



نویسنده‌رومانیایی بارمان «سولنویید» جایزه ادبی دوبلین ۲۰۲۴ را برد

شرحی از زیستن در سرزمین کمونیستی

رمان «سولنویید» اثر میرچا کاراتارسکو جایزه ادبی دوبلین ۲۰۲۴ را از آن خود کرد. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از سایت جایزه، رمان «سولنویید» نوشته میرچا کاراتارسکو به عنوان برنده بیست و نهمین دوره جایزه ادبی دوبلین انتخاب شد.

این رمان که روایتگر زندگی خود نویسنده به عنوان معلم دبیرستان است، در قالب یادداشت های روزانه به شرح فلسفی از زندگی، تاریخ، فلسفه و ریاضیات بدل می شود و در مقیاس وسیع به بررسی جهان ها، ابعاد و جدول های زمانی دیگر می پردازد و قلمروهای زندگی و هنر را با هم تطبیق می دهد. این رمان که واقعیت اواخر دهه ۱۹۷۰ و اوایل دهه ۱۹۸۰ رومانی کمونیستی را تشریح می کند، صف های طولانی برای خرید از خواربارفروشی، پوچ بودن سیستم آموزشی و زندگی خانوادگی را تشریح و هنر در دوره کمونیسم را تصویر می کند. داوران این کتاب را عاملی خواندند که از طریق آن می توان دنیایی را تصور کرد که در مقایسه با دنیای ما، یک بعد اضافی دارد. شهر بخارست که در آن راوی معلم و نویسنده ای شکست خورده است، مکانی است متشکل از کارخانه های متروکه حاوی غارها، تونل های غیرمنظره و گالری های متشکل از انگل های عظیم که یک وسیله الکتریکی یعنی یک سولنویید یا سیم لوله موجب می شود افرادی شناور شوند. میرچا کاراتارسکو نویسنده، استاد و روزنامه نگاری است که بیش از ۲۵ عنوان کتاب منتشر کرده و برای آن ها جوایز متعددی از جمله جایزه فورمنتور (۲۰۱۸)، جایزه توماس مان (۲۰۱۸)، جایزه دولتی اتریش برای ادبیات (۲۰۱۵) و جایزه ویلینکا (۲۰۱۱) را دریافت کرده است. آثار او به ۲۳ زبان ترجمه شده است.

امسال هفتادکتاب به انتخاب هشتاد کتابخانه از سراسر جهان برای جایزه ادبی دوبلین ۲۰۲۴که توسط شورای شهر دوبلین اهدا می شود، نامزد شده بودند. این جایزه با اهدای جایزه ای به ارزش ۱۰۰ هزار یورو، ارزشمندترین جایزه سالانه جهان برای یک اثر داستانی منتشر شده به زبان انگلیسی است.



پرواز قو

کتابی درباره جنگ جهانی دوم در اروپا به قلم یک نویسنده ایرانی منتشر شد

رمان «پرواز قو» نوشته مرتضی نیکو راهی بازار کتاب شد. به گزارش ایسنا، این رمان در ۵۶۹ صفحه با شمارگان ۲۰ نسخه و قیمت ۴۷۰ هزارتومان در انتشارات مروارید منتشر شده است.

نویسنده در ابتدای رمان نوشته است: «شاید شگفت آور باشد که چرا یک ایرانی کتابی درباره جنگ جهانی دوم در اروپا نوشته است. انگیزه نگارش این رمان به مکاشفه ای در یک روز تابستانی ۱۲۸۴ برمی گردد. در این رؤیا جسد آدولف هیتلر را بر سکوی مرتفعی دیدم که آتش از آن زبانه می کشید، همین و بس. سه سال بعد علاقه مند شدم که داستان کوتاهی درباره آن مکاشفه بنویسم. اما مگر می شد درباره یکی از مشهورترین شخصیت های تاریخ، تنها داستانی کوتاه نوشت! و این چنین شد که در تکاملی تدریجی، داستانم به رمانی بلند تبدیل شد. هرچند این رمان تماماً بافته خیالم است، اما در هنگام نگارش کتاب برای تکیه بر تاریخ دقیق بعضی حوادث به کتاب های «سقوط برلین و استالینگراد» نوشته آنتونی بیور و اوا براون، «زندگی با هیتلر» اثر خانم هایکه گورته ماکر مراجعه می کردم. ناگفته نماند که در برانگیختن خیال و داستان پردازی ام مشاهده مجموعه ای از عکس ها و فیلم های قدیمی نیز برایم بسیار تداعی بخش بوده است و مهم تر از هر چیز همسر کم در نگارش اثر نقش بسیاری داشت.»

در نوشته پشت جلد کتاب نیز آمده است: آرثور شیمل، شخصیت اول رمان، یک مربی باله آلمانی است که بخشی از زندگی اش با حوادث سال های پایانی جنگ جهانی دوم مرتبط می شود و با طیفی از وقایع و حوادث گوناگون، آمیخته با شور و شیدایی، حیرت و بی تابی، شادی و اندوه، و عشق و نفرت در کوهستان های آلپ، و خیابان های مونیخ و برلین و در سال های ۱۹۴۴-۱۹۴۵داوم می یابد. «پرواز قو» رمان پُر راز و رمز و جسورانه ای درباره جهان غرب است که نویسنده ای ایرانی بیش از یک دهه صرف نوشتن آن کرده است.

شیرین بیان

شعرهایی بر اساس طب سنتی برای کودکان منتشر شد

کتاب شعر «شیرین بیان» سروده پیوند فرهادی از سوی انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شد.

به گزارش خبرگزاری ایبنا این کتاب مناسب گروه سنی نوجوان (بالای ۷ سال) و با عنوان مجموعه «همیشه بهار» منتشر شده است. «همیشه بهار» عنوان مجموعه ای از شعرهای کودک و نوجوان است که بر اساس سبک زندگی سالم به شیوه طب سنتی سروده شده اند. کتاب شعر «شیرین بیان» با تصویرگری سعیده احمدی شامل ۹ قطعه شعر به نام های «قوروقار»، «قایم کن!»، «میبد»، «بوی فناع»، «خاکشیر»، «شیرین بیان»، «روز و زوو»، «آب روغن» و «خیلی مثنی» است. در شعر «شیرین بیان» این کتاب می خوانیم، مامان من حرفی نمی زد/ یک مدتی آندوهگین بود / زخمی میان معده اش داشت / ناراحتی او از این بود / تا اینکه بابا داروآورد / دیدم که داروشکل چوب است / آن چوب را در آب جوشاند / گفت: «این برای معده خوب است» / باز از گل لب های مامان / هی صحبت شیرین، بیان شد / چون نسخه ی بابا برایش / جوشانده ی شیرین بیان شد.



آیین رونمایی از کتاب «یک شیشه مربا...گزیده خاطرات شهداورزمندگان، صبح چهارشنبه ۹ خرداد با حضور نویسنده اثر، سعید حیدری و جمعی از علاقه مندان و منتقدان، در کتابخانه مرکزی امام خمینی (ره) برگزار شد. این برنامه به همت اداره کل کتابخانه های عمومی خراسان رضوی و با همکاری بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس و به مناسبت بزرگداشت سوم خرداد، سالروز حماسه آزادسازی خرمشهر،تدارک دیده شد.

● سطوح مختلف فرهنگ در کتابخانه های عمومی قابل دسترس است

حسین نوربخش، سرپرست مدیرکل کتابخانه های عمومی استان خراسان رضوی، در آغاز مراسم از این گفت که امروز حال ایران و همه ما به خاطر شهادت شهدای خدمت به ویژه آیت... سید ابراهیم رئیسی خیلی خوب نیست.

او صحبت های خود را این گونه ادامه داد: در نظام جمهوری اسلامی، کمتر کسی را داشتیم مانند رئیس جمهوری که داریم درباره او صحبت می کنیم،کسی که تااین حد حضور فعالی در بحث کتاب و فرهنگ داشته باشد. سند این صحبت ها هم می شود حضور او در نمایشگاه کتاب تهران و پیگیری وضعیت کتابخانه های عمومی و حوزه فرهنگ.

نوربخش همچنین گفت: پیگیری پروژه های نیمه تمام و توسعه کتابخانه های سیار، از آخرین اقدامات او بود. امروز باتوجه به نگاهی که در نظام نسبت به فرهنگ و کتابخانه های عمومی وجود دارد، می توانیم بگوییم سطوح مختلف فرهنگ در کتابخانه های عمومی قابل دسترس است. سرپرست مدیرکل کتابخانه های عمومی استان در بخش پایانی صحبت هایش نیز به این نکته اشاره کرد که نباید کتابخانه های عمومی کشور همیشه حامی چنین کتاب ها و موضوع هایی است و در کتابخانه های عمومی بخش ویژه ای متعلق به این حوزه داریم.

● میراث گران بهای دفاع مقدس باید به نسل نو منتقل شود

در ادامه این برنامه، مدیرکل بنیاد حفظ آثار و نشر

شاعرانه های رزمندگان واحد تعاون

کتاب «یک شیشه مربا» در مشهد رونمایی شد



انتقاد در این زمینه دانست و گفت: کتاب یک شیشه مربا کار خوبی است، ما در حوزه خاطره نویسی دفاع مقدس به تکرار افتاده ایم و نتیجه این تکرار می شود یک وازدگی که اتفاق افتاده است.

● کتاب باید چنان که شایسته است دیده شود

هادی منوری، شاعر و منتقد جمع، با عرض تسلیت شهادت شهدای خدمت، از کتاب «میانداز» حسین ابراهیمی یاد کرد و گفت: نگرانم این کتاب به سرنوشت میانداز دچار شود و چنان که شایستگی دارد، دیده نشود. در حوزه خاطره نویسی و دفاع مقدس کتاب زیاد دیده ایم اما آنچه این اثر را جذاب کرده، موجز بودن آن است و زبان ساده اش و اینکه نگاهش کاملاً شاعرانه است. شما می توانید بخش های زیادی از آن را مثل یک شعر سپید از دلش بیرون بکشید. یک اثری مثل شاهنامه فردوسی هم چنین است. این هنر نویسنده است.

منوری در قسمتی دیگر از صحبت هایش به طرح جلد کتاب اشاره کرد و گفت با وجود اینکه متن خوبی دارد، اما طرح جلد خوبی ندارد و من را راضی نکرد. طراح فقط باتوجه به نام کتاب که «یک شیشه مربا» است، عکس یک شیشه مربا را گذاشته است روی جلد کتاب. در بخش پایانی مراسم رونمایی از کتاب «یک شیشه مربا» نیز نویسنده اثر، سعید حیدری با ایراز تأسف و تسلیت به مناسبت شهادت رئیس جمهور و همراهانش گفت: تشکر می کنم از شهدا که با قلم گردانی آن ها این قلم چرخانده و این کتاب نوشته شد. این هنر من نیست و اگر اتفاق افتاده خودشان رقم زده اند.

● ادبیات زبان مشترک مخاطب و مؤلف

علیرضا مهرداد، نویسنده آثار حوزه دفاع مقدس نیز با یادی از شهید جمهور و قرائت شعری، صحبت هایش را چنین آغاز کرد و پیش برد: «ادبیات قابل تعمیم است. این ویژگی هنری است که می تواند یک زبان مشترک را بین یک صاحب اثر و مخاطب خود ایجاد کند. ادبیات می تواند غیرقابل باورها را به باور تبدیل کند. وقتی نویسنده تلاش می کند زبان مشترک را بین خود و مخاطبش پیدا کند، مخاطب درک می کند و به جانش می نشیند. او در ادامه صحبت هایش منحصراً درباره این اثر و نویسنده اش گفت: معتقدم

تاکنون قاسم رفیعا و سعید حیدری جزو شاعرانی هستند که جدای از بحث شاعری و سرایش شعر، اگر دست به قلم هم می برند، خوب می نویسند و نتیجه کار یک اثر خواندنی می شود. در هرکدام از قطعات این کتاب، یک جمله خوب و یک بیت شعر خوب به چشم می خورد که گاهی برای شروع بیان خاطره استفاده شده است و گاهی برای مقاصد دیگر. مهرداد همچنین وجود آثار مشابه در حوزه دفاع مقدس را یک نقطه ضعف و

ارزش های دفاع مقدس به شعری از نظامی گنجوی اشاره کرد و گفت: شاعر چه خوب گفته است که «هر دم از این باغ بری می رسد، نغزتر از نغزتری می رسد»، آثار شاخص و فاخر ادبیات دفاع مقدس هم مصداق این بیت است و هر بار که اثری چاپ می شود، در خودش نکته ای نابی دارد. سردار حسینعلی یوسفعلی زاده با اشاره به نقش و مأموریت حساس افراد در واحد تعاون در جنگ و دفاع مقدس اظهار کرد: مأموریت واحد تعاون انجام کار های مکانباتی، مستندکردن سابقه رزمندگان، صدور کارت و پلاک و تحویل گرفتن ساک و وسایل رزمندگان در صورت شهادت و رساندن خبر شهادت رزمنده ها به خانواده ها بود که بعد ها به «گروه تفحص» مشهور شد. واحد تعاون تلاشش بر حفظ آثار به جامانده از شهدا و خاطرات این عزیزان منسجم بود و گردآوری خاطرات حوزه اپتاو شهادت نیز بخشی از خدمات این واحد بود. سردار یوسفعلی زاده با بیان خاطره ای از زمان دفاع مقدس گفت: در

ایام دفاع مقدس، بنده در بسیج روستایی مشهد خدمت می کردم که در آن زمان حدود ۴۰۰ روستا واحد بسیج فعال داشت، طبقه، شاندیز و فرخد هم آن زمان روستا محسوب می شد و این بخش حدود ۲۵۰۰ رزمنده داشت. چند نفر از افرادی که خاطراتشان در این کتاب «یک شیشه مربا» آمده است، جزوی از این تعداد بودند. او با بیان این مطلب که امروز در هر خانواده ای که بگردید، عزیزی از رزمندگان دفاع

کتاب «قهوه قجری در فنجان ادبیات» اثری از کمال شفیعی و محمدرضا بیرنگ منتشر شد.

آن گونه که خبرگزاری ایسنا نوشته است: این کتاب با شمارگان ۵۰۰ نسخه در انتشارات سوره مهر به چاپ رسیده است. در معرفی این کتاب آمده است: این اثر به بررسی محتوا محور ادبیات دوره بازگشت و زمینه های بروز نوگرایی با تکیه بر زندگی و شعر برخی شاعران نام آشنا و ناآشنای عصر قاجار می پردازد. قهوه قجری در فنجان ادبیات از سه فصل با عناوین «در سراشیبی ادبیات»، «نوازی ادبیات در منطقه غرب در عصر قاجار» و «اسدآباد و یک شاعر بی دیوان در عصر قاجار» تشکیل شده است که با

آن بالگرد ای کاش برگردد

سوگواره ادبی «روز وداع باران» در رثای شهدای خدمت برگزار شد



رویداد ادبی قرائت کردند. قطعه «سبز پوشید و زرقان آن روز، اثر حسین سیدبر با مطلع «اه از سینه زمین برخاست» از نقاط اوج این بخش بود که با تحسین و واکنش حضاران روبه رو شد.

● خدمات شهید رئیسی، الگوی مدیران فرهنگی

حجت الاسلام والمسلمین حجت گنابادی نژاد به عنوان سخنران ویژه این مراسم تصریح کرد که خدمات فرهنگی شهید رئیسی در دوران های مختلف مسئولیت وی اعم از تولیت آستان قدس رضوی و ریاست جمهوری کم نظیر بوده و توجه او به عرصه کتاب خوانی، می تواند الگوی عمل مدیران فرهنگی باشد. وی افزود، شهید رئیسی خادم بزرگ ایران، اسلام، اهل بیت (ع) و مردم بود. بدون تردید

از حاکمیت قاجار متحمل شده است؛ به بیان دیگر، ادبیات با حاکمانی دیگر می توانست اوضاع متفاوتی را در این عصر سیری کند که این گونه نشد تا موضوع بازگشت، که به ترف و مبتین بخشی از سردرگمی ادبیات است، در این عصر اتفاق بیفتد که در دستور پیشین درباره آن سخن به میان آمد. کتب این کتاب دومین جلد از مجموعه ای شی جدی است که تاریخ و ادبیات ایران را به صورت محتوا محور بررسی کرده است. جلد اول این مجموعه با نام «هزاران پارسی در سرزمین هزار ایرد» هم در انتشارات سوره مهر به چاپ رسیده است.

به طور مستمر ارائه خدمت می کنند.

معاون فرهنگی استاندار خراسان رضوی با اشاره به مصادیقی از خدمات فرهنگی شهید رئیسی به محوریت مشهدالرضا (ع) بیان کرد: احداث هفت کتابخانه کودک با ۷ هزار عضو فعال، فعال سازی پانزده کانون فرهنگی کتاب خوانی با بیش از ۲۰ هزار خادمیار در ۲۸ استان کشور، تألیف افزون بر چهار میلیون جلد کتاب فقط در طول سه سال به عنوان بالاترین میزان چاپ کتاب نسبت به سه دهه قبل از آن، ساخت سه هزار مترمربع مرکز سوغات فرهنگی و تولید سه هزار محصول فرهنگی توسط ۷۵۰ تولید کننده از دیگر اقدامات شاخص دوران مسئولیت شهید آیت... رئیسی به عنوان تولیت آستان قدس رضوی بوده است.

● ۵۰۵ پوشش ادبی در تکریم شهید جمهور

«شهید جمهور اهتمام ویژه ای به حوزه کتابخانه ها داشتند. ابلاغ سند ترویج خواندن در شورای انقلاب فرهنگی از جمله آخرین اقدامات فرهنگی شهید آیت... رئیسی بود و بازویدشان از آیین هفته کتاب و نمایشگاه کتاب سال جاری ثابت کرد که شهید از جمله مسئولان کتابخوان کشور بوده است.»

حسین نوربخش، سرپرست اداره کل کتابخانه های عمومی خراسان رضوی، با بیان این مطلب افزود: تکمیل پروژه های نیمه تمام کتابخانه ای و توسعه کتابخانه های سیار از جمله اقدامات مهم و مؤثر دولت سیزدهم بود.

نوربخش با اشاره به برگزاری ۵۰ محفل ادبی در کتابخانه های عمومی خراسان رضوی از اجرای پوشش «شهید خدمت» به مناسبت شهادت جانشوز آیت... ابراهیم رئیسی و گرامیداشت یاد شهدای خدمت در استان خراسان رضوی خبر داد.

عکس بهمن یخشلده، شهرآر