



به عنوان مثال ویدئویی از مادر شهید را که چندماه پیش در مشهد منتشر شد، خیلی از افراد و رسانه ها پخش کردند. چرا؟ چون نوآورانه بود، مؤثر بود، جذاب بود. وی در پایان گفت: کیفیت و نوآوری رمز تولید یک اثر مؤثر است. با هم افزایی و هم آفرینی به تولید خوب می رسیم و تنها راهکار مؤثر همین است. افراد زیادی در این رویداد حضور دارند که همه اهل فکر و ایده و مهارت هستند و می توانند با کنار هم قرار گرفتن به یک ایده ناب برسند.

آن محتوا تولید کنند. مهم ترین کار در عملیات رسانه ای، پیدا کردن مخاطب است. وی در ادامه تأکید کرد: افراد صرفا با تولید یک محصول و اینکه آن را در بستر های رسانه ای منتشر کنند، به مخاطب نخواهند رسید. نیاز است برای تولید یک محصول رسانه ای اتاق فکری متشکل از اندیشمند و متفکر، هنرمند، نویسنده، کارگردان و... تشکیل شود.

این افراد باید باهم هم افزایی کنند. وقتی کیفیت خوب شود، قطعا محصول بهتری تولید خواهد شد که مخاطب آن را می پسندد و بدون اینکه هزینه تبلیغ بدهیم، می توانیم آن را منتشر کنیم.

دهقان اهادی حاجتمند، کارگردان سینما و تلویزیون، در حاشیه رویداد هم آفرینی «دعوت ۲» درباره اهمیت این رویداد اظهار کرد: اساسا هم افزایی و کار گروهی برکتی دارد که حرف زدن درباره آن می تواند جریان های فرهنگی را زنده کند. این کارگردان مشهدی در پاسخ به اینکه چگونه افراد شرکت کننده و برگزار کنندگان رویداد می توانند محصولات تولیدی شان را در گستره ای بیشتر و با کیفیتی بهتر توزیع و عرضه کنند، تصریح کرد: باید به مفهوم هم افزایی و هم آفرینی توجه شود.

همچنین باید مخاطب خود را انتخاب و برای

هادی حاجتمند، کارگردان سینما و تلویزیون:

هم آفرینی می تواند جریان های فرهنگی را زنده کند

رویداد هم آفرینی «دعوت ۲» در کارخانه نوآوری مشهد برگزار شد

# انتخابات، فرصتی برای تبیین الگوهای رسانه ای



ریحانه موسوی

گزارش روز

رویداد هم آفرینی «دعوت ۲» با حضور مسئولان و نمایندگان فضای مجازی، صبح پنجشنبه در کارخانه نوآوری مشهد برگزار شد. هدف از برگزاری این رویداد دوروزه که تا شامگاه جمعه ادامه داشت، افزایش مشارکت در انتخابات ریاست جمهوری و انتخاب اصلح بود. در این برنامه که به همت سازمان بسیج شهرداری مشهد، سپاه امام رضا(ع)، مشارکت مؤسسه فرهنگی هنری شهرآرا، سپاه ناحیه عمار و فضای مجازی سپاه امام رضا(ع) برگزار شد، بیش از ۲۵۰ نفر در قالب گروه های چهار تا پنج نفره آثارشان را به دبیرخانه رویداد فرستادند. آثار و تولیدات ارسالی ۱۶۰ نفر برگزیده و برای شرکت در مرحله نهایی انتخاب شد. این ۱۶۰ نفر در قالب ۴۰ گروه در دو روز گذشته در حوزه تولید محتوا با مضمون دستاورد های شهید جمهوری آیت... دکتر سید ابراهیم رئیسی به رقابت پرداختند.

این رویداد با حضور استادان شاخص رسانه ای و فضای مجازی مشهد و استان از جمله فرهاد عظیمی انیماتور ویازی ساز هادی حاجتمند کارگردان، مهدی کلیدری مدرس رسانه و ارتباطات، علی زکریایی بازیگر و گوینده و فعال فضای مجازی، سید تقی عالمی مدیر مجموعه هنری اوج، مرتضی آجیلچی پژوهشگر، امید قادریان مجری و بازیگر، مجید قادری نویسنده و طنزپرداز، حمید فخار طراح و گرافیکست، امید ملایی سردبیر خبرفوری، سید جواد تقوی خبرنگار و مصطفی باقرزاده کارشناس فرهنگی و مدرس رسانه برگزار شد. آثار ارائه شده در چهار شاخه موشن گرافی، انیمیشن، اینفوگرافی و پوستر تولید شدند. در کنار اهدای جوایز نفیس، آثار برگزیده به صورت استرپوورد، بیلپورد، پوستر و... برای دعوت از مردم و افزایش مشارکت در انتخابات و انتخاب اصلح، اکران شهری خواهد شد.

مسئولیت ها در جمهوری اسلامی امانت الهی هستند حجت الاسلام والمسلمین سید جواد هاشمی، مسئول سازمان بسیج شهرداری مشهد، سخنانش را با آیه شریفه «ان الله یامر بالعدل والاحسان» آغاز و بیان کرد: خداوند متعال بندگان را به عدل و احسان فرمان داده است.

وی مسئولیت ها در انقلاب اسلامی را امانت الهی دانست و تأکید کرد: من و شما ماوریم امانت را به اهلش بسپاریم و امروز باید امانت سنگین انتخابات را بر دوش اهلش بگذاریم. این امانت برای انسان سنگین است و صاحبان مناصب مختلف باید این را بدانند.

حجت الاسلام والمسلمین هاشمی ابتکار عمل حاضران و حضور فعالان و شرکت کنندگان در این رویداد را موجب رقم خوردن اتفاقات خوب در شهر امام رضا(ع) و خوب شدن حال مردم با نشان دادن شاخصه های خدمت بیان کرد.

وی روزهایی خدمت را نقطه عطفی در نظام اسلامی قلمداد کرد تا دستورات اسلام و انقلاب عملیاتی شود و توضیح داد: امانت بازخواست می شود و برای کسی که قرار است این امانت را بپذیرد و از آن به درستی صیانت کند، شاخصه هایی وجود دارد که اما همین انقلاب از بدو تشکیل انقلاب اسلامی بارها برای مسئولان و در انتخابات های مختلف از جمله ریاست جمهوری نکات نابی فرموده اند که همیشگی است و هنوز هم ادامه دارد. بنابراین، درخواست ما از شرکت کنندگان رویداد «دعوت ۲» این است که براساس همین شاخصه ها مردم را به انتخاب نماینده اصلح دعوت کنند.

مسئول سازمان بسیج شهرداری مشهد ابراز کرد: باید بدانیم در گام دوم انقلاب چه نقشی قرار است ایفا کنیم. نظام اسلامی با رهبری آیت... العظمی خامنه ای تثبیت شده است و کسی باید انتخاب شود که بتواند رهنمود های ولی امر زمان را به درستی عملیاتی کند. بنابراین، این انتخابات یک تکلیف شرعی است، چراکه حفظ نظام اسلامی از اوجب واجبات است و خون های زیادی از شهدا برای حفظ این نظام و انقلاب ریخته شده است.

حجت الاسلام والمسلمین هاشمی به برخی ویژگی های شهید رئیسی اشاره کرد و ادامه داد: باید ببینیم افرادی که کاندیدا شده اند، مسئولیتی که تا به حال داشته اند در راستای خدمت به اسلام و نظام بوده است یا خیر آیا چشمانشان به شرق و غرب بوده است یا معتقد به توان

باشند و حرکتشان برای رفع مسائل و مشکلات مردم باشد و مردم به راحتی به آن هادسترسی داشته باشند. وی با بیان اینکه شهید رئیسی با کارنامه اش چهره جدیدی از خدمت رانشان داد، بیان کرد: امروزه در زمینی داریم بازی می کنیم که در اختیار ما نیست، اما می توان در همین زمین طوری بازی کرد که به نفع خودمان از

رویداد هم آفرینی «دعوت ۲» با معرفی آثار برتر به کار خود پایان داد

## استفاده از ظرفیت هنر و رسانه در برگزاری انتخابات پرشور

موسوی

آیین اختتامیه رویداد هم آفرینی «دعوت ۲» با حضور مسئولان و نمایندگان رسانه ای در کارخانه نوآوری مشهد برگزار شد. در این مراسم حاصل کار گروهی هنرمندان و نمایندگان رسانه ای جوان معرفی و از صاحبان آثار برتر قدردانی شد. در این رویداد از برادر شهید سید ابراهیم رئیسی نیز تجلیل شد. بر اساس اعلام نظر هیئت داوران این رویداد، گروه هنرستا، گروه کوثر ۲، گروه موه دنیا، گروه ریحانه ۱، گروه قاف، گروه عزم، گروه میثم، گروه خدام الرضا(ع) و گروه ندای حمزه به ترتیب گروه های برتر معرفی شدند.

حضور هنرمندانه جوانان در برهه های حساس کشور سرهنگ پاسدار هادی باادب، فرمانده بسیج ناحیه عمار مشهد، در آیین اختتامیه رویداد هم آفرینی دعوت ۲ گفت: جوانان نقش آفرین عرصه فضای مجازی با احساس تکلیف در این برهه حساس، دعوت خادمان خود را لایک گفتند و هنرمندانه در این رویداد شرکت کردند.

وی بیان کرد: در یک ماه گذشته شهرداری مشهد در کنار همکاران ما دغدغه مندانه به دنبال ایفای نقش فعالانه بود. این رویداد به نام شهید رئیسی و همراهان وی مزین بود. از همه عزیزانی که زحمت کشیدند و بستر این رویداد مهم و فاخر را فراهم کردند، قدردانی می کنیم.

باادب تصریح کرد: در این گونه جمع هایش عظیمی از وقت ما در گفت وگو با شما جوانان و هنرمندان نقش آفرین در عرصه های مختلف انقلاب می گذرد. من همیشه سوآلی را از روی تذکر مطرح می کنم: اینکه تکلیف یعنی چه؟ برداشت من از تکلیف یعنی انجام وظیفه بر اساس اولویت، مادر هر کدام از لحظات عمر وظایفی بر عهده داریم. اگر بر اساس اولویت آن نقش را انجام دهیم، می گوییم آن تکلیف را انجام داده ایم. در غیر این صورت، می گوییم به تکلیف خود عمل

آن استفاده کنیم. زمین فضای مجازی بیش از هر چیز مهم است و رهبر معظم انقلاب بیش از دو دهه است بر اهمیت این فضا تأکید کرده اند. بنابراین باید به تشکیل گردان سایبری در راستای اهداف نظام اسلامی در این زمین بازی بپردازیم و برای نشان دادن مفاهیم ناب و آرمان های اسلام به مردم تلاش کنیم.

«تکرار»، یکی از شگردهای رسانه ای است

عبدا... امینی، فرم مدیر فضای مجازی بسیج خراسان رضوی، نیز در بخش دیگری از این رویداد گفت: در روز هایی قرار داریم که تب و تاب انتخابات وجود دارد و باید از این فرصت برای تبیین الگوهای انتخاب درست استفاده کنیم. وی با تأکید بر ویژگی های خدمت در دولت شهید رئیسی ابراز کرد: رهبر معظم انقلاب بعد از شهادت آیت... رئیسی کلماتی استفاده کردند که قابل تأمل است. ایشان در دیدار با خانواده شهید فرمودند ما کسی را از دست دادیم که در تمامی زمینه ها جبران ناپذیر است.

وی درباره تولید محتوای رویداد بیان کرد: خداوند در وجود شهید رئیسی ظرفیتی را ایجاد کرد که قابل قیاس با افراد دیگر نیست. در هر زمینه ای که مراجعه می کنیم، می بینیم دولت شهید رئیسی به آن وارد شده است. از جمله سفر های خارجی و داخلی و خدماتی که در این حوزه داشت و این حجم از امنیتی که ما در مرز ها امروز داریم، مهم است که باید به آن ها بپردازیم. در نتیجه می توان درباره هر کدام از این خدمات محتوا تولید کرد.

امینی فر ادامه داد: خصوصیت ایشان این بود که وقتی محرومیت را می دید، در عین اینکه برای آن مسئله دعا می کرد، خودش نیز از نزدیک به مکان مد نظر می رفت و باز دید می کرد و در نهایت اقدامی مناسب انجام می داد. امینی فر به برگزاری دومین دوره دعوت با هدف رسانه ای اشاره کرد و گفت: «تکرار» یکی از شگردهای رسانه ای است که ما باید همیشه بر آن تأکید کنیم. رسانه های دشمن از این روش در قالب های مختلف مانند طنز، گزارش، خبر، گفت وگو و... مسائلی از کشور را بیان می کنند که باکم رنگ است یا وجود ندارد، اما آن را به قدری تکرار می کنند که عیان مخاطب باور می کند، درحالی که ما به مسائلی که عیان است و وجود دارد، از جمله خدمات دولت شهید رئیسی نمی پردازیم. تکرار بیان این خدمات در رسانه را باید جدی بگیریم و امیدوارم افراد حاضر از فرصت این رویداد به صورت کامل استفاده کنند و به تعریف شاخص های دولت تراز از منظر شهید رئیسی و رهبر معظم انقلاب بپردازند.

بررسی دستاوردهای سه ساله دولت شهید رئیسی

معاون اندیشکده «سعدا» نیز در پایان مراسم آغازین رویداد «دعوت ۲» اظهار کرد: روایت دستاورد ها سه منطق دارد که اگر بخواهیم کار را به درستی انجام دهیم، باید از این سه روش استفاده کنیم. خاتمی درباره این سه روش منطقی توضیح داد: نخستین روش منطق مقایسه است و باید دوره خدمت سه ساله شهید رئیسی را با گذشته کشور و حال کشور های دیگر مقایسه کرد. به عنوان مثال مدیریت بحران کرونا، احیای کارخانه ها و تولیدات خرد و کلان، دیپلماسی ایشان در امور خارجه مانند پیوستن ایران به سازمان همکاری شانگهای و بسیاری خدمات دیگر قابل توجه است. وی افزود: منطق دوم بیان زمینه تاریخی این اقدامات است، یعنی بدانیم در چه اوضاعی شهید رئیسی موفق به کسب این دستاوردها شده است. منطق سوم نیز بیان فاصله مان با وضعیت مطلوبی است که انتظار داریم.



راه به امانت دار اصلی خود، امام زمان (عج)، بدسیم. باادب هدف از برگزاری رویداد هم آفرینی دعوت ۲ را دیده شدن خدمات شهید رئیسی بیان کرد تا باری راکه بر زمین مانده است، به مقصد برسانیم و خدمات ایشان را در فضای مجازی به مردم معرفی کنیم.

ارائه آثار خوب رسانه ای

عبدا... امینی، فر، مدیر فضای مجازی بسیج خراسان رضوی، با بیان اینکه شهادت شهید رئیسی بستری برای شناخت بیشتر ایشان را فراهم کرد، گفت: وی در طول سه سال ۶ میلیون نفر را از زیر خط فقر نجات داد که بخشی زیادی از آن متکی به توان داخلی است. ما می توانیم از ایشان به عنوان مصداق دولت انقلابی یاد کنیم و باید کار برجسته کردن این اقدامات را شروع کنیم.

وی بیان کرد: همه تولیدات و آثار موضوع خوبی دارند و رتبه بندی نباید برای کسانی که رتبه کسب نکرده اند، باعث دلسردی شود و در کارشان خلل ایجاد کند.

امینی فر یادآور شد: بیشترین قالبی که گروه ها در تولید محتوا در نظر گرفتند، پوستر بود که هم در اکران های شهری مورد استفاده قرار گیرد و هم در بستر شبکه های اجتماعی می تواند منتشر شود.



گزارش تصویری