

۲۴ هزار میلیارد تومان برای توسعه منطقه ثامن

جوانان مشهدي ازدغدغه‌هاي پيش‌رويشان براي ازدواج مي‌گويند

چالش سخت خانه بخت

۱۳ ←



عکس: فہیمہ فرخی | شہر آرا

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد:

فاز نخست خط ۳

قطار شهری، اولویت
اصلی مدیریت شهری



گزارشی از حال و هوای مزون‌ها
در خیابان فردوسی که با اشک و
خنده عروس‌ها همراه است

بخت سفید
رخت سفید

محله ۲۰۱

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی:

مشکلات محدوده

رسالت حل می شود



شهردار در دیدار سرکنسول جمهوری ترکیه مطرح کرد

اعلام آمادگی برای خواهرخواندگی توس و ثامن با «حران» و «قونیه»

صنعتی از مرحله جمع‌آوری تا بازیافت زباله را داریم. یکی از موضوعات مهمی که درخواست داریم با شهرهای بزرگ ترکیه همکاری داشته باشیم، حوزه خدمات شهری و تبدیل زباله است. شهردار مشهد اظهار کرد: با وجود اینکه مشهد در منطقه آب‌وهوایی خشک قرار دارد، در بارها و فضای سبز بسیار پررنگ و قوی بوده و تمایل داریم در این حوزه و احداث شهرهای پاک ویژه خود را تجربیات کشور ترکیه استفاده کنیم و همچنین سرمایه‌گذاری‌های مشترک در این حوزه‌ها شکل گیرد. فلندرشرف تسکید کرد: مدیریت شهری مشهد پيشران ترين سايلگر رست بووم «شهر نوآور» جمهوری اسلامی است و در همین راستا تمایل دارد اقدامات مؤثری را برای توسعه ارتباطات زیست‌بوم نوآوری مشهد با زیست‌بوم‌های نوآوری پیشران ترکیه را در چارچوب دیپلماسی نوآوری پیگیری کند. شهردار مشهد با تأکید بر آمادگی همکاری مشترک بین مشهد و ترکیه گفت: همه مدیران ارشد ایران و ترکیه در راستای پیشبرد اهداف مشترک دولت و کشور تلاش دارند و ما نیز در مشهد آمادگی کامل برای اجرای این اهداف مشترک داریم. «سنان جاباش»، سرکنسول ترکیه، نیز در این دیدار با استراتژیک خواندن جایگاه مشهد در میان کلان‌شهرهای آسیایی، آمادگی کشور متبوع خود نسبت به گسترش تعاملات با مشهد را اعلام کرد.

اهداف گردشگری شهری دو کشور باشد. قلندر شریف با اشاره به مراودات اقتصادی مشهد و شهرهای ترکیه گفت: از پیشنهادات سرکنسول ترکیه برای مراودات اقتصادی این شهر مشهد و ترکیه استقبال می‌کنیم؛ براساس اطلاعات ما، مراودات بین دو کشور سالانه حدود ۳ میلیارد دلار است و در آخرین سفر ریاست جمهوری اسلامی ایران به ترکیه تا یکد بر افزایش آن به ۳۰ میلیارد دلار بود و براین اساس دیپلماسی شهری و ارتباطات شهرها سریع‌ترین و بهترین راه برای تحقق این امر مهم است. وی تصریح کرد: بحث مبادله تجربیات و کارهای مشترک بین مدیریت شهری مورد تأکید ما نیز هست. در حوزه اقتصادی و سرمایه‌گذاری مشترک، معاونت اقتصادی شهرداری امکان تسهیل سرمایه‌گذاری را دارد و ما در این حوزه آمادگی کامل داریم. در حوزه‌های مختلف از جمله حمل و نقل و احداث پارک و خدمات شهری نیز آمادگی تبادل تجربیات را با شهرهای مختلف کشور ترکیه داریم.

وی ادامه داد: کلان‌شهر مشهد به‌عنوان دومین شهر پرجمعیت ایران مطرح بوده و در بسیاری از حوزه‌های مدیریت شهری در سطح ایران پیشرو است؛ از جمله حوزه هوشمندسازی که در این حوزه، رتبه اول کشور ایران متعلق به مشهد بوده و همچنین این شهر رتبه سوم غرب آسیا را دارد. وی با اشاره به دیگر ظرفیت‌های مشهد افزود: در حوزه خدمات به گردشگران، خوشه



عکس: پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد

پیشداد خواهرخواندگی منطقه ثامن و «قونیه»
وی با تأکید بر اهمیت مشهد در حوزه زیارت و گردشگری مذهبی گفت: با توجه به اینکه محوریّت مشهد زیارت است و منطقه شهری به عنوان منطقه ثامن در مشهد داریم، درخواست خواهرخواندگی منطقه ثامن به عنوان مهم‌ترین منطقه شهری مشهد و حتی ایران اسلامی با شهر قونیه را داریم. وی با بیان وجود تمایل برای اقدام مشترک اقتصادی با شهرهای ترکیه گفت: یکی از موضوعات مهم بین مشهد و شهرهای ترکیه می‌تواند ایجاد شرکت مشترک برای پیشبرد...

متروپلیس و سازمان شهرها و حکومت های محلی متحد (UCLG) برای ایجاد مشترک مساعی در این عرصه و همچنین تبادل تجارب مورد نیاز دو طرف و به طور خاص در عرصه «شهرهای نوآور» نسبت به انعقاد تفاهم خواهرخواندگی تمایل دارند.

شهردار مشهد اضافه کرد: با توجه به موقعیت خاص توس و آرامگاه فردوسی، پیشنهاد داریم دو شهر توس و حران ترکیه نیز به عنوان خواهرخوانده در حوزه تاریخی مشترک معرفی شوند.

خارجی شهید جمهور آیت... سید ابراهیم رئیسی
به جمهوری ترکیه و امضای تفاهم نامه های مهم
و راهگشا. گویای اهتمام ایشان برای تعمیق
و گسترش ارتباطات با جمهوری ترکیه بوده و
در همین راستا مدیریت شهری مشهد، خود را
میراثدار آرزوهای سیاست خارجی شهید
رئیسی و شهید امیر عبداللّه‌ی‌ن می‌داند.

وی بیان کرد: از سرکنسول ترکیه بابت صدور پیام تسلیت برای شهادت رئیس جمهور و همچنین فوت تعدادی از شهروندان مشهد در حادثه سیل تشکر و قدردانی می‌کنم و ما نیز همیشه در کنار ملت و دولت ترکیه هستیم.

وی درباره بحث گردشگری به‌ویژه امر زیارت و گردشگری مذهبی در مشهد، گفت: یکی از موضوعات مهمی که بین مشهد و ترکیه اهمیت مضاعفی دارد، بحث گردشگری، خصوصاً گردشگری مذهبی است. مشهد به‌عنوان مقصد گردشگری به‌ویژه در حوزه زیارت مطرح بوده و اهمیت زیادی دارد. این کلان‌شهر سالانه بیش از ۴۰ میلیون زائر داخلی و ۲۰ میلیون زائر و گردشگر خارجی دارد.

دستگاه‌های ذی ربط مشهد به عنوان هاب قلندرشریف افزود: با توجه به اینکه ازسوی

محمد رضا قلندر شریف در دیدار «ستان جم باش» که با حضور رئیس و جمعی از اعضای شورای اسلامی شهر مشهد برگزار شد، افزود: کشورهای ایران و ترکیه، اشتراکات عمیقی از جمله در فرهنگ و دین دارند که این امر برادری دو کشور را دوچندان می‌کند.

روی ادامه داد: اشتراکات بین دو کشور در حوزه‌های مختلف ازجمله اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی بسیار زیاد است و عمقی به قدمت تاریخ تمدن بشری دارد که ما را ملزم به افزایش مرادات بیش از پیش بین دو کشور خواهد کرد. ارتباطات بین دولت جمهوری اسلامی ایران و جمهوری ترکیه به‌ویژه در دولت سیزدهم، نشانه استحکام و دوستی دولت و ملت دو کشور بوده است.

● مشهد، میراثدار سیاست خارجی شهید رئیسی
شهردار مشهد با اشاره به شهادت
ریاست جمهوری اسلامی ایران، گفت: آخرین سفر

تبلیغات مترو: راهی سریع برای افزایش فروش!

9 مشهد میدان شهدا / ساختمان تجاری، اداری، شمس، / طبقه اول، / واحد 5

٥١٣٧٢٨٨٨٨١-٥ (داخلي ٧) ٥٩٥٧٤٨٣٥٦١

پیشوا کے لئے شہزادہ مراد علی شاہ

۲۴ هزار میلیارد تومان پروژه برای اطراف حرم

گزارش خبری



روزنامه‌نگار
محمد کامران

عملیات اجرایی سومین استخر شهرداری مشهد با حضور شهردار و اعضای شورای شهر مشهد، نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی، فرماندار مشهد و جمعی از مدیران شهری در خیابان رسالت آغاز شد و هم‌زمان با این پروژه پل شهید میرزایی که از ابتدای امسال زیرپار ترافیک رفته بود، به‌صورت رسمی افتتاح شد و ۴۳ پروژه عمرانی و ترافیکی و... نیز به بهره‌برداری رسید. مدیریت شهری مشهد برای این پروژه‌ها چیزی نزدیک به ۳۳۲ میلیارد تومان هزینه کرده است.

شهردار مشهد در مراسم کلنگ‌زنی و افتتاح این پروژه‌های شهری در حاشیه شهر مشهد با تأکید بر توجه ویژه شورا و شهرداری به مناطق کم‌برخوردار شهر گفت: پروژه‌های بسیاری در این محدوده افتتاح شده است که دوربرگردان غیرهمسطح شهید میرزایی و پل دهرود نمونه آن‌هاست. پل شهید میرزایی قبل از عید به اتمام رسید و سریع زیرپار ترافیک رفت تا کمک مهمی برای کاهش ترافیک بولوار رسالت، پل و میدان فجر و بزرگراه شهید میرزایی باشد. یکی دیگر از پروژه‌های جاده سیمان پل دهرود بود که با اعتبار زیر ۱۰۰میلیارد تومان رضایت‌مندی زیادی ایجاد کرد.



محمد رضا قلندر شریف با اشاره به آغاز عملیات اجرایی سومین استخر شهرداری مشهد در بولوار رسالت ادامه داد: این استخر دو مجموعه جدا برای بانوان و آقایان دارد و یک پروژه بسیار ارزشمند است. وی افزود: عملیات عمرانی ساخت پارک قرقی امروز آغاز خواهد شد و ۲۳ پروژه دیگر عمرانی هم در منطقه ۳ به بهره‌برداری می‌رسد که نشان می‌دهد دوره ششم مدیریت شهری اهل شعار نیست و به این نقاط کم‌برخوردار توجه می‌کند.

● پروژه‌های بزرگ برای حاشیه شهر

قلندر شریف ادامه داد: به‌زودی در جاده سرخس و برکال طرق، یک پل چهارخطه به بهره‌برداری می‌رسد که ورودی مشهد را امن می‌کند. بولوار قمر بنی هاشم^(ع) نیز که مسیر اصلی دسترسی به بوستان ۷۷هکتاری کرامت است، به‌زودی افتتاح می‌شود و هجده هکتار از بوستان کرامت نیز تا شهریورماه افتتاح خواهد شد؛ ضمن اینکه تا چندماه دیگر کار ساخت بوستان بانوان کرامت و سالن ورزشی آن کلنگ‌زنی خواهد شد.

● تأمین مالی ۸ هزارمیلیاردی برای ۲۸ پروژه

شهردار مشهد همچنین با اشاره به بهره‌برداری از پروژه‌های منطقه‌ثامن، گفت: درحالی‌که در دوره‌های قبل به بافت پیرامون حرم مطهر رضوی توجهی چندانی نشده بود، در این دوره به‌صورت ویژه به این مسئله رسیدگی شد و در هفته‌های آینده ۸ هزارمیلیارد تومان پروژه در این بافت یا به بهره‌برداری می‌رسد یا عملیات اجرایی آن آغاز می‌شود.

● سرمایه‌گذاری کلان برای منطقه ثامن

قلندر شریف با اشاره به جزئیات این پروژه‌ها ادامه داد: ۴ هزار و ۵۰۰میلیارد تومان، شامل ۲۸ پروژه، در همین دوره آماده افتتاح خواهد بود و ۳ هزار و ۵۰۰میلیارد تومان هم ارزش پروژه‌هایی است که شروع خواهد شد و این‌ها توسط شهرداری تأمین مالی شده است، علاوه براین با رفع مشکلات بخش خصوصی در منطقه ثامن بیش از ۱۲ هزارمیلیارد تومان پروژه توسط آن‌ها اجرایی می‌شود و همچنین با پیگیری‌های صورت‌گرفته بیش از ۲ هزار میلیارد تومان پروژه هم توسط

● مشکلات محدوده رسالت حل می‌شود

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی نیز با تقدیر از مسئولان شهری به‌خاطر حل مسائل و مشکلات ریز و درشت مشهد، گفت: مشکلات زیادی در مشهد داشتیم و اگر نگاهی به گذشته کنیم، می‌بینیم فرایند حل مسائل ریز و درشت در مشهد با جدیت جلو می‌رود.

حجت الاسلام والمسلمین نصرا.. یژمان فر با اشاره به مشکلات و معضلات برخی از اراضی در بولوار رسالت، توضیح داد: یکی از مشکلات این منطقه مالکیت و مسائلی است که با اوقاف مواجه است. باید جمع‌بندی اوقاف را در این موضوع داشته باشیم و باید حداقلر توان خودشان را برای حل این مسئله بگذارند. ادامه این بحث‌ها را با اوقاف کشور که اختیارات بالاتری دارد مطرح خواهیم کرد.

● دولت بعدی باید در امتداد دولت فعلی باشد

وی در ادامه، گریزی زده تشییع باشکوه و میلیونی رئیس‌جمهور شهید در مشهد و گفت: اگر تعداد افرادی را که در مشهد به شهید رئیسی رأی دادند با تعداد نفرات شرکت‌کننده در تشییع ایشان مقایسه کنیم، می‌بینیم که این عدد رشد داشته است. با وجود اینکه ایشان دولت را در شرایط سخت و بحرانی تحویل گرفت، هیچ‌وقت ن گفت ویرانه‌ای تحویل گرفتیم، بلکه گفت پذیرفتیم و باید ادامه دهیم، شرایط در کشور



بسیار سخت بود و تصور نمی‌شد که دولت برای پرداخت حقوق آن ماه کارمندان پول نداشته باشد. کرونا، وضعیت خزانه خالی و بسیاری از مسائل دیگر هم وجود داشت؛ اما رئیس‌جمهور ایستاد و خدا به این اخلاص برکت داد. وی ادامه داد: دولت بعدی باید در امتداد این دولت باشد. وضعیت امروز مانند یک جراحی است که کاری شروع شده است و در جریان این جراحی، ادامه کار باید توسط شخص دیگری انجام گیرد. رئیس‌جمهور آینده باید به ادامه این مسیر اعتقاد داشته باشد وگرنه کشور با بحران مواجه می‌شود.

● شورای ششم خالصانه برای مردم کار کرد

یژمان فر با تأکید بر اینکه این دوره از مدیریت شهری بدون حاشیه برای مردم کار کرد، گفت: از شورای شهر مشهد که خالصانه برای شهر و مردم کار کرد و شهردار مشهد که بدون حاشیه، اولویتش کار است تقدیر و تشکر می‌کنم. ما پیش ازاین در شهر مشهد شاهد این حجم از رفع مسائل و مشکلات نبودیم. در ادوار گذشته شورای شهر مشهد، برخی نگاهشان کار پویولیستی بود و باید امروز شورای شهر یک گزارش مقایسه‌ای داشته باشد که در ادوار گذشته چقدر کار شده است و الان چقدر. خودمان نباید مسائل را کوچک کنیم و اختلاف سلیقه نباید اجازه بدهد که خدمات خالصانه و کارهایی که شده است، دیده نشود.

● افزایش ۵۰۰درصدی اعتبارات عمرانی منطقه ۳

رئیس شورای شهرستان مشهد و نایب‌رئیس کمیسیون ویژه سامان‌دهی حاشیه شهر هم از تغییر شیب خدمت در شورای ششم به سمت حاشیه شهر صحبت کرد و با اشاره به افزایش ۵۰۰درصدی بودجه عمرانی منطقه ۳ در مقایسه با سال ۱۴۰۰ توضیح داد: نگاه و رویکرد شورای ششم تغییر شیب خدمت و

اعتبارات به سمت حاشیه شهر است.

سیدابراهیم علیزاده ادامه داد: امسال حدود هفت زمین ورزشی چمن در منطقه ۳ ایجاد شده است که نیاز اولیه ورزشی را تأمین می‌کند و تلاش شده است تنوع پروژه‌ها را داشته باشیم.

● حاشیه شهر بدون آب‌فتادگی

وی با بیان اینکه در سال‌های گذشته اعتبارات زیادی برای ساخت کانال و جوی و جدول در حاشیه شهر مشهد صرف شد که ثمره آن حل مشکل آب‌فتادگی در این محلات بود، افزود: باتوجه‌به اعتبارات امسال منطقه ۳، انتظار داریم در این منطقه همراه یک کلنگ‌زنی داشته باشیم. امسال احداث شش پارک محلی و فاز ۲ بوستان بهار در برنامه اعتبارات منطقه دیده شده است.

● ۴۰درصد اعتبارات عمرانی برای حاشیه شهر

علیزاده با تأکید بر اینکه رویکرد شورای شهر این است که فاصله چندده ساله تزریق اعتبارات برای حاشیه شهر مشهد برطرف شود، تصریح کرد: سال اول از ۱۰ هزارمیلیارد تومان اعتبار عمرانی شهر، ۴ هزارمیلیارد تومان به حاشیه شهر داده شد و سال بعد هم ۴۰درصد تخصیص داده شد و از ۲۷ هزارمیلیارد تومان امسال هم ۴۰درصد به حاشیه شهر اختصاص دارد و کمیسیون‌های تخصصی هم بیش از ۵۰درصد اعتبار به این مناطق دادند.

● تقدیر از مدیریت شهری برای حل مشکلات حاشیه شهر

در بخش دیگر از این مراسم، معاون استاندار و فرماندار شهرستان مشهد بیان کرد: موضوع حاشیه شهر مشهد، مسئله اول شهر و کشور است و در ستاد بازآفرینی شهرستان مشهد پروژه‌هایی برای حاشیه شهر مشهد تعریف شده است که با کمک نمایندگان مجلس، شورا و شهرداری مشهد... دست‌به‌دست هم داده‌ایم تا مشکلات این مناطق برطرف شود.

محسن داوری ادامه داد: امروز شاهد برطرف شدن بخشی از نیازمندی مردم حاشیه شهر در حوزه‌های ورزش و عمرانی هستیم و این دغدغه مدیریت شهری و شهردار مشهد جای تقدیر دارد. یکی از مسائل این منطقه موضوع مالکیت اراضی و املاک است و پیگیریم تا هرچه سریع‌تر این مشکل برطرف و بخشی از اراضی رها و ساخت‌وسازهایی که در آن شکل گرفته است، مدیریت شود.

● سرانه ورزشی منطقه ۳ افزایش پیدا می‌کند

شهردار منطقه ۳ هم در این مراسم گفت: به‌همت مدیران شهری و با توجه ویژه به مناطق محروم و حاشیه شهر، اعتبارات این مناطق دو برابر شده که نشان از توجه خاص شورا و شهرداری به این مناطق است.

سیدعلی حسینی‌ملک‌آباد ادامه داد: سرانه ورزش در کشور‌های پیشرفته سه متر و در ایران یک متر است. در منطقه ۳ سعی می‌کنیم با اجرای پروژه‌های شهری سرانه ورزشی را به بیش از یک متر برسانیم. چشم‌انداز پایان دوره ششم مدیریت شهری آماده‌سازی و تحویل زمین‌های ورزشی متعدد به مردم است. چند زمین ورزشی چندمنظوره و سالن ورزشی در محله قائم به‌زودی در اختیار مردم قرار می‌گیرد و چند زمین چمن مصنوعی هم در مهرگان، طبرسی، مهرمادر و بلال، آماده‌سازی شده است.

معماری حرم در ایستگاه باب‌الجواد^(ع)

تلاش شبانه‌روزی در عمق ۳۵متری زمین برای افتتاح «خط زیارت» قطار شهری در حال انجام است

سال به‌مرور انجام خواهد شد و هرچندماه یک ایستگاه به خط اضافه می‌شود.

وی درباره دسترسی‌های پیش‌بینی شده برای ایستگاه باب‌الجواد^(ع) باتوجه‌به حجم بالای مسافرگیری در این ایستگاه، گفت: در این قسمت ایستگاه باب‌الجواد^(ع) دو پروژه ساخت این ایستگاه از سوی شهرداری مشهد و پروژه «ضلع قبله» آستان قدس رضوی تعریف شده است و این دو پروژه باید با هم هماهنگ باشند؛ از همین‌رو در ابتدا دسترسی اولیه ایستگاه باب‌الجواد^(ع) را به بهره‌برداری خواهیم رساند و به‌مرور و با شکل‌گیری پروژه ضلع قبله آستان قدس نیز دسترسی‌های ایستگاه باب‌الجواد^(ع) افزایش خواهد یافت.

محمدیان درباره دسترسی مستقیم از ایستگاه باب‌الجواد^(ع) به حرم مطهر رضوی، بیان کرد: در این زمینه صحبت‌هایی با آستان قدس رضوی انجام شده است تا کار کاملاً هماهنگ باشد. به‌دنبال ایجاد بهترین دسترسی حرم برای سرویس‌دهی به زائران هستیم؛ اما این هدف‌گذاری مستلزم شکل‌گیری پروژه ضلع قبله آستان قدس است.

● تلاش برای تأمین بودجه و تسریع در پروژه

مدیرعامل شرکت قطار شهری مشهد نیز در بخش دیگری از این بازدید با حضور در جمع خبرنگاران با بیان اینکه مرحله‌نخست بهره‌برداری از شش کیلومتری ابتدایی خط ۳ مترو، شامل سه ایستگاه میدان شهدا، باب‌الجواد^(ع) و پایانه مسافربری خواهد بود، اظهار کرد:

۱۰۰درصدی در حال فعالیت‌اند تا در پایان شهریورماه این پروژه آماده بهره‌برداری شود. کیانوش کیامرزافزود: یکی از معضلات ما اکنون تأمین منابع مالی است. در ماه گذشته و این ماه، منابع مالی محدود شده و منابع مالی اوراق مشارکت سال گذشته روبه‌انجام است. منابع اوراق جدید نیز تا مردادماه به دستمان نمی‌رسد؛ از همین‌رو تلاش می‌کنیم با همکاری شورای اسلامی شهر مشهد و شهرداری منابع را به‌طریقی تأمین کنیم تا سرعت پروژه کم نشود و بتوانیم این پروژه را طبق برنامه زمان‌بندی به اتمام برسانیم. وی ادامه داد: معماری ویژه‌ای برای ایستگاه باب‌الجواد^(ع) در نظر گرفته شده و این معماری ویژه که متناسب با معماری حرم مطهر رضوی است کار را زمان‌بر کرده است. معماری ایستگاه میدان شهدا نیز براساس وضعیت میدان شهدا در حال انجام است و معماری پایانه ساده‌تر از دو معماری دیگر خواهد بود.

کیامرز گفت: حداقل مبلغ موردنیاز برای بهره‌برداری از فاز نخست خط ۳ مترو ۲ هزارمیلیارد تومان است، اما برای تکمیل این بخش از کار ۴ هزارمیلیارد تومان منابع مالی نیاز است. در همین‌زمینه در ابتدا با همان ۲ هزارمیلیارد تومان کار را پیش خواهیم برد تا بتوانیم افتتاح پروژه را داشته باشیم و در ادامه با تأمین منابع کلی، کار به‌صورت کامل انجام خواهد شد.

● اتصال خط یک و ۳ در ایستگاه بسیج

وی تصریح کرد: همچنین براساس برنامه ریزی صورت‌گرفته تا پایان سال خط یک و خط ۳ نیز در ایستگاه بسیج به هم متصل خواهند شد. قراگاه سازندگی خاتم‌الانبیا^(ص) هم پنج ایستگاه حداقل فاصل میدان شهدا تا پایانه مسافربری را به‌صورت ترک تشریفات احداث خواهد کرد و امیدواریم با این اقدام تا پایان سال خطوط یک ۲ و ۳ مترو مشهد به همدیگر متصل شوند.

● هماهنگی شهرداری و آستان قدس رضوی در ایستگاه باب‌الجواد^(ع)

در ادامه، معاون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد با بیان اینکه قرار است میزان پیشرفت کار بررسی شود تا در زمان‌بندی تعیین شده، پروژه فاز نخست خط ۳ مترو را تحویل دهیم، اظهار کرد: در این راستا باید تجهیزات را هم تهیه کنیم که همه سفارش این تجهیزات انجام شده است.

پوریا محمدیان یزدی افزود: در جریان ساخت شش کیلومتر ابتدایی خط ۳، اتصال این خط به خط ۲ مترو در میدان شهدا و همچنین راه‌اندازی شش کیلومتر این خط (با سه ایستگاه میدان شهدا، باب‌الجواد^(ع) و پایانه مسافربری) اولویت اصلی ماست؛ اما پس از راه‌اندازی این خط، اولویت با ایستگاه‌های دیگر این بخش از خط، به‌ویژه راه‌اندازی ایستگاه بسیج است که این اقدام نیز در مدت یک

شد. خوشبختانه مشکل حل و اکنون کارگاه فعال است.

● بهره‌برداری از فاز یک خط ۳ مترو در شهریورماه

رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد نیز با بیان اینکه براساس توافق صورت‌گرفته با مجموعه شهرداری امیدواریم در پایان شهریورماه یا اوایل به‌رمه‌ما فاز نخست خط ۳ مترو در اختیار زائران و مجاوران بارگاه رضوی قرار گیرد، اظهار کرد: اکنون عملیات معماری ایستگاه باب‌الجواد^(ع) با معماری متناسب با حرم مطهر رضوی در حال انجام است و عملیات سازه‌ای ایستگاه میدان شهدا نیز انجام شده و این ایستگاه نیز در مرحله نازک‌کاری است. مجید نژادحسین با اشاره به اتمام ریل‌گذاری فاز نخست خط ۳ مترو و انجام عملیات ساخت ایستگاه پایانه مسافربری، ادامه داد: ایستگاه سلامت در بخش پایانی خط ۲ مترو نیز در ۲۲بهمن ماه امسال به بهره‌برداری می‌رسد تا عملاً با راه‌اندازی این ایستگاه خط به‌صورت کامل مورد بهره‌برداری قرار گیرد. وی افزود: برای ساخت فاز یک از خط ۳ مترو از نظر منابع مالی مشکلی وجود ندارد و همه ظرفیت شورا و مصوباتی که برای این مهم نیاز است، در راستای درآمدزایی، مطابق سنوات گذشته در حال انجام است.

گزارش روز



روزنامه‌نگار
امیر فرزاد حسینی

صبح پنجشنبه‌ای که گذشت چند عضو شورای اسلامی شهر به‌همراه معاون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد و مدیرعامل شرکت قطار شهری با حضور در کارگاه‌های مختلف خط ۳ و خط ۲ قطار شهری و بازدید از این کارگاه‌ها از نزدیک در جریان آخرین وضعیت ساخت فاز نخست خط ۳ قطار شهری و ایستگاه سلامت خط ۲ قرار گرفتند. در این بازدید، مدیران شهری مشهد با حضور در عمق ۳۵متری زمین در میدان شهدا تلاش شبانه‌روزی ساخت عمیق‌ترین ایستگاه مترویی مشهد در میدان شهدا بودند. بازدید از ایستگاه باب‌الجواد^(ع) نیز دومین بخش از بازدید صبحگاهی مدیران شهری بود. همچنین ایستگاه سلامت، به‌عنوان آخرین ایستگاه در حال ساخت خط ۲ قطار شهری مشهد، آخرین مقصد بازدید مدیران از روند ساخت خطوط ریلی مشهد بود.

● فاز نخست خط ۳، اولویت اصلی مدیریت شهری

در حاشیه این بازدید رئیس شورای اسلامی شهر مشهد با قدردانی از همه تلاشگران که به‌صورت شبانه‌روزی برای بهره‌برداری از فاز اول خط ۳ مترو در حال تلاش‌اند، گفت: اکنون اولویت اصلی مدیریت شهری بهره‌برداری از فاز نخست خط ۳ مترو است تا سه خط ریلی مشهد به همدیگر متصل شوند.

حسن موحدیان تصریح کرد: شاهد تلاش سه‌شیفته هستیم. اقدامات نازک‌کاری ایستگاه‌ها در حال انجام است و امیدواریم براساس وعده داده‌شده، این خط در شهریورماه امسال آماده بهره‌برداری شود. وی تأکید کرد: از کارگران، متخصصان و مهندسان شاغل در این خط قدردانی می‌کنم و از آن‌هامی‌خواهم که این کار رایک‌کار معنوی بدانند، زیرا خط ۳ مترو مشهد خط زیارت است.



موحدیان درباره کمک‌های دولتی برای ساخت خط ۳ مترو مشهد گفت: دولت در حد اوراق مشارکت با ما همکاری می‌کند؛ اما همه باید بدانیم که مشهد در طول سال پذیرای ۳۰میلیون زائر است و دولت نمی‌تواند درحوزه مسائل فرهنگی مردم بی‌تفاوت باشد. عملیات ساخت مترو خط ۳ مشهد یک اقدام در راستای تسهیل در امر زیارت است؛ از همین‌رو دولت نیز تا جایی که می‌تواند باید پروژه‌های مشهد را در اولویت قرار دهد.

وی همچنین درباره چالش پیش‌آمده بین مدیریت شهری مشهد و آستان قدس رضوی درباره ایستگاه باب‌الجواد^(ع) افزود: در این زمینه یک نامه‌هنگی ایجاد شد و این نامه‌هنگی سبب اختلافاتی هم شد؛ اما تویلت آستان قدس رضوی با دید ملی و فراملی خود در راستای رفع این چالش کمک کرد و با تغییراتی جزئی که در خروجی‌های ایستگاه ایجاد



کلین‌شیت‌های سریالی برای تیم‌ملی خاطره شده است دفاع، پاشنه آشیل تفکرات قلعه‌نویی

تیم‌ملی کشورمان درحالی
توانست درمقدمانی انتخابی
جام جهانی با نتیجه پرگل به
پیروزی برسد که دریافت دو

گل برابر تیم نه‌چندان مطرح هنگ کنگ
حکایت از ضعف تیم‌ملی در فاز دفاعی دارد. دو
تیم نهمین بار در طول تاریخ، رودرو هم قرار
گرفتند و درحالی که در هشت بازی قبلی فقط
یک‌بار دروازه تیم‌ملی ایران باز شده بود، در
آخرین رویارویی، هنگ کنگی‌ها موفق شدند دو
گل به ثمر برسانند. حریف درحالی توانست به
داشتند که این آمار بیش از پیش ضعف خط
دفاعی تیم‌ملی را نشان می‌دهد. امیر قلعه‌نویی
در این بازی به زوج شجاع خلیل‌زاده و
محمدامین جزایوی اعتماد کرد که ناهماهنگی
در خط دفاعی نمایان بود...

سوزه
روز

اکبر میثاقیان و محمدرضا مهاجری نام فوتبال دیار شرق را دوباره در ایران زنده کردند

عیدی خراسان به لرستان و مازندران



منهای فوتبال

بلا تکلیفی فدراسیون دوومیدانی با اطلاع‌رسانی ضعیف درباره تأیید صلاحیت‌ها

ورزش مادر در کما



به گذشته آن‌ها درباره انتخاب یا عدم انتخابشان تصمیم‌گیری کنند.
نمودار اطلاع‌رسانی درباره تأیید صلاحیت‌ها متأسفانه
مشکلی است که تا لحظه آخر در همه مجامع
وجود دارد و اعضای مجامع مختلف نمی‌دانند
که چه کسی بالاخره می‌ماند و چه کسی می‌رود.
در دوومیدانی نیز این موضوع به شدت به چشم
می‌خورد و هنوز اعضای مجمع نمی‌دانند چه کسانی
هستند و چه کسانی صلاحیتشان احراز نشده و بهتر
است در فاصله چند روز تا برگزاری انتخابات، این
موضوع اعلام شود. نکته امیدوارکننده جمله‌ای
است که شروین اسبقیان، معاون وزیر ورزش، چند
هفته پیش مطرح کرد و گفت که تکلیف ریاست
همه فدراسیون‌ها تا پایان مرداد مشخص می‌شود.
اصرار بر اجرای قانون می‌تواند کلید حل مشکل
دوومیدانی باشد؛ البته به شرط آنکه برخی افراد
اصرار به فرار از قانون نداشته باشند و اجازه بدهند
که به کاندیدای اصلح رأی بدهند؛ کسانی که سابقه
مدیریتی روشن و شفاف دارند و می‌توانند با رجوع

دوومیدانی به عنوان رشته مادر و پایه در ورزش
دنیا شناخته می‌شود، اما در ایران به اندازه ارزش
واقعی‌اش به آن بها داده نمی‌شود.
به گزارش تسنیم، نمونه بارز این موضوع، وضعیتی
است که فدراسیون این رشته در آن به سر می‌برد.
پس از استعفاي هاشم صیامی از ریاست در هفدهم
اردیبهشت ۱۴۰۲ و قبول آن در مجمع فوق‌العاده
فدراسیون، سه سرپرست در همین مدت مسئولیت
فدراسیون را بر عهده گرفته‌اند که همین مسئله
بازترین نمونه بی‌ثباتی محسوب می‌شود. به
هر شکل ممکن، قرار است دوشنبه، بیست‌ویکم
خرداد، مجمع انتخاباتی فدراسیون برگزار و رئیس
جدید پس از نزدیک به هفده ماه معرفی شود.
نکته مهم این است که هنوز تأیید صلاحیت
نامزدها برای شرکت در انتخابات اعلام نشده است
و به نوعی بلا تکلیفی در این ماجرا دیده می‌شود.
اعضای مجمع فدراسیون دوومیدانی حق دارند
که به کاندیدای اصلح رأی بدهند؛ کسانی که سابقه
مدیریتی روشن و شفاف دارند و می‌توانند با رجوع

اخراج سریع سرمربی تأکام تیم‌ملی والیبال ایران

پایان پانز

فدراسیون والیبال ایران موتا پانز را
از سرمربیگری تیم‌ملی والیبال
کشورمان برکنار و پیمان اکبری را
جایگزین وی کرد. پس از هفتمین
باخت تیم‌ملی در لیگ ملت‌های والیبال،
مسئولان فدراسیون از پایان همکاری با این مربی
برزلی خبر دادند. دیروز ساعاتی پس از باخت
ایران به بلغارستان، میلاد تقوی، رئیس
فدراسیون والیبال، پس از جلسه با موتا پانز،



دیدار پایانی به بازی پنجم کشیده شد بازگشت طبیعت به فینال لیگ بسکتبال

تیم بسکتبال طبیعت باشکست دادن شهرداری
گرگان، سری فینال لیگ برتر را به بازی پنجم
کشاند. بازی چهارم سری فینال سوپرلیگ
بسکتبال مردان ایران دیروز به میزبانی تیم
طبیعت در سالن آزادی تهران برگزار شد
که در پایان، تیم طبیعت تهران ۸۶ بر ۸۲ به پیروزی
دست یافت تا سری فینال به بازی پنجم در گرگان
بکشد. با شروع این دیدار برخلاف بازی سوم،
شاگردان مهران شاهین طبع در تیم طبیعت
تهران، عملکرد بهتری مقابل هم‌مان خود
داشتند و ۴۰-۲۴ برنده گوارت نخست شدند. اما
در ادامه این تیم شهرداری گرگان بود که نبض
بازی را در اختیار گرفت تا ضمن برتری ۲۷-۱۹
در گوارت دوم، ۵۱-۴۹ پیروز نیمه نخست شود.
با آغاز نیمه دوم، هر دو تیم عملکرد پایا پایایی
را از خود به نمایش گذاشتند تا با توجه به تساوی
۴۰-۲۰ دو تیم در گوارت سوم، تیم شهرداری گرگان
تا پایان گوارت سوم همچنان با دو امتیاز اختلاف
و برتری ۷۱-۶۹ از حریفش پیش باشد. اما
در گوارت چهارم این تیم طبیعت بود که با
درخشش استیونس و داوورنای ۱۷-۱۱ پیروز
شد تا با نتیجه ۸۶-۸۲ برنده بازی شود و سری
فینال را به بازی پنجم بکشد. بازی پنجم دو تیم
سی ام خرداد به میزبانی شهرداری گرگان برگزار
خواهد شد. سری فینال سوپرلیگ بسکتبال
ایران به صورت سه از پنج برگزار می‌شود و هرتیمی
که سه بار حریفش را شکست دهد، برنده سری
فینال و قهرمان لیگ می‌شود. اکنون با این
نتیجه، سری ۲-۲ مساوی است و قهرمان لیگ
در بازی پنجم مشخص می‌شود.

تیم‌ملی، نداشتن قدرت تصمیم‌گیری و انتخاب
مناسب و استفاده از بازیکنان موجود، نوسانات
عملکرد تیمی در طول هر مسابقه، جلوگیری
از آسیب بیشتر به برند تیم‌ملی والیبال
ایران در میادین بین‌المللی، حفظ
شخصیت تیمی و اقدام برای تغییر رویه
تیم و به دست آوردن روحیه تیمی
برای کسب پیروزی از جمله
موضوع‌های مهمی بوده
که در نهایت حکم به
اخراج زودهنگام پانز
داده است.



ورزش بانوان

دختران ملی‌پوش هندبال پس از ۲ دیدار دوستانه راهی مسابقات قهرمانی جهان می‌شوند

حضور بلاروس برای محک‌هندبال‌یست‌های جوان

درخشش در مسابقات قهرمانی جهان مقدونیه
هم‌قسم شده‌اند.

● اعزام در ۲۸ خرداد

مریم رضاییان، سرپرست تیم‌ملی هندبال
بانوان و مدیر تیم‌های ملی هندبال بانوان
کشورمان، درباره آخرین وضعیت تیم‌ملی گفت:
پنجمین اردوی تیم‌ملی هندبال بانوان از
سیزدهم خرداد به میزبانی فدراسیون هندبال
آغاز شده است و تا بیست‌ویکم خرداد ادامه
دارد. در این اردو شانزده بازیکن را در اختیار
داریم و خدا را شکر بازیکنان از نظر جسمی،
روحی و ذهنی وضعیت خیلی خوبی دارند.
اردوی متصل به اعزام از بیست‌وپنجم خرداد
آغاز می‌شود و به امید خدا بیست‌وهشتم
خرداد اعزام مسابقات قهرمانی جهان به میزبانی
مقدونیه می‌شویم.

● توصیه: تجربه خوبی از دور قبل داریم

شهروزاد نصوحی، بازیکن و کاپیتان تیم هندبال
بانوان ایران نیز اظهار کرد: اوضاع تیم و بچه‌ها

مژده رنگینا

تیم‌ملی هندبال دختران ایران برای دومین
حضور در رقابت‌های بانوان قهرمانی جهان که
به میزبانی مقدونیه شمالی برگزار خواهد شد،
آماده می‌شود و به همین دلیل تیم‌ملی هندبال
زنان بلاروس برای برگزاری دو دیدار دوستانه با
تیم‌ملی دختران جوان وارد ایران شد.
بیست‌وچهارمین دوره مسابقات هندبال
قهرمانی بانوان جهان از سی ام خرداد تا دهم
تیر به میزبانی مقدونیه شمالی برگزار می‌شود و
ملی‌پوشان هندبال ایران در گروه A با تیم‌های
ملی هلند، برزیل و رومانی هم‌گروه هستند.
در این راستا دیروز کاروان بیست‌ویک نفره
تیم‌ملی هندبال زنان بلاروس برای برگزاری دو
دیدار دوستانه با ایران وارد تهران شد. این از
معدود دفعاتی است که یک تیم اروپایی قدرتمند
در بخش زنان برای برگزاری بازی تدارکاتی وارد
ایران می‌شود. تیم‌ملی هندبال بانوان دختر
نیز این روزها در پنجمین اردوی تدارکاتی‌اش
برای حضور در مسابقات قهرمانی جهان به
سری می‌برد و کادرفنی و بازیکنان تیم‌ملی برای

صدرنشینی دختر باد در رنگینگ آسیا

بر اساس اعلام فدراسیون جهانی دوومیدانی، فرانسه فصحی، بانوی دوهای
سرعت ایران که سابقه کسب عنوان قهرمانی و مدال طلای مسابقات قهرمانی
آسیا را در کارنامه دارد، موفق شد با پیشی گرفتن از رقیبان نامدارش به عنوان
اولین ورزشکار بانوی ایرانی در صدر جدول رتبه‌بندی قاره کهن قرار گیرد.
فرزانه فصحی به عنوان یکی از ورزشکاران ورزش دوومیدانی کشورمان که

تجهیز ۱۰ بوستان مشهد برای دوچرخه‌سواری بانوان

۱۰ بوستان در شهر مشهد برای استفاده بانوان در طرح «هر محله یک
تیم دوچرخه‌سواری» تجهیز و آماده‌سازی می‌شوند. احتشام‌نیا، مدیر
تربیت‌بدنی همگانی شهرداری مشهد، درباره جلسه بررسی ظرفیت‌های
فرهنگی و ورزشی مناطق برای دوچرخه‌سواری بانوان، اظهار کرد:
بسترهای مناسبی در حوزه دوچرخه‌سواری بانوان در بوستان‌های شهر
داریم که به زودی برای دوچرخه‌سواری بانوان تجهیز خواهند شد. وی
از عزم جدی مدیریت شهری برای در اختیار قرار دادن اماکن ورزشی و
بوستان‌های بانوان در مناطق و استفاده بهینه در راستای افزایش سرنانه
سلامت بانوان کلان‌شهر مشهد گفت و موضوع ورزش همگانی را نیاز
امروز جامعه دانست و بر عزم تربیت‌بدنی شهرداری بر سپردن فضا‌های
ورزشی به اهالی ورزش تأکید کرد. در این نشست همچنین دوطرف
بر کیفیت بخشی و ایجاد فضایی امن و بانشاط برای دوچرخه‌سواری
دختران و مادران شهر مشهد تأکید کردند.

در این ستون اخبار مربوط به حوادث گذشته در مطبوعات قدیم را با هم مرور خواهیم کرد.

۷۰ سال پیش در ستون حوادث
روزنامه‌های قدیمی نوشتند:

سیل، ۳۱ جنوار
بہ خاک شوروی برد

تقدیر روزنامه‌های قدیمی تیرهای عجیبی
تیرهایی که کاملاً مشخص است برای جذب
نده نوشته شده‌اند. زیرا بسیاری از آنان حالت
ندهای از واقعیت خبر هستند یا به استفاده
ط و پشت و به شکل توهم‌آمیز درج شده‌اند.
از این خبرها که روزنامه «افتاب شرق»
در دی‌ماه ۱۳۲۷ خورشیدی منتشر کرده است،
یده یا تیر نامناسب «معلمی در مستراح مرده
خبر از ریزش چاه فاضلاب داده است. مخبر این
ی نویسد:

این گزارش می‌دهد که «مسعود» معلم دبستان های
تخلیه مستراح منزلش به چاه‌خود مرده و پاره شده
است. تعداد اجرت آن را که مبلغ ۲۰ ریال تعیین
نموده، نداشته است، برای خالی کردن آن شخصاً مشغول
نموده. لذا در حین عمل (کندن چاه) زیر پایش خالی شده،
به سر و پشت او دچار شده و با نتیجه هر دو مرده اند.
این حوادث با مستراح به همین چاه ختم نمی‌شود،
در زیر خبر «معلمی در مستراح مرده است» خبر
با تیتیر «کشف هفت جنازه در مستراح» چاپ
شده البته منظور از مستراح، بی‌کنی ساختمان در
میتي بوده که مستراح قرار داشته است. این خبر در
پیوسته آمده:

که از درج در [درگز] آمده است، اطلاع می دهد که یکی
سین علی مبینی منزل عزیزا... ابراهیم زاده یهودی
داری نموده است، اما برای اینکه ساختمان جدیدی
ساختمان [قدیمی را] خراب می کند که هنگام پی کنی
ن، هفت جنازه از مستراح کشف می شود. قضیه به
مربوطه اطلاع و مورد پیگرد واقع شده است.»

است اخبار که بگذریم، روزنامه آفتاب شرق در این
هولناکی هم از بارش باران و جاری شدن سیل
نوشته است که گویا کشته‌های زیادی هم بر
ناشته است:

بر زندگی آخر، سیل مهیبی در دره شمسی خان
 ریزش [جاری شده است]. [آنجان] که عده
 زیادی گوسفند و شتر و چادرهای چوپانان
 معنی از اهالی به خاک شوروی می برد. طبق
 مامورین شوروی، تاکنون سیزده جنازه از آب
 شده است.»

وی خط

دله دزد مغازه‌های مصلی دستگیر شد

جلائیان با عنوان مشتری به داخل مغازه‌های محدودی
مصلی می‌رفت و قایقی بعد بدون خرید، اما با دست
پر از این واحدهای تجاری خارج می‌شد. در تمامی این
بورق‌ها که کسبه تازه شد از رفتن او و مشاهده تصاویر
دوربین‌ها دور بسته متوجه می‌شدند که مشتری
چون آن‌ها، در واقع سارق بوده که با پرت کردن حواس
فروشنده، اجناسی را از مغازه سرقت می‌کرده است.
بازارشان این سرقت‌ها به پلیس، با دستور سرهنگ رضا
صاحبکار، سرکلانتر شرق پلیس شهید، تیمی از مأموران
دایره تجسس کلانتری مصلی مأمور شناسایی و دستگیری
این سارق شدند. مأموران در همان مرحله اول تحقیقات
خود با بررسی دوربین‌های مدار بسته واحدهای تجاری،
توانستند چهره متهم را شناسایی کنند. با به دست آمدن
چهره این مرد سی و شش ساله و شگرودی که داشت،
مأموران گشت‌های دوام‌فندی را برای دستگیری
او آغاز کردند تا اینکه موفق به مشاهده متهم در یک
واحد تجاری شدند. خودرو گشت مأموران چند متر دورتر
از واحد تجاری توقف کرد و مأموران بلافاصله با ورود به این
مغازه او را دستگیر کردند. متهم که در ابتدا منکر انجام
فرمانده جرمی می‌شد پس از انتقال به کلانتری مصلی
و مشاهده تصاویرش در سرقه‌ها به یازده فقره کسر روزنی
از واحدهای تجاری این منطقه اعتراف کرد.

بازگشت گوسفندهای دزدی پس از یک نیم روز

پیشنهاد چهار مرد درشت هیکل از دو خودرو غریبه که گوییم یک دپرو وارد محوطه یک آمادری در روستای گوسفندان شکند، پیاده وارد محل نگهداری گوسفندان شدند. دام‌های وحشت‌زده می‌کوشیدند از دست این افراد که در آن تاریکی شب، دستشان به هر گوسفندی که می‌رسید او را با خود می‌بردند قرار کنند. تعقیب و گریز گوسفندان و غریبه‌ها ادامه داشت. تا دیگر رد خودرو، جایی برای گوسفندان باقی نمانده بود. روز بعد وقتی صاحب دامداری با حضور در محل کارش متوجه قتل خالی چهارده رأس از گوسفندانش به ارزش ۴۰۰ میلیون تومان شد خبر این سرقت را به پلیس داد. با دستور سرهنگ مهدی نعمت‌یار سرکنت غرب مشهد، وظیفه رسیدگی به این سرقت و دستگیری سارقان به پاسگاه انتظامی انداد سپرده شد. مأموران این پاسگاه با حضور در آمادری و بررسی صحنه سرقت به سرنخ‌های متعددی دست پیدا کردند که سارقان در تاریکی شب از خود به جا گذاشته بودند. مأموران با این مدارک بلافاصله با هماهنگی مقام قضایی مری پنجاه ساله را دستگیر کردند. این متهم که فکسر راهم نمی‌کرد به این سرعت دستگیر شود. وقتی با مستندات پلیس از خود روبرو شد به انجام این سرقت اعتراف و سه همدست دیگرش را معرفی کرد و آدرس محل نگهداری دام‌ها را به پلیس داد. با اعترافات این متهم، در عرض کمتر از دوازده ساعت یکی دیگر از متهمان دستگیر شد و تمام گوسفندان سرقتی به دام‌داران با گشتند. تلاش پلیس برای دستگیری دو متهم متواری دیگر این سرقت ادامه دارد.

سریال سارقان «بهمن» تمام شد

تیم سه نفره گوهی قاپی، خودشان را دادند و در عملیات نیم روزه پلیس، تسلیم قانون شدند



عکس تزیینی است

این سارق سابقه دار علاوه بر کشف گواشی
سرقتی زن جوان، تعدادی لوازم مسروقه
دیگر را که به ناگهی سرقت شده بودند، کشف
و ضبط کردند.

گواشی مسروقه نیز با هماهنگی قضایی
به صاحب بازگردانده شد و پرونده
متهمان برای کشف دیگر جرائم احتمالی
در اختیار دادسرا قرار گرفت. سرقه که اگر
پلیگیری مجدانه مأموران دایره تجسس
کلانتری خواجه ربیع نبود، شاید همچون
پرونده های سرقت های خرد به نتیجه
نمی رسید.

● سومین سارق در چنگ قانون

با اقرار و اعتراف متهم دوم مشخص شد که او نیز اموال مسروقه در جمله گوشی شاکي را به سردهسته اين باند تحويل داده است. ساعت هنوز به ۲۰ نرسيده بود که مأموران دایره تجسس کلانتری خواجه ربیع در اين سارق سابقه دار را نیز در همان بولوار ۲۳ بهمن گرفتند.

این شخص که مردی چهل و هفت ساله است، ادخال مخفیگاهش شناسایی و قبیل از اینکه موفق به فرار شود در دام قانون گرفتار شد. مأموران در بازرسی از مخفیگاه

مهمتم که سی سال دارد در استعلام مشخصات هویتش نشان داد که او هم سابقه کیفری داشته و پیش تر نیز به اتهام سرقت دستگیر شده است. ساعت ۱۹ نشانی داد که این مرد سی ساله به کلانتری خواجه ربیع انتقال داده شد و در مقام افسر تحقیق پرونده قرار گرفت. آنچه مأموران با آن روبه رو بودند یک تیم سرقت های قاب زنی در خیابان های شهر بود که تعدادی از مجرم سابقه داران های شهر به سرپرستی او در آنجا فعالیت می کردند. کشید که پای مهره سوم این تیم سرقت نیز به پرونده با شد.

خودش بیاید، دستگیرش کنند. جوان سارق هنوز باورش نمی‌شد که چطور دستش برای قانون رو شده و مأموران ز کجا باخبر شده‌اند که کجای این شهر مخفی شده است.

جوان موتورسوار ابتدا حاشا کرد آنچه را که بلیس علیه او داشت، اما زمانی نگذشت که بلیس‌های دوربین‌های مدار بسته حقیقت آشکار کرد و بر سر حرف آورد. متهم چیزی جز بیان حقیقت بر سر داشت نمی‌ماند بود. باید می‌گفت آنچه را که به دست خودش رقم زده بود. جوان بیست و سه ساله که سابقه کبیری هم در پرونده مجرمانه او دارد، اعتراف کرد که گوشی زن جوان را زده است. اما پس از خاموش کردن آن را به همدستش تحویل داده است.

دومین مهره سرقت در دام پلیس

دومین مهره این پرونده با اعترافات جوانک موتورسواری در یکی از محلات پولاتر چهارم مشهد در روز دوشنبه در دست یک ساعت بعد از دستگیری اولین متهم، او نیز در چند روز آینده دستگیر خواهد شد.

متهم دوم پرونده داخل یک مغازه خالی که دوشنبه آن ملک را رابری پاتوق مواد مخدر جاره کرده بود، هنگام استعمال مواد مخدر با چند هم‌بسطی‌اش دستگیر شد و هم‌اکنون توانستند مدتی مواد مخدر به همراه مقداری لوازم سرورقه خانه و خودروی این محل کشف کنند.

مهدی قرآنی

تعارف

گزارش

همه چیز در یک نصف روز اتفاق افتاد. از سرقت گواشی زن جوان تا متلاشی شدن گروه سارقان سابقه دار، ماجرا اما با گزارش زن به پلیس آغاز شد. او که کارمند یک شرکت هست در زمان انتظار برای تاکسی، درست همان لحظه که با گواشی تلفن همراهش صحبت می‌کرده جوان موقر را در راه می‌رسد و آنچه نباید اتفاق می‌افتد، جیب او را فریادهای زن هم سودی به حالش ندارد و تا به خودش نباید دیگر کار از کار گذشته است. با تماس یکی از شهروندان و وظیفه شناس، تیمی از مأموران دایره تجسس کلانتری خواجه ربیع خود را به محل سرقت می‌رسانند. گزارش اولیه تهیه و تحقیقات میدانی پلیس آغاز می‌شود و طولی نمی‌کشد که دوربین‌های به دست مأموران افتد. اولین سرنخ به مدار بسته همه چیز را ثبت و ضبط کرده بودند و اطلاعات خوبی در اختیار مجریان قانون قرار دادند. اولین قطعه از این پازل سرقت تکمیل شد و زمانی نگذشت که جوان موقر در منطقه روستایی خلق آباد

ساعت، ۱۷:۰۰ را نشان می داد که مأموران توانستند رد مخفیگاه این جوان بیست و شش ساله را بگیرند و تا او به

شربت‌ی به تلخی مرگ فرزند

حظله علائم حیاتی این کودک کمتر از قبل می شد و والدینش برای بردن او به بیمارستان از خانه خارج شدند. در طول مسیر بیمار با قلب این کودک که از پمپانداستد و وقتی آن ها به بیمارستان رسیدند که دیگر کار از کار گذشته بود. کادر درمانی با اینکه این پسرچه علائم حیاتی نداشت. تمام تلاش خود را برای احیای پسر به کار بستند اما این پسرچه به بازگشت مرگ این کودک باعث شد با حضور مأموران در بیمارستان، تحقیقات پلیس درباره چگونگی این اتفاق آغاز شود. تحقیقاتی که نشان داد علت مرگ این کودک سمومیت شدید به دلیل غفلت والدین و باقرارداد شربت متادون در مکانی بوده که فرزندشان به آن دسترسی داشته است.

خبر

جلائیان اچندین بار دیده بود که والدینش از محتویات یک ظرف شیشه‌ای تیره رنگ می نوشند که دودون بود. نوشیدنی محتویاتی که این چهار ساله هم مانند والدینش یک بار برای نوشیدن طعم مرگ‌آورش را تجربه کرد. من کنجکاو، دیروز در حالی که والدینش را همراهی می‌کردم، دیدم که پدرش و مادرش از خانه دودن به‌سرغ بطری رفت و با دستان کوچکش درب آن را باز کرد. بایک نفس جرعه‌ای از مایع مرگ‌آور سرکشید. از میان افراین این کودک در متوجه اتفاقی که افتاده بود نشد تا اینکه دو سال پیشوش شد. در شرایطی که

خبر

بخشند» مدتی بود که برای کار به یک پروژه ساختمانی در غرب مشهد می‌رفت. کار این ساختمان به طبقه دوم بود و او کارگر چهل و پنج ساله باید ام کارش به طبقات فوقانی ساختمان می‌رواد و راج‌گرمای هوای نیمروز همچنان به کار بود تا اینکه به دلایلی نا معلوم در پنجمین سیمای هوای رفت و به پایین سقوط کرد. همه چیز برای او خیلی سریع به طوری که کارگران دیگر اصلاً متوجه نداشتند. صدای فریاد و به زمین افتادنش به آنیکه تا لحظاتی قبل صدای کارگران بود، ناگهان

مرگ یک کارگر ساختمانی دیگر به دلیل سقوط

سکوتی مرگ آور در آنجا حاکم شد. سکوتی که خبر مرگ یک کارگر ساختمانی دیگر در مشهد می‌داد. ماگران که با پیکر نیمه جان همکارشان روبه‌رو شده بودند، خبر این حادثه را بلافاصله با واورانس در میان گذاشتند. بروهایی امدادی خیلی زوده محل حادثه رسیدند اما حضورشان مانع از مرگ این کارگر نشد و به دلیل شدت جراحت رانش از دست داد. اعلام این حادثه به پلیس، با دستور سرهنگ محمد چراغ، جاشین فرمانده انتظامی مشهد، تیمی از مأموران انتظامی برای بررسی مرگ این کارگر به محل اعزام شدند. با حضور این مأموران مشخص شد علت این حادثه، رعایت نکردن مسائل ایمنی هنگام کار بوده که باعث سقوط و مرگ این کارگر شده است.

خبر

بخشند، مدتی بود که بزی کار به یک پروژه ساختمانی در غرب مشهد می‌رفت. کار این ساختمان به طبقات بالایی رسیده بود و این کارگر چهل و پنج ساله باید برای انجام کارش به طبقات فوقانی ساختمان می‌رفت. دیروز او در آوج گرمای هوای نیمروز همچنان به مشغول به کار بود تا اینکه به دلایلی نا معلوم در یک لحظه همتانش سیه‌ای رفت و به پایین ساختمان سقوط کرد. همه چیز برای او خیلی سریع اتفاق افتاد به طوری که کارگران دیگر اصلاً متوجه حادثه نشدند تا اینکه صدای فریاد به زمین افتادن شنیدند. رایشنیدند. با اینکه تا لحظاتی قبل صدای کار کارگران لحظه‌ای در این ساختمان قطع نشده بود، ناگهان



عکس خبر

سرعت عمل آتش نشانان
آتش ایزوگام‌ها را فرو نشانند

جلائیان با مباد روز جمعه، کارگران یکی از کارخانه‌های تولید ایزوگام در جاده کلات، وقتی ایزوگام‌های تولیدی‌شان آتش گرفت، صبحر ابن حریق را به شهر نشانی مشهد اطلاع دادند. حریق در واحد صنعتی نزدیک به شهر کشانی شکل گرفته بود که درخواست ساکنان شهر مهرگان به بدلیل اندیگی، زمان فعالیت خود را به ساعات پایانی شب منتقل کرده بود. با توجه به حساسیت موضوع و احتمال بروز گسترش آتش به دیگر واحدها صنعتی، به‌ویژه کارخانه‌های و کارگاههای تولید ایزوگام در مجاورت این کارخانه، با فاصله دو تیم از آتش‌نشانان ایستگاه‌های ۲۹ و ۴۵ به محل آتش‌سوزی اعزام شدند. آتش‌نشانان در اولین گام با دور کردن مواد متعل از آتش حریق، مانع از گسترش آتش شدند و در ادامه با استفاده از تجهیزات تخصصی خود اقدام به اطفا، لکه‌گیری و ایزناسی محل کردند.

[illegible]

● کاهش تورم مواد غذایی ایران

تسنیم| بانک جهانی در گزارشی با موضوع تورم مواد غذایی در جهان، نرخ تورم مواد غذایی ایران در چهارمین ماه ۲۰۲۴ برابر با فروردین امسال را ۲۳٫۱ درصد اعلام کرد. تورم مواد غذایی ایران در این ماه نسبت به ماه قبل ۱٫۴ واحد کاهش داشته است. بانک جهانی نرخ تورم مواد غذایی ایران در مارس ۲۰۲۴ برابر با اسفند ۱۴۰۲ را ۲۴٫۵ درصد برآورد کرده بود.

● تصویب قرارداد تجاری ایران و اوراسیا در سنای روسیه

تسنیم|شورای فدراسیون (سنای) روسیه قانون توافق نامه تجارت آزاد بین کشورهای عضو اتحادیه اقتصادی اوراسیا (EAEU) وایران را تصویب کرد. این سند در ۲۵ دسامبر ۲۰۲۳ در سن پترزبورگ امضا شد و انتظار می رود جایگزین توافق نامه موقت تشکیل منطقه آزاد تجاری بین طرفین در ۱۷ مه ۲۰۱۸ شود.

● رکورد جدید صادرات نفت ایران به چین

فارس|بloomberg نوشت: صادرات نفت خام ایران به چین در ماه مه به ۱.۵۴ میلیون بشکه در روز رسید که بالاترین رقم طی هفت ماه گذشته است. بیشتر این واردات توسط خریداران چینگ دانو، مقر پالایشگاه‌های مستقل چین، انجام شده است.

دخـل و خرچ

چه عواملی بر قیمت طلا تأثیر می‌گذارد؟

قیمت طلا در بازار ایران از دو عامل اصلی اونس جهانی و نرخ ارز اثر می‌پذیرد. هر مقال طلای آب شده بر اساس قیمت یک اونس طلا ضرب در قیمت روز یک دلار تقسیم بر عدد ۹.۵۷۴۲ به دست می‌آید. ازاین‌رو این دو عامل، یعنی اونس و دلار اصلی‌ترین شاخص‌های تغییر قیمت‌ها در بازار طلاست. البته این رقم برای قیمت طلای ۱۷ عیار است. به گزارش اقتصادآنلاین، عامل سومی نیز در بازار طلا وجود دارد که می‌تواند در قیمت‌ها اثرگذار باشد و آن تقاضاست. هر زمان که تقاضا از عرضه بیشتر باشد احتمال افزایش قیمت‌ها وجود دارد همچنان که در بازار سکه مشاهده می‌شود هر قطعه سکه تمام بهار آزادی بیش از ۵ میلیون تومان حباب دارد، یعنی قیمت واقعی طلای سکه از قیمت فروش آن کمتر است به این دلیل که عرضه نتوانسته تقاضا را پوشش دهد. اما در اینجا قیمت طلا ثابت است یعنی اگر بخواهید طلای آب شده خریداری کنید با همین فرمول محاسبه خواهد شد.

● روش‌های پیش‌بینی قیمت طلا

بر اساس عواملی که ذکر شد برای پیش‌بینی قیمت طلا از یک طرف باید روند اونس جهانی را در نظر گرفت. اتفاقاتی نظیر تغییرات نرخ بهره بانک‌های مرکزی به‌ویژه فدرال رزرو آمریکا و رخداد های سیاسی و اقتصادی جهانی می‌تواند بر روی قیمت اونس اثرگذار باشد. از طرف دیگر تغییرات قیمت دلار اثر آنی در بازار سکه و طلا دارد. در هفته‌های اخیر با نوسان قیمت دلار، سکه نیز تا بالای ۴۲ میلیون تومان رسید اما با حرکت نزولی دلار قیمت طلا و سکه کاهش یافت. بنابراین برای پیش‌بینی قیمت طلا و سکه بررسی روند این دو عامل نقش اساسی خواهد داشت.

بازار

معامله‌گران بازار مسکن در انتظار چه هستند؟

مشاوران ملکی معتقد هستند که بازار ملک بیشتر تحت‌تأثیر نوسانات دلار است و چشم معامله‌گران به اخبار و نرخ روز ارز دوخته شده است. اما با این حال، افرادی هستند که ملک

خود را در این شرایط معامله می‌کنند. به گزارش شهرآرانیوز،

واسطه‌گران ملکی می‌گویند که تا به این لحظه، انتخابات تیرماه اثر خاصی بر بازار مسکن نداشته و همچنان وضعیت معاملات مانند پیش از جریان انتخابات در رکود قرار دارد و به اعتقاد آن‌ها، قیمت‌ها نیز تغییر محسوسی نداشته است. در مجموع از نظر مشاوران ملکی، بازار ملک بیشتر تحت‌تأثیر نوسانات دلار است و چشم معامله‌گران به اخبار و نرخ روز ارز دوخته شده، اما با این حال، افرادی هستند که ملک خود را در این شرایط معامله می‌کنند. در بخش خرید و فروش، به گفته آن‌ها قیمت‌ها تغییر چندانی نداشته و ثابت مانده است، اما گفته می‌شود که به دلیل نزدیک‌شدن به فصل جابه‌جایی‌ها، بازار رهن و اجاره در حال داغ شدن است و البته از افزایش حدود ۳۵ تا ۴۰ درصدی این بازار نسبت به سال گذشته خبر می‌دهند.

بازار

قیمت میوه و صیفی جات در بازارهای شهرداری



سیب زرد
۶۲,۱۰۰



هندوانه
۱۶,۵۰۰



موز
۹۱,۰۰۰



پیاز
۲۹,۵۰۰



سیب زمینی
۱۸,۲۹۰

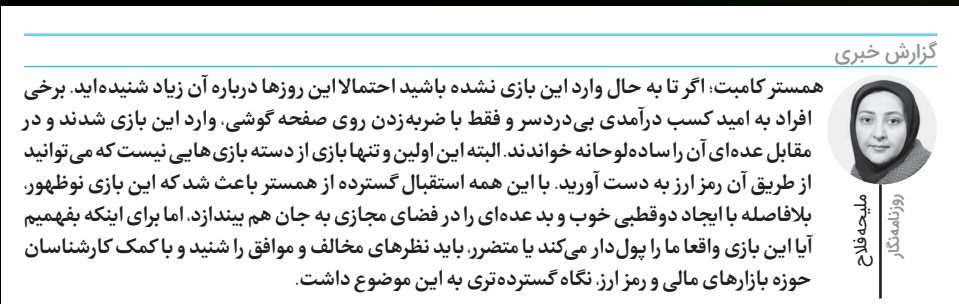


خیار گلخانه
۳۰,۶۸۰

مطبقه‌ای به‌شماره ۵۷/۰۰۷ به‌تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۸ به‌آدرس شهر فرهنگگرد - محله قلعه نو - خیابان تربیت ۲ مفقود گردیده است. از بازنده تقاضای می‌شود به‌شماره همراه ۰۹۱۵۳۷۰۳۸۱۱ به نام عبدالرحمن ایزدی تماس و ملزکتن در یافت نماید.

همستر ما را پول دار می‌کند؟

در روزهایی که بازی همستر به رؤیایی برای کسب درآمد بالا تبدیل شده است شهرآر این بازی را از دیدگاه کارشناسان بررسی می‌کند



همستر کامبت، اگر تا به حال وارد این بازی نشده باشید احتمالاً این روزها درباره آن زیاد شنیده‌اید. برخی افراد به امید کسب درآمدی بی‌دردسر و فقط با ضربه‌زدن روی صفحه گوشی، وارد این بازی شدند و در مقابل عده‌ای آن را ساده‌لوحانه خواندند. البته این اولین و تنها بازی از دسته بازی‌هایی نیست که می‌توانید از طریق آن رمز ارز به دست آورید. با این همه استقبال گسترده از همستر باعث شد که این بازی نوظهور، بلافاصله با ایجاد دوقطبی خوب و بد عده‌ای را در فضای مجازی به جان هم بیندازد. اما برای اینکه بفهمیم آیا این بازی واقعا ما را پول‌دار می‌کند یا متضرر، باید نظرهای مخالف و موافق را شنید و با کمک کارشناسان حوزه بازارهای مالی و رمز ارز، نگاه گسترده‌تری به این موضوع داشت.

● ضربه بزن پول بگیر

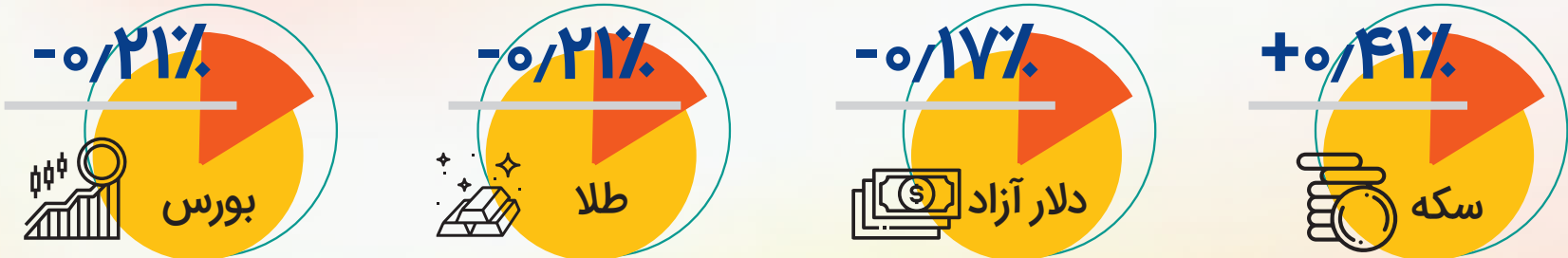
بازی همستر این روزها به اندازه‌ای مورد استقبال قرار گرفته است که افزایش تعداد پیام‌های ورود افرادی که مدت‌ها پیش از تلگرام خارج شده بودند و حالا به‌واسطه شرکت در این بازی دوباره وارد این برنامه شده‌اند به یک جُک در فضای مجازی تبدیل شده است. این روزها صحبت درباره بازی همستر کامبت داغ و فضای مجازی پر شده از تحلیل و آموزش این بازی، ارائه راهکارهایی برای افزایش جذب درآمد و ساخت ربات برای ضربه زدن بر صفحه گوشی، گوشه کوچکی از این هیاهویی است که این همستر به راه انداخته است. البته همه چیز در این بازی ضربه زدن روی صفحه گوشی هوشمند نیست. هرچند این گزارش آموزشی نیست، اما بد نیست بدانید ترفندهایی مانند استفاده از کد موری که هر روز از طریق صفحات رسمی این بازی منتشر می‌شود یا قفل‌کردن تلگرام بر روی صفحه بازی و همچنین اقداماتی مثل معرفی بازی به دوستان و... کار را راحت‌تر و تعداد توکن‌های شما را بیشتر می‌کند. حالا اینکه چرا همستر به سرعت مورد استقبال افراد زیادی قرار گرفت به تجربه موفق و پرسروصدای بازی نات‌کوین بازمی‌گردد که عده‌ای توانستند از طریق ضربه زدن بر صفحه گوشی به اضافه چند ترفند کسب درآمد کنند. اگر بخواهیم با زبان ساده و نه فقط کلمات تخصصی دنیای مجازی این بازی‌ها را توضیح دهیم، باید بگوییم هر دو بازی به صورت ربات تلگرامی طراحی شده‌اند. اگر شنیده‌اید که این بازی‌ها از نوع Tap to Earn هستند، یعنی، نوعی از بازی کریپتونی (بازی‌هایی که پاداش آن به صورت ارزهای دیجیتال است) که با ضربه زدن روی صفحه نمایش گوشی هوشمند خود و انجام وظایفی ساده می‌توانید توکن‌های بازی را به دست آورید. حالا توکن چیست؟ می‌توان گفت همان ارز دیجیتال است که در این بازی‌ها در قالب همان سکه‌هایی که روزانه جمع می‌کنید مشاهده شدنی است.

● پول در آوردن با همستر؟

درباره توکن‌های بازی همستر اگر شنیده‌اید که هنوز «لیست» نشده است، یعنی هنوز به یک رمز ارز رسمی که قابلیت خرید و فروش در صرافی‌های ارز دیجیتال را داشته باشد تبدیل نشده است. البته بسیاری از کاربران و حتی کارشناسان بازارهای مالی معتقدند که این اتفاق به‌زودی رخ می‌دهد. محمد فتاحی‌مهر کارشناس بازار مالی، می‌گوید: «اینکه قیمت هر توکن این بازی چقدر می‌آرزد، مثل بسیاری از

درباره توکن‌های بازی همستر اگر شنیده‌اید که هنوز «لیست» نشده است، یعنی هنوز به یک رمز ارز رسمی که قابلیت خرید و فروش در صرافی‌های ارز دیجیتال را داشته باشد تبدیل نشده است. البته بسیاری از کاربران و حتی کارشناسان بازارهای مالی معتقدند که این اتفاق به‌زودی رخ می‌دهد. محمد فتاحی‌مهر کارشناس بازار مالی، می‌گوید: «اینکه قیمت هر توکن این بازی چقدر می‌آرزد، مثل بسیاری از

بازدهی بازارها در هفته دوم خردادماه



بازدهی بازارها در هفته دوم خرداد در تمام بازارهای مورد بررسی به غیر از سکه منفی بود. طی هفته اخیر بازارهای مالی فقط چهار روز فعال بودند و تعطیلات روزهای میانی هفته به رکود تقاضا دامن زد. این هفته قیمت‌ها چندان تفاوتی با هفته اول خرداد نداشت. بازدهی بازارها در دومین هفته همانند هفته گذشته در تمام بازارها کاهش محدودی داشت و فقط قیمت سکه امامی رشد ۱۹۳ هزار تومانی را تجربه کرد و سایر قطعات سکه نیز افزایش داشتند. در بازارهای مورد بررسی در هفته اخیر به ترتیب بورس و طلا بیشترین افت بازدهی را داشتند و در مرحله بعد دلار و متقال طلا قرار گرفتند.

بررسی تأثیر خودروهای برقی بر بازار خودرو

از بازار خودرو چه خبر؟

توجه داشت و به نظر می‌رسد که خرید خودرو برقی نیز در حال حاضر توجه منطقی نداشته باشد. زیرا ایران نه تنها زیرساختی برای خودروهای برقی ندارد بلکه مشکلاتی در حوزه تأمین برق صنایع و خانگی نیز دارد که این موضوع هم از بی‌تدبیری‌های وزیر فعلی است.

جعفری افزود: مردم نباید گول تبلیغات برخی از دلالات برای خرید خودرو برقی را بخورند، چرا

بازار خودرو سر درآوردند. اما مالکان این خودروها قطعاً مجبور به تعدیل قیمت خواهند شد، زیرا اقبال برای خودروهای وارداتی بسیار کم است که دلیل آن، حباب قیمتی بالا و ارزش پایین این خودروهای وارداتی است.

وی ادامه داد: اخیراً شایعاتی مبنی بر گرانی بنزین در آینده نزدیک به گوش می‌رسد که مردم را به همین دلیل برای خرید خودروهای برقی تشویق می‌کنند. اما نباید به این شایعات

عمادالدین جعفری، کارشناس بازار خودرو، در گفت‌وگو با خبرآنلاین بیان کرد: با توجه به تعطیلات روزهای میانی هفته گذشته، تغییر چندانی در قیمت خودروها صورت نگرفت. باتوجه به شرایطی که در بازار خودرو مشاهده می‌شود، اخیراً خودروهایی همچون جی‌ای‌سی امپو تحویل خریداران خودروهای وارداتی شده که با قیمت‌های ۳ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومانی از

خبر

قیمت انواع خودرو در بازار مشهد

قیمت‌ها به میلیون تومان است



ساینا S
۴۳۵



سمند سورن پلاس (دوگانه سوز)
۷۹۰



کوییک GXL
۴۲۵



پژو ۲۰۷ دنده‌ای
۷۴۰



پژو پارس LX
۸۳۰



شاهین G اتومات
۸۲۰



تارا اتوماتیک ۷۲
۹۲۰



پراید (SE)
۳۳۸

سوگواره «سفینه النجاة» در کربلا در حال برگزاری است

بوی پیراهن خونی

کسی می آید...

سوگواره بین المللی هنری و ادبی «سفینه النجاة» با حضور هنر مندانی از ۴۵ ملیت در کربلای معلا در حال برگزاری است. به گزارش شهر آرا، اولین دوره سوگواره بین المللی هنری و ادبی «سفینه النجاة» با موضوع پیراهن مقدس حضرت سیدالشهدا(ع) در محور های دوازده گانه در حال برگزاری است. به گفته داوود منافی پور، دبیر سوگواره بین المللی «سفینه النجاة»، هنر مندان می توانند در این سوگواره علاوه بر شرکت در بخش های علمی (مقاله، پایان نامه، رساله و منبر)، پادکست، شعر و داستان، آثارشان را در رشته های هنر های نمایشی شامل بخش های نقالی و پرده خوانی، تغزیه و تئاتر تک نفر، موسیقی شامل بخش های قطعه با کلام،

قطعه بی کلام و سرود، گرافیک در بخش های عکس، پوستر، تایپوگرافی، کتیه و پرچم تا شب اول محرم ۱۴۴۶ قمری، مصادف با شانزدهم تیر ۱۴۰۳، به نشانی www.al-nejat.com ارسال کنند. وی بیان کرد: اولین کارگاه خلق آثار این سوگواره، چهاردهم و پانزدهم خرداد با حضور بیش از پانصد نفر از فرهیختگان و هنر مندان با ۴۵ ملیت در کربلای معلا برگزار شد. از جمله هنر مندانی که در این رویداد در کربلای معلا حضور داشتند و کارهایشان را خلق کردند، می توان به محمدحسین مؤیدی، محمدرضا دوست محمدی و حمید قربان پور اشاره کرد که در کارگاه های هنری به خلق آثار دست زدند. مراسم اختتامیه و معرفی برگزیدگان این سوگواره

گفت وگو با عوامل تولید برنامه «حولی همسده» که ۲ سال پیوسته روی آنتن تلویزیون استانی حضور دارد

آشتی دادن خراسانی ها با گویش های محلی

الهام ظریفیان

گزارش
روز

فصل سوم برنامه «حولی همسده» به کارگردانی ونیه کندی هادی حلوئی پس از دو سال حضور پیوسته روی آنتن صداوسیما ی خراسان رضوی، از اردیبهشت ۱۴۰۳ آغاز شده است. در این برنامه اجتماعی پنجاه دقیقه ای که به آداب و رسوم شهرها و روستاهای خراسان می پردازد، قاسم رفیعا، شاعر محلی سرا و شناخته شده مشهدی که مردم او را با شعر «بچه محله امام رضاییم» به یاد می آورند، به عنوان نویسنده، پژوهشگر و مجری حضور دارد و به گفت وگو با کارآفرینان، دامداران و کشاورزان نمونه و چهره های شاخص فرهنگی، هنری، علمی و ورزشی مناطق می پردازد. معرفی صنایع دستی، انبیه تاریخی کمترشناخته شده و مناطق دیدنی و بکر شهرها و روستاها از دیگر بخش های این برنامه است. در فصل جدید این برنامه زهراناوشکی، بازیگر تئاتر و تلویزیون و مجری و نویسنده برنامه های نمایشی طنز، به عنوان مجری مکمل در کنار قاسم رفیعا حضور دارد. در این گزارش گفت وگوی کوتاهی با برخی عوامل این برنامه انجام داده ایم و درباره ظرفیت های فرهنگی و بومی خراسان در ساخت برنامه های نمایشی با آن ها گپ زده ایم.

● «حولی همسده» گزارش محور نیست

گفت وگوهای صمیمانه و خودمانی مجریان «حولی همسده» با گویش و لهجه محلی مهم ترین ویژگی جذاب برای مخاطبان است که به گفته هادی حلوئی، کارگردان و تهیه کننده این برنامه، آن را به یکی از برنامه های پربیننده صداوسیما ی خراسان رضوی تبدیل کرده است. این هنرمند با بیان اینکه لهجه ها و گویش های محلی در حال فراموشی هستند، می گوید: ما در این برنامه به دنبال نشان دادن اصالت فرهنگ خراسان به مخاطب هستیم، می خواهیم مردم را با این فرهنگ و ظرفیت های بالقوه آن آشتی دهیم. حلوئی با تأکید بر اینکه «حولی همسده» یک برنامه گزارش محور نیست، می گوید: در این برنامه یک خواهر برادر به شهرها و روستاهای مختلف سفر می کند که

قاسم رفیعا که از ابتدای تولید این برنامه به عنوان نویسنده و پژوهشگر و مجری حضور داشته است، به سابقه آشنایی اش با هادی حلوئی اشاره می کند و می گوید: چهارسال پیش سر برنامه «پهارانه» که در ایام نوروز از صداوسیما ی خراسان رضوی پخش می شد، با هادی حلوئی همراه بودم. پس از آن من و هادی حلوئی با هم به ایده برنامه «حولی همسده» رسیدیم و طرح آن را ارائه دادیم، اما زحمت تهیه و کارگردانی و هماهنگی های کار تاکنون بر دوش آقای حلوئی و تیمش بوده است. من پیش از آن چند برنامه رادیویی اجرا کرده بودم و در یک مستند به نام «قاسم در میقات» حضور داشتم که چند سال پیش از شبکه آموزش پخش شد. «قاسم در میقات» یک برنامه طنز موق بود که هنوز گاهی به مناسبت های مختلف از تلویزیون پخش می شود، ولی «حولی همسده» اولین برنامه مستمری است که در آن حضور داشته ام. این برنامه یک ساختار اجتماعی و فرهنگی دارد که به مناسبت های مختلف فضایی سرگرم کننده و متفاوت به

توانمندی های شهرها و روستاهای استان می پردازد. این هنرمند درباره ویژگی های این برنامه می گوید: یکی از محورهایی که به آن توجه داریم، احترام به سنت های بومی و محلی و داشته های فرهنگی مناطق است. وقتی مابه عنوان مجریان برنامه باگویش محلی صحبت می کنیم، مردم میزبان هم ناخودآگاه از تکلف های معمول برنامه های تلویزیونی فاصله می گیرند و راحت و صمیمی ارتباط برقرار می کنند. این صمیمت باعث می شود مخاطب آن را دنبال کند. او با تأکید بر اینکه خراسان ظرفیت های هویتی بسیاری دارد که تاکنون به آن ها پرداخته نشده است، می افزاید: گاهی بینندگان تماس می گیرند و می گویند ما بچه

همین منطقه هستیم، ولی جایی را که شمارفته اید، تا حالا نرفته ایم. این برنامه به مشترکات فرهنگی مردم خراسان می پردازد. اگر مردم این منطقه این تشابهات را بدانند، بسیار راحت تر و صمیمانه تر با هم ارتباط برقرار می کنند. شناخت توانمندی های اقتصادی، فرهنگی، تاریخی و اجتماعی مردم موجب ایجاد حس صمیمت در مخاطبان می شود. رفیعا تأکید می کند: من مجری نیستم و یک شاعر محلی سرا هستم، ولی در گفت وگو با مخاطب هرگز تکلف نداشته ام. دوست دارم صمیمانه ارتباط برقرار کنم و در این برنامه بدیم که مردم مقدر خوب با این سبک ارتباط می گیرند. مردم به شدت دنبال این هستند که یک نفر از جنس خودشان با آن ها صحبت کند. خیلی از مجریان برنامه های تلویزیونی سعی می کنند از یک جایگاه متعالی تر و نگاه بالا که



نیز سیزدهم محرم الحرام ۱۴۴۶، مصادف با بیست و نهم تیر ۱۴۰۳ در حرم عبدالعظیم حسنی برگزار می شود.

هویتی می داند و می گوید: باید بتوانیم به این مخاطبان ظرفیت های هویتی خودمان را یادآوری کنیم. سعی کردیم کمی از خلأ موجود در زمینه تولید محتوای بومی و بر مبنای هویت استان خراسان را پر کنیم. مادر این زمینه حامی مالی اهمیت زیادی دارد. یک دست صدا ندارد و نیاز است که سازمان های مختلف با ما همکاری کنند. حلوئی دلیل استفاده از قاسم رفیعا به عنوان کسی که تجربه حرفه ای مجریگری را ندارد، زبان ساده و صمیمی و گویش زیبای خراسانی او بیان می کند و می افزاید: رفیعا شاعر «بچه محله امام رضاییم» است که رهبر معظم انقلاب شعر او را خواندند و در دل همه مردم نشست. ما از او به دلیل ساده و بی غل و غش بودن کلامش دعوت کردیم و همین ویژگی موجب شد بتوانیم بیشتر با مخاطب ارتباط برقرار کنیم.

● آشتی مردم با گویش های محلی

همچنین رهرا ناوشکی که در سومین فصل «حولی همساده» به این برنامه اضافه شده است، درباره پیوستش به این گروه می گوید: سال ۱۴۰۲ آقای حلوئی نوشته هایم را دید و از من خواست وارد گروشان شوم تا بتوانند این برنامه را متفاوت تر از قبل روی آنتن ببرند. او می افزاید: در این برنامه من با وجود اینکه از خارج آمده ام، با گویش نیشابوری صحبت می کنم و با ایجاد نیشهای کلامی و موقعیتی سعی کرده ام برنامه را از یک نواختی درآورم. بازخورد های خوبی تاکنون از مردم داشته ام و خیلی ها گفته اند ما منتظریم در برنامه موقعیت خاور پیش بیاید. من خودم اصالت نیشابوری دارم و آقای حلوئی به من گفت که با لهجه دودت حرف بزن و ادا درنیآوری، به دل مخاطب می نشیند. این هنرمند می گوید: در ابتدا مردم سعی می کنند با لهجه معیار صحبت کنند، ولی وقتی می بینند ما با لهجه با آن ها صحبت می کنیم، آن ها هم با خوش حالی با همان لهجه خودشان حرف می زنند. رسالت این برنامه هم همین است که مردم را با اصالت گویشی ها و آداب و سنن خودشان آشتی دهد.

«ما از یک شهر بزرگ به روستای شما آمده ایم» با مردم صحبت کنند، درحالی که برای من این طور نیست و احساس می کنم به شهر خودم وارد شده ام. وقتی با مردم روستا ارتباط می گیرم، خودم را هم صنف و هم سطح آن ها می دانم، زیرمعتقدم سطح مردم ما سطح بالایی است. حتی بسیاری از افراد ساکن روستا به کمک فناوری های مجازی از همه چیز آگاهی دارند. من فکر می کنم اگر موفقیتی برای این برنامه وجود داشته، به مدد همین سادگی و صمیمیت و ارتباط دوستانه به دور از تکلف و رسمیت با مردم بوده است. او با بیان اینکه همه سازمان های فرهنگی باید از ساخت برنامه های هویتی حمایت کنند و نباید در این باره همه چیز را به دوش صداوسیما ببندازند، می گوید: در بسیاری از شهرها شهرداران، فرمانداران و دیگر مسئولان آن شهرها آن قدر در این باره علاقه داشته اند که چندین بار از ما دعوت کرده اند و ما برای ساخت برنامه به شهرهایشان رفته ایم، ولی مدیران برخی شهرها گویی هیچ اهمیتی به این موضوع ها نمی دهند و تاکنون حتی یک بار هم از ما برای حضور در شهرشان و تهیه برنامه ای درباره ظرفیت های بومی آن شهر دعوت نکرده اند.

قاسم رفیعا از حضورش در برنامه «حولی همسده» می گوید

احترام به داشته های فرهنگی

همین منطقه هستیم، ولی جایی را که شمارفته اید، تا حالا نرفته ایم. این برنامه به مشترکات فرهنگی مردم خراسان می پردازد. اگر مردم این منطقه این تشابهات را بدانند، بسیار راحت تر و صمیمانه تر با هم ارتباط برقرار می کنند. شناخت توانمندی های اقتصادی، فرهنگی، تاریخی و اجتماعی مردم موجب ایجاد حس صمیمت در مخاطبان می شود. رفیعا تأکید می کند: من مجری نیستم و یک شاعر محلی سرا هستم، ولی در گفت وگو با مخاطب هرگز تکلف نداشته ام. دوست دارم صمیمانه ارتباط برقرار کنم و در این برنامه بدیم که مردم مقدر خوب با این سبک ارتباط می گیرند. مردم به شدت دنبال این هستند که یک نفر از جنس خودشان با آن ها صحبت کند. خیلی از مجریان برنامه های تلویزیونی سعی می کنند از یک جایگاه متعالی تر و نگاه بالا که

نخستین اکران مردمی مستند «امیدبان» در مشهد برگزار شد

به دنبال دمیدن روح امید در حوزه محیط زیست

مریم دهقان

مجموعه مستند «امیدبان» به کارگردانی و نویسندگی محمدصادق دهقانی برای نخستین بار در مشهد اکران شد. به گزارش شهرآرانیوز، مستند «امیدبان» ساخته محمدصادق دهقانی که شامل چند قسمت است و هر کدام به موضوعی حیاتی در محیط زیست می پردازد، امروز میزبان نگاه دغدغه مندان محیط زیستی مشهد به لطف بنیاد حرکت انسانی در سینما مهر کوهسنگی بود تا پیش ازپیش، هم آن ها را از خطراتی که در حوزه محیط زیست درپیش است آگاه کند و هم امیدرسیدن برای ساخت و زنده کردن تالاب های به خاک نشسته «کمجان» و احیای گونه های نادر حیوانی را در کشور ایجاد کند. محمدصادق دهقانی، کارگردان و نویسنده مجموعه

گزارش
خبری

مستند «امیدبان»، درباره ساخت این اثر بعد از اکران آن در سینما مهر کوهسنگی گفت: «امیدبان» از آنجایی در من شکل گرفت که هر بار فیلمی درباره آلودگی



هنرمند همیشه به دنبال کمال گرایی است

هفتمین نمایشگاه سالانه مؤسسه عکاسان خراسان رضوی افتتاح شد



رومینا مألوف| هفتمین نمایشگاه سالانه مؤسسه عکاسان خراسان رضوی چهارشنبه، هفدهم خرداد۱۴۰۳، در نگارخانه آسمان آغاز به کار کرد و تا بیست ودوم خرداد ادامه دارد. به گزارش شهرآرانیوز، مدیر دفتر انجمن عکاسان خراسان رضوی بیان کرد: موضوع این نمایشگاه آزاد بود و پس از داوری صد اثر ارسال شده، ۶۷ اثر منتخب برای نمایشگاه آماده شد. امیرحسین ابادزریان در ادامه افزود: اثر من در این نمایشگاه، تک درختی است که در ژانر عکاسی در طبیعت ارائه شده است و مفهوم تنهایی را القا می کند. پرویز روحبخش، طنز پرداز و روزنامه نگار پیشکسوت که در این نمایشگاه عکسی برای نمایش دارد، اظهار کرد: عکاسی دنیای خاص خودش را دارد. من عکاسی رازمانی یادگرفته ام که در سال ۱۳۴۸ خبرنگار عکاس روزنامه اطلاعات مشهد بودم. اکنون نیز در فضای مجازی عکس موبایلی کار می کنم. وی افزود: امروز افتتاحیه هفتمین نمایشگاه سالانه انجمن عکاسان خراسان رضوی است. در این نمایشگاه تنوع نگاه عکاسان در تابلوها مشخص است و در تعدادی از تابلوها زنان بلوچستانی که در حال کار هستند، دیده می شوند. در خطوط چهره آن ها عشق به خدا، ایثار و مهر را می بینید. امیرحسین صفرلی نیز با اشاره به سطح آثار نمایشگاه گفت: افتخار داشتم و از این نمایشگاه دیدن کردم. به نظرم همه این آثار در سطح قابل قبولی قرار دارند. عکاسان این توانمندی در آثار بعدی شان متجلی تر خواهد بود. این عکاس بیان کرد: برگزاری نمایشگاه برای ارتقای کمی و کیفی هر هنرجو عالی است و هنرجویان با دیدگاه های دیگران روبه رومی شوند. این درحالی است که برای هنر پایان و مطلقی وجود ندارد و هر هنرمند همیشه دنبال کمال گرایی است.

خوانش «ما سه برادریم» در تماشاخانه «شمایل»



نمایشنامه «ما سه برادریم» نوشته رضا صابری، پیشکسوت تئاتر مشهد، شنبه، نوزدهم خرداد۱۴۰۳، خوانش خواهد شد. این نمایشنامه با خوانش گردانی سیدمحمدرضا علوی اجرا می شود. علاقه مندان این برنامه می توانند ساعت ۱۸ در تماشاخانه شمایل واقع در خیابان پاستور۱۱ حضور یابند.

تغییر زمان برگزاری جشنواره سینمای جوانان مشهد



زمان برگزاری شصت ونهمین جشنواره منطقه ای سینمای جوانان مشهد تغییر کرد و این جشنواره هفدهم تا بیستم شهریور۱۴۰۳ برگزار می شود. به گزارش شهرآرا و به نقل از روابط عمومی انجمن سینمای جوانان ایران، شصت ونهمین

جشنواره منطقه ای سینمای جوانان مشهد، با جابه جایی زمانی، از هفدهم تا بیستم شهریور۱۴۰۳ به کوشش انجمن سینمای جوانان ایران و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان رضوی برگزار می شود. این رویداد به مدت چهار روز در استان خراسان رضوی و شهر مشهد میزبان رقابت هنرمندانی از ۱۰ استان کرمان، خراسان جنوبی، خراسان شمالی، گلستان، سیستان و بلوچستان، سمنان، مازندران، قم، اصفهان و خراسان رضوی خواهد بود. جشنواره های منطقه ای سینمای جوان با هدف شناسایی و معرفی استعداد های سینمایی، تثبیت جایگاه فیلم کوتاه به عنوان یکی از مقوله های مهم فرهنگی با رویکرد ایجاد تنوع و تکثر در انواع فیلم کوتاه از طریق تأکید بر ژانرهای سینمایی برگزار می شود. در این دوره از جشنواره توجه به سینمای بومی و فیلم های ژنریک در اولویت انتخاب و داوری خواهد بود. شصت ونهمین جشنواره منطقه ای سینمای جوانان مشهد در دو بخش فیلم کوتاه و عکس برگزار می شود. بخش فیلم شامل دو بخش مسابقه و جنبی است و همه آثار تولیدی در قالب های کوتاه داستانی، تجربی، مستند و پویانمایی می توانند در این جشنواره رقابت کنند. همچنین بخش عکس در دو بخش تک عکس و مجموعه عکس برگزار خواهد شد.

«جیغ» سیامک انصاری بعد از «جوکر»



سیامک انصاری این روزها در حال تدارک برای اجرای برنامه جدیدش با نام «جیغ» در شبکه نمایش خانگی است. به گزارش ایسنا، احسان علیخانی در اولین قسمت از برنامه «جوکر» درباره دلایل غیبت سیامک انصاری در این برنامه توضیح داد و گفت که انصاری به دلیل اجرای برنامه جدیدش در شبکه نمایش خانگی امکان حضور در «جوکر» را نداشته است. علیخانی همچنین یادآور شده است که برای اجرای برنامه سراغ هنرمند دیگری رفته، اما به دلیل سفر طولانی، امکان منتظر ماندن نبوده است. فصل دوم «جوکر» با اجرای احسان علیخانی به تازگی در شبکه نمایش خانگی منتشر می شود.

رؤیای بدن سازی یا کابوس بدن سوزی

مصرف هورمون ها و مکمل های ورزشی آسیب زیادی برای سلامتی دارند

اهمیت تغذیه در ورزشکاران

فعالیت بدنی سنگین در ورزشکاران سبب می شود تا سوخت و ساز بیشتری نسبت به دیگران داشته باشند و برای تأمین انرژی، سلامت عمومی و بازیابی بدنشان نیاز به انرژی بیشتری از طریق غذا پیدا کنند.



مکمل های ورزشی

مکمل های ورزشی برای حمایت از نیازهای تغذیه ای ورزشکاران حرفه ای و افراد فعال طراحی شده اند تا از کمبودهای غذایی در آن ها پیشگیری شود.



چه زمانی مکمل ها در دسترس می شوند؟

- در صورتی که مکمل تقلبی باشد و قاچاقی وارد کشور شده باشد.
- در صورتی که ورزشکار به مقدار مصرف روزانه خود که مربی مشخص کرده است یا روی بسته بندی محصول درج شده، توجه نکند.
- در صورتی که مکمل تاریخ مصرف گذشته باشد.

عوارض اورژانسی مکمل ها

مکمل ها در دُرُهای مصرفی بالا می توانند عوارض جانبی مانند افزایش حرکات روده، آکنه، حالت تهوع، تشنگی، کاهش اشتها، خستگی و سردرد را به همراه داشته باشند.

۹۰ درصد

مردانی که از استروئیدهای آنابولیک استفاده می کنند، با افزایش غیرطبیعی هورمون تستوسترون در بدنشان ۹۰ درصد بیش از دیگران در معرض ابتلا به ناباروری هستند.

۱۸ تا ۳۵ سن شایع مصرف مکمل ها

افراد ۱۸ تا ۳۵ سال بیشترین مصرف کنندگان مکمل های ورزشی هستند.

بهترین زمان شروع مصرف مکمل ها

نمی توان زمان دقیقی برای شروع مصرف مشخص کرد. این موضوع به شرایط مختلفی مانند سن، فرد، نوع تغذیه و نوع و هدف ورزش بستگی دارد. به همین دلیل مهم است که بنا به صلاح دید مربی و پزشک مصرف شود. بهترین حالت این است که اگر فردی به صورت حرفه ای ورزش نمی کند از مصرف مکمل های بدن سازی خودداری کند.

واقعیت هایی که خیلی ها نمی دانند

«براندون لیریو» از بدن سازان حرفه ای که پیشینه چند دوره قهرمانی مسابقات بدن سازی حرفه ای مستر المپیا را دارد، می گوید: «بدن سازان حرفه ای و اینفلوئنسرهای فیتنس به شما دروغ می گویند که فقط با سخت کار کردن می توان بدنی مانند آرنولد شوارتزنگر ساخت. این اتفاق بدون استفاده از دارو و هورمون غیرممکن است. پس خودتان را بیخود وارد این وادی نکنید.» او همچنین از چند دروغ و بازاریگر می دیگر این افراد هم پرده برمی دارد:

مصرف آب کافی

مکمل های بدن سازی می توانند سبب افزایش تعریق و نیاز بیشتر بدن به آب شوند. بنابراین مهم است که به میزان کافی آب نوشیده شود.

استراحت به اندازه

بدن نیاز به استراحت مناسب دارد تا خود را در برابر تمرینات و فعالیت های سنگینی که به آن تحمیل می شود، بازیابی کند.

مواد غذایی طبیعی

به جای اعتماد به مکمل های بدن سازی باید بر تغذیه سالم و متوازن با مصرف مواد غذایی طبیعی مانند میوه ها، سبزیجات و منابع پروتئینی با کیفیت تمرکز داشت.

تمرینات مناسب

داشتن تمرینات منظم و متنوع در فعالیت های ورزشی می تواند به حفظ سلامت و کاهش عوارض جانبی مکمل ها کمک کند.

کنترل سلامتی

نظارت دقیق بر سلامتی و تغییراتی که در بدن رخ می دهد، می تواند به شناسایی زودهنگام هرگونه عوارض جانبی کمک زیادی بکند.

انتخاب محصولات معتبر

مکمل ها را باید از شرکت های معتبر خریداری کرد. این شرکت ها معمولاً محصولات خود را آزمایش و کیفیت و ایمنی آن ها را تضمین می کنند.

نظم در مصرف

مصرف منظم و متعارف مکمل ها در مدت طولانی به جای مصرف بیش از حد آن ها در زمانی کوتاه از عوارض جانبی آن ها کم می کند.

رعایت دستورالعمل ها

برروی بسته بندی مکمل ها دستورالعمل های استفاده درج شده است تا از مصرف زیاد آن ها خودداری شود.

مشاوره پزشکی

میزان و نوع مکمل مصرفی را باید یک پزشک و متخصص تغذیه مشخص کند. پس پیش از هر تصمیمی باید از یک متخصص کمک خواست.

راهکارهایی برای مقابله با عوارض احتمالی مکمل ها

باید بیاد ببریم که مصرف مکمل ها در ورزشکاران ضروری است. ولی باید و نبایدهای بسیاری هم دارد که رعایت آن ها سبب می شود تا از عوارض جدی آن ها تا حد زیادی کاسته شود.

ترکیبات مکمل ها

مکمل های ورزشی را می توان با اشکال مختلفی مانند پودر، قرص، ژل، آمپول و نوشیدنی در بازار پیدا کرد و معمولاً ترکیبی از کربوهیدرات ها، پروتئین ها، ویتامین ها، مواد معدنی و گاهی چربی ها هستند.



عوارض شایع ترین مکمل های مصرفی در ورزشکاران

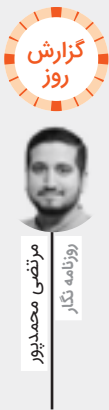
گروه غذایی مصرفی	اثر آن در بدن
کربوهیدرات	منبع اصلی انرژی برای تمرینات
پروتئین	ترمیم و عضله سازی، بازیابی پس از ورزش و حمایت سیستم های آسیب پذیر بدن
چربی	منبع انرژی طولانی مدت، کمک به کاهش آسیب عضلانی و آب رسانی به بدن
ویتامین ها و مواد معدنی	حفظ سلامت عمومی بدن و قلب
نوع مکمل	عوارض
پودرهای پروتئین	سخت تر کار کردن کلیه ها، کم آبی بدن، کاهش کلسیم و افزایش وزن
کراتین	حالت تهوع و درد معده، اسهال، گرفتگی عضلات، افزایش وزن از تجمع آب و تشدید بیماری های کلیوی و نشانه های پارکینسون
استروئیدها*	اختلالات خلقی مانند افزایش تحریک پذیری و پرخاشگری زیاد، توهم، آکنه، نارسایی کلیه، آسیب کبدی، بزرگ شدن قلب، افزایش فشارخون و لخته شدن خون

*استروئیدهای آنابولیک را که مشتقات شیمیایی تستوسترون هستند، پزشکان برای درمان اختلالات هورمونی و از دست دادن عضلات ناشی از شرایطی مانند بیماری های ایدز و سرطان تجویز می کنند. مصرف آن ها در ورزشکاران براساس جنسیت عوارض جانبی زیادی دارد.

مردان = طاسی، کاهش تعداد اسپرم، کوچک شدن بیضه ها و رشد سینه
زنان = افزایش رشد موهای زائد بدن، رشد موهای صورت، طاسی با الگوی مردانه و تغییر در چرخه قاعدگی



- با تمرین سخت و منظم می توان بدن را ساخت. استروئیدها فقط یک میان بر هستند.
- با مصرف مقدار بیشتری پروتئین می توان به اندازه و حجم دل خواه دست یافت.
- با تمرین می توان پنج کیلو عضله در هر سال اضافه کرد، درحالی که سه سال زمان برای آن نیاز است.
- شدت تمرینات مهم تر از استمرار آن است.
- بدن سازی به هزینه زیادی نیاز ندارد.
- مکمل های قانونی می توانند همان نتایج استروئیدها را به همراه داشته باشند.



براساس آخرین گزارش رسمی بنیاد پژوهش های مجلس شورای اسلامی، در نظرسنجی سراسری از جوانان ۱۸ تا ۳۴ سال مشخص شده است که تورم، نداشتن شغل و سنت های غلط، اصلی ترین دلایل افزایش سن ازدواج جوانان ایرانی است؛ به طوری که در این نظرسنجی، بیش از ۸۶ درصد از جامعه آماری مخاطب با این گفته موافق بوده اند که با وضعیت تورم کنونی و افزایش قیمت ها نمی توان به راحتی ازدواج کرد و حدود ۸۱ درصد نیز تصریح کرده اند که بیکاری مهم ترین عامل افزایش سن ازدواج است. تحصیلات نیز بر انتخاب موانع ازدواج تأثیر داشته، به گونه ای که افراد با تحصیلات لیسانس و بالاتر، پیدا کردن همسر دلخواه خود از افراد دارای مدرک فوق دیپلم و پایین تر را مانع از ازدواج بیان کرده اند. طبق اسناد تاریخی، نخستین روز از ماه ذی الحجه، سالروز ازدواج پربرتکامیرمؤمنان حضرت علی (ع) و حضرت فاطمه زهرا (س) است. به برکت این پیوند مبارک، شورای عالی انقلاب فرهنگی، این روز را در تقویم رسمی کشور، «روز ازدواج» نام گذاری کرد. امسال نیز ۱۹ خرداد مقارن با این روز فرخنده است و اگرچه امروز برای محضرهای رسمی و دفاتر ازدواج شهر، روز شلوغی محسوب می شود، آمار ازدواج جوانان همچنان مطلوب نیست. در این گزارش، پای صحبت برخی جوانان مشهودی نشسته ایم که در سن ازدواج هستند تا آن ها از چالش هایشان در مسیر تحقق این سنت نبوی بگویند.

بن بست ی به نام خدمت و استخدا م

سید حسام صدر ۲۶ سال دارد و دانشجوی سال آخر کارشناسی ارشد در رشته مهندسی شیمی است. بدون تعارف می گوید: خیلی از دانشجوی های هم کلاسی من فقط به خاطر فرار از خدمت سربازی در حال ادامه تحصیل هستند. البته همه می دانیم که آخر کار باید با این چالش روبه رو شویم اما حداقل این است که سربازی رفتن با مدرک دکتری، موقعیتی ایجاد می کند که زندگی پس از پایان خدمت ساده تر باشد. به گفته او، یک فرهنگ غلط در جامعه امروز که باعث می شود حتی فکر ازدواج به ذهن پسرهای جوان نیاید، درهم تنیدگی موضوع سربازی با شغل است. حسام بیان می کند: خانواده دخترا معمولا جوان هایی را می پذیرند که در یک سازمان اداری، اشتغال رسمی داشته و به قول معروف استخدام باشند. در این شرایط، مشروط بودن استخدام به پایان خدمت وظیفه، دور باطالی را ایجاد می کند که خلاصی از آن، ممکن نیست.

چالش مسئولیت پذیری

«خواستگار مثل هندوانه در بسته است و هر قدر هم که تحقیقات پیش از ازدواج، حرفه ای باشد، باز هم در پسر ها خفایاتی پیدا می شود که ازدواج را با بحران مواجه کند.» این جملات، محور سخنان ریحانه سادات موسوی، دانشجوی رشته کارشناسی معماری است. او که ۲۲ سال دارد، با بیان اینکه ترس از جنس مخالف و بروز بحران های مرسوم در زندگی متأهلی، بزرگ ترین وحشت دخترها برای پذیرش خواستگار است، می گوید: یک جنبه از این موضوع، مباحث مالی است و اینکه پسر ها بتوانند متوسط یک زندگی آبرومندانانه را فراهم کنند اما بحث اصلی درباره مسئولیت های زندگی متأهلی است. خدا می داند اگر پای بچه به زندگی باز شد، کدامان واقعا می توانند از پس وظایف پدران ه بر بیایند. این ها نگرانی های جدی است.



خانواده، مانع یا حامی؟

کم نیستند پسر هایی که در سن ازدواج قرار دارند و حتی استخدام رسمی هم هستند، اما موضوع توقعات نایجابی همسر و خانواده او از زاویه ای دیگر، ازدواج را برایشان به یک رؤیای دور و دست نیافتنی تبدیل کرده است. محمدصادق صابری، دانشجوی سال آخر دانشگاه علوم انتظامی امین است و علاوه بر برخورداری از مزایای خاص همچون حقوق ماهیانه، پس از پایان تحصیلات نیز به صورت رسمی در نیروی انتظامی استخدام خواهد شد. او می گوید که تا پیش از سی سالگی قطعا ازدواج نخواهد کرد. می پرسیم چرا؟ در پاسخ می گوید: مسائل مالی و پیش نیازهای اقتصادی ازدواج به کناره؛

امان از چشم و هم چشمی!

سارا منصوری دانشجوی سال آخر رشته پرستاری است. ۲۷ سال سن دارد و در پاسخ به دلیل اصلی مجرد بودنش خیلی سریع و با خنده می گوید: «جهیزیه ام هنوز کامل نیست.» پاسخش را که بیشتر تشریح می کند، به نظر می رسد دلیل اصلی، فراتر از مسائل مالی است و ریشه در یک دغدغه فرهنگی دارد. او بیان می کند: من یک دختر خاله دارم که دقیقا هم سن من است. ما با هم

آمارها چه می گوید؟

حدود نوزده سال از تصویب قانون جامع حمایت از ازدواج جوانان در مجلس شورای اسلامی می گذرد؛ قانونی که در سیزده بند به تصویب اکثریت وکلای وقت ملت رسیده تا به موجب آن، دولت مکلف به ایجاد صندوق های اندوخته باشد و به موازات حمایت های مستقیم، به روش های غیرمستقیم از جمله توسعه خوابگاه های دانشجویان متأهل از نوزده و جین پشتیبانی کند. باین حال، شواهد موجود جامعه به روشنی نشان می ده که هنوز تا تحقق اهداف مورد نظر برای تسهیل ازدواج فرسنگ ها فاصله وجود دارد. برای آکاوی ابعاد شرایط موجود براساس شواهد و آمار رسمی به سراغ غلامحسین قنبری، مدیرکل ثبت احوال خراسان رضوی، می رویم تا از آخرین

ضرورت امروز، ازدواج آسان

مطمئن می باشید، با او موافقت کنید، وگرنه فتنه و فساد بزرگی در روی زمین پدید خواهد آمد.» شبیه این حدیث را در کلام ولی نعمت ما مشهودی ها، حضرت سلطان علی بن موسی الرضا (ع)، هم می خوانیم، به این بیان که خطاب به دختران و زنان می فرمایند: «هنگامی که مردی از شما خواستگاری کرده که از دین و اخلاق او راضی بودید، به ازدواج با او رضایت دهید. و مبادا فقر او شما را از این رضایت بازدارد.» دین و اخلاق که باشد، راه را اگر بن بست هم باشد- باز می کنند. در غیاب این دو مؤلفه، راه اگر شاه راه هم باشد، به بن بست می خورد. کم هم

روزنامه نگار مرتضی محمدپور

نیازمند فرهنگ سازی هستیم

حجت الاسلام والمسلمین علیرضا پناهیان، کارشناس مسائل مذهبی، در گفت وگو با شهرا را با اشاره به ضرورت های فرهنگ سازی درباره ازدواج می گوید: اصل ازدواج از نظر تکلیف شرعی برعهده بزرگ ترهاست. از رسول خدا (ص) در روایت معتبر آمده است که فرمود بزرگ ترها مسئولیت دارند اسباب ازدواج جوانان را فراهم کنند؛ زیرا خدا می پسندد که حیار زبان و مرام جوانان باقی بماند، یعنی حتی پیش از اینکه جوان خودش بگوید، بزرگ ترها به فکر باشند. به گفته وی، در آیه آیات و روایات، دو فایده اصلی برای ازدواج ذکر شده است: یکی اینکه اخلاق جوان خوب می شود و دوم اینکه رزق بنده گسترش پیدا می کند. این مسئله رزق و روزی به صراحت در قرآن کریم هم آمده و خداوند عالم تأکید کرده است که اگر فرد بخواهد به ثبات اقتصادی و زندگی مالی مطلوب برسد، شرط واجب آن ازدواج است و این نقطه مقابل نظر بعضی هاست که فکر می کنند چون پول ندارند، نباید ازدواج کنند. حجت الاسلام والمسلمین پناهیان می افزاید: نمی خواهیم بگوییم این هایی که از این حرف ها می زنند، افراد بی ایمانی هستند؛ بنابراین مینا باید این باشد که بروز این طرز تفکر در جامعه، حاصل کم کاری در امر فرهنگ سازی است. نه فقط جوان ها بلکه خانواده هایشان نیز باید بدانند این طور نیست که حساب ها برپول باشد، بعد بگویند الان خدا توفیق داده است که ازدواج کنیم. این چه توفیقی است! اگر سن ازدواج افزایش یافته، ممکن است در ظاهر کار، همه بهانه ها ریشه در مسائل اقتصادی داشته باشد، اما واقعیت این است که توقعات زیاد شده، چشم و هم چشمی ها گسترش یافته و خانواده ها سختگیر شده اند. این ها ریشه اقتصادی ندارد، ریشه فرهنگی دارد. «قدیم برخی ها وقتی می خواستند آیه ۲۸ سوره مبارکه انفال را تفسیر کنند، تا به جای می رسیدند که خداوند عالم می فرماید اموال و اولاد شما فتنه هستند، فوری شروع می کردند در مذمت توجه به خانواده صحبت کردن. نخیر! این تفسیر اشتباه است. بسیاری از بزرگان ما از علما و مراجع تقلید گرفته تا استادان اخلاق و مفسران برجسته حوزه های علمیه، نرم خوترین افراد نسبت به همسرانشان بوده اند و حتی عشق ورزیدن به همسر و خانواده را مقدمه عشق ورزیدن به خدا می دانستند. حجت الاسلام والمسلمین پناهیان با بیان این مطلب می افزاید: طبیعت ازدواج این است که خلق و خوی انسان را نرم می کند. اگر پدر و مادرها دنبال تقویت باورهای دینی در جوانانشان هستند، اگر می خواهند نماز و روزه فرزندانشان منظم شود یا حتی نگران مسائل مالی هستند، باید به وعده خدا اعتماد کنند و برای ازدواج جوان ترها آسودن بالا بزنند؛ زیرا جوان اگر ازدواج کرد، ایمانش قوی، کار و بارش منظم و قلبش نرم خواهد شد.

مسئولیت پذیری کلید حل مسئله

سید محسن اصغری نکاح، استاد دانشگاه و پژوهشگر مسائل اجتماعی، هم در گفت وگو با شهرا را با تأکید بر اینکه مسئله ازدواج یک امر چندوجهی است، می گوید: ارتباط مستقیمی میان افزایش سن ازدواج و سبک زندگی جوانان در جامعه وجود دارد. برای مثال امروزه نه فقط در خانواده ها بلکه حتی در مهد های کودک کمترین توجهی به آموزش مسئولیت پذیری نمی شود. کودک باید از دوران طفولیت یاد بگیرد که وظایفی دارد و حتی فرار از این مسئولیت ها، زندگی خود او را نابود خواهد کرد. وقتی مسئولیت ناپذیری تبدیل به عادت، رویه و سبک زندگی کودک شد، بدیهی است در بزرگ سالی، وحشت از مسئولیت های زندگی متأهلی، او را از ازدواج دور می کند. وی می افزاید: این طور نیست که بگوییم اقتصاد هیچ تأثیری ندارد. اقتصاد و معیشت هم یک موضوع مهم است اما وقتی شما بررسی دقیق، بی طرفانه و میدانی انجام دهید، می بینید امروز جوانان خانواده های ساکن مناطق مرفه نشین شهرهای بزرگ، کم رغبت ترین افراد به ازدواج هستند و در مقابل، بیشتر وصلت ها در خانواده های مناطق متوسط و حتی کم برخوردار صورت می گیرد. علاوه بر این، نرخ پایداری و دوام زندگی زنانشویی در خانواده های مرفه بسیار پایین تر از خانواده های متوسط و حتی فقیر است. براساس این حقیقت های آشکار، تأثیر فرهنگ و سبک زندگی بر افزایش سن ازدواج بسیار بیشتر است.

استعداد خود هم برای تحقق آن قول به عنوان وعده صادق تلاش می کنند. معمولا به توفیق هم می رسند. مطالعه زندگی افراد، به ما می گوید احتمال رزله طلاق در زندگی های سبک و ساده، کمتر یا لااقل کم ضرر تر از زندگی های سخت و سنگین است. امروزه در ساختمان سازی به سبکی سازه ویژه توجه دارند. چطور برای ساختمان زندگی چنین سنگین می گیریم که از توان پایه ها می کاهد؟ ساده بگیریم آنجا که سنگ مادیات در ترازو می گذارند. دقیق باشیم در سنجش مؤلفه های شخصیتی و اخلاقی. این اگر درست بود، توان آباد کردن سفره و زندگی هم ایجاد می شود. نباشد، همه دنیا را هم که مهریه و جهیزیه و... کنیم، پایداری به بار نخواهد آورد که بسیاری برای فرار از زندگی ای چنین، زندان راترجیح می دهند. باری، امروز که روز ازدواج مولاعلی (ع) و حضرت زهرا (ص) است، باید تبرک جست به این وصلت و برای آسان شدن وصل کنیم جوانان را. خوشبختانه، حرف امروز باید این باشد: لطفا در ازدواج آسان بگیریم. ساده و آسان!

پروژه روشن‌گری شریعتی



دکتر حسین محمدی‌اسپرت
شماره هفتم فصلنامه اندیشه‌های امام‌خامنه‌ای

برای فهم جایگاه طیفی از روشن‌فکران مانند دکتر شریعتی و هم‌فکران هم‌نسل او در فضای علمی کشور، در ابتدا باید انواع و طیف‌های روشن‌فکران را در آن دوره و جایگاه آنان را بررسی کرد. متأسفانه روشن‌فکری در جامعه ما رنگ و بوی وارداتی دارد. از اواخر دوره قاجار، با جریان روشن‌فکری روبه‌رو هستیم. روشن‌فکری نسل اول بیشتر تقلیدی، آن‌هم از نوع تقلید در سطح و گرته‌برداری بسیار سطحی از غرب بود. این جریان در دوره رضاخان تقویت شد.

اماد جریان ملی‌شدن نفت، شاه‌دیک جریان بومی‌تری از روشن‌فکری بودیم که نسل دوم روشن‌فکران را تشکیل می‌دادند. این‌ها ملی‌گرا یا شبه‌لیبرال‌هایی بودند که اعتقاد داشتند باید ارزش‌های غربی را در چارچوب‌های ملی ایرانی دسته‌بندی کرد. ازاین جهت، این‌ها نسبت به نسل پیش از خودشان پیشرفت داشتند، ولی با توجه به ناقص بودن نوع نگاه این طیف از روشن‌فکران که فقط به بُعد ملی توجه داشتند و به ابعاد دیگر جامعه ایرانی (ازجمله بعد اسلامی) توجه‌نداشتند، به‌طور طبیعی الگویی که ایشان ارائه می‌دادند، الگوی ناقصی بود. ضمن آنکه شکست ملی‌شدن نفت نیز بر ناکارآمدی این جریان روشن‌فکری تأثیر گذاشت.

از دهه ۴۰ به بعد، پیرو برخی تحولات داخلی و خارجی، شاهد یک نوع بازگشت به خویشتن بودیم. یعنی نوعی روشن‌فکری بومی‌تر که به ارزش‌های ایرانی و اسلامی توجه داشت و به دنبال حل مسائل ایران با رویکرد یک جامعه ایرانی و اسلامی بود. این رویکرد در برخی تحولات داخلی و نیز در کشور مصر ریشه داشت. این طیف از روشن‌فکری به روشن‌فکران دینی مشهور شدند. این نسل از روشن‌فکران نسبت به نسل‌های گذشته خود از تکامل و تناسب بیشتری با اوضاع سیاسی ایران برخوردار بودند و به نسبت بیشتری با جامعه ایرانی فعالیت داشتند. افرادی همچون دکتر شریعتی و مهندس بازرگان را می‌توان در این طیف قرار داد.

● دکتر شریعتی، روشن‌فکر اسلام‌گرا

وقتی به معنای حقیقی از روشن‌فکری دینی صحبت می‌شود، باید از کسی سخن گفت که هم علوم انسانی و فضای اندیشه جدید را می‌شناسد و هم از اسلام آگاه است و می‌تواند میان اندیشه اسلامی و مسائل و رویکردهای جدید علوم انسانی تناسب ایجاد کند. روشن‌فکری حقیقی دینی نیازمندی سطحی بالا و درخور توجه از رویکرد نخبگانی است. باید هم علوم انسانی و هم علوم اسلامی را خوب بشناسد، اما معمولاً روشن‌فکران دینی ایران در این قالب قرار نمی‌گیرند. ایشان با علوم انسانی را خوب نمی‌شناختند یا اسلام را درست نمی‌دانستند. بیشترشان علوم مهندسی خوانده بودند و البته مقداری اسلام‌رامی‌شناختند، ولی اسلام‌شناس نبودند. با این حال، این خصوصیت درباره دکتر شریعتی قابل بحث است که ایشان چه مقدار اسلام را می‌شناخت. ایشان در زمینه علوم انسانی تجربه لازم را داشت، ولی تجربه علمی او در زمینه علوم اسلامی قابل بحث است. ایشان به‌واسطه غدغده‌مندی و رویکردی که از دوران کودکی داشته، به سمت گفتمان دینی رفته است. این نیت مثبتی بود؛ هرچند اینکه ایشان اسلام‌شناسی بود، محل تأمل است.

● سه نگاه متفاوت به دکتر شریعتی

نکته دیگر درباره شریعتی، انواع رویکردها، نقدها و تأییدها درباره ایشان در تاریخ معاصر است. در این زمینه سه رویکرد مطرح شده است؛ یکی رویکردی که شریعتی را به‌طور کامل تأیید می‌کند و او را پرچم‌دار اندیشه دینی و روشن‌فکران معاصر می‌داند. رویکرد دوم او را به‌طور کامل نقد و از فضای اندیشه ایرانی طرد می‌کند. رویکرد سوم که به نظر معقول‌تر و میانه است، هم برای او ظرفیت‌ها و امتیازاتی قائل است و هم نواقص و معایبی را برای او در نظر می‌گیرد.

دیدگاه اول معمولاً جانب جریان‌های روشن‌فکری خاصی بیان می‌شود که رویکردی ابزاری به شریعتی دارند. آن‌ها می‌خواهند شریعتی را پس از انقلاب اسلامی مقابل روحانیت و گفتمان سیاسی پس از انقلاب و در مقابل شخصیت‌هایی مانند امام ^(ع) و غیره قرار دهند؛ یا به تبع برخی نگارش‌های تاریخی غلوآمیز درباره نقش شریعتی، او را به عنوان شخصیت تأثیرگذار اصلی در حوزه دانشگاهی در انقلاب اسلامی معرفی کنند. برخی جریان‌های داخلی از این رویکرد برای نقد روحانیت و گفتمان غالب پس از انقلاب استفاده می‌کنند. معمولاً این رویکرد ارزش لازم و کافی را ندارد.

دیدگاه دوم آن است که شریعتی را به‌طور کامل رد می‌کند و انتقادات شدیدی به او دارد. این رویکرد از جانب ایدئولوگ‌ها و نظریه‌پردازان و شخصیت‌های صرفاً علمی بیان می‌شود. یعنی کسانی که شریعتی را فقط در مقام نظر و آتش بررسی کرده‌اند؛ مانند مرحوم آیت‌...، مصباح‌یزدی در کتاب «مصباح دوستان» که در این مسئله با مرحوم بهشتی اختلاف نظر داشت. همچنین مرحوم علامه عسکری در بسیاری از روایت‌ها به مرحوم شریعتی نقد دارد که درست و به جاست. یا شهید مطهری نیز در اواخر دوره حیات شریعتی، منتقد او شد. البته خود شهید مطهری به‌نوعی فضا را برای حضور شریعتی در حسینیه ارشاد فراهم کرد. این انتقادات معمولاً از جهت ایدئولوژی و از سوی کسانی ارائه می‌شد که خود نظریه‌پرداز بودند.

نگاه سوم که به نظر می‌رسد نگاه کامل‌تری است، از جانب شخصیت‌هایی چون شهید بهشتی و رهبر معظم انقلاب ارائه شده است. علاوه بر حوزه اندیشه شریعتی، به نقش اجتماعی و کارکرد او در فضای دانشگاهی در دوره پهلوی توجه دارد. این جریان در عین حالی که به شریعتی نگاه ساده‌انگارانه ندارد و همچون رویکرد اول، او را به شکل غلوآمیز تأیید نمی‌کند، بلکه او را در حد و اندازه خودش مورد توجه قرار می‌دهد؛ هم‌زمان که به نقش او توجه دارد، نواقص فکری و نظری او را نیز گوشزد می‌کند.

● ادبیات دینی دکتر شریعتی

نقد سوم به آثار شریعتی، بهره‌گیری او از زبان واژگان نامأنوس و ناپخته در حوزه ادبیات دینی است. مثلاً در کتاب «حسین، وارث آدم» آن‌جا که می‌خواهد برخی روضه‌های ابعاد... علیه‌السلام را نقد کند، واژه‌هایی را به کار می‌برد که جامعه آن روز از آن واژگان نوعی تمسخر و ساده‌انگاری را برداشت می‌کند. یکی از ویژگی‌های روشن‌فکر دقیق و منطقی آن است که در زمانه خود از واژگانی استفاده ببرد که به‌دقت فهمیده شود، چندپهلوی نباشد و ابهام و شبهه ایجاد نکند. در جمع‌بندی باید گفت، همان نگاه میانه درست‌تر به نظر می‌رسد که در عین نقد آثار دکتر شریعتی، برخی امتیازات مثبتی که او را گویای حرارتی برای اصلاح جامعه از منظر دینی بود، تحسین می‌کند و هم‌زمان نواقص نظری او را نیز نادیده نمی‌انگارد.

شماره هفتم

شبه
۱۲ خرداد ۱۳۹۲
ادی‌الهی ۱۴۴۵
شماره ۲۲۲۲

۱۴
SHAHRAHNEWS.IR



آرشیو شماره هفتم

دکتر رسول جعفریان از روند تاریخی روشن‌فکری دینی در سده چهاردهم می‌گوید

جریان متکثر روشن‌فکری در ایران



تصویری از نمایان‌شوندن ایران قهر چهارمیدوم از است محمدعلی افشاری و شیخ‌الراهم‌زبانی

از دوره پهلوی اول و دوم فعالیتشان بیشتر شد، به‌خصوص علیه‌بخشی از بدنه روشن‌فکری که غرب‌گرا و همراه دولت بودند. البته جریانی از روشن‌فکری هم مقابل رژیم ایستاد، اما بیشتر چپ یا به‌شدت متأثر از چپ بود. روشن‌فکران ناسیونالیست را هم نباید فراموش کرد. در این مقطع حتی شماری از روحانیان هم متأثر از آن‌ها بودند و در کل این سال‌ها تأثیرش را در ایران گذاشت.

از این‌ها که بگذریم، انقلاب اسلامی، در درون خود، با تجربه‌های هفتادساله بین مشروطه و انقلاب اسلامی، ضدیدت با جریان روشن‌فکری بود. بخشی از ایده‌های غرب در حکومت‌داری پذیرفته شده بود. انتخابات، حق رأی زنان، قانون اساسی و مسائل دیگر، اما همیشه تأکید می‌شد که مشروطه قصد ترویج غرب‌گرایی را داشته است و عامل آن هم روشن‌فکران بوده‌اند. گفت‌وگو با امام خمینی ^(ع) در اوایل دهه ۶۰ء شاهد این نظر است. کلماتی هم از شریعتی نقل می‌شد که روشن‌فکران پای قرارداد‌های استعماری را امضا کرده‌اند. خب می‌شود تصور کرد که حکومت دینی هم به آمدن کمونیست‌ها و مشارکت با آن‌ها تمایلی نداشت. مجاهدین خلق هم فقط آسمانشان مسلمان بود و در عمل افکارواندیشه‌های چپ داشتند. به‌علاوه، رقابتی میان آن‌ها و گروه‌های مذهبی مبارز از قبل از انقلاب وجود داشت.

مشکل همیشگی آن‌ها سیاست‌های استعماری در کنار افکار نو و فلسفه‌های سیاسی مردم‌گرا بود. سؤال این بود که اگر این‌ها آزادی‌خواه هستند، چگونه در عین حال استعمارگر نیز هستند؟ یکی از مشکلات روشن‌فکری چپ یا ناسیونالیست ایرانی در انواع و اقسام‌های غرب بود. دشمنی با غرب، همه جریان‌ها را برای اسقاط‌کردن پهلوی فعال کرد. چپ‌ها مدافع فلسطین بودند، اما غرب حامی اسرائیل بود. تجربه‌های هند و آفریقا هم یک طرف، الجزایر برای خودش داستانی بود. فرانسن قانون‌الگوی شماری از روشن‌فکران ایرانی بود. اصلاً چپ‌های خود غرب هم ضدغرب بودند. این اواخر هم آمریکای لاتین و چگوآرا و انقلابیون کوبا و... به‌هرحال بسیاری از روشن‌فکرها هم ضدغرب بودند و در جهت اثبات چیزی نداشتند. توده مردم هم با آن‌ها نبودند. روحانیان برنده این ماجرا شدند و آن‌ها کنار رفتند. هنوز هم سردرگم هستند. البته نه اینکه روحانیان هم به‌اصول‌تأثیری در تحول و اصول در جهان متحول کنونی رسیدند، ولی به‌هرحال یک نیروی اجتماعی قوی در اختیار داشته و دارند؛ هرچند زیاد اواخر به‌دلالی از این نیرو کاسته شده است. الان هم برای تقویت خود باز هم از نظر آن‌ها اشکالات سر غرب و روشن‌فکری است.

فرهنگی خارج از مرزهای ایران و روشن‌فکری جهانی ارتباط داشته است؟

نه فقط جریان روشن‌فکری، بلکه همه ما به عنوان کشوری با امکانات محدود و حدفاصل قدرت‌های بزرگ و البته مانند بسیاری از کشورهای دیگر تحت‌تأثیر موج‌های جهانی بوده و هستیم. برای مثال، در دوره خود ما، همین شکست شوری در عرصه جهانی بر همه دنیا و ازجمله به‌شدت روی خود ما اثر گذاشت. به‌جز تحولات سیاسی، موج‌های فکری و فلسفی بزرگ دنیا هم روی جریان‌های اندیشه‌ای در کشور ما تأثیر گذاشت. البته این باتوجه به زبان ما، روابط سیاسی با دیگرکشورها، امر سانسور و فیلترینگ، انتشار حجم اخبار از یک نقطه، ترجمه آثار و وجود رسانه‌هاست که حالا بسیاری از محدودیت‌ها را کنار گذاشته و همه در رواج اندیشه‌های خارجی فعال هستند. اما در گذشته چنین نبود. روشن‌فکری ما نیز، هم ریشه در سنت داشته و هم نگاهش به بیرون بوده است.

وقتی جنگ جهانی دوم آغاز شد، جریان روشن‌فکری مدافع غرب در ایران احساس کرد بی‌جهت در رواج اندیشه‌های غرب حرکت می‌کند، اما وقتی دوباره غرب جان گرفت، روشن‌فکری ما هم جان گرفت. با قدرت‌یافتن مارکسیسم در جهان و فریادهای انسانی و کارگری آن، حالا جدی یا غیرجدی، روشن‌فکری ما به آن سمت رفت و به‌شدت تحت‌تأثیر آن بود. این زمانی بود که بیشتر جوانان درس خوانده ما دنبال حزب بودند، اما وقتی حس کردند که شوری مثلاً دنبال نفت شمال است، از آن دل‌کندند، روشن‌فکرانی از ماکه متأثر از فلسفه غربی بودند. باتوجه به اینکه در مسیر کدام‌یک از آن‌ها قرار می‌گرفتند، از آن امواج متأثر بودند. جریان سنتی- قدسی ماکه خودش نوعی روشن‌فکری بود، با کربن و نصر و شایگان و فردید و بسیاری دیگر روشن‌فکری تازه و متفاوتی از غرب را در ایران حمایت کرد که شعارهایشان به نفع روحانیان تمام شد.

● در یکی دو دهه گذشته گفته می‌شود که نقش روشن‌فکران کم شده و اقبال جامعه به آن‌ها رو به افول گذاشته است. آیا با این نظر موافقتی و علت یا علل آن را چه می‌دانید؟

انقلاب اسلامی در سال ۱۳۵۷ به مقدار زیادی درواکش به تندروی‌های جریان روشن‌فکری شکل گرفت که

بودند و محدودیت زیادی هم داشتند. آن‌ها به‌ندرت در نظامات سیاسی و آموزشی و اجتماعی موقعیتی داشتند. در این ادوار فقط شمار اندکی نماینده روحانی در مجلس بودند. شاید از مجلس هشتم به بعد تا آخر دوره رضاشاه، هیچ فردمعممی در مجلس نبود. بعد‌ها در دوره پهلوی دوم، چند روحانی وجود داشتند. به‌علاوه، حکومت پهلوی قشری از روشن‌فکران که علاقه‌مند بودند، کنار خود نگه داشت و بقیه را اگر اندکی حس آزادی‌خواهی داشتند، کنار گذاشت. اما روشن‌فکران چپ هم از بدنه حکومت جدا شدند و منهای تعدادی از توده‌ای‌های تواب که به حکومت پهلوی پیوستند، جریان چپ در مقام منتقد حکومت باقی ماند.

● با توجه به نکاتی که اشاره کردید، به نظر شما این نقش‌های روشن‌فکران مؤثر واقع افتاد؟

به نظر می‌رسد بخشی از بدنه روشن‌فکری از گروه‌های غرب‌گرا و تحصیل‌کرده است که با استبداد هم همکاری می‌کند، اما به‌هرحال در مسیر تحول تأثیرگذار است. اما آنچه از روشن‌فکری به معنای منتقد و مخالف می‌شناسیم، نه تنها ضد پهلوی، بلکه غالباً ضد غرب و فرهنگ آن نیز بوده است. نمونه‌هایش فراوان است. روحانیان هم که از مشروطه به این طرف، از ساختار قدرت کنار گذاشته شده بودند و شاهد آسیب‌هایی به دین و شعائر آن بودند، همین ضدیدت را هم‌زمان با پهلوی و غرب داشتند. این دو گروه در سال‌های ۱۳۵۶ و ۱۳۵۷ کنار یکدیگر قرار گرفتند و علیه پهلوی وارد عمل شدند؛ هرچند خیلی زود روشن‌شد که انقلاب اسلامی که انقلابی سنت‌گرا به معنای خاص خود بود، نمی‌تواند با روشن‌فکران با بنیادهایی که دارد همکاری کند. در این مقطع، شماری از روشن‌فکران چپ به مذهبی‌ها پیوستند و به انتقاد از جریان روشن‌فکری، به عنوان اینکه غرب‌گرایی را رواج داده‌اند، برداشتند. جلال آل‌احمد در رأس این گروه است. او هم از غرب‌زدگی علیه غرب‌زدگان می‌نویسد و هم از خیانت روشن‌فکران سخن می‌گوید. دکتر شریعتی نیز هم ضدیدت با غرب و هم همراهی با روحانیان فعال را داشت و اساساً خود یکی از افراد شاخص روشن‌فکری دینی (با گرایش چپ متدین) بود که مسیر جدید تحولات سیاسی را علیه پهلوی رهبری می‌کرد.

غرب‌گرایی را رواج داده‌اند، برداشتند. جلال آل‌احمد در رأس این گروه است. او هم از غرب‌زدگی علیه غرب‌زدگان می‌نویسد و هم از خیانت روشن‌فکران سخن می‌گوید.

دکتر شریعتی نیز هم ضدیدت با غرب و هم همراهی با روحانیان فعال را داشت و اساساً خود یکی از افراد شاخص روشن‌فکری دینی (با گرایش چپ متدین) بود که مسیر جدید تحولات سیاسی را علیه پهلوی رهبری می‌کرد.

● روشن‌فکری ایران تا چه اندازه با تحولات روحی و



دکتر رسول جعفریان:
به نظر می‌رسد بخشی از بدنه روشن‌فکری از گروه‌های غرب‌گرا و تحصیل‌کرده است که با استبداد هم همکاری می‌کند، اما به‌هرحال در مسیر تحول تأثیرگذار است. اما آنچه از روشن‌فکری به معنای منتقد و مخالف می‌شناسیم، نه تنها ضد پهلوی، بلکه غالباً ضد غرب و فرهنگ آن نیز بوده است

جهاد فکری، بخشی از مبارزه

آیت‌... خامنه‌ای نسخه‌ای از این کتاب را در همان سال به شهید مطهری اهدا کردند. شهید مطهری ارزیابی‌شان را از این کتاب در دست‌نوشته‌ای مرقوم کردند.

متن دست‌نوشته:

در روزهای ۴۸/۶/۱-۴۸/۵/۲۷ این کتاب که از طرف مؤلف و مترجم محترم اهدا شده است، در مشهد مطالعه شد. بسیار کتاب مفید و لازمی است و در موضوعاتی مانند این موضوع زیاد باید نوشته شود و به همین خوبی باید تجزیه و تحلیل شود. فجزاه... عن الاسلام والمسلمین خیر الجزاء.

مرتضی مطهری ۴۸/۶/۱

می‌کرد. زیر قاطبه همتایانش که در ساحل آرمان‌های کمونیستی پهلو گرفته بودند، او را تنها گذاشته بودند. از این رو واکنش مطبوعات و روشن‌فکران به انتشار این کتاب خنثی بود. زیرا در بحبوحه کشمکش‌های ایدئولوژیک، آرون در جبهه رقیب موضع گرفته بود. به‌واقع این کتاب، کتابی است به قلم یک صاحب‌نظر و بیانی‌های است از سوی مبارز راه آزادی، کتابی که هم در قلمرو فلسفه و هم در اساحت ادبیات مبارزه‌طلبانه می‌گنجد. پرداختن به سپهرهای مختلف از متافیزیک گرفته تا مجادله، کیفیت اقتناع‌کنندگی کتاب را افزایش می‌دهد و به آن زیبایی خاصی می‌بخشد.

کتاب «افیون روشن‌فکران» نوشته رمون آرون با ترجمه پیروز آزادی توسط نشر فرهنگ جاوید در سال ۱۴۴۲ منتشر شده است.

بلکه فلسفه و اخلاق را نیز شامل می‌شود و ماهیت دروغین رژیم شوری را روید می‌سازد. اهمیت کتاب در میزان تأثیرگذاری آن در فرانسه و فراسوی مرزهای آن است. این کتاب با تأمل بر اقرارنامه‌هایی که در جریان بازجویی‌های اولیه درباره اردوگاه‌های کار اجباری در شوروی انتشار یافته بودند و با بهره‌گیری از جو مساعدی که انقلاب ضدتوتالیتر مجارستان در اکتبر ۱۹۵۶ پدید آورده بود، به شکل‌گیری نخستین موج روی‌گردانی روشن‌فکران فرانسه از کمونیسم در سال‌های پایانی دهه ۱۹۵۰ کمک کرد.

دومین ویژگی امید بخش این کتاب، تقابلیش با مجادلات سیاسی روز است. آرون در حالی‌که به شخصیت‌هایی دست یافته بود و فردی تأثیرگذار بر افکار عمومی به‌شمار می‌آمد، خود را در انزوای احساس

اقرارنامه‌های روشن‌فکران

کتاب «افیون روشن‌فکران» رمون آرون که در بهار ۱۹۵۵ انتشار یافت، مانند «خیانت روشن‌فکران» ژولین بندا (۱۹۲۷) و «مجمع‌الجزایر» گولاگ نوشته الکساندر سولژنیتسین که در ۱۹۷۵ به زبان فرانسه ترجمه شد، در زمره معدود کتاب‌های مهم تاریخ روشن‌فکری فرانسه در قرن بیستم است. اهمیت این کتاب در این است که در فردای مرگ استالین و مهم‌تر از آن در بحبوحه جنگ سرد، یعنی سومین منازعه جهانی قرن انتشار یافت که در آن جهان شاهد بود که کمونیسم در تکاپوی نابودی دموکراسی لیبرال جانشین فاشیسم و نازیسم شده است. اهمیت کتاب در نقد رادیکالی است که نه تنها سپهر سیاست و تاریخ،



به روایت
استاد

کتاب
شناخت



روایت انتخاب یک شعر از میان سروده‌های شاعران بزرگ خراسان برای مهم‌ترین دبیرستان شهر مشهد

سروده «بهار» و مرمر اهدایی حجارباشی



سردر ونمای ورودی دبیرستان فردوسی، سال ۱۳۱۴ خورشیدی

● رویای ساخت یک دبیرستان در یکی از نامه هایی که وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه در ۱۹ تیرماه سال ۱۳۱۴ به وزیر کشور می نویسد، درباره پیشرفت کار این دبیرستان توضیح داده شده است.گویا در ابتدای کار مصالح مرغوبی برای ساخت مدرسه به کار نمی رفته و مواد ساختمان سازی با کیفیت به مصرف ساختمان های قشور می رسیده است که با دخالت ذوقی رئیس معارف وقت، این ماجرا ختم به خیر می شود. در بخش دیگری از این نامه آمده است: «سال گذشته نصف از ساختمان دبیرستان (فقط اسکلت بنا) به اتمام رسیده بود و در هذالسنه (امسال) نیمه دیگر به اضافه سالون بزرگ دبیرستان شروع گردید... [اکنون] دیوارهای نمای بنا به پای طاق و پوشش رسید

● دعوت از شاعران خراسان در پایان این نامه نیز ماجرای سرد دبیرستان آغاز می شود، جایی که کاتب نامه می نویسد: «توضیحا معروض می داد که آقای ذوقی درصدد بود برای کتیبه بنا اشعار مناسب انتخاب نماید که بر روی کاشی نوشته شده، نصب شود. چون بنده اطلاع یافتم که آقای ملک الشعرا بهار قصد مسافرت به خراسان را دارند لهذا به ایشان تذکر دادم که این عمل با نظر آقای بهار صورت گیرد.» مکاتبات لازم برای این اتفاق پس از این شروع می شود. در یکی از نامه های معارف

● شاعرانی که برای «فردوسی» آمدند بدیع الزمان فروزان فر نیز نامه ای به اداره تعلیمات ولایت در تاریخ ۱۵ شهریورماه سال ۱۳۱۴ خورشیدی با این مضمون می نویسد: «اینک بیتی چند شکسته بسته در تاریخ دبیرستان فردوسی به نظم آورد و در ضمیمه تقدیم داشت؛ باشد که دل پسند افتد، چه بیینی که به ضرب الاجل در ایام معدود نظم کنند، به از این نتواند بود. متمنی است سواد همین مراسله را برای اداره معارف مشهد نیز ارسال دارند.» البته در میان اسنادی که به دست ما رسید، خبری از این شعر نبود. درخواست سرودن شعر برای شاعران، به همراه ارسال می شود. صاحب الزمانی و جلال همایی دو تن از این شاعران هستند که رئیس معارف و اوقاف خراسان شعر آن ها را به وزارت معارف ارسال می کند و برای این اداره می نویسد: «از اثر طبع آقایان فضلا هم هرچه برسد، تقدیم خواهد شد تا هر کدام را انتخاب و ابلاغ فرمایید در کاشی یا سنگ نقش و در محل مخصوص به تاریخ بنا نصب شود.» صاحب الزمانی درباره کتیبه این دبیرستان سروده است: «به حکمت چون به پا گردید این عالی بنا، گفتم/ بود پاینده و قائم دبیرستان فردوسی/ زمشرق سر و چو برآورد خور، گردید تاریخش/ چو



سند مکاتبه برای شعر کتیبه دبیرستان فردوسی

● نوبت به «بهار» می رسد در ششمین روز شهریور سال ۱۳۱۴ نامه ای به محمدتقی بهار می رسد که درخواست سرودن چند بیت شعر برای یک ساختمان آبرومند را می کند. این نامه را وزیر معارف، برای این شاعر مشهور مشهدی فرستاده و در آن نوشته است: «خواهشمند است ماده تاریخ دبیرستان مزبور را که مطابق با سال ۱۳۱۴ است، تا نیمه شهریور ماه به این اداره ارسال نمایید و ضمنا در صورت امکان این نکته را رعایت نمایید که کلمه «دبیرستان فردوسی» جزو ماده تاریخ یا جزو مصراع متصل به ماده تاریخ باشد.» البته

● این ابیات تا اواسط مهرماه به دست وزارت معارف نمی رسد تا آن ها نامه دیگری به بهار بنویسند و بخواهند که اشعارش را ارسال کند. بهار هم این درخواست را اجابت می کند و سروده ای در یازده بیت می فرستد که کلمه «فردوسی» ردیف آن شده است. ابیات انتهایی این شعر بدین صورت است: «رسد دوران بهروزی، درآید روز پیروزی/ شود ایران امروزی، به از ایران فردوسی/ چو ختم این یادگار آمد، گل حکمت به بار آمد/ به تاریخش بهار آمد، مدیحت خوان فردوسی/ هنرمند آفرین راند، چواین تاریخ برخواند/ به دنیا جاودان ماند، دبیرستان فردوسی.»

● «بهار» انتخاب می شود طبق تاریخ پاراف این شعر، فرایند انتخاب شعر تا آذرماه آن سال طول می کشد؛ اما در نهایت سروده این نغمه سرای مشهدی است که زینت بخش سردر می شود. در این نامه آمده است: «اگر تمام اشعار در محل جانگیرد، می توان شعر دوم یا چهارم را که با علامت ضربه مشخص شده، حذف نمایید.» و با ارسال یک نامه رسمی به اداره فرهنگ خراسان این قائله را ختم به بهار می کند: «از کلیه اشعاری که برای ماده تاریخ دبیرستان فردوسی مشهد آقایان شعرا سروده اند، ماده تاریخ آقای ملک الشعرا بهار مورد تصویب مقام وزارت واقع گردید و یک نسخه از آن ارسال می شود.» پس از این نامه ها و مکاتبات بر مدار چگونگی اجرای شعر بهار و تعداد ابیات استفاده شده بر روی کاشی می چرخد. وزارت معارف در ادامه، تلگرافی با این مضمون برای معارف خراسان ارسال می کند: «قطعه آقای بهار در ماده تاریخی دبیرستان از طهران ارسال شده، پس از وصول به خط خوب و طرز زیبایی تهیه و در

● ۶ بیت «بهار» بر سنگ حجارباشی در ادامه، رئیس معارف خراسان پس از مشورتی که با اهل هنر کرده است تا طرح ساده و زیبایی را برای این کتیبه ها انتخاب کند، چنین بیان می کند: «ثانیا چون قبل از وصل ماده تاریخ منظوم مذاکراتی با ارباب سلیقه و دانش در خصوصیات ترسیم و نصب ماده تاریخ به عمل آمده، در نتیجه این نقشه [طرح منتخب ضمیمه نامه است] مورد ترجیح واقع شده است.» نکته دیگری که در این مکاتبه بیان می شود، جای نگرفتن همه شعر بهار در کتیبه است: «از اشعار آقای بهار هم آنچه مناسب با موضوع و به اندازه یک صفحه سنگ و مقدار محل نصب ماده است پنج بیت اخیر از شعر «به زینت بخشی ایران» تا آخر خواهد بود که نمونه آن را هم در صفحه ضمیمه دیگر ملاحظه می فرمایید.»

طبق این اظهار نظر شش بیت دیگر که پیشنهاد حذف آن را می دهند، بیشتر با آرمگاه فردوسی تناسب دارد و در انتهای این نامه اضافه می کنند: «بنابر این مستدعی است دستور فرمایید تا زودتر تکلیف قطعی رامعین و ابلاغ نمایند و اگر موافقت حاصل شد، به همین پنج بیت قناعت و نقشه پیشنهادی فوق اجرا شود. مقرر فرمایید عبارات غیر منظومه مند رجح در ورقه ضمیمه را که باید در طرف راست نصب شود، اصلاح و اعاده فرمایند تا در نصب ماده تاریخ تاخیری رخ ندهد.» در پاسخ به این نامه، وزیر معارف به رئیس معارف خراسان می نویسد: «چون آقای حجارباشی از جنبه معارف خواهی برای نقر (کننده کاری) ماده تاریخ به دبیرستان تقدیم داشته است، مقتضی است الا مراتب قدردانی وزارت معارف به مشارالیه ابلاغ نمایند؛ ثانیا دستور دهید که تمام منظومه آقای بهار را در دو قطعه سنگ مزبور نقر نمایند.» البته در نهایت شش بیت انتخاب می شود و در یک کتیبه روی سنگ های مرمر اهدایی حجارباشی به مراسم افتتاح در بهار سال ۱۳۱۵ می رسد.

این شعر ملک الشعرا ی بهار در واقع یازده بیت دارد که تنها شش بیت آن بر روی این کتیبه حکاکی شده است

● نوبت به «بهار» می رسد

● این ابیات تا اواسط مهرماه به دست وزارت معارف نمی رسد تا آن ها نامه دیگری به بهار بنویسند و بخواهند که اشعارش را ارسال کند. بهار هم این درخواست را اجابت می کند و سروده ای در یازده بیت می فرستد که کلمه «فردوسی» ردیف آن شده است. ابیات انتهایی این شعر بدین صورت است: «رسد دوران بهروزی، درآید روز پیروزی/ شود ایران امروزی، به از ایران فردوسی/ چو ختم این یادگار آمد، گل حکمت به بار آمد/ به تاریخش بهار آمد، مدیحت خوان فردوسی/ هنرمند آفرین راند، چواین تاریخ برخواند/ به دنیا جاودان ماند، دبیرستان فردوسی.»

● نقطه مناسبی نصب نمایند. ساختمان سن و دکور را طبق دستور مهندس سن عمل کنید که ساده ولی ظریف باشد.» اما نامه رئیس معارف و اوقاف ولایتی خراسان در ۲۲ ماه سال ۱۳۱۴ مسیر این ماجرا را تغییر می دهد. طبق این مکتوب قرار است که لوح ها در دو طرف در عمارت به شکل طاقچه با طول ۱۱۹ و عرض ۷۹ سانتی متر نصب شود. پیش از این حجارباشی دو قطعه از بهترین سنگ های مرمر را به اندازه محل مزبور به دبیرستان تقدیم می کند تا متن افتتاح دبیرستان در سمت راست و شعر در سمت چپ روی آن کنده کاری شود. حالا اداره معارف خراسان با دادن این توضیحات کسب تکلیف می کند، «ولی چون در دستور اخیر مرقوم فرموده اند که ماده تاریخ را با کاشی خوش خط تهیه و نصب نمایند، لذا مستدعی است اولامعین فرمایید در تهیه ماده تاریخ با کاشی الزامی و قطعی است یا آنکه می توان این عمل را روی سنگ های مرمر که قبلا آماده از شکست و ریخت محفوظ است، انجام داد.»

● ۶ بیت «بهار» بر سنگ حجارباشی در ادامه، رئیس معارف خراسان پس از مشورتی که با اهل هنر کرده است تا طرح ساده و زیبایی را برای این کتیبه ها انتخاب کند، چنین بیان می کند: «ثانیا چون قبل از وصل ماده تاریخ منظوم مذاکراتی با ارباب سلیقه و دانش در خصوصیات ترسیم و نصب ماده تاریخ به عمل آمده، در نتیجه این نقشه [طرح منتخب ضمیمه نامه است] مورد ترجیح واقع شده است.» نکته دیگری که در این مکاتبه بیان می شود، جای نگرفتن همه شعر بهار در کتیبه است: «از اشعار آقای بهار هم آنچه مناسب با موضوع و به اندازه یک صفحه سنگ و مقدار محل نصب ماده است پنج بیت اخیر از شعر «به زینت بخشی ایران» تا آخر خواهد بود که نمونه آن را هم در صفحه ضمیمه دیگر ملاحظه می فرمایید.»

طبق این اظهار نظر شش بیت دیگر که پیشنهاد حذف آن را می دهند، بیشتر با آرمگاه فردوسی تناسب دارد و در انتهای این نامه اضافه می کنند: «بنابر این مستدعی است دستور فرمایید تا زودتر تکلیف قطعی رامعین و ابلاغ نمایند و اگر موافقت حاصل شد، به همین پنج بیت قناعت و نقشه پیشنهادی فوق اجرا شود. مقرر فرمایید عبارات غیر منظومه مند رجح در ورقه ضمیمه را که باید در طرف راست نصب شود، اصلاح و اعاده فرمایند تا در نصب ماده تاریخ تاخیری رخ ندهد.» در پاسخ به این نامه، وزیر معارف به رئیس معارف خراسان می نویسد: «چون آقای حجارباشی از جنبه معارف خواهی برای نقر (کننده کاری) ماده تاریخ به دبیرستان تقدیم داشته است، مقتضی است الا مراتب قدردانی وزارت معارف به مشارالیه ابلاغ نمایند؛ ثانیا دستور دهید که تمام منظومه آقای بهار را در دو قطعه سنگ مزبور نقر نمایند.» البته در نهایت شش بیت انتخاب می شود و در یک کتیبه روی سنگ های مرمر اهدایی حجارباشی به مراسم افتتاح در بهار سال ۱۳۱۵ می رسد.

این شعر ملک الشعرا ی بهار در واقع یازده بیت دارد که تنها شش بیت آن بر روی این کتیبه حکاکی شده است

خراسان
نامه

درباره سنگ قبرهای تاریخی و منحصربه فرد منطقه باخرز

سنگ افراشته های سوران



هادی دقیق اشهرستان باخرز خراسان رضوی در مسیری تاریخی قرار دارد و در گذشته، هرات را به نیشابور متصل می کرده است. بزرگ ترین شاهد تاریخی منطقه نیز ویرانه های شهر باستانی «مالین» است. محوطه تاریخی مالین، هسته قدیمی شهر کنونی باخرز است که در جنوب شرق خراسان رضوی، در نزدیکی مرز افغانستان واقع شده است. در واقع از مالین امروزه فقط تپه ای باستانی در جنوب باخرز باقی مانده که حالا دیگر جسیپده به شهر است و آوازه بزرگی اش در تاریخ، مورخان را به سوی خودش کشیده است. این محوطه به دلیل فراوانی مواد فرهنگی اش -به ویژه نمونه های سفالی و نیز تداوم استقرارهای انسانی- در مطالعات باستان شناسی و تاریخ سده های نخستین اسلامی خراسان اهمیتی ویژه دارد. باخرز مدارک دیگری هم دارد که بر تاریخیش دلالت می کند که از جمله می توان به سنگ افراشته های منطقه اشاره کرد: سنگ افراشته ها به سازه های سنگی بلندی گفته می شود که به شکل عمودی در زمین قرار می گرفتند و بخش بزرگی از آن ها بیرون از زمین بوده است. پیشینه سنگ افراشته در ایران زیاد است و تقریبا در همه جای کشور هم یافت می شوند. با وجود این از آنجا که سنت تدفین در ایران با فرهنگ و آیین های اقوام مختلف گره خورده است. برخی از این سنگ افراشته ها به سنگ گور افراد تبدیل شده اند. شاید بشود معروف ترین و گردشگر پذیرترین آن ها در شرق ایران را مربوط به گورستان خالد نبی در شهرستان گنبد کاووس استان گلستان دانست. در نمونه های باخرز نیز سنگ افراشته ها نشانه گور شخصی خاص هستند.

● سنگ افراشته های دیدنی سوران

یکی از جالب ترین نمونه های سنگ افراشته های منطقه باخرز مربوط به قبرستان تاریخی سوران است که خرداد ۱۳۸۶ در فهرست آثار ملی ثبت شده است. بنا بر آنچه در گزارش ثبت ملی این اثر آمده است، قبرستان تاریخی سوران مربوط به سده نهم تا دوازدهم هجری قمری است. تپه تاریخی و قلعه سنگی سوران هم از دیگر بقایای باستانی این روستاست که تاریخشان به سده های نخستین و میانی اسلامی برمی گردد.

روستای سوران در بخش میان ولایت و تقریبا در چهل کیلومتری غرب شهرستان تایباد قرار دارد. قبرستان تاریخی سوران نیز در پانصد متری شرق روستاست. البته محلی ها این قبرستان را به نام «مزار پیر» نیز می شناسند؛ زیرا قبر چند عارف نامی منطقه هم در آن قرار دارد.

همچنین بلندترین سنگ افراشته این قبرستان بیش از چهار متر ارتفاع دارد و رد حکاکی های دست و کتیبه ها روی این سنگ مرزها توجیه برانگیز است. روی هم رفته از دامنه کوه های مشرف به آبادی های جنوب باخرز رودی فصلی به نام «مرغزار» جریان می گیرد که از آبادی های استاد، شیزن، سوران، جوزقان و مشهدریزه می گذرد.

روستاهای اطراف این رود، جایگاه سنگ افراشته های باخرز هستند و قبرستان سوران هم در همین مسیر قرار دارد. قبرستان تاریخی سوران تقریبا فضایی بیضی شکل را دربر می گیرد و پنج متر از زمین های اطرافش بلندتر است. سنگ قبرهای بلند این قبرستان کتیبه ای در قسمت بالایی شان دارند. اما سنگ گورهای کوچک، کامل با کتیبه بر شده اند. کتیبه هانیز معمولا داخل نقوش هندسی نقش شده اند و شامل آیات قرآن و نام افراد دفن شده زیر سنگ افراشته ها هستند. در قبرستان تاریخی سوران هیچ سفال با فضای معماری یافت نشده است، در نتیجه فقط محل دفن مردگان بوده است. سنگ های عمودی این قبرستان چنان از دور چشم رهگذر را خیره می کند که هرکس از کنار آن رد شود، برای نشاندن عطش کنجکاوی اش هم که شده، به آن سرمی زند و تلاش می کند برخی از نوشته های روی سنگ ها را بخواند.

بیشترین و بلندترین سنگ افراشته های باخرز در قبرستان تاریخی لباف خانیکی، باستان شناس خراسانی، در مقاله ای در اقوام مختلف در این روستاست. قدیمی ترین سنگ قبرهای این قبرستان تاریخ ۸۹۸ قمری و جدیدترین آن ها تاریخ ۱۱۲۷ قمری را بر خود دارد. یک نمونه از سنگ افراشته های قبرستان سوران که تقریبا ۴،۵ متر ارتفاع و نیم متر عرض و بیست سانتی متر قطر دارد، مربوط به شخصی به نام امیرسلطان عماد است. این سنگ رسوبی کرم رنگ که تقریبا سالم مانده است، کتیبه ای قاب بندی شده در قسمت بالایی اش دارد. روی کتیبه آن نیز با خط ثلث آیاتی از قرآن و نام متوفا آمده است. تاریخ درگذشت او اما چندان خوانا نیست. «یا علی (ع)» و «یا محمد (ص)» نیز از دیگر عباراتی است که روی آن دیده می شود.

● سنگ افراشته های سوران، یادگار دنیای شرق

رجبعلی لباف خانیکی، باستان شناس خراسانی، در مقاله ای در شماره هجده و نوزده مجله «اثر» با عنوان «سنگ افراشته های مزارات باخرز»، مشخصا سنگ افراشته های آذربایجان و گنبد کاووس را الهام گرفته از سازه های معماری می داند و می گوید، برخلاف این نوع که کتیبه ندارند، سنگ افراشته های باخرز روی سطح صاف سنگ ایجاد شده اند تا مطلبی درباره معرفی و تجلیل متوفا بر آن بنگارند. به عبارت دیگر سنگ حکم تابلویی را داشته که موارد لازم روی آن نوشته می شده است. البته این تابلوها هرچه بزرگ تر و بلندتر و مرغوب تر بوده اند، شاید اشرافی تر و نشانه حرمت دنیایی متوفا بوده اند.

لباف در همین مقاله معتقد است این سنگ گورها یا نماد و یادآور مناره ها و میل های اوایل اسلام اند یا از نماد های پرستیدنی اقوام شرقی گرفته شده اند که در هر دو صورت ره آورد اقوام مهاجم شرق ایران بوده اند. او یکی از تأثیرگذاران این سنت تدفین را آل کرت می داند که سال ۶۴۳ تا ۷۹۲ هجری به پایتختی هرات، حکومت بر شرق خراسان را از مغولان هدیه گرفته بودند و می گوید: در هرات که مرکز آل کرت بود نیز انبوهی از سنگ افراشته های هسان سنگ افراشته های باخرز در قبرستان های مجاور مقابر عارفان، از جمله خواجه عبدا... انصاری وجود داشتند. با وجود این، این سنگ افراشته ها هرچه باشند و از هر جا آمده باشند، میراث ارزشمند فرهنگی سرزمینمان هستند و باید از آن ها محافظت کرد.

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

شهر

