



دعوت از دانشگاهیان برای حضور در انتخابات ریاست جمهوری

محسن مرادی، رئیس دانشگاه آزاد اسلامی خراسان رضوی و مشهد، با صدور پیامی از همه اقشار مختلف مردم، به‌ویژه دانشگاهیان فرهیخته برای حضور حداکثری در انتخابات ریاست جمهوری ۱۴۰۳ دعوت کرد. در بخشی از این پیام آمده است: «حضور مردم در پای صندوق های رأی کمک می‌کند بتوانیم با افزایش مشارکت در انتخابات قدرت نظام جمهوری اسلامی را نشان دهیم و با جدیت تلاش کنیم انتخاب اصلح داشته باشیم. باید بکوشیم شخصی را برای تصدی عنوان ریاست جمهوری انتخاب کنیم که دغدغه مسائل و مشکلات مردم را داشته باشد.»

چین خبر

بدرقه مادر شهیدان نجفی تا خانه آخرت



مراسم تشییع پیکر مرحومه «صدیقه دائمی نژاد» مادر شهیدان «حمید و مجید نجفی» صبح دیروز با حضور جمعی از مردم قدرشناس مشهد برگزار شد. این مراسم با قرائت زیارت عاشورا و ذکر توسل به اهل بیت عصمت و طهارت^ع در مهدیه مشهد آغاز شد و پس از آن، حاضران در مراسم، این پیکر مطهر را تا حرم مطهر رضوی بدرقه کردند. پیکر این مادر شهید پس از طواف و اقامه نماز، در آرامستان خواجه ربیع و در جوار فرزندان شهیدش در خاک آرام گرفت. مراسم بزرگداشت مادر شهیدان نجفی ساعت ۱۶ تا ۱۸ امروز در مسجد غدیر باباعلی واقع در بولوار شهید صادقی مشهد برگزار می‌شود.

افتتاح و آغاز عملیات اجرایی ۲۲ پروژه آب و برق

مدیر عامل شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی از افتتاح و آغاز عملیات اجرایی ۲۲ پروژه آب و برق استان در قالب طرح «یادگار ابراهیم» با اعتبار ۵۰هزارمیلیارد تومان خبر داد. به‌گزارش روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی، محمدعلی نعمت‌نژاد گفت: نگاه ویژه و دغدغه دولت سیزدهم، به‌خصوص رئیس جمهور شهید، تأمین آب شرب شهر و روستای استان بود که درهمن‌راستا شاخص‌ها و پروژه‌هایی تعریف و بسیاری از این پروژه‌ها افتتاح شد و به بهره‌برداری رسید و عملیات اجرایی برخی نیز آغاز شد.

ورزش باد در خراسان رضوی شدت می‌گیرد



کارشناس مرکز پیش‌بینی هواشناسی خراسان رضوی گفت: ورزش باد از روز گذشته در مناطق مختلف، به‌ویژه مناطق شرقی و غربی این استان شدت گرفت. به‌گزارش روابط عمومی هواشناسی استان، آذر رضایی‌پور افزود: در این مدت ورزش باد در مناطق مستعد خراسان‌رضوی همراه با خیزش گرد‌و خاک، کاهش دید و کاهش کیفیت هوا خواهد بود که بروز خسارت نیز در این مناطق دور از انتظار نیست.

عدد خبر

۲۰ طرح

معاون توسعه مدیریت و منابع دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: هم‌اکنون بیست طرح بهداشتی، درمانی و خدماتی این دانشگاه با زیربنای ۱۳هزارو۱۸۵ مترمربع در قالب پویش یادگار ابراهیم به‌منظور توسعه خدمت‌رسانی به زائران و مجاوران بارگاه منور رضوی تکمیل شده و آماده بهره‌برداری است. علیرضا مسلم در گفت‌وگو با ویدا افزود: بهره‌برداری از مرحله اول مرکز پیشگیری، تشخیص و درمان سرطان بیمارستان امام‌رضا^ع با زیر بنای ۷هزارو۸۴۰ مترمربع در هفت طبقه یکی از این طرح‌هاست که در حال ساخت است و در مرحله نخست طبقه هم‌کف این مرکز تکمیل و آماده بهره‌برداری شده است.

۴ هزارو۵۶۹ شعبه

رئیس ستاد انتخابات خراسان رضوی گفت: ۴هزارو۵۶۹ شعبه اخذرأی برای برگزاری چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری در استان تعیین شده و این تعداد شعبه به تأیید هیئت‌نظارت بر انتخابات استان نیز رسیده است. سیدهادی طباطبایی افزود: حدود ۸۰هزار عامل اجرایی، انتظامی و نظارتی در برگزاری انتخابات ریاست جمهوری هشتم تیمراه در این استان مشارکت دارند. وی ادامه داد: نامزد‌های چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری و ستاد‌های استانی این نامزد‌ها باید هرچه‌سریع‌تر و به‌صورت کتبی نمایندگان خود را به ستاد انتخابات خراسان رضوی معرفی کنند.

۲۷۰ روستا و شهر

مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب خراسان رضوی از تقویت بخش آب شرب ۲۷۰ روستا و شهر خراسان رضوی در دولت سیزدهم خبر داد. حسین امامی درگفت‌وگو‌باایسنا اظهار کرد: از ابتدای دولت سیزدهم تاکنون ۱۷هزارو۸۴۰میلیاردریال اعتبار در حوزه آب شرب شهرها و روستاهای این استان هزینه شده است. وی افزود: این مبلغ از محل اعتبارات محرومیت‌زدایی، ملی، استانی و خیران، صرف‌تأمین و بهبود شرایط آب شرب ۲۵۶ روستا و چهارده شهر شده است.

شهرک

۳۳رشته
۲۲خبر
۴۰۳روزنامه
۱۴۴۳شماره



باز

خبر

رئیس‌بخش خطرپذیری مرکز تحقیقات وزارت راه‌وشهرسازی با اشاره به توسعه پهنه‌های فرونشستی در مشهد گفت: فرونشت به سمت شمال غربی شهر مشهد رسیده است که نرخ این فرونشت حدود بیست سانتی‌متر در سال است. این فرونشت وارد شهر شده است و به‌تدریج به مرکز شهر توسعه می‌یابد و حوالی حرم امام‌رضا^ع و اماکن مذهبی را درگیر می‌کند.

علی بیت، دبیر کارگروه ملی زلزله و لغزش لایه‌های زمین، با اشاره به گسترش فرونشت در خراسان رضوی اظهار کرد: آخرین مطالعات درباره وضعیت فرونشت در این استان نشان می‌دهد که پهنه‌های فرونشتی در این استان پنج برابر وسعت فرونشت‌های اصفهان است که جزو استان‌های وسیع فرونشت محسوب می‌شود. به‌گزارش ایلنا، وی با بیان اینکه اکنون استان خراسان رضوی رکورددار کشور از نظر وسعت پهنه‌های فرونشتی

است، گفت: این فرونشت‌ها در بلندمدت ویرانگر خواهد بود و دلیل اصلی آن هم افت سطح آب زیرزمینی است که در برخی از استان‌ها این موضوع به مرز بحران رسیده است.

● احتمال افزایش آسیب در مشهد رئیس بخش خطرپذیری مرکز تحقیقات وزارت راه‌وشهرسازی با اشاره به امتداد وسعت فرونشت در خراسان‌رضوی و تسری آن به شهر مشهد، ادامه داد: موضوع مهم این است که در امتداد فرونشتی این

خطر فرونشت زمین در منطقه ثامن

پهنه‌های فرونشت در خراسان‌رضوی ۵ برابر اصفهان است

بیش از ۲۸۵مسجد، از جمله مساجد تاریخی و قدیمی و همچنین مساجد جدید، در پهنه فرونشت قرار دارند و در سایر استان‌های پرخطر هم اماکن مذهبی ارزشمند بسیار زیادی در خطر فرونشت هستند.

رئیس بخش خطرپذیری مرکز تحقیقات وزارت راه‌وشهرسازی گفت: در مطالعات این امکان وجود دارد که وضعیت اماکن مذهبی و بقاع متبرکه و اما‌آماده‌ها از نظر قرارگیری آن‌ها در محدوده پهنه‌های فرونشتی بررسی شود.

استان می‌بینیم که این فرونشت به سمت شمال غربی شهر مشهد رسیده است و حوالی حرم رضوی را هم درگیر می‌کند. بیت افزود: اگر این بی‌توجهی‌ها به گسترش پهنه‌های فرونشت ادامه پیدا کند، محدوده کلی شهر مشهد هم آسیب خواهد دید. وی درباره به‌خطر افتادن اماکن مذهبی در استان‌هایی که پهنه‌های فرونشتی در آن‌ها توسعه پیدا کرده است، اظهار کرد: در منطقه‌ای مانند اصفهان که جزو استان‌های پرخطر از لحاظ پهنه‌های فرونشتی است،

در نشست جامعه دانشگاهی با فرماندار مشهد درباره انتخابات ریاست‌جمهوری مطرح شد

ضرورت توجه به تقویت حاکمیت، حفظ امید مردم و مشارکت حداکثری

گسترش تفکر انقلابی هستیم. لذا ترویج تفکر انقلابی و اسلامی شهید مطهری در جامعه را پیشنهاد می‌دهیم.

وی ادامه داد: ایجاد تشکل جدیدی درکنار پنج تشکل دیگر دانشگاه آزاد را نیز پیشنهاد داده‌ایم که فرصتی برای هم‌اندیشی و گفت‌وتمان دانشجویی است؛ اگرچه فضا‌سازی، بعد رسانه و جلوه‌های بصری انتخابات در شهر کم‌رنگ است. همچنین پیشنهاد می‌دهیم فضای نقد و نظر در مساجد و خیابان‌ها در قالب کافه‌گفت‌وگو و...



● امتحانات هم‌زمان با انتخابات لغو می‌شوند

در پایان جلسه نیز فرماندار مشهد با تأکید بر اینکه از ایده‌های دانشگاهیان در عرصه انتخابات حمایت خواهد شد، بیان کرد: ایجاد یک شورای دانشگاهی با حضور مدیران دانشگاه‌ها و یک شورای دانشجویی پیشنهاد خوبی است که روزانه جلساتی برای اجرای ایده‌ها برگزار شود.

محسن داوری با اشاره به اینکه آمادگی کامل برای برگزاری مناظرات در دانشگاه‌ها را داریم، بیان کرد: این ظرفیت هم در دانشگاه‌ها هم در شهر فراهم است.

فرماندار مشهد درباره هم‌زمانی امتحانات دانشجویان با انتخابات، تأکید کرد: برنامه‌ریزی شود که در روزهای چهارشنبه، پنجشنبه و شنبه آزمون‌ها لغو شود که دانشجویان به انتخابات برسند. در شهر هم امکاناتی را که برای اجرای ایده‌های انتخاباتی لازم است فراهم خواهیم کرد و این آمادگی را داریم که حوزه‌نخبگانی و اساتید به‌عنوان نمایندگان ویژه فرمانداری حضور داشته باشند، اما نباید از نامزدی حمایت و تبلیغ کنند.

● شاخص‌سازی از عملکرد رئیس‌جمهور شهید

سرپرست معاونت دانشجویی فرهنگی دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد نیز با بیان اینکه برآورد ما این است که حضور دانشگاهیان در انتخابات پرشور و حداکثری خواهد بود، گفت: ما باید در این امر ملی نقش آفرینی داشته باشیم. اگرچه دانشجویان درگیر امتحانات هستند، از فضای مجازی برای برنامه‌های انتخاباتی استفاده می‌کنیم. علی‌تقی‌پور ادامه داد: حیطة عملکردی دولت سیزدهم و شاخص‌های رئیس‌جمهور شهید می‌تواند در امر نهادینه کردن برخی شاخص‌ها برای مردم مؤثر باشد. ما در دانشگاه علوم‌پزشکی در حوزه خدمات به مردم برنامه‌های بسیار خوبی داشتیم که در قالب‌های مختلف به مردم اطلاع‌رسانی خواهیم کرد.

● گسترش تفکر انقلابی در کشور نماینده فرهنگی دانشگاه‌آزاداسلامی مشهد نیز در این جلسه با تأکید بر اینکه لازم است در راستای گسترش جهان‌بینی توحیدی و انقلابی برنامه‌ریزی بلندمدت داشته باشیم، گفت: ما امروزه نیازمند

کافه‌گفت‌وگوی انتخابات از جمله مواردی است که برای آن برنامه‌ریزی کرده‌ایم. اگر امکان فضای مجازی نیز فراهم شود، فرصت بسیار خوبی برای تبادل نظر و گفت‌وگوست؛ همچنین ویژه‌نامه خبری نیز در حوزه انتخابات برای دانشجویان در این زمینه خواهیم داشت.

● خانواده دانشگاهیان با ۶میلیون رأی در کشور

نماینده دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی غیردولتی و غیرانتفاعی مشهد نیز در ادامه بیان کرد: قطعا دانشگاه محل حل مسئله است و هر مسئله‌ای که در جامعه رخ می‌دهد، می‌تواند در دانشگاه حل شود. باید اساتید و دانشجویان در برنامه‌های اجرایی جامعه حضور پیدا کنند و استانداری، فرمانداری و سایر ارگان‌ها از اساتید استفاده کنند.

وی ادامه داد: در کل کشور، خانواده اساتید و دانشجویان با ۱۵۰هزار عضو هیئت علمی و سه و نیم میلیون دانشجو و ۳۰۰هزار کارمند می‌توانند حدود ۶میلیون رأی داشته باشند که این مسئله می‌تلبد همه ما بام‌ها از این ظرفیت استفاده کنیم.

وی ادامه داد: در حوزه فرمانداری مشهد – که مسئول برگزاری انتخابات هستیم – چهار راهبرد را باید پیگیری کنیم: مشارکت حداکثری، سلامت، امنیت و رقابت. نتیجه انتخابات باید این باشد که فرد اصلح رأی بیاورد.

بخش امنیت و سلامت وظیفه ماست و در موضوع معرفی فرد اصلح شما دانشجویان و اساتید و فعالان دانشگاهی نقش دارید.

فرماندار مشهد تأکید کرد: انتظار داریم جامعه دانشگاهی کمک‌کند تا مردم در انتخابات مشارکت حداکثری داشته باشند.

● ظرفیت تشکل‌های دانشجویی در انتخابات

مسئول دانشگاه فرهنگیان مشهد هم در این نشست با اشاره به تداخل زمان انتخابات ریاست‌جمهوری با آزمون‌های دانشجویان، گفت: برای برنامه‌های انتخاباتی باید توجه‌ویژه‌ای به فرصت فضای مجازی داشته باشیم. همچنین تشکل‌های دانشجویی را در این حوزه فعال می‌کنیم.

حبیبآ... تقی‌پور با اشاره به اینکه در دانشگاه فرهنگیان ۳۱انجمن و تشکل داریم، افزود: این مسئله ظرفیت بسیار خوبی است. همچنین تشکیل

در نشست هم‌اندیشی مدیران مدارس دوستدار آب اعلام شد

۶۰هزار معلم و دانش‌آموز، همیار حفظ آب در مشهد



کشوری خشک هستیم، افزود: آب شرب شهر مشهد را پانصد حلقه چاه سدهای طرق و کارده و ارداک و دوستی تأمین می‌کند. سیدمحمد محمودی هاشمی افزود: تصور کنید با بارش‌های بهتر امسال مشکلات آبی تا حدودی حل شده است؛ اما با این حال فقط ۲۰درصد حدود چهارسد آب دارد که این میزان حدود ۲۵۰میلیون مترمکعب است.

وی بیان کرد: بخش مهم اقدامات ما در آبفا، فرهنگی و ارتقای سواد آبی، به‌ویژه برای دانش‌آموزان است و این کار با طرح همیاران آب آغاز شد و به موفقیت‌هایی نیز دست یافت.

تجربه موفق همه دغدغه‌مند و علاقه‌مند شدند تا این رسالت در مدارس دوستدار آب هم ادامه پیدا کند. براساس نیازسنجی که صورت گرفت، مدیران زیادی ابرازتمایل کردند که مدرسه آن‌ها مدرسه دوستدار آب باشد و ملاک‌ها باتوجه‌به امکانات و فضای مدرسه و نیاز فرهنگی منطقه فعالیت تدوین شد. البته هدف این است که همه مدارس شهر دوستدار آب باشند.

● سدهای استان فقط ۲۰درصد آب دارند قائم‌مقام شرکت آب‌وفاضلاب مشهد نیز در این جلسه با بیان اینکه از لحاظ منابع آب و نزولات جوی در

داشتند که در نهایت ۲۸مدرسه برای گرفتن پلاک دوستدار آب انتخاب شدند. در تیمراه اقدامات لازم در مدارس تکمیل خواهد شد و در شهریورماه پلاک شهر دوستدار آب به مدارس اعطا می‌شود.

● فرهنگ‌سازی بین معلمان و دانش‌آموزان

کارشناس مسئول آموزش دوره‌ابتدایی آموزش‌وپرورش خراسان‌رضوی نیز در این جلسه بیان کرد: آموزش‌وپرورش از ارکان مهم دوستدار آب است و در جلسات مختلف دراین‌باره هم وظایفی به این سازمان داده شد که فرهنگ‌سازی در بین معلمان و دانش‌آموزان به ما سپرده شد و علاوه بر فعالیت میدانی، تفاهم‌نامه‌ای باآبفا داشتیم و توانستیم فعالیت خوبی در مدارس به‌صورت هدفمند داشته باشیم.

دلآورزاده افزود: حتی در سند تحول بنیادین هم بخشی از فرهنگ‌سازی در مدیریت مصرف آب به ما سپرده شد، اما مهم‌ترین فعالیت اجرایی دوسال گذشته ما طرح همیاران آب بود که ۳۰هزار معلم و ۳۰هزار دانش‌آموز در آن فعال شدند و باتوجه‌به این

زیرساختی، باید به حساس‌سازی نسل آینده‌به مسئله آب‌به‌صورت‌ویژه پرداخته شود، افزود: درهمن‌راستا از سال گذشته شاخص‌های شهر دوستدار آب برای مدارس تعریف و ابلاغ شد. براساس این شاخص‌ها مدارس که در این حوزه پیشرو هستند، به‌عنوان اولین مدارس شهر دوستدار آب انتخاب می‌شوند و در شهر و حتی کشور معرفی خواهند شد.

مدیر شهر دوستدار آب شهرداری مشهد ادامه داد: دو شاخص زیرساختی و آموزشی برای مدارس دوستدار آب تعریف شد که در بُعد زیرساختی و فنی، سامان‌دهی تأسیسات مدارس، استفاده از مدل بازچرخانی و آب‌خاکستری، استفاده از روش‌های آبیاری قطره‌ای برای فضای سبز مدرسه، بررسی و رفع عیب سیستم‌های گرمایشی و سرمایشی و... لحاظ شده است. در بعد فرهنگی و آموزشی نیز اقداماتی همچون دیوانویسی، عضویت مدارس در سامانه «سونرژی»، نصب پوستره‌ای آموزش شهروندی مرتبط با آب در مدارس و... به‌عنوان شاخص شناخته می‌شوند.

صدقت خاطر نشان کرد: در جریان ارزیابی مدارس، ۶۸مدرسه شرکت

گزارش خبری

مدیر شهر دوستدار آب شهرداری مشهد آموزش و زیرساخت را دو رکن اصلی مدارس دوستدار در مشهد و شاخص‌های ارزیابی این مدارس اعلام کرد. ناصر صدافت دراولین جلسه هم‌اندیشی مدیران مدارس دوستدار آب گفت: سال ۱۳۹۸کمیسون ملی یونسکو درایران، پیشنهاد برندشهر دوستدار آب راه‌با سازمان جهانی یونسکو داد و پس از ممیزی شاخص‌هااز بین شهرهای کشور، مشهد به‌عنوان اولین شهر دوستدار آب انتخاب شد. وی تصریح کرد: برای این برند محورهای زیرساخت، آموزش، فرهنگ و حقوق شهروندی تعریف شده است. اولین گام برای حفظ و گسترش برند شهر دوستدار آب، تعیین شاخص‌هایی بود تا براساس آن‌ها اقدامات حوزه‌های مختلف هدفمند باشد و به‌نوعی اهداف و برنامه‌ها در شهر تحقق یابد.

● تعریف شاخص‌های شهر دوستدار آب برای مدارس وی با تأکید بر اینکه در کنار کارهای

بازگشایی جدید برای قفل «قلعه وکیل آباد»

صحن علنی



روزنامه‌نگار
محمّد گلپایگان

در صد و شانزدهمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر مشهد و با موافقت اعضا، یک‌گام دیگر برای آبادانی قلعه‌وکیل آباد برداشته شد و شهرداری مکلف شد تا پروژه های ساخت و اجرای پارک چهل بازه و استخوان بندی معابر وکیل‌آباد و واحدهای الگوساز آن را در قالب فراخوان و مناقصه به پیمانکار واگذار کند. با اجرای این پروژه‌ها که حدود ۷۰۰ میلیارد تومان هزینه دارد، بخشی از مشکلات بیست ساله قلعه وکیل آباد حل می‌شود.

- ۷۰۰ میلیارد تومان برای عمران در انتهای وکیل‌آباد

رئیس کمیسیون اقتصادی شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به جزئیات این لایحه که به تأیید چهار کمیسیون شورارسیده است، گفت: براین اساس شهرداری مکلف خواهد شد تا اجرای پروژه ساخت پارک چهل بازه ،

استخوان بندی معابر قلعه وکیل‌آباد و واحدهای الگوساز آن را در قالب ترک تشریفات به سازمان همیاری شهرداری‌های استان واگذار کند.

مجید دبیران افزود: این مسئله با دورویکرد اعطای پروانه ساختمانی یا واگذاری ملک تا سقف ۷۵ درصد و پرداخت ۲۵ درصد نقد و اگذار می‌شود و مجموع این واگذاری تا سقف ۷۰۰ میلیارد تومان خواهد بود.

- مخالفت با واگذاری بدون ترک تشریفات

واگذاری این قرارداد به صورت ترک تشریفات موضوعی بود که باعث شد تا سخنگوی شورای شهر مشهد با آن مخالفت کند. موسی‌الرضا حاجی‌گلگو در این باره گفت: من با اجرای این پروژه در قلعه وکیل‌آباد موافق ، اما با واگذاری به صورت ترک تشریفات به سازمان همیاری مخالف هستم. این شرکت رتبه‌بندی و مجوز ندارد و در کنار آن هنوز حسابرسی سال ۱۳۹۴ را هم تحویل حسابرسی نداده‌اند و با این همه مشکل چه دلیلی دارد به آن‌ها پروژه بدهیم؟ شهرداری ۴ هزار پیمانکار دارد و فراخوان بگذارید تا یکی از آن‌ها پروژه را به عهده بگیرد.

- برای توضیح به شورا اقدامی نشده

مجید ظهوریان عسکری ، رئیس کمیسیون سامان دهی حاشیه شهر مشهد هم با بیان اینکه باید همت کنیم تا قفل قلعه وکیل‌آباد هم مثل پروژه‌های دیگر باز شود تصریح کرد: سؤال من این است که چرامی خواهید ترک تشریفات

پروژه را بدهید؟ چه کسی پشت این ماجراست که این پروژه به آن‌ها واگذار می‌شود؟ آیا تا امروز مدیران این شرکت آمده‌اند من عضو شورای شهر مشهد را توجیه و در این باره صحبت کنند؟

- قرارداد با پرداخت ۷۵ درصد غیرنقدی

محمد هادی محمدی‌مقدم، معاون شهردار و رئیس سازمان اقتصادی شهرداری مشهد در پاسخ به این سؤالات و سؤال مهدی ناصحی، عضو شورای شهر مشهد، درباره ضرورت واگذاری ترک تشریفات این قرارداد توضیح داد:

شهرداری مشهد از سال ۱۳۹۵ تا امروز بیش از ۳۵ پروژه با این شرکت داشته است، ضمن اینکه رتبه‌بندی آن‌ها قطعی شده است و به زودی ابلاغ می‌شود. همیار سازه توس این ظرفیت را دارد که با آن‌ها قرارداد ببندیم چون در همان نقطه هنوز کارگاه دارند و مدل قرارداد هم ۲۵درصد نقد است و ۷۵درصد غیرنقد، ضمن اینکه این شرکت هنوز از ما طلبکار است و اعتراضی نکرده است، ولی بقیه پیمانکاران تا پول دریافت نکنند، کار نمی‌کنند.

پس از این بحث و بررسی‌ها، پنج عضو شورای شهر پیشنهاد دادند تا این پروژه به جای ترک تشریفات از طریق فراخوان به یک پیمانکار واگذار شود که با وجود مخالفت برخی از اعضا به دلیل طولانی شدن فرایند اجرای پروژه و تعویق سه ماهه آن، این پیشنهاد با ۸ رای موافق تصویب و قرار شد تا پروژه‌های ساخت و اجرای پارک چهل بازه و استخوان بندی معابر وکیل‌آباد و واحدهای الگوساز آن در قالب فراخوان و مناقصه به پیمانکار واگذار شود. پروژه‌ای که برای اجرای آن باید حدود ۷۰۰ میلیارد تومان هزینه شود.

- مرکز رویش شهرداری به نام بانوان شهید

نام‌گذاری مرکز رویش به نام بانوان شهید و شش معبر شهر به نام شهدا، موضوع دستورکار دیگر جلسه شورای شهر مشهد بود.

طهوریان عسکری، در انتقاد به نام‌گذاری مرکز رویش گفت: چه کسی گفته که مرکز رویش متعلق به زنان خانوار است و باید نام بانوان شهید روی آن‌ها نام‌گذاری شود؟ سؤال دیگر این است که این‌ها چه مرکز رویشی هستند که من به عنوان رئیس کمیسیون حاشیه شهر در بازدیدهای متعدد از حاشیه شهر مشهد آن‌ها را هنوز ندیده‌ام. ما اکنون از مراکز رویش بی‌خبریم و مسئله من درباره همین‌هاست و الان دقیقا دارید چه چیزی را نام‌گذاری می‌کنید؟ من با این نام‌گذاری مخالف هستم و باید این ماجرا در کمیسیون حاشیه شهر هم بررسی شود. ناصحی، نایب رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر مشهد نیز در واکنش به این صحبت‌ها بیان کرد: بیشتر مراجعان به مراکز رویش بانوان هستند و فرهنگ جهاد و شهادت ویژه آقایان نیست و باید ارتباطی بین بانوان و شهدا رخ بدهد و با همین منطق این ظرفیت که برای



روزنامه‌نگار
محمّد گلپایگان

مشهد در دوروز اردیبهشت ماه بارش و سیلی را تجربه کرد که براساس گزارش ها و آن طور که سازمان هواشناسی استان اعلام کرد، در ۲۰۰ سال گذشته تقریبا بی سابقه بود؛ سیلی که در شهر مشهد پنج کشته برجای گذاشت و درحالی که نهادهای مسئول درحال تهیه گزارش از این ماجرا هستند، در جلسه روز گذشته شورای شهر مشهد، رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر مشهد، در همین باره به طرح سؤال از شهردار مشهد پرداخت.

حجت الاسلام والمسلمین حسن منصوریان با تأکید بر اینکه ما نماینده مردم و در قبال آن‌ها مسئول هستیم گفت: سیل اردیبهشت مشهد خسارت جانی داشت و نفهمیدیم که در استان چه کسی این ماجرا را گردن گرفت و حالا در راستای مطالبات عمومی از شورای شهر، سؤال ما هم این است که آیا شهرداری مشهد جلسه مدیریت بحران تشکیل داده است تا وظیفه‌ای را به معاونت‌ها بسپارد یا نه؟ آیا مستندات اجرایی شیوه‌نامه لازم در مقابل بحران از قبیل تخلیه چاه جذبی و... موجود هست؟

- هشدری که داده نشد

شهردار مشهد در پاسخ به این سؤال و با بیان اینکه بارش باران اردیبهشت براساس نظر هواشناسی و ستاد مدیریت بحران با دوره بازگشت ۲۰۰ ساله بوده است توضیح داد: در ۲۶ اردیبهشت برای مشهد هشدار نارنجی صادر شد، درحالی‌که باتوجه به مدل بارش‌ها باید هشدار قرمز صادر می‌کردند. قلندر شریف افزود: در این روز طی ۴۰ دقیقه ۲۸ میلی‌متر باران بارید و در ۲۹ اردیبهشت هم در مدت زمان پانزده دقیقه ۲۲ میلی‌متر بارش باران داشتیم. وی با تأکید بر اینکه براساس قانون، مدیریت بحران شهر برعهده فرماندار است و شهرداری زیرساخت فرماندهی مدیریت بحران را فراهم کرده است ادامه داد: همه دستگاه‌ها باید ساختار مدیریت بحران داشته باشند و ما هم درحال ارتقای مدیریت بحران شهرداری مشهد به اداره کل هستیم و کارهای آن انجام شده و منتظر ابلاغ وزارت کشور هستیم. وی افزود: در مشهد ۹۱کیلومتر مسیل داریم که ۱۵۰کیلومتر آن توسط شهرداری مشهد و با منابع خود ما بیهسازی شد. اما در این میان برخی از

با تصویب چندین پروژه به ارزش ده‌ها میلیارد تومان توسط شورای اسلامی شهر انجام شد



توضیحات شهردار مشهد در مورد سیل اردیبهشت ماه

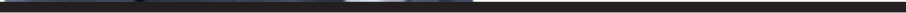
مسیل‌ها در بیرون از شهر بدنه‌سازی نشده، ولی توسط مالایروبی شده درحالی که وظیفه ما نبوده است. قلندرشریف با بیان اینکه طراحی مسیل‌های داخل شهر برای دوره پنجاه ساله طراحی شده است تصریح کرد: جدول شدت‌های بارش را به روزرسانی کردیم و این مسیل‌ها برای بیش از این دوره طراحی شد و شاهد بودیم که غیر از دو نقطه که شاهد سیل بودیم، بحران دیگری در شهر نداشتیم.

شهردار مشهد تأکید کرد: معاونت خدمات شهری شهرداری مشهد بیش از ۱۱۰ اقدام مهم بیش از سیل و حین آن انجام داد و همه مناطق شهرداری هم برای پیشگیری از سیل و آب افتادگی آماده بودند و علاوه بر این مدیریت بحران از همان لحظات اولیه آماده‌باش بود و به همه نمایندگان دستگاه‌ها این آماده‌باش در لحظه و به صورت پیامکی ابلاغ شد.

- در همه مراحل سیل تنها بودیم

وی با بیان اقدامات سازمان فرهنگی شهرداری مشهد برای جلوگیری از تلفات بیشتر سیل توضیح داد: ما حتی به سازمان فرهنگی شهرداری مشهد برای کنترل پل‌ها دستور دادیم تا کارتن خواب‌ها و معنادران را جمع‌آوری کنند که بیش از پنجاه نفر جمع‌آوری و به خانه سبز منتقل شدند که اگر این اقدام نبود تلفات سیل بیشتر می‌شد. در ۲۶ اردیبهشت در همه مراحل تنها بودیم و توانستیم حادثه را مدیریت کنیم و در ۲۹ اردیبهشت ماه با همکاری دیگر نهادها، با وجود بروز حادثه کار راحت‌تر مدیریت شد.

پس از پاسخ شهردا به این سؤال‌ها مهدی ناصحی، نایب رئیس کمیسیون فرهنگی شورا، با تقدیر از اقدامات شهرداری در ماجرای سیل اردیبهشت ماه گفت: آقای شهردار! سؤال واضح است، ستاد مدیریت بحران در شهرداری مشهد باید با ریاست شما تشکیل می‌شد و لطفا ساعت تشکیل جلسه بعد از هشدار نارنجی را اعلام کنید. تغییر ساختاری که شما می‌گویید یک فرایند است و اگر ضرورت را متوجه شده باشید، این کار باید جز اولویت‌های شما باشد. ما برای اتفاقی که برای مسئول مدیریت بحران شهرداری افتاد ناراحت شدیم، اما کسی که ایشان را در این پست گذاشته مقصر است و باید پاسخگو باشد.



روزنامه‌نگار
محمّد گلپایگان

مشروح مصوبات صد و شانزدهمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر

نام‌گذاری تعدادی از معابر به نام شهدای گران‌قدر در دستورکار قرار گرفت که به تصویب رسید.
تصویب شورای اسلامی شهر مشهد افزود: لایحه ساخت، احداث و بازنگری طرح پهنه غربی چهل بازه و قلعه وکیل‌آباد نیز مطرح و مقرر شد شهرداری از طریق فراخوان عمومی (مناقصه) اقدام قانونی لازم را انجام دهد.

- پاسخ‌های شهردار به ابهامات شورا

شهردار مشهد همچنین درروز از چهار عضو شورا تذکر دریافت کرد.

دبیریان در این باره گفت: تذکر اولم به شورای شهر است؛ ما قسم خوردیم که به نواحسن امانت‌دار رأی مردم باشیم و عدالت و صلاح شهر را در نظر بگیریم، ولی نمی‌دانم که چرا در مقابل کم‌کاری شهرداری سکوت کرده‌ایم. به رئیس شورای شهر مشهد تذکر می‌دهم که با وجود تذکرها ی فراوان در هر جلسه، شاهد پیگیری آن‌ها از سوی رئیس نیستیم و این پاسخ ندادن به تذکرها پیگیری نمی‌شود و جوابی هنوز وصول نشده است.
وی ادامه داد: آقای شهردار از شما خواهش می‌کنم طوری کار کنید که مجبور نباشیم. جلسه‌ای در شورای شهر برای سیل برگزار شد و یازده مورد به شهرداری گفته شد که به شورا اعلام کند. نیمه‌خرداد نامه ردیم که ۱۰روزه نتیجه اعلام شود، ولی جوابی داده نشد. لطفا با نامه شورای شهر بازی نکنید. مردم مطمئن باشند که در برابر قصور شهرداری در موضوع‌هایی که تخلف کرده است کوتاه نمی‌آییم و تا چند روز باید کارهایی را که انجام شده است اعلام کنید.
وی با انتقاد از تعطیلی شهرداری پارک ملت بعد از سه ماه، افزود: آقای شهردار چرا یک پروژه را دوبار افتتاح می‌کنید؟ پروژه میرزایی در صحن شورا و آخر سال گذشته افتتاح شد و حالا آن یکی غیررسمی بود و این



روزنامه‌نگار
محمّد گلپایگان

خواستید نشد.

- مخالفت شهرداران مناطق موجب برکناری نشود

نقش آفرینی شهرداری در انتخابات ریاست جمهوری هشتم تیر هم موضوع تذکر حجت الاسلام والمسلمین منصوریان بود که در این باره بیان کرد: جلسه قبل گفته شد که شهرداران مناطق به کار اضافه درباره انتخابات اعتراض دارند و فضا طوری طراحی شده است اگر مخالفتی داشته باشند برکنار می‌شوند. ما دستگاه خدمت‌رسان هستیم و نباید وارد کار اجرایی انتخابات شویم. باید از آموزش و پرورش استفاده شود ولی خبر رسیده که جلسات دوباره شروع شده است. این موضوع انحراف در بودجه است و حتما پیگیری جدی برای این موضوع انجام دهید.

همچنین حجت‌الاسلام والمسلمین منصوریان، با تأکید بر چرایی تشکیل جلسه مدیریت بحران به ریاست شهردار مشهد در جریان سیل اردیبهشت بیان کرد: اینکه می‌گویید هشدار قرمز ندادند و جلسه گرفته نشد، همان ترک فعل است. اکنون سازمان بازرسی به این ماجرا ورود پیدا کرده است و شما باید برای اقداماتان مستندات ارائه کنید. اگر براساس ابلاغیه قوه قضائیه خطر سیل راز شهر دور نکردید ترک فعل رخ داده است و بنده به عنوان ناظر شما می‌گویم که ترک فعل کردید، ولی باز هم برای اقداماتان سند بیاورید. وی ادامه داد: در سیل دوم تدبیر کردید و با وجود بروز سیل کشته ندادیم. اینک در ۲۹ اردیبهشت خسارتی نداشتیم، یعنی در سیل اول کم‌کاری شده است.

- رفع خطر سیل با شهرداری است

حسین حسامی، دیگر عضو شورای شهر مشهد هم با بیان اینکه پیش از این و در شرایط مشابه سیل اخیر شهر، شهرداران مشهد جلسه مدیریت بحران برگزار می‌کردند تأکید کرد: در همان روزی که هشدار نارنجی صادر شد، ساعت ۱۱ با

حضور شهرداران مناطق و اعضای شورای شهر و ... در شهرداری جلسه تودیع و معارفه برگزار شد و ساعت ۱۵ جان چند نفر در سیل گرفته شد. رفع خطر سیل طبق قانون بر عهده شماست، ضمن اینکه شهرداری با آب منطقه‌ای اجازه‌نامه چهل ساله امضا کرده است و شهرداری همه مسئولیت‌ها را در کال‌ها و مسیل‌ها قبول کرده است. همه می‌دانیم که آبریز مشهد ارتفاعات جنوب است و اگر جلسه مدیریت بحران برگزار می‌شد، بالاخره نظارتی بر مسیل‌ها و این ارتفاعات صورت می‌گرفت. بعد از پایان صحبت‌ها، حجت‌الاسلام والمسلمین منصوریان، اعلام کرد که از این پاسخ‌ها قانع نشده است و ادامه داد: با این‌ها همه ما فرایند استیضاح شهردار را تا زمان آماده شدن گزارش تکمیلی سیل مشهد توسط نهادهای مسئول متوقف می‌کنم.

بسیاری از مدیران شهرداری حکم سرپرستی دارند موسی‌الرضا حاجی‌گلگو، سخنگوی شورای شهر مشهد هم درباره اداره برخی واحدهای شهرداری با سرپرست به قلندرشریف تذکر داد و گفت: شاهد هستیم که بسیاری از مدیران شهرداری حکم سرپرستی دارند و این موضوع هم انگیزه آن‌ها را گرفته است و هم خدمات به‌کندی انجام می‌شود. لطفا مدیری را که مایل هستید منصوب کنید.

- پروژه ۴ هزار واحدی منتظر لایحه شورا

شهردار مشهد در ادامه به این تذکرها پاسخ داد و در واکنش به صحبت‌های رئیس کمیسیون اقتصادی درباره پروژه شهید میرزایی توضیح داد: پل شهید میرزایی قبلا به صورت رسمی افتتاح نشده بود و در کنار پروژه‌های منطقه ۳ متذکر شدیم که این پروژه هم رسما به بهره‌برداری می‌رسد.

قلندر شریف همچنین درباره پروژه ۴ هزار واحدی شهرک شهید رجایی هم با اشاره به صدور پروانه و آماده‌سازی زمین توسط شهرداری مشهد بیان کرد: پروژه چهار هزار واحدی هم عملیاتی شده است و درحال آماده‌سازی هستیم و پروانه برای آن صادر شده است، اما لایحه سه ماه است که در شورای شهر مانده است. نامه مربوط به آن برای شما ارسال شد تا دستور وزیر را برای واریز سهم وزارت راه بگیرید که آن دستور صادر نشد و گفتند اول شهرداری سهم خودش در شرکت را واریز کند و موضوع سهم وزارت به آینده موکل شد. شهردار مشهد ادامه داد: شهرداری ۲ هزار میلیارد تومان برای این پروژه آورده دارد و هزار میلیارد تومان هم وزارت راه باید پول به ما بدهد یا زمین: در حاشیه جلسه‌ای که با معاون اول رئیس جمهور داشتیم این مسئله را با وزیر راه در میان گذاشتیم که ایشان گفتند سهم وزارت راه را از اراضی زکریا بخواهند داد. در حالی که آن زمین‌ها قابلیت بازگذاری ندارد و بابت بازاریابی است و علاوه بر این، استاندارد خراسان رضوی در همان جلسه اعلام کرد که برای آن زمین‌ها برنامه دیگری دارند.

- ماجرای کلنگ‌زنی مجموعه ورزشی

قلندرشریف ادامه داد: درباره کمپ ورزشی هم جلساتی با هماهنگی شما صورت گرفت و یک بار دعوت‌نامه کلنگ‌زنی ارسال و کنسل شد، چون شما گفتید با حضور وزیر ورزش کلنگ‌زنی انجام شود اما وزیر نیامد، یک بار دیگر هم مراسم کلنگ‌زنی لغو شد. بااین همه اما برای مراسم‌های مختلف ورزشی از جمله اختتامیه مسابقات ورزشی ماه رمضان با شما هماهنگ شد که شما در آن جلسه حضور نداشتید. اجرای کار برعهده شهرداری است و ما این مراسم‌ها را با رئیس شورای شهر هماهنگ می‌کنیم، من برای همین موضوع بارها با شما تماس گرفتم و پاسخ ندادید و در نهایت گفتید نمی‌آیم. در شهرداری شأن شورای شهر را کامل رعایت می‌کنیم،



حرف مردم

۳۰۰۰۷۲۸۹shahraramardom — آیدی روییکاShahraranews@mashhad.ir — شماره اپتا، آی‌گپ و روییکا رایایانمه

با ما در ارتباط باشید

شهرداری
۰۹۳۵۰۰۴۹۰- از شهرداری تقاضا داریم که بنر ممنوعیت سگ‌گردانی را داخل بوستان بنفشه در بولوار سجاد نصب کند تا افراد با سگ خود وارد بوستان نشوند.
۰۹۰۲۰۰۰۱۳۶- کف سرسره داخل بوستان اقاچیا در خیابان امام خمینی^(۱)، امام خمینی^(۲) ۵۹ شکسته شده است و برای کودکان ایجاد خطر می‌کند. به ۱۲۷ شهرداری نیز انتقال دادیم تا تعویض این سرسره را زودتر انجام دهند. هر روز تعدادی از بچه‌ها از این سرسره استفاده می‌کنند و ممکن است به آن‌ها آسیب بزند.
اتوبوس‌رانی
۰۹۱۵۰۰۰۵۱۴- شیشه‌های ایستگاه اتوبوس بی‌آرتی روبه‌روی طبرسی ۲۲ در اثر ضربه شکسته شده و برای مسافران که در انتظار اتوبوس هستند خطرناک است. از اتوبوس‌رانی تقاضا داریم که موضوع تجهیز و تعمیر مجدد شیشه ایستگاه بی‌آرتی را در اولویت قرار دهد.

شهرآرا
شهروندی درباره مطلب درج شده در صفحه صدای مردم شهرآرا با تیتیر «کاسی از خسارت مردم^۱، پیامی فرستاد. در متن پیام شهروند آمده است: لطفا پیگیری کنید ماشین‌های تاکسی مشهد که در تگرگ سقف و بدنه آن‌ها خراب شده است چه در تگرگ شهر مشهد تاکسی‌ها به زائران و مردم خدمات دادند. ۰۹۱۵۰۰۰۷۷۳- از فرمانداری و شهرداری پرسید خودروهای تاکسی که در اثر تگرگ آسیب دیده‌اند و بیمه بدنه ندارند برای خسارت باید کجا مراجعه کنند؟ صورت جلسه کلانتری محل نیز وجود دارد.

ستون «الو۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

۱۳۷

شعب آسفالت در محلات هدف بازآفرینی نظیر خیابان طبرسی شمالی ۳۸ طباطبایی ۲۵ مناسب نیست و هنگام بارندگی آب در محل راکد می‌ماند. (درخواست اصلاح شیب)

آسانسور پل عابر پیاده در محله ابودر واقع در بزرگراه بابانظر، بابانظر ۱۹ خراب است. (درخواست رفع نقص)

شهروند اعلام می‌کند جدول خیابان کلاه‌دوز ۳۱، نبش توج ۱۷ تخریب شده است. (درخواست مرمت جدول)

شهروند اعلام می‌کند حفاظ تاب بوستان در خیابان لادن یک شکسته است. (درخواست رفع نقص)

مالکی در خیابان فلسطين، نبش فلسطين ۱۹ اقدام به نصب حفاظ داخل معبر پیاده‌رو کرده که سبب انسداد مسیر عبور عابران پیاده شده است. (درخواست اخطار)

تابلو و علائم ترافیکی گردش به چپ در محله ده‌دی، آخوند خراسانی ۱۹ از محل خود خارج شده است. (درخواست رسیدگی و نصب مجدد)

بنر استرابورد در خیابان منتظری، مقابل جایگاه پمپ گاز آویزان شده و در حال سقوط است. (تقاضای جمع‌آوری)

مغزن آب فضای سبز در خیابان حجاب ۸۷، نبش باغشنی یک، پر و آب جاری شده است. (درخواست رسیدگی)

معبر سواره‌رو در خیابان موحدین، حدفاصل موحدین ۴ و بدون رمپ ویژه معلولان است. (درخواست احداث رمپ)

خیابان لادن ۲۱، حدفاصل چهارراه اول تا چهارراه دوم، سراسر بسیار کثیف است. (درخواست شست‌وشو)

ادامه یادداشت

... و از سوی دیگر منجر به کاهش قاطعیت در مجازات خواهد شد. به این طریق که اگر مجازات‌ها بسیار شدید باشند، سیستم قضایی ممکن است نتواند در عمل آن مجازات‌ها را اعمال کند، بنابراین احتمال اجرای مجازات کاهش می‌یابد. در بررسی‌های صورت‌گرفته تأثیر قاطعیت قضایی در کاهش تخلفات از تعدید مجازات بیشتر است. قاطعیت مجازات یعنی شهروندان جامعه خود را تحت نظر قانون ببینند و به این باور برسند که فورا متناسب با رفتار خود مجازات می‌شوند. مثال آن نیز مأموران راهنمایی و رانندگی هستند که از دوربین‌های کنترل سرعت استفاده می‌کنند.



۱۳۷شنبه ۲۲ خرداد ۱۴۳۲ ۴ دی ماه ۱۴۳۲ شماره

۰۴SHAHARANNEWS.IR



صدای مردم

توضیحی درباره امتداد خط ۴ قطار شهری مشهد تا آرامگاه امامزاده یحیی بن‌زید

کلاس رضویان، یکی از شهروندان، درباره امتداد خط ۴ قطار شهری مشهد تا آرامگاه امامزاده یحیی بن‌زید واقع در میامی نوشت؛ جاده امام‌زاده یحیی در میامی بسیار خطرآفرین و فرسوده شده است. همین موضوع سبب شده است که جاده برای تردد زائران به این آرامگاه مناسب نباشد. از شهرداری تقاضا داریم که امتداد خط مترو



پیگیری درخواست‌های شهروندان پس از یک‌سال از انتشار گزارش محله ایناثرگران

مطالبه برای پیاده‌روسازی همچنان پابرجاست

شورای عالی ترافیک شهرهای کشور، این شرکت مسئولیت احداث و اجرای خطوط قطار شهری را بر عهده داشته است. کیانوش کیامرزافزود: بنابراین ارائه پیشنهادی مشابه درباره امتداد خطوط باید در ابتدا به سازمان محترم مدیریت و مهندسی شبکه حمل‌ونقل شهرداری منتقل شود، تا نسبت به بررسی هم‌زمان آن با سایر سیستم‌های حمل‌ونقلی در محور مذکور اقدامات لازم صورت پذیرد.



این حجم از خودرو را ندارد. معاون فنی اجرایی منطقه ۲ درباره گشایش محور خیابان ایناثرگران به خیابان ابوطالب نیز این‌طور توضیح داد، بر اساس طرح تفصیلی جدید ابلاغ‌شده به شهرداری و نیز نامه سازمان حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری، دسترسی مستقیم به محور ابوطالب میسر نیست، با این حال دسترسی‌های فرعی به محور از دو طرف لحاظ شده است که نیاز به تملک تعدادی از قطعات محدوده دارد. قره‌خانی در ادامه این قول را داده بود که پس از توافق با مالکان برای تملک، اقدام لازم درباره گشایش خیابان صورت خواهد گرفت.

قره‌خانی درباره وضعیت ورودی و خروجی کوچه‌های ایناثرگران نیز گفته بود که نامه‌ای به سازمان حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد فرستاده شده و این سازمان نیز در نامه‌ای جدید، وضع موجود را تصویب و اعلام کرده است که امکان اجابت درخواست شهروندان از لحاظ ترافیکی میسر نیست. در پیگیری مجدد برای وضعیت ورودی و خروجی محله ایناثرگران، معاون فنی اجرایی منطقه ۲ این‌طور پاسخ داد: برپایه طرح تفصیلی هنوز امکان ندارد، ولی در حال رایزنی برای تملک هستیم تا مسیر بازگشایی شود.

● مطالبه‌ای که به سرانجام نرسید
آخرین دغدغه مهم و پرتکرار مردمی، وضعیت پیاده‌روهای خیابان ایناثرگران بود. به گفته آن‌ها پیاده‌روهای خیابان ایناثرگران نیاز به هم‌سطح‌سازی دارد تا معلولان و جانبازان برای رفت‌وآمد راحت باشند. در آن گزارش مسئولان این‌طور توضیح دادند که نامه نگاری‌های لازم به منظور دریافت اعتبارات برای پیاده‌روسازی محور ایناثرگران با اداره کل نظارت بر نگهداری و تعمیرات شهرداری انجام شده است. در این راستا مدیرکل نظارت بر نگهداری و تعمیرات در پاسخ نامه اعلام کرده بود که در شش ماه ابتدایی سال ۱۴۰۲ امکان در نظرگرفتن اعتبار وجود ندارد و باید در سال آینده یا اصلاح بودجه سال ۱۴۰۲ این موضوع پیگیری شود.

در پیگیری مجدد سرنوشت این دغدغه، معاون فنی اجرایی منطقه ۲ در پاسخ این‌طور بیان کرد که پیاده‌روهای خیابان ایناثرگران حدفاصل ایناثرگران ۱۳ و ۱۵ مرمت شده است.

را تا این آرامگاه افزایش دهد تا سبب رونق این منطقه شود. از طرفی این اقدام سبب خواهد شد که عواید اقتصادی برای شهر مشهد داشته باشد.

به دنبال پیگیری پیام شهروند، مدیر عامل شرکت قطار شهری مشهد در این باره اعلام کرد: با توجه به انجام مطالعات خطوط قطار شهری مشهد از سوی سازمان محترم مدیریت و مهندسی شبکه حمل‌ونقل شهرداری و متعاقبا تصویب آن در شورای همتای استان و



خاکی ابوطالب ۵۷ و ۵۹ در سال گذشته انجام شد.

● محله ورودی و خروجی ندارد
در آن گزارش دبیر شورای اجتماعی محله با اشاره به زمین رهاشده، گفته بود که انتهای خیابان ایناثرگران بن‌بست است و محله ورودی و خروجی مناسبی ندارد. یک ورودی باید از خیابان ابوطالب به ایناثرگران داشته باشیم. تأکید شهروندان این بود که کوچه نامناسب ابوطالب ۵۷ نمی‌تواند ورودی و خروجی محسوب شود. به گفته آن‌ها یک خروجی در کوچه ایناثرگران ۱۳ وجود دارد. اما دست کم باید کوچه‌های ایناثرگران در سمت بزرگراه چراغچی به صورت یک درمیان ورودی و خروجی باشد. ترافیک، دیگر دغدغه شهروندان ساکن در محله ایناثرگران بود. به گفته آن‌ها هنگام بارش باران، میدان امام حسین^(ع) از نظر ترافیک قفل می‌شود. این در حالی است که محله گنجایش این حجم از خودرو را ندارد

مثبتی را تجربه کرده است؟ آیا مشکلات مذکور رفع شده‌اند یا هنوز هم ساکنان با چالش‌های قبلی دست‌وپنجه نرم می‌کنند؟

● رفع معضلات کوچه‌های ابوطالب ۵۷ و ۵۹
در آن گزارش شهروندان گفته بودند که در خیابان ابوطالب ۵۷ هیچ جدول یا کانال جمع‌آوری آب سطحی وجود ندارد و هنگام بارندگی آب زیادی در محله جمع می‌شود. آسفالت نیز وضعیت خوبی ندارد. معاون فنی اجرایی شهرداری منطقه ۲ در این باره گفته بود که از اسفند سال ۱۴۰۱ عملیات جدول‌گذاری و زیرسازی خیابان‌های خاکی ابوطالب ۵۷ و ۵۹ آغاز شده است و ظرف مدت دو ماه آینده عملیات جدول‌گذاری و آسفالت به پایان خواهد رسید. در جدیدترین اطلاعات کسب شده، قره‌خانی برای اقدامات انجام شده و تحقق قول‌ها این‌طور پاسخ داد، عملیات جدول‌گذاری و زیرسازی خیابان‌های

به گفته ساکنان محله ایناثرگران هنگام بارش باران، میدان امام حسین(ع) از نظر ترافیک قفل می‌شود، بنابراین سربیز خودروها وارد محله می‌شوند. این در حالی است که محله گنجایش این حجم از خودرو را ندارد

تحقق قول‌های داده شده به ساکنان محله ایناثرگران



جدول‌گذاری و زیرسازی خیابان‌های خاکی ابوطالب ۵۷ و ۵۹ یکی از دغدغه‌های شهروندان بود که در تریبون مردمی سال گذشته مطرح شد. در آن گزارش شهروندان به نبود کانال جمع‌آوری آب سطحی و تجمع آب با یک بارندگی اشاره کردند. مسئولان به ساکنان قول دادند که ظرف مدت دو ماه آینده عملیات جدول‌گذاری و آسفالت به پایان خواهد رسید. در پیگیری مجدد این مشکل برطرف شد.

تملك و بازگشایی مسیرهای محله برای ورود و خروج، یکی از دغدغه‌های شهروندان بود. آن‌ها خواستار این بودند که یک ورودی از خیابان ابوطالب به ایناثرگران وجود داشته باشد. تأکید شهروندان این بود که کوچه نامناسب ابوطالب ۵۷ نمی‌تواند ورودی و خروجی محسوب شود. در پیگیری مجدد این خواسته بیان شد که برپایه طرح تفصیلی هنوز این امکان وجود ندارد، اما در حال رایزنی برای تملک هستیم تا مسیر بازگشایی شود.

پیاده‌روهای خیابان ایناثرگران دیگر دغدغه مهم ساکنان این محله بود. به گفته آن‌ها پیاده‌روهای خیابان ایناثرگران نیاز به هم‌سطح‌سازی دارد تا معلولان و جانبازان برای رفت‌وآمد راحت باشند. در پیگیری مجدد، معاون فنی اجرایی منطقه ۲ این‌طور پاسخ داد که پیاده‌روهای خیابان ایناثرگران حدفاصل ایناثرگران ۱۳ و ۱۵ مرمت شده است.

نگاه روز



شهروند خبرنگار موسوی- از مسئولانی که صادقانه برای مردم خدمت می‌کنند تقاضا داریم فکری اساسی برای نانوائی‌های محله مهرآباد داشته باشند. نان که برکت خداست سوخته یا خمیر به‌دست مردم می‌رسد. گاهی نیز جان خمیر نامرغوب است که به محض آنکه نان خریداری می‌شود بیات است. اگر نقدی می‌کنیم هم با لحن بد پاسخ می‌دهند. آقایان مسئول، این برکت خداست که با این شرایط به دست مردم می‌دهند. روزنامه شهرآرا لطفاً مجدد صدای مردم مهرآباد را به گوش مسئولان برساند تا حداقل پیگیری کنند.

شهرآرا: موضوع دغدغه شهروندان مهرآباد درباره نان در گزارشی با تیتیر «نانی که آجر می‌شود» مورخ ۶ خرداد منتشر شد. نظر به پیگیری‌های صورت گرفته، صدای مردم شهرآرا نیز اعلام می‌کند که آماده است تا همراه مسئولان تعزیرات بازدید دوباره‌ای از وضعیت نانوائی‌های مهرآباد داشته باشد.



ملی‌پوشان برای شکست ازبکستان به‌خط شدند

نبرد سرگروهی در آزادی

تیم ملی ایران در آخرین بازی‌اش در دور دوم انتخابی جام جهانی ۲۰۲۶ از ساعت ۲۰:۳۰ امشب در ورزشگاه آزادی باید به مصاف تیم ملی ازبکستان برود؛ آن هم درحالی‌که صعود هر دو تیم به دور سوم مسجل شده‌است و باتوجه به وضعیت تیم‌های ملی ایران و ازبکستان، سرگروهی شان در مسیر قراگیری در سید بهتر برای حضور در دور سوم اثرگذار نخواهد بود. با وجود این، همواره رویارویی‌های ایران و ازبکستان از جذابیت خاصی برخوردار بوده است و در این بازی تشریفاتی هم دو تیم به دنبال صدرنشینی و حفظ روند شکست‌ناپذیری شان در دور دوم انتخابی جام جهانی ۲۰۲۶ هستند. در این مسابقه و با توجه به قدرت ازبک‌ها در بخش هجومی، احتمالاً بیشترین تغییرات ملی‌پوشان به نسبت بازی گذشته با هنگ‌کنگ در خط دروازه و دفاع خواهد بود. قلعه‌نویی دوره دوم سرمربیگری‌اش...

سوزه روز



اهدای اعضای بدن فوتسالیست مشهدی پس از مرگ نابهنگام

پهلوانان نمی‌میرند

منهای فوتبال

شانس بازگشت برادران ملی‌پوش به تیم ملی کشتی همچنان وجود دارد

گرای جدی به برادران گرایی



فرصت بازگشت به تیم ملی در سال ۲۰۲۴ برای برادران گرایی محفوظ است، البته اگر آن‌ها بخواهند در یک وزن بالاتر شانشان را امتحان کنند. محمد رضا گرایی پیش از المپیک ۲۰۲۰ توکیو کشتی گیر ۷۲ کیلوگرم محسوب می شد و در این وزن نیز به عضویت تیم ملی درآمده بود، اما با نظر محمد بنا به ۶۷ کیلوگرم برگشت و توانست هم سهمیه المپیک را در گزینشی آسیایی بگیرد و هم در توکیو موفق به کسب نشان طلای المپیک شود. پس از آنکه او دو نشان طلای المپیک و جهانی را کسب نشان برنز شد، به خصوص که چندماه پس از المپیک ورزش مطرح شد و خودش هم تصمیم به انجام این کار داشت، به خصوص که چندماه پس از المپیک ورزش به شدت بالا رفته بود، اما به هر شکلی که بود، باز هم در ۶۷ کیلوگرم ماند و دو مسابقه جهانی ۲۰۲۲ و ۲۰۲۳ را با همین وضعیت، البته با یک بار سر وزن رسیدن در سال و حضور در تورنمنت های بین المللی در وزن ۷۲ کیلوگرم، پشت سر گذاشت که به کسب دو نشان نقره و برنز جهانی هم منتهی شد.

او این بار طبق چرخه باید به مصاف سعید اسماعیلی می رفت که توانسته بود خودش را با قهرمانی در جام وهبی امره و قهرمانی آسیا به انتخابی با محمد رضا گرایی برساند که با کسب مدال برنز از سوی هر دو کشتی گیر در تورنمنت رنگ دار بوداپست، دو مسابقه انتخابی بین دو کشتی گیر برگزار شد که هردو شان را سعید اسماعیلی برد و صاحب دوینده تیم ملی شد. درباره برادر بزرگ تر هم او پس از آنکه توانست محرومیتش از سوی اتحادیه جهانی را کاهش

ورزش بانوان



دست آورد تا با کسب پانزده امتیاز به عنوان تیم صدرنشین راهی دیدار نهایی این مسابقات شود. کسب این عنوان قهرمانی نخستین مدال طلای دختران رده های سنی والیبال ایران در مسابقات بین المللی را رقم زد. مریم قاضی راد، هستی واحدی، سوگند پایازاده، معصومه قدمی، پسنا آهنکوب رو، نگار حسینی، زهرا محمدزاده، لعیبا افزونی، هلیا پوررضا، یلدا جعفری و مبینا کریمی بازیکنان تیم ملی والیبال دختران کمتر از هجده سال در این رقابت ها بودند. فاطمه شعبان خمسه به عنوان سرمربی و بهار نیازی و ندا مولاھوئیزه مربیان تیم ملی در این مسابقات بودند.

● روزهای پرفرغ دختران خراسانی نگار حسینی حالا تنها والیبالیست استان است که مدال طلای رقابت های بین المللی را به گردن آویخته است. دختران والیبالیست خراسان رضوی این روزها در تیم های ملی در رده های مختلف می درخشند. پیش از این نیز مبینا غفاریان در کاپ آسیا درخشید و در کنارش غسل ولی پور، سارا بطا، رگسانا جدی، آیدا ولی نژاد و نگار حسینی بازیکنان والیبال بانوان استان هستند که این روزها در اردوها و مسابقات تیم های ملی نوجوانان، جوانان و بزرگ سالان کشورمان حضور دارند و برای حضور در مسابقات بین المللی آماده می شوند.

پایان کلاس سطح یک فوتسال ایران با تدریس مربی مشهدی الیت

ایران از این دوره بازدید و از رشد و پیشرفت فوتسال بانوان و مدرس الیت مشهد قدردانی کرد.

اکنون فقط دو مدرس الیت در ایران فعالیت می کنند که در کنار شهرزاد مظفر، فاطمه شریف مربی و مدرس مشهدی نیز در این سطح فعالیت می کند. با توجه به اینکه این دوره اولین کلاس در سال ۱۴۰۳ بود، برگزاری این دوره در ادامه سال بستگی به میزان درخواست ها در استان دارد. در مراسم اختتامیه این دوره ضمن قدردانی ویژه از مجید جلالی بابت این حضور، از فاطمه عامل مدیر دوره و احسان روزمروی مدیر پشتیبانی دوره، همراه با مدرسان حاضر در این مراسم با اهدای لوح قدردانی شد.

تیم والیبال دختران کمتر از ۱۸ سال با قهرمانی در کاوا تاریخ ساز شد

سهم والیبالیست مشهدی در اولین طلای تاریخ بانوان

مژده رنگیان

تیم ملی والیبال کمتر از هجده سال دختران ایران با قهرمانی در آسیای مرکزی اولین مدال این تاریخ سازی نگار حسینی، دختر والیبالیست مشهدی، نیز سهمیم بود. البته این پایان کار نیست و آن ها پایان هفته باید راهی مسابقات قهرمانی آسیا شوند. رقابت های والیبال دختران کمتر از هجده سال منطقه آسیای مرکزی (کاوا) از سه شنبه، پانزدهم خرداد، با حضور شش تیم در تاشکند ازبکستان آغاز شده بود و دیروز با قهرمانی تیم ملی ایران به پایان رسید.

تیم ملی والیبال دختران کمتر از هجده سال ایران که در این رقابت ها با هدایت فاطمه شعبان خمسه شرکت کرده بود، در ششمین و آخرین دیدارش، دومین بار به مصاف قزاقستان رفت و با شکست دوباره این تیم با نتیجه ۳ بر ۲ به عنوان قهرمانی دست یافت. ملی پوشان ایران در دست دوم ۲۵ بر ۱۶ مغلوب شدند، اما در دست های اول، سوم و چهارم به ترتیب با امتیازهای ۲۵ بر ۱۲، ۲۵ بر ۱۷ و ۲۵ بر ۱۶ به پیروزی رسیدند و جام قهرمانی را بالای سر بردند.

● تاریخ سازی با ۶ پیروزی تیم والیبال دختران کمتر از هجده سال ایران در مرحله مقدماتی نیز پنج برد برابر قزاقیزستان، تاجیکستان، ازبکستان یک و دو و قزاقستان به

خبر

رشد نجومی بودجه دوومیدانی

بودجه فدراسیون دوومیدانی در سال ۱۴۰۳ به ۹۵میلیارد تومان افزایش پیدا کرد. مجمع عمومی فدراسیون دوومیدانی دیروز در آکادمی ملی المپیک باریاست شروین اسبقیان، معان امور فرهنگی، توسعه ورزش قهرمانی و حرفه ای وزارت ورزش وجوانان برگزار شد. در این جلسه معاون وزیر خبر داد بودجه این فدراسیون بارشدی نجومی از ۱۸میلیارد تومان به ۹۵میلیارد تومان افزایش یافته است.

تیرانداز المپیک راهی ایتالیا شد

تیم ملی اهداف پرآزوی برای حضور در جام جهانی تیراندازی و برپایی اردوی آماده سازی راهی ایتالیا شد. این اردو از ۲۳ تا ۲۹ خرداد به میزبانی لوناتو ایتالیا برگزار می شود. تیم ملی تراپ با هدف حضور در جام جهانی و برپایی اردوی آماده سازی برای تأمین تجهیزات و ورزشکار المپیک راهی این کشور شده است. محمد بیرانوند، صاحب سهمیه المپیک در ماده تراپ، و محمد حسین پرورش نیا و بابک یگانه، به عنوان رزرو، نفرات اعزامی به لوناتو ایتالیا هستند.

کسب اولین مدال دو چرخه سواری جاده ایران در آسیا



رکاب زن ایران در مسابقه استقامت جاده کمتر از ۲۳ سال قهرمانی آسیا توانست به مدال برنز دست یابد. در ادامه مسابقات دو چرخه سواری جاده قهرمانی آسیا در قزاقستان، رقابت استقامت جاده جوانان در رده سنی کمتر از ۲۳ سال برگزار شد و ایران به یک مدال برنز رسید. علی لیبب در ماده استقامت جاده کمتر از ۲۳ سال به عنوان نفر سوم از خط پایان عبور کرد و به مدال برنز رسید. لیبب توانست اولین مدال دو چرخه سواری ایران را در این مسابقات بگیرد.

کشورها در بازار آنان ایفای نقش می‌کنند یا اینکه دولت مستقر در آن، از کپی‌های استاندارد جهانی استفاده می‌کند که فعالیت ما را در افغانستان دشوار کرده‌است. به‌گزارش شهراَرنیوز، محسن خندان دل‌آداهه داد، دربارۀ عراق نیز باید



رئیس کمیسیون خدمات‌فنی، مهندسی، مشاوره‌ای و عمران اتاق بازرگانی خراسان رضوی اظهار کرد: متأسفانه در حال حاضر سطح معاملات و صدور خدمات فنی و مهندسی به طرز چشمگیری کاهش پیدا کرده است. هم‌اکنون کشورهای هدف ما در این عرصه، به دو گروه قابل تقسیم هستند؛ گروه نخست همانند افغانستان، کشورهایی هستند که دیگر

چهره روز

لزوم بررسی دلیل کاهش صادرات خدمات فنی و مهندسی

در نشست خبری تبیین خدمات و دستاوردهای اقتصادی دولت سیزدهم در استان مطرح شد

رشد ۲۲۶ درصدی وصول مالیات در استان



نگارنده: سعید گلشنی

تسهیلات ۲۵٫۵درصد افزایش داشته که نشان می‌دهد منابع صرف شده افزایش داشته است. دبیر شورای هماهنگی بانک‌های استان گفت، تا پایان سال ۱۴۰۲ حجم سهم تسهیلات پرداخت شده در بخش کشاورزی ۸٫۹درصد، صنعت ۲۸٫۳درصد، خدمات و گردشگری ۳۲٫۵درصد، مسکن ۷درصد و قرض‌الحسنه ازدواج ۱۸٫۸درصد بوده است.

شناسایی ۴هزار میلیارد املاک مازاد مدیرکل امور اقتصادی و دارایی خراسان رضوی در این جلسه با اشاره به اقدامات انجام‌شده در حوزه مولدسازی گفت: ۲۰هزار میلیارد تومان املاک مازاد دولتی شناسایی شده و ۲۸هزار میلیارد تومان پروژه‌های منطبق با آن برای دستگاه‌های استانی در راستای رفع کمبود سرانه خدمات و زیرساخت‌ها تعریف شده است. به گفته سید حامد حسینی در سال گذشته ۷۴۲میلیون دلار سرمایه‌گذاری خارجی مصوب شده است که از نظر تعداد بیش از ۶درصد آن مربوط به اتباع افغانستانی است. او ادامه داد: برای کمک به بهره‌وری و رونق تولید از محل تسویه ۱۸هزار میلیارد تومان در مرحله پرداخت قرار دارد. ۸۰۰میلیارد تومان پرداخت شده که پیش‌بینی می‌شود تا شهریور ماه به ۱۵۰۰میلیارد تومان برسد. مدیرکل امور اقتصادی و دارایی استان اظهار کرد: در درگاه ملی مجوزها ۱۴۹هزار درخواست ثبت شده که ۶درصد آن‌ها به صدور مجوز ختم شده است.

فقط ۱۲شرکت استانی، شرایط پذیرش در بورس را داشتند

رئیس دفتر منطقه‌ای بورس و اوراق بهادار در استان‌های خراسان شمالی و رضوی در این جلسه با اشاره به همایش تأمین مالی فرصت‌های سرمایه‌گذاری مشهد در مردادماه گفت: حاصل این همایش مذاکره با ۲۵۰شرکت برای تأمین مالی

و پذیرش در استان خراسان رضوی بود که از این میان دوازده شرکت حائز پذیرش در بورس اوراق بهادار تهران دیده شدند و سیزده شرکت نیز حائز پذیرش در فرابورس دیده شدند. مرتضی رحمانی در ادامه تشریح عملکرد بورس در خراسان رضوی با اشاره به انعقاد تفاهم‌نامه بین سازمان بورس و استانداری خراسان رضوی افزود: بر اساس این تفاهم‌نامه مقرر شد که روند پذیرش و تأمین مالی شرکت‌های خراسان رضوی از بازار سرمایه تسهیل شود.

رشد ۱۹درصدی ارزش صادرات استان مدیرکل ناظر گمرکات خراسان رضوی گفت: در سال گذشته ۲میلیون ۹۱۲هزار تن به ارزش یک میلیارد و ۷۰۰میلیون دلار صادرات استان بوده که از نظر وزنی حدود ۳۱درصد و از نظر ارزش ۱۹درصد افزایش داشته است. همچنین ۲۹۵هزار تن به ارزش ۷۵۰میلیون دلار میزان واردات از مرزهای استان بوده که ۷درصد از نظر وزن و ۱۵درصد از نظر ارزش رشد داشته است.

جواد جعفری درباره زمان یکسان‌سازی مزد و غارون از نظر تبدیل شدن به منطقه ویژه اقتصادی اظهار کرد: در تلاش هستیم که هر دو منطقه ویژه، یعنی سرخس و دوغارون به منطقه آزاد تبدیل شوند، اما پیش از آن درباره یکسان‌سازی مرز دوغارون به‌عنوان منطقه ویژه اقتصادی اقدامات لازم را انجام دادیم و امیدواریم تا چند ماه آینده این اتفاق رقم بخورد.

۳۳همت پرداخت خسارت بیمه در استان مدیرکل بیمه ایران خراسان رضوی نیز در این جلسه درباره عملکرد این سازمان گفت: در سال ۱۴۰۲ حدود ۴۷۰میلیارد تومان حق بیمه دریافت کردیم و در بخش خسارت ۳هزار میلیارد تومان پرداخت خسارت داشتیم که در قالب ۷۲هزار پرونده بیمه‌ای

صورت گرفته که البته به دلیل مشکلات انتقال ارز و چالش‌های مربوط به ضمانت‌نامه‌های صادراتی و نبود پوشش بیمه‌ای، نتوانسته‌ایم به شکل جدی به آن کشورها ورود کنیم. خندان دل گفت: دسترسی نداشتن صادرکنندگان خدمات به نقدینگی کافی و تسهیلات اعتباری، اعمال محدودیت‌های صادراتی در بعضی از کالاها، پرداخت نشدن مشوق‌های صادراتی، از عوامل کاهش صادرات خدمات فنی و مهندسی است.

رشد ۱۹درصدی ارزش صادرات استان

رشد ۱۹درصدی ارزش صادرات استان

سیدمحمدناصر مبرقعی افزود: در زمان تگرگ مشهد در ظرف دو هفته ۴۱۹۳ مورد حادثه برای خودروهای بیمه‌شدگان اتفاق افتاد. در این مدت همه شرکت‌های بیمه «برابر معمول تشکیل پرونده داشتند و در مجموع مبلغ ۸۵میلیارد تومان پرداخت خسارت با میانگین هر پرونده ۲۱میلیون تومان داشتیم.

۱۱۱درصد رشد واریزی به حساب شهرداری‌ها مدیر کل امور مالیاتی خراسان رضوی نیز در این جلسه با اشاره به عملکرد این اداره کل در دولت سیزدهم گفت: در استان شاهد رشد ۲۲۶درصدی وصول مالیات در این مدت بودیم. البته قسمت مهم این درآمدها از طریق درآمد‌های مالیاتی جدید و کشف فرارهای مالیاتی بوده است. در سال ۱۴۰۲ نیز ۱۱۴درصد درآمد‌های استانی را محقق کردیم. به گفته شاکررضا مریدی در توزیع عوارض به شهرداری‌ها و دهیاری‌های استان در دو ماهه اول امسال ۱۲۷۰میلیارد تومان به حساب شهرداری‌ها واریز کردیم که نسبت به سال قبل ۱۱۱درصد رشد داشتیم.

او اضافه کرد: در راستای حمایت از صادرکنندگان در سال ۱۴۰۲ معادل ۱۵۹۰میلیارد تومان استرداد انجام شد که ۴۱درصد نسبت به سال ماقبل آن رشد داشتیم. همچنین در دو ماه ابتدای امسال ۳۱۹میلیارد تومان استرداد انجام شد که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۵۳۱درصد رشد داشت. مدیرکل جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی گفت: در سال گذشته ۳۹۴میلیارد تومان کالا تعیین تکلیف شده است که نسبت به سال ماقبل آن ۳۷درصد رشد داشتیم. به گفته هادی ذاکری در سال گذشته رتبه کشوری ما در کشور در زمینه تعیین تکلیف املاک تملیکی ارتقا پیدا کرده است. در سال ۱۴۰۱ رتبه ما ۱۶بود که در سال ۱۴۰۲ به رتبه ۱۲ارتقا پیدا کردیم.

۳۳همت پرداخت خسارت بیمه در استان مدیرکل بیمه ایران خراسان رضوی نیز در این جلسه درباره عملکرد این سازمان گفت: در سال ۱۴۰۲ حدود ۴۷۰میلیارد تومان حق بیمه دریافت کردیم و در بخش خسارت ۳هزار میلیارد تومان پرداخت خسارت داشتیم که در قالب ۷۲هزار پرونده بیمه‌ای

۳۳همت پرداخت خسارت بیمه در استان مدیرکل بیمه ایران خراسان رضوی نیز در این جلسه درباره عملکرد این سازمان گفت: در سال ۱۴۰۲ حدود ۴۷۰میلیارد تومان حق بیمه دریافت کردیم و در بخش خسارت ۳هزار میلیارد تومان پرداخت خسارت داشتیم که در قالب ۷۲هزار پرونده بیمه‌ای



از معیشت کارگران پرداخت می‌شود، گفت: کاهش مدت پرداخت بیمه بیکاری فقط سبب افزایش آسیب‌های اجتماعی می‌شود.

وی با انتقاد از رویه وزارت کار بیان کرد: وزارت کار سن بازنشستگی و اکنون ارائه پیشنهاد کاهش مدت پرداخت بیمه بیکاری در حال فشار آوردن به اقشار کارگری است. اگر ناترازی مالی وجود دارد، راه حل آن ایجاد فشار بر کارگران نیست، بلکه دولت باید بدهی‌هایش را به تأمین اجتماعی پرداخت کند.

سهرابی با بیان اینکه در ایران بیشترین نرخ برای بیمه دریافت می‌شود، گفت: جای سؤال است

روى خط اقتصاد

آرامش و ام نهضت ملی مسکن چقدر است؟

اقتصادنیوزا به نظر می‌رسد نبود ریسک سیاسی جدید، در کنار بهبود درآمد‌های نفتی کشور از جمله عواملی است که بازار ارز را منجمد کرده است. برخی فعالان بازار معتقدند که تا روزهای پس از انتخابات ریاست جمهوری روند بازار تغییر نخواهد کرد.

اقساط وام نهضت ملی مسکن چقدر است؟

تسنیم| علیرضا شاه میرزایی، مدیرعامل صندوق ملی مسکن، از ارائه پیشنهاد افزایش سقف وام نهضت ملی مسکن به ۷۰۰میلیون تومان خبر داده است. اکنون مبلغ وام پروژه‌های نهضت ملی مسکن سراسر کشور (در شهرها) ۵۵۰میلیون تومان با سود ۱۸درصدی است. مبلغ اقساط این وام که باید در دوره بیست‌ساله بازپرداخت شود، در دو سال اول ماهانه حدود ۵میلیون تومان است و در سال‌های بعدی افزایش می‌یابد. احتمالاً با افزایش سقف وام نهضت ملی مسکن به ۷۰۰میلیون تومان، در دو سال ابتدایی همان روش قبلی برای دوره بازپرداخت اجرا خواهد شد و باید دید مبلغ اقساط در دو سال اول چه میزانی خواهد بود. با این حال در محاسبه بازپرداخت تسهیلات ۷۰۰میلیون تومانی به روش ساده، متقاضی باید در دوره بیست‌ساله ماهانه ۱۰میلیون و ۸۰۳هزار تومان اقساط پرداخت کند.

دام زنده گران شد

خبرآنلاین| افشین صدر دادرس، مدیرعامل اتحادیه مرکزی دام سبک، درباره قیمت دام سبک زنده گفت: در حال حاضر هر کیلوگرم دام سبک زنده ۳۰۰هزار تومان است. این در حالی است که در ابتدای خرداد این مبلغ بین ۲۶۰ تا ۲۷۰هزار تومان بود.

آغاز طرح جدید فروش سایپا از ۲۳خرداد

ایستنا| گروه خودروسازی سایپا در نظر دارد تا در آستانه عید سعید قربان، پیش‌فروش محصولات خود با موعد تحویل همراه امسال را از روز چهارشنبه این هفته (۲۳خردادماه) با هدف افزایش عرضه محصولات خود و تنظیم بازار خودرو کشور، اجرایی کند. متقاضیان از ساعت ۱۰صبح چهارشنبه تا پایان زمان تکمیل ظرفیت فرصت دارند تا با مراجعه به سایت فروش اینترنتی محصولات گروه خودروسازی سایپا به نشانی saipa.iranecar.com برای ثبت درخواست خودرو مورد نظر خود اقدام کنند.

بورس

بورس سبز شد

دیروز پس از چهار روز ریزش متوالی، شاخص بورس رشد کرد. به نظر می‌رسد مصوبات حمایتی دولت به بازار سیگنال مثبت داده است. دیروز نمادهای فولاد، فملی، و تجارت و شینا نمادهای سبزپوش بورس بودند که بیشترین اثر را در رشد شاخص کل بورس داشتند. در سوی دیگر نمادهای میدکو، وامید و فخوز از نمادهای قرمز بودند که اثر منفی بر شاخص داشتند. در بین نمادهای پرتراکش بورس، دیروز نماد و تجارت بیشترین تراکش را داشت و فملی و قادر در رتبه‌های بعدی قرار گرفتند. در فرابورس نیز شفام، کرومیت و زهمان بیشترین تراکش را داشتند.

ارزش کل معاملات

۴۱۳،۵۴۳ میلیارد تومان

ارزش معاملات خرد

۲،۹۳۶ میلیارد تومان

شاخص کل

۲،۰۷۸،۰۹۰

مقدار تغییر

+۱۶،۱۹۴

شاخص هم‌وزن

۶۷۵،۰۱۵

مقدار تغییر

+۲،۵۸۴

درصد نمادهای مثبت و منفی

+۶۲

-۳۸

بازار

قیمت میوه و صیفی جات در بازارهای شهری



سیب زرد ۶۲،۱۰۰
هندوانه ۱۹،۲۵۰
موز ۹۰،۰۰۰



گوجه فرنگی ۲۲،۴۲۰
ملون ۴۰،۷۰۰
هلو سرخ ۶۰،۵۰۰



پیاز ۲۴،۷۸۰
سیب زمینی ۱۸،۸۸۰
خیار گلخانه ۳۳،۰۴۰

مفتودی
کارت مفت کار اینجانب، تبار عزیزان به شماره
اختصاصی ۱۳۹۰۲۷۳۴۰۵۹ مفتود گردیده و از
درج اعتبار ساقط می‌باشد.

کیلو/تومان

نشست خبری

از وضعیت پرداخت تسهیلات استان، جایگاه بورس در تأمین مالی شرکت‌های خراسان رضوی و مالیات ستانی در استان بگیرید تا میزان شناسایی املاک مازاد، سرمایه‌گذاری خارجی، وضعیت گمرکات استان و... بخشی از مطالب مطرح شده در نشست خبری هفت مدیر اقتصادی استان در روز گذشته بود. این نشست به منظور تبیین خدمات و دستاوردهای اقتصادی و مالی دولت سیزدهم و همچنین عملکرد این دستگاه‌ها در حوزه امریه معروف و نپی از منکر در اداره کل امور اقتصادی استان برگزار شد. با توجه به اهمیت حوزه جذب سرمایه‌گذاری خارجی در استان، مدیرکل امور اقتصادی و دارایی خراسان رضوی در این جلسه به جلب ۷۴۲میلیون دلار سرمایه‌گذاری خارجی در سال ۱۴۰۲ اشاره کرد و گفت: جذب این سرمایه‌ها تابع قوانین مقررات شرایط اقتصادی و رویه‌های بانک مرکزی است. به‌طور معمول تا سال ۱۴۰۰ حدود ۲۵درصد جلب به جذب سرمایه ختم می‌شد، اما در دو سال اخیر هنوز آماری نگرفته‌ایم. به گفته سیدحامد حسینی از نظر تعداد بیش از ۶۰درصد طرح‌های سرمایه‌گذاری مربوط به اتباع افغانستانی است.

وام ازدواج فقط با یک ضامن دبیر شورای هماهنگی بانک‌های خراسان رضوی گفت: بانک‌ها هیچ محدودیتی در اعطای تسهیلات ازدواج ندارند و هر فرد واجد شرایطی که در سامانه بانک مرکزی ثبت کند مشمول پرداخت خواهد شد. علی صفایی نیکو در توضیح علت تأخیر در پرداخت وام ازدواج با تأکید بر اینکه مردم بانک‌ها را مقصر ندانند افزود: در حقیقت بانک مرکزی با توجه به میزان سپرده مردم اقدام به پرداخت تسهیلات قرض‌الحسنه می‌کند و با توجه به کاهش سپرده‌ها، این موضوع که تا چه اندازه تسهیلات پرداخت شود به عهده بانک مرکزی است. (باید این نکته را اضافه کنیم که یکی از تأکیدات رئیس‌جمهور شهید تسهیل در پرداخت تسهیلات ازدواج و فرزندآوری بوده است، اما پیام‌های مردمی نشان می‌دهد که درخواست‌کنندگان جدید تسهیلات ازدواج پشت صف مانده‌اند.) و همچنین در پاسخ به این سؤال که با وجود تأکید بر دریافت یک ضامن، تاکنون چه تعداد وام‌های پرداختی ازدواج با یک ضامن بوده است اظهار کرد: در این زمینه آماری وجود ندارد، اما در قانون بر یک «ضامن معتبر» تأکید شده است و برای معتبر تعریف دقیقی وجود ندارد. هرچند بانک‌ها نباید سخت‌گیری کنند، اما اعتبارسنجی ضامن و همچنین صلاحیت مدیر شعبه برای تأیید معتبر بودن ضامن لازم است. او با اشاره به اینکه نسبت مصارف به منابع در ابتدای دولت سیزدهم ۶۶درصد بوده است افزود: در این مدت این نسبت به ۷۴درصد رسیده است. در سال ۱۴۰۲ مانده منابع مؤثر ۱۹۰۹درصد و مانده

محسن موسوی زاده

گفت‌وگو

پیشنهاد کاهش مدت استفاده از بیمه بیکاری چندی پیش از سوی وزارت کار مطرح شد که این موضوع باعث انتقاد جامعه کارگری شده است. براین اساس، پیشنهاد شده است مدت استفاده از بیمه بیکاری برای متاهلان به ۳۰ماه و برای مجردان به ۲۴ماه تقلیل یابد، ولی تصویب این موضوع به تأیید هیئت وزیران بستگی دارد. احسان سهرابی، فعال کارگری، در گفت‌وگو با شهرآرا با انتقاد از پیشنهاد کاهش مدت بیمه بیکاری، گفت: برخی مسئولان وزارت کار به این بهانه که



«داستان خلایقیت»، کتاب تازه محمدحسن شهسوارى منتشر شد

برای استمرار خلایقیت، سبک زندگی تان را عوض کنید

رادمئنش | محمدحسن شهسوارى، نویسنده و از مدرسان خوش نام داستان نویسی که نویسندگان موفقى از کارگاه‌هاى او بیرون آمده‌اند، کتابى تازه منتشر کرده است: «داستان خلایقیت».

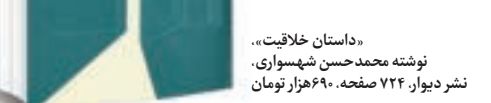
شهسوارى علاوه بر مجموعه داستان‌ها و رمان‌هاىى مانند «یاگرد»، «میم عزیزه»، «شپ ممکن» و رمان چندجلدى «ایران‌شهر»، پیش از این کتابى آموزشی درباره داستان نویسى نیز منتشر کرده بود با نام «حرکت در مه» که حاصل تجربه‌هاى او در زمینه داستان نویسى بود. اما کتاب جدید او منحصر و محدود به حرفه نویسندگى نیست. «داستان خلایقیت»، همان طور که از زیرعنوانش یعنى «راهنمای سبک زندگى برای رسیدن به تداوم در خلایقیت و شادى» برمى آید، تلاشى است برای رسیدن به سبکى از زندگى که خلایقیت در آن استمرار داشته باشد، حال در هر زمینه و تخصص و حرفه‌اى.

او در پیامى تصویری که در صفحه رسمى نشر دیوار، ناشر اثر، منتشر شده درباره این کتاب گفته است:

ماجرای کتاب «داستان خلایقیت»، مثل هر کار جدی دیگری برای هر آدمی، از تجربه شخصی شروع شد. من سال‌ها، چه به عنوان نویسنده که در حوزه خلایقیت کار می‌کردم و چه به عنوان مدرس، متوجه‌ام و ایراد عمده در سیستم آموزشی خودمان و حتی غرب شده بودم: یکی اینکه بسیاری از کتاب‌های توسعه فردی توصیه‌های خوبی برای موفقیت دارند، مثلاً اینکه صبح زود بیدار شوید، نظم و پشتکار داشته باشید و مانند این‌ها. این‌ها چیزهای بسیار خوبی است و معلوم است که باید رعایتشان کنیم. این توصیه‌ها خیلی عالی است، ولی مسئله این است که کار آدم را راه نمی‌اندازد. می‌دانیم باید صبح زود بیدار شویم، می‌دانیم باید پشتکار داشته باشیم، می‌دانیم باید نظم داشته باشیم، اما چطور؟ آدم‌های بزرگ تاریخ چطور به این‌ها دست پیدا می‌کردند؟

نکته دوم این بود که به نظر می‌رسید کتاب‌ها و کلاس‌های آموزشی، هر حوزه از خلایقیت را مربوط می‌کردند به فراگرفتن تکنیک‌های آن حوزه؛ مثلاً اگر قرار است نویسنده شوید، تکنیک‌های آن حوزه، اگر قرار است فیزیک‌دان شوید، تکنیک‌های فیزیک یا اگر قرار است مدیر موفقى شوید، تکنیک‌های مدیریت را یاد بگیرید. می‌فهمیم تکنیک‌ها را یاد می‌گرفتیم، اما باز هم استمرار خلایقیت نداشتیم؛ دوره‌ای کوتاه خلاق می‌شدیم، اما استمرار پیدا نمی‌کرد. تا اینکه سال‌ها بعد متوجه شدم هم آن توصیه‌ها و هم آن آموزش‌های خوب تا وقتی ذیل یک سبک زندگى خلاقانه قرار نگیرد به نتیجه نمی‌رسد؛ یعنى آن‌ها نتیجه سبک زندگى ما هستند.

یکی از علائق من بررسی زندگى خلاقان بزرگ تاریخ بود، چه در حوزه هنر، چه در حوزه علم، و فکر کردم تجربیات و مطالعاتم را ذیل کتاب «داستان خلایقیت» بیاورم؛ برای همین، از علوم متفاوت مانند علوم شناختی، نوروساینس، روان‌شناسى تکاملی و حتى حکمت ایرانی (عرفان و اشراق) استفاده کردم. در درجه اول، گفتم که چرا سبک زندگى مهم است، ولی بیشتر رفتم سراغ اینکه این سبک زندگى چه ویژگی‌هایی دارد. در نتیجه، «داستان خلایقیت» کتاب مفصلی شده که می‌پردازد به این شکل از سبک زندگى که ما را برای استمرار در خلایقیت آماده می‌کند.



«داستان خلایقیت» نوشته محمدحسن شهسوارى. نشر دیوار، ۲۲۴ صفحه، ۴۹۰ هزار تومان

برگزاری اختتامیه جایزه داستان حماسی در دهه اول مهرماه

رضا میرزاده | دبیر اجرایی چهارمین جایزه ملی داستان حماسی از برگزاری مراسم اختتامیه این جایزه در دهه اول مهرماه سال جاری خبر داد.

به گزارش شهرآر، حسین عباس‌زاده، دبیر اجرایی چهارمین جایزه ملی داستان حماسی، گفت: رویه معمول در برگزاری مراسم اختتامیه جایزه ملی داستان حماسی، در دوره‌های گذشته، این بود که این مراسم هم‌زمان با سالروز آزادسازی خرمشهر قهرمان در سوم خرداد برگزار شود. اما امسال، با توجه به شهادت رئیس‌جمهور فقید، آیت‌ا... رئیسی، و همراهان او، این امر میسر نشد.

وی افزود: از سوى دیگر، برگزاری زودهنگام انتخابات ریاست‌جمهورى و در ادامه فرارسیدن ایام محرم و صفر، ما را بر آن داشت که برگزاری اختتامیه چهارمین جایزه ملی داستان حماسی را با تأخیر انجام دهیم که در نهایت تصمیم بر آن شد که مراسم اختتامیه این جایزه در دهه اول مهرماه برگزار شود. دبیراجرایی چهارمین جایزه ملی داستان حماسی در ادامه گفت: پس از انتشار فراخوان چهارمین جایزه ملی داستان حماسی، در مجموع ۸۸۹ اثر، مشتمل بر ۱۸۵ رمان و ۷۰۴ داستان کوتاه، به دبیرخانه ارسال شد.

وی افزود: آثار ارسالی در بخش رمان از ۲۸ استان و آثار ارسالی در بخش داستان کوتاه از ۳۰ استان بود که در هر دو بخش بیشترین فراوانی آثار مربوط به استان‌های خراسان رضوی، تهران، قم و فارس بود.

عباس زاده خاطرنشان کرد، با اتمام مهلت ارسال، آثار بدون نام نویسنده و یادگذاری، برای داوری اولیه در اختیار اعضای هیئت داوران قرار گرفت که در نهایت در بخش رمان ۳۶ اثر و در بخش داستان کوتاه نیز ۵۰ اثر به مرحله دوم داوری آثار راه یافت.

زین‌قنبر

علیرضا حیدری | مدرس ویراستاری

- **ناوبراسته**
- **نماینده کان مجلس شورای اسلامی این طرح را تصویب کردند.**
- **ویراسته**
- **نماینده کان مجلس شورای اسلامی این طرح را تصویب کردند.**
- **نکته**

واژه‌های مختومه به «بیان حرکت باهمان‌ها» یا «ناملفوظ، در صورت اضافه شدن به آن» جمع یای، مصدری یا واج میانجی» گ «لفظ نوشسته می‌شوند: زندگی، تشنگی، دیدگان طلبگی، نخبگان، ملائیکان، شنندگان نمایندگان.

#زین-قنبر فارسی

مدخل

این روزها، حرف فردوسی زیاد به میان می‌آید، ولی، اگر ما ارادتى به این مرد داریم، نخستین نشانه ابرازش آن است که خود را تا حد ادراک زبان او بالا ببریم.

منظور از ادراک زبان آن نیست که لغت‌های «شاهنامه» را معنی کنیم یا نکته‌های مشکل شعرهایش را بگشاییم، منظور آن است که با دنیای «شاهنامه» و فردوسی یک حداقل

تقاهم برقرار سازیم. حقیقت این است که رابطه ما با شاهکارهای فکری گذشته‌مان، و از جمله «شاهنامه»، گسیخته است؛ از عطار و سهروردی و ناصر خسرو و حرف می‌زنیم،

شاهنامه را باید به زبان آدم‌های امروز بیان کرد

با محمود اکرامی‌فر، از جایگاه کنونی شاهکار فردوسی تا جایگاهی که باید داشته باشد



طرح: عاطفه سیدمذکورب

دل " از نظامی بگیرد تا سعدی و حافظ، همه شعرای ما، از ایران به‌نیکی یاد کرده‌اند و آن‌جام که از ایران یاد کرده‌اند، بدان را نگفته‌اند. اما فردوسی بیش از همه در این باب سخن رانده است. «این بخش دیگری از صحبت‌های محمود اکرامی‌فر است درباره یکی دیگر از تمایزهای فردوسی واثر سرتکش، شاهنامه. او سخنانش را این‌گونه به پایان می‌برد: «از ایران و آنچه منتسب به ایران است در شاهنامه به شکل‌های مختلف صحبت شده است: قهرمان‌های ایرانی، سرزمین ایران، زبان فارسی و زبان ایرانی تا هرکسی که نژاد ایرانی دارد، یعنى پدر و مادرش ایرانی است. در شاهنامه، به‌شدت به این مفاهیم و مضامین اشاره شده‌است و البته به خوبی. شما می‌بینید در این اثر بخشی از پهلوان‌ها که صددرصد ایرانی نیستند از بین می‌روند، مثل سهراب و سیاوش و اسفندیار، کسانی که پدرشان یا مادرشان ایرانی نیست، این‌ها در نهایت به وسیله ایرانی‌ها از بین می‌روند. این به چه معناست؟ فردوسی می‌خواهد بگوید اصل ایران و ایرانی است و آن چیزی که منتسب به ایران است.»

گذشته‌مان چگونه بوده است، به عبارت دیگر، دیروز و داشته‌ها و دانسته‌هایش و امروز و یافته‌ها و نوآوری‌هایش به ماکمک می‌کنند فردای خود را بسازیم. متأسفانه در جامعه ما این امر به یک فرهنگ تبدیل شده است که هر کسى می‌آید گذشته خود را نفی می‌کند، چه گذشته تاریخی، چه سیاسى و چه فرهنگی؛ هرکس که مدیرکل می‌شود می‌گوید مدیرکل قبلى بى‌خرد بود، هرکه داستان می‌نویسد می‌گوید من فقط داستان می‌نویسم و آدم‌های قبل از من چندان کار جدی‌ای انجام نمی‌دادند، هرکه شعر می‌گوید خیال می‌کند از فردوسی شاعرتر است! این اتفاق باید اصلاح شود و به عنوان یک فرهنگ عمومى دربیاید که اگر ما امروز از موقعیت بالائى برخورداریم و مناظر بیشتری را می‌بینیم، علش این است که بر شانه آدم‌های قبل از خودمان ایستاده‌ایم، بر شانه تجربه‌ها و دانش و فرهنگ و اسطوره‌های قبل از خودمان. این اتفاق اگر بیفتد و اگر این فرهنگ برای مردم درونی شود، همه چیز بهتر خواهد شد.»

● فردوسی می‌خواهد بگوید اصل ایران و ایرانی است «به قول نظامی گنجوی، «همه عالم تن است و ایران

مریم محبی



«اسطوره‌های یک جامعه ماندگار می‌شوند چون در ادبیات و گفت‌وگوهای فرهنگی و حتی سیاسى آن جامعه تکرار می‌شوند. اگر تکرار نشوند، ماندگار هم نمی‌شوند و بر اساس پدیده انقطاع فرهنگی، به تدریج از دایره استفاده مردم بیرون می‌افتند، جزء رسوبات فرهنگی آن جامعه می‌شوند و فقط در لایه‌های کتاب‌ها باقی می‌مانند. در صورتی که اسطوره‌ها برای الگوبرداری هستند و برای اینکه مردم بتوانند به آن‌ها تأسی کنند. از آن‌ها تبعیت و پیروی کنند یا بخواهند مثل آن‌ها باشند. لازم است تکرار شوند.» این گفته‌ها از محمود اکرامی‌فر است، شاعر و نویسنده و پژوهشگر حوزه ادبیات. کسى که معتقد است شاهنامه باید به زبان مردم این روزگار نزدیک‌تر و بیش از پیش با فرهنگ عمومى عجین شود. واقعا شاهنامه فردوسی در کجای زندگى امروز ما قرار دارد و از چه طریقى می‌توان بیشتر با آن دمخور بود؟ پاسخ به این پرسش بخش دیگری از گفت‌وگوی این شاعر با ماست که در ادامه آمده است.

● امروز، شاهنامه به واحدهای دانشگاهی محدود شده است محمود اکرامی‌فر بر این باور است که در جریان انتقال فرهنگی (منحصراً مفاهیم شاهنامه فردوسی) به فرهنگ عمومى، یک ایراد وجود دارد. او می‌گوید: «این جریان، امروز، یک جریان رسمی و دانشگاهی است. در صورتی که در گذشته یک جریان عمومى بود، یعنى با ادبیات قهوه‌خانه‌ای، با صحبت‌هایی که می‌شد و با داستان‌ها و نقل‌ها و روایات‌هایی که پدران و مادران برای فرزندانشان بیان می‌کردند، همه تا حدودی این داستان‌ها را می‌شنیدند و به آن پی می‌بردند. اما در روزگار کنونی این روند فقط در قالب واحدهای درسی دانشگاهی اتفاق می‌افتد که آن هم بخش‌بخش است و تفکیک شده؛ مثلاً امسال رستم و سهراب را درس می‌دهند و سال بعد جنگ اشکبوس را. خود این جزء جزء کردن و رسمی‌کردن، باعث می‌شود شاهنامه به فرهنگ عمومى مردم وارد نشود و فقط به عنوان یک فرهنگ رسمی جا بیفتد. در این شرایط نتیجه چیست؟ اینکه نهاد‌های رسمی برای شاهنامه و قهرمان‌هایش بزرگداشت می‌گیرند و برای فردوسی یادنامه منتشر می‌کنند، نه منتقل و فرهنگ فقط از طریق نهاد‌های رسمی، به نظر من یک آسیب است.»



نهاد‌های رسمی برای شاهنامه و قهرمان‌هایش بزرگداشت می‌گیرند و برای فردوسی یادنامه منتشر می‌کنند، نه مردم. این رسمی‌کردن و انتقال اسطوره‌ها و انتقال فرهنگ فقط از طریق نهاد‌های رسمی، به نظر من یک آسیب است

● شاهنامه باید جزو فرهنگ عمومى شود اما اینکه مردم برای فردوسی یادنامه منتشر نمی‌کنند یا برای شاهنامه و قهرمان‌هایش بزرگداشت نمی‌گیرند به چه معناست؟ مردم کجای این داستان ایستاده‌اند؟ نقش‌ان چیست و جایگاهشان کجاست؟ ما مردم چگونه

می‌توانیم در انتقال این فرهنگ سهمی داشته باشیم؟ اکرامی‌فر معتقد است: «باید به سمت رسانه‌های مردمی برویم. مردم اول باید بدانند رستم و زال و نریمان و باقی اشخاص شاهنامه که بوده‌اند یا مثلاً کسى مثل ته‌مین به چه جایگاهی داشته است تا در قدم بعد بتوانند یک اشاره می‌بینیم، مثلاً می‌شنویم که می‌گویند ته‌مین‌وار فرزندان خود را بزرگ کنید، رودابه‌وار فرزند خود را پرورش دهید یا رستم‌وار به میدان بروید، اما روى اینکه رستم با چه کسانی چنگیده است یا جزئیات بیشتر دیگر، تمرکز چندانی صورت نمی‌گیرد. خیال می‌کنیم مردم داستان رستم و سهراب را می‌دانند یا می‌دانند که کی‌خسرو چه

● ما پرشانه آدم‌های قبل از خودمان ایستاده‌ایم او در ادامه صحبت‌هایش می‌گوید: «جمله معروفی است که می‌گوید مردمی که ندانند از کجا آمده‌اند نمی‌توانند بفهمند به کجا می‌روند. ما برای اینکه از پیشینه‌های تاریخی و اسطوره‌ای خودمان آگاه باشیم، و همچنین برای اینکه بتوانیم فردای خودمان را خوب ورق بزنیم و طراحی کنیم، باید از دیروز خود آگاه باشیم و بدانیم

نکوهیدگان را نگیرید یار
...
به نر می‌چو کاری توان بُرد پیش
در شتی مجوید از انداز ه بیش
مبنید دل در سرای سپنج

به درد کسان دل مدارید شاد
که گردون همیشه نگرده ده داد
بسازید با خوی هر کس به مهر
ز نیکان به تندى متایید چهر
ممانید بر کجتران کاژ خوار

رسمی شدن خط غیر رسمی!

در فضای مجازی و ارائه خط الگو و دستوری ویژه نگارش غیررسمی بوده است.

در این دستور خط که بیشتر رویکرد زبان‌شناسانه دارد، به دیدگاه‌های دکتر امید طیب‌زاده، زبان‌شناس، توجه ویژه شده است. می‌دانیم که ایشان پیش‌تر در کتاب «مبانی و دستور خط فارسی شکسته» و نیز کتاب «فارسی شکسته (دستور خط و فرهنگ املائی)» خود، به «دیزانگونگی» نگاه ویژه‌ای دارد و اینکه اگر این موضوع جدی گرفته نشود، موجب از میان رفتن زبان فراگونه (رسمی) می‌شود. بی‌گمان این دستور خط می‌تواند، مسیری برای آیین‌مند شدن زبان گفتار فراهم آورد. از این رو، لازم است برای قاعده‌مندسازی این گونه زبانی، دقت بیشتری صورت گیرد. تا اینجاى کار اختلاف نظرهایی به وجود آمده است که امید است در ویراست‌های بعدی مدنظر فرهنگستان قرار گیرد. این دستور خط در فرهنگ املائی خود به غلط‌های املائی (احتمالاً نهمدی) کاربران اشاره کرده است که آوردن آن‌ها در دستور خط می‌تواند

وضعیت خط فارسی در شبکه‌های اجتماعی انجام شود. پیشرفت فناوری، سرعت انتقال اطلاعات، ارتباط هم‌زمان و ساده‌سازی زبان به دلیل سرعت در نگارش، سبب رواج گونه‌ای از نگارش شده که ممکن است به مرور زمان بر زبان تأثیر بگذارد.

البته هنوز برخی دستورنویسان و ادابیان تغییرات را در زبان نمی‌پذیرند و تغییر در نوشتار را موجب تباهی یا حتی مرگ زبان می‌دانند. اما باید پذیرفت که این زبان به سرعت در حال تحمیل خود است و رهاشدگی آن آسیب‌های بیشتری را در بر خواهد داشت. باید باور کنیم که زبان فارسی، به دلیل داشتن ظرفیت‌های بالقوه و ذاتی، قابلیت انطباق با شرایط جدید را دارد. از این رو، ظاهراً فرهنگستان زبان و ادب فارسی، برای پاسداشت خط و زبان فارسی، از سال ۱۴۰۰ طرحی پژوهشی را در گروه زبان و رایانه به اجرا گذاشته بوده که هدف آن آسیب‌شناسی شیوه نگارش کاربران فارسی زبان در محیط‌های الکترونیکی، به ویژه



علیرضا حیدری | مدرس ویراستاری



برای خواندن قسمت اول این یادداشت، اسکن کنید:

فیلم کوتاه «پیام»، برگزیده جشنواره آکولاد شد



فیلم کوتاه «پیام» به کارگردانی سعید ملتجی، کار مشترک باشگاه فیلم رویش و مؤسسه فرهنگی شهرآرا، در بیستمین دوره رویداد جهانی فیلم «آکولاد» در آمریکا به عنوان فیلم برگزیده، برنده

نشان شایستگی این رویداد شد. این رویداد هنری از لحاظ ارزش سینمایی در بین ۲۵ جشنواره برتر جهان قرار دارد. فیلم پیام با موضوع شهدای خبرنگار غزه دربی حملات وحشیانه رژیم صهیونیستی تولید شده است. در خلاصه داستان این اثر آمده است: در میان بمباران شدید اسرائیل به مناطق مسکونی غزه، «سلما» قصد دارد تا مصوری دوربین همکار شهیدش در خبرگزاری را به دست «فواد» برساند.

آغاز اکران آنلاین انیمیشن «مسافری از گانورا»



اکران آنلاین انیمیشن سینمایی «مسافری از گانورا» به کارگردانی سیداحمد علمدار و تهیه‌کنندگی سیدمحمدحسین علمدار، از هنرمندان مشهدی سینما، از ۲۲ خرداد۱۴۰۳ آغاز می‌شود. این فیلم به‌زودی در اپلیکیشن «شاد» نیز اکران آنلاین می‌شود. به‌گزارش ایرنا، «مسافری از گانورا» که محصول مرکز انیمیشن سوره است، در سه‌ماه اکرانش توانست با جذب بیش از ۴۲۰ هزار مخاطب به فروش ۱۴ میلیون تومانی دست یابد. «مسافری از گانورا» داستان یک موجود فضایی است که به زمین سفر می‌کند و باکمک پسری معلول ودوستانش به جست‌وجوی فرمانروای گم‌شده سیاره گانورا می‌پردازد تا صلح را به سرزمینش بازگرداند. این اثر در سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان موفق به دریافت پروانه زرین جایزه ویژه دبیر جشنواره، تندیس ویژه ستاد ملی خانواده و جوانی جمعیت و همچنین جایزه «فرهنگ بنیان» شد.

جمعه‌شب، اجرای تئاتر در مشهد بدون مانع است



بنا بر بازنگری در تعطیلی اجرای نمایش‌ها در ایام سوگواری شهادت امام محمدباقر^(ع) توسط شورای ارزشیابی و نظارت هنرهای نمایشی، نمایش‌ها از اذان مغرب پنجشنبه ۲۴ خرداد تا

اذان مغرب جمعه ۲۵ خرداد اجرا نخواهند داشت. مطابق این گزارش جدید که در کانال تلگرامی «تئاترکده» منتشر شده است، اجرای نمایش‌ها پس از اذان مغرب جمعه ۲۵ خرداد از نظر این شورا بدون مانع است. پیش از این، تعطیلی اجرای نمایش‌ها از غروب پنجشنبه ۲۴ خرداد تا پایان جمعه ۲۵ خرداد اعلام شده بود که با بازنگری دوباره توسط کارشناسان دینی شورای ارزشیابی و نظارت، این تعطیلی به یک روز کاسته شد.

علی مشهدی سریال ۹۰ شبی می‌سازد



علی مشهدی قرار است مجموعه تلویزیونی جدید نودشبی را آغاز کند. او درباره جزئیات این سریال گفت: در حال گفت‌وگو و مذاکره هستیم تا یک سریال سیت‌کامی نود شبی را با مرکز سیمرغ صدا و سیما آغاز کنیم. خیلی به‌این قالب طنز علاقه دارم و یاد آن نودشبی‌های نوستالژیک و خاطرانگیز را برایم تداعی می‌کند. از طرفی، به‌واسطه ساخت چنین سریال‌هایی می‌توان چند چهره جوان و مستعد معرفی کرد. وی افزود: این سریال کمدی اجتماعی خواهد بود و احتمالاً لوکیشن ثابت داشته باشیم.

انتشار فراخوان چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر



فراخوان بخش ملی چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر از سوی دبیرخانه این رویداد سینمایی منتشر شد. به‌گزارش شهرآرانیوز، چهل‌وسومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم

فجر هم‌زمان با چهل‌وششمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی از ۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۳ در تهران برگزار خواهد شد. در این فراخوان، بخش‌های ملی و بین‌الملل سینمای ایران به‌صورت رقابتی برگزار خواهد شد. درگاه‌شمار مسابقه سینمای ایران، آغاز ثبت‌نام فیلم‌های متقاضی حضور در سامانه جشنواره ۱۵آبان و شروع بازبینی فیلم‌های متقاضی ۱۵آذر اسمال اعلام شده است.

حاتمی و معادی در فیلم جدید سعید روستایی



سعید روستایی، کارگردان مطرح سینما، مجوز ساخت فیلم تازه‌اش را دریافت کرده و قرار است این فیلم را به‌تهیه‌کنندگی سید جمال ساداتیان و با بازی پیمان معادی و لیلا حاتمی جلو دوربین ببرد. در هفته‌های گذشته روستایی فیلم‌نامه‌ای تازه را ثبت کرده که البته آن را با عنوان فیلم‌کوتاه طبقه‌بندی کرده است.

گفت‌وگو با بهروز شعبی، فیلم‌ساز مشهدی به‌بهانه حضورش در شهرمان

مشهد آینده خوبی در سینما دارد

گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.



● آینده‌ای درخشان برای فیلم‌سازهای مشهد بهروز شعبی درباره حضورش در مشهد و بین فیلم‌سازان جوان، می‌گوید: مشهد از شهرهای فعال در حوزه فیلم‌کوتاه است و من هم تعاملاتی با فیلم‌سازان مشهدی دارم. به همین دلیل پیشنهاد حضور در جلسات انجمن سینمای جوانان را با کمال میل قبول کردم و خیلی خوش‌حالم، چون فکر می‌کنم بیشتر از اینکه ما با کارها روبه‌رو می‌شویم، این تعامل، خواندن کارهای مختلف و ارتباط با

فیلم‌سازان جوان، برای من بیشتر آموزنده است. بی‌شک هر سفر ویژگی‌های خودش را دارد. آموزه‌های خودش را برای من دارد و در کنار داوری، تجربه‌های خوبی را برای من به‌همراه دارد. وی با بیان اینکه فیلم‌سازهای مشهد آینده‌ای درخشان‌تر از قبل را نشان می‌دهند، افزود: این فعالیت در مشهد چه در زمینه تئاتر و امور نمایشی و چه در زمینه فیلم‌کوتاه، جدی است. البته امیدوارم ساخت فیلم‌های بلند و سریال هم در برنامه کاری‌شان قرار بگیرد. بنابراین فکر می‌کنم مشهد آینده خوبی در فیلم و سینما دارد.

● امیدوارم تمرکزگرایی در حوزه سریال و فیلم بلند کم شود این فیلم‌ساز مشهدی ادامه داد: اگر قبول کنیم که فیلم‌کوتاه خودش یک فضای متفاوت

گفت‌وگو با کارگردان و نویسنده نمایش «عاشقستان» که در تماشاخانه استاد نوری روی صحنه رفته است

عاشقانه‌ای آرام در یک جغرافیای معنوی



شکیبا افخمی‌راد

تماشاخانه استاد نوری حوزه‌هنری خراسان رضوی این شب‌ها میزبان اجراهای نمایش «عاشقستان» به نویسندگی کیوان صباغ است. اثری که پیش از این در دهه هشتاد روی صحنه رفته و توانسته

● ویرایش کامل نمایشنامه

نمایشنامه «عاشقستان» در دهه هشتاد به دلیل جوایز متعددی که از جشنواره‌های مختلف کسب کرد، فرصت اجرای عمومی در تهران را به دست آورد. ولی در مشهد نتوانست بیشتر از چهار پنج شب در سالن شهید هاشمی نژاد روی صحنه برود. از آن زمان به بعد هم نمایشنامه «عاشقستان» توسط کارگردانان مختلف در بسیاری از شهرهای کشور مانند تهران، رشت، شیراز، اصفهان و یزد اجرا شد، ولی در مشهد دیگر فرصتی فراهم نشد تا اینکه مرتضی ملتجی و کیوان صباغ چندماه پیش تصمیم گرفتند «عاشقستان» را با حمایت محمد علی چمی‌گو برای اجرای عموم آماده کنند.

صباغ برای اجراهای جدید، نمایشنامه را ویرایش و به روز کرده و همچنین شخصیت‌های جدیدی را نیز در کار گنجانده است. البته همچنان داستان اصلی همانی است که در دهه هشتاد پیش روی مخاطبان قرار گرفت، یعنی تماشاگر شاهد اثری عاشقانه درباره مردی است که همسرش را در واقعه بمب‌گذاری حرم رضوی از دست می‌دهد و از آن زمان خادم حرم می‌شود. درواقع نویسنده در کنار این داستان اصلی، خرده‌پی‌رنگ‌ها و داستان‌هایی را اضافه کرده تا اجراهای نمایش را نسبت به گذشته متفاوت و به‌روز کند.

صباغ که استقبال فوق‌العاده از «عاشقستان» در دهه هشتاد را دلیلش برای دوباره روی صحنه بردن نمایش بیان می‌کند، درباره به‌روزرکردن نمایشنامه نیز توضیح می‌دهد: اتفاق‌هایی که در نمایش می‌افتد، مربوط به سال ۱۳۸۲ است که فلاش‌بک‌هایی به هم سال ۱۳۷۲ دارد. یعنی ما زمان اتفاقات و داستان اصلی را تغییر نداده‌ایم. تمرکز ما بیشتر بر تغییر شکل اجرا و خرده‌پی‌رنگ‌ها بوده است. برای مثال، آن زمان ۵ بازیگر داشتیم، الان ۱۰ بازیگر داریم. همچنین الان گروه کار را به‌کار اضافه کرده‌ایم و به‌صورت دوسویه نمایش را اجرا می‌کنیم. درحالی‌که در گذشته نمایش تک‌سویه اجرا می‌شد.

به‌گفته او تنها چیزی که در نمایش نسبت به گذشته تغییر نکرده، طراحی لباس است و دکور، شیوه اجرا، میزاسن‌ها و... همه تغییر کرده‌اند.

صباغ در دهه هشتاد یکی از بازیگران نمایش «عاشقستان» هم بوده است. ولی در این دوره به علت سخت‌تر شدن شیوه اجرایی نمایش ترجیح داده

بود با راهیایی به جشنواره‌های مختلف و کسب جوایز متعدد به یکی از آثار موفق مشهد و کشور تبدیل شود. حالا بعد از گذشت نزدیک به بیست سال، کیوان صباغ با همراهی مرتضی ملتجی دوباره این نمایش را روی صحنه برده است. این دو که به‌صورت مشترک کارگردانی «عاشقستان» را در دوره جدید اجراهای برعهده دارند، از گروه بازیگران متفاوتی نسبت به اجراهای

بود با راهیایی به جشنواره‌های مختلف و کسب جوایز متعدد به یکی از آثار موفق مشهد و کشور تبدیل شود. حالا بعد از گذشت نزدیک به بیست سال، کیوان صباغ با همراهی مرتضی ملتجی دوباره این نمایش را روی صحنه برده است. این دو که به‌صورت مشترک کارگردانی «عاشقستان» را در دوره جدید اجراهای برعهده دارند، از گروه بازیگران متفاوتی نسبت به اجراهای

برای ما که داستانی عاشقانه را در حرم رضوی می‌خواستیم روایت کنیم. این کارگردان در ادامه صحبت‌هایش درباره تغییراتی که بنا به نوع سلیقه مخاطب امروزی در نمایشنامه و شیوه اجرا ایجاد شده است، می‌گوید: در قدیم این نمایش به‌صورت یک‌سویه اجرا می‌شد، اما ما با توجه به فضای سالن استاد نوری شیوه دوسویه را انتخاب کردیم. براین اساس طراحی نمایش به‌گونه‌ای صورت گرفته است که زاویه نگاه بازیگران رو به یک‌دیگر نباشد و تماشاگر این موضوع را بعد از چند دقیقه کشف می‌کند که برایش بسیار جذاب است. ما همچنین موسیقی را تغییر دادیم و از موسیقی‌های نوستالژیک در کار استفاده کردیم که گروه‌های سنی مختلف با آن ارتباط برقرار می‌کنند.

برای ما که داستانی عاشقانه را در حرم رضوی می‌خواستیم روایت کنیم. این کارگردان در ادامه صحبت‌هایش درباره تغییراتی که بنا به نوع سلیقه مخاطب امروزی در نمایشنامه و شیوه اجرا ایجاد شده است، می‌گوید: در قدیم این نمایش به‌صورت یک‌سویه اجرا می‌شد، اما ما با توجه به فضای سالن استاد نوری شیوه دوسویه را انتخاب کردیم. براین اساس طراحی نمایش به‌گونه‌ای صورت گرفته است که زاویه نگاه بازیگران رو به یک‌دیگر نباشد و تماشاگر این موضوع را بعد از چند دقیقه کشف می‌کند که برایش بسیار جذاب است. ما همچنین موسیقی را تغییر دادیم و از موسیقی‌های نوستالژیک در کار استفاده کردیم که گروه‌های سنی مختلف با آن ارتباط برقرار می‌کنند.

او ادامه می‌دهد: تغییر دیگری که در نمایش ایجاد شده، استفاده از قومیت‌های مختلف است و مخاطب در نمایش افرادی را می‌بیند که از مناطق مختلف، قصه‌ای را به مشهد می‌آورند.

● ضربه خوردن از تعطیلی‌ها

ملتجی باور دارد که مخاطبان «عاشقستان» زمانی که سالن راتک می‌کنند، از تماشاای آن رضایت کامل دارند. او همچنین بیان می‌کند: نمایش ما اثری عاشقانه است که داستانش در جغرافیای حرم رضوی اتفاق می‌افتد، یعنی مخاطب این نمایش با اثری روبه‌رو می‌شود که با فضای کارهای قبلی کیوان صباغ مانند «ملودی‌های عایمانه» و «بی‌خردان» تفاوت دارد. شاید این تناقض کمی مخاطب را آذینت کند، ولی این‌گونه نیست که ناراضی از سالن بیرون برود. بازخورد‌های خیلی خوبی هم در این مدت گرفته‌ایم. ملتجی همچنین با اشاره به تعطیلی‌هایی که در مدت نمایش «عاشقستان» و دیگر آثار در حال اجرا با آن روبه‌رو شده‌اند، می‌گوید: وقتی نمایش‌ها چند روز تعطیل می‌شوند، زنجیره ارتباط مخاطبانی که تبلیغ کلامی انجام می‌دهند با نمایش‌ها قطع می‌شود و گروه‌ها باید دوباره از اول تلاش کنند تا مخاطب جذب کنند. البته ما تابع قوانین هستیم و به تعطیلی‌ها احترام می‌گذاریم؛ فقط می‌خواستیم بگوییم این موارد هم در این مدت بر تعداد مخاطبان ما تأثیر گذاشته است.

به‌گفته این هنرمند، اگر استقبال مخاطبان از نمایش «عاشقستان» ادامه داشته باشد، اجراهای این نمایش تا اول محرم ادامه خواهد داشت.

● بازگشت به عرصه کارگردانی تئاتر

همان‌طور که در مقدمه اشاره شد، کارگردانی «عاشقستان» در این دوره را کیوان صباغ و مرتضی ملتجی به‌صورت مشترک برعهده دارند. صباغ نویسنده نمایشنامه است و در دوره قبل بازیگر کار هم بوده، ولی

مرتضی ملتجی در دهه هشتاد در میان عوامل حضور نداشته است. او البته در آن زمان قرار بوده یکی از نقش‌های نمایش را بازی کند، اما بعد از حضور در چند جلسه ابتدایی تمرین‌ها به دلیل تداخل نمایش با برنامه دیگری مجبور به انصراف می‌شود. ملتجی می‌گوید: حسرت حضور در نمایش «عاشقستان» همیشه با من همراه بود تا اینکه چندماه پیش، زمانی که با صباغ درباره طرحی دیگر صحبت می‌کردم، پیشنهاد داد که نمایش «عاشقستان» را دوباره کار کنیم. نمایشی که به‌گفته این هنرمند با وجود کسب جوایز بسیار در دهه هشتاد، در اجراهای عمومی حشش ادا نشده بود.

ملتجی که بعد از یک‌دهه دوری از عرصه کارگردانی تئاتر با «عاشقستان» به صحنه بازگشته است، درباره تغییراتی که در نمایش نسبت به گذشته ایجاد شده است، می‌گوید: مخاطب امروز با مخاطب دهه هشتاد تفاوت دارد و شاید اتفاقات و فضای دهه هشتاد و حتی بمب‌گذاری در حرم در دهه هفتاد را به یاد نداشته باشد. از این رو ما باید نمایشنامه را به‌روزرسانی می‌کردیم.

او نیز با اشاره خرده‌پی‌رنگ‌هایی که به نمایشنامه اضافه شده است، تأکید می‌کند که این موارد جدید به داستان اصلی خدشه‌ای وارد نمی‌کند و مکملی در مسیر پیشرفت قصه محسوب می‌شود.

ملتجی مخاطب امروز را سخت‌پسند می‌داند و بیان می‌کند: نسل جدید، ذهنی پرسشگر دارد، از این رو نمی‌شود باور و تفکری را به آن‌ها تلقین کرد و باید همه چیز با دلیل و منطق برای آن‌ها مطرح شود. همین موضوع نیز کار هنرمند را سخت می‌کند، به‌ویژه

است روی کارگردانی تمرکز کند و با همراهی مرتضی ملتجی کار را پیش ببرد.

او درباره دیگر تغییرات در گروه بازیگران نمایش نیز می‌گوید: علاوه بر اینکه خودم در نمایش حضور ندارم، دیگر بازیگران نمایش هم تغییر کرده‌اند، چون فراهم‌کردن شرایط همکاری با آن گروه سخت و نشدنی بود. برای مثال، محبوبه سلطانی این روزها دائم در حال رفت‌وآمد به تهران است، از این رو نمی‌توانست به عنوان بازیگر ما همراهی کند و فقط طراحی لباس را برعهده گرفت. از دیگر بازیگران هم سروش طاهری الان ایران نیست و امیر بشیری هم در تهران مشغول به‌کار است. استاد حسین طاهری هم که سنش زیاد شده است و ما فکر کردیم شاید برایش حضور در تمرین‌ها سخت باشد، از این رو سراغ آقای علیرضا ضیاچمنی رفتیم.

● اثری نوستالژیک برای اهالی تئاتر

گروه نمایش «عاشقستان» از اواخر فورددین امسال تمرین‌هایش را شروع کرد و سرانجام توانست از ۹ خرداد در تماشاخانه استاد نوری روی صحنه برود. این نمایش که به‌گفته صباغ اثری نوستالژیک و خاطره‌انگیز برای اهالی تئاتر مشهد به‌ویژه نسل میانی آن‌ها محسوب می‌شود، در روزها گذشته با استقبال نسبتاً خوبی روبه‌رو شده است. آن‌هم در روزهایی که اقبال مردم چه در تئاتر چه در سینما بیشتر به سمت آثار کمدی است. صباغ درباره استقبال از نمایش «عاشقستان» می‌گوید: این روزها مردم به دلیل دردها و گرفتاری‌هایشان به دنبال فضایی هستند که بتوانند ساعاتی حواسشان را از مشکلات پرت کنند. آثار کمدی هم این وظیفه را به‌خوبی انجام می‌دهند. از این رو ما می‌بینیم که نمایش‌های کمدی بیشتر مورد اقبال قرار می‌گیرند. «عاشقستان» هم چون موسیقی و چاشنی طنز دارد و همچنین به شکل دوسویه اجرا می‌شود، برای تماشاگر جذاب است. شاید اگر کار ما هم تراژدی صرف بود یا به همان شیوه دهه هشتاد روی صحنه می‌رفت، با استقبال چندانی روبه‌رو نمی‌شد.

او همچنین با اشاره به فضای متفاوت هنر در دهه هشتاد، بیان می‌کند: در آن زمان برای مثال از بیست نمایشی که در مشهد اجرا می‌شد، هجده نمایش تراژدی بود، یعنی تراژدی مرسوم بود و مردم از این سبک کارها بیشتر از کمدی استقبال می‌کردند، ولی الان اوضاع جامعه فرق کرده و رویکرد جامعه بیشتر به سمت آثار کمدی است. از این رو، ما هم شکل

توهم بودن!

تردید در هویت جنسیتی چالش‌های دوره نوجوانی را چند برابر می‌کند



دکتر حسین کدخدایان، روان‌شناس حوزه کودک و نوجوان: نوجوانان نباید تا پیش از هجده‌سالگی برای پرکردن اوقات فراغت و پول درآوردن تحت فشار و اجبار کار کردن قرار بگیرند، ولی اگر کودک و نوجوان خودش تمایل به کار کردن داشت، پدرمادر می‌توانند با در نظر گرفتن شرایطی او را به این تجربه برسانند

مهرنگار

پیامدهای توهم هویت جنسیتی

علت‌های بروز توهم هویت جنسیتی در بچه‌ها هر چه باشد، نتیجه آن نارضایتی آن‌ها از جنسیتشان و زندگی در یک برزخ دوگانه است که آسیب‌های زیادی را برایشان به همراه دارد. به ویژه اینکه این اختلال همراه با چالش‌های زیاد دوره نوجوانی هم بروز کرده است. در ادامه به برخی از این آسیب‌ها اشاره‌گذاری داریم.

- توجه بیش از اندازه به کنترل‌های بیرونی مانند تأیید دیگران.
- حسادت به جنس مخالف با این تصور که آن‌ها همواره شرایط بهتری دارند.
- از بین رفتن عزت نفس و اعتماد به نفس.
- داشتن استرس و اضطراب دائمی از شرایط بلاتکلیف موجود.
- پذیرفته نشدن از سوی هم‌سن و سالان هر دو جنس.
- احساس بی‌ارزشی و پوچی و اقدام به خودکشی.
- داشتن احساس بی‌هویتی و بروز افسردگی.

۳۵۵ نفر

بر اساس آمارهای سازمان بهداشت جهانی از هر ۱۰ هزار نفر ۳۵۵ نفر ادعای کنند هویت جنسی دیگری دارند. در حالی که فقط ۹ نفر آن‌ها ترنس هستند.

۸۰ درصد

اختلالات توهم جنسیتی در ۸۰ درصد موارد گذراست و پس از مدخلات روان‌شناسی از بین می‌روند.

نوجوانی با هزار و یک چالش

معصومه متین‌نژاد اگر نوجوان در خانه داشته باشید، احتمالا عبارت «رتش بی تی اس» را از زبان او شنیده‌اید. در نگاه نخست یک سرگرمی ساده نوجوانانه به نظر می‌رسد. یکی از ده‌ها فعالیت گروهی که نوجوان به دنبال هویت‌یابی و از سر رفتن با هم‌سن و سالانش به سراغ آن‌ها می‌رود. ولی واقعیت چیز دیگری است. احتمالا متوجه برخی تغییر رفتارهای دیگری هم در او شده باشید. برای نمونه مدام در حال دنبال کردن فیلم‌ها و انیمه‌های کره‌ای است. از بین این همه زبان زنده در دنیا به یادگیری زبان کره‌ای علاقه مند شده و بیش از گذشته از زبان بدنش استفاده می‌کند. شاید به نظر نماند هنوز همه چیز طبیعی باشد. این طور نیست. نوجوان شما در حساس‌ترین دوره زندگی‌اش ناخواسته درگیر موضوعی شده که هویت جنسی او را نشانه رفته است. «رتش بی تی اس» که صحبتش را کردیم، اشاره به هواداران گروهی دارد که متشکل از شش هفت جوان خواننده پاپ کره‌ای (کی‌پاپ) هستند با آرایش‌ها و لباس و ادا و اطوارهای زنانه که شهرتی جهانی در بین نوجوانان دارند و مانند موجی نوجوانان ایرانی را هم با خودشان پیش برده‌اند.

بیشتر نوجوانانی که این گروه و گروه‌های مشابه با برنامه‌هایی هم‌راستا با آن‌ها را در فضای مجازی دنبال می‌کنند پس از مدتی در هویت جنسی خود دچار تردید می‌شوند و احساس می‌کنند که ترنس هستند. اینجا همان رنگ خطری است که صحبتش را کردیم و بسیاری از والدین هم از آن غافل هستند. مسئله‌ای که به علت چالش‌های زیادی که برای خانواده‌ها ایجاد کرده است، امروز می‌خواهیم با همراهی دکتر حسین کدخدایان، روان‌شناس حوزه کودک و نوجوان به ابعاد بیشتری از آن بپردازیم.

اختلالی به نام توهم هویت جنسیتی

احتمالا درباره افراد ترنس چیزهایی شنیده‌اید یا با چنین شخصیتی‌هایی در فیلم‌ها آشنا شده‌اید. ترنس سکشوال یا ترانزجسیتی به افرادی گفته می‌شود که فکر می‌کنند در جسمی اشتباه به دنیا آمده‌اند و جنسیتشان با ویژگی‌های بیولوژیکی‌شان هم خوانی ندارد. این افراد در نهایت می‌توانند با گرفتن تأییدیه‌های پزشکی و درمان‌های هورمونی و جراحی به جنسیت واقعی خود برگردند. ولی بحث امروز ما درباره این افراد نیست. درباره کسانی صحبت می‌کنیم که بدنی سالم دارند و فقط به دلایلی مانند آسیب‌های روحی یا تربیت نادرست تصور می‌کنند که باید هویت جنسیتی دیگری داشته باشند. یک پدیده و اختلال روحی شایع در بین نوجوانان امروزی.

علت بروز توهم جنسیتی در بچه‌ها

- پدر و مادرهایی که از جنسیتشان راضی نیستند و تن به ازدواج می‌دهند و بچه‌دار می‌شوند. اگر صاحب فرزند می‌جنس با خودشان شوند. این نارضایتی را ناخواسته به او هم منتقل می‌کنند.
- والدینی که انتظار فرزند بی جنسیت خاص را می‌کشند و پس از تولد این انتظارشان برآورده نمی‌شود. معمولاً کودکان را با روش‌های تربیتی خلاف جنسیتش تربیت می‌کنند. مانند لاک زدن به ناخن پسر بچه‌ها یا پوشاندن لباس پسرانه به تن دخترها یا خرید اسباب بازی‌های جنس مخالف برای آن‌ها یا آرایش موی فرزند پسر مانند دختران و غیره.
- محدودیت‌های جنسیتی زیاد در خانواده یا اجتماع دلیلی دیگر برای فرار نوجوانان از هویت جنسیتی‌شان است.
- نوجوانانی که در کودکی هم بازی‌های جنس مخالف داشته‌اند. مانند چند خواهر یا برادر با جنسیتی مخالف یا کودکان تک فرزندی که در فامیل و بستگان. کودکانی هم جنس و هم سن خودشان ندارند.
- بچه‌هایی که تک‌والد هستند و با والد جنس مخالفشان زندگی می‌کنند.
- بچه‌هایی که از آن‌ها سوء استفاده جنسی شده است. اگر دختر باشند، با تظاهر به جنسیت مخالف سعی در راندن مردان از خود دارند و اگر پسر هم باشند، چون احساس می‌کنند مردانگی‌شان از بین رفته است. تعلقی به جنسیت خودشان ندارند.
- بچه‌هایی که آگاهی کافی درباره جنسیت خود ندارند. طبیعی است که تعلق خاطری هم به جنسیت خودشان نداشته باشند.

- داشتن الگوهای نامناسب یکی از تأثیرگذارترین علت‌ها در بروز توهم هویت جنسیتی در بچه‌هاست. الگوهایی مانند والدین ناآگاه یا سلبریتی‌ها. بچه‌ها به علت درک نکردن شرایط این افراد و با دیدن رفتار آن‌ها به ویژه در فضای پرجاذبه مجازی ناخواسته گرفتار یک دوگانگی جنسیتی می‌شوند. مانند سلبریتی‌هایی که آرایش و تیپ‌هایی مخالف با جنس خودشان دارند.

چند راهکار و توصیه به والدین

توهم هویت جنسیتی نقش مغربی در حال و آینده فرزند شما دارد. پس اگر نشانه‌هایی از این اختلال را در نوجوانتان می‌بینید. فوری با یک روان‌شناس متخصص در حوزه کودک و نوجوان هماهنگ کنید تا او با استفاده از گفت و گو و روش‌های متقاعدسازی خطر ایجاد شده را در نقطه خفه‌کند. با این همه. بد نیست بدانید در بسیاری از مواقع حمایت‌های عاطفی شما از فرزندتان که نیاز به دیده شدن دارد. تنها قطعه گم شده این جورچین است. از این رو همواره به شما توصیه می‌کنیم:

- خودتان الگوی خوبی برای بچه‌ها باشید. رفتارهای اشتباهتان را بی قید و شرط از همین لحظه اصلاح کنید.
- بچه‌ها را از فیلتر ذهنی خودتان عبور دهید و اجازه دهید آن‌ها هر چیزی را بخوانند یا ببینند.
- خودتان برای فرزندتان دوست صمیمی پیدا کنید و این کار را با رفاقت با خانواده‌های مورد تأیید خودتان رقم بزنید.
- با خانواده‌هایی رفت و آمد داشته باشید که فرزندان‌های هم‌سن و سال و هم جنس فرزند شما دارند.
- چهار تا هشت سالگی دوره حساسی است و نقش تعیین‌کننده‌ای برای هویت جنسیتی بچه‌ها دارد. از رفتارهایی پرهیزید که آن‌ها را از جنسیت خودشان دور یا سرخورده می‌کند. مانند لاک زدن برای پسر بچه‌ها. پوشاندن لباس غیر هم جنس به تن آن‌ها. صدا زدن آن‌ها با اسم‌هایی مخالف جنسیتشان و خرید اسباب بازی‌هایی ناهمگن با جنسیت آن‌ها.
- پیش از تولد برای تعیین جنسیت فرزندتان اقدام کنید و پس از تولد او را با هر جنسیتی بپذیرید.
- به بچه‌هایتان آگاهی‌های جنسیتی بدهید. برای این منظور از کتاب‌های منتشر شده با این محتوا یا یک مشاور کمک بگیرید.

چرا باید نگران این موج جدید بود؟

جامعه‌شناسان بر این باورند که نوجوانان و جوانانی که در معرض این نوع از موسیقی‌ها قرار می‌گیرند به مرور زمان. با هویت تازه‌ای از فرهنگی بیگانه روبه‌رو می‌شوند که متفاوت از شرایط زیستی‌شان است. از نوع پوشش گرفته تا مدل موها و ارتباطات اجتماعی که همگی متأثر از رهبران گروه‌های پاپ کره‌ای و در تضاد کامل با فرهنگ ایرانی است. تغییراتی که این گروه‌ها بر روی نوجوانان و جوانان ایرانی دارند. بسیار ناگهانی و سریع است. یعنی خیلی زود شاهد این هستیم که ظاهر بچه‌ها عوض می‌شود و پوششی شبیه به اعضای این گروه‌ها پیدا می‌کنند. برای نمونه لباس‌های مشکی می‌پوشند. نشانه‌های خاصی را روی لباس و دیگر وسایلشان می‌چسبانند یا مدل موها به ویژه در دخترها سریع عوض می‌شود. فرهنگ هواداری که این گروه‌ها ایجاد می‌کنند هم بسیار متفاوت از طرف‌داری‌ها از دیگر گروه‌های خوانندگی است که این اتفاق‌ها قدری خانواده‌ها را نگران کند. ناهم خوانی فرهنگی چیزی است که سبب می‌شود تا واکنش نوجوانان به این پدیده‌ها قدری اغراق‌آمیز و بابرگ‌نمایی بیشتری همراه باشد. مسئله بعدی بحث هم‌جنس‌گرایی است که در این گروه‌های موسیقی و حتی فیلم‌هایشان به وفور به چشم می‌خورد. در حالی که تصور همه ما از فیلم‌ها و زندگی‌کره‌ای. زندگی خانواده محور با احترامی ویژه برای بزرگ‌ترهاست. خلاصه مطلب اینکه در همه این‌ها جای خالی نظارت خانواده‌ها و نهادهای فرهنگی به شدت احساس می‌شود. جای خالی که موج کره‌ای به راحتی توانسته است برای آن برنامه ریزی و با توجه به نیاز نوجوانان آن را پر کند.

موسیقی‌های کره‌ای چگونه متولد شدند؟

حدود بیست سال پیش با پخش سریال جواهری در قصر (یانگوم) در ایران و حدود نود کشور دیگر فیلم کره‌ای به دنیا شناسانده و با ساخت و پخش سریال جومونگ، موج فیلم‌ها و سریال‌های کره‌ای در ایران فراگیر شد. تا حدی که از اسم رستوران‌ها و غذاخوری‌ها تا برجسب روی کیف و کفش بچه‌ها پر شد از عکس هنرپیشه‌های کره‌ای. این موفقیت جهانی که محصول ترکیب سنت و مدرنیته بود. خیلی زود از حوزه درام به موسیقی هم راه پیدا کرد و سبب متولد شدن گروه‌های پاپ بسیاری در کره شد. شهرت گروه‌های موسیقی به ویژه گروه بی تی اس در جهان به حدی رسید که عرب‌ها برای افتتاحیه مسابقات جهانی یکی از خوانندگان این گروه را به قطر دعوت کردند. ترکیب حرفه‌ای موسیقی، نور، رنگ و رقص. جذابیت زیادی را برای جوانان و نوجوانان بسیاری از کشورهای ایجاد کرده بود. به ویژه اینکه مدبران تولید برنامه این گروه‌ها با ایجاد کردن صفحاتی برای طرف‌داران خود و ارتباط گیری عالی با مخاطبان این گروه‌ها خیلی زود توانستند به شبکه گسترده‌ای از جوانان و نوجوانان طرف‌دار خود در سراسر دنیا دست یابند که حاضر بودند برای خوانندگان محبوب خود هرکاری بکنند.



درد سرهای عظیم ناباروری

گزارشی درباره چالش های زوج های نابارور مشهدی برای بچه دار شدن

گزارش روز



روزنامه نگار

نرخ باروری کل کشور بارقم ۱٫۶ و مشهد نیز با همین رقم ۱٫۶ درصدی، فاجعه است. به همین دلیل در سال های گذشته تشویق به فرزندآوری جزو دغدغه های جدی مسئولان قرار گرفته است و در این راستا، با تصویب قانون جوانی جمعیت و حمایت از خانواده، از تخصیص زمین گرفته تا اعطای تسهیلات فرزندآوری، حمایت هایی از زوج ها صورت می گیرد. اما فارغ از نتایج و دستاوردهای این اقدامات که برخی معتقدند از زیبایی آن هنوز زود است و برخی هم آن را ناموفق یا کم اثر ارزیابی می کنند، سؤال اینجاست که چرا از پیشگیری از ناباروری (به واسطه تسهیل ازدواج) و نیز ظرفیتی همچون زوج های نابارور که مشتاقانه درصدد فرزندآوری هستند، غفلت می شود و حمایت از آنان، هم دیر شروع شده است و هم متناسب با نیاز موجود نیست؟ بر اساس آمار جهانی، ۱۲ تا ۲۰ درصد زوج ها در دوران زندگی مشترک، ناباروری را تجربه می کنند و اگر زوجی پس از یک سال اقدام برای فرزندآوری، موفق به باروری نشوند، نابارور محسوب می شوند.

۱۵ سال تلاش بی حاصل

آرش، مردی چهل و دوساله است که بیست سال از ازدواجش می گذرد، اما تاکنون نتوانسته است طعم پدر شدن را بچشد. او می گوید: همسرم باردار می شد، اما ناموفق بود و همه سقط می شدند. بعد از مراجعات مکرر به پزشک، مشخص شد من مشکل واریکوسل دارم که عمل کردم، اما نه تنها تأثیری نداشت، بلکه مشکل حادثر شد. آخرش گفتند تنها راه موجود برای ما، انجام IVF است

تا پای طلاق رفتیم

حاجیه سی و هفت ساله با تحصیلات کارشناسی ارشد نیز بعد از یازده سال ازدواج، به علت مشکل همسرش از نبود فرزند رنج می برد. از همان ماه های اول زندگی متوجه مشکل و پیگیر درمان شدیم تا اینکه گفتند امکان بارداری طبیعی وجود ندارد، ولی ما صبر کردیم و امیدوار بودیم به مرور این اتفاق بیفتد. وقتی می دیدیم نمی شود، دوباره پیگیر درمان ناباروری می شدیم و باز به بن بست می خوردیم. این روند تا سال ۱۳۹۹ ادامه داشت و حدود ۵۰ میلیون تومان هزینه کردیم. با شیوع کرونا پیگیری ها را کنار گذاشتیم و بعد از آن هم دیگر نبود وقت و هزینه های زیاد اجازه پیگیری به ما نداد تا اینکه امسال از طریق اقوام با مرکز درمان ناباروری میلاد آشنا شدیم، اما با وجود سرعت عملشان و معطل نشدن برای ویزیت، روند پیشنهادی شان بیشتر ما را به سمت انصراف از درمان سوق داد، مگر

نفیسه، بانوی سی و هشت ساله محروم از نعمت مادری بعد از پانزده سال زندگی مشترک نیز توضیح می دهد: مشکل ما ضعف اسپرم است که از همان ابتدای زندگی پیگیر شدیم، ولی هرچه بیشتر پیگیری کردیم، کمتر نتیجه گرفتیم. به مراکز درمان ناباروری به دلیل هزینه های زیادشان مراجعه نکردیم و بیشتر به مطب پزشکان می رفتیم. یک بار هم همسرم جراحی شد، اما فایده ای نداشت. سال ۱۳۹۶ از طریق بسیج سپاه در بیزد IVF انجام دادیم که هر چند هزینه اش را بسیج تأمین کرد و ما فقط حدود ۳ میلیون پرداخت کردیم، بی نتیجه بود. در این سیزده سال که پیگیر درمان از طریق طب

جراحی بی نتیجه IVF

نوبین بودیم، حدود ۵۰ میلیون تومان هزینه کردیم. بیمه سلامت هزینه هایمان را پرداخت می کند، ولی ما با توجه به مستأجری بودن و درآمد نا پایدار همسرم توان همان هزینه کرد اولیه را نداشتیم که بعد بیمه بخشی از آن را به ما برگرداند. مدتی خسته و ناامید همه چیز را کنار گذاشتیم تا همین اواخر که سراغ درمان های طبیعی رفتیم و پارسل یک بسته درمانی ۲۰ میلیون تومانی از اردبیل تهیه کردیم، اما بعد از سه ماه استفاده، اثری ندیدیم. امسال هم از طریق طب سنتی یک رژیم غذایی برایمان تجویز شده که حدود دوماه است انجام می دهیم و امیدواریم نتیجه بگیریم.

ترجیح درمان های سنتی

بهناز با اینکه فقط ۲۷ سال دارد، حدود دوسال است که مانند همسرش ازدواج دوم را تجربه کرده است، با این تفاوت که همسرش از ازدواج قبل یک فرزند دارد. در ازدواج سابق چون پیشگیری داشتیم، متوجه مشکل ناباروری ام نشدم، ولی حالا فهمیدم کیست دارم که با وجود

نه پول داریم، نه زمان

تکتم و همسرش هم که کمتر از سه سال از ازدواجشان می گذرد، تاکنون نتوانسته اند صاحب فرزند شوند؛ همسر از ازدواج اولش دو فرزند دارد. اما من که مجرد بودم، فرزندی ندارم و هر دو خیلی علاقه مندیم فرزندان دیگری داشته باشیم. در عین حال به دلیل سن من که بیش از ۴۲ سال

۴۷ درصد مراجعات به «میلاد»

معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی مشهد نیز تصریح می کند: مرکز میلاد تنها مرکز درمان ناباروری دولتی در مشهد است که ۴۷ درصد مراجعات برای درمان را به خود اختصاص داده است. دوشیوه مرسوم در درمان ناباروری، تلقیح داخل رحمی IUI و IVF هستند

مهم ترین علل ناباروری

مریم جوام، عضو مرکز تحقیقات ناباروری پژوهشگاه رویان، هم درباره علل ناباروری توضیح می دهد: عوامل نازایی در مردان ممکن است کاهش تعداد سلول های جنسی (اسپرم)، کاهش کیفیت اسپرم، کاهش تحرک اسپرم یا تشکیل نشدن اسپرم باشد. عوامل تخمدانی نیز در این زمینه مؤثر هستند. برای مثال، اینکه تخمک گذاری انجام نمی شود یا اینکه کیفیت تخمک های آزاد شده کم می شود. برخی عوامل نازایی زنان هم به لوله هایی مربوط می شود که تخمک را از تخمدان به رحم می رسانند، مثل عفونت، انسداد فیبروم

خراسان رضوی؛ رتبه ششم باروری



سطح ۳ دولتی و چهار مرکز سطح ۳ خصوصی برای درمان ناباروری وجود دارد. کلینیک های مشهد از یک متخصص طب ایرانی نیز در این زمینه بهره می برند.

او درباره روند درمان زوج های نابارور می گوید: برنامه شناسایی زوج های نابارور از پارسل به صورت آزمایشی و از امسال به صورت اجرایی در همه واحدهای بهداشتی در حال انجام است. در این برنامه به زوج هایی که فراخوان شده یا مراجعه کرده اند، پرسش نامه هایی داده می شود. اگر پاسخ ها طوری باشد که مشکوک به ناباروری تلقی شوند، برای ویزیت رایگان به پزشک مرکز ارجاع داده می شوند. اگر آزمایش لازم باشد، ثبت می شود و خدمات درمانی زیر پوشش بیمه دریافت می کنند. اگر درمان دارویی و اصلاح سبک زندگی پاسخگو نباشد، به مرکز درمان ناباروری سطح ۳ ارجاع داده می شوند. مرکز میلاد که مرکزی دولتی است، همراه با پنج مرکز غیر دولتی دیگر در مشهد فعالیت می کند. همچنین در قوچان یک مرکز و در کاشمر نیز یک مرکز در حال راه اندازی هستند.

پوشش ۹۰ درصدی بیمه برای دولتی ها احمدیان درباره حمایت بیمه نیز یادآوری می کند که از سال ۱۴۰۰ اگر زوج ها درمان را از مسیر گفته شده دنبال کنند، مشمول بسته ۹۰ درصدی بیمه بر اساس بیمه پایه هستند. اینکه این پوشش بیمه کمتر به چشم می آید، به دلیل این است که سازمان بیمهگر ۹۰ درصد هزینه بخش دولتی را متقبل شده است و در بخش خصوصی این رقم به ۸۰ درصد می رسد. به گفته او، میزان موفقیت درمان به عوامل مختلفی از جمله سن زوج ها بستگی دارد، به گونه ای که در مرز چهل سالگی، چون پاسخ به تکنیک های درمانی ضعیف می شود، احتمال پاسخ گیری به ۳ یا ۴ درصد می رسد، اما ناباروری در سنین کمتر تا ۲۵ درصد درمان پذیر است.

۸۰۰۰ پرونده ناباروری

خدمات به زوج های نابارور، از تشکیل ۸ هزار پرونده تقاضای هزینه ناباروری در سال ۱۴۰۲ در این سازمان خبر داد که ۲ هزار و ۷۰۰ پرونده به مرحله پرداخت هزینه رسیده است.

IVF خط نهایی درمان

جانی IVF نیز مسیر اهدا است که بر اساس قوانین کشور ما اهدای تخمک و جنین انجام پذیر است و روش اسپرم اهدایی را انجام می دهیم. اهدای جنین یک روش دیگر برای زوج هایی است که مشکل اسپرم دارند و روش IUI هم برایشان انجام شده و ناموفق بوده است. برای این کار یک زوج اهدا کننده معرفی می شوند و پس از اینکه تخمک و اسپرم را از آن ها گرفتیم، جنین به روش IVF ایجاد و بعد به رحم خانم گیرنده منتقل می شود. برای خانم های نابارور در سنین بیشتر هم روش های اهدا یا رحم اجاره ای پیشنهاد می شود، هر چند شانس درمان در این سنین کمتر است.

چند خبر خوب و حرف آخر

اجرای قانون اهدای تخمک در کشور شکل گرفته است. به نظر می رسد که باید منتظر سازوکارهای تعریف شده برای انجام درست روند اهدای تخمک بود. به اذعان پزشکان متخصص در درمان ناباروری، اگر ناباروری و زمینه های ایجاد آن زود تشخیص داده شود، نیمی از این مشکلات با روش های معمول درمان پذیر خواهند بود.

دو ماده ۴۱ و ۴۲ قانون اساسی درباره جوانی جمعیت، به معضل ناباروری پرداخته و همه دانشگاه های علوم پزشکی را مکلف کرده است به صورت جدی روی موضوع ناباروری کار کنند. با وجود این، گویا دستکم در استان، عزم چندان جدی برای این مهم وجود ندارد، زیرا حتی برآورد دقیقی از جمعیت نابارور استان در دست نیست و آخرین آماری که دانشگاه علوم پزشکی مشهد در اختیارمان می گذارد، مربوط به سال ۱۳۹۵ است که طبق مطالعات، نرخ ناباروری استان خراسان حدود ۱۸٫۵ درصد بوده است.

محمد احمدیان، مدیر گروه سلامت جمعیت و خانواده دانشگاه علوم پزشکی مشهد، می گوید: از سال ۱۳۹۵ به بعد مطالعه گسترده ای انجام نشده و حالا این آمار احتمالاً به ۲۰ درصد زوج ها رسیده است. پارسل حدود ۴۰ هزار زوج به مراکز ناباروری استان مراجعه کردند، اما با توجه به اینکه صرفاً از داخل استان نبودند و کل منطقه شمال شرق کشور را شامل می شدند، نمی توان آمار دقیقی از میزان درمان در استان به دست آورد. خراسان رضوی از لحاظ رتبه جمعیتی بعد از استان تهران قرار دارد، اما از نظر نرخ باروری کلی در رتبه ششم کشور است. در سال ۱۴۰۰ نرخ باروری کلی در استان ۲٫۰۵۵ بود که در شهریور ۱۴۰۱ به ۱٫۸ و اکنون به ۱٫۴ درصد رسیده است، درحالی که این نرخ باید بیشتر از ۲٫۵ درصد باشد تا دست کم جمعیت موجود حفظ شود.

او با اشاره به اینکه اکنون با شیوع متوسط ناباروری در استان روبه رو هستیم، از منفی شدن نرخ رشد جمعیت حداقل چهار شهرستان خراسان رضوی به جز مشهد خبر می دهد و می گوید: در مجموع بعد از ابلاغ قانون جوانی جمعیت، اقدامات پراکنده قبلی کمی سمت و سو گرفته است. اقداماتی که به عنوان تکلیف علوم پزشکی مشهد در حوزه جمعیت تعیین شده، بر آموزش، بازآموزی و تغییر منابع نیروها متمرکز است. در مقوله ناباروری نیز اقدامات مختلفی انجام و مسیر مراقبت از این افراد طراحی شد، مراکز فوق تخصصی دانشگاه برای درمان ناباروری تجهیز شدند و آموزش و بازآموزی نیروهای مربوط انجام شده است.

به گفته احمدیان، در هر شهرستان یک مرکز سطح ۲ و در مشهد یک مرکز

علی رضا زاده، مدیر درمان اداره کل تأمین اجتماعی خراسان رضوی، هم اردیبهشت ماه امسال با اشاره به عقد قرارداد با هفت مرکز دانشگاهی و خصوصی در استان برای ارائه

دکتر متین عطاران، فوق تخصص ناباروری و مسئول فنی بخش IVF بیمارستان رضوی، نیز درباره روش ها و راهکارهای درمان می گوید: روش IUI تزریق اسپرم به داخل رحم است و بیشتر برای افرادی که مشکلات ناباروری به ویژه از سمت مرد دارند، انجام می شود که با توجه به هزینه های کمتری که دارد، خیلی از زوج های نابارور راهی توان پیش از روش IVF، با این روش به بارداری می رسند. اما IVF خط انتهایی درمان است و به معنای لقاح تخمک و اسپرم در محیط خارج از رحم و سپس انتقال جنین ایجاد شده به داخل رحم است.

او ادامه می دهد: یکی از مسیرهای

بزرگ ترین مرکز درمان ناباروری شرق کشور با نام «بشری»، اردیبهشت ماه امسال برای ارائه خدمات به اقشار آسیب پذیر که توان مالی ندارند، در مشهد راه اندازی شد تا مبادا کسی به دلیل نداشتن توان مالی از داشتن فرزند محروم بماند. با تهیه لایحه ای در دولت برای اهدای تخمک، بیم و امیدهایی درباره

بخت کج دیواره‌های تاریخی خلع

زهرافاطرا یک کیلومتر جلوتر از آخرین تابلوی خیابان «سیدی» تابلویی باعنوان «روستای خلع» دیده می‌شود؛ روستایی که به گفته اهالی وموسفیدکرده‌هایش، عمری صدساله و شاید بیشتر دارد؛ اما آنچه که ما را به این سو کشانده است این روستا و قدمتش نیست؛ ما برای دیدار با بقایای یک عمارت قدیمی به اینجا آمده‌ایم؛ بنایی که آن را هم عصر صفویه در ایران می‌دانند ولی این میراث کهن گویا این روزها در نبود توجه‌ها، ویرانه‌ای بیش نیست. سطرهای بعدی روایت دیدار ما از این بنا و نظر مسئولان درباره وضعیت آن است.

- تاریخی، با شماره ثبت ملی، ولی رهشاده

بالتر از روستای خلع، وقتی می‌خواهی به سمت ارتفاعات «هفت حوض» بروی، در سمت راست، چند دیواره قدیمی و خرابه‌مانند وجود دارد که شاید هیچ‌کس گمان نکند بقایای یک بنای ارزشمند و تاریخی از دوران صفویه باشد؛ بنایی که محلی‌ها به آن «اقامتگاه تاریخی خلع» می‌گویند و نامش هم با همین عنوان در فهرست آثار ملی ایران ثبت شده است ولی تاکنون جز چند ترمیم ساده برای این یادگار برجای مانده از تاریخ، گویا کار چندان دیگری صورت نگرفته است. برای معرفی این بنانیز در چندمتری‌اش تابلویی نصب کرده‌اند که این اطلاعات روی آن درج شده است؛ «این اثر در تاریخ ۲۴تیر ۱۳۸۲ با شماره ثبت ۲۲۴۸ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.» در این تابلو از ماهیت و مدل استفاده آن و مسیرهایی که به این اقامتگاه ختم می‌شود، اطلاعاتی وجود ندارد؛ اما این تابلوی ثبت ملی می‌تواند نشانی از اهمیت موضوع و این اقامتگاه تاریخی در شهر مشهد باشد که لازم است توجه بیشتر و تخصصی‌تری به آن شود.

هادی دقیق‌ابین مشهدی‌ها نام خلع بیشتر با محیط طبیعی‌اش گره خورده است؛ باغ و آب فراوان، قله‌های خلع و چینگ‌کلاغ، هفت حوضی که همین چندسال پیش در فهرست آثار طبیعی ملی ثبت شد و... حتی اگر از این‌ها بگذریم، یکی از دلایلی که آخر هفته‌های جاده خلع شلوغ می‌شود، چشم‌اندازی است که بام خلع به شهر دارد و راه‌های کوهنوردی زیادی که هرکدام به قله‌ای خوش منظره می‌رسند. همه این‌ها جاذبه‌های خلع است؛ اما کمتر کسی در ابتدای همین جاده به بنایی درهم‌ریخته با پلانی شگفت‌انگیز توجه می‌کند؛ «اقامتگاه خلع» عنوان یک اثر ثبت ملی شده در اوایل جاده خلع و پیش از رسیدن به جاده پیچ‌درپیچ بام خلع است. رهگذاران این جاده و حتی برخی اهالی، اقامتگاه خلع را نمی‌شناسند و به دلیل نبود اطلاعات مستند از آن، اهمیتش چندان در تاریخ مشهد شرح داده نشده‌وهمین باعث شده است که توجه عمومی به بنا جلب نشود. این دورماندن بنا از اصل خویش، از سویی مایه دردسران شده

است و متوهمان گنج یاب به هوای رفتن ره

صدساله، یک‌شبه در اطراف بنا چاله‌ها کنده‌اند ولایه‌های تاریخی‌ای را که می‌توانست گره‌گشای پی‌بردن به اسرار آن باشد، به‌اصرار برای یافتن گنج نابود کرده‌اند. در کل، مطالعات بنا و کاوش در آن به دلیل قرارگرفتن در ملک شخصی و به‌توافق نرسیدن با میراث‌فرهنگی، صفر است و متأسفانه به‌دسترسی نمی‌دانیم کارکرد این بنا با آن پلان شگفت‌انگیز چه بوده است. حتی اوضاع مرمت آن هم چنگی به دل نمی‌زند و آسیب دیدن بنا از زمان ثبت ملی شدن تا امروز، در تصاویر موجود کاملاً مشهود است.

- پلان باشکوه، تنها بازمانده

دیوارهای اقامتگاه خلع روزبه‌روز آب می‌شوند و بعید نیست تا چند سال دیگر فقط پی این بنای سنگی باقی بماند؛ هر چند اکنون هم چیز چندان‌ی از آن دیوارهای سنگی، طاق‌های جناغی و طاقچه‌های آجری‌اش باقی نمانده است. پلان اقامتگاه خلع مربع شکل است

ماشین را کمی بالاتر از همین بنای تاریخی پارک می‌کنیم تا از نزدیک آن را ببینیم و راستش را بخواهید در نگاه نخست از تماشایش جامی خوریم؛ بین جاده وزمین‌های زراعی، جز چند دیوار خراب که البته هیچ قسمتشان به آثار تاریخی شبیه نیست، چیز دیگری دیده نمی‌شود. پیش رویمان ویرانه‌ای خمیده‌قد از جفای بادوباران، نیمه‌جان ایستاده است، درحالی‌که هر کنج و زاویه‌اش مأمن مور و ملخ و سایبان مار و عنکبوت است؛ همین است که با احتیاط قدم برمی‌داریم. به‌جز حشرات، مشاهده گودال‌های بسیاری با عمق یک‌تا دو متر که مشخص است به دست انسان‌ها کنده شده‌اند، چشم را آزار می‌دهد. انباشت زباله‌ها در بین دیواره‌های این بنای تاریخی مسئله سوم است؛ از زباله چپیس و پفک بگیرد تا گیاهان و خارهای خودرو...

اقامتگاه تاریخی خلع روی تلی با شیب ملایم قرار دارد. دیواره‌های این بنا از اندازه استاندارد یک دیوار معمولی -که عموماً ارتفاعی دوتاسه‌متری دارند- هم کوتاه‌تر است، چه برسد به دیوارهای یک عمارت قدیمی؛ باتوجه به چنین وضعیتی، می‌شود نتیجه

- اهالی از اینجا چه درخطر دارند؟

از بنا فاصله می‌گیریم. در پایین‌دست با حدود دویست متر فاصله از این بنای تاریخی، یک خانه باغ کوچک در حال بهسازی دیده می‌شود و چند نفری مشغول کارند. یکی از محلی‌ها که در حال بنایی است، وقتی از دلیل حضور ما آگاه می‌شود، می‌گوید: «آن‌طور که از قدیمی‌ها شنیده‌ام، اینجا در گذشته استراحتگاه سران و پادشاهان بوده است و قدمتش به دوره قاجار می‌رسد. البته برخی هم می‌گویند که هم عصر دوره صفوی است.»

علی‌آقا که چهل سالی سن دارد و از کودکی در این روستا زندگی کرده است، دیگر محلی حاضر در این حوالی است که حرف را می‌برد به چاله‌های کنده‌شده میان دیواره‌های این بنای تاریخی و چنین توضیح می‌دهد: «عده‌ای برای پیدا کردن گنج، طمع کرده‌اند و حاصلش

اقامتگاهی تاریخی بر بلندی‌های خلع

و چهار ایوان در چهار ضلع آن تعبیه شده است که انتهای آن‌ها به فضای هشت ضلعی وسط می‌رسد. در چهار کنج این مربع و بین ایوان‌ها هم چهار اتاق ایجاد شده که دسترسی به آن‌ها از طریق ورودی‌هایی از دو طرف داخل هر ایوان بوده است و فضای هشت ضلعی مرکزی به آن‌ها راه ندارد. به گفته کارشناسان، این سبک معماری در کنار تقارن و تناسب ایجاد شده در بنا را می‌شود بین بناهای دوره تیموری و صفوی یافت؛ هر چند رسیدن به تاریخ و کارکرد دقیق بنا نیازمند مطالعات باستان‌شناسی است. روی هم رفته در نبود اطلاعات جامع تاریخی از بنا و باتوجه به قرارگرفتن آن در منطقه‌ای خوش آب و هوا و گردشگاهی، احتمال کاربردی مرتبط با این‌گونه محیط‌ها برای آن متصور است. در دورودی یا خروجی دارند که از میان ایوان‌های چهارگانه بازمی‌شوند. به نظر می‌رسد سقف همه اتاق‌ها پوشیده بوده؛ اما اکنون تنها قسمتی از طاق‌های ورودی آن به‌جامانده است. در قسمت‌های مختلف ساختمان نیز چندین طاقچه که باعث زیبایی‌نما شده است، وجود دارد و در مجموع ۹ طاقچه در کل بنا تعبیه شده است. مصالح به‌کاررفته در دیوارها شامل سنگ و ملات گچ است. یکی دیگر از نکات جالب توجه در این بنا تقارن و تناسب به‌کاررفته در ساخت بناس‌ت که این موضوع در معماری دوره صفویه مشهود است.»

اتاق گوشه جنوب شرقی

اتاق حدود پنج در چهار متر است و به‌نظر

می‌رسد پوشش این ورودی‌ها از طاق‌های جناغی بوده است. در چهار گوشه بنا هم

چهار اتاق نشیمن طراحی شده است که اندازه این اتاق‌ها چهار درسه متر است و هرکدام از این اتاق‌ها نیز دو ورودی یا خروجی دارند که از میان ایوان‌های چهارگانه بازمی‌شوند. به نظر می‌رسد سقف همه اتاق‌ها پوشیده بوده؛ اما اکنون تنها قسمتی از طاق‌های ورودی آن به‌جامانده است. در قسمت‌های مختلف ساختمان نیز چندین طاقچه که باعث زیبایی‌نما شده است، وجود دارد و در مجموع ۹ طاقچه در کل بنا تعبیه شده است. مصالح به‌کاررفته در دیوارها شامل سنگ و ملات گچ است. یکی دیگر از نکات جالب توجه در این بنا تقارن و تناسب به‌کاررفته در ساخت بناس‌ت که این موضوع در معماری دوره صفویه مشهود است.»

با این کارشناس از رسیدگی نشدن به بنایی چنین

از نظر تاریخی ارزشمند نیز صحبت می‌کنیم. طفرایی

می‌گوید: «متأسفانه هم اکنون این ساختمان داخل

ملک شخصی قرار دارد و تا مالک اجازه ندهد، ما کار



عکس عماد مستکانی / شهرآر

شده است این سوراخ‌ها. گاهی شب هنگام از اینجا می‌رویم و صبح وقتی برمی‌گردیم، می‌بینیم گودالی عمیق حفر شده است. این مسئله به خاطر پیدا کردن گنج است و گرنه من این بنا را از بیجگی اینجا ندیده‌ام و تا همین چند سال قبل هم سقفی گنبدی شکل داشت و ارتفاع دیواره‌هایش بلندتر از امروز بودند، اما معماری آن به خاطر وجود همین افراد سود جو از بین رفته است. البته بارش باران و نبود رسیدگی به آن هم مزید بر علت شده تا این بنای تاریخی در معرض نابودی قرار بگیرد.» اودراما ده‌هم می‌گوید: «همین چند سال پیش عده‌ای آمدند و کمی به دیوارها شن و ملات زدند تا محکم‌تر شود. ولی بعد از آن انگار اینجا از یادها رفت. پس از آن ما دیگر ندیدیم که مسئولی به اینجا بیاید.» این بومی روستای خلع، مانند دیگر هم‌ولایتی‌هایش درباره قدمت این بنا می‌گوید: «حرف‌های زیادی در این باره زده شده است. ولی خودمان اطلاعات دقیقی نداریم. عده‌ای می‌گویند این بنا مربوط به دویست سال پیش است، البته قدیمی‌ها عمر آن را بنامد سال تخمین می‌زنند و بر این زمان تأکید دارند.»



یکی از طاقچه‌های هشتی مرکزی



اتاق گوشه جنوب شرقی

چندانی نمی‌توانیم برای مرمت و حفظ آن انجام دهیم. البته با حکم دادستانی هم می‌شود وارد عمل شد و این بنا را مرمت کرد؛ اما در این صورت مراحل رسیدگی به آن تبدیل به یک فرایند طولانی می‌شود. موضوع مهم دیگری هم که وجود دارد، نگهداری بنا پس از مرمت و جلوگیری از تخریب مجدد آن است که ضرورت دارد مالک نیز در این صورت متعهد باشد.»

وی ادامه می‌دهد: «متأسفانه افراد وقتی متوجه می‌شوند که قرار است کاری توسط یک نهاد دولتی در داخل ملکشان انجام شود، دچار توهم می‌شوند و برای فروش زمین مبالغی غیرواقعی درخواست می‌کنند. قیمت اراضی آنجا، به‌ویژه آنکه در حریم جاده است، زیاد نیست.» محمود طفرایی در پایان هم تأکید می‌کند: «مشکل اصلی ورود به موضوع نیست؛ مشکل تعهد مالک به حفاظت از بنا، پس از مرمت آن است؛ متأسفانه باتوجه به اینکه مالک فعلی زمین هیچ علاقه و تعهدی به نگهداری از این بنای تاریخی نشان نمی‌دهد، میراث‌فرهنگی نیز برای رسیدگی به این بنا دچار مشکلات فراوانی شده است.»



نمای از ضلع شمالی بنا

گفتارهایی در باب تاریخ و فرهنگ شهر بهشت (قسمت صد و چهل و پنجم)

«مسیو لولو» و نخستین فضای سبز مدرن در مشهد



نمای از باغ ملی مشهد-۱۳۲۰ خورشیدی

مرضیه ترابی‌ا مشهد با وجود قرارگرفتن در اقلیمی نسبتاً خشک، از دیرباز به دلیل وجود باغات و فضاهای سبز و مشجر، شهرت داشته است و این مسئله در نوشته‌های جهانگردان و خارجی‌هایی که از این شهر بازدید کرده‌اند، بازتابی تمام دارد. خانیکوف که در اواخر دهه ۱۲۲۰ خورشیدی گذرش به مشهد افتاده است، این شهر را مانند جزیره‌ای سرسبز در میان بیابانی لم‌یزرع توصیف می‌کند و می‌نویسد: «گنبد‌های طلایی بقاع متبرکه مشهد بر فراز کمربندی از باغ‌های شهر سربرافراشته است.»

عکس‌های هوایی دهه‌های نخست قرن خورشیدی گذشته نیز نشان می‌دهد که در اکثر خانه‌های شهر ما، درخت و حتی باغچه‌هایی کوچک وجود داشته است. در اطراف شهر نیز فضاهای سبز و تفرجگاه‌هایی که به دلیل وجود درختان سر به فلک کشیده و گل و گیاه شهرت داشتند، کم نبود.

در تاریخ معاصر مشهد می‌توان رد و نشانی از وکیل آباد، باقرآباد، باغ‌های نکاح و مانند آن‌ها نیز یافت. این فضاهای سبز، عموماً طراحی سنتی داشتند و به‌ویژه در باغ‌های خصوصی و منازل اعیانی، چشم‌نوازی می‌کردند. این‌گونه باغ‌ها در منطقه بالاخیابان و سراب بیشتر دیده می‌شدند؛ با این حال نخستین طراحی مدرن فضای سبز در شهر مشهد تا سال ۱۳۳۳ قمری (۱۲۹۴ خورشیدی) اتفاق نیفتاد. در این سال رئیس وقت اداره مالیه خراسان، شخصی به نام «مسیو لولو»، از اهالی بلژیک بود که ظاهراً علاقه فراوانی به ایجاد فضای سبز و باغ‌آرایی داشت. با نظارت او و البته رغبت اهالی شهر، در مرکز میدان بزرگ ارگ، فضای سبز ویژه و مدرنی ایجاد شد و آن را با شیوه‌ها و الگوهای جدید، مشجر کردند. طبق آنچه در روایت کتاب «گزارش مکتب شاپور»، که روایتگر اوضاع شهر مشهد در سال ۱۳۱۳ خورشیدی است، ذکر شده است: «ارگ امروزی دارای میدانی است که خیابانی از طرف غربی آن می‌گذرد. در سه قسمت دیگر میدان نیز سه خیابان سواره‌احداث شده‌است. وسط میدان در سال ۱۳۳۲ قمری و در زمان ریاست مسیو لولو به اهتمام مشارالیه مشجر گشته و از سال ۱۳۰۷ هم اطراف آن کل کاری شده است. بعداً اشجار دیگری نیز کاشته شده است. در وسط میدان آلاچیقی است که سابقاً محل موزیک‌چیان بوده و اکنون کافه است.»

درباره موسیو لولو و زندگی او اطلاعات چندان‌ی در دست نداریم. ورود بلژیکی‌ها به سازمان اداری و مالی ایران، در دوره قاجار اتفاق افتاد. روسیه تزاری از کارشناسان بلژیکی برای کنترل کمکر شمال ایران که امتیاز آن را در اختیار گرفته بود، استفاده می‌کرد؛ به همین دلیل بلژیکی‌ها در میان مردم چندان محبوب نبودند؛ اما با پیروزی انقلاب مشروطه، تعدادی از آن‌ها جذب نهادهای اداری ایران شدند و ظاهراً مسیو لولو یکی از آن‌ها بود. درواقع این بلژیکی‌ها برای نهادهای تازه‌تأسیس پس از پیروزی مشروطه، حکم مستشار را داشتند. به‌رحال با تأسیس نخستین فضاهای سبز و مشجر با الگوی مدرن در مشهد، به‌تدریج این الگو در دیگر مناطق شهر نیز توسعه پیدا کرد و در دهه ۱۳۰۰ خورشیدی، با گسترش یافتن شهر به سمت جنوب، فضاهایی نظیر فضای محوطه کوهسنگی، با همین شیوه مدرن تزئین و آرایش شد و مردم مشهد به تدریج با چنین فضایی خو گرفتند و به آن عادت کردند. شیوه‌های مدرن ایجاد فضای سبز، امروزه نیز در توسعه چنین فضاهایی در شهر مشهد کاربرد گسترده‌ای دارد.

بازار کفش و «گالوش»‌های آمریکا و انگلیس



فرخ‌اورد کالاهای چینی به بازار ایران در یک دهه اخیر سبب کسادی و حتی از بین رفتن مشاغل و تولیدی‌های داخلی فراوانی شده است؛ مشکلی که هر چند وقت یک بار تیر اخبار رسانه‌ها هم می‌شود؛ اما نکته جالب اینجا ست که این موضوع براساس اطلاعات مندرج در روزنامه‌های قدیمی، گویا تا رگی ندارد و ورود کالا از خارج در گذشته نیز تولیدات وطنی را با مخاطراتی روبه‌رو کرده است. روزنامه آزادی در بهمن ۱۳۰۶ خورشیدی در خبری با عنوان «صنف کفاش» می‌نویسد: «نظر به اینکه چندی است کفش و گالوش زیاد از خارجه وارد مشهد شده، به صنف کفش دوز طلمه شدیدی خورده است. عده زیادی از [تولیدات این صنف] از میان رفته و دکانین آن‌ها بسته شده است.» مخبر روزنامه آزادی در ادامه تأکید می‌کند که اگر جوانان ایرانی به وطن پشت‌پا بزنند و کفش خارجی پاکند، ۱۰ هزار نفر در مشهد شغل خود را از دست خواهند داد؛ «اگر چندی این حال ادامه یابد، به‌کلی این صنف محوشده و تنها در مشهد، ۱۰ هزار نفر بیکار و بی‌نان و غذا خواهند شد. امیدواریم جوانان وطن پرست مانیز قدری به‌خود آمده، مال اجنبی راه به‌صرف‌اینکه از خارجه آمده، بر متاع بسیار نفیس وطن خود ترجیح نداده، مخصوصاً برای اینکه از یک صنف مهم مملکت خود تقویت کنند، کفش‌های خارجه و گالوش‌های آمریکا و انگلیس را نخرند.»

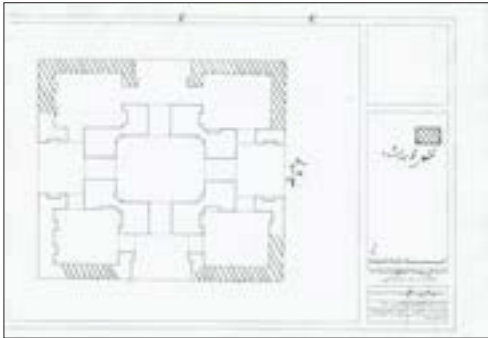
این خبرنگار نویس در پایان نیز با اشاره به مسئولان و مقامات بی‌درد و بی‌خیال وقت می‌گوید: «ما متحیریم روی سخن را به‌کدام مقام نموده و برای حمایت یک صنف بزرگ استمداد کنیم. هرکس خود را مسئول این قضایا می‌شناسد، امیدواریم برای رضای خدا و خلق اقدامی در جلوگیری از این شکست و طلمه بزرگ بنماید.»



مخبر قدیمی
رئیس اداره ثبت و حریم آثار تاریخی
اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی

برای بررسی بهتر وضعیت این سازه، به سراغ کارشناس مسئول ثبت آثار تاریخی، طبیعی و معنوی خراسان رضوی می‌رویم. اومی‌گوید: «باتوجه به شواهد و قرائن معماری موجود، به نظر می‌رسد این بنای تاریخی مربوط به دوره صفویه و متعلق به یک اقامتگاه تشریفاتی یا شکارگاه باشد.» محمود طفرایی ادامه می‌دهد: «بنا آنکه اتاق هشت ضلعی میانی بنا، ذهن را به این سمت می‌برد که این مکان ممکن است یک آرامگاه باشد، اثبات بارد این احتمال، به بررسی بیشتر باستان‌شناسان نیاز دارد.»

از این کارشناس میراث‌فرهنگی می‌خواهیم برایمان درباره ساختار بنا نیز توضیح بدهد و او براساس



نمای از یان آن که قسمت‌های تخریب شده در آن هاشور خورده است



نمای از ضلع شرقی که بقایای دیوارهای تخریب شده در آن دیده می‌شود

