



رئیس کمیسیون ویژه سامان دهی حاشیه شهر
از احتمال افزایش شهرهای استان خبر داد

«توس، مهرگان و رضویه»

سه شهر جدید

در همسایگی مشهد

۳

یادداشت

حواستان باشد، مردم
دارند نگاه می کنند

حامد عسکری
شاعر و نویسنده



شهردار مشهد اعلام کرد

دسترسی آسان به جنوب شهر با اتصال تقاطع انقلاب اسلامی به بولوار نماز



دوچرخه سواری نیز پیش بینی شده است. به گفته شهردار مشهد، قرار بر این بوده که در این پروژه رمپ ها و لوپ هایی مورد استفاده قرار گیرد که سبب تسهیل عبور و مرور خودروها در جهات مختلف میدان انقلاب با کمترین تداخل ترافیکی خواهد بود. قلندر شریف تصریح کرد: در پروژه تقاطع غیرهم سطح

انقلاب، مسیر دسترسی ویژه ای برای ورود اتوبوس ها به پایانه مسافربری بدون تداخل با خودروهای عبوری از میدان انقلاب پیش بینی شده است. وی افزود: همچنین در این پروژه یک تقاطع کامل دارای رمپ و لوپ ها و چپ گرد ها و راست گرد های مورد نیاز احداث خواهد شد.

تعبیه مسیر پیاده و دوچرخه

وی ادامه داد: در این پروژه در کنار توجه به مسائل ترافیکی، موضوعات مربوط به پیاده محوری و

مشهد نیازمند روش های نوین برای آمارگیری دقیق زائران است



براساس آمارهایی که از سوی مراجع ذی صلاح اعلام می شود، به صورت سالانه بیش از ۳۰ میلیون زائر برای زیارت بارگاه

منور رضوی به مشهد مشرف می شوند، اما همیشه آمار واقعی تعداد زائران ورودی به ویژه در ایام مناسبتی مانند عید نوروز، دهه کرامت یا دهه پایانی ماه صفر دقیق نیست و گاهی اوقات با آمار واقعی تفاوت فراوان دارد، از همین رو مدیریت شهری مشهد با برگزاری نشست تحت عنوان «نشست بررسی روش های نوین برآورد تعداد زائران» درصدد است تا با رسیدن به راه حل علمی در حوزه برآورد نسبتا دقیق تعداد زائران بتواند برنامه ریزی های مناسب تری در حوزه خدمت رسانی به زائران بارگاه منور رضوی داشته باشد.

روش های جدید برای شمارش زائران
معاون زیارت و گردشگری سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد در این نشست

تهدید خشک سالی، فرصت بهره وری

سطح زیرکشت محصولات زراعی خراسان رضوی در دهه گذشته ۴۰ درصد کاهش یافته است

۹



هنرمندان صنایع دستی مشهد و استان باسبد پر محصولات چشم انتظار حمایت هستند

گوهرسنگ ها؛ در سنگلاخ چالش ها

۱۳



معاون شهردار مشهد:

تخفیف ۳۰ درصدی
عوارض ساختمانی
تمدید نمی شود

۳

به گفته رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر
تسهیلات ویژه ای برای اسکان زائران در نظر گرفته شده است

همراهی مدیریت شهری با
۷۰ پروژه زائر سرای ارزان قیمت

۳

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و
زیارت شورای اسلامی شهر مشهد

حمایت هدفمند
شورای شهر برای
تسهیل زیارت

۳



دختران کلاس ششم مدرسه شهید جعفری
گلشهر اشعار شاهنامه را از یز می خوانند

دختران گردآفرید

محل ۵۰۶

اسلام، فعالیت اقتصادی را اصلاح می کند و
نتیجه آن را خدمت به خود و خلق می داند

این لقمه شما را به بهشت می برد

۱۴

روایت هایی از طرح تغییر ساعت کار ادارات
و تغییرات زندگی مردم

برای اینکه ساعت ثابت بماند!

۴

خطر برخورد با سنگین وزن ها

درباره توجه به نقاط کور خودروهای سنگین
که باعث بروز تصادف می شود

۱۲

ناشران از عوامل دخیل در قیمت گذاری
تولیدات خود می گویند

قیمت گذاری کتاب

چه حساب و کتابی دارد؟

۱۰

فرعی طبریسی ۲۷ تنها کوچه مشهد است
که از ابتدا با نام «حاج تقی» تابلو خورده است

روایت یک شاهزاده فراری

در مشهد ۱۰۰ سال پیش

۱۵

به مناسبت دهه کرامت

۲۵+

تخفیف نقدی عوارض پروانه و پایان کار

فقط تا انتهای خرداد ۱۴۰۳

امکان تقسیط ۳۶ ماهه عوارض جرائم و سایر بدهی های ساختمانی

تقسیم یکساله بدون افزایش نرخ عوارض

تسهیل تضامین و مساعدت های بیشتر در پرداخت اقساطی

اطلاعات بیشتر: www.official.mashhad.ir

یا مراجعه به شهرداری مناطق و تماس با ۱۳۷



۲۰۰میلیارد تومان برای طرح انتقال آب به مشهد

فرماندار مشهد گفت:۴۰۰میلیارد تومان در سفر اخیر وزیر نیرو به مشهد برای جبران عقب ماندگی بود چه طرح های انتقال آب به مشهد تخصیص پیدا کرد.محسن داوری در نشست قرارگاه پایش آب مشهد افزود: هرچند اجرای طرح ها روند خوبی داشته است.همچنان باید رایزنی برای تأمین بودجه های مربوط به پروژه های کوتاه مدت در دستورکار باشد و همچنان اتصال مسیرهای آب به شبکه شرب مشهد در دستورکار قرار گیرد تا دچار کمبود آب نشویم.وی ادامه داد: درحوزه آب سدها، از بحران عبور کرده ایم ولی همچنان وضعیت کم آبی وجود دارد و در همین راستا قرار شد پروژه های تأمین آب مشهد، به ویژه در حوزه بودجه ای، به صورت جدی در کشور پیگیری شود.فرماندار مشهد گفت: مقرر شد در نشست بعد، گزارشی از وضعیت آب گیری سد طرق ارائه شود تا اگر نقصی بوده باشد، عواملی که در نقص سهمی داشته اند، شناسایی و به قرارگاه پایش آب معرفی شوند و با متخلفان برخورد شود. داوری افزود: درباره حفر چاه های بی رویه دستگاه ها مکلف شدند در یک ماه افزایش یا متخلفان برخورد کنند تا هزینه متخلفان برای تخلفات افزایش یابد و بازدارنده باشد.

مادر شهیدان «حمیدو مجید نجفی» به فرزندان شهیدش پیوست

مادر شهیدان «حمیدو مجید نجفی» در سن ۹۸ سالگی به علت کپولت سن وبیماری، پس از تحمل درد و رنج دوری از فرزندان رشیدش، دعوت حق را لبیک گفت و به فرزندان شهیدش پیوست.به گزارش روابط عمومی بنیاد شهید و امورایثارگران استان، مراسم تشییع و خاک سپاری «صدیقه دائمی زاده» امروز، ساعت ۹ از مقابل مهدیه مشهد، خیابان امام رضا^ع به سمت بارگاه ملکوتی ثامن الائمه^ع آغاز می شود و پس از طواف و اقامه نماز، به گلزار شهدای آرامستان خواجه ربیع مشهد منتقل و در جوار فرزندان شهیدش به خاک سپرده خواهد شد.



جانمایی ۱۹۲۰شعبه اخذ رأی در شهرستان مشهد

۱۹۲۰شعبه اخذ رأی برای برگزاری چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری با نظر اعضای هیئت اجرایی انتخابات در شهرستان مشهد شامل مشهد، بخش مرکزی، احمدآباد و بخش رضویه تصویب و جانمایی شد. به گزارش تسنیم، فرماندار مشهد گفت: در راستای اجرای ماده ۴۵ قانون انتخابات ریاست جمهوری هیئت اجرایی را تشکیل دادیم تا شعب اخذ رأی را که جانمایی شده بود به تصویب هیئت اجرایی برسانیم. محسن داوری ادامه داد: از این تعداد شعب اخذ رأی ۱۸۴۰شعبه در بخش مرکزی و شهر مشهد، ۳۸شعبه در بخش احمدآباد و ۴۲شعبه در بخش رضویه این شهرستان استقرار خواهد یافت.

خبر
چین

کاهش هزینه مسکن با اسکلت های پیش ساخته

مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی خراسان رضوی گفت: هزینه ساخت مسکن در این استان و به خصوص مناطق روستایی با استفاده از اسکلت های پیش ساخته پیچ و مهره ای کاهش می یابد. به گزارش ایرنا، سیدخلیل منبتی افزود: با استفاده از اسکلت های پیش ساخته برای ساخت مسکن، در هر مترمربع اسکلت ۲۹کیلوگرم فولاد مصرف می شود ولی این میزان در اسکلت های معمولی افزون بر شصت کیلوگرم است. وی با اشاره به اینکه استفاده از اسکلت های پیش ساخته پیچ ومهره ای علاوه بر کاهش هزینه ها سرعت عمل در ساخت مسکن را افزایش می دهد، ادامه داد: این اسکلت ها در کارگاه ها ساخته و پس از پشت سر گذاشتن مراحل تست فنی به مناطق مورد نظر انتقال پیدا می کنند.

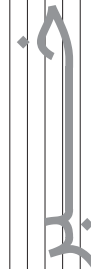
عدد
خبر

۱۶۳
مشترک

مدیر دفتر نظارت و کنترل لوازم اندازه گیری شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی گفت: هم زمان با هفته نخست اجرای طرح مدیریت بار تابستان سال ۱۴۰۳ برق ۱۶۳مشترک اداری پرمصرف در شهرستان های زیرپوشش این شرکت به دلیل رعایت نکردن الگوی مصرف قطع شد. به گزارش روابط عمومی شرکت توزیع برق مشهد، علی مرادی گلستانی اظهار کرد: باتوجه به انجام تنظیمات کنترل حد مصرف بر روی شمارشگرهای اداره ها و بانک های استان خراسان رضوی از ۱۶ خردادماه تاکنون ۳۱۸مورد فرمان قطع از راه دور صادر شده است.



۲۰شنبه
۲۱خرداد۱۴۰۳
۳نیمه ۱۴۵۵
شماره ۳۳۳۳
SHAHNARNEWS.IR



روزنامه کار
محمدرضا کار

فاز اول ساختمان پرماجرای انتقال خون خراسان رضوی بالاخره حدود دو سال پیش افتتاح شد، اما بهره برداری از این ساختمان بار چندانی از روی دوش این سازمان در مشهد برنداشت و هنوز بخش مهمی از تجهیزات آزمایشگاهی و خون گیری در ساختمان قدیمی انتقال خون که به گواه کارشناسان تا حدودی فرسوده است، مستقر است؛ به همین دلیل است که باید ساخت فاز دوم این ساختمان هرچه سریع تر آغاز شود؛ ساختمانی خراسان رضوی ۱۷۰میلیارد تومان بود چه نیاز دارد و برای اتمام اولین مرحله در فاز دوم ۳۵میلیارد تومان بود چه در نظر گرفته شده که هنوز اختصاص داده نشده است. اصغریان در نشست خبری هفته ملی اهدای خون به تشریح اقدامات و اتفاقاتی که در این سازمان مهم رقم خورده است، پرداخت. مدیرکل انتقال خون خراسان رضوی با اشاره به اهمیت اهدای خون و نجات جان بسیاری از بیماران بافرآورده های خونی گفت: اهدای هرواحد خون مساوی است با نجات جان سه بیمار، چون از هر واحد خون سه فرآورده خونی، پلاکت و پلاسما و گلبول قرمز استخراج می شود و در بحرانی ترین زمان ممکن به بیمار تزریق می شود. اگر در روند انتقال خون خللی وارد شود، به معنای این است که بسیاری از اتاق های عمل بیمارستان ها تعطیل می شود و بسیاری از بیماران جانشان به خطر می افتد.

افزایش ۷/۵درصدی اهدای خون در استان

اصغریان با اشاره به تلاش های این سازمان برای نگه داشتن ذخایر خونی در وضعیت مطلوب ادامه داد: در سال گذشته افزایش هفت ونیم درصدی اهدای خون را داشتیم که این میزان دو برابر متوسط کشوری است. از سه ماهه اول سال گذشته تا امروز هم میزان اهدا ۱۱٫۲درصد زیاد شده است که سه برابر متوسط کشوری است. همچنین



روزنامه کار
سعدیه آل ابراهیم

اهداکندگان بار اولی خون در استان در سه ماهه اول امسال ۴۶درصد افزایش داشته است. امسال شاهدگرایش بیشتر مردم به اهدای خون هستیم. اصغریان افزود: در ذخایر پلاسمای استان هم مشکل داشتیم که خوشبختانه سال گذشته با خرید سردخانه سیار به ارزش ۵۰۰میلیون تومان ظرفیت ذخایر دو برابر و بار بزرگی از روی دوش ما برداشته شد.

ارتقای کیفیت خون اهدایی با دستگاه های به روز مدیرکل انتقال خون خراسان رضوی درباره اقدامات این سازمان در سال گذشته نیز گفت: برپایی پایگاه در حرم امام رضا^ع، دستاورد درخورتوجهی بود و بعد از ۲۵سال در خود حرم مطهر و صحن پیامبر اعظم^ص پایگاه اهدای خون فعال شد و شاهد مراجعه فراوان زائران هستیم. ارتقای زیرساخت و بهسازی تعداد تخت در مشهد و به ویژه پایگاه میدان دکتر شریعتی نیز انجام شد و در کنار آن با اضافه شدن سه دستگاه به روز



دنیا به انتقال خون که از لحاظ کیفیت در تراز یک دنیا هستند، کیفیت خون اهدایی و آزمایش های غربالگری در سطح بین المللی ارتقا یافت. اصغریان افزود: در ذخایر پلاسمای استان هم مشکل داشتیم که خوشبختانه سال گذشته با خرید سردخانه سیار به ارزش ۵۰۰میلیون تومان ظرفیت ذخایر دو برابر و بار بزرگی از روی دوش ما برداشته شد.

۱۰ بیمارستان جدید در ۱۰ سال، بدون افزایش فضای انتقال خون

تاانجام ما ندن ساختمان انتقال خون موضوع دیگری بود که مدیرکل انتقال خون استان درباره آن صحبت کرد و با اشاره به نیاز ۱۷۰میلیارد تومانی این ساختمان برای تکمیل، تأکید کرد: همچنان با مشکل کمبود فضای فیزیکی مواجه هستیم. قرار بود فاز دوم ساختمان انتهایی سناباد ساخته شود، اما سیزده سال است که کار روی زمین است و بودجه ای برای آن پرداخته نشده است، آن هم با وجود اینکه در این یک دهه بیش از ۱۰ بیمارستان و ۳ هزار تخت به بار درمانی استان و انتقال خون اضافه شده است. این ساختمان هم که اولویت اول ماست همچنان رشد نداشته است. برای تکمیل فاز دوم در سال گذشته بودجه ۱۷۰میلیارد تومانی تعیین و پیشنهاد داده شد که ساخت این ساختمان فاز به فاز جلو برود و ابتدا

سد «سنجش» برای ثبت نام دانش آموزان تبعه

مهلت ثبت نام دانش آموزان تبعه بدون شناسایی در سامانه ثبت نام سنجش به پایان رسید

ماه های آتی تمدید شود، به این دلیل که فرایند آن به طول می انجامد، ممکن است ظرفیت مدارس برای ثبت نام این دانش آموزان تکمیل باشد، گفت: در فرایند تحصیل برای دانش آموزان ایرانی و اتباع تفاوتی وجود ندارد. اما فرایند ثبت نام و سنجش آن ها تفاوت زمانی دارد.

باید منتظر بمانیم

رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی خراسان رضوی نیز در این خصوص در پاسخ به شهرار اظهار کرد: دانش آموزان تبعه فقط با دارا بودن کد یکتا می توانند برای سنجش ثبت نام کنند که این کد یکتا مستلزم شیوه نامه ثبت نام اتباع است که از وزارت ارسال شد، بنابراین فعلا منتظر دریافت شیوه نامه ثبت نام هستیم. جواد روحانی ادامه داد: ۲۰ خرداد آخرین مهلت نوبت گیری بود و باید منتظر بمانیم شاید تا شهریورماه دوباره این سامانه باز شود، اما مطمئن باشید که این دانش آموزان از تحصیل باز نمی مانند.

مشکل بزرگ برای ثبت نام اتباع یاری مقدم با اشاره به اینکه اکنون ۹۵درصد مراجعه کنندگان تبعه به آموزش و پرورش دچار این مشکل هستند، بیان کرد: اگر اتباع کد یکتا داشته باشند، اظهار کرد: در حالی تأکید شده است که آخرین مهلت ثبت نام سنجش دانش آموزان تبعه ۲۰ خرداد است که هنوز خیلی از دانش آموزان موفق به ثبت نام نشده اند، ضمن اینکه خبری از تمدید این مهلت نیز به دست ما نرسیده است. وی ادامه داد: به صورت شفاهی به ما اعلام شده است که باید دانش آموزان برای ثبت نام سنجش دارای کد یکتا باشند؛ اما اکنون مشکل اینجاست که سامانه my.medu.ir دانش آموزان تبعه را شناسایی نمی کند و از طرفی زمانی که والدین به درگاه دولت ارجاع داده می شوند، از آن ها شماره تلفنی خواسته می شود که به نام خودشان باشد. با وجود اینکه سیم کارت به نام آن هاست، سامانه بیان می کند که این شماره با مشخصات تطابق ندارد.

مزایده شماره یک

آگهی تجدید مزایده عمومی

موضوع:

واگذاری زمین چمن مصنوعی گل خفنی واقع در انتهای چمن ۳، بوستان گل خفنی

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مزایده، به سامانه تامین کنندگان شهرداری مشهد به آدرس www.oldvendor.mashhad.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.

مبلغ کارشناسی سالانه: ۷۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال

امور قراردادهای و پیمانهای شهرداری منطقه ۷

آگهی مناقصه عمومی

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۳۰۹۴۳۵۰۰۰۰۰۴

موضوع:

احداث جایگاه عرشه سوخت ارتش در بوستان جهان شهر

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.

مبلغ کارشناسی سالانه: ۱۰۲/۳۳۵/۹۶۴/۷۳۰ ریال

امور قراردادهای و پیمان های شهرداری منطقه ۸

آگهی مناقصه عمومی

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۳۰۹۴۳۵۰۰۰۰۰۴

موضوع:

احداث مخزن ۱۰۰۰ و ۴۰۰ باغ بانوان پارک کرامت

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.

مبلغ کارشناسی سالانه: ۱۰۱/۰۵۷/۵۹۶/۰۰۳ ریال

امور قراردادها و پیمانهای شهرداری منطقه شش مشهد مقدس

آگهی مزایده عمومی

مزایده شماره ۲

موضوع: واگذاری سالن ورزشی شهدای قیام گوهرشاد واقع در خیابان سیدی، انتهای قائم، بوستان قائم

مبلغ کارشناسی سالانه: ۳/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

مزایده شماره ۳

موضوع: واگذاری سالن ورزشی برداران شهید نامی واقع در خیابان شهید ریاضی، جنب پارک سرور

مبلغ کارشناسی سالانه: ۳/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مزایده، به سامانه تامین کنندگان شهرداری مشهد به آدرس www.oldvendor.mashhad.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.

امور قراردادهای و پیمانهای شهرداری منطقه ۷

آگهی تجدید مزایده عمومی

موضوع:

اجاره زمین به مساحت حدود ۱۹۰۰ مترمربع جهت احداث گلخانه

مبلغ برآورد اولیه به سال: ۵۰۳۲۰۵۰۰۰۰۰۰ ریال

جهت شرکت در تجدید مزایده و کسب اطلاعات بیشتر به سایت مناقصات شهرداری مشهد به آدرس: <http://oldets.mashhad.ir> مراجعه نمایند و همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.

سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد

آگهی مناقصه عمومی

شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۹۴۳۶۰۰۰۰۰۰۴

موضوع:

عملیات بارگیری، حمل، انتقال و تخلیه حدود ۵۰۰ تن زباله در شبانه روز از ایستگاه خدمات شهری شماره سه (میثاق) به مراکز دفن، توسط کشنده و سبی تریلر مسقف

مبلغ برآورد اولیه: ۳۷۹۰۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.

سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد

افکارت رابه اشتراک بگذار

تا آینده را ترسیم کنیم

دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵
تمارت: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
رابطه عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
شماره پیامک: ۳۰۰۷۲۸۹

رئیس کمیسیون ویژه سامان دهی حاشیه شهر از احتمال افزایش شهرهای استان خبر داد

«توس، مهرگان و رضویه»؛ ۳ شهر جدید در همسایگی مشهد

گزارش خبری



مهدی نامینی
وزیرنامه نگار
مدیر امور

«جمعا، یا همان جمعیت مطالبه‌گران حاشیه شهرهای خراسان رضوی، نام یک تشکل مردم نهاد است که هر هفته مسئولان استانی و مدیران شهری را پای صحبت‌های بی‌واسطه اهالی یک

محله در حاشیه شهر می‌نشانند. شامگاه روز شنبه نیز نوبت به مجید طهوریان عسکری، رئیس کمیسیون سامان دهی حاشیه شهر مشهد، رسید تا در مسجد حضرت زینب^(س) مهمان اهالی کوچه حمام و محله خر ۱۳ باشد. محلات منفصل شهری در محور بولوار رسالت، نخستین موضوع مورد اشاره نمایندگان تشکل‌های مردمی در نشست مشترک با رئیس کمیسیون سامان دهی حاشیه شهر مشهد بود. برخی حاضران در این جلسه از این گلایه داشتند که روستاهای نزدیک به محدوده منفصل شهری در این منطقه با جمعیتی افزون بر ۷۰هزار نفر حتی از برخی شهرستان‌های استان پرجمعیت‌تر هستند. اما از نظر تقسیمات کشوری، خدماتی به اندازه یک روستا دریافت می‌کنند.

طهوریان عسکری در پاسخ به این بخش از مطالبات اعضای شوراهای اجتماعی محلات از آغاز بررسی طرحی در استانداری خراسان رضوی خبر داد که در صورت تصویب یا در صورت اجرایی شدن براساس آن، سه شهر توس، مهرگان و رضویه در مجاورت مشهد ایجاد خواهد شد.

وی افزود، حدود دو ماه است که این طرح درحال بررسی است و به دلیل بزرگاری انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا در سال ۱۴۰۴ اراده جدی وجود دارد که این طرح تا پیش از موعد برگزاری انتخابات تعیین تکلیف شود تا این شهرها بتوانند شوراهای مستقل خود را داشته باشند.

● هزینه اداره شهر سراسرام‌آور است

قصه پرغصه اگو و جمع‌آوری آب‌های شهری با افزایش شدید هزینه‌های اجرای آن، موضوع دیگری بود که در این نشست موردتوجه نمایندگان تشکل‌های مردمی قرار گرفت. حاضران تأکید داشتند که سرانه هزینه هر خانه که قرار باشد از اگو بهره‌مند شود، به حدود ۱۳میلیون تومان رسیده است و تا این هزینه هم پرداخت نشود، اداره آب وقاضلاب اگو را اجرانمی‌کند. علاوه بر این، بسیاری از پروژه‌های توسعه شهری همچون بهسازی معبر وروکش آسفالت نیز در گرو اجرای اگو است، بنابراین

تاخیر در پیشرفت پروژه‌های اگو، بار مضاعفی بر دوش اهالی ایجاد می‌کند که عمدتاکارگر وازافتشار ضعیف هستند.

● ۱۲ هزار میلیارد تومان، هزینه نگهداری شهر

رئیس کمیسیون سامان دهی حاشیه شهر مشهد در پاسخ به این مطالبه اعضای شوراهای اجتماعی محلات تصریح کرد که افزایش هزینه‌های شهری، باری است که شهرداری و شورای ششم نهاد‌های حاکمیتی نمی‌توانند وابسته به مالی کرده است. وی افزود، حقیقت این است که مدیریت شهری برخلاف نیاز تا حد زیادی گرفتار تنش‌های مالی کرده است. وی افزود، حقیقت این است که مدیریت شهری برخلاف نهاد‌های حاکمیتی نمی‌تواند وابسته به درآمدهای ناشی از فروش نفت، استخراج معادن یا استحصال محصولات کشاورزی باشد و منبع درآمدی به جز شهروندان ندارد، بنابراین در این شرایط که تعداد پروانه‌های صادرشده از ۱۶ هزار پرونده در ۱۴۰۱ به شش هزار پرونده در ۱۴۰۲ کاهش یافته، درآمدهای مدیریت شهری نیز با کاهش چشمگیر مواجه بوده است.



به گفته وی، سرجمع عوارضی که سالانه در قالب برگه‌های سبزنگ از شهروندان دریافت می‌شود، کمتر از ۲۰۰ میلیارد تومان است و این درحالی است که اگر به فرض یک سال هیچ پروژه توسعه در شهر اجرا نشود، فقط هزینه‌های نگهداری از فضاهای شهری همچون فضای سبز، پل‌ها، بزرگراه‌ها و زیرساخت‌های موجود از ۱۲هزار میلیارد تومان فراتر می‌رود.

طهوریان عسکری افزود، در یک نمونه خاص، همین چند سال قبل بود که شهرداری وقت، کل خط یک متروی مشهد را با سرجمع اعتبار ۷۰۰ میلیارد تومان ساخت، اما امروز ما برای هر یک کیلومتر مترو باید دوهزار و ۵۰۰ میلیارد تومان هزینه کنیم، آن هم در شرایطی که ۱۵ کیلومتر خط ۳ و ۲۵ کیلومتر خط ۴ قطار شهری

وی افزود، میزان تخفیف نقدی عوارض صرفا تا انتهای خردادماه سال جاری به ۲۵ درصد افزایش یافته و در صورت پرداخت کامل فیش به صورت نقد، به ۳۰درصد ارتقا می‌یابد. وی تأکید کرد، در سیاست‌گذاری‌های جدید صورت‌گرفته، شیب تخفیفات از انتهای سال به ابتدای سال منتقل شده و به صورت پلکانی کاهش خواهد یافت. بر این اساس، تخفیف نقدی در سه ماهه دوم سال ۲۲درصد و پس از آن به ۱۹ و ۱۶درصد کاهش خواهد یافت. زوکی نژاد با بیان اینکه مهلت استفاده از این تسهیلات فقط تا تاریخ ۳۱ خردادماه بوده‌واین مهلت تمدید نخواهد شد افزود، برای اولین

بار و فقط تا انتهای خردادماه امکان تقسیط بدهی مودیان با فقط ۱۰درصد پرداخت نقدی فراهم شده است و در صورت تقسیط تا یک سال نیز مشمول هیچ‌گونه افزایشی نخواهد بود.

وی با اشاره به تسهیل شرایط تضامین در این طرح افزود، شرایط تضامین تقسیط‌های انجام‌شده نیز در سال جاری تسهیل شده است؛ به نحوی که سقف تقسیط بدون نیاز به تهرین سند، ۲،۵ برابر افزایش یافته و به عبارت دیگر از این‌پس تقسیط تادوونیم برابر معاملات متوسط (۵ میلیارد و ۲۵۰میلیون تومان) نیازمند تهرین نمی‌باشد.

به گفته رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر، تسهیلات ویژه‌ای برای اسکان زائران در نظر گرفته شده است

همراهی مدیریت شهری با ۷۰ پروژه زائرسرای ارزان قیمت

محمدپور

احداث سازمان یافته مراکزاسکان ارزان قیمت یا همان «زائرسراها» از سال ۱۳۹۳ آغاز شد، یعنی از زمانی که به پیشنهاد نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی، خیران در سراسر کشور مأموریت یافتند تا به میدان داری متولیان استان‌ها، زائرسراهایی برای میزبانی از زائران همان استان در مشهد بسازند. این هدف بزرگ اگرچه در سال‌های اخیر با مشکلات فراوان و اما و اگرهای متعددی مواجه بوده، اما اکنون شهر امام رثوف^(ع) در یک قدمی تحقق کامل آن قرار دارد.

● همه پای کار تسهیل زیارت باشند

«زائرسراها‌ی ارزان قیمت، بهترین فرصت و مؤثرترین بستر برای تبیین آداب زیارت و فرهنگ سیره‌اehl بیت^(ع) هستند و زمینه‌ای را ایجاد می‌کنند که امکان زیارت باعرفت از ابتدا برای زائران فراهم باشد». این جملات، محور سخنان نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی بود که در دیدار اخیر با اعضای بنیاد مرکزی زائر امام رضا^(ع) مطرح شد. آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی تأکید داشت که با وجود تأمین میدانی فرایند ساخت این مراکز اقامتی توسط دولت و سازمان‌های خارج از استان، باید مدیران و سازمان‌های مشهدی هم با تمام ظرفیت پای‌کار بیایند.

امام جمعه مشهدیان را هم گفت که باید سازوکار مشخصی برای بنیاد زائر تعریف شود تا فراتر از مجموعه خیران

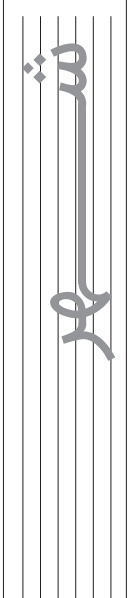
مشهدی، به عنوان یک بنیاد رسمی فعالیت کند. به گفته وی در این باره،

محمدپور

شهریار

۲۱ خرداد ۱۴۰۳
۳ دی‌ماه ۱۴۴۰
شماره ۲۲۲۲

۳۰
SHAHIRANEWS.IR



با شورا

تلاش مدیریت شهری برای ایجاد زیرساخت‌های هوای پاک



حسین موحدیان
رئیس شورای اسلامی شهر مشهد

۲۳ دستگاه در اجرای قانون هوای پاک مسئولیت دارند و هر نهادی باید به سهم خود، نقش آفرینی کند تا شاهد بهبود شرایط هوای کلان شهرها و به ویژه مشهد باشیم. آمار و عملکرد اقدامات در حوزه اجرای قانون هوای پاک نشان از شرایط نامطلوب اعتباری دولت از سال ۹۶ دارد. اگر به دنبال تحقق هوای پاک هستیم، یکی از موضوع‌های بسیار مهم، تأمین منابع مالی مورد نیاز است؛ برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته با تزریق منابع اجرایی می‌شوند. در حوزه برنامه‌ریزی و ترسیم اهداف کلان، عملکرد مطلوب بوده، ولی در حوزه اجرا، آن‌گونه که باید عمل نشده که البته ریشه آن در فقدان منابع مالی است. باید با محوریت استاندار وفرماندار، تقویت تعاملات بین‌بخشی و پرهیز از موازی‌کاری و فعالیت‌های جزیره‌ای در این خصوص در دستورکار قرار گیرد. شورای ششم و مدیریت شهری در این دوره توجه ویژه‌ای به هوای پاک داشته و دارد. از جمله مصداق این رویکرد، تخصیص اعتبارات کلان برای تکمیل فاز یک خط ۳ مترو و همچنین توسعه فضاهای سبز شهری است. قانون هوای پاک، تحت هر شرایطی باید اجرا شود و اگر نقایص دارد و اصلاحاتی نیازمند است، باید توسط نهاد‌های مربوطه در مسیر اصلاح آن گام برداشت تا ارتقای کارآمدی این قانون و ارتقای کیفیت زیست شهری را داشته باشیم.

خبر

ترویج فرهنگ دوچرخه‌سواری، نیازمند همراهی رسانه‌هاست

مدیرعامل شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی شهرداری مشهد گفت، برای ترویج فرهنگ دوچرخه‌سواری نیازمند همراهی رسانه‌ها هستیم. قاسم طاهری در حاشیه بازدید خبرنگاران از اقدامات انجام‌شده این شرکت در حوزه شبکه دوچرخه‌های هوشمند بایدو افزود، اولین مجموعه دوچرخه اشتراکی به این شکل در کیش به بهره‌برداری رسید، اما به دلیل آب و هوای کیش ناموفق بود. وی اضافه کرد، پس از کیش، تهران با ۲۷ هزار دوچرخه، سیستمی تحت عنوان «بی‌دود» راه‌اندازی کرد و در تهران نیز به سبب فراز و نشیب‌های این طرح شکست خورد و امروز بسیاری از آن دوچرخه‌ها در بوستان‌های شهر تهران استفاده می‌شود. مدیرعامل شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی شهرداری مشهد با بیان اینکه سیستم دوچرخه‌های اشتراکی مشهد مقدس ابتدا با ۱۷۰۰ دوچرخه فعالیت خود را آغاز کرد افزود، در حال حاضر از این تعداد دوچرخه ۹۳۱ دوچرخه فعال و در دسترس کاربران قرار دارد.

● ایجاد ۲۲۰ کیلومتر مسیر دوچرخه در مشهد

طاهری تصریح کرد، از این میزان، تعداد ۱۲۰ دوچرخه در بوستان‌های ویژه بانوان در سراسر شهر جانمایی شده است. وی با اشاره به اینکه از ابتدای شروع فعالیت دوچرخه‌های بایدو تا کنون بیش از ۴۱ هزار مشترک در سیستم دوچرخه اشتراکی ثبت‌نام کرده‌اند اظهار کرد، از این تعداد حدود ۲۰ هزار کاربر در حال حاضر فعال هستند. مدیرعامل شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی شهرداری مشهد ادامه داد، اکنون بیش از ۳۲۰ کیلومتر مسیر ویژه دوچرخه در مناطق مختلف شهر مشهد وجود دارد که به دنبال شبکه کردن این مسیرها هستیم.

طاهری افزود، توجه به افزایش میزان آلودگی هوا و ترافیک معابر باید به دنبال مدهای جدید حمل‌ونقل به ویژه دوچرخه‌سواری باشیم که برای ترویج و ترغیب شهروندان به استفاده از سیستم دوچرخه اشتراکی به همکاری و همراهی اصحاب رسانه نیاز جدی داریم.

با شهرداران

تسهیل در خدمت، با برپایی میز خدمت

حضور مدیران شهری و مسئولان دستگاه‌های اجرایی و خدمات‌رسان در میان مردم، امیدبخش و اثرگذار است. برگزاری میز خدمت و حضور مدیران شهری در میان شهروندان و دیدار چهره به چهره با مردم از موضوع‌هایی است که علاوه بر تسهیل و تسریع در پاسخگویی به درخواست‌های شهروندان، موضوع تحقق تکریم ارپاب رجوع و ارتقای رضایتمندی مردم را در پی دارد. شهرداری مشهد با برگزاری جلسات ملاقات مردمی مدیران شهری در دوشنبه‌های پاسخگویی و همچنین حضور در مرکز ارتباطات مردمی ۱۳۷ شهرداری مشهد و جلسات دیدار مردمی در مساجد و حسینیه‌ها در این مسیر اقدام کرده است.

۲۰ میلیارد تومان برای احداث مرکز رویش مهرگان

۲۰ میلیارد تومان برای احداث مرکز رویش مهرگان در بولوار عبرت اختصاص یافته است. عملیات احداث مرکز رویش مهرگان بنا به درخواست اهالی محله و پس از بررسی‌های بسیار و مطالعات انجام شده در اسفندماه سال گذشته کلنگ خورد. مقرر است این مرکز با مساحت ۸۰۰ مترمربع در ۴ طبقه ساختمانی در بولوار عبرت واقع در محله مهرگان احداث شود و پیش‌بینی می‌شود تا انتهای سال ۱۴۰۳ به بهره‌برداری برسد.

خبر

اخذ گواهینامه استقرار استاندارد سیستم مدیریت امنیت اطلاعات

فرایند استقرار و پیاده‌سازی سیستم مدیریت امنیت اطلاعات از انتهای سال ۱۳۹۸ با انتخاب شرکت مشاور آغاز و در خردادماه ۱۴۰۳ با طی مراحل اداری و تأیید اقدامات انجام‌شده توسط مرکز مدیریت راهبردی افتاریاست جمهوری گواهینامه استقرار استاندارد سیستم مدیریت امنیت اطلاعات (ISO/IEC ۲۷۰۰۱:۲۰۱۳) صادر شد. از جمله گام‌های طی شده می‌توان به گردآوری اطلاعات اولیه، شناخت سازمان و نهایی‌سازی دامنه، جمع‌آوری و به‌روزرسانی اطلاعات حدود ۲۰۰۰ مورد از دارایی‌های سازمان و... اشاره کرد.

۳۱ خرداد؛ مهلت ثبت‌نام سرویس مدارس در سامانه سپند

ثبت‌نام در سامانه پایش ناوگان دانش‌آموزی سپند برای والدین متقاضی دریافت خدمات سرویس مدارس الزامی است و والدین متقاضی در نهایت تا ۳۱ خرداد ماه اطلاعات خود را در این سامانه ثبت‌کنند. برابر آیین‌نامه اجرایی حمل‌ونقل و دانش‌آموزی مصوب هیئت وزیران از سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ متولی امر سرویس مدارس، سازمان‌های تاکسی‌رانی شهرداری هستند. والدین می‌توانند به نشانی: <https://virtusepand.ir> مراجعه کنند.



حسین موحدیان
شهردار منطقه ۱



حسین موحدیان
شهردار منطقه ۳



حسین موحدیان
شهردار منطقه ۱



محمدرضا سمعی
مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد



محمدرضا سمعی
مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد



محمدرضا سمعی
مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد

محمدپور

با ما در ارتباط باشید

حرف مردم
۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک shahraramdorm — آی دی روبیکا ۰۹۰۵۴۴۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی گپ و روبیکا Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

شهرداری

اوسو- در خیابان مصلی و شیخ صدوق ۲۹ خیابان و آسفالت نشست کرده و هر لحظه ممکن است پای افراد داخل آن گیر کند و سبب آسیب شود. اگر پای یک دانش آموز یا بچه داخل این چاله و نشست برود و اتفاقی ناگواری رخ دهد چه کسی پاسخگوست؟ از شهرداری تقاضا داریم این نشست آسفالت را برطرف کند.

۰۳۳۵۰۰۲۱۴- از قسمت زیرگذر محور آزادی به سمت پارک ملت یک چاله بزرگ و فرورفتگی در آسفالت ایجاد شده است. این چاله و نشست زمین بعد از باران های شدید و اخیر مشهد بیشتر از قبل شده است جوری که اگر چرخ ماشین داخل این نشست بیفتد معلوم نیست چه اتفاقی خواهد افتاد. از طرفی دیگر در این قسمت ماشین ها با سرعت حرکت می کنند و در یک لحظه متوجه این چالش می شوند با این شرایط رانندگان مجبورند با سرعت خودرو را به سمتی بکشاند تا اتفاقی رخ ندهد. اما همین یک دفعه کنار کشیدن نیز سبب تصادف است. از شهرداری منطقه تقاضا داریم این چاله و نشست زمین را برطرف کند.

۰۱۱۷۰۰۰۹۱۰- پایان ساعت کاری مترو ساعت ۹:۳۰ است. اما آخرین قطار رأس ساعت ۹ حرکت می کند. پس چرا عنوان می کنند ساعت پایانی ۹:۳۰ است؟ در زمانی که به تابستان و حضور زائران نزدیک می شویم چرا ساعت پایانی مترو یک ساعت کمتر شده است؟

۰۱۱۷۰۰۰۹۱۰- پایان ساعت کاری مترو ساعت ۹:۳۰ است. اما آخرین قطار رأس ساعت ۹ حرکت می کند. پس چرا عنوان می کنند ساعت پایانی ۹:۳۰ است؟ در زمانی که به تابستان و حضور زائران نزدیک می شویم چرا ساعت پایانی مترو یک ساعت کمتر شده است؟

گروسی- در بیشتر قطارهای مترو دو خط فعلی، اعلام ایستگاهی نه در داخل واگن ها و نه در سالن ایستگاه انجام نمی شود. با این شرایط زائران و سالمندان دچار مشکل می شوند. باتوجه به احتمال نزدیک بودن افتتاح خط ۳ مترو چرا مسیر خط ۳ در تابلوهای رنگ و رو رفته فعلی مشخص نیست؟ ضمن اینکه چرا مأموران مترو طبق معمول از ایستگاه شریعتی در خط یک به سمت پایانه

ستون «الو۱۳۷» صدای شماس‌ت که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

📞 معبر سواره‌رو در محله حافظ. بولوار چراغچی، چراغچی ۷ تقاطع صارمی ۴۵ بدون جداکننده مسیر (چشم‌گیره‌ای) است به منظور کاهش حجم ترافیک شهروند درخواست نصب جداکننده‌های مسیر را دارد. (درخواست اجرا)

📞 مدتی است باغچه‌های فضای سبز در خیابان امامیه، حد فاصل امامیه ۳۱ و تقاطع استادیوسفی به‌درستی نظافت نشده است. (درخواست نظافت منظم)

📞 درپچه فاضلاب در بولوار هدایت، حدفاصل تقاطع هنرور و هدایت ۶ هم سطح آسفالت نیست. (درخواست هم‌سطح‌سازی درپچه)

📞 پل سیمانی غیرمجاز واقع در خیابان هدایت، هدایت ۴۹/۵ مانع نظافت جوی است و آب در محل را کد می‌ماند. از سویی سبب ایجاد آلودگی و بوی نامطوبی می‌شود. (درخواست اخطار به مالک به منظور جمع‌آوری پل مذکور)

📞 معبر سواره‌رو در بولوار پروین اعصابی، نیش پروین اعصابی ۸ بدون رمپ است. شهروندان به منظور رفاه حال سالمندان درخواست احداث رمپ دارند. (درخواست اجرا)

📞 تنه یک اصله درخت در محله چهارچشمه، خیابان فکوری ۱۳۳ از سوی عوامل فضای سبز منطقه قطعی شده اما جمع‌آوری نشده و مانع تردد خودروهای عبوری است. (درخواست جمع‌آوری)

📞 آسانسور پل عابر پیاده در بولوار فردوسی، حد فاصل فردوسی ۱ و ۳ خراب است. (درخواست رفع نقص)

📞 پیاده‌رو در بولوار حرعالمی، حرعالمی ۴۵، حد فاصل حجت ۸ تا ۱۰ بسیار ناهموار است و سبب آسیب به شهروندان می‌شود. (درخواست مرمت پیاده‌رو)

📞 دستگاه شارژ مَن‌کارت در هاشمیه ۹۱/۳ خراب است. (درخواست رفع نقص)

📞 سیستم تهویه داخل سالن ورزشی در محله الهیه، اقدسیه ۴۰ سالن شهدای شهرداری خراب و تعدادش نیز کم است. (درخواست رفع نقص)

📞 پیاده‌رو خیابان مقداد، نیش مقداد ۳۱ بسیار ناهموار است و سبب آسیب به شهروندان می‌شود. (درخواست مرمت پیاده‌رو)

شهریار

۱۲ آذرماه ۱۳۹۳
۳۱ خرداد ۱۴۰۲
۱۳ خرداد ۱۴۰۳
۳۳ خرداد ۱۴۰۴

۰۴
SHAHRARANEWS.IR



صدای مردم

توضیحی درباره سرویس دهی خط ۹۵

کالای | اوایل خرداد از ساعت ۱۴:۵۵ تا ساعت ۱۵:۴۰ در ایستگاه ملاصدرا به سمت احمدآباد روبه‌روی ملاصدرا(۵) منتظر اتوبوس بودیم. شش اتوبوس خط ۸۰ از آن مسیر عبور کرد. اما دریغ از یک خط ۹۵. خواهشمند است همان‌طور که قیمت بلیت‌ها را افزایش داده‌اید، خدمت‌رسانی را هم بهبود بخشید.

به دنبال پیگیری پیام شهروند، عباس اتحادی،

روایت‌هایی از طرح تغییر ساعت کار ادارات و تغییرات زندگی مردم

برای اینکه ساعت ثابت بماند!

گزارش

«به خاطر اینکه ساعت ثابت بماند باید برنامه‌ریزی‌های ریز و درشتی را که داشتیم تغییر دهیم. چرا یکی نیست جواب دهد؟» سؤال من نیز این است که به خاطر ادارات ساعت حمل و نقل عمومی نیز تغییر کرده است. حالا ما باید چه‌کار کنیم؟»، «من که کارمند نیستم و کارگر یک شرکت خدماتی هستم، دیگر نمی‌توانم مثل مشرب سوار مترو شوم. چرا. چون مترو صبح‌ها و به خاطر کارمندان یک ساعت زودتر شروع به فعالیت کرده است. پس ما کارگران چه؟»، «این سؤال من نیز هست که چرا ساعت ثابت ماند و...» این سؤالات ریزودرشتی است که با یک تغییر ساعت کاری این روزها در میان مردم مطرح است. برخی از مردم از این تغییر و به‌تبع تغییراتی که در زندگی آن‌ها اعمال شده است گلایه‌مند هستند. عده‌ای نیز بازار نقد و انتقاد به این نوع تغییر ساعت را به راه‌انداخته‌اند. اما علت تغییر در ساعات کاری ادارات به مصوبه دو سال قبل مجلس شورای اسلامی برمی‌گردد. دهم اردیبهشت ۱۴۰۱ نمایندگان مجلس شورای اسلامی به طرحی رأی دادند که بر مبنای آن از ابتدای سال جاری ساعت رسمی کشور دیگر از ابتدای فروردین یک ساعت جلو کشیده نمی‌شود. مصوبه‌ای که از همان ابتدای امر در بخشی از بدنه دولت نیز مخالفان سرسختی داشت، شاخص‌ترین مخالفت با برمی‌گردد به وزارت نیرو. همان زمان مدیرعامل وقت شرکت برق ایران گفته بود که تغییر نکردن ساعت رسمی کشور می‌تواند تا ۲ هزار مگاوات مصرف را در ساعات اوج مصرف شبانه افزایش دهد. با همه این شرایط این دومین سالی است که ثابت ماندن ساعت رسمی کشور تغییری ایجاد کرده که گاهی برنامه‌ریزی‌های یک خانواده دستخوش آن شده است.



مدیر روابط عمومی سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد در این باره اعلام کرد: خط ۹۵ با دوازده دستگاه اتوبوس و میانگین سرفاصله پانزده دقیقه در حال سرویس دهی به شهروندان محترم است. ولی به دلیل ترافیک طول مسیر گاهی سرفاصله خطوط افزایش می‌یابد. با این حال هماهنگی لازم با مسئول خط به منظور دقت در رعایت سرفاصله‌ها و فرستادن اتوبوس کمکی در ساعات اوج حضور مسافر، انجام شد.

وقتی ساعت کار کارگران تغییر نکرد



سجاد پور خودش را از کارکنان یکی از هتل‌های مشهد معرفی می‌کند و می‌گوید: کار ما شیفتی است. تا دو هفته قبل با توجه به اینکه آخرین ساعت حرکت قطار مترو ساعت ۱۰ بود می‌توانستم بعد از تحویل شیفت به همکارم خودم را به مترو برسانم. اما حالا ساعت کار مترو یک ساعت زودتر تمام می‌شود. این تغییر ساعت فعالیت مترو به دلیل تغییر ساعت ادارات است. اما برای کسبه و دیگر مشاغل که از حمل‌ونقل عمومی استفاده می‌کنند فکری نشده است که آن‌ها با این شرایط چه‌کار کنند. بیشتر کارگران از اتوبوس و مترو برای رسیدن به خانه استفاده می‌کنند و ساعت کاری آن‌ها چون اغلب به صورت شیفتی است تغییر نکرد. یک شب ساعت ۹:۱۵ سری به خیابان‌ها و ایستگاه‌های اتوبوس بزنید. آدم‌هایی که سرگردان هستند و نمی‌دانند چطور خودشان را به خانه برسانند زیادند. برخی از این افراد مثل من مجبورند از تاکسی اینترنتی برای برگشت استفاده کنند. جالب اینجاست که در ساعات اولیه کاری هیچ ارباب رجوعی به ادارات مراجعه نمی‌کند و بیشترین حجم مراجعه مردم در ساعات میانی و پایانی است. با این شرایط حضور یک ساعت زودتر کارمند در محل کار و پیش از مراجعه مردمی با استفاده از سیستم‌های روشنایی و سرمایه‌یابی ادارات همراه است که این خود به معنی اتلاف انرژی برق و بهره‌وری نداشتن است.

دردسر کم‌خوابی



«من فقط دغدغه خواب دارم.» این جمله را صادقانه به عنوان یک دغدغه مردمی مطرح می‌کند؛ بیشتر کارمندانی که ساعت ۶ صبح سرکار حاضر هستند باید از ساعت ۵ صبح بیدار باشند این یعنی به هم ریختن خواب فردی که مدت‌ها ساعت کاری او ساعت ۷ بوده است. با این شرایط اگر کارمندی بخواهد ساعت ۵ صبح بیدار باشد و با انرژی سرکار حاضر شود در عمل باید از ساعت ۹ یا ۱۰ شب خواب باشد. این در حالی است که چنین تغییری در سبک زندگی مردم خصوصا در شهرهای بزرگ بی‌معناست. اگر فردی بخواهد از پخش سریال‌ها و برنامه‌های تلویزیونی تا دیدارهای شبانه و تفریحات و خرید در پاساژها در فصل تابستان استفاده کند، نمی‌تواند ساعت ۱۰ بخوابد. اگر از همه این‌ها بگذریم، اینکه بتوان الگوی خواب فردی که عادت داشته از ساعت ۱۱ شب به بعد بخوابد را با این سرعت تغییر داد تقریباً محال است. در همین یک هفته مشخص شده است که بیشتر افراد به جای تغییر الگوی زندگی به کاهش ساعت خواب خود اشاره می‌کنند.



بمانیم چون نمی‌توانیم بچه شیرخوار را قبل آمدن پرستار تنها در خانه بگذاریم. در این چندروز هر دو نفر با تأخیر سرکار حاضر شده‌ایم. مثل ما زیادند که این چند روز با تأخیر سرکار رفته‌اند.

با وجود گلایه ساکنان منطقه ۱۰ از معضل ترافیکی محله، سازمان ترافیک شهرداری آن را بدون ایراد می‌داند

مسیر ناهموار حل مشکل میثاق

بهسازی شد. بیوکی با اشاره به اینکه درخواست تابلو به اداره تابلو و پلاک مرکز ارسال شد، ادامه می‌دهد: تابلو و تجهیزات در معابر بزرگراهی از سوی سازمان یادشده اجرا و تعمیرات آن به صورت مستمر انجام می‌شود.

مشکل فنی در کار نیست

مهدی شکوری، مسئول امور روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۰ هم در این زمینه توضیحاتی ارائه می‌دهد؛ این محدوده به لحاظ فنی مشکلی ندارد. فرهنگ رانندگی مشکل دارد. از سوی دیگر شهرداری ضابط قضایی نیست که جلو تخلف برخی از رانندگان متخلف را که نادرست تردد می‌کنند، بگیرد.

شکوری درمورد اصلاح هندسی این معبر هم می‌گوید: اگر قرار است اصلاحیه و طرحی در این مکان، انجام شود معاونت حمل‌ونقل و ترافیک مدبر پیرت و مهندسی شبکه حمل‌ونقل مورد ارزیابی قرار داد و شرایط هندسی محل مناسب برآورد شد. در ضمن سال گذشته اتصال مسیر دو چرخه‌گذر هاشمی رفسنجانی ۵ اصلاح و

گذر و مسئله ترافیکی با سازمان ترافیک شهرداری مشهد است. مهدی مکرم، معاون حوزه فنی سازمان حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد نیز وقتی در جریان گلایه‌مندی شهروندان از وضعیت خیابان میثاق ۵ قرار می‌گیرد، می‌گوید: ورودی و خروجی مجزا ست و این معبر به اصلاح هندسی نیاز ندارد.

مکرم با تأکید بر اینکه جایی که پلیس نباشد برخی شهروندان ممکن است برای اینکه مسیر کوتاه شود، حرکت با تخلف را انتخاب کنند. می‌افزاید، ما نمی‌توانیم صرف اینکه چند راننده از آن گذر به صورت خلاف عبور می‌کنند، مسیر را مسدود کنیم یا تغییر بدیم. بنابراین تنها پیشنهاد ما این است که راننده‌ها به صورت خلاف تردد نکنند.

جلال بیوکی، معاون فنی و اجرایی شهرداری منطقه ۱۲ هم درباره این دغدغه شهروندان بیان می‌کند: پیش از این محل مورد نظر را سازمان ترافیک و شهرداری‌های مناطق ۱۰ و ۱۲ است. رحیمی، مدیر روابط عمومی معاونت فنی و عمران همان ابتدای گفت‌وگو برای اصلاح هندسی این گذر، تکلیف را روشن می‌کند: تعیین تکلیف این

دوربرگردان هست، استاندارد نیست

شهروند دیگری زاویه جدیدی از این مسئله ترافیکی را به تصویر می‌کشد: ممکن است سازمان ترافیک بیان کند که جلوتر از مکان موردنظر شهروندان، دوربرگردانی وجود دارد. بنابراین می‌توانند آن را برای تردد انتخاب کنند، اما اگر خودشان در این محدوده زندگی کنند این معضل را بهتر درک می‌کنند. نکته‌ای که در مورد این دوربرگردان باید اشاره داشت این است که این دوربرگردان در فاصله دور قرار دارد. از طرف دیگر استاندارد نیست و باید با ترس ولرز چند فرمان بچرخانی تا ماشین به سلامت از آن گذر کند.

این گذر به اصلاح هندسی نیاز ندارد

اما واگرهای این گذر و نارضایتی شهروندان، موضوع صحبت ما با مسئولان معاونت فنی و عمران شهرداری مشهد و سازمان حمل‌ونقل و ترافیک و شهرداری‌های مناطق ۱۰ و ۱۲ است. رحیمی، مدیر روابط عمومی معاونت فنی و عمران همان ابتدای گفت‌وگو برای اصلاح هندسی این گذر، تکلیف را روشن می‌کند: تعیین تکلیف این



نگاه روز

شهروند خبرنگار، محمد اوسو- مدیرعامل محترم شرکت برق، باتوجه به درخواست شرکت برق از مردم برای رعایت مصرف بهینه برق چرا ستون برق واقع در پورسینا ۱۲/۴ همیشه و به صورت شبانه‌روزی روشن است، متولی نظارت کیست؟





گزارشی از وضعیت بسکتبال استان که این روزها به‌دنبال سامان‌گرفتن است

نجات سید؛ مأموریت غیرممکن!؟

منهای فوتبال

قهرمان تورنمنت مجارستان پشت سر میرزازاده می‌ماند

هدایتی، غول جدید سنگین وزن جهان



هدایتی کم از مرد سنگین‌وزن المپیک ایران ندارد. فردین هدایتی با همین قدرت ادامه داد و مقابل آلن الکسیوس سیوراریو، دارنده مدال برنز جهان از رومانی، ۸ بره به برتری دست یافت و راهی دیدار فینال شد. پسر جوان املی کشتی‌فرنگی ایران در دیدار پایانی به مصاف یاکوبی کاجایا، دارنده مدال نقره المپیک و برنز جهان از گرجستان، رفت و ۵ بره به پیروزی رسید و صاحب مدال طلا شد.

● ستاره جدید اردوی فرنگی کاران

شکست دادن مدال آوران جهانی که چندماه پیش در تورنمنت کرواسی هم به‌دست هدایتی رقم خورده بود، حالا در مجارستان تکرار شد تا خیلی از علاقه‌مندان به کشتی لقب غول‌کش را کنار نام او جای دهند. پسر ده‌هشتادی کشتی‌فرنگی ایران در همین مدت کوتاه نشان داده است که می‌تواند در سطح جهان حرف‌های زیادی برای گفتن داشته باشد. او با اینکه المپیک ۲۰۲۴ پاریس را از دست داده است، باید به خوبی حفظ شود تا در دو المپیک بعدی بتواند توانایی‌های‌اش‌نی را در بالاترین سطح مسابقات نشان دهد. در سال‌هایی که سنگین‌وزن‌های کشتی ایران چه در آزاد و چه فرنگی حرف اول را در جهان می‌زنند، ظهور هدایتی می‌تواند بهترین خبر برای کشتی ایران باشد.



ورزش بانوان

تیم‌ملی کوراش بانوان بر سکوی دومی قاره کهن ایستاد

جای خالی خراسانی‌ها در روزنایب‌قهرمانی در آسیا

کشورمان، با شکست در فینال به مدال نقره بسنده کرد. در وزن ۵۷ کیلوگرم طاهره آذریبوند در فینال به مصاف ایبودا اکخون آگوچونووا از ازبکستان رفت و با برتری در این دیدار، مدال طلای این وزن را به خود اختصاص داد.

در وزن ۶۳ کیلوگرم که مسابقات به‌صورت دوره‌ای برگزار شد، پردیس عیدی‌وندی با دو برد و دو باخت و همراه با مانریت رانی از هند به مدال برنز مشترک دست یافت. در وزن ۷۰ کیلوگرم ریحانه گیلانی، ملی‌پوش کشورمان، در دیدار نهایی با شکست مقابل کوراش‌کار ازبکستانی به مدال نقره رسید. در وزن ۷۸ کیلوگرم صبا کرمعلی در کنار ساینبا کادیرووا از ترکمنستان به مدال برنز دست یافت. در این وزن بی‌ین چائو از چین تاییه حریف ورزشکاران ازبکستانی شوند. در وزن ۸۷ کیلوگرم نیز هانیه وجدانی در رده دوم ایستاد و پوکیزاخون کمولدینووا از ازبکستان به مدال طلا دست یافت. در وزن ۸۷+ فاطمه برمکی، ملی‌پوش ایران، با کسب سه پیروزی به مقام قهرمانی رسید و صاحب مدال طلا شد. در این وزن بولدوز موخامادیووا از ازبکستان به مدال نقره رسید.

● فینال‌های دشوار برای بانوان

بتول پاک‌روح هدایت تیم‌ملی بانوان را برعهده داشت و شاگردانش در فینال‌ها نتوانستند حریف ورزشکاران ازبکستانی شوند. در وزن ۴۸ کیلوگرم فاتره ابراهیمی از ایران در کنار هوی تینگ هسواز چین تاییه به مقام سوم مشترک رسید. در این وزن ورزشکار ترکمنستان قهرمان شد و سیمران از هند به مدال نقره دست یافت. در وزن ۵۲ کیلوگرم آرزو سلیمی، ملی‌پوش

اعزام پینگ‌پنگ‌باز مشهدی به تونس

مهشید اشتری، ملی‌پوش مشهدی تنیس‌روی میز، با هم‌تیمی المپین خود راهی رقابت‌های کانتندر می‌شود.

ندا شهنسواری که پس از یک دوره غیبت در المپیک قرار است در بازی‌های ۲۰۲۴ سومین حضور در این رویداد را تجربه کند، زمان زیادی برای کسب آمادگی ندارد. به همین منظور فدراسیون تنیس‌روی میز مقدمات اعزام او به رقابت‌های کانتندر تونس را فراهم کرده است و در کنار او شانس

مدال طلای دوندۀ خراسانی در ترکیه

دختر دوندۀ خراسانی به مدال طلای مسابقات ترکیه دست یافت. در جریان مسابقات بین‌المللی دوومیدانی نمایندگان ایران سه طلا و یک نقره به دست آوردند که حمیده اسماعیل‌نژاد در ماده ۱۰۰ متر موفق شد به مدال طلا دست پیدا کند. او با ثبت حد‌نصاب ۱۱.۵۴ ثانیه زودتر از رقیبانش از خط پایان عبور کرد و عنوان قهرمانی را به دست آورد. اسماعیل‌نژاد در فاصله دو ماه تا المپیک به دنبال کسب سهمیه با افزایش رنگینگ خود است. دو ورزشکار مرد ایرانی نیز در پرتاب وزنه و دوی ۱۵۰۰ متر به عنوان قهرمانی این مسابقات دست یافتند و یک نقره نیز کسب شد.

خبر

یخچالی در تیم منتخب لیگ آلمان

بهنام یخچالی، ستاره ایرانی تیم رومشتروم گلا‌دیاتورز، با عملکرد درخشان در این فصل رقابت‌های لیگ ProA در تیم برتر فصل ۲۴-۲۰۲۳ این رقابت‌ها قرار گرفت. یخچالی این فصل در ۴۲ بازی برای رومشتروم به میدان رفت و میانگین ۱۴.۳ امتیاز ۵٫۵، ۴ ریباند، ۲٫۷ پاس گل و ۱٫۱ توپ‌رایی را به ثبت رساند. یخچالی در این فصل موفق شد در تیم منتخب بازیکنان خارجی لیگ ProA آلمان هم قرار بگیرد.

رکورد ۸۶ امتیازی

در لیگ ملت‌های والیبال

دست دوم دیدار تیم‌های ملی والیبال ترکیه و آلمان با نتیجه عجیب ۴۴-۴۲ به پایان رسید تا رکورد پرامتیازترین دست در تاریخ لیگ ملت‌های والیبال شکسته شود. این دست به دلیل تعداد زیاد امتیازات ردوبدل شده، طولانی‌ترین و پرامتیازترین دست لیگ ملت‌های والیبال شناخته شد. در مجموع ۸۶ امتیاز بین دو تیم به ثبت رسید که نشان دهنده تلاش واستقامت هردو تیم در این رقابت فشرده بود. در مجموع هم این مسابقه دیدنی به پنج دست رسید و این تیم آلمان بود که توانست ۳ بر ۲ به برتری برابر ترکیه برسد.

ولی‌زاده، صید تازه فولاد سیرجان

محمد ولی‌زاده، سرعتی‌زن تیم‌ملی والیبال ایران که فصل گذشته در تیم شهداب یزد به میدان می‌رفت، به‌طور رسمی به تیم والیبال فولاد سیرجان پیوست. این انتقال به عنوان یکی از جابه‌جایی‌های مهم فصل جدید لیگ برتر والیبال ایران محسوب می‌شود. ولی‌زاده با عملکرد درخشانش در تیم شهداب یزد، توجه تیم‌های بزرگ لیگ را به خود جلب کرد و حالا با پیوستن به فولاد سیرجان، امیدهای زیادی برای موفقیت در فصل جدید دارد. حضور این بازیکن برجسته در فولاد سیرجان، بی‌شک توان هجومی و دفاعی این تیم را افزایش خواهد داد و می‌تواند تأثیر بسزایی در نتایج تیم داشته باشد. با جدایی محمد فلاح، اوزوج جدید محمد موسوی در این تیم خواهد بود.



ديپا | مشخص نيست دقيقا موتورسواران كجا مى خواسته اند بروند كه تصادف، سفر راننده خودرو را نيز ايتر كرده بود. اين موتورسواران هنگام تردد در جاده پرکندآباد درحالى دچار سانحه رانندگي مى شوند كه يكي از آن ها شبیه بسیاری از موتورسواران ديگر در جوانی راهی دیار باقی می شود. با اعلام سانحه رانندگی در حوالی مشهد، بلافاصله گشت تصادفات به همراه نیروهای امدادی به محل اعزام شدند. با حضور مأموران و بررسی های ابتدایی، مشخص شد یک دستگاه خودرو پژوپارس با یک موتورسیکلت كه دو راكب جوان داشته، برخورد كرده است. در اين حادثه ترك نشين بيست ساله موتورسیکلت به علت شدت جراحات وارده در دم فوت كرد و ديگر راكب آن نيز مصدوم شده كه توسط نیروهای امدادی به مراکز درمانی منتقل شد. علت تصادف توسط کارشناسان پلیس راهور در دست بررسی است.

فیلم هایی که سارقان را خلع سلاح کرد

سهیل دیپا | «گوشی پسر نوجوان را در یک لحظه غفلت مال باخته كه در حاشیه خیابان با تلفن همراه صحبت می كرد، قاپدب و گریخت.» مأموران انتظامی صحنه را چند بار به متهم نشان دادند. اول زیربار نمی رفت و مدعی بود كه كار او نيست، اما همان لباسی را كه در صحنه جرم تنش بود، هنوز به تن داشت و او انگار كه خلع سلاح شده بود، به ناچار پذیرفت كه اين گوشی قايبی را خودش انجام داده است. چندین فیلم و تصویر ديگر هم به او نشان دادند كه برخلاف انكار اوليه اش، همه را گردن گرفت و حتی هم دست ديگرش را هم لو داد. در اين پرونده مأموران كلانتری ميزان كوچك خان از چندی پيش در تلاش برای دستگیری دو متهم به ده ها فقره گوشی قايبی در منطقه طلاب توانسته بودند يکی از آن ها را چهره زنی و دستگیر کنند. متهم در بازجویی های اولیه منكر هرگونه جرمی بود، اما در ادامه تحقیقات و مواجهه با تعدادی از مال باخته ها و فیلم های به دست آمد از صحنه سرقت، به بیست فقره گوشی قايبی با هم دستي يکی از دوستانش در شهر مشهد اعتراف كرد. در ادامه، هم دستش نيز دستگیر شد و در بازرسى از مخفیگاهش سه دستگاه تلفن همراه مسروقه و موتورسیکلتی كه در سرقت ها استفاده می شد، كشف و توقیف شد. تحقیقات از متهمان برای كشف ديگر جرائم احتمالی و شناسایی و دستگیری افراد مال خرا دامه دارد.

دستگیری ۲ سارق روی داریست



جلائیان | مأموران كلانتری فراجا در شهرک فراجا مشغول گشت زنی بودند كه دو مرد جوان را مشغول باز كردن داریست های فلزی يك ساختمان دیدند. هنوز اقدامات نمای ساختمان تمام نشده بود و باز كردن داریست ها كمی عجیب بود. از سویي، آن ها از مدتی قبل گزارش هایی دریافت كرده بودند كه عده ای به صورت پنهانی و زمانی كه كارگران برای استراحت، ساختمان های در حال احداث را ترك می كنند، اقدام به ربودن داریست ها می كنند. مأموران با زیر نظر گرفتن این افراد كه آهن آلات باز شده را سوار وانت می كردند، مطمئن شدند كه با سارقان داریست روبه رو شده اند. خودرو پلیس درست مقابل خودرو وانت این افراد توقف كرد و بلافاصله این دو نفر با هماهنگی قضایی دستگیر شدند. متهمان در مقر انتظامی راهی برای انكار جرائم خود نداشته اند، به ویژه كه در این میان نیز مالك ساختمان شناسایی شده و از این افراد شكایت كرده بود. متهمان در نهایت به هشت فقره سرقت داریست های فلزی در غرب مشهد اعتراف كردند.

نشت گاز يك خانه، يك محله را لرزاند

بخششده | هر كدام از اعضای این خانواده برای انجام کارهای خود از منزل بیرون رفته بودند و کسی متوجه نشت گاز در آشپزخانه نمی شد. ساعتی پس از خروج آن ها به دلیل بسته بودن درها و پنجره ها، گاز در سرتاسر این خانه قدیمی منتشر شده بود. انباشت گاز در این واحد مسكونی تا آنجا ادامه پیدا كرد كه ناگهان به دلایلی نامشخص در آشپزخانه انفجاری شدید رخ می دهد، به دنبال این انفجار، بخش زیادی از این ملك قدیمی تخریب شد و آتش به جان باقی مانده وسایل خانه افتاد. اهالی منطقه خواجه ربیع كه این انفجار موجب لرزش خانه آن ها شده بود، نگران و مضطرب از سلامتی پلیس و نیروهای امدادی رساندند. به دنبال این تماس ها، نیروهای امدادی آتش سوزی این خانه را مهار كردند و در كنار مأموران كلانتری خواجه ربیع با جست وجوی دقیق مطمئن شدند كه در لحظه انفجار کسی در این ساختمان نبوده است. بررسی کارشناسان درباره علت این حادثه ادامه دارد، اما طبق برآورد کارشناسان آتش نشانی به دنبال این انفجار و حریق، بیش از ۱۰۰ میلیون تومان به خانه خسارت وارد شده است.

دیروز با اعلام رضایت اولیای دم از قاتل دختر ۲۳ساله اتفاق افتاد

جوان خواهرکش قصاص نمی شود



عکس ترنش است

را دور گردنش حلقه كردم و آن قدر فشار دادم تا بی حرکت شد.

با اعترافات متهم، او از چهل روز پیش با قرار موقت به كانون اصلاح و تربیت مشهد تحویل داده شد، اما دیروز والدین او در دادسرای ناحیه ۲ حاضر شدند و از قصاص پسرشان به عنوان اولیای دم صرف نظر كردند.

با اعلام رضایت خانواده مقتول، این جوان خواهرکش از لحاظ جنبه عمومی جرم به زودی پای میز محاکمه قرار خواهد گرفت.

خواهرم از خانه فرار كرد و به شمال رفت. ما نمی دانستیم كجاست و چه می كند تا اینکه از بهزیستی با ما تماس گرفتند و مشخص شد كه پلیس او را گرفته و به بهزیستی تحویل داده است. خانواده با مراجعه به بهزیستی او را به خانه برگرداند. این آغاز اختلاف های ما با او بود و حرف های پنهانی مردم نیز ديگر علنی شده بود و با خنده و شوخی به من متلك می انداختند و برای همین تصمیم گرفتم خودم كار را تمام كنم. در نتیجه زمانی كه در طولیه مشغول به كار بود، از پشت به او نزدیک شدم و دستانم

قبل ازدواج كرده و به خانه شوهرش رفته بود. اما از همان اول با همسرش اختلاف داشته است تا جایی كه در نهایت طلاق می گیرد و دوباره به خانه پدرش در روستا بازمی گردد.

پسر جوان مدعی شد: ما خانواده خیلی شلوغی داریم و خانواده نمی تواند دقیقاً بر رفتار فرزندان نظارت كند و همین شده كه رفت و آمدهای مشکوك خواهرم آغاز شد. هم زمان صحبت های پنهانی بین اهالی روستا می چرخید كه انگ بی ناموسی به ما می زدند. این ها همه ادامه داشت تا اینکه

تنها كار مهمی كه كرده بودند، تخلیه آغل از گوسفندان بود.

رد دست روی گلو

بررسی های پلیسی نشان داد كه دختر خفه شده است و هنوز رد دست قاتل روی گلوئی او دیده می شد. افسران پاسگاه بلافاصله موضوع قتل را به بازپرس جنایی اطلاع دادند و تا رسیدن قاضی صادق صفری به محل جنایت، در اقدامی مؤثر مانع از گریختن احتمالی متهم به قتل شدند كه جوانی هفده ساله بود.

با حضور بازپرس جنایی در محل، تحقیقات آغاز شد. بررسی ها نشان داد كه دختر صبح اول وقت برای رسیدگی به گوسفندان مثل هر روز وارد آغل شده و هنگام فعالیت ناگهان برادر كوچك ترش از پشت، دستانش را دور گردن او انداخته و آن قدر فشار داده كه دختر نفسش به شماره افتاده و بعد هم خفه شده است.

پس از انجام اقدامات نهایی، دستور انتقال جسد صادر شد و متهم نیز برای برگزاری جلسات بازپرسی به دادسرا منتقل شد.

خواهرم پدنام بود

حنظله (متهم به قتل) در جلسات بازپرسی به صراحت قتل خواهرش (ساجده) را از طریق انسداد شریان های حیاتی به علت بدنامی پذیرفت و در ادامه جلسات بازپرسی می گوید كه خواهرش چند سال

شاگردان تنبل کلاس، دزد مدارس شدند

به دزدان زمان دستگیری متهمان تحقیقات میدانی و گشت زنی هدفمندی را انجام دهند. به این ترتیب، تلاش پلیس برای دستگیری متهمان آغاز شد تا اینکه مأموران پاسگاه انتظامی توس درحال گشت زنی در حاشیه مدارس، سه جوان را در حاشیه کال زرکش روی دیوار یک مدرسه دیدند. مأموران بلافاصله با ایجاد حلقه محاصره راه فرار را روی سه متهم بستند و آن ها را درحالی كه دو موتور كورل یک مدرسه را در زده بودند، دستگیر كردند. با انتقال متهمان به مقر انتظامی، آن ها در بازجویی های فنی به یازده فقره سرقت از مدارس در محدوده توس اعتراف كردند.

جلائیان | هیچ كدام دوران تحصیلی درخشانی نداشتند و هر سه نفر همیشه جزو دانش آموزان ضعیف بودند. آن ها سال ها پس از دوری از تحصیل، دوباره تصمیم گرفتند به مدرسه برگردند، اما این بار نه برای تحصیل بلكه برای دردی. آن ها درحالی از مدارس سرت می كردند كه مدارس، تازه وارد فصل امتحانات شده بودند و سرقت از این اماكن، باعث ایجاد مشكلات متعددی برای دانش آموزان می شد. گزارش دستبردزن این افراد به مدارس باعث شد تا سرهنگ حسین قدیمی، سرکلانتر شمال پلیس مشهد، به مأموران پاسگاه انتظامی توس دستور

بخششده | چند روزی بود كه از سردرهایش زیر فشار بود، سردردی كه در نهایت به سكته مغزی علی ابراهیم آبادی منجر شد. این شهروند پنجاه و سه ساله اهل نیشابور به دلیل سكته بیهوش شد و خانواده اش با كمك اورژانس او را به بیمارستان حكیم نیشابور منتقل كردند. پس از پذیرش این مرد میان سال در بیمارستان، پزشكان با انجام اقدامات درمانی اولیه به بررسی وضعیت جسمانی او انجام آزمایشات مختلف پرداختند. آزمایش هایی كه همه آن ها يك نتیجه داشت و آن هم مرگ مغزی بیمارستان امام رضا^(ع) تحویل داده شد.

خبر

عکس خبر

پایان سفر هوایی ۱۲۰ خزنده

اینا پس از فرود يك هواپیما در فرودگاه امام خمینی(ره)، پلیس فرودگاه طبق روال عادی خود مشغول بازرسی چمدان مسافران بود كه موفق به كشف ۱۲۰ خزنده كم یاب در دو چمدان شد. این محموله عجیب روز گذشته درحالی كشف شد كه يکی از مأموران فرودگاه در تصویر مانیتورینگ دستگاه ایکس رى، صدها چشم كوچك توجهش را جلب كرد. او از همكارانش خواست تا دو چمدان مدنظر را متوقف و بازرسی كنند. كاری كه انجام شد و پلیس فرودگاه با باز كردن دو چمدان مدنظر با ۳۱ مار برمس پایتون، ۵۹ مارمولك اېگوانا و ۳۰ لاک پشت سوئدی روبه رو شد.

جدول ۲۰۳۷																			
واحد دما	پیشرفت	نام دخترانه	ل ک و س ی	ف عقیقی	ب ی	ر و س ی	د س ی	م ق ت د ی	ن ع ن ا ن ی	د ی	ش ه ی	ا ی ن ا ن ی	ت ر س ی	و ر ا ج ی	س ن و ل	د ی	ش ا م	د ک	ر و ی
اگر گرفته	معشوق	فرنگی	س ی	د ی	ب ی	د ی	س ی	م ق ت د ی	ن ع ن ا ن ی	د ی	ش ه ی	ا ی ن ا ن ی	ت ر س ی	و ر ا ج ی	س ن و ل	د ی	ش ا م	د ک	ر و ی
فضاخانه یانکی ها روزی گیرنده			د ی	ب ی	د ی	س ی	م ق ت د ی	ن ع ن ا ن ی	د ی	ش ه ی	ا ی ن ا ن ی	ت ر س ی	و ر ا ج ی	س ن و ل	د ی	ش ا م	د ک	ر و ی	ن ی
کلام عین	باشکوه	پخت	س ی	د ی	ب ی	د ی	س ی	م ق ت د ی	ن ع ن ا ن ی	د ی	ش ه ی	ا ی ن ا ن ی	ت ر س ی	و ر ا ج ی	س ن و ل	د ی	ش ا م	د ک	ر و ی
ناشتوا	دستور	رین نمره	س ی	د ی	ب ی	د ی	س ی	م ق ت د ی	ن ع ن ا ن ی	د ی	ش ه ی	ا ی ن ا ن ی	ت ر س ی	و ر ا ج ی	س ن و ل	د ی	ش ا م	د ک	ر و ی
واضح ریشه	انتخاب	حرف	س ی	د ی	ب ی	د ی	س ی	م ق ت د ی	ن ع ن ا ن ی	د ی	ش ه ی	ا ی ن ا ن ی	ت ر س ی	و ر ا ج ی	س ن و ل	د ی	ش ا م	د ک	ر و ی
نقاش خالص			س ی	د ی	ب ی	د ی	س ی	م ق ت د ی	ن ع ن ا ن ی	د ی	ش ه ی	ا ی ن ا ن ی	ت ر س ی	و ر ا ج ی	س ن و ل	د ی	ش ا م	د ک	ر و ی
ماه چهارم	گشاده	باز یچه	س ی	د ی	ب ی	د ی	س ی	م ق ت د ی	ن ع ن ا ن ی	د ی	ش ه ی	ا ی ن ا ن ی	ت ر س ی	و ر ا ج ی	س ن و ل	د ی	ش ا م	د ک	ر و ی
زهر		دول سلطه گر	س ی	د ی	ب ی	د ی	س ی	م ق ت د ی	ن ع ن ا ن ی	د ی	ش ه ی	ا ی ن ا ن ی	ت ر س ی	و ر ا ج ی	س ن و ل	د ی	ش ا م	د ک	ر و ی
جمع سنت			س ی	د ی	ب ی	د ی	س ی	م ق ت د ی	ن ع ن ا ن ی	د ی	ش ه ی	ا ی ن ا ن ی	ت ر س ی	و ر ا ج ی	س ن و ل	د ی	ش ا م	د ک	ر و ی
افسوس			س ی	د ی	ب ی	د ی	س ی	م ق ت د ی	ن ع ن ا ن ی	د ی	ش ه ی	ا ی ن ا ن ی	ت ر س ی	و ر ا ج ی	س ن و ل	د ی	ش ا م	د ک	ر و ی
اسباب بازی			س ی	د ی	ب ی	د ی	س ی	م ق ت د ی	ن ع ن ا ن ی	د ی	ش ه ی	ا ی ن ا ن ی	ت ر س ی	و ر ا ج ی	س ن و ل	د ی	ش ا م	د ک	ر و ی
لغزنده			س ی	د ی	ب ی	د ی	س ی	م ق ت د ی	ن ع ن ا ن ی	د ی	ش ه ی	ا ی ن ا ن ی	ت ر س ی	و ر ا ج ی	س ن و ل	د ی	ش ا م	د ک	ر و ی

تهدید خشک سالی، فرصت بهره‌وری

سطح زیرکشت محصولات زراعی خراسان رضوی در دهه گذشته ۴۰ درصد کاهش یافته است



گزارش تحلیلی



روزنامه‌نگار
میرحاجه فلاح

سطح زیرکشت محصولات زراعی شامل آبی و دیم خراسان رضوی در یک دهه گذشته معادل ۳۲۴ هزار هکتار یعنی ۴۰ درصد کاسته شده است. این ارقام براساس مقایسه داده‌های سالنامه جهاد کشاورزی در سال ۱۳۹۲ و ۱۴۰۱ به دست آمده است. البته براساس همین داده‌ها میزان تولید محصولات زراعی در این دهه حدود ۱۰٫۷ درصد افزایش یافته است. اگر بتوان از این اعداد به این نتیجه رسید که در دهه گذشته بهره‌وری از زمین‌های کشاورزی در تولید محصولات زراعی استان افزایش یافته است، می‌توان گفت تا حدودی طرح‌های تحول در حوزه کشاورزی باتوجه به مشکلاتی ازجمله کمبود آب، مشکلات حاصلخیزی خاک، اقلیم و... در حوزه زراعت موفق بوده است.

حفظ زمین‌های مرغوب

البته این یک روی سکه است. در یک دهه گذشته نیاز کشور به تولید داخلی به‌ویژه در حوزه محصولات استراتژیک افزایش یافته است. تحریم‌ها، خشک سالی و کمبود بسیاری از منابع موردنیاز به‌اضافه افزایش جمعیت ازجمله دلایلی است که باید به‌سرعت کارایی ضعیف خود در تولید محصولات کشاورزی را بهبود ببخشیم تا در کنار تأمین امنیت زنجیره غذایی و افزایش تولید محصول، شاهد خروج ارز از کشور نباشیم. درمجموع شاهد افزایش اندک در میزان تولید با وجود کاهش زیاد اراضی زیرکشت بودیم، اما نگاهی دقیق‌تر به این گزارش‌ها نشان می‌دهد که کاهش زمین‌های زیرکشت برای برخی محصولات کشاورزی استراتژیک موجب کاهش میزان تولید نیز شده است.

یکی از این محصولات شاخص، گندم است. در یک دهه گذشته ۴۴ درصد از سطح زیرکشت گندم کاسته و به‌دنبال آن در میزان تولید نیز شاهد کاهش ۱۱ درصدی بوده‌ایم. در مقابل، با وجود کاهش ۶ درصدی سطح زیرکشت محصول جو حدود ۲۵ درصد به میزان تولید این محصول اضافه شده است. همچنین این آمار نشان می‌دهد که در حوزه

محصولات باغی شاهد افزایش ۲۴ درصدی سطح زیرکشت بوده‌ایم. آمار در مقابل، فقط ۱۱٫۵ درصد به میزان تولید این محصولات اضافه شده است. این یعنی به میزان تولید به‌اندازه میزان افزایش سطح زیرکشت افزوده نشده و به‌عبارتی بهره‌وری کاهش داشته است.

چندی پیش مدیر باغبانی سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی گفته بود متأسفانه فقط سطح زیرکشت اضافه کرده‌ایم و در عملکرد اقامی انجام نشده است. بنابراین باتوجه به اهمیت امنیت غذایی و مشکلات حوزه کشاورزی، حفظ زمین‌های مطلوب ازجمله مهم‌ترین اقداماتی است که در این حوزه باید به آن توجه کرد. همچنین، باید این نکته را نیز اضافه کنیم که به‌گفته مسئولان، منابع آب در دسترس، که برای برنامه توسعه هفتم در نظر گرفته شده، ۲ میلیارد و ۹۰۰ مترمکعب است که اگر ۶۰۰ مترمکعب آن برای سایر مصارف باشد، ۲ میلیارد و ۳۰۰ مترمکعب آن برای بخش کشاورزی باقی می‌ماند، در صورتی که در برنامه ششم منابع آب در دسترس ۴ میلیارد و ۷۰۰ مترمکعب بوده است. بنابراین، باید در کنار حفظ زمین‌های مطلوب کشاورزی، راندمان تولید نیز افزایش پیدا کند.

۹۰ درصد زمین‌های کشاورزی سنددار شدند

معاون امور اراضی سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی با اشاره به اینکه طبق آخرین آمار، کل اراضی کشاورزی خراسان رضوی یک میلیون و ۱۸۳ هزار هکتار است، می‌گوید، یکی از دستاوردهای ما در استان خراسان رضوی سنددار کردن ۹۰ درصد اراضی کشاورزی در حوزه مالکیت و تثبیت مالکیت است که در این زمینه رتبه اول کشور را داریم. یکی از دستاوردهای این اقدام این است که آمار دقیق اراضی کشاورزی از بلاتکلیفی نجات پیدا می‌کند. همچنین علاوه بر هویت دار شدن اراضی کشاورزی حتی ممکن است به مساحت آن‌ها اضافه شود.

سعادت علی نیا درباره علت کاهش سطح زیرکشت کشاورزی در استان اظهار می‌کند: هرچند سطح زیرکشت کاهش یافته، تولید محصولات کشاورزی افزایش داشته است. این یعنی بهره‌وری زیاد شده است. با وجود این، عامل اصلی کاهش سطح زیرکشت، خشک سالی است. امسال بارندگی خوب بود، اما در یک دهه گذشته خراسان رضوی با خشک سالی روبه‌رو بوده است. همچنین کاهش دبی چاه‌ها و قنوت استان نیز

سطح زیرکشت را کاهش می‌دهد. مثلاً یک زمین به هکتاری اگر ۱۵۰ هکتارش زیرکشت می‌رفت، حالا به دلیل کاهش دبی چاه، در ۸۰ هکتار آن کشت می‌شود.

او تأکید بر اینکه با وجود کاهش سطح زیرکشت، اراضی کشاورزی حفظ شده است، می‌افزاید: بیشتر این زمین‌ها به‌صورت دیم استفاده می‌شوند و تغییر کاربری نداشته‌اند. البته نمی‌تویم هیچ تغییر کاربری وجود نداشته، اما این تغییرات بیشتر در حاشیه شهرهایی مثل گلپایه، مشهد، طرقبه، شاندیز، چناران و... بوده است.

معاون امور اراضی سازمان جهاد کشاورزی استان می‌گوید: در راستای حفظ اراضی کشاورزی، در سال گذشته ۴ هزار و ۴۵۰ تغییر کاربری غیرمجاز شناسایی و منجر به توقف عملیات شده است. همچنین بیش از ۵ هزار و ۷۴۰ اجرای احکام و دستورات قضایی در راستای اجرای تبصره ۲ ماده ۱۰ قانون حفظ کاربری اراضی انجام شده که کمک زیادی به حفظ اراضی کشاورزی استان کرده است. همچنین در سال گذشته واگذاری اراضی ملی به طرح‌های کشاورزی استان ۳۰ هکتار بوده است.

تغییرات سطح زیر کشت و میزان تولید محصولات زراعی و باغی خراسان رضوی در یک دهه

سطح زیر کشت محصولات کشاورزی استان در سال ۱۳۹۲ (هکتار)

کل	دیم	آبی	محصولات زراعی
۸۲۳,۰۰۰	۲۶۲,۷۴۴	۵۶۰,۲۵۶	
محصولات باغی		۲۴۴,۰۰۰	

سطح زیر کشت محصولات کشاورزی باغی در مشهد

تولید (هزار تن)	سطح بارور و غیر بارور (هکتار)	۱۳۹۲
۳۰	۱۰,۹۳۳	
۸۶	۱۵,۵۲۰	۱۴۰۱
۱۸۷٪ افزایش	۴۲٪ افزایش	

سطح زیر کشت محصولات کشاورزی استان در سال ۱۴۰۱ (هکتار)

کل	دیم	آبی	محصولات زراعی
۴۹۹,۰۰۶	۸۱,۷۵۳	۴۱۷,۲۵۳	
محصولات باغی		۳۲۳,۶۴۴	

سطح زیر کشت محصولات کشاورزی زراعی در مشهد

تولید (هزار تن)	سطح زیر کشت (هکتار)	۱۳۹۲
۵۰۸	۷۴,۲۴۳	
۶۱۵	۵۱,۵۳۸	۱۴۰۱
۲۱٪ افزایش	۳۰٪ کاهش	

تغییر (درصد)	سطح زیر کشت سال ۱۴۰۱ (هکتار)	میزان تولید سال ۱۳۹۲ (هزار تن)	تغییر (درصد)	میزان تولید سال ۱۴۰۱ (هزار تن)	محصولات زراعی
کاهش ۴۰٪	۴۹۹,۰۰۶	۴,۸۰۳	کاهش ۱/۷٪	۴,۸۸۸	
افزایش ۲۴٪	۳۵۳,۸۳۱	۸۰۶	افزایش ۱۱/۵٪	۹۸۹	محصولات باغی

قیمت طلا و سکه در بازار مشهد

سکه جدید	۴۰۰'۴۰۰'۰۰۰	۵/۱۴۹٪ -	نیم سکه	۲۳۰'۰۰۰'۰۰۰	۵/۸۶٪ -	طلای ۱۸ عیار	۳۰۳'۷۱۰'۰۰۰	۲۴/۰٪ -
سکه قدیم	۳۷۰'۲۰۰'۰۰۰	۵/۸٪ -	ربع سکه	۱۴۰'۹۰۰'۰۰۰	۵/۶۷٪ -	سکه گرمی	۶۰۹۰۰'۰۰۰	۵/۲٪ -

روى خط

اقتصاد

افزایش ۳۷ درصدی صادرات خراسان رضوی

ایستاد ناظر گمرکات خراسان رضوی و مدیرکل گمرک مشهد گفت: صادرات کالا از گمرکات استان خراسان رضوی در دو ماه ابتدای سال ۱۴۰۳ با رشد بیش از ۳۷ درصد در وزن، به ۵۴۵ هزار تن رسید. جواد جعفری افزود: در این مدت ۴۳ هزار تن کالایه ارزش ۷۶ میلیون دلار از طریق گمرکات خراسان رضوی وارد استان شده است که این آمار نشان می‌دهد واردات کالا نسبت به مدت مشابه سال قبل از نظر وزنی ۳۸ درصد افزایش و از لحاظ ارزش ۱۴ درصد کاهش داشته است. میزان حجم کل ترانزیت خارجی مبدأ و مقصد در دو ماه امسال ۶۵۶ هزار تن بوده است که نسبت به سال گذشته رشد ۴۲ درصدی را نشان می‌دهد.

پیشنهاد افزایش وام مسکن ملی

فارس| محمدرضا مهدیار اسماعیلی، رئیس هیئت عامل صندوق ملی مسکن، با بیان اینکه پیشنهاد افزایش وام طرح نهضت ملی مسکن به ۷۰۰ میلیون تومان را به شورای پول و اعتبار ارائه کرده‌ایم، گفت: واحدهای آغاز شده طرح نهضت ملی مسکن از ۲۰۶ میلیون واحد عبور کرده‌اند و بیش از ۴۰۰ هزار میلیارد تومان به این طرح اختصاص یافته است.

فعال سازی گوشی‌های جامانده در طرح رجیستری

مهرا محمد رضوانی فر، معاون وزیر امور اقتصادی و دارایی، از آغاز دستورالعمل جدید طرح جاماندگان رجیستری تلفن همراه خبر داد و گفت: براساس مجوزی که از ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز گرفته شده است، این امکان از دیروز فراهم شد که جاماندگان و کسانی که نتوانسته‌اند فرایند ثبت تلفن همراهشان را در روش واردات مسافری نهایی کنند، این فرایند را براساس دستورالعمل ابلاغ شده نهایی کنند.

شرایط فروش اینترنتی خودرو

تسنیم| علیرضا شاه میرزایی، معاون تجارت و خدمات وزارت صمت، با بیان اینکه خودرو ساز در فروش اینترنتی باید قبل از دریافت وجه، قرارداد را به مشتری ارائه کند و مشتری به‌طور کامل در جریان قرارداد قرار گیرد و اگر قبل از ارائه قرارداد وجه دریافت کند، تخلف است. بیان کرد: در صورت تکرار این تخلفات شرکت‌های متخلف به نهادهای نظارتی معرفی می‌شوند. باید قرارداد فروش خودرو به‌صورت شفاف در اختیار خریدار قرار گیرد. همچنین براساس دستور وزیر صمت، نظارت‌ها بر نحوه رعایت ضوابط فنی فروش افزایش می‌یابد.

تورق اقتصادی

بازآفرینی بازار (تاریخ طبیعی بازارها)



«بازار خوب» تنها راه رسیدن به ثروت است و «بازار بد» راه فقر و نگون بختی است. باید به بحث بر سر خوب یا بد بودن اقتصاد بازار پایان داد و آن را به اصلاح بازارها معطوف کرد. مسئله خوب یا بد بودن اقتصاد بازار نیست، اقتصاد بازار می‌تواند خیر یا شر باشد. مسئله اصلی تبدیل اقتصاد بازار بد به اقتصاد بازار خوب است. مک میلان، نویسنده کتاب، آنجا که به توصیف بازار خوب می‌پردازد، بازارگرایی دواتشه است و آنجا که پیامدهای فاجعه‌بار بازار بد را نشان می‌دهد، از دشمنان اقتصاد بازار سبقت می‌گیرد. نکته بدیع کتاب پی‌ریش‌رو مدح یا ذم بازار نیست، بلکه شواهد متعددی است که به کمک آن‌ها چگونگی گذر از بازار بد به بازار خوب را ترسیم می‌کند.

برای جامعه سیاست‌گذار و دانشگاهی ایران این کتاب خواندنی است. زیرا ذهن را از جزمیت بازارگرایی یا بازارستیزی آزاد می‌کند و مسئله‌ای بسیار بزرگ، یعنی بازآفرینی بازار را در ذهن خواننده شکل می‌دهد. پس از مطالعه این کتاب، مناقشه بر سر اقتصاد بازار یا اقتصاد دولتی پایان می‌یابد و جایش را به این مسئله می‌دهد که چگونه بازارهای بی‌شماری را که رفاه مردم به آن بستگی دارد، اصلاح کنیم.

چرا محدودیت دامنه نوسان برداشته نمی‌شود؟

پس از شهادت رئیس‌جمهور و هیئت همراهش در روز یکشنبه ۱۳۰ اردیبهشت، با تصمیم هیئت مدیره سازمان بورس و اوراق بهادار دامنه نوسان سهام معاملات بورس به ۲ درصد کاهش پیدا کرد و حالاً در بازار سرمایه برای چهارمین هفته پیاپی این محدودیت در این هفته نیز ادامه دارد. در حالی محدودیت دامنه نوسان برای چهارمین هفته پی‌درپی تداوم یافته است که هیچ‌گونه ریسک داخلی و خارجی در وضعیت کنونی برای بازار سرمایه وجود ندارد.

با تداوم کاهش دامنه نوسانات بازار، اهالی بازار سهام با هیجانات بیشتری دست به فروش سهام خود می‌زنند. با تداوم این تصمیم، دست بازارگردانان هم برای کنترل بازار سرمایه و تلاش برای بهبود نقدشوندگی بسته شده و از سوی دیگر، صندوق‌های سهامی هم با وجود آنکه نقدشوندگی زیاد مزیتشان است، با صف‌های فروش مواجه شده‌اند. ضمن اینکه کارشناسان معتقدند تداوم محدودیت دامنه نوسان، انگیزه سرمایه‌گذاری را از بازار سرمایه حذف خواهد کرد و سهام‌داران بسیاری تمایل به سرمایه‌گذاری دارند. اما به دلیل وجود دامنه نوسان مثبت و منفی ۲ درصدی حاضریه سرمایه‌گذاری نیستند و به این طریق، تقاضا کم خواهد شد. همچنین دیگر نکته‌ای که باید به آن اشاره شود، این است که تداوم محدودیت دامنه نوسان مصداق مداخله‌گری در بازار است و از این رو می‌تواند وضعیت بازار سرمایه را آشفته‌تر کند. زیرا شاخص کل با وجود این محدودیت طبیعتاً عددی غیرواقعی را نشان می‌دهد.

به‌باور کارشناسان، تداوم محدودیت دامنه نوسان قیمت همه نمادهای سهام و حق تقدم سهام در همه بازارهای بورس و فرابورس دردی از مشکلات بازار سرمایه دوا نمی‌کند و فقط با هدف کنترل شاخص انجام می‌شود.

از من فقط سراغ عقاب‌ها را بگیر!



علی موسی‌زاده
فصل دوم

عینک کائوچویی؛ کله صبح که بیدار می‌شوی موهایت راژولی پولی کن؛ قهوه‌یادت نرود؛ همیشه نزدیک کیبورد نگهش دار و تلک‌تلک‌آزش عکس بگیر؛ سیگار که اصلا اصل کار است؛ هرجا بودی مهی‌راه بینداز که مردم خفه شوند؛ کاری کن بوی تلخ توتون از ده‌متری هم حلقشان را بسوزاند؛ کلاه خاخامی را با عینک گرد ست کن و به جای مشق نوشتن روی روایت کار کن؛ کسانی را پیدا کن که واسطه چاپ شدن خزعاتت شوند؛ در عکس‌ها به دوربین نگاه نکن؛ از سایه‌ات روی دیوار عکس بگیر؛ همیشه با همه‌شان مخالفت کن. تمام! تو یک نویسنده‌ای! ولی مسئله دقیقاً چیز دیگری است؛ اینکه روح یک نویسنده تشنه چه چیزی است و از کدام چشمه تغذیه می‌کند. اصلاً مراقبت از سلیقه چه معنایی دارد. باید کتاب‌هایشان را بخوانید و ببینید در بزنگاه‌ها چه کرده‌اند. وقتی می‌خواهند حرکت باظرافت یک شخصیت را توصیف کنند از چه راهی می‌روند. مثلاً تصور کنید؛ «پدرو پارامو» در ابتدا یک داستان خطی حدود ۴۰۰ صفحه‌ای بوده است؛ اما چه شد که خوان رولفوی دیوانه تصمیم گرفت کتاب را از قناره اویزان کند و طوری به جانش بیفتد و سلاخی‌اش کند که تبدیل شود به‌اینی که الان هست. کتابی درهم‌وبرهم و گیج‌کننده که زمان در آن مثل نخ کاموا پس‌وپیش می‌شود و ریس‌ای درهم‌تنیده است. آن‌هم در حجمی حدود ۱۵۰ صفحه؟!



من هم سال‌های زیادی است که با خودم فکر می‌کنم این نویسنده دیوانه چطور توانسته ۲۵۰ صفحه از رمان نازنینش را که جزو شاهکارهای تاریخ است این چنین حذف کند و دور بیندازد. کتاب‌هایی که می‌خوانید باید چنین هیولاهایی باشند. نه کتاب‌های آیکی و نخ‌نما که نویسنده‌های لوس می‌نویسند. نویسنده‌ای را که از قهوه‌اش عکس می‌گذارد توی اینستا و با افتخار سبک زندگی نُتُرش رایه‌رخ می‌کشد سریع دور بیندازید! بعید است از چنین آدمی چیز درست‌ودرمانی نصیبتان شود.

در عوض، بروید سراغ کسی مثل همینگوی که روزی تصمیم گرفت نویسنده شود و متوجه شد که برای نویسنده شدن باید تجربه زندگی داشته باشد و بعد از دودوتا‌چهارتا‌ی عجیبش قهמיד که برای کسب این تجربه باید برود جنگ. همین قدر ساده. نزدیک بود چند بار بمیرد. ولی خب چند بار شدیداً مجروح شد. این‌ها کسانی هستند که با استخوان و گوشت‌نشان بهای نویسنده شدن را پرداخته‌اند. شما قمار است با پای پای‌آن‌ها بگذارید. وگرنه ادای نویسنده‌ها را درآوردن و شام‌ورنی بازی که کاری ندارد!

اما کو آن ازده‌هایی که بر کوهستان‌ها حکم می‌رانند؟! به طرز عجیبی، سلیقه‌ور و روجیات‌ما‌خبرگونه‌است. کافی‌است یک مدت کوتاه با آدم‌های سطحی بگردیم و وقت خودمان را عین همان‌ها بگذرانیم. مدت زیادی طول نمی‌کشد که می‌بینیم دلخواه‌هایمان تغییر شکل داده‌اند و ما هم شبیه همان آدم‌های سطحی شده‌ایم. و با برعکس. پس این یعنی من که می‌خواهم داستان‌نویس شوم باید برنامه غذایی درستی برای دهنم داشته باشم. وگرنه همه چیز به سادگی تمام می‌تواند از کنترل خارج شود و ما را به مسیری ببرد که اصلاً خوش‌ندانیم.

یک نکته دیگر هم هست. بگذارید با عدد و رقم برایتان بگویم؛ اگر فرض کنیم هفته‌ای یک کتاب می‌خوانید. از «میرا» که به ۱۰۰ صفحه هم نمی‌رسد بگذرید تا «در جستجوی زمان از دست‌رفته» که لعنتی هفت جلد قطور است. در سال می‌شود چندتا؟ هر سال تقریباً ۵۰ هفته دارد؛ می‌شود سالی ۵۰ کتاب. حالا بیایید تصور کنیم که قرار است ۱۰۰ سال عمر کنید. در کل زندگی‌تان، کلاً ۵۰۰۰ جلد کتاب می‌خوانید. آن‌هم با مطالعه بدون وقفه و بدون محدودیت. از بدو تولد؛ ولی تا همین لحظه بشر خیلی بیشتر از این‌ها کتاب خوب و شاهکار تولید کرده (این یعنی، اگر طبق فرضیات بالا تمام عمرمان کتاب‌های شاهکار و خوب و مفید بخوانیم، هم باز کم می‌آوریم.

ولی، با وجود این، اکثر کسانی که سودای نویسنده شدن دارند، با شلختگی ویی دقتی تمام کتاب‌هایشان را انتخاب می‌کنند. یک جور مسیر و طریق الاختگی و یلخی که باعث می‌شود تعداد بی‌شماری کتاب به درد نخور و ضعیف بخوانند و طبق صحبت‌هایی که قبلاً داشتیم این قضیه با آدم‌کاری می‌کند که به‌مرور سلیقه‌اشغالی پیدا کند. پس نکته طلایی امروز در یک جمله خلاصه می‌شود؛ «فقط و فقط شاهکار بخوانید!» کتاب‌های خوب را حتی اگر سخت‌خوان هستند. بخوانید و باز بخوانید و آن قدر به آن‌ها فکر کنید که بتوانید تمام اجزایشان را هضم کنید. همین چیزهاست که چوب خشکی را تبدیل به ازدها می‌کند.

برای این کار، فهرست بلندبالایی تهیه کنید. حالا که اطلاعات این قدر ساده‌در دسترس‌است؛ بسا همه‌های متعددی از کتاب‌های شاهکار را فهرست کنید. این‌ها کمکتان می‌کند که خودتان را با دیواری از الماس محاصره کنید. اما با تلنبار هراس‌آور اطلاعات دنیا می‌خواهید چه‌کار کنید؟! انگار در کوهی از زیاده بخواهم دنبال رگه‌های طلا بگردیم! با میلیون‌ها کتابی که می‌شود خواند باید چه‌کار کرد؟! کدام را بخوانم و کدام‌ها را ناخوانده رها کنم؟! باید از بین این جهان بی‌انتهای کتاب راه شیری خودمان را پیدا کنیم. با احترام عمیق به خورخه‌لوتیس بورخس بزرگ، بی‌هیچ توضیحی!

شهریار

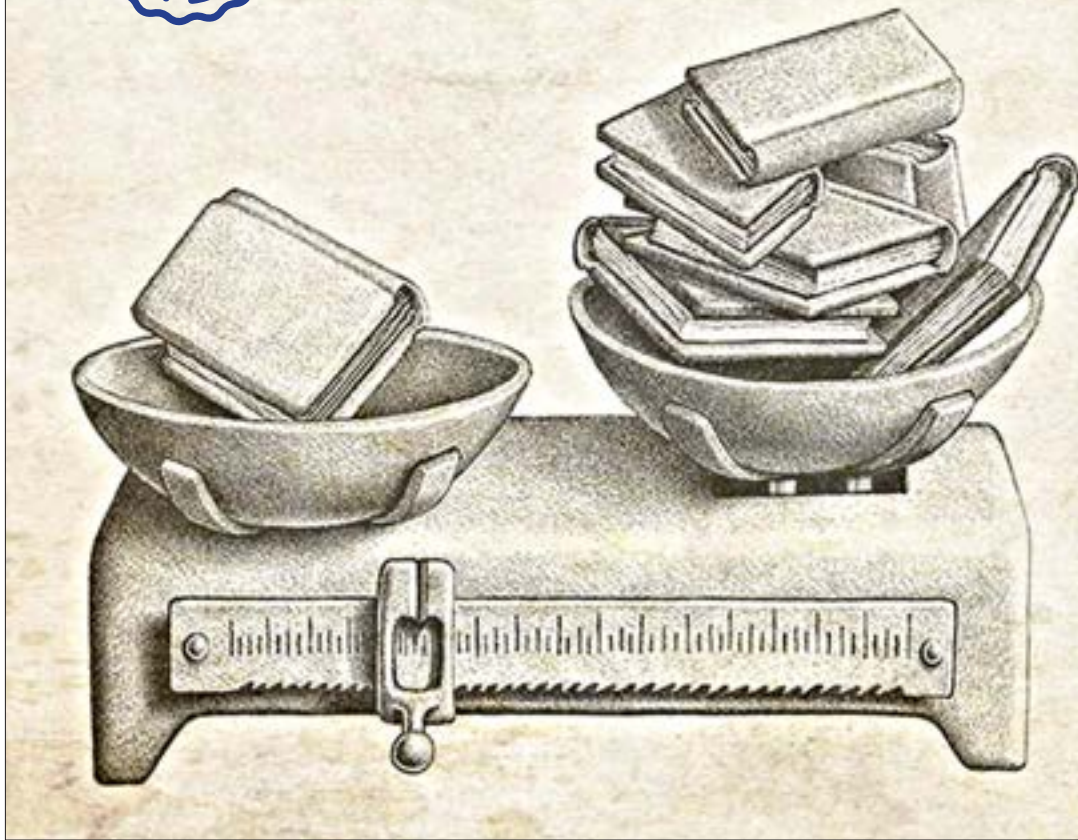
کلید نوشتن این است که نباید فکر کرد، تا الهام گرفتن قطع نشود. امتحانش کن! شروع به نوشتن کن، حالا! در این باره سه قاعده وجود دارد: ۱- ده دقیقه، بدون

مدخل

توقف و ترجیحاً با دست، بنویس. خود را رها کن! ۲- فکر نکن؛ اگر آدم زیاد فکر کند، فوراً دست از نوشتن برمی‌دارد. ۳- چیزهایی را که نوشته‌ای کنترل نکن، اشتباهات املایی

ناشران از عوامل دخیل در قیمت‌گذاری تولیدات خود می‌گویند

قیمت‌گذاری کتاب چه حساب و کتابی دارد؟



طرح: Paolo D'Almeida

عرضه آن در قالب‌های الکترونیکی یا صوتی می‌داند، اما یادآور می‌شود که «همیشه و در همه جای دنیا، نسخه کاغذی کتاب ارزشمندترین و پُراستقبال‌ترین نوع کتاب است.»

● مهم این است که واسطه‌ها چقدر تخفیف می‌خواهند محمدهادی جوکار، مدیر انتشارات «کتابستان»، هم مانند همکار خود موارد مختلفی را در قیمت‌گذاری کتاب دخیل می‌داند و توضیح می‌دهد: «مؤلفه‌های زیادی در بهای تمام‌شده کتاب مؤثر هستند و نمی‌توانیم یک یا دو مؤلفه را بشماریم و تعیین کنیم که کدام یک تأثیر بیشتری بر قیمت نهایی دارد؛ با این حال، چندتا از این مؤلفه‌ها را می‌توان برجسته‌تر دانست: هزینه مواد اولیه تولید کتاب (از جمله کاغذ متن و جلد، و زینک که همیشه نوسان قیمت دارند و باید ببینیم در زمان تولید کتاب آن‌ها را با چه قیمتی خریدهایم)، هزینه خدمات (از جمله چاپ و صحافی)، و دیگر هزینه‌های ستاد (از جمله حق تألیف یا ترجمه یا خرید امتیاز کتاب، صفحه‌آرایی، طراحی جلد، و دستمزد نیروی انسانی انتشارات.»

مدیر انتشارات «کتابستان» می‌گوید با در نظر گرفتن همه این هزینه‌هاست که به یک عدد مطابق با عرف می‌رسیم و تصمیم می‌گیریم کتاب را صفحه‌ای فلان قدر قیمت‌گذاری کنیم و با فلان درصد تخفیف به توزیع‌کننده‌ها بدهیم. جوکار، بر خلاف رضانیامعلم، معتقد است مسئله توزیع در افزایش بهای کتاب مؤثرتر است: «ما تقریباً بین ۲۵ تا ۴۰ درصد به توزیع‌کننده‌های

و دستوری داشته باش، چرت و پرت بنویس!

دورس دوره، «دعوت به نوشتن» (ترجمه مهشید میرمعزی)

دست‌اول تخفیف می‌دهیم که این درصد را هم در قیمت‌گذاری کتاب لحاظ می‌کنیم. خواب سرمایه تولیدکنندگان هم هست. کتاب، از زمانی که تولید می‌شود تا زمانی که به فروش می‌رسد، یک هزینه سرمایه می‌برد که بسته به نوع آن متفاوت است؛ یک کتاب ممکن است یک سال زمان ببرد تا فروش برود و یک کتاب دیگر یک ماه.»

جوکار صحبت‌هایش را این‌طور جمع‌بندی می‌کند: «هزینه خواب سرمایه در کتاب‌های چاپ نخست چندان مشخص نیست، چون نمی‌دانیم که بفروش خواهد شد یا نه. اما، به هر حال، این هزینه‌ها سال به سال افزایش پیدا می‌کند و، به تبع، ناشر هم، ناگزیر، این مسئله را در قیمت‌گذاری در نظر می‌گیرد. با این تفصیل، ماسعی می‌کنیم، تا آنجا که امکان دارد، زود به زود این افزایش را اعمال نکنیم، یعنی زمانی که به یک قیمت عرفی می‌رسیم، معمولاً، حداقل ۲ تا ۶ ماه و حداکثر یک سال، بر همان اساس کتاب‌ها را قیمت‌گذاری می‌کنیم، درحالی‌که قیمت کاغذ و زینک ... و لحظه‌ای تغییر می‌کند. در هر صورت، لازم است که در بازار نشر به یک تعادل برسیم و با عرف قیمتی پیش برویم تا با دیگر همکاران ناشر هم هماهنگ باشیم.»

● ناشر چقدر سهم می‌برد؟

محمد مهدی ایزدخواه، مدیرعامل انتشارات «ترجمان» در قیمت‌گذاری کتاب صورت‌بندی دیگری ارائه می‌کند: «بهای تمام‌شده کتاب با قیمت پشت جلد کتاب تفاوت دارد؛



پلاس / نقش مردی با گاوهای نر جوان / کودک نگاه می‌کند به رگ‌ها و رنگ‌ها / در نور طلایی / پدر گندم‌ها را دسته می‌کند / پنداری کودک می‌نگرد به رگ‌های برآمده / دستش / رگ‌ها و رنج‌ها / مادر / بیت

مادر / نشسته در درگاه خانه، نخ می‌ریسد / بیت می‌خواند / پنداری کودکش او را می‌نگرد / پدر / گاو می‌راند / خیش، فرورفته در زمین / پنداری کودک می‌نگرد به خاک شکافته‌شده / مادر نقش می‌اندازد بر



میراث خراسان

رادمنش| وقتی هفت–هشت سال پیش –یعنی در سال ۲۰۱۶– دولت انگلیس «وزارتخانه‌تنهایی» را تأسیس و وزیری برای رسیدگی به امور تنهاییان و منزویان معرفی کرد، در واقع این نوک کوه یخ بود که بیرون زد.

تنهایی موضوع و مسئله‌ای تازه نبوده و نیست؛ حفره‌ای است تاریک، زنگارگرفته و قدیمی در جان بنی‌بشر که هیچ‌گاه از آن رهایی نداشته است. «وزارتخانه تنهایی» فقط نشانه‌ای است از تسلیم در برابر واقعیت وجود آن و به رسمیت شناختنش. گرچه تنهایی را جدام قرن بیست و یکم لقب داده‌اند که از آن زخم‌هایی است که مثل خوره در انزوا روح را آهسته می‌خورد و می‌تراشد، اما کهنه‌دردی است التیام‌نیافتنی که همیشه از آن نالیده‌ایم؛ آن‌چنان که مولانا گفت: «از نیستان تا مرا بریده‌اند / از نفیرم مردوز نالیده‌اند» یا آن‌چنان که حافظ: «دل ز تنهایی به جان آمد خدا را همدمی».

بن میجوسکویچ در کتاب «تنهایی در فلسفه، روان‌شناسی و ادبیات» رد این مفهوم را از اسطوره‌های یونان تا دوران معاصر بی‌گرفته و به ما یادآوری می‌کند که تنهایی وضعیتی اجتناب‌ناپذیر از انسان بودن است و کفاره آگاهی. در سطرهای آغازین فصل اول کتاب، موضعش را در این باره به صراحت بیان می‌کند:

معرفی کتاب



بهای تمام‌شده کتاب حاصل مجموع هزینه‌هایی است که برای تولید کتاب صرف شده. اما قیمت پشت جلد کتاب این مبلغ به علاوه سودی است که ناشر برای خودش و دیگران در نظر می‌گیرد. این سود بخش بر سه می‌شود: سهم پخش‌کننده، سهم ناشر، سهم مؤلف یا مترجم. از این مقدار، ۵۰ درصد به نهاد توزیع می‌رسد، ۴۰ درصد به ناشر، ۱۰ درصد هم به مؤلف یا مترجم. اما از سهم ۴۰ درصدی ناشر بخشی هزینه چاپ، شامل کاغذ، زینک و چاپخانه می‌شود، بخشی به هزینه‌های سربار ناشر، مثل حقوق نیروی انسانی، اختصاص می‌یابد و تنها بخش کوچکی به ناشر می‌رسد که آن هم سال به سال کمتر و کمتر می‌شود. «او یک راهکار عملی برای کاهش قیمت پشت جلد را چنین شرح می‌دهد: «از آنجا که بیشترین سهم، یعنی ۵۰ درصد قیمت نهایی کتاب، از آن پخش‌کننده است، اگر ناشر موفق شود با مصرف‌کننده ارتباط مستقیم برقرار سازد، مثلاً کتاب را اینترنتی تبلیغ کند و خودش مستقیماً برای مخاطب بفروشد، می‌تواند قدری از این سهم را برای خودش بردارد. فروش مجازی کتاب، حتی اگر هزینه ارسال را هم خود ناشر متقبل شود، باز هم سود بیشتری برای او دارد. حداقل ۳۰ درصد بیشتر. نمایشگاه حضوری و مجازی کتاب، که در آن هزینه ارسال را هم خود متولیان برگزاری برعهده می‌گیرند، نمونه خوبی هستند. با وجود این، هیچ‌گاه نمی‌شود پخش‌کننده را، که در ایران بسیار ریشه‌دار است، حذف کرد.»

[این گزارش برداشتی است از گزارش خبرگزاری «ایبنا»، که با افزودن‌هایی همراه شده است.]

می‌خواند / گندم بریان می‌کند در اجاق کورش / از خرمن طلایی بال می‌گشاید کلاغی مبهم / تابستان است / پدر / حرکت کلاغ را دنبال می‌کند در هوا

جواد کلیدری

است و ۲۵ سال با افرادی کار کرده که مبتلا به برخی اختلالات جدی روانی بوده‌اند و آنچه در این کتاب آورده برخاسته از مطالعات نظری و تجربه‌های عملی‌اش است.



«تنهایی در فلسفه، روان‌شناسی و ادبیات»، نوشته بن میجوسکویچ، ترجمه حسین گلشاهی، انتشارات نگاه، ۳۴۴ صفحه، ۳۲۵ هزار تومان.

زین‌تنبهار

علیرضا حیدری | مدرس ویراستاری

● ناوبری استه ● من از زندگی‌ای که دارم ناراضی‌ام.

● ویراسته ● من از این زندگی که دارم ناراضی‌ام.

● نکته

۱. آگاهی برای اینکه دوی، پشت‌سر هم نیاید، می‌توانیم پیش از واژه پایان یافته به ی، (مانند، زندگی)، صفت اشاره، این، یا آن، بیاباوریم. به‌طوری‌که خواندن و تلفظ جمله اول بسیار راحت‌تر است و مشکل جمله دوم را ندارد. ۲. پیدا کردن راه سوم گاهی ساده‌تر است و در دست‌تر.

#زین-قندپارسی

گفت وگو با حامد اعظمی حسینی، کارگردان و تهیه کننده تله فیلم «مسیر عاشقی»

با نگاه حرفه‌ای، سرمایه در سینما هدر نمی‌رود

الهام ظریفیان

گفت‌وگو
روز

حامد اعظمی حسینی، تهیه‌کننده و کارگردان جوان مشهوری، می‌گوید پله های سینما را یکی یکی طی کرده است. او سال ۱۳۸۳ وارد عرصه هنری شد و به‌شکلی جدی و حرفه‌ای عشق و علاقه‌اش به سینما را دنبال کرد. ابتدا از گروه تدارکات شروع کرد و در ادامه، سمت های مختلفی مانند مدیرتولید، تصویربردار، بازیگر، دستیار کارگردان، مشاور و برنامه‌ریز کارگردان، نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی را آزمود و سعی کرد در همه آن‌ها تجاربی ارزشمند کسب کند.
این هنرمند، دانش آموخته رشته کارگردانی سینما از انجمن سینمای جوانان ایران و دارای مدرک بین المللی کارگردانی سینما از آکادمی هنری «رلیانس» است. فیلم‌های کوتاه «شش» و «ناشی» و فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی مانند «آسمان هشتم»، «صدای سکوت»، «کابوس»، «عنکبوت»، «فرشته‌ام بمان»، «قاصدکی در غبار»، «روشنایی حقیقی» و «بعد هفتم» ازجمله آثاری است که اعظمی حسینی در آن‌ها همکاری داشته است. پس از آن، او فیلم‌های «سه پیرمرد روی خط مرگ»، «خواستگاری پرما چرا»، «گمشده‌های بی‌نشون»، «برخورد نزدیک از نوع اول»، «زبارت دل»، «سهم من این است» و فیلم‌های بلند «انتظار عشق»، «موکب عشق»، «زخم پنهان» و «هفتادویکمین سال (فراق یار)» را تهیه‌کنندگی و کارگردانی کرد. مستند «هفتاد و یکمین سال» به دو جشنواره راه پیدا کرد. در سینما اکران شد و محرم سال گذشته در چند شبکه پخش شد و امسال نیز قرار است در تلویزیون پخش شود. مستند «دست پنهان» نیز درباره داروهای غیرمجاز استفاده شده در آرایشگاه‌های زنانه و باشگاه‌های ورزشی و به سفارش قوه قضائیه تهیه شده است. تازه‌ترین اثر او در مقام تهیه‌کننده و کارگردان، فیلم داستانی «مسیر عاشقی» است که پاییز گذشته در روستای کاهوی مشهد مقابل دوربین رفت و اکنون روزهای آخر تدوین و آهنگ سازی را پشت سر می‌گذارد. به همین دلیل، گفت‌وگویی با وی ترتیب دادیم که در ادامه می‌خوانید.

- نمایش تفاوت فرهنگی خانواده‌ها

اعظمی حسینی با اعلام اینکه «مسیر عاشقی» به زودی روی پرده سینما رونمایی و اکران می‌شود، می‌گوید: این فیلم با محوریت موضوعی خانواده و فرزندآوری، درباره دو خانواده است که با یکدیگر از نظر طبقه اجتماعی و فرهنگ تضاد و اختلاف دارند.

او می‌افزاید: در دهه شصت حرمت‌ها در خانواده‌ها بیشتر رعایت می‌شد؛ با وجود مشکلات اقتصادی فراوان ناشی از جنگ که در جامعه وجود داشت، جوانان به بزرگ‌تره‌ایشان بیشتر احترام می‌گذاشتند و این خیلی لذت بخش بود. اکنون این فرهنگ در خانواده‌ها کم‌رنگ‌تر شده است و من در این فیلم قصد داشتم این تضاد را نشان دهم.

- حضور پیشکسوت‌ها با یادآور اخلاق حرفه‌ای است

این هنرمند از «اخلاق حرفه‌ای» به عنوان مهم‌ترین نکته‌ای که در سینما یاد گرفته است، یاد می‌کند و می‌گوید: اخلاق حرفه‌ای نقش مهمی در تولید هر پروژه‌ای دارد. یکی از دغدغه‌های من در سینما این است که به نسل جدید سینما بگویم همیشه یادش باشد احترام بزرگ‌ترهای سینما را نگه دارد و از آن‌ها اخلاق حرفه‌ای رایاد بگیرد. گاهی بین نسل جوان و حتی پیشکسوت دیده می‌شود که اخلاق حرفه‌ای را رعایت نمی‌کنند و نظر خودشان را در پروژه تحمیل می‌کنند. او با اشاره به حضور پیشکسوت‌ها در این پروژه، اضافه می‌کند: بعضی دوستان قبل از اینکه وارد پیش تولید پروژه‌ای شویم، اصرار می‌کنند که در زمره عوامل قرار بگیرند. ولی بعد که سرکار می‌آیند، با اینکه ممکن است حرفه‌ای هم بوده باشند، وارد مسائل حاشیه‌ای می‌شوند. سینما حاشیه‌های زیادی دارد، بنابراین باید آن قدر قوی باشید که بتوانید مقابل آن‌ها دوام بیاورید. حضور پیشکسوت‌ها از این نظر خیلی ضروری است که جوانان اخلاق حرفه‌ای را از آن‌ها یاد بگیرند. حضور پیشکسوت‌ها می‌تواند باعث شوداز حاشیه‌ها کاسته شود و از این نظر خیلی ارزشمند است.

- قبل از شروع هر پروژه‌ای از امام رضا(ع) اجازه می‌گیرم

فیلم نامه «مسیر عاشقی» را مصطفی رجب زاده نوشته است و تدوین آن را مصطفی کسرانیاه، از تدوینگران تلویزیون و سینما، در تهران انجام می‌دهد. مهدی حسینی، آهنگ ساز مطرح تئاتر، تلویزیون و سینما نیز ساخت موسیقی فیلم را عهده دار شده است. علیرضا سوزنجی، علیرضاملک زاده، حمید قهرمانی، مهدی کوشکی، سعید رسول زاده، فرشید شاهسون پور، غلامرضا دادگر، مینو پورستان زاده، مریم رحمتی، زهرا باقری، محمد رضا واحدیان و اسمان نجیمی، هنرمندان پیشکسوت مشهدی، در این تله فیلم در کنار استعداد های جدیدی مانند علیرضا دهقان، بیتا آریافر زین، محدثه حسامی، امیرمحمد چوارشکیان، سینا مروتی و متینا صادقی ایفای نقش کرده‌اند. اعظمی حسینی درباره نمایش فیلم در ماه‌های آینده، می‌گوید: با چند شبکه تلویزیونی برای پخش صحبت کرده ایم و منتظریم ببینیم کدام شبکه پیشنهاد مالی بهتری دارد.

او با بیان اینکه در این پروژه سعی کرده‌است بیشتر از هنرمندان مشهدی استفاده کند، تأکید می‌کند: قبل از شروع هر پروژه‌ای به حرم امام رضا(ع) می‌روم و بعد از خدا، از ایشان اجازه می‌گیرم. از اومی خواهم من را قابل بدانم که از نمادهای بارگاهش در فیلمم استفاده کنم. این خیلی برای من لذت بخش است و سعی می‌کنم در همه پروژه‌هایم از این نشانه‌ها استفاده کنم.

- سینمای ایران نیازمند چهره‌های جدید است

این هنرمند، سینمای ایران را نیازمند چهره‌های جدید بازیگری می‌داند و می‌گوید: استعداد های جدید می‌توانند تنوعی به بازیگری در سینما



چند نماز صحنه و پشت صحنه فیلم «مسیر عاشقی»



بدهند. من نیز با همین هدف به سمت چهره‌های جدید رفته‌ام. خودم مسیر سینما را به تنهایی و با سختی‌های فراوان اما لذت بخش طی کردم و کسی من را کشف نکرد. از این‌رو، می‌خواهم به استعداد های جدید کمک کنم که کشف و شکوفا شوند. او که خودش نیز در این فیلم جلو دوربین رفته است، در این باره می‌گوید: با وجود اینکه بازیگری برایم شیرین است، دوست ندارم خودم جلو دوربین باشم. با این حال، در این فیلم به اصرار برخی دوستان پیشکسوت که بازی من را دیده بودند، نقشی را بر عهده گرفتم و نقش یک دانشجو را که ته مایه کم‌دی دارد، بازی می‌کنم.

- فرهنگ سازی با زبان سینما

اعظمی حسینی با اشاره به اینکه به صورت تجربی وارد سینما شده است، می‌گوید: خیلی خوش حالم که سینما را از پایه و از سمت هایی شروع کردم که شاید عده‌ای بگویند پایین است. به عقیده من قلب هر پروژه سینمایی تولید و تدارکات آن است و من از تدارکات در سینما شروع

کردم و پله پله بالا آمدم و پارتی و پول هنگفتی نداشتم. کارم را فقط با تلاش و کوشش و کسب تجربه در پروژه‌های مختلف یاد گرفتم و در سینما ماندم. با استفاده از این تجارب است که اکنون می‌دانم در سینما هرکسی چه‌کار باید بکند. این اتفاق مثبتی در حیطه کاری من بوده است. او می‌افزاید: از همان ابتدا به کارگردانی علاقه داشتم. ولی از دستکاری کارگردان شروع نکردم. با اینکه پیشنهاد های زیادی در این زمینه به من می‌شد، دوست داشتم همه سمت های سینمایی را تجربه‌کنم. یک پروژه اگر گروه تولید خوبی نداشته باشد، می‌خوابد. دل تهیه‌کننده و کارگردان به‌گروه تولید قوی گرم است.

این هنرمند با تأکید بر اینکه هر چقدر هم در سینما



این قصه (مهدی هاشمی و ژاله صامتی) هستند که پیوندشان بر اساس منفعت طلبی شکل گرفته‌وزن نیز صرفا وسیله‌ای برای ایجاد پرتکرار ترین شوخی فیلم است. درحالی‌که خودش نه بامرگی خاصی دارد و نه نقش مؤثری در قصه ایفا می‌کند. همین وضعیت درباره بازیگر خارجی فیلم و نعیمه نظام دوست هم صدق می‌کند که اولی صرفا نقش تبلیغاتی دارد و دومی، در یک تیپ مقوایی، اساسا وظیفه زمینه سازی برای شوخی‌های پژمان جمشیدی را برعهده دارد.

- زوج سازی در بن بست

یکی از بدترین انتخاب های «تگزاس ۳»، استفاده از زوج پژمان جمشیدی و سام درخشانی برای چندمین بار است؛ دو بازیگری که یک زوج هنری به‌انتها رسیده و قلاب‌های تکراری را تشکیل می‌دهند و دیگر حنایشان برای مخاطب رنگی ندارد. در این میان، پژمان جمشیدی که نسبت به دوست‌نزدیکش‌نگاهی‌جدی‌تر به مقوله بازیگری دارد، در «تگزاس ۳» تلاش کرده است در سبک بازی و کم‌دی‌اش تغییر ایجاد کند. این تلاش اما نتیجه معکوس داده‌است و رفتارهای این هنرپیشه در نقش بهرام را مأموس‌کننده جلوه می‌دهد.

ایستگاه
خبر

«گاليله» در تئاتر مشهد می‌تازد



رومينا مالفوف| جدول آمار فروش نمایش‌های روی صحنه تئاتر مشهد در هفته‌ای که‌گذشت، منتشر شد. به‌گزارش شهرآرآنیوز، در هفته گذشته تئاتر مشهد در روز های ۱۴، ۱۵ و

۱۷ خرداد تعطیل بود و به همین دلیل از تعداد اجرای نمایش‌های روی صحنه تئاتر کاسته شد. نمایش «گاليله» به‌کارگردانی رضا احمدی با فروش ۲ هزار و ۱۴۵ بلیت در ۲۷ سانس، ۳ میلیارد و ۵۵۵ میلیون و ۱۶ هزار ریال درآمد داشته‌است. نمایش «آقای رستم» به‌کارگردانی مصطفی نصیری با فروش ۱۳۸۰ بلیت در ۲۱ سانس، یک میلیارد و ۸۹۷ میلیون و ۷۶ هزار ریال درآمد داشته است. نمایش «اتود» به‌کارگردانی بهزاد آقاجانی با فروش ۸۶۲ بلیت در ۱۷ سانس، یک میلیارد و ۲۰۷ میلیون و ۸۰ هزار ریال درآمد داشته است. نمایش «عاشقستان» به‌کارگردانی کیوان صیباغ و مرتضی ملتجی با فروش ۶۶۶ بلیت در ۱۰ سانس، ۹۶۸ میلیون و ۷۵۵ هزار ریال درآمد داشته است.

چارسوق
هنر

«صبح اعدام» با اما و اگرای اکران در تابستان



بهرروز افخمی قصد دارد «صبح اعدام» را تابستان امسال در سینما‌ها اکران کند. به‌گزارش ایسنا،

بهرروز افخمی که مدتی قبل پروانه ساخت یک فیلم جدید را گرفته بود تا با کارگردانی عماد حسینی فیلم «کاغذ شطرنجی» را بسازد، این روز‌ها مشغول کار روی چند سناریوست تا هر کدام را که به نتیجه خوب برسد، بسازد. او دو سال قبل فیلم «استاد» را با اشاره‌ای به جنبش «می‌تو» تهیه‌کنندگی کرد و عماد حسینی نخستین تجربه کارگردانی‌اش را با این فیلم به ثبت رساند. افخمی که سال قبل «صبح اعدام» را کارگردانی کرده است، می‌گوید: این فیلم را که پخش آن برعهده حوزه هنری است، احتمالا تابستان اکران می‌کنم.

آغاز «زخم کاری ۳» با انتقام جواد عزتی



فصل سوم «زخم‌کاری» از ۲۵ خرداد در شبکه نمایش خانگی منتشر می‌شود. به‌گزارش ایرنا، فصل سوم «زخم‌کاری» با بازگشت جواد عزتی و حضور او در مسیر داستان فصل دو آغاز می‌شود؛

داستانی که با حضور طلوعی و سیما و صف آرابی جدید برای تصاحب میراث ری‌آبادی جذابیت و تعلیق ویژه‌ای دارد. به‌ویژه که مالک علاوه بر اینکه دنبال مهره اصلی و پشت پرده همه اتفاقات است، نیم‌نگاهی هم به انتقام‌گرفتن از قاتل فرزندانش دارد.

«زخم‌کاری: بازگشت» عنوان دومین فصل از سریال پرسروصدای شبکه نمایش خانگی بود که حالا در آستانه پخش سومین فصلش قرار دارد. به بهانه انتشار اولین قسمت این فصل تازه به‌کارگردانی محمدحسین مهدویان، از ۲۵ خرداد ماه فیلم «زخم‌کاری: بازگشت» برای مرور آنچه در این سریال گذشت، منتشر می‌شود. این فیلم در ۲ ساعت و ۳۹ دقیقه، خلاصه‌ای از سیزده قسمت سریال «زخم‌کاری ۲» را منعکس می‌کند و به‌مرور رخداد های فصل دوم این سریال می‌پردازد. جواد عزتی، رعنا آزادی‌ور، الهه حصارى، مرتضی امینی‌تبار، سعید چنگیزیان، سید جواد هاشمی، کامبیز دیرباز، مهران غفوریان و الناز ملک بازیگران فصل گذشته «زخم‌کاری» بودند؛ چهره‌هایی که برخی از آن‌ها مثل مهران غفوریان در نقش شفاعت یا مرتضی امینی‌تبار در نقش میثم، پسر مالک، در فصل جدید حضور ندارند.

سریال «ترش و شیرین» دوباره در قاب تلویزیون



مجموعه طنز «ترش و شیرین» به‌کارگردانی رضا عطاران از ۲۰ خرداد ۱۴۰۳ شبکه آی فیلم روی آنتن رفت. به‌گزارش خبرآنلاین، «ترش و شیرین» به‌نویسندگی سروش

صحت و تهیه‌کنندگی ایرج محمدی و مهران مهمان درباره زندگی نصرت خانم (مریم امیرجلالی)، زنی متکی به خودش است که پس از مرگ شوهرش کمر همت می‌بندد و فرزندان قدونیم قدش را به سختی اما آبرومندانه از آب و گل درمی‌آورد. داستان از جایی شروع می‌شود که مهلت اجاره خانه نصرت خانم به سر می‌آید و او مجبور می‌شود به خانه‌ای دیگر نقل مکان کند، اما این جابه جایی باعث بروز ما‌جرا هایی می‌شود که مسیر زندگی نصرت خانم و خانواده‌اش را تغییر می‌دهد.

«کیهان بچه‌ها» آماده نمایش شد



فیلم سینمایی «کیهان بچه‌ها» به‌کارگردانی امیرمهرورزان باپایان یافتن مراحل پس تولید آماده نمایش شد و در انتظار دریافت مجوز اکران است.

به‌گزارش صبا، «کیهان بچه‌ها» فیلمی متعلق به دهه شصت است که وقایع آن در شهر بم رخ می‌دهد و از یک داستان واقعی الهام گرفته شده است. این اثر با الهجه بمی ساخته شده و آماده شرکت در جشنواره‌های داخلی و بین‌المللی است.



خطر برخورد با سنگین وزن ها

درباره توجه به نقاط کور خودروهای سنگین که باعث بروز تصادف می شود

ملیحه ابراهیمی | هنوز خیلی ها که پشت فرمان در حال رانندگی هستند به محض اینکه چشمتان به یک خودرو سنگین می افتد حالا می خواهید اتوبوس باشد، کامیون یا کامیونت تغییر مسیر می دهند. خیلی ها با صدای بوق این سنگین وزن ها اضطراب می گیرند و عده ای نگران برخورد با این دسته وسایل حمل و نقلی هستند. واقعیت این است که به واسطه جثه بزرگ این وسایل حمل و نقلی سنگین، نقاط کور زیادی وجود دارد. وجود این نقاط موجب می شود تا راننده در بسیاری از مواقع خودروها و عابران اطراف را به درستی مشاهده نکند و برای تغییر مسیر دچار مشکل شود. البته وجود آینه های محدب و مقعر در وسایط نقلیه سنگین کمک زیادی به بهبود دید رانندگان می کند. اما همچنان نقاطی وجود دارند که راننده به سادگی آن ها را مشاهده نمی کند. واجب است اگر رانندگی جزو جدایی ناپذیر زندگی روزمره تان است به برخی نکات ریز در حین رانندگی توجه داشته باشید.



نقاط کور را شناسایی کنید

در زمان رانندگی اگر شرایطی پیش آمده که کنار خودرو سنگینی قرار گرفتید از این موضوع مطمئن شوید که راننده از حضور شما آگاه است. حالا ممکن است تصمیم داشته باشید دست به اقدامی مثل سبقت گرفتن بگیرید. برای این کار لازم است مرحله به مرحله پیش بروید.

❗ قبل از سبقت گرفتن از وسایل حمل و نقل سنگین مثل کامیون ها یا تریلرها حتما فاصله را رعایت کنید. (محدوده ای از پشت خودروهای سنگین در نقطه کور قرار دارد.)

❗ یادتان باشد به دلیل بزرگ بودن خودروهای سنگین دید شما هم در زمان سبقت محدود است و نمی توانید مسیر رو به رو را کامل ببینید. پس باید فاصله را رعایت کنید تا بهترین دید را به جاده داشته باشید.

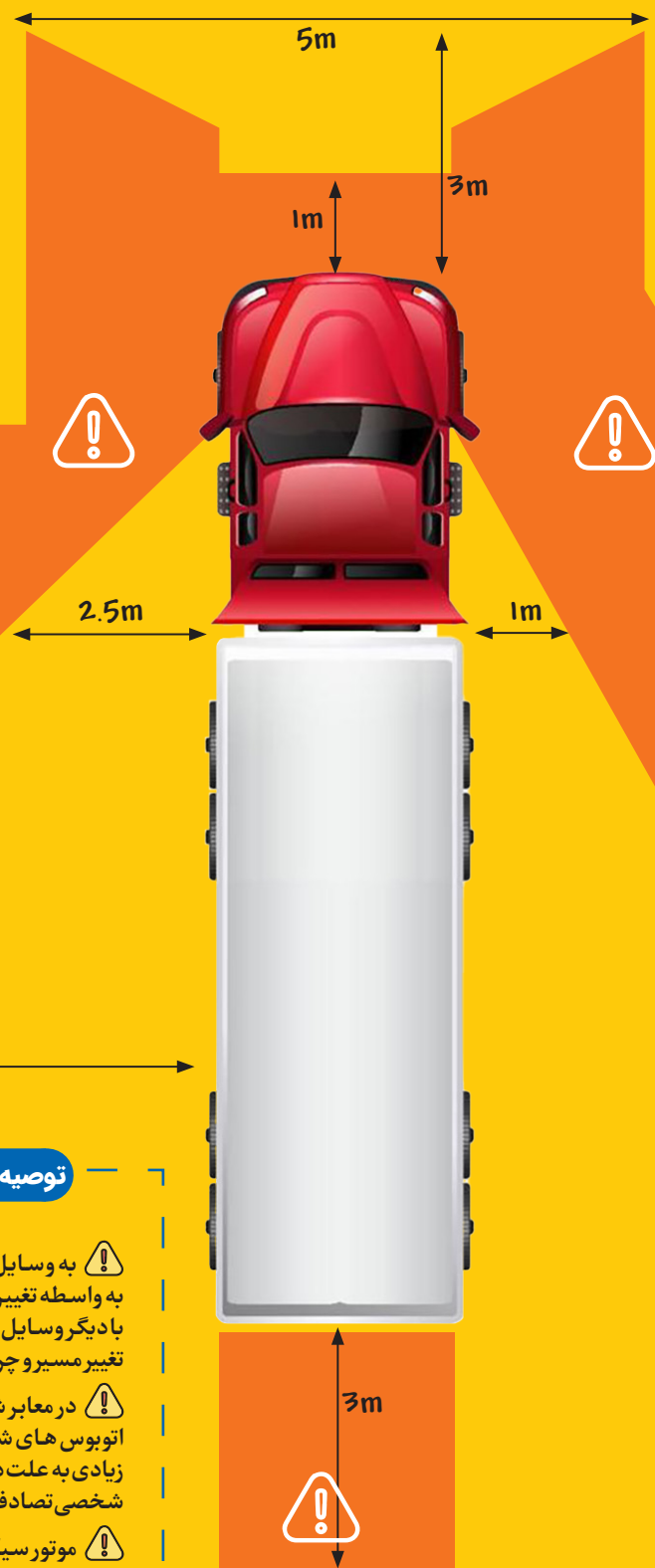
❗ قبل از سبقت با بالا و پایین کردن نور چراغ، راننده کامیون را از حضور خود آگاه کنید و با احتیاط کامل سبقت بگیرید.

به چه نقاطی کور می گویند؟

آن قسمت هایی از محیط پیرامونی خودرو که راننده قادر نیست واضح یا به کمک آینه ها ببیند را نقطه کور می گویند. محدوده نقاط کور هر خودرو با توجه به نوع، اندازه و سیله نقلیه، اندازه آینه ها و اندازه ستون های خودرو... متفاوت است. حالا اگر خودرویی در این محدوده قرار بگیرد چون راننده از حضور آن اطلاعی ندارد ممکن است با تغییر مسیر، ترمز زدن یا هر عمل دیگری باعث بروز تصادف شود.

راهکارهای کاهش نقاط کور

- ❗ توجه به آینه ها
- ❗ استفاده از آینه هایی با وسعت دید کامل و شفاف به بهتر دیدن راننده کمک می کنند.
- ❗ استفاده از آینه های محدب یا مقعر که در بهبود دید رانندگان مؤثر است.
- ❗ استفاده از گرمکن شیشه ها و آینه ها در شرایط جوی نامساعد مثل بارندگی باعث می شود راننده دید بهتری به اطراف داشته باشد.



توصیه های پلیسی

- ❗ به وسایل نقلیه سنگین نزدیک نشویم به خصوص در تقاطع ها و میادین زیرا به واسطه تغییر مسیر و گردش وسایل نقلیه سنگین و طولی امکان برخورد و تصادف با دیگر وسایل نقلیه و عابران پیاده زیاد است. فراموش نکنیم که سنگین وزن ها در اثر تغییر مسیر و چرخش، شعاع بیشتری را اشغال می کنند.
- ❗ در معابر شهری به هیچ عنوان از جلو وسایل نقلیه سنگین و مرتفع عبور نکنید. اتوبوس های شهری را مجسم کنید. حوادث زیادی گواهی می دهند که عابران پیاده زیادی به علت دیده نشدن با دیگر وسایل نقلیه از جمله موتور سیکلت ها و خودروهای شخصی تصادف کرده اند.
- ❗ موتور سیکلت ها به واسطه جثه کوچکی که نسبت به وسایل حمل و نقلی دارند و از طرفی قدرت مانور بالا دارند از سوی خودروهای سنگین کمتر دیده می شوند و احتمال برخورد با آن ها زیاد است.

چه وقت هایی تصادف رخ می دهد؟

بزرگی و طول زیاد وسایل نقلیه سنگین که دارای نقاط کور زیادی هستند باعث می شود رانندگان این خودروها به درستی خودروهای سواری، موتور سیکلت ها یا حتی عابران پیاده اطراف ماشین را مشاهده نکنند. بیشترین حوادث کامیون ها و کشنده ها در هنگام دور زدن یا دنده عقب رفتن رخ می دهد.

حواستان را جمع کنید

برای آنکه در زمان رانندگی کمترین آسیب را متحمل شوید چند نکته کلیدی را به خاطر بسپارید.
نقطه کور جلو کاپوت: زمانی که ماشین یا فردی جلو کامیون ایستاده از نقطه ای که کاپوت ماشین جلویی یا کفش و بدن عابر پیاده دیده می شود تا جلو کاپوت کامیون نقطه کور راننده ماشین سنگین محسوب می شود. این نقطه در سبقت هایی که ماشین سواری به صورت ناگهانی در جلو کامیون قرار می گیرد موجب تصادف می شود.
نقطه کور آینه ها: باید نیست بدانید راننده ماشین سنگین تنها تا حدود ۴۵ درجه را در آینه های بغل مشاهده می کند.
نقطه کور بغل: هنگامی که ماشین یا فردی در قسمت بار کشنده (بغل تریلر) قرار می گیرد، راننده ماشین سنگین متوجه حضور وی نمی شود.
نقطه کور عقب: فرارگیری کامل خودرو سواری در قسمت بار کامیون یا کشنده موجب می شود تا راننده هرگز دیدی از وسیله نقلیه نداشته باشد.

طراحی به روز

- ❗ شرکت های خودرو سازی داخلی بهتر است در طراحی خودروهای جدید شیشه های ماشین های سنگین را طوری طراحی کنند که بیشترین دید را به اطراف داشته باشند.
- ❗ تجهیز خودروهای سنگین به سنسور نقطه کور، به عنوان نمونه در زمانی که خودرو سنگین در معرض آشیایی قرار می گیرد با ارسال آلارمی به راننده هشدار داده شود تا از بروز حوادث جلوگیری شود.
- ❗ باید به سراغ مدل هایی رفت که طراحی کابین آن ها به شکلی است که کمترین نقاط کور را دارند. همچنین باید مدل هایی خریداری شوند که سیستم هشدار نقطه کور، دوربین و سنسورهای لازم را دارند.

جدول تصادف سنگین وزن های مشهودی در سال گذشته

کامیونت	اتوبوس	کامیون	کامیون کشنده (تریلرها)
تصادف فوتی تصادف جرحی تصادف خسارتی	تصادف فوتی تصادف جرحی تصادف خسارتی	تصادف فوتی تصادف جرحی تصادف خسارتی	تصادف فوتی تصادف جرحی تصادف خسارتی
۵ مورد	۳ مورد	۱ مورد	۱ مورد
۷۲ مورد	۱۴۹ مورد	۱۰۳ مورد	۳۴ مورد
۱۴۵ مورد	۱۹۰ مورد	۴۰۳ مورد	۲۴۹ مورد



سرهنگ علیرضا رحیمی
رئیس اداره فرهنگ و آموزش ترافیک پلیس راهور خراسان رضوی
(نزد زمین کرمانشاه)

هنرمندان صنایع دستی مشهد و استان با سبد پرمحصولشان، چشم انتظار حمایت هستند

گوهرسنگ ها؛ در سنگلاخ چالش ها



نگین، نویسنده فرش آشورا



روزنامه نگار
لااله صادرات کوثری

قطعه بلند و باریک نقره زیر دستگاه قرار می گیرد، تراش می خورد و به ابعاد دلخواه در می آید. سمت راست کارگاه، دستگاه نبرد آماده کار است تا نقره را کاملاً فشرده و پخش کند. سنگ های ریز در شفت فیروزه آمیتیس، عقیق و... روی پیشخوان کارگاه پخش شده است. بعد از اتمام پرشکاری نقره، این بار نوبت تراش سنگ قیمتی یا نیمه قیمتی است. سنگ هادر کاسه های بزرگ و کوچک مسی بر اساس نوع، رنگ، نژاد زمینی و رنگ های طبیعی شان ریخته شده اند. سرنوشتشان هم درست در همین لحظه رقم می خورد؛ یا برای ایجاد انگشتری یا نگین فیروزه تراش می خورند یا قرار است حرز جواد منشق به عقیق زرد شوند یا در حالتی دیگر به انواع گردن بند دخترانه و زنانه تبدیل می شوند. انواع گوی های سنگی قیمتی، دست بند های چرمی به همراه سنگ و... از دیگر محصولات صنایع دستی «بازار رضا» در مشهد است؛ بازاری که هنر دست هنرمندانش این روزها نه تنها در شهر و استان و کشور بلکه به اذعان هنرمندان این رشته در دنیا معروف شده، اما جایگاه واقعی، شناسنامه ای و هویتی خود را، آن طور که باید و شاید، در سبد سوغات و خرید کلی زائران داخلی و خارجی به دست نیاورده است.

از گوهرسنگ ها تا هرکاره

به گفته صاحب نظران، خراسان رضوی در جواهرسازی با استفاده از گوهرسنگ ها (مخراج کاری) جزو رتبه های نخست جهان است و این درحالی است که تولیدکنندگان و تراشکاران سنگ های قیمتی و نیمه قیمتی در مشهد، هنوز نمی توانند به صورت انبوه تولیدات خود را صادر کنند. بیش از دو دهه است که بار صادرات صنایع دستی ما به ویژه در حوزه سنگ های ارزشمند و در

مالکیت خطه خراسان رضوی، پشت درهای بسته گمرک با قوانین کاغذی گیر کرده است. فرش دست باف مشهد هنوز که هنوز است، تراز نخست صنایع دستی قیمتی دنیا را دارد اما با وجودی که شناسنامه و هویت ملی هم دارد، هنوز از خلأ برندسازی رنج می برد. از همه این ها که بگذریم، سرپانتین یا سنگ «هرکاره» که فقط در مختصات جغرافیایی خراسان رضوی و مشهد یافت می شود هم، هنوز که هنوز است، در سبد سوغات زائران جایی ندارد؛ چه برسد به آنکه قرار باشد به صورت انبوه صادر شود.

تسهیلگری برای صادرات

۱۷ خرداد سال گذشته بود که سید جواد موسوی، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی، فرش، تابلوفرش، گلیم، سنگ هرکاره، سنگ های قیمتی و نیمه قیمتی، پرچم ها و پرده های مذهبی و سفال را جزو اقلام مهم صادرات صنایع دستی برشمرد و به ایرنا گفت که فروش سالانه صنایع دستی استان در یک سال، ۶۰ هزار میلیارد تومان برآورد شده است. این گفته ها درحالی است که دی ماه همان سال، مریم جلالی، معاون صنایع دستی و زیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کشور، گفته بود ایران از نظر جایگاه ظرفیتی، رتبه نخست صنایع دستی جهان

را دارد و از ۴۰۰ رشته ثبت شده صنایع دستی در جهان، ۲۹۹ رشته در ایران کار می شود. او البته چهار ماه بعد، در اردیبهشت امسال نیز با تأکید بر اینکه امسال توجه به بسته بندی برای صادرات صنایع دستی از برنامه های وزارتخانه است، این نکته را هم یادآوری کرد که در این زمینه تسهیلگری خواهیم کرد تا این محصولات به بازار جهانی راه یابند. در بازار جهانی نمی توانیم نقش آفرینی کنیم؛ مگر اینکه برند اختصاصی، استانداردسازی قیمت، کیفیت و بسته بندی محصولات صنایع دستی مد نظر باشد. از دیگر سو تولیدکنندگان محصولات صنایع دستی نیز باید به این امر واقف باشند و بپایندند که بسته بندی مناسب هزینه نیست، بلکه سرمایه گذاری است و باعث افزایش استقبال از تولیدات این بخش می شود.

وقتی از کوزه شکسته آب می خوریم

اما چه می شود که با وجود ظرفیت های گسترده صنایع دستی و گردشگری در مشهد، آن هم با علم به اینکه از سال ۲۰۱۶ این کلان شهر به نام «شهر جهانی گوهرسنگ» معرفی شده است، بازمهم توسعه صنایع دستی معرفی آن به دنیا، درآمدزایی، شاخص سازی و برندسازی هنر دست هنرمندان این حوزه، با نام و مهر مشهد، به جایگاه مطلوب در دنیا نرسیده است؟ شاید دلیل اصلی این اتفاق نامبارک، «صادرات چمدانی» برخی صنایع دستی از جمله سنگ های تراش خورده قیمتی و نیمه قیمتی ماست که به دلیل موانع قانونی، صادرات انبوه آن میسر نیست؛ موضوعی که بیشتر فروشندگان انواع سنگ و محصول نقره و... در بازار رضا در بازدید میدانی ما که به مناسبت

روز جهانی صنایع دستی رقم خورد، یک به یک آن را یادآوری می کنند. آقای حسینی، یکی از تولیدکنندگان انبوه انواع محصول عقیق تربت است. او معتقد است تا زمانی که یک گردشگر نتواند بیشتر از حد مجاز سنگ قیمتی یا محصولاتی مانند نقره و... را بایک سازوکار راحت به کشور خود ببرد، ماهمچنان اندر خم یک کوچه مانده ایم. وی می افزاید: بنده و سه نسل قبل من، همه در کار تولید انواع انگشتر با سنگ عقیق هستیم. این روزها خریداران زیادی از پاکستان، افغانستان، عراق و حتی هند به ما مراجعه می کنند و خریدار انواع سنگ هستند اما به دلیل مسائل گمرکی، تنها در حد چمدان خود می توانند خرید کنند. تا وقتی که صادرات چمدانی باشد، هیچ چیز کنترل پذیر و رصد شدنی نیست و این گونه می شود که سنگ محبوب ما در دیگر کشورها ممکن است با نام سنگ کشورهای دیگر خرید و فروش شود.

صادرات چمدانی بدون آمار

سرپرست معاونت صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی خراسان رضوی نیز درباره بازار صنایع دستی استان می گوید: در خراسان رضوی حدود ۹۲ رشته فعال در حوزه صنایع دستی وجود دارد. حدود ۲۵ هزار هنرمند در استان شناسایی شده اند که از این تعداد، بالغ بر ۵ هزار نفر مجوز فعالیت دارند و از این تعداد هم ۱۷۰۰ نفر بیمه شده اند.

محمد اسماعیل اعتمادی با بیان اینکه در خراسان رضوی برخی رشته های هنری اولویت دار تلقی می شوند، می افزاید: نمونه آن تراش سنگ های قیمتی و نیمه قیمتی است. به دلیل اهمیت همین موضوع بود که مشهد، شهر جهانی گوهرسنگ ما معرفی شد. وی رشته های فعال صنایع دستی در استان را حجاری، حکاکی و تولید زیورآلات سنتی، کاشی سنتی و حکاکی روی سنگ برمی شمارد و می افزاید: افزون بر آن پارچه بافی، رو دوزی، گلیم بافی، سفال و سرامیک، مهم ترین حوزه های فعال صنایع دستی استان هستند که در این میان تولید دیزی سنگی سرپرست معاونت صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی خراسان رضوی، تجهیز واحد های اقامتی بوم گردی استان به غرفه های صنایع دستی را از دیگر اقدامات حوزه میراث می داند و می گوید: تجهیز هتل های چهار و پنج ستاره مشهد به غرفه صنایع دستی از دیگر اقدامات داخلی مابرای رونق فروش صنایع دستی است که تاکنون حدود چند هتل در مشهد به این غرفه ها مجهز شده اند.

اعتمادی به محدودیت هایی اشاره می کند که در حوزه صادرات صنایع دستی وجود دارد. وی می گوید: مهم ترین مانع موجود در این مسیر، میزان صادرات و تعرفه هایی است که برای صادرات لحاظ می شود.

گوهرسنگ ها شناسنامه دار می شوند

مسئول دبیرخانه شهر جهانی گوهرسنگ ها نیز با بیان اینکه سنگ های قیمتی مشهد عموماً به عنوان سوغات خریداری می شود اما باید برای طراحی و بسته بندی و افزایش تنوع محصول در این حوزه تأملی کرد، ادامه می دهد: نباید این گونه باشد که مثلاً فقط یک نوع تراش برای ساخت یک انگشتر استفاده شود. ملیحه سلطانی می گوید: در شرایط فعلی باید در مسیر طراحی، بسته بندی و ایجاد صنایع دستی لوکس، قدم برداریم تا مشتری بیشتر سراغ صنایع دستی بیاید. تغییر انواع صنایع دستی از سنتی به مدرن مانند ایجاد انواع اکسسوری، دکمه لباس و گاه ظروف تزئین شده با سنگ های قیمتی هم باید در دستور کار تولید قرار بگیرد.

وی می افزاید: شناسنامه دار کردن گوهرسنگ ها خلأ بزرگی است. در مجموعه شهر جهانی گوهرسنگ ها در این باره مطالعه شده است؛ بدین معنا که وقتی فرد عقیقی را می خرد و برای آن شناسنامه دریافت می کند، اولاً یک نوع سرمایه گذاری برایش محسوب می شود و ثانیاً بر اعتبار و ارزش سنگ هم می افزاید. سلطانی ادامه می دهد: با ایجاد شناسنامه برای سنگ ها،

وی دومین موضوع مربوط به جایگاه فعلی صنایع دستی مرغوب ما را، بسته بندی می داند و می افزاید: اگر کالای تولیدی بسته بندی مناسب نداشته باشد، تولیدکننده برای صادرات به مشکل برمی خورد. در این باره نیز قرار است جلساتی با حضور استادان دانشگاه برگزار شود.

اعتمادی اظهار می کند: دستورالعمل های موجود گاهی محدودیت هایی دارد؛ باید نشست هایی مشترک میان میراث، گمرک و صنعت و معدن برگزار شود تا خروجی کار به مرکز منتقل و منعکس شود. این محدودیت ها باید از طریق وزارتخانه برطرف شود. بیشتر مشکلات و محدودیت ها مربوط به سنگ های قیمتی و نیمه قیمتی است. وی در پاسخ به این سؤال که چرا سنگ های قیمتی ما شناسنامه دار نیستند، می گوید: در این راستا اقدام خوبی برای سنگ فیروزه در حال انجام است؛ بدین معنا که اگر تا الان معیار خاصی برای فروش سنگ فیروزه وجود نداشت و قیمت گذاری را بیشتر خود فروشنده انجام می داد، با اجرای این طرح، قیمت هر گرم فیروزه بر اساس درجه خلوصی که دارد، محاسبه می شود. این مشکل از قدیم وجود داشته است اما بر اساس این اقدام، ارزش گذاری سنگ فیروزه، نظام مند و محاسبه شدنی خواهد بود.

سرپرست معاونت صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی استان در ادامه، به آمار گمرک در زمینه صادرات صنایع دستی اشاره می کند و می گوید: در سال ۱۴۰۰ بالغ بر ۱۲ میلیون و ۸۴۴ هزار و ۴۵۰ دلار صادرات گمرکی داشته ایم. این آمار در سال ۱۴۰۱ به ۱۶ میلیون و ۱۱۰ هزار و ۴۱۷ دلار رسید. رقم صادرات گمرکی برای پارسال هم ۱۹ میلیون و ۵۰۰ هزار دلار ثبت شده که بیشتر آن روی پایه صادرات سنگ های قیمتی بوده است.

او با اشاره به معضل دیگری در این حوزه یعنی صادرات چمدانی گوهرسنگ های می گوید: کنترل و برآورد صادرات چمدانی تقریباً ناممکن است؛ زیرا هر فردی به اندازه ای مشخص می تواند با خود سنگ ببرد و ما در این زمینه برآوردی نداریم؛ چون جایی ثبت نمی شود.

حتی سنگ عقیق هم می تواند به گرم محاسبه شود و درست مثل فاکتور طلا و نقره برای آن فاکتور صادر شود. وی با بیان اینکه وضعیت ریالی شدن آن ها مانند طلا و نقره خواهد شد، می افزاید: اکنون مشهد برای شناسنامه دار کردن سنگ های قیمتی، پیشنهاد است. اگر گوهر شناسنامه دار شود، حتی دوباره به فلزی نظیر نقره که گوهر روی آن می نشیند، نیز اعتبار می بخشد.

مسئول دبیرخانه شهر جهانی گوهرسنگ ها ادامه می دهد: شناسنامه دار شدن گوهر بر فروش و صادرات هم بسیار تأثیرگذار است. گردشگر خارجی می داند که یک شناسنامه معتبر از یک مرکز معتبر گوهرشناسی برای سنگ خریداری شده خواهد داشت، بنابراین هر زمان اراده کند، درست مانند طلا می تواند آن را با همین شناسنامه به نرخ روز بفروشد. سلطانی بیان می کند: باید پشتوانه ها و ساختارهای اجرای این کار محکم شود. اکنون بستر کار آماده شده، پروژه نوشته شده و روی نقایص کار شده است تا بتوانیم در یک بستر اینترنتی و مجازی این امکان را فراهم کنیم که مشتری سنگ قیمتی خود را خریداری کند، گوهرسنجی شود، کد بگیرد و وزن و عیارش مشخص شود.

همه کاره اما هیچ کاره

مصطفوی، یکی از تولیدکنندگان انواع دیزی سنگی و هرکاره در آنتنهای کوهسنگی مشهد است. این تولیدکننده عمده انواع ظروف سنگی که خود و پدرش سال ها است تولید محصولات سنگی مشهد از سنگ سرپانتین را برعهده دارند، می گوید: متولیان حوزه میراث فرهنگی باید کاری کنند که هر فرد با مراجعه به مشهد، در سبد خرید خود یک محصول از این سنگ همه کاره را جای دهد. وی ادامه می دهد: با توجه به تغییر ذائقه مشتری، انواع محصول سنگی مانند قلیان های تزئینی، کتید بارگاه حرم مطهر، انواع قندان و لیوان سنگی هم در شمار محصولات تولیدی ما قرار گرفته است اما مهم ترین معضل موجود در راه فروش انبوه این محصولات، وزن آن ها است که باید درباره این موضوع کارشناسانه صورت بگیرد. او با بیان اینکه دیزی سنگی مهم ترین محصول شناخته شده مشهد است، می گوید: متأسفانه این محصول نیز به دلیل سنگینی وزن در سبد خرید بسیاری از زائران و گردشگران قرار نمی گیرد که باید برای حل این مشکل نیز تلاش کرد.

یکی از موضوعاتی که درمیان شیعیان مطرح است، این است که طبق اعتقاد ما، صراط مستقیم و الگوی عمل و تقوا، اهل بیت^(ع) هستند و هرچه بیشتر باید درباره ایشان معرفت کسب کرد و یکی از فرصت‌هایی که انسان می‌تواند در این مسیر حرکت کند، مناسبت‌های مذهبی است. وقتی مأمون بعد از شهادت امام رضا^(ع) به بغداد آمد، متوجه شد که تمام شیعیان یکپارچه و بدون هیچ اختلافی به‌فرزند هشت‌ساله ایشان گرویده‌اند و همگی آقازاده هشت‌ساله امام رضا^(ع) را به‌عنوان امام زمان خودشان شناخته‌اند و از ایشان تبعیت می‌کنند. این فضا برای مأمون خیلی شگفت‌انگیز بود و او را به فکر یک شیطنت و طراحی نقشه دیگری انداخت، با خودش گفت امام کودک را می‌توان کنترل کرد و او را کاملاً به‌تسخیر دستگاه خلافت درآورد، به همین منظور زمانی که امام جواد^(ع) به دوازده‌سالگی رسیدند، مأمون به‌عنوان ازجلیل از مقام علمی امام، آن حضرت را از مدینه به بغداد منتقل کرد و دختر نه‌ساله خود را به عقد ایشان درآورد. مأمون تصور می‌کرد که می‌تواند تمام ارتباطات ولایی حضرت جواد^(ع) با مردم را در لافقه قصر سلطنتی کنترل کند اما آن حضرت از موقعیت جدید سیاسی خود برای توسعه آن امامتی که پدرشان پایه‌گذاری کرده بودند، استفاده کردند. لذا مأمون متوجه شد که در تمام محافل علمی و مجالس بزرگی که امام جواد^(ع) شرکت می‌کنند، نخبگان سیاسی و فکری امت اسلام از ایشان تبعیت می‌کنند.

پس از آن، حضرت با سمانه خاتون ازدواج کردند و بیت امامت، خارج از کاخ سلطنتی مأمون تشکیل شد. در همین راستا رفت و آمد اجتماعی امام جواد^(ع) در بیت حضرت سمانه خاتون شکل گرفت و مأمون وقتی با آن همه تزویر و فریب‌کاری چشم باز کرد، متوجه شد که آن حضرت به‌عنوان یک قدرت عظیم ولایی که قدرت خلافت را به حاشیه می‌برد، ظهور کرده است.

وقتی نقشه قتل امام جواد^(ع) کشیده شد، ام‌فضل ابتدا شدیداً از این کار امتناع کرد و به حضرت ابراز علاقه می‌کرد اما بالاخره با وعده فریب خورد و در نهایت آن حضرت را در منزل خودشان مسموم کرد و به شهادت رساند.

با وجود عمر کوتاه امام جواد^(ع) احادیث بسیاری از ایشان به ما رسیده است و باتوجه به اینکه در ایامی قرار داریم که افراد برای مقام ریاست جمهوری نامزد می‌شوند، در یکی از سخنان منحصر به فرد و ویژه، حضرت جواد^(ع) والا ترین نعمت الهی را خدمت به مردم بیان می‌کنند و می‌فرمایند، خدمت به مردم و برآوردن حوائج دیگران، باب نعمات الهی را برای ما باز می‌کند.

قَالَ الْجَوَادُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، مَا عَظَّمْتُ نِعْمًا... عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَظَّمْتُ إِلَيْهِ حَوَائِجَ النَّاسِ فَمَنْ لَمْ يَخْتَمِلْ تِلْكَ الْمَعُونَةَ عَرْضَ تِلْكَ النِّعْمَةِ لِلزَّوَالِ، عَظُمَتْ وَ بَرَكَتْ نِعْمَتُ هَٰئِ الْهَٰئِ بِرَ كَسِيْ مَعْلُوم نَمِيْ شُود، مَگر آنکه مردم از او درخواست‌های بزرگی بکنند و هر که این سخن (درخواست‌های مردم) را تحمل نکند (پاسخ نگوید)، آن نعمت خداوندی را در معرض نابودی قرار داده است.

از خداوند بزرگ می‌خواهیم که همه ما را از شیعیان واقعی این امام بزرگوار قرار بدهد و توقیف پیروی از ایشان و عمل به دستور ایشان را روزی ما بگرداند. ان شاء الله!...

برگرفته از خطبه‌های نماز جمعه مشهد

تنظیم: حجت‌الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی

بیرس و بدان

عقلانی بودن عقود

در این ستون به پرسش‌های شما درباره حکم مسائل مختلف از نظر شرعی پاسخ خواهیم داد. شما مخاطبان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود را به شماره پیامک ۷۲۸۹-۳۰۰۰ یا ما در میان بگذارید.

● **سؤال ۱-** با توجه به اینکه در شرع مقدس آمده که پرداخت مهریه از سوی زوج به زوجه عندالمطالبه است، آیا تعیین مهریه‌های سنگین که ازدواج جوانان را دچار صعوبت می‌کند، از لحاظ شرعی مجاز است یا خیر و چه حکمی دارد؟

● **سؤال ۲-** از آنجاکه در عرف جامعه بسیاری از زوجات مهریه‌شان را مطالبه نمی‌کنند، در میان برخی خانواده‌ها رایج شده است که به منظور توجیه تعیین مهریه‌های سنگین، عبارت «چه کسی مهریه را داده و چه کسی گرفته؟» را به کار می‌برند و به نوعی پرداخت و مطالبه مهریه را در تردید قرار می‌دهند. نظر به قطعی بودن حق زوجه در مطالبه مهریه، آیا به کار بردن این عبارت در زمان تعیین مهریه، در عقد ازدواج خدشه وارد می‌کند یا خیر و از نظر شرعی چه حکمی دارد؟

آیت‌ا... سیدعلی خامنه‌ای

میزان مهریه به توافق طرفین بستگی دارد و در شرع مقدس اسلام سفارش به تقلیل آن شده و مهرالسنه مستحب است و عبارت مذکور موجب خدشه در صحت عقد ازدواج نمی‌شود.

آیت‌ا... سیستانی

۱- مجاز است؛ اگرچه کار خوبی نیست.

۲- ازدواج صحیح است.

آیت‌ا... مکارم شیرازی

۱- مهریه‌های فوق‌العاده سنگین که نشان از سفاقت زوج می‌دهد یا قرینه بر عدم قصد جدی نسبت به آن است، باطل است و تبدیل به مهرالمثل می‌شود، ولی اصل عقد در هر حال صحیح است.

۲- این مطلب ضرری به عقد و مهریه نمی‌زند و درواقع نوعی تعارف است، نه واقعیت. زیرا مهریه را در زمان ما تقریباً همه گرفته‌اند و همه داده‌اند.

آیت‌ا... صافی‌گلپایگانی

۱- تعیین مهریه‌های سنگین اگر از طرف زوج یا قصد جدی باشد که زوج خود را بدھکار بداند، اشکال ندارد، ولی اگر زوج معسر باشد، زوجه حق مطالبه ندارد. ۲- میزان همان است که در پاسخ سؤال اول بیان شد. پس اگر قصد جدی در تعیین مهریه نباشد، به‌طوری‌که فقط صورت‌سازی باشد و زوج خود را مدیون نداند، آنچه با این حال به‌عنوان مهریه تعیین شده است، مهریه محسوب نمی‌شود و قهراً مهریه مهرالمثل می‌شود.

آیت‌ا... شبیری زنجانی

۱- قراردادن مهر سنگین، اگرچه خللی به عقد وارد نمی‌کند، اما مستحب است مهریه بیش از مهرالسنه نباشد.

۲- این عبارات خللی به انشای عقد وارد نمی‌کند.

آیت‌ا... موسوی اردبیلی

۱- از نظر شرعی جد خاصی برای مهریه قرار داده نشده است؛ اگرچه کم قراردادن مهریه تشویق شده و بدان سفارش شده است.

از نبی مکرم اسلام^(ص) نقل است که می‌فرمایند: «بربرکت‌ترین زنان آنانی هستند که مهرشان از دیگران کمتر باشد.» البته چنانچه مقدار مهریه به قدری زیاد باشد که طرفین بدانند که زوج عادتاً هیچ‌گاه قادر به پرداخت آن نخواهد بود، درحقیقت طرفین قصد آن مهریه را نکرده‌اند و درنتیجه مهریه مذکور باطل است و زوج باید مهرالمثل به زوجه بپردازد.

۲- صرف مطلب مذکور خدشه‌ای در مهریه وارد نمی‌کند.

آیت‌ا... سبحانی

هر نوع تکلیف در حوزه پرداخت مهریه باشد یا غیر آن مشروط به قدرت و توان است. بنابراین مقید کردن پرداخت مهریه به کلمه «عندالمطالبه» صحیح نیست، مگر اینکه مقصود از آن عندالقدرة باشد.

از این جهت باید زوجین را تفهیم کرد که هر نوع مهریه، خواه سبک و خواه سنگین، لزوم پرداخت آن مشروط به قدرت زوج است.

از این جواب سؤال دوم نیز روشن شد. زیرا اساس سؤال را این تشکیل می‌دهد که خیال می‌کنند زوج ملزم به پرداخت است عندالمطالبه؛ هرچند فقیر و بی چیز باشد، ولی این مطالب صحیح نیست.

شماره ۱۴

شماره ۱۴
شماره ۱۴
شماره ۱۴
شماره ۱۴

۱۴



لایحه

اسلام، بینش و روش فعالیت اقتصادی را اصلاح می‌کند و نتیجه آن را خدمت به خود و خلق می‌داند

این لقمه شما را به بهشت می‌برد

حمیده ذاکری^(۱) یک لحظه چشم‌های خود را ببندید و جامعه‌ای را تصور کنید که در آن تمام حدود اسلامی در حد کمال اجرا می‌شود و همه افراد و همه امور طبق قوانین الهی پیش می‌روند، به‌نظر شما در این جامعه، وضعیت معیشت مردم و همچنین میزان فعالیت‌های اقتصادی چگونه است؟ اگر تصور می‌کنید در چنین جامعه‌ای همه مشغول ریاضت و عبادت هستند، مطمئن باشید که کاملاً در اشتباه به‌سر می‌برید و با مبانی دینتان به‌خوبی آشنایی ندارید. درست است که در آموزه‌های دین اسلام، ساده‌زیستی و پرهیز از دنیا ارزشمند است اما این به معنی تعطیلی فعالیت‌های اقتصادی و اصلاح نکردن امور معیشتی مردم نیست. اسلام با اصلاح بینش‌ها و روش‌ها در اقتصاد، به‌دنبال تأمین امنیت و عدالت در زندگی همه مردم جامعه است و همواره نقاد افراط و تفریط در این حوزه بوده است؛ به همین دلیل نه مانند مکاتب شرقی، گوشه‌نشینی و کناره‌گیری از دنیا را تأیید می‌کند و نه مانند مکاتب غربی، اصل قرار دادن دنیا و سرمایه‌پرستی را صحیح می‌داند، بلکه اقتصاد را منش و روشی برای اصلاح زندگی فردی و اجتماعی همه مردم جامعه می‌داند. در ادامه به برخی شاخص‌های اقتصاد اسلامی که در خدمت ارتقای زندگی اجتماعی مردم است، اشاره خواهیم کرد.

❖ عملی که عبادت است ❖

باتوجه به این اصلاح در بینش و روش است که اسلام، کار و تلاش را مانند عبادت در راه خدا می‌داند و ائمه اطهار^(ع) با عملشان همواره بر این بینش، مهر تأیید گذاشته‌اند، به‌طور مثال امام باقر^(ع) در پاسخ افرادی مانند محمد بن مُنکدر که کار کردن ایشان را مخالف زهد و نوعی دنیا دوستی می‌دانستند، می‌فرماید: «هرگاه مرگ به‌سراغم بیاید و من در حال کشاورزی باشم، درواقع مرگ در حالی مرا فرا گرفته است که در مسیر بندگی و عبادت الهی بوده‌ام. انگیزه من از کار و کوشش، این است که خود و خانواده‌ام را از تو و دیگران بی‌نیاز گردانم» (المحجة البیضاء، ملامحسن فیض‌کاشانی، ج ۳، ص ۱۲۲). امام صادق^(ع) نیز کار و تلاش در راه تأمین نیازهای ضروری زندگی را همانسان با جهاد در راه خد اقلمداد می‌کردند و می‌فرمودند: «آن که برای تأمین معاش خانواده‌اش تلاش کند، همانند رزمنده در راه خداست.» (وسائل الشیعه، ج ۱۷، ص ۶۶). از منظر ایشان، افراد سست‌عصر و بی‌کار و بی‌تفاوت، مشمول خشم و غضب الهی هستند، چنان‌که می‌فرمایند: «خداوند متعال، زیادی خواب و بی‌کار بودن را دشمن می‌دارد.» (کافی، ج ۵، ص ۸۴) از منظر اسلام فعالیت‌های اقتصادی زمینه‌ساز کمالات و فضائل انسانی است و اگر فردی با این انگیزه به‌عرصه اقتصاد وارد شود، افزون بر منافع مادی و ظاهری به بهره‌های معنوی نیز نائل خواهد شد. عبدا... بن‌ابی‌یعفور می‌گوید، در محضر امام صادق^(ع) بودم که مردی از وی پرسید: به خدا قسم! ما به‌دنبال دنیا می‌رویم و دوست داریم آن را به‌دست آوریم. امام^(ع) فرمودند: تو می‌خواهی با دنیا طلبی و کسب‌رآمد چه‌کنی؟ او گفت: می‌خواهم نیازهایم را برطرف کنم، به خانواده‌ام رسیدگی کنم، صدقه و احسان بدهم و حج و عمره انجام دهم. امام صادق^(ع) فرمودند: «این که دنیا طلبی نیست، این به‌دنبال آخرت و ثواب‌های الهی رفتن است» (وسائل الشیعه، ج ۱۷، ص ۳۴).



❖ روش مهم است ❖

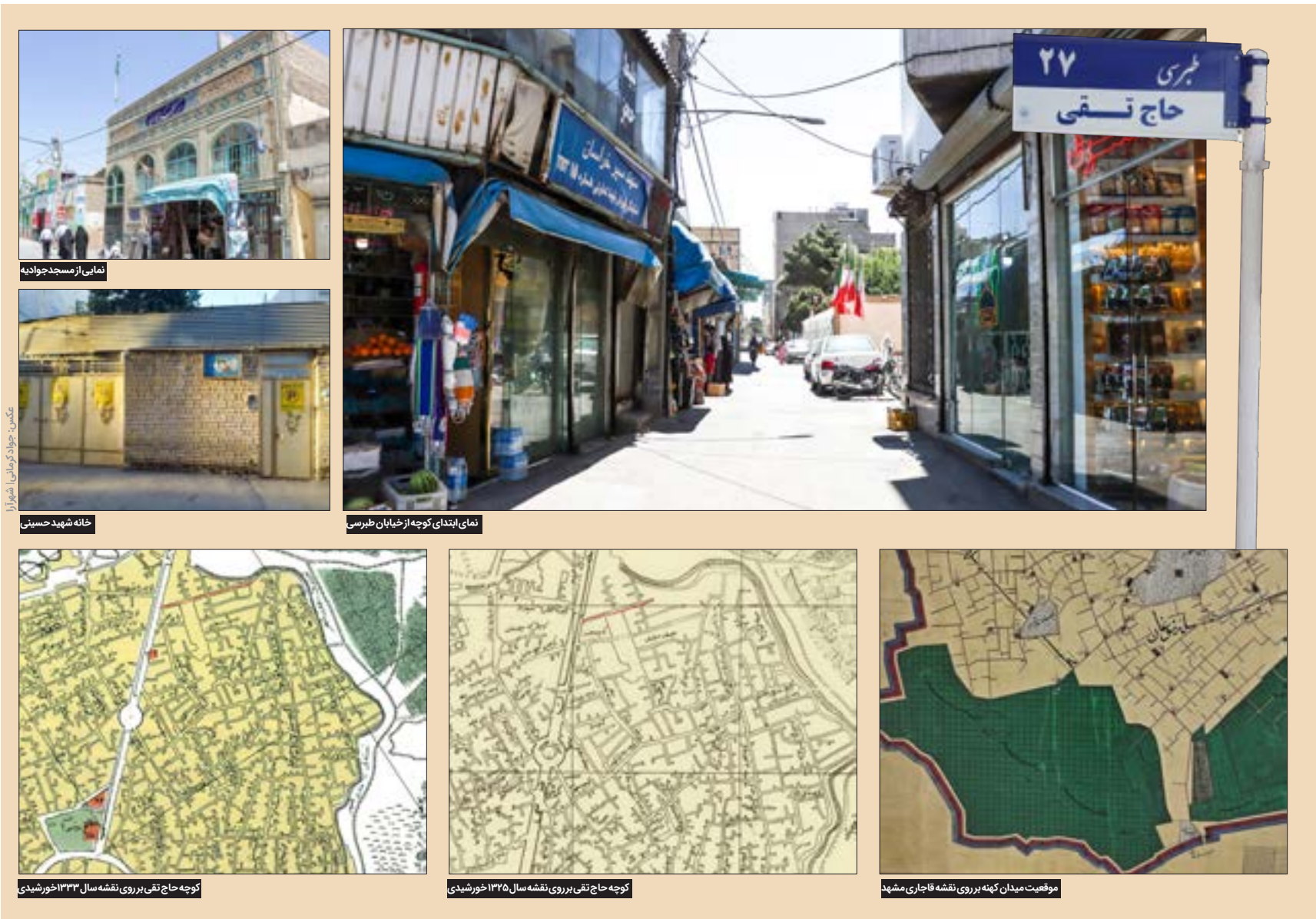
ائمه اطهار^(ع) به‌جز اصلاح بینش مردم، به اصلاح روش‌های اقتصادی نیز توجه می‌کردند و به زبان ساده به چگونه پول درآوردن و چگونه خرج کردن آن دقت می‌کردند. براساس آموزه‌های قرآن و همچنین سیره و سلوک اهل بیت^(ع)، کار و فعالیت اقتصادی نه‌تنها مذموم نیست، بلکه اگر در راه شکوفایی جامعه مسلمانان و اصلاح امور خلق باشد، بسیار هم پسندیده است. اسلام فعالیت اقتصادی را به معنی انباشت ثروت در بین عده‌ای محدود از جامعه نمی‌بیند، بلکه با تعیین حدودی مانند خمس و زکات و همچنین ترویج اموری مانند انفاق و قرض الحسنه، در پی گشایش معیشت و زندگی همه مردم جامعه است. امام علی^(ع) در خطبه‌ای به انحرافی که در بین مردم در حوزه مال‌اندوزی وجود داشته است، اشاره می‌کند و درباره عواقب آن می‌فرماید: «..... هم دوستی نمی‌ورزید... چیست که به اندک نعمتی از دنیا که به‌دست می‌آورید، شادمان می‌شوید و از آن همه که از آخرت از دست می‌دهید، اندوهگین نمی‌شوید؟ به‌گونه‌ای که گویی دنیا جای درنگ همیشگی شماست و نعمت دنیا برایتان ماندنی» (نهج‌البلاغه، خطبه ۱۱۲).

❖ پس انداز و سرمایه‌گذاری صحیح است ❖

امام صادق^(ع) همواره توصیه می‌کردند که هر شخصی باید برای آینده خود پس‌انداز داشته باشد. یکی از یاران امام به نام «مسعم» می‌گوید: روزی با مولایم حضرت صادق^(ع) مشورت کردم و گفتم: «سرورم! من زمینی دارم که مشتری خوبی برایش آمده است و به قیمت مناسب از من می‌خواهد». امام فرمودند: «ای اباسیار! آیا می‌دانی هرکه ملک خود را بفروشد، مال او از بین خواهد رفت؟ عرض کردم: فدایت شوم، من آن را به قیمت خوبی می‌فروشم و زمین بزرگ‌تری می‌خرم». امام فرمود: «در این صورت اشکالی ندارد.» (الکافی، ج ۵، ص ۹۲). آن حضرت می‌فرمود: «از نزدیک‌ترین یاران پیامبر^(ص) که شما آن‌ها را به فضل و زهد و تقوا می‌شناسید، سلمان و ابوذر هستند. شیوه سلمان چنین بود که هرگاه سهمیه سالانه‌اش را از بیت‌المال دریافت می‌کرد، مخارج یک سالش را ذخیره می‌کرد تا زمانی که در سال آینده نوبت سهمیه‌اش برسد. به او اعتراض کردند که تو با این همه زهد و تقوا در فکر ذخیره آینده هستی؟ شاید امروز و فردا مرگ تو برسد. سلمان در جواب می‌گفت: شما چرا به مردن فکر می‌کنید و به باقی ماندن نمی‌اندیشید؟ ای انسان‌های جاهل! شما از این نکته غفلت می‌کنید که نفس انسان اگر به مقدار کافی وسیله زندگی نداشته باشد، در اطاعت حق کندی و کوتاهی می‌کند و نشاط و نیروی خود را در راه حق از دست می‌دهد، ولی همین قدر که به اندازه نیازش وسیله و مال دنیا فراهم شد، باطمینان و آرامش بیشتری به اطاعت حق می‌پردازد.» (وسائل الشیعه، ج ۱۷، ص ۴۲۵).

فرعی طبرسی ۲۷ تنها کوچه مشهد است که از ابتدا با نام «حاج تقی» تابلو خورده است

روایت یک شاهزاده فراری در مشهد ۱۰۰ سال پیش



رضا سلیمان نوری اراضی پشت برج ویاوری شهر که محل کشت وکار اهالی بود. پس از توسعه مشهد در ابتدای قرن ۱۴ خورشیدی به مرور به کوچه و محله تبدیل شد. البته این اراضی در ابتدا، محل استقرار صنایع کوچک بود و در ادامه کاربری مسکونی پیدا کرد. همین مسئله هم سبب شد در مشهد یک محله پانصد ساله با یک محله صدساله مجاور و پهلوه به پهلوی هم قرار گیرند که کوچه «حاج تقی (حاج تقی مستعلی)، یکی از این کوچه‌های پدیدآمده پس از فروریختن بارو و حصار شهر است.

- «حاج تقی» و اسامی آن در طول تاریخ

کوچه «حاج تقی» از معدود کوچه‌های شهر است که در زمان پیدایش تانکون به همین یک نام خاص مشهور بوده است. این نام که به احترام اولین مالک و ساکن آن بر این کوچه گذاشته شد. آن چنان مقبول قدیمی‌های مشهد بود که هیچ‌گاه تغییر نکرد؛ البته ناگفته نماند که در دهه ۸۰ قرن گذشته، شورای وقت شهر تصمیم گرفت که نام نخستین شهید کوچه را روی تابلوی ورودی آن نصب کند و کوچه به «شهید سید جواد حسینی الارزی» تغییر نام داد؛ اما اندکی بعد به خواست اهالی محل و خود خانواده شهید، نام «سید جواد حسینی الارزی» از روی کوچه برداشته شد و نام «حاج تقی» دوباره به آن برگشت.

نام شهید «حسینی» نیز روی فرعی شماره ۳ کوچه که در مجاورت منزل پدری شهید واقع است، قرار می‌گیرد. البته در سال‌های اخیر شهرداری برای حفظ نظم و کمک به شناسایی راحت‌تر کوچه توسط زائران، بر تابلوی ورودی آن علاوه بر نام «حاج تقی»، عنوان طبرسی ۲۷ را هم ثبت کرده است. در این بین بد نیست بیان شود نخستین فرعی کوچه هم که در قدیم به دلیل وجود حمام عمومی «گلزار» در آن، به نام کوچه «گلزار» شناخته می‌شد. پس از تخریب حمام، به نام دیگر شهید کوچه، یعنی «جواد معینی قالیبافان» تغییر نام می‌دهد. همچنین بر تابلوی ورودی یگانه فرعی غربی این کوچه که به خیابان طبرسی می‌پیوندد نیز علاوه بر نام این شهید، عنوان طبرسی ۲۹ حک شده است.

● کوچه «حاج تقی» تا پایان دوره قاجار اسناد و اطلاعات موجود از وضعیت شهر مشهد در دوران پیش از مشروطه می‌گویند که محدوده کوچه «حاج تقی» در دوره قاجار مسکونی نبوده است. هرچند ثبت عنوان محوطه «میدان کهنه» بر بخش سبزینگ شمال غربی مشهد که گرفتار در برج وباروی شاه طهماسبی بوده است. این شائبه را به وجود می‌آورد که روزگاری این محدوده مسکونی بوده است؛ اما محدوده موردنظر (اراضی میدان کهنه) که کوچه «حاج تقی» هم بخشی جنوبی آن را شامل می‌شود، در سال‌های قبل از مشروطه باغ‌راه‌هایی بوده که به پایین خیابان و کوچه نوغان ختم می‌شده است. این وضعیت در سال‌های پایانی حکومت قاجارها بر ایران با سکونت «آقابزرگ» و «حاج تقی» در این محدوده تغییر وضعیت می‌دهد و مسکونی می‌شود. اسناد می‌گویند که «آقابزرگ» و «حاج تقی» که دو برادر و از شاهزادگان قاجاری ساکن در سمنان بودند، به دلیل اختلاف با پدرشان از آن شهر فرار می‌کنند و همراه تنها خواهرشان به مشهد می‌آیند و در این حدود ساکن می‌شوند. آن‌ها با سرمایه‌ای که با خود آورده بودند، بخشی از زمین‌ها و باغات محوطه «میدان کهنه» مشرف به کوچه نوغان را خریداری می‌کنند. در ادامه هم «آقابزرگ» درانتهای کوچه (در محدوده دبیرستان «حاج تقی» «آقابزرگ کنونی» و «حاج تقی» در ابتدای کوچه‌ای که اکنون به نام وی مشهور است، خانه‌باغ‌هایی برای خود می‌سازند و در آن سکنا می‌گیرند.

«حاج تقی» که در این سال‌ها به تجارت پوست و پشم در تجارخانه‌ای در انتهای نوغان مشغول بوده، از کمک به نیازمندان فروگذار نمی‌کرده و در خانه‌اش به روی همه مردم باز بوده است. این روند تا هنگام حیات همسرش، «مروارید خانم»، ترک نمی‌شود و به این صورت است که نام او در ذهن مردم قدیم مشهد جاودانه می‌ماند و کوچه بن‌بستی که خانه‌اش (پس از ایجاد خیابان طبرسی در دهه اول سده ۱۴ خورشیدی) در آن قرار داشته است، به نام وی مشهور می‌شود.

- کوچه «حاج تقی» در دوران پهلوی‌ها

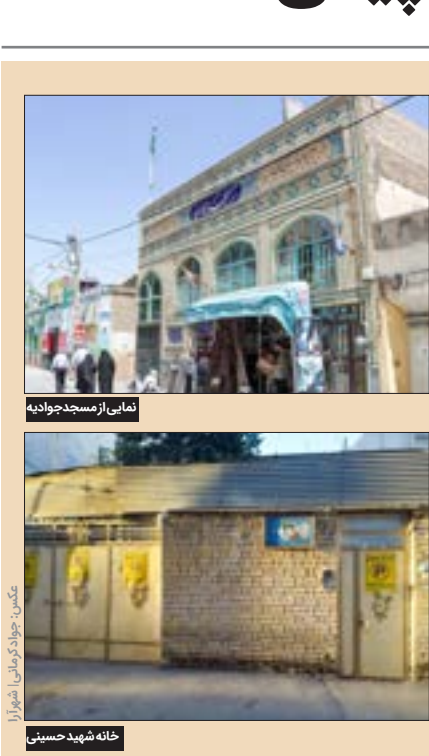
روند گسترش و توسعه کوچه «حاج تقی» در دهه‌های نخست پس از ایجاد، یعنی دوسه دهه

اول قرن ۱۴ خورشیدی با فروش اراضی شخصی «حاج تقی» توسط همسرش برای امرارمعاش و البته کمک به نیازمندان بسیاری که به خانه او مراجعه می‌کردند، ادامه پیدا می‌کند. مقایسه دو نقشه ترسیم‌شده از مشهد در سال‌های ۱۳۲۵ و ۱۳۳۳ به خوبی این رشد و گسترش را نمایان می‌کند. تنها در فاصله‌ای هشت‌ساله وسعت این دو کوچه تقریباً ۷/۵ برابر شده و تعداد فرعی‌های شمالی و جنوبی آن نیز افزایش پیدا کرده است.

- کوچه «حاج تقی» پس از انقلاب

شرایط کوچه «حاج تقی» در سال‌های نخست پس از انقلاب تا آغاز اجرای طرح نوسازی و بهسازی اطراف حرم مطهر رضوی تغییر خاصی نسبت به سال‌های قبل از آن نداشته است. پس از اجرای این طرح است که شرایط کوچه به یک باره تغییر می‌کند، آن‌چنان که نه تنها از یک کوچه بن‌بست به یک معبر عمومی دارای ارتباط با سایر معابر تبدیل می‌شود، بلکه شرایط زندگی هم در آن دستخوش تغییراتی عمده می‌شود. درواقع قبل از اجرای این طرح، کوچه «حاج تقی» یکی از مسکونی‌ترین فرعی‌های خیابان طبرسی محسوب می‌شد و اغلب پلاک‌های آن در اختیار مجاوران مشهدی بود و کمتر بنایی را می‌توانستیم در آن پیداکنیم که مورد استفاده زائران قرار بگیرد، اما اجرای طرح بهسازی بافت فرسوده اطراف حرم مطهر، شرایط را به‌طورکامل دگرگون کرد. در وضعیت فعلی، اگر از برخی فرعی‌های کوچه «گلزار» یا همان «حاج تقی» شماره ۲ صرف‌نظر کنیم، در کل کوچه تعداد پلاک‌هایی که مشهدی‌ها در آن ساکن هستند، به تعداد انگشتان یک‌دست هم نمی‌رسد و همه به مکان‌های اقامتی برای زائران تبدیل شده‌اند. به عبارت دیگر بسیاری از پلاک‌های این کوچه در جریان اجرای طرح نوسازی تخریب و جای آن‌ها را مجموعه‌های بلندمرتبه اقامتی مرتبط با شهرهای مختلف کشور، خاصه مناطق شمالی و البته عرب‌نشین کشور، گرفته‌اند. درست به همین دلیل یگانه خانه کوچه را که هنوز بوی دهه‌های ۴۰ و ۵۰ را می‌دهد و ساکن دارد، در انتهای آخرین فرعی کوچه «گلزار» مشاهده می‌کنیم. البته در جریان همین تغییرات ضمن بازشدن مسیر انتهایی کوچه و مرتبط شدن آن با کوچه راد، تنها فضای

کوچه گردی



آموزشی کنونی آن، یعنی مدرسه «شاهدط‌ها» هم احداث شده است. همچنین کوچه «گلزار» هم از بن‌بست خارج شده و در محدوده بخش انتهایی حمام «گلزار» سابق به خیابان طبرسی متصل شده است. سرانجام اینکه به‌رغم همه این تغییرات بخش نخست کوچه که زمانی تأمین‌کننده مایحتاج عمومی ساکنان مشهدی کوچه بود، حالت بازاری خود را از دست نداده است و تنها فروشندگان آن به جای اجناس موردنظر مشهدی‌ها، به ارائه اقلام مطلوب زائران روی آورده‌اند.

- چهره‌های شاخص کوچه «حاج تقی»

از «حاج تقی مستعلی»، بنیان‌گذار سمنانی کوچه، که بگذریم، می‌توانیم چند خانواده را نام ببریم که بیش از هفتاد سال در این کوچه سکونت داشته‌اند. خاندان «خیرخواه»، یکی از این خانواده‌ها محسوب می‌شود که هرچند طی سال‌های اخیر اغلب اعضای آن از این محله کوچ کرده‌اند، اما هنوز یکی از آنان در تنها مغازه گل‌دوزی کوچه، مشغول فعالیت است. خانواده «میرزا حسین حسینی نجات» هم دیگرقدیمی محله محسوب می‌شود که به‌رغم درگذشت بزرگ‌خاندان هنوز ردپایی از این خانواده در کوچه «گلزار» دیده می‌شود؛ همچنین باید از خانواده‌های «خداداد حسینی»، «غلامرضا تاجور»، «صنعتی»، «سجادی»، «شفیعی» و «بنایی» به عنوان دیگر ساکنان قدیمی این کوچه یادکرد که تا پیش از اجرای طرح نوسازی هرکدام چند پلاک کوچه را در اختیار داشتند. دو خانواده «صبایغان» و «سبحان منش» هم دیگر ساکنان این محله بوده‌اند که در جریان طرح نوسازی به نقاط دیگر شهر نقل مکان کرده‌اند. «امیری» و «پاینده» هم از دیگر خاندان‌هایی هستند که هرکدام دوره‌ای در این کوچه سکونت داشته‌اند. همچنین باید از خانواده شهیدان «سید جواد حسینی الارزی» و «جواد معینی قالیبافان» یاد کرد که پس از گذشت سال‌ها از شهادت فرزندان‌شان به ترتیب در میانه کوچه اصلی و در فرعی آخر کوچه «گلزار» سکونت و یاد شهیدانشان را این‌گونه زنده نگه داشته‌اند. سرانجام باید از تنها لوازم‌منزل فروشی کوچه، یعنی آقای «هزیر»، یاد کرد که از حدود هفتاد سال قبل در این کوچه مشغول فعالیت است.



به مناسبت پنجاهمین سالروز درگذشت بنیان‌گذار انجمن نایینیان ایران

دانشمند روشندل



فرخ‌ا تا هجده ماهگی رنگ‌ها را تجربه کرده است. شاید مادرش پیراهن گل دار آخرایی رنگی تن می‌کرده، مادر بزرگش روسری سپیدی به سر داشته و پدرش را از روی رنگ قهوه‌ای کش می‌شناخته است، اما قطعاً آسمان نشسته روی بام خانه‌شان لاچوردی بوده و شمعدان‌های کنار باشویه حوض هم رنگین‌کمانی از سرخ و سفید و صورتی بوده‌اند. این رنگ‌ها را اما تا آمده است از یکدیگر تمیز دهد و نام هرکدام را یاد بگیرد، آبله دنیایش را سیاه کرده و تاریکی مثل یک چاه عمیق و بی‌پایان سرنوشتش را بلعیده است.

این چشم‌های آبله‌زده را روزگار روی صورت «محمد خزانلی» کشیده است؛ محمد خزانلی، متولد ۱۲۹۳ خورشیدی در کرهروداراک، نایینیای مطلق که پدرش در پنج‌سالگی او را در مدرسه مخصوص نایینیان تهران ثبت‌نام می‌کند تا مگر سرنوشت پسرش به مدد سوادآموزی تغییر پیدا کند. این‌گونه هم می‌شود و محمد می‌تواند به مدد پشتکار فراوان، درس را تا دیپلم ادبیات ادامه دهد. او در ادامه به کمک حافظه نیرومندش به سرعت پیشرفت می‌کند و موفق به اخذ دو درجه لیسانس و دکتری در رشته‌های حقوق، حکمت و فلسفه از دانشگاه تهران می‌شود. چندی بعد هم کتاب «مسئولیت مدنی» را به عنوان رساله دکتری خود در رشته حقوق می‌نویسد که هنوز جزو رساله‌های جاودان در این رشته محسوب می‌شود. اما خزانلی قرار نیست تنها یک درس خوانده رشته حقوق باشد و کاری برای دیگر نایینیان انجام ندهد. درواقع خزانلی نخستین فردی است که «انجمن هدایت و حمایت نایینیان ایران» و سپس «آموزشگاه نایینیان بزرگ‌سال» را تأسیس می‌کند و یک لحظه از تلاش در عرصه تعلیم و تربیت نایینیان غافل نمی‌ماند. خزانلی همچنین در سال ۱۳۴۸ خورشیدی «مجله روشندل» را هم برای اشاعه اخبار مربوط به نایینیان ایران و جهان منتشر می‌کند و از مؤسسات نایینیان کشورهای سیلان، هندوستان، فرانسه، جمهوری فدرال آلمان، عربستان سعودی، جمهوری دمکراتیک آلمان، روسیه و اسپانیا با هدف گسترش فعالیت‌های نایینیان ایران بازیدمی‌کند. او همچنین مدتی به نمایندگی مجلس شورای ملی انتخاب می‌شود. اما پس از آن، مدتی از فعالیت‌های سیاسی کناره می‌گیرد و خودش را وقف انجام امور فرهنگی می‌کند.

- خزانلی در گذر روزها

خزانلی بعد از پایان تحصیلات، به عنوان معلم در شهرستان‌های گلیاگان و اراک به تدریس پرداخت. نحوه تدریس وی در درس هندسه چنان بود که تعجب و تحسین وزیر فرهنگ وقت را برانگیخت و موجب اعطای مدال درجه اول علمی به وی شد. خزانلی سپس یک واحد بزرگ فرهنگی را که در آن درس‌های متوسطه و دانشگاه تدریس می‌شد، تأسیس کرد. اقدام خزانلی در تأسیس چنین مؤسسه فرهنگی غنی و عطیمی، خدمت باارزشی به فرهنگ کشور کرد، به‌گونه‌ای که هزاران جوان، تحصیلات خود را در آن مؤسسه به پایان بردند. او نه تنها در راه نشر فرهنگ و معارف ایران تلاش کرد، بلکه در راه بهزیستی و بهسازی جامعه نایینیان ایران نیز خدمات ارزنده‌ای انجام داد. درواقع خزانلی بیشتر عمر خود را صرف خدمت به بهبود وضعیت نایینیان در ایران کرد که تأسیس چندمرکز آموزشی برای نایینیان و تألیف چند محله و کتاب برای آن‌ها، تنها بخشی از این خدمات به‌شمار می‌رود. البته خدمات وی تنها به ایران محدود نشد، بلکه خزانلی در جهت رفاه نایینیان در سطح جهانی نیز فعالیت‌های چشمگیری داشت و از اعضای کمیته اجرایی خاورمیانه در شورای ملی رفاه نایینیان و اتحادیه بین‌المللی نایینیان بود.

این چهره علاوه بر اینکه به آموزش بنیادها و نهادهای ادبی خدمتی بسزا کرد، آثار بی‌ظفیری از خود بر جای گذاشت. تألیفات او درباره اعلام و احکام قرآن، حکمت‌منشاء، منطق، فلسفه شرق منطق نظری و عملی از جمله منابع و مأخذ تحقیقات قرآنی، فلسفی و منطقی به شمار می‌آیند.

- توسعه‌دهنده آموزش و ترویج «بریل»

ناگفته نماند که این محقق نامدار از بریل استفاده نکرد؛ اما اهمیت خاصی برای بریل قائل بود و با تأسیس آموزشگاه بزرگ‌سالان ناپینا، یکی از فعالیت‌های مهم خود را به آموزش بریل به نایینیان بزرگ‌سال اختصاص داد. به همین دلیل می‌توان او را زمینه‌ساز و توسعه‌دهنده آموزش و ترویج بریل میان بزرگ‌سالان ناپینا دانست. از آنجاکه تا آن زمان یک نظام آموزشی مدون و فراگیر و البته نهادمند برای افراد ناپینا، به‌ویژه در تهران وجود نداشت، بسیاری از نایینیان با گذراز دوران تحصیلی متعارف خود و با گذاشتن به دوران جوانی و بزرگ‌سالی هنوز آموزش‌های مقدماتی و سواد خواندن و نوشتن را نیاموخته بودند؛ از این‌رو انگشت گذاشتن بر تحصیل این افراد و در ضمن آن، آموزش بریل به آن‌ها نقش مهمی در باسوادشدن نایینیان، رشد سطح تحصیلی و حیات فرهنگی آن‌ها و البته ترویج بریل داشت. از طرف دیگر از آنجاکه آموزش بریل به بزرگ‌سالان در قیاس با آموزش کودکان دارای دشواری‌ها و پیچیدگی‌های خاصی است. اتخاذ چنین تصمیمی و تلاش در گسترش آن در قالب آموزشگاه خزانلی اهمیت این موضوع را به شکل دوچندانی آشکار می‌سازد.

یکی دیگر از اقدامات اثرگذار خزانلی در زمینه بریل که نشان‌دهنده توجه ویژه او به این خط و ضرورت استفاده از آن بوده است، تلاش و پیگیری‌های فراوان برای ورود اولین ماشین چاپ بریل به ایران و راه اندازی آن است؛ رخدادی که فیل نوپنی را در حیات آموزشی و فرهنگی نایینیان و توسعه و نهادمندشدن بریل ایجاد کرد. در این راستا خزانلی با توجه به نفوذ و ارتباطات گسترده خود، مدیر وقت انتشارات کیهان را به اهمیت بریل در زندگی و تحصیل نایینیان و نبود امکان تولید کتاب‌های بریل در کشور واقف و متقاعد کرد که یک ماشین چاپ بریل بخرد و به ایران وارد کند. این دانشمند روشندل سرانجام در ۲۱ خرداد ۱۳۵۳ خورشیدی در حالی‌که تنها ۶۲ سال داشت، دیده از جهان فروبست و در بهشت زهرا^(س) به خاک سپرده شد.

بیات| ساختار اقلیمی ایران و گرایش غالب ساکنان روستاها به کشاورزی باعث شده است توسعه آن همواره مورد توجه خاص دولتمردان قرار گیرد، به همین دلیل در دوره مشروطه نیز به کشاورزی و اهمیت تأسیس بانکی که به‌طور تخصصی به حمایت از کشاورزی و صنایع وابسته به آن بپردازد، توجه ویژه‌ای می‌شود. از همان ابتدا، پیگیری‌های بسیاری برای تأسیس چنین بانکی صورت می‌گیرد، اما نهایتاً دو دهه بعد، در ۹ شهریور ۱۳۰۹ خورشیدی است که مجلس شورای ملی قانون «اجازه تأسیس بانک فلاحتی» را تصویب می‌کند تا بانک ملی با سرمایه ۵ میلیون قران، شعبه مخصوص و مستقلی برای قرض‌دادن به ارباب فلاح ت به اسم شعبه فلاحتی تأسیس کند.

این شعبه هیچ قرضی نمی‌دهد مگر برای «دایر کردن مجاری آبی که در مناطق مختلف دچار خشکی شده‌اند یا یازده آبی کمی دارند»، یا برای «توسعه زراعت و کشت محصولاتی مانند چای،

سند
نوشت

تاریخچه شکل‌گیری نخستین بانک تخصصی ایران

«بانک فلاحتی و صنعتی ایران»

تخصصی ایران است و علاوه بر انجام دو مأموریت قبلی به حمایت از پرورش دام نیز می‌پردازد، در سال ۱۳۱۸ با توسعه وظایف و سرمایه اولیه به «بانک کشاورزی و پیشه و هنر» تغییر نام می‌دهد. پس از آن نیز چندین بار دیگر نام این بانک تغییر می‌کند که برخی از این موارد به دلیل شمول مسئولیت‌های جدید است. به‌طوری‌که در تاریخچه این بانک نام‌هایی چون «بانک کشاورزی ایران»، «بانک کشاورزی و عمران و روستایی ایران»، «بانک تعاون کشاورزی ایران» و سرانجام «بانک کشاورزی» دیده می‌شود.

اسناد و اطلاعات برگرفته از سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران



تأسیس شعبه فلاحتی بانک ملی به منظور گسترش امور کشاورزی کشور/ ۱۳۰۹ خورشیدی



- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- صاحب امتیاز: سید مجاهد طالع هاشمی
- مدیر مسئول: سید مجاهد طالع هاشمی
- مدیر فنی: سید مجاهد طالع هاشمی
- مدیر تولید: سید مجاهد طالع هاشمی
- مدیر بازرگانی: سید مجاهد طالع هاشمی
- مدیر حقوق: سید مجاهد طالع هاشمی
- مدیر اداری: سید مجاهد طالع هاشمی
- مدیر مالی: سید مجاهد طالع هاشمی
- مدیر ارتباطات: سید مجاهد طالع هاشمی
- مدیر ترافیک: سید مجاهد طالع هاشمی
- مدیر بازرگانی: سید مجاهد طالع هاشمی
- مدیر حقوق: سید مجاهد طالع هاشمی
- مدیر اداری: سید مجاهد طالع هاشمی
- مدیر مالی: سید مجاهد طالع هاشمی
- مدیر ارتباطات: سید مجاهد طالع هاشمی
- مدیر ترافیک: سید مجاهد طالع هاشمی

SHAHRRANNEWS.IR

۲شنبه

۲۱ خرداد ۱۴۰۳

۳۱ خرداد ۱۴۰۳

شماره ۴۳۳۶

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

سایت شهر آرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میتوان نامۀ اخلاق حرفه‌ای



دماي هوای مشهد

۲۱٪

۳۷°↑ ۲۳°↓

۲۱ صبح

۳۲ ظهر

۲۹ عصر

۲۹ شب

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۰۷

نیمه شب شرعی ۲۳:۳۷

غروب آفتاب ۱۸:۴۸

اذان صبح فردا ۰۲:۲۵

اذان مغرب ۱۹:۱۰

طلوع آفتاب فردا ۰۴:۱۳

کارتون شهر



بدون شرح ...



رضا جنگی

شوخی بی شوخی

پر پول شدن جیب‌ها آرزوی بزرگی نیست!

نامه یک خیال‌باف به یک همستر غریبه!

دغدغه هم نخواهم داشت که آیا سیاست‌های تنظیم بازار موفق خواهند بود یا خیر چون اکنون تو را دارم.

می‌دانم روزهای پیش رو، روزهای روشن‌تری خواهد بود. روزهای زیبایی که به جای ساندویچ دونه ساند و بیج سه‌تونه خواهیم خورد و اگر صاحب مغازه ساندویچی پرسید: سس یا نوشابه؟ بگویم هر دو. تو نویدبخش روزهایی خواهی بود که به کسانی که گدایی می‌کنند با آرامش خاطر و بدون نگرانی از اینکه ممکن است دهک اقتصادی‌ام به رده پایین‌تری نزول کند هزارتومانی بدهم.

رسانه‌ها با ارتپدها مصاحبه می‌کنند تا مردم راز سندرم تونل کارپال و انگشت ماشه‌ای بترسانند. اما من ناامید نمی‌شوم چون با تو آن قدر پول دار می‌شوم که این بیماری‌ها را با هر هزینه سنگینی در لا‌کچری‌ترین بیمارستان‌ها درمان می‌کنم. باتو پول دار خواهم شد و یک عده را استخدام می‌کنم که برایم فرت و فرت کلیک کنند و همین‌طور موجودی من را بالا ببرند. بالا و بالاتر.



علیرضا نصیری

خیلی وقت خوبی را برای آمدن انتخاب کردی چون گفتیم به تهِ دیگ خورده است و به جای پول، تارهای عنکبوت، جیم‌رپر کرده است. تو آمدی و قرار است موجود ظریفی مثل تو، به جنگ بدهی‌های سنگین من و غول تورمی که دارد ماراله می‌کند برود. شاید رؤیایی به نظر برسد ولی خیلی از تروتمندها با همین رؤیاها شروع کرده‌اند. اکنون هر بار کلیک روی تو تمدحیات است و چون انگشت برمی‌دارم و سکه‌ها را می‌بینم مفرح‌ذات.

آدم‌هایی که هیچ‌گونه دانش مالی ندارند به من می‌گویند از کجا معلوم که این همه کلیک‌کردن‌ها منجر به درآمد شوند ولی وقتی می‌بینم حتی مغازه‌دارانی که ده‌ها میلیارد جنس در مغازه خود دارند نیز همین کار را انجام می‌دهند دلم گرم می‌شود و مطمئن می‌شوم که در مسیر درستی قرار گرفته‌ام.

همستر عزیز من تو را باور دارم و می‌دانم می‌توانی کاری کنی که آن قدر پول دار شوم که نرخ تورم نقطه‌به‌نقطه و ماهانه و سالانه هیچ کدام برایم مهم نباشد.

اول شخص

روایت تحقق یک رؤیا

درباره دکتر علیرضا قوام نصیری، نخستین رئیس دانشکده پزشکی مشهد که در ۲۱ خرداد ۱۳۷۸ درگذشت



و آن قدر می‌رفت و می‌آمد تا گره از کار آن‌ها باز کند. طبابت در قاموس دکتر قوام نصیری، نه به مثابه یک شغل، که رسالتی مقدس بود و مسیر درمان بیمار تنها به تجویز و شیوه معالجه محدود نمی‌شد. امثال او تا تهیه نسخه دارو به بیمار کمک می‌کردند.

و مجوز تأسیس دانشکده پزشکی صادر شد. سه سال بعد هم یک تیم بازرسی از تهران آمدند مشهد. اعلام کردند از حالا به بعد فارغ‌التحصیلان آموزشگاه بهداشتی می‌توانند با عبور از یک‌آزمون، در کلاس‌های سال چهارم دانشکده پزشکی مشهد یا تهران به تحصیلات خود ادامه دهند و دو یا سه سال بعد، مدرک پزشکی بگیرند. (در این بین، آموزشگاه بهداشتی تا سال ۱۳۳۳ به ناچار به فعالیت خود ادامه می‌دهد تا آخرین دانش‌آموزانش هم فارغ‌التحصیل شوند. شمار این دانش‌آموزان در نهایت به ۱۶۱ نفر رسید.) حالا سال ۱۳۲۶ است و رؤیای دو دوست، زمانی محقق شده که دکتر سامی‌راد ریاست بیمارستان امام رضا^ع را برعهده دارد. پس مدیریت دانشکده پزشکی مشهد را به دکتر قوام نصیری محول می‌کند. به این ترتیب دکتر علیرضا قوام نصیری، عنوان نخستین رئیس دانشکده پزشکی مشهد را به خود اختصاص می‌دهد و به مدت سه سال در این سمت خدمت می‌کند. حالا دانشکده به خانه دوم دکتر قوام نصیری تبدیل شده بود. پزشک و استاد متعهد و باحوصله‌ای که گاه دانشجویانش را بیشتر از بچه‌هایش می‌دید. مشکلات دانشجویان را به حد مشکلات فرزندانش جدی می‌گرفت

از غروب به بعد بود. جور تاریکی کلاس‌ها را هم پزشکان دل‌سوز با هزینه خرید چراغ‌های گردسوز به جان می‌خوردند تا ماحصل تلاش هایشان، به نسل پس از خود منتقل شود. دوندگی‌های دکتر سامی‌راد و قوام نصیری دست آخر با دو کلاس تحت عنوان مدرسه طب و بعدتر آموزشگاه بهداشتی به بار نشست. آموزشگاهی که در ادامه، بستر ساز تأسیس دانشکده پزشکی مشهد شد. چه بسیار نامه‌ها که با همکاری این دو دوست از مشهد به مدیران دانشگاه تهران حواله می‌شد تا بالاخره موافقت کنند آموزشگاه بهداشتی مشهد هم زیرمجموعه دانشگاه تهران شود. امکانات علمی پایتخت را داشته باشد و فارغ‌التحصیلانش بتوانند با درجه دانشگاهی به محیط حرفه‌ای وارد شوند. آن زمان فردی به نام پروفسور اوپرلین در تهران بود که با اختیارات کامل، مشاور پزشکی شاه به حساب می‌آمد. خیلی سرشناس بود و اگر بررسی‌هایش نتیجه می‌داد می‌توانست تأیید کند دانشکده پزشکی یا بیمارستانی تأسیس بشود یا نه. دست آخر سال ۱۳۲۴ خبر رسید با درخواست دکتر سامی‌راد و قوام نصیری موافقت شده و آموزشگاه بهداشتی مشهد از سوی تهران به رسمت شناخته می‌شود

دکتر حسین سامی‌راد، دو سالی می‌شد از فرانسه برگشته بود. رفته بود برای تخصص بیماری‌های کودکان. خدمت سربازی‌اش را هم تمام کرده بود و حالا از طرف وزارت بهداشتی مأمور شده بود برای استان نهم (خراسان) یک بهداشتی تأسیس کند. خودش هم ریاستش را برعهده بگیرد. سه سال بعد از این ماجرا، یعنی حوالی سال ۱۳۱۹، دغدغه ایجاد آموزشگاه عالی بهداشتی، رهایش نمی‌کرد. ایده تأسیس آموزشگاه را که با رفیق گرمابه و گلستان آن روزهایش، دکتر علیرضا قوام نصیری مطرح کرد، با استقبال گرم او روبه‌رو شد. دکتر قوام نصیری در آن زمان، رئیس اداره صحتیه بود. اداره صحتیه، وابسته به وزارت کشور بود و سمت‌های اجرایی‌هر دو دوست، مسیر را برای رشد ایده آموزشگاه میسر می‌کرد. آن‌ها پیش از آن هم، از سال ۱۳۱۳، تجربه برای پی مدرسه طب در دبیرستان فردوسی را داشتند. مدرسه‌ای مختص دروس تئوری طب که دانش‌آموزان در آن مثل باقی دبیرستان‌ها درس می‌خواندند. پزشکان هم عموماً به طور افتخاری تدریس می‌کردند. نوبت دروس طب،



آزاده چشمه‌سنی نویسنده

اولین استاد آسیب‌شناسی دانشکده پزشکی مشهد

دکتر علیرضا قوام نصیری، نتیجه سید عبا... قوام نصیری معروف به قوام‌الاطبا بود. بانوان نیز در این خاندان با طب سنتی آشنایی داشتند. دکتر قوام نصیری متولد تربت حیدریه بود. تا مقطع دبستان در همان شهر زندگی کرد و اقامتش در مشهد از مقطع دبیرستان آغاز شد. پس از آن با قبولی در کنکور به تهران رفت و در رشته پزشکی مشغول به تحصیل شد. سال ۱۳۱۵ پس از فارغ‌التحصیلی از دانشگاه، مدتی در بیرجند خدمت کرد و با برپایی مدرسه طب به مشهد آمد. او در قالب دوره‌های دو ماهه و سه ماهه به فرانسه و انگلیس و آلمان و انگلستان سفر کرد تا دوره‌های تکمیلی آسیب‌شناسی را سپری کند و پس از آن با تأسیس دانشکده پزشکی مشهد علاوه بر ریاست این مجموعه، به عنوان اولین استاد آسیب‌شناسی مشغول به تدریس شد.

یادداشت روز

حواستان باشد، مردم دارند نگاه می‌کنند

با ادایش خوب می‌فهمند. به همه برای همیشه نمی‌شود دروغ گفت. توی مناظره‌ها می‌گیری نکند، به هم نپزید، بگم راه نپندازید، به قول عباس مردم دارند نگاهتان می‌کنند. اگر چیزی از هم می‌دانید و می‌دانستید و به ضرر ایران و مردمش بود قیقلش باید رسانه‌ای می‌کردید. اگر راستی و اختلاسی و اشرافی‌گری و تصمیم غلطی از رقیبتان دیدید دین و وجدان و اخلاق و عرف و انسانیت حکم می‌کند اول به خودش بگویند، دوم به نهادهای نظارتی و سوم با سند و مدرک و دلیل محکمه‌پسند به رسانه‌ها و مردم. اینکه آنها را نگه دارید برای مناظره‌ها و تیغ و درفش تیز کنید برای چاک دادن گرده و سینه هم ما را ناامید می‌کند. نه ما رعیت روم باستانیم و نه استودیوی مناظره‌ها بنای آکروپولیس که ما

بگیرد، چهار سال یعنی چیزی حوالی ۱۵۰۰ روز، ۱۵۰۰ طلوع و غروب... ما مردم وظیفه‌مان را می‌دانیم... قطعاً هم رأی خواهیم داد. این ستون را می‌نویسم و حس رایبسنسون کروژنه را دارم که یک چیزی نوشت و توی بطری انداخت و پرت کرد توی آقیانوس به امیدی که به ساحلی برسد، یکی پیداایش کند و زبانش را بلد باشد و بخواندش. من این و چیزه را می‌نویسم و در آقیانوس مطالب روزانه مجازی می‌اندازم و باشد که یکی از آن مردان ببیند و بخواند، هر چند کارهای مهم‌تری دارند و این چند خط خواندن هم خیلی‌کاری از پیش نمی‌برد. غرض اینکه آقایان کاندیدای محترم، به لطف فضای مجازی این مردم فرق راست و دروغ را خیلی خوب می‌فهمند، فرق بازی و ادای ساده‌زیستی را

توی کارگردان‌های ایران عاشق ابراهیم حاتمی‌کیا هستم و توی فیلم‌های عمو ابراهیم عاشق آژانس شیشه‌اش و توی آژانس شیشه‌ای‌اش عاشق این دیالوگ که عباس وسط جرو بحث حاجی و سلحشور می‌گوید: زشته به خدا مردم دارن نگاهتون می‌کنن... وقتی این ستون را می‌خوانید جواب رد صلاحیت‌های کاندیدای ریاست جمهور آمده و تکلیف مردم روشن است که قرار است کدام یک از این آدم‌ها چهار سال اقتصاد و فرهنگ و محیط زیست و دیپلماسی خارجی و داخلی و امنیت را سکانداری کند و برایش تصمیم



حامد عسکری شاعر و نویسنده



عکس روز

فصل گل‌وگلاب

روستای فرخ‌د در بیست کیلومتری شمال مشهد معدن گل‌های محمدی و خاستگاه گلاب‌گیری در استان است. نزدیک به یک دهه است که در این فصل سال میزبان جشنواره گلاب‌گیری است. گلاب این روستا به بیشتر نقاط ایران صادر و حدود هفت سال است که گلاب فرخ‌د با نام «قمصر خراسان» شناخته می‌شود.

عکس سعید گلی/ شهر آرا

