



SHAHRARANEWS.IR
شنبه ۳۳
۱۱ دی ماه ۱۳۹۵
۱۸۰۶ شماره
۲۴ صفحه
۱۶ صفحه روزنامه
۸۰۰ صفحه شهرآرامچه | شماره ۱۲۲۲۲ | ۵۰۰۰ تومان

بازنشستگی دوران فراغت یامرات؟

پایان سال کاری خیلی از پدرها
آغاز دوره جدیدی از زندگی آن‌هاست

۱۳

ساکنان نهضت و یوسفیه از دغدغه‌های
فرهنگی و ورزشی محله‌شان می‌گویند

نهضتی برای

سرسبزی و نشاط محله

۴

معاون امور اجتماعی دادگستری خراسان رضوی مطرح کرد

۳۸ دستگاه پای کار ۵۶۳ مسئله حاشیه شهر

۲۰



طلای سرخ به کام هر کشوری جز ایران

زعفران ایران حالا با نام افغانستان در بازارهای جهانی شناخته می‌شود

۹

عکس: احمد حسینی/شهرار

شهردار مشهد خبر داد

انتشار اوراق مشارکت
برای تسهیل در
پروژه‌های بافت
فرسوده و قطار شهری

۳



تعدادی از کسبه محله سیدی
در فضای مجازی برای باری
سپیل زدگان اعلام آمادگی کردند

وقتی پول حرف
اول را نمی‌زند

محله ۷۰

قائم مقام ستاد
مناسبت‌های شهرداری:

گلباران شهر
در جشن
دهه ولایت

۳



آیت‌ا... علم‌الهدی:
حفظ اقتدار نظام
معیار انتخاب ملت باشد

۲

مروری بر ادعیه و احادیثی
که از امام علی(ع) برای ما به جا مانده است

باب‌الرحمه

دری که بسته نمی‌شود

۱۴

معاون سیاسی استاندار خراسان رضوی بیان کرد

پیش‌بینی مشارکت

بالای ۵۰ درصدی در انتخابات

۲۰

خراسان، خاستگاه شعر مقاومت

کوتاه درباره کتاب «شعر مقاومت خراسان»
که به تازگی چاپ شده است

۱۵

عواقب نیش یک پشه میهمان

مراقب توصیه‌ها باشید؛ زیست بوم پشه
آندس در کشورمان از مالاریا بیشتر است

۱۲

مروری بر تاریخ راه‌اندازی دستگاه‌هایی که
به اتصال از طریق تلفن خانه نیاز نداشتند

تلفن خودکار با مصوبه هیئت

وزیران به مشهد آمد

۱۵

پس از سال‌ها و با ساخت دوربرگردان غیرهم‌سطح شهید میرزایی، گره ترافیکی بخشی از مسیر بزرگراهی مشهد باز شد

ترافیک روان در دوربرگردان غیرهم‌سطح شهید میرزایی

سی متر با قطر ۱۲۰ سانتی‌متر انجام شده و رمپ‌های دوطرف این دوربرگردان غیرهم‌سطح نیز با استفاده از سیستم خاک مسلح اجرا شده است.

● رفع سریع معارضات برای ساخت

شهردار مشهد در ادامه گفت: در جریان ساخت این دوربرگردان غیرهم‌سطح معارضات فراوانی وجود داشت که خوشبختانه مدیریت شهری مشهد با همراهی سازمان‌های خدمت‌رسان توانست در سریع‌ترین زمان ممکن این معارضات را برطرف کند و در جریان ساخت عرشه پل نیز بدون انسداد مسیر بزرگراهی و در کمترین زمان ممکن تیرهای پیش‌ساخته عرشه نصب و اجرایی شد.

قلندر شریف همچنین به تشریح ابعاد کلی پروژه پل شهید میرزایی پرداخت و افزود: در جریان ساخت این دوربرگردان غیرهم‌سطح ۶ هزار و ۵۰۰ مترمکعب عملیات خاک برداری، ۱۵۰۰ مترمکعب عملیات پی‌کنی، ۸۰ هزار و ۵۰۰ مترمکعب عملیات خاک‌ریزی، ۲۵۰ متر طول عملیات حفاری شمع، ۷ هزار و ۴۰۰ مترمربع عملیات قالب‌بندی، ۵ هزار و ۸۰۰ مترمکعب عملیات بتن‌ریزی، ۸۲۰ تن عملیات آرماتوربندی و ۳ هزار متر طول عملیات جدول‌گذاری انجام شده است. وی ادامه داد: همچنین در این پروژه ۲ هزار و ۶۰۰ مترمربع قطعات پیش‌ساخته و قرنیز ۷۵ تن نرده فولادی به طول ۸۶۸ متر در دوطرف پل، ۲۸ عدد «نوپن میراگر» در زیر عرشه، ۲ هزار و ۵۶۸ تن آسفالت، ۹۵۰ عدد قطعات خاک مسلح، ۱۳۱۵ عدد قرنیز پیش‌ساخته، ۵۲ تن تسمه گالوانیزه خاک مسلح و ۲ هزار و ۶۰۰ مترمربع تایل فرش بتنی کار شده است.

علیرضا ظهیری | سال‌های سال بود که دوربرگردان هم‌سطح حدفاصل میدان امام حسین(ع) و پل فجر سبب ایجاد ترافیک شدید در این محور و ناآرامی‌ها و تاخیر در رفت‌وآمد خودروها و به‌ویژه عابران پیاده شده بود؛ به‌طوری‌که در طول سال چندین کشته به دلیل بروز تصادف در این بخش از بزرگراه صدمتری مشهد به ثبت می‌رسید. در راستای ایجاد مسیری ایمن برای خودروها و عابران پیاده و همچنین روان‌شدن ترافیک در بزرگراه شهید میرزایی، مدیران این دوره شهری مشهد با انجام مطالعاتی با رویکرد توجه به مسائل حاشیه‌شهر، عملیات ساخت دوربرگردان غیرهم‌سطح شهید میرزایی را آغاز کردند و اکنون این پل که به‌صورت غیررسمی در آخرین روز سال گذشته و با حضور زوج‌های جوان آغاز به کار کرده بود و اخیراً نیز به‌صورت رسمی به بهره‌برداری رسید، در اختیار زائران و مجاوران بازگاہ رضوی قرار گرفته است و دیگر در این بزرگراه مردم و قششان در ترافیک سنگین هدر نمی‌روند و مشکلات زیادی به واسطه ایجاد این پل رفع شده است.

در همین زمینه شهردار مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا با اشاره به اهمیت ساخت دوربرگردان غیرهم‌سطح شهید میرزایی در کاهش ترافیک صدمتری بزرگراه شهید میرزایی، کاهش مصرف انرژی، مدیریت زمان برای زائران و مجاوران بازگاہ رضوی و ایمنی در تردد وسایل نقلیه و عابران پیاده، گفت: عملیات ساخت دوربرگردان غیرهم‌سطح شهید میرزایی در راستای تحقق سیاست‌های این دوره مدیریت شهری مبنی بر توجه به مسائل و مشکلات ریز و کلان حاشیه شهر مشهد اجرایی شد.

محمد رضا قلندر شریف با بیان اینکه این دوربرگردان غیرهم‌سطح در جهت غرب به غرب بزرگراه شهید میرزایی حدفاصل میدان

جهان شهر بركت و كرامت

كارگيري



۴۰۰
متر

رمپ‌های
دوطرف پل

۱۵۰
متر

عرشه پل

۵۵۰
متر

طول پل

پایان
سال ۱۴۰۲

پایان ساخت تقاطع

۱۴ آبان
۱۴۰۱

آغاز عملیات ساخت

۹۷
میلیارد
تومان

هزینه ساخت

دوربرگردان
شهید میرزایی
در یک نگاه

۳۰۰۰
متر

طول عملیات
جدول‌گذاری

۸۲۰
تن

عملیات
آرماتوربندی

۵۸۰۰
مترمکعب

عملیات
بتن‌ریزی

۲۵۰
متر

طول عملیات
حفاری شمع

۸۵۰۰
مترمکعب

عملیات خاک‌ریزی

۱۵۰۰
مترمکعب

عملیات پی‌کنی

۶۵۰۰
مترمکعب

عملیات
خاک‌برداری



پیش بینی مشارکت بالای ۵۰درصدی در انتخابات

معاون سیاسی استاندار خراسان رضوی گفت، براساس آمار اولیه‌ای که از برخی نظرسنجی‌ها به دست آمده است، میزان مشارکت مردم استان در انتخابات ریاست جمهوری ۵۰درصد است که عدد خوبی است. به‌گزارش روابط عمومی استانداری خراسان رضوی، سیدهادی طباطبایی افزود: نظر سنجی‌های یادشده مربوط به روزهای ۱۶ و ۱۷خردادماه و قبل از تأییدصلاحیت نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری توسط شورای نگهبان بوده است. وی ادامه داد: بیشترین موج مشارکت در انتخابات توسط نامزدها و در جریان مناظرات انتخاباتی و حضورشان در شهرستان‌ها ایجاد خواهد شد و نظرسنجی‌های بعدی دراین خصوص درآینده اعلام خواهد شد. رئیس ستاد انتخابات خراسان رضوی گفت، پیش‌بینی ما این است که مشارکت خوبی در انتخابات هشتم تیر اتفاق می افتد و حتی از نرخ مشارکت در دوره گذشته انتخابات ریاست جمهوری بیشتر خواهد شد. طباطبایی ادامه داد: خون رئیس جمهور شهید، آیت‌ا...رئیس‌ان‌شاءا... در تقویت این مشارکت انتخاباتی تأثیرگذار خواهد بود، به‌ویژه که اکنون همه گروه‌های معتقد به نظام و قانون اساسی پای‌کارانتخابات آمده‌اند.

خبر

مراسم عید اول شهدای خدمت در مشهد برگزار شد

مراسم بزرگداشت و عید اول رئیس جمهور شهید، آیت‌ا...سیدابراهیم رئیسی، و دیگر شهدای خدمت امروز در محل حسینیه دفتر ولی فقیه استان خراسان رضوی با حضور مردم و جمعی از مسئولان استانی برگزار شد. به‌گزارش ایرنا. در این مراسم که به دعوت از سوی آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی برگزار شد، حاضران با قرائت قرآن خواستار شادی روح شهدای خدمت از درگاه خداوند متعال شدند. همچنین عصر روز گذشته، مراسم مشابهی با حضور خواهران در محل حسینیه دفتر ولی فقیه در خراسان رضوی برگزار شد.

خبر

ورزش باد در استان شدت می گیرد

کارشناس مرکز پیش‌بینی هواشناسی خراسان رضوی گفت: افزایش سرعت وزش باد با احتمال خسارت از دیروز آغاز و تا روزهای پایانی هفته به‌عنوان پدیده جوی غالب استان برای ساعاتی از روز پیش‌بینی شده است. به‌گزارش روابط عمومی هواشناسی خراسان رضوی، زهرا آهنگرزاده افزود: برهمین اساس و برای بیشتر مناطق استان، وزش باد شدید پیش‌بینی می‌شود که در برخی از نقاط، این پدیده جوی با با گرد و خاک، کاهش میدان دید و همچنین کاهش کیفیت هوا همراه خواهد بود. از این رو احتمال بروز خسارت به‌دلیل افزایش سرعت وزش باد در استان خراسان رضوی وجود خواهد داشت.

اعلام ساعت کار موزه‌ها و مجموعه‌های تاریخی استان در ایام پیک

رئیس گروه موزه‌های اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی گفت: ساعت کار موزه‌ها و مجموعه‌های تاریخی خراسان رضوی در اوقات پرمصرف انرژی اعلام شد. به‌گزارش روابط عمومی اداره‌کل میراث فرهنگی خراسان رضوی، حسین عباس زاده اظهار کرد: براساس نامه قائم مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی کشور و براساس بخش نامه ارسالی، ساعت فعالیت این مجموعه‌ها از تاریخ ۱۵ خرداد تا ۱۵ شهریور اعلام شد و برنامه موزه‌ها از شنبه تا چهارشنبه هر هفته از ساعت ۹ تا ۱۹ و در روزهای پنجشنبه و جمعه تا ساعت ۲۰ در نظر گرفته شده است.

افزایش ۶۷ میلی متری بارندگی

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی از اجرای بی‌وقفه پروژه‌های پایدارسازی تأمین آب شرب مشهد خبر داد و گفت: امسال با وجود افزایش بارندگی نسبت به سال گذشته، پروژه‌های تأمین آب مشهد با جدیت دنبال می‌شود. محمدعلی نعمت‌نژاد میزان بارندگی امسال را ۱۷۶ میلی متر اعلام کرد و افزود: این میزان در سال گذشته ۱۰۹ میلی متر بوده است، اما نسبت به میانگین بارندگی در درازمدت که ۱۹۷ میلی متر است، باز هم کمبود بارندگی داشته‌ایم. وی گفت: بر اثر بارندگی‌های امسال ۲۸۰ میلیون مترمکعب آب به مخازن سد های استان وارد شده، به نحوی که اکنون میزان پرشدگی مخازن سد های استان ۱۲ درصد است، در حالی‌که این میزان در سال گذشته ۱۴ درصد بوده است.

۳۴ دشت استان در وضعیت بحرانی

وی وضعیت منابع زیرزمینی آب در استان را نیز مورد اشاره قرار داد و با ذکر اینکه از ۲۷ دشت استان ۳۴ دشت در وضعیت ممنوعه و ممنوعه بحرانی قرار دارند و سالانه حدود یک میلیارد مترمکعب کسری مخزن داریم، نقش مردم و بهره برداران از منابع آبی را بی‌بدیل توصیف کرد و گفت: به همین دلیل با امضای تفاهم نامه با سی شکل کشاورزی در استان، راه مشارکت بهره‌برداران در مدیریت منابع آبی را باز کرده‌ایم.

عدد

خبر

۱۳۰ هزار تسهیلات

مدیر امور شعب صندوق قرض الحسنه امداد ولایت خراسان رضوی گفت: تسهیلات پرداختی به مددجویان کمیته امداد استان از بدو تأسیس صندوق ۱۲۰ هزار فقره به مبلغ ۱۳۰۰ میلیارد تومان است. به‌گزارش روابط عمومی کمیته‌امداد امام خمینی (ا) حسن جلال اظهار کرد: صندوق قرض الحسنه امداد ولایت در امر پرداخت تسهیلات صرفا قرض الحسنه برای رفع نیازهای ضروری مانند اشتغال، هزینه ازدواج، تهیه جهیزیه، هزینه درمان، ساخت و تعمیرات مسکن، کمک هزینه تحصیلی با مجوز بانک مرکزی تأسیس شده است.

کوتاه از

مشهد

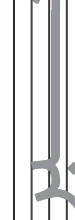
● **مسدودسازی ۸۴ حلقه چاه غیرمجاز در یک روز** حبشی زاده، مدیر امور منابع آب مشهد، با اعلام گفت: تعداد ۸۴ حلقه چاه غیرمجاز نیمه عمیق با دبی هایی تا حداکثر ۲،۵ لیتر بر ثانیه در اراضی آل و سیج بالادست سدکارده پر شد.

شهر

۳۳شنبه
۲۹ خرداد ۱۴۳۲
۱۱ خرداد ۱۴۳۰
شماره ۴۴۴۴

SHAHNARNEWS.IR

۵۲



خبر روز



مرتضی محمدنور روزنامه نگار

عبدالرحمانی که در سرگاه روز گذشته به مناسبت فرارسیدن عید سعید قربان به مضجع مطهر علی بن موسی الرضا (ا) آمده بودند، از جنس همان امت خداجویی بودند که در همه مناسبت های مذهبی، بارگاه منور رضی را به طور کامل لبریز از جمعیت می کنند. صدها هزار نمازگزار اعم از زائر و مجاور در صبح دل انگیز روز گذشته ۱۰ بار دست به قنوت نماز عید بلند کردند و خدای متعال را به «کُنْ لَکَ الْمُنْزَلَ» سوگند دادند تا شافع خطایشان باشد.

● **بیشترین هجمه به پیامبر(ص) در دوران معاصر**

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی و خطیب نماز عید قربان در خطبه‌های این نماز اظهار کرد: همه کمالات، فضائل و ارزش‌هایی که در جامعه ما وجود دارد، همه به عنوان شرافت پیامبر(ص) مطرح است. امروزه همان طور که شرافت پیامبراکرم(ص) به صورت گسترده و جهانی مورد توجه ملت های مختلف است، به همان اندازه مورد هجمه دولت‌های استکباری هم قرار دارد، تاجایی‌که می توان گفت از زمانی که

نبی مکرم اسلام (ص) به رسالت مبعوث شدند، پیش نیامده بود که تهاجم به پیامبر(ص) تا این اندازه سراسری باشد.

● **فلسطین، خاکریز اول جبهه اسلام**
به گفته آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی، فلسطین امروزه به معنای واقعی کلمه به خاک ریز اول جبهه اسلام در مقابل کفر تبدیل شده است تاکنون درگیری مهاجمان و هواداران شرافت پیامبر(ص) باشد. عضو مجلس خبرگان رهبری افزود، امروز شما می‌بینید همه ملت های دنیا طرف دار فلسطین شده‌اند. طرف داری از حق که با طرف داری فلسطین نمود پیدا کرده، امروز در حدی است که حتی ملت آمریکا در داخل خاک شیطان بزرگ با دولت خود دست به گریبان می‌شوند تا از فلسطین حمایت کنند. این ها همه شرافت پیامبر(ص) است که جنبه

آیت‌ا... علم‌الهدی در خطبه‌های نماز عید قربان

حفظ اقتدار نظام، معیار انتخاب ملت باشد



عکس: مصطفی یحیئیننده شیراز

سیاسی مهم است؛ اما این‌ها یک طرف، این قدرتی که ما برای اسلام و شرافت پیامبر(ص) ایجاد کرده‌ایم، این اقتدار مسئله ساده و آسانی نیست. آیت‌ا... علم‌الهدی با بیان این مطلب گفت: کجا سراغ داریم در یک کشور، یک رئیس جمهور دچار سانحه شود و بیش از «کشور با اعلام عزای عمومی» پرچم‌هایشان را نیمه‌برافراشته کنند؟ این اقتداری است که نظام‌م‌پیدا کرده و شرافت محمدی است که در جریان یک حادثه برای رئیس جمهور کشور، کل دنیا متواضع و خاشع شود، سران کشورها راهی پایتخت ما شوند و در مراسم بزرگداشت این شهید شرکت کنند.

نماینده ولی فقیه در استان با اشاره به انتخابات پیش رو به تشریح برخی ضرورت‌های بصیرتی برای انتخاب آگاهانه پرداخت و بیان کرد: باید به

سخت‌گو و دبیر ستاد انتخابات خراسان رضوی گفت: حدود ۶ میلیون تعرفه

آخذ رأی برای برگزاری چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری به این ستاد تحویل و توزیع اقلام انتخاباتی به فرمانداری‌ها شروع شده است.

به‌گزارش روابط عمومی استانداری خراسان رضوی، امیر فریدتیا افزود: این اقلام شامل هلوگرام، پلمب و تعرفه‌های آخذ رأی است

و با حضور فرمانداران شهرستان‌های استان، نیروهای انتظامی و هیئت نظارت تحویل فرمانداری‌ها شد و تا روز انتخابات در مخزن فرمانداری‌ها پلمب خواهد ماند. آموزش عوامل اجرایی برگزاری انتخابات در حوزه آموزش فرمانداران، بخشداران و معاونان در مراحل پایانی قرار دارد و آزمون برگزار خواهد شد و از ابتدای هفته آینده دوره‌های آموزشی دیگر عوامل اجرایی برگزار می‌شود. سختگو و دبیر ستاد انتخابات خراسان رضوی گفت: توزیع دستگاه‌های احراز هویت بین فرمانداری‌های خراسان رضوی نیز انجام شده است. ۴ هزار و ۵۶۷ شعبه آخذ رأی برای این دوره از انتخابات ریاست جمهوری

در استان خراسان رضوی تعیین شده است که در مقایسه با سیزدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری تفاوت چندانی ندارد. ۵ هزار و ۳۲۰ دستگاه احراز هویت نیز تحویل خراسان رضوی شده است. وی درخصوص پیش‌بینی مشارکت در انتخابات نیز گفت: قبل از شروع رسمی انتخابات نظرسنجی‌هایی برای مشارکت برگزار شد، اما با اعلام آسامی نامزدها و تشکیل ستادها و فعالیت‌های انتخاباتی این شور انتخاباتی روبه افزایش است. با توجه به اینکه در این دوره از همه گرایش‌ها نامزد داریم، شاهد اقبال و مشارکت بیشتر مردم و احزاب و گروه‌ها و فعالان سیاسی خواهیم بود.

معاون امور اجتماعی دادگستری خراسان رضوی مطرح کرد

۳۸ دستگاه پای کار ۵۶۳ مسئله حاشیه شهر

مدارک و مستندات، مقصر این حادثه را شناسایی کنند و در این زمینه کار در حال انجام است. برای پیشگیری از بروز این حوادث نیز بسته‌ای آماده شده است و مسئولان و مردم مکلف‌اند این موارد را انجام دهند که شاهد وقوع چنین اتفاقاتی نباشیم.

معاون امور اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری خراسان رضوی ادامه داد: اگر به ما گزارشی داده شود که دستگاه‌هایی در حوزه ارائه خدمات به سبیل زدگان تکالیفی داشته‌اند و آن‌ها را به‌نگام انجام نداده‌اند و این کار عالمانه و عامدانه بوده است، دستگاه قضا ورود خواهد کرد.

● فعالیت ۲ هزار و ۸۰۰ همیار صلح در خراسان رضوی

رئیس اداره توسعه حل اختلاف خراسان رضوی نیز با اشاره به اینکه شورای حل اختلاف با رویکرد احیای صلح و سازش، فرهنگ‌سازی مشارکت مردمی و کاهش مراجعه مردم به دستگاه قضایی شروع به کار کرده است. اظهار کرد: اکنون مجموعه صلح یاران با همیاران صلح مشغول فعالیت هستند که شامل ۱۳۱ مسجد ۶۲ شهر، شست شعبه در روستاها، ۲۲ شعبه در اتحادیه‌ها و اصناف و ۲۲ شعبه در شهرداری‌هاست.

هادی ولایتی با اشاره به اینکه ۲ هزار و ۸۰۰ نفر همیار صلح در استان بدون هیچ چشمداشت مالی مشغول فعالیت هستند، اضافه کرد: در واقع افراد از کلاکتری و دادسراها به محل همیاران صلح ارجاع داده می‌شوند تا ماجرا به صلح و سازش ختم شود. وی ادامه داد: همیاران صلح در سال گذشته به حدود ۴ هزار پرونده رسیدگی کرده‌اند که ۲۰ درصد آن‌ها به سازش ختم شده است.

● **با تخلفات انتخاباتی برخورد می‌شود**
مرتضی درباره برخورد با تخلفات انتخاباتی نیز گفت: قرار شده است جلسات ویژه‌ای را در این حوزه با ستاد‌های انتخاباتی برگزار کنیم، سه نفر از نامزدها از خراسان رضوی هستند و این موضوع نیازمند تمهیداتی برای نظارت بر اقدامات تبلیغاتی آن‌ها است؛ ضمن اینکه باید مساوات در جانمایی تبلیغات آن‌ها رعایت شود و تبلیغات در چارچوب قانون باشد. در صورت بروز تخلف، ابتدا تذکر داده می‌شود و سپس پرونده قضایی برای آن‌ها تشکیل خواهد شد.

● **شناسایی مقصر سبیل اخیر در حال پیگیری**
وی درباره سرانجام شناسایی مقصران سبیل اخیر در مشهد، بیان کرد: دو نفر از معاونان دادستان و اداره کل بازرسی استان مأموریت داشتند که حادثه سبیل اخیر را بررسی و ضمن جمع‌آوری

اقتصاد، خانواده بسیار مهم است و به همین دلیل ۷۸ مرکز مشاوره در استان فعال است. تا پیش از این الزام مراجعه به مشاور برای طلاق توافقی بود، اما حالا افراد باید برای طلاق به درخواست زوج و طلاق به درخواست زوجه نیز به مشاور مراجعه کنند. در سال ۱۳۹۵ میزان سازش در استان، ۱۲ درصد بوده که اکنون این میزان به ۲۷ درصد سازش در انواع طلاق ثلاث رسیده است که امیدواریم این آمار افزایش پیدا به سراغ توانمندسازی آن‌ها نیز برویم.

رئیس ستاد بزرگداشت قوه قضاییه اظهار کرد: همچنین چهار دعای دیگر نفقه، تمکین، ملاقات طفل و حضانت را نیز به مراکز مشاوره ارجاع می‌دهیم که سال گذشته میزان سازش در دعای نفقه و تمکین ۴۴ درصد و این میزان در دعای ملاقات طفل و حضانت حدود ۵۰ درصد بوده است.

است و این کمیسیون سال گذشته ۸۷۴ جلسه برگزار کرده و ۱۶۶۱ مصوبه داشته است که منجر به رفع مشکل ۶۹۲ واحد تولیدی شده است.

● **توانمندسازی معنادر متجادر در کنار نگهداری**
مرتضوی، توانمندسازی متکدیان و معنادران متجادر را یکی از موضوعات در حال پیگیری توسط دستگاه قضایی اعلام کرد و گفت: باید از نگهداری صرف این افراد فاصله بگیریم و در کنار آن، به سراغ توانمندسازی آن‌ها نیز برویم. در همین راستا خانه سبز به سرای زندگی تغییر نام داده و قرار است که شش سوله در آنجا فعال شود تا به موضوع اشتغال و خانواده کسانی که در این مرکز نگهداری می‌شوند نیز اهمیت داده شود.

● **افزایش سازش زوج‌ها به ۲۷ درصد**
وی بیان کرد: پس از موضوع

نشست خبری



سعیده آل‌ابراهیم روزنامه نگار

«آخرین وضعیت شناسایی مقصر سیلاب اخیر مشهد»، «مسئله‌یابی در حاشیه شهر»، «برخورد با تخلفات انتخاباتی»، «فعالیت همیاران صلح» و... از جمله موضوعات نشست خبری دادگستری بود که به مناسبت بزرگداشت هفته قوه قضاییه برگزار شد. معاون امور اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری خراسان رضوی در این نشست، با اشاره به برگزاری همایش پیشگیری از حاشیه‌نشینی که ۳۱ خردادماه برگزار می‌شود، اظهار کرد: یک میلیون و ۳۰۰ هزار نفر حاشیه نشین در مشهد داریم که یک سوم از جمعیت این شهر را تشکیل می‌دهند. در این حوزه هم مسئله‌یابی شده است و ۳۸ سازمانی که می‌توانند اثرگذار باشند، پای کار آمده‌اند.

سید امیر مرتضوی ادامه داد: در خصوص این موضوع ۵۶۳ مسئله در کالبد‌های مختلف فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، عمرانی، تفریحی، ورزشی و... شناسایی شده است و تاکنون ۱۸۵ مقاله به بدیروانه این همایش ارسال شده است. این همایش دو هدف نمایشگاه فرصت‌ها و دستاوردهای حاشیه شهر را دنبال می‌کند. وی با بیان اینکه اقداماتی که در حوزه تحقق شعار سال و در خصوص صنعت انجام شده، خروجی خوبی داشته است و اکنون در حال انتقال تجربه به سایر استان‌ها هستیم، بیان کرد: کمیسیون حل اختلاف و حمایت از سرمایه‌گذاری مشروع فعال شده

بلا تکلیفی نیمکت هدایت استقلال همچنان ادامه دارد آینده نکونام و یک دنیا ابهام

سرخابی‌های پایتخت در هر حوزه‌ای حتی طولانی‌شدن بلا تکلیفی نیمکت هدایتشان با یکدیگر رقابت دارند و در روزهایی که پرسپولیس‌ها در حال جست‌وجو بین گزینه‌های مختلف برای هدایت تیمشان هستند، در اردوی استقلال هم با وجود چشم‌انتظاری هواداران، همچنان از تعیین تکلیف نیمکت آبی‌ها برای فصل آینده خبری نیست، حدود یک‌سال پیش و در سی‌ام خرداد۱۴۰۲ بود که جواد نکونام در کسوت سرمربی جدید استقلال انتخاب شد و فردا دوره حضور او روی نیمکت آبی‌پوشان پایتخت یک‌ساله خواهد شد. نکونام در حالی به‌عنوان جانشین ریکاردو ساپینتو پرتغالی معرفی شد که فرایند انتخاب و معرفی او زمان‌بر شد و گفته می‌شد که او مجوز حضور در لیگ‌برتر را ندارد...

روزه
روز

ورزش بانوان

از اعطای امتیاز رایگان تیم بانوان به باشگاه‌های فوتبال خبری نیست

سرخابی‌ها پشت درهای لیگ‌برتر فوتبال زنان

مژده رنگبان

در فاصله سه ماه مانده تا شروع لیگ برتر فوتبال زنان، احتمالاً لیگ دستخوش تغییرات چندانی نمی‌شود و با همان «اتیم آغاز خواهد شد. مسئولان فدراسیون خطر سقوط به لیگ‌های دسته پایین‌تر را به تیم‌های لیگ برتری مردان هشدار داده‌اند، مگر اینکه سرخابی‌ها دست به جیب شوند و امتیاز لیگ برتری بخرند. یکی از مصوبات آخرین جلسه هیئت‌رئیس فدراسیون فوتبال، ملزم شدن تیم‌ها به فعالیت در فوتبال زنان در مسیر دریافت مجوز حرفه‌ای بود. درواقع تصویب این قانون باعث خواهد شد تا تیم‌هایی که در فوتبال زنان فعالیت نمی‌کنند، مجوز حرفه‌ای دریافت نکنند و نتوانند در رقابت‌های آسیایی حضور یابند!

● لیگ‌برتر زنان، بدون تغییر مدیران سازمان لیگ پس از تصویب این قانون از سوی هیئت‌رئیس فدراسیون فوتبال، به دنبال سازوکاری در مسیر ورود تیم‌های فوتبال مردان به فوتبال زنان بودند. در شانزده فصل گذشته فوتبال باشگاهی زنان، ساختار کلی مسابقات دستخوش تغییر و تحولات پرشماری شده است، اما حالا مسئولان سازمان لیگ تصمیمی برای

دختر کمان‌دار مسافر پاریس شد

میینا فلاح، کمان‌دار ایرانی، با صعود به جمع هشت ورزشکار برتر مسابقات کسب سهمیه در ترکیه به المپیک ۲۰۲۴ راه پیدا کرد. مسابقات حذفی کسب سهمیه المپیک در آن‌تالیا در بخش بانوان درحالی پیگیری شد که با اعلام فدراسیون جهانی تیراندازی با کمان، تعداد سهمیه‌های بانوان در این

۴ بانوی خراسانی در اردوی ملی وزنه‌برداری

سه ورزشکار و یک مربی خراسانی در اردوی تیم ملی وزنه‌برداری دختران حضور دارند. کوروش باقری از بیست بانوی ورزشکار برای حضور در اردوی تیم ملی جوانان و نوجوانان دعوت کرد که در این بین سه ورزشکار و یک مربی خراسانی نیز در اردو حضور دارند. غزل حسینی، ربحانه کریمی و پرینا فرونش کیا و ورزشکاران خراسان رضوی حاضر در این اردو هستند. مینا عصفوری نیز مربی مشهور تیم ملی است که در این اردو در کنار شکوفه نیک‌مرام حضور دارد. دعوت‌شدگان از بیست و پنجم خرداد در کمپ تیم‌های ملی تهران حاضر شده‌اند و به مدت دو هفته به تمرین می‌پردازند. پیش از این قرار بود اردوی آماده‌سازی تیم ملی وزنه‌برداری نوجوانان و جوانان دختر نوزدهم خرداد برگزار شود.

تغییر شمار تیم‌های شرکت‌کننده در لیگ برتر ندارند و این مسئله بدان معناست که تیم‌های فوتبال مردان یا باید بتوانند امتیاز لیگ برتری بخرند یا در دسته‌های پایین‌تر تیم‌داری کنند!

● آغاز؛ شاید از لیگ دسته‌یک! سازمان لیگ فصل گذشته امتیاز رایگان حضور در لیگ برتر فوتبال زنان را به تیم‌های فعال در لیگ برتر مردان اهدا می‌کرد، اما بی‌توجهی به این طرح باعث شد تا آن‌ها برای فصل جدید شرایط متفاوتی در پیش گیرند. درحالی‌که در وهله نخست قرار بود تیم‌های خواهان حضور در فوتبال زنان از لیگ دسته دوم فعالیتشان را آغاز کنند، حالا گفته می‌شود که هیئت‌رئیس سازمان لیگ این امتیاز را به تیم‌های فوتبال مردان داده است تا کارشان را از لیگ دسته اول فوتبال زنان آغاز کنند.

● ۶ تیم در آستانه پیوستن به فوتبال زنان استقلال و پرسپولیس همراه با سپاهان اصفهان، تراکتور تبریز، آ‌ومینیوم اراک، فولاد خوزستان و گل‌گهر سیرجان تیم‌هایی بودند که برای فصل پیش‌رو موفق به دریافت مجوز حرفه‌ای شدند. از میان این تیم‌ها،

سپاهان تنها تیمی است که در فوتبال زنان هم فعالیت می‌کند و همین مسئله باعث شد تا سپاهانی‌ها بدون هیچ‌گونه جریمه‌ای مجوز حرفه‌ای بگیرند، اما شش تیم دیگر باید به علت فعالیت نکردن در فوتبال زنان به کمیته انضباطی جریمه پرداخت کنند. البته این کمیته هنوز میزان این جریمه را مشخص نکرده است.

● سرخابی‌ها شاید در لیگ‌برتر مسئولان دو باشگاه پرطرف دار پایتخت با توجه به الزامات جدید، ریزنی برای تیم‌داری در فوتبال زنان را آغاز کرده‌اند، اما تاکنون

آخرین خبرها حکایت از آن دارد که تیم‌های کانی‌کردستان و هیئت فوتبال البرز امتیازاتشان را می‌فروشند و باید دید آیا سرخابی‌های پایتخت برای حضور در لیگ برتر فوتبال زنان، موفق به خرید امتیاز این دو تیم خواهند شد یا هفدهمین دوره لیگ برتر فوتبال زنان هم در غیاب دو غول فوتبال ایران برگزار می‌شود.

منهای فوتبال

سرمربی موقت والیبال شاگردان جوانش را به تیم ملی فراخواند

امیدواری اکبری به پدیده‌های تازه

بروند و عرشیا به‌نژاد نیز در بیست‌سالگی در لیگ برتر ایران به‌عنوان پاسور اول بازی می‌کند؛ عملکردی که باعث می‌شود سال‌های آینده از این سه نفر در والیبال کشورمان بیشتر بشنویم.

● امید به تغییر اوضاع در هفته سوم ملی‌پوشان والیبال کشورمان روزهای بحرانی را در لیگ ملت‌ها پشت سر می‌گذارند و حاصل کارشان از دو هفته قبلی دور مقدماتی این رقابت‌ها هشت شکست پیاپی بوده است؛ نتایجی که باعث اخراج پائژ از هدایت تیم ملی کشورمان و حضور اکبری روی نیمکت این تیم شد. در این وضعیت تیم ملی کشورمان حالا پا به فیلیپین، کشور میزبان هفته سوم این رقابت‌ها، گذاشته است و اکبری با وجود وضعیت دشوار امیدوار است بتواند در چهار دیدار باقی‌مانده نتایج بهتری به دست بیاورد. ملی‌پوشان کشورمان در نخستین دیدارشان فردا آمریکا را پیش رو دارند و پیش از این مسابقه اکبری درباره وضعیت شاگردانش گفت؛ همان‌طور که همه خبر دارند، تیم ایران دو هفته سخت را پشت سر گذاشت. در انتهای هفته دوم سرمربی تیم با تصمیم فدراسیون والیبال تغییر کرد و تا پیش از شروع هفته سوم به من دادند. تا پیش از شروع هفته سوم تقریباً ۱۰ روز زمان داشتیم که هم از نظر روانی و هم روی مسائل تکنیکی و تاکتیکی کار کنیم و بازیکنان را به وضعیت بهتری برسانیم. امیدواریم در هفته سوم عملکرد خوبی داشته باشیم.

قهرمان سنگنوردی کشورمان مجوز حضور در پاریس را می‌گیرد؟

بوداپست، آخرین امید علیپور برای کسب سهمیه المپیک

رضا علیپور، سنگنورد ملی‌پوش کشورمان، آخرین شانسش را برای گرفتن سهمیه حضور در المپیک پاریس امتحان می‌کند و امیدوار است بتواند در مجارستان حضورش در پاریس را قطعی کند. علیپور درحالی در ماده سنگنوردی سرعت برای شرکت در آخرین مرحله کسب سهمیه المپیک راهی بوداپست می‌شود که در صورت رسیدن به سهمیه، یکی از امیدهای کاروان ورزشی کشورمان برای کسب مدال در المپیک خواهد بود. پیش از این در جریان مسابقات سنگنوردی انتخابی المپیک پاریس در شانگهای چین، علیپور ضمن کسب رتبه ششم مسابقات، رکورد ایران را ارتقا داد، اما نتوانست سهمیه المپیک پاریس را کسب کند. در مرحله نهایی ماده سرعت مسابقات انتخابی المپیک که به میزبانی چین برگزار شد، علیپور با کسب رتبه ششم به کارش پایان داد. علیپور با زمان ۵:۰۵ ثانیه، رکورد ایران را که متعلق به خودش بود، دوازده صدم ثانیه کاهش داد، اما موفق نشد در این مسابقات سهمیه المپیک پاریس را کسب کند تا حالا برای رسیدن به این هدف فقط رقابت‌های مجارستان را پیش روی خود داشته باشد. این ورزشکار که نشان‌های طلای جام جهانی و بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸ اندونزی و ۲۰۲۲ چین را در کارنامه دارد، حالا برای شرکت در مرحله نهایی مسابقات سنگنوردی انتخابی المپیک راهی بوداپست مجارستان شده است. مسابقات سنگنوردی مجارستان در روزهای سی‌ویکم خرداد تا سوم تیر برگزار خواهد شد تا تکلیف آخرین سهمیه‌های این رشته ورزشی برای حضور در المپیک مشخص شود.

چهره

پروژه تخریب سالن قدیمی شهر باشگاه نیان الکترونیک را به فکر کناره گیری از تیم‌داری در لیگ برتر انداخته است

مهران، مشکل مهم نیان

رفاقت سیاه به سبک ۲ زن جوان

دبیا دو رفیق بودند، یکی بیست ساله و دیگری بیست و پنج ساله، اینکه ریشه رفاقتشان کجا بوده در این پرونده چندان اهمیت ندارد، مهم نقشه سیاهی بود که آن‌ها طراحی کرده بودند. این دو زن جوان به‌طور جداگانه وانگاره همدیگر را نمی‌شناسند وارد مغازه‌ها می‌شدند. یکی از آن‌ها سر فروشنده را گرم می‌کرد و برای مشاهده کالاهای مختلف، او را به نقاط کور مغازه می‌فرستاد. درست در لحظه‌ای که فروشنده برای آوردن کالای درخواستی به‌گوشه و کنار مغازه می‌رفت، متهم بعدی بلافاصله اقدام به برداشتن وسایل شخصی فروشنده همچون گوشه تلفن همراه، کیف پول و... می‌کرد و به‌سرعت مغازه را ترک می‌کرد. گزارش سرقت‌های سریالی بااین شگرده، مأموران کلانتری میدان جهاد را به میدان کشاند. در بررسی دوربین‌های مداربسته محل سرقت، مشخص شدکه دو زن جوان در غفلت فروشنده‌ها اقدام به‌کش روزنی تلفن همراه و دیگر لوازم بارزش آن‌ها می‌کنند. مأموران دایره تجسس‌کلانتری میدان جهاد با استفاده از تصاویر به‌دست آمده از دوربین‌های مداربسته، متهمان را شناسایی و پس از هماهنگی با مقام قضایی در اقدامی ضربتی دستگیر کردند. متهمان پس از انتقال به مقر انتظامی در بازجویی‌های به عمل آمده و در رویارویی با‌دله و مستندات کشف شده به هفت فقره سرقت با رویش‌کنش روزنی از داخل مغازه‌ها اعتراف کردند. در ادامه پس از تشکیل پرونده مقدماتی، متهمان برای سیر مراحل قانونی روانه دادرسا شدند.

هر یونیفرم پوشی پلیس نیست



ابوعطا! لباسش همان لباس تن مأموران انتظامی بود، دست‌بندی ازکنار کمربندش آویزان بود. غلاف خالی اسلحه نیز توی چشم بود و وضعیت را مرتب با بی‌سیم‌ی که دستش بود رصد می‌کرد. همین تجهیزات در چشم بسیاری از شهروندان، برتر از کارت شناسایی مأموران انتظامی است و بیشتر شهروندان در رویارویی با مردان قانون و مشاهده تجهیز‌اتشان درخواست دیدن کارت شناسایی آن‌ها را نمی‌کنند. موضوعی که موجب شده بود مردی جوان با پوشیدن همین یونیفرم، جلو شهروندان را بگیرد و به بهانه‌های واهی آن‌ها را تهدید به زندان کند. در این میان برخی از افراد که ریگی درگفتش داشتند، تن به خواسته کیف او داده و مبالغی را به عنوان شیرینی و رشوه می‌پرداختند تا مأمور را نتگیخته نشود و دست از سرشان بردارد. مأمورنما نیز با مشاهده رفتارهای خارج از تصور شهروندان، اقدامات شومش را ادامه داده و از افراد بیشتری اخاذی کرده بود. اما هویشاری چند شهروند، سدی در برابر راه او شد. این شهروندان پس از رویارویی با این فرد به او مشکوک شده و موضوع را به پلیس اطلاع دادند. در بی این گزارش‌ها که در شهرک مهرگان رخ داده بود، مأموران کلانتری این شهرک وارد عمل شدند. پلیس با بررسی اظهارات مال باختگان و به‌دست‌آوردن مشخصات ظاهری متهم، تحقیقات میدانی خود را آغاز و با اشراف اطلاعاتی، مخفیگاهش را شناسایی کردند.

تیم رسیدگی‌کننده پرونده پس از اطمینان از حضور متهم در مخفیگاهش با هماهنگی مقام قضایی وارد عمل شدند و ضمن دستگیری وی در بازرسی از محل یک رشته دست‌بند فلزی، دو دستگاه بی‌سیم، غلاف کلت‌کمری و غلاف بی‌سیم کشف کردند. متهم در بازجویی‌های به عمل آمده و رویارویی با تعدادی از مال‌باخته‌ها به شش فقره اخاذی از شهروندان طی ماه‌گذشته اعتراف کرد و پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای سیر مراحل قانونی به دادرسا معرفی شد.

کوتاه‌تر از حادثه

کشف ۲۱ میلیارد طلا و دلار قاچاق در فرودگاه

پایگاه خبری پلیس!
تجمیع پرونده‌های تشکیل شده برای ۱۰ مسافر فرودگاه امام خمینی^(۱) تهران نشان داده‌که این افراد قصد خارج کردن مقادیر زیادی طلا و دلار به صورت قاچاق از کشور را داشته‌اند. در مجموع بیش از ۲۵۹ هزار دلار و یک‌کیلو و ۶۷۴ گرم طلا به ارزش ۲۱ میلیارد و ۶۸۰ میلیون تومان از این قاچاقچیان کشف و ضبط شده است.

کشف ۷۰ تن گوشت فاسد پیش از توزیع

ایسنا!
۷۰ هزار کیلو گوشت گرم گوسفندی از مغولستان وارد کشور شده بود و پس از تأیید اداره کل دام‌پزشکی استان البرز بازرگری و در سردخانه دیو شده بود تا در بازار توزیع شود. اولین محموله این گوشت‌ها به میزان بیست تن برای عرضه به میدان پیروزی در تهران منتقل شد اما بوی بدگوشت‌ها موجب شد تا خریداران محموله را خالی نکنند. با ورود نیروهای انتظامی به پرونده و کشف این محموله گوشت آلوده، پلیس در مجموع موفق به‌کشف هفتادتن گوشت فاسد شد. در بررسی‌های اولیه مشخص شدکه در پی این سهل‌انگاری، بالغ بر ۲۱ میلیارد تومان خسارت به بیت‌المال وارد شده است.

افزایش حمله سگ‌های ولگرد به شهروندان

صد و سیما!
وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی اعلام کرده‌که از ابتدای امسال پنج نفر بر اثر ابتلا به هاری ناشی از حمله سگ‌های بی‌صاحب در شهرهای نکا، دزفول، اهواز، مشهد و زابل جان خود را از دست داده‌اند. بیش از ۳۷۰ هزار مورد حیوان‌گرزدگی در سال به ثبت می‌رسد که از این تعداد بیش از ۹۰ درصد مربوط به سگ‌هاست. همچنین مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری تبریز در پی مصدوم‌شدن یک کودک تبریزی به علت حمله سگ‌های ولگرد عذرخواهی کرده است.

پایان بازار شایعات در ماجرای سرقت‌های عجیب از طلافروشان مشهدی

شکایت ۷ زگر از یک زباله‌گرد

سعید جلائیان

گزارش

وقتی مثل هر روز صبح، برای یک روزکاری جدید به طلافروشی‌اش رفت، همه چیز عادی بود. پس از بازکردن قفل‌های کرکره، ایستاد و برای کنترل‌ی را فشار داد. هم‌زمان با بالا رفتن کرکره بود که تازه چشم زگر به جای خالی سر در مغازه‌اش افتاد. سردری که تابلو گران‌قیمتی در آن نصب شده بود، اما تنها تکه‌های کوچکی از آن باقی مانده بود. صاحب طلافروشی، تخریب و سرقت تابلو مغازه‌اش را به پلیس اطلاع داد. گزارش‌ی که مأموران با حضور در محل، تحقیقات خود را آغاز کردند و هم‌زمان گزارش‌های مشابه دیگری مبنی بر تخریب و سرقت تابلوهای طلافروشی‌ها در منطقه احمدآباد به‌دست‌آن‌ها رسید. دزدی‌هایی که هم‌زمانی آن‌ها با اتمام حاشیه‌های مالیاتی و بازگشایی دوباره طلافروشی‌ها باعث شده بود شایعاتی در بین طلافروشی‌ها رواج پیدا کند.

با گزارش‌های سریالی سرقت تابلوهای طلافروشان مشهد، پلیس بدون توجه به شایعات، تحقیقاتش را آغاز کرد. بررسی دوربین‌های مداربسته نشان می‌داد، بین ساعت‌سه تا چهار بامداد، مردی میان‌سال

و با چهره‌ای ژولیده، برای لحظاتی برابر دوربین طلافروشی‌ها ظاهر می‌شود و در عرض چند دقیقه با تخریب بخش‌هایی از تابلوهای گران‌قیمت زرگری‌ها، آن‌ها را پایین آورده و متواری می‌شد.

راسته بازار شایعات

هم‌زمان با تلاش پلیس برای شناسایی و دستگیری این شخص، خبر سرقت تابلوهای طلافروشان در احمدآباد، باعث شد بسیاری ازکسبه چفت و بست تابلوهای خود را محکم‌تر از پیش کنند و هم‌زمان شایعات مختلفی در این منطقه پخش شد. برخی افراد با وجود اطلاع‌نداشتن از چگونگی این سرقت‌ها، کوشیدند سرقت سردر چند مغازه را به مسئله اعتراضات چندی پیش طلافروشان مرتبط کنند. عده‌ای دیگر نیز پا را فراتر گذاشته و آن را پیام هشدار می‌دانستند.

با چهره زنی متهم، وظیفه شناسایی و دستگیری عامل این سرقت‌ها به مأموران دایره تجسس کلانتری احمدآباد سپرده شد. تیم تجسس این کلانتری با بررسی جغرافیا و زمان انجام این سرقت‌ها، ضمن ترسیم یک برنامه مشخص گشت‌های هدفمندی را آغاز کرد. گشت‌هایی که پس از سرقت هفتمین تابلو از یک زرگری تحقیقات مأموران ادامه داشت تا اینکه

جمع‌آوری ۵۸۰ عامل شراوت در شهر

خبر

سهیل دبیا! میانشان همه‌طور آدمی بود و در یک نقطه مشترک بودند، اعتیاد که تمام زندگی‌شان را تحت الشعاع قرار داده بود. یکی با مصرف مواد مخدر و دیگری با فروشش و یکی هم با قاچاق این ماده شرربار، در واقع قافیه اصلی زندگی را باخته بودند. این افراد با این اقدامات شورانه‌شان نه تنها آتش به زندگی خود انداخته بودند، بلکه دامنه اقداماتشان لکه‌ای شده بود بر دامن بسیاری از خانواده‌های مشهدی.

در این میان پلیس مشهد با دستور سردار احمد نگهبان، جانشین فرمانده انتظامی استان، مأمور اجرای طرح «آرامش در شهر» شدند که اولین نتایجش جمع‌آوری و دستگیری ۵۸۰ قاچاقچی، خرده‌فروش و معتاد متجاهر بود.

در راستای این طرح که با تلاش پلیس مبارزه با مواد مخدر مشهد و کلانتری‌های حاشیه شهر به اجرا درآمد، مأموران به مدت ۲۸ ساعت، شش



قاچاقچی مواد مخدر و ۱۱۴ خرده‌فروش را دستگیر و به مراجع قضایی معرفی کردند. همچنین در این میان ۴۶۰ معتاد متجاهر پس از جمع‌آوری به کمپ‌های ترک اعتیاد منتقل شدند. همچنین از متهمان دوازده کیلوگرم انواع مواد مخدر و ۴ هزار و ۱۲۹ قرص غیرمجاز کشف شد و یازده خودرو و نوزده دستگاه موتورسیکلت توقیف شد. پلیس توانست چهارده پاتوق مواد افیونی را پلمپ کند.

۶کشته در تصادف سه چرخه با کامیون

مهر!
پس از برخورد یک سه چرخه با یک کامیون در بزرگراهی در شهر جنرال سانتوس در جنوب فیلیپین، شش نفر از جمله سه کودک جان باختند و چهار نفر دیگر به شدت مجروح شدند. پلیس اعلام کرد این حادثه در حالی رخ داده است که سرشتینان خودرو سه چرخه پس از جشن روز پدر، در حال بازگشت به خانه بوده‌اند.

تصادف ۲کشتی وسط دریا

تی‌آر تی!
یک کشتی تدارکاتی فیلیپین و یک کشتی چینی در دریای جنوبی چین در منطقه مورد مناقشه

پایان بازار شایعات در ماجرای سرقت‌های عجیب از طلافروشان مشهدی

حوالی ساعت سه بامداد، چند روز پیش یکی از گشت‌های پیشگیری انتظامی به یک زباله‌گرد مشکوک شدند. مأموران با زیرنظرگرفتن این فرد، او را درست وقتی کارش را برای سرقت از تابلو مسی یک مغازه طلافروشی آغاز کرده بود، به دام انداختند. مأموران این فرد را محاصره و دستگیر کردند.

متهم، زباله‌گرد بود

متهمی که مأموران دستگیر کرده بودند، فردی پنجاه ساله بود و آثار اعتیاد شدید به مواد مخدر در ظاهرش مشهود بود. مأموران پس از انتقال او به مقر انتظامی، چهره‌اش را با تصاویر به‌دست آمده از دوربین‌های مداربسته طلافروشی‌ها مقایسه کردند. چهره‌ای که باهفت دوربین طلافروشی تطابق داشت و برای متهم نیز راهی به جز اعتراف باقی نگذاشت.

متهم که از انجام این سرقت‌ها پول زیادی به دست نیاورده بود، پس از اینکه شنید بیش از ۴میلیارد ریال به زرگری‌ها خسارت وارد کرده و باید جبران کند، تازه فهمید چه خسارت سنگینی به این طلافروشان وارد کرده است.

او در ادامه لب به اعتراف گشود و با معرفی مال‌خری که تابلوهای طلافروشی‌ها را به او می‌فروخت، کوشید از جرم خودکم‌کند. او همچنین اعتراف کرده‌که این سرقت‌ها

خبر

دبیا! دوستش برایش از ریگی از شبکه‌های اجتماعی پیامی فرستاده و از او خواسته بود تا برای دریافت بسته معیشتی خیلی زود اقدام کند. زن جوان هم با اعتمادی که به دوستش داشت و می‌دانست او هیچ‌وقت ضررش را نمی‌خواهد، بلافاصله روی لینک ارسالی کلیک کرده بود. غافل از اینکه حساب کاربری دوستش هک شده است. در ادامه پیامک نحوه دریافت سود برایش ارسال شده و پس از کلیک بر روی لینک موجود در متن پیام وارد سایتی شد که از او اطلاعات هویتی خواسته بود. در ادامه نیز با مبلغ کمی برای انجام امور اداری پرداخت می‌کرد که بلافاصله به صفحه پرداخت هدایت شد و اطلاعات حسایش را وارد کرد. اما هر کار کرد نتوانست مبلغ را واریز کند. اما به جایش در ادامه با دو پیامک برداشت از حسایش روبه‌رو شد که برق‌آز سرش پراند. زن جوان با شکایت در دادسرای رسیدگی به جرائم رایانه‌ای برای رسیدگی به شکایتش به پلیس فتای مشهد معرفی شد. بررسی‌های اولیه کارشناسان که



با دستور سرهنگ سید ابوالفضل طالب‌الحق، رئیس پلیس فتای مشهد، اقدامات فنی را آغاز کرده بودند. نشان داد که شیادان فضای مجازی از حساب این شهروند در دو مرحله مبلغ ۱۰میلیون تومان سرقت کرده‌اند. کارشناسان اداره مبارزه با جرائم اقتصادی پلیس فتا با استفاده از سرخ‌های دیجیتال به جا مانده، متهم را ردزنی و بلافاصله حساب وی را توقیف کردند و مبلغ کلاهبرداری شده به حساب شاکی مسترد شد.

بین دو کشور با یکدیگر برخورد کردند. در بیانیه‌گارد ساحلی چین در این زمینه آمده است که کشتی تدارکاتی فیلیپین به طور غیرقانونی وارد آب‌های نزدیک به جزیره توماس شول دوم شده و به طرز خطرناکی به‌کشتی‌های چینی نزدیک و باعث برخورد شده است. اطلاعی از خسارت‌ها و مصدومان این حادثه در دست نیست.

۴کشته در عزاداری مرگ معاون رئیس‌جمهور

مهر!
رسانه‌های محلی گزارش دادند که چهار نفر پس از برخورد یک خودرو به عزادارانی که در مراسم تشییع جنازه معاون رئیس‌جمهور سابق مالاوی شرکت داشتند، کشته شدند. این حادثه زمانی رخ



عکس از رئیس‌است

متهم توانستند تعداد زیادی اموال سرقتی را از جمله قطعات تابلوهای تخریب شده طلافروشی‌ها، یک دستگاه جوش، یک دستگاه چرخ‌سنگ و... کشف کنند. تحقیقات در این پرونده به منظور شناسایی سایر جرائم احتمالی همچنان ادامه دارد.

کلاهبرداری ۱۰میلیون تومانی به بهانه بسته معیشتی



با دستور سرهنگ سید ابوالفضل طالب‌الحق، رئیس پلیس فتای مشهد، اقدامات فنی را آغاز کرده بودند. نشان داد که شیادان فضای مجازی از حساب این شهروند در دو مرحله مبلغ ۱۰میلیون تومان سرقت کرده‌اند. کارشناسان اداره مبارزه با جرائم اقتصادی پلیس فتا با استفاده از سرخ‌های دیجیتال به جا مانده، متهم را ردزنی و بلافاصله حساب وی را توقیف کردند و مبلغ کلاهبرداری شده به حساب شاکی مسترد شد.

داد که یک خودرو سواری با وسیله حامل جسد چیلیما به میان عزاداران برخورد کرد. چیلیما هفته گذشته در یک سانحه هوایی جان باخت. جسد او طی مراسمی به روستای نسپیه در منطقه نچئو در جنوب مالاوی رسید و به خاک سپرده شد.

پایان گروگان‌گیری در زندان روسیه

سی‌ارال!
اداره زندان‌های روسیه، اعلام کرد که چند عضو گروه «داعش خراسان» که در زندان روستوف واقع در جنوب این کشور بازداشت بودند، دوزندانبان را به‌گروگان گرفته‌اند. در جریان عملیات ویژه برای آزادسازی گروگان‌ها، مجرمان کشته و گروگان‌ها آزاد شدند.

جدول ۲۰۲۳											
بیچاره علم شمارش		اسم ترکی پسران رشددادن		دشمن سر		زکبک داروگرنوزق انفات		ماهور آندشان		خبهاروگرنوزق انفات	
اسب زرد بزرگ ترین قمر زحل		اسب زرد بزرگ ترین قمر زحل		مقابل		زکبک داروگرنوزق انفات		مهریان پاسخ عروس		خوشه گندم ارواره	
زندنی بهانه گیر شهر مذهبی		پدران دارای مدرک فوق دیپلم		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات	
عددنخست کمانگیر باستانی		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
جانشینی		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم		فدا کردن سرانگشت		مهریان پاسخ عروس		خاضع از مرکبات		معدن مخفی	
ظرف آتش خوری		آزاد عازم									

طلای سرخ به کام هر کشوری جز ایران

زعفران ایران حالا با نام افغانستان در بازارهای جهانی شناخته می‌شود

بازار خبری

زهره احمدی

● سهم ایران از زعفران صادراتی افغانستان

به گفته مسئولان ایرانی، صادرات زعفران به افغانستان سال گذشته سه برابر شده است و حالا زعفران ایرانی به نام افغانستان از این کشور به بازارهای جهانی می‌رود. در مقابل اما مقام‌های افغانستان ادعا دارند که با وجود کیفیت و تولید زعفران در کشورشان، نیازی به این‌کار ندارند. هرچه صادر می‌کنند از تولیدات خودشان است. البته اما رسمی نیز از واردت با تولید خودشان اعلام نمی‌کند. در زمان نبود اطلاعات دقیق طبیعی است که شاهد داده‌های ضدونقیض باشیم.

حالا بگذارید برای درک بهتر وضعیت، در ابتدا به بخشی از آمار موجود در حوزه زعفران اشاره کنیم. مسئولان افغانستان می‌گویند که سال گذشته ۶۷ تن صادرات داشته‌اند و ادعا دارند که تولید زعفران افغانستان در سال‌های اخیر افزایش یافته و حالا در جهان از نظر کیفیت مقام نخست را دارند. در مقابل افغانان حوزه زعفران در ایران مدعی هستند که تولید زعفران افغانستان کمتر از ایران است و این نشان می‌دهد که ادعای مقام‌های افغانستان از صادرات، در حقیقت فرض زعفران ایران به بار جهانی است. بخشی از فراش سرخ ایران به‌طور صادرات رسمی و بخشی قاچاق به افغانستان می‌رود و بسته بندی صادر می‌شود.

● ۹۵ درصد فله فروشی

طبق آمار رسمی گمرک جمهوری اسلامی ایران، سال ۱۴۰۲ معادل ۲۸ هزار و ۷۱۶ کیلوگرم زعفران از ایران به افغانستان صادر شد که تقریباً ۹۵ درصد آن به صورت فله بوده است. بدیهی است که با توجه به مز مشترک استان با افغانستان، همه این صادرات از خراسان رضوی و مشهد بوده است.

تا اینجا یعنی میزان تولید زعفران در افغانستان با میزان واردات رسمی آن از ایران تقریباً برابر است، اما مسئولان ایرانی می‌گویند که بخش زیادی از زعفران ایرانی به صورت قاچاق به افغانستان می‌رود.

همان‌طور که گفتیم آمار تولید زعفران در افغانستان (فله آمارهای ایران) ضدتوقیف است، اما اگر فرض بگیریم همین آمار تا حدودی درست باشد با یک حساب و کتاب ساده مشخص می‌شود که اگر از ۶۷٪ صادرات زعفران افغانستان (طبق آمار حدود ۲۲ تن واردات و تجارت این کشور) حدود ۲۲٪ واردات از ایران (براساس آمار گمرک) و حداکثر ۲۰٪ تولید این کشور (بر اساس داده‌های ضد توقیف) باشد، یعنی مبدأ ۲۵٪ تن از زعفران‌های صادراتی این کشور نامعلوم است که به گفته فعالان این حوزه به احتمال زیاد به صورت قاچاق از ایران وارد این کشور می‌شود. چندی پیش علی حسینی، عضو شورای ملی زعفران ایران، به ایستگاه گفته بود که بازارهای جهانی را دو دستی به افغانستان تقدیم کرده‌ایم. حالا چرا افغانستان بیش از گذشته به کشور جذابی برای قاچاق زعفران تبدیل شده را در ادامه توضیح می‌دهیم.

● چرا قاچاق به افغانستان؟

برگشت از صادراتی و رفع تعهدات ارزی موضوعی است که همیشه مورد انتقاد تجار ایرانی بوده به گفتن آن‌ها این موضوع صادرات زعفران را از ایران مانند هزینه بر کرده است. حالا این را به مشکلاتی مانند تحریم و سازوکارهای معاملاتی با دنیا، مشکلات حوزه آموزش، مدیریت تولید و بسته بندی اضافه کنید. همه این‌ها باعث کاهش تمایل به صادرات رسمی و غیررسمی زعفران شده، حالا رقیف مقابل آن مزره مشترک، دیگر عملکرد افغانستان در جذب بازارهایی مانند هندوستان یا تعرفه گمرکی صفر گرفته شده است که این کشور به بهره برای صادرات غیررسمی یا همان قاچاق طلای سرخ تبدیل شود. در سال‌های اخیر در فصل برداشت زعفران گزارش‌های متعددی از حضور پررنگ افغانستانی‌ها در زمین‌های کشاورزی زعفران مطرح بود. به گفته فلان حوزه زعفران، این حضور علاوه بر به هم ریختگی در قیمت، باعث ایجاد زمینه صادرات غیررسمی به این کشور شده است.

● افغانستان جایگزین اسپانیا

در گذشته، اسپانیا کشوری بود که همیشه از آن به عنوان کشوری که زعفران ایرانی را به نام خود در بازارهای جهانی می فروشد، یاد می شد. اما حالا مدتی است که افغانستان و امارات متحده عربی در حال گرفتن جای اسپانیا هستند. علیجان سالاریان، مشاور امور پژوهشی و آموزش پژوهشکده

زعفران، می‌گوید، مدتی است افغانستان جای خود را در بازارهای جهانی پیدا کرده است. این کشور تا حد مزیت نسبی دارد که می‌تواند مدتی شود زعفران‌هایی که به‌عنوان صادر می‌کند محصول این کشور است. مزیت نسبی افغانستان نسبت به سایر کشورهایی که پیش از این زعفران یا آن‌ها در بازار جهانی شناخته می‌شد، این است که خود صاحب بهشت‌کار است. هرچند اسپانیا نیز کشت و کار داشت، اما مقدار آن بسیار اندک بود. به گفته او افغانستان از نظر آب و هوا، خاک، اقلیم و جغرافیا بهشت‌کار و کار زعفران مطلوب است و در حوزه کشت و کار به نسبت ظرفیت خوبی داشته است. بنابراین راحت‌تر می‌تواند حتی زعفرانی‌را که از ایران وارد این کشور می‌شود، به نام خودش به بازارهای جهانی صادر و ادعا کند که صاحب این کشت و کار است.

سالاریان در ادامه به چند دلیل برای اینکه افغانستان اخیراً بیش از گذشته به مقصدی برای صادرات رسمی و غیررسمی زعفران از ایران تبدیل شده اشاره می‌کند و می‌گوید، به جز مواردی مانند مرز مشترک، شرایط رفعت اود، زبان مشترک و... یکی از دلایل مهم، موضوع تعرفه صادرات زعفران از افغانستان به هند است. هند برای واردات زعفران از ایران تعرفه بالایی در نظر گرفته و در مقابل برای واردات این محصول از افغانستان طی پیمانی بین دو کشور این تعرفه صفر است. بدیهی است که تجار هندی، زعفران مورد نیاز خود را از افغانستان وارد کنند.

بیش از
۳ برابر

میزان افزایش

۲۱۷۱۶
کیلوگرم

صادرات ایران به افغانستان ۱۴۰۲

۷۰۰۰
کیلوگرم

صادرات ایران به افغانستان ۱۴۰۱

وضعیت صادرات زعفران از ایران به افغانستان

رئیس اتحادیه صادرکنندگان خراسان رضوی مطرح کرد

شروط افزایش صادرات خراسان رضوی

که طی آن به یک باره صادرات برخی کالاها ممنوع اعلام می شود. این در حالی است که تمام اقدامات مانند خرید، بسته بندی و برندسازی درباره آن محصول برای بازار هدف صورت گرفته و بخش نامه خلق الساعه موجب ضرر صادرکننده می شود.

نیز از معافیت‌های گمرکی برخوردار شوند. اگر این مهم محقق شود، فرایند خرید و فروش شفاف خواهد شد. مشروط به آنکه مطالعات کارشناسی در این حوزه انجام شود. وی افزود: گاهی بخش‌نامه‌هایی به گمرک و سایر دستگاه‌های اجرایی ابلاغ می‌شود

اعمال تمام هزینه‌ها توسط صادرکننده، هیچ‌گونه معافیت معاملاتی در بر نخواهد داشت. باید سازوکاری فراهم شود تا ضمن ثبت صادرات به نام تولیدکننده برای برخورداری از مشوق‌های لازم، بازرگانانی که با برندسازی اقدام به صادرات کرده‌اند

کاظم شیردل، رئیس اتحادیه صادرکنندگان خراسان رضوی، با اشاره به نقش معافیت مالیاتی در افزایش صادرات اظهار کرد: وقتی صادرات به نام تولیدکننده صورت پذیرد، با وجود

واردات	صادرات
۴۳ هزار تن ۷۶ میلیون دلار ↑ ۳۸٪ در وزن ↑ ۱۴٪ در ارزش	۵۴۵ هزار تن ۳۰۳ میلیون دلار ↑ ۳۷٪ در وزن ↑ ۲۲٪ در ارزش

عمده کالاهای وارداتی	عمده کالاهای صادراتی
نخ یک لا پنبه تلفن همراه	کامپاند پلی اتیلن سیب پسته

آمار تجارت خارجی
خراسان رضوی
در دومایه ۱۴۰۳

مهمترین مقاصد صادراتی



تاجیکستان ترکمنستان افغانستان

بازتاب سیمای ازدها در آب



علی موسی‌زاده
داستان نویسن

قرار بود کمی بعد تر و دیرتر سراغ این موضوع بیایم، اما یکپهو تصمیم بر این شد که با فاصله ای کوتاه از مطرح کردنش برایتان درباره اش بنویسم. همین هفته پیش بود که گفتم گاهی خودتان را وادار کنید که از روی داستان ها و رمان های مختلف رونویسی کنید؛ اما شرح و توضیح این مقوله موکول شد به فرصتی دیگر.

اینکه بدانید کاری که انجام می دهید قرار است چه تأثیری بر روی شما بگذارد شاید کمک کننده آگاهی شما در موازات و هم زمان با ناخودآگاه و غریزه تان پیش برود. این نوع از مشق کردن در ظاهر از رویکردی ساده می آید، اینکه تو به دست استادی متبحر خیره شوی و شیوه اش را در اجرای چیزی بازجراکنی، ولی در اصل این یک نوع میانبرزدن است از خامی یک مبتدی به اوج تجربه یک حرفه ای.

چنین چیزی در نقاشی و آموزش نقاشی بسیار مرسوم است، اینکه سالک راه نقاشی کسی یا شیوه ای را الگوی کارش قرار دهد و دیوانه وار شروع کند به کپی کردن از روی آن؛ آن قدر این کار را انجام دهد تا حس کند بند بند استخوان های دستش جان مطلب را به خود کشیده اند. برای مثال، سهراب سپهری و ون گوگ در دوره ای تصمیم گرفتند از روی نقاشی های مرکب ی ژاپنی کپی کنند. اینکه چرا نقاشی ژاپنی شاید جوابش در این نهفته باشد که در نقاشی ژاپنی، به ویژه «سومی» (sumi) که در آن کار با مرکب و یک قلم موی ساده انجام می شود، نقاش سعی می کند اجزای مختلف نقاشی را با یک حرکت سریع دست اجرا کند.



نموده ای از سومی

شاید برای همین است که شمشیرزن افسانه ای تاریخ ژاپن، میاموتو موساشی، علاقه زیادی به کار

با مرکب و قلم مو داشته است، در مبارزه به وسیله کاتانا (نوعی شمشیر ژاپنی) هم به حرکاتی سریع و ظریف و دقیق نیاز است، و احتمالاً موساشی بزرگ به این نتیجه رسیده بوده است که چنین مهارتی را می توان در نقاشی ژاپنی تقویت کرد. به همین مناسبت، توصیه می کنم کتاب «پنج حلقه» از میاموتو موساشی را بخوانید. سر رشته را گم نکنیم! حرکات دست یک استاد بزرگ (یک

نقاش، یک نوازنده، یک نویسنده یا حتی یک شمشیرزن)، وقتی به اجرای هنرش می نشیند، در واقع نتیجه سالیان دور و دراز رنج و تمرین های طاقت فرسای طولانی است. تمام رگ و پی وجود این آدم با هنرش ممزوج شده است. حالاً کمی مبتدی برای به کمال رساندن هنر خام دستانه خودش می تواند مسیری را از صفر شروع کند یا راه میانبری برای خودش پیدا کند.

یکی از این میانبرها که اسمش را بهتر است بگذاریم «تمرین خالص» همین کپی کردن از روی دست اساتید بزرگ است، یعنی که تو با تمام خامی و ناشی گری ات سعی کنی حرکتی را تقلید کنی که عقبه ای سخت دارد، برای مثال، اگر نقاشی بخواهد یک سلف پرتره از ادگار دگا را کپی کند، ناچار است ذغال را روی سطح مقوا دقیقاً همان طوری بگذارد که یکی-دو قرن پیش نقاش بزرگ فرانسوی با چرخش ماهرانه مچ دستش روی کاغذ گذاشته است. این را باید بارها و بارها تکرار کرد. آن قدر که آدم مطمئن شود که انگشتانش و بندبند وجودش روی مداری حرکت می کنند که با تن و جان یک نایغه طراحی و علامت گذاری شده است.

برای همین، تویی که می خواهی سالک راه نویسندگی و داستان نویسی باشی یکی از بهترین تمرین هایی که می توانی روزانه یا هفته ای برای خودت تعیین کنی همین رونویسی کردن از روی شاهکارهای بزرگ ادبیات است؛ باید آن قدر تکرار کنی که مطمئن شوی از چشمه ای خالص و زلال در حال نوشیدنی. و این را نباید فراموش کنی که رونویسی کردن فقط برای تمرین است و برای خشت گذاری های اولیه و به کمال رساندن سبک شخصی خودت، و آن را نباید با ایستگاهی برای ای توقف طولانی اشتباه گیری، چون کسی خیلی قبل تر از تو این شیوه را در طوری به اوج رسانده که مرجعی برای الگو برداری و روشنی راه باشد. در ادبیات خودمان، احمد محمود قدم های آغازینش را در سایه آثار صادق چوبک برمی داشت، اما بعداً خودش هیولایی مهیب شد با سایه ای بزرگ و گسترده.

با احترام عمیق به میاموتو موساشی و رقیب ترسناکش ساساکی کوجیروکه، فراتر از شمشیر و رزم، افسانه ای ماندگار و منادار به جا گذاشتند.

زین قنبر

علیرضا حیدری / مدرس ویراستاری

- **ناوبراسته** ✖
- **اودارای مدرک کارشناسی است.**
- **سخنان ترامپ نشان داد که اودارای اختلالات رفتاری است.**
- **ویراسته** ✔
- **اومدرک کارشناسی دارد.**
- **سخنان ترامپ نشان داد که او اختلالات رفتاری دارد.**
- **نکته**

ساده نویسی هم در رساندن پیام مؤثر است، هم جمله را روان تر می کند.

#زین-قنبرپارسی

شهر

SHAHRAHNEWS.IR
۳شنبه
۲۹ خرداد ۱۴۰۳
۱۱ تیرماه ۱۴۴۵
شماره ۲۲۲۲

۱۰

فرهنگ و ادبیات

اگر شاعر را به مثابه انسان دارای مسئولیت های انسانی، تاریخی و اجتماعی بدانیم، او دارای یک مسئولیت مهم دیگر در حیطه هنر خود نیز هست، و آن هم دستی و مشارکت در توسعه و

مدخل

تکامل هنر روزگار است. در دوران وقوع حوادث بزرگ و فراگیر اجتماعی و اقتصادی و سیاسی، بخش اعظم هنرمدان، تحت تأثیر محیط پیرامون و به منظور جذب و هدایت مخاطب ـ و چه بسا مخاطب عام ـ توجه به

خراسان، خاستگاه شعر مقاومت

کوتاه درباره کتاب «شعر مقاومت خراسان» که به تازگی چاپ شده است



«اسد» (۱۳۶۵)، اثرعلی وزیریان

با این تفصیل، این کتاب را باید کارنامه جامع شعر مقاومت خراسان بنامیم که در آن هم شاعران بزرگ خراسان معرفی شده اند، هم از جلسات شعری و انجمن ادبی خراسان درگذر زمان گزارش هایی آمده است و هم از افرادی نام برده شده که کمابیش در شعر مقاومت خراسان اثرگذار بوده اند. این کتاب که حول محور ادبیات پایداری می گردد، هفت بخش دارد که در آن ها، به فراخور، از «ادبیات عصر انقلاب»، «ادبیات جنگ» و «ادبیات پایداری جهانی» سخن رفته است. «شعر کودک و دفاع مقدس» و «تأثیر ادبیات مقاومت خراسان بر شعر مقاومت افغانستان» نیز بخش هایی ویژه را به خود اختصاص داده اند. گزیده ای از اشعار شاعران دیگری چون طحیبه ثابت، منیره درنومیان، عباسعلی سپاهی یونسی، سید حسین سیدی، جواد شیخ الاسلامی، زهرا گریزیا، سید محسن مصطفی زاده و سلمان نظافت یزدی هم جاشنی بخش این مجموعه است. «شعر مقاومت خراسان» را انتشارات به نشر در ۱۸۰ صفحه و با مبلغ ۱۰۰ هزار تومان چاپ و منتشر کرده است.



موجود، به سراغ ۲۶ تن از شعرای خراسانی نام آشنای انقلاب و دفاع مقدس هم رفته و با آن ها در این باره گفت و گو کرده است، از این جمله اند محموداکرامی فر، بهزاد پورحاجیان، قاسم سرویها، محمدکاظم کاظمی، سیدابوطالب مظفری، هادی منوری، مجید نظافت یزدی، محمدحسین جعفریان، غلام عباس ساعی و مصطفی محدثی خراسانی. حیدری، خود، در مقدمه اثر خویش ضرورت تألیف چنین مجموعه ای را به خوبی شرح داده است: «شعر مقاومت خراسان، با جلسات شعری که در بعضی شهرهای این استان، به خصوص مشهد، برگزار می شد، پیوندی ناگسستنی دارد؛ بسیاری از شاعران مؤثر مقاومت خراسان از این جلسات برخاستند. [...] از این میان، شاعرانی تأثیرگذار بر ادبیات دفاع مقدس کشور برخاستند، به گونه ای که هرکدام سندی زنده از آن روزگاران هستند. [...] مشهود است که هرکدام از این شاعران، درگیرودار زندگی روزمره، آهسته آهسته خاطرات آن دوران را به فراموشی می سپارند [...] بیم نابودی این تاریخ زنده مرا بر آن داشت که در حد توان خود در ثبت آن بکوشم؛ شاید نسل های بعد به این یادداشت ها نیاز داشته باشند.»

از روزگار گردهمایی اخوان ها و قهرمان ها سال ها گذشته، اما شعر و ادبیات خراسان و مشهد، با وجود بالاوپایین ها و فقدان هایی که به چشم دیده، همچنان پابرجا مانده و با ظهور و بروز شاعران مستعد و شعرهای استوار دیگری بیشتر و بیشتر بالیده و ـ ضمناً ـ جنبه ای دیگر از ظرفیت ادبی این خطه را به رخ کشیده است، مثلاً در همین صفحه، بارها از قول شاعران مختلف نقل کرده ایم و نشان داده ایم که شعر خراسان و شاعران خراسانی در حوزه شعر پایداری و مقاومت هم جزو سردمداران اند، شاعرانی که در این زمینه آثار متعددی را به چاپ رسانده اند که در روزهای اخیر شاهد یک نمونه تازه از آن ها بوده ایم؛ «شعر مقاومت خراسان»، اثری از سعید حیدری که خود یکی از پیشکسوتان این عرصه به شمار می آید، کتاب حاضر البته فرد محوز نیست و ماحصل کار مجموعه ای از شاعران را به نمایش می گذارد؛ در واقع، نویسنده این اثر تلاش کرده است تا با بهره گیری از ظرفیت اغلب شاعران سرشناس این حوزه، یک مجموعه جامع و کامل را در زمینه شعر مقاومت خراسان عرضه کند، مجموعه ای که مخاطب قرار نیست در آن فقط با اسامی شاعران و شعر آن ها آشنا شود؛ در واقع، عمده این کتاب را خاطره های حماسی و ادبی شاعران تشکیل می دهد. مؤلف «شعر مقاومت خراسان»، علاوه بر استناد به پژوهش های

محبی

درباره شعر خراسان، سابقه و غنای آن، سخن بسیار است. شعر این دیار، شاعران

آن و انجمن هایی که در این جغرافیا برگزار می شده اند قدمتی بسیار دارند. آمد و شد اهل ذوق به این محافل ـ که همچنان ادامه دارد ـ مهر تأییدی است بر این داستان. چندان بوده که در روزگار کنونی نیز تا صحبت از شعر و شاعری در خراسان می شود، نام انجمنی چون انجمن ادبی فرخ ـ در جایگاه یکی از محافل مهم ادبی خراسان، و منحصرأ مشهد، در قرن چهاردهم خورشیدی ـ به میان می آید. انجمنی که جمعه به جمعه بزرگان شعر و ادبیات را دور هم جمع می کرد و نقش احیاگر سبک خراسانی و معرفی کننده شاعران قهرای چون زنده یادان اخوان ثالث، قهرمان، پروین گنابادی و سبزواری، و شفیع کدکنی را بازی می کرد.

بخشدار هویزه^۱ را گفتند / ترک کن شهر خویشتن را زود //خیل صدایان کافرکش / آمده در کنار شهر فرود // جز تو و چند پاسدار جوان / کس ندارد در این دیار وجود // راه های امید شد بسته / باب های نجات شد مسدود // گر بمانی اسیر خواهی شد /

ور کتی جنگ می شوی نابود // زن و فرزند خویش را برگیر / رخت خود می فکن به آن سوی رود // غیر تسلیم یا فرار تو را / چاره دیگری نخواهد بود // همچو اسپند بر جهنم ز جا / مرد تا این حدیث تلخ شنود // گفت من ترک آشیانه خویش / نکتم گر کنم ز جان بدروود // گر سپارم وطن به دست عدو / مادر از



میراث

خراسان

فلسطین، فصلی جدادر ادبیات مقاومت

آثار ادبی برگرفته از آن خط فکری بر ساحت مبارزاتی و میدانی مقاومت فلسطین بسیار مشهود است؛ نمونه این را در سلطه چپ سیاسی بر آثار ادبی دهه ۴۰ تا اواسط دهه ۸۰ن گذشته میلادی و تأثیر این متون بر جریان های مبارز فلسطینی و بر نحوه مذاکرات با طرف اسرائیلی فلسطین را می توان نمونه ساختار شکنانه ادبیات مقاومت در شکل عام آن تعریف کرد، چنان که اینجا ـ به عکس نمونه های مشابه آن در دیگر ملل ـ آنچه به عنوان یادبودها و نمادها بر روی آن تمرکز می شود شکست فلسطینی ها در برابر دشمن است، و نه قهرمانی ها و پیروزی های مبارزاتی، همچنین، موضوع فلسطین ـ به واسطه خیانت ها و جهالت ها ـ مملواست از نقد سیاسی و آسیب شناسی فرهنگی و اجتماعی. لذا، بیراه نیست، اگر موضوع فلسطین را فصلی جدا در نوع ادبی مقاومت در نظر بگیریم.

مورد توجه بوده و البته غموز بسیار یافته است اندیشه جهانی فلسطین است که خود ابعاد سیاسی، فرهنگی، تاریخی، اجتماعی و ادبی مختلفی دارد؛ بر همین اساس، ادبیات مقاومت، به ویژه ادبیات مقاومت فلسطین، از لایه های در ساحت عموم، و حتی پژوهش های مرتبط با موضوع فلسطین، کمتر به آن پرداخته اند. در اینجا، و به عنوان مقدمه، چند نکته از دلایل اهمیت پرداختن به موضوع فلسطین را به صورت مختصر بیان می کنم؛

۱ـ اگرچه ادبیات مقاومت عرب صرفاً منحصر در موضوع فلسطین نیست، پربسامدترین موضوع ادبیات سیاسی عرب فلسطین است. ۲ـ موضوع فلسطین، به واسطه بُعد تاریخی آن، خود، شاهد سیر تطور جریان های فکری معاصر است که تأثیر



مهدی زادهکارزاران و ادبیات عرب

سابقه ای به درازای تاریخ ادبیات دارد و بنا به تعریف محققان این حوزه، حتی در بسیاری از قصاید قدیم که مضمونی غیرجنگی دارند نیز می توان رد پای ادبیات مقاومت را یافت. ۲ـ قراردادن ادبیات مقاومت زیر عنوان ادبیات سیاسی ناشی از تعریف آن در ادبیات دوره معاصر است که اغلب متأثر از تغییر و تحولات سیاسی، و مناسبات ایدئولوژیک میان کشورها شکل گرفته است. ۳ـ ادبیات مقاومت، یکی از گونه های معدود ادبی است که رویکردها و مکاتب ادبی مختلف و گاهی متناقض را پوشش می دهد و ذیل آن هرادیبی ـ اگرچه برای نیل به یک هدف واحد ـ از زاویه دید خود تجربه ادبی خویش را تبیین و تشریح می کند.

● ادبیات مقاومت فلسطین

در این بین، یکی از موضوع هایی که همیشه

● نسبت بین ادبیات سیاسی و ادبیات مقاومت

ادبیات سیاسی هر ملت عموماً متأثر از دغدغه های حاکم بر روح آن جامعه است؛ در همین راستا، این گونه از ادبیات، اغلب، در راستای نقد نظام حاکم و آسیب های موجود در ساختار اجتماعی و حاکمیتی آن تلاش می کند. اما شاخه ای از ادبیات سیاسی، بنا به موقعیت، نه تنها تلاشی برای بیان کاستی های موجود در جامعه نمی کند، بلکه با نگاهی ـ حتی سراسر اغراق ـ مردمان یک سرزمین را به دفاع از کبان خویش و فدا کردن جان و مال خود ترغیب و تشویق می نماید؛ این نوع فرعی از ادبیات سیاسی «ادبیات مقاومت» نام دارد.

● ملاحظاتی درباب ادبیات مقاومت

در این بین، ذکر چند نکته در باب ادبیات مقاومت ضرورت دارد؛ ۱ـ ادبیات مقاومت



ریحانه موسوی | تله فیلم سینمایی «خانم معلم» به نویسندگی و کارگردانی پویا ریحانی، هنرمند مشهوری، عصر یکشنبه با حضور جمعی از هنرمندان در سینماپرفی مشهد اکران شد. این فیلم با موضوع تکریم جایگاه و مقام معلم، با رویکرد طنز در

نود دقیقه و ژانر کمدی اجتماعی برای مخاطب تلویزیونی ساخته شده است. فیلم «خانم معلم» علاوه بر موضوع آموزش و پرورش و به تصویرکشاندن زحمات معلمان، به موضوعاتی مانند گردشگری مشهد و فرهنگ زیارت، برهیزاز قضاوت زود هنگام و به نمایش گذاشتن زحمات کادر درمان نیز می پردازد. این فیلم که مراحل پیش تولید و تولیدش در آموزشگاه «تصویر شرقی» انجام شده است، به زودی در شبکه های ملی صدا و سیما پخش می شود. این فیلم درباره معلمی کوشا و فداکار به نام فرخنده است که به تازگی به عنوان معلم نمونه استان خراسان رضوی انتخاب شده و در این بین مراسم عروسی برادر او نیز نزدیک است. فرخنده در تکاپوی آماده سازی عروسی است که به دلیل تعهدی که به شغلش دارد، برای آموزش چند تن از همسایگان خواهرش با خود رویی که قرار است به عنوان ماشین عروس استفاده شود، به محله آن ها می رود؛ اما به دلیل خستگی زیاد بین راه با مسافری از شمال که برای زیارت به مشهد آمده است، تصادف می کند. در این فیلم بازیگرانی همچون مجید شهرباری، ویدا جوان، هما خاکپاش، حسین راستین، صبا تحققی مهر، مجید محمدپور، علی موسوی، احمد مینایی، مینو پروستان زاده، راحله نجم آبادی و پویا ریحانی و جمعی از هنرجویان با استعداد مجموعه تصویر شرقی به ایفای نقش پرداخته اند.

ادای دین به معلمان

پویا ریحانی، نویسنده و کارگردان این تله فیلم، در گفت وگو با خبرنگار شهرآرا بیان اینکه خودش را مدیون معلم ها می داند، بیشترت بسیاری از افراد را نتیجه زحمات معلمان دانست و گفت: اگر اشخاص به جایی می رسند، از امان همین معلم ها رشد می کنند و پرورش می یابند و آینده خود را تشکیل می دهند. کارگردان فیلم های «معلمانه»، «کاتوره»، «سرخ صورت» و «با جنایا ها» خودش را مدیون معلم کلاس اول دبستانش دانست و بیان کرد: من از همان دوران کودکی علاقه زیادی به این کار داشتم و وقتی بزرگ شدم هم فعالیت در بخش هنر را برای خودم برگزیدم. امیدوارم که بتوانم کارهای آبرومندانه ای درباره این موضوع ها تولید کنم. وی در ادامه بیان کرد: من همیشه خودم را مدیون معلم ها می دانستم و دوست داشتم کاری برای آن ها تولید کنم. این دومین کار من درباره معلمان بود و کار اولم «معلمانه» نام دارد. اما این کار را شادتر تولید کردم.

تولید کاری آبرومندانه

این نویسنده انتخاب بازیگران را یکی از اتفاقات جالب این کار دانست و بیان کرد: در تولید این اثر هر مهره ای سر جای خودش قرار گرفت تا کار شکل بگیرد. ما نمی خواهیم بگوییم یک فیلم هالیوودی تولید کرده ایم، اما همه تلاشمان را انجام داده ایم که آبرومندانه باشد. با بودجه و زمانی که داشتیم، باز خورد خوبی گرفتیم و از خنده مردم می توان آن را فهمید. خدا را شکر می کنم که کار خوبی تولید شد. او که تجربه بازی در سریال هایی چون «نوروز رنگی»، «پچه رنگ» و «بدل» را در کارنامه هنری خود دارد، از سختی تولید فیلم در مشهد گفت: ساخت فیلم کاری پرهزینه و تأمین کردن این هزینه ها از مکان های مدنظر بسیار سخت است. ما همه تلاشمان را کردیم که با همین بودجه کاری آبرومندانه بسازیم. قطعاً نقص هایی در کار داریم، اما سعی کردیم با کمترین میزان خطا آن را تولید کنیم و امیدوارم مردم آن را دوست داشته باشند.

تماشاخانه

اجرای «الکترا» در تئاتر مستقل



نمایش «الکترا» به نویسندگی و کارگردانی مصطفی نصیری از ۳ تیرماه امسال ساعت ۲۰:۱۰ در پردیس تئاتر مستقل مشهد روی صحنه می رود. در این نمایش بازیگرانی چون تارخ اردشیری، دنیا رحیمیان، ستاره فرسا، امیرحسین خطیبیان، شیوا مستعلی و جلال شهبازنواد به ایفای نقش می پردازند.

اجرای «دندون نقره ای» برای کودکان و نوجوانان



نمایش موزیکال «دندون نقره ای» به نویسندگی و کارگردانی مرسانا برازنده این روزها برای مخاطبان رده سنی شش تا پانزده سال در تماشاخانه شمایل روی صحنه می رود. در این نمایش ۴۵ دقیقه ای صدرا سبزه کار، مرسانا برازنده، امید مهدوی، محیا هاتف، زهرا رشیدی و مهلا میرزایی هنرنمایی می کنند.

«تایلند» روی صحنه «شمایل»



«تایلند» جدیدترین اثر عباس رثایی است که این روزها ساعت ۲۰ در تماشاخانه شمایل روی صحنه می رود. در این کمدی موزیکال که به صورت نمایش خوانی اجرا می شود، جواد محمدزاده، مسعود مهرگان، الهام آقایی و عباس رثایی بازی می کنند.

تکراری نمی شوم...

نگاهی به نقش آفرینی های برجسته رضا کیانیان، بازیگر مشهوری به مناسبت زادروزش



محمد عنبرسوز

رضا کیانیان، بازیگر سینما، تئاتر، تلویزیون و شبکه نمایش خانگی ایران، متولد ۲۹ خرداد ۱۳۳۰، یکی از پرکارترین بازیگران تاریخ سینما و تلویزیون ایران است که ایفای نقش در بیش از ۶۰ فیلم سینمایی و ۳۰ سریال را در طول بیش از ۳۵ سال فعالیت هنری اش در عرصه نقش هایی که اغلب او را از بازیگران سینما و تلویزیون ایران متمایز کرده و به یکی از متفاوت ترین هنرپیشه های ایرانی تبدیل کرده است. برای دنبال کنندگان آثار نمایشی تصویری جذاب دارد. بازی های این هنرپیشه مشهوری هنوز هم در هشتمین دهه از عمرش جذاب است. بازیگر نقش سلحشور در «آژانس شیشه ای»، از منظر دقت در انتخاب نقش و توجه به جایگاه آینده آن نقش آفرینی در کارنامه اش و در تصویر کلی بازیگری ایران، یکی از باریک اندیش ترین هنرپیشه های ایرانی است.

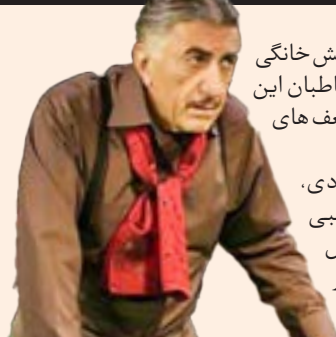
درنگ

او همان طور که در مصاحبه هایش نیز بارها به این موضوع اشاره کرده، امکان بروز خلاقیت و نوآورانه بودن یک نقش را مهم ترین معیار در انتخاب هایش قرار داده و همین موضوع باعث شده است که گاهی نقش های کوچک هم وقتی به رضا کیانیان سپرده می شوند، رنگ و بویی متفاوت به خود بگیرند و در حافظه بصری مردم ایران ماندگار شوند. در منطق کیانیان که عموماً با نقش های مکمل در ذهن ها باقی مانده است، حجیم بودن نقش و زیاد بودن دقایق حضورش مقابل دوربین، اهمیتی ندارد؛ در عوض، این عمق شخصیت است که در اولویت قرار می گیرد.

آشنایی نسبتاً جامع رضا کیانیان با بیشتر حوزه های فرهنگ و هنر، از طراحی صحنه و مجسمه سازی گرفته تا نویسندگی و عکاسی، پشتوانه این بازیگر با سابقه برای درک بهتر مختصات نقش ها و در نتیجه، اجرای بدیع آن ها را فراهم آورده است. او از جمله بازیگران ایرانی اهل قلم محسوب می شود که تألیفات نسبتاً پر تعدادی را هم به چاپ رسانده است. بیشتر نامه ها و متن هایی که او در فضای مجازی منتشر می کند

نیز کاملاً نشان دهنده تسلط کیانیان بر واژگان و نحوه نگارش صحیح و اندیشمندانه هستند. به نظر می رسد این موضوع باعث شده است که یک رضا کیانیان مؤلف در وجود رضا کیانیان بازیگر حلول کند؛ اتفاقی که حساب او را از بسیاری از بازیگران هم رده خودش متمایز می کند و اجازه می دهد که نقش آفرینی هایش با بهره گیری از ظرافت و جزئیات و استفاده از مؤلفه های جزئی اما خلاقانه در شیوه اجرا، در خاطر مخاطبان باقی بماند. رضا کیانیان در طول حدود سه و نیم دهه فعالیت هنری اش در عرصه بازیگری، جوایز متعددی را به دست آورده و تصحیص داوران رویدادهای سینمایی مختلف را دریافت کرده است. نقش آفرینی های او در فاصله بین سال های ۱۳۷۰ تا ۱۳۹۵، به شش نامزدی سیمرغ بلورین بهترین بازیگری مرد در جشنواره فیلم فجر و دریافت دو سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اصلی و مکمل مرد برای فیلم های «آژانس شیشه ای»، «خانه ای روی آب»، منجر شد که کارنامه ای پرافتخار و درخشان برای این هنرپیشه است. در ادامه، «نقش آفرینی ماندگار و برجسته رضا کیانیان در طول دوران فعالیت هنری اش را مرور می کنیم.

«شهرزاد»، حسن فتحي



«شهرزاد» که یکی از محبوب ترین سریال های تاریخ شبکه نمایش خانگی است که در اولین فصلش توانسته بود موجی را در میان مخاطبان این رسانه نوا ایجاد کند، در فصول دوم و سوم به واسطه برخی ضعف های روایی و حذف علی نصیریان، تا حد زیادی افت کرد. در این اوضاع، اضافه شدن شخصیت منفی شاپور بهبودی، با بازی رضا کیانیان، توانست موتور محرک مناسبی برای فصل های بعدی «شهرزاد» باشد. سکانس قتل هاشم دماوندی از مهم ترین برش های هنرنمایی کیانیان در «شهرزاد» است.

«خانه ای روی آب»، بهمن فرمان آرا



شباهت چهره رضا کیانیان به مرحوم عزت ا... انتظامی یکی از مهم ترین دلایلی بود که باعث شد ایفای نقش رضا سپیدبخت به او سپرده شود. این فیلم پرستاره، با بازی کیانیان، انتظامی، جمشید مشایخی و هدیه بهرانی، در جلب شدن توجه سینمای ایران به فیلم های اجتماعی بسیار تأثیرگذار بود و کیانیان را هم به مسیری سوق داد که بتواند بر تعامل میان هنرپیشه ها (به جای تک نوازی یک ستاره سینما) تأکید کند.

«یک تکه نان»، کمال تبریزی



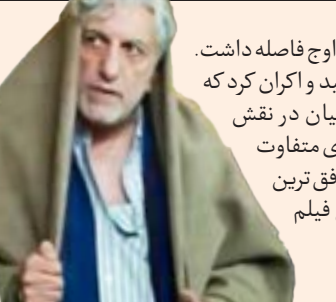
شمایل پرمرید عارف مسلکی که بینش منحصر به فرد خودش را قدم به قدم و با سلوکی درویش مآبانه به جوانک سریاز فیلم تعلیم می کند، از دیگر نقش آفرینی های برجسته رضا کیانیان در اوایل دهه هشتاد به حساب می آید. کارگردانی پخته کمال تبریزی، فیلم برداری هنرمندانه حسین جعفریان و تلاش ستودنی هومن سیدی جوان در «یک تکه نان»، همگی تحت تأثیر بازی متفاوت رضا کیانیان در نقشی قرار گرفتند که بیش از دو دهه از سن واقعی خودش مسن تر بود.

«کیف انگلیسی»، ضیاءالدین دری



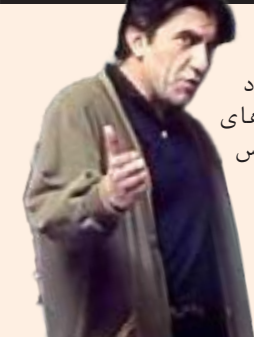
یکی از سریال های تاریخی با کیفیت و پرمخاطب ادوار رسانه ملی که در زمان خودش خیابان ها را خلوت می کرد، از این منظر در کارنامه رضا کیانیان ماندگار شده است که او در «کیف انگلیسی» برای اولین بار شمایل متفاوتی از یک روحانی شیعه را جلو دوربین برد. سابقه تحصیل کیانیان در حوزه علمیه و آشنایی با سبک های گویش و سخنرانی روحانیون برجسته، به این بازیگر کارکشته کمک کرد تا یکی از به یاد ماندنی ترین روحانیون آثار نمایشی را رنگ آمیزی کند.

«کفش هایم کو؟»، کیومرث پوراحمد



مرحوم کیومرث پوراحمد در سال های پایانی عمرش از دوران اوج فاصله داشت. پوراحمد فیلم «کفش هایم کو؟» را در میانه های دهه نود تولید و اکران کرد که اثری متوسط به شمار می رفت. با این همه، بازی رضا کیانیان در نقش مردی که به بیماری آلزایمر دچار است، یکی از نقش آفرینی های متفاوت و جذاب این هنرپیشه را به ثبت رساند. بی تردید کیانیان موفق ترین هنرمند در میان عوامل «کفش هایم کو؟» است که برای این فیلم نامزد سیمرغ بلورین هم شد.

«کیمیا»، احمد رضا درویش



فیلم «کیمیا»، ساخته احمد رضا درویش که در اوایل دهه هفتاد ساخته شد، یکی از نخستین آثار سینمای دفاع مقدس بود که از صرف بازی نمایی میدان جنگ فراتر می رفت و به چالش های اخلاقی و روابط انسانی متأثر از دوران هشت ساله دفاع مقدس می پرداخت. کیانیان در این فیلم فرصت یافت تا در کنار مرحوم خسرو شکیبایی، یکی از نقش های متفاوت سینمای دفاع مقدس را با تمرکز بر پیچیدگی و عمق شخصیت، به شکلی که متأثر از جامعه آن روز بود، رنگ آمیزی کند.

«آژانس شیشه ای»، ابراهیم حاتمی کیا



نقش سلحشور در مهم ترین فیلم کارنامه ابراهیم حاتمی کیا، می تواند مهم ترین نقش آفرینی زندگی حرفه ای رضا کیانیان هم لقب بگیرد. این شخصیت که به نوعی نماد دوران مدرن پس از جنگ در ایران به شمار می رود، با خصلت قفل گرایی و مواجهه غیر احساسی با وقایع، صفحه تازه ای از مواجهه سینمای ایران با اوضاع روز جامعه را ورق زد. جالب اینجاست که رضا کیانیان در ابتدا (به عنوان بازی گردان) صرفاً ادا کننده دیالوگ ها بوده و بدون برنامه ریزی قبلی بازیگر این نقش شده است.

«مختار نامه»، داوود میر باقری



نقش عبدا... زیر، شخصیت منفی و متفاوت بهترین سریال تاریخ تلویزیون در دهه های گذشته، تا حد زیادی مدیون هنرنمایی فراموش نشدی رضا کیانیان است. پیرمرد خرفت و حقه باز سریال «مختار نامه» که تقریباً در همه سکانس های این سریال «الف و بیه» به حالت دراکش بود، با نقش آفرینی خلاقانه و پرظرافت کیانیان، بسیار مورد توجه قرار گرفت. حرکت دست های عبدا... زیر یکی از مؤلفه های جذاب این نقش بود که اثر انگشت خلاقانه کیانیان در بازیگری به شمار می رفت.

«ماهی ها عاشق می شوند»، علی رفیعی



تجربه تحصیل در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران و سال ها خاک صحنه خوردن در عرصه تئاتر، رضا کیانیان را به ایفای نقش در فیلم علی رفیعی، کارگردان برجسته و شهیر تئاتر ایران، رساند. «ماهی ها عاشق می شوند» که فیلمی با مختصات بصری بدیع و متأثر از فضای تئاتر بود، یک انتخاب خلاقانه در کارنامه بازیگری کیانیان است که در اوایل دهه هشتاد، درهای جدیدی را روی دوستداران سینمای ایران گشود و نظر مثبت گروهی از مخاطبان جوان سینما و منتقدان را برانگیخت.

«قدمگاه»، محمد مهدی عسگر پور



رضا کیانیان در یکی از شاخص ترین نمونه های سینمای دینی تاریخ، یک نقش منفی جذاب و متفاوت را ایفا کرد که علاوه بر گریم خاص، بخشی از جذابیت هایش را مدیون بیان متفاوت و شیوه راه رفتن این بازیگر بود. کیانیان در این اثر با کم رنگ کردن نقش حالات چهره، ضرورت توجه به بازی بدن و صدا سازی را به سینمای ایران یادآوری کرد و در سکانس های ملتهبی که با فرامرز صدیقی و بابک حمیدیان هم بازی بود، درخشان ظاهر شد.

چگونه از ثانیه های طلایی استفاده کنیم

امیر مقدم

دراورژانس و امداد رسانی به زمانی که اتفاقی غیرمنتظره برای فردی می افتد تا هنگامی که وضعیت او تثبیت می شود. یعنی سایه مرگ از سرش دور می شوند. زمان طلایی می گویند که به ازای هر یک دقیقه تعلل در آن ۱۰ درصد از شانس فرد برای زندگی از بین می رود بنابراین، هر چه بیشتر بتوان این فاصله را به صفر نزدیک تر کرد، راحت تر می توان از درصد زیاد صدمات و جراحات وارده و متعاقب آن هزینه های گزاف درمان وازکارافتادگی در جامعه کاست.

این کار هم میسر نخواهد بود مگر آنکه شما تا حدودی با اصول ابتدایی امداد و نجات آشنایی داشته باشید. برای همین این هفته تصمیم داریم برای مطالعه شما یک کتاب خوب معرفی کنیم که دارای اطلاعاتی درباره کمک های اولیه در موقعیت های اورژانسی مانند خون ریزی، شکستگی، تشنج، سوختگی، آسیب سر و سکنه است و کمک می کند تا شما بتوانید در چند دقیقه اول یک حادثه یا بیماری بهترین اقدام را انجام دهید.

در این کتاب ابتدا به مهم ترین مسئله اورژانسی یعنی احیای قلبی ریوی برای بزرگ سالان، کودکان و شیرخواران پرداخته شده است، سپس به آسیب ها، صدمات و بیمار های اورژانس اشاره می شود که برای راحتی کار به ترتیب حروف الفبا مرتب شده اند. در انتها نیز اصول کمک های اولیه، ارزیابی مصدوم

یا بیمار، اصول ایمنی روش ها و مهارت های اورژانس، بانداز و پانسمان و کنترل عفونت در کمک های اولیه در حد مختصر و مفید بیان شده است. نکته پایانی اینکه مطالعه این کتاب شاید جای فوریت های پزشکی را نگیرد، ولی به طور حتم دانستن اطلاعاتش برای خیلی ها حیات بخش خواهد بود.

نویسنده: جمعی از نویسندگان

با تخصص های مختلف

نشر: سپید پرگ

تعداد صفحات: ۲۴۰ صفحه

قیمت: ۳۹۹,۰۰۰ تومان

نکته
روز

رنگی تازه به لباس های کهنه بزنیم

ملیحه موسوی آشتیانی
کارشناس گرافیک و هنرهای تجسمی

در دنیایی که مصرف گرایی به سرعت در حال افزایش است هنر چاپ دستی به مایه یادآوری می کند که زیبایی و ارزش می تواند در باز یافت و بازآفرینی نمود پیدا کند. چاپ دستی یا شابلون یا همان استنسپیل، یکی از قدیمی ترین شیوه های هنری است که به ما این امکان را می دهد تا با خلاقیت و نوآوری، لباس های قدیمی و فرسوده را به آثار هنری تبدیل کنیم. با این روش نه تنها می توانیم از منابع موجود بهترین استفاده را ببریم، بلکه می توانیم روی پارچه ها، طرح هایی ویژه و شخصی ایجاد کنیم. چاپ دستی که ریشه در هنرهای سنتی ژاپن و چین دارد، اکنون به یک روش پایدار برای تزئین لباس ها و حفظ محیط زیست تبدیل شده است.

مراحل چاپ دستی با شابلون

- طراحی شابلون
- ابتدا طرح دل خواه را روی طلق انتقال دهید و سپس با استفاده از کاتر یا تیغ، قسمت هایی را که می خواهید رنگ شوند برش دهید.
- آماده سازی پارچه
- پارچه نخی را صاف و بدون چروک روی یک سطح سخت قرار دهید. می توانید از یک لایه مقوا یا چند برگ کاغذ زیر پارچه استفاده کنید تا از پخش شدن رنگ جلوگیری شود.
- ثابت کردن شابلون
- شابلون را با استفاده از چسب نواری روی پارچه ثابت کنید تا هنگام چاپ حرکت نکند.
- چاپ با اسفنج یا ابر
- رنگ مخصوص نقاشی روی پارچه را روی اسفنج بزنید و اضافه رنگ را بگیرید. سپس با ضربه های ملایم اسفنج را روی شابلون فشار دهید تا رنگ به پارچه منتقل شود.
- خشک شدن و تثبیت رنگ
- پس از تمام شدن چاپ، اجازه دهید رنگ به طور کامل خشک شود. برای تثبیت بهتر رنگ، می توانید از اتو با حرارت ملایم استفاده کنید.
- مزیت های چاپ دستی
- چاپ دستی با شابلون بیش از اینکه تکنیک هنری باشد، یک حرکت فرهنگی است و به ما می آموزد جنبه های باز تولید در اشیای دور ریختنی را بیابیم. با هر شابلونی که برش می خورد و هر رنگی که به پارچه می نشیند، شما داستانی از مصرف دوباره و زیبایی را روایت می کنید. این نوع چاپ، مزیت های متعددی دارد که آن را به یک تکنیک محبوب برای هنرمندان و طراحان تبدیل کرده است. در اینجا به برخی از این مزایا اشاره می کنیم.

- سادگی و دسترسی
- برای انجام چاپ دستی نیازی به ابزارهای تخصصی نیست و می توان با استفاده از مواد و وسایل ساده، آثار هنری زیبایی را در خانه خلق کرد.
- تولید آسان
- این روش به شما اجازه می دهد تا از تصویری که در گذشته خلق کرده اید نمونه های جدیدی بسازید و به اشتراک بگذارید.
- خلاقت و انعطاف پذیری
- می توانید از عکس ها، تصاویر مجله و حتی طراحی های خود برای ساخت شابلون استفاده کنید و طرح های ویژه ای خلق کنید.
- کنترل بیشتر روی طرح
- با تنظیم دقیق شابلون ها و لایه های رنگ، می توانید طرح های پیچیده و دقیقی ایجاد کنید.
- صرفه جویی در هزینه ها
- چاپ دستی را می مقرون به صرفه برای تولید آثار هنری است، زیرا نیازی به صرف هزینه های زیاد برای تجهیزات نیست.

عواقب نیش یک پشه میهمان

مراقب توصیه ها باشید؛ زیست بوم پشه آندس در کشورمان از مالاریا بیشتر است

معصومه متین نژاد: حتماً از این طرف و آن طرف خبرهایی جسته گریخته درباره یک بیماری به نام تب دانگی شنیده اید. بیماری جدید و نوظهوری نیست، اما شیوعش کمی در کشورمان نگران کننده است. به ویژه برای ماکه شرایط بحرانی کرونا را درک کرده ایم و هنوز جای زخمش برپیکر بسیاری از خانواده ها تازه است. این بیماری معمولاً در مناطق گرمسیری و نیمه گرمسیری جهان مانند جنوب شرقی آسیا، جزایر غربی اقیانوس آرام، آمریکا لاتین و آفریقا شایع است. ولی در مناطقی مانند اروپا و آمریکا هم گسترش یافته و همین موضوع زنگ خطر آن را در دیگر کشورها هم به صدا آورده است.

این پشه برای نخستین بار در سال ۱۳۹۸ در شهرستان بندر لنگه استان هرمزگان شناسایی شد و اقدامات برای جلوگیری از گسترش زیست بوم آن در کشورمان صورت گرفت که موفقیت آمیز هم بود. با همه این ها و حساسیت هایی که درباره شیوع این بیماری وجود دارد، به ویژه اینکه منشأ ابتلا به آن یک پشه است، باز هم مانند همیشه باید اصل را بر پیشگیری قرار دهیم. لازمه آن هم داشتن اطلاعات کافی درباره این بیماری و راه های انتقال و پیشگیری از آن است که امروز می خواهیم قدری در همین باره با شما صحبت کنیم.

نشانه های تب دانگی

تب دانگی، دنگی یا استخوان شکن یک بیماری ویروسی است که از طریق نیش پشه آندس منتقل می شود. مشخصه اصلی آن هم ابتلا به تب چند روزه ای است که همراه با نشانه های دیگری بروز می کند، مانند:

تهوع	استفراغ
مشکلات پوستی	سر درد
درجست چشم	بدن درد و درد عضلانی
درد مفاصل	مشکلات تنفسی
افت فشار	خون ریزی زیر پوستی در اندام ها

روش انتقال

گزش پشه تنها راه انتقال تب دانگی است و خوشبختانه از انسان به انسان یا از راه تنفسی منتقل نمی شود.



۴ ویروس

چهار ویروس وجود دارند که سبب بروز تب دانگی می شوند و راه انتشار همه آن ها هم گزش پشه آندس است. انتقال این ویروس ها به عوامل بیولوژیک و غیر بیولوژیک بستگی دارد.



۱۰-۴ روز

نشانه های تب دانگی معمولاً بین ۴ تا ۱۰ روز پس از گزش پشه شروع می شود.



عوامل بیولوژیکی

ناقل و میزبان

عوامل غیر بیولوژیکی

دما، رطوبت و میزان بارندگی

۲ هفته

این بیماری اگر به موقع تشخیص داده و بیمار درمان شود، در مدت ۲ هفته بهبود می یابد.

ابتلای بیش از یک بار

ممکن است فرد بیش از یک بار به بیماری تب دانگی مبتلا شود. معمولاً بارهای دوم و سوم خطرناک تر است و نشانه ها شدیدتر بروز می کند.

۱۰۰ بیمار و ۳ فوتی

در یک ماه گذشته کمتر از صد بیمار مبتلا به تب دانگی در کشورمان شناسایی شده که سه تن از این بیماران تا لحظه تنظیم این گزارش فوت کرده اند. دوفت از آن ها در دی و یک نفر نیز در داخل کشورمان فوت کرده است.



۶۰۰/۰۰۰/۷ ابتلا

بر اساس آمارهای سازمان بهداشت جهانی شیوع این بیماری در سال میلادی جدید بیشتر از همه سال ها بوده است. در این سال بیش از ۷ میلیون و ۶۰۰ هزار مورد قطعی ابتلا به تب دانگی و حدود ۳ هزار مورد فوت گزارش شده است.



روش تشخیص



نشانه های تب دانگی به بیماری های دیگری مانند تب حصبه و مالاریا شبیه است و این موضوع گاهی تشخیص دقیق آن را به تأخیر می اندازد. پزشک باید بر اساس بررسی نشانه های بیماری، مثل مسافرت شخص به مناطق پرخطر و آزمایش خون، بیماری را تشخیص دهد.

افراد پرخطر



- افراد با سیستم ایمنی ضعیف
- افراد که برای بار دوم مبتلا می شوند
- زنان باردار
- نوزادان مادران مبتلا
- کودکان زیر یک سال
- کارتن خواب ها و افراد بی سرپناه
- کارکنان بخش درمان، بنادر و فرودگاه ها
- آپاراتی ها و لاستیک فروش ها

محل زندگی پشه آندس

- فاضلاب های رها شده
- محل دپو زباله ها
- مناطق مرطوب
- محل هایی که لاستیک های فرسوده رها می شوند

چند توصیه درمانی

داروی خاصی برای درمان تب دانگی وجود ندارد. افرادی که فکر می کنند، مبتلا شده اند، این توصیه ها را جدی بگیرند.

- از داروهای تسکین دهنده درد، مانند استامینوفن استفاده کنند.
- از مصرف داروهایی مانند آسپرین که می تواند سبب بدتر شدن خون ریزی شود، خودداری کنند.
- به اندازه کافی استراحت کنند.
- مایعات زیادی بنوشند.
- به جای آب شیر استفاده کنند.
- اگر در زیست و چهار ساعت اول و پس از پایین آمدن تب، احساس بهتر شدن نداشته باشند، حتماً به بیمارستان مراجعه کنند.

توصیه های پیشگیرانه



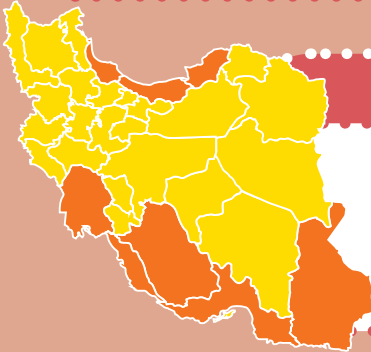
- حتماً از تهویه مطبوع و مواد دافع پشه استفاده کنید.
- برای کاهش جمعیت پشه ها، مکان هایی را که در آن پشه ها تولید مثل می کنند، از بین ببرید.
- بیرون از خانه از پیراهن های آستین بلند و شلوارهای بلند که در جوراب ها فرو رفته اند، استفاده کنید.
- از توری برای پنجره ها و پشه بند استفاده کنید.
- لاستیک های قدیمی، قوطی یا گلدان هایی که باران در آن ها جمع می شوند، ظرف های آب حیوانات خانگی و پرندگان را منظم عوض کنید.
- از صابون ها و عطرها بسیار معطر که ممکن است پشه ها را به خود جلب کند، کمتر استفاده کنید.
- در هنگام سحر، غروب و اوایل شب، بیرون و در فضای باز نباشید.
- در هنگام پیک نیک و برپایی چادر، منطقه ای را انتخاب کنید که از آب راکد دور باشد.
- از تجمع آب در زیر کولر جوی گیری کنید.

استان های پرخطر

سیستان و بلوچستان
هرمزگان
فارس
مازندران
گیلان
بوشهر
خوزستان
گلستان

مسافران کشورهای پرخطر

افرادی که به تازگی مسافر کشورهای حاشیه خلیج فارس و کشورهای مانند عراق، امارات، پاکستان، افغانستان، عمان، عربستان، یمن و قطر بوده اند، یا بروز هرگونه نشانه ای باید احتمال ابتلا به این بیماری را بدهند و به پزشک مراجعه کنند.



پایان سال کاری خیلی از پدرها
آغاز دوره جدیدی از زندگی آن‌هاست

بازنشستگی دوران فراغت یا مرارت؟



روزنامه نگار
مرتضی ماصب‌پور

گزارش
روز

در تقویم کشورهای مختلف، روزهای گوناگونی به نام پدر نام گذاری شده است و فلسفه مخصوصی برای آن وجود دارد. برای ما ایرانی ها این مناسبت، هم‌زمان با ولادت امیرمؤمنان حضرت علی (ع) در سیزدهمین روز از ماه رجب، جشن گرفته می‌شود، با این حال در بیشتر کشورهای جهان، سومین یکشنبه ماه ژوئن به نام پدران نام گذاری شده است و پس از یک مراسم کوچک و محلی که ۱۶ سال قبل، فرزندی که از کشته شدگان جنگ آمریکا برای پدر خود برگزار کرد، این مناسبت توانست توجه بیشتر ملت‌های جهان را به خود جلب کند. بر همین اساس، فرارسیدن ۱۸ ژوئن را که در واقع سومین یکشنبه این ماه میلادی است، بهانه کرده ایم تا به سراغ چند پدر برویم و بررسی کنیم که چرا برخی مردان با سن بیشتر از ۶۵، با وجود کهولت یا حتی پس از بازنشستگی باز هم به کار بازمی گردند.

پای آبروی آدم در میان است

جواد صولتی اولین بازنشسته‌ای است که با او گفت و گو می‌کنم. متولد ۱۳۳۷، ساکن مشهد و کارمند سابق اداره پست است که پس از بازنشستگی، چند سالی است مسئولیت نمایندگی یکی از شرکت های بیمه را برعهده دارد. درباره دلایل بازگشت به‌کارش که سؤال می‌کنم، می‌گوید: همسر من پنج سال است از دنیا رفته است و سه فرزند دارم. پسر اولم متاهل است، یک دخترم نامزد دارد و دیگری هم در شرف ازدواج است و برایش خواستگار می‌آید. سال گذشته بازنشسته شدم اما چگونه می‌توان با مستمری ۱۱ میلیون تومانی چهریزه تهیه کرد؟ مخارج زندگی یک طرف، هزینه خرید لوازم خانگی برای دختران طرف دیگر. هزینه‌ها که بازنشستگی سرشان نمی‌شود. تصمیم گرفتم خودم مشغول کار شوم.

خدا را شکر پسر هم درک و شعور خوبی دارد و به کمکم آمده است تا این دو دختر بتوانند با آبرومندی به خانه شوهر بروند. شوخی نیست آقا! پای آبروی آدم در میان است. او در ادامه تعریف هایش می‌گوید: این مشکل خاص ما نیست. ما در اداره، یک کانون بازنشستگان داریم که همکاران سابق در آن جمع هستند. اگر دوست داشتید، بیایید برویم تا نشان‌تان بدهم که بسیاری از امثال بنده به همین مشکلات گرفتار هستند. به طور کلی اگر تائیش از بازنشستگی، فرزندانتان تحصیل و ازدواج کردند که هیچ، اگر میسر نشد، تنها راه چاره، بازگشت به‌کار است. شهریه دانشگاه و هزینه جهیزیه فرزندان، باعث می‌شود ناچار شوید کاری دست و پا کنید تا درآمد آن، در کنار مستمری بازنشستگی، گره‌های زندگی‌تان را بکنند.

قید بازنشستگی رازدم

سوزه بصری، از این‌سن نظر متفاوت است که دوران کاری خود را در یکی از حوزه‌های خاص و متفاوت سپری کرده است. منصور رفیعی بازنشسته ارتش است و متولد ۱۳۴۰. پیش از آنکه به استخدام نیروهای مسلح دربیاید، حدود سه سال در جبهه‌های دفاع مقدس نیز حضور داشته، از ناحیه پای چپ مجروح شده و به اسارت درآمده است، با این حال تأمین مسکن همچون سایر اقشار جامعه برای این خانواده ایناگر هم مشکل ایجاد کرده است و حدود سه سال است که سرپرست آزاده و جانباز خانواده، برای تأمین اجاره خانه مشغول حسابداری در شرکت‌های خصوصی است. حاج منصور می‌گوید: وقتی زندگی مشترک را شروع کردم، خانه‌مان خیلی کوچک و در یکی از محلات پایین شهر مشهد بود. مشکلی هم با این موضوع نداشتیم؛ چون منطقی

بود که یک زوج جوان در حال ساختن زندگی‌شان هستند اما بالاخره جنگ شد و ما رفیقیم جبهه. وقتی آدم یا به سن می‌گذارد، زندگی متاهلی به قوام می‌رسد و فرزندان بالغ می‌شوند، بالاخره باید حداقل‌هایی در زندگی وجود داشته باشد. هرچه باشد، عروس و داماد به خانه آدم رفت و آمد می‌کنند و خانلانی‌گویم باید خانه اشرافی لوکس داشته باشیم، اما منطقی است که پیش نیازهایی باید برای زندگی فراهم باشد. این‌ها همه خرج دارد. او هم مثل خیلی‌های دیگر در این شرایط اعتقاد دارد که مسکن، خودرو و حداقل درآمد، جزو پیش نیازهایی است که یک برای زندگی آبرومندانه در دوره کهنسالی سرپرست خانوار باید به آن‌ها دسترسی داشته باشد و هر کدام از این سه مؤلفه که نباشد، سرپرست خانواده مجبور است قید بازنشستگی را بزند و دوباره مشغول به‌کار شود.

لذت استفاده از تجربه بازنشستگان

البته تجربه بازگشت به‌کار در مردان با سن بیشتر از ۶۵، دلایل دیگری فراتر از مشکلات معیشتی دارد. مجتبی محمدی، متولد ۱۳۴۱ و کارمند سابق شرکت توزیع نیروی برق استان، مصداق همین موضوع است. او پنجاه و چهار ساله بوده که بازنشسته شده است و پس از فرستادن دو فرزند خود به خانه بخت، به طور رسمی دوران بازنشستگی‌اش را آغاز کرده است. فعالیت وی در یکی از تاکسی‌های اینترنتی با وجود تملک یک منزل مسکونی، یک خودرو نسبتا خوب و البته هنوز مشغول دنده‌کشی است و اینکه هنوز مشغول دنده‌کشی و مسافرکشی هستم، دلسوزی می‌کنند و دلیل بازگشتم به‌کار را سؤال می‌کنند. راستش را بخواهید، برای خودم هیچ اهمیتی ندارد. کار جوهره مرد است. همسر من الان سرطان دارد و دکترها می‌گویند می‌توان او را درمان کرد. منم زیاد شده باشد و توان نداشته باشم. من در قبال خانواده‌ام مسئولیت و تا آخر عمر هم پای این مسئولیت می‌مانم.

ماهانه پرداخت می‌شود اما آدم که نمی‌تواند در خانه بماند و یکسره تلویزیون ببیند. او این کار را بیشتر به خاطر تفنن و سرگرمی‌اش انجام می‌دهد و تعریف می‌کند: از خیلی از مسافران کرایه نمی‌گیرم و ادامه می‌دهد: به نظرم واقعا ضروری است که سازوکار تعریف شده و معقولی برای کنشگری اجتماعی مفید بازنشستگان تعریف شود؛ مثلاً ما که وقت آزاد فراوان داریم، دوست داریم کار اجتماعی و جهادی انجام دهیم تا لذت‌ش را ببریم و حتما لازم نیست آن کار خیلی سنگین و پرتنش باشد؛ مثلاً آن‌هایی که کار در فضای سبز را دوست دارد، بتوانند کمک حال خان‌دام مد بریت شهری باشد و آن کسی که سال‌ها در بایگانی ادارات کار کرده است، راهنمای کتابخانه شود. پول هم لازم نیست، فقط می‌توان هرچند وقت یک بار، هدیه‌ای به رسم تقدیر و یادبود به آن فرد داد. من مطمئن هستم که جامعه بازنشستگان از این سازوکار استقبال خواهد کرد. نباید از ظرفیت این قشر بزرگ جامعه غفلت شود. هرچه باشد، آن‌ها سال‌ها خدمت کرده‌اند. شاید بتوان شرایطی را ایجاد کرد که این خدمات هدفمند شود و استمرار پیدا کند.

ناآگاهی به حقوق، از دلایل بازگشت به کار



همان پایه حقوق محاسبه خواهد شد. مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان می‌افزاید: در این حوزه آمارهای بسیار جالبی وجود دارد؛ مثلاً اینکه در بخش خصوصی، برگشت نیروی انسانی به‌کار بسیار کمتر از بخش‌های دولتی است و اینکه حتی کارگران بازنشسته، کمتر از کارمندان بازنشسته به بازار کار بازمی‌گردند؛ البته به شرط اینکه کارفرما صاف و صادق عمل کرده باشد. دلیل همه این‌ا مارها، همان شفافیت، آگاهی بخشی و مسائل فرهنگی است. این‌ها باید یک بار برای همیشه روشن شود که چرا نگاه فرهنگی کارفرمایان در بیشتر مواقع این است که هرچه به بیمه بدهند، بیمه در زمان

موضوع بازگشت به بازار کار به عنوان یک مسئله چالشی برای بازنشستگان، ما را به محدامین بابایی، مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی، می‌رساند.

او پیش از سخنان خود تأکید می‌کند که از زمان دولت نهم، هیئت دولت مصوب کرده است کسورات بیمه از اضافه‌کار و سایر پرداختی‌های کارمندان دولت کسر نشود و به عبارت دیگر، فهرست بیمه برای سازمان تأمین اجتماعی تطابق با اندازه دریافتی کارگران و کارمندان نداشته باشد. همین امر نیز شرایط را برای بازنشستگان به نحوی رقم زده است که فرد با پایه حقوق مثلاً ۱۰ میلیون تومانی، از اضافه پرداختی‌هایی بهره‌مند می‌شود که حقوق او را ۱۵ میلیون تومان می‌رساند اما این اضافه پرداخت در فهرست بیمه لحاظ نمی‌شود و بنابراین مستمری بازنشستگی او براساس

گفت‌وگو

دیدگاه

برای نجات سالمندان از خودمان شروع کنیم

فرمانی کیا! سلامت تنها محدود به درمان نیست. این تعریفی است که امروزه کشورهای توسعه یافته از سلامت ارائه می‌دهند، درحالی‌که سلامت، شاکه اصلی توسعه محسوب می‌شود و زمانی به دست می‌آید که اجزای درونی و بیرونی یک اجتماع از آن برخوردار باشند. پادمان باشد که موضوع سلامت فقط جسم را شامل نمی‌شود و بارها تأکید شده است که سلامت روحی و روانی در کنار سالم بودن جسم به توسعه منجر خواهد شد.

بهداشت و درمان، همواره یکی از مؤلفه‌های مهم حیاتی در امر توسعه و ترقی یک کشور محسوب می‌شود. این امر تا آنجا پیش می‌رود که شعار «انسان سالم؛ محور توسعه پایدار» جزو اصول اساسی آن تلقی می‌شود. حال این اصل را بگذارید کنار این موضوع که ارتقای کیفی خدمات درمانی، بهبود وضعیت زندگی و معیشتی و مهم‌تر از همه سلامت روح و روان کسانی که سال‌های سال سکندار امور زندگی بوده‌اند و بار تأمین مخارج زندگی را بر دوش کشیده‌اند، چقدر واجب است و باید جدی گرفته شود. چرا بخشی از گروه جمعیتی ما که مرز شصت سالگی را پشت سر می‌گذارند و به عبارتی به مرحله بازنشستگی می‌رسند، اگر کار مناسبی برای انجام دادن نداشته باشند، عاشق تنهایی می‌شوند و حتی اگر برجسب منزوی بودن بر آن‌ها بخورد، گوشه‌گیری را اختیار می‌کنند و کم‌ معاشرت می‌شوند؟ کارشناسان زیادی درباره شیوع آسیب‌هایی همچون فرار از ارتباطات جمعی، گروهی و حتی خویشاوندی و عزت‌گزینی در میان تعداد زیادی از سالمندان هشدار داده‌اند که این افراد حتی اگر به لحاظ جسمی آسیب نبینند، گرفتار نتیجه ناخوشایندی چون افسردگی می‌شوند که درمان و مقابله با آن، پرهزینه و سنگین است.

توجه داشته باشیم که یک سالمند در طول یک سال چند مرتبه بیمار می‌شود و چه تعداد از تخت‌های بیمارستان‌ها را به خود اختصاص می‌دهد؟ هیچ فکر کرده ایم اگر برنامه مناسبی برای تأمین سلامتی این قشر نداشته باشیم و یک سالمند با مشکلی در سلامتی‌اش مواجه شود، ممکن است تمام دارایی‌که عمری برای به دست آوردن آن زحمت کشیده است، در راه به دست آوردن سلامتی از دست بدهد؟

شاید به همین دلیل نیاز است که این گروه بیشتر از دیگران در اولویت برنامه ریزی مدیران قرار بگیرند و اول از همه با متعادل سازی فشارهای اقتصادی، از عوارضی که فرد در معرض آن قرار می‌گیرد، پیشگیری کنیم. علاوه بر آن سالمندان در برابر نوسانات اقتصادی که این روزها چالش فراری همه افراد است، چه به لحاظ روحی و چه جسمی، آسیب پذیرتر از سایر افراد جامعه‌اند. مسئله مهم تر به خود ما برمی‌گردد؛ خودمان یعنی جدا از افراد خانواده که نزدیک ترین افراد به سالمندان را تشکیل می‌دهند؛ محیط زندگی و محیط اجتماعی و هم سالان او که مثل فرد سالمند از چالش‌های زندگی بی‌نصیب نیستند و با فرازونشیب‌های مشابه روبه‌رویند، اما قدرت تمرکز بر روی جریان‌های مثبت را دارند و درباره آن بین خود گفت‌وگو می‌کنند. یک سالمند مثل دیگران نیاز به محیط شاد و گفت‌وگو دارد؛ گرچه احساس می‌شود برای حل چالش‌های دوران سالمندی، دولت و دستگاه‌های مختلف باید اعتبار و ویژه‌ای در نظر بگیرند، اما باید برای نجات آن‌ها از خودمان شروع کنیم.

روی خط
جامعه

عفو و تخفیف مجازات؛ عیدی رهبر معظم انقلاب به زندانیان

معاون قضایی قوه قضاییه جزئیات عفو رهبر معظم انقلاب به مناسبت اعیاد قربان و غدیر را تشریح کرد رهبر معظم انقلاب اسلامی با درخواست رئیس قوه قضاییه برای عفو، تخفیف و تبدیل مجازات ۲ هزار ۶۵۴ نفر از محکومان موافقت کردند. معاون قضائی قوه قضاییه جزئیات عفو معظم له را شرح داد. به گزارش خبرگزاری مهر، حجت الاسلام والمسلمین صادق رحیمی گفت: در این مرحله، نام ۲ هزار ۶۵۴ نفر که شرایط استحقاق عفو و تخفیف مجازات را داشتند و پرونده آن‌ها در کمیسیون عفو و بخشودگی بررسی شده بود، با تأیید رئیس قوه قضاییه به محضر رهبر معظم انقلاب اعلام شد و در نهایت ایشان با عفو این افراد موافقت کردند. وی یادآوری کرد: از مجموع ۲ هزار ۵۴۷ نفر مشمول عفو و تخفیف مجازات در این مرحله، ۲ هزار ۷۰۲ نفر از محکومان محاکم عمومی و انقلاب، ۵۵ نفر از محکومان سازمان قضایی نیروهای مسلح و ۵۲ نفر از محکومان سازمان تعزیرات حکومتی هستند. علاوه بر این ۲ هزار ۵۴۷ نفر محکومان محاکم عمومی و انقلاب که مشمول عفو و تخفیف مجازات شده‌اند، ۲۸ نفر مشمول عفو منتهی به آزادی و مخنومه شدن پرونده و افراد باقی‌مانده مشمول تخفیف مجازات هستند. حجت الاسلام والمسلمین رحیمی گفت: ۲۹ نفر از افرادی که در این دوره مشمول عفو شده‌اند، مجازات قطعی آن‌ها اعدام بود که با تخفیف، به حبس تغییر کرده است.

نظارت بر تشریفات مدارس غیردولتی

رئیس سازمان مدارس و مراکز غیردولتی وزارت آموزش و پرورش با اشاره به گرفتن شهریه در مدارس غیردولتی گفت: بخشی از دریافت‌ها و هزینه‌های جانبی در این مجموعه‌ها که شامل هزینه‌های پذیرایی ناهار، سرویس مدرسه، پوشش دانش آموزی و... است، تابع تصمیم‌های انجمن اولیا و مربیان مدارس است که به هیچ عنوان با شهریه قانونی مدارس ارتباط ندارد. احمد محمودزاده درگفت‌وگو با ایسنا، به نظارت مستمر و ارزیابی مکرر از مدارس غیردولتی اشاره کرد و گفت: با توجه به تعداد مدارس و مراکز در کشور، ارزیابی به صورت تیمی و میدانی در مراکز و استان‌ها انجام می‌شود. وی در توضیح بیشتر افزود: در گذشته جرایم شامل درج در پرونده، تذکر و تعطیلی مدارس بود که عامل بازدارنده محسوب می‌شد و با بازنگری قانون مدارس غیردولتی، از رویکردی دیگر مانند جرایم نقدی و کسر از حساب مدرسه استفاده کردیم؛ یعنی اگر مدرسه‌ای در تعیین شهریه تخلف کند، هزینه از حساب مدرسه کسر می‌شود و در اختیار دانش‌آموز قرار می‌گیرد و اگر تخلفات گسترده‌تر باشد، جرایم دریافتی از مدارس متخلف به مدارس مناطق محروم تخصیص می‌یابد.

عذر
خبر

۲۴۵

مدرسه شبانه‌روزی برای عشایر

مدیرکل دفتر توسعه عدالت آموزشی و آموزش عشایر وزارت آموزش و پرورش با اشاره به این موضوع که بیش از ۲۴۵ مدرسه شبانه‌روزی برای عشایر در کشور وجود دارد، گفت: بیش از ۳۵ درصد دانش‌آموزان متوسطه اول و دوم در این مجموعه‌ها مشغول تحصیل هستند. علی‌تیرگیر درگفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: با توجه به پراکنده بودن عشایر و صعب‌العبور بودن مناطق کوچ، برنامه‌های اوقات فراغت آن‌گونه که باید برایشان محقق نمی‌شود. اما تلاش شده است با استفاده از ظرفیت‌های فراهم‌شده با کمک کانون پرورش فکری کودکان و معانوت پرورشی، دانش‌آموزانی که شرایط مدارس شبانه‌روزی را دارند، از فرصت‌های تربیتی آموزشی، بهره‌مند شوند. وی با بیان اینکه بیش از ۳۵ درصد دانش‌آموزان متوسطه اول و دوم در مدارس شبانه‌روزی مشغول به تحصیل هستند، گفت: تعداد مدارس غیرشبانه‌روزی عشایر در رشته‌های فنی حرفه‌ای، کار و دانش یا مدارس فنی، کم است.

آفرین بر نظر پاک خطاپوشش باد!



زینب‌العابدینعلی‌اکبر

هر آنچه در فضای گفتمانی یک جامعه می‌گذرد، ردپایی در ادبیات و آثار هنری برجای می‌گذارد. ما مردمان سرزمین ایران دارای آثار ادبی، متون ماندگار و هنری‌ای هستیم که بسیاری از آن‌ها دارای یک تفکر سازمان‌یخش اخلاقی و دینی هستند. سنت اجتماعی ما وری هنجارهای پیشینی، شامل باورهای اخلاقی فراگیری است. این موارد را درکنار علاقه و باور به دین درنظر بگیرید تا چرایی وجود حکایت‌های اخلاقی سعدی و ابیات اجتماعی و دینی حافظ را درک کنید؛ هرچند که موارد قابل اشاره در شاهنامه و متون کهن نیز برای مثال زدن بی‌شمارند که آگاهی نویسندگان و شاعران گذشته از دین و اخلاق را نشان می‌دهد و ماحصلش، نمود آیات و روایات در کلام و ادبیات است. کلام و اشعاری که مسیری برای ورود مفاهیم دینی‌گاه به شکل ضرب‌المثل به زندگی مردم کوچه و بازار شده و گاه به شکل پند و حکمت بیان شده است. در ادامه به مدد این رهیافت ادیبانه به یکی از مباحث اخلاق اجتماعی می‌پردازیم: زیست اجتماعی، الزاماتی دارد که در قرآن کریم به نمونه‌های متعددی از آن‌ها اشاره کرده است. مواردی که نه تنها ما را به سعادت بلکه به آرامش و سلامت روان رهنمود می‌کنند. در آیه ۲۲ سوره نور آمده است: «وَلْيَعْلُوا وَيَلْصِقُوا الْإِتْحَابُونَ أَنْ يَغْتِرَ... لَكُمْ وَ... غُفُورٌ رَحِيمٌ» و باید غفو و گذشت کنند. مگر دوست ندانید که خدا بر شما بیخاشاید؟ و خدا آمرزنده مهربان است.» غفو و گذشت جزو این موارد است که خطاپوشی و گذشت همان طور که حافظ بیان کرده است، به حسن ظن به آفرینش خداوندی و ایمان به این امر بازمی‌گردد؛ «بپیر ماگفت خطا بر قلم صنع نرفت/ آفرین بر نظر پاک خطاپوشش باد». توصیه بزرگان دینی به خطاپوشی به چند مرحله تقسیم می‌شود: در مرحله اول اگر آدمی از فردی، خطا و اشتباهی مشاهده کرد، باید آن را نادیده بگیرد. در مرحله بعد برای آن عذر و بهانه‌ای بنشاند و به شکلی مثبت آن را توجیه کند؛ یعنی خود را چنین توجیه‌کند که حتما این‌طور نبوده است یا من اشتباه کرده‌ام و... یا شاید فرد مدنظر برای این کار خود دلیلی داشته است که من به آن آگاه نیستم. در تصدیق این عمل خوب است به حدیثی از امام صادق^(ع) توجه کنیم: ایشان می‌فرمایند: «برای برداران ایمانی خود در لغزش‌ها و جرم تقصیر هایشان، جویای عذر باشید. اگر برای آن‌ها در لغزش هایشان عذری نیافتید، بر این باور شوید که این نیافتن عذر به سبب کوتاهی شما در شناخت شکل‌های عذر است.» (مستدرک الوسائل، ج ۹، ص ۵۷).

خطاپوشی و نادیده گرفتن عیب‌های دیگران تا جایی که موجب اصلاح امر شود، توصیه‌شده است. تغافل یکی از راهکارهای اولیا و اندیشمندان تربیتی است؛ چراکه فرصت اصلاح امر و افشا نکردن کجی و ناراستی و اصرار نکردن به آن را به فرد می‌دهد. فردی که دیگر ابرویش ریخته و معروف به آن منکر شده است، دیگر نیروی مانعی در خودش برای خودداری از آن امر پیدا نمی‌کند. امام محبوب شیعیان حضرت امیر^(ع) می‌فرمایند: «الْعَفْوُ عَنِ الْمُتَّعِلِّ لِأَعَنِ الْمُصْرَ» غفو و گذشت سزاوار شخصی است که به خطاهای خود اعتراف و اقرار می‌کند، نه آن شخصی که از تصصیرات و خطاهایش دست‌بردار نیست» (نهج حدیدی، ج ۲۰، ص ۳۳۰). با توجه به این حدیث، خوب است علاج واقعه را قبل از وقوع کنیم و تا می‌شود، با چشم‌پوشی و نادیده گرفتن به دیگران کمک کنیم تا به سمت اصلاح حرکت کنند؛ وگرنه همان‌طور که حضرت امیر^(ع) فرمودند، روش برخورد با فردی که اصرار به ناراستی و انجامش دارد، متفاوت می‌شود که در مجالی دیگر باید به آن پرداخت.

امید به درست شدن افراد در وجود ما به هر عنوان و در هر نقش خانوادگی و اجتماعی مثلاً به عنوان والد، به عنوان همکار یا حتی به عنوان کارفرما باید تا می‌تواند در درونمان زنده باشد. اگر به راه و روش دینمان معتقدیم، نگاه به رفتار خداوند متعال با بندگان در طول تاریخ بشری و همچنین پیامبران در ادوار مختلف باید به ما صبر و خویشتن‌داری و حسن ظن را بیاموزد. به غیر از این‌ها کافی است چند کتاب درمورد زندگی حضرت محمد^(ص) را مرور کنیم تا ببینیم رحمت و مهربانی در وجود ایشان بر هر خصلتی پیشی می‌گرفت؛ چه در برخورد‌های روزمره و چه در جنگ‌ها و میادین سخت و خشن روزگار، ایشان همواره به رحمت و خطاپوشی و گذشت اعتقاد داشتند.

ادعیه

واذکار

خداوند تورا حفظ کند!

در دوران کودکی هر وقت زمین می‌خوردیم، به چشم کسی می‌آمدیم یا کاری از توان و قدرتمان خارج بود، مادرها و مادر بزرگ‌ها برای یاری ما ذکر و دعایی می‌خواندند. یکی از این ذکر‌های پرکاربرد، ذکر ذیل است.

﴿لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ﴾

امروز به شرح و تفسیر مختصری از این ذکر می‌پردازیم. «لا حول ولا قوه الا بالله العلی‌ العظیم»؛ یعنی هیچ نیرو و توانی، جز از سوی خداوند بلند مرتبه و بزرگ نیست. واژه «حول» در لغت به معنای حرکت و جنبش^۱ و «قوه» به معنای استطاعت و توانایی است.^۲

بنابراین، معنای عبارت فوق این است که: هیچ حرکت و قدرتی در جهان آفرینش، جز به مشیت خداوند متعال و بزرگ وجود ندارد.

این ذکرِی است که خداوند در شب معراج به پیامبر اکرم^(ص) هدیه داده است: «عَنْ أَبِي عَبْدِ ا... ع قَالَ: قَالَ ا... تَعَالَى لَنَبِيِّهِ لَيْلَةَ الْمِعْرَاجِ أَغْطِيْتُكَ كَلِمَتَيْنِ مِنْ خَزَائِنِ عِزِّي لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِا... وَ لَا مَنَجِي مِنْكَ إِلَّا إِلَٰهِيكَ»^۳. این ذکر، آثار و برکات فراوانی دارد. امام صادق^(ع) از رسول خدا^(ص) نقل می‌کنند: «... هر که فقر بر او فشار آورد، جمله «لا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ» را زیاد بگوید که فقر را برطرف می‌کند؛ «وَمَنْ أَلَيْحَ عَلَيْهِ الْفَقْرُ فَلْيُكَيِّمْ مِنْ قَوْلٍ «لا حَوْلَ وَ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِا... الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ» يُفْنِي عَنْهُ الْفَقْرَ»^۴.

در روایت آمده است پیامبر اکرم^(ص) به حضرت علی^(ع) فرمودند: چون در ورطه‌ای هولناک افتی، بگو: «بِسْمِ ا... الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ» که خداوند به وسیله این دعا، بلا را برمی‌گرداند.^۵

«لا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِا... الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ»، ذکر افراد مؤمن و اولیای الهی است، آنان که حول و قوتی در مقابل قدرت و اراده و عظمت پروردگار متعال برای خود قائل نیستند و در انجام وظایف بندگی و اوامر الهی پیوسته کوشا هستند. در ظاهر و باطن و در نهان و آشکار، عبادت و اطاعت خداوند متعال را به جا می‌آورند و حالات بود و نبود، زیادی و کمی، مدح و ذم، و عزت و ذلت در نظر آنان برابر و یکسان است؛ زیرا همه این حالات مختلف، از یک مبدأ واحد و از یک سرچشمه سرازیر می‌شود و جریان پیدا می‌کند.

آنان چون خداوند عزیز متعال را به عینه و از روی شهود، حاضر و محیط و ناظر و قیوم و مالک و سلطان دیده‌اند و خود، بلکه همه موجودات جهان را تحت نظر و احاطه و سلطنت و قیومیت او محو و فانی دیده‌اند، قهرا و بی‌اختیار، پیوسته در مقام عبودیت و بندگی و اطاعت هستند و سراپا تسلیم و مطیع و خاضع شده‌اند و هیچ‌گونه حول و قوتی از غیر او نخواهند دید.

و در اینجا ست که حقیقت «لا حول ولا قوه الا بالله العلی‌ العظیم» را چنان‌که شایسته است، مشاهده خواهند کرد؛ یعنی هیچ‌گونه تحول در حالات مختلف جهان و موجودات و هیچ‌گونه نیرو و قدرتی پدیدار نشود، مگر از او و به سبب او و هیچ موجودی را حول و قوتی از خود نیست.^۶

^[1] مصطفوی، حسن، التحقیق فی کلمات القرآن الکریم، ج ۲، ص ۳۱۸، تهران، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۶۰ ش، ۲/، راغب اصفهانی، حسین بن محمد، المفردات فی غریب القرآن، تحقیق، داوودی، صفوان عدنان، ص ۶۹۳، دمشق، بیروت، دارالقرلم، الدار الشامیه، چاپ اول، ۱۴۱۲ ق/، ۳/ مجلسی، محمد باقر، بحار الانوار، ج ۹، ص ۱۸۶، بیروت، دار احیاء التراث العربی، چاپ دوم، ۱۴۳۲ ق/، ۴/ کلینی، محمد بن یعقوب، کافی، محقق، مصحح، غفاری، علی اکبر، آخوندی، محمد، ج ۸، ص ۹۳، تهران، دارالکتب الاسلامیه، چاپ چهارم، ۱۴۰۷ ق/، ۵/ طبرسی، حسن بن فضل، مکرم الاخلاق، ص ۳۵۲، قم، شریف رضی، چاپ چهارم، ۱۴۱۲ ق/، ۶/ ر ک، منسوب به جعفر بن محمد^(ع) (امام ششم)، مصباح الشریعه و مفتاح الحقیقه، ترجمه مصطفوی، حسن، ص ۲۰۱-۲۹۲، تهران، انجمن اسلامی حکمت و فلسفه ایران، چاپ اول، ۱۳۶۰ ش.

شکر

۳۳ شنبه ۱۳۹۳ ۱۱ خرداد ۱۴۲۵ شماره ۴۴۴۴

۱۴



سازمان

سازمان

مروری بر ادعیه و احادیثی که از امام علی^(ع) برای ما به جا مانده است

باب الرَّحْمه، دری که بسته نمی‌شود

آمَنه مستقیمِی|مرور سیره و سبک زندگی امام علی^(ع) و تأمل در میراثی که حضرت برای ما به یادگار گذاشته‌اند، نشان می‌دهد که آن امام بزرگوار راه‌های مختلف را برای هدایت انسان امتحان کرده‌اند و این‌طور نبوده است که برنامه هدایتگری و تکاملی ایشان برای جامعه به زمان حیاتشان محدود شود؛ دعاهایی که از حضرت در دست است، به خوبی صحت این ادعا را ثابت می‌کند؛ دعاهایی که هر یک، کتاب زندگی است و راه و رسم حیات طیبه را نشانمان می‌دهد. میزان اثرگذاری این دعاها در زندگی ما به قدر خواست خودمان است. در سالروز انشای دعای صباح توسط امیرالمؤمنین^(ع) و در بررسی مهندسی دعا در سیره علوی، با حجت الاسلام والمسلمین سیدعلی سجادی زاده، استادیار دانشگاه علوم اسلامی رضوی، گفت‌وگو کرده‌ایم.

- دعای صباح امیرالمؤمنین^(ع) که در سالروز انشای آن قرار داریم، چه مسیری را روی ما برای خواستن و اجابت می‌گشاید؟**

امام علی^(ع) در دعای صباح هم با خداشناسی آغاز می‌کند و خدا را می‌خوانند اما بعد از این مرحله و مناجات، حضرت امیر^(ع) به انسان و ضعف‌های او توجه می‌کنند؛ اینکه اگر خدا دست ما را نگیرد و به خود واگذار شویم، چه بلایی به ما می‌رسد. هرگاه به درگاه خدا می‌رویم، از یک‌سواز گناهان و خطاهای خود شرمند می‌شویم و از دیگرسو به بخشش و رحمت خدا چشم امید داریم؛ اوج دعای صباح بعد از خداشناسی و خودشناسی و اعتراف به کوتاهی‌های انسان، در سجده این دعاست که می‌خوانیم: «إِلهی قَلْبی مَخْجُوْثٌ، وَنَفْسی مُغْیُوْثٌ، وَعَقْلی مَغْلُوْثٌ، وَهُوْائی غَالِبٌ، وَطَاعَتی قَلِیلٌ، وَمُعَصِیَتی کَثِیْرٌ...» قلب انسان به دلیل اشتغال به امور مختلف در حجاب قرار می‌گیرد و نفس او به دلیل کنترل نکردن، معیوب می‌شود. عقل هم که باید نفس را مطیع خود کند، در مقابل هواهای آن شکست می‌خورد. اینجا تنها راه چاره، توبه و استغفار است؛ مهم آن است که سجده، اوج خداشناسی و نزدیک‌ترین حالت بنده به خداست.



قسمتی از نسخه خطی دعای صباح از آرامگاه دختر شهادت‌افزار

- دعای صباح از نظر امیدبخشی به مخاطب و امیدوار کردن او به رحمت و بخشش خدا، چه تأثیری دارد و نیاز مخاطب به این امیدواری از چه باب است؟**

بنا بر آموزه‌های دینی، انسان باید حتی در سخت‌ترین شرایط هم به لطف خدا امیدوار باشد؛ چون این امید، مسیر توبه و بازگشت و سعادت را برای او هموار می‌کند. نقل است حمیدبن قطنیه، از فرماندهان خوئیز و سفاک هارون الرشید که شصت نفر از سادات را گردن زد و سر آن‌ها را به چاه انداخت. وقتی امام رضا^(ع) به خراسان آمدند، لاش کرد خود را به حضرت نزدیک کند و حتی به ایشان گفت کتاب دعائتان را در مقابل باغی بزرگ به من ببخشید و حضرت هم چنین کردند. یکی از همراهان وی برای امام رضا^(ع) تعریف کرد که روزی در ماه رمضان به خانه‌اش رفتم و او را مشغول خوردن غذا دیدم، وی گفت: «روژه دیگر دردی از من دوا نمی‌کند؛ بعد از کشتن آن همه شیعه و سادات، دیگروژه‌داری به کار من نمی‌آید». امام رضا^(ع) وقتی این نقل را شنیدند، فرمودند: «نامامیدی اواز درگاه رحمت الهی، از گناه کشتن آن همه سادات بیشتر است». دعای صباح امیرالمؤمنین^(ع) هم در فرازهای مختلف به مخاطب امید می‌دهد و این مفهوم را بیان می‌کند که بنده معتقد به خدای قادر متعال، نباید ناامید شود. همین آموزه اگر در سبک زندگی ما اجرا شود، خیلی از سرگشتگی‌ها و احساس‌های پوچی ما را برطرف می‌کند.

- امروز که بازار عرفان‌های دروغین داغ است و خیلی‌ها تلاش می‌کنند به اسم عرفان، موارد اشتباه را به خورد متقاضیان دهند، آیا با مرور و تأمل در دعاهای امام علی^(ع)، می‌توانیم به عرفان ناب برسیم و عطشمان را رفع کنیم؟**

عرفان اصیل و ناب همان است که در قرآن کریم و آموزه‌های اهل بیت^(ع)، به‌ویژه در دعاها و مناجات‌های امیرالمؤمنین^(ع) ارائه شده است. در این عرفان، خدا از خودمان به ما نزدیک‌تر معرفی می‌شود. در این عرفان، انسان به خدایی اعتقاد دارد که علم و قدرتش بی‌مثال است، هیچ نقصی در او راه ندارد و در این جایگاه، گوهر وجودی انسان چنان صیقل می‌خورد و قوی و بالارزش می‌شود که حتی اگر کوه‌ها از جا بجنبند، او متزلزل نمی‌شود؛ به همین دلیل هم بهترین معرفت‌ها، خداشناسی و سودمندترین معارف، خودشناسی معرفی شده است. مهم آن است که دعاها مسیر این دو عرفان را برای ما هموار می‌کنند و در سایه چنین عرفانی، دیگر انسان جذب عرفان‌های کاذب نمی‌شود و فریب آن‌ها را نمی‌خورد.

- ما بیشتر امام علی^(ع) را به جنگاوری‌ها و دلاوری‌ها یا ظلمی که پس از رحلت پیامبر^(ص) به ایشان شده است، می‌شناسیم. در سیره و منش شخصیتی این چنین، دعا چه جایگاهی دارد و چطور از ایشان چنین میراث دعایی‌ای به جا مانده است؟**

امیرالمؤمنین^(ع) برجسته‌ترین، پیشگام‌ترین و مهم‌ترین شاگرد مکتب اسلام، قرآن و پیامبر^(ص) چه در یادگیری، چه در پایبندی و چه در عمل به سنت‌ها و دستورات دین بودند؛ یکی از دستورات و سنت‌های الهی، دعا کردن است؛ چنان‌که در آیه ۶۰ سوره مبارک غافر می‌فرماید: «مِرَا یا (خلوص دل) بخوانید تا دعای شما را مستجاب کنم. آنان که از (دعا و) عبادت من اعراض و سرکشی کنند، زود با ذلت و خواری در دوزخ شوند». لذا از مهم‌ترین محورهای زندگی انبیا، دعا بوده است و خدا به پیامبر خاتم^(ص) خود نیز امر به دعا می‌کند. امام علی^(ع) که برترین تربیت‌شدگان مکتب اسلام، قرآن و پیامبر^(ص) بودند، آنسی خاص با دعا داشتند و زندگی بابرکتشان در ابعاد روحی عاطفی، پیوندی ویژه با دعا داشت؛ به همین دلیل درکنار میراث‌گران بهای کلامی در قالب کلمات قصار، نامه‌ها، خطبه‌ها و عهدنامه‌ها که در نهج البلاغه گردآوری شده، از امیرمؤمنان^(ع) دعاهای فراوان به یادگار مانده است که علاقه‌مندان می‌توانند برای آشنایی بیشتر با آن‌ها به کتاب «صحیفه علویه» مراجعه کنند؛ کتابی که دعاهای مختلف امیرالمؤمنین^(ع) در آن آمده است.

- امیرالمؤمنین علی^(ع) بیشتر به چه دعاهایی توجه کرده‌اند و میراث دعایی ایشان، ما را به چه مسیر و مقصدی هدایت می‌کند؟**

دعاهای امام علی^(ع) موضوعات مختلفی را دربر می‌گیرد، اما نکته مهم در آن‌ها، توجه خاص به بعد زمان است؛ چنان‌که حضرت برای اوقات مختلف دعا دارند؛ همچون دعای کمیل برای شب‌های جمعه و شب نیمه شعبان، دعای صباح برای صبح‌ها، دعاهای مربوط به روزهای هفته، دعای هر روز ماه، دعای نیمه رجب، مناجات شعبانیه، دعای هنگام افطار، دعای بعد از سجده و دعای روزهای دهه اول ماه ذی الحجه که بنا بر برخی تفاسیر شیعی، این دهه همان ایامی است که خدا در قرآن به آن قسم می‌خورد؛ «وَلَيَالٍ عَشْرًا» در این دعا امیرالمؤمنین^(ع) به عنوان اول موحّد عالم بعد از پیامبر^(ص)، به شدت بر اصل توحید تأکید می‌کنند. این‌ها همه از توجه خاص امام علی^(ع) به بستر زمان در دعا و تأثیر آن بر اجابت، حکایت می‌کند.

- دلیل این همه توصیه و تأکید به دعا و انشای متعدد توسط امیرالمؤمنین^(ع) چیست و حضرت تلاش می‌کنند مخاطب را به کجا برسانند؟**

اسلام بر رشد و تعالی انسان، متمرکز است؛ اینکه او راه درست را بشناسد، در آن حرکت کند و موانع را پشت سر بگذارد تا به کمال برسد. از میانبرهای رسیدن به این مقصد، خودشناسی و خداشناسی است که هر دوی این‌ها در سایه دعا ممکن می‌شود. به عبارت دیگر، دعا خداشناسی و خودشناسی را برای ما به ارمغان می‌آورد؛ یعنی دعاها ضمن اینکه ما را متوجه توحید و صفات خدا می‌کنند، باعث می‌شوند خود را بهتر بشناسیم؛ مثل دعای امام علی^(ع) برای شفای بیمار که به زیبایی به خدا می‌گویند: «هر وقت نعمتی دادی، درست شکر نکردم و هر وقت مرا به بلایی دچار کردی، صبرم کم است... ای خدایی که سیاس من مقابل نعمت، اندک است اما مرا محروم نمی‌کنی و مرا مقابل گناهان بسیار مؤاخذه نکردی، گناهانم را ببامرز و مرا از بیماری شفا بده که تو بر هر چیز توانایی!»، همین دعای کوتاه، منظومه خودشناسی و خداشناسی است؛ از یک‌سو به ویژگی‌های انسان همچون ناپیاسی و کم‌صبری اشاره می‌کند و از سوی دیگر خدا را قادر مطلق معرفی می‌کند که می‌تواند بیماری ما را شفا دهد.



- خدا وعده داده است در مقابل دعا ما را اجابت کند. اما گاه این اتفاق نمی‌افتد. آیا امام علی^(ع) برای این مسئله توضیحی داده‌اند؟**

خدا در مقابل امر به دعا، وعده اجابت هم داده است، اما دعا هم مثل هر کار دیگری، آداب خاص خود را دارد. برخی افراد از امام علی^(ع) می‌پرسیدند، «چرا ما دعا می‌کنیم اما دعاهایمان مستجاب نمی‌شود؟». حضرت پاسخ دادند: «دعا می‌کنید اما در ابعاد مختلف، خیانت می‌کنید». بنا بر تصریح آموزه‌های دینی، برای قبل، حین و بعد از دعا آدابی هست؛ قبل از دعا باید توبه کنیم و پاک و مطهر شویم. هنگام دعا با توجه باید دعا کنیم و متوجه باشیم که چه کسی را می‌خوانیم و چه می‌خواهیم و بعد از دعا هم نباید با گناه و ناپیاسی، آثار آن را از بین ببریم.

بنا بر تصریح روایات، اصل دعا برای خواستن از خداست و استجابت، پاسخ خدا به دعا می‌است، اما نباید این اجابت را مترادف با خواسته‌های خود بدانیم؛ چون گاه دعاهای ما حکم دارو یا چاقویی را دارد که مادر از مقابل دست کودک برمی‌دارد! برخی دعاها هم برای اجابت، نیازمند زمان است؛ چنان‌که حضرت موسی^(ع) و هارون به عنوان دو پیامبر الهی وقتی دعا کردند، خدا به آن‌ها فرمود: «دعایتان مستجاب شد». اما بیست سال بعد، اثرش را نشان آن‌ها داد. مهم آن است که انسان هرگز از دعا ضرر نمی‌کند. به تعبیر امام سجاد^(ع)، دعا یا مستجاب می‌شود یا به واسطه آن، بلایی از انسان دور یا ذخیره آخرت می‌شود.

سازمان



مروری بر مطبوعات سال ۱۳۲۵ خورشیدی و تلاش مسئولان شهری برای راه‌اندازی دستگاه‌هایی که به اتصال از طریق تلفن‌خانه نیاز نداشته باشد

تلفن خودکار با مصوبه هیئت وزیران به مشهد آمد

تلفن‌هایی که خودشان جواب می‌دهند

ساعت ۹:۳۰ صبح یک سیم برق روی سیم‌های تلفن می‌افتد و تلفن‌خانه را به آتش می‌کشد و همه سیم‌های تلفن را می‌سوزاند. البته تلفنچی و سیمبان خیلی زود به فریاد تلفن‌خانه می‌رسند و با کمک عابران و همسایه‌ها حریق را اطفا می‌کنند. در این حادثه که ۲۵ مردادماه ۱۳۲۵ اتفاق می‌افتد، آتش به بخشی از تلفن‌خانه آسیب می‌رساند. یک دستگاه صدشماره‌ای می‌سوزد و تلفن‌های شهر برای چندساعت قطع می‌شوند. روزنامه «آزادی» فردای این روز می‌نویسد: «انتظار داریم این دستگاه‌های شماره که بسیار فرسوده‌است، عوض و تلفن‌ها اساسا اصلاح شود.»

«ایم‌هن همین سال هم روزنامه «آفتاب شرق» خبری با عنوان «وجود تلفن‌های مخصوص خودکار در کشور سوئیس» منتشر می‌کند و می‌نویسد: «در کشور سوئیس تلفن‌های مخصوص خودکاری به کار افتاده که خودش جواب می‌دهد. کسانی که ازاین‌گونه تلفن‌ها استفاده می‌کنند، دیگر احتیاجی ندارند همیشه یک نفر را پای تلفن بنشانند تا معلوم شود چه‌کسی به آن‌ها تلفن می‌کند؛ برای آنکه این تلفن در غیاب صاحبش به مراجعه‌کنندگان جواب کافی می‌دهد و حتی می‌تواند اسم و آدرس طرف را پرسیده و یادداشت کند.»

پس از پایان این خبر هم در پرائتز می‌نویسد «درست نظیر تلفن‌های مشهد است» تا کتایه‌ای هم به وضعیت نامناسب تلفن‌خانه مشهد بزند. البته تلفن‌هایی که همیشه باید کسانی پای آن‌ها بنشینند تا شماره را برای آن طرف خط بگیرند – که حتی گاهی خطر را اشتباه وصل می‌کنند- در مقایسه با تلفن‌های گویای سوئیسی حرفی برای گفتن ندارند.

نخستین اخبار تلفن خودکار مشهد

پس از چاپ این خبر است که اصلاح تلفن به یکی از دغدغه‌ها و پیگیری‌های اصلی روزنامه آفتاب شرق تبدیل می‌شود. دو هفته بعد، این جریده از رسیدن شکایت‌های متعدد از وضعیت خراب تلفن شهر پرده برمی‌دارد و با پیگیری خبرنگارش، اصلاح این وضعیت را به مردم مشهد مژده می‌دهد. در این تاریخ، سی سالی از ورود نخستین تلفن به مشهد گذشته‌ام‌تعبیری درسیستم‌آن‌که جزوابدایی‌ترین تلفن‌های موجود در دنیاست، ایجاد نشده است. در این وضعیت، آتش‌سوزی هم اوضاع را خراب‌تر و مردم را شاک‌ی‌تر می‌کند.

به‌خاطر همه این اتفاقات و کمبود خط، قیمت نقل و‌انتقال تلفن حدود ۶هزار ریال بوده که برای آن دوران هزینه‌ای بسیار تلقی می‌شده و گران بوده است. همین است که صنیعی، رئیس تلفن‌خانه مشهد، برای تغییر تلفن‌های مغناطیسی شهر تلاش می‌کند. او در ابتدا می‌خواهد با آوردن خط‌های جدید از شهرستان‌های اطراف مشهد، مسئله را حل کند. دستگاه صدشماره‌ای سوخته را نیز یک نفر تعمیر می‌کند و از دل آن پنجاه شماره بیرون می‌کشد تا اوضاع را بهبود ببخشد.

جریده آفتاب شرق در ادامه می‌نویسد: «تابه حال هم چندین مرتبه برای تعویض دستگاه تلفن به مرکز پیشنهاد نموده و با آنکه دومرتبه هم [صنیعی] به طهران عزیمت کرده‌اند، به‌واسطه جنگ اروپا و نبودن وسائل، موفق به اخذ نتیجه نشده‌اند. اخیرا باز اقداماتی شده و جناب آقای استاندار هم تلگرافا لزوم تعویض و اصلاح تلفن مشهد را به‌ش‌رکت کل تلفن گوشزد فرموده‌اند که از قرار اصلاح حاصله، شرکت کل تلفن هم با کمپانی ریکسن سوئدی برای تهیه تلفن برقی مکاتبه نموده است.»

این روزنامه، در این زمان، پیشنهاد خرید تلفن‌های خودکار را برای شهر می‌دهد و برای تأمین مالی آن هم می‌نویسد: «همان‌طوری که اهالی تهران با دادن قرضه با شرکت کل تلفن مساعدت نموده‌اند، اهالی

اصلاح خواه مشهد و مشترکین تلفن‌ها با کمال میل و شوق در پرداخت سهمیه خویش بر یکدیگر سبقت خواهند گرفت و مخصوصا باید از این فرصت متناسبی که به واسطه آمدن مهندسین آمریکایی که قطعا پس از مراجعت از تبریز به مشهد خواهند آمد، استفاده کنیم.»

هزار ثبت نام لازمه ورود تلفن خودکار

در این زمان روزنامه آزادی در مصاحبه با اشرفی، استاندار خراسان، درباره تلفن این‌بار می‌نویسد: «خوشبختانه از شرکت مرکزی تلفن دستورات لازم به خراسان رسیده است که قریبا آگهی لازم از طرف اداره تلفن منتشر می‌شود که هر کس مایل است، تقاضای خود را به اداره تلفن مشهد بدهد که تعداد مشترکین که به حد کافی رسید، مهندسین آمده و کابل‌کشی نمایند.» زمانی نمی‌گذرد که آگهی تلفن مشهد نوید روزهای خوب را برای تلفن استان نهم می‌دهد. در این آگهی آمده است: «شرکت موافقت نموده که هرگاه تعداد مشترکین تلفن اقلا به هزار [نفر] برسد، تلفن مشهد را تبدیل به خودکار نماید و در مرحله اول لازم است تعداد مشترکین تلفن خودکار معلوم گردد، بنابراین از عموم اهالی محترم مشهد تقاضا می‌شود که از تاریخ انتشار این اعلان تا پانزده روز، همه‌روزه تقاضای خود را به دفتر تلفن استان نهم تسلیم نمایند.»

۱۲ اسفندماه سال ۱۳۲۵ خورشیدی نیز روزنامه آفتاب شرق با انتشار مطلبی این موفقیت را از آن خود می‌کند و می‌نویسد: «ما از اینکه پیشنهاد این روزنامه مورد توجه جناب آقای استاندار ریاست تلفن‌خانه مشهد واقع شده، خوش وقت بوده،

سیده‌نعیمه زینب| ماجرا به حدود هشتاد سال پیش باز می‌گردد؛ زمانی که یک نفر در تلفن‌خانه می‌نشست تا ارتباط افراد با یکدیگر را برقرار کند. آن زمان در شهر روبه‌گسترش مشهد، فقط یک دستگاه قدیمی مغناطیسی دویست‌شماره‌ای کار می‌کرد که به دلیل جنگ جهانی دوم و مسائل دیگر به‌روز نمی‌شد. در اوضاع نابسامان تلفن‌خانه مشهد بود که صحبت از تلفن خودکار به میان آمد. استقبال مردم از این برنامه خیلی خوب بود و مطبوعات هم اتفاقات مربوط به آن را با جزئیات به چاپ می‌رساندند. امروز به‌سرآغ این ماجرا رفته‌ایم تا بگویم نخستین اقدامات شهر برای اینکه تلفن‌های خودکار به خانه مردم بیایند، به کجا رسید.



کارشناس تلفن‌خانه در حال نصب دستگاه‌های تلفن خودکار/ خراسان سال ۱۳۵۳

امیدواریم [...] اهالی مشهد گوی سبقت را نسبت به سایر استان‌ها رپوده و هرچه‌زودتر تقاضاهای فعلی را خاتمه داده و به داشتن تلفن‌های آخرین سیستم امروزی موفق شویم.»

۶۰۰ ثبت‌نام در ۷ روز

پس از اینکه مشهدی‌ها از ثبت نام اداره تلفن برای تلفن‌های خودکار باخبر می‌شوند، شروع به اسم‌نویسی می‌کنند. آن‌چنان که فقط هفت روز لازم است تا آمار ثبت‌نام‌کنندگان تلفن به ششصد درخواست برسد. در این شرایط روزنامه آفتاب شرق با اخبار پی‌درپی، مردم را تشویق می‌کند که فرصت را غنیمت بشمارند و در طرح تلفن اتوماتیک ثبت‌نام کنند. پس از تعطیلات عید سال ۱۳۲۶، این جریده در نخستین روزهای کاری سال جدیدش اطلاع می‌دهد که درخواست تلفن خودکار فقط تا ۲۰فروردین پذیرفته می‌شود: «غفلت نکنید و تا مدت منقضی نشده است، از فرصت استفاده نمایید تا پشیمان نشوید.»

چندروز پس از این مهلت، خوانندگان جراید تقاضاهایی به روزنامه‌ها می‌فرستند و تمدید این مدت را درخواست می‌کنند. این مهلت تا دهم خردادماه تمدید می‌شود و اداره تلفن استان نهم چنین اعلانی می‌دهد: «چون پس از نقشه‌برداری و اقدام به کشیدن کابل، نمی‌توان به درخواست واصله ترتیب اثر داد، کسانی که مایل به داشتن تلفن خودکار هستند، می‌توانند در آخرین ساعت اداری دهم خرداد سال جاری، تقاضای خود را به دفتر تلفن استان نهم تسلیم نمایند و پس از انقضای مدت نام‌برده، به‌هیچ‌وجه درخواست قبول نمی‌شود.»

۴۱ هزار ثبت نام

در این‌سوی ماجرا هم صنیعی، رئیس تلفن‌خانه مشهد، مدام میان مشهد و تهران تردد می‌کند. در بازگشت از تهران (در اردیبهشت‌ماه سال ۱۳۲۶ خورشیدی)، چند مهندس همراه رئیس تلفن‌خانه وارد این شهر می‌شوند. «اریک بارتن»، مهندس کارخانه ژنرال الکتریک، و مهندس «قهرمان چاپکار» به شهر امام‌رضا^ع می‌آیند تا هزینه نصب کابل تلفن خودکار را برآورد کنند و آن را به مرکز‌گزارش دهند. با ورود این گروه، امیدها قوت می‌گیرد. این دو نیروی شرکت سهامی تلفن ایران پس از تهیه نقشه سیم‌کشی و برآورد هزینه ساخت عمارت تلفن‌خانه به تهران بازمی‌گردند. روزنامه آفتاب شرق در این زمان خبر می‌دهد که تلفن خودکار مشهد پس از اتمام کار تهران در ردیف چهارم اصلاحات قرار گرفته است و دوباره از مردم می‌خواهد که در صورت تمایل، برای ثبت‌نام تلفن خودکار اقدام کنند. صنیعی باز هم به تهران می‌رود و دوم تیرماه به مشهد باز می‌گردد. روزنامه آزادی از ثبت نام ۴ هزار رشته تلفن خودکار در اداره تلفن استان نهم خبر می‌دهد و می‌نویسد: «شرکت تلفن از دولت تقاضا نموده موافقت شود تا در مشهد نیز اداره تلفن مانند تهران مبلغی از مشترکینی که تقاضای تلفن نموده‌اند، وام گرفته شود... انتظار داریم دولت هرچه زودتر پاسخ اداره تلفن را بدهد تا اداره تلفن وام معهود را اخذ و تلفن خودکار مشهد نیز از حرف به مرحله عمل درآید.»

از ناگامی شهر تا تصویب دولت

صنیعی در رفت و آمدهای بعدی به تهران، در تیرماه سال ۱۳۲۶ ناامیدانه به مشهد بازمی‌گردد و به جای تلفن خودکار برای مردم دویست شماره تلفن دیگری می‌آورد. آفتاب شرق نمی‌خواهد با صراحت به این شکست اعتراف کند اما روزنامه آزادی خیلی صریح می‌نویسد که «کار تلفن‌های شهری مشهد به جایی نرسیده است» و بعد با لحنی تند از فساد موجود در کشور انتقاد می‌کند: «البته تا نان خوردن و... رفتن اهالی ولایات بسته به میل و اجازه عناصر طماع و پول‌پرست مرکز باشد، توقع جزئی اصلاحی در شهرستان‌ها داشتن غلط است، تا چه رسد به تلفن مشهد که از کارهای اساسی و مهم این شهر است و یقین برای تبدیل آن کیسه‌های گشادی در تهران دوخته شده است.»

یکی دو ماه طول می‌کشد تا آفتاب شرق نیز با چاپ نامه صنیعی، در «شهریورماه اعتراف کند که نصب تلفن‌های خودکار در مشهد عملی نیست. او در این نامه اظهار می‌کند: «برای آسایش عموم خود این جانب به مرکز مسافرت نموده و دو دستگاه صدشماره‌ای از شرکت کل تلفن تحویل گرفته و یک نفر میکانيک متخصص به مشهد احضار شد که با کمک دو نفر مکانسین اداره، هرچه‌زودتر در تعویض آن‌ها اقدام کنند.»

گویا قرار می‌شود یکی از این دستگاه‌ها به جای دستگاه صدشماره‌ای سوخته قرار بگیرد و دستگاه کهنه نیز به مرکز ارجاع داده شود. او قول یک ماهه می‌دهد که با این تغییرات، اختلالاتی شامل انصالی، قطع بی‌موقع و جوابگو نبودن مرکز که صدای اعتراض مردم را درآورده است، رفع شود. خواندن این خبر مردم را راضی نمی‌کند و بسیاری از آن‌ها از جراید و تلفن‌خانه پیگیری این ماجرا می‌شوند و البته به جوابی نمی‌رسند. ظاهرا ماجرا برای مشهد تمام شده است که ۱۸ آذرماه سال ۱۳۲۶، دوباره تلفن اتوماتیک در مشهد بر سر زبان‌ها می‌افتد. روزنامه آزادی در این روز می‌نویسد: «طبق اطلاع موضوع تلفن خودکار مشهد مورد تصویب وزارت پست و تلگراف واقع گردید و برای تصویب دولت هم به هیئت وزیران تقدیم شده است.» این‌گونه می‌شود که پس از فراز و نشیب‌های بسیار، بالاخره مشکلات گفت‌وگوهای سیمی حل می‌شود و تلفن خودکار به خانه مشهدی‌ها می‌رسد.

مشهدیات

گفتارهایی در باب تاریخ و فرهنگ شهر بهشت (فصل صد و چهل و هفتم)

شیخ ذبیح... مجتهد، مشروطه‌خواه فراموش‌شده

مرضیه ترابی|مورخان مشهور تاریخ معاصر، افرادی مانند ملک‌زاده واحمد کسروی، چندان به مشروطه‌خواهی در خراسان خوش‌بین نبوده‌اند. به‌زعم آن‌ها، خراسانیان همراهی چندانی با مشروطه نداشته‌اند و به‌ویژه مشهد یکی از کانون‌های اصلی مخالفت با مشروطه‌خواهی بوده است. این ادعا البته صحیح نیست و بحث درباره آن، فرصت و مجال دیگری می‌طلبد. با وجود مخالفت بخش مهمی از مردم مشهد و علمای این شهر با مشروطه‌خواهی، عالمان مشروطه‌خواه در حوزه علمیه مشهد کم نبودند و همین علما، نقش مهمی در بسیج افکار عمومی در راستای حمایت از نهضت مشروطه داشتند. یکی از این علما، شیخ ذبیح... مجتهد قوچانی بود؛ عالمی که یوسف متولی حقیقی در جلد نخست کتاب «تاریخ معاصر مشهد»، با وجود فراموشی نامش در تاریخ معاصر مشهد، او را «شاخص‌ترین روحانی مشروطه‌خواه ساکن مشهد»، معرفی می‌کند. شیخ ذبیح... از شاگردان ویژه و محرم اسرار آخوند خراسانی (مجتهد بزرگ نجف و حامی مشروطه) بود و بیش از هرکس با اندیشه‌های استادش در این زمینه‌آشنایی داشت. شیخ ذبیح... مجتهد، فرزند حاج شیخ صادق و نوه دختری آخوند ملا صالح تربتی، در هشتم جمادی‌الثانی سال ۱۲۷۴ قمری (بهمن‌ماه سال ۱۲۳۶ خورشیدی) در قوچان متولد شد و تحصیلات خود را در مدرسه میرزا جعفر مشهد پی‌گرفت و بعدها، به عبات رفت و در درس میرزای بزرگ شیرازی (صاحب فتوای تنباکو) شرکت کرد. شیخ ذبیح... در همان زمان، به جمع شاگردان آخوند خراسانی پیوست و جمعاً بیست سال از محضر وی کسب علم کرد. شیخ بعدا به‌با زنگاهش بازگشت، اما چون با حاکم خود سرِ این ناحیه سر سازگاری نداشت، به مشهد رفت و تدریس در مدرسه میرزا جعفر را آغاز کرد؛ تدریسی که به دلیل بیان ساده و روان شیخ ذبیح... طرف‌داران زیادی داشت. با آغاز نهضت مشروطیت، آخوند خراسانی در نامه‌ای فرمان‌به شیخ ذبیح... مجتهد از وی خواست تا با همکاری علمای طرف‌دار مشروطیت، ائتلافی را برای حمایت از نهضت در مشهد تشکیل دهد. شیخ توانست نظر مساعد شیخ اسدا... قزوینی مجتهد، از علمای مشهور آن دوران، را جلب کند و به این ترتیب، در مشهد مشروطه‌خواهی فرصت بروز و ظهور یافت. با حمایت شیخ ذبیح... مجتهد قوچانی بود که مشروطه‌خواهان قفقازی و آذربایجانی مشهد، مجال‌عرض اندام پیدا کردند و توانستند عقاید خود را آزادانه در جامعه مطرح کنند و به این ترتیب، تب مشروطه‌خواهی در این شهر نیز فراگیر شد و جمعی از مشهدی‌ها به آن پیوستند. شیخ ذبیح... برای ترویج مشروطه‌خواهی نه‌تنها به نگارش نامه و ارسال آن به شهرهای خراسان مبادرت ورزید، بلکه شخصا به برخی نقاط مانند تربت حیدر به سفر و با مشروطه‌خواهان این شهرها دیدار کرد. با پیروزی انقلاب مشروطه، شیخ با رأی مردم به عضویت نخستین انجمن ایالتی خراسان درآمد و با رأی اعضای انجمن، به ریاست آن برگزیده شد. در دوران ریاست شیخ ذبیح... بر انجمن ایالتی خراسان، قوانین مهمی مانند قانون منع فعالیت مراکز استعمال و توزیع مواد مخدر در محدوده مشهد تصویب و ساختارهای فرهنگی شهر با تأسیس مدارس و اماکن فرهنگی تقویت شد، با این حال، شروع دوران استبداد صغیر باعث ایجاد محدودیت‌هایی برای شیخ ذبیح... مجتهد شد، او تحت تعقیب قرار گرفت و حتی خانه‌اش را در محله سرشور هدف گلوله قرار دادند. وی به ناچار مدتی مخفی شد و بعدها نیز تنها به تدریس در حوزه علمیه مشهد اکتفا کرد. شیخ ذبیح... مجتهد قوچانی در ۲۰ جمادی الاول ۱۳۲۵ قمری (۱۲۳ اسفند ۱۲۹۵ خورشیدی) در ۵۹ سالگی دار فانی را وداع گفت. پیکر او را در دارالسیاده حرم مطهر رضوی به خاک سپردند.

سند نوشت

نامه نگاری‌های رای فرزند دزدیده‌شده حسین قبادی، مباشر املاک

آستان قدس رضوی در ۸۰ سال پیش

دختری که هرگز پیدا نشد



فرخدا| در میان اسناد باقی‌مانده در مرکز اسناد آستان قدس، چند سند وجود دارد که موضوع آن، پیگیری برای پیدا کردن دختر ده ساله حسین قبادی، مباشر املاک آستان قدس رضوی در کندکلی سرخس، است که گویا خرداد سال ۱۳۳۰ در حوالی خانه‌اش دزدیده می‌شود. خانواده پس از جست‌وجوهای بسیار دست به دامان عبدالحمید مولوی، رئیس اداره بهره‌برداری و امور ثبتی املاک آستان قدس، می‌شوند تا از طریق نامه یا تلگراف بخوانند برای کشف قضیه ربوده شدن این دختر باری‌شان کنند. در نخستین نامه حسین قبادی به عبدالحمید مولوی چنین آمده است: «مقام معظم نیابت تولیت عظمای آستان قدس، با کمال احترام به عرض مبارک می‌رساند، به‌طوری‌که از طریق اداره کندکلی سرخس هم تلگرافا قضیه ربوده شدن طفلکم به استحضار عالی رسید، اینک هم که از نزدیک موفق به پابوسی آن مقام معظم نشده‌ام، وظیفه دانستم جان‌نثار هم داد‌خواهی خود را مجدداً و به این‌وسیله عرضه دارم که توجهی نسبت به این مخدوم جان‌نثار فرموده، ترحم‌اقدامی مبذول فرمایید که خون این طفل بیگناه پامال نشده و مجرمین به تعقیب قانونی خودشان برسند. به دعاگویی وجود اقدستان اشتغال دارم، با تقدیم احترامات عالی‌ه: حسین قبادی، مباشر املاک آستان قدس رضوی.»

در ادامه نامه‌های دیگری نیز به دست مرحوم عبدالحمید مولوی می‌رسد که قبادی از او درخواست می‌کند باتوجه به طولانی شدن زمان دزدیده شدن فرزندش، یک بازپرس ویژه از مشهد به سرخس بفرستد تا بازجویی از مردم محلی را آغاز کند. مولوی برای کمک به قبادی پیگیری این درخواست می‌شود و نامه‌ای به نجفی فردوسی، دادستان وقت مشهد، می‌نویسد تا برای رسیدگی هرچه سریع‌تر به این موضوع پیوا کردن فرزند اقدام کنند. در یکی از آن‌ها این‌طور سیاهه شده است: «عطف به نامه ۲۳۴۰ مورخ ۳۰/۳/۱۸ پرونده در شعبه سوم بازرسی در جریان رسیدگی است. دستورات لازم به گروهان ژاندارمری سرخس داده شده و با اعلامی که ژاندارمری نموده، اعزام مستننق [[بازپرس]] به محل فعلا ضرورتی ندارد، البته در صورت لزوم اقدام خواهد شد.» متأسفانه با وجود پیگیری‌های بسیار، دختر حسین قبادی هرگز پیدا نمی‌شود و سرنوشت او برای همیشه به صورت یک معما و ابهام باقی می‌ماند.

شهریار

۱۳ شنبه

۳۱ خرداد ۱۳۰۳
۱۱ آذرماه ۱۲۴۵
۲۲ فروردین ۱۲۲۲

۱۵



تاریخ و هویت

مشهد قدیم

چو گردد موسم سربازگیری

به بخشی از تاریخ و خاطرات مردم – به‌ویژه مردان – تبدیل می‌شود. خاطراتی که مرحوم «رضا افضلی» در کتاب «منظومه مشهدی‌های قدیمی» آورده است. او در شعری ۱۲ بیتی با عنوان «چو گردد موسم سربازگیری» چنین سروده است:

به فرمان رضاخان، بی‌بها نه

مهیا می‌شود «سربازخانه»

به فرمانش به جایی خلوت و دور

شود آماده باغ «هنگ شاپور»

چو آید موسم سربازگیری،

جوان را می‌رسد وقت اسیری

یکی گیرد جوان را زود چون برق

به چهر معترض، سیلی زند... در شرق

اگر بیند جوان یک آشنا را

به او فریاد زن گوید: خدا را!

به اهل خانه ما بر پیامی

بر آن‌ها ده ز سوی من سلامی

بگو سرباز اجباری شدم من

سوار خودرو باری شدم من

جوانی بازگوید با جوانی

به حال گریه و لرزان لبانی

ندارد مادر من خرج خانه

برایش یآوری غیر از خدا نه

نمی‌دانند این‌ها کار دارم



- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی- صاحب امتیاز: سید مهدی موسوی مهر
- سردبیر: سید مسعود طالع هاشمی
- نشانی: خیابان کوهسنگی، ابتدای کوهسنگی ۱۵
- دفتر مرکزی: ۱-۵ ۸۸۸۸ ۳۷۲-۵۱
- نمایر: ۰۲۸۴۹۰۳۸۴-۵۱
- روابط عمومی: ۵۱ ۳۷۵۲ ۴۸۳-۵۱
- شماره پیامک: ۷۷۸۹۰۳۰۰

SHAHRRANNEWS.IR

۳شنبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

سایت شهر آرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

ميثاقنامه اخلاق حرفه‌ای

دمای هوای مشهد

۲۵٪

۳۵° ۲۳° ↓

۳۵ ظهر

۳۰ صبح

۲۷ شب

۳۳ عصر

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۳۲:۴۹ ● نیمه شب شرعی ۲۲:۳۸:۴۰

غروب آفتاب ۱۸:۵۱:۴۵ ● اذان صبح فردا ۰۲:۲۵:۴۴

اذان مغرب ۱۹:۱۳:۱۱ ● طلوع آفتاب فردا ۰۴:۱۴:۰۳

کارتون شهر

با وجود هشدار های سازمان هواپیمایی کشور و سازمان تعزیرات، ایرلاین های هواپیمایی همچنان گران فروشی می کنند

رضا جنگی

روزنامه نگار سیدمحسن موسوی زاده

زیر طوفان های سهمگین زمانه است. محلی نویسی میراثی برای آیندگان است، برای آن ها که صد ها سال بعد آنگاه که می خواهند سراغ ما بیایند بتوانند با سرک کشیدن در لایه لای صفحات رسانه های محلی، لحظه لحظه زندگی ما را در میان عطر و بوی اوراق به جای مانده از تاریخ لمس کنند تا به جای خرده گیری ها نگاه از عرش به فرش داشتن به راه و رسم پدران و مادران شان، با ما همراه شوند تا بداند چرا جاهایی خندیدیم و چرا جاهایی پنهانی گریستیم و جایی هم تر جیح دادیم در برابر تازیانه های زمانه سکوت کنیم تا کورسوی امید برای آیندگان باقی بماند.

استوری گرام

حکایت پشت گوش اشکان بند در مذاکرات صلح

شاعر و نویسنده امیر مهدی نژاد

راه حضور پذیرفت. اشکان بند پس از انجام شیوه نامه تشریفاتی دربار روم (که در آن زمان کلایک شیوه نامه بوده است و شامل آن بوده است که میهمان نباید اگر پایش بومی دهد کفشش را در بیاورد) روبه کراسوس کرد و پس از ادای احترام و سایر سوسول بازی ها گفت: به نظر شما آیا جنگ بد نیست؟ کراسوس گفت: به نظر شما چیست؟ اشکان بند گفت: به نظر ما بد است. کراسوس در این لحظه تصور کرد ایرانیان در موضع ضعف قرار گرفته اند و اتفاقاً اکنون وقت آن است که به ایران حمله کنند. پس از جابر خاست و گفت: ما خاک ایران را به توبه می کشیم. اشکان بند گفت: اگر در کف دست من مودیدی خاک ایران را هم خواهی دید. کراسوس برخاست و به کف دست اشکان بند نگاه کرد و موندید. سپس به اشکان بند گفت: شما هم اگر پشت گوشت را دیدی صلح را خواهی دید. در این لحظه اشکان بند چاقویی را که در جوارش پنهان کرده بود بیرون آورد و گوش خود را برید و پشت آن را نگاه کرد و گفت: پشت گوشم را دیدم. در این لحظه کراسوس که از شجاعت و از جان گذشتگی اشکان بند تعجب کرده بود وزیر خود را صدا کرد و در گوشش گفت: ببین، وقتی مذاکره کننده شان این است، جنگجویان شان چه چیزند. سپس رو به اشکان بند کرد و گفت: باشد، تو مرا قانع کردی که صلح چیز بهتری است. سپس به وزیر بهداشت گفت اشکان بند را ببرد تا نزدشان ما مهر رومی گوشش را بهش پیوند بزنند.

اول شخص

شاگردی که به جایگاه رفاقت رسید

درباره پرویز خرسند، نویسنده مشهدی، در سالروز درگذشت دکتر علی شریعتی که با او کهنه رفاقتی ماندگار داشت

انداخته بود و عموما دکتر شریعتی، سخنران ویژه جلساتش بود. پرویز راه و رسم مبارزه هوشمندانه را بلد بود. مثلاً روزی که به واسطه قرائت یک شعر طنز درباره حکومت، از سوی دانشگاه مؤاخذه شد تا خود را به ساواک معرفی کند. گفته بود: «منتظرم بیایند وسط حیاط دانشگاه مرا بگیرند تا همه بفهمند که وقتی از نظام پلیسی صحبت می‌کنیم، چگونه نظامی است.» آخرش هم دستگیر شد و یک سالی به زندان افتاد. سال های ۱۳۴۶ و ۱۳۴۷ بود. استاد و شاگرد حالا هر دو بی آنکه بدانند در یک زندان و دو بند مختلف حبس شده بودند. کتاب های دکتر توی اتاق بازجویی بود. خودش توی بند ۶ پرویز خرسند از خاطرات آن روزها تصاویر روشنی به یاد دارد، «کنار سلول شریعتی، یک بخاری بود. من به بهانه ریختن جای‌کنار بخاری رفتم و همین موقع بود که یک نفر بلند صدا کرد. خرسند بیا و شریعتی از داخل سلول صدای او را شنید و متوجه من شد. پشت در آمد و باهم احوال پرس‌و کردیم. بعدها وقتی در سلول ها باز می شد و همه کنار هم بودیم، روزهایی به یادماندنی می شد. مثلاً شریعتی با هزار ترفند، سربازهای نگهبان را که بیشتر هم بیسواد بودند، راضی می‌کرد تا بتوانیم گرد هم جمع شویم و حرف بزنیم.»

سه سال پس از آن روزهای ملتهب، مقاله اثرگذار «هاییل وقایل، رانوش و بعدتر فریادی شد از حنجره معترض کانون انقلابی که با پیروزی انقلاب، زمانی که رادیو به دست انقلابیون افتاد، به عنوان نخستین برنامه منتشر شده از رادیو جمهوری اسلامی شنیدنی تر شد. این مقاله همچنین مورد تحسین دکتر علی شریعتی قرار گرفت.



در آینده ای نزدیک جای می خورد. دوسال بعد، پرویز خرسند و علی شریعتی هردو در کلاس درس اسلام شناسی، بار دیگر با یکدیگر ملاقات کردند. اسلام شناسی را دکتر شریعتی به دروس دانشگاه اضافه کرده بود. همان اول کلاس هم بی مقدمه گفت: «من فرصت زیادی ندارم.» بین آن همه دانشجوی جز پرویز خرسند. کسی نفهمید دکتر چه می‌گوید. همه خیال می‌کردند دارد از فرصت کوتاه تدریس و اختناق جامعه می‌گوید که لابد به خاطر فضای سیاسی دستگیر و ممنوع از تدریس خواهد شد. اما پرویز درست

از علی شریعتی یک نام می دانستند و مطالعه برخی آثارش. پرویز، دورادور می دانست علی شریعتی از آن اندیشمندان نایبه است. کسی که وقتی دانش آموز بوده، دانشجویان را در نهضت ملی رهبری کرده و پاریس هم که رفته، با سارتر و فانون و ماسینیون قهوه نوشیده است. اما ملاقات با او در خانه آیت‌ا... میلانی، اولین نقطه عطف رفاقت پایدار این دو مبارز روشن فکر بود.

آن روز، وقتی پرویز خرسند نشست کنار علی شریعتی، می دانست دارد با استاد دانشگاهش

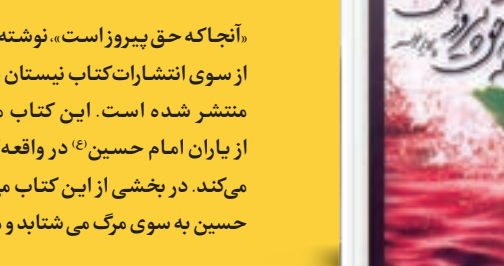


اواخر سال ۱۳۴۱ بود. هنوز قضا یای خرداد ۱۳۴۲ پیش نیامده بود. هنوز پرویز خرسند وارد دانشگاه نشده بود و هنوز او و انقلاب اسلامی، راه زیادی داشتند تا شکوفایی و دیده شدن. آن روزها، خانه آیت‌ا... میلانی در مشهد، منزل امید روشن فکرهای مذهبی بود. طلبه و غیرطلبه همگی با یک هدف مشترک انقلابی می رفتند و می آمدند و گفت وگو می‌کردند. آنجا شده بود مقر معاشرت های انقلابی جوان ها. آیت‌ا... میلانی هم از آن روحانی های خوش ذوق و با حوصله بود. خودش میهمانی می‌گرفت و از اقشار مختلف مذهبی دعوت می‌کرد بیایند با هم گپ بزنند. آن زمستان ۱۳۴۱ اما بیچ پیچه افتاده بود توی محل که آیت‌ا... میهمان ویژه ای دارد. محمدتقی شریعتی را که همه می شناختند. اما پسر فرنگ رفته علی را. خیلی ها مثل پرویز هنوز از نزدیک ندیده بودند.

پیروزی حق

را آماج پیکان دشمن سازد. آیا همراهی اش کنیم؟ آیا ما همچون او از همه چیز بگذریم و با پای خود به‌کام مرگ رویم؟ یا به زندگی مان بیندیشیم و جان خود را حفظ کنیم؟... این فکر و اندیشه در مغز همه به وجود آمد و به معارضه پرداخت. در آن دوردست ها شرف هست و افتخار، عظمت است

«آنجا که حق پیروز است»، نوشته پرویز خرسند از سوی انتشارات کتاب نیستان در ۲۴۴ صفحه منتشر شده است. این کتاب ماجرای ۱۰ تن از یاران امام حسین^(ع) در واقعه کربلا را روایت می‌کند. در بخشی از این کتاب می خوانیم:...



روایت

محلی نویسی علیه فراموشی

ماندن و مبارزه کردن است نمی ماند. میان این همه غوغای زمانه، محلی نویسی بهانه ای شده است تا قصه صد ها زندگی را ثبت کنند که اگر جایی نوشته نشوند، گویی از ازل پیمانه آن ها را با نیستی و نسیان پر کرده اند. محلی نویسی اجازه می دهد که زندگی کارمند، دانشجو، کارگر و مغازه داری را به تصویر بکشیم که آمل و آرزوهای جوانی اش در چرخ بی رحم روزگار خرد شده است، اما خودش مانده و ایستاده است. این ها قهرمان های کوچکی هستند که دستاورد بزرگشان همین ایستادن و ماندن

سپرده می شوند. در زمانی که همه به دنبال آخرین خبرهای زندگی سیاستمداران، بازیگران و ورزشکاران هستند، گویی دچار نوعی نابینایی شده ایم تا بسیاری از اتفاق هایی که در پیرامون ما می گذرد را نادیده بگیریم. چه کسی اهمیت می دهد، زندگی زنانی را به تصویر بکشد که یک تنه ایستاده اند تا زندگی خود و فرزندانشان را از طوفان سهمگین زمانه بگذرانند. در دوره ای که مارک ساعت و کت و شلوار و خودرو و ورزشکاران و اینکه چند بار ازدواج کرده اند، اهمیت دارد، دیگر جایی برای دختر و پسر حاشیه نشینی که مدال های ارزان قیمتشان تنها تکیه گاه

لایک و لایک و کامنت بیشتر. این روزها تمام متر و معیار سنجیدن خبرها و رویدادها تعداد بازدید کنندگان شان شده است. هر قدر هم که این تعداد بیشتر شود، گویا بر ارزش آن ها افزوده می شود. پست را چه ساعتی بارگذاری کنی و چه مقدار حجم داشته باشد و عکس آن چطور جلب توجه کنی یا پستی که می گذاری چند ثانیه باشد تا بیشتر دیده شود.

عطش دیده شدن و لایک گرفتن به حدی شده که خبرهای جذاب یعنی جنجالی ترین خبر و روزنامه نگار موفق یعنی فردی که بتواند بیشتر سر و صدا به پا کند. در میان این هیاهوها چه بسیاری از جنبه های زیستن که نادیده انگاشته و به فراموشی

مناجات و حکایات

کاروانی از مردمان کاشان که به جین و بددلی مشهورند، به حاکم شکایت بردند که دور اه زن کاروان صد نفری ما را غارت کردند. حاکم با تعجب پرسید: چگونه صد کس با دو تن بر نیامده اند؟ یکی از آنان در پاسخ گفت: آن ها دو نفر بودند همراه ما صد نفر بودیم تنها.

ده خدا، امثال و حکم

عکس روز

به وقت بندگی

در روز نهم ذی الحجه، هم زمان با حاجیان خانه خدا، تمام شیعیان جهان من جمله در کربلای معلّا و مشهد الرضا^(ع) گرد هم آمدند تا دست به آسمان ببرند و بندگی کنند.

برای مشاهده گزارش تصویری کد را اسکن کنید. عکس: محمد حسن صلاونی/شهر آرا