



بلاگری زیر سن قانونی

درباره پدیده ای که این روزها بیشتر از قبل فراگیر شده و کودکی کودکان را تحت تأثیر قرار داده است

۱۳

سرگذشت یکی از شمالی ترین محلات شهر مشهد که زمانی مزرعه ای حاصلخیز بود

«سیس آباد»، میراث عهد ساسانی

۱۵

آیین آغاز عملیات اجرایی و بهره برداری از ۱۰۹ پروژه در خراسان رضوی
با حضور سرپرست ریاست جمهوری برگزار شد

یادگارهای رئیس جمهور شهید برای استان

۲۰



آیت ا... علم الهدی:

رئیس مرد کار و مدیریت بود

۲

صدمین جلسه دیدار مردمی فرماندار مشهد با شهروندان

فرماندار: قانون اجاره بها تکلیف قانونی است

۴

عبور از ریسک های بورسی با صندوق های سرمایه گذاری

چطور در صندوق های بورسی سرمایه گذاری کنیم؟

۹

حجت الاسلام والمسلمین احمد عابدی
استاد سطوح عالی حوزه، از اسرار حج می گوید

روح حج

همان معرفت ا... است

۱۴

پدرها! تیک حضورتان را بنزید

با پررنگ تر شدن نقش پدر در خانواده مشکلات روحی بچه ها کمتر می شود

۱۲

گفت وگوی شهرآرورزشی با عباس چمنیان که دوباره هدایت تیم ملی فوتبال نوجوانان را بر عهده گرفته است

چالش سختی داریم

۶



رویداد «هم آفرینی دعوت ۲» با مشارکت مؤسسه فرهنگی شهرآر و سازمان بسیج شهرداری برگزار شد

انتخابات، فرصتی برای تیسع الگوهای رسانه ای

۱۱



شهردار مشهد پروژه های خدمت رسانی به مردم را تشریح کرد

تداوم عمران شهر با همت خادمان مدیریت شهری

۳



مسعود همایونی نخستین مزرعه هواکشت کشور را راه اندازی کرده است

حرکت در مسیرهای سخت

محل ۲۰

شماره ۱۰۸
پلضمون
منتشر شد



رکورد کشوری آسفالت ریزی در سال جاری برای مشهد

۴ میلیون مترمربع از معابر شهر آسفالت می شود



۱۵ سال، عمر مفید آسفالت

علیرضا ظهیری یکی از اقداماتی که مدیریت شهری مشهد به صورت سالانه در دستور برنامه های خود دارد، اجرای عملیات آسفالت معابر خاکی، اجرای عملیات روکش آسفالت در معابری که نیاز به آسفالت جدید دارند و اجرای عملیات لکه گیری آسفالت معابر شهری است.

در این سال ها یکی از چالش های اصلی مجموعه شهرداری برای اجرای عملیات آسفالت، تأمین قیر مورد نیاز تولید آسفالت بود و این اتفاق سبب شد تا اجرای عملیات آسفالت با برخی محدودیت ها نیز همراه شود، اما در مشهد و با مدیریتی که انجام شد، در سال هایی که محدودیت تأمین قیر نیز وجود داشت، عملیات اجرای آسفالت نه تنها متوقف نشد، بلکه در راستای تحقق سیاست های شورای اسلامی شهر مشهد مبنی بر بهسازی معابر حاشیه شهر، حجم عملیات اجرای آسفالت در معابر شهرمان با رویکرد حاشیه شهر خوب بود و حالا که مصوبه مناسبی نیز برای تأمین آسفالت از سوی شورای اسلامی شهر به دست شهرداری رسیده است، مدیریت شهری مشهد قصد دارد تا با رکورد زنی کشوری، هم در تولید آسفالت و هم در پخش آن سرآمد امسال آسفالت ریزی شهری در کشور باشد.

در همین زمینه شهردار مشهد با بیان اینکه شهر مشهد دارای ۴۵ میلیون مترمربع سطح معابر آسفالت شده است، اظهار کرد: البته مقدری از معابر شهرمان با توجه به افزوده شدن روستاهای اطراف آن و بخش های الحاقی دارای معابر خاکی هستند. محمدرضا قلندر شریف با بیان اینکه عمر مفید آسفالت معابر ۱۵ سال است، افزود: برای حفظ کیفیت ۴۵ میلیون متر مربع آسفالت سطح شهر توصیه می شود هر سال ۳ میلیون مترمربع روکش آسفالت شود تا شاهد وجود آسفالتی مطلوب در معابر مشهد باشیم. وی اظهار کرد: عملیات آسفالت معابر شهری مشهد با توجه به محدودیت های سال های اخیر در سال ۱۴۰۰ به میزان حدود یک میلیون و ۱۰۰ هزار مترمربع، در سال ۱۴۰۱ به میزان یک میلیون مترمربع و در سال ۱۴۰۲ به میزان ۸۸۰ هزار مترمربع انجام شده است. وی گفت: با حمایت شورای شهر، اقدامات خوبی در موضوع تأمین قیر انجام شده و امکان تهاتر قیر برای مدیریت شهری به وجود آمده است، ضمن اینکه

درصد د هشتیم خرید قیر را به صورت ال سی و وام بانکی نیز انجام بدیم. قلندر شریف ادامه داد، با توجه به گشایش های امسال، مدیریت شهری قصد دارد علاوه بر اجرای ۳ میلیون مترمربع عملیات آسفالت در سطح معابر شهر، جبران عقب افتادگی را در دستور کار قرار دهد و بنا داریم با تولید حدود ۵۰۰ هزار تن آسفالت، عملیات آسفالت را در ۴ میلیون مترمربع از معابر شهرمان انجام دهیم. این حجم از تولید و اجرای عملیات آسفالت در طول یک سال به نوعی در کشور هم بی نظیر است.

۲ میلیون مترمربع آسفالت برای حاشیه شهر شهردار مشهد افزود: در راستای سیاست های دوره ششم شورای اسلامی شهر مشهد مبنی بر توجه ویژه به مسائل حاشیه شهر، در موضوع آسفالت برنامه ریزی هایی صورت گرفته تا حدود ۲ میلیون مترمربع که ۵۰ درصد از برنامه ریزی عملیات آسفالت در سال ۱۴۰۲ را شامل می شود، معطوف به معابر بزرگراهی و معابر اصلی و فرعی در حاشیه شهر مشهد باشد. وی با بیان اینکه از ابتدای سال نیز با کسر روزهای تعطیل و روزهایی که شرایط جوی اجازه ادامه کار نداده است، حدود ۳۰ روز کاری برای انجام عملیات آسفالت داشته ایم و در این روزها توانستیم به رکورد ۶۰۰ هزار مترمربع عملیات آسفالت در شهر برسیم.

ادامه داد: کارخانه شهید مجیدی شرکت عمران شهرداری مشهد به صورت روزانه می تواند ۲۵۰۰ تن آسفالت تولید کند که با این میزان می توانیم به صورت روزانه نزدیک به ۲۵ هزار مترمربع اجرای عملیات آسفالت در شهر را داشته باشیم. قلندر شریف در ادامه به بیان برخی پروژه های مهمی که از ابتدای سال تاکنون انجام شده است، پرداخت و گفت: از ابتدای سال تا به امروز عملیات آسفالت بولوار هدایت انجام شده و عملیات آسفالت بزرگراه آزادی حداقل میدان آزادی تا میدان قائم (ع) را در دست اقدام داریم. همچنین اقدامات در برخی معابر دیگر در حال انجام است.

شهردار مشهد افزود: قیمت هر تن قیر از سال ۹۵ تا سال ۱۴۰۲ به شدت روند افزایشی داشته است، به صورتی که در سال ۹۵ قیمت هر تن قیر ۱۰۰ هزار تومان بود که این عدد امسال به ۲۰ میلیون تومان رسیده است. هر تن آسفالت به ۸ مترمربع روکش آسفالت به ضخامت ۵ سانتی متر تبدیل می شود. از همین رو از شهروندان مشهد و زائران بارگاه رضوی می خواهیم در صورت مشاهده حفاری غیرمجاز سطح آسفالت یا مشاهده عملیات ساختمانی که در حال آسیب رساندن به آسفالت هستند، موضوع را به شهرداری اطلاع دهند تا جلوی خسارت به شهر گرفته شود.

۱ میلیون مترمربع

آسفالت معابر
در سال ۱۴۰۱

۱۱ میلیون مترمربع

آسفالت معابر
در سال ۱۴۰۰

۳ میلیون مترمربع

نیاز آسفالت
هر سال شهر

۲۰ تا ۱۵ سال

عمر مفید
آسفالت معابر

۴۵ میلیون مترمربع

سطح معابر
آسفالت شده شهر

وضعیت آسفالت در شهر مشهد

۲۵۰۰ تن

تولید روزانه کارخانه
آسفالت شهید مجیدی

۶۰۰ هزار مترمربع

آسفالت ریزی از
ابتدای سال تاکنون

۲ میلیون مترمربع

برنامه آسفالت معابر
حاشیه شهر در سال جاری

۴ میلیون مترمربع

پیگیری برای تحقق
آسفالت در سال ۱۴۰۳

۸۸۰ هزار مترمربع

آسفالت معابر
در سال ۱۴۰۲



آیت... علم الهدی در خطبه‌های نماز جمعه مشهد:

رئییسی مرد کار و مدیریت بود

مرتضی محمدپورا پس از ذکر مصیبت به مناسبت فرارسیدن شهادت امام باقر^(ع)، واکاوی آیه مورد اشاره رهبر معظم انقلاب در مراسم سالگرد عروج ملکوتی امام خمینی^(ره) مهم‌ترین محور سخنان خطیب نماز جمعه مشهد بود. آیت... سیداحمد علم الهدی با اشاره به آیه ۱۵۴ سوره مبارکه «بقره» بیان کرد: رهبر معظم انقلاب در حرم امام^(ره) آیهای را مورد استشهاد قرار دادند که اشاره روشنی به فلسفه شهادت شهدای خدمت دارد. در این آیه، خداوند عالم تصریح می‌کند که نباید کشته شدگان در راه خدا را مرده دانست؛ زیرا آن‌ها زنده هستند و درک زنده بودن آن‌ها از عهده اکثر مردم خارج است.

به گفته وی، مردم نمی‌توانند حیات انسانی را که در راه خدا کشته شده است، درک کنند؛ اما این به آن معنا نیست که امکان درک این حیات از اساس وجود ندارد. نماینده ولی فقیه در استان افزود: این حیات خیلی خاص و ویژه است؛ زیرا کسی که در راه خدا کشته شود، همه کارها و مسائل زندگی او تبدیل به جریانی می‌شود که در زندگی مردم ادامه پیدا می‌کند و این حیات جاویدان به معنای جریانی است که مؤلفه‌ها، شاخه‌ها و خصوصیات آن بر زندگی افراد جامعه احاطه پیدا می‌کند.

● **سیره رئیسی همچنان زنده است**

وی تصریح کرد، شهید مظلوم، آیت... رئیسی، به شهادت رسید. حیات دنیایی او تمام شد و رفت، اما شاخص‌های سیره او همچنان در این کشور زنده است. این شاخص‌ها نیز محدود به خوب بودن او، مهربان بودنش و رفتار نرم او با محرومان نیست زیرا شهید رئیسی مرد کار بود، مرد جهاد بود، برای خدمت به مردم تلاش می‌کرد و مهم‌تر از همه، مرد مدیریت بود. «در جریان شهادت شهید جمهور، نباید بگذاریم دو اتفاق بیفتند، یکی اینکه در سایه اسطوره سازی، شخصیت مدیریتی مرحوم آیت... رئیسی زیر سؤال برود و دوم اینکه دولت سیزدهم نا کارآمد جلوه کند... آیت... علم الهدی با بیان این مطلب، افزود: پنجشنبه سرپرست ریاست جمهوری به مشهد آمد و ۱۹ پروژه عمرانی را افتتاح کرد. وقتی در طول سه سال ۱۹۰ پروژه، اعم از نیروگاه برق، کارخانه فولاد و تصفیه خانه ی نظیر کشور در جرم شهر، به بهره برداری می‌رسد، این‌ها نشانه مدیریت است. حالا برخی مدام می‌گویند رئیسی مهریان بود، مردم‌دار بود و به‌روی مستضعفان اغوش بازی داشت. بله، همه این‌ها بود؛ اما نشانه‌های کار آقای رئیسی را هم ببینید. عضو مجلس جبرگان رهبری ادامه داد: یک بخش دیگر این است که عملکرد دولت زیر سؤال برود، اینکه بگویند آقای رئیسی خودش خوب بود؛ اما اطرافیانش در دولت پای کار نبودند. این چه حرفی است؟ این توهین به یک عده مجاهد است. کاری که ایشان می‌کرد با همین دولت بود. شخصیت ایشان از اساس طوری بود که اگر کسی نمی‌توانست مثل او باشد، از او عقب می‌ماند. این وزرا جهاد کردند. وی بیان کرد: او ماندگار شد، چه به خاطر خودش و چه با انتخاب عوامل مجاهد و خستگی ناپذیر و به کارگیری نیروهای متعهد در تراز خودش. حالا آقای رئیسی با شهادتش تبدیل شده است به جریان. اگر رئیسی جریان است، شما نباید دنبال همین جریان باشید و کسی را به کار بگیرید که بتواند همین طور مخلص باشد.

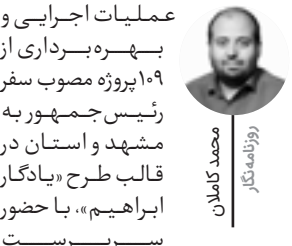
● **خصوصیات شهید جمهور در انتخاباتان باشد**

آیت... علم الهدی با اشاره به اقتضائات انتخاب اصلح در انتخابات ریاست جمهوری آتی، تأکید کرد: ای مردم! آدم‌ها را با اطرافیانشان بشناسید. شما بصیرت دارید. بیش از چهل سال از این انقلاب می‌گذرد. شما نیاز به قییم ندارید که کسی پیدا بشود و به شما بگوید به فلانی رأی دهید و به فلانی رأی ندهید. این کشور رئیس جمهوری مثل رئیسی عزیز می‌خواهد. به دنبال کسی بروید که خصوصیات شهید جمهور را در او احتمال بدهید و اگر از کسی چنین رویه و رویکردی نمی‌بینید، به سراغ او نروید.

به گفته وی، مردم مرجع تصمیم‌گیری هستند و می‌توانند سرنوشت خود را به شکلی رقم بزنند که یک رئیسی دوم بیاید و این جریان خدمت را با قوت و قدرت ادامه دهد. امام جمعه مشهد افزود: بصیرت شما مردم، مشکلات این کشور را در هر برهه و بحران حل خواهد کرد. بدانید امانتی بر دوش شماست که امام^(ع) و شهدا آن را به شما سپرده‌اند. آن روز که امام^(ع) چشمان مبارک خود را بست و گفت باطمینان خاطر از این دنیا می‌روم، فقط یک توصیه داشت که مخاطب آن هم مردم بودند. ایشان فرمود نگذارید انقلاب به دست ناهلان بیفتد. این مسئولیت بر دوش شماست. حالا اگر خلاف این رقم خورد، چطور می‌خواهیم در قیامت پاسخگوی امانت امام^(ع) باشیم؟!



گزارش خبری



عملیات اجرایی و بهره‌برداری از ۱۰هزار و ۴۷۷ واحد مسکونی طرح نهضت ملی مسکن، تصفیه خانه پرکنندآباد ۲، اولین مرکز پرتودهی خراسان رضوی، همچنین آغاز عملیات ساخت تصفیه خانه طبرسی و... از مهم‌ترین پروژه‌های این طرح بود. برای این ۱۹۰ پروژه، بیش از ۱۴۲ هزار میلیارد تومان اعتبار تخصیص داده شده است و دوازده وزارتخانه و سازمان دولتی در اجرا و به‌ثمررساندن این پروژه‌ها نقش داشته‌اند.

● **روحیه مجاهدانه شهید رئیسی برای حل مشکلات**

سرپرست ریاست جمهوری در آیین بهره‌برداری و آغاز عملیات اجرایی ۱۹۰ پروژه سفر رئیس جمهور شهید به خراسان رضوی، گفت: در دیداری که روز گذشته با رهبر معظم انقلاب اسلامی داشتم، ایشان در ادامه توصیفات و سخنانشان در سالگرد امام‌را حل^(ره) درباره رئیس جمهور شهید، فرمودند که شهید رئیسی خیلی مسیر خوبی را انتخاب کرده بود. ما هنوز فرصت کافی نداشتیم که به تبیین ابعاد عملکردی و شخصیتی شهید رئیسی بپردازیم و جامع‌ترین توصیف درباره ایشان این است که بگوییم از تربیت شدگان برجسته مکتب امام‌را حل^(ره) بود.

محمد مخبر با اشاره به ویژگی‌های شخصیتی شهید رئیسی ادامه داد: هیچ‌وقت نشد که ایشان را در بن بست ببینیم. در ابتدای آغاز به‌کار و دولت مردمی با مشکلات متعددی مواجه بودیم که قربانی شدن روزانه هفتصد نفر در اثر کرونا تنها یکی از آن‌ها بود و در حالت عادی و به‌نظر خیلی‌ها رفع این مشکلات اصلا راحت نبود، اما شهید رئیسی با روحیه مجاهدانه کار را آغاز و مشکلات را رفع کرد.

وی ادامه داد: بر کردن جای خالی شهید رئیسی واقعا کار سختی است. ایشان خیلی از مسائل را تحمل می‌کرد که آرامش کشور حفظ شود. گاهی برخی مسائل خیلی ایشان را متأثر می‌کرد، اما در نهایت می‌گفت که اگر من حرفی در این باره بزنم، ممکن است باعث نااحتی رهبر معظم انقلاب شود و لذا همچنان موضعی نمی‌گرفت و سخنی نمی‌گفت.

مخبر تصریح کرد: امروز همه کشور به کارگاهی بزرگ تبدیل شده است و از همه استان‌ها به ما برای حضور در مراسم افتتاح طرح‌ها و پروژه‌ها و فشار می‌آورند که این حجم فراتر از وقت و فرصت ماست. امیدوارم فواید بهره‌مندی مردم از این طرح‌ها باعث تعالی بیشتر روح شهید رئیسی بشود.

● **حاصل زحمات شهید جمهور**

آیت... سیداحمد علم الهدی، نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی و امام جمعه مشهد، نیز با تقدیر از تحقق پروژه‌های مصوب رئیس‌جمهور شهید، گفت: از سرپرست ریاست جمهوری خواهش کردم که برای تحقق سفر دوم استانی

رئیس جمهور و برای اینکه تا اندازهای خاطره این سفر برای مردم استان تجدید شود. به مشهد بیاید و این زحمات و پروژه‌ها که براساس خواسته رئیس جمهور شهید انجام شده است، به دست ایشان افتتاح شود و سفر استانی شکل بگیرد.

● **خستگی‌ناپذیر برای رفع مشکلات مردم**

فرزند رئیس جمهور شهید آیت...! رئیسی هم در آیین افتتاح و آغاز به‌کار طرح «یادگار ابراهیم» با اشاره به رفتار متقیانه شهید رئیسی، به‌عنوان پیش‌شان دولت، تصریح کرد: در این دولت در واقع پیش‌شان، انسانی متقی چون شهید رئیسی بود و هر چه درجه‌کاری ایشان بالاتر می‌رفت، متقیانه‌تر عمل و به اطرافیان‌ش هم بر متقیانه‌عمل کردن تأکید می‌کرد.

ریحانه‌سادات رئیسی افزود: شهید رئیسی خستگی‌ناپذیر بود و مشکلات مردم را پیگیری و تاحل آن‌ها تلاش می‌کرد و با حضورش در دولت، فضائل دینی به‌عرصه سیاست و جامعه بازگشت. به‌طوری‌که همه اعضای دولت سیزدهم سعی می‌کردند خود را به پای شهید جمهور برسانند. ایشان با فروتنی و خضوع کامل پای حرف مردم می‌نشست و نتیجه این بود که کل سیستم، همه مجاهدانه، شب و روز کار می‌کردند.

وی با بیان اینکه رئیس‌جمهور شهید به‌مردم توجهی ویژه داشت، ادامه داد: آیت...! رئیسی پیگیر رفع مشکلات مردم بود و برای حل آن تلاش می‌کرد. ایشان خادم... بود و به خاطر خدا به مردم توجه خاص داشت. رفتار شهید جمهور کار برای مردم و دگرخواهی در پرتو خداخواهی بود.

● **پیشرفت ۶۰درصدی پروژه‌های سفر اول**

استاندار خراسان رضوی هم در این مراسم از تأمین اعتبار ۵۱درصدی و پیشرفت فیزیکی ۶۰درصدی پروژه‌های مصوب در سفر اول رئیس‌جمهور شهید به مشهد خبر داد و گفت: در سفر اول ۱۸۰مصوبه داشتیم که مبلغ ۲۶هزار میلیارد تومان برای آن‌ها هزینه و تا امروز ۱۳۱پروژه یا افتتاح شده، یا در حال ساخت است.

● **۲۰هزار میلیارد تومان پروژه سلامت برای خراسان رضوی**

در بخش دیگر این مراسم وزیر بهداشت درباره پروژه‌های بهداشتی و درمانی‌ای که قرار است در مشهد و استان اجرایی شود یا به مرحله بهره‌برداری رسیده است، گفت: ۲۲ پروژه بهداشتی در خراسان رضوی افتتاح می‌شود. نوزده مرکز درمانی به ارزش ۴هزار میلیارد تومان و سه بیمارستان و تجهیزات سنگین

بهداشتی هم بخش دیگری از این پروژه‌هاست. ساخت بزرگ‌ترین بیمارستان درمان سرطان در آخرین مراحل اجرایی است و به‌زودی افتتاح می‌شود و اولین پژوهشگاه سلامت و بزرگ‌ترین مجتمع علوم پزشکی کشور هم در مشهد چندی پیش افتتاح شد.

بهرام عین‌اللهی افزود: عملکرد دولت مردمی در استان تا امروز ۱۳۶پروژه به‌سازش ۲۰هزار میلیارد تومان بوده که ۴هزار و ۵۰۰میلیارد تومان آن متعلق به اسمال است. هفتصد تخت بیمارستانی نیز به تخت‌های استان اضافه شد. خراسان رضوی رتبه اول گردشگری سلامت کشور را به خود اختصاص داده است و سیزده دستگاه سی‌تی‌اسکن و ام‌آر‌آی برای این استان خریداری شده است. علاوه بر خرید سی دستگاه آمبولانس، پنجاه آمبولانس بازسازی و تعدادی هم موتولانس برای مشهد و استان خریداری شد. علاوه بر این ۳هزار و ۴۰۰ قلم لوازم درمانی به ارزش هزار میلیارد تومان توزیع شده است.

وی همچنین از چهارصد عمل کاشت حلزون به صورت رایگان در مشهد خبر داد و تصریح کرد: نسخه الکترونیک نیز به صورت ۱۰۰درصدی در مشهد اجرایی شده است، ضمن اینکه پیوند اعضا نیز در مشهد رشد پنج برابری داشته است.

● **اولین مرکز پرتودهی شرق کشور در مشهد**

رئیس سازمان انرژی اتمی ایران هم با بیان اینکه با دستور رئیس‌جمهور، قرار شد فناوری هسته‌ای را به زندگی مردم ببریم، تأکید کرد: یکی از این اقدامات که در دستورکار ماقرار گرفت، حوزه سلامت و امنیت غذایی است که با پرتودهی دنبال می‌شود.

● **محمد اسلامی افزود:** ۱۲۰میلیون تن محصولات کشاورزی در کشور تولید می‌شود که ۵۳درصد آن شایعات است و ۷۰درصد مابقی هم ممکن است دچار آفات شود. برای ماجرای پرتودهی است و اولین مرکز پرتودهی شرق کشور در فضای بخش خصوصی افتتاح می‌شود و تا پایان شهریور هشت مرکز پرتودهی دیگر نیز افتتاح می‌شود که گام بلندی برای امنیت غذایی کشور است.

● **۲پروژه مهم آبی مشهد در دستورکار** وزارت نیرو با ۲۲پروژه در طرح یادگار ابراهیم، بیشترین پروژه را در مشهد و استان داشت و وزیر نیرو در این باره بیان کرد: برای رفع ناترازی هادر برق، افزایش ۹هزار مگاوات ظرفیت نیروگاهی کشورو

عکس:مصطفی‌شاه‌شهریار

شروع عملیاتی ۲۲هزار مگاوات نیروگاه، از جمله این اقدامات بود که از این عدد بیش از نیمی تجدیدپذیر است و چهار واحد نیروگاهی هم در استان به بهره‌برداری رسید که دو نیروگاه قبلا افتتاح شده بود و دو نیروگاه هم در طرح یادگار ابراهیم افتتاح خواهد شد.

علی اکبر محرابیان افزود: در مشهد دو پروژه مهم در دشت داریم: یکی سد شوریجه است که با همین سرعت تا پایان سال شاهد آب‌گیری آن هستیم و دیگری پروژه انتقال آب از کوه‌های شمالی.

● **شناسایی ۲۸کلان مسئله در استان**

یعقوبعلی نظری با اشاره به شناسایی ۲۸کلان مسئله در استان افزود: این کلان مسئله‌ها ذیل سند تحول دولت و با نگاه پروژه محور تا امروز دنبال شده است و تا سال ۱۴۰۴ پروژه‌هایی که برای این مسائل تعریف شده است، به بهره‌برداری خواهد رسید.

وی یکی از مهم‌ترین موضوعات استان را مسئله آب دانست و ادامه داد: موضوع آب در استان ما بسیار جدی است، ولی باعث بروز مشکل و نگرانی مردم نشده است. در ماجرای جایگزینی آب، شاهد بهره‌برداری از یک تصفیه‌خانه هستیم و برای انتقال و رواناب‌ها نیز سد شوریجه طراحی و اجرا شده است.

● **افتتاح اورژانس بیمارستان حاشیه شهر در هفته دولت**

استاندار خراسان رضوی ادامه داد: برای حل‌مشکل ناپایداری گاز که تجربه تلخ آن را در سال ۱۴۰۱ در تربت جام شاهد بودیم، خط انتقال گاز صالح‌آباد به تربت‌جام کامل شد و گازرسانی به آخرین شهر استان، یعنی باجگیران و روستاهای آن هم صورت گرفت. وی درباره افتتاح مرکز سرطان مشهد نیز گفت: مردم پیش ازین هفت ماه برای درمان سرطان معطل بودند، ولی مرکز سرطان مشهد به‌زودی افتتاح می‌شود. رفع کمبود ۳هزار تخت بیمارستانی نیز در دستورکار است و بیمارستان ۱۵۰تخت‌خواهی حاشیه شهر هم بیش از ۲۰درصد پیشرفت دارد و اورژانس آن در هفته دولت به بهره‌برداری می‌رسد.

● **ظرفیت تصفیه‌خانه‌های مشهد ۲برابر شد**

وزارت نیرو با ۲۲پروژه، در بین

آیین آغاز عملیات اجرایی و بهره‌برداری از ۱۰۹ پروژه در خراسان رضوی، با حضور سرپرست ریاست جمهوری برگزار شد

یادگارهای رئیس جمهور شهید برای استان

وزارتخانه‌ها و سازمان‌های دولتی بیشترین پروژه را در طرح یادگار ابراهیم در مشهد و خراسان رضوی داشت و با افتتاح آن‌ها بیش زیادی از ناترازی برق و کمبود آب در مشهد و استان برطرف خواهد شد؛ اما هم‌زمان با حضور سرپرست ریاست جمهوری ابراهیم در مشهد، تصفیه‌خانه پرکنندآباد ۲ با ظرفیت ۵۰میلیون مترمکعب که یکی از مهم‌ترین پروژه‌های تصفیه‌خانه‌ای شهر و از مدرن‌ترین تصفیه‌خانه‌های فاضلاب کشور است، به‌صورت رسمی به بهره‌برداری رسید تا بخشی از فاضلاب رهاشده در کشف‌رود جمع‌آوری شود؛ همچنین در کنار این پروژه، کلنگ تصفیه‌خانه طبرسی شمالی با ظرفیت ۷۰هزار مترمربع به زمین خورد و عملیات اجرایی تصفیه‌خانه شماره ۷ به ظرفیت ۴۶هزار و ۵۰۰ مترمکعب نیز آغاز و روبان افتتاح و بهره‌برداری از ۴۶کیلومتر خط انتقال شبکه فاضلاب بریده شد.

سرپرست ریاست جمهوری نیز در بخشی از مراسم بهره‌برداری از پروژه‌های وزارت نیرو در مشهد و خراسان رضوی، گفت: برای رفع ناترازی برق و کمبود و تنش آبی، در وزارت نیرو مجاهدانه و شبانه‌روزی برای رفع این مشکلات تدبیر و دو کار انجام شد. یک طرح ضربتی تهیه شد تا تنش‌ها رفع شود و در درازمدت هم برای افزایش ظرفیت برنامه‌ریزی شد که نزدیک به ۱۵هزار مگاوات برق وارد مدار شد؛ ضمن اینکه عملیاتی‌شدن ۲۰هزار مگاوات و ۱۵هزار مگاوات برق تجدیدپذیر نیز در حال انجام است.

محمد مخبر افزود: ۴میلیون مسکن که طبق برنامه ششم توسعه باید ساخته می‌شد، بیش از ۲،۶میلیون یا در حال ساخت است یا به بهره‌برداری رسیده است.

وزیر نیرو نیز از دوبرابر شدن ظرفیت تصفیه‌خانه‌های مشهد خبر داد و تصفیه‌خانه‌های عملیات اجرایی گفت: با شروع رسمی عملیات اجرایی به تصفیه‌خانه جدید فاضلاب در مشهد با مجموع ظرفیت ۱۶۵هزار مترمکعب در شبانه‌روز، ظرفیت تصفیه‌خانه‌های مشهد دو برابر می‌شود. برای این سه تصفیه‌خانه ۳هزار۳میلیارد تومان هزینه شده است؛ پروژه‌هایی که در طول این دولت انجام شده است، معادل کل تصفیه‌خانه‌ها در ادوار گذشته است. محرابیان افزود: طرح نبی اکرم^(ص) که به بهره‌برداری رسید، برای مشهد بسیار مهم است. این طرح باعث کیفی‌سازی و افزایش کیمت آب مشهد می‌شود و در قالب این طرح ۲هزار لیتر بر ثانیه آب باکیفیت برای مشهد پایدار و در قالب آن ۹۰هزار مترمکعب مخزن به مشهد اضافه می‌شود.

استاندار خراسان رضوی هم در حاشیه مراسم بهره‌برداری از تصفیه‌خانه پرکنندآباد ۲، این تصفیه‌خانه را یکی از ظرفیت‌های جلوگیری از آلودگی کشف‌رود برشمرد و گفت: از پساب تصفیه‌شده برای آبیاری فضای سبز مشهد استفاده می‌شود. فاز اول این پروژه با ظرفیت ۵۰هزار مترمکعب در شبانه‌روز و با ارزش هزار میلیارد تومان به بهره‌برداری رسید.

یعقوبعلی نظری ادامه داد: همچنین علاوه بر این پروژه، پروژه حضرت نبی اکرم^(ص) نیز افتتاح شد که به تأمین آب شرب مشهد کمک خواهد کرد. بهره‌برداری از سه مخزن ذخیره آب با مجموع ظرفیت ۹۰هزار مترمکعب، حفر و تجهیز هفتاد حلقه چاه و سی کیلومتر خط انتقال با اثربخشی ۲هزار لیتر در ثانیه، با ارزش ۱۴۷۶میلیارد تومان با هدف کمک به پایداری آب مشهد و بهبود کمیت و کیفیت آب و کاهش هدررفت، جزو پروژه مدرن بازچرخانی آب در مشهد است.

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۳۰۹۱۹۹۷۰۰۰۰۰۳

آگهی مناقصه عمومی

موضوع:

روکش غیرمکانیزه آسفالت معابر سواره و روسالت- طبرسی- هاشمی نژاد بهمن- یوسفزاده- چراغچی- مهرماندر- مهرگان

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استاد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد

مبلغ برآورد: ۵۳/۰۴۳/۵۱۸/۷۷۰

شهرداری منطقه سه مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۳۰۹۳۹۹۷۰۰۰۰۰۲

آگهی مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه)

موضوع:

پیمان تبلیغ شهری و جمع آوری پسماند منطقه ۳ فاز ب

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استاد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد

مبلغ برآورد: ۷۱۱/۶۱۷/۳۹۷/۷۶۹

شهرداری منطقه سه مشهد

آگهی مزایده عمومی

موضوع:

واگذاری زمین ورزشی چمن مصنوعی پارک نیایش

جهت شرکت در مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر به سایت مناقصات شهرداری مشهد به آدرس ets.mashhad.ir مراجعه نمایند. تلفن تماس ۵۱۳۱۱۹۶۱۳

مبلغ برآورد: ۱,۲۳۰,۰۰۰,۰۰۰

امور قراردادها و پیمانهای شهرداری منطقه۱۱

گشایش کلان مالی برای پیشرفت شهر

گزارش خبری



شهرداری ها برای اجرای پروژه های عمرانی و بخشی از تأمین مالی مورد نیاز و از همه مهم تر انتشار اوراق مشارکت، چاره ای به جز ارتباط تنگاتنگ با بانک های مختلف ندارند. این ارتباط بین شهرداری مشهد و بانک های کشور از مدت ها پیش به خوبی شکل گرفته است و بخشی از تأمین مالی پروژه های عمرانی و خرید اتوبوس و تجهیزات شهری و دریافت تسهیلات از همین طریق انجام می شود. اکنون در تازه ترین توافق میان شهرداری مشهد و سه بانک شهر، تجارت و آینده، هم بدهی شهرداری مشهد به بانک آینده تسویه شد، هم با بانک شهر برای انتشار ۶ هزار میلیارد تومان اوراق توافق شد و هم در توافقی با بانک تجارت قرار شد برای خرید تجهیزات شهری و قیر و اتوبوس، شهرداری از این بانک تسهیلات دریافت کند.

تسویه بدهی به بانک آینده

در این زمینه شهردار مشهد در گفت وگو با شهرآرا با اشاره به برگزاری جلسات مشترک با سه بانک برای تسویه حساب بدهی های شهرداری و تأمین مالی منابع مورد نیاز مدیریت شهری برای اجرای پروژه های عمرانی و حمل و نقل، گفت: یکی از اقدامات شهرداری تعیین تکلیف مطالبات بانکی و تسویه این مطالبات است که با هماهنگی و پیگیری های معاونت اقتصادی نشستی با مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره بانک آینده

برگزار شد. در این راستا درباره موضوع بدهکاری شهرداری به این بانک که از محل انتشار اوراق مشارکت خطوط قطار شهری در اواخر دهه ۹۰ ایجاد شده بود، بحث و بررسی شد. براساس توافقی که انجام شد، قرار است بعد از دریافت مصوبه شورای اسلامی شهر، بدهی بانک آینده تسویه شود و با دریافت تسهیلات جدید بانکی از منابع برای اجرای پروژه های شهری استفاده کنیم.

۶۳۰۰ میلیارد تومان برای قطار شهری و بافت های فرسوده محمدرضا قلندر شریف همچنین از انتشار بیش از ۶ هزار میلیارد تومان اوراق مشارکت برای طرح های شهری با عاملیت بانک شهر خبر داد و تصریح کرد: مذاکراتی با بانک شهر داشتیم که یکی از موارد مهم مطرح شده، دریافت تسهیلات جدید برای خرید تجهیزات مورد نیاز و اجرای پروژه های بزرگ شهری بود که به نتایج مثبتی



رسیدیم. صحبت ها و مذاکراتی درباره عاملیت بانک شهر برای انتشار اوراق مشارکت و جذب مالی اوراق نیز انجام شد و قرار است طبق توافق انجام شده انتشار اوراق مشارکت به مبلغ ۶ هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان که مربوط به سال ۱۴۰۲ است، با عاملیت بانک شهر انجام شود.

وی ادامه داد: با انتشار این میزان اوراق مشارکت

شهردار مشهد ریز و درشت پروژه های خدمت رسانی به مردم را تشریح کرد

تداوم عمران شهر با همت خادمان مدیریت شهری

پروژه بزرگ دهکده نوین ورزشی الهیه، اتصال بولوار امام خمینی^(ع) به بولوار نماز از طریق میدان انقلاب، پل سوم میدان شهید فهمیده، بولوار و تقاطع غیرهم سطح قمر بنی هاشم (بازوی چهارم صلی)، مسیل تنباکوچی، سامان دهی کال زرخش، پروژه مجموعه آبی رسالت و بوستان بزرگ قرقی همراه با چندین پروژه بزرگ و کوچک در نقاط مختلف شهر در حال اجراست.

قلندر شریف اضافه کرد: اجرای پروژه حوادث تقاطع غیرهم سطح انقلاب باعث ایجاد دسترسی راحت و آسان زائران و مجاوران به جنوب مشهد و کاهش بار ترافیکی پل حافظ به میدان جهاد از شرق به غرب و برعکس خواهد شد.

وی با بیان اینکه احداث تقاطع غیرهم سطح میدان انقلاب، مسیری را برای دسترسی راحت تر به ارتفاعات جنوبی و منطقه گردشگری «کوهشمار» ایجاد می کند، اظهار کرد: در این پروژه در کنار توجه به مسائل ترافیکی، موضوعات مربوط به پیاده محوری و دو چرخه سواری نیز پیش بینی شده است.

قلندر شریف ادامه داد: یکی از مطالبات مردمی که در حوزه پیشگیری از سیلاب نیز تأثیر بسیار زیادی دارد، سامان دهی و بهسازی کال زرخش به عنوان مسیر اصلی جمع آوری آب های سطحی و سیلاب های فصلی در شمال غرب شهر است.

شهردار مشهد افزود: باتوجه به مشکلات بهداشتی و اجتماعی و مطالبه مردم، پروژه سامان دهی کال زرخش با هدف آمادگی شهر برای مقابله با بلایای طبیعی (سیل) در دستور کار مدیریت شهری قرار گرفت و اکنون چهار پروژه در قالب سامان دهی کال زرخش در حال انجام است. وی ادامه داد: در حوزه آغاز و افتتاح پروژه های جدید، در منطقه ۳ عملیات اجرایی مجموعه آبی مجهز رسالت که ویژه بانوان و آقایان به صورت جداگانه خواهد بود، در محدوده منطقه رسالت آغاز شد.

وی اضافه کرد: همچنین در کنار این مجموعه آبی، شاهد آغاز عملیات اجرایی بوستان بزرگ قرقی به مساحت ۱۲ هزار مترمربع بودیم. این درحالی است که هم زمان ۳۳ پروژه عمرانی، ترافیکی، فرهنگی، ورزشی و فضای سبز منطقه ۳ نیز با اعتبار ۹۳ میلیارد تومان به بهره برداری رسید.

پروژه هایی برای عمران اطراف حرم شهردار مشهد با بیان اینکه در کنار این پروژه ها در نظر داریم به زودی حدود ۱۲۰ پروژه را در بافت پیرامونی حرم مطهر رضوی و منطقه ثامن آغاز کنیم و به بهره برداری برسانیم، اظهار کرد: این ۱۲۰ عنوان پروژه با اعتبار ۲۴ هزار میلیارد تومانی بهره برداری می شوند.

قلندر شریف گفت: یکی از سیاست های اصلی دوره ششم مدیریت شهری توجه ویژه به توسعه زیرساخت های مرتبط با زائران بوده است.

وی تصریح کرد: در این مسیر بهسازی و نوسازی بافت پیرامونی حرم مطهر برای خدمت رسانی بهتر به زائران و مجاوران علی بن موسی الرضا^(ع) از اهمیت بسیاری برخوردار است، بنابراین مجموعه مدیریت شهری در کنار سایر دستگاه های ذی ربط به ویژه آستان قدس رضوی ظرفیت هایش را برای پیشبرد طرح نوسازی بافت پیرامونی حرم مطهر به کار گرفته است.

قلندر شریف افزود: همچنین در نظر داریم در ماه آینده پروژه پل زیرگذر بولوار قمر بنی هاشم (شهید هریری) را که اکنون بیش از ۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد، به بهره برداری برسانیم.



عکس: محمد حسن طهرانی/شهرآرا

وی اضافه کرد: در این راستا معبر بزرگراهی حفاصل میدان آزادی تا میدان قائم^(ع) در ماه های آینده آسفالت می شود.

سرعت مناسب ساخت گام نخست خط ۳ قطار شهری وی در ادامه با اشاره به وضعیت گام نخست خط ۳ مترو نیز گفت: یکی از اولویت های شورای اسلامی شهر و شهرداری در دوره ششم، تکمیل گام نخست خط ۳ مترو بوده که اتصال دهنده سه خط مترو به یکدیگر است.

شهردار مشهد اضافه کرد: اکنون راه آهن و فرودگاه به خطوط مترو متصل هستند و با تکمیل گام نخست خط ۳، پایانه مسافربری امام رضا^(ع) و حرم نیز به خطوط ریلی شهر متصل می شوند.

وی با بیان اینکه اکنون عملیات اجرایی گام نخست خط مترو به صورت شبانه روزی در حال اجراست و ایستگاه های آن به مرحله نازک کاری رسیده است، اظهار کرد: عملیات معماری ایستگاه باب الجواد^(ع) نیز متناسب با حرم مطهر رضوی در حال اجراست و علاوه بر این، احداث ایستگاه میدان شهدا هم به مرحله نازک کاری و نصب پله برقی و آسانسور رسیده است.

قلندر شریف ادامه داد: عملیات احداث ایستگاه پایانه مسافربری امام رضا^(ع) نیز تکمیل و ریل گذاری آن انجام شده است. در مجموع عملیات اجرایی گام نخست خط ۳ مترو با سرعتی مناسب در حال انجام است.

پروژه های عمرانی شهر فعال هستند

وی در ادامه با اشاره به پروژه های عمرانی نیز گفت: با تلاش همکارانم در حوزه عمرانی تعداد زیادی پروژه در نقاط مختلف شهر فعال است.

شهردار مشهد افزود: اکنون چندین پروژه بزرگ از جمله

وضعیت آسفالت معابر به ویژه بزرگراه ها و معابر خاکی مناطق حاشیه شهر است. افزود: بر این اساس مدیریت شهری امسال در این دوره، بهبود وضعیت آسفالت معابر را در دستور کار قرار داده است.

شهردار مشهد افزود: سال گذشته با مشکل تأمین قیر مورد نیاز روبه رو بودیم و خوشبختانه با مصوبه شورای شهر و مهیا شدن شرایط تأمین قیر مورد نیاز برای تولید آسفالت به دنبال این هستیم که امسال نهضت آسفالت معابر را به میزان ۴ میلیون مترمربع اجرایی کنیم.

قلندر شریف تصریح کرد: سال گذشته بیش از ۱۲۶ هزار تن آسفالت در کارخانه آسفالت شهید شهیدی تولید شد که با این میزان آسفالت مساحتی بیش از ۸۸۰ هزار مترمربع از معابر شهر آسفالت یا لکه گیری شدند.

وی اظهار کرد: طبق برنامه ریزی، امسال باید بیش از ۵۰۰ هزار تن آسفالت تولید شود تا بتوانیم در چارچوب اجرای نهضت آسفالت بیش از ۴ میلیون مترمربع از معابر شهر به ویژه معابر خاکی مناطق کم برخوردار و حاشیه شهر را آسفالت کنیم.

وی ادامه داد: اولویت در اجرای نهضت آسفالت در سال ۱۴۰۳ روکش آسفالت معابر حاشیه شهر است که بر این اساس، حدود ۵۰ درصد از ۴ میلیون مترمربع آسفالت برای این محدوده پیش بینی شده است.

شهردار مشهد اضافه کرد: با تأمین قیر و تولید آسفالت مورد نیاز، امسال عقب ماندگی های دو سال گذشته در زمینه آسفالت معابر جبران خواهد شد و رکورد تولید و آسفالت معابر را خواهیم شکست.

معابر بزرگراهی شهر آسفالت می شوند

وی با اشاره به طرح آسفالت بزرگراه های مشهد نیز گفت: در طرح نهضت آسفالت موضوعی که مورد توجه قرار گرفته، اجرای روکش آسفالت معابر بزرگراهی شهر است. قدمت آسفالت برخی بزرگراه ها بیش از ۲۵ سال است، بنابراین برای پاسخگویی به مطالبه بیش از دودهمه ای مردم، بخش بزرگی از معابر بزرگراهی شهر مشهد امسال آسفالت خواهد شد.

شهردار مشهد در ادامه گفت: برای تقسیط بدهی، ارائه چک صیادی به فاصله حداکثر سه ماهه و درعین حال باتوجه به میزان بدهی، ارائه تضامین از نوع چک، ضمانت نامه بانکی یا ترهین سند، از سوی شهروندان لازم است. قلندر شریف اضافه کرد: تا پیش از این مصوبه، تقسیط بدهی تا نصاب معاملات متوسط سال ۱۴۰۲ (مبلغ بدهی تا یک میلیارد و ۴۵۰ میلیون تومان) با چک و یک ضامن مقدور بود و برای بدهی بیش از این میزان، برای ضمانت باید ترهین سند یا ضمانت نامه بانکی ارائه می شد.

وی افزود: اکنون باتوجه به افزایش سقف معاملات متوسط توسط هیئت وزیران و نیز تصویب پیشنهاد شهرداری در شورای شهر، تقسیط بدهی تا ۱٫۵ برابر نصاب معاملات متوسط ۱۴۰۳ با چک و یک ضامن (۳ میلیارد و ۱۵۰ میلیون تومان) و تقسیط بدهی تا ۲٫۵ برابر معاملات متوسط با چک و ۲ ضامن (۵ میلیارد و ۲۵۰ میلیون تومان) مقدور است.

همکاری بیشتر با شهروندان

وی تصریح کرد: اگر بدهی تقسیط بیشتر از این میزان بود، ترهین سند یا ضمانت نامه بانکی لازم است. این موضوع یک همراهی و مساعدت قابل توجه برای شهروندانی است که در ارائه سند یا ضمانت نامه بانکی مشکل دارند. قلندر شریف اضافه کرد: همچنین برای ارائه چک بدهی و تضمین و نیز ضمانت نامه بانکی یا ترهین سند، مهلتی سی روز از تاریخ صدور فیش در نظر گرفته شده است تا چنانچه شهروندی پیگیری و اقدام اداری در سایر دستگاه ها و ادارات داشت، از این زمان استفاده کند.

نهضت آسفالت، به خواست مردم

وی همچنین با بیان اینکه یکی از مطالبات مردم بهبود

باتوجه به تخفیف های قابل توجه و

همراهی مدیریت شهری با مؤدیان مالیاتی، شهردار مشهد با اشاره به اعمال تخفیف ۲۵ درصدی برای

دریافت پروانه، پایان کار و... گفت: به مؤدیان توصیه می شود از فرصت باقی مانده اعمال تخفیفات که تا پایان خردادماه است، استفاده کنند. محمدرضا قلندر شریف در برنامه تلویزیونی «گفت وگو»، درباره مهم ترین تغییرات شرایط پرداخت افزود: اعطای تخفیف بیشتر به پرداخت نقد عوارض صدور پروانه و پایان کارهای ساختمانی، تسهیل شرایط تقسیط از جمله افزایش مدت تقسیط، کاهش حداقل پرداخت نقد، اعمال افزایش نرخ کمتر، مساعدت در ارائه تضامین مثل چک و ترهین سند، همراهی شهرداری در پرداخت بدهی به صورت تهاتر، توجه ویژه به حوزه های کم برخوردار شهر و بسیاری موارد دیگر از ویژگی های این مصوبه نسبت به گذشته است.

تا ۳۱ خرداد: تا ۳۰ درصد تخفیف

وی با اشاره به شرایط اعمال تخفیف ها و میزان تعیین آن اظهار کرد: امسال تا ۳۱ خرداد میزان تخفیف ۲۵ درصد تعیین شد که به ترتیب در سه ماهه دوم، سوم و چهارم، ۲۲ و ۱۹ و ۱۶ درصد اعمال می شود.

شهردار مشهد تصریح کرد: به مناسبت گرامیداشت دهه کرامت، ۳۱ خرداد امسال برای مؤدیانی که ۱۰۰ درصد بدهی شان را نقدی به شهرداری پرداخت کنند، تخفیف عوارض ۵۵ درصد افزایش به ۳۰ درصد می رسد.

افزایش ماه های تقسیط تا ۳۶ ماه

قلندر شریف درباره تغییرات اعمال شده در شرایط تقسیط نسبت به گذشته و تسهیل شرایط نیز گفت: در گذشته مدت تقسیط عوارض تا ۲۶ ماه در نظر گرفته شده بود، اما سایر بدهی ها مانند سهم سرانه خدمات و معابر و جرائم کمیسیون ماده ۱۰۰، از ۱۲ تا ۲۴ ماه قابل تقسیط بود که این

مدت برای همه بدهی ها به ۲۶ ماه که حداکثر زمان قانونی است، ارتقا یافت.

وی اضافه کرد: همچنین قبل از اجرای این مصوبه، مؤدی باید در زمان تقسیط عوارض ۵۰ تا ۷۰ درصد بدهی را نقدی پرداخت می کرد که این سهم اکنون تا پایان خردادماه به ۱۰ درصد کاهش یافته است.

شهردار مشهد افزود: البته این درصد هم در سه ماهه دوم، سوم و چهارم به ۱۵ و ۲۵ و ۳۰ درصد افزایش خواهد یافت که مؤید شرایط مطلوب طرح تخفیفی فعلی است.

قلندر شریف با بیان اینکه صرفاً در محدوده های برخوردار به ازای هر ماه

که مدت تقسیط از یک سال بیشتر شود، ۰٫۵ درصد به حداقل پرداخت نقد فوق افزوده می شود، تأکید کرد: با مساعدت صورت پذیرفته، این افزایش در حوزه های کم برخوردارتر و بافت حاشیه ای شهر اعمال نمی شود. (حداقل پرداخت نقد در تقسیط یک ساله تا سه ساله در حوزه های درآمدی ۰٫۳ و ۰٫۵ ثابت است)

وی تصریح کرد: افزایش نرخ ناشی از تقسیط عوارض با اعمال مساعدت و کاهش نسبت به گذشته برای تقسیط شش ماهه بدون افزایش نرخ و برای تقسیط یک ساله و دوساله و سه ساله به ترتیب ۰٫۵ و ۱۰۰ درصد نرخ شورای پول و اعتبار (۲۳ درصد) تعیین شده است. البته به مناسبت دهه کرامت، امکان تقسیط یک ساله بدون اعمال افزایش نرخ نیز تا ۳۱ خردادماه فراهم است.

شنبه

۲۴ خرداد ۱۴۰۳
۸ دی ماه ۱۴۴۵
شماره: ۲۲۲۰

SHAHRAJNEWS.IR



شهرداری

۸۳۷...۹۱۵- مسئولان شهرداری مشهد، جناب آقای مکرم، معاون محترم حوزه فنی سازمان ترافیک و آقای شکوری مسئول روابط عمومی منطقه ۱۰ پیرو مطالب درج شده در روزنامه شهرآرآ مورخه ۲۱ خرداد در مورد ورودی میناق ۵ گفته بودند مشکلی ندارد و رانندگان بی توجهی و سهل انگاری می کنند. باید عرض کنم ورودی میناق ۵ فضای بزرگی است و امکان طراحی برای حل مشکل را دارد. از ابتدای این ورودی تا میناق ۷ راه کوتاهی است، ولی با اوضاع کنونی رانندگان و ساکنان با مشکل روبه رو می شوند.

اتوبوس رانی

۷۵۸...۹۳۵- در هوای گرم مردم شب ها برای رفع خستگی از کار روزانه و استفاده بچه ها از فضای تفریحی به بوستان ها می روند. از طرف دیگر اغلب مردم خودرو ندارند. اتوبوس شبانه نیز در بولوار وکیل آباد به حرم نداریم تا مردم در امنیت کامل باشند.

اوسو- راننده مهربان و بااخلاق اتوبوس در خط ۴۵ با کد ۴۵۴۷ هر زمان مسافری را می بیند که روی ویلچر نشسته و نیاز به کمک دارد به او کمک می کند تا سوار اتوبوس شود. از این راننده مهربان تقدیر و تشکر می کنیم.

مسکن

وحدید- از شما تقاضا داریم که از مسکن محرومان پنجتن ۵۵ گزارشی تهیه کنید. مدتی است که کار ساخت وساز خوابیده است. می گویند بود چه ندارند. در ادامه بیان می کنند که به اداره کل کمیته امداد یا استانداری بروید. چند سال

است که منتظریم و امروز و فردا می کنند.

اداره کار

۴۶۸...۹۱۵- به مسئولان تأمین اجتماعی بگویند چرا بیمه بیکاری را خیلی دیر واریز می کنند؟ برای پیگیری به کجا مراجعه کنیم؟ لطفا راهنمایی کنید.

صداوسیما

۴۱۷...۹۱۵- چرا شبکه خراسان رضوی اعلام نمی کند گندم کاران برای تحویل گندم خود به کجا مراجعه کنند؟ مشهد صداها و انبار و کارخانه آرد دارد. کشاورزان که علم غیب ندارند. از طرف دیگر با چه وسیله ای باید گندم ها را به سیلو و کارخانه منتقل کنند؟ مسئولان جهاد کشاورزی حتی حوصله ندارند تلفن جواب بدهند.

بازنشستگان

۸۵۸...۹۱۳- لطفا از سخنگوی دولت بپرسید آیا دولت قصد دارد همسان سازی حقوق بازنشستگان را اجرایی کند یا این موضوع را می خواهد به دولت بعد بکشانند و به سرنوشتی شبیه وعده های محقق نشده مبتلا شود؟

مؤسسات آموزش عالی

۷۱۸...۹۳۷- چرا مکان بعضی از دانشگاه های غیرانتفاعی مانند خانه است؟ وزیر علوم این موضوع را پیگیری کند؟

شهروند-

چرا هزینه تحصیل در دانشگاه آزاد و غیرانتفاعی بالاست و کسی پیگیر کار نیست؟

راهنمایی و رانندگی

۷۱۸...۹۳۷- چرا در خیابان عصری با توجه به عرض کم خیابان تابلو توقف ممنوع نصب نمی کنند تا ماشین ها پارک نکنند.

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماسست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

☎ شهروند درخواست نصب بنر ممنوعیت سگ گردانی داخل بوستان در خیابان اقدسیه، اقدسیه ۲۱ را دارد. (درخواست اقدام)

☎ با توجه به وجود مدرسه در خیابان حسایی جنوبی، حسایی جنوبی ۶ و تردد افراد پیاده و سرعت بالای خودروهای عبوری شهروند درخواست نصب سرعت کاه را دارد. (درخواست نصب سرعت کاه)

☎ معبر سواره رو در بولوار رحمانیه، رحمانیه ۲۹، حدفاصل شهید غلامی ۴۰۲ بدون رمپ ویژه معلولان و کالسکه است. (درخواست احداث رمپ)

☎ پل سیمانی غیرمجاز واقع در خیابان هنرور، هنرور ۵ مانع نظافت جوی است. آب در محل راکد می ماند و سبب آلودگی و بوی نامطبوع می شود. (درخواست اخطار به مالک به منظور جمع آوری پل مذکور)

☎ دستگاه سازز من کارت در عبدالمطلب، نبش عبدالمطلب ۱۱ خراب است. (درخواست رفع نقص)

☎ سرسره داخل بوستان در خیابان فکوری، نبش فکوری ۸۵ شکسته است و برای کودکان ایجاد خطر می کند. (درخواست رفع نقص)

☎ دال روی جوی در بولوار شاهنامه، نبش شاهنامه ۵۷ شکسته و سبب خسارت به خودروها می شود. (درخواست نصب علائم هشدار دهنده)

☎ آب خوری بوستانی در بولوار فلاخی، فلاخی ۱۵، جنب بیمارستان مهرگان قطع است. (درخواست رفع نقص)

پرسش و پاسخ

سؤالات متداول آب و فاضلاب

دوره صدور قبض آب چه مدتی است؟

قبض آب بها تقریباً هر دو ماه یک بار صادر می شود.

در صورت تأخیر در پرداخت قبض آب چه خواهد شد؟

هرگونه تأخیر در پرداخت قبوض آب بها و اقساط هزینه انشعاب، سبب قطع جریان آب می شود و وصل مجدد آن با دریافت هزینه وصل مجدد و تسویه حساب امکان پذیر خواهد بود.

هنگام ساخت بنا یا تغییر کاربری چه باید کرد؟

در صورت هرگونه تغییر در مشخصات و اطلاعات ملک که سبب تغییر در اطلاعات، مستندات و نوع مصرف شود باید موضوع از طریق درگاه های ورودی شرکت (سامانه ۱۷۰۰ پورتال شرکت) اطلاع رسانی شود تا در صورت نیاز به تسویه حساب اقدامات لازم صورت پذیرد.

فرماندار: قانون اجاره بها، تکلیف قانونی است

گزارش



روژانه نکر
مدیرکل ارتباطات و اطلاع رسانی شهرداری مشهد

صدمین جلسه دیدار مردمی فرماندار مشهد با شهروندان با حضور تعداد چشمگیری از افراد و گروه های متعدد از اقشار مختلف مردم همراه بود. به دلیل پیگیری های فرمانداری مشهد درباره خسارت های سیل و رفغ دغدغه ها و مشکلات مردمی که در سیل اخیر دچار حادثه شده اند همچنان بخش زیادی از این جلسه به دیدار و گفت و گو با ساکنان کوچه سپاه ۱۶۹ اختصاص داده شد.

اما در کنار رسیدگی به همه بحران ها و حوادثی که ممکن است اتفاق بیفتد درخواست های مردمی در حوزه معیشت، وام، مجوزهای ساخت وساز و... از مشکلات فردی تا درخواست های گروهی و جمعی مانند همیشه در این جلسات رسیدگی می شود.

با توجه به درخواست های متعدد درباره رسیدگی به وضعیت افزایش سرسام آور اجاره بها و گلابه های

مردمی از تغییر ساعات کاری ادارات این دومیستله را با فرماندار مشهد در میان گذاشتیم که در ادامه این گزارش پاسخ به این دو دغدغه مردمی و بخشی از درخواست های مراجعان حضوری را در این جلسه هستیم که سلیقه ای گاهی تا دو برابر رقم اجاره یا



مالکان مسکن باید قانون را تمکین کنند

باینکه در سال گذشته گفته شد سامانه ای درباره تعیین میزان اجاره بها و رهن ایجاد و این مسئله سامان دهی شده است، ما همچنان شاهد مالکانی هستیم که سلیقه ای گاهی تا دو برابر رقم اجاره یا

منطقه ای باید تخریب کند که به شهرداری این زمین ها تحویل داده شود و یا شما با شهرداری وارد مذاکره شوید که بعد از دیوارسازی چه برنامه ای برای این زمین ها دارد که آیا به شما اجاره می دهند یا خیر ما مجری قانون هستیم و وظیفه داریم پیگیر باشیم وضعیت کشف رود باید رسیدگی شود. مسئله را به اب منطقه ای برای بررسی ارجاع می دهیم.

متقاضی وام برای بدهی، پسرم ازدواج کرده است. وام ازدواج را دریافت کرده و خرج شده است، اما در برگزاری مراسم با بدهی روبه رو شده ایم که همه چکی است. نیاز به وام مجدد داریم. درخواست مساعدت داریم.

فرماندار، یک وام ازدواج داریم که پرداخت کردیم، ولی وام برای پرداخت بدهی نداریم. وام های دیگری هم که از بانک بگیردی سود بالایی دارند و برای پرداخت با مشکل روبه رو می شوی. کسانی را که به آن ها چک داده اید معرفی کنید که با آن ها مذاکره کنیم تا قسطی پرداخت کنید.

متقاضی رسیدگی به قبض آب، مغازه بسته بوده و لوله آب ترکیده و ما بی خبر بوده ایم، به اداره آب مراجعه کردیم چون قبض سنگینی آمده بود. گفتند باید قبض را پرداخت کنید وگرنه کنتور آب را جدا می کنیم ما که آب مصرف نکرده ایم حادثه بوده است توان پرداخت قبض میلیون ها هم نداریم.

فرماندار، به معاونت هماهنگی و عمران فرمانداری ارجاع می دهیم که از سازمان آب حق بیمه را پرداخت کرده است، بچاه و پنج ساله و شغلش بنایی بوده است. در حال حاضر از کار افتاده شده و تحت پوشش بهزیستی است. سال ۱۳۹۴ کارهای کمیسیون پزشکی تأمین اجتماعی اش را انجام دادیم. آن هانیز تأیید کردند که از کار افتاده است. بهزیستی هم برای سه نفر ما ۲ میلیون تومان واریز می کند.

فرماندار، مطابق قانون برای حقوق بازنشستگی باید سن ۶۵ سال باشد یا باید بیست سال به بالا حق بیمه داشته باشد یا برای بازده سال باید ۶۰ سال به بالا باشد. قانون بیمه هم از دست من خارج است که کاری بتوانم انجام بدهم. باز هم به نماینده بیمه ارجاع می دهیم که مجدد پیگیری کند.

متقاضی دکه ثابت نانوائی، در رینگ حرم نانوائی دارم و برای آن مجوز داده اند که دکه داشته باشیم، اما فقط به صورت موقتی در عید و تابستان. مراجعه کردم که این دکه ثابت باشد در محدوده نواب نیز مشکل کمبود نانوائی است به شهرداری ثامن بگویند که مجوز دکه ثابت در این محدوده به من بدهند.

فرماندار، هر جایی که متقاضی باشید امکان اینکه دکه داده شود امکان پذیر نیست. باید اتحادیه یا کارگروه به ما بگویند. بدون بررسی، من چنین مجوزی نمی دهم.

ساکنان محله های طبرسی شمالی، مهرآباد، مفتح شرقی و گلشهر از ظرفیت محدود مدارس می گویند

بحران کمبود مدرسه در «حاشیه»



عکس تهیه شده از سوی آموزش و پرورش

بازماندن از تحصیل به دلیل کمبود مدرسه!

به دنبال پیگیری خبرنگار شهرآرآ ولیای دانش آموزان محله طبرسی شمالی نیز استشهادهای محلی آماده کردند و پیگیر مطالباتشان شدند. در متن استشهادهای آن ها آمده است: «در سال های اخیر و با توجه به افزایش جمعیت ساکن در محله مشکلات پدیدهای در عرصه آموزشی محله طبرسی شمالی به وجود آمده است. کمبود مدارس، امکانات، فضای آموزشی و مشکلات ایاب و ذهاب دانش آموزان یکی از چندین دغدغه والدین دانش آموزان محله طبرسی شمالی و همه ساکنان این محدوده است. جدا از این مشکلات، در فصل سرما وجود سگ های ولگرد و خطرات احتمالی آن ها و از طرفی خطرات وجود معتادان و اراذل و اوباش برای این دانش آموزان سبب شده است که تعداد زیادی از خانواده ها از ثبت نام فرزندان خود صرف نظر کرده و دانش آموزان زیادی از ادامه تحصیل بازمانند. در همین راستا با توجه به زمین های بایر موقوفی به منظور احداث مدرسه در طرح تفصیلی محله، متأسفانه هیچ گونه اقدامی برای ساخت صورت نگرفته است. فراهم کردن فضای آموزشی و پیگیری وسیله ایاب و ذهاب

وقتی خانه به خانه استعلام گرفته می شود این شهروند در ادامه به مدیران این مدرسه حق می دهد و می گوید: اینجا سه برابر ظرفیت مدرسه دانش آموز وجود دارد. در این محدوده جدا از مدرسه «سزاوار» که جدید ساز است مدرسه دیگری به نام «طلیعه» وجود دارد. خود من زمانی که بچه بودم در این مدرسه ابتدایی درس می خواندم. من اکنون ۴۲ سال دارم مدرسه از همان زمان به صورت اجاره ای بوده است. وی ادامه می دهد: اکنون نیز هر کدام از والدین که از ثبت نام در مدرسه سزاوار ناامید شوند، به این مدرسه مراجعه می کنند. باین حال مدیران مدرسه بیان کرده اند که به دلیل اجاره ای بودن و ساختمان قدیمی مدرسه، به احتمال بسیار دانش آموزان را به مدرسه ای در انتهای گلشهر منتقل کنند. اماموردی، عضو شورای اجتماعی طبرسی شمالی نیز چند روز قبل درباره کمبود جدی مدرسه در این محله بر ایمان نوشت: متأسفانه وضعیت این محله بسیار بحرانی است. ما در محله حدود صدهزار نفری، مدرسه ای برای دوره اول متوسطه نداریم بنابراین دانش آموز برای تحصیل باید به خارج از محله مراجعه کند.

رهن را اضافه کرده اند و مستأجران همچنان در فشار مالی و مشکلات ناشی از افزایش بسیار زیاد اجاره بها هستند. در این مورد اقدامی نسبت به سال گذشته انجام داده اید؟

فرماندار، در این باره قانون ابلاغ شده است و باید بر اساس قانون عمل کنند. اجاره بها بر اساس این قانون نباید بیشتر از ۲۰ درصد افزایش یابد. این موضوع سال گذشته مصوبه دولت بود و امسال قانون است و باید تمکین کنند.

تغییر ساعات ادارات بازخورد مثبت داشته است درباره تغییر ساعات کاری ادارات، برخی مسئله کاهش کیفیت کاری را مطرح می کنند و برخی هم به دلیل مسائل ناشی از تغییر ساعت کاری و شروع به کار بعضی از مهد کودک ها یا دلائیل دیگر با مشکل روبه رو شده اند. آیا این اقدام بازخورد مثبت دارد؟ فرماندار، قطعاً این مسئله در بهینه سازی مصرف انرژی بازخورد مثبت دارد. وقتی یک ساعت در گرما ادارات زودتر تعطیل می شوند مصرف انرژی کمتر است و طبق اطلاعاتی که من از شرکت برق دارم بازخورد این مسئله را درست و خوب ارزیابی می کنم.

بخشی از درخواست های مردمی از فرماندار

نیاز به وام برای توسعه کارگاه، تعیین تکلیف سوله ها در بستر رودخانه کشف رود، درخواست ودیعه مسکن، پیگیری افزایش قبض آب، مشکلات ناشی از مستمری بیمه و درخواست دکه نانوائی ثابت، برخی از درخواست هایی بود که در ادامه می خوانید.

مدارک تکمیل باشد باید بانک وام را بدهد. متقاضی حقوق از بیمه، شوهرم پانزده سال حق بیمه را پرداخت کرده است، بچاه و پنج ساله و شغلش بنایی بوده است. در حال حاضر از کار افتاده شده و تحت پوشش بهزیستی است. سال ۱۳۹۴ کارهای کمیسیون پزشکی تأمین اجتماعی اش را انجام دادیم. آن هانیز تأیید کردند که از کار افتاده است. بهزیستی هم برای سه نفر ما ۲ میلیون تومان واریز می کند. فرماندار، مطابق قانون برای حقوق بازنشستگی باید سن ۶۵ سال باشد یا باید بیست سال به بالا حق بیمه داشته باشد یا برای بازده سال باید ۶۰ سال به بالا باشد. قانون بیمه هم از دست من خارج است که کاری بتوانم انجام بدهم. باز هم به نماینده بیمه ارجاع می دهیم که مجدد پیگیری کند. متقاضی دکه ثابت نانوائی، در رینگ حرم نانوائی دارم و برای آن مجوز داده اند که دکه داشته باشیم، اما فقط به صورت موقتی در عید و تابستان. مراجعه کردم که این دکه ثابت باشد در محدوده نواب نیز مشکل کمبود نانوائی است به شهرداری ثامن بگویند که مجوز دکه ثابت در این محدوده به من بدهند. فرماندار، هر جایی که متقاضی باشید امکان اینکه دکه داده شود امکان پذیر نیست. باید اتحادیه یا کارگروه به ما بگویند. بدون بررسی، من چنین مجوزی نمی دهم.

و تأمین کادر آموزش و معلم و همچنین حفظ امنیت دانش آموزان از جمله موضوعات، جهت پیگیری در این منطقه است.»

مشکل همیشگی کمبود ظرفیت!

خانم صفرزاده، یکی دیگر از شهروندان نیر در همین باره در تماسی تلفنی به خبرنگار شهرآرآ می گوید: همیشه مشکل کمبود ظرفیت ثبت نام برای بچه ها داشته و داریم. وقتی می خواستیم پسرم را برای کلاس اول ثبت نام کنم خیلی اذیت شدم. آن قدر به آموزش و پرورش رفت و آمد کردم تا بالاخره مدیر مدرسه رضایت داد و پسرم ثبت نام شد. آن هم در یک کلاس چهل و هفت نفره که معلمان از پس آن ها بر نمی آمدند و گاهی به حال خودشان رهایشان می کردند. رضوانی نیز شهروند دیگری است که این طور گلایه می کند: ما هشت مدرسه در محدوده محله طبرسی شمالی داریم که هیچ کدام آن ها دوره متوسطه اول دخترانه و پسرانه نیستند و دانش آموزان را برای این دوره به خارج از محدوده می فرستند. کلاس های اول و دوم دبستان نیز در برخی موارد ظرفیت کلاس هایشان تا ۴۷ نفر می رسد. برای این جمعیت و کمبود مدرسه آموزش و پرورش ناحیه ۱ چه اقدامی انجام می دهد؟

در بسته آموزش و پرورش

پیگیری های شهرآرآ برای برقراری ارتباط با ناحیه ۱ آموزش و پرورش به نتیجه نرسید زیرا در همه تماس ها با عدم پاسخگویی روبه رو شدیم. تماس با روابط عمومی آموزش و پرورش نیز جز یک شماره تلفن ثابت که پاسخگویی آن طرف خط وجود ندارد، نتیجه ای در بر نداشت. بی شک پاسخگویی برای مطالبه مردمی یک وظیفه ذاتی برای مدیرانی است که ردای خدمت پوشیده اند. تریبون مردمی «صدای مردم شهرآرآ» این آمادگی را دارد که همراه با مدیران آموزش و پرورش بازدید از مدارس این مناطق داشته باشد.



۳ ستاره ایرانی قصد ترک فوتبال اروپا را ندارند تابستان پرماجرای لژیونرها

علیرضا جهانبخش، سردار
آزمون و سامان قدوس، سه
مهره ارزشمند فوتبال
کشورمان که در فصل‌های

گذشته کارشان را در باشگاه‌های اروپایی دنبال
می‌کردند، حالا در وضعیت ویژه‌ای قرار دارند و
همگی چشم انتظار مشخص شدن تیم
آینده‌شان برای فصل جدید هستند. لژیونرهای
فوتبال ایران چشم‌به‌راه تابستانی پرماجرا
هستند و درحالی که قرار است پس از
کش وقوس‌های فراوان، سرانجام قرارداد
همکاری مهدی طارمی با اینتر ایتالیا به امضا
برسد و او فصل آینده در سری آیتالیا کارش را
پیش ببرد، سرنوشت سه لژیونر دیگر فوتبال
ایران که در قاره سبز مشغول به فعالیت بودند،
نامشخص است. نامعلوم‌بودن سرنوشت این سه
ستاره ملی‌پوش درحالی است که گفته می‌شود
اولویت آن‌ها ماندن در فوتبال اروپاست...

سوزه
روز

گفت‌وگوی شهرآرآورزشی با عباس چمنیان
که دوباره هدایت تیم‌ملی فوتبال نوجوانان را بر عهده گرفته است

چالش سختی داریم



منهای فوتبال

خبر بد خوش خبر!

بازیکنان تیم‌ملی والیبال شاداب نیستند

سپرست تیم‌ملی والیبال ایران گفت: تیممان
شادایی گذشته‌اش را به دست نیاورده است
و بازیکنان همچنان درگیر اتفاقات گذشته
هستند و افسوس می‌خورند و می‌دانند که
هفته آخر لیگ ملت‌ها بسیار سخت است.
ملی‌پوشان والیبال ایران درحال سب‌ری کردن
لیگ ملت‌ها هستند. شاگردان پیمان اکبری
درکمپ تمرینی شهرآوزاکای ژاپن حضور دارند
و امروز راهی مانیل فیلیپین می‌شوند تا چهار
دبدر پایانی‌شان در لیگ ملت‌های والیبال را
برگزار کنند.
امیرخوش‌خبر درباره این اردو اظهارکرد: پس
از پایان هفته دوم دورمقدماتی مسابقات لیگ
ملت‌های والیبال، فرصتی شش‌روزه برای برگزاری
اردوی تمرینی در اختیار داشتیم و سپس برای
شرکت در هفته سوم رقابت‌ها عازم فیلیپین
می‌شویم. به همین دلیل، فدراسیون والیبال از
قبل برنامه‌ریزی کرده بود تا یک کمپ تمرینی در
شهر آوزاکا در اختیار تیم‌ملی والیبال ایران قرار
گیرد و بازیکنان تمرین کنند و سپس به فیلیپین
عازم شویم.
او درباره هفته آخر رقابت‌های لیگ ملت‌های
والیبال نیز گفت: هفته پایانی این رقابت‌ها نیز
سختی‌های خودش را خواهد داشت. همه
می‌دانیم که تیم‌ملی والیبال ایران در وضعیت

خوبی نبوده و نیست. ذهن بازیکنان باید در
فرصت کوتاه شش‌روزه‌ای که در آوزاکا بودیم،
آماده می‌شد. کادرفنی تیم‌ملی والیبال همه
تلاشش را می‌کند تا بتواند ذهن بازیکنان را
از اتفاقات رقابت‌های گذشته و ناراحتی از
نتیجه‌نگرفتن خارج کند و آن‌ها را برای حضور در
هفته پایانی رقابت‌ها آماده کند.
خوش‌خبر درباره وضع کنونی تیم‌ملی والیبال
ایران گفت: هنوز تیممان شادایی گذشته را به
دست نیاورده است و بازیکنان همچنان درگیر
اتفاقات گذشته هستند و افسوس می‌خورند و
می‌دانند که هفته آخر لیگ ملت‌ها بسیار سخت
است. چون تیم‌ها می‌آیند تا هم تکلیفشان
را برای حضور در مرحله نهایی لیگ ملت‌ها
مشخص کنند و هم آن‌هایی که سهمیه المپیک
را به‌دست نیاورده‌اند، برای المپیک شدن تلاش
خواهند کرد. ملی‌پوشان ایران نیز تلاش خواهند
کرد تا جایگاهشان را در جدول رده‌بندی ارتقا
دهند. البته این موضوع با توجه به اتفاقات
گذشته‌کار بسیار سختی است و وضعیت تیم‌ملی
والیبال چندان خوب نیست، اما همچنان شب
و روز تلاش می‌کنیم. کادرفنی برنامه‌ریزی و آنالیز
می‌کند و با بازیکنان صحبت می‌کند و امیدوارم
تا زمانی که تیم وارد مانیل می‌شود، ملی‌پوشان
شادایی و نشاط خود را به دست آورند و برای
چهار بازی سخت و مهم آماده شوند.

۲ مدال طلا برای کشورمان در کره جنوبی

پرتابگران ایران در آسیاد رخسیدند

در نخستین دوره مسابقات پرتاب‌های آسیا پرتابگران ایرانی
درخشیدند و در روز نخست مسابقات موفق به کسب دو مدال طلا شدند.
در جریان برگزاری اولین روز از نخستین دوره رقابت‌های دوومیدانی
پرتاب‌های قهرمانی آسیا که به میزبانی کره جنوبی در حال برگزاری است،
حسین رسولی، قهرمان بازی‌های آسیایی هانگزو، موفق شد در رقابت با رقیبان آسیایی،
قهرمان ماده پرتاب دیسک شود. رسولی توانست با پرتابی به مسافت ۵۹.۰۴متر با
پیشی‌گرفتن از همه شرکت‌کنندگان در این رقابت عنوان نخست و مدال طلا را از آن خود
کند. پس از رسولی، پرتابگر قطری با ثبت حدنصاب ۵۸.۹۸متر نایب‌قهرمان شد و ورزشکار
چینی نیز با ثبت رکورد ۵۸.۶۳متر در جایگاه سوم ایستاد. همچنین مهدی صابری که
عنوان نایب‌قهرمانی آسیا را به دوش می‌کشد، با قرارگرفتن در جایگاه نخست بر بام قاره
کهن قرارگرفت و مدال طلای ماده پرتاب وزنه را کسب کرد. صابری توانست با ثبت
حدنصاب ۱۹.۲۷متر عنوان نخست و مدال طلای ماده پرتاب وزنه را از آن خود کند. پس
از مهدی صابری پرتابگر چینی با ثبت حدنصاب ۱۹.۲۶متر نایب‌قهرمان شد و پرتابگر
فیلیپینی با ثبت رکورد ۱۹.۲۲متر در جایگاه سوم ایستاد.

خبر
آخر

ورزش بانوان

تیم‌ملی والیبال کمتر از ۱۸سال با ۲بازیکن از استانمان فردا در مسابقات قهرمانی آسیا به میدان می‌رود

اعتماد سرمربی تیم‌ملی به دختران خراسانی

مژده رنگیان

کمتر از هجده‌سال کشورمان همراه با این تیم
اولین بار در تاریخ به مقام قهرمانی مسابقات
بین‌المللی دست یافت.

کسب نخستین مدال طلای تاریخ والیبال
دختران ایران درحالی رقم‌خورد که بازیکن
خراسانی این تیم پس از چندین مرحله‌اردوی
انتخابی و آماده‌سازی راهی تاشکند ازبکستان
شد و با ارائه نمایشی خوب بر بام آسیا ایستاد.
تیم‌ملی دختران با کمترین فاصله باید راهی
مسابقات قهرمانی آسیا می‌شد و در فهرست
نهایی اعزامی‌ها به جز نگار حسینی، یک
بازیکن خراسانی دیگر نیز به چشم می‌خورد.

آیدا ولی‌نژاد دیگر والیبالیست سخت‌کوش
خراسان رضوی است که توانست در ترکیب
نهایی جای بگیرد و حالا جمع دختران
خراسانی در این میدان به دو نفر رسیده است.
در اردوهای گذشته نیز والیبالیست‌های
خراسانی حضوری پررنگ داشتند.

● سفری سیزده‌ساعته تا ناخون‌پاتوم
تیم‌ملی پنجشنبه فرودگاه امام خمینی (ره)
را به مقصد تایلند ترک کرد. تیم ایران ابتدا
به مسقط رفت و از آنجا راهی بانکوک شد.
سپس اعضای تیم فاصله بین بانکوک تا
ناخون‌پاتوم، شهر محل برگزاری مسابقات
قهرمانی آسیا را با اتوبوس طی کردند.
تیم‌ملی والیبال نوجوانان دختر ایران بامداد
جمعه به محل برگزاری این مسابقات رسید و
اعضای تیم به محض ورود در هتل روبرو مستقر

تیم‌ملی والیبال دختران کمتر از هجده‌سال
نوجوانان دختر آسیا از بیست‌وهفتم‌خرداد
تا سوم تیرماه ۱۴۰۳ با حضور سیزده تیم به
میزبانی ناخون‌پاتوم تایلند برگزار می‌شود. تیم
ایران که هشتمین حضورش را در این رقابت‌ها
تجربه می‌کند، با هدایت شعبان خمسه
و حضور دو ملی‌پوش خراسانی راهی این
رقابت‌ها شده است.
تیم‌ملی والیبال دختران کمتر از هجده‌سال
ایران که چهارشنبه پس از کسب عنوان
قهرمانی مسابقات کاواا به ایران بازگشت،
صبح پنجشنبه، بیست‌وچهارم‌خرداد، تهران
را به مقصد مسقط ترک کرد تا پس از توقف
چندساعته راهی تایلند شود و در مسابقات
قهرمانی آسیا شرکت کند. در مرحله نخست
شاگردان فاطمه شعبان خمسه در گروه دوم
با تیم‌های ژاپن و فیلیپین هم‌گروه هستند.

● ۲ دختر خراسانی در مسابقات قهرمانی آسیا
هنوز پنج روز از افتخارآفرینی دختر ورزشکار
خراسانی در اولین تجربه‌مدال تاریخی والیبال
زنان نمی‌گذرد؛ جایی که نگار حسینی،
تنهابازیکن خراسانی تیم‌ملی والیبال دختران

کمان‌داران به پاریس نرسیدند

تیم‌ملی ریکرو بانوان ایران آخرین فرصتش برای حضور در المپیک
پاریس را نیز از دست داد. آخرین مرحله از مسابقات کسب سهمیه
المپیک در رشته تیراندازی با کمان درحالی در آنتالیا آغاز شد که
در بخش بانوان، کمان‌داران ایران در مرحله مقدماتی مسابقات
المپیک به مصاف رقیبان‌شان رفتند. تیم ریکرو بانوان با ترکیب حوریه
حاجی حسینی، مبینا فلاح و یسنا پورماهانی با امتیاز ۱۹۵۵ در رده
نهم قرار گرفت و در نخستین دیدارش در مرحله حذفی مسابقات کسب
سهمیه المپیک ۵۳ مقابل مغولستان به پیروزی رسید و به جمع
شانزده‌تیم برتر مسابقات راه پیدا کرد. ملی‌پوشان ایران در مرحله
یک‌هشتم‌نهایی مقابل ایتالیا ۵بر ۱ به پیروزی رسیدند و راهی مرحله
یک‌چهارم‌نهایی شدند.

در مرحله یک‌چهارم‌نهایی تیم‌ملی ریکرو بانوان ایران ۶بر ۲ مقابل چین
شکست خورد و در یک‌قدمی کسب سهمیه از صعود به جمع چهار تیم برتر

خبر

تغییر سرنوشت مدال المپیک پس از ۱۲۴ سال

با اعلام کمیته بین‌المللی المپیک، سرنوشت یکی
از مدال‌های المپیک سال ۱۹۰۰ تغییر کرد. لوید
۲۵کیلومتر به مدال نقره رسید، اما اکنون هیئت
اجرایی کمیته بین‌المللی المپیک آن را به فرانسه
اعطا کرد. تحقیقات اخیر نشان داده که اگرچه
هیلدبراند شهروند بریتانیا بوده، اما در فرانسه به دنیا
آمده و بزرگ شده است.

دو چرخه‌سواران کارت زرد می‌گیرند

اتحادیه جهانی دوچرخه‌سواری اجرای قانون کارت
زرد را از اول ماه اوت رسمی می‌کند. در این طرح
که ابتدا به‌صورت آزمایشی انجام می‌شود، داوران
مسابقه کارت‌های زرد را به دلیل هرگونه تخلفی
که ممکن است برای ایمنی مسابقه، دوچرخه‌سواران
یا هرکدام از اعضای دیگر خطر ایجاد کند، استفاده
می‌کنند. این کارت‌ها در طول مسابقه نشان داده
نخواهند شد، اما در اطلاعیه هر مرحله مسابقه
گنجانده می‌شوند.

قهرمان ۲ دوره مسابقات جهانی در لیگ والیبال عربستان

داوید کونارسکی، قطریاسور سابق تیم‌ملی والیبال
لهستان، به باشگاهی جدید و البته عجیب
پیوست. مهاجمی که به‌تازگی به‌دلیل آمدن امین
اسماعیل‌نژاد راهش را از اسکارا بلجاتوف جدا کرده،
از فصل جدید در لیگ والیبال عربستان سعودی
به عنوان بازیکن تیم النصر بازی خواهد کرد.

شهرداری گرگان به فینال آسیا نرسید

تیم بسکتبال شهرداری گرگان با باخت مقابل
شباب الاهلی امارات، از صعود به فینال باشگاه‌های
آسیا بازماند. شاگردان مصطفی هاشمی
که در جریان کوارترهای سوم و چهارم چندبار
با اختلاف هشت امتیازی از حریفشان پیش افتادند،
نتوانستند برتری‌شان را حفظ کنند و با نتیجه
نزدیک ۷۲بر ۷۱ مغلوب نماینده امارات و میزبان
این رقابت‌ها شدند تا راهی دیدار رده‌بندی شوند.

۲۰ سال پیش دزدان بین‌راهی رهگذران را مرگ‌بار شکنجه می‌کردند

قطع پا برای ربودن پول

سعادتمند (د) سال ۱۳۲۸ خورشیدی با اینکه مشهد از لحاظ امکانات رو به رشد و پیشرفت بوده، اما دزدی بین‌راهی و سرگردنه‌گیری به همان شیوه‌های قدیمی رواج داشته است.

در یکی از این سرقت‌های بین‌راهی، چند سارق راه‌ابر پیرمردی می‌بندند و برای گرفتن پول هایش او را به طرز وحشیانه‌ای شکنجه می‌کنند. روزنامه آزادی در ۳ خرداد همین سال شرح این اتفاق تلخ را این‌طور گزارش می‌دهد: «روز یکشنبه محمدعلی باغبان نامی ساکن قریه سربرج، با مالی که حاصل هیزم، کره و هزار تومان وجه نقد بوده [است] به سوی شهر [مشهد] عزیمت می‌نمود که در بین راه و در دل بیابان، سارقینی به نام حسین ناصری و برادرش عابد به همراه حسن رنجبر و برادرانش اسماعیل و نصر... رنجبر که مجروح نامبرده (محمدعلی باغبان) آنان را به خوبی شناخته [است] راه را بر باغبان می‌بندند. آن‌ها سابقا ساکن همان قریه سربرج بوده‌اند که سر راه محمدعلی باغبان آمده، وی را متوقف ساخته و مطالبه هزار تومان پولی را که همراه داشته می‌نمایند. چون محمدعلی از دادن پول خودداری می‌نماید، سارقین ساطرز فحیعی یک پای او را روی سنگی نهاده و با بستن عظم دیگری به شدت بر روی پایش می‌کوبند، به طوری که پای او را قطع می‌نمایند. پس از انعام این ممل و وحشیانه، یک دست او را هم به همان شیوه مجروح می‌کنند. مجروح (محمد علی باغبان) که دیگر جانی در تن نداشته، ناچار با ستر به خورجین مال (پول‌ها) اشاره می‌کند تا سارقین از او دست بردارند. سارقین [هم] پول‌ها را از خورجین در آورده و مجروح را به همان حال اغما و بیهوشی می‌اندازند (رها کرده) و فرار می‌کنند. وقتی که خبر به کسان (خانواده) محمدعلی می‌رسد، به دنبال او رفته، مجروح را به شهر آورده و مراتب را فوراً به شهربانی اطلاع می‌دهند.»

به گزارش جریده آزادی، شهربانی فقط در عرض چند ساعت می‌تواند یکی از سارقان را در حرم مطهر رضوی دستگیر کند.

«قضیه از طرف شهربانی تحت تعقیب قرار می‌گیرد. بر اثر فعالیت مأمورین شهربانی، صبح دیروز دوشنبه یک نفر از سارقین به نام اسماعیل در جلو سوزه آستان قدس رضوی دستگیر و تعقیب موضوع ادامه دارد.» این روزنامه در پایان با قدر دانی از شهربانی وقت نیز می‌نویسد: «فعالیت مأمورین شهربانی در دستگیری سارقین قابل تقدیر است.» قصه اما اینجا تمام نمی‌شود و سرقت در بیابان‌ها از قرار معلوم آنچنان عادی بوده که تنها به فاصله ۱۰ روز از اتفاق ناگواری که برای محمدعلی باغبان می‌افتد، سارقان این بار راه را بر شیخ صدرا نامی می‌بندند و پس از سرقت اموالش، سر او را کنار جاده کلمکان به مشهد، می‌برند. آزادی این بار چنین گزارش می‌دهد: «چند روز قبل شیخ صدرا نام، پدر شهناز کدخدای قریه گل‌مکان را هنگامی که گویا به شهر می‌آمده، چند نفر از جاده به کناری برده و سر او را می‌برند. پس از وصول خبر به شهر، آقای ساروخانی بازپرس شعبه یک و مأمورین مربوطه قانونی (کارشناس پزشکی قانونی)، به محل رفته و جنازه از طرف آقای دکتر حجازی (رئیس پزشکی قانونی مشهد) معاینه و اجازه دفن داده می‌شود و قضیه از طرف ادارات مربوط تحت تعقیب قرار می‌گیرد.»

دستگیری مبارزان در قفس

مشرق آن‌ها برای کسب درآمد از راه شرط بندی و قمار، مسابقات زیرزمینی به راه انداخته بودند. مسابقاتی که در شهرستان ملارد و دو استان، تهران و قزوین با حضور اتباع افغانستان و ایران برگزار می‌شد. برگزاری این مسابقات زیرزمینی و شرط بندی های گسترده ای که در حاشیه آن انجام می‌شد، از چشم پلیس دور نماند و در نهایت پلیس تهران پس از شناسایی سربشکه های برگزاری این مسابقات، طی عملیات های جداگانه نود متهم را که شامل شصت نفر از اتباع غیرمجاز بودند دستگیر کرد. سربشکه شرط بندی این مسابقات نیز در شهرستان ملارد بازداشت و محل برگزاری مسابقات پلمب شد.

شهادت یک مأمور پلیس

ایرنا یک مأمور نیروی انتظامی در شهرستان ایزه به شهادت رسید. این مأمور انتظامی در پی تماس مردمی با پلیس ۱۱۰ درباره وقوع درگیری در محله ستارخان شهرستان ایزه، عازم محل شده بود. ستوان یکم اصغر آبست (خلیلی مهر) هنگام انجام وظیفه اش در جریان این درگیری به شهادت رسید. شهید آبست متاهل و دارای دو فرزند بود.

کودکان قربانی سگ های راه

مشرق ۲۴ ساعت پس از مرگ دردناک کودک پنج ساله دزفولی که به دلیل حمله سگ و مبتلاشدن به بیماری هاری، جان خود را دست داده بود، دختر نه ساله دیگری که در شهرستان نکا، قربانی حمله سگ شده بود، در بیمارستان جان باخت. همچنین کودک دیگری که در روستای ده دلیان واقع در همدان زندگی می‌کرد، هفته گذشته بر اثر حمله سگ، جانش را از دست داد.

پلیس با دستگیری ۶متهم، پرده از راز بیش از ۸۰ فقره سرقت در مشهد برداشت

شکار شکارچیان بی رحم در دل شهر

محمدجواد ابوعطا

گزارش

بی رحمی در برخی سارقان انگار نهادینه شده است، همان‌هایی که کافی است بو ببرند جایی وجود دارد و می‌شود بدون دردسر اموال دیگری را تصاحب کرد و به تاراج برد. آن‌ها درست شبیه شکارچیانِی که بوی طعمه خود را حس می‌کنند و به دنبالش می‌روند، با یافتن اموالی که صاحبش تلاش کافی برای حفاظت از آن را نداشته است، با بی‌رحمی تمام آن‌ها را می‌دزدند. بدون در نظر گرفتن این موضوع که یک شهروند بعد از تلاش چند سال دیگر می‌تواند این وسایل را دوباره تهیه کند، یا ممکن است این اموال متعلق به اقشار ضعیف جامعه باشد و این سرقت آن‌ها را در معرض آسیب‌هایی قرار دهد که خروج از آن برایشان ممکن نباشد. موضوعی که نیروی انتظامی با حساسیت آن را پیگیری می‌کند و کاهش ۳۲ درصدی سرقت‌ها در نوروز امسال مشهد نیز شاهدهی بر این مدعاست، هرچند در این مدت نیز کشف سرقت‌ها ۸۱ درصد افزایش داشته است. تمام این‌ها را نوشتیم تا بگوییم شاید دستگیری شش متهم در روزهای گذشته و کشف ۸۱ فقره سرقت در چشم‌شهروندان کار بزرگی نباشد، اما همین دستگیری‌های کوچک گوشه یک پازل بزرگ به نام امنیت را شکل می‌دهد. حالا سردار احمد نگهبان، جانشین فرمانده انتظامی خراسان رضوی،

جزئیات تک تک این پرونده‌ها را واکاوی و تشریح می‌کند.

سرقت چی بی‌اس‌ها!

تا به حال در این صفحه درباره همه مدل سرقت نوشته بودیم اما سرقت جی بی‌اس‌ها از یک انبار جزو سرقت‌های عجیب است. در پی گزارش سرقت از انبار یک مجتمع تجاری در محدوده خیابان صاحب‌الزمان^(ع) مشهد، مأموران کلانتری سناباد وارد عمل شدند. با بررسی‌های میدانی در قسمت پارکینگ این مجتمع تجاری لازم برقی بدون دوربین مداربسته، مشخص شد که سارقان با نفوذ به داخل انبار یک مغازه لوازم الکتریکی چهل دستگاه ردیاب خودرو (GPS)، دو دستگاه ربات اسباب بازی گران قیمت و تعدادی پخش خودرو به ارزشی بالغ بر ۲۰۰ میلیون تومان را سرقت کرده‌اند. مأموران با استفاده از آثار به جامانده از سارقان در محل، تحقیقاتشان را آغاز کردند و با اشراف اطلاعاتی، متهمان را که دو مرد جوان هستند ردزنی و با کنترل نامحسوس در حال توزیع ردیاب‌های مسروقه به فردی مال خر دستگیر کردند. در ادامه از مخفیگاه مال خر تعداد زیادی لوازم مسروقه همچون لاستیک خودرو با رینگ، کپسول گاز خودرو، تعدادی باتری دستگاه جرثقیل کوچک کارگاهی و... کشف کردند. متهمان در بازجویی‌های فنی پلیس با توجه به مستندات تصویری به دست آمده، تاکنون به ۲۸ فقره سرقت قطعات

فرار نافرجام ۶ ساعته

فقط دو ساعت راه بود تا از نیشابور با خودرویش به مشهد برگیزد. او می‌دانست پلیس نیشابور شناسایی اش کرده. برای همین با اموال سرقتی به مشهد آمده بود تا به سراغ مال خران برود. اما پلیس نیشابور بلافاصله موضوع را به پلیس مشهد اطلاع داد و درخواست کمک کرد. مأموران کلانتری معراج با دریافت این خبر و اطلاعات به دست آمده درباره مشخصات خودرو متهم، تحقیقات میدانی خود را برای شناسایی محل اختفایش آغاز کردند. مأموران با اشراف اطلاعاتی در کمتر از دو ساعت از دریافت خبر، محل اختفای متهم را در محدوده کال زرکش ردزنی کردند و متهم را که به تازگی وارد مخفیگاهش شده بود، در حال استراحت دستگیر کردند. از پراید متهم که شش ساعت پس از سرقت در نیشابور دستگیر شده بود، بیش از چهل مترکابل برق فشارقوی کشف شد و سارق در ادامه به هشت فقره سرقت کابل برق فشار قوی در شهرستان‌های هم جوار مشهد و فروش اموال مسروقه به فردی مال خر اعتراف کرد.

کشف راز سیاه از کیسه برنجی

در یکی دیگر از این پرونده‌ها، روز پنجشنبه یکی از تیم‌های پیشگیری انتظامی کلانتری قاسم آباد هنگام

ناامنی شهر برای سارقان حرفه‌ای و معتادان متجاهر

استان و با هماهنگی قضایی، پلیس مشهد با اجرای طرح اقتدار امنیت اجتماعی به آن پاسخ داد. مأموران با حضور در پاتوق‌های استعمال مواد مخدر، اقدام به جمع‌آوری و انتقال ۱۲۱ معتاد متجاهر به کمپ‌های ترک اعتیاد کردند. در این پاتوق‌ها پلیس، موفق به شناسایی و دستگیری دوازده خرده‌فروش مواد مخدر نیز شد که بیش از سه کیلوگرم انواع مواد مخدر سنتی و صنعتی به همراه داشتند. در ادامه طرح، نوبت به دستگیری سارقانی شد که پیش از این به اتهام ارتکاب ۱۴۲ فقره سرقت زیر نظر پلیس بودند. مأموران در ادامه طرح یک‌روزه خود، با اجرای عملیات‌های جداگانه، موفق به دستگیری ۱۱۷ سارق و شش گوشی‌قاپ حرفه‌ای شدند که از این افراد نوزده دستگاه وسیله نقلیه سرقتی کشف شد و همه آن‌ها به مال باختگان باگشت.

خبر

جلایان فقط کافی است یک بار معتادان متجاهر در یک جا جمع شوند و بدون مزاحمت مواد بکشند، مطمئن‌ان منطقه خیلی زود تبدیل به پاتوقی برای مصرف‌کنندگان و به تبع آن ساقی‌های مواد مخدر می‌شود. پاتوقی که خیلی زود در آن سروکله کارتن خواب‌ها، دله‌دزدان و سارقان حرفه‌ای هم پیدا خواهد شد. اتفاقی که در برخی مناطق شهر رخ داده بود و علاوه بر ایجاد ناامنی و سرقت، زمینه‌ساز افزایش مصرف مواد مخدر بین جوانان و نابودی کانون‌گرم بسیاری از خانواده‌ها نیز شده بود. این موضوع به یکی از مطالبات اصلی شهروندان از پلیس تبدیل شده و مردم خواستار جمع‌آوری معتادان متجاهر از محله‌هایشان شده بودند. با دستور سردار احمد نگهبان، جانشین فرمانده انتظامی

واژگونی مرگ بار پراید در سه‌راهی «آبمال»

نیروهای امدادی بلافاصله پس از حضور در محل سانحه، با ایمن‌سازی خودرو، دو مرد و یک زن را که داخل پراید محبوس و به شدت مصدوم شده بودند، خارج کرده و به مرکز درمانی منتقل کردند. جایی که از میان این سه مصدوم، با وجود تلاش پزشکان یکی از سرنشینان خودرو که مردی شصت و سه ساله بود بر اثر شدت جراحات، جانش را از دست داد. کارشناسان پلیس راه مشغول بررسی علت این حادثه رانندگی هستند که علاوه بر کشته شدن یک سرنشین، دو فرد دیگر درون این خودرو نیز مصدوم و به بیمارستان منتقل شده‌اند.

خبر

بخشده! خودرو پراید با سه سرنشین با سرعت در کیلومتر ۴۰ محور سرخس به مشهد مشغول حرکت بود که ناگهان در حوالی «سه‌راهی آبمال» به دلایلی نامعلوم کنترل خودرو از دست راننده خارج شد. این وسیله نقلیه با انحراف و ورود به حاشیه جاده واژگون شد. سرنشینان خودروهای دیگر این محور که شاهد واژگونی پراید و تشدید شدن آن روی زمین بودند، بلافاصله گزارش این سانحه را ندگی را به پلیس و نیروهای امدادی اعلام کردند. گزارشی که باعث اعزام امدادگران و گشت تصادفات پلیس به محل سانحه شد.



عکس خبر

سقوط اقبال یک نوجوان

جلایان! ظهر دیروز یک نوجوان سیزده ساله در حاشیه خیابان شهید اصلانی ۳۰، به دلیل نامشخصی به داخل کال اقبال افتاد. تا دنبال سقوط سه متری این نوجوان، او به شدت آسیب دید که جایی که رهگذران و عابرانی که شاهد این حادثه بودند، با توجه به احتمال آسیب نخاعی و شکستگی استخوان، با اعلام حادثه به آتش‌نشانی و اورژانس، بیرون کشیدن او را به نیروهای امدادی سپردند. با اعلام این حادثه به آتش‌نشانی، تیم امداد و نجات ایستگاه شماره ۹، به محل حادثه رفتند و این نوجوان را از درون کال بیرون آوردند. این نوجوان که مصدوم شده بود برای درمان به نیروهای اورژانس تحویل داده شد.



دستگیری سارق شهرخوارا

در پی گزارش سرقت‌های سریالی اموال عمومی معابر محدوده شرق مشهد، پلیس آگاهی قرار گرفت. مأموران با بررسی تجمع پرونده‌های سرقت و سرخ‌های موجود، متهم را که فردی سابقه‌دار است شناسایی و او را در حال انتقال اموال مسروقه به مخفیگاهش دستگیر کردند. متهم تاکنون به ۲۵ فقره سرقت اموال عمومی در معابر عمومی شامل تابلو و علائم شهری، گاردریل، صندلی و... در محدوده پنجن، گلشهر، طبرسی و طلاب برای تأمین هزینه‌های اعتیادش اعتراف کرد.



جدول ۴۰۴۱														
هنر ژاپنی کاغد و تا روزگار	هدایتگر خودرو	خانم حلاج	دایم دبمن	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
واحد بوکس بیچاره			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
شکم‌پند طبی دادگر	مار ملارد		خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو	ایست تاک	ر تاک	ر تاک
			خ ساز	آه ساز	خ ساز	طلای دوب شده	پایان ۴۰۴۰			نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.	فلسف ارسطو			

زنگ خطر برای آینده زعفران ایران در بازارهای جهانی



عضو هیئت نمایندگان اتاق بازرگانی خراسان رضوی گفت: ایران خاستگاه زعفران، ارزشمندترین رستنی شناخته شده دنیا بوده و با بیش از ۹۰درصد از تولید جهانی این محصول، نقشی اساسی در تجارت جهانی و پایداری و توسعه اقتصادی و ارزش افزوده این محصول می‌تواند داشته باشد؛ اما این روزها، ورود جدی برخی کشورها از جمله چین به

کشت این محصول، به مثابه زنگ خطری برای آینده زعفران ایران در بازارهای جهانی است. به گزارش شهرآرانیوز، علی شریعتی مقدم افزود، طرح و برنامه های حمایتی و طرح جامع زعفران از سوی نهادها و دستگاه های اجرایی، به مرحله اجرا



درنیاامده است. باید تولید زعفران و راندمان کشاورزی در این حوزه افزایش پیدا کند. با افزایش تولید و توأمان، رشد بهره وری، تولید رقابتی نیز شکل خواهد گرفت. ایجاد تحول در ایجاد مزارع آرمانی و ارگانیک از سال های گذشته در زمینه تولید پیاز زعفران، مصارف مورد نیاز، مقایسه کیفی و نحوه نگهداری زعفران فعالیت های تحقیقی جدی در آزمایشگاه های مجهز انجام داده است.

عبور از ریسک های بورسی با صندوق های سرمایه گذاری

چطور در صندوق های بورسی سرمایه گذاری کنیم؟

مسعود سلطانی



حرارت ریال در جیب های ما به قدری زیاد است که تحمل داشتن آن را نداریم. حرارتی که از دل تورم شعله می‌کشد و جنون سرمایه‌گذاری را با خود به همراه می‌آورد. سال هاست که اقتصاد ایران درگیر تورم با نرخ‌های بالااست و مردم ایران در این مدت آموخته‌اند که نگه داشتن دارایی به صورت ریالی کار اشتباهی است. این تفکر باعث شده است که مردم

ما هر لحظه در اندیشه تبدیل‌کردن دارایی‌های ریالی‌شان به چیزی باشند که در برابر تورم ایمن است. سرمایه‌گذاری در طلا، ارز بورس، رمز ارز، خودرو و مسکن همه و همه در پی این خواسته به وجود آمده است. با این حال قریب به اتفاق مردم ایران، قدرت مالی و نقدینگی لازم برای ورود به بازار ملک و مسکن را ندارند. خرید خودرو نیز پردردسر به حساب می‌آید.

ورود به بازار فیزیکی طلا و ارز مخاطرات متعددی را با خود به همراه دارد. ورود به بازار رمزارزها نیز نیازمند دانش و تخصص است. علاوه بر این کلاهبرداری‌های متعدد در این بازار باعث شده است که عموم مردم به این بازار بدبین باشند و به آن اعتماد نکنند. در چنین شرایطی مطمئن‌ترین گزینه بورس است. اما بازار سرمایه از سال ۱۳۹۹ که آن سقوط تاریخی را تجربه کرد تا به امروز کمتر روز خوش به خود دیده است. همین حالا و در این روزها نیز حال بورس ناخوش است. دامنه نوسان قیمت سهام‌ها محدود شده و بیش از سه هفته است که شاخص اصلی بازار سرمایه در روند نزولی است. اگر تا اینجا گزارش همراه ما بوده‌اید، به این معناست که شما هم یک دغدغه در زندگی‌تان دارید. اینکه چطور دارایی‌هایتان را در برابر تورم ایمن کنید؟

● انتخابی مطمئن

تقریباً تمام ما در زندگی‌مان با افرادی روبه‌رو شده‌ایم که خودشان را در تمام زمینه‌ها به‌ویژه مسائل اقتصادی کارشناس می‌دانند. افرادی که نسخه‌هایشان اغلب سمی است. به عنوان مثال رسانه‌ها و مسئولان بارها و بارها اعلام کرده‌اند که سرمایه‌گذاری در بازار طلای آب شده و مستعمل ممکن است با کلاهبرداری همراه باشد. اما آن‌ها این بازار را به شما پیشنهاد می‌دهند. یا به عنوان مثال به شما پیشنهاد می‌کنند در پیش‌فروش خودرو، مسکن و موبایل ثبت‌نام کنید. پیش‌فروش‌هایی که سال هاست تشت رسوایی‌شان بر زمین افتاده اما همچنان عده‌ای هستند که قریب بخورند.

در اقتصاد کشورها بهترین تصمیم برای سرمایه‌گذاری ایمن ورود به بازار سرمایه است. اگر می‌رسید با چه رویی چنین پیشنهادی را مطرح می‌کنید، باید بگوییم که حتی در این بازار نزولی‌که بیشتر سهام‌داران زیان کرده‌اند نیز باز هم راهکارهایی وجود دارد که مردم عادی بتوانند بیش از تورم یا حداقل به اندازه تورم از سرمایه‌شان بازدهی بگیرند. این راهکار در واقع سرمایه‌گذاری در صندوق‌های درآمد ثابت است. صندوق‌هایی که ریسکی متوجه آن‌ها نیست و البته ورود به آن‌ها به معنای آسیب به اقتصاد کشور نیست. احتمالاً خودتان هم می‌دانید که یکی از مشکلات اقتصاد ایران ورود سرمایه‌های خرد به بازار طلا و ارز است. اتفاقی که در نهایت به زیان اقتصاد کشور تمام می‌شود. اما در سوی مقابل ورود سرمایه‌های خرد به بازار سرمایه، چنین آسیبی را هم به همراه ندارد.

● بررسی عملکرد صندوق‌ها

احتمالاً شما هم شنیده‌اید که بازدهی اوراق خزانه اسلامی یا همان اخزا به محدوده ۲۸درصد رسیده است و اصلاً همین افزایش سود اوراق خزانه اسلامی باعث شده که بورس با کله به زمین بخورد. حرفی که کم‌وبیش درست است. سال گذشته بود که بانک مرکزی اعلام کرد بانک‌ها می‌توانند گواهی سپرده خاص با نرخ سود علی‌الحساب ۲۰درصد سالانه (پرداخت سود ماهانه) را عرضه کنند. در

● چطور در اوراق اخزا سرمایه‌گذاری کنیم؟

اوراق اخزا تنها در فرابورس قابل معامله هستند. برای خریدوفروش این اوراق با قیمت روز آن، می‌توان در یکی از کارگزاری‌های معتبر اقدام به معامله کرد. اگر کد بورسی و سامانه پرخط معاملات بورسی یکی از کارگزاری‌ها را در اختیار دارید این‌کار برایتان امکان پذیر است. برای مشاهده فهرست نماد اوراق خزانه به سایت سازمان بورس مراجعه و «اخزا» را جست‌وجو کنید. نماد اخزا با ارقامی در مقابل آن قابل مشاهده است که این ارقام بیانگر تاریخ سررسید آن‌هاست. به عنوان مثال در سایت نماد «اخزا ۰۸۲۱/۰۳» نشانگر آن است که زمان سررسید این اوراق تاریخ ۲۱ آبان ۱۴۰۳ است.



بازدهی بازارها در هفته سوم خردادماه

بورس: -۰/۳۲٪

طلا: -۱/۶۳٪

دلار آزاد: +۰/۶۸٪

سکه: -۱/۸۴٪



بازدهی بازارها در هفته سوم خردادماه روند متوازی نداشت. این هفته دلار با بازدهی مثبت و رشد محدود ۶۰۰تومانی به کار خود پایان داد و سایر بازارها با بازدهی منفی بسته شدند. روند منفی بازارهای جهانی و کاهش قیمت اونس جهانی طلا، کاهش قیمت بازار طلای داخلی را به دنبال داشته است.

رویی خط اقتصاد

● قیمت «دام زنده» برای عید قربان ۱۴۰۳ چند؟

باشگاه خبرنگاران(رئیس شورای تأمین‌کنندگان دام کشور درباره قیمت دام زنده سبک در آستانه عید قربان گفت: قیمت نقد هر کیلوگرم بره نر کشتاری بالای یک سال برای مصرف‌کننده در آستانه عید قربان بین ۲۳۰هزار تا ۲۵۰هزار تومان تعیین شد.

منصور پوریان درباره تفاوت قیمت دام در تهران و سایر استان‌های کشور بیان کرد: قیمت‌ها در تهران و استان‌ها چندان تفاوتی نمی‌کند، اما به‌طور کلی قیمتی که ما با مشورت برخی دامداران تعریف کرده‌ایم در شرایط فعلی برای دامداران خوب است تا به این صورت بتوانند حجمی از دام زنده‌ای را که روی دستشان مانده، در روز عید قربان که اوج مصرف به شمار می‌آید، بفروشند.

● پخت نان با «آرد کامل» توسط ۱۱انوائی

شهرآرانیوز(مدیر بازرسی نظارت اصناف خراسان رضوی از پخت نان با آرد کامل در مشهد خبر داد. محسن صیادی اظهار کرد: تعداد یازده نانوائی در مشهد با آرد کامل نان پخت می‌کنند که از این تعداد، سه واحد صنفی نان را صرفاً با آرد کامل و مابقی با آرد مخلوط پخت می‌کنند. وی گفت: ۵۷واحد صنفی دیگر در آستانه شروع به تولید این نوع نان هستند. آرد گندم کامل به آردی گفته می‌شود که تمام اجزای دانه گندم، مغز، جوانه پنهان و سبوس را شامل می‌شود.

● ایجاد اشتغال برای ۶هزار نفر

ایرنا(معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی صندوق کارآفرینی امیدگفت: صندوق کارآفرینی امید خراسان رضوی از ابتدای دولت سیزدهم تاکنون برای حدود ۶هزار نفر با پرداخت تسهیلات اشتغال ایجاد کرده است. وحید خباززاده حقیقی افزود: صندوق کارآفرینی امید خراسان رضوی در این بازه زمانی برای ۷هزار و ۳۱۷ فقره پرونده مبلغ ۸هزار و ۲۸۳ میلیارد و ۹۸۰ میلیون و ۳۹۹ هزار ریال پرداخت کرده است.

بازار

چشم‌انداز قیمت دلار در بازار

سعید مشکات، تحلیلگر اقتصادی، معتقد است که قیمت دلار فعلاً در همین محدوده ۵۹هزار تومان باقی می‌ماند و دامنه نوسان آن، حدود ۲هزار تومان خواهد بود.



کارشناس اقتصادی گفت: نکته مهمی که باید به آن توجه کنیم، تراز تجاری کشور است. تراز تجاری ایران در سال گذشته بدون نفت منفی بوده اما با احتساب نفت مثبت شده است. این درآمد نفتی بسیار در مدیریت قیمت دلار به‌ویژه دلار نیمایی مؤثر بوده است. اما به نظر می‌رسد دلار نیمایی هم کمی به سمت بالا حرکت کند. وی ادامه داد: قیمت دلار نیما همواره از قیمت دلار بازار آزاد کمتر بوده است. از آنجا که قیمت دلار بازار آزاد ۵۹هزار و ۹۰۰تومان است، قیمت دلار نیمایی باید در سطح ۴۷هزار تومان تا ۵۰هزار تومان قرار می‌گرفت اما در حال حاضر ۴۲هزار تومان است. از آنجا که این فاصله طی مدت زیادی حفظ شده است، قیمت دلار نیمایی این پتانسیل را دارد که در آینده تا ۵۰هزار تومان هم رشد کند.

دعوت نامه مجمع عمومی سهام‌داران موسسه خیریه گلستان علی(ع)

بدینوسیله از کلیه اعضا، هیئت‌امنا، موسسه خیریه گلستان علی(ع) دعوت به عمل می‌آید در تاریخ ۰۵/۰۴/۱۴۰۳ ساعت ۱۷ در محل دفتر موسسه خیریه گلستان علی(ع) واقع در خیابان ستاد بین ستاد ۴۱ و ۴۳ پلاک ۳۵ برگزار می‌گردد در خواست می‌گردد در جلسه فوق شرکت نمایند.

دستور جلسه:

- ۱- تغییر اساسنامه و قبول عضویت اعضا جدید و قبول استعفا اعضا
- ۲- استماع گزارش رئیس هیئت‌مدیره و بررسی
- ۳- تصویب گزارش مالی و صورت درآمد و هزینه‌های متبته به سال ۱۴۰۳
- ۴- تصویب بودجه سال ۱۴۰۴

سیدحیدر شریانی- مدیر عامل موسسه گلستان علی(ع)

۰۵/۰۴/۱۴۰۳

دعوت به همکاری

شرکت پیمانکاری سرو ولایت توس در نظر دارد به جهت تکمیل نیروی انسانی مورد نیاز سازمان عمران شهرداری مشهد برای انجام فعالیت برون سپاری شده در قالب قرارداد با موضوع انجام خدمات امور رانندگی (ماشین آلات سنگین)، از طریق برگزاری مصاحبه و گزینش از بین داوطلبان حائز شرایط مندرج در فراخوان دعوت به همکاری نماید.

داوطلبان می توانند در صورت داشتن شرایط عمومی و اختصاصی برابر فراخوان یا در دست داشتن اصل و تصویر مدارک مورد نیاز، در ساعات اداری از تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۷ لغایت ۱۴۰۳/۰۳/۳۱ به آدرس خیابان دانشگاه - بین دانشگاه ۱ و ۳ - نبش خیابان صاحب الزمان(عج)، ساختمان امجد طبقه منفی یک مراجعه نمایند. (شایان ذکر است این مهلت قابل تمدید نمی باشد)

شرایط عمومی داوطلبان:

- * متدین به دین مبین اسلام * متعهد و معتقد به نظام جمهوری اسلامی
- * دارا بودن ملیت ایرانی
- * دارا بودن کارت پایان خدمت وظیفه عمومی یا معافیت دائم غیر پزشکی
- * فقدان سوء پیشینه جزایی و کیفری
- * برخورداری از سلامت کامل جسمی و روانی- سلامتی دیداری- شنیداری و گفتاری، نداشتن بیماری خاص، نداشتن معلولیت، عدم اعتیاد به دخانیات و مواد مخدر، نداشتن مشکل بینایی شنوایی و یا حوادثی که منجر به استفاده از پلاتین در اعضای بدن شده باشد. (طبق نظر پزشک طب کار)
- * محل سکونت داوطلب الزاماً شهر مشهد باشد.

شرایط اختصاصی داوطلبان

- * حداقل سن ۲۵ و حداکثر سن ۳۶ سال تمام
- * داشتن گواهینامه رانندگی پایه یک
- * توانایی کار در دو شیفت شب یا روز به تشخیص کارفرما
- * داشتن سابقه کاری مرتبط

چنانچه در هر یک از مراحل پذیرش خلاف واقع بودن اطلاعات ارائه شده از سوی فرد متقاضی مسجل گردد، از ادامه فرایند پذیرش ایشان ممانعت به عمل خواهد آمد.

مدارک مورد نیاز برای ثبت نام:

- * یک قطعه عکس جدید سه در چهار
- * اصل و تصویر کامل شناسنامه و کارت ملی پشت و رو.
- * اصل و تصویر کارت پایان خدمت یا معافیت دائم غیر پزشکی پشت و رو.
- * تصویر مدرک تحصیلی یا گواهی فراغت از تحصیل.
- * مدارک دال بر سابقه کاری مرتبط.
- * اصل و تصویر گواهینامه رانندگی.
- * مدارک دال بر احراز محل سکونت.

۰۵/۰۴/۱۴۰۳



جلد سخت



سید امیر موشی
پژوهشگر، دانش‌پژو

پس از تولید نوشته ها، حفظ آن ها مهم ترین مسئله برای کسانی بود که آن ها را می آفریدند، برای همین است که نوشته های نقش رستم و بیستون یا کتیبه های محراب مساجد و ایوان ها را در مکانی دور از دسترس نوشته اند. اگر نوشته های نقش رستم در آن ارتفاع بسیار زیاد در سینه کوه نقش نمی بست، شاید امروز به دست ما نمی رسید. بنابراین، می توان ادعا کرد که انسان ایرانی ۲۵۰۰ سال پیش همواره به این فکر بوده است که باید نوشته هایش را حفظ کند. در دوره هخامنشی آن قدر به این امر بها داده می شد که نحوه ساخت بنایی مانند کاخ آپادانا را بر چهار لوحه سیمین و زرین نوشتند و در چهار طرف کاخ دفن کردند تا آیندگان را از آن آگاه کنند.[۱] ایرانیان بعدها برای حفظ پوست نبشته ها و نامه هایی که بر کاغذ یا پارچه نوشته می شد، از وسیله ای به نام «آسک» استفاده کردند که غلافی چوبی، فلزی یا چرمی بود و نامه ها را بی هیچ آسیبی به مخاطبان می رساند. [۲]



ایرانیان پس از تولید کتاب به این فکر افتادند که باید آن را در برابر آسیب های مختلف حفظ کنند و اینجا بود که نخستین جلد ها برای پوشش اوراق کاغذی یا پوستی تولید شد. اولین نمونه های باقی مانده از این جلد ها مربوط است به نسخه ای از قرآن کریم به خط شخصی از خیفان توس که متعلق است به سال ۲۹۷قمری. این نوع جلد، علاوه بر تمامی آنچه جلد های امروزی دارند، بخشی مانند سر پاکت نامه داشت که لبه خارجی کتاب را هم می پوشاند و از این طرف هم آن را محفوظ می کرد. این بخش از جلد که به آن «لسان» (زبانه) گفته می شود، مختص ایرانیان بوده و در تاریخ کتاب سازی جهان به نام ایشان ثبت شده است. از دوره قاجار، شیوه های اروپایی ساخت جلد وارد ایران شد. پس از این، به مرور و با انتشار کتاب های چاپی و نیاز به سرعت در جلد سازی و تأمین تعداد زیادی جلد، شاهد رواج جلد های چاپ سنگی هستیم. در این دوره، کیفیت جلد کتاب ها آن قدر نزول می کند که کمتر جلدی که به این شیوه سنگی تولید شده باشد تا صد سال برای ما باقی مانده است؛ این در حالی است که جلد های هزارساله هنوز کتاب ها را حفظ کرده اند.

[۱] پس از کشفیات ابتدای قرن بیستم، این الواح به دست آمد که اکنون در موزه ایران باستان و لوور نگهداری می شوند.

[۲] رجوع شود به «تاریخ بیهقی» و توصیفات آن از «آسک» و «آسک دار».



آستوریاس، نیم قرن پس از مرگ، به کوشش بازمی گردد «چشمان بازمانده در گور»

بقایای پیکر نویسنده گواتمالایی برنده جایزه نوبل ادبیات، پس از نیم قرن به کوشش بازگردانده خواهد شد. مهدی سرائی، مترجم زبان اسپانیایی که آثاری همچون «روزگار سخت»، «مسند عقاب»، «ادبیات آتش است» و «باد ها، راه با فارسی برگردانده، در متنی که در اختیار ایسنا قرار داده، آورده است: میگل آنخل آستوریاس در ۹ ژوئن ۱۹۷۴ در پاریس درگذشت. درحالی که از سال ۱۹۵۴ با سلب تابعیتش مجبور به جلای وطن و مهاجرت به فرانسه شد. این نویسنده گواتمالایی بانگارش سه گانه «جمهوری موزه» (= آقای رئیس جمهور»، «چشمان بازمانده در گور» و «باد سهمگین») نقش مهمی در شکوفایی ادبیات آمریکای لاتین و شناسایی فرهنگ بومی این مرزوبوم به مردم جهان داشت. فرزند برنده جایزه نوبل، میگل آنخل آستوریاس آما دور، در مراسمی که برای پنجاهمین سال مرگ پدرش در گواتمالا برگزار شد، گفت: «دو دولت اخیر گواتمالا پیشنهاد بازگرداندن بقایای جسد پدرم را به زادگاهش مطرح کردند. شدیداً مخالفت کردم، زیرا این دولت ها بخشی از 'معاهده فاسدان' هستند که پدرم با آن ها موافقت نکرده بود.» آستوریاس آما دور در این مراسم بزرگداشت وعده داد تا بقایای جسد پدرش به گواتمالا منتقل شود و برای همیشه در کشور «مردان ذرت» آرام بگیرد.

«معاهده فاسدان» اشاره به دولت های جیمی مورالس و آلخاندرو گایماتی دارد که از سال ۲۰۱۶ تا سال ۲۰۲۴ بر رأس قدرت بودند. کابینه آن هامتشکل از سیاستمداران، صاحبان کسب و کار، وکلای صاحب منصبان پیشین بود که با هم در یک چیز مشترک بودند و آن همکاری در فساد بود.

چرایی سلب تابعیت آستوریاس

میگل آنخل آستوریاس در سال ۱۹۵۱ از طرف داران سرسخت دولت خاکپو آرینز بود که در انتخاباتی آزاد و با شعار حمایت از مردم و دیپافت مالیات از شرکت های خصوصی به قدرت رسید. اما به قدرت رسیدن مردمی که سودای استقلال کوشور را داشت و می خواست از شرکت های خارجی برای بهره برداری از منابع کوشور مالیات دریافت کند، به مذاق گرینگوها (=میکایی ها) خوش نیامد و سرانجام او را در کودتایی در سال ۱۹۵۴ از قدرت برکنار کردند و یک نظامی به نام «کارلوس کاستیو آرماس» را به قدرت رساندند. کاستیو آرماس، پس از به قدرت رسیدن دستور داد تابعیت آستوریاس از او سلب شود و به همین دلیل از کوشور اخراج شد. او مدتی در آرژانتین و شیلی به سر برد و سپس به اروپا رفت. آخرین سال های عمرش را هم در مادرید سپری کرد و به دلیل ابتلا به سرطان درگذشت.



شهر

شهر
۲۶ خرداد ۱۴۰۳
۸ تیرماه ۱۴۴۵
شماره: ۲۲۴

فرهنگ و ادبیات

تنها نصیحتی که می توان برای خواندن به دیگری کرد، این است که گوش به توصیه کسی ندهد و در پی شم و غریزه خویش باشد، به دلایل خود، استاد و خود نتیجه گیری کند. [...] اینکه صاحب نظران را با همه کبکبه و دبدبه شان، در کتابخانه هایمان

مدخل

پذیرا شویم و به آن ها اجازه دهیم به ما بگویند چگونه بخوانیم و چه ارزش هایی را در مورد آنچه می خوانیم به کار ببریم، یعنی روح آزادی را که نفس چنان مکان های مقدسی است، نابود کنیم. هر جای دیگری ممکن است در بند قوانین و قراردادها باشیم، ولی در کتابخانه

۸ گفتار از شاعر بریتانیا درباره حکیم توس

در تازه های نشر این هفته، یک جستار درباره فردوسی و «شاهنامه» و چند تجربه نگاری را معرفی می کنیم

۱ جستارهایی تازه درباره فردوسی و شاهکارش

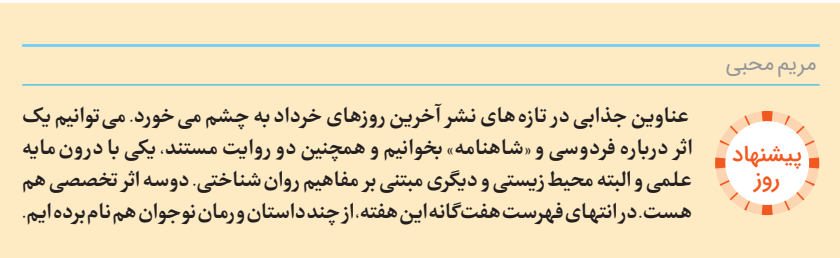
«هشت جستار درباره فردوسی و شاهنامه»، نوشته دیک دیویس، انتخاب و ترجمه مسعود جعفری جزی، نشر نیلوفر، ۲۷۲ صفحه، ۲۶۵ هزار تومان.

اولین عنوان فهرست امروز را به فردوسی و «شاهنامه» اختصاص داده ایم؛ کتابی در قالب یکی از ژانرهای خوش خوان امروز، یعنی جستار. این اثر هشت جستار در موضوعات مختلف چون بررسی منابع فردوسی در سرائش «شاهنامه»، دین و زن در «شاهنامه»، بررسی ابعاد مختلف شخصیت رستم، و بیت های الحاقی این اثر را شامل می شود. دیویس از پژوهشگران و مترجمان نامدار آثار کلاسیک فارسی است که در دانشگاه منچستر ادبیات فارسی خوانده است. او همچنین شاعری است که حتی مخالفان دیدگاه هایش به تازگی و اصالت نگاه او اذعان دارند.

۲ نواندیشی دینی بر اساس سیره پیامبر(ص)

«پیامبری و قرارداد: نظریه ای درباره سیره حکمرانی پیامبر اسلام(ص) بر اساس الگوی قرارداد»، نوشته داوود فیرحی، تنظیم اکبر محمدی، نشر نی، ۲۴۰ صفحه، ۲۸۰ هزار تومان.

این کتاب بیان مفصل نظریه ای است در باب سیره حکمرانی رسول خدا که در واقع آخرین پروژه زنده یاد حجت الاسلام والمسلمین دکتر داوود فیرحی، از استادان علوم حوزوی و علوم سیاسی، است. او در طرح نامه ای که برای تألیف این کتاب مرقوم کرده، از این گفته است که بیشتر پژوهش ها در جهان اسلام بدون اینکه به سیره پیامبر اکرم(ص) توجه کنند، بر سنت خلفای راشدین یا اندیشه های کلامی شیعه متمرکز می شوند، درحالی که برای نواندیشی دینی و تجدد سیاسی و اصلاح نهاد دولت در ایران و دیگر جوامع اسلامی، تحلیل ماهیت دولت پیامبر احمیتی ویژه دارد.



پیشنهادهای روز

عناوین جذابی در تازه های نشر آخرین روزهای خرداد به چشم می خورد. می توانیم یک اثر درباره فردوسی و «شاهنامه» بخوانیم و همچنین دو روایت مستند، یکی با درون مایه علمی و البته محیط زیستی و دیگری مبتنی بر مفاهیم روان شناختی. دوسه اثر تخصصی هم هست. در انتهای فهرست هفت گانه این هفته، از چند داستان و رمان نوجوان هم نام برده ایم.

۳ فردا اتفاق بهتری می افتد

«فرداها»، نوشته ملیسا ده کوستا، ترجمه آریا نوری، نشر آموث، ۳۶۵ صفحه، ۲۵۵ هزار تومان.

جمله ای که روی جلد این کتاب درج شده است، می گوید: «پذیرفتن این حقیقت که هیچ چیز در این دنیا دائمی نیست. اولین قدم به سوی آرامش است.» «فرداها»، روایت زندگی اماند است، دختری که اتفاق بدی را از سر گذرانده که به سوی ناامیدی سوقش داده است. اما او بعد از اینکه به روستایی پناه می برد، با اتفاقات جذابی روبه رومی شود که مسیر زندگی اش را عوض می کند. مطالعه این رمان شاید برای همه آن هایی که احساس می کنند این روزها درگیر خودکشی و روزمرگی شده اند، تلنگری امیدبخش باشد. نویسنده این اثر در سال ۲۰۲۰ یکی از نویسنده های پر فروش فرانسه بوده است.

۴ تجربه های یک قربانی افسردگی

«یادداشت هایی بر سیاره مشوش»، نوشته مت هیگ، ترجمه شیرین ملک فاضلی، نشر برج و نشر هوا، ۲۹۶ صفحه، ۲۲۵ هزار تومان.

چهارمین عنوان فهرست ماکتبی است که روی یکی از شناخته شده ترین پیامدهای زندگی مدرن در روزگار کنونی، یعنی اضطراب و تشویش مداوم، دست گذاشته است؛ تشویشی که پیامد دخوربودن همیشگی با فناوری است و قرار گرفتن در معرض شبکه های مختلف

۵ روایت فروپاشی یک زن و یک شهر

«شب هرگز کاراکاس را ترک نخواهد کرد»، نوشته کارینا ساینس بورگو، ترجمه ایمان رهبر، نشر خوب، ۲۷۰ صفحه، ۱۹۰ هزار تومان.

رمان تازه نشر خوب قصه زنی به نام آدلایدا را روایت می کند که با اتفاقات پشت سر هم و عذاب آوری دست و پنجه نرم می کند. او به تازگی مادرش را از دست داده است، خانه اش را نیز شورشیان تصاحب کرده اند. در این میان، فقط یک بارقه امید هست که می تواند او را از دل این منجلاب به بیرون هدایت کند و آن مرکز زنی است با شباهت بسیار به خودش! مجله «تایمز» در سال ۲۰۱۹ این کتاب را در فهرست صد کتاب مهم سال قرار داد.

۶ روایت زندگی یک انسان در کنار شامپانزه ها

«در سایه انسان»، نوشته جین گودال، ترجمه حمیدرضا حسینی و عبدالصمیم وهاب زاده، نشر نو، ۳۸۹ صفحه، ۲۸۰ هزار تومان.

در سال ۱۹۶۰ زن جوانی تصمیم می گیرد تک و تنها به



ویرجینیا ولف، «چگونه باید کتاب خواند؟»

ترجمه لیلی کافی

دل جنگل های صعب العبور گمبه در تانزانیا بزند تا مدتی کنار شامپانزه ها زندگی کند. هدف او از این کار بررسی ریست این جانوران (به عنوان نزدیک ترین خویشاوندان انسان) و دیدن و ثبت وضبط همه جوانب حیات فردی و اجتماعی چند نسل از شامپانزه ها از تولد تا مرگ است. «در سایه انسان» در واقع روایت هم زیستی نویسنده با این جانوران است و شرح صوری بسیار او برای پذیرش از طرف آن ها.

۷ مفهوم «ادراک» و هرآنچه از آن نشئت می گیرد

«پدیدارشناسی ادراک»، نوشته موریس مرلوپوتنی، ترجمه مسعود علیا، نشر نی، ۶۶۴ صفحه، ۷۶۰ هزار تومان.

این کتاب فلسفی درباره پدیده «ادراک» صحبت می کند. مفهومی که نویسنده اثر درباره آن می گوید، یکی از سطوح بنیادین تماس و مراده ما با جهان است، دیگر سطوح شناخت و فهم ما از این مفهوم نشئت می گیرد. از این اثر با عنوان شاهکار موریس مرلوپوتنی یاد می شود و یکی از افهات متون فلسفه در قرن بیستم؛ اثری که در واقع رساله دکتری این فیلسوف نام آشنای فرانسوی است و در گذر زمان به یکی از کتب مرجع کلاسیک تبدیل شده است. احساس، زمان و زمان مندی و آزادی نیز از جمله مفاهیمی هستند که نویسنده در این اثر از آن ها صحبت می کند.

چند انتخاب دیگر برای دوستداران رمان

برای علاقه مندان به خواندن داستان های بلند، از جمله جوان و نوجوان، چند پیشنهاد ویژه داریم که همه از تولیدات نشر افق هستند؛ «آپارتمان پنج سویم» اثر مینه سوئوت، «باد ها» نوشته ماریو بارگاس یوسا، رمان های نوجوان «گیلی ها پکینز بزرگ» اثر کاترین پترسون و عاشقانه کلاسیک «برباد رفته» نوشته مارگارت میچل.



هر که می خواهد او سلامت خویش
گو بدین راه پرخطر نرود
بی خبر مانده ایم در غربت
که به سوی وطن خبر نرود

میرزا حبیب خراسانی (۱۲۶۶-۱۳۲۷ قمری)

ماهی از شست چون به خاک افتاد
بار دیگر به آب در نرود
سر ما رفته گیر در پایش
لیک سودای او ز سر نرود
مهر او سکه ای است در دل ما
سکه دیگر ز روی زر نرود

مهرش از دل مگر به در نرود
که خباثت هم از نظر نرود
آب چشم آتش دل است، که دیگ
تا نجوشد بسی، به سر نرود
هر که از سیم کیسه اش خالی است
از پی بار سیم بر نرود

میراث خراسان

یک بشقاب خورش فسنجان لذیذ و جافتاده

معرفی کتاب «شعر را چگونه بخوانیم؟ (دل باختن به شعر)»

سرخوشانه و شورانگیز، و حین تشریح و تحلیل شعرها، شاید بتوان سبک نویسنده در این کتاب را مشابه سبک یک آشپز حرفه ای دانست که به جای برگزاری کلاس نظری آشپزی و توضیح گام به گام فرایند آماده سازی و پخت مثلاً خورش فسنجان، یک بشقاب خورش فسنجان لذیذ و جافتاده را که عطر و بخارئ هوس انگیز از آن برمی خیزد، جلو شما قرار می دهد و همان طور که شما درحال نوش جان کردن آن غذای مطبوع هستید، شروع می کند به تشریح نکات ریزی که حین طبخ رعایت کرده است، و بدین ترتیب با یک تیر دو نشان می زند و هم زمان شما را هم به فرایند علاقه مند می سازد و هم به فراورده.

کتاب به موضوعات جذابی می پردازد، مانند دسته بندی شعر (ص ۳۲)، «سطر اهدایی» یا همان جوشش (در برابر «کوشش»، و با وام گیری اصطلاح از کتاب «جوشش و کوشش در شعر»، اثر دکتر موسوی گرماردی، نشر هرمس، ۱۳۹۳) در شعر (ص ۴۴)، قافیه های مذکور مؤنث در شعر انگلیسی (ص ۵۷)، جریان «عروض گرایان اقتدار طلب» در شعر فرانسوی (ص ۱۱۱)، دو قالب اساسی در شعر به زعم ارسطو، یعنی ستایش و نکوهش (ص ۱۱۵)، خودمرثیه گوئی (ص ۱۲۵)، ندای در شعر (ص ۱۶۷)، شعر و تاریخ عنوان فصل هشتم که موضوع اصلی آن هم هست، ترانه های کار که برای هماهنگ کردن ریتم کارگران در مزارع و کارخانه ها به کار می رفته و بر

از نزاع با خود شعر» (ص ۶۸) که جمله ای است از ویلیام بائتر بیئتس، شاعر ایرلندی، جمله ای از شارل بودلر، شاعر نمادگرای فرانسوی؛ «شاعر از امتیازی بهمتای خود بودن» و دیگری بودن» با آزادی عمل کامل سود می برد. او می تواند همچون روحی سرگردان، گرهه اراده کند، وارد کالبد فردی دیگر شود.... به هر پیشه و حرفه ای که بخواهد رو می آورد و شادی ها و رنج هایشان را احساس می کند» (ص ۱۹۲)، «زندگی های ما چنان شتابی به خود گرفته است که کامیابش توانمان را برای سکون، برای تأمل در تنهایی، از دست داده ایم.... شعر غنایی توان ما را برای حیرت تازگی و طراوت می بخشد» (ص ۳۴۸).

و به رسم همیشگی، این نوشتار را با سیاسی صمیمانه از مترجم محترم به پایان می رسانم که با تالاشی ستودنی و به قول معروف- «با عرق ریزان روح» برگردان درخور و شایسته ای از متن اصلی را نه داده است که شاید مهم ترین ویژگی آن انتقال لحن شاعرانه نویسنده در جای جای کتاب به ویژه هنگام تحلیل شورمندانه شعرهای محبوبش باشد. همچنین، دانش زمینه ای مترجم درباره شعر و شاعری سبب شده است که این کتاب، ۳۵ صفحه ای حتی یک جمله نامفهوم در برگردان فارسی نداشته باشد و از این حیث، مستقل از موضوع کتاب، نمونه ای است از ترجمه دقیق و هنرمندانه.

«شعر را چگونه بخوانیم؟ (دل باختن به شعر)» نوشته ادوارد هرش، ترجمه مجتبی ویسی، نشر مروارید، ۱۴۰۱ (چاپ دوم)، ۳۶۴ صفحه





به عنوان مثال ویدئویی از مادر شهید را که چندماه پیش در مشهد منتشر شد. خیلی از افراد و رسانه ها پخش کردند. چرا؟ چون نوآورانه بود، مؤثر بود، جذاب بود. وی در پایان گفت: کیفیت و نوآوری رمز تولید یک اثر مؤثر است. با هم افزایی و هم آفرینی به تولید خوب می رسیم و تنها راهکار مؤثر همین است. افراد زیادی در این رویداد حضور دارند که همه اهل فکر و ایده و مهارت هستند و می توانند با کنار هم قرار گرفتن به یک ایده ناب برسند.

آن محتوا تولید کنند. مهم ترین کار در عملیات رسانه ای، پیدا کردن مخاطب است. وی در ادامه تأکید کرد: افراد صرفا با تولید یک محصول و هم افزایی و کار گروهی برکتی دارد که حرف زدن درباره آن می تواند جریان های فرهنگی را زنده کند. این کارگردان مشهدی در پاسخ به اینکه چگونه افراد شرکت کننده و برگزارکنندگان رویداد می توانند محصولات تولیدی شان را در گستره ای بیشتر و با کیفیتی بهتر توزیع و عرضه کنند، تصریح کرد: باید به مفهوم هم افزایی و هم آفرینی توجه شود. همچنین باید مخاطب خود را انتخاب و برای

دهقان اهادی حاجتمند، کارگردان سینما و تلویزیون، در حاشیه رویداد هم آفرینی «دعوت ۲» درباره اهمیت این رویداد اظهار کرد: اساسا هم افزایی و کار گروهی برکتی دارد که حرف زدن درباره آن می تواند جریان های فرهنگی را زنده کند. این کارگردان مشهدی در پاسخ به اینکه چگونه افراد شرکت کننده و برگزارکنندگان رویداد می توانند محصولات تولیدی شان را در گستره ای بیشتر و با کیفیتی بهتر توزیع و عرضه کنند، تصریح کرد: باید به مفهوم هم افزایی و هم آفرینی توجه شود. همچنین باید مخاطب خود را انتخاب و برای

هادی حاجتمند، کارگردان سینما و تلویزیون:
هم آفرینی می تواند جریان های فرهنگی را زنده کند

رویداد هم آفرینی «دعوت ۲» در کارخانه نوآوری مشهد برگزار شد

انتخابات، فرصتی برای تبیین الگوهای رسانه ای



عکس: فاطمه لاریج - شیراز



ریحانه موسوی

گزارش روز

رویداد هم آفرینی «دعوت ۲» با حضور مسئولان و نمایندگان فضای مجازی، صبح پنجشنبه در کارخانه نوآوری مشهد برگزار شد. هدف از برگزاری این رویداد دوروزه که تا شامگاه جمعه ادامه داشت، افزایش مشارکت در انتخابات ریاست جمهوری و انتخاب اصلح بود. در این برنامه که به همت سازمان بسیج شهرداری مشهد، سپاه امام رضا(ع)، مشارکت مؤسسه فرهنگی هنری شهرآرا، سپاه ناحیه عمار و فضای مجازی سپاه امام رضا(ع) برگزار شد، بیش از ۲۵۰ نفر در قالب گروه های چهار تا پنج نفره آثارشان را به دبیرخانه رویداد فرستادند. آثار و تولیدات ارسالی ۱۶۰ نفر برگزیده و برای شرکت در مرحله نهایی انتخاب شد. این ۱۶۰ نفر در قالب ۴۰ گروه در دو روز گذشته در حوزه تولید محتوا با مضمون دستاورد های شهید جمهوری آیت... دکتر سید ابراهیم رئیسی به رقابت پرداختند.

این رویداد با حضور استادان شاخص رسانه ای و فضای مجازی مشهد و استان از جمله فرهاد عظیمی انیماتور ویازی ساز هادی حاجتمند کارگردان، مهدی کلیدری مدرس رسانه و ارتباطات، علی زکریایی بازیگر و گوینده و فعال فضای مجازی، سید تقی عالمی مدیر مجموعه هنری اوج، مرتضی آجیلچی پژوهشگر، امید قادریان مجری و بازیگر، مجید قادری نویسنده و طنزپرداز، حمید فخار طراح و گرافیکست، امید ملایی سردبیر خبرفوری، سید جواد تقوی خبرنگار و مصطفی باقرزاده کارشناس فرهنگی و مدرس رسانه برگزار شد. آثار ارائه شده در چهار شاخه موشن گرافی، انیمیشن، اینفوگرافی و پوستر تولید شدند. در کنار اهدای جوایز نفیس، آثار برگزیده به صورت استرلایورد، بیلپورد، پوستر و... برای دعوت از مردم و افزایش مشارکت در انتخابات و انتخاب اصلح، اکران شهری خواهد شد.

● مسئولیت ها در جمهوری اسلامی امانت الهی هستند حجت الاسلام والمسلمین سید جواد هاشمی، مسئول سازمان بسیج شهرداری مشهد، سخنانش را با آیه شریفه «ان الله یامر بالعدل والاحسان» آغاز و بیان کرد: خداوند متعال بندگان را به عدل و احسان فرمان داده است.

وی مسئولیت ها در انقلاب اسلامی را امانت الهی دانست و تأکید کرد: من و شما ماوریم امانت را به اهلش بسپاریم و امروز باید امانت سنگین انتخابات را بر دوش اهلش بگذاریم. این امانت برای انسان سنگین است و صاحبان مناصب مختلف باید این را بدانند.

حجت الاسلام والمسلمین هاشمی ابتکار عمل حاضران و حضور فعالان و شرکت کنندگان در این رویداد را موجب رقم خوردن اتفاقات خوب در شهر امام رضا(ع) و خوب شدن حال مردم با نشان دادن شاخصه های خدمت بیان کرد. وی روزهایی خدمت را نقطه عطفی در نظام اسلامی قلمداد کرد تا دستورات اسلام و انقلاب عملیاتی شود و توضیح داد: امانت بازخواست می شود و برای کسی که قرار است این امانت را بپذیرد و از آن به درستی صیانت کند، شاخصه هایی وجود دارد که اما همین انقلاب از بدو تشکیل انقلاب اسلامی بارها برای مسئولان و در انتخابات های مختلف از جمله ریاست جمهوری نکات نابی فرموده اند که همیشگی است و هنوز هم ادامه دارد. بنابراین، درخواست ما از شرکت کنندگان رویداد «دعوت ۲» این است که براساس همین شاخصه ها مردم را به انتخاب نماینده اصلح دعوت کنند.

مسئول سازمان بسیج شهرداری مشهد ابراز کرد: باید بدانیم در گام دوم انقلاب چه نقشی قرار است ایفا کنیم. نظام اسلامی با رهبری آیت... العظمی خامنه ای تثبیت شده است و کسی باید انتخاب شود که بتواند رهنمود های ولی امر زمان را به درستی عملیاتی کند. بنابراین، این انتخابات یک تکلیف شرعی است، چراکه حفظ نظام اسلامی از اوجب واجبات است و خون های زیادی از شهدا برای حفظ این نظام و انقلاب ریخته شده است.

حجت الاسلام والمسلمین هاشمی به برخی ویژگی های شهید رئیسی اشاره کرد و ادامه داد: باید ببینیم افرادی که کاندیدا شده اند، مسئولیتی که تا به حال داشته اند در راستای خدمت به اسلام و نظام بوده است یا خیر آیا چشمانشان به شرق و غرب بوده است یا معتقد به توان

باشند و حرکتشان برای رفع مسائل و مشکلات مردم باشد و مردم به راحتی به آن هادسترسی داشته باشند. وی با بیان اینکه شهید رئیسی با کارنامه اش چهره جدیدی از خدمت رانشان داد، بیان کرد: امروزه در زمینی داریم بازی می کنیم که در اختیار ما نیست، اما می توان در همین زمین طوری بازی کرد که به نفع خودمان از

رویداد هم آفرینی «دعوت ۲» با معرفی آثار برتر به کار خود پایان داد

استفاده از ظرفیت هنر و رسانه در برگزاری انتخابات پرشور

موسوی

آیین اختتامیه رویداد هم آفرینی «دعوت ۲» با حضور مسئولان و نمایندگان رسانه ای در کارخانه نوآوری مشهد برگزار شد. در این مراسم حاصل کار گروهی هنرمندان و نمایندگان رسانه ای جوان معرفی و از صاحبان آثار برتر قدردانی شد. در این رویداد از برادر شهید سید ابراهیم رئیسی نیز تجلیل شد. بر اساس اعلام نظر هیئت داوران این رویداد، گروه هنرستا، گروه کوثر ۲، گروه موه دنیا، گروه ریحانه ۱، گروه قاف، گروه عزم، گروه میثم، گروه خدام الرضا(ع) و گروه ندای حمزه به ترتیب گروه های برتر معرفی شدند.

● حضور هنرمندانه جوانان در برهه های حساس کشور سرهنگ پاسدار هادی باادب، فرمانده بسیج ناحیه عمار مشهد، در آیین اختتامیه رویداد هم آفرینی «دعوت ۲» گفت: جوانان نقش آفرین عرصه فضای مجازی با احساس تکلیف در این برهه حساس، دعوت خادمان خود را لایک گفتند و هنرمندانه در این رویداد شرکت کردند.

وی بیان کرد: در یک ماه گذشته شهرداری مشهد در کنار همکاران ما دغدغه مندانه به دنبال ایفای نقش فعالانه بود. این رویداد به نام شهید رئیسی و همراهان وی مزین بود. از همه عزیزانی که زحمت کشیدند و بستر این رویداد مهم و فاخر را فراهم کردند، قدردانی می کنیم.

باادب تصریح کرد: در این گونه جمع هایش عظیمی از وقت ما در گفت وگو با شما جوانان و هنرمندان نقش آفرین در عرصه های مختلف انقلاب می گذرد. من همیشه سوآلی را از روی تذکر مطرح می کنم: اینکه تکلیف یعنی چه؟ برداشت من از تکلیف یعنی انجام وظیفه براساس اولویت، مادر هر کدام از لحظات عمر وظایفی بر عهده داریم. اگر براساس اولویت آن نقش را انجام دهیم، می گوییم آن تکلیف را انجام داده ایم. در غیر این صورت، می گوییم به تکلیف خود عمل

آن استفاده کنیم. زمین فضای مجازی بیش از هر چیز مهم است و رهبر معظم انقلاب بیش از دو دهه است بر اهمیت این فضا تأکید کرده اند. بنابراین باید به تشکیل گردان سایبری در راستای اهداف نظام اسلامی در این زمین بازی بپردازیم و برای نشان دادن مفاهیم ناب و آرمان های اسلام به مردم تلاش کنیم.

● «تکرار»، یکی از شگردهای رسانه ای است عبد... امینی فر، مدیر فضای مجازی بسیج خراسان رضوی، نیز در بخش دیگری از این رویداد گفت: در روز هایی قرار داریم که تب و تاب انتخابات وجود دارد و باید از این فرصت برای تبیین الگوهای انتخاب درست استفاده کنیم. وی با تأکید بر ویژگی های خدمت در دولت شهید رئیسی ابراز کرد: رهبر معظم انقلاب بعد از شهادت آیت... رئیسی کلماتی استفاده کردند که قابل تأمل است. ایشان در دیدار با خانواده شهید فرمودند ما کسی را از دست دادیم که در تمامی زمینه ها جبران ناپذیر است.

وی درباره تولید محتوای رویداد بیان کرد: خداوند در وجود شهید رئیسی ظرفیتی را ایجاد کرد که قابل قیاس با افراد دیگر نیست. در هر زمینه ای که مراجعه می کنیم، می بینیم دولت شهید رئیسی به آن وارد شده است. از جمله سفر های خارجی و داخلی و خدماتی که در این حوزه داشت و این حجم از امنیتی که ما در مرز ها امروز داریم، مهم است که باید به آن ها بپردازیم. در نتیجه می توان درباره هر کدام از این خدمات محتوا تولید کرد.

امینی فر ادامه داد: خصوصیت ایشان این بود که وقتی محرومیت را می دید، در عین اینکه برای آن مسئله دعا می کرد، خودش نیز از نزدیک به مکان مد نظر می رفت و باز دید می کرد و در نهایت اقدامی مناسب انجام می داد. امینی فر به برگزاری دومین دوره دعوت با هدف رسانه ای اشاره کرد و گفت: «تکرار» یکی از شگردهای رسانه ای است که ما باید همیشه بر آن تأکید کنیم. رسانه های دشمن از این روش در قالب های مختلف مانند طنز، گزارش، خبر، گفت وگو... مسائلی از کشور را بیان می کنند که باکم رنگ است یا وجود ندارد، اما آن را به قدری تکرار می کنند که عیان مخاطب باور می کند، درحالی که ما به مسائلی که عیان است و وجود دارد، از جمله خدمات دولت شهید رئیسی نمی پردازیم. تکرار یکی این خدمات در رسانه را باید جدی بگیریم و امیدوارم افراد حاضر از فرصت این رویداد به صورت کامل استفاده کنند و به تعریف شاخص های دولت تراز از منظر شهید رئیسی و رهبر معظم انقلاب بپردازند.

● بررسی دستاوردهای سه ساله دولت شهید رئیسی معاون اندیشکده «سعدا» نیز در پایان مراسم آغازین رویداد «دعوت ۲» اظهار کرد: روایت دستاورد ها سه منطق دارد که اگر بخواهیم کار را به درستی انجام دهیم، باید از این سه روش استفاده کنیم. خاتمی درباره این سه روش منطقی توضیح داد: نخستین روش منطق مقایسه است و باید دوره خدمت سه ساله شهید رئیسی را با گذشته کشور و حال کشور های دیگر مقایسه کرد. به عنوان مثال مدیریت بحران کرونا، احیای کارخانه ها و تولیدات خرد و کلان، دیپلماسی ایشان در امور خارجه مانند پیوستن ایران به سازمان همکاری شانگهای و بسیاری خدمات دیگر قابل توجه است. وی افزود: منطق دوم بیان زمینه تاریخی این اقدامات است، یعنی بدانیم در چه اوضاعی شهید رئیسی موفق به کسب این دستاوردها شده است. منطق سوم نیز بیان فاصله مان با وضعیت مطلوبی است که انتظار داریم.



عکس: محمد حسن صالحیان - شیراز

راه به امانت دار اصلی خود، امام زمان (عج)، بدسیم. باادب هدف از برگزاری رویداد هم آفرینی «دعوت ۲» را دیده شدن خدمات شهید رئیسی بیان کرد تا باری را که بر زمین مانده است، به مقصد برسانیم و خدمات ایشان را در فضای مجازی به مردم معرفی کنیم.

● ارائه آثار خوب رسانه ای

عبد... امینی فر، مدیر فضای مجازی بسیج خراسان رضوی، با بیان اینکه شهادت شهید رئیسی بستری برای شناخت بیشتر ایشان را فراهم کرد، گفت: وی در طول سه سال ۶ میلیون نفر را از زیر خط فقر نجات داد که بخشی زیادی از آن متکی به توان داخلی است. ما می توانیم از ایشان به عنوان مصداق دولت انقلابی یاد کنیم و باید کار برجسته کردن این اقدامات را شروع کنیم.

وی بیان کرد: همه تولیدات و آثار موضوع خوبی دارند و رتبه بندی نباید برای کسانی که رتبه کسب نکرده اند، باعث دلسردی شود و در کارشان خلل ایجاد کند.

امینی فر یادآور شد: بیشترین قالبی که گروه ها به موقع جواب شبهات دشمن را بدیم، که لازمه آن مطالعه و کسب اطلاعات است.

وی مرحله پس از شناخت را تثبیت آن قلمداد کرد و توضیح داد: درباره موضوع این رویداد که موضوع روز جامعه است، اگر به همین دو روز اکتفا کنیم، نتیجه نخواهیم گرفت. باید به این موضوع در نهایت تعمیق پرداخته شود تا آنچه شایسته نظام و ادای نقش و تکلیف است، انجام دهیم. ما باید امانت دار خوبی برای سنگر مقدس بسیج باشیم و آن



گزارش تصویری





شیرین
شاهی‌خانه مقدم
روان‌شناس:
پدران با الگو بودن
برای بچه‌ها بر
رفتارها و بینش
آن‌ها تأثیر
زیادی دارند

پدرها! تیک حضورتان را بزنید

با پررنگ‌تر شدن نقش پدر در خانواده، مشکلات روحی و عاطفی بچه‌ها در بزرگسالی کمتر می‌شود

معصومه متین‌نژاد: «با بات تفکرات عهد بوقی داره، چی می‌فهمه دکوراسیون یعنی چی!»، «نیازی نیست به بابای بی‌خیالت بگی، خودم تا هفته دیگه جورش می‌کنم»، «من و بچه‌ها میریم، تو هم هروقت دلت خواست بیا»، «لطف کن دیگه چیزی رو تعمیر نکن». هنوز خراب‌کاری‌های قبلی ات‌گوشه انبار خاک می‌خوره! و «چرا این قدر به رفت و آمدهای این بچه گیر میدی؟ نه اینکه هر هفته می‌بری اش این طرف و اون طرف؟» شاید مشابه چنین مکالمه‌هایی را زیاد از خانم‌های فک و فامیل یا دروهمسایه‌تان شنیده باشید. اینکه برخی مردها در زندگی مشترک بی‌مسئولیت هستند یا گاهی حق با این خانم‌هاست، اصلاً کاری نداریم. صحبت‌مان درباره یک آسیب

مهم و غیرمخسوس است که در درازمدت افزون بر بنیان خانواده، تربیت و آینده بچه‌ها را هم به مخاطره می‌اندازد. برای نمونه درست وقتی که بچه‌ها به سن نوجوانی می‌رسند و باید از یک مرجع مقتدر در خانواده حرف‌شنوی داشته باشند، ما با تخریب تدریجی جایگاه پدر در ذهن بچه‌ها، آن‌ها را با یک جای خالی بزرگ در زندگی‌شان روبه‌رو می‌کنیم. مشکلی که پیامدهای آن از این سن به بعد تازه خودش را نشان می‌دهد و ما برای هیچ‌کدامشان راه حلی نخواهیم داشت. نقش کم‌رنگ پدرها در زندگی بچه‌ها به هر دلیلی که باشد، آسیبی جدی است. مسئله‌ای که امروز دغدغه شیرین‌شاهی خانه‌مقدم، روان‌شناس و مشاور فعال در حوزه نوجوانان هم هست و قرار است ما همراه با او قدری در این باره با شما صحبت کنیم.

نقش پدران در رشد فرزندان

بچه‌ها به همان اندازه که به آغوش پر مهر مادر نیاز دارند، باید از رفتارهای مقتدرانه پدر در زندگی هم بهره‌ببرند. در غیراین صورت حتماً در نقش‌هایی که باید در زندگی بازی کنند یا مسئولیت‌هایی که باید بپذیرند، با مشکل جدی روبه‌رو می‌شوند. فرقی هم نمی‌کند پدر به طور

ذاتی انسانی ضعیف است یا شرایط زندگی مشترک او را در موضع ضعف قرار داده است. در هر دو صورت این بچه‌ها به ویژه پسران هستند که آسیب جدی از این موضوع می‌بینند. برای نمونه نتایج مطالعات جامعه‌شناسان نشان می‌دهد بیش از نیمی از مردان

بزهکار از سایه پدری مقتدر بی‌بهره‌اند و نمی‌توانند با پدران خود ارتباط مناسبی برقرار کنند. واقعیت این است که نقش پدران در تربیت فرزندان به یک بعد خاص از زندگی آن‌ها خلاصه نمی‌شود و همه ابعاد رشدشان را در برمی‌گیرد. برای نمونه می‌توان به این موارد اشاره کرد:

الگوگیری در ارتباطات عاطفی

پدران با الگو بودن برای بچه‌ها بر رفتارها و بینش آن‌ها تأثیر زیادی دارند. آن‌ها به پسران خود نشان می‌دهند که چگونه مردانه و با احترام با زنان رفتار کنند و دختران هم می‌آموزند که چگونه قوی و مستقل در برخورد با مردان نقش ایفا کنند. این پدران در ارتباطات عاطفی آینده فرزندان‌شان هم بی‌تأثیر نیستند و نقش مهمی بازی می‌کنند.

توسعه مهارت‌های اجتماعی

پدرها به بچه‌ها یاد می‌دهند که چگونه با دیگران ارتباط برقرار کنند و همکاری و مشارکت بهره‌مند شوند. همچنین مهارت‌های حل مسئله، برطرف کردن سوءتفاهم‌ها و شیوه مذاکرات را یاد بگیرند.

احساس تعادل و استقلال

وجود یک پدر مقتدر و آگاه در خانواده، به بچه‌ها کمک می‌کند تا بتوانند تعادل بین عشق و محبت و اقتدار را در زندگی حفظ و همچنین استقلال خود را تقویت کنند. معمولاً بچه‌هایی که فقط متکی به عشق مادر هستند، از وابستگی بیشتری در زندگی رنج می‌برند.

رشد عاطفی

حضور فعال و مثبت پدرها در زندگی بچه‌ها سبب ایجاد ارتباط عاطفی قوی بین آن‌ها می‌شود. این ارتباط عاطفی افزایش اعتماد به نفس بچه‌ها، ایجاد ارتباط‌های اجتماعی مؤثرتر و توسعه مهارت‌های ارتباطی آن‌ها را به همراه دارد.

مدیریت کردن و مسئولیت‌پذیری

پدران مقتدری که توانسته‌اند تعادلی مناسب بین کار و زندگی خانوادگی خود ایجاد کنند، الگوی مناسب آموزش مسئولیت‌پذیری و نظم در زندگی خود هم هستند.

توانایی حل مسئله

پدرها به صورت منحصر به فردی با بازی با بچه‌ها و نشان دادن آموخته‌هایشان به آن‌ها کمک می‌کنند تا تصمیمات بهتری در برخورد با بحران‌های زندگی بگیرند و توانایی حل مسئله را بیابند.

تأمین سلامت روان

تشویق، تأیید و تحسین، در آغوش گرفته شدن، بوسیده شدن و نوازش بچه‌ها از سوی پدران در هنگامی که آن‌ها ناراحت هستند یا ترسیده‌اند، سلامت و بهداشت روان آن‌ها را تضمین می‌کند.

افزودن بر کیفیت به جای کمیت رابطه

سپردن همه مسئولیت‌های زندگی و به ویژه تربیت بچه‌ها به مادران، داشتن مشغله زیاد و درگیری‌های شغلی، یادداشتن مهارت‌های فرزندپروری، ناهماهنگی‌های تربیتی بین والدین و طلاق رسمی یا عاطفی از عواملی هستند که سبب تضعیف جایگاه پدرها و ایفای نقش کم‌رنگ آن‌ها در زندگی می‌شود. بنابراین ضروری است که پدرها همواره در ارتباطاتی که با فرزندان خود دارند، قدری تأمل و بازنگری کنند و حتی اگر مشغله زیادی هم دارند، بر کیفیت رابطه‌شان به جای کمیت آن بیفزایند. از این رو برای برقراری ارتباطی سالم و با کیفیت به پدرها توصیه می‌کنیم:

گفت‌وگو و گوش دادن

گفت‌وگو با بچه‌ها و گوش دادن به آن‌ها آثار مثبت تربیتی بسیاری دارد. پس به او اجازه دهید درباره تجربه‌ها و احساساتش صحبت کند و آن‌ها را درک و راهنمایی‌اش کنید. نشان دهید که به نظرات و دغدغه‌هایش توجه دارید و آرزوها و افکارش برای شما مهم است.

اختصاص زمانی برای فرزند

سعی کنید زمان کافی برای بودن با فرزندتان اختصاص بدهید و به طور فعال در زندگی او نقش ایفا کنید. بازی‌های دونفره، شعر خواندن، مشارکت در فعالیت‌های مشترک و حضور در رویدادهای مهم زندگی‌اش مانند سالگرد تولد و فارغ‌التحصیلی همیشه در ذهنش ماندگار خواهد شد.

تشویق، تأیید و تقویت

تشویق و تأیید برخلاف تنبیه همیشه زمینه رشد و شکوفایی را ایجاد می‌کند. پس سعی کنید توانایی‌ها و استعداد‌های فرزندتان را بشناسید و او را تشویق و حمایت کنید. شما با این کار دویال برای پرواز به اومی دهید.

انتقال حس ارزشمندی

زمانی که با فرزندتان هستید، به او توجه کامل کنید و اجازه دهید احساس کند که برای شما مهم و ارزشمند است. برای نمونه می‌توانید با کمک خود او برنامه یک سفر را بچینید و برای یک سفر کوتاه مدت برنامه ریزی کنید.

نشان دادن عشق و محبت

به فرزندتان نشان دهید که او را دوست دارید و در عمل هم به او اثبات کنید. استفاده از عبارت‌های مثبت، تحسین کردن، هدیه دادن، بوسیدن و در آغوش گرفتن از مواردی هستند که به او احساس عشق و ارزشمندی می‌دهد. همچنین به او بگویید که او برای شما چقدر مهم و خاص است.

پدران ضعیف و آثار منفی آن‌ها

پدرها چه حضور فیزیکی ضعیفی در خانواده داشته باشند و چه در تصمیم‌گیری‌ها و سیاست‌گذاری‌های خانوادگی رنگ ظاهر شوند، نتیجه آن یکی است و سلامت عاطفی و روانی بچه‌ها را چه در شرایط فعلی و چه در آینده تهدید و آن‌ها را با چالش‌های جدی روبه‌رو می‌کند. برای نمونه به این موارد توجه کنید:

نقص در الگوی رفتاری

جایگاه ضعیف پدرها در خانواده، بچه‌ها را از داشتن یک مدل مثبت برای تقلید محروم می‌کند. در نتیجه در ارتباطات بین فردی، حل مسائل، تصمیم‌گیری و تعاملات اجتماعی خود با مشکل روبه‌رو می‌شوند.

تهدید سلامت روان

نبود پدر یا نقش کم‌رنگ او در زندگی بچه‌ها مشکلات روحی و روانی زیادی مانند اضطراب، افسردگی و کمبود اعتماد به نفس را در آن‌ها ایجاد می‌کند. همچنین سبب می‌شود تا بچه‌ها روابط سمی با دیگران برقرار کنند و به آن‌ها بی‌اعتماد باشند و به خاطر ناتوانی در تکیه به پدر ترس از رها شدن و طرد شدن داشته باشند.

توسعه نیافتن ارزش‌های اخلاقی

توانایی بچه‌ها در درک ارزش‌های اخلاقی، احساس ارزشمندی و لیاقت، احترام به دیگران و متعهد بودن نسبت به مسئولیت‌های اجتماعی، ویژگی‌هایی است که بچه‌ها در سایه داشتن یک پدر مقتدر آن‌ها را یاد می‌گیرند.

ناتوانی در برقراری روابط اجتماعی

نقص در مهارت‌های ارتباطی، ناتوانی در حل مسائل اجتماعی و تطبیق ناپذیری با قوانین اجتماعی کمترین اثر منفی است که پدران ضعیف بر حوزه روابط اجتماعی بچه‌های خود می‌گذارند.

نقش اختصاصی پدر در تربیت فرزند دختر



دخترها برای احساس امنیت و حمایت عاطفی به پدران خود بسیار وابسته‌اند، چون این پدر است که به دختر خود نشان می‌دهد یک رابطه خوب با مردها چگونه است. برای نمونه اگر پدر قوی، شجاع و محکم باشد، او در آینده به مردانی نزدیک خواهد شد که دارای چنین ویژگی شخصیتی باشند. همراهی پدرها با دخترها در طول زندگی‌شان به آن‌ها احساس امنیت و داشتن پشتیبان می‌دهد و از مسائل و مشکلات روانی آن‌ها در بزرگسالی می‌کاهد.

نقش اختصاصی پدر در تربیت فرزند پسر

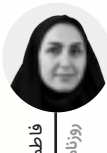


پسرها بیش از دخترها که روابط خود با دیگران را بر اساس شخصیت پدرشان شکل می‌دهند، از پدرشان الگو می‌گیرند. آن‌ها از همان سن بسیار کم به دنبال دریافت تأیید از پدرانشان هستند. از این رو وقتی پدری مهربانانه با پسر خود برخورد می‌کند، پسر هم با الگوبرداری از این رفتار با دیگران خیلی مهربانانه برخورد خواهد کرد. ولی اگر پدر حضور کم‌رنگی در زندگی پسرش داشته باشد، او به رفتار و شخصیت مرد‌های دیگر زندگی‌اش نگاه می‌کند و از آن‌ها تقلید خواهد کرد. مسئله‌ای که در بروز یا پیشگیری از مشکلات رفتاری او در آینده نقش زیادی بازی خواهد کرد.

بلاگری زیر سن قانونی

درباره پدیده‌ای که این روزها بیشتر از قبل فراگیر شده و کودکی کودکان را تحت تأثیر قرار داده است

گزارش روز



روزنامه‌نگار
فاطمه رافع

دخترک با آن زیبایی معصومانه و قندی که در کلامش دارد، چاشنی‌ها را یکی یکی به ظرف حاوی مرغ اضافه می‌کند و با شیرینی‌ای که حاصل تلفظ نیمه حروف است، مراحل بعدی پخت را شرح می‌دهد. آن قدر شیرین و جذاب است که بیشتر فالوورهای صفحه اش فقط کامنت‌هایی از جنس قربان صدقه پایین پست‌ها گذاشته‌اند و کسی به آموزش‌های آشپزی آشپز کوچولو و غذایی که دارد درست می‌کند، کاری ندارد. در «بیوی این پیج که قرار است آموزش آشپزی» پدر دختری، باشد، یک «آی دی» هم برای همکاری با به عبارتی جذب تبلیغات اعلام شده است. کمی آن طرف‌تر، در صفحه‌ای دیگر، مادری، روزمرگی‌های دختر و پسر کوچکش را به نمایش می‌گذارد و با بهره‌گیری از به تصویر کشیدن شیرین‌زبانی هاوشیرین کاری‌های آن هاهر روز بر تعداد فالوورهای صفحه اش می‌افزاید. این صفحه هم یک آی دی را برای همکاری معرفی کرده و بر اساس آنچه در بیو شرح داده شده، قرار است روایتگر سفرهای این خانواده چهارنفره باشد؛ اما اولین هایلایت آن با عنوان «بیوی بازدهی» جالب توجه است؛ هایلایتی که به باز نشر افزایش تعداد فالوورهای صفحاتی که در این پیج معرفی شده است، می‌پردازد. آری، اگر روزی صحبت از کودکانی بود که در تبلیغات فضای مجازی از آن‌ها به عنوان مدل استفاده می‌شد و کارشناسان از تبعات مدلینگ کودکان می‌گفتند، حالا ماجرا فراتر از این حرف‌هاست و کودک بلاگری به پدیده‌ای نسبتاً نوظهور در دنیای بی‌انتهای مجازی تبدیل شده است. این کار حتی برای برخی خانواده‌ها آن قدر جدی شده است که به اقداماتی مانند انجام عمل‌های زیبایی روی کودک دست می‌زنند یا با استفاده از برخی هاو داروهای به‌ظاهر گیاهی در صدد چاقی یا لاغر کردن فرزند خود برمی‌آیند.

چنین‌هایی که بلاگر شده‌اند

پدیده کودک بلاگری این روزها به مراحل قبل از تولد کودک هم رسیده است و برخی خانواده‌ها، حتی پیش از تولد فرزند خود با ایجاد صفحه‌ای در اینستاگرام یا شبکه‌های اجتماعی مشابه آن، و تصاویری از چنین در ماه‌های مختلف منتشر می‌کنند؛ ساده‌اش می‌شود اینکه

حالا دیگر شاهد کودکانی هستیم که حتی پیش از تولد و از داخل شکم مادر، در اینستاگرام فعالیت می‌کنند. عکس‌ها و فیلم‌هایی از لحظه تولد برخی از این کودکان هم در صفحات منسوب به آن‌ها وجود دارد و شاید تعبیر «کودکانی که در اینترنت متولد شده‌اند» برای آن‌ها مناسب باشد.

خو گرفتن به شخصیتی کاذب

سوی دیگر ماجرای این کودکان کار اینستاگرامی، خود این کودکان هستند که آشکارا در این تجارت خانوادگی، حریم خصوصی‌شان نقض می‌شود. تا همین چند سال پیش بود که بسیاری از خانواده‌ها و والدین ترجیح می‌دادند تصویر کودکانشان در جایی منتشر نشود؛ حالا اما همین مسئله به راهی برای درآمدزایی آن‌ها تبدیل شده است؛ بدون اینکه به آسیب‌های روانی این کار به‌کودک

توجه شود. مهم‌ترین مشکل هم به‌ظاهر اینستاگرامی، خود این کودکان هستند که آشکارا در این تجارت خانوادگی، حریم خصوصی‌شان نقض می‌شود. تا همین چند سال پیش بود که بسیاری از خانواده‌ها و والدین ترجیح می‌دادند تصویر کودکانشان در جایی منتشر نشود؛ حالا اما همین مسئله به راهی برای درآمدزایی آن‌ها تبدیل شده است؛ بدون اینکه به آسیب‌های روانی این کار به‌کودک

کارشناسان چه می‌گویند؟

اگرچه بیشتر کارشناسان و روان‌شناسان حوزه کودک با ماجرای کودک بلاگری مخالف‌اند و درباره تبعات آن هشدار می‌دهند، هستند کارشناسانی که معتقدند در دنیای ارتباطات و فناوری امروز، نمی‌توان کودکان را از این فضا دور کرد و برخی از این کودکان، حتی در بزرگسالی از دیدن عکس‌های کودکی خود در فضای مجازی لذت می‌برند. شهرام خرازی‌ها، رئیس گروه سلامت روان دانشگاه علوم پزشکی تهران، معتقد است که والدین با انتشار عکس جنین در فضای مجازی حقوق مادی و معنوی کودک خود را مورد تجاوز قرار می‌دهند.

به باور محمدرضا ذوالفقاری، جامعه‌شناس فرهنگی، نیز فعالیت کودکان در فضای مجازی به عنوان بلاگر، از دو بُعد فردی و اجتماعی بررسی می‌شود. در بُعد فردی شاهد اثراتی منفی مانند شکل‌گیری شخصیت کاذب، شاید در بزرگسالی فاقد اعتبار و همین مسئله سرخوردگی کودک را در پی داشته باشد. از منظر اجتماعی نیز می‌توان استفاده از کودک به این شکل را بهره‌کشی از او دانست. در واقع می‌توان گفت یک بلاگر خردسال، کودک کار محسوب می‌شود؛ یک کودک کار نوین که از طبقات پایین جامعه نیست، بلکه در خانواده‌ای بزرگ شده است که در زمره خانواده‌های طبقه متوسط یا حتی مرفه قرار می‌گیرد. او این نکته را نیز خاطرنشان می‌کند که بر خلاف تصور رایج جامعه، کودک بلاگرها در کسب درآمد خوب موفق نیستند و فقط تعداد معدودی از آن‌ها از این طریق می‌توانند برای تجارت خانوادگی خود درآمد بالایی کسب کنند.

همچنین آسیب اناری، روان‌شناس بالینی کودکان، با تأکید بر اینکه دنیای امروزی و آینده بر اساس ارتباطات شکل می‌گیرد و نمی‌توان کودکان را از دنیای ارتباط‌های مدرن و فناوری دور کرد، خاطرنشان می‌کند؛ برخی والدین با ساختن صفحه اینستاگرام به دنبال آرایش‌کردن عکس‌های فرزندانشان هستند و اتفاقاً برخی از این بچه‌ها وقتی بزرگ‌تر می‌شوند، از دیدن عکس‌های کودکی خود لذت می‌برند. این گفته‌های اناری در حالی است که به اعتقاد محمدصادق باطنی، کارشناس شبکه‌های اجتماعی در حوزه کودک، انتشار عکس کودک در فضای مجازی سبب می‌شود او از همان سن کم به تأییدطلبی عادت و این تأیید را از کاربران مجازی دریافت‌کند؛ اما در بزرگسالی که تأیید گرفتن سخت‌تر می‌شود، ممکن است فرد دست به کارهایی بزند که باعث آسیب‌های جدی به شخصیت او شود.

سیدعلی کاظمی، دبیر مرجع ملی حقوق کودک، نیز بر این باور است که بر اساس بررسی‌ها، مدلینگ، بلاگری و اینفلوئنسری کودکان و نوجوانان در شبکه‌های اجتماعی، موجب روزمرگی آنان، انتشار برخی کلیپ‌های تبلیغاتی نامناسب و غیراستاندارد و محتواهای غیراخلاقی و نامناسب در صفحه شخصی کودکان، ایجاد برخی چالش‌های آسیب‌زا برای کودکان، انتشار برخی محتواهای مربوط به حریم خصوصی خانواده و کودک و نوجوانان در فضای مجازی و ارتباط‌گیری برخی اشخاص سودجو و آزارگر با کودکان و نوجوانان می‌شود.

حورا طهرانی، پژوهشگر سواد رسانه، نیز فقر سواد رسانه را سبب بروز پدیده کودک بلاگری می‌داند؛ والدین با استفاده از فرزندان خود به دنبال کسب اعتبار، مقبولیت و شهرت به روش ساده‌تری هستند و این اعتبار و سودجویی از لایک و کامنت بیشتر تادآمدزایی درخور توجه ادامه دارد. طبیعتاً کودکی که هر لحظه از زندگی‌اش تبدیل به محل درآمد و توجه دیگران شده است در نوجوانی و جوانی هم خود را فردی حق به جانب و دارای ارزش توجه می‌داند.

به باور محمدرضا ذوالفقاری، جامعه‌شناس فرهنگی، نیز فعالیت کودکان در فضای مجازی به عنوان بلاگر، از دو بُعد فردی و اجتماعی بررسی می‌شود. در بُعد فردی شاهد اثراتی منفی مانند شکل‌گیری شخصیت کاذب، شاید در بزرگسالی فاقد اعتبار و همین مسئله سرخوردگی کودک را در پی داشته باشد. از منظر اجتماعی نیز می‌توان استفاده از کودک به این شکل را بهره‌کشی از او دانست. در واقع می‌توان گفت یک بلاگر خردسال، کودک کار محسوب می‌شود؛ یک کودک کار نوین که از طبقات پایین جامعه نیست، بلکه در خانواده‌ای بزرگ شده است که در زمره خانواده‌های طبقه متوسط یا حتی مرفه قرار می‌گیرد. او این نکته را نیز خاطرنشان می‌کند که بر خلاف تصور رایج جامعه، کودک بلاگرها در کسب درآمد خوب موفق نیستند و فقط تعداد معدودی از آن‌ها از این طریق می‌توانند برای تجارت خانوادگی خود درآمد بالایی کسب کنند.

همچنین آسیب اناری، روان‌شناس بالینی کودکان، با تأکید بر اینکه دنیای امروزی و آینده بر اساس ارتباطات شکل می‌گیرد و نمی‌توان کودکان را از دنیای ارتباط‌های مدرن و فناوری دور کرد، خاطرنشان می‌کند؛ برخی والدین با ساختن صفحه اینستاگرام به دنبال آرایش‌کردن عکس‌های فرزندانشان هستند و اتفاقاً برخی از این بچه‌ها وقتی بزرگ‌تر می‌شوند، از دیدن عکس‌های کودکی خود لذت می‌برند. این گفته‌های اناری در حالی است که به اعتقاد محمدصادق باطنی، کارشناس شبکه‌های اجتماعی در حوزه کودک، انتشار عکس کودک در فضای مجازی سبب می‌شود او از همان سن کم به تأییدطلبی عادت و این تأیید را از کاربران مجازی دریافت‌کند؛ اما در بزرگسالی که تأیید گرفتن سخت‌تر می‌شود، ممکن است فرد دست به کارهایی بزند که باعث آسیب‌های جدی به شخصیت او شود.

قیمت‌ها از طریق استعلام

از برخی از همین بلاگرها به‌دست آمده است و البته بسته به تعداد فالوور بلاگرها و برخی فاکتورهای دیگر متغیر و بالاتر از این‌ها است



صیانت قانون از کودک بلاگرها؟

هفدهم خردادماه سال ۱۴۰۰ بود که اعضای شورای عالی فضای مجازی «سند صیانت از کودکان و نوجوانان در فضای مجازی» را تصویب کردند و کمی بعدتر، یعنی در ۲۳ خرداد همان سال این سند برای اجرا ابلاغ شد. این سند در راستای «تبیین الزامات شبکه ملی اطلاعات» و «طرح کلان و معماری شبکه ملی اطلاعات»

و نیز با هدف ارتقای بهره‌برداری از فضای مجازی و صیانت از خردسالان و کودکان و نوجوانان تدوین شده است. «توسعه محیط‌های صیانت شده بر بستر شبکه ملی اطلاعات ویژه خردسالان، کودکان و نوجوانان»، «آگاه‌سازی، هشیارسازی و توانمندسازی اولیا و مربیان و ایفای نقش محوری خانواده در هدایت، حمایت و مراقبت»، «رده‌بندی محتوا و خدمات متناسب با سن، جنسیت و ویژگی‌های جسمی و فرهنگی و تأمین اعتماد و اطمینان»، «تشویق، سامان‌دهی و مشارکت محوری بخش غیردولتی فعال در ارائه محتوا و خدمات سالم و مفید ویژه کودکان»، «تشدید مقابله قضایی و انتظامی کارآمد با بزهکاران، مجرمان و تهدیدکنندگان امنیت کودکان»، «ارتقای سواد فضای مجازی و مهارت‌افزایی کودکان برای استفاده کارآمد و هدفمند از فضای مجازی»، «مراقبت روانی و اجتماعی از کودکان در برابر آسیب‌های ناشی از فضای مجازی» بخشی از سیاست‌های کلانی است که در سند ملی صیانت از کودکان و نوجوانان در فضای مجازی به آن اشاره شده است.

سیدعلی کاظمی با بررسی ابعاد قانونی و حقوقی اینفلوئنسری کودکان در فضای مجازی و با استناد به قانون حمایت از اطفال و نوجوانان تأکید کرده است؛ همچنین پیش‌نویسی به عنوان اصلاحیه در حال تدوین است. سیدعلی کاظمی با بررسی ابعاد قانونی و حقوقی اینفلوئنسری کودکان در فضای مجازی و با استناد به قانون حمایت از اطفال و نوجوانان تأکید کرده است؛ همچنین پیش‌نویسی به عنوان اصلاحیه در حال تدوین است. سیدعلی کاظمی با بررسی ابعاد قانونی و حقوقی اینفلوئنسری کودکان در فضای مجازی و با استناد به قانون حمایت از اطفال و نوجوانان تأکید کرده است؛ همچنین پیش‌نویسی به عنوان اصلاحیه در حال تدوین است.

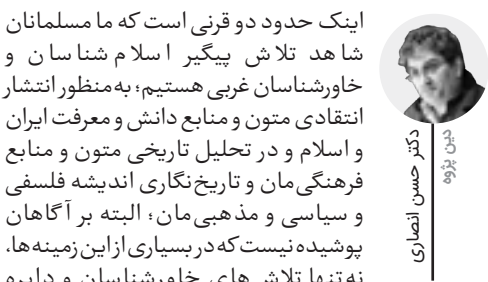
سیدعلی کاظمی، دبیر مرجع ملی حقوق کودک، نیز بر این باور است که بر اساس بررسی‌ها، مدلینگ، بلاگری و اینفلوئنسری کودکان و نوجوانان در شبکه‌های اجتماعی، موجب روزمرگی آنان، انتشار برخی کلیپ‌های تبلیغاتی نامناسب و غیراستاندارد و محتواهای غیراخلاقی و نامناسب در صفحه شخصی کودکان، ایجاد برخی چالش‌های آسیب‌زا برای کودکان، انتشار برخی محتواهای مربوط به حریم خصوصی خانواده و کودک و نوجوانان در فضای مجازی و ارتباط‌گیری برخی اشخاص سودجو و آزارگر با کودکان و نوجوانان می‌شود.

حورا طهرانی، پژوهشگر سواد رسانه، نیز فقر سواد رسانه را سبب بروز پدیده کودک بلاگری می‌داند؛ والدین با استفاده از فرزندان خود به دنبال کسب اعتبار، مقبولیت و شهرت به روش ساده‌تری هستند و این اعتبار و سودجویی از لایک و کامنت بیشتر تادآمدزایی درخور توجه ادامه دارد. طبیعتاً کودکی که هر لحظه از زندگی‌اش تبدیل به محل درآمد و توجه دیگران شده است در نوجوانی و جوانی هم خود را فردی حق به جانب و دارای ارزش توجه می‌داند.

شما چطور؟

حالا نوبت شماست که با همه این تفصیلات بگویید آیا حاضرید از فرزند دل‌بندتان یک اینفلوئنسر بسازید و دوران کودکی و

حتی بزرگسالی‌اش را فدای منافع مالی خانواده‌تان کنید؟ تصمیم با خودتان است.



مطالعات آنان در زمینه های وابسته، از دایره مطالعاتی ما اهالی این فرهنگ بسیار فراتر رفته است، بلکه در انتقال این شیوه‌هاود میزان رشد آشنایی ما با فرهنگ و تمدن خودمان سهم مهمی داشته‌اند.

در چند دهه اخیر به دلیل رشد گرایش های ایدئولوژیک اسلام سیاسی در جهان عرب و ترویج اندیشه های سلفی، مبانی رویکردی منفی به شرق شناسی نظریه پردازی شد و خیلی زود گسترش یافت. نقد اصحاب خاورشناسی و مکاتب مختلف شرق شناسی از شیوه های یکدیگر و نقادی های علمی درونی نیز گاهی مورد استفاده این گرایش ایدئولوژیک قرار گرفته است. اینجا قصد پرداختن به داستان این نوع نگرش انتقادی به شرق شناسی را-که نمایندگان گرایش های احیای اسلامی به ویژه در جهان عرب ارائه کرده‌اند- ندارم. امروز نه خاورشناسی به آن معنایی که در سده نوزدهم وجود داشت، معنی دارد نه شیوه فیلولوژی تاریخی تاب تحمل نقدهای جدی ای را دارد که بر بنیاد آن رفته است. شیوه های شرق شناسی تحولات تازه ای را در نیم قرن اخیر تجربه کرده است وهم اکنون گرایش های مختلف وازان میان حتی انواعی از گرایش های مطالعاتی آنتروپولوژیک، جای شرق شناسی را گرفته است. شرق شناسی برپایه تصویر/تصاویری از شرق/ غرب و تاریخ نگاری اندیشه، فرهنگ و تمدن استوار بود که متناسب با تحولات علمی و فلسفی و سیاسی سده نوزدهم بالید و مبانی فلسفی ویژه خود را داشت. شرق شناسی و اسلام شناسی در پی تحول در تاریخ نگاری علمی پدید آمدند و متأثر از یوزیتویسم سده نوزدهم بودند.

با این همه شرق شناسی واسلام شناسی به فرهنگ ما خدمت بسیار کرده است. منظور من نوعی ارزش داوری نیست. مقصود تنها تأکید بر این نکته است که اگر امروز شاهد رشد تحقیقات تاریخی در میان تحصیل کردگان بومی در جهان اسلام هستیم، به دلیل وجود سنت قوی شرق شناسی است، گرچه منکر این موضوع نیستیم که ما نیز سنتی از نقد متن را در تداوم سنت محدثان در نقادی متون حدیثی و نقد متن محور داشته ایم که البته ریشه در غنای فرهنگ مکتوب در تمدن اسلامی دارد که تنها یک نمونه آن سنت وراقان و کاتبان است که خود پدیدآورنده دانشی بسیار مهم در حوزه نسخه شناسی و کتابداری بوده است. کرم در کتاب احیای فرهنگی که در پی نشان دادن رونده رنسانس فرهنگی در عصر آل بویه است، به وجود این سنت نقد توجه نشان داده است. به راستی کدام یک از این صاحبان اندیشه های بزرگ و جهانی حوصله تحقیق به اندازه یک دهم آنچه مایکل کوک در کتاب خود درباره امریه معروف و نهی ازمنکر ارائه داده است، دارند؟ مایکل کوک قصد ارائه نظمی نوین در اندیشه و تاریخ نگاری و تاریخ نگری ندارد. اما به درستی دریافته است که نظریه، حاصل تحقیق و تجربه است و باید از جزء شروع کرد و به کل رسید. ارائه برداشت هایی کلی از تاریخ و فرهنگ یک قوم، تمدن و دین به منظور ساده سازی مسائل، همواره این خطر را دارد که شما امکان در خالت فهم و دریافت بخشی مهم از واقعیت های تاریخی را در تحلیلتان، خطا کارانه از میان برده باشید. البته شاید بتوان به این دسته آدم ها حق داد، ننسستن و صدا کتاب و هزاران برگ سند و مطلب را خواندن و ورق زدن برای نوشتن مقاله یاکتابی محققانه، کار ساده ای نیست.

در اوایل قرن هفتم میلادی، ایران به تسخیر مهاجمان عرب درآمد و یزدگرد، فرمانروای سپاه ایران در قادسیه و نهاوند، دو شکست خورد، پیروزی نخست سپاه مقابل، عراق را که در آن زمان بخشی از امپراتوری ساسانیان و جایگاه پایتخت نخست آن، تیسفون بود، به عرب واگذاشت و با پیروزی دوم، همه فلات ایران به دست آنان افتاد. انقراض ساسانیان چنان سریع بود که عده زیادی از مورخان پنداشته اند این امپراتوری باید چنان فاسد و تباه بوده باشد که عملا در انتظار سقوط بوده است. آخرین کتاب «پاتریشیاکرون» درباره واکنش ایرانیان به رخنه مسلمانان در بوم بر ایران است و قیام هایی که به دنبال آن پا گرفت و جوامع مذهبی که این قیام ها را آشکار کردند. همچنین این کتاب، باورها و آموزه های دینی و مذهبی پیچیده و بغرنجی را مطرح می کند که گرچه از لحاظ مکانی، متنوع و در طول زمان متغیرند، در طول تاریخ دوهزار ساله در ایران، پایداری چشمگیری از خود نشان داده اند. فرض اصلی کتاب آن است که این باورهای پیچیده، مختص مردم کوه نشین ایران بوده است وگاه های نیز یادریی داشتن عواقب اساسی برای این کشور، همه گیر شده است، نمود آن از همه بارزتر، قیام هایی است که در این کتاب بررسی شده است و مصداق آن خیزش صفویان که به غلبه شیعه در ایران انجامید. بخش نخست کتاب درباره قیام ها و شورش هاست که در دو قسم غرب ایران و شرق ایران بررسی شده است. نویسنده در این بخش، رویکردی تازه را برگزیده است. در بخش دوم کتاب، باورهای دینی جوامع شورشگر به صورتی نظام مند، تحلیل و سابقه این باورها تا دوران پیش از اسلام پیگیری شده است؛ کوشش نویسنده بر این بوده است که ارتباط آن ها را با دین زردشتی جست وجو و معلوم کند.

در بخش سوم به بررسی نظام مند الگوهای ازدواج و مسئله زادوولد قابل تشخیص در پشت اتهام «مشارکت در زوجه» پرداخته شده است؛ اتهامی که به جوامع شرشی و گروه های مرتبط زده می شود و بدین منظور، بیشتر به همان منابع مذکور در بخش دوم ارجاع داده شده است. کتاب «پیامبران بومی گرای ایران در سده های آغازین اسلام، شورش های دهقانی و زردشتی گری محلی»، نوشته پاتریشیاکرون، با ترجمه کاظم فیروزمند، رانشر نامک در سال ۱۴۰۲ منتشر کرد.

حرکت میهمانان و زائران بیتا..الحرام از سراسر جهان به عشق دیدار خانه معشوق و کعبه آمال و اجتماع آنان در سرزمین وحی در ماه ذی حجه، پاسخ به دعوت شیخ الانبیا «ابراهیم خلیل الرحمان» است. این اجتماع بزرگ چیزی جز جلوه امت واحده نیست که خدا را حاکم بر دل و گل خود و همه جهانیان می دانند. اینان در ایام



● در آیات و روایات گوناگون از اعمال حج به عنوان یکی از اعمال بزرگ عبادی نام برده شده است. در طول تاریخ نیز تحلیل های عرفانی و توحیدی بسیاری ارائه شده است. به نظر شما درمقایسه با دیگر اعمال عبادی که خداوند بر بندگانش واجب کرده، چه عناصر توحیدی در حج نهفته است؟

اگر کسی آیات شریف قرآن را درباره کعبه مطالعه کند، می بیند که قرآن چه تعبیرات بلندی درباره حج و خانه خدا و زیارت بزرگان دارد. آیه شریف می فرماید که: «این کعبه را خداوند «قیاما للناس» قرار داده است؛ خانه ای که خانه قیام است، یعنی همه مردم اگر بخواهند قیام بکنند علیه طاغوت ها علیه بت ها، علیه مظاهر شرک و بت پرستی، محل آن کعبه خانه توحید است، خانه خدا و خانه آزادی خواهان.

با مثلا این آیه دیگر کعبه را «محل امن» معرفی می کند؛ یعنی اینکه خانه خدا حرم امن است و هرکه مکان های دیگر را ناامن دید، احساس کند تنها یک جای امن و وجود دارد، گنجهار و غیرگنجهار تفاوتی نمی کند و همه می توانند به خانه خدا بروند تا از هرگونه تعرض و تعدی مصون بمانند. همچنین در بعضی آیات شریف قرآن، از حج تعبیر به «محل هدایت» شده است یا در تعبیر دیگر درباره مسجد الحرام، واژه «بینات» استفاده می شود؛ محل هدایت، همه ادیان دم از هدایت می زنند، همه مکتب های فلسفی، عقلی و مکتب های عرفانی، دارند تلاش می کنند انسان را به سعادت برسانند یا دست کم مدعی این امر هستند. قرآن کریم هم می فرماید که کعبه معظمه و وسیله هدایت مردم است، یعنی اینکه مردم از همه جای دنیا بیایند دور یک خانه بی آلایش طواف بکنند. وقتی که مردم می خواهند بیایند سراغ خانه خدا، لباس هایشان را باید دریاورند؛ یعنی انسان ها با آلودگی به دنیا، نمی توانند سراغ خانه خدا بروند، چه برسد به موقعی که می خواهند به سوی خدا بروند.

اگر کسی واقعا درست حج را بفهمد، متوجه این پیام حج می شود که وقتی امروز می خواهید نماز بخوانید و به سوی خدا بروید، باید آلودگی به دنیا نداشته باشید، حتی در زمان جاهلیت هم همین طور بود، یعنی قبل از اسلام هم می گفتند وقتی کسی می خواهد بیاید دور خانه خدا طواف بکند، باید آلوده به دنیا نباشد، البته در گذشته، برهنه طواف می کردند و پیغمبر اکرم (ص) می فرمودند برهنه صحیح نیست! اما لباس های دنیایی را باید دریاورند و با همین لباس احرام طواف بکنند. این ها ویژگی های درس های عبرت انگیز حج و زیارت است.

حج با اعمال عرفانی حج در حق فانی می شوند تا پس از برگشت از این عمل عبادی الهی، مردم جهان را به خدا نزدیک و جهان را خدایی کنند.

یکی از ابعاد مهم و توجه برانگیز حج، بعد عرفانی و معنوی آن است. سراسر حج، نور و معنویت و معرفت است و سالکان و عارفان، بهره های فراوانی از این سیر روحی برده و شگفتی ها و زیبایی های دلنوازی در آن دیده اند. از دیدگاه علامه طباطبایی در داستان

حضرت ابراهیم (ع) و حرکت او به سوی حرم الهی و بردن فرزند و همسر به صحرای مکه و سپس ذبح اسماعیل (ع) و آمدن ندای آسمانی و بنای کعبه و دوره کاملی از سیر عبادی و سلوک روحانی و معنوی، انسان را از تنگنای خود و خودپرستی تا اوج قرب به خدا و رستن از تعلقات و وابستگی های مادی و پیوستن به مقام رب و ركون به دار گریبا می یابیم.

در شب عرفه، حاجیان عازم سرزمین عرفات

می شوند و بخش مهمی از حج ابراهیمی یعنی وقوف در عرفات، مشعر و منا آغاز خواهد شد. ابعاد عرفانی این حرکت عظیم توحیدی در آیات قرآن و روایات اهل بیت (ع) منعکس شده است. برای تبیین هرچه بیشتر زوایای عرفانی این گردهمایی الهی، با استاد احمد عابدی، فقیه و استاد سطوح عالی حوزه علمیه قم، گفت وگو کرده ایم. مشروح این گفت وگو را در ادامه بخوانید.



کسی عرفات را درک بکند، این حج را درک کرده است»، اگر عرفات را درک نکند، مثل این است که رکن اصلی حج را به جا نیاورده است یا مثل این است که بگوییم اصلا نماز بدون طهارت نمی شود. آنچه در روایات هم آمده و تعبیر به حج اکبر شده است، عرفات است نه دعای عرفه، خود وقوف به عرفات، حج اکبر است. عرفات سرزمینی است که انسان باید آنجا همه اش به فکر شناخت خدا باشد و اگر کسی دعای اباعبد... (ع) را مطالعه کند، می بیند این دعا از اول تا آخرش درس خدانشاسی است. ابتدای دعا، آیات خداوند را در آفاق و جان انسان معرفی می کند، یعنی انسان با مطالعه طبیعت و با مطالعه خودش، خدا را می شناسد. قسمت آخر دعا هم خیلی عرفانی می شود و بحث به این سمت می رود که انسان، خدا را به وسیله خدا بشناسد، «اَيَكُوْنُ لِيَكْرِمَ مِنَ الظُّهُورِ مَا لَيْسَ لَكَ خَتِيْ يَكُوْنُهُ وَ الْمَطَرُ لَكَ عِمِيَتٌ عَيْنٌ لَا تَرَاكَ، خدایا! کور باد چشمی که تو را نبیند!»، این فرارها جنبه های عرفانی دعاست که مطرح می شود، پس درواقع سیدالشهدا (ع) در دعای عرفه، همین معرفت خدانو را دارد و شناخت خداوند را مطرح می کند و اصلی هم که باطن و روح حج است، این است که حج می خواهد انسان را از غیرو خدا به سوی خدا بیاورد.

امام حسین (ع) طبق یک روایتی فرمودند: «لَو أَنَّ النَّاسَ عَرَفُوا... لَعَبَدُوهُ»، اگر مردم خدا را می شناختند، می پرستیدند». اگر می بینید یک نفر خدا را نمی پرستد، دلیلش این است که معرفت ندارد و معرفت با همین دعای عرفه به دست می آید که اشاره کردم. دعای عرفه همه اش شناخت خداست، کسی که گناه می کند، درواقع خدا را نشناخته است. امام حسین (ع) همه تلاشش این بوده که خدا را به مردم معرفی بکند. کل عمر امامت اباعبد... (ع)، مواجه با بنی امیه (معاویه و یزید) بوده است. هدف بنی امیه این بود که یزداری کنند که مردم، خدا را نشناسند. امیرالمؤمنین (ع) خانواده اش هم همه تلاششان در شناخت صحیح خدا به دیگران بود. این جمله در کتاب های کلامی معروف است که می گویند: «الْحَبْرُ وَ النَّسِيبَةُ أَمْوِيَانٌ وَ عَدْلٌ وَ التَّيْبَرَةُ عَلَوِيَانٌ»، یعنی بنی امیه همه اش می خواستند به مردم جبر یاد بدهند، ولی حضرت علی (ع) می خواست اختیار یاد بدهد. بنی امیه همه اش می خواستند تشبیه برای خدا داشته باشند، یعنی بگویند خدا دست دارد، خدا پا دارد، خدا جسم است، خدا مادی است. خدا را مثل آدم معرفی بکنند، این تفکر بنی امیه است، این تفکر یزید و معاویه است. اما فکر امیرالمؤمنین (ع) این بود که به مردم بفهماند خدا مجرد است، خدا مادی نیست، خدا این گونه شناخته می شود نه بگونه ای که بنی امیه می گویند.

نجس راه ندارد، در حرم دل هم نباید راه داشته باشد. عرش خداوند، دل انسان است. از این گونه تعبیرهای عرفانی در حج خیلی زیاد است. خداوند در قرآن کریم می فرماید: «يَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمَانِيَةٌ، عرش خدا بر دوش هشت فرشته است». شما اگر دقت کرده باشید، در بسیاری از مساجد، گنبد مسجد را با رنگ آبی می سازند که کنایه از عرش خداست. گنبد را روی یک هشت ضلعی می گذارند، علتش را قرآن این گونه بیان می فرماید: «يَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمِئِذٍ ثَمَانِيَةٌ، آن هشت ضلعی را می گذارند روی چهار ستون، به دلیل اینکه کعبه چهار رکن دارد.

از این گونه تعبیرها و الهامات عرفانی در حج بسیار زیاد است که اگر این جنبه های عرفانی حج را در نظر بگیریم، درواقع به یک عمل بی روح تبدیل می شود. اصلا روح حج، زنده بودن حج، قیام للناس بودن حج، به همان ابعاد عرفانی اش است. یعنی اینکه قرآن می فرماید مثلا در مشعر ذکر خدا بخوان، در عرفه، با دعای عرفه معرفت و شناخت پیدا کنید، خود همین ذکرها از قبیل لیبیک یا نیت ها، این نوع لباس پوشیدن، وقوف، رمی جمرات، طواف به چپ باشد نه به راست و هفت شوط باشند، تمام این ها اسرار عرفانی دارد. کتاب هایی هم که در این زمینه نوشته شده است به عنوان اسرار عبادات، به این جنبه ها خیلی پرداخته اند.

● یکی از دعاهای مشهور، دعای عرفه حضرت سیدالشهدا (ع) در عرفات است که در روایات به خاطر

اهمیت، از آن به «حج اکبر» یاد شده است. دوست داریم از زبان شما درمورد ویژگی و مضامین این دعا که دربرگیرنده رابطه عاشقانه ابی عبد... (ع) با خدای متعال است، مطالبی را بشنویم.

وقوف به عرفات و مشعر، هر دو رکن حج هستند، وقوف به مشعر در قرآن آمده است. قرآن می فرماید: «فَإِذَا أَقَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَاذْكُرُوا... عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ» اما وقوف به عرفات در قرآن نیامده و فقط کلمه عرفات آمده است، به همین دلیل اهل سنت مشعر برایشان مهم تر از عرفات است. ما شیعه ها معتقدیم که مشعر و عرفات هر دو رکن هستند، اما عرفات مهم تر از مشعر است. علتش هم این است که پیغمبر اکرم (ص) فرمودند: «الْحَجُّ عَرَفَةٌ، یعنی اگر

● در زمینه حج، حضرت امام خمینی (ره) جمله معروفی دارند که بعد عرفانی و معنوی حج، زیرساخت بعد اجتماعی سیاسی و دیگر ابعاد آن است. به نظر شما، علت این اولویت و تقدم رتبه ای که حضرت امام برای بعد عرفانی معنوی حج نسبت به دیگر ابعاد آن قائل شده اند، چیست؟

در روایات هم آمده است که حج عبادت جامعی است که هیچ عبادت دیگری این گونه نیست؛ مثلا روزه عبادت است اما همه اش نفی یک کارهایی است؛ نخوردن، نیاشامیدن، دروغ نگفتن و فقط امساک است یا مثلا نماز، یک نوع عبادت است و فقط شامل تعظیم خدای متعال است، ثنای خدا گفتن است. اما حج عبادتی است که وقوف دارد، روزه دارد، قدم زدن دارد، نماز دارد؛ یعنی همه عبادات به نوعی در حج جمع است و یکی از چیزهایی که در حج هست و در عبادت های دیگر نیست، سنگ زنی به شیطان است؛ یعنی نفی طاغوت ها، نفی ظلم، ولی تمام ابعاد حج، یک نوع مبارزه با دشمن و مبارزه با کفار یا همان برائت از مشرکان است. این ها یک طرف حج است.

طرف اصلی حج، در عبادت خداوند بودن است، دور خانه خدا چرخیدن است. کعبه اولین خانه ای است که برای مردم انتخاب شده است؛ «إِنَّ أَوَّلَ نَبِيٍّ وُضِعَ لِلنَّاسِ... تمام زمین مال خداست، اما اینکه این مکان را ما یک اضافه و انتساب بیشتری به خداوند می دهیم، نشان از بعد عرفانی معنوی حج است، البته ابعاد

عرفانی حج خیلی زیاد است، مثلا همان ابتدا توحه کنی به این آیه شریف قرآن که می فرماید: «فَرَّوْا إِلَى... به سوی خدا فرار کنید». فرار به سوی خدا، یعنی انسان از دنیا بگذرد و به سوی خدا برود. مقصود از این آیه در برخی روایات، سفر حج بیان شده است، پس اولا حرکت از دنیا به آخرت، حرکت از ناسوت به ملکوت، حرکت از ماده به مجرد است؛ این همان آغاز حرکت است. وقتی کعبه را می گویم خانه خداست، یعنی به طرف خانه خدا حرکت می کنیم. اینکه امام صادق (ع) فرمودند: «الْقَلْبُ حَرَمٌ... دل خانه خداست»، یعنی همان طور که ما برای رفتن به خانه خدا شرایطی را در نظر می گیریم. برای دل که حریم خانه خداست، هم باید شرایطی را در نظر بگیریم. در کعبه و در حرم خدا، کافر و مشرک و انسان

سید محمد تقی آل احمد طالقانی، نماینده آیت... العظمی بروجردی در میان شیعیان نخواستله مدینه بود. وی برادر جلال آل احمد، نویسنده مشهور ایرانی است که هر دو در دوران حضور در مدینه، برای بازسازی قبور ائمه و قبرستان بقیع بسیار تلاش کردند.

در هشتم شوال سال ۱۳۴۴ هجری قمری برابر با ۲۲ خرداد، قبرستان بقیع مهم ترین قبرستان اسلام و بقعه های آن از جمله بارگاه امام حسن (ع)، امام علی (ع)، امام باقر (ع) و امام صادق (ع) را و هابیون تخریب کردند؛ و هابیون دو بار، ابتدا در



در منابع، آگاهی های اندکی از تلاش های جلال آل احمد در دو سال اقامتش در مدینه به دست آمده است. به گفته شمس آل احمد، برادر جلال، باوجود آنکه وهابیان بازسازی قبور را بدعت می شمردن، محمد تقی در این دوره با حمایت های آیت... بروجردی و تشویق بازاریان تهران کوشید قبرستان بقیع را بازسازی کند، ولی توفیقی نیافت. (جلال از چشم برادر، ص ۱۶). جلال آل احمد نیز در کتاب «خسی در میقات»، از اشتیاق برادرش و تلاش فراوان و خون دل خوردن وی برای سنگ چین کردن قبور چهار امام مدفون در بقیع سخن گفته است (خسی در میقات، ص ۴۲).

سرگذشت یکی از شمالی‌ترین محلات شهر مشهد که زمانی مزرعه‌ای حاصلخیز بود

«سیس آباد»، میراث عهد ساسانی



مرضیه ترابی^۱ با وجود فراوانی نسبتاً مناسب اسناد مربوط به سیس آباد، دلیل نام‌گذاری آن چندان معلوم نیست. برخی روایت‌های شفاهی محلی ادعا می‌کنند که این نام، تغییر یافته «سی سواد» است که به دلیل وجود افراد باسواد- مشخصاً سی نفر- در این مزرعه قدیمی و کهن سال به آن اطلاق شده است؛ باین حال این ادعا چنگی به دل نمی‌زند نمی‌تواند برده از راز نام‌گذاری مزرعه سیس آباد بردارد. شیمای سیدی در گزارشی با نام «محلۀ سیس آباد، داستان علاقه مردم یک محلۀ به باسوادها»، کوشیده است

با تحلیل معنای واژه «سیس»، یعنی اسب تُند و تیز راهی به‌سوی کشف دلیل نام‌گذاری مزرعه بیابد، اما همان‌طور که خود او هم اشاره می‌کند، این تحلیل صرفاً بر مبنای اطلاعات واژگانی است و نمی‌تواند مبنای تاریخی درخور اتکایی داشته باشد. مزرعه قدیمی سیس آباد که امروزه محدوده آن در عرصه محله‌ای به‌همین نام در شمال محله «دروی» قرار دارد، در سده‌های پیش، از شمال به اراضی حاشیه کشف‌رود باستانی (به‌طور مشخص اراضی حاجی آباد و دهرود)، از جنوب به کال قدیمی «جوفروش» و

«کلاته ملاعلی» و اراضی «درآبد خزانه‌دار» و از غرب به اراضی اطراف «حسین آباد» و «خواجه ربیع» منتهی می‌شده است. قرارگرفتن سیس آباد در یکی از بهترین مناطق شمال مشهد از نظر جنس خاک و دسترسی به آب فراوان، کافی است تا بتوانیم درباره پیشینه برپار تاریخی آن نظریات درخور ارائه‌ای داشته باشیم. بی‌تردید سیس آباد مانند مزارع و روستاهای هم‌جوارش، در قرن‌های گذشته، یکی از کانون‌های کشاورزی و باغداری در شمال شهر مشهد و از اصلی‌ترین منابع

تولیدات زراعی مورد نیاز شهرهای اطراف مانند نوغان و بعدهامشهد بوده است. اگر تئوری مربوط به استقرار شهر نوغان را در محل فعلی مزار خواجه ربیع و اراضی اطراف آن درست بدانیم، می‌توان به پرونده تاریخی سیس آباد، هم‌جواری و قرار گرفتن در حومه شهر بزرگ و تاریخی نوغان راهم افزود که این، خود، تاریخ این مزرعه قدیمی را به دوران پیش از اسلام می‌برد و دست‌کم آن را تا میانه دوره ساسانی از مناطق آباد و سرسبز ناحیه نوغان و بلوک‌های اطراف آن معرفی می‌کند.

اسناد آستان قدس^۲، احتمالاً به‌همین دلیل آستان قدس خواستار تعیین محدوده اراضی مزرعه سیس آباد از سوی اداره ثبت اسناد و املاک خراسان شد و این تقاضا، در سال ۱۳۱۳ خورشیدی^۳ اجرایی شد (سند شماره ۹۸۸۸۷، موجود در مرکز اسناد آستان قدس). در سال‌های بعد نیز اجاره مزرعه ادامه دارد، مثلاً می‌دانیم که بین سال‌های ۱۳۳۱ تا ۱۳۴۰ خورشیدی، شخصی به نام «مسیح یغمائی» مستأجر مزرعه سیس آباد بوده است.

تاریخ بافت جمعیتی «سیس آباد» اطلاعات مادر باره تاریخ بافت جمعیتی سیس آباد، عموماً محدود به گزارش‌های تاریخ شفاهی است؛ گزارش‌هایی که البته به دلیل فقدان اسناد درخور اتکا، چندان دقیق و مورد اعتماد نیستند. تنها در برخی سندهای موجود در مرکز اسناد آستان قدس، نامی از کشاورزان مستقر در مزرعه سیس آباد به میان آمده است؛ افرادی مانند «عبدال... کارساز»، «فتح... فتحی» و «حسین شادکامی» که گویا در سال ۱۳۱۸ ساکن این مزرعه بوده‌اند (سند شماره ۱۱۴۹۲، موجود در مرکز اسناد آستان قدس). از صحبت‌های اهالی قدیمی منطقه نیز چنین برمی‌آید که سیس آباد هم مانند دیگر مزارع و روستاهای اطراف مشهد، به‌ویژه نواحی شمالی شهر و حاشیه کشف‌رود که در ادوار مختلف در معرض حمله مغولان، ریزگ‌ها و ترکمانان قرار داشته، از چند قلعه مستحکم تشکیل می‌شده که دست‌کم نام شش قلعه در حافظه تاریخی مردم باقی مانده است. این قلعه‌ها عبارت بودند از «قلعه‌نو»، «نقیب»، «مسجدی»، «داروغه»، «عیش آباد» و «کناری» که از زوری مفهوم اسمی آن‌ها، می‌توان تا حدودی به کیفیت و جایگاهشان پی برد. در دوره‌های متأخر، به‌ویژه بعد از اصلاحات ارضی در دوره پهلوی و هجوم روستاییان به شهرها، سیس آباد نیز مانند دیگر مزارع و روستاهای اطراف- از جمله روستای درآبد خزانه‌دار (دروی)- میزان جمع‌زادی از مهاجران می‌شود. این مهاجران عموماً از نواحی سیستان، کرمان و یزد به اطراف مشهد کوچیدند. افزایش جمعیت، فقدان زیرساخت‌های لازم برای توسعه و ازبین رفتن تدریجی اراضی زراعی به‌دلیل خشک‌سالی‌ها، سبب می‌شود که سیس آباد پرسکوه، رنگ و شکل منطقه‌ای فقیرنشین و محروم را به خود بگیرد، محرومیتی که متأسفانه همچنان ادامه دارد و عزم جدی مسئولان رابرای رفع این محرومیت‌های طلبد. سیس آباد به تدریج بعد از پیروزی انقلاب اسلامی و به‌ویژه پس از دهه ۱۳۸۰ خورشیدی به بخشی از شهر مشهد تبدیل شد.

و پرسیدم: عمل کردید و طفل خوب شده است؟ گفت: بلی. توجه حضرت ثامن الائمه^(ع)، میخ را از زیر دنده‌های طفل بیرون کشید و توی طشت [تشت] انداخت. این راگفت و میخ را نشان داد. مهیوت شدم. سپس گفت: بله دیشب، ۲۰ بعد از نصف شب بود و در کنار بستر طفل نشسته بودم که ناگهان طفل را سرفه گرفت. مادرش از جا جسته و طشت [تشت] را از زیر دهان طفل گرفت و من [بی اختیار، خطاب به حضرت ثامن الائمه^(ع)] پرخاش کردم و در این آخرین مرحله [از] یأس خود، معجزه امام^(ع) را اتفاقاً کردم که بعد از دوسه سرفه شدید و فریادی که طفل برآورد، میخ از گلویش بیرون پریده، توی طشت [تشت] افتاد. پس از آن، طفل دیگر راحت و آسوده به خواب رفت و من و مادرش حسب المعمول [طبق معمول] این سه ماهه، تا صبح بیدار نشستیم ولی معکوس [بر عکس] احوال همه شب، صبح که میخ را به آقای دکتر عاملی، آقای دکتر نوریان و سایر آقایان دکترها نشان دادم، همه فرمودند برو شکر کن که معجزه‌ای شد و طفلک از مرگ جست، پدر این راگفت و اشک‌های شوق او تا مدتی بر گونه‌هایش می‌غلغید، زیر قافض معجزه و توجه امام^(ع) بود که طفل [آقای] فقیر را در یک لحظه شفا بخشید.»

۷۰ سال پیش یک دختر هفت‌ساله، پس از ۱۳ ماه درد کشیدن، از مرگ نجات پیدا کرد

یک معجزه؛ میخ ناگهان از گلویش بیرون جست

می‌زنند، بلعیده است و این میخ در قصبه‌الریه (قفسه سینه) افتاده و روز به‌روز پایین‌تر رفته است. پدر بدبخت چندین مرتبه در بیمارستان شوری عکس برداری کرده و پیش اغلب دکترها رفته [است]. نه معالجه شده، نه کسی جرئت کرده به این عمل و جراحی خطیر دست بزند و معلوم است شبانه‌روز این پدر و مادر بدبخت [وقتی] به خواب‌به‌هایی که از خلق طفل بیرون می‌ریخته، می‌افتد، چه حالی داشته‌اند.» مدت زیادی از این مواجهه نمی‌گذرد که ابوالقاسم فقیر خرم و خندان به دفتر روزنامه آزادی می‌رود و ماجرای معجزه عجیبی را که شب گذشته رخ داده و سبب بهبود حال دخترش شده است، برای این خبرنگار تعریف می‌کند. مخبر آزادی می‌نویسد: دیروز در دفتر [روزنامه] بودم، دیدم فقیر (پدر دختر بیمار) خوشحال و خندان آمد و من خوشحال شدم و گفتم خیر است لابد

طفل را عمل کنند، ولی آقای دکتر نوریان و سایرین مایوس‌اند که عمل نتیجه بدهد.» این خبرنگار چنان‌که نوشته است، آن روز به مرد دل‌داری می‌دهد و بعد هم توضیح می‌دهد گویا اتفاقی که برای دختر هفت‌ساله این مرد افتاده است، در این چند ماه یکی از اخبار مهم شهری بوده و خوانندگان زیادی پیگیر وضعیت دختر و مراحل معالجه او بوده‌اند؛ «گفتم حالا که سه ماه عمل نشده، خیریتی بوده [است]. آقای دکتر «بوتارو» چندروز قبل برای دیدن بیمار [از فرانسه] به بیمارستان شاهرضا آمده‌اند. برو طفل را به ایشان نشان بده و اگر عمل ممکن و صلاح باشد، عمل خواهند کرد و آن‌شاء... نتیجه خوب خواهد بود. از خبر ورود آقای دکتر فرانسوی خیلی خوشحال شد و قدری دعا و اظهار امید به لطف خدا کرد و از من گذشت [عبور کرد]. عده زیادی می‌دانند که سه ماه است دختر هفت‌ساله میرزا ابوالقاسم فقیر، یکی از میخ‌های کلفت که به تخت‌کشف ورزشکاران پیچ

فرخدا هفتاد سال پیش خبرنگار روزنامه «آزادی» خیلی اتفاقی در یکی از کوچه‌های مشهد، با مردی به نام میرزا ابوالقاسم فقیر روبه‌رو می‌شود که احوالی پریشان داشته است. از صحبت‌های این خبرنگار با آن مرد متوجه می‌شویم که گویا دختر هفت‌ساله‌اش، سه ماه پیش یک میخ بزرگ بلعیده است. این میخ از گلو پایین می‌رود و همان جا گیر می‌کند. کودک را در این سه ماه، پیش دکترهای مختلفی می‌برند و درمان نمی‌شود. به کمک خبرنگار، قرار می‌شود کودک را یک جراح فرانسوی که به تازگی وارد بیمارستان شاهرضا (امام‌رضا^(ع)) شده است، عمل کند؛ اما در ادامه اتفاقی عجیب رخ می‌دهد. خبرنگار روز برخوردش با میرزا ابوالقاسم را این‌طور توضیح می‌دهد: «در کوچه مصادف [مواجهه] با او شدم. با موهای سفید، سر و ریش پریشان و پریشان حال‌تر از موهای سفید و آشفته خود، مانند اشخاص مست از این طرف کوچه به آن طرف کوچه راه را طی می‌کرد تا به من رسید. ایستاد، حال طفلش راگفت؛ آخرین عکسی که از او برداشته شده، نشان می‌دهد که میخ حال‌اتا دیگری بکنند [بگذارند] و من هم کتبا از عمل جراحی اظهار رضایت کنم و آن‌ها توکل به خدا

اخبار قدیم



چند نماز از محله سیس آباد



درباره بنایی سنگی از دوره تیموری در حوالی درگز

روایت احیای آرامگاه علامه شهرستانی



هادی دقیق^۱ درگز از آن شهرهای خراسان رضوی است که تاریخی تودرتو و قدیمی دارد. نشانه‌ها و شواهد تاریخی درگز از دوره‌های پیش از اسلام مانند سایت بندیان و تپه‌های پیش از تاریخ تا آثار فراوان باقی‌مانده از دوره اسلامی را شامل می‌شود. این یعنی اقلیم مناسب و آب‌وهوای بی‌نظیر این منطقه در همه دوره‌های تاریخی جلب توجه و افرادی را برای سکونت در آن ترغیب می‌کرده است؛ این طبیعت بی‌مانند را از هر سوی درگز می‌توان دید. از سمت قوچان هم که به سمت درگز حرکت کنیم، شگفتی‌های طبیعی فراوانی می‌بینیم. در اطراف بیشتر این چشم‌اندازهای طبیعی هم لایه‌های استقرار تپه‌های باستانی و حتی بناهای تاریخی بافت می‌شود. یکی از این بناها که با فاصله کمی از جاده اصلی درگز قرار دارد، آرامگاه علامه شهرستانی^۲ است. این بنای تاریخی که خوشبختانه مرمت شده و از شکل متروکه به آرامگاهی درخور تبدیل شده، خرداد ۱۳۷۹ در فهرست آثار ملی ثبت شده است.

● بقعه‌ای در دل «هزارمسجد»

برای رسیدن به درگز باید منطقه حفاظت شده «تندوره» را دوره یزنیم و از چندکیلومتری مرز ترکمنستان که خط‌الرأس‌ها تعیین‌کننده آن هستند، موازی با رودخانه «درون‌گر» و از کنار آبادی‌های بسیار بگذریم تا به شهر برسیم. در این مسیر، پیش از رسیدن به درگز روستایی است به نام «نوخندان»، در جنوب غربی روستای نوخندان جاده‌ای است که به روستای کم جمعیت حضرت سلطان دسترسی دارد. تقریباً هفت‌کیلومتر در امتداد همین مسیر و پس از گذشتن از تک‌خیابان روستای حضرت سلطان، به زمین‌های کشاورزی اهالی روستای رسمیم و بنایی گنبددار از دور جلب توجه می‌کند. این بنا همان آرامگاه علامه شهرستانی است که سبک و سیاق معماری‌اش، تاریخ دوره ایلخانی و تیموری را فریاد می‌زند. اینجا در دشتی میان کوه‌های هزارمسجد، آرامگاه محمد بن عبدالکریم شهرستانی، از مفسران برجسته سده پنجم و ششم قمری (۴۷۹ تا ۵۴۸)، قرار دارد. شهرستانی از مفاخر دوره اسلامی است و به واسطه آثار زیادی که در حوزه دین اسلام تألیف کرده، شهرت یافته است. از جمله آثار مهم او که درباره تاریخ ادیان و مذاهب است، «الملل والنحل» نام دارد. با وجود این، امروز بخش اندکی از آثار شهرستانی باقی مانده است. او که در خراسان به دنیا آمده بود، پس از فارغ‌التحصیل شدن از نظامیه نیشابور، به خوارزم و مکه رفت و در بازگشت از مکه به درخواس نظامیه بغداد چند سال در آنجا به تدریس و معظه دانشجویان پرداخت. شهرستانی پس از آن حدود سال ۵۱۴ قمری به خراسان بازگشت و بقیه عمرش را در خراسان و ماوراءالنهر گذراند. او زمانی که سلطان سنجر سلجوقی در این منطقه قدرت گرفته بود، از طریق برخی افراد به دربار سلطان راه یافته بود. ظاهراً شکست آخرین پادشاه مقتدر سلجوقی از قراخانیان، تأثیری عمیق بر او می‌گذارد و وی پس از آن، در «سال آخر عمرش (۵۳۸ تا ۵۴۸ قمری) به زادگاهش، شهرستان، کوچ می‌کند.



● معماری سنگی آرامگاه

«آرامگاه شهرستانی از نظر اجرای گنبد، نحوه گوشه‌سازی‌ها، اجرای قوس‌ها و کتیبه زیر گنبد، تزیینات داخلی و نوع گچ‌بری دارای ویژگی‌های خاص دوره تیموری است و از بناهای قرن نهم هجری قمری قلمداد می‌شود.» این چکیده تاریخچه بناست که در گزارش ثبت ملی این اثر آمده است. بنای آرامگاه علامه شهرستانی تقریباً مربعی به ابعاد شانزده متر است و ارتفاع بنا تا رأس گنبد به دوازده متر می‌رسد. مصالح این بنا را قلوه سنگ و ملات ماسه و گچ تشکیل می‌دهد، اما در قوس‌ها و گنبد به دلیل ظرافت بیشتر و همچنین منعطف نبودن کار با سنگ، از آجر استفاده شده است. ورودی اصلی بنا از سمت شرق است، اما این تنها ورودی بنا نیست. برای دسترسی به بقعه، باید از ایوان و فضایی سرپوشیده در ضلع شرقی عبور کرد. در دو طرف ایوان اصلی هم دو ورودی به چشم می‌خورد که به دو اتاق دو طرف آن می‌رسد. طاق این ایوان و طاق نماهای دورتادور بنا همه جانی هستند و با آجر کار شده‌اند. داخل فضای آرامگاه مستطیل شکل است و تکرار طاق نماها در چهار ضلع آن، فضایی چهار ایوانی را تداعی می‌کند. طاق نمای جنوبی این فضا از بقیه عمیق‌تر است و محرابی گچ‌بری و کادربندی شده در آن قرار دارد.

سقف فضای مرکزی آرامگاه شهرستانی نیز از طریق گوشه‌سازی به هشت ضلعی بالای دیوارها و سپس شکل دایره گنبد تبدیل شده است. بین این هشت ضلعی و دایره گنبد نیز با کتیبه‌ای گچی به پهنای نیم متر تزیین شده است. کتیبه گچی به خط ثلث است و تزیینات زیبایی دارد که به رنگ لاجوردی کار شده است. همچنین بخش بالایی این هشت ضلعی با قرنیزهای گچی تزیین شده که درهم آمیختگی آن‌ها در زیر گنبد، ستاره‌ای هشت‌پر را تشکیل داده است. پس از آن، در چهار سوی ساقه گنبد چهار نورگیر تعبیه شده است. دیوارهای داخلی بقعه هم گچ‌اندود است. جلو ورودی این فضای مرکزی نیز قبری است که چند سال پیش از ثبت ملی شدن بنا، انجمن آثار مفاخر فرهنگی سنگ قبری روی آن گذاشته است. به همین دلیل، چند سال پیش از اینکه آرامگاه علامه شهرستانی ثبت ملی شود، تقریباً فقط هسته مرکزی آن باقی مانده و بقیه بنا تخریب شده بود. اما مرمت‌های میراث فرهنگی این بنا را زنده کرده و با همان مصالح اصلی بنا، یعنی قلوه سنگ و آجر و ملات ماسه و گچ، بنا به شکل اولیه‌اش رسیده است. در فاصله کمی از اطراف آن نیز دیواری سنگ چین و سیمانی برای تعیین حریم بنا ایجاد شده است. در کل وضعیت بنا اکنون پایدار است، اما قرائن رفتن در مسیری فرعی، این بنای دوره تیموری را به حاشیه رانده است.

