

آغاز رقابت داغ «خانگی ها»

شکیبا افخمی راد

گزارش روز

سبک ها و ژانرهای امسال مختلف که توانسته اند طیف های مختلفی از مخاطبان را با خود همراه کنند. از میان این برنامه ها می توانیم به سریال «در انتهای شب» و ژنالیته شو «جوکر۲» اشاره کنیم که در فضای مجازی تابستان قرار است در کنار این آثار پخش چندین برنامه جدید هم آغاز شود تارقابت در فضای شبکه نمایش خانگی داغ تر هم بشود. به ویژه که احتمالاً در ماه های پیش رو شاهد شروع به کار چند پلتفرم جدید با برنامه های متفاوت و پربازگير نیز خواهیم بود. ما در گزارش پیش رو برخی از مهم ترین آثار جدید را که پیش بینی می شود در تابستان امسال در دسترس مردم قرار بگیرند، معرفی کرده ایم.

● **داریوش:** پلتفرم فیلم نت

کارگردان: هادی حجازی فر که بازی در فیلم هایی مانند «ایستاده در غبار» و «ماجرای نیمروز» را در کارنامه دارد. با سریال «داریوش» اولین حضورش در شبکه نمایش خانگی را به عنوان کارگردان تجربه می کند. حجازی فر پیش از این فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» را کارگردانی کرده بود که در چهلمین جشنواره فیلم فجر بسیار مورد توجه قرار گرفت.

درباره سریال: هنوز اطلاعات زیادی درباره داستان سریال «داریوش» منتشر نشده. اما در رسانه ها تعداد قسمت های این مجموعه سیزده قسمت عنوان شده است. همچنین به نظر می رسد هادی حجازی فر علاوه بر کارگردانی، ایفای نقش اصلی سریال را برعهده داشته باشد. در کنار او قرار است دیگر هنرمندانی مانند مهرداد صدیقیان، ژیل شاهی و عباس جمشیدی فر نیز به ایفای نقش بپردازند. «داریوش» یکی از گزینه های اصلی پلتفرم فیلم نت برای پخش در تابستان است که احتمال داده می شود با پایان سریال «افعی تهران» در روزهای چهارشنبه در دسترس مردم قرار گیرد.

نکته ویژه: ترکیب عوامل سریال «داریوش» مشابه ترکیب سریال «پوست شیر» است؛ سریالی که در شبکه نمایش خانگی بسیار خوش درخشید و مخاطبان زیادی را با خودش همراه کرد. هر دو این سریال ها را نوید محمودی تهیه کرده است و گروه بازیگرانشان هم تقریباً یکسان است.

● **گردن زنی:** پلتفرم فیلم نت

کارگردان: سامان سالور که با فیلم «ساکنین سرزمین سکوت»، وارد حرفه کارگردانی شد و در ادامه توانست با ساخت آثار مثل «چند کیلو خرمای برای مراسم تدفین»، «آمین خواهیم گفت»، «سیزده ۵۹»، «تمشک» و «سه کام حبس» استعدادش را ثابت کند. با جلودوربین بردن «گردن زنی» برای اولین بار کارگردانی یک سریال را تجربه می کند.

درباره سریال: «گردن زنی» نوشته زامیاد سعدوندیان، سریالی در ژانر جنایی و درام است که به زودی در پلتفرم فیلم نت منتشر می شود. داستان این سریال از یک مراسم عروسی شروع می شود که با رخ دادن جنایتی هولناک گره می خورد. این جنایت نه تنها مراسم بلکه باور همه افرادی را که در آن حضور دارند، به چالش می کشد. سمیرا حسن پور، حسن معجونی، رؤیانونتهالی، ترلان پروانه و مهراڻ غفوریان از جمله بازیگرانی هستند

که در «گردن زنی» نقش آفرینی کرده اند. **نکته ویژه:** تقریباً همه فیلم ها سینمایی که سامان سالور کارگردانی کرده است، نقد های مثبتی از منتقدان دریافت کرده اند. ولی این آثار به گونه ای نبوده اند که بتوانند قشر گسترده ای از مردم را با خود همراه کنند و در میان آن ها شاید فقط «سه کام حبس»

محمد عنبرسوز

نقد روز

پس از پخش دو فصل از مجموعه «مهمونی» در شبکه نمایش خانگی، سومین فصل این مجموعه با عنوان «مهمانی» از ابتدای امسال به آنتن شبکه نسیم رسید و خیلی زود به یکی از موفق ترین تولیدات رسانه ملی در ماه های ابتدایی سال ۱۴۰۳ تبدیل شد. «مهمانی» اما فارغ از ویژگی های برجسته ساختاری و جذباتی های نوستالژیکش، بار دیگر ثابت کرد که برندهای برجسته تلویزیون چقدر می توانند در جلب نظر مخاطبان مؤثر باشند.

● **مدیریت** واقع گرایانه

مدیران فعلی رسانه ملی در ابتدای به دست گرفتن سکان هدایت این نهاد اثرگذار، در قبال برندهای قدیمی و محبوب تلویزیون و همچنین همکاری با برنامه سازان و هنرمندان با سابقه و پرهوادار، موضعی ناهماهنگ گرایانه را اتخاذ کردند و با اصرار بیش از حد بر مواضعشان تعداد قابل توجهی از برنامه های پرمخاطب را تعطیل کردند و راه خروج به شبکه خانگی و رسانه های اینترنتی را به هنرمندان نشان دادند. مسئولان پرمخاطب ترین رسانه جمعی ایران اما دست کم درباره برنامه جدید ایرج طهماسب، نگاهشان را تا حد زیادی تعدیل کرده و برای یکی از محبوب ترین چهره های تلویزیونی تاریخ فرش قرمز پهن کرده اند. آنتن شبکه نسیم در ساعت ۲۱ روزهای پنجشنبه و جمعه هر هفته یکی از برش های طلایی پخش تلویزیون ایران محسوب می شود که در اختیار ایرج طهماسب و همکاران خلاق او قرار گرفته است. حدس زدنش چندان دشوار نیست که احتمالاً



بیشتر از دیگر آثار دیده شده باشد. باید دید سالور در سریالش تلاش کرده است تا مخاطب عام را هم با خود همراه کند یا فقط به جلب نظر گروهی خاص توجه کرده است.

● **پوکر:** پلتفرم شیدا

کارگردان: رضادادویی کارگردانی سریال «پوکر» را برعهده دارد؛ کارگردانی که شاید نامش کمتر برای مخاطب آشنا باشد، ولی تا امروز چندین فیلم مختلف ازجمله «چشم سوم»، «لونه شغال»، «تعبیر خواب» و «مواجهه» را تولید کرده است.

درباره سریال: فیلم نامه «پوکر» را پویا سعیدی و پوریا کاگاونده به صورت مشترک نوشته اند. فیلم نامه ای که هنوز هیچ جزئیاتی درباره اش منتشر نشده است. با وجود این، با نگاهی به آثار گذشته دادویی که همگی در فضای جنایی و با محوریت ماجراهای قتل و قاچاق و کلاهبرداری ساخته شده اند، می توان پیش بینی کرد که «پوکر» هم روایتگر داستانی جنایی باشد. در این سریال قرار است بازیگران مطرحی مانند شهاب حسینی، امین حیایی، نیکی کریمی، بهزاد خلج، میرسعید مولویان و لاله مرزبان به ایفای نقش بپردازند. همچنین براساس اخبار منتشرشده، «پوکر» از تولیدات پلتفرم جدید شیدا است که از تابستان امسال آغاز به کار خواهد کرد. **نکته ویژه:** شهاب حسینی و امین حیایی، بازیگران یک نسل از سینمای ایران هستند و از جایگاهی ویژه هم در این عرصه برخوردارند. اما تاکنون با یکدیگر هم بازی نشده بودند و «پوکر» اولین همکاری مشترک این دو ستاره سینما محسوب می شود.

● **گل یا پوچ:** پلتفرم فیلمو

کارگردان: مهراڻ مدیری بعد از ساخت ژنالیته شو «اسکار»، سراغ فیلم شو «گل یا پوچ» رفته است که به زودی در پلتفرم فیلمو منتشر خواهد شد.

درباره برنامه: «گل یا پوچ» یک گیم شو تخصصی در زمینه بازی گل یا پوچ است که علی اسدزاده آن را تهیه کرده است. مهراڻ مدیری علاوه بر کارگردانی گرداندگی این مسابقه را نیز برعهده دارد که همین موضوع بی شک نقطه قوت اصلی «گل یا پوچ» برای جذب مخاطب خواهد بود.

نکته ویژه: در این برنامه دیگر خبری از چهره های شناخته شده و مطرح نیست و مدبری روبه روی شرکت کننده هایی خواهد نشست که تبحر زیادی در بازی گل یا پوچ دارند. مدبری پیش ترد «ببخشید شما» و «دورهمی» هم نشان داده بود می تواند برنامه ای را با حضور افرادی غیر از چهره های شناخته شده، با موفقیت پیش ببرد.

● **جیغ:** پلتفرم پلی

کارگردان: سیامک انصاری که در سال های گذشته کمتر در عرصه بازیگری فعال بوده است. کارگردانی



و گرداندگی ژنالیته شو «جیغ» را برعهده دارد. این دومین تجربه گرداندگی او بعد از ژنالیته شو «جوکر» محسوب می شود.

درباره برنامه: ژنالیته شو «جیغ» یک مسابقه هیجان انگیز با تم وحشت و کمدی است که با طراحی متفاوت، شرکت کنندگانش را در موقعیت هایی ناشناخته قرار می دهد. همچنین طبق اطلاعات منتشرشده در برخی رسانه ها، شرکت کنندگان این برنامه که از میان مردم عادی جامعه انتخاب شده اند، در گروه های دونفره وارد چالش ها می شوند و یک هنرمند، ورزشکار یا چهره شناخته شده هم هر گروه را حمایت و به آن ها کمک می کند. از بین هنرمندانی که قرار است در این برنامه حضور داشته باشند، نام رضا شفیعی جم و نصرا... رادش رسانه ای شده است. **نکته ویژه:** تا امروز مسابقه یا برنامه ای با رنگ و بوی اتاق فرار در هیچ کدام از پلتفرم های نمایش خانگی منتشر نشده است. از این رو «جیغ» را می توان یک اتفاق تازه در شبکه نمایش خانگی دانست که می تواند توجه مخاطبان به ویژه نسل جوان را به خودش جلب کند. این برنامه تابستان امسال در پلتفرم تازه تأسیس «پلی» پخش می شود.

● **زخم کاری۳:** پلتفرم فیلمو

کارگردان: محمد حسین مهدویان که فصل یک و دو «زخم کاری» را کارگردانی کرده بود، ساخت فصل سوم آن را برعهده دارد.

درباره سریال: فصل اول «زخم کاری» ۱۴ خرداد ۱۴۰۰ منتشر شد. سپس به فاصله دو سال پخش فصل دوم آن از ۱۷ شهریور ۱۴۰۲ آغاز شد و حالا هم از ۲۵ خرداد فصل سوم آن در پلتفرم فیلمو در اختیار مخاطبان قرار می گیرد. در این فصل در کنار جواد عزتی، رعنا آزاد یور، کامبیز دریا، مهراوه شریفی نیا، الناز ملک والیه حصار، بازیگران جدیدی حضور دارند که به تصمیم گروه تولید، در زمان شروع بازی شان در «زخم کاری ۳» معرفی خواهند شد.

نکته ویژه: فصل اول سریال «زخم کاری» با استقبال خیلی خوبی روبه رو شد، ولی فصل دوم آن کشتش نقش جواد عزتی در فیلم می دانستند. حال باید دید با پررنگ شدن دوباره نقش جواد عزتی که به نظر می رسد قرار است برای گرفتن انتقام به داستان بازگردد، این سریال می تواند بار دیگر مخاطبانش را راضی کند یا نه.

● **سووشون:** پلتفرم شیدا

کارگردان: نرگس آبیار که با ساخت فیلم هایی مثل «شیار ۱۴۳»، «ابلق» و «شویی که ماه کامل شد» شناخته می شود، سریال «سووشون» را کارگردانی کرده است. در واقع این مجموعه نخستین تجربه سریال سازی آبیار محسوب می شود.

درباره سریال: سریال «سووشون» همان طور

که از نامش پیداست، براساس رمان مشهور سیمین دانشور ساخته شده است. این سریال از سه فصل ده قسمتی تشکیل شده است و داستانش در سال های پایانی جنگ جهانی دوم می گذرد و فضای اجتماعی سال های ۱۳۲۰ تا ۱۳۲۵ ایران را ترسیم می کند. از بازیگران این سریال هم می توان به بهوش طباطبایی، میلاد کی مرام، هوتن شکیبا، سام درخشانی، ترلان پروانه و آزاده صمدی اشاره کرد. **نکته ویژه:** ساخت این سریال در ابتدا با سرمایه گذاری پلتفرم نماوا آغاز شد، ولی اختلافاتی بین این پلتفرم و تهیه کننده پیش آمد که باعث شد برای مدتی سریال به لاکلیف بماند، اما حالا گفته می شود پخش این سریال به پلتفرم تازه تأسیس شیدا واگذار شده است و به زودی علاقه مندان می توانند به تماشای آن بنشینند.

● **آزازیل:** پلتفرم نماوا

کارگردان: حسن فتحی. کارگردان معروف سینما و تلویزیون که ساخت آثاری مانند «مدار صفر درجه»، «شب دهم»، «شهرزاد» و «جیران» را در کارنامه هنری خود دارد، سریال «آزازیل» را کارگردانی کرده است.

درباره سریال: «آزازیل» مضمونی اجتماعی و پلیسی دارد و قرار است به زودی در نماوا منتشر شود. پریناز ایدز یاز پس از «شهرزاد»، «جیران» و «زمانه» در چهارمین همکاری با حسن فتحی نقش اصلی زن سریال را بازی می کند. در کنار او هنرمندان دیگری چون مریلا زارعی، پیمان معادی، بهرنگ علوی، بابک حمیدیان و گوهر خیراندین نیز حضور دارند. همچنین گفته می شود محسن تانبنده گزینه ای برای بازی در این سریال بوده که از بازی در آن انصراف داده است.

نکته ویژه: در ابتدا قرار بود این سریال را ابوالحسن داوودی کارگردانی کند، سپس از حمیدرضا قربانی به عنوان کارگردان آن نام برده شد تا اینکه سرانجام حسن فتحی این وظیفه را برعهده گرفت. فیلم بردای سریال «آزازیل» به پایان رسیده و این اثر برای دریافت مجوز از ساترا نیازمند اعمال اصلاحات و ارائه نسخه اصلاح شده است.

● **سرگیجه:** فیلمو و فیلم نت

کارگردان: ژنالیته شو «سرگیجه» محصول ویستامدیا به کارگردانی محمد حاتمى است. مهدی مستوفی و محسن فراهانی نیز تهیه کننده های «سرگیجه» هستند. **درباره برنامه:** در این برنامه در هر قسمت چهار چهره شناخته شده در قالب چالش هایی جذاب با یکدیگر به رقابت می پردازند. آن ها به همدگر حکم می کنند و هر کسی محکوم شود، باید چالش های سخت و نفس گیر برنامه را انجام دهد.

نکته ویژه: مدت ها بود که پلتفرم ها برنامه های مشترکی را منتشر نمی کردند. اما ژنالیته شو «سرگیجه» از سه شنبه ۲۹ خرداد قرار است در دو پلتفرم فیلمو و فیلم نت در دسترس مخاطبان قرار بگیرد.

روایت سبک زندگی امام محمد باقر^(ع) در رادیو



شبکه های رادیویی طبق سال های گذشته ویژه سالروز شهادت امام محمد باقر^(ع) ویژه برنامه هایی را پخش می کنند. به گزارش صبا، برنامه «باغ ارغوان» روز پنجشنبه ۲۴ خرداد اجرا می شود. «اسم و رسم» با محوریت شهادتی هم نام امام محمد باقر^(ع) ساعت ۱۹:۰۵ روی آنتن می رود. «در سوگ پنجمین آفتاب» عنوان ویژه برنامه دیگری است که ساعت ۲۵:۲۱ از رادیو ایران پخش می شود.

رادیویی ایران پخش می شود. «خانه دوست اینجاست» عنوان ویژه برنامه دیگری است که با مضمون حدیثی از امام محمد باقر^(ع) تقدیم مخاطبان رادیو ایران می شود. این برنامه به تهیه کنندگی حسین معصومی ۲۴ و ۲۵ خرداد ساعت ۱۷:۱۵ روانه آنتن می شود. «اسم و رسم» با محوریت شهادتی هم نام امام محمد باقر^(ع) ساعت ۱۹:۰۵ روی آنتن می رود. «در سوگ پنجمین آفتاب» عنوان ویژه برنامه دیگری است که ساعت ۲۵:۲۱ از رادیو ایران پخش می شود.

نامزدهای ریاست جمهوری از فرهنگ می گویند



هم زمان با آغاز برنامه های تبلیغاتی نامزدهای ریاست جمهوری در رسانه ملی، از پنجشنبه میزگرد فرهنگی کاندیداها از شبکه ۲ سیما روانه آنتن می شود. پنجشنبه ۲۴ خرداد میزگرد فرهنگی دکتر محمد باقر قالیباف، جمعه ۲۵ خرداد میزگرد

فرهنگی دکتر امیرحسین قاضی زاده هاشمی، شنبه ۲۶ خرداد میزگرد فرهنگی دکتر سعید جلیلی، یکشنبه ۲۷ خرداد میزگرد فرهنگی دکتر علیرضا زاکانی، سه شنبه ۲۹ خرداد میزگرد فرهنگی حجت الاسلام والمسلمین پورمحمدی و چهارشنبه ۳۰ خرداد میزگرد فرهنگی دکتر مسعود پزشکیان حوالی ساعت ۱۹ از شبکه ۲ سیما پخش می شود.

«اخت الرضا» روی پرده سینماهای بغداد



فیلم سینمایی «اخت الرضا» به کارگردانی سیدمجتبی طباطبایی پس از اکران های بین المللی در لبنان، پاکستان و استرالیا در جدیدترین حضورش قرار است در سینماهای بغداد به نمایش دربیاید. بدین ترتیب این فیلم که به داستان سفر حضرت

فاطمه معصومه^(س) از مدینه به قم و حوادث تاریخی و توطئه های مأمون می پردازد. از ۱۶ ژوئن برابر با ۲۷ خرداد و ۹ ذی الحجه که مصادف با شب عید قربان است، به مدت بیست روز در مسرح الوطنی و سینما الرشید کشور عراق به نمایش درمی آید. همچنین «اخت الرضا» به محصول سازمان سینمایی سوره است و با مشارکت آستان حضرت معصومه^(س) و عتبه حسینیه ساخته شده است. در شهر کرپلا در یک اکران خصوصی با حضور مسئولان عتبات عالیات نمایش داده می شود.

انتشار تیزر فیلم «ساعت ۶ صبح» مهراڻ مدیری



تیزر فیلم «ساعت ۶ صبح» ساخته مهراڻ مدیری منتشر شد. به گزارش مهر، اواخر اردیبهشت ماه امسال جدیدترین فیلم مهراڻ مدیری با نام «ساعت ۶ صبح» از سازمان سینمایی پروانه نمایش دریافت کرد و چند روز بعد هم این فیلم ساز و بازیگر در

صفحه شخصی اش در فضای مجازی از اکران آن خبر داد. حالادر آخرین روز های مرداد ماه مدیری از اولین تیزر فیلمش رونمایی کرده و قرار است این فیلم به تهیه کنندگی علی اوچی به زودی در سینماهای کشور اکران شود. «ساعت ۶ صبح» دومین فیلم سینمایی مهراڻ مدیری پس از «ساعت ۵ عصر» است که پیش بینی می شد سال قبل در جشنواره فیلم فجر که سازندگان فیلم فرم شرکت در آن را هم پر کرده بودند، نمایش داده شود، ولی این فیلم که در مجوز نمایش نگرفت و به فهرست هیئت انتخاب جشنواره راه پیدا نکرد، سمیرا حسن پور، مهرداد صدیقیان، مونرفاجاد، مهراڻ مدیری و تینو صالحی بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

اخبار هنری مشهد

حضور اثری از فیلم ساز مشهدی در انگلستان



فیلم کوتاه «بیست و یک هفته بعد» به کارگردانی نویسندگی و تهیه کنندگی نسرین محمدپور، فیلم ساز مشهدی که پیش از این جایزه بهترین فیلم کوتاه آسیایی بیست و هشتمین جشنواره بین المللی یوسان کره جنوبی را از آن خود کرده بود، در سی و دومین

جشنواره بین المللی فیلم ریدنس انگلیس به رقابت می پردازد. جشنواره فیلم ریدنس مورد تأیید آکادمی اسکار، بقنا و جوایز هنر های تصویری کانادا است. این جشنواره که بزرگ ترین جشنواره فیلم مستقل در بریتانیا است، از ۳۰ خرداد تا ۸ تیر برابر با ۱۹ تا ۲۸ ژوئن ۲۰۲۴ در لندن برگزار خواهد شد.

شهریار

۵شنبه ۲۴ خرداد ۱۴۰۳ ۱۴۵۰هـ قمری ۲۳ خرداد ۱۳۸۲ شمسی

۱۱

