شهرآرا
SHAHRARANEWS.IR
۴شنبه
۱۲ ذی‌الحجه ۱۴۴۵
19 06 24
سال شانزدهم
۳۰ ۰۳ ۱۴۰۳
۴۴صفحه؛۱۶صفحه روزنامه+۲۰صفحه کوله پشتی
+۸صفحه شهرآرا محله | شماره ۴۲۴۳ | ۵۰۰۰ تومان

مدت زمان رسیدن موتورلانس‌ها ۸دقیقه اعلام شد

سبقت موتورلانس‌های مشهد از پایتخت

۲

تابستان بچه‌های محله خاتم الانبیا(ص) با کودکی پدر و مادرشان فرقی ندارد

بچه‌های جامانده از زمان

محله ۹و۱۰

در راستای حمایت از حقوق کودکان، هویت سوژه محفوظ مانده است / عکس: مهدیه غفوریان | شهرآرا

۳۰ سال از حادثه بمب‌گذاری در حرم امام‌رضا(ع) در عاشورای ۱۴۱۵قمری می‌گذرد

زیارت خون

۱۵

احادیث بی‌شماری به برابری زیارت امام‌رضا(ع) با چندین‌هزار حج اشاره می‌کنند

جان به قربان تو شاها که تو حج فقرایی

۱۴

گره‌گشایی خُرد از بازار فرش

بانوان تولیدکننده از بازار فرش‌های دست‌باف و ظرفیت‌های این کسب‌وکار می‌گویند

۱۳

محکومیت مردی که با چاقوکشی، تکنسین‌های اورژانس مشهد را تهدید به مرگ کرده بود

عاقبت طغیان علیه کادر درمان

۸

نایب‌رئیس شورای عالی استان‌ها:

قانون انتخابات آتی شوراها نیازمند اصلاح است

۲

گفت‌وگو با حسین خوش‌رفتار، نقاش خراسانی به‌بهانه برپایی نمایشگاه آثارش در مشهد

تنهایی درخت‌ها روی بوم نقاشی

۱۱

شهردار مشهد خبر داد

اجرای ۴ پروژه در راستای سامان‌دهی کال زرکش

۳

شماره ۱۹۷ کوله‌پشتی منتشر شد

معاون مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد عنوان کرد

فردا، آخرین فرصت استفاده از تخفیفات ویژه عوارض ساخت‌وساز

۳

شهرآرا دیدگاه اقتصادی کاندیداهای ریاست‌جمهوری را در سلسله مناظرات انتخاباتی بررسی می‌کند

قسمت اول کلی‌گویی

۹

همیشه میز کار، گاهی میز ناهار

میز کارمان در اداره می‌تواند میز غذایمان هم باشد، ولی نیاز به رعایت برخی نکات دارد

۱۲

با بهره‌برداری از پل دهرود، معضل ۲۰ساله ترافیک یکی از ورودی‌های شهر برطرف شد

پل دهرود، مسیری برای توسعه شمال مشهد

خدمت برای مردم
پل دهرود

علیرضا ظهیری | بیش از بیست سال بود که ساکنان انتهای بولوار رسالت در مجاورت کشف‌رود و همچنین در آن سوی رودخانه کشف، یعنی منطقه قرقی، خواستار ایجاد پل دیگری در کنار پل کنونی دهرود بودند تا بتوانند به‌راحتی و بدون معطلی در ترافیک به داخل یا خارج از شهر رفت‌وآمد کنند. مشکل عرض کم پل دهرود زمانی شدت گرفت که در کنار منطقه قرقی، شهرک مهرگان برای ساخت مسکن مهر نیز تأسیس شد و حجم جمعیتی و به‌تبع آن تردد خودروها نیز افزایش یافت و همچنین تردد خودروهای سنگین کارخانه سیمان معطلی شد تا ترافیک روی پل دهرود به میزان درخورتوجهی سبب اتلاف وقت مردم شود. با توجه به اینکه پل دهرود خارج از محدوده شهری بود، شهرداری مشهد نمی‌توانست برای رفع این معضل اقدام کند، اما مدیران شهری مشهد برای رفع این مشکل دست روی دست نگذاشتند و با رایزنی‌های مختلف و در راستای خدمت به مردم، در توافقی مهم با دولتی‌ها پروژه تعریض پل دهرود را به دست گرفتند و این پروژه با حضور مسئولان و البته جمع کثیری از مردم منطقه از تاریخ بیست‌ودوم فروردین امسال در اختیار زائران و مجاوران بارگاه رضوی قرار گرفت.

هرچند پل دهرود یک کلان پروژه نبود اما یک ابر پروژه به منظور رضایتمندی مردم عزیز ساکن درروستاهای جاده سیمان و محدوده شهری بولوار رسالت واهالی شهرک مهرگان است.

در این‌باره شهردار مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا با اشاره به اینکه موضوع تعریض پل دهرود یکی از مطالبات بیست‌ساله منطقه رسالت، قرقی و مهرگان بود، افزود: ساخت این پل در حیطه وظایف شهرداری مشهد نبود، اما این اقدام را انجام داد.

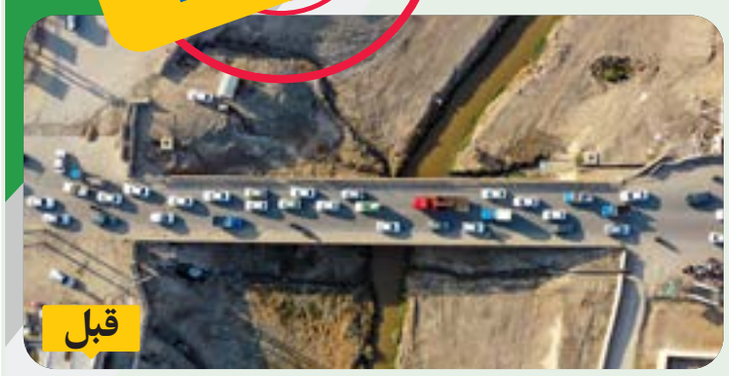
هفتم مرداد، آغاز تعریض پل

محمدرضا قلندرشریف اظهار کرد: پل دوم دهرود روی رودخانه کشف با هدف ساخت یک دستگاه پل سه‌دهانه با عرشه تیربتنی پیش‌ساخته در تاریخ هفتم مرداد سال ۱۴۰۲ آغاز شد. البته در جریان ساخت این پل به معارض مهمی برخورد کردیم و با رفع این معارض که همان لوله انتقال آب بود، عملیات ساخت پل از بیست‌وچهارم مهرماه پارسال شدت گرفت و خوشبختانه عملیات ساخت آن در فروردین امسال به پایان رسید و بیست‌ودوم فروردین در اختیار زائران و مجاوران بارگاه رضوی قرار گرفت. وی با اشاره به معضلات ترافیکی چندین‌ساله به‌واسطه عرض کم تنها پل ساخته شده روی کشف‌رود در منطقه دهرود، گفت: ساخت این پل روی رودخانه کشف و مجاور پل قبلی در راستای روان‌شدن ترافیک مسیر رسالت به دهرود، اصلاح هندسی قبل و بعد پل برای کاهش ترافیک مسیر رسالت به دهرود و بدنه‌سازی کشف‌رود انجام شده است.

قلندرشریف در ادامه افزود: پل دوم دهرود با عرشه تیربتنی پیش‌ساخته شامل ۲۶متر طول در دهانه وسط و دو دهانه ۲۲متری در دو طرف پل و درمجموع به طول ۷۰متر ساخته شده است. عرض این پل ۱۲متر است و مسیر ترافیکی این پل با عرض ۹متر پیش‌بینی شده است. همچنین فونداسیون این پل به‌صورت شمع‌های عمیق به تعداد ۲۴عدد، شامل ۱۶عدد شمع به عمق ۲۰متر و قطر ۱۲۰سانتی‌متر واقع در کوله‌های پل و همچنین ۸عدد شمع به عمق ۳۰متر و قطر ۱۵۰سانتی‌متر در دهانه وسط اجرا شده است. همچنین پیش‌دال‌های دوطرف پل دهرود به‌صورت بتن مسلح و به طول ۳متر به مرحله اجرا رسیده است.

عملیات گسترده عمرانی در دهرود

قلندرشریف در ادامه به احجام فنی این پروژه اشاره کرد و گفت: در جریان ساخت پل دهرود ۲۱هزار مترمکعب عملیات خاک‌برداری، ۵۷۰مترطول عملیات حفاری شمع، ۷۴هزار مترمربع عملیات قالب‌بندی، ۵۶۰۰مترمکعب عملیات بتن‌ریزی، ۱۳۰۰مترطول عملیات جدول‌کاری، ۱۶۰مترطول عملیات هندریل روی پل، ۳۳۰تن عملیات آرماتوربندی و ۴۷۰۰تن عملیات آسفالت انجام شده است. شهردار مشهد افزود: خوشبختانه با ساخت این پروژه علاوه بر پاسخی مناسب به درخواست مردم و رفع یکی از گره‌های ترافیکی در ورودی شهر مشهد، بستری مناسب نیز برای توسعه اقتصادی مناطق رسالت، قرقی و مهرگان به‌عنوان مناطق منفصل و حاشیه شهر مشهد ایجاد شده است.



قبل

بعد

ثمرات پروژه تعریض پل دهرود

- جلوگیری از اتلاف وقت اهالی منطقه
- آرامش روحی و روانی اهالی محدوده با رفع ترافیک طولانی
- کاهش آلودگی هوا
- کاهش مصرف سوخت
- کاهش استهلاک خودروها و هزینه‌ها برای ساکنین

پل دهرود در یک نگاه

- ۲۰ سال — مطالبه معوقه مردم برای تعریض پل
- ۷مرداد ۱۴۰۲ — آغاز عملیات اجرایی
- ۲۲فروردین ۱۴۰۳ — پایان عملیات اجرایی
- ۷۰ متر — طول دوطرف پل
- ۱۲ متر — عرض پل
- ۲۱ هزار مترمکعب — عملیات خاک‌برداری
- ۵۷۰ متر — طول عملیات حفاری شمع
- ۷۴ هزار مترمربع — عملیات قالب‌بندی
- ۵۶۰۰ مترمکعب — عملیات بتن‌ریزی
- ۱۳۰۰ متر — عملیات جدول کاری
- ۱۶۰ متر — عملیات هندریل روی پل
- ۳۳۰ تن — عملیات آرماتوربندی
- ۴۷۰۰ تن — عملیات آسفالت

جهان شهر برکت و کرامت
کار برای مردم
شهرداری مشهد
اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل شهرداری

تا انتخابات

اعلام برنامه‌های سیمای استان به مناسبت انتخابات ریاست جمهوری

معاون سیمای صداوسیمای خراسان‌رضوی از ویژه‌برنامه‌های سیمای استان به مناسبت انتخابات ریاست جمهوری دوره چهاردهم خبر داد. مهدی شریفی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: اکنون ویژه‌برنامه‌ای تحت‌عنوان «مثبت اراده» به‌صورت میزگرد و با حضور کارشناسان سیاسی و فرهنگی آغاز شده است و تا انتخابات نیز ادامه دارد. هنگامی که به‌روز انتخابات نزدیک می‌شویم، تعداد این برنامه ها افزایش پیدا می‌کند و احتمالا هفته‌ای سه بار نیز پخش می‌شوند و در نهایت سیزده برنامه را به مناسبت انتخابات ریاست جمهوری پیش‌بینی کردیم که تا انتخابات ادامه خواهد داشت. وی افزود: برنامه «مثبت اراده» به مباحث تبیینی و روشنگرانه می‌پردازد و اصلا فضای چالشی ندارد و به‌سمتی پیش می‌رود تا برای آن قشر خاکستری که مقداری در مباحث انتخابی تردید دارند نیز مؤثر باشد. همچنین برنامه‌های «اشاره» و «گفت‌وگو» که در طول سال به مسائل اجتماعی می‌پردازند، از هفته گذشته فضای انتخاباتی به خود گرفته‌اند و رویکرد برنامه خود را تغییر داده‌اند و با حضور مسئولان مرتبط برای بررسی مسائل تخصصی‌تر برنامه خود را مزین به مباحث انتخاباتی کرده‌اند. برنامه‌های دیگری مانند «صبح خراسانی» و «شب شرقی» هم در لابه‌لای برنامه‌های خود به مسئله انتخابات می‌پردازند.

خبر چین

برق ادارات پرمصرف در مشهد قطع می‌شود

مدیر دفتر مدیریت مصرف توزیع برق مشهد گفت: درراستای مدیریت مصرف، دولت از خود شروع کرده است و همه دستگاه‌های اجرایی ادارات، بانک‌ها و نهادهای عمومی دولتی باید به کاهش مصرف برق در ساعات اداری، به‌میزان حداقل ۴۰ درصد نسبت به مصرف دوره مشابه سال ۱۴۰۰ و در ساعات غیراداری (از ساعت ۱۳) به میزان ۷۰ درصد مصرف جاری، با اولویت خاموش کردن سیستم‌های سرمایشی و روشنایی غیرضروری اقدام کنند. به‌گزارش روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق مشهد، معصومه مرادی تأکید کرد: کاهش ۴۰ درصدی مصرف برق ادارات در ساعات کاری به‌عنوان آستانه محدودیت بار بر روی کنتورهای هوشمند از تاریخ ۱۶ خردادماه تنظیم شده است و درصورتی‌که ادارات این موضوع را رعایت نکنند، ازراه‌دور با قابلیت کنتورهای هوشمند برقشان قطع خواهد شد.

عدد خبر

۹۰ درصد

مدیر جوانی جمعیت، سلامت، خانواده و مدارس دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد اظهار کرد: ۹۰ درصد هزینه‌های درمانی مردان نابارور به شرط اینکه متخصص مربوط کد ناباروری را برای آن‌ها ثبت کند، توسط سازمان‌های بیمه‌گر پرداخت خواهد شد. به‌گزارش وبدا، محمد احمدیان با اشاره به اینکه در حوزه ناباروری مردان برنامه‌های مختلفی پیش‌بینی شده است، افزود: برنامه‌های مراقبتی مردان در هجده‌سالگی و میان‌سالان از سی‌سالگی و برای افرادی که قصد ازدواج دارند عملیاتی می‌شود. وی تصریح کرد: در کلاس‌های آمادگی قبل از ازدواج نیز آموزش‌هایی به مردان داده می‌شود و در برنامه پیشنهادی مشارکت در طرح فرزندآوری براساس غربالگری اولیه ناباروری، بیماران شناسایی و برای پیگیری مراحل درمانی معرفی می‌شوند.

واکنش دفتر رهبرمعظم‌انقلاب به برخی نقل‌قول‌های غیرمستند انتخاباتی

اطلاعیه

دفتر رهبر معظم انقلاب در اطلاعیه‌ای نقل‌قول‌های غیرمستند از رهبر انقلاب و مسئولان دفتر ایشان را که توسط برخی نامزدهای انتخابات و طرف‌دارانشان مطرح شده است غیرقابل‌اعتبار خواند.

متن اطلاعیه دفتر مقام‌معظم‌رهبری به این شرح است:

در روزهای اخیر مشاهده شده است که برخی از نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری و یا اعضای ستاد و افراد منتسب به آن‌ها در اظهارنظرها و موضع‌گیری‌ها، نقل‌قول‌هایی ناقص و یا نادرست از رهبرانقلاب اسلامی و یا مسئولان دفتر معظم‌له بیان کرده‌اند. اعلام می‌دارد هرگونه نقل‌قولِ غیرمستند به اسناد موجود و مکتوب از بیانات و اظهارنظرهای رهبرمعظم‌انقلاب اسلامی و اکتفا به برداشت‌های شخصی و دریافت‌های شفاهی از بیانات ایشان و یا مسئولان دفتر معظم‌له فاقد اعتبار و استناد است. انتظار می‌رود همگان نسبت به این موضوع توجه لازم را داشته باشند و از تکرار آن پرهیز شود.

مدت زمان رسیدن موتورلانس‌ها ۸ دقیقه اعلام شد

سبقت موتورلانس‌های مشهد از پایتخت

گزارش خبری

سعیده آل‌ابراهیم
روزنامه‌نگار

یکی از ضرورت‌های حوزه سلامت در کلان شهرها، فعالیت موتورلانس‌هاست تا باوجود ترافیک روبه‌گسترش این شهرها، دغدغه معطلی در ترافیک یا عبور از کوچه و خیابان‌های باریک برای خودروهای آمبولانس وجود نداشته باشد. به‌گفته محمداسماعیل توکلی، رئیس سازمان اورژانس استان تهران، زمان رسیدن موتورلانس‌ها در این شهر به ۹ دقیقه رسیده است. باوجوداین زمان رسیدن موتورلانس‌های مشهد از کلان‌شهر تهران پیشی گرفته است و به‌گفته رئیس اورژانس پیش‌بیمارستانی و مدیریت حوادث دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد، «اکنون موتورلانس‌ها در مشهد در کمتر از هشت دقیقه به بالین بیمار می‌رسند.»

علی یزدانی در گفت‌وگو با شهرآرا، با بیان اینکه زمان رسیدن موتورلانس‌ها در مشهد بستگی به محل موردنظر نیز دارد، افزود: اما طبق آمار، اکنون زمان رسیدن موتورلانس‌ها در این کلان‌شهر کمتر از هشت دقیقه است.

فعالیت ۳۴ موتورلانس در مشهد

وی با بیان اینکه اکنون سیزده موتورلانس فعال در شهر داریم، اظهار کرد: اخیرا نیز ۲۱ دستگاه دیگر به موتورلانس‌ها اضافه شد که در مجموع تعداد آن‌ها به ۳۴ دستگاه رسید. قیمت هر موتورلانس حدود ۴۰۰ میلیون تومان است که تجهیز آن‌ها نیز توسط دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد و سازمان اورژانس کشور در حال انجام است؛ این موتورها پس از جذب نیروی تخصصی در آینده نزدیک در شهر مشهد فعال خواهند شد.

رئیس اورژانس پیش‌بیمارستانی دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد درباره اینکه آیا این میزان موتورلانس برای مشهد کافی است، گفت: سازمان اورژانس کشور برنامه دارد که در کلان‌شهری مانند مشهد، باتوجه به حجم مأموریت‌ها، تعداد دیگری از این دستگاه‌ها را اضافه کند، اما هنوز تعداد دقیق آن‌ها مشخص نیست. البته کمک خیران سلامت نیز در این حوزه می‌تواند مؤثر باشد.

۳ ویژگی مهم خدمت با موتورلانس‌ها

یزدانی موتورلانس را در مناطقی که تعداد مأموریت بیشتری دارد، بار ترافیکی سنگینی دارد، یا دسترسی به معابر سخت است، قابل استفاده دانست و اضافه کرد: موتورلانس‌ها درواقع یک واحد پیشرو آمبولانس‌ها هستند و زمانی که آمبولانس یک محدوده به مأموریت اعزام شده باشد و برای کاهش زمان رسیدن به بالین بیمار، اقدامات اولیه را تا رسیدن آمبولانس انجام می‌دهند؛ ضمن اینکه برخی از اوقات شاید همان اقدامات کافی باشد و نیازی به حضور آمبولانس در محل نباشد. وی از لزوم فرهنگ‌سازی در زمینه فعالیت موتورلانس‌ها گفت و ادامه داد: هنوز برخی از شهروندان انتظاردارندکه حتماآمبولانس‌درمحل حضور پیدا کند؛ شاید گمان می‌کنند که موتورلانس نسبت به آمبولانس تجهیزات کمتری دارد؛ درصورتی‌که موتورلانس‌ها نیز تجهیزاتی را که در آمبولانس وجود دارد، به‌شکل کوچک‌تری در اختیاردارند.

هرروز ۸۰۰ تا ۹۰۰ مأموریت

یزدانی بیان کرد: در مناطق تحت‌پوشش دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد روزانه بین هشتصد تا نهصد مأموریت داریم؛ ضمن اینکه متأسفانه ۵ درصد از تماس‌ها با اورژانس مزاحمی، حدود ۳۰ درصد دیگر نامرتبط و تعدادی هم مشاوره‌ای است. البته برخی اوقات پس از حضور آمبولانس در محل، همکاران متوجه می‌شوند که مورد غیراورژانسی است.

قانون انتخابات آتی شوراها نیازمند اصلاح است

خبر

نایب‌رئیس شورای عالی استان‌ها گفت: دوره خدمتی شوراها چهارساله است و کاهش دوره آتی شوراها به سه سال، مشارکت مردمی و نقش شوراها را کم‌رنگ می‌کند و امیدواریم رئیس شورای عالی استان‌ها با جدیت پیگیر این موضوع و اصلاح قانون باشد.

به گزارش تسنیم، موسی‌الرضا حاجی‌بگلو گفت: پس از شهادت آیت‌ا... رئیسی، با تدبیر و درایت رهبر معظم انقلاب، شرایط به‌نحوی مدیریت شد که کوچک‌ترین خللی در نحوه مدیریت کشور پیش نیامد. چنین اتفاقی در هر کشور دیگری پیش می‌آمد، شاهد بی‌نظمی و هرج‌ومرج و مسائل امنیتی مختلف بودیم.

نایب‌رئیس شورای عالی استان‌ها با اشاره به انتخابات پیش‌رو بیان کرد: امروز کشور در حال آماده‌شدن برای انتخاب اصلح است و براساس قانون، افرادی که به تأیید شورای نگهبان می‌رسند، مورد اعتماد نظام جمهوری اسلامی هستند و می‌توانند رئیس جمهور باشند.

وی گفت: امیدواریم این شش نفر در ادامه راه درراستای افزایش مشارکت عمومی نقش‌آفرینی داشته باشند. اولویت نخست، مشارکت مردمی و سپس انتخاب فرد اصلح است.

حاجی‌بگلو افزود: دوره خدمتی شوراها چهارساله است و کاهش دوره آتی شوراها به سه سال، مشارکت مردمی و نقش شوراها را کم‌رنگ می‌کند و امیدواریم رئیس شورای عالی استان‌ها با جدیت پیگیر این موضوع و اصلاح قانون باشد.

آغاز اسکان تابستانی در مدارس خراسان‌رضوی

خبر

مدیرکل آموزش‌وپرورش خراسان‌رضوی گفت: میزبانی از مسافران و زائران نوروزی فرهنگی در استان با آماده‌سازی ۴۵۴ مدرسه آغاز شد. به‌گزارش روابط عمومی آموزش‌وپرورش استان، سیدامیر شوشتری افزود: ۸۰ درصد این تعداد مدرسه، معادل ۳۶۴ باب، در مشهد و نود باب در شهرستان‌های استان مسئولیت میزبانی را دارند. وی ادامه داد: ۴ هزارو ۴۹۰ کلاس برای اسکان مسافران و زائران آماده‌سازی شده است که در مجموع ظرفیت کل اسکان مدارس استان ۲۷ هزار نفرشب خواهد بود. وی گفت: ۴۵ پایگاه اسکان در استان، شامل چهل پایگاه در شهرستان‌ها و پنج پایگاه در مشهد با فعالیت ۱۳۱۰ نفر عامل اجرایی، کار خدمت‌رسانی را بر عهده دارند.

شوشتری با بیان اینکه ظرفیت اسکان مدارس ۲۰ هزار نفر در مشهد و ۷ هزار نفر در سایر شهرستان‌های استان است، افزود: اسکان مدارس از ۲۸ خردادماه آغاز شده است و تا هفته پایانی شهریورماه ادامه دارد.

اینفو روز — وضعیت ذخیره آبی استان

ظرفیت پخش سیلاب در دشت مشهد: ۸۰۰۰ هکتار	هدررفت آب از سفره‌های زیرزمینی: ۱۱۰۰ میلیون متر مکعب	وسعت حوزه آبخیز دشت مشهد: ۹۸۲۲ کیلومتر
مهار آب سطحی در حوزه‌های آبخیز مشهد: ۳۵,۰۰۰,۰۰۰ مترمکعب	رسوب‌گیری در سدهای طرق، کارده و ارداک: ۶۰۰,۰۰۰ مترمکعب	چاه‌های عمیق در شهرستان مشهد: ۶۰۰۰ حلقه
تزریق سیلاب به دشت مشهد از سال‌های ۱۳۷۱ تا ۱۳۸۵ در مشهد: ۱۷,۰۰۰,۰۰۰ متر مکعب	برداشت آب از چاه‌های عمیق: ۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰ متر مکعب	

شهردار مشهد خبر داد

اجرای ۴ پروژه در راستای سامان‌دهی کال زرکش

گفت‌وگو

شهردار مشهد از اجرای چهار پروژه درراستای سامان‌دهی کال زرکش خبر داد و گفت: کال زرکش به‌عنوان مسیر اصلی در شمال غرب شهر برای جمع‌آوری آب‌های سطحی و سیلاب‌های فصلی درنظر گرفته شده است. محمدرضا قلندرشریف افزود: با توجه به مشکلات بهداشتی و اجتماعی و مطالبه مردم، پروژه سامان‌دهی کال زرکش با هدف آمادگی شهر برای مقابله با بلایای طبیعی (سیل) در دستورکار مدیریت شهری قرار گرفت.

در نظر داریم تا حاشیه محدوده قانونی حریم کال را با توافق با شرکت آب منطقه‌ای در آینده‌ای نزدیک جهت جلوگیری از ساخت‌وسازهای غیرمجاز به فضای سبز تبدیل کنیم

شهردار مشهد با بیان اینکه طول کال زرکش در محدوده شهری منطقه ۱۰ حدفاصل بزرگراه پیامبر اعظم(ص) تا بولوار توس ۱۷۵۰ متر است، اظهار کرد: برای بدنه‌سازی و سامان‌دهی بافت پیرامونی کال چهار پروژه در حال اجراست.

احداث دیوار ساحلی در کال زرکش

قلندر شریف اضافه کرد: یکی از این پروژه‌ها، احداث دیوار ساحلی و سامان‌دهی کال زرکش به طول هزار و ۷۵۰ متر به ارتفاع ۲٫۵ متر و عرض ۱۲ متر به همراه کف‌سازی است که اکنون از حدود ۹۹ درصد پیشرفت فیزیکی برخوردار است و به‌زودی عملیات عمرانی آن تمام خواهد شد.

وی به تعریض پل مسیل زرکش و احداث کندرو بزرگراه پیامبر اعظم(ص) به‌عنوان دومین پروژه اشاره و خاطرنشان کرد: این پروژه نیز به طول ۶۰۰ متر تا بولوار سجادیه امتداد خواهد یافت و با توجه به پیشرفت فیزیکی حدود ۸۰ درصدی نیمه دوم امسال آماده بهره‌برداری می‌شود.

شهردار مشهد تصریح کرد: سومین پروژه نیز در راستای سامان‌دهی کال زرکش اجرای پروژه مسیر اتصال روستای زرکش به بزرگراه پیامبر اعظم(ص) شامل احداث یک دستگاه پل در انتهای پیامبر اعظم(ص) ۸۱ به طول ۲۳ متر و عرض ۲۰ متراست و با توجه به پیشرفت فیزیکی ۳۰ درصدی طبق زمان‌بندی انجام شده این بخش از پروژه نیز پاییز به پایان خواهد رسید.

ایجاد فضای سبز برای جلوگیری از ساخت و ساز غیرمجاز

قلندرشریف به احداث معبر سواره‌رو حاشیه مسیل زرکش به‌عنوان چهارمین پروژه برای سامان‌دهی کال زرکش اشاره و اظهار کرد: این مسیر به طول حدود ۶۵۰ متر حدفاصل پیامبر اعظم(ص) ۸۱ و ۸۳ در حال اجراست و ۶۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد که عملیات عمرانی آن نیمه‌اول امسال تمام خواهد شد. شهردار مشهد در ادامه افزود: همچنین علاوه بر اجرای این چهار پروژه عمرانی درراستای سامان‌دهی مشکلات کال زرکش، در نظر داریم تا حاشیه محدوده قانونی حریم کال را با توافق با شرکت آب منطقه‌ای در آینده‌ای نزدیک جهت جلوگیری از ساخت‌وسازهای غیرمجاز به فضای سبز تبدیل کنیم.

عکس: سعید گلی/ شهرآرا

پیشرفت ۸۰ درصدی شبکه معابر بوستان «جهانشهر»

خبر

عضو شورای اسلامی شهر مشهد گفت: عملیات عمرانی ۳ محور اصلی از شبکه معابر بوستان «جهانشهر» درحال اجراست که یکی از آن‌ها بیش از ۸۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد. در اجرای این پروژه، مشاور پروژه از زمان تحویل اراضی فعالیت خود را با سرعت آغاز کرده است.

حسین حسامی در حاشیه بازدید از پروژه سامان‌دهی اراضی پادگان ارتش و احداث بوستان «جهانشهر»، اظهار کرد: این پروژه و بازگشایی شبکه معابر پادگان، از جمله پروژه‌های مهم شهری است که در این دوره از مدیریت شهری، در تعامل با آستان قدس رضوی، ارتش جمهوری اسلامی، دستگاه قضایی و ... به ثمر نشست.

وی سامان‌دهی اراضی و بازگشایی شبکه معابر پادگان ارتش را اتفاقی دانست که به نفع مردم است و گفت: از دیگر اقدامات حائز اهمیت در این پروژه، بازسازی و ترمیم مسجد این بوستان بوده که جزو مساجد قدیمی است؛ در کنار مسجد، فضاهای آموزشی و فرهنگی مختلفی نیز پیش‌بینی شده است.

حسامی تصریح کرد: همه اهتمام شهرداری بر این بوده که عملیات بازسازی و مرمت مسجد و فضاهای فرهنگی و مشاعات آن ظرف ماه‌های آتی و حداکثر تا دهه پایانی ماه صفر تکمیل و در اختیار زائران امام مهربانی‌ها قرار گیرد و میزبان آن‌ها باشد.

در ۲ سال اخیر توسط مدیریت شهری صورت گرفته است

افزایش ۲۵۰ درصدی مساحت توقفگاه‌های ناوگان سنگین در مشهد

نشست خبری

روزنامه‌نگار
علیرضا ظهیری

یکی از بخش‌های کاری شهرداری در مشهد مدیریت و نظارت بر حوزه حمل‌ونقلی شهر است. در این حوزه مدیریت بر حوزه تاکسیرانی و حمل‌ونقل بار درون شهری به دلیل مالکیت حقیقی این دو بخش حمل‌ونقل، از سوی شهرداری بیشتر جنبه نظارتی دارد و با توجه به اینکه در حوزه حمل‌ونقل بار وسعت فعالیت کاری به دلیل فعالیت موتورسیکلت‌های کار و خودروهای سبک، نیمه‌سنگین و سنگین بالاست از همین رو فرایند هوشمندسازی در این حوزه، نقش بسزایی در بهبود خدمات ارائه شده این بخش در شهر ونظارت بهتر بر روی آن خواهد داشت. فرایند هوشمندسازی در حوزه نظارت بر ناوگان حمل‌ونقل بار درون شهری مشهد از چند سال پیش آغاز شده است و در سال جاری نیز بنا بر اعلام مدیرعامل سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار درون شهری شهرداری مشهد این موضوع به شکل ویژه‌تری پیگیری خواهد شد.

سیدجعفر شمس در نشستی خبری با بیان اینکه برای ارائه خدمات به صورت شفاف، سریع و به‌هنگام باید به سمت هوشمندسازی اقدامات برویم، اظهار کرد: در برنامه‌های سال ۱۴۰۳ سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار درون شهری، موضوع هوشمندسازی در دستورکار قرار گرفته و این مسیر را با چند اقدام مهم در سال جاری آغاز کرده‌ایم.

ایجاد مرکز مانیتورینگ در سازمان حمل‌ونقل بار

وی افزود: در این راستا امسال مرکز کنترل ترافیک و مانیتورینگ سازمان ایجاد خواهد شد تا بتوانیم کنترل و نظارت بر انضباط ترافیکی کامیون‌های سنگین و نیمه سنگین داشته باشیم.

وی با بیان اینکه در مشهد برای تردد خودروهای سنگین و نیمه‌سنگین سه‌محدوده تردد قرمز، زرد و سبز وجود دارد، ادامه داد: در محدوده قرمز که محدوده حرم مطهر رضوی است، تردد ممنوع است و در محدوده زرد از محدوده اطراف حرم آغاز و شعاع آن تا رینگ ۱۰۰ متری است که این خودروها فقط از طریق گرفتن مجوزهای لازم در ساعت‌های خاص می‌توانند تردد داشته باشند.

شمس گفت: همچنین در راستای انجام فرایند هوشمندسازی در حوزه حمل‌ونقل بار درون شهری مشهد، فرایند صدور پروانه در سامانه هوشمند شهری به صورت آنلاین انجام شده است و مهم‌ترین اقدام در این حوزه صدور بارنامه درون‌شهری است. این بارنامه همانند بارنامه حمل‌ونقل جاده‌ای خواهد بود. در حال حاضر این بارنامه در سامانه وزارت کشور ثبت می‌شود، اما شهرداری مشهد به عنوان نخستین شهر کشور، سامانه‌ای بومی برای این موضوع ایجاد کرده است و در حال حاضر ۱۰ درصد از بارنامه‌ها در سامانه شهرداری مشهد صادر می‌شود.

براساس آخرین لیست سیاهه انتشار آلودگی، سهم ناوگان حمل‌ونقل بار از آلودگی شهر مشهد در منابع متحرک ۱۱٫۳ درصد است

وی در زمینه ایجاد زیرساخت برای ناوگان حمل‌ونقل بار در مشهد گفت: در این زمینه نیز موضوع توسعه توقفگاه‌های ناوگان سنگین و نیمه‌سنگین در دستور کار است و از ابتدای تأسیس این سازمان تا سال ۱۴۰۱ وسعت توقفگاه‌ها ۳۹ هزار مترمربع بوده است، اما در این دوره مدیریتی توانستیم یک توقفگاه‌ها برای خودروهای جرثقیلی به مساحت ۱۶ هزار مترمربع ایجاد کنیم و تا ۱۰ روز دیگر نیز فاز نخست توقفگاه مفتح شرقی به مساحت ۴۲ هزار مترمربع به بهره‌برداری می‌رسد تا وسعت توقفگاه‌های شهر مشهد به ۹۹ هزار مترمربع برسد و این یعنی رشد ۲۵۰ درصدی احداث این توقفگاه‌ها برای مشهد.

شمس ادامه داد: استقبال رانندگان از پارک خودروهایشان در این توقفگاه‌ها بالاست و درصد اشغال توقفگاه‌ها ۱۰۳ درصد است.

۷۰ ایستگاه جدید تخلیه بار در مشهد احداث می‌شود

مدیرعامل شرکت حمل‌ونقل بار درون شهری شهرداری مشهد درباره ایجاد ایستگاه‌های تخلیه بار در سطح شهر نیز گفت: در سال ۹۵ تعداد ۱۸ ایستگاه، در سال ۹۶ تعداد ۱۰ ایستگاه، در سال ۹۷ تعداد ۲۴ ایستگاه، در سال ۹۸ تعداد ۲۷ ایستگاه و در سال ۹۹ تعداد ۱۳ ایستگاه تخلیه بار در شهر مشهد ایجاد شده است و در این مسیر با نیازسنجی‌های صورت گرفته و گرفتن مجوزهای لازم امسال درصدد ایجاد هفتاد ایستگاه تخلیه بار هستیم که این اقدام از اواسط تابستان آغاز می‌شود. شمس در ادامه در پاسخ به سؤال شهرآرا مبنی بر سامان‌دهی ورود کامیون‌ها به مشهد گفت: کنارگذر شمالی به دلیل نداشتن امکانات لازم مورد استقبال قرار نگرفته است، اما قرار است یک سرمایه‌گذار نسبت به ساخت مجتمع رفاهی در این مسیر اقدام کند تا استقبال رانندگان برای گذر از این مسیر بیشتر شود.

کنارگذر شمالی به دلیل نداشتن امکانات لازم مورد استقبال قرار نگرفته است، اما قرار است یک سرمایه‌گذار نسبت به ساخت مجتمع رفاهی در این مسیر اقدام کند تا استقبال رانندگان برای گذر از این مسیر بیشتر شود

وی افزود: سال گذشته ۳۶۵۲ مورد اعمال قانون برای خودروهای سنگینی داشتیم که از مسیر کنارگذر عبور نکرده و از داخل رینگ کمربندی مشهد عبور کرده‌اند. برای هدایت خودروهای سنگین به کنارگذر در ورودی نیشابور مشکلی نداریم؛ چرا که در این مسیر آرام‌سازی ترافیکی وجود دارد، اما در مسیر ورودی قوچان به دلیل نداشتن آرام‌سازی ترافیک، امکان هدایت خودروها به کنارگذر به صورت جدی وجود دارد. برای حل این مشکل باید به خودروهای سنگین و نیمه سنگین که فقط قصد عبور از مشهد به مقصدی دیگر را دارند پیامک ارسال شود.

وی درباره امکانات رفاهی برای رانندگان حمل‌ونقل بار درون شهری افزود: به جز بسته معیشتی زمان کرونا و ارائه تخفیف ۵۰ درصدی برای معاینه فنی، درصدد ایجاد باشگاه رفاهی برای این قشر هستیم. شمس با بیان اینکه در مشهد ۱۰۰ هزار ناوگان باری اعم از ۷۰ هزار خودرو سبک باری و ۳۰ هزار خودرو سنگین و نیمه سنگین وجود دارد، تصریح کرد: براساس آخرین لیست سیاهه انتشار آلودگی، سهم ناوگان حمل‌ونقل بار از آلودگی شهر مشهد در منابع متحرک ۱۱٫۳ درصد است.

۹۳ خودرو حمل فاضلاب به سیستم ردیاب مجهز هستند

شمس درباره سامان‌دهی خودروهای حمل فاضلاب و نظارت بر تخلیه غیر مجاز آن‌ها نیز گفت: در مشهد ۱۲۵ دستگاه خودرو حمل فاضلاب وجود دارد که از این تعداد ۹۳ خودرو به ردیاب الکترونیکی مجهز شده‌اند و بیشترین مورد تخلفات در خودروهایی است که این سیستم ردیاب روی خودروی آن‌ها نصب نیست، از همین رو پیگیر هستیم که خودروهای دیگر نیز دستگاه جی‌پی‌اس را نصب کنند.

عکس: جواد کرمانی/ شهرآرا

با معاونان

فردا، آخرین فرصت استفاده از تخفیفات ویژه عوارض ساخت‌وساز

معاون مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد
قاسم زوکی نژاد

طرح تخفیفی و تقسیطی عوارض پروانه و پایانکار فقط تا پایان روز کاری ۳۱ خردادماه برقرار است و به هیچ عنوان تمدید نمی‌شود. در سیاست‌گذاری‌های جدید صورت‌گرفته، شیب تخفیفات از انتهای سال به ابتدای سال منتقل شده است و به صورت پلکانی کاهش خواهد یافت. بر این اساس، تخفیف نقدی در سه ماهه اول سال ۲۵ درصد (قابل افزایش تا ۳۰ درصد)، سه‌ماهه دوم سال ۲۲ درصد و پس از آن به ۱۹ و ۱۶ درصد کاهش خواهد یافت. برای اولین بار و فقط تا انتهای خردادماه امکان تقسیط بدهی مودیان با فقط ۱۰ درصد پرداخت نقدی فراهم شده است و در صورت تقسیط تا یک سال نیز مشمول هیچ‌گونه افزایشی نخواهد بود. شرایط تضامین تقسیط‌های انجام‌شده نیز در سال جاری تسهیل شده است؛ به نحوی که سقف تقسیط بدون نیاز به ترهین سند، ۲٫۵ برابر افزایش یافته و به عبارت دیگر از این پس تقسیط تا دو و نیم برابر معاملات متوسط (۵ میلیارد و ۲۵۰ میلیون تومان) نیازمند ترهین نیست. همکاران در حوزه درامدی مناطق سیزده‌گانه شهرداری مشهد تا ساعت ۱۸ آماده پاسخ‌گویی به مراجعان خواهند بود.

با شهرداران

اجرای پروژه‌های نقاشی دیواری ویژه در منطقه ۵

سرپرست شهرداری منطقه۵
حسن صالحی مفرد

با هدف زیباسازی و پاک‌سازی فضا و منظر شهری، آراستگی محیط و معابر و با توجه به درخواست‌های شهروندان، ساکنان محله و شوراهای اجتماعی محلات در خصوص زیباسازی فضای محله‌ها، امسال نیز موضوع نقاشی‌های دیواری در قالب پروژه‌های زودبازده ۱۴۰۳ در دستور کار قرار دارد و اجرای طرح‌های فاخر در دست برنامه‌ریزی است. سال گذشته نیز برای زیباسازی مناسب محیط شهری، هفت پروژه نقاشی دیواری در فضایی به مساحت ۱۷ هزار مترمربع بر روی دیوارهای منطقه۵ نقش بست که در زیباتر شدن محیط نقش بسزایی داشت.

پیشرفت ۵۵ درصدی پیاده‌رو سازی بولوار حر

شهردار منطقه۶
حسین بنائی‌منش

عملیات پیاده‌روسازی بولوار حر در شهرک شهید رجایی در منطقه ۶ از پیشرفت ۵۵ درصدی برخوردار است. اعتبار اجرای این پروژه مبلغ ۳۸ میلیارد تومان است. این پروژه که در راستای درخواست شهروندان محله صورت گرفته است، در فضایی بالغ بر ۱۰ هزار مترمربع اجرا خواهد شد. از دیگر اهداف این پروژه زیباسازی محیط شهری و افزایش سطح ایمنی در عبورومرور شهروندان است.

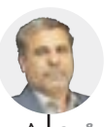
اجرای مرحله دوم پروژه‌های زودبازده در ۴ محله منطقه ۱۲

شهردار منطقه۱۲
مهدی خداشناس

مرحله دوم پروژه‌های زودبازده بازآفرینی شهری در چهار محله هدف منطقه ۱۲ در حال اجراست و مقدمات مرحله سوم پروژه‌های زودبازده بازآفرینی شهری نیز در دست بررسی و تدوین است. در همین راستا خیابان شهید مجیر۱۳ در شاهنامه ۶۱ آسفالت شد. مساحت پروژه آسفالت خیابان شهید مجیر۱۳ حدود ۹۰۰ مترمربع است و حدود یک میلیارد ریال اعتبار برای اجرای آن هزینه شده است. بیش از هشتاد تن آسفالت برای اجرای این پروژه، استفاده شده است.

خبر چین

تخفیف ۶ تا ۴۶ درصدی در فروشگاه‌های شهرما



مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فراورده‌های کشاورزی
حسن کلیدری

به مناسبت دهه ولایت تخفیف ۶ تا ۴۶ درصدی شامل تمامی کالاها، اعم از اصلی، خاص و تنظیم بازاری در فروشگاه‌های شهرما برقرار است. این جشنواره فروش ویژه در فروشگاه‌های شهرما، هم‌زمان با دهه ولایت آغاز شده است. این جشنواره از عید سعید قربان تا عید غدیر (۲۸ خرداد تا ۵ تیر) در ۲۷ فروشگاه شهرما برقرار است.

افزایش تعداد کاربر و میزان سفر با دوچرخه‌های بایدو

مدیرعامل شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی شهرداری مشهد
قاسم طاهری

هفته گذشته تعداد کاربران و میزان سفر با دوچرخه‌های بایدو افزایش یافت. یکی از سیاست‌های شورای اسلامی شهر در دوره ششم و تأکید شهردار، ترویج فرهنگ دوچرخه‌سواری است. در حال حاضر ۱۶۹ ایستگاه بایدو با بیش از هزار دستگاه دوچرخه دارای قفل هوشمند در نقاط مختلف شهر فعال هستند. خوشبختانه با فرهنگ‌سازی انجام شده در هفته گذشته، هم در میزان استفاده از دوچرخه‌های بایدو وهم تعداد کاربران شاهد افزایش بوده‌ایم.

برپایی متروگالری با موضوع پسماند در مترو

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری قطار شهری مشهد
بهرام نکاحی

از چندی پیش متروگالری با موضوع پسماند در ایستگاه شریعتی خط ۲ برپا شده است. در راستای ترویج فرهنگ حفظ محیط زیست و جمع‌آوری و تفکیک پسماند، با همکاری سازمان مدیریت پسماند، مترو گالری در ایستگاه شریعتی خط ۲ برپا و آثار مختلفی با موضوع مدیریت پسماند، تفکیک زباله و حفظ محیط زیست برای بازدید عموم به نمایش گذاشته شده است.

خبر

اجرای عملیات گل‌کاری تابستانه در منطقه ۸

رئیس اداره فضای سبز منطقه ۸ از اجرای عملیات گل‌کاری تابستانه با هدف زیباسازی، طراوت بخشی به فضای سبز این منطقه خبر داد و اظهار کرد: عملیات گلکاری همه‌ساله در فصول مختلف سال اجرا می‌شود. در فصل تابستان نیز با آماده‌سازی بستر فضای سبز گونه‌های گیاهی مانند کوکب کوهی، شاهپسند علفی، مارگریت، ابری، اطلسی ایرانی و خارجی عسلی و... که در مقابل گرما مقاومت بیشتری دارند کاشته شد. سیدمحمود ثریایی ادامه داد: در اجرای این عملیات بوستان‌های بزرگ کوهسنگی، جهانشهر، کوهشار، باغ ملی، میدان امام خمینی(ره)، لچکی جهاد، میدان بسیج، میدان انقلاب، میدان سعدی و... با بیش از ۲۲۰ هزار بوته گل فصلی گل‌کاری شد.

با ما در ارتباط باشید

حرف مردم

پیام رسان
۳۰۰۰۷۲۸۹ ——— پیامک
shahraramardom ——— آی‌دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره ایتا، آی‌گپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

شهرداری

شهروند-۰۹۳۵...۳۵۴-کوچه ابرار۱۰ واقع در شریعتی ۷۳ بدون پیاده‌روست، این کوچه محل تردد دانش‌آموزان چندین مدرسه است. از سوی دیگر جان عابران پیاده و دانش‌آموزان در خطر است. لطفا به این مشکل چندساله رسیدگی کنید.

شهروند-۰۹۱۵...۶۶۸- از سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد این سؤال را دارم که چرا حال و هوای شهر مشهد در این اعیاد شادنیست و سیاه‌پوش است؟

شهرآرا

شهروند-موضوع کوچه ابرار، نبود پیاده‌رو و معضل عرض کم این کوچه در گزارش شهرآرا با تیتر نهضتی برای سرسبزی و نشاط «نهضت» و «یوسفیه» مورخ ۲۹ خرداد بررسی شد. در این گزارش شهردار منطقه ۱۰ ضمن اشاره به این مشکل بیان کرد: «شهرداری تصمیم گرفت با خرید منازل مسکونی این خیابان را عریض و پیاده‌روسازی کند که با مخالفت اهالی محل روبه‌رو شد. بنابراین با شرکت آب‌وفاضلاب رایزنی‌هایی انجام شد تا قسمتی از مجموعه ورزشی برای معبر اختصاص داده شود.»

رنجبر-طبق قوانین بیمه آتش‌سوزی، انجام مراحل بیمه در ساختمان‌ها باید از سوی مدیر ساختمان صورت بگیرد. با این حال کسانی که مدیریت ساختمان را در شهرهای بزرگ از جمله مشهد قبول می‌کنند با قوانین مدیریت ساختمان آشنایی ندارند. از طرف دیگر شهرداری در زمینه ایجاد یک سازوکار منظم برای تعیین مدیریت ساختمان در مجتمع‌های مسکونی و آپارتمان‌ها و آموزش آن‌ها برای آشنایی با قوانین و حل مشکلات ساختمان اقدامی انجام نمی‌دهد. همین موارد سبب می‌شود در صورت بروز اتفاق مدیر ساختمان، طبق قوانین مقصر شناخته شود. از سوی دیگر چون به قوانین تسلط ندارد دچار خسارت شود. به نظر من مقصر اصلی شهرداری‌ها هستند. اگر شهرداری‌ها قوانین را برای مدیران ساختمان‌ها به طور کامل بیان کنند این اتفاقات رخ نمی‌دهد. بنابراین از شهرداری مشهد تقاضا داریم هرچه زودتر در این زمینه اطلاع‌رسانی کند.

اصناف

۰۹۱۵...۲۲۸-چه کسی قرار است روی یدک‌کش‌ها نظارت کند؟ چند روز قبل ماشین من با مشکل روبه‌رو شد و به شماره یکی از یدک‌کش‌ها زنگ زدم. قرار شد ماشین را از پل نمایشگاه تا آخر هنرور ببرد. زمانی که رسید ۷۵۰ هزار تومان طلب کرد. گفتم: چرا این‌قدر گران؟ گفت که ۴۸۰ هزارتومان مبلغ ورودی است. باقی‌مانده این مبلغ مربوط به مسافتی است که طی شده و بر اساس کیلومتر محاسبه می‌شود. مسئول این یدک‌کش‌ها کیست؟ علاوه بر آن این نرخ ورودی گرفته شده چگونه تعیین می‌شود؟

راهنمایی‌ورانندگی

۰۹۱۵...۷۷۳- در نزدیکی سه‌راه خیام چند آموزشگاه زبان وجود دارد به همین دلیل ماشین‌ها دوبله پارک می‌کنند. چرا پلیس راهور با این افراد برخورد نمی‌کند؟

شهروند-چرا با موتورهای مسافرکش در میدان بسیج که تعداد آن‌ها زیاد است برخورد نمی‌شود؟

نمایندگی خودرو

۰۹۱۵...۷۷۳-چرا ایران‌خودرو و سایپا قفل کاپوت، محافظ کامپیوتر و وسایل امنیتی روی خودرو نصب نمی‌کنند؟

دولت

۰۹۹۶...۳۸۲- حضرت آقا در پیام نوروزی امسال فرمودند که نقطه ضعف اساسی کشور اقتصاد است. نامزدهای محترم ریاست جمهوری، فردای بعد از انتخابات، مرد میدان برای گشایش اقتصادی کشور هستید؟

مخابرات

۰۹۱۵...۷۷۳-چرا مخابرات باجه‌های تلفن را که در مشهد بدون استفاده است جمع‌آوری نمی‌کند؟

ستون «الو۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

۱۳۷

- وسایل بازی کودکان در داخل بوستان محله رسالت، بولوار آزاده، آزاده ۲۹ دچار نقص شده و برای کودکان احتمال خطر وجود دارد. (درخواست رفع نقص)
- جانمایی المان در خیابان کلاهدوز، حدفاصل کلاهدوز۲ و احمدآباد جنب پارکینگ سبب سد معبر و اختلال در عبور عابران شده و دید مغازه‌ها را مسدود کرده است. (درخواست جابه‌جایی)
- جوی قاشقی وسط خیابان جنت، سراسر سبب خسارت به عابران پیاده می‌شود. (درخواست پوشاندن روی جوی)
- زیر سطح معبر پیاده‌رو در خیابان شهید اصلانی، حدفاصل شهید اصلانی ۳۷ و ۳۹، مقابل بیمه ایران نشست دارد و خطرناک است. (درخواست رفع خطر)
- شیب آسفالت در بولوار امیرآباد، امیرآباد۹ مناسب نیست و هنگام بارندگی آب در محل راکد می‌ماند. (درخواست اصلاح شیب)
- پروژه جدول‌گذاری در محله نیزه، بولوار آوینی۴۹ با کندی در حال انجام است. (درخواست تسریع در روند اتمام پروژه مذکور)
- لوله آبیاری فضای سبز در بزرگراه چراغچی، انتهای چراغچی ۹٫۶ دچار ترکیدگی شده است. (درخواست رفع نقص)
- پروژه احداث پیاده‌رو در خیابان آوینی۳۱، بهشتی۹ با کندی در حال انجام است. (درخواست تسریع در روند اتمام پروژه مذکور)
- لاین بی‌آرتی در خیابان دانشگاه، دانشگاه۱۸ به سمت چهارراه دکترا به فواصل دارای نشست است. (درخواست مرمت)
- سنگ‌فرش معبر سواره‌رو در بازارچه سراب مقابل سراب۷ تخریب شده است. (درخواست مرمت)
- شهروند تقاضای نصب سطل بادبزنی در بولوار امامیه، نبش امامیه۴ را دارد. (درخواست اقدام)
- زمین بازی ساحلی بوستان چهل‌بازه با توجه به فرسودگی خاک بسیار سفت و نامناسب شده و نیاز به بهسازی و نظافت دارد. (درخواست اقدام)
- نخاله‌های مربوط به پروژه لوله‌گذاری در خیابان امامت، نبش امامت۲۸ دپو شده است. (درخواست جمع‌آوری)

فضای سبز طبرسی شمالی در مرحله انتخاب پیمانکار

روبه‌رو

رحتمی| هفته گذشته بود که شهروندی با ارسال پیام به صدای مردم از احداث نشدن فضای سبز خیابان طبرسی انتقاد کرد. در متن پیام این شهروند آمده بود: پیش از سال ۱۴۰۳ این‌گونه اعلام شد که عملیات اجرایی احداث پارک و فضای سبز در خیابان طبرسی شمالی ۴ آغاز می‌شود. با آنکه خرداد نیز رو به اتمام است، اما هیچ خبری از احداث فضای سبز در این منطقه نیست. در این محدوده فضای سبز قابل توجهی وجود ندارد تا شهروندان و بچه‌ها که در تابستان تعطیل هستند از این فضاها استفاده کنند. لطفا این موضوع را پیگیری کنید.

اما پاسخ سیدعلی حسینی، شهردار منطقه ۳ مشهد برای این دغدغه مردمی مطرح شده از این قرار است: مطالعات و طراحی احداث فضای سبز در این آدرس انجام شده است. بنابراین با توجه به تأمین اعتبار اجرای امسال، این پروژه هم اکنون در مرحله برگزاری مناقصه و انتخاب پیمانکار قرار دارد.

با توجه به گلایه‌های مردمی و با هدف کاهش رفتارهای پرخطر، طرح فرهنگ‌سازی برای ایمنی راکبان موتور اجرا می‌شود

برای اطلاع مردم

«موتوریار»؛ طرحی برای ایمنی عابر

مدیرعامل حمل‌ونقل شهرداری: موتورسواران به‌تنهایی بیش از ۴۰ درصد مصدومان تصادفات را تشکیل می‌دهند

گزارش

سید مهرداد امیرکلالی
روزنامه‌نگار

با توجه به اهمیت بالای ایمنی رانندگی و نقشی که موتورسواران در حفظ و ارتقای این ایمنی دارند، شهرداری مشهد با همکاری پلیس راهور خراسان‌رضوی اقدام به اجرای طرح فرهنگ‌سازی و تشویق ویژه برای موتورسواران کرده است. طرح «موتوریار» با هدف افزایش آگاهی، کاهش تصادفات و ترویج رفتارهای مسئولانه در میان موتورسواران طراحی شده است. در این راستا و به منظور افزایش این آگاهی‌ها اکران‌های شهری گسترده در سطح شهر انجام شده است. همچنین به منظور توجه راکبان موتورسیکلت تصمیم گرفته شده تا با بهره‌گیری از پیام‌های تأثیرگذار و جذاب در نقاط مختلف شهر، موتورسواران به رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی تشویق شوند. علاوه بر آن فرهنگ ایمنی به عنوان یک ارزش اجتماعی نهادینه شود.

این اقدام مشترک میان شهرداری مشهد و پلیس راهور استان، گامی مؤثر در راستای ایجاد شهری ایمن‌تر و ارتقای آگاهی عمومی و نهادینه کردن فرهنگ رفتارهای مسئولانه در میان موتورسواران است. مشارکت فعال شهرداری و پلیس راهور در این طرح، نمادی از تلاش‌های مشترک برای ایجاد محیطی ایمن و پایدار برای همه شهروندان مشهدی است.

پاسخ به گلایه شهروندان

در سال‌های اخیر، شهروندان مشهدی به دفعات از رعایت نکردن مسائل ایمنی از سوی موتورسواران گلایه کرده‌اند. سرفصل شاخص‌ترین گلایه‌ها و نارضایتی‌های مردمی از راکبان موتورسیکلت عمدتا به دلایلی همچون سرعت غیرمجاز، تردد موتورسواران در پیاده‌روها، استفاده نکردن از کلاه ایمنی، عبور از چراغ قرمز و بی‌توجهی به قوانین راهنمایی و رانندگی برمی‌گردد. این رفتارهای پرخطر نه‌تنها جان موتورسواران را به خطر می‌اندازد، بلکه امنیت عابران پیاده و رانندگان خودروها را نیز تهدید می‌کند. شهروندان بارها از مسئولان خواسته‌اند تا با افزایش نظارت‌ها و اجرای دقیق‌تر قوانین، به بهبود وضعیت ایمنی در سطح شهر کمک کنند. این درخواست‌ها نشان‌دهنده نگرانی جدی جامعه به رفتارهای پرخطر برخی از موتورسواران و نیاز به اقدامات فوری و مؤثر برای رفع این مشکلات است.

موتورسواران بیشترین آسیب‌دیدگان حوادث

مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل‌ونقل شهرداری مشهد از آغاز اجرای طرح تشویقی و اکران فرهنگ‌سازی در بیلبوردهای شهری در سطح شهر مشهد می‌گوید. طرحی که به اذعان او هدفش ارتقای ایمنی برای موتورسواران است. علی سمیعی در مورد جزئیات این طرح این‌طور توضیح می‌دهد: این طرح با مشارکت شهرداری مشهد و پلیس راهور استان اجرایی می‌شود. در راستای اجرای این طرح فرهنگ‌سازی را مهم‌ترین اولویت قرار داده‌ایم.

> موتورسواران به‌تنهایی بیش از ۴۲ درصد مصدومان تصادفات را تشکیل می‌دهند و عمده موتورسیکلت‌سواران آسیب‌دیده در تصادفات در بازه سنی نوزده تا سی‌وپنج سال هستند

مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل‌ونقل شهرداری مشهد دلیل دیگری برای اجرای این طرح می‌آورد. او می‌گوید: موتورسواران به عنوان بیشترین آسیب‌دیدگان حوادث شهری هستند. در همین باره تلاش شده است که این پیام‌های آگاهی بخش در پرتصادف‌ترین معابر شهری مشهد برای موتورسیکلت‌سوارها اکران شود. او در مورد کم‌وکیف اجرای این طرح نیز این‌طور توضیح می‌دهد: به منظور افزایش آگاهی‌های مردمی و موتورسواران، اکران‌هایی با محوریت فرهنگ شهروندی و رعایت قوانین و مقررات از سوی راکبان موتور در سازه‌های اطلاع‌رسانی شهر مشهد همچون استرابوردها، مانیتورهای قطار شهری و تلویزیون‌های شهری اجرا می‌شود.

۶۵ نفر فوتی راکبان موتورسیکلت در سال گذشته

مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل‌ونقل در ادامه می‌گوید: در اکران‌های شهری، موتورسواران به استفاده از کلاه ایمنی، رعایت قوانین و مقررات، مجاز نبودن تردد موتورسواران در پیاده‌روها و عدم انجام حرکات نمایشی و پرخطر در بزرگراه‌ها تشویق می‌شوند. سمیعی ضمن تأکید بر اینکه تولیدات فرهنگی و آموزشی در کنار اعمال قانون می‌تواند در کاهش تصادفات و افزایش آگاهی عمومی تأثیرگذار باشد، می‌افزاید: با اجرای این طرح در تمامی مناطق شهر علاوه بر افزایش ایمنی ترک‌نشینان موتورسیکلت، راکبان نیز به قوانین راهنمایی و رانندگی آگاهی بیشتری پیدا می‌کنند. علاوه بر آن آموزش‌های لازم را در زمان نصب برچسب شب‌رنگ از مأموران پلیس راهور دریافت می‌کنند.

مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل‌ونقل شهرداری مشهد بیان می‌کند: تلاش داریم تا با اکران‌های فرهنگی بتوانیم آگاهی بخشی موتورسیکلت‌سوارها را ارتقا دهیم زیرا آسیب‌پذیری راکبان این نوع وسیله نقلیه موتوری، به دلیل نداشتن کلاه ایمنی، انجام حرکات نمایشی، نپوشیدن لباس مناسب و چراغ خاموش راندن است. سمیعی با بیان اینکه در سال گذشته تعداد ۶۵ نفر فوتی راکبان موتورسیکلت در سطح شهر مشهد داشتیم، می‌افزاید: موتورسواران به‌تنهایی بیش از ۴۲ درصد مصدومان تصادفات را تشکیل می‌دهند و عمده موتورسیکلت‌سواران آسیب‌دیده در تصادفات در بازه سنی نوزده تا سی‌وپنج سال هستند.

سمیعی در ادامه یادآور شد: سال ۱۴۰۲ در شهر مشهد از تصادفات شهری ۳۴ هزار و ۳۳۱ نفر مجروح داشتیم که از این تعداد ۴۲ درصد آن‌ها مربوط به موتورسیکلت‌سوارها بوده است.

به گفته او بخش عمده راکبان موتورسیکلت‌ها در معابر شریانی مجروح شده‌اند. همچنین بخش غالب تصادفات در نیمه دوم روز و در معابر شمالی و شرقی شامل بولوارهای طبرسی، حر و بزرگراه چراغچی بوده است. علاوه بر آن بخش بزرگی از تصادفات موتورسیکلت‌ها در بزرگراه‌ها رخ داده است.

به روایت آمار

عمده موتورسواران آسیب‌دیده در بازه سنی ۱۹ تا ۳۵ سال هستند.

تعداد فوتی راکبان موتور در سال گذشته ۶۵ نفر بوده است.

۴۲ درصد مجروحان تصادفات مشهد مربوط به موتورسواران است.

بیشتر تصادفات در ساعات نیمه دوم روز اتفاق افتاده است.

عمده تصادفات موتورسواران در بولوارهای طبرسی، حر و بزرگراه چراغچی بوده است.

نگاه روز

شهروند خبرنگار؛ نسرین اباذریان| اینجا بولوار بعثت۳ است. بیشتر مردم کم حوصله شده‌اند و زحمت گذاشتن نایلون زباله را درون باکس‌ها به خود نمی‌دهند. از آقایی که زباله را بیرون از باکس گذاشت، پرسیدم چرا بیرون گذاشتید؟ گفت: پدال این باکس‌ها خیلی سخت بالا می‌رود.

پرسش وپاسخ
سؤالات متداول آب‌وفاضلاب

مبلغ قبض آب نسبت به ماه‌های قبل زیاد شده است علت چیست؟

افزایش تعرفه آب مشترکان خانگی بر اساس مصوبه شورای اقتصاد است که به وزارت نیرو ابلاغ شده و در ادامه برای مشترکان اعمال می‌شود. علاوه بر آن هزینه‌های آب‌بها در ایام گرم سال ۲۰ درصد افزایش می‌یابد. محاسبه هزینه‌های آب‌بها به صورت پلکانی در مصارف پایین کمترین افزایش را داشته و این بدان معناست که مشترکانی که الگوی مصرف را رعایت کنند از حداقل افزایش برخوردارند. علاوه بر آن عدم افزایش بیست درصدی ایام گرم سال برای واحدهای مسکونی که کمتر از ۲۵ مترمکعب در ماه آب مصرف کنند، به عنوان بسته‌های تشویقی منظور خواهد شد و این موضوع در قبوض آن‌ها اعمال می‌شود. همچنین هزینه‌های دریافتی بر روی قبوض با عنوان هزینه خدمات دفع فاضلاب، مربوط به خدمات جاری جمع‌آوری و دفع فاضلاب است و با هزینه حق انشعاب فاضلاب که مربوط به امتیاز واگذاری انشعاب فاضلاب است، تفاوت دارد.

برای استعلام بدهی معوقه ملک در هنگام خرید چه باید کرد؟

هنگام خرید یا اجاره املاکی که دارای انشعاب آب هستند حتما به آب‌وفاضلاب منطقه خود مراجعه کنید و برگه پاسخ استعلام محضر دریافت کنید تا مشمول پرداخت بدهی‌های معوقه نشوید.

شهرآرا ورزشی
۱۸۱۸
۴شنبه
19
SHAHRARANEWS.IR
۳۰ خرداد ۱۴۰۳ | ۱۲ ذی‌الحجه ۱۴۴۵ 06 24

نگاهی به عملکرد علیرضا تاج‌فیروز به مناسبت یک‌ساله‌شدن حضورش در پست مدیرکلی ورزش‌وجوانان استان

نامه‌اعمال مدیرکل!

آلمان برای گل‌باران دومین حریفش آماده می‌شود

شمشیر ژرمن‌ها روی سر مجارستان

سوژه روز

آلمان‌ها پس از شروع طوفانی در افتتاحیه یورو و درهم‌شکستن اسکاتلند با پنج گل، حالا در شروع دور دوم مرحله گروهی این رقابت‌ها امشب از ساعت ۱۹:۳۰ برابر مجارستان صف‌آرایی خواهند کرد. شروع درخشان شاگردان یولیان ناگلزمان در مسابقاتی که به میزبانی خودشان در حال برگزاری است، درحالی رقم خورد که آن‌ها سه تورنمنت مهم قبلی را با شکست شروع کرده بودند. باخت مقابل مکزیک در جام‌جهانی ۲۰۱۸، شکست برابر فرانسه در یورو ۲۰۲۰ و باخت مقابل ژاپن در جام‌جهانی ۲۰۲۲ خاطرات بدی را از شروع رقابت‌های بزرگ در ذهن هواداران آلمان حک کرده بود، اما ژرمن‌ها این‌بار مسیری متفاوت را در پیش گرفتند و از همین شروع کار برای همه مدعیان در اروپا خط‌ونشان کشیدند...

ورزش بانوان

۲ والیبالیست خراسانی همراه تیم‌ملی نوجوانان با یک پیروزی و یک شکست راهی مرحله حذفی شدند

شکست دختران ایرانی مقابل پرافتخارترین تیم آسیا

مژده رنگیان

تیم‌ملی والیبال نوجوانان دختر ایران در دومین دیدارش در مسابقات قهرمانی آسیا نتیجه را به ژاپن، پرافتخارترین تیم این مسابقات، واگذار کرد. در این دوره دو بازیکن خراسانی نیز تیم‌ملی را در میدان آسیایی همراهی می‌کنند.

پانزدهمین دوره مسابقات والیبال قهرمانی نوجوانان دختر آسیا از یک‌شنبه، بیست‌وهفتم خرداد، با حضور سیزده تیم در ناخون‌پاتوم کشور تایلند آغاز شده است.

تیم‌ملی والیبال نوجوانان دختر ایران که در دیدار نخست موفق به شکست فیلیپین شده بود، در دومین دیدارش در این رقابت‌ها به مصاف ژاپن رفت و بازی را با نتیجه ۳ بره واگذار کرد. شاگردان فاطمه شعبان خمسه دست‌های اول تا سوم این دیدار را با نتایج ۲۵ بر ۱۷، ۲۵ بر ۱۹ و ۲۵ بر ۱۷ واگذار کردند تا به کارشان در مرحله مقدماتی با یک برد و سه امتیاز پایان دهند.

ملی‌پوشان کشورمان در دست نخست با نتیجه ۲۵ بر ۱۷ مقابل ژاپن مغلوب شدند. ژاپنی‌ها در این دیدار از حملات سرعتی استفاده کردند و وضعیت بهتری نسبت به تیم ایران داشتند. در دست دوم ملی‌پوشان عملکرد بهتری از ژاپن داشتند، اما درنهایت در امتیازات پایانی نتیجه به نفع تیم ژاپن رقم خورد و این دست هم با امتیاز ۲۵ بر ۱۹ به سود ساموراییی‌ها به پایان رسید. شاگردان فاطمه شعبان خمسه در دست سوم هم ۲۵ بر ۱۷ نتیجه را واگذار کردند تا ژاپن، پرافتخارترین تیم این رقابت‌ها، فاتح نهایی میدان باشد.

ژاپن، مدعی اول قهرمانی

ژاپن پرافتخارترین کشور مسابقات والیبال دختران کمتر از هجده‌سال آسیاست که در سیزده دوره حضورش یازده دوره روی سکو رفته است و تاکنون ۹ عنوان قهرمانی و دو نایب‌قهرمانی در این مسابقات به دست آورده است. تیم‌ملی والیبال نوجوانان دختر ایران در سومین روز مرحله گروهی استراحت داشت و پنجشنبه، سی‌ویکم خرداد، در مرحله حذفی مسابقات به میدان می‌رود.

شعبان‌خمسه: بازیکنانم با همه توان جنگیدند

سرمربی تیم‌ملی والیبال نوجوانان دختر ایران پس این دیدار گفت: ژاپن جزو تیم‌های بزرگ آسیاست و سابقه چند دوره قهرمانی در مسابقات کمتر از هجده‌سال آسیا را در کارنامه دارد.

فاطمه شعبان خمسه ادامه داد: از قبل هم می‌دانستیم کار سختی برابر ژاپن داریم. بازیکنانم با همه توان جنگیدند، ولی نتوانستیم نتیجه لازم را کسب کنیم. با توجه به پیروزی مقابل فیلیپین در دیدار اول، تیممان جزو هشت تیم برتر آسیا قرار گرفت. تیم ما در گروه B مسابقات بود و در ادامه با تیم‌های گروه D مسابقه خواهیم داد.

سرمربی تیم‌ملی والیبال دختران کمتر از هجده‌سال ایران افزود: پیش‌بینی می‌کنیم تیم‌های کره‌جنوبی و چین‌تایپه رقیبان بعدی‌مان در این مسابقات باشند. هر دو کشور از تیم‌های خوب آسیا هستند و در دوره‌های قبل هم عملکرد بسیار خوبی داشتند. چین‌تایپه در دوره قبل این مسابقات در رده سنی شانزده‌سال شرکت کرده بود و مقام سوم را به دست آورد و در این دوره با همان ترکیب و این‌بار در رده سنی هجده‌سال شرکت کرده است.

۲ ملی‌پوش خراسانی آماده حضور در کاپ آسیا

برنامه دیدارهای تیم بسکتبال دختران کمتر از هجده‌سال در رقابت‌های کاپ آسیا مشخص شد. تیم بسکتبال دختران کمتر از هجده‌سال ایران با هدایت النی کاپوچیانی در مسابقات کاپ آسیا شرکت می‌کند. این رقابت‌ها از چهارم تیر در چین آغاز می‌شود. به همین منظور ملی‌پوشان ایران روز جمعه، اول تیر، عازم چین می‌شود. تیم بسکتبال دختران کمتر از هجده‌سال در روز نخست مسابقات، چهارم تیر، به مصاف هنگ کنگ می‌رود و سپس به‌ترتیب با تیم‌های قرقیزستان و ساموآ دیدار خواهد کرد.

مهسا کرانی و هانیه حسینی دو بازیکن خراسانی تیم‌ملی هستند که در کنار سارینا حسینی، آرمیتا دهباشی، ساناز لشکردوست، مبینا رحیمی، زهرا زارعی، زهرا یزدانی، آتنا جعفرزاده، هلیا هودنه، غزل زمانی و عسل فائز ترکیب تیم اعزامی دختران کمتر از هجده‌سال بسکتبال به چین را تشکیل می‌دهند. مهسا کرانی فصل گذشته در سوپرلیگ ایران از تیم بینالودخودرو نیشابور عنوان بهترین توپ‌ربا را با میانگین ۳.۸ توپ‌ربایی در هر بازی به دست آورد. رقابت‌های کاپ کمتر از هجده‌سال آسیا نخستین رویدادی است که النی کاپوچیانی در آغاز دور جدید همکاری با فدراسیون بسکتبال، هدایت ملی‌پوشان ایران را بر عهده دارد.

هلند، اولین حریف ایران در مسابقات جهانی

تیم‌ملی هندبال دختران جوان ایران در اولین دیدارش در مسابقات قهرمانی جهان باید امروز برابر هلند به میدان برود. بیست‌وچهارمین دوره مسابقات هندبال قهرمانی جهان دختران جوان از سی‌ام خرداد تا دهم تیر به میزبانی مقدونیه شمالی برگزار خواهد شد. در این مسابقات ۳۲ تیم حضور دارند و تیم ایران در گروه A با هلند، رومانی و برزیل هم‌گروه است. تیم‌ملی هندبال ایران بیست‌وهشتم خرداد برای شرکت در مسابقات هندبال قهرمانی جوانان دختر جهان عازم مقدونیه شمالی شد.

آغاز تمرینات ملی‌پوش مشهدی در بابل

ملی‌پوش مشهدی پینگ‌پنگ بانوان برای آماده‌سازی هم‌تیمی‌اش راهی اردوی ملی شد. اولین مرحله اردوی آماده‌سازی تیم‌ملی تنیس‌روی‌میز بانوان کشورمان برای حضور در المپیک پاریس به میزبانی استان مازندران آغاز شد. در این اردو مهشید اشتری، ورزشکار مشهدی، در کنار سه ملی‌پوش دیگر حضور دارد تا تنهانماینده ایران در المپیک پاریس، یعنی ندا شهسواری، آماده اعزام به این رقابت‌ها شود. بانوان ملی‌پوش کشورمان از بیست‌وهفتم خرداد تا سوم تیر در این اردو به میزبانی شهر بابل حضور خواهند داشت.

منهای فوتبال

هفته سوم لیگ ملت‌های والیبال از امروز آغاز می‌شود

به دنبال اعاده حیثیت

تیم‌ملی والیبال ایران در هفته سوم لیگ ملت‌ها در چهار دیدار برابر آمریکا، هلند، فرانسه و آلمان صف‌آرایی خواهد کرد و به‌دنبال اعاده حیثیت است. هفته نخست لیگ ملت‌ها به میزبانی ترکیه و برزیل برگزار شد و تیم‌ملی والیبال ایران در هر چهار دیدارش شکست خورد. در ادامه، هفته دوم این رقابت‌ها به میزبانی ژاپن و کانادا برگزار شد و تیم‌ملی ایران باز هم در همه دیدارها شکست خورد تا در قعر جدول رده‌بندی قرار گیرد. این‌بار در هفته سوم و پایانی، درحالی‌که شانس ایران برای حضور در المپیک پاریس از دست رفته است، ملی‌پوشان در فیلیپین به مصاف آمریکا، هلند، فرانسه و آلمان خواهند رفت. طبق برنامه اعلام شده، تیم‌ملی کشورمان امروز در اولین بازی‌اش از ساعت ۱۴:۳۰ به مصاف آمریکا می‌رود. در دومین بازی ایران فردا از ساعت ۱۰:۳۰ باید با هلند بازی کند و در سومین مسابقه ملی‌پوشان کشورمان جمعه به مصاف فرانسه می‌روند. این بازی ساعت ۱۰:۳۰ به وقت ایران انجام خواهد شد. آخرین بازی ایران با آلمان خواهد بود که یکشنبه ساعت ۶:۳۰ شروع می‌شود.

آخرین تمرین تیم‌ملی ایران پیش از مصاف با آمریکا

تیم‌ملی والیبال ایران سومین و آخرین تمرینش را پیش از دیدار با آمریکا در سالن اصلی مسابقات انجام داد. تیم‌ملی والیبال ایران که از شنبه، بیست‌وپنجم خرداد، به فیلیپین، محل برگزاری هفته سوم و پایانی دور مقدماتی لیگ ملت‌های ۲۰۲۴ رسیده است، دیروز سومین و آخرین تمرینش را پیش از شروع رقابتش در سالن Mall of Asia Arena که سالن اصلی مسابقات است، انجام داد تا آماده تقابل با آمریکا شود. این تمرین تماشاگر ویژه‌ای هم داشت و میلاد تقوی، رئیس فدراسیون والیبال که دیروز برای همراهی ملی‌پوشان به فیلیپین رسیده بود، تیم را همراهی کرد و از نزدیک نظاره‌گر عملکرد ملی‌پوشان بود. رئیس فدراسیون با بازیکنان هم خوش‌وبشی داشت و از نزدیک در جریان روند آماده‌سازی تیم قرار گرفت. پیمان اکبری، سرمربی تیم‌ملی که پیش از حضور در سالن مسابقات جلسه آنالیز دیگری برای والیبالیست‌ها برگزار کرده بود تا با شناخت بهتری وارد رقابت با آمریکا شوند، هدف اصلی تمرین را سرویس با کیفیت گذاشته بود؛ حتی به قیمت ریسک زیاد. سرمربی که هربار سعی می‌کرد روحیه بازیکنان را بالا ببرد و آن‌ها را با روحیه مناسبی وارد رقابت‌های هفته سوم کند، این‌بار هم از ملی‌پوشان خواست تا تمرینی با کیفیت و بانشاط داشته باشند. تمرینی که از ساعت ۱۲ به وقت فیلیپین شروع شده بود، ساعت ۱۳:۳۰ و پس از انجام تمرینات توپی، تقسیم بازیکنان به دو تیم، تمرین سرویس، تشویق همدیگر برای بهتربودن و بیم و امید از رقابت با تیم قدرتمند آمریکا تمام شد تا ملی‌پوشان بقیه روز را استراحت کنند و آماده بازی مهم امروز شوند.

سرمربی تیم‌ملی کشتی فرنگی:

هر ۶ فرنگی‌کار مان شانس مدال المپیک هستند

چهره

سرمربی تیم‌ملی کشتی فرنگی با ابراز رضایت از وضعیت ملی‌پوشان کشتی فرنگی ایران برای حضور در المپیک، گفت: هر شش ملی‌پوش ما شانس کسب مدال المپیک هستند. حسن رنگرز درباره وضعیت تیم‌ملی کشتی فرنگی در راه آماده‌سازی برای حضور در المپیک پاریس، اظهار کرد: اردوی تیم‌ملی را با تمرین وزنه به پایان رساندیم و از دوم تیر اردوی بعدی‌مان آغاز خواهد شد. در این اردو سه ملی‌پوش المپیکی‌مان حاضر بودند و به سه ملی‌پوش دیگر به‌دلیل حضور در تورنمنت مجارستان استراحت دادیم تا در سه اردوی بعدی کیفی‌تر حاضر شوند. در دو اردوی دیگر تا المپیک تمرینات پرفشار خواهیم داشت و درنهایت اردوی قبل از المپیک نیز اردوی آماده‌سازی خواهد بود.

سرمربی تیم‌ملی کشتی فرنگی درباره پیش‌بینی‌اش از نتایج فرنگی‌کاران ایران در المپیک پاریس، گفت: پیش‌بینی در رشته‌ای مثل کشتی اشتباه است. آن چیزی که می‌خواهم بر آن تأکید کنم، این است که این دوره المپیک جزو معدود ادواری است که تیم‌ملی کشتی فرنگی با شش نماینده (سهمیه کامل) حضور دارد و همچنین جزو معدود المپیک‌هایی است که ما به هر شش کشتی‌گیرمان امید کسب مدال داریم.

خبر

پاسخ منفی گزینه ایتالیایی هدایت تیم‌ملی بسکتبال

گزینه ایتالیایی فدراسیون بسکتبال به این فدراسیون برای هدایت تیم‌ملی ایران پاسخ منفی داد. مارکو راموندینو از ایتالیا یکی از گزینه‌های کمیته فنی برای هدایت تیم‌ملی بسکتبال بود. فدراسیون بسکتبال در دو ماه گذشته پیگیر مذاکره با این مربی ایتالیایی بود، اما او درنهایت پاسخ نهایی‌اش را به ایران داد و از پذیرفتن هدایت تیم‌ملی عذرخواهی کرد.

قایق‌رانان المپیکی به ایتالیا می‌روند

دو ملی‌پوش قایق‌رانی کانو و کایاک ایران اردوی مشترکی با قایق‌رانان المپیکی ایتالیا خواهند داشت. قایق‌رانی ایران دو سهمیه المپیک در قایق یک‌نفره و دونفره در روئینگ و دو سهمیه کانو و کایاک یک‌نفره در آب‌های آرام دارد. تیم‌ملی روئینگ برای برگزاری اردو راهی روسیه شده است و اردوی یک‌ماهه‌ای تا آستانه المپیک پاریس در این کشور دارد. قرار بود کانو و کایاک هم به این اردو بروند، اما با توجه به اینکه قایق‌رانان ازبکستان برنامه‌شان را تغییر دادند، تیم‌ملی آب‌های آرام از رفتن به روسیه منصرف شد.

جودوکاران پاراالمپیکی در کمیته انضباطی

فدراسیون نابینایان و کم‌بینایان جودوکاران پاراالمپیکی را به کمیته انضباطی دعوت کرد. درحالی‌که فقط دو ماه به شروع بازی‌های پاراالمپیک پاریس باقی مانده است، فدراسیون نابینایان و کم‌بینایان میثم بنی‌طبا، وحید نوری و موسی غلامی، جودوکاران پاراالمپیکی، را به دلیل برخی اظهارات و مصاحبه‌های نامتعارف علیه کادرفنی به کمیته انضباطی دعوت کرد. جلسه کمیته انضباطی این سه جودوکار سوم تیر برگزار می‌شود. این سه جودوکار درحالی به کمیته انضباطی دعوت شده‌اند که هنوز وضعیتشان برای حضور در پاراالمپیک پاریس مشخص نیست و همچنان در بلاتکلیفی به سر می‌برند.

ورزش مشهد

نگاهی به عملکرد علیرضا تاج‌فیروز به مناسبت یک‌ساله‌شدن حضورش در پست مدیرکلی ورزش‌وجوانان استان

نامه اعمال مدیرکل!

مرتضی اخوان

خرداد ۱۴۰۲ بود که علیرضا تاج‌فیروز به‌جای علی‌اکبر هاشمی‌جواهری بر کرسی مدیرکلی ورزش‌وجوانان استان نشست. تاج‌فیروز که از مؤسسه تربیت‌بدنی آستان‌قدس رضوی پا به این عرصه می‌گذاشت، از همان ابتدای حضورش تلاش کرد تا با شناخت نسبی که از هیئت‌های ورزشی و وضعیت ورزش استان داشت، مسیر ورزش استان را به سمت سعادت بکشاند. تلاش او تا امروز ادامه داشته است و حالا می‌توان پس از گذشت یک‌سال از مدیریت او بهتر درباره چندوچون عملکردش قضاوت کرد. در این گزارش مروری خواهیم کرد بر وعده‌های تاج‌فیروز که در این یک‌سال چقدر محقق شده است.

● مسئله هیئت‌های ورزشی

مدیرکل ورزش‌وجوانان خراسان‌رضوی در ابتدای پذیرش این مسئولیت وعده‌های متعددی داد که یکی از آن‌ها رسیدگی به وضعیت هیئت‌های ورزشی بود. تاج‌فیروز در نشست خبری‌اش در روز خبرنگار سال ۱۴۰۲ گفت: همین‌جا قول می‌دهم که هیئت‌ها را پاسخگو می‌کنم. او در همان نشست تصریح کرد که باید هیئت‌های ورزشی را به صورت جدی سامان‌دهی کرد و هیئت‌ها با ارائه برنامه می‌توانند از اداره‌کل ورزش‌وجوانان بودجه و حمایت‌های لازم را بگیرند. تاج‌فیروز در طول یک‌سال فعالیتش در این مسند یازده هیئت ورزشی را از بلاتکلیفی خارج و مجمع انتخابات آن‌ها را برگزار کرد. هیئت‌های شمشیربازی، بوکس، ناشنوایان، وزنه‌برداری، ورزش پهلوانی، نجات غریق، نابینایان و کم‌بینایان، بدن‌سازی، موتورسواری و اتومبیل‌رانی و اسکی یازده هیئتی هستند که در این یک‌سال مجمع انتخاباتی ریاستشان برگزار و رئیسشان مشخص شده است. با این همه، همین امروز دوازده هیئت ورزشی در بلاتکلیفی به سر می‌برند و برخی بارها دوره سرپرستی سکان‌دارانشان تمدید شده است. هیئت‌های فوتبال، والیبال، بسکتبال، تنیس، شطرنج، سوارکاری، قایق‌رانی، دریایی ساحلی، آمادگی جسمانی، کوهنوردی، ترای اتلون و بولینگ و بیلیارد دوازده هیئتی هستند که با سرپرست اداره می‌شوند و همچنان سامان‌دهی نشده‌اند! نکته جالب آنکه در میان هیئت‌های تعیین‌تکلیف‌شده در این مدت، بیش از ۵۰درصد انتخابات تک‌کاندیدایی یا با برد نامزدهای منتسب به اداره‌کل ورزش‌وجوانان برگزار شده است. همچنین دوره سرپرستی بر هیئت‌های بلاتکلیف هم بارها تمدید شده که نمونه بارزش فوتبال و والیبال است که نزدیک یک‌سال است با سرپرست اداره می‌شوند.

● باشگاه حرفه‌ای در کما

علیرضا تاج‌فیروز در روزهای نخست حضورش بر مسند مدیرکلی ورزش‌وجوانان استان وعده‌ای رسانه‌پسند داد. او با اعلام اینکه قرار است یک باشگاه حرفه‌ای ورزشی راه‌اندازی کند، اظهار کرد: بنا داریم یک باشگاه حرفه‌ای تشکیل دهیم و در چند رشته پرطرفدار مثل فوتبال، والیبال، بسکتبال و... ورود کنیم. هیئت‌مدیره این باشگاه با حضور شرکت‌های ایران‌خودرو، فولاد نیشابور، سنگ‌آهن خواف و... تشکیل می‌شود و همه صنایع و معادن استان را پای کار خواهیم آورد.

این قول هیچ‌گاه عملی نشد و به نظر می‌رسد دست‌کم با گذشت یک‌سال از این وعده، نمی‌توان به آن جامه عمل پوشاند. بالارفتن هزینه‌های باشگاه‌داری، تمایل‌نداشتن بخش خصوصی در استان برای ورود به این عرصه و دشواری‌های مدیریت یک باشگاه چندمنظوره با چند مالک مالی ازجمله موانع این موضوع است؛ فاکتورهایی که بعید است مدیرکل از قبل درباره آن‌ها آشنایی نداشته باشد.

● پروژه‌های عمرانی؛ افتتاح ناشناس‌ها!

«همین حالا چهارصد پروژه عمرانی را در دست اقدام داریم که با برنامه‌ریزی و کار کارشناسی، قرار شده است نزدیک به ۱۶۰پروژه را با جدیت دنبال کنیم و نیمی از آن‌ها را امسال به پایان برسانیم.» این وعده‌ای است که تاج‌فیروز داد و البته در پایان سال گذشته فقط چهل پروژه را به بهره‌برداری رساند؛ پروژه‌هایی که هیچ‌کدام بزرگ و جدی نبود و بیشتر پروژه‌ها به افتتاح زمین مینی‌فوتبال چمن‌مصنوعی یا زمین‌های روباز ورزشی در شهرستان‌های کوچک استان بود و هیچ پروژه عمرانی بزرگی در استان یا مشهد افتتاح نشد! تاج‌فیروز آن موقع درباره بزرگ‌ترین پروژه عمرانی برزمین‌مانده مشهد، یعنی سالن ۶هزارنفری، گفت که تا سفر دوم رئیس‌جمهور به مشهد یعنی اردیبهشت، این پروژه را به سرانجام می‌رسانند. تاج‌فیروز البته همان موقع از واژه «سخت» استفاده کرد و یادآور شد که ممکن است این مهم شدنی نباشد. او حالا باز وعده هفته دولت را داده و ممکن است با توجه به تحرکاتی که در دهکده ورزشی ثامن‌الائمه(ع) و حوالی این سالن دیده می‌شود، سالن ۶هزارنفری تا پایان شهریور به بهره‌برداری برسد.

● استفاده از پیشکسوتان در کارها

مدیرکل ورزش‌وجوانان خراسان‌رضوی در شروع راهش در این پست، یادآور شد که در کارها از پیشکسوتان استفاده می‌کند. تاج‌فیروز در همان نشست روز اول گفت که باید در کارها از مشورت پیشکسوتان بهره گرفت و در این بخش الحق‌والانصاف تعامل خوبی با پیشکسوتان فوتبال استان داشته است؛ تعاملی که بیشتر در راستای حل‌وفصل مسائل هیئت‌فوتبال بوده است. با وجود این، ادعای تاج‌فیروز بیشتر شاخص کیفی دارد و نمی‌توان مدعی شد که او در این بخش خوب عمل کرده است، اما به نظر می‌رسد اداره‌کل ورزش‌وجوانان با پیشکسوتان ورزش رابطه در ظاهر حسنه‌ای داشته باشد.

● زمین و ماجرای تلخ لیگ‌برتری‌ها

باشگاه‌های نیان الکترونیک و آویژه صنعت پارسای مشهد، دو سهمیه بزرگ استان در لیگ برتر والیبال و بسکتبال در شروع فعالیت مدیرکل ورزش‌وجوانان استان بودند؛ دو سهمیه‌ای که یکی به‌سادگی آب خوردن از دست رفت و دیگری هم این روزها به سبب تدابیر غلط مدیریتی در ورزش استان، به کناره‌گیری از لیگ برتر تهدید کرده است. پارسال وقتی هردو باشگاه بزرگ ورزش مشهد تهدید به کناره‌گیری از لیگ برتر کردند، تاج‌فیروز، مدیرکل ورزش‌وجوانان، به آن‌ها وعده داد تا با دراختیار قراردادن زمین به آن‌ها، موجبات ساخت سالن بسکتبال و والیبال را به‌عنوان زیرساخت این رشته‌ها فراهم کند؛ وعده‌ای که عملی نشد و تاج‌فیروز دلیل واضح آن را مغایرت خواسته مسئولان این تیم‌ها با قانون دانست، اما هم چمنیان و هم مستشاری، مالکان این دو باشگاه، مدعی هستند که مشکل از طرف اداره‌کل ورزش‌وجوانان است. اوضاع آشفته و اسف‌بار امروز نیان و آویژه شاید از محصولات دوران حضور تاج‌فیروز بر مسند مدیرکلی است که باید هرچه سریع‌تر مدیرکل فکری به حال آن کند.

سرخط خبرها

نایب‌قهرمانی ووشوکار مشهدی در بریکس

ووشوکار مشهدی در رقابت‌های بین‌المللی بریکس روسیه توانست مدال نقره را از آن خود کند. مهدی کرمانی که توانسته بود پیش از فینال اسکات عمورزاکوف از قرقیزستان و رافائل لیما از برزیل را از پیش رو بردارد، در دیدار فینال مبارزه را واگذار کرد و به مقام دوم رسید. کاروان هجده‌نفره ووشو ایران در بازی‌های بریکس موفق به کسب ۲۵ مدال رنگارنگ شامل ۴ طلا، ۱۰ نقره و ۱۱ برنز شد.

برگزاری کلاس داوری درجه۳ بدن‌سازی

کلاس داوری درجه۳ بدن‌سازی در مشهد برگزار شد. این دوره به میزبانی آمفی‌تئاتر مهران مشهد و با حضور ۲۲ نفر برگزار شد و در پایان به شرکت‌کنندگان گواهی و مدرک درجه۳ داوری بدن‌سازی و پرورش‌اندام داده شد. حمیدرضا بوداریان، رئیس کمیسیون داوران فدراسیون بدن‌سازی و پرورش‌اندام، مدرس این دوره بود. بنا بر اعلام امیرحسین اخوان، نایب‌رئیس هیئت بدن‌سازی و پرورش‌اندام استان، به‌دلیل تکمیل ظرفیت داوران درجه۳ استان، دست‌کم تا یک‌سال آینده کلاس داوری درجه۳ در استان برگزار نخواهد شد.

درخشش بوکسور مشهدی در جام شهیدجمهور

رقابت‌های بوکس گرامیداشت شهید جمهور و شهدای خدمت در سالن شهیدافراسیابی تهران و با حضور ۱۴۵ بوکسور برگزار شد که در پایان یک بوکسور خراسانی خوش درخشید. حامد عبادی، بوکسور وزن ۶۳٫۵کیلوگرم خراسان‌رضوی توانست تا فینال بالا برود و یک مدال ارزشمند را برای بوکس خراسان‌رضوی به ارمغان آورد.

قضاوت داوران خراسانی در لیگ کشتی

برنامه دور برگشت لیگ دسته‌اول کشتی آزاد کشور اعلام شد و بر این اساس چند داور خراسانی در این هفته از مسابقات به‌عنوان قاضی به روی تشک می‌روند. حسین امامی به‌عنوان سرپرست فنی و ژوری، هومن طهماسبی به‌عنوان داور درجه ۳، علی بدل‌خانی به‌عنوان مسئول جدول مسابقات و امید جعفری به‌عنوان داور ممتاز ملی از استان خراسان‌رضوی در این هفته از رقابت‌ها حاضر هستند.

انگیزه وینگر خراسانی برای کسب قهرمانی جام‌حذفی فوتبال کشور

واسعی به‌دنبال راه نعمتی

چهره روز

وینگر مشهدی تیم فوتبال مس رفسنجان فارغ از همه حرف‌وحدیث‌هایی که این روزها درباره باشگاه محل بازی‌اش وجود دارد، به‌دنبال قهرمانی جام‌حذفی است. سعید واسعی که چند سال سخت و طاقت‌فرسا را سپری کرد و حالا گویی دوباره از خاک برخاسته، به‌دنبال آن است تا با قهرمانی در جام‌حذفی در پایان فصل، نامش در کنار علی نعمتی به‌عنوان دو خراسانی خوش‌حال فصل قرار بگیرد. علی نعمتی، مدافع خراسانی پرسپولیس، با سرخ‌پوشان پایتخت قهرمان لیگ برتر شد و حالا سعید واسعی هم می‌خواهد با برنده‌شدن در فینال پنجشنبه‌شب جام‌حذفی فوتبال کشور با مس رفسنجان، به‌عنوان دومین مشهدی موفق فصل، لبخند ژکوند بزند. واسعی پیش از این فینال می‌گوید: اتفاقی که منتظرش بودیم، برایمان رقم خورد و با درایت کادرفنی و محرم نویدکیا توانستیم به فینال مسابقات جام‌حذفی برسیم و از این موضوع خیلی خوش‌حالیم.

وی می‌افزاید: یک بازی خیلی مهم و سرنوشت‌ساز مقابل سپاهان داریم و همه اعضای تیم انگیزه‌های زیادی برای دیدار فینال داریم. وینگر مشهدی تصریح می‌کند: اعضای تیم با همه کم‌وکاستی‌هایی که وجود داشت، با اوضاع سخت کنار آمدند و وضعیت خوبی را رقم زدند. پیروزی در فینال جام‌حذفی برای من و همه بازیکنان تیم که به نحوی در این سال‌ها در فوتبال اذیت شدند، شیرینی خاصی دارد و بی‌شک در تاریخ ثبت خواهد شد.

تیم فوتبال مس رفسنجان با سعید واسعی، وینگر مشهدی‌اش، پنجشنبه از ساعت ۱۷:۴۵ در ورزشگاه آزادی، در فینال جام‌حذفی به مصاف سپاهان اصفهان خواهد رفت.

پاسخ هیئت فوتبال استان به گلایه برخی باشگاه‌ها درباره تأخیر در برگزاری لیگ‌های پایه

زمین و تقویم خالی نداشتیم!

فوتبال پایه ۴شنبه‌ها

رقابت‌های فوتبال پایه باشگاه‌های استان خراسان‌رضوی روزبه‌روز گرم‌تر از قبل دنبال شده است و حالا با تعطیلی مدارس و فرارسیدن ایام تابستان، این رقابت‌ها داغ‌تر و مهیج‌تر پیگیری می‌شود. لیگ‌های فوتبال نونهالان، نوجوانان، جوانان و امیدها آن‌قدر برای اهالی فوتبال استان جذاب است که در سطح استان و در هرکدام از این لیگ‌ها مسابقات در دو دسته برگزار می‌شود و تیم‌ها بسته به توان فنی‌شان یا در لیگ دسته‌اول یا در لیگ برتر استان به میدان می‌روند. این وسط تقویم برگزاری این مسابقات گاه‌وبیگاه گلایه و شکایت باشگاه‌ها را به همراه دارد؛ تقویمی که بی‌تردید نوشتن و اجرای آن به‌سختی تقویم لیگ برتر فوتبال بزرگ‌سالان ایران است که هرسال با هزارویک چالش روبه‌روست.

● گلایه باشگاه‌ها از تأخیر لیگ‌ها

برخی باشگاه‌های ورزشی فوتبال استان در روزهای گذشته با شهرآراورزشی تماس گرفتند و از تأخیر در برگزاری لیگ‌های رده‌های پایه استان گلایه کردند. آن‌ها مدعی بودند که لیگ‌های کمتر از هفده، هجده و بیست‌سال استان درحالی این روزها برگزار می‌شود که باید فصل رقابتی‌شان سال گذشته به پایان می‌رسید و حالا فصل جدید برگزار می‌شود! ادعایی که البته محسن حیدری، دبیر هیئت‌فوتبال، آن را رد می‌کند و می‌گوید: رقابت‌هایی که در حال برگزاری است، مسابقات فصل ۱۴۰۲- ۱۴۰۳ است و این گفته دوستان اشتباه است. البته ما قبول داریم که کمی برگزاری مسابقات طولانی شده، اما اسم مسابقات فصل ۱۴۰۲- ۱۴۰۳ است و هنوز در سال ۱۴۰۳ هستیم.

● مسئله بغرنج زمین

دبیر هیئت‌فوتبال مدعی است نبود زمین هم در به‌تأخیرافتادن این رقابت‌ها مؤثر بوده است. حیدری می‌گوید: باشگاه‌ها باید این مسئله را هم در نظر داشته باشند که ما سال گذشته نزدیک به چهارماه زمین تختی را به‌دلیل تعویض چمن و مسائل دیگر در اختیار نداشتیم. حیدری درحالی از این مسئله سخن می‌گوید که یکی از مدیران باشگاه‌های فوتبال پایه استان که نخواست نامش آورده شود، می‌گوید: نداشتن زمین بهانه است. این همه زمین در مشهد وجود دارد؛ زمین دانشگاه فردوسی، زمین حجاب، زمین‌های شهرداری. اگر هیئت فوتبال بخواهد، می‌تواند در زمین‌های دیگر بازی‌ها را برگزار کند. البته این نیازمند پرداخت هزینه است، اما مگر هیئت اول فصل و در هر بازی از باشگاه‌ها برای چه پول می‌گیرد؟ برای همین چیزهاست دیگر!

● تقویمی که هیچ‌گاه خالی نبود

محسن حیدری، دبیر هیئت‌فوتبال، در تکمیل صحبت‌هایش و در پاسخ به انتقادات برخی باشگاه‌های فوتبال پایه یادآور می‌شود: واقعیت آن است که ما در سال گذشته حتی یک روز هم تقویم خالی نداشتیم. این نبوده است که ما یک‌ماه تعطیل بوده باشیم و حالا بگوییم چرا برگزاری مسابقات به تأخیر افتاده است. اینکه تعداد تیم‌ها زیاد است و باید کم شود، بحث دیگری است که موافقان و مخالفان خود را دارد، اما ما در سال گذشته حتی یک روز تقویم خالی نداشتیم و همیشه در حال برگزاری مسابقات رده‌های مختلف سنی بوده‌ایم. وی تصریح می‌کند: البته این را هم بگوییم که همین مسابقاتی را هم که ما برگزار کردیم، با همکاری باشگاه‌ها بوده است. ما از تقویم کشور عقب نیستیم و مسابقات کشوری دی‌ماه امسال برگزار می‌شود و هنوز برای معرفی نماینده استان به این رقابت‌ها فرصت داریم.

وعده رابرتسون برای بازگشت

اسکاتلند برابر سوئیس دربی جبران است

لوکتا، امید آخر کروات‌ها

مودریچ رهبر کرواسی برای غلبه بر آلبانی می‌شود

شمشیر ژرمن‌ها روی سر مجارستان

آلمان برای گل‌باران دومین حریفش آماده می‌شود

کوتاه از جهان

بایرن، مشتری تازه ستاره یوونتوس

ستاره اسپانیایی لایپزیش در رادار بارسا

راموس دوباره هم‌بازی رونالدو می‌شود؟

هوملس در یک قدمی رم

EURO 2024

کرواسی - آلبانی	///	۱۶:۳۰
آلمان - مجارستان	///	۱۹:۳۰
اسکاتلند - سوئیس	///	۲۲:۳۰

خطر از بیخ گوش ستاره فرانسوی گذشت

امباپه نقاب‌دار می‌شود

رقابت سپاهان و خیبر برای جذب امیری

مشتری‌های هافبک کهنه‌کار به صف شدند

اسماعیلی‌فر در مسیر خروج

مذاکرات مدافع ملی‌پوش با پرسپولیس به بن‌بست رسید

سرگیجه قوانین خلق‌الساعه

تصمیمات تازه فدراسیون و سازمان لیگ حاشیه‌ساز شده است

کوتاه از ایران

تغییر ساعت فینال جام حذفی

گزینه سرخابی‌ها در رؤیای لژیونرشدن

کاهش ۲۷۰هزار دلاری بدهی استقلال به آماتوف

محکومیت سنگین ذوب‌آهن و ساپیا

کمک داور ویدئویی به لیگ برتر می‌آید

هافبک عراقی آبی‌ها باز هم قرض داده می‌شود؟

منتظر در انتظار تصمیم استقلال

محکومیت مردی که با چاقوکشی، تکنسین‌های اورژانس مشهد را تهدید به مرگ کرده بود

عاقبت طغیان علیه کادر درمان

سعید جلائیان

گزارش

زمستان سال گذشته به‌دنبال تهدید جانی دو امدادگر اورژانس و کادر درمانی بیمارستان طالقانی توسط همراه یک بیمار، اورژانس و دانشگاه علوم پزشکی مشهد از این فرد شکایت کردند. شکایتی که رسیدگی به آن کمتر از شش ماه طول کشید و مقام قضایی با بررسی کامل این پرونده و مشاهده تصاویر دوربین‌های مداربسته بیمارستان، مرد جوان را مجرم دانست.

این ماجرا از آنجا آغاز شد که پس از یک مشاجره شدید بین یک زوج جوان، زن دچار فشار عصبی شده بود و گاهی سوزش قلب داشت و خیلی ناگهانی بدن‌درد شده و در تمام مدت، سردرد امانش را بریده بود. مرد که نگران همسرش شده بود با سامانه اورژانس تماس گرفت. حدود ۱۰ دقیقه بعد، آمبولانس اورژانس با گذشتن از کوچه‌پس‌کوچه‌های تنگ و تودرتوی منطقه‌ای در شمال غرب مشهد به خانه این زوج رسید. دو امدادگر با شتاب خود را به بستر این بیمار رساندند. امدادگران مشغول گرفتن علائم حیاتی و فشار خون بیمار بودند که ناگهان در خانه پشت سر آن‌ها بسته شد. شوهر زن که مردی درشت‌هیکل بود با قفل‌کردن در خانه مقابل تکنسین‌های اورژانس ایستاد و با نشان‌دادن چاقوی تیزی به امدادگران گفت: «یا همسرم را خوب می‌کنید یا ...» هر دو امدادگر متوجه شده بودند که زن تمارض می‌کند و بیمار نیست، با توجه به شرایط از او خواستند که همراه آن‌ها به بیمارستان بیاید. زن بلافاصله از بسترش برخاست و همراه شوهرش برای رفتن به بیمارستان سوار آمبولانس شد.

دعوا برای اثبات عشق

در آمبولانس مرد جوان همچنان چاقوی تیزی که با آن امدادگر سی‌وپنج ساله را تهدید به مرگ کرده بود در دست داشت. در این شرایط بود که کارکنان اورژانس راه بیمارستان طالقانی را در پیش گرفتند. فاصله خانه این بیمار با بیمارستان حدود هشت کیلومتر بود، اما این مسیر برای چهار سرنشین آمبولانس به‌ویژه مردی که دیگران را تهدید می‌کرد به اندازه ده‌ها کیلومتر گذشت. با رسیدن آمبولانس به بیمارستان طالقانی، برانکارد برای تحویل گرفتن زن جوان به آمبولانس نزدیک شد اما پیش از بیمار، این مرد جوان بود که از خودرو امدادی پیاده شد. او در حالی که هنوز همسرش داخل آمبولانس بود شروع به تهدید دو کمک‌پرستاری کرد که برای کمک به همسرش آمده بودند.

پس از تکنسین‌های اورژانس، حالا نوبت به کارکنان پذیرش بیمارستان بود تا برق چاقوی این مرد، چشم آن‌ها را خیره کند. مرد آن‌ها را تهدید می‌کرد که هرچه زودتر مقدمات پذیرش همسرش را انجام دهند. زن جوان مشکل خاصی نداشت و در تمام مدت فقط نظاره‌گر رفتار شوهرش بود، به‌طوری که این شائبه را برای حاضران ایجاد می‌کرد که او رفتار شوهرش را از شدت علاقه به خودش تلقی می‌کند. تهدید این مرد با حضور نیروهای حراست بیمارستان همچنان ادامه داشت تا اینکه او دست زنش را گرفت و از این مرکز درمانی بیرون رفت.

امدادگرانی که تهدید شده بودند

با رفتن این زوج از بیمارستان، آرامش به این مرکز درمانی بازگشت، اما حال کارکنان اورژانس که مورد تهدید جانی قرارگرفته بودند خوب نبود. امدادگر جوانی که پدر دو فرزند است، پس از اینکه مورد تهدید جانی قرارگرفته بود، آن هم در شرایطی که برای کمک رفته بود، به مدت یک هفته مرخصی به رفت. پس از بازگشت هم به صلاحدید مسئولان اورژانس، منطقه فعالیت او تغییر کرد. اما این تمام اقدامات اورژانس نبود. با اعلام این درگیری، دانشگاه علوم پزشکی مشهد پیگیر این ماجرا شد. مسئولان دانشگاه، شکایت از این مرد را به امور حقوقی خود سپردند.

دادخواهی کادر درمان از مرد چاقوکش

مردی که کارکنان اورژانس و بیمارستان طالقانی را تهدید به مرگ کرده بود، پس از بازگشت به خانه، فکرش را نمی‌کرد که روزی باید در برابر قانون بایستد و پاسخ اعمالش را بدهد. با شکایت دانشگاه علوم پزشکی مشهد، پرونده قضایی برای این مرد تشکیل شد. همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد مرد چاقوکش، پس از اینکه متوجه شکایت شد، کوشید همه‌چیز را دروغ و تهمت جلوه دهد. او نه می‌پذیرفت که در خانه، کارکنان اورژانس را تهدید به مرگ کرده و نه رفتارش در بیمارستان را گردن می‌گرفت. انکاری که همراه با مظلوم‌نمایی ادامه داشت، اما تصاویر دوربین‌های مداربسته به دستور مقام قضایی بررسی شد. تصاویری که مرد با دیدن آن‌ها فقط می‌توانست رفتارش را در خانه انکار کند.

تهدید کادر درمان جرم است

هنوز شش ماه از روزی که این مرد اقدام به تهدید کارکنان اورژانس کرده بود نمی‌گذرد که رأی دادگاه صادر شد. طبق حکم قضایی متهم به شش ماه حبس و شلاق محکوم شد. حکمی که به‌گفته مدیر روابط عمومی اورژانس مشهد موارد مشابه دیگری نیز داشته است.

محمد علیشاهی درباره رأی دادگاه به خبرنگار شهرآرا گفت: اقدام این فرد باعث فشار روانی زیادی روی همکاران ما شده بود تا جایی که دو همکار ما چند روز قادر به خدمت‌رسانی نبودند. به همین دلایل بود که ما با هدف پیشگیری از وقایع و مزاحمت‌های آینده برای کادر درمانی از متهم شکایت کردیم. شکایتی که با همراهی خوب دستگاه قضایی همراه و منجر به صدور رأی خوبی شد.

وی درباره دیگر پرونده‌های مشابه نیز بیان کرد: یکی دیگر از مواردی که ما پیگیر آن بودیم مزاحمت‌های تلفنی و تماس‌های نامرتبط با اورژانس است که با کمک روزنامه شهرآرا و همراهی مقام قضایی پیگیر آن بودیم و برای اولین بار شاهد احکام تنبیهی خوبی برای مزاحمان تلفنی بودیم. در یکی از موارد فردی که مزاحم اورژانس شده بود، ملزم به پرداخت جریمه نقدی، حبس تعزیری و کار خدماتی اجباری در اورژانس شد. این احکام قطعا باعث کاهش چشمگیر مزاحمت‌های اورژانس خواهد شد.

عکس تزئینی است

حضور تیم رسانه‌ای شهرآرا در مناطق زلزله‌زده کاشمر که ۴ کشته به همراه داشت

روایتی از دل یک شهر آرام

خبر

محمدجواد ابوعطا | ساعت حدود ۱۸ است که تیم رسانه‌ای روزنامه شهرآرا به کاشمر می‌رسند. به شهری که حدود پنج‌ونیم ساعت قبل زمین‌لرزه‌ای به بزرگی پنج ریشتر را تجربه کرده است. تصور بیشتر ما به‌هم‌ریختگی شهر و سراسیمگی شهروندان در بوستان‌ها و خیابان‌هاست، همان تصویری که در سال‌های مختلف در زلزله‌های ریزودرشت مشهد تجربه کرده‌ایم. اما انگار که اتفاق خاصی در این شهر ۱۰۲ هزار نفری رخ نداده است، مردم بدون هراس و شبیه روزهای عادی در شهر به‌دنبال رفع و رجوع کارهای روزانه‌شان هستند. زیر سقف‌ها رفت‌وآمد می‌کنند، از همه مهم‌تر پمپ‌بنزین‌های خلوت شهر است که هیچ شهروندی به دنبال پرکردن باک خودرویش نیست تا در صورت تکرار حادثه از شهر بگریزد.

البته احتمال داشت که بوستان‌های سطح شهر شلوغ باشند و عده‌ای نخواهند شب را در خانه بمانند، اما در بوستان‌های شهر هم خبری نیست، دریغ از دیدن یک چادر مسافرتی. تیم رسانه‌ای شهرآرا هر چه تلاش کردند تا بتوانند حداقل یک دیوار خراب یا خانه خراب پیدا کنند تا عکاس و تصویربردارمان مشغول شوند، خرابی چشمگیری پیدا نکردند. البته در این میان، خبر می‌رسد که کانون زلزله روستای «زنده‌جان» در بخش مرکزی این شهرستان است که هم خانه‌ها خراب شده و هم دو نفر زیر آوار جان باخته‌اند. تا گروه رسانه‌ای ما به این محل برسند، به سراغ اظهارات مسئولان می‌رویم، به‌ویژه امدادگران جمعیت هلال احمر که با بالگرد و سگ‌های زنده‌یاب راهی این شهر شده‌اند.

●●●

این زمین‌لرزه ساعت ۱۳:۲۴ رخ می‌دهد و شدت اولیه حادثه، وحشت شهروندان کاشمری را به همراه داشته است تا جایی که دو مغازه‌دار هنگام فرار به علت سقوط سردرهای مغازه‌هایشان جان باخته‌اند. به‌گفته مسئولان اورژانس این شهرستان، تا غروب دیروز ۱۱۵ نفر مصدوم به مراکز درمانی مراجعه کرده‌اند. پیگیری وضعیت مصدومان این حادثه نیز نشان داد که ۳۵ نفر در مراکز درمانی بستری شده‌اند و حال چهار نفر از مصدومان طبق گزارش‌ها مساعد نیست. همچنین در پی این حادثه بیمارستان‌ها و پایگاه‌های اورژانس ۱۱۵ خلیل‌آباد و بردسکن و شهرهای مجاور کاشمر در آماده‌باش کامل هستند. اتوبوس آمبولانس اورژانس ۱۱۵ نیز از تربت حیدریه و نیشابور به کاشمر برای پشتیبانی لازم اعزام شده‌اند.

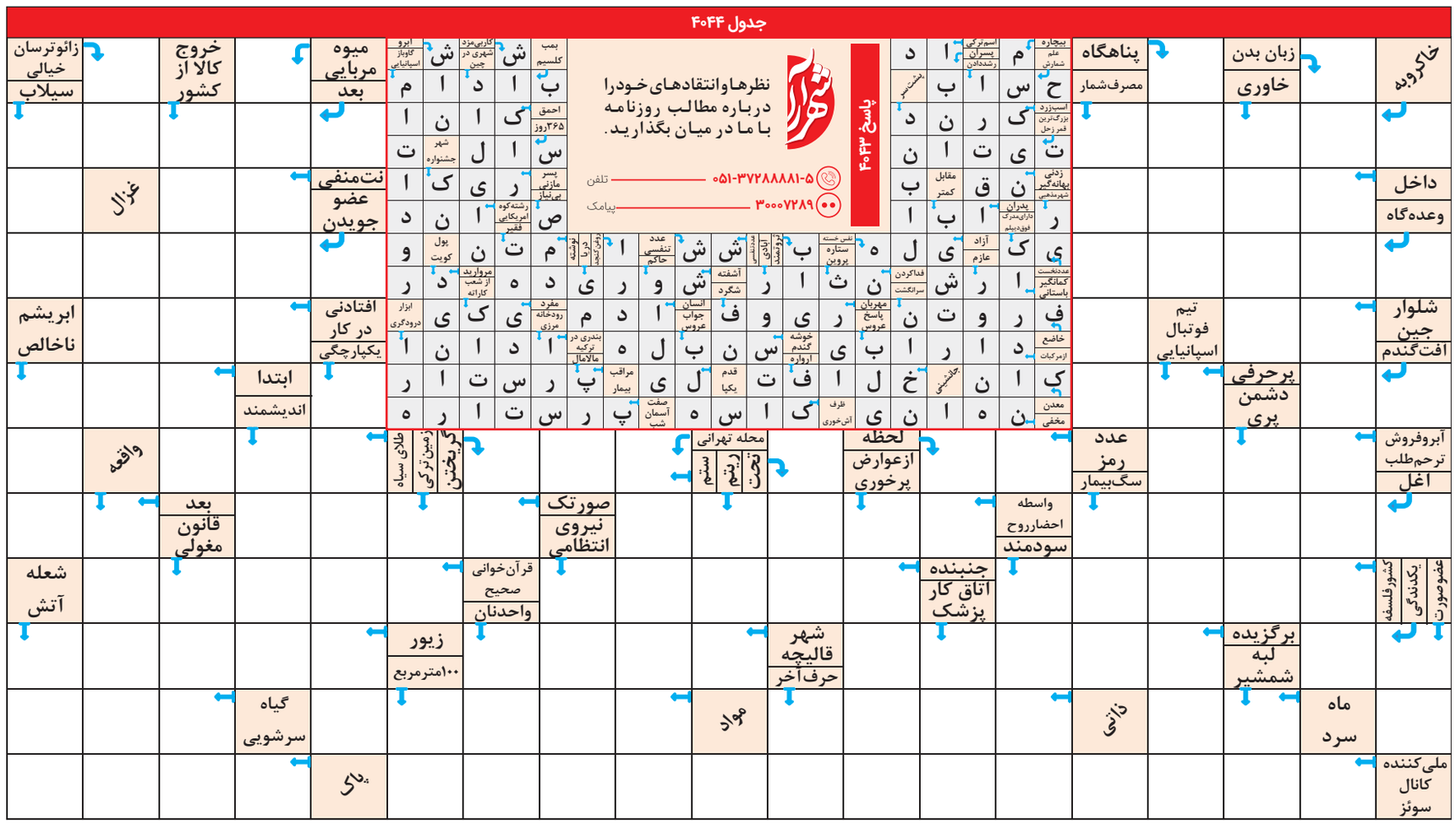
●●●

براساس اطلاعات تیم رسانه‌ای شهرآرا، یعقوبعلی نظری، استاندار خراسان رضوی، نیز پس از زمین‌لرزه در این شهرستان حاضر شده و جلسه ستاد مدیریت بحران را تشکیل داده است. همچنین زمین‌لرزه‌های مختصری بعد از زلزله اصلی، شهر را لرزانده است.

●●●

بازدید استاندار از روستای زنده‌جان، دقیقاً هم‌زمان می‌شود با حضور تیم شهرآرا در این روستا. به‌گفته خبرنگاران ما، مردم در محوطه مسجد روستا و یک سالن ورزشی اسکان یافته‌اند. محل تخریب خانه‌ای که دو کشته داده نیز از سکنه خالی شده و خانواده داغ‌دار در مسجد اسکان یافته بودند. در اینجا نیز خبری از خرابی‌های گسترده نیست و تنها چند خانه به صورت کامل تخریب شده، اما آسیب‌های زیادی به دیگر خانه‌ها وارد شده است تا جایی که امکان سکونت در آن‌ها وجود ندارد. شرکت گاز نیز بلافاصله بعد از حادثه، گاز را قطع کرده تا جلو حوادثی همچون انفجار گرفته شود. هرچند امشب اهالی زنده‌جان شب ناآرامی را پشت سر خواهند گذاشت، اما ورود امدادگران جمعیت هلال احمر و رساندن کمک‌های ضروری و اقلام غذایی به حادثه‌دیدگان، گذران این شب را برای آن‌ها راحت‌تر خواهد کرد.

جدول ۴۰۴۴



صدای مشاور

ستون صدای مشاور جایی برای بیان پرسش‌ها و مشکلات حقوقی شما شهروندان است که می‌توانید آن‌ها را با ما در میان بگذارید و پاسخ پرسش‌های حقوقی خود را از قضات دادگستری، وکلا و کارشناسان حقوقی دریافت کنید.

پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹
تلفن: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵

آیا تهدید علیه دیگران، به هر گونه‌ای جرم است؟

ترساندن مجرمانه

جلائیان | از همان دوران کودکی برای همه ما بارها پیش آمده که توسط شخصی تهدید شده یا دیگری را تهدیدکرده باشیم. شاید بد نباشد که بدانید هرگونه تهدید جدای از اینکه آیا می‌تواند واقعی باشد یا نه، از نظر قانون یک عمل مجرمانه تلقی می‌شود و فرد تهدیدشده می‌تواند از تهدیدکننده شکایت کند. حالا مرضیه رحیمی، وکیل پایه یک دادگستری، به سؤالات و ابهاماتی درباره تهدید دیگران پاسخ می‌دهد.

تهدید دیگران جزو کدام دسته از جرائم تعریف شده است؟

تهدید به معنای ترساندن، هشدار و به‌لحاظ حقوقی به معنای وادارکردن فردی به ارتکاب جرم یا گرفتن مال یا ترساندن شخص از آسیب جانی، مالی، حیثیتی و ... است. جرم تهدید نیز مانند هر جرمی دارای سه عنصر قانونی، مادی و معنوی است. مطابق با قوانین، قضات می‌توانند از دو ماه تا دو سال حبس یا شلاق تا ۷۴ ضربه برای تهدیدکننده صادر کنند. تهدید جزو جرائمی است که علیه اشخاص صورت می‌گیرد.

نوع تهدید در میزان مجازات تأثیرگذار است؟ مثلا کسی بگوید تو را می‌کشم یا روی تو اسید می‌پاشم، یا آبرویت را می‌برم.

خیر. نوع تهدید تأثیری در مجازات نداشته و مستند به ماده ۶۶۹ قانون مجازات اسلامی تهدید به هر نحوی که انجام شود، جرم محسوب می‌شود. البته باید توجه داشت که به طور کلی وجود تهدید مؤثر، امری نسبی است و تحقق آن منوط به اوضاع و شرایط تهدیدکننده و تهدیدشونده دارد.

برای شکایت از فرد تهدیدکننده چه اقداماتی باید انجام داد؟

برای طرح شکایت باید به یکی از دفاتر خدمات قضایی به‌منظور ثبت شکوائیه مراجعه کرد. برای ثبت شکوائیه تهدید، مشخصات فرد تهدیدکننده، محل وقوع جرم و نیز ادله طرح شکایت نظیر شهود، پیامک، متن‌های فضای مجازی و... لازم است. پس از ثبت شکایت براساس محل وقوع، پرونده به دادسرای مربوط ارجاع شده و تحقیقات از شاکی برای بررسی صحت و سقم ادعا و ادله وی آغاز می‌شود.

اگر فردی تهدید کرده باشد و بدانیم که اقدامی انجام نمی‌دهد، باز هم می‌شود از او شکایت کرد؟

اگر چنین تهدیدی در طرف مقابل ایجاد خوف و احساس ضرر (نفسی، شرفی، مالی یا افشای سر) نکند، جرم محقق نشده است، زیرا تهدیدکردن اشخاص از آن بابت جرم محسوب می‌شود که موجب ایجاد ترس و واهمه در آن‌ها شود و ورود ضرر برای آن‌ها نگران‌کننده است.

در ازای تهدید چه محکومیتی در انتظار افراد است؟

مجازات تهدید در ماده ۶۶۹ قانون مجازات اسلامی مشخص شده است. درباره مجازات مرتکب تهدید، پس از اثبات جرم و جمع شدن شرایط این ماده، قانون به قاضی حق انتخاب حبس از دو ماه تا دو سال یا شلاق تا ۷۴ ضربه را داده است که دادگاه با توجه به اوضاع و احوال قضیه و شخصیت طرفین مبادرت به صدور رأی درباره متهم می‌کند. مطابق قانون جدید کاهش مجازات حبس تعزیری، میزان مجازات جرم تهدید به یک ماه تا یک سال کاهش یافته است. دادگاه با توجه به اوضاع و احوال قضیه و شخصیت طرفین، مبادرت به صدور رأی و تعیین میزان مجازات (حداقل یا حداکثر) می‌کند.

چگونه می‌توان تهدید زبانی را در محاکم قضایی اثبات کرد؟

یکی از مهم‌ترین ادله اثبات تهدید، شهادت شهود است که از طریق شهادت دو نفر شاهد عاقل و بالغ نزد مقام قضایی انجام می‌شود. شهود باید در صحنه ارتکاب جرم حضور داشته باشند. در جرم تهدید، شهود باید از نزدیک شاهد موضوع باشند تا بتوانند عینا و بی‌کم‌وکاست ماجرا را برای قاضی پرونده شرح دهند.

اگر فردی برای خنده و شوخی اقدام به تهدید فردی کند، تا جایی که این فرد آن را واقعی قلمداد کند، تهدیدکننده مرتکب جرم شده است؟

همان‌طور که بیان شد واقعی یا غیرواقعی‌بودن تهدید تأثیری در عمل مجرمانه ندارد و چنانچه چنین تهدیدی منجر به ایجاد خوف در طرف مقابل شود، جرم ماده ۶۶۹ محقق شده است.

آخرخط

دفع حمله موبایل‌قاپ‌ها به پلیس در مشهد

سهیل دیبا | یکی بیست سال و دیگری بیست و پنج سال داشت. پلیس، آن‌ها را هنگام قاپیدن گوشی یک زن درون ایستگاه اتوبوس در بولوار شهید صادقی شناسایی کرده و برای دستگیری‌شان وارد عمل شده و آن‌ها را در یک کوچه بن‌بست گرفتار کرده بود. اما این دو سرنشین موتورسیکلت بدون پلاک، بی‌توجه به عواقب کارشان، با بیرون‌کشیدن قمه و چاقو به سمت مأموران حمله‌ور شده بودند، اما اسیر قدرت مأموران کلانتری سناباد شده و زمین‌گیر شدند. پلیس با انتقال دو متهم به کلانتری، بازجویی‌های تخصصی از آن‌ها را آغاز کرد تا جایی که متهمان به ۲۵ فقره گوشی‌قاپی اعتراف کردند. با هماهنگی مقام قضایی در بازرسی از مخفیگاه آنان شش دستگاه تلفن همراه مسروقه کشف و به مال‌باخته‌ها تحویل شد.

شهرآرا دیدگاه اقتصادی کاندیداهای ریاست‌جمهوری را در سلسله‌مناظرات انتخاباتی بررسی می‌کند

قسمت اول کلی‌گویی

فلاح- موسوی‌زاده

گزارش خبری

«رشد تولید و مهار تورم» اولین موضوع مناظره‌های انتخاباتی بود که پخش آن دوشنبه شب با حضور شش نامزد انتخابات ریاست جمهوری از شبکه‌های مختلف رادیو و تلویزیون با ۱۸ دقیقه تأخیر آغاز شد. بر این اساس «اقتصاد» اولین محور مناظره نامزدهای چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری بود تا از این طریق هر کاندیدا دیدگاه‌های خود را در پاسخ به سؤال هفت کارشناس مطرح کند. البته زمان چهار دقیقه‌ای پاسخ به سؤالات تخصصی کارشناسان در حوزه اقتصاد، آن‌قدر اندک بود که بیشتر نامزدها به کلی‌گویی بسنده کردند. همین مدل پاسخگویی باعث شد که بعد از دو بازه زمانی چهار دقیقه‌ای از مجری برنامه و براساس سخنان ناظران و اعضای کمیسیون تبلیغات تذکر نیز بگیرند. واکنش‌ها به اولین مناظره انتخاباتی در ابعاد مختلف در فضای حقیقی و مجازی متفاوت بوده است. از تعداد زیاد سؤال‌ها و زمان اندک پاسخگویی، تا نحوه ورود نامزدها با مارش یگان تشریفات ارتش و با موسیقی فیلم «محمد رسول‌ا...» و نماز جماعت رقیبان انتخاباتی پیش از آغاز برنامه بخش‌هایی از این حاشیه‌های دیده‌شده در این مناظره بود، اما جدا از این موضوع دیدگاه‌های متفاوت و گاهی متقابل نامزدها در حوزه اقتصاد نیز مورد توجه مخاطبان قرار گرفت. هرچند قسمت اول مناظره خالی از کنایه و جدل‌های کلامی نامزدها نبود، اما فعلا از تخریب دوره‌های پیش خبری نبود. در این مناظره همه نامزدها در کنار یکدیگر نشستند تا به هفت سؤال یکسان کارشناسان پاسخ دهند. پیشبرد برنامه هفتم، میزان و نحوه سرمایه‌گذاری، رشد ۸ درصد و جلب سرمایه‌گذار خارجی در چارچوب قانون، تهیه سند راهبردی توسعه صنعتی، بهبود فضای کسب و کار، پیمان سپاری ارزی و ثبات‌بخشی به اقتصاد کلان، محور سؤال‌های مطرح‌شده در این برنامه بود. بر این اساس هر نامزد به امید روزی که با رأی مردم بر کرسی ریاست دولت بنشیند، دیدگاه‌های خود را در این برنامه مطرح کرد. البته همان‌طور که اشاره شد دیدگاه‌های نامزدها چه در این برنامه و چه در برنامه‌های دیگری که از ابتدای شروع تبلیغات آغاز شده بود (ازجمله میزگردهای اقتصادی با حضور کارشناسان اقتصادی به عنوان پرسشگر) متفاوت یا بهتر است بگوییم متقابل بود. حالا در این گزارش به بررسی نظرات شش نامزد ریاست جمهوری چهاردهمین دوره انتخابات تا اینجای کار و با محورهای تورم، بورس، مسکن، خودرو، بنزین، کاهش فقر و دیپلماسی اقتصادی پرداخته‌ایم.

کاندیداها

مسعود پزشکیان

مصطفی پورمحمدی

سعید جلیلی

علیرضا زاکانی

امیرحسین قاضی‌زاده

محمدباقر قالیباف

برنامه هفتم توسعه

امکان ندارد بدون بازکردن مرزها و ارتباط با دنیا به رشد اقتصادی ۸ درصدی برسیم. اگر نتوانیم انسجام داخلی و مشارکت همه گروه‌ها را در جریان اجرای برنامه همراه خود کنیم، هر چقدر هم برنامه را خوب بنویسیم، مثل برنامه‌های قبلی اتفاقی رخ نخواهد داد.

برنامه را یک دولت و مجلس دیگری تصویب کرده است. حالا این برنامه را دولت جدید با شعارهای جدید می‌خواهد اجرا کند. همین امر مشکلاتی را در نظام برنامه‌ریزی ایجاد می‌کند. تطبیق این فضاها مشکلات جدی برای ما ایجاد می‌کند.

اگر می‌خواهیم رشد ۸ درصد داشته باشیم وفاق ملی ما در برنامه هفتم است. برنامه هفتم ۴۷ برنامه را از دولت خواسته که دولت باید آن‌ها را بنویسد و اگر در اصل آن تردید داشته باشد، قانون برنامه پیش نمی‌رود.

قانون برای اجراست و اگر کسی قانون را قبول ندارد، نباید خود را برای مسئولیتی پیشنهاد دهد. مهم‌ترین اقدامی که انجام می‌دهیم عملیاتی کردن برنامه هفتم در بسته‌ها و بودجه‌های سالانه است. پایبندی به برنامه برای ما یک اصل است.

دولت مجری قانون است و رئیس جمهور از خود که نمی‌تواند حکم کند. کسی که از الان دارد دبه می‌کند، بعدا در رویارویی با مردم می‌گوید من قول نمی‌دهم چون سایر دستگاه‌ها به حرف من گوش نکردند و برای شکست‌های خود، این‌گونه توضیح می‌دهد.

در برخی از کشورها که به‌طور متوسط سالانه ۹ درصد بهره‌وری داشتند، نصف رشد اقتصادی خود را از طریق بهره‌وری به دست آوردند؛ باید از ظرفیت متخصصان استفاده و تصمیم‌سازی شود و معتقدم با توجه به بهره‌وری می‌توان نصف ۸ درصد رشد اقتصادی را محقق کرد.

بورس

من نگفتم بورس حل نمی‌شود بلکه سه روزه حل نمی‌شود، حتی یک‌ساله هم حل نخواهد شد. برنامه‌ام برای بازار بورس در وهله اول شنیدن سخن کارشناسان طبق شواهد علمی است.

باید مالکیت بورس و سهام عدالت را به مردم برگردانیم. در بحث سامان‌دهی سهام عدالت باید مالکیت و مدیریت در بورس به مردم برگردانده شود. ۵۰ میلیون نفر سهام‌دار عدالت هستند اما توسط دولت مدیریت می‌شود!

وقتی از مردمی‌سازی صحبت می‌کنیم، مردم را نباید قلک در نظر بگیریم. در سال ۹۹ آن مشکلات که در بورس پیش آمد، به خاطر تصمیمات خلق‌الساعه بود. یک بانک خصوصی ۶/۷ درصد خلق تورم می‌کند.

سال ۹۹ دو هزار همت ارزش بورس بود که ۱۰۰ همت با ناشیانه‌گری وارد شد. دولت وقت با دقت حضور در بورس را تبلیغ کرد و حباب ۶۰ برابری ایجاد شد و بعد مردم بدبخت شدند.

در دولت دوازدهم چه کسانی یک شبه بورس را به خاک سیاه نشاندند؟ اگر بورس دست ما باشد خیلی سریع می‌توانیم مشکل آن را حل کنیم، چون براساس یک سیاست غلط بورس ریزش می‌کند و با اصلاح سیاست حل می‌شود.

وظیفه خود می‌دانم که از مردم، سهام‌داران و افرادی که به بورس اعتماد کرده‌اند، حمایت کنم. بی‌اعتمادی خسران بزرگی است و اگر در حال حاضر به مردم بگوییم که در بازار سرمایه، سرمایه‌گذاری کنید، با چه انگیزه‌ای به این سمت حرکت کنند؟

تورم

تورم، یعنی جیب مردم را خالی کردن. عامل اصلی تورم دولت‌ها هستند. بیشتر نگرانی‌های بازنشستگان و معلمان به‌دلیل نداشتن زندگی راحت براساس تورم است و آن‌ها شرمسار زندگی خود هستند.

تورم و نقدینگی ریشه‌های مشترکی دارند و با کنترل نقدینگی می‌توان تورم را کاهش داد.

تورم کشور ناشی از قیمت ارز است و هر وقت قیمت ارز بالا رفته، بلافاصله اثرش را روی سایر کالاها گذاشته است. در روند کنترل بازار ارز مجموعه‌ای از اقدامات وجود دارد و ما احکام آن را آماده کرده‌ایم که دولت آینده از روز اول آن را اجرایی خواهد کرد.

نقدینگی به ذات نامطلوب نیست. اگر جریان نقدینگی به محل مناسب برود و در محل مناسب سرمایه‌گذاری شود، نه‌تنها مفید است بلکه باعث کاهش تورم نیز می‌شود.

برای مهار تورم باید سه مسئله را حل کنیم، یکی مسائل پولی و مالی، بهبود بهره‌وری و دیگری مسائل سیاسی؛ در حوزه پولی مالی هم کارکرد نقدینگی توسط بانک مرکزی و هم کنترل وضعیت بودجه دولت مدنظر است.

در تورم اولین نکته اصلاح ساختار بودجه است. وقتی بودجه می نویسیم می‌گوییم بودجه دولت درحالی‌که بودجه زندگی مردم است. باید در دوره چهاردهم یک سپر حمایتی برای حداقل ۵ دهک جامعه در زمینه تورم در کالاهای اساسی ایجاد کنیم.

مسکن

از نظر علمی غیرممکن است که در سال یک میلیون مسکن در ایران بسازیم با این پولی که داریم، اگر پول هم داشته باشند وارد بازار شوند چنین حجمی از مصالح را نداریم، تازه اگر مصالح وجود داشته باشد، پیمانکار و استادکار و کارگر خبره‌ای که بتوانند این میزان مسکن در سال بسازند، نداریم.

واقعا با درآمد ۷/۵ سال می‌توان خانه خرید؟ امروز می‌گویند باید ۴۰ تا ۵۰ سال کار کرد تا خانه تهیه کرد. ما در گذشته تجربه مسکن مهر و ملی را داریم. ما اگر برای مسکن بحث زمین را با برنامه‌ریزی دقیق و در نقاط خوب جانمایی کنیم، سیاست درستی است.

بین «ساخت خانه برای مردم» و «ساخت خوابگاه» فرق وجود دارد. خانه‌هایی که روی زمین‌های دولتی می‌سازیم باید همه نوع خدمات و امکانات سکونتی و شغلی داشته باشند تا افراد حس تعلق به آنجا پیدا کنند.

یکی از قاعده‌های ما کمک شهرداری به دولت برای ساخت مسکن است. درست است که مسکن‌سازی وظیفه وزارت راه و شهرسازی است اما ما هم می‌توانیم کمک کنیم و ساخت‌وساز ۲۰۰ هزار واحد را اخیرا در شهر تهران به عنوان یک اتفاق بی‌سابقه شروع کرده‌ایم.

اولین نقش در تولید مسکن زمین است و باید قیمت آن را کاهش داد. مشکل زمین نداریم. میزان زمینی که در این دوسال واگذار شد در تاریخ انقلاب بی‌نظیر است. برخی نهادها زمین را احتکار می‌کنند. قیمت ساخت مسکن را تا ۴۰ درصد کاهش می‌دهیم.

هزینه زیاد مسکن زندگی مردم را سخت کرده است و این ریشه در قیمت گران زمین دارد. ۳۳۰ هزار هکتار زمین در قانون برنامه هفتم به ظرفیت سکونت‌گاهی اضافه شد. در صورت اعتماد مردم با برنامه‌ریزی دقیق و سرعت بالا آن را اجرا خواهیم کرد.

خودرو

قیمت‌گذاری دستوری هر کالا ازجمله درخودروسازی مؤثر نیست. اقتصاد دستوری سرمایه‌گذار را از سرمایه‌گذاری و تولیدکننده را از تولید، منصرف می‌کند. نباید برای واردات خودرو یک دلار هم هزینه کرد؛ بنابراین باید تمام تلاش‌ها در راستای توسعه فعالیت شرکت‌ها، صنایع و کارخانه‌های تولیدی باشد.

واردات خودرو باید با شرط حمایت از خودروساز داخلی انجام شود. در بازار خودرو همچون بازار سکه، طلا و ارز نیاز به اعتمادسازی است. در واقع اعتمادسازی رکن اساسی هر سیاستی است. من در دولت خود تمام تلاشم را معطوف به اعتمادسازی خواهم کرد.

صنعت خودرو ایران به‌جای آنکه مولد و مستقل باشد، یک صنعت مونتاژکار است. صنعت خودرو گردش مالی و اشتغال بسیار بالایی دارد اما برنامه دقیق و مشخصی برای توسعه ندارد. برای صنعت خودروسازی در دولت خود سند بالادستی تدوین کرده‌ام. باید انحصارها را شکست و خط‌کشی‌های نادرست را از بین برد.

انحصار خودرو و تولید لوازم خودرو برای رقابت صحیح باید شکسته شود. صنعت خودرو دارای عقب‌افتادگی مفرط است که بسیار آزاردهنده است؛ بنابراین نیاز به تحول مدیریتی جدی است که پیش زمینه آن، شکست انحصار در این صنعت است.

اجازه بدهیم واردات خودرو به‌راحتی انجام شود و نوسانات نرخ ارز نیز روی قیمت خودرو اثری نداشته باشد، پس از مدتی، اثر تورمی آن کاهش پیدا می‌کند. لازم نیست خودرو را خودمان تولید کنیم؛ بلکه می‌توان در مشارکت با دیگر کشورها، این موضوع را انجام داد.

خودرو داخلی باید با خودرو خارجی رقابت کند. قانون واردات خودروهای نو و کارکرده را در دولت بعدی اجرا خواهیم کرد. سهم دولت در ایران‌خودرو و سایپا به‌ترتیب ۷ و ۱۷ درصد است اما به‌صورت غیرقانونی برای هیئت‌مدیره تصمیم‌گیری کرده، مدیرعامل تعیین و قیمت خودرو را دستوری تعیین می‌کند.

بنزین

حذف آرام یارانه‌ها با اقناع مردم

مدیریت ناترازی انرژی

حل ناترازی انرژی از طریق اصلاح توزیع انرژی بر مبنای «عدالت» و «حذف یارانه پنهان انرژی»

توزیع عادلانه یارانه‌ها در حوزه انرژی، هوشمندسازی مصرف

اجرای کامل قانون هدفمند کردن یارانه‌ها

مصرف زیاد است و در کنار اصلاحات قیمتی، باید به بهره‌وری هم توجه کرد.

کاهش فقر

کاهش فقط از طریق اصلاح یارانه‌ها

طرف‌دار توزیع یارانه‌های نقدی هستم.

کاهش فقر توسعه متوازن و عادلانه استان‌های محروم

با آموزش و مدیریت شرایط و ایجاد بسته‌های معیشتی توان خرید مردم را افزایش می‌دهیم.

خط فقر مطلق را اصلاح و نظام جبران پیش‌بینی می‌کنیم.

پرداخت‌ها در کشور باید عادلانه باشد.

دیپلماسی اقتصادی

بدون برطرف‌شدن تحریم‌ها و پیوستن به FATF راهگشا نیست.

با جهان خارج شوخی نکنیم و از قدرت دیپلماسی باید بهره بگیریم. ثبات مالی، رمز موفقیت اقتصادی است.

تنوع‌بخشی در ارتباط با کشورها، از پیمان‌های منطقه‌ای برای خنثی‌سازی تحریم‌ها بهره بگیریم.

ما با قدرت‌های بزرگ منطقه و جهان می‌توانیم تعامل ویژه‌ای داشته باشیم، مثل کاری که با چین کردیم.

برای شکوفایی اقتصاد؛ باید وارد بازارهای مشترک با کشورهای همسو شویم.

ظرفیت‌های بریکس و شانگهای را فعال می‌کنم.

روی خط اقتصاد

قیمت گوشت قرمز در مشهد نزولی شد

شهرآرانیوز| مدیر بازرسی و نظارت بر اصناف مشهد گفت: توزیع گوشت قرمز تنظیم بازار منجر به روند نزولی قیمت این ماده پروتئینی در بازار مشهد شده است. محسن صیادی افزود: از ابتدای هفته گذشته تاکنون حدود ۱۵۰ تن گوشت گرم گوساله در واحدهای صنفی پروتئینی و زنجیره‌ای شهر مشهد توزیع شده است. وی بیان کرد: با توزیع گوشت گرم گوساله برزیلی در مشهد، قیمت این کالا در بازار شهر نسبت به قبل از توزیع آن کاهش ۱۰ درصدی داشته است، همچنین توزیع آن در کاهش قیمت گوشت گوسفندی و گوشت مرغ تأثیرگذار بوده است. مدیر بازرسی و نظارت بر اصناف مشهد گفت: دیروز نزدیک به ۸۰ تن گوشت گرم گوساله با تمهیدات فرماندار مشهد و اتحادیه گوشت دامی این شهر، به قیمت هر کیلوگرم ۲ میلیون و ۹۹۰ هزار ریال در واحدهای صنفی توزیع شد.

تعهد ایجاد ۸ هزار اشتغال خانگی

ایرنا| مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی گفت: تعهد اشتغال امسال حوزه خانگی در این استان نزدیک به ۸ هزار نفر است که ۱۵ درصد آن به دانش‌آموختگان دانشگاهی تعلق دارد. محمدامین بابایی افزود: سهمیه سال ۱۴۰۳ خراسان رضوی در حوزه تسهیلات مشاغل خانگی هزار و ۹۱۴ میلیارد ریال است. وی اظهار کرد: پارسال سهمیه تسهیلات مشاغل خانگی خراسان رضوی ۲۳۱ میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال بود که ۱۸۱ میلیارد و ۹۰۰ میلیون ریال معادل ۷۸ درصد از این سهمیه پرداخت شد.

همسان‌سازی حقوق بازنشستگان قطعی شد

خبرآنلاین| صولت مرتضوی، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، گفت: برای همسان‌سازی حقوق بازنشستگان، پیش‌بینی لازم برای پرداخت کشوری صورت گرفته و برای بازنشستگان تأمین اجتماعی هم در حال پیگیری هستیم.

آغاز به کار نمایشگاه صنعت ساختمان

روابط عمومی نمایشگاه| سرپرست نمایشگاه بین‌المللی مشهد از آغاز فعالیت بیست و پنجمین نمایشگاه صنعت ساختمان، تأسیسات (معماری، عمران) و صنایع سرمایشی وگرمایشی (نیمه اول) خبر داد. رضا صفری افزود: این نمایشگاه تا اول تیرماه در محل نمایشگاه بین‌المللی مشهد فعالیت دارد. صفری درباره زمینه فعالیت مشارکت‌کنندگان بیست و پنجمین نمایشگاه صنعت ساختمان، تأسیسات، صنایع سرمایشی وگرمایشی (نیمه اول) بیان کرد: مصالح ساختمانی، تأسیسات و صنایع سرمایشی وگرمایشی، درب و پنجره، کاشی و سرامیک، یراق‌آلات، شیرآلات بهداشتی و... از زمینه‌های فعالیت این نمایشگاه است. وی در ادامه، اهداف این نمایشگاه را شناساندن پتانسیل‌های داخلی و خارجی در این حوزه اعلام کرد و افزود: ایجاد اشتغال و رونق تولید، برقراری ارتباط مناسب میان تولیدکنندگان، مصرف‌کنندگان و توسعه صادرات حوزه صنعت ساختمان از دیگر اهداف این نمایشگاه است.

سواد اقتصادی

چطور فریب تخفیفات فوق‌العاده را می‌خوریم؟

فردای اقتصاد| «حراج تا ۷۵ درصد!»، «دو تا بخر، سه تا ببر!»، «۷۰ درصد تخفیف برای خرید بالای ۲ میلیون تومان!» حتما دیدن این تابلوهای تبلیغاتی در فروشگاه‌ها یا فضای مجازی توجه شما را نیز به خود جلب کرده است. چه بسا که برای خرید ترغیب و خود یکی از مثال‌های سوگیری لنگر انداختن شده‌اید.

سوگیری لنگر انداختن اولین خطایی از نوع دوم سوگیری‌های شناختی است، یعنی آن‌هایی که مربوط به «چگونگی پردازش اطلاعات» هستند.

این سوگیری با نحوه تخمین زدن احتمالات وقوع یک پدیده توسط انسان‌ها سروکار دارد. ذهن بشر عموما در برآوردهای نسبی، یعنی در قیاس با یک چیز دیگر عملکرد بهتری دارد تا آنکه بخواهد به صورت مطلق یک تخمین یا پیش‌بینی ارائه کند.

این مسئله باعث می‌شود که برخی اطلاعات بی‌ربط به‌عنوان مبنا یا لنگر ذهنی عمل کنند و ما نسبت به آن لنگر مابقی اتفاقات را تحلیل کنیم.

بنابراین، همه چیز نسبت به آن لنگر ذهنی سوگیری خواهد داشت و آنچه تخمین ما را تغییر می‌دهد لزوما واقعیت ماجرا نیست، بلکه جایگاه آن لنگر است. به همین دلیل است که به این خطای رفتاری، سوگیری لنگر انداختن می‌گویند.

حال برگردیم به جملات تبلیغاتی ابتدایی. درست است که ۷۵ درصد تخفیف خیلی عدد بالایی است و همه ما را شگفت‌زده می‌کند، اما آنچه اهمیت دارد قیمت پس از تخفیف است و شاید اگر این‌گونه به ماجرا نگاه کنیم خیلی هم ارزان نباشد. آنچه فروشگاه‌ها در این ترفند استفاده می‌کنند، سوگیری لنگر انداختن است؛ آن‌ها با ارائه قیمت اولیه، لنگر ذهنی شما را به اعداد بالایی هدایت می‌کنند و پس از کاهش ۷۵ درصدی به شما القا می‌کنند که دارید مفت خرید می‌کنید.

یا وقتی تابلو دو تا بخر، سه تا ببر را می‌بینید، لنگر ذهنی پیدا می‌کنید که می‌توانید سه پیراهن یا شلوار داشته باشید، حال آنکه ممکن است اصلا نیازی به آن نداشته باشید. تخفیف ۷۰ درصدی برای خریدهای بالای ۲ میلیون تومان هم لنگر ذهنی شما برای حداقل خرید را افزایش می‌دهد، رقمی که می‌تواند با بودجه شما سازگار نباشد.

مزایده عمومی

هیأت تصفیه تعاونی متحله بدرتوس در اجرای دستور بازپرس محترم شعبه ۹۰۴ دادسرای انقلاب و عمومی مشهد درنظر دارد از طریق مزایده عمومی، ملک بشرح ذیل را به فروش برساند:

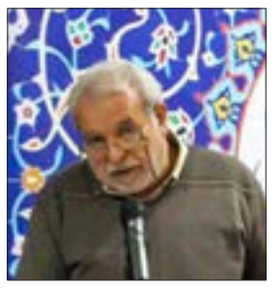
ردیف	مشخصات ملک	آدرس ملک	قیمت پایه (ریال)
۱	میزان شش دانگ اعیان پلاک ثبتی ۶۲۵۷۹ فرعی از اصلی ۴ بخش ۹ منطقه ۲ مشهد به مساحت ۴۹۷/۵ مترمربع	مشهد بلوار شهید فرامرز عباسی بلوار جانباز جنوبی پلاک ۱۴	۳،۹۲۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰

متقاضیان میتوانند ظرف سه روز کاری از درج این آگهی درخواست خود را به هیأت تصفیه تعاونی متحله بدرتوس با تماس به تلفنهای ذیل اعلام و تحویل نمایند.

تلفن همراه: ۰۹۱۵۱۳۱۳۶۳۴ تلفن ثابت: ۰۵۱-۳۸۵۵۶۹۷۶

صاحب‌خبر

درگذشت غریبانه پیشکسوت هنر و ادبیات خراسان



ایبنا| علی خراسانی، نویسنده، داستان نویس، کارگردان و پیشکسوت حوزه رمان، داستان و ادبیات و هنر خراسان، به علت بیماری و در سکوت خبری رسانه ها و مسئولان درگذشت.

قنبرعلی فاکهی خراسانی، معروف به «علی خراسانی»، متولد اول اردیبهشت ۱۳۳۰ در مشهد و دارای مدرک کارشناسی الهیات و فلسفه از دانشگاه فردوسی مشهد بود. وی در کسوت معلم ادبیات و زبان فارسی در دبیرستان های این شهر فعالیت داشت. خراسانی از سال ۱۳۶۰ به عنوان نویسنده و پژوهشگر با رادیو مشهد شروع به همکاری کرد و مدت زیادی در دهه ۶۰ نویسنده ثابت برنامه های مختلف رادیو بود. پس از آن، وی تهیه‌کنندگی، نویسندگی، ویراستاری و نمایشنامه نویسی برنامه های رادیویی در حوزه های مختلف اقتصادی، اجتمّاعی و مذهبی را برعهده داشت که از آن جمله می توان به برنامه های «دهکده»، «پیاده تا اوج»، «مشاهیر خراسان»، «در خلوت خیال»، «ما و شما» و برنامه های مناسبتی در رادیو زیارت اشاره کرد.

وی در سال های دهه ۱۳۷۰ به عنوان خبرنگار، نویسنده و ویراستار با نشریات مختلفی همچون «شهرآرا» و «اقتصاد خراسان» همکاری داشت. استاد علی خراسانی در سال های اخیر با گروه های ادبی مختلفی در زمینه داستان نویسی، شعر و ادبیات همکاری گسترده و مؤثر داشت. خراسانی یکی از اعضای ثابت و فعال و اصلی نشست های عصرانه داستان نویسان رضوی در سه شنبه های به نشر مشهد به دبیری مرحوم سعید تشکری در فروشگاه مرکزی کتاب آستان قدس رضوی بود.

پسر مرحوم خراسانی گفت: وی بر اثر ابتلا به بیماری سرطان خون در اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۳ در بیمارستان بستری شد که پس از حدود یک ماه مبارزه در صبح یکشنبه، ۲۰ خردادماه ۱۴۰۳، دارفانی را وداع گفت. پیکر وی در آرامستان بهشت رضا(ع) مشهد، بلوک ۶۶، ردیف ۲۹، شماره ۷ به خاک سپرده شد.

مرور کتاب

آیینی برای فرونشاندنِ خشمِ ارواحِ در کمینِ خانه

نگاهی به کتاب No Longer Human

که از آن با عنوان شاهکار اوسامو دازای یاد می شود

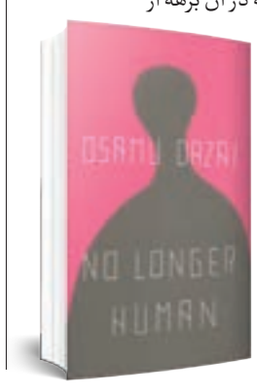
مریم محبی| حکایت اوسامو دازای (۱۹ ژوئن ۱۹۰۹- ۱۳ ژوئن ۱۹۴۸) را، بیش از هر چیز، باید روایتی دانست از زوال انسان و انسانیت، روایتی که ملموس است و ناملموس. ملموس است، چون به نظر می رسد می توان بارها از باب آشنایی و همذات پنداری روی لحظه هایی متوقف شد و نقاط اشتراک بزرگی را کشف کرد، شاید نظیر همان لحظه هایی که تصمیم می گیریم ـ برخلاف به هم ریختگی درونی که تا سرحد مرگ منزجرمان کرده ـ نقابی به چهره بزنیم و لبخندی روی لب بنشانیم و با توسل به خنده، و حتی تمسخر، از آن شرایط گذر کنیم؛ و ناملموس است، چون شاید دوباره بتوانیم روی همان نقاط بایستیم و خطاب به خود بگوییم: چقدر عجیب! مگر ممکن است؟!

«نه آدمی» یا «دیگر انسان نیست» یا «زوال بشری»[1] دقیقا راوی همین تناقض است، خود تناقض. یوزو اوبا، همان شخصیتی که قصه حول او و تفکراتش می چرخد، در دوران کودکی و بزرگ سالی، شخصیتی است بالکل متناقض. او با خودش، با افکارش، با هنجار و ناهنجارهای جامعه اش، با خانواده و با هر آدم و هر رفتاری که از دنیای اطراف اوست در جنگ است. یک از خود بیگانه و بیگانه با دیگری به معنای کامل. درکشان نمی کند، احساسی در قبال آن ها ندارد؛ به قول خودش، رؤیای زندگی آدمیزادی هیچ جوره برایش ممکن نیست. نمی داند خوشبخت است یا نه. حس می کند در آتش است.

می گوید گاهی احساس می کرده بارِ ده نگون بخت را روی دوشش گذاشته اند و اگر سر سوزنی از این بار بر دوش کناردستی اش می افتاد به سیم آخر می زد و آدم می کشت. درست متوجه نمی شود اطرافیانش چطور به زندگی ادامه می دهند، آن هم در شرایطی که حتی به خودشان اجازه شک در زندگی عادی و بِهَنجارشان را نمی دهند. چیزی نیست که بتواند یوزو را خوشحال کند. یوزو می ترسد، از همه چیز و همه کس. می گوید: «حس می کنم از زمانی که متولد شدم یکی از رانده شدگان اجتماع بودم.»

این فشار و این قبیل افکار یوزو را به این فکر می اندازد تا برای رهایی از این وضعیت به فکر چاره باشد و تصمیمی هم می گیرد: به لودگی پناه بردن و دلقک بازی پیشه کردن؛ درواقع، او می فهمد که می تواند با زدن نقابی به چهره و با یک لبخند همیشگی روی آن از ترس های خود و از جهان و آدم هایش فاصله بگیرد و چند صباح زندگی اش را برای خود تحمل پذیرتر کند: «تنها منم که با دیگران فرق دارم. گفت وگو برایم میسر نبود. از چه باید می گفتم؟ نمی دانم. این شد که لودگی پیشه کردم. آخرین بختم طلب مهر آدمیان بود. با وجود ترس کشنده ام از نسل بشر، توانستم دست رد به سینه جامعه شان بزنم. لبخندی بر لب نهادم که کمتر از دهانم فرومی افتاد. این بود شیوه همگون سازی ام.» این راهکار البته موقت بود و کوتاه مدت.

آشنایی یوزو با تفکرات جناح چپ و ورود زن ها و معشوقه ها و سیگار و الکل به زندگی او این شخصیت را که مستعد فرار و فراموشکاری است به روزهای سیاه تری سوق می دهد، تا جایی که هم خودکشی را تجربه می کند و هم در برهه ای در بیمارستان روانی بستری می شود... . شخصیت داستان و طرز تفکرش و همچنین ماجرای خودکشی های او که نویسنده اثر، یعنی اوسامو دازای با نام اصلی شوجی تسوشیما نیز با آن شناخته می شود، باعث شده تا این کتاب را به نوعی اتوبیوگرافی نویسنده نیز بدانند. اوسامو دازای در سن ۳۹ سالگی، به همراه زنی که در آن برهه از زندگی همراهش بوده، خود را به درون رودخانه تاما می اندازد و غرق می شود.



[1] از No Longer Human سه ترجمه در دست است: «نه آدمی» از مرتضی صانع و انتشارات کتاب فانوس، «دیگر انسان نیست» از سیده سحر ساغروانیان (الف. آذر) و انتشارات طلوع مجد، و «زوال بشری» از قدرت ا... ذاکری و انتشارات وال. ترجمه اخیر از اصل ژاپنی صورت گرفته است.

مدخل

کمال اخلاقی و کمال هنری یکی است. اگر آرزوی اخلاق آن است که رابطه افراد در جامعه بر پایه عادلانه ای استوار شود، هنر راستین متعهد نیز پا از این فراتر می گذارد و کمال معنوی فرد را منظور می دارد که یکی از نتایج آن نیک خواهی نسبت به دیگران است. هنرمندْ جمال معنوی را مانند جمال صوری می ستاید، و مراد از جمال معنوی همان صفات پسندیده اخلاقی است. در آثار هنرمندان بزرگ، همیشه مزایای اخلاقی به زیباترین صورتی وصف و بیان شده است. فی المثل، در «شاهنامه» کدام صفت عالی است که به شیوه ای ستوده نشده باشد؟

حسین رزمجو

«شعر کهن فارسی در ترازوی نقد اخلاق اسلامی»

درباره کتاب «روان شناسی اخلاقی اندوه» که نشر کرگدن به تازگی آن را منتشر کرده است

نگاهی از نزدیک به اندوه

اثر ادوارد مونک Melancholy

رادمنش

معرفی کتاب

غم و اندوه از عواطف انسانی مطرود ماست. شباهت هایی به تنهایی دارد؛ اگر به آن اعتراف کنیم، ممکن است مترادف با ضعف یا وجود اشکالی در ما معنا شود. اندوه، اگر دلیلی بیرونی مانند مصیبت داشته باشد، بروزدادنش آسان تر است، اما همیشه این طور نیست که برای دلیلی مشخص سردرگریبان باشیم. یکی از اهداف کتاب «روان شناسی اخلاقی اندوه» واکاوی این عاطفه است.

آناگاتلیب ـ که مقالات این کتاب به همت او گرد آمده است ـ در تشریح مشکلی که در بیان اندوه داریم، در مقدمه کتاب، می نویسد: «شاید نگران کننده ترین موضوع این است که یکی از دشواری های خاص اندوه ابهام معرفتی و گزاره ای آن است: ظاهرا متعلقات عاطفی اندوه، برخلاف متعلقات حسرت یا عشق، پراکنده ترند، تعین کمتری دارند و به نظر می رسد خود عاطفه اندوه از مرزهای مفهومی مشخص زیادی برخوردار نیست؛ یعنی، ممکن است فقط به طور کلی اندوهگین باشم ـ ممکن است صرفا احساس اندوه کنم یا اندوهگین باشم، بدون اینکه متعلق قابل تشخیصی برای اندوه در کار باشد یا بدون اینکه بتوان به چیزی به عنوان دلیلی برای آن یا توجیهی برای آن اشاره کرد. بنابراین، در حالی که ممکن است در مورد کارها، اتفاقات یا تصمیم هایی خاص دچار حسرت شویم و در حالی که ممکن است آدم ها، یا گروه هایی از آدم ها، چیزها یا جاهایی را دوست داشته باشیم، ظاهرا نمی توانیم این معطوف به متعلق بودن را در مورد اندوه تصور کنیم. [...] به نظر می رسد درونی بودن و معطوف نبودن اندوه با تمایل ما برای گفتن، روایت کردن، ایضاح و روشن ساختن درد و رنجمان به عنوان بخشی از حیات اخلاقی مشترکمان تنشی شدید دارد.»

به باور نویسنده، از دلایل دیگری که سبب تشدید پنهان کاری اندوه و درون ریزی آن می شود فرهنگ افراطی ستایش خوشبختی است، شاه روایتی که به گفته گاتلیب به خصوص در آمریکا دست بالا را دارد. در جامعه ای که «خوشبختی را به عنوان نگرش عاطفی ارجح می ستاید و اندوه [را]، نقطه مقابل آن، به عنوان وضعیتی حقیقتا عذاب آور که باید از آن اجتناب شود» در نظر می گیرد، بدیهی است که حاملان اندوه، مانند دلقکان سیرک، شکل خنده را در امتداد لب هایشان حک کنند تا در بالماسکه خوشبختان بشکن بزنند.

به گفته نویسنده، خوشبختی در این دست فرهنگ ها حق مسلمی فرض می شود که از صنعت چندمیلیارددلاری مثبت اندیشی تغذیه می کند، صنعتی که در آن کتاب های به اصطلاح زرد خودیاری و انگیزشی مدام به انسان ها یادآوری می کنند که خوشبختی اش تماما وابسته به خودش است، و روی هر عامل بیرونی، اعم از اجتماعی، سیاسی و اقتصادی، خط می کشند، صنعتی که مانند بسیاری چیزهای دیگر در خاک ایالات متحده محدود نمانده و سهمی هم از بازار نشر ایران دارد. برخی از عناوین این دست کتاب ها به چاپ های بالا رسیده و ناشر تنها کسی است که به لطف فروش این آثار مزه خوشبختی را چشیده است. حال، در فرهنگی که خوشبختی در آن حق مسلم است و وابسته به فرد، فقدان خوشبختی یک تراژدی است و بروز احساس اندوه و صحبت درباره آن هم سخت و گاهی مذموم.

علاوه بر موارد گفته شده، کتاب «روان شناسی اخلاقی اندوه» در سه بخش با عناوین «پدیدارشناسی اندوه»، «اندوه و سایر عواطف» و «اندوه و نوستالژی» و به قلم محققان رشته های مختلف، از جمله فلسفه، مطالعات زنان، اخلاق زیستی، و علوم اعصاب، از منظرهای مختلف به بررسی اندوه اختصاص دارد.

روان شناسی اخلاقی اندوه، نوشته آنا گاتلیب و دیگران، ترجمه مریم خدادادی و یاسر پورا سماعیل، نشر کرگدن، ۳۲۴ صفحه، ۳۶۰ هزار تومان

میراث خراسان

بیت اول به کوچه ها خورشید هدیه می داد نان گندم را/ کیسه ای روی دوش خسته او فتح می کرد قلب مردم را// بیت دوم بهار در مشتی جگرش لخته لخته گل می داد/ آسمان حضور خود را ریخت تا که نوشید ز هر کژدم را// بیت سوم دو چشم عاشورا روی دشتی پر از تن خورشید/ آب می سوخت در نگاه فرات مثل آتش که سوخت هیزم را// بیت چارم ز خیمه ها می دید دست و سر تکه تکه می افتاد/ اسب عباس را که بی عباس می زد از درد بر زمین سم را// بیت پنجم پدر خبر می داد می شکافد علوم هستی را/ ذهن ها را به آسمان می برد به زمین می کشید انجم را// ششمین بیت دفتر هستی شیعه را در صداقتی روشن/ روی لب های علم حل می کرد سختی جدول تبسم را// بیت هفتم حصار آهن و حبس کاظم غیظ های موسایی/ از مدینه بهار ایمان کرد سینه توس را دل قم را// بیت هشتم نه قبله هفتم بیتی از چلچراغ و آیینه/ می توان باز کرد در دل ها رو به خورشید بیت هشتم را

غلامرضا شکوهی

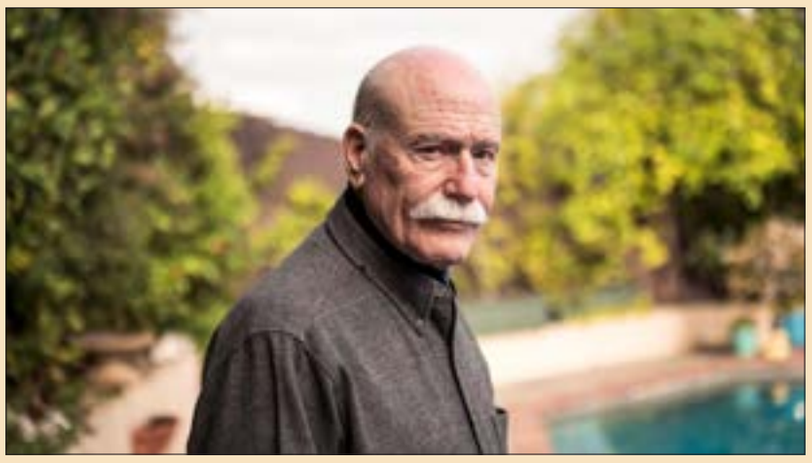
توبیاس ولف در گفت‌وگو با «پاریس ریویو»:

هرگز به تماشای فیلمی درباره نویسندگان نمی‌روم

گپ دیگران

توبیاس ولف (ت. ۱۹ ژوئن ۱۹۴۵) از نویسندگان جنگ دیده آمریکایی است که آبشخور بخش مهمی از آثارش ـ چه داستان و چه ناداستان ـ جنگ ویتنام است. جنگی که بارها در مذمت آن حرف زده است. «در باغ شهدای آمریکای شمالی» نخستین مجموعه داستان او بود که در سال ۱۹۸۱ منتشر شد. «در ارتش فرعون»، «مدرسه قدیم» و رمان «دزد پادگان» (که همگی به فارسی ترجمه شده اند) از دیگر آثار او هستند. او برای «دزد پادگان» در سال ۱۹۸۵ جایزه معتبر پن فاکنر را گرفت. ولف همچنین سه بار در سال های ۱۹۸۱، ۱۹۸۲ و ۱۹۸۵ جایزه اُ. هنری را گرفته است. سال ۲۰۱۵ هم مدال ملی هنر را به او اهدا کردند.

آنچه در ادامه می آید گزینشی از گفت وگوی مفصل «پاریس ریویو» با این نویسنده است که مریم زارعی، پیش از این، آن را به فارسی برگردانده است.



یک روز کاری شما چگونه است؟

اول به پیاده روی یا شنا می روم، بعد می روم سر کار، ناهار می خورم، بعد باز پیاده روی، بعد نوشتن، و بعد می روم خانه. هرگز به تماشای فیلمی درباره نویسندگان نمی روم، چون، اگر نویسنده واقعا مشغول کار باشد، آن فیلم خیلی کسل کننده می شود. بچه که بودم، وقتی عکس هایی از همینگوی در حال ماهی گیری و فیتزجرالد در پاریس را می دیدم با خودم فکر می کردم نویسندگان چه زندگی جالبی دارند. چیزی که نمی دانستم این بود که این عکس ها مربوط به زمان هایی است که آن ها مشغول نوشتن نیستند. نوشتن کار بسیار سختی است و نیازمند شرایطی که آن را کسل کننده می کند. بیشتر اوقات باید تنها باشی، نشسته و بی تحرک باشی، باید به تنهایی خو بگیری و در مورد زمان خودخواه باشی و فقط برای خودت نگهش داری.

روند نوشتن داستان کوتاه و رمان و خاطرات تا چه اندازه با هم فرق دارند؟ آیا اصلا هیچ تفاوتی می کند وقتی شروع به نوشتن می کنید؟

نه واقعا. نکته مهم در مورد نوشتن داستان کوتاه این است که شما می دانید پایان نزدیک است، می توانید افق را ببینید، اما با خود فکر می کنید وقتی به آنچه روند دلخواهم بود رسیدم باید به دنبال خلق دنیای دیگری باشم. زیبایی نوشتن در فرمی بلندتر این است که، اگرچه شما اغلب نمی توانید افق را ببینید و معمولا هم نمی بینید، هر روز به همان دنیای آشنا برمی گردید و هربار آن را غنی تر و عمیق تر می کنید. اینجا هم شما همیشه دچار تشویش و نگرانی هستید و با خود می گویید سال ها هم نمی توانم تمامش کنم. در هر صورت، من کارم را انجام می دهم. من احترام و ارزش زیادی برای افرادی قائلم که مدت زمان ده، پانزده و یا بیست سال را وقف یک کار می کنند، به خاطر جسارت و بردباری ای که به خرج می دهند.

شما با این ایده موافقید که تجربه ای دشوار می تواند تا اندازه ای به یک داستان یا شعر خوب بینجامد؟

من اخیرا به آن فکر می کردم؛ بله البته در سطح تفکر، چون چنین چیزی آموختنی نیست. تجربه های من از من فردی تا حدی متفاوت می سازند و این مسئله در نوشتن من که متفاوت و بهتر می شود خودش را نشان می دهد. من به دنبال خودم هستم. تجربه بعد از زمان مشخصی به این شیوه عمل می کند. وقتی جوان بودم، نویسندگانی مثل همینگوی، جک لندن، جرج اورول، نویسندگانی که در جهان فعال و پویا بودند، ایدئال های من محسوب می شدند. همه آن چیزی که من به آن فکر می کردم این بود که آن ها توانستند رمان های بزرگی بنویسند، چون خودشان را در معرض خطر قرار می دادند و به جاهایی سفر می کردند که برای هیچ کس اهمیتی نداشت. منظورم این است که اشتیاق و جذبه تجربه برای نویسندگان جوان طبیعی است. من اغلب این را می دیدم و خودم هم بدون شک داشتمش. تجربه خوب و دقیق دیدن محیط اطرافتان است. این لازمه اش آگاه و هوشیاربودن است.

در مورد نوشتن چه چیزهایی را می توان یاد داد؟

چیزی که من به آن امیدوارم این است که می توان به افراد کمک کرد که به خوانندگان و ویراستارهایی خوب تبدیل شوند، هم در مورد کارهای خودشان و هم در مورد کارهای دیگران. من نمی دانم کسی می تواند آن قدر احمق باشد که ادعا کند می توان داستان نویس شدن را به کسی یاد داد. شما می توانید به آن ها کمک کنید چیزی را که در ذهن دارند درک کنند و خودشان تفاوت بین آنچه در ذهن دارند و آنچه را روی صفحه کاغذ می آید قضاوت کنند، چون این همیشه برای ما واضح و آشکار نیست که آیا همه آن ها را روی کاغذ پیاده کرده ایم یا نه. درواقع نویسندگان همیشه در رفت وآمد به عقب و جلو هستند. نویسندگان مسن تر همیشه به جوان ترها کمک کرده اند: تورگنیف به موپاسان، آستین به همینگوی، ازرا پاوند به تقریبا هرکسی. در نسخه دستنویس اولیه «سرزمین هرز» الیوت، شما می توانید تصحیح های پاوند را ببینید. آن ها خوب اند، واقعا خوب اند. او ویراستاری عالی بود. حالا آیا او به الیوت نوشتن را یاد داد؟ نه، اما او به الیوت کمک کرد به توصیه هایش توجه کند. چنین کمک هایی را من هم امیدوارم انجام دهم، و همچنین توصیه به صبوری، چیزی که از جوان انتظار نمی رود.

گفت‌وگو با حسین خوش‌رفتار، نقاش خراسانی، به بهانه برپایی نمایشگاه آثارش در مشهد

تنهایی درخت‌ها روی بوم نقاشی

الهام ظریفیان

گفت‌وگوی روز

حسین خوش‌رفتار هنرمند نقاش متولد ۱۳۶۰ در خواف، در یکی از جنوبی‌ترین شهرستان‌های خراسان‌رضوی است. او که در فضای هنری مشهد رشد کرد، در ادامه به تهران رفت تا به صورت آکادمیک در رشته نقاشی تحصیل کند. این معلم هنر تاکنون نمایشگاه‌های زیادی در شهرهای مختلف ایران و همچنین شهرهایی مانند بیروت، استانبول، پاریس، لس‌آنجلس و کالیفرنیا داشته و در بیست سال گذشته در تهران و کرج ساکن بوده است، اما از هفت ماه پیش به مشهد بازگشت و به تازگی نمایشگاهی از آثار یک‌سال گذشته‌اش را با عنوان «و درخت‌ها که منم» در گالری «هنگام» برپا کرده است. آثار او ترکیبی از سبک امپرسیونیسم و رئالیسم هستند که موضوع مشترک بیشتر آن‌ها طبیعت و درختان است. در ادامه گپ‌وگفت ما با این هنرمند را می‌خوانید.

شما اهل یک منطقه کویری هستید، یعنی فضایی درست برعکس نقاشی‌هایتان که پر از درخت است!

(خنده) آن قدر که درخت ندیده بودم، درخت برایم یک سوژه جذاب شد... واقعا به طبیعت علاقه دارم.

از کجا به نقاشی علاقه‌مند شدید؟ از دوره‌ای بگویید که تا اینجا طی کردید.

از دوره ابتدایی به طراحی و نقاشی علاقه داشتم. برادرم گاهی در گوشه دفترهایش طراحی می‌کرد و بیشتر یک تک درخت می‌کشید. آن نقاشی‌های برادرم برایم خیلی جذاب بود. شاید هم علاقه من به درخت از همان جا شروع شده باشد. در دوره راهنمایی دبیر هنرم خیلی اصرار داشت که «برو مشهد، هنرستان». می‌گفت: «حیف است سراغ رشته دیگری بروی.» ولی نشد که به مشهد بیایم و هنر را ادامه بدهم. رفتم رشته ریاضی و در کنکور رشته متالورژی در دانشگاه زاهدان قبول شدم. یک ترم رفتم، ولی دیدم واقعا هیچ علاقه‌ای ندارم، رها کردم. دوباره کنکور دادم، اما این بار در رشته کاردانی هنرهای تجسمی در دانشگاه تربیت معلم مشهد قبول شدم. از دانشگاه زاهدان انصراف دادم و آمدم مشهد. در مشهد با استادانی مانند غلامرضا خلیلی و مرحوم محسن عشقی آشنا شدم که تأثیر زیادی بر هنر من گذاشتند. سال ۱۳۸۲ برگشتم خواف و به تدریس هنر مشغول شدم. در همان حین دوباره شروع به مطالعه درس‌های هنر کردم و دوباره در کنکور هنر آزمون دادم. چون می‌خواستم نقاشی بخوانم، دوباره از دیپلم برای کارشناسی امتحان دادم. سال ۱۳۸۳ دانشگاه هنر تهران قبول شدم و به تهران رفتم. فضای هنری آنجا با مشهد خیلی متفاوت بود. تقریبا یک دوره مانند امپرسیونیست‌ها در طبیعت کار کردم. برای این کار رفتم شمال خراسان. تابستان‌های ۱۳۸۵ و ۱۳۸۶ خانه‌ای در شهر آشخانه اجاره کردم و هر روز صبح می‌رفتم در طبیعت نقاشی می‌کردم. به مرور یک مجموعه که شد، سال ۱۳۸۷ در گالری والی مشهد نمایشگاه گذاشتم. جالب بود که شب اول همه کارها فروش رفت. این باعث شد تشویق شوم و خیلی جدی‌تر نقاشی را دنبال کنم.

آن اولین نمایشگاهتان بود و تا قبل از آن اثر نفروخته بودید؟

در آن زمان بیشتر کارهای دانشجویی انجام داده بودم. آن اولین نمایشگاه انفرادی‌ام بود. سال بعدش هم همان جا یک نمایشگاه انفرادی دیگر گذاشتم و باز هم همه کارها فروش رفت. این بار هم باعث شد جدی‌تر نقاشی را دنبال کنم. بعد از آن روند کاری‌ام تقریبا تغییر کرد. سعی می‌کردم طبیعت را به انتزاع نزدیک کنم. کارهایم انتزاعی‌تر شدند. تا قبل از آن، کارهایم خطی و خیلی هندسی بودند.

هنوز هم کارهایتان تا حدی خطی به نظر می‌رسند؛ ولی چه شد که به این تغییر رسیدید؟

هست، ولی آن کارها خیلی فضای خطی‌تر و متفاوت‌تری داشتند. هر سال که مجموعه‌ای کار می‌کردم، سال بعدش سعی می‌کردم متفاوت‌تر باشد. دنبال این بودم که کارهای جدیدتری انجام بدهم. دائم دنبال تجربه‌های جدیدتر بودم. بعد از آن در نمایشگاه‌های مختلف در شهرهای مختلف ایران و خارج از کشور مثل لبنان، آمریکا و فرانسه شرکت کردم. این مجموعه تقریبا آخرین مجموعه‌ای است که از این چند سال گذشته جمع شده است.

به نظر می‌رسد در زمان حضورتان در آشخانه، آن قدر در طبیعت غرق شدید که انگار هنوز در آنجا مانده‌اید و دارید از همان تجربه‌ها در آثارتان وام می‌گیرید. درست است؟

آن دوره خیلی در کارهایم تأثیر داشت، به ویژه رفتار گرم و صمیمی که مردم محلی با من داشتند. آن‌ها هر روز یک نفر را می‌دیدند که می‌آید در طبیعت نقاشی می‌کند. خیلی از دهدارهای محلی فکر می‌کردند دارم نقشه زمین‌های آنجا را برای شهرداری یا جاهای دیگر می‌کشم؛ ولی واقعا به من ارادت داشتند و من هر روز از آن‌ها انرژی می‌گرفتم.

به نوعی شما عضوی از طبیعت آنجا شده اید!

دقیقا! بهترین دوره کاری من همان زمان بود که در روستاهای اطراف آشخانه نقاشی می‌کشیدم. از آن صفا و صمیمیتی که مردمش داشتند، آن فضای آرامی که داشت، می‌توانستم انرژی بگیرم.

ولی برخلاف گرما و صمیمیتی که از آن فضا تجربه کردید، فضای آثارتان خیلی سرد و غم‌زده است. چه شد که به این فضا رسیدید؟

از آن دوره نوزده سال می‌گذرد. آدم‌ها، محیط و شرایط عوض می‌شوند. اتفاقاتی که برای خود آدم هم می‌افتد. همه این‌ها تأثیر دارند. خیلی از این تأثیرات ناخودآگاه خودشان را در اثر هنری نشان می‌دهند. یک هنرمند هیچ وقت قبل از اینکه کاری را شروع کند، نمی‌داند آخر کار می‌خواهد چی بشود و نقاشی‌اش چه از کار درمی‌آید. خیلی وقت‌ها ذهنیت اولیه هنرمند یک چیز است، بعد که کار تمام شود، یک چیز دیگر است. به حال و هوا و حس آدم در روزهایی بستگی دارد که روی آن تابلو کار می‌کند. اتفاقات زیادی در این چند سال در جامعه ما افتاد و با چالش‌های زیادی روبه‌رو بودیم؛ کرونا و رکود اقتصادی و مردم در اوضاع سختی بودند. همه این‌ها در کار هنرمند تأثیر دارد. هنرمند جدا از جامعه نیست. ما هم داریم در همین محیط زندگی می‌کنیم و این مشکلات را می‌بینیم.

من بیست سال است دارم در مدارس تدریس می‌کنم. الان می‌بینم بیشتر دانش‌آموزانم سرکار می‌روند. این برای سیستم آموزش یک مملکت خیلی بد است. فکر و ذکر یک دانش‌آموز باید درسش باشد. دانش‌آموزی که در دوره نوجوانی است، باید در وضعی باشد که بتواند از زندگی‌اش لذت ببرد، ولی گاهی مجبور می‌شود برای معاش خانواده‌اش کار کند.

درخت‌ها در خیلی از تابلوهایتان در عین اینکه ممکن است از نظر تعداد زیاد باشند، خیلی تنها و جدا از هم به نظر می‌رسند؛ نوعی تنهابودن در میان جمع.

این تنهایی شاید خود من باشد. شاید خیلی از این درخت‌ها خود من باشند و جدا از من نیستند. تک تک این درخت‌ها آدم‌هایی از درون اجتماعی هستند که من دارم در آن زندگی می‌کنم. آن‌ها گاهی در جای شلوغ و جنگل مانند هستند و بعضی وقت‌ها در جایی خلوت تک افتاده‌اند. خیلی وقت‌ها شاید دارم به نوعی خودم را روی تابلو می‌آورم و این درخت‌ها صرفا فقط یک درخت نیستند. درخت واقعا برای من یک موجود زنده و حیاتی است؛ مثل مادر است. این حس زنانگی و مادربودن را در این درخت‌ها می‌بینم، به ویژه در درخت‌های سپیدار.

بیشتر درخت‌های تابلوهایتان هم سپیدار هستند یا درخت‌هایی شبیه سپیدار.

تقریبا! البته بیشترشان درخت خاصی نیستند، چون همه‌شان ذهنی هستند و برای من معنی درخت خاصی را نداشته‌اند. این‌ها بیشتر نمادهایی از درخت هستند. شاید همان طور که می‌گویید، به صورت واقعی درخت نباشند؛ بیشتر شبیه چیزی هستند که از درخت در ذهنم بوده است، یعنی یک ساقه صاف با شاخه‌هایی که با هم مجموعه‌ای به نام طبیعت را ساخته‌اند.

چرا در همه کارهایتان درخت وجود دارد؟ چرا آن عنصر بارز برای شما از طبیعت فقط درخت است و دیگر عناصر طبیعت آن قدر به چشم شما نیامده‌اند؟

همان طور که گفتم، درخت برای من آن موجود زنده یا همان مادر زمین است. آن جنبه حمایت‌کنندگی‌اش برای من خیلی برجسته است. تغییرات آب و هوایی ناشی از فعالیت‌های انسانی بیشتر مناطق را با خشک‌سالی و تغییرات اقلیمی روبه‌رو کرده است. این مسئله که ما داریم با دست خودمان طبیعت را خراب می‌کنیم، خیلی دردناک است. در واقع طبیعت استعاره است. ما به نوعی انگار داریم با خودمان می‌جنگیم. خودمان داریم خودمان را تخریب می‌کنیم.

درباره فضای هنری مشهد بگویید. در مقایسه با تهران و دیگر شهرهای کشور، چقدر فضای هنری مشهد را بالنده و روبه‌رشد می‌دانید؟

مشهد هنرمندان خیلی خوب زیادی دارد، ولی استقبال از هنر و هنرمند خیلی کم است. عملا در مشهد کارهنری کردن سخت است.

دلیلش را چه می‌دانید؟

اینکه هنرمندان حمایت نمی‌شوند. مشهد از فضای پایتخت دور است. البته الان به دلیل فضای مجازی ارتباط بهتر صورت می‌گیرد و بیشتر کارها را در گالری‌ها می‌توانیم ببینیم؛ ولی وقتی تابلویی را از نزدیک می‌بینید یا با هنرمندش صحبت می‌کنید، خیلی متفاوت است و اتفاقات خیلی جدیدتری می‌افتد. چیزهای بهتری یاد می‌گیرید و متوجه می‌شوید که منظور هنرمند از کارش چیست. دسترسی مردم به فضاهای هنری در مشهد کم است. متأسفانه خیلی از سرمایه‌دارها سرمایه‌شان را صرف چیزهای دیگر می‌کنند. احساس می‌کنم در مشهد هنرهای تجسمی مانند نقاشی و مجسمه‌سازی را هنوز به عنوان یک سرمایه نمی‌دانند؛ سرمایه‌ای که می‌تواند برایشان درآمدزا باشد. در تهران این فضا خیلی پویاتر است. البته در این چند سال بیشتر مجموعه‌دارهایی که می‌توانستند در هنر سرمایه‌گذاری کنند، به علت اوضاع اجتماعی و اقتصادی از ایران رفته‌اند.

شما بیشتر کارهایتان را در تهران فروختید. درست است؟

بله، بیشترشان را از طریق گالری‌های تهران یا مجموعه‌دارهایی که قبلا از من کار گرفته بودند یا از طریق صفحه‌ام در فضای مجازی فروخته‌ام.

خیلی از هنرمندان از نچرخیدن چرخ اقتصاد هنر گله‌مندند، ولی اوضاع شما به گمانم بهتر است. به نظر می‌رسد حداقل «بفروش»تر هستید!

نمی‌دانم، ولی تا الان مجموعه‌ای نداشتم که فروشی نداشته باشد. هیچ وقت هم نمی‌شود پیش‌بینی کرد که کارهای نمایشگاهی فروخته می‌شوند یا نه. وقتی هنرمند دارد کاری را خلق می‌کند، نباید به فکر فروش باشد؛ چون اگر این حس و حال را داشته باشد، اثر خوبی نمی‌تواند خلق کند.

ولی اثر هنری با مخاطب زنده می‌ماند و هر هنرمندی دوست دارد اثرش را مخاطب ببیند، نه اینکه در گوشه‌ای خاک بخورد. چه راهی را به هنرمندان پیشنهاد می‌دهید که فارغ از حمایت شدن یا نشدن، بتوانند خودشان را در این اوضاع زنده نگه دارند؟

سؤال سختی است. در هر صورت وقتی کسی سراغ هنر می‌آید، می‌داند که پول درآوردن از این راه سخت است. زندگی بیشتر هنرمندان را هم که نگاه کنیم، می‌بینیم زندگی سختی داشته‌اند. به نظرم هنر، کار عشق است. خیلی وقت‌ها برای حس و حال خودت کار می‌کنی و نباید انتظار داشته باشی که کار فروخته شود. باید با همه چیز به نوعی کنار بیایی، به ویژه قشر جوان که تازه شروع کرده‌اند، باید این پیه را به تنشان بمالند و بدانند که واقعا بازار سختی است. در ایران رقابت زیادی بین هنرمندان هست. ممکن است یک نمایشگاهی بگذاری، کاری فروش نرود، ولی با آدم‌هایی آشنا شوی که آن‌ها برای تو اتفاقات جدیدتری رقم بزنند. مستمر کار کردن مهم است و اینکه دنبال این نباشی که صرفا از هنر پول دربیاوری و به عنوان یک بنگاه اقتصادی به آن نگاه نکنی.

> هنر، کار عشق است. خیلی وقت‌ها برای حس و حال خودت کار می‌کنی و نباید انتظار داشته باشی که کار فروخته شود. باید با همه چیز به نوعی کنار بیایی، به ویژه قشر جوان که تازه شروع کرده‌اند

وضعیت آموزش هنر را چطور می‌بینید؟

خیلی از آموزشگاه‌ها هنوز به سبک و سیاق قدیم یعنی کپی‌کشیدن کار می‌کنند. یک عکس دست هنرجو می‌دهند و می‌گویند همین را بکش. من همیشه به خانواده‌هایی که می‌خواهند بچه‌هایشان را در کلاس‌های هنری بگذارند، می‌گویم با این روش خلاقیت بچه‌هایتان از بین می‌رود. باید بگذارید کودک خودش باشد و هرچه را در ذهن و درونش هست، روی کاغذ بیاورد. ما حق نداریم به او تزریق کنیم چه کار کند و نکند.

وضعیت آموزش هنر در مدارس را چطور ارزیابی می‌کنید؟

متأسفانه سیستم آموزش هنر در آموزش و پرورش زیاد درست نیست. در دوره اول دبیرستان دو ساعت در هفته کلاس هنر داریم که در همان دو ساعت خط و طراحی و همه چیز را می‌خواهند به دانش‌آموز یاد بدهند. ضمن اینکه این را در نظر نمی‌گیرند که خیلی از دانش‌آموزان واقعا به هنر علاقه ندارند. سیستم آموزشی ما باید طوری باشد که خود دانش‌آموز به مرور علاقه‌اش را پیدا کند و در هر رشته‌ای که خواست، ادامه بدهد. من خودم تجربه سخت رفتن به راه اشتباه را دارم. متأسفانه شرایطی که باعث کشف و هدایت استعدادهای دانش‌آموزان به سمت رشته‌های هنری باشد را در آموزش و پرورش نداریم، به ویژه در شهرهای کوچک. خیلی از شهرستان‌ها هنوز که هنوز است هنرستان ندارند و حتی آموزشگاه‌های آن‌ها هم خیلی ضعیف هستند.

چارسوق هنر

محسن تنابنده با «روزی روزگاری آبادان» در راه سینما

فیلم «روزی روزگاری آبادان» به کارگردانی حمیدرضا آذرنگ پس از حدود پنج سال، از هفته آینده روی پرده سینماها می‌رود. اولین نمایش فیلم «روزی روزگاری آبادان» که نخستین تجربه کارگردانی حمیدرضا آذرنگ نیز هست، سال ۱۳۹۹ در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر بود. فاطمه معتمدآریا، محسن تنابنده، الهام شفیعی، هیراد آذرنگ، سهیل جمالی و امیرحسین ابراهیمی از جمله بازیگران این فیلم هستند.

روایت زندگی اردشیر کاظمی در «گیله پیرمرد»

مستند «گیله پیرمرد» به کارگردانی علی رستگار که به شخصیت و زندگی اردشیر کاظمی، بازیگر سینما و تلویزیون می‌پردازد، در تهران کلید خورد. به گزارش مهر، فیلم «گیله پیرمرد» که عنوانش به معنی پیرمرد اهل گیلان است، با محوریت شخصیت بامزه، جذاب، صریح اللهجه و درعین حال در برخی مواقع ناخشنود و گلایه‌مند اردشیر کاظمی روایت می‌شود.

اردشیر کاظمی را معمولا در نقش‌های کوتاه و با دیالوگ‌هایی مختصر و کم‌وبیش شبیه شخصیت واقعی خودش در فیلم‌ها و سریال‌ها به یاد می‌آوریم، اما او شخصیتی فرهیخته، کتاب‌خوان و مدام درحال مطالعه روزنامه‌ها و مجلات است و تحلیل‌ها و نظرات دقیق و بی‌پرده‌ای درباره شخصیت‌های تاریخ معاصر و اتفاقات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی دارد.

«حمید جبلی» در تدارک یک سریال برای کودکان

حمید جبلی، کارگردان و بازیگر سینما، این روزها در تدارک نویسندگی و کارگردانی مجموعه‌ای برای کودکان است. به گزارش شهرآرانیوز، دغدغه تولید سریال، فیلم و درکل کار کودک، دغدغه‌ای است که در چندین دهه با حمید جبلی همراه بوده است. او سال‌ها برای کودکان و نوجوانان نوشته و بازی کرده است و حالا پس از چند سال دوری از این فضا قصد دارد سریالی را در این راستا برای کودک و نوجوان نویسندگی و کارگردانی کند. این سریال که هنوز عنوان آن مشخص نشده است، از پاییز امسال (در ماه آبان و آذر) کلید خواهد خورد.

حمید جبلی تاکنون دو فیلم سینمایی «پسر مریم» و «خواب سفید» را به ترتیب در سال‌های ۱۳۷۷ و ۱۳۸۲ کارگردانی کرده بود و نویسندگی آثاری به یادماندنی، چون «کلاه قرمزی و پسرخاله»، «یکی بود، یکی نبود»، «کلاه قرمزی و سروناز»، «زیر درخت هلو»، «کلاه قرمزی و بچه ننه» و چند اثر دیگر را در کارنامه نویسندگی خود دارد.

۳ فیلم سینمایی در تدارک اکران

دفتر پخش «هدایت فیلم»، فیلم‌های «شبگرد»، «عینک قرمز» و «زعفرانیه ۱۴تیر» را برای اکران آماده می‌کند. حمید اسحاقی، مدیر پخش این دفتر سینمایی، با اعلام این خبر به ایسنا گفت: طبق برنامه‌ریزی‌ها، در تلاش هستیم فیلم «شبگرد» به کارگردانی فرزاد مؤتمن را نیمه تابستان امسال اکران کنیم. وی که اکنون فیلم «قلهک» را روی پرده سینماها دارد، با اشاره به اینکه «زعفرانیه ۱۴تیر» به کارگردانی سید علی هاشمی از طریق این دفتر پخش خواهد شد، افزود: فیلم سینمایی «عینک قرمز» به کارگردانی حسین مهکام نیز در نوبت اکران قرار دارد. فیلم «شبگرد» هم از آخرین ساخته‌های فرزاد مؤتمن است که سال ۱۴۰۰ تولید شده ولی از مدت‌ها قبل آماده اکران بوده است.

«زعفرانیه ۱۴تیر» نیز در سی و هفتمین جشنواره فیلم جهانی فجر در سال ۱۳۹۸ رونمایی شد، ولی از آن زمان تاکنون به اکران نرسیده است.

برنامه زنده «من غدیری‌ام» روی موج رادیو

به مناسبت بزرگداشت واقعه عظیم غدیر خم، ویژه برنامه «من غدیری‌ام» مهمان مخاطبان رادیو شد. به گزارش جام جم، این برنامه هر روز ساعت ۱۱:۱۵ روی آنتن می‌رود و به تبیین اثبات امامت و ولایت و بیان فضایل امام علی (ع) می‌پردازد. برنامه «من غدیری‌ام» با حضور کارشناسان و خطیبانی همچون آیت ا... نجم‌الدین طبسی و حجج اسلام نظری منفرد، میرباقری، عالی، فرحزاد، رفیعی، حسینی قمی و... تقدیم شنوندگان رادیو معارف خواهد شد. از بخش‌های جذاب و متنوع این برنامه می‌توان غدیری بمانیم، پخش صدای کودکان و نوجوانان علوی، شعرخوانی شعرای آیینی، مسابقه و... را نام برد.

ذره‌بین سلامتی

این مواد غذایی از اعتیاد به سیگار پیشگیری می کنند

امیرمقدم

باورش کمی سخت است ولی مواد غذایی زیادی وجود دارندکه خوردنشان می تواند میل به مصرف سیگار را در ما کاهش دهد. اگر سیگار می‌کشید و قصد ترک کردن آن را دارید، استفاده از این مواد غذایی را در برنامه غذایی تان بیشتر کنید.

میوه ها و سبزیجات

براساس مطالعات میوه ها و سبزیجات تازه، به ویژه آن هایی‌که سرشار از ویتامین C هستند مانند پرتقال، توت فرنگی و فلفل دلمه ای، می توانند به‌کاهش هوس سیگارکشیدن و بهبود سلامت کلی کمک کنند. آن ها همچنین به سم زدایی از بدن و پرکردن جای مواد مغذی ضروری خالی شده با سیگارکمک می‌کنند.

زنجبیل

جویدن زنجبیل خام یا نوشیدن چای زنجبیل می تواند به‌کاهش نشانه های ترک مانند حالت تهوع و هوس دوباره به سیگارکمک کند.

غلات کامل

مواد غذایی مانند بلغور، جو دوسر، برنج قهوه ای و نان سبوس دار انرژی طولانی مدتی را برای بدن فراهم می‌کنند و سبب حفظ سطح قند خون پایدار می شوند، درنتیجه میل به سیگار را کاهش می دهند.

آجیل و دانه ها

آجیل و دانه هایی مانند بادام، تخمه آفتابگردان و دانه‌کتان سرشار از چربی ها و پروتئین های سالم هستندکه می توانند به تثبیت قند خون و کاهش هوس نیکوتین کمک کنند.

شیر و فراورده های لبنی

برخی مطالعات نشان می دهدکه مصرف شیر یا محصولات لبنی می تواند سبب ایجاد طعم ناخوشایند سیگار در دهان شودکه ممکن است میل به سیگارکشیدن را کم‌کند.

جینسینگ

تحقیقات پژوهشگران نشان می دهد جینسینگ به‌کاهش آثار نیکوتین، کاهش هوس به آن و بهبود سطح انرژی کمک زیادی می‌کند.

آب

نوشیدن آب زیاد به دفع سموم از بدن کمک می‌کند و نشانه های ترک را کاهش می دهد.

دمنوش های گیاهی

دمنوش های گیاهی مانند بابونه و چای سبز می توانند آثار آرام بخشی داشته باشند و به مدیریت استرس و اضطراب کمک زیادی کنند.

تیک سلامتی

به صرف یک فنجان آرامش پیش ازخواب

متین

داشتن یک برنامه خواب ثابت و اتاق خوابی تاریک، خنک و ساکت، گرفتن دوش آب گرم و خواندن کتاب یا تمرین تکنیک های آرامش بخش مانند تنفس عمیق پیش از خواب، داشتن برنامه ورزشی منظم در طول هفته و پرهیز از مصرف کافئین و وعده های غذایی سنگین در شب می تواند خواب آرامی را برای ما رقم بزند. درکنار همه این ها متخصصان طب سنتی مصرف یک لیوان دمنوش آرام بخش یک ساعت پیش از خواب را هم توصیه می‌کنندکه‌کمک می‌کند سریع تر و راحت تر بخوابیم و کیفیت خواب بهتری داشته باشیم.

دمنوش بابونه‌که ازگل های خشک شده بابونه درست می شود، گزینه عالی برای این منظور است. بابونه دارای آنتی اکسیدانی به نام آپیژنین است که روی‌گیرنده های GABA در مغز اثر می‌گذارند و اثر آرام بخشی برای تحریک احساس خواب آلودگی دارند. نتایج یک مطالعه نشان می دهد نوشیدن چای بابونه هیچ تأثیری بر بی خوابی یا اضطراب ندارد، ولی بر افزایش کیفیت خواب و کاهش نشانه های افسردگی‌که معمولا با مشکلات خواب مرتبط هستند مؤثر است. دمنوش بابونه به تنهایی می تواند برای خواب بهتر مفید باشد، ولی ترکیب آن با دیگرگیاهان خواب آور سبب هم افزایی بیشتر اثر آن می شود. برخی از این گیاهان عبارت اند از:

بادرنجبویه

این گیاه مانند بابونه خاصیت آرام بخشی دارد و سبب آرامش می شود. مطالعات نشان می دهدکه بادرنجبویه به طور مؤثری خواب را با کاهش استرس و نشانه های اضطراب و افسردگی در افراد مبتلا به اختلالات خواب بهبود می بخشد.

اسطوخودوس

این گیاه به خاطر رایحه آرام بخش و آثار بالقوه خواب آوری‌که دارد، معروف است و می تواند نوید بخش بهبود کیفیت خواب در افراد مبتلا به اختلالات خواب باشد.

ریشه سنبل الطیب

مطالعات زیادی نشان می دهد این گیاه سبب افزایش سطح GABA در مغز و بهبود خواب در افراد مبتلا به بی خوابی می شود.

گل ساعتی

مطالعات پژوهشگران نشان می دهد گل ساعتی استرس را کاهش می دهد و اضطراب و افسردگی را بهبود می بخشدکه می تواند بر داشتن خواب با کیفیت اثر مثبت بگذارد.

همیشه میز کار، گاهی میز ناهار

میز کارمان در اداره می‌تواند میز غذایمان هم باشد، ولی نیاز به رعایت برخی نکات دارد

سمیرا شاهیان | برای همه‌کارمندان به احتمال خیلی زیاد پیش آمده است‌که تجربه غذاخوردن پشت میزکارشان را داشته باشند. شرایط کاری که افراد را به عجله در غذاخوردن وامی دارد و تغییر در برنامه شخصی برای چند روز تا چند وقت از مهم ترین دلایل کارمندان برای صرف غذا در پشت میزکارشان است. البته‌گاهی هم پیش می آیدکه به دلیل کوچک بودن ساختمان اداره یا شرکت یا بازسازی و تغییر و تحول ساختمانی و کارهایی از این دست، کارمندان برای مدتی از سالن غذاخوری یا محیط مخصوصی برای صرف غذا محروم شوندکه به اجبار باید غذایشان را پشت میزکار میل کنند. در چنین شرایطی جدای از باید و نباید های غذاخوردن در محیط کار، ضروری است به پیامدهای منفی صرف غذا پشت میزکار هم توجه داشته باشیم. بر اساس نظر متخصصان حدود ۷۵ درصد کارکنان اداری درکشورهای غربی چند روز در هفته ناهارشان را پشت میزکار می خورند. دلیل این وضعیت هر چه باشد مهم نیست، آنچه اهمیت دارد این است‌که بدانیم به دلیل این شیوه غذاخوردن گاهی مجبور می شویم غذاهای ناسالم انتخاب کنیم‌که بدن را با کمبود مواد غذایی مهم و لازم روبه رو می‌کند و گاهی هم سلامت و ایمنی غذاها به دلیل آلودگی های میزکار تهدید می شود. در مطلب پیش رو به نکات بیشتری اشاره می‌کنیم.

آلودگی‌های پنهان

برای آزمایش‌کردن میزان آلودگی میزکارتان صفحه‌کلید را بعد از صرف غذا برعکس کنید تا خرده ریز هایی‌که در منافذ آن قرارگرفته، بیرون بریزد. این آلودگی های پنهان وقتی به وجود آمده اندکه هم زمان باکار، غذا هم صرف کرده اید.

بوی غذا در محل کار

اگر همکارانتان عادت دارند غذاهایی را به محل کار بیاورندکه بوی نامطبوعی به جا می‌گذارد به ویژه در شرایطی‌که شما به جز پشت میزتان محل مخصوصی برای صرف غذا ندارید، می توانید درکمال ادب و احترام به آن ها گوشزدکنیدکه کارشان برای بقیه آزار دهنده است. البته نباید اجازه دهید تذکر بجای شما روابطتان را خدشه دارکند، گاهی یک اشاره‌کافی است. بعضی از افراد متوجه اشاره های غیرمستقیم می شوند و از دوباره آوردن چنین غذاهایی به محل کار خودداری می‌کنند. برای نمونه بگویید: می دانم هواگرم است، ولی اگر مایل باشید چند دقیقه پنجره را باز می‌کنم تا هوا تازه شود یا من هم پیاز و پنیر داخل ساندویچ را می پسندم، ولی ترجیح می دهم این غذا را در اغذیه فروشی یا در خانه بخورم.

غذاهای بودار را به محل کار نبریم

ماهی

هیچ غذایی به اندازه ماهی بو ندارد. وقتی شما ماهی را در دستگاه های گرمکن محل کار گرم می‌کنید، فضای داخلی این دستگاه بو می‌گیرد و غذای بقیه هم با بوی ماهی همراه می شود. افزون بر این بوی ماهی به قدری شدید است‌که در اتاق باقی می ماند و برای دیگران آزاردهنده می شود.

ترشی

ترشی از چاشنی های کنار غذاست‌که طرف داران زیادی دارد. ترشی ها بوی زیادی دارند. شاید برای شماکه آن را میل می‌کنید بسیار دل چسب باشد، ولی‌کسانی‌که فقط بوی ترشی به مشامشان می رسد اذیت می شوند. پس به جای ترشی از مخلفات دیگری مانند ماست و زیتون در محل کار بهره ببرید.

تخم مرغ

تخم مرغ آب پز سرشار از پروتئین است و برای‌کسانی‌که دنبال رژیم غذایی سالم هستند، گزینه خوبی محسوب می شود. با این حال برخی ممکن است با بوی این غذا کنار نیایند و بهتر است به جای تخم مرغ آب پز برای صبحانه پنیر، خامه عسل یا مربا استفاده‌کنید.

سیر و پیاز

در خوش طعمی سیر و پیاز یا غذاهایی‌که با آن ها پخته می شود، مانندکباب کوبیده هیچ شکی نیست، ولی برای رعایت آداب کاری بهتر است این مواد و غذاها را به محل کار نبرید و فقط در خانه از طعم و عطرشان لذت ببرید. یادتان باشد، نه تنها بوی خود مواد، بلکه بوی دهان شما پس از صرف این مواد غذایی برای بقیه بسیار آزاردهنده می شود. ادویه‌کاری هم بوی تند و شدیدی دارد و توصیه می شود غذاهایی‌که با کاری تهیه شده اند را سرکار نبرید.

سالم‌تر غذاخوردن پشت میزکار

متخصصان توصیه می‌کنند هیچ وقت ناهار یا هر وعده غذایی را مقابل رایانه و در حال کارکردن نخورید. در واقع آن ها بر این باورند هیچ وقت نباید در زمان کارکردن غذا خورد، ولی شرایط افراد شاغل به ویژه‌کسانی‌که ساعت‌کاری غیراداری دارند باکسانی‌که می توانند وعده های غذا را در خانه باشند متفاوت است. هرچند برای بسیاری ازکارکنان غذاخوردن در محل کار اجتناب ناپذیر است، برخی توصیه های ساده به‌کار می آید ازجمله اینکه تا جای ممکن در غذاخوری و با رعایت برخی نکات ناهار را میل کنند. با این حال اگر برخلاف همه توضیحات چاره ای جز صرف غذا پشت میزکار ندارید به توصیه هایی‌که در اینجا برای تغذیه سالم ارائه می‌کنیم، توجه‌کنید.

- **میز کارتان را ضدعفونی کنید.**
- **شش‌دانگ حواستان به غذا باشد.**
- **غذای خانگی بیاورید.**
- **ظرف مخصوص غذا داشته باشید.**
- **به غذا خوردن پشت میز کار عادت نکنید.**
- **قدری راه بروید و تحرک داشته باشید.**

چرا نباید پشت میز کار غذا بخوریم؟

میکروب‌های بیماری زا

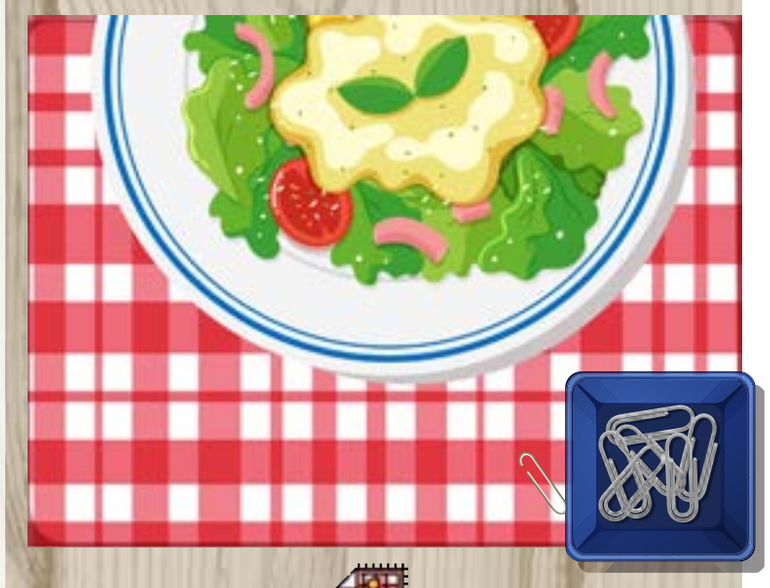
سطح یک میز در محیط کار تا صد برابر بیشتر از میز آشپزخانه میکروب و آلودگی دارد. به طور معمول روی میزکار وسایلی مانند رایانه، تلفن، پرونده و کاغذهای متعدد وجود داردکه هرکدامشان به ویژه پرونده ها و کاغذهای روی میز بارها دست به دست شده اند و آلودگی زیادی دارند. با همه این آلودگی ها، میزکار فقط روزی یک بار از سوی نیروهای خدمات تمیز می شود. حال در نظر بگیرد وقتی‌کارمندان بی توجه به سلامت خود و بدون اینکه وقت بگذارند و میزشان را نظافت‌کنند، سال ها پشت همان میز آلوده غذا بخورند، چقدر آلودگی وارد بدنشان می شود. از طرفی اگرکارکنان وسط غذا خوردن به دلیل پرمشغله بودن از جای خود بلند شوند و غذا را رها کنند، همان غذا در درجه حرارت اتاق می تواند محیط مناسبی برای رشد باکتری ها و انتقال آلودگی شود. بدون شک پیامدهای دیگری هم از نظر بهداشتی در زمان غذا خوردن پشت میزکار، فرد را تهدید می‌کند، مثلا حین غذا خوردن مجبور باشند پاسخ همکارانشان یا تلفن را بدهند یا با هم صحبت‌کنند و در چنین شرایطی انتقال آلودگی در اثر عطسه و سرفه‌کردن یا بزاق دهان دور از انتظار نیست.

تمرکز نداشتن

وقتی پشت میزکارتان ناهار می خورید به جای تمرکز روی غذای مصرفی، سرگرم‌کارهای اداری روزانه می شوید و اثری راکه همین کارهای‌کوچک و متداول روی غذا خوردنتان می‌گذارد نادیده می‌گیرید. افزون بر این، وقتی چندکار را با هم انجام می دهید به مقدار غذای مصرفی تان توجه نمی‌کنید و بیش از اندازه می خورید.

حرکت نکردن

غذا خوردن پشت میزکار، شما را ثابت و بدون تحرک نگه می دارد، درحالی‌که همان اندازه راه رفتن تا سالن غذاخوری و برگشتن به بهبود پمپاژ قلب و جریان خونتان کمک می‌کند. بنابراین قدری تحرک داشتن مهم است، ولی اگر پشت میزکارتان باقی بمانید این فرصت را از خود می‌گیرید.



توصیه‌هایی برای صرف ناهار در محیط‌های کاری

- می توانید در هنگام صرف غذا پشت میز کارتان از یک روکش یا رومیزی کوچک استفاده کنید تا مانعی برای انتقال میکروب ها به غذایتان باشد.
- بعد از صرف غذا، ظرفتان را هرچند سطحی بشویید تا بقایای غذای داخل ظرف در محیط بوی نامطبوع منتشر نکند.
- اگر نیاز دارید که غذایتان را در یخچال بگذارید، نظم یخچال را حفظ کنید. همچنین اگر غذایتان مایع یا پرچرب است ظرف را به گونه ای در یخچال قرار دهید که محیط را آلوده نکند.
- پس از صرف غذا، ظاهر خود را در سرویس بهداشتی بررسی کنید. ممکن است چربی غذا دور دهانتان باقی مانده باشد و نیاز باشد که آن را پاک کنید.
- بهتر است دهانتان را بشویید تا بقایای غذا بین دندان هایتان باقی نماند. این کار افزون بر حفظ نظافت شخصی به بهداشت دهان و دندان هم کمک می کند.
- اگر دچار نفخ یا مشکلات گوارشی هستید برای پیشگیری از آروغ زدن در محل کار از مصرف شیرین کننده های مصنوعی و آب زیاد بین غذا و کشیدن سیگار خودداری کنید.
- از خوردن غذاهای نفاخ و ایجادکننده گاز مانند لوبیا، انواع کلم، قارچ، عدس و نوشابه های گازدار و غذاهای چرب مانند همبرگر یا پنیر که می توانند با کند کردن هضم سبب ایجاد گاز شوند، بپرهیزید.
- هرگز میز کارتان را شبیه چهاردیواری اختیاری ندانید و ظرف های چرب و آلوده را تا پایان ساعت کاری روی آن رها نکنید. همچنین با این توجیه که می خواهید در پایان وقت اداری ظرف های غذا را بشویید، آن ها را کثیف در آبدارخانه نگذارید.
- برای غذا خوردن نظم داشته باشید. اگر قرار است در محل کار ناهارتان را صرف کنید ساعت مشخصی به آن اختصاص دهید و غذا را با عجله یا خونسردی زیاد میل نکنید.
- اگر ظرف ناهارتان را در کیف جداگانه یا نایلون می گذارید با همان کیف یا بسته بندی آن را در یخچال نگذارید. کیف حمل غذا دارای آلودگی هایی است که به طور حتم وقتی در یخچال قرار می گیرد آن آلودگی ها را به محیط یخچال منتقل می کند.
- بعضی غذاها مانند مرغ و تن ماهی به دلیل بافت نرمی که دارند در ماکروفر پخش می‌شوند و نباید آن‌ها را در این دستگاه‌ها گرم کرد. اگر غذای شما به هر دلیلی محیط گرمکن یا ماکروفر را آلوده کرد، آن را تمیز کنید.
- به طور معمول در محیط های کاری یک دستگاه گرمکن یا ماکروفر یا اجاق گاز بیشتر نیست. وقتی همراه تعدادی از همکاران برای گرم کردن غذا می روید نوبت را رعایت کنید و به وقت دیگران احترام بگذارید.
- همان طور که برای حضور در محیط کار به نظافت لباس ها، واکس کفش ها و مرتب بودن چهره تان توجه می کنید به آداب غذاخوردن هم توجه کنید.
- وسایل محیط کار مانند یخچال، گرمکن، ماکروفر و ... را از خود بدانید و در حفظ آن ها کوشا باشید، زیرا در صورت خراب شدن آن ها و تهیه دوباره، مدتی خودتان به مشکل می خورید.
- مقررات استفاده از هر وسیله‌ای را رعایت کنید، برای نمونه ظرف های فلزی را درون ماکروفر و ظرف‌های پلاستیکی را داخل گرمکن نگذارید.

عکس: میلاد دستمالچی/ شهرآرا

گره‌گشایی خُرد از بازار فرش

بانوان تولیدکننده از بازار فرش‌های دست‌باف و ظرفیت‌های این کسب‌وکار می‌گویند

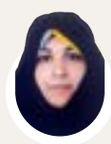
روزنامه‌نگار
نکتم جاوید

گزارش روز

اینجا قانون جور دیگری است. به‌جای اینکه دنبال بازار فروش باشند، مشتری آن‌ها را پیدا می‌کند. آنکه اهل نشستن پای دار است هم همین طور. تولیدکننده، بافنده و خریدار خودشان را به هم می‌رسانند، روی قالی دست‌باف. اگرچه قیمت‌ها زیاد است اما قالی‌های به اصطلاح دستی هنوز طرف‌داران خودش را دارد. برای برخی پیروی از مد روز به حساب می‌آید. آن‌ها که حاضرند برای فرشی که خودشان طرح و نقشه‌اش را داده‌اند، ده‌ها میلیون تومان پول بدهند و چند ماه یا یک سال منتظر بمانند. انتظاری که می‌کشند از جنس صبر برای خلق یک اثر هنری است. همانی که با افتخار روی زمین یا دیوار خانه‌شان بگذارند و از دیدنش کِیف کنند. علاوه بر تولیدکنندگان و فروشندگان رسمی فرش، دوست‌داران فرش دیگری هم هستند که در شهر برای این صنعت بومی تلاش می‌کنند. امروز و در روز جهانی فرش، پای صحبت‌های دو بانویی می‌نشینیم که به خاطر عشق به این هنر، بافندگی را آموختند اما سال‌هاست، هم با آن به درآمدزایی بانوان بی‌سرپرست و بدسرپرست کمک می‌کنند، هم به رونق بازار خرید و فروش فرش دست‌باف در استان.

مشتری‌های وفادار زیادی دارم

عصمت مربی



عاشق کارهای هنری بودم مثل نقاشی و به ویژه قالی بافی، آن هم از بچگی. مثل دیگر کارهای هنری آموزش دیدم و شروع کردم. حدود ۲۱ سال پیش. اما به همان اکتفا نکردم چون عاشق این کار و به ویژه آموزش دادن این حرفه بودم. زیرزمین خانه پدرم مکان مناسبی برای جمع کردن خانم‌ها و آموزش آن‌ها بود. همین کار را هم کردم. چیزی نگذشت که آموزش بافت قالی را به طور ثابت آغاز کرده بودم. خیلی‌ها مشتاق آموزش بودند و بعد از آن کار. فکر کردم چرا رهایشان کنم حالا که بافنده کنار دستم دارم؟ سفارش کار دادم. طرح‌هایی که خودم دوست داشتم یا وقتی قرار بود تابلو فرشی را هدیه بدهم. چه بهتر از اینکه یک نفر کار می‌کرد و نان‌آور خانه هم می‌شد.

طراحی برای نقشه قالی را عاشقانه دوست دارم. هنوز که هنوز است بعد از چند سال هربار که فرشی تمام می‌شود، ساعت‌ها می‌نشینم نگاهش می‌کنم چون حالم با آن خوب می‌شود. فکر می‌کنم چه بود و چه شد؟ از آن سال‌ها که آموزش را شروع کردم تعداد زیادی را با این مهارت آشنا و وارد بازار کار کردم. مثلا در مرکز رویش شهرداری که دوسال است در محله نوده فعالیت می‌کنم سالی دست‌کم سی تا چهل نفر آموزش می‌بینند. اما به طور متوسط حدود هفتاد بافنده زیرمجموعه خودم دارم، نه فقط در مشهد بلکه در شهرهای اطراف. شهرستان‌های تربت، نیشابور، قائن و روستای چکنه و کوشک‌آباد. هرکدام کار بخواهند ماشین می‌گیرم و برایشان وسیله می‌فرستم. با اینکه بازار خیلی راکد است اما همیشه مشتری‌های خودم را دارم. هنوز اگر نیروی کار باشد من سفارش دارم. کمی پرداخت هزینه برای مشتری‌ها سخت است که آن هم به خاطر وضعیت اقتصادی همه مردم است و همه‌گیر.

اختلاف قیمت فرشی که نیروی من ببافد تا فرش بازار، زیاد است. با اینکه مشتری من باید شش ماه تا یک سال منتظر بماند ولی می‌تواند رنگ، نقش و نوع بافت را مشخص کند و باز هم ممکن است تا ۴۰ میلیون زیر قیمت بازار برایش تمام شود. من مشتریانی دارم که نقشه اختصاصی خودشان را می‌آورند تا ببافم یا رنگ و نقشی که مخصوص به رنگ و چیدمان خانه خودشان است.

این‌ها مزیت سفارش فرش از تولیدی‌های کوچک است. مشتری من می‌تواند هزینه یک فرش را در اقساط بلندمدت تسویه کند، در حالی که چنین گزینه‌ای در بازار نیست.

از سوی دیگر چون نقش‌ها و بافت‌های متفاوت کار می‌کنم، بسیاری از بافنده‌ها هم دوست دارند با من کار کنند تا اینکه یک بافت ثابت را مدام تکرار کنند.

فرش‌های من ریزبافت هستند و گره ترک و رنگ ابریشم دارند و این‌ها متقاضیان زیادی دارد. من اهل پیدا کردن بازار فروش نیستم اما مشتریانی دارم که کارهایم را به کشورهای دیگر می‌برند یا برای خودشان یا برای فروش. مشتری‌های وفادار زیادی دارم. آن‌ها که می‌آیند و خود و اطرافیانش را می‌آورند. بازار خراب است اما، هم خانم‌ها به ویژه در مناطق حاشیه شهر به شدت متقاضی آموزش و کار هستند، هم مشتری‌ها خواهان این نوع فرش‌ها.

مناسب‌سازی فرش برای خریدارها

آذر ظریف

توی فامیل و بین قدیمی‌ترها بافنده زیاد بود. بارها می‌گفتم به من قالی بافی یاد بدهید، اما چون دیدگاهشان این بود که قالی بافتن برای کمک کردن به خرجی زندگی است و من نیازی نداشتم، زیر بار نمی‌رفتند اصلا و مدام به سختی‌هایش اشاره می‌کردند. من البته به‌کارهای هنری مثل خیاطی علاقه‌مند بودم و انجام می‌دادم اما نمی‌دانستم این قدر قالی بافی را دوست دارم. یک بار بالأخره تصمیم را گرفتم و در کلاس آموزشی آموزشگاه محل ثبت نام کردم. تازه آنجا فهمیدم چقدر قالی بافتن قشنگ است. از پانزده سال پیش دیگر رهایش نکردم. آموزشم به آن کلاس هم ختم نشد. این قدر رفتم تا همه اصول بافتن از صفر تا صدِ برپا کردن دار قالی تا پرداخت را یاد گرفتم و کارت مربیگری‌اش را هم دارم.

مدیر همان آموزشگاهی که کلاس‌هایش را شرکت می‌کردم گفت بیا همین جا آموزش بده. از همان روز تاکنون در حال آموزش دادن هستم. نه فقط آموزش بلکه خانم‌های نیازمند، بدسرپرست و بی‌سرپرست را هم به‌کار گرفتم تا زندگی‌شان بچرخد. یک شرکت هم ثبت کردم که براساس آن کار تهیه مواد اولیه و خدمات را انجام می‌دهیم.

از شهر مشهد و حاشیه آن بافنده دارم تا شاندیز، روستاهای درگز و سرخس. منتظرم که هر خانمی با توانایی بافندگی فرش را جذب کنم. اکنون بیست نفر بافنده دارم که مشغول به‌کار هستند.

مشتریانم هم عاشق فرش دست‌باف هستند. اصلا این طور خریدکردن برایشان سود هم دارد. اول اینکه یکی دوتا واسطه از این میان کم می‌شود و قیمت تمام شده فرش پایین‌تر از بازار خواهد شد. از طرف دیگر اصل کار من این است که فرش را برای خریدارها مناسب‌سازی می‌کنم. یعنی میزان بودجه و نحوه پرداخت را می‌گویند و من براساس آن نوع بافت و زمان تحویل را مشخص می‌کنم. بعد چون عجله‌ای برای دریافت ندارد آن را به بافنده‌ای می‌سپارم که مثلا بچه کوچک دارد یا روی زمین کشاورزی کار می‌کند تا درآمد دیگرش باشد. حتی وقتی مشتری فرش را با اقساط طولانی چندماهه به تولیدکننده خرد سفارش می‌دهد باز هم پای سود درمیان نیست زیرا ما همان پول را از خریدار می‌گیریم و ماهانه به بافنده پرداخت می‌کنیم، درحالی‌که خرید اقساطی از فروشگاه برایشان افزایش قیمت زیادی خواهد داشت. برخلاف تصور خیلی‌ها همه خریداران فرش دست‌باف افراد ثروتمندی نیستند، بلکه اغلب عاشقان این نوع هنر هستند یا دوست دارند طرح مورد علاقه خودشان را روی زمین یا دیوار خانه‌شان نصب کنند. همه این‌ها برای خریدار منفعت دارد. همین می‌شود که می‌رود و نه تنها خودش دوباره برمی‌گردد، بلکه مشتری‌های دیگری هم می‌آورد. من خریداران زیادی دارم که فرشی مخصوص به خانه خودشان را سفارش می‌دهند، درحالی‌که این امکان برای آن‌ها در مغازه‌ها یا ممکن نیست یا خیلی محدود است. من مشتریانی دارم که با نقشه‌های انحصاری خودشان از آلمان برایم سفارش کار می‌دهند و ما برایشان می‌بافیم. به هر حال مسئله این است که فرش دست‌باف مشتری‌های خودش را دارد اما بافنده خیلی کم است.

یادداشت

فرش دست‌باف مشهد فراموش شده است

تولیدکننده فرش دستباف
محمدرضا صرافان

متأسفانه این روزها حال فرش دست‌باف مشهد خوب نیست. فرش دست‌باف که در حقیقت شناسنامه هویتی خطه خراسان و ایران است، این روزها به فراموشی سپرده شده و جایگاه و ارزش واقعی خود را در صادرات و معرفی به جهان از دست داده است. این فرش ماست که آمیخته به تمدن ماست، دلیل این ادعا هم اینجاست که فرش تمام ابریشم زرنگار، نخستین فرش به دست آمده از دوره ساسانیان در ایران بوده که امروز بخش‌های مختلف آن در تمام موزه‌های دنیا درکنار آثار باستانی ایران به چشم می‌خورد. باید دانست که فرش دست‌باف ایران و البته مشهد ارزش بی‌نظیری دارد. حدود پنجاه سال قبل ارزش صادرات فرش به اندازه صادرات نفت بود و مهم‌ترین خریداران فرش دست‌باف ما کشورهای اروپایی و عربی بودند اما رفته رفته همین فرش با این همه هویت، جایگاه اصلی خود را از دست داد و مشکلات متعددی در زمینه صادرات به وجود آمد و همه این موانع باعث شد تا امروز، ما کمترین صادرات را در حوزه فرش داشته باشیم. نتیجه هم این شد که تمام دنیا کم‌کم جایگاه فرش ایران را فراموش کردند و جای جولان فرش ما در بازارهای جهانی را فرش‌های ماشینی، چینی و حتی فرش‌های دست‌باف هندی، چینی و پاکستانی گرفته است. فرش‌هایی که روزی حتی در آوازه هویتی فرش، به‌گرد پای ما هم نمی‌رسیدند. اما چه باید کرد؟ تولید فرش دست‌باف زمستان و تابستان نمی‌شناسد. کار روی این صنعت در حقیقت تولید و کارآفرینی به همراه دارد که متأسفانه آن طور که باید و شاید به آن توجه نشده و نمی‌شود، بنابراین مدیران ما باید سیاست‌گذاری‌های اقتصادی و برندسازی به ویژه در حوزه فرش را روی موضوع صادرات فرش دست‌باف قرار دهند تا این صنعت بزرگ جایگاه اصلی و ویژه خود را پیدا کند. همه ما باید بدانیم تا صادرات نباشد فرش رشد نمی‌کند باید فرش صادر شود و به جای آن ارز وارد کشور شود. فرش اصیل ایرانی که با پشم خالص و ابریشم طبیعی بافته می‌شود، باید دوباره به جایگاه سابق خود برگردد و به عنوان یک برند از کشور ما به‌کل دنیا معرفی شود. اگر این هدف محقق شود فرش دست‌باف ایران هم ارزش ریالی واقعی خود را در دنیا پیدا خواهد کرد. البته باید یادآور شد که بدون تبلیغ و صادرات نمی‌توان به دنیا فرش را معرفی کرد. اینکه فرش ایران مطابق سلایق مختلف بافته می‌شود از امتیازات منحصر به فردی است که ما برای صادرات آن می‌توانیم مانور دهیم. باید به فرش ایران اهمیت داده شود تا صادرات آن ارزشمند شود.

دیدگاه

با میراث شهدا چه می‌کنیم؟!

روزنامه‌نگار
غلامرضا نبی اسدی

شهادت در باور من همیشه حالت فوق‌العاده دارد. شهید شخصیتی ویژه است که هرگز عادی نمی‌شود. فکر می‌کنم برای ارتقای سلامت در جامعه این فوق‌العادگی باید همیشه حفظ شود. به همین دلیل است تا نام شهدا به میان می‌آید، همه حروف به‌احترام آن‌ها خبردار می‌ایستند تا از شهید بنویسند. کلمات چندباره تجدید وضو می‌کنند تا وقتی کنار هم ایستادند، بتوانند تصویری از شهید ارائه کنند که با واقعیت زیستی و حقیقت معرفتی هم‌خوان باشد. هم قلم قسم می‌خورد بر صداقت روایت و هم صفحه‌کیبورد صادقانه می‌کوشد حق مطلب را ادا کند. دراین‌میان، منم که کم می‌آورم. ابر و باد و مه و خورشید و فلک به‌احترام شهید محور تبیین تشکیل می‌دهند، من اما گرفتار کوچکی‌های خویشم و بزرگی هیبت برخی‌ها که اگر شهید را روایت کنم با رفتار آنان، تضادی آشکار خواهد داشت. اما می‌نویسم با اقتداری مستظهر به شهدا و خدای شهدا. می‌نویسم از «شهید سیف‌ا... شیعه‌زاده» که به‌جز خدا کسی را نداشت. کسی به انتظارش لحظه‌ها را نمی‌شمرد. تنها شهید بهزیستی استان مازندران که با یک زیرپیراهن راهی جبهه شد و هیچ‌کس در جبهه نفهمید که او خانواده‌ای ندارد. می‌نویسند: کم سخن می‌گفت و با سن کم بی‌سیمچی شد تا امین رمزوراز عملیات باشد. سرانجام در سال ۱۳۶۴ در هفده‌سالگی توسط گروهک کومله اسیر شد. برگه و کدهای عملیات را قبل از اسارت خورد و ضدانقلاب پس از به‌شهادت‌رساندن وی، برای به‌دست‌آوردن رمز و کدهای بی‌سیم، سینه و شکمش را شکافتند، ولی چیزی نصیب آن‌ها نشد. می‌نویسم تا آنانی که در عناوین مختلف و جایگاه‌های گوناگون، در غفلت، زبان گویای اسرار می‌شوند، یاد بگیرند امانت‌داری را. می‌نویسم تا کسانی که اسرار این مملکت را برای دشمن «کادو» می‌کنند، خجالت بکشند از شهید. می‌نویسم تا بگویم یاد بگیرید امانت‌داری را. یاد بگیریم همه‌مان امانت‌داری را. او کلمات رمز در دستانش امانت بود و به جان، آن را نگه داشت. چگونه وجدان خود را رازی می‌کنند کسانی که امانت بیت‌المال را به مال‌البیت تبدیل می‌کنند و سروکله‌شان در کانادا پیدا می‌شود! می‌نویسم تا بگویم بعد از شهدا برای برخی‌ها ارزش‌ها تغییر کرده است تا جایی که بعضی عوضی‌ها احساس ارزش می‌کنند و از عالم و آدم طلبکار می‌شوند. می‌نویسم تا به‌یاد بیاورم همه‌مان را که باید به تنظیمات کارخانه انقلاب برگشت. انقلاب را، ایران را، مردم را و جامعه را به همان شیوه‌ای می‌شود حفظ کرد که به‌دست آوردیم؛ به پاکی و اخلاص و ایثار، به سبکی که شهید شیعه‌زاده تعلیممان کرد. راه رستگاری همین است. برای موفقیت و سربلندی ملک و ملت باید به این سبک، زیستن را تجربه کرد، وگرنه آنچه به‌دست می‌آوریم، به‌جز هیچ معنای دیگری نخواهد داشت. ما نظام را، انقلاب را، استقلال ملی و عظمت ایرانی را از شهدا به ارث بردیم. باید برای حراست از این میراث به همان سبکی قدم برداریم و قلم زنیم که شهدا معلم آن شدند. من به‌جز راه شهدا راه دیگری برای سربلندی نمی‌شناسم.

روی خط جامعه

سامان‌دهی مدارس کانکسی از مهر

ایرنا| رئیس سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور با تأکید بر سامان‌دهی مدارس کانکسی از مهر، گفت: ۱۵هزار سرویس بهداشتی مدارس در طرح شهید عجمیان در دست بهسازی و تعمیر جزئی است که با تأمین منابع انجام می‌شود. حمیدرضا خان محمدی با اشاره به سامان‌دهی مدارس کانکسی با مشارکت برنامه ستاد اجرایی فرمان امام(ره)، بنیاد برکت و مشارکت خیران افزود: اکنون منابع این کار تأمین شده و اراده بر این است که سامان‌دهی این مدارس با قدرت پیش رود. او درباره آخرین وضعیت سرویس‌های بهداشتی مدارس نیز اظهار کرد: در موضوع سرویس‌های بهداشتی مدارس، یکی بحث ساخت در مکان‌های بدون سرویس است که تاکنون بیش از ۳ هزار و ۴۰۰ سرویس بهداشتی ساخته شده است. همچنین حدود ۴ هزار سرویس بهداشتی در دست ساخت داریم.

تهدید فرونشست برای آثار تاریخی

مهرا رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی با بیان اینکه شکایت از برنج‌کاری در روستاهای تخت جمشید به نتیجه نرسید گفت: مشکل این روزهای فرونشست آثار تاریخی حل نمی‌شود، مگر اینکه منابع آبی منطقه مدیریت شود. مصطفی ده پهلوان بیان کرد: چیزی که تخت جمشید و نقش رستم و خیلی از آثار میراثی ایران و کشورهای دیگر را تهدید کرده فرونشست است که به دلیل تغییر اقلیم و برداشت بی‌رویه از سفره‌های زیرزمینی به وجود آمده است. عضو هیئت علمی مرکز تحقیقات راه مسکن و شهرسازی نیز تصریح کرد: پدیده‌ای که بر اثر فرونشست زمین، سازه و آثار تاریخی ارزشمند را تهدید می‌کند، این است که در داخل شکاف‌های فرونشستی، آب‌های حاصل از نزولات جوی یا آبیاری‌های سطحی، نفوذ می‌کند و به مرور فرسایشی را ایجاد می‌کند که فرسایش تونلی نامیده می‌شوند. این تونل‌ها در اثر آب شکستگی‌های زیرسطحی، وسیع‌تر می‌شوند و به مرور زمان در اثر ریزش سقف این تونل‌های زیرسطحی، فروریزش‌های سانحه‌زا و خسارت‌بار رخ می‌دهد. علی بیت‌اللهی افزود: یکی از مواردی که می‌شود جلو فیشرها و فرونشست‌ها را گرفت، اقدامات و تمهیداتی است که با استفاده از مواد و متریال طبیعی مثل خاکسترهای آتش‌فشانی می‌توان جلو گسترش فرسایش تونلی و احتمالا فروریزش ناگهانی را گرفت. در برخی از کشورها این کار انجام شده است.

عدد خبر

۱۱ زائر

ایسنا| رئیس جمعیت هلال‌احمر از ارائه خدمات درمانی به بیش از ۱۱هزار نفر از حجاج کشورمان در عربستان خبر داد و گفت: تاکنون یازده ایرانی در عربستان فوت کرده‌اند. پیرحسین کولیوند خاطرنشان کرد: ۲۶ زائر بستری در بیمارستان‌های عربستان داریم اما به طور کلی، وضعیت سلامت زائران ایرانی در حج، خوب و مناسب است.

۴۲۰۰۰ زندانی

تسنیم| رئیس سازمان زندان‌ها گفت: در حال حاضر ۴۲ هزار زندانی شاغل داریم که در مقیاس زندانیان واجد شرایط کار، عدد مناسبی نیست هرچند با رشد اشتغال روبه‌رو شده‌ایم. غلامعلی محمدی بیان کرد: برای رشد جهشی اشتغال، ناگزیریم به سمت توسعه اشتغال صنعتی‌محور حرکت کنیم تا هم زندانیان بیشتری را به خدمت بگیریم و هم دستمزد بیشتری به زندانیان شاغل بدهیم که این موضوع پایداری اشتغال زندانیان را هم در پی خواهد داشت.

یادداشت

حرص پسندیده و ناپسند در اخلاق رضوی

حجت‌الاسلام والمسلمین جواهری،
عضو هیئت علمی دانشگاه فردوسی

واژه حرص در کلام امام رضا(ع) در مفهوم و مصداق متقابل و متضاد به‌کار رفته است. عالم آل محمد(ع) هم از حرص، نهی کرده و هم بر آن امر کرده‌اند، بنابراین حرص در اخلاق و فرهنگ رضوی بر دو قسم است.

الف- حرص زشت و ویرانگر

علاقه بی حد و حساب به جمع‌آوری ثروت و رغبت شدید به اندوختن اموال، نیرومندترین و مشهورترین قسم از حب دنیاست. پول دوستی بی‌پایان و ثروت‌اندوزی بی‌نهایت، علت غرق شدن در دنیا و عامل هلاکت و نابودی انسان است.

امام رضا(ع) فرموده‌اند: «از حرص و حسد بپرهیزید و دوری کنید؛ همانا آن دو، امت‌های پیشین را هلاک و نابود کرده‌اند» (الفقه الرضا(ع)، ۱۴۰۶ ه.ق: ۳۳۸؛ مجلسی، ۱۴۰۳ق، ج ۷۸: ۳۴۶). مطابق این حدیث رضوی، زیان حرص آن قدر زیاد است که منتهی به هلاکت امت‌ها شده است.

حرص در رفاه‌طلبی و سرمایه‌داری و افزون‌خواهی‌های مادی عمومی، تنها افراد را نابود نمی‌کند، بلکه سبب نابودی امت‌ها و حکومت‌ها و تمدن‌ها نیز می‌شود. با دعوت به زهد و قناعت و تقوا و بازداشتن مردمان از روی آوردن به ذخیره ثروت و کالا و مبارزه با زرق‌وبرق دنیا و تجمل‌گرایی و تشریفات دنیوی، می‌توان قدری حرص آن‌ها را محدود و کنترل کرد.

حرص موجب پیدایش و گسترش فساد اقتصادی و درنهایت سقوط اخلاقی و هلاکت است. این حرص، فضیلت‌ها و مکارم و ارزش‌های اخلاقی را از بین می‌برد. همین لوازم ایجابی و سلبی حرص بر دنیاطلبی که همواره با حرص است و از آن جدا نمی‌شود، از عوامل هلاکت امت‌هاست. امام رضا(ع) نیز با آگاهی و شناخت این لوازم تفکیک‌ناپذیر حرص، مسلمانان را از حرص برحذر داشته و اثر نهایی حرص‌ورزی عمومی را که هلاکت امت‌هاست، بیان کرده‌اند.

در حدیثی دیگر، امام رضا(ع) فرموده‌اند: «با خودتان از فقر و طول عمر سخن مگویید؛ هرکه به خودش از فقر سخن بگوید، بخیل شود و هرکه به خودش از طول عمر سخن گوید، حریص شود» (مجلسی، ۱۴۰۳ق، ج ۷۸: ۳۴۶). مطابق این حدیث رضوی، ترس از فقر عامل بخل است و وحشت از ناداری، دستان انسان را می‌بندد و او را از سخاوت و انفاق در راه خدا محروم می‌کند. سخن گفتن از طول عمر نیز انسان را حریص بار می‌آورد. تلقین عمر طولانی به نفس رام‌نشدنی، موجب افزایش روحیه دنیاگرایی و خودخواهی انسان می‌شود و علاقه شدید به جمع‌آوری مال و ثروت و پاسداری از آن، انسان را از خدا و کار برای آخرت بازمی‌دارد.

بدیهی است که علاقه شدید به مال، موجب جمع‌آوری ثروت می‌شود. آدم حریص تمام هدف زندگانی‌اش، گردآوری ثروت است و از هر راه نادرست و با هر وسیله و ابزاری برای رسیدن به همین هدف، شب و روز تلاش می‌کند و در آخر عمر، ثروت فراوان به‌دست‌آمده از راه‌های حرام را برای بهره‌برداری دیگران می‌گذارد و می‌رود.

ب- حرص زیبا و مقدس

حرص برای رسیدن به ثروت دنیا، ریاست، قدرت، شهوت و برای جلوه‌ها و مظاهر دنیاگرایی، جزو حرص حیوانی و پلید و منکر و از رذایل اخلاقی است اما حرص برای دیگران و دلسوزی و علاقه شدید به کمک مالی به آن‌ها و قضای حوائج مؤمنان و سودرسانی به آن‌ها و حل مشکلات انسان‌ها و هدایت و نجاتشان، حرص مقدس، زیبا، معروف و از فضایل و مکارم اخلاقی است.

سیره و رفتار پیامبر خدا(ص) و اهل‌بیت(ع) بهترین سرمشق و نمونه برای بشر در این نوع از حرص زیبا و مقدس است. امام رضا(ع)، خود پیشگام در چنین حرصی بوده‌اند و مسلمانان را به آراستگی به آن فراخوانده و فرموده‌اند: «بر قضای حوائج مؤمنان و خوشحال کردن آن‌ها و برطرف کردن مکروه و بدی از آن‌ها، حریص باشید. همانا بعد از انجام واجبات، در پیشگاه خدا کاری بهتر از شاد کردن مؤمن نیست». (الفقه الرضا(ع)، ۱۴۰۶، ه. ق: ۳۳۹؛ مجلسی، ۱۴۰۳ه. ق، ج ۷۸: ۳۴۷).

در این حدیث شریف رضوی، مسلمانان جهان امر به حرص شده‌اند و امام هشتم(ع) از آن‌ها دعوت کرده‌اند که حریص باشند. اما نه حریص بر جمع‌آوری ثروت برای خویش، بلکه حریص بر کمک و یاری مؤمنان و بندگان خدا برای سه کار: «برآوردن نیازهای مؤمنان»، «شادکامی قلبی آن‌ها» و «دفع هرگونه بدی از آن‌ها».

امام رضا(ع) در این حدیث با واژه «احرصوا»، صیغه جمع فعل امر مخاطب به جهانیان، حرص بر «قضای حوائج مؤمنان» و «ادخال سرور بر مؤمنان» و «دفع مکروه از آن‌ها» را آموزش داده‌اند.

بردار و بخوان

قدیس

اگر اهل خواندن کتاب‌های رمان هستید و در ضمن علاقه دارید در مورد شخصیت‌های مهم تاریخی و سیر زندگی‌شان بیاموزید، رمان‌های برگرفته از تاریخ را به شما پیشنهاد می‌کنیم. علاقه به اشخاص، سال و روز نمی‌شناسد اما در روزهایی که به مناسبت‌های تاریخی نزدیک می‌شویم، می‌توانیم با مطالعه، علاقه خود را به بزرگان و پیشوایان زندگی‌مان عمیق‌تر کنیم. در همین راستا، کتاب «قدیس» را به شما پیشنهاد می‌کنیم؛ کتابی که درمورد امام علی(ع) است و با نگاهی تاریخی به بعد حکومت‌داری ایشان در پنج سال دوران خلافتشان می‌پردازد.

این رمان، روایتی است از زندگی کشیشی که دوست دارد مجموعه‌دار کتب و اسناد خطی باشد و مشغول جمع‌آوری کتاب‌های خطی است. این شوق کشیش به کتب خطی، او را درگیر ماجرایی می‌کند که درنهایت وی را به مطالعه سرگذشت حضرت امیر(ع) علاقه‌مند می‌کند. کشیش مسیحی که در مسکو زندگی می‌کند، دوران کودکی و بخشی از زندگی‌اش در بزرگ‌سالی را در بیروت گذرانده است و اکنون نیز مجبور می‌شود برای حفظ جان خود به بیروت برود؛ جایی که هم برخی اقوام او در آنجا زندگی می‌کنند و هم دوستان محققی چون جرج جرداق، نویسنده کتاب «الامام علی صوت العداله الانسانیه»، انتظارش را می‌کشند. با سفر کشیش به لبنان، داستان وارد روایت‌های تاریخی می‌شود و نویسنده تلاش می‌کند وقایع تاریخی مربوط به بعد حکومتی امام علی(ع) را یکی بعد از دیگری با پیچ‌وتاب‌هایی تعریف کند و همین موضوع باعث می‌شود که به نظر برسد نویسنده کمی از موضوع روایت اصلی داستان که درواقع خود کشیش مسیحی است، دور شده است؛ کشیشی که در نوعی مظلومیت خاص قرار گرفته است، اما به‌سوی حق رهنمون می‌شود و درمی‌یابد که مظلومیت او در مقابل ظلمی که به امام علی(ع) روا داشته شده است، چیزی نیست.

رمان به مسائل روز خاورمیانه پیوند می‌خورد و در خلال گفت‌وگوی شخصیت‌ها، اشاره‌های فراوانی به نحوه برخورد مردم کشورهای عربی و دیگر کشورها به مسائل خاورمیانه می‌شود. در همین باب، گفت‌وگوهای خاصی نیز بین شخصیت‌های داستان صورت می‌گیرد؛ به‌خصوص گفت‌وگوی خواندنی کشیش و جرج جرداق درمورد حکومت در اسلام، با وجود آن نویسنده از ترکیب خوبی برای روایت زمان حال و زمان تاریخی رمان استفاده کرده و یک‌راست بیان روایت‌های اصلی را در پیش گرفته و کتابش را نوشته است.

در بخش‌هایی از کتاب می‌خوانیم: «کشیش همان‌طور که فنجان قهوه در دستش بود، پرسید: اگر داشتن حکومت دینی به معنای بقای دین نیست، پس چرا حاکمان دینی پس از علی، اصرار به استقرار حکومت دین داشتند و حکومت را لازمه دین می‌دانستند؟ مثل بنی‌عباس و بنی‌امیه که مدعی بودند نابودی حکومتشان، مساوی نابودی دین است؟ جرج پاسخ داد: کافی است افکار آن‌ها را دربرابر افکار و سخنان علی قرار دهی؛ خواهی دید که بنی‌عباس و بنی‌امیه دروغ می‌گویند. آن‌ها حکومت را برای دنیای خودشان می‌خواستند و به دین تمسک می‌جستند. دین بهانه‌ای بود تا حکومت کنند. دین را در خدمت قدرت خود می‌خواستند، نه حکومت را در خدمت دین. اگر لازمه بقای دین حکومت بود، پس باید همه پیامبران الهی الزاما دارای حکومت می‌بودند و از ادیانی که حکومتی نداشتند، نباید نشانی باقی می‌ماند. حکومت از نظر علی، ابزار و وسیله بود نه اصل دین؛ وسیله‌ای در خدمت دین و برای خدمت به مردم. اگر شرایط برای ایجاد حکومت کافی نباشد، دین هرگز نیست و نابود نمی‌گردد».

احادیث بی‌شماری به برابری زیارت امام رضا(ع) با چندین هزار حج اشاره می‌کنند

جان به قربان تو شاها که تو حج فقرایی*

حمیده ذاکری| حتما شنیده‌اید که می‌گویند هیچ کار خدا بی‌حکمت نیست. ایام حج است و ممکن است در این روزها هرکدام ما با دیدن حضور حجاج در بیت‌الحرام مشتاق و آرزومند، رفتن به زیارت خانه خدا و سفر حج شده باشیم؛ سفری که ممکن است برای برخی از ما دور از دسترس باشد؛ به همین دلیل است که می‌گوییم هیچ کار خدا بی‌حکمت نیست و از عدالت و مساواتش به‌دور است که برخی بندگانش را از بعضی برکات معنوی دور نگه دارد. علت حج رفتن، به‌سوی خدا رفتن است. یکی از تلاش‌های زائران خداوند در حج، این است که برنامه‌هایشان خدایی شود؛ این مسیری است که خداوند به تعداد بندگانش برای آن راه باز کرده است. این است که ما از علما و بزرگان دین بسیار می‌شنویم که هرکه در هرجایی می‌تواند به قله کمال برسد. زیارت یکی از همین راه‌های رسیدن به کمال است. درباره زیارت امام رضا(ع) سخنان بسیاری از دیگر امامان معصوم(ع) آمده است و ما در احادیث متعدد درباره برابری زیارت آن حضرات با چندین هزار حج شنیده‌ایم؛ حجی که پاداش «زیارت از روی شناخت آن بزرگواران» است و موجب شده است بسیاری از مردم از دیرباز، زیارت حضرت را با نام «حج فقرا» بشناسند. شاید شما هم این تعبیر را در چاووشی‌های کاروان‌های زیارتی زائران حضرت رضا(ع) شنیده باشید که می‌خوانند: «اغنیا مکه روند و فقرا رو به تو آرند/ جان به قربان تو شاها که تو حج فقرایی!».

زیارتی که میراث است

در اقوال و اسناد تاریخی بر این نکته تأکید شده است و از گذشته‌های دور همه مؤمنان، زیارت امام رضا(ع) را برابر با حج فقرا می‌دانستند و امروز هم همین عبارات در میان زائران سینه‌به‌سینه منتقل می‌شود. زیارت امام رضا(ع) از راه‌های دور و نزدیک سفارش شده است، اما برای زائری که رنج سفر را بر خود هموار می‌کند و راهی مشهد می‌شود، ثواب دوچندانی درنظر گرفته می‌شود. در پیوند حج با زیارت امام رضا(ع)، همچنین می‌توان به زیارت دوره درگذشته اشاره کرد. درگذشته زوار خانه خدا پس از سفر حج به زیارت مرقد ائمه اطهار(ع) می‌رفتند. معمولا این زیارت که از مکه شروع می‌شد، به مشهدالرضا(ع) ختم می‌شد. ازسوی دیگر از ایام زیارتی مخصوص امام هشتم(ع) در روزهای پایانی ذی‌القعده؛ روزهای ۲۳ و ۲۵ ذی‌القعده است و روزهای دهه اول ذی‌الحجه و ایام برگزاری حج نیز است. روز ۲۵ ذی‌القعده که ما آن را با نام دحوالارض هم می‌شناسیم؛ روزی که زمین از زیر خانه کعبه گسترش پیدا کرده است. به اعتقاد برخی کارشناسان، این هم‌زمانی به‌نوعی می‌تواند نشان‌دهنده اهمیت ائمه اطهار(ع) در نشر معارف توحیدی به سراسر دنیا باشد.

دیداری که ثمره‌اش بهشت است

زیارت ائمه معصوم(ع) جزو اعمالی است که در آموزه‌های اسلامی و به‌ویژه در روایات اسلامی بر آن تأکید شده است. این زیارت‌ها درواقع نشانه ابراز محبت ما به آن‌ها و نشان‌دهنده وفاداری‌مان به آن بزرگواران است؛ آن چنان‌که حضرت امام رضا(ع) فرمودند: «برای هر امامی، عهد و پیمانی بر گردن دوستان و پیروان اوست و از نشانه‌های وفای کامل به این عهد و پیمان، زیارت قبر امامان است» (من لایحضره الفقیه، ج ۲، ص ۵۷۷). همچنین زیارت معصومان(ع)، فضیلت و ثواب بسیار به‌دنبال دارد. نخستین و شاید پراهمیت‌ترین این فضیلت‌ها، نائل شدن به دیدار امامی است که ما بسیار مشتاق حضور در محضرش بوده‌ایم و به جبر زمانه از آن محروم شده‌ایم؛ چنان‌که امام صادق(ع) فرمودند: «هرکه ما اهل‌بیت(ع) را بعد از درگذشتمان زیارت کند، مثل آن است که ما را در زمان حیاتمان زیارت کرده است». بزرگان دین دربرابر این دیدار به ما بشارت بهره‌مندی‌های بسیاری را می‌دهند؛ بهره‌هایی که هم در دنیا و هم آخرت نصیبمان خواهد شد. در این باره پیامبر اکرم(ص) فرمودند: «هرکه مرا در حیات و بعد از مرگم زیارت کند، در روز قیامت در جوار و همسایگی من خواهد بود» (وسائل الشیعه، ج ۱۰، ص ۲۶۲).

زیارتی برابر با ۷۰ هزار حج

در کلام ائمه(ع) بر زیارت امام رضا(ع) تأکید بیشتری شده است؛ چون حضرت در غربت و غریبی به شهادت رسیدند و از اقوام و خویشان خود دور بودند. یکی از این روایات مشهور، مربوط به پدر این امام بزرگوار است. در روایت چنین آمده است: «از موسی بن جعفر(ع) شنیدم که می‌فرمود: هرکه قبر فرزندم علی را زیارت کند، خداوند ثوابی معادل هفتاد حج مبرور به او عطا می‌فرماید. با تعجب گفتم: هفتاد حج مبرور؟ فرمود: آری هفتصد حج. باز با تعجب گفتم: هفتصد حج مبرور؟ فرمود: آری بلکه ۷۰ هزار حج مبرور. بار دیگر با تعجب پرسیدم، فرمود: بعضی حج‌ها در پیشگاه خدا مقبول نمی‌شود. هرکه فرزندم را زیارت کند یا شبی درکنار قبر او به‌سر برد، مانند کسی است که خداوند را در عرش زیارت کرده است. باز با تعجب پرسیدم مانند کسی که خدا را در عرش زیارت کند؟ فرمود: آری روز قیامت، در عرش خدا چهار نفر از پیشینیان؛ نوح(ع)، ابراهیم(ع)، موسی(ع) و عیسی(ع) و چهار نفر از آخرالزمان؛ محمد، علی، حسن و حسین (علیهم السلام) گرد خواهند آمد و بعد، این مجلس ادامه خواهد یافت. یعنی غیر از این هشت نفر، دیگران هم خواهند بود و زوار قبور ائمه(ع) با ما، در همین جلسه شرکت خواهند کرد. والاترین درجه و باارزش‌ترین عطیه و عنایت، مخصوص زوار فرزندم علی بن موسی الرضا(ع) است». (کامل الزیارات، ص ۳۰۷، باب ۱۰۱، ح ۱۳).

پاداشی که نتیجه معرفت است

اباصلت هروی از قول امام رضا(ع) روایت می‌کند: «به خدا قسم هیچ یک از ما خانواده نیست مگر اینکه کشته یا شهید می‌شود. پرسیدم: آقا! شما را چه کسی می‌کشد؟ فرمودند: شرورترین خلق خدا به وسیله سم در زمانم. سپس مرا در دیار غربت دفن می‌کنند. بدان که هرکه مرا در غربتم زیارت کند، خداوند ثواب ۱۰۰ هزار شهید و ۱۰۰ هزار صدیق و ۱۰۰ هزار حاجی و عمره‌گزار و ۱۰۰ هزار مجاهد را به او می‌دهد و با ما محشور می‌شود و در درجات عالی بهشت رفیق ماست». خوب است بدانیم که این پاداش شگفت‌انگیز به زائری می‌رسد که ایشان را با معرفت زیارت کند که قید «عَارِفاً بِحَقِّه» (با معرفت به حقش او را زیارت کند) در برخی روایات به این نکته اشاره می‌کند. در این باره امام علی(ع) نیز می‌فرمایند: «آگاه باشید که هیچ خیری در قرائتی که تدبر در آن نباشد، نیست» (مستدرک حاکم، ص ۲۲۶). همچنین مهم‌ترین میزان یک عمل، نیت انجام آن است و این نیت و میزان معرفت بنده است که بر اجر و ثواب تأثیر می‌گذارد؛ چنان‌که امام صادق(ع) فرموده‌اند: «مردم براساس نیت‌هایشان در روز قیامت محشور می‌شوند». (تهذیب الاحکام، ج ۶، ص ۱۳۵، باب مَنْ یَجِبُ مَعَهُ الْجِهَاد، ح ۴)

معرفتی که با زیارت نصیبمان می‌شود

معرفت برآمده از زیارت، معرفتی است که نباید از رسیدن به آن ناامید بود و امیدوار بود که درپی زیارت ائمه اطهار(ع) برای ما دردسترس خواهد شد. بسیاری از دعاها و زیارات دارای مفاهیم ارزشمندی درباره اصول اعتقادی و معارف دینی هستند. زائر در وقت زیارت با خواندن زیارت‌نامه ائمه(ع)، آموزه‌های مهم دین را مرور می‌کند. زیارت‌نامه امام رضا(ع)، زیارت امین‌ا... و زیارت جامعه کبیره گنجینه‌ای از معارف هستند که مانند پلی، ما را به حقیقت و معنویت وصل و در ذهن ماه مفاهیمی مانند جهاد، شهادت، حج و... را پررنگ می‌کنند. از دیگرسو ائمه اطهار(ع) علاوه بر اینکه دانشگاه معارف هستند، محل ذکر و یادآوری نیز هستند. اگر انسانی به‌جای پرداختن به خواسته‌های نفسانی و شهوانی به دعا و زیارت و نماز مشغول شود و همیشه ائمه را الگوی خود قرار دهد، به‌مراتب از معرفت و اخلاص والایی برخوردار می‌شود و به همین دلیل، رسول گرامی اسلام(ص) به عده‌ای از یاران خود که از جهاد سختی برمی‌گشتند، فرمودند: «آفرین بر گروهی که از جهاد کوچک برگشتند و جهاد بزرگ را در پیش‌رو دارند! پرسیدند: منظورتان از جهاد بزرگ چیست؟ فرمودند: جهاد با نفس». (الکافی، ج ۵، ص ۱۲، باب وجوه الجهاد، ح ۳).

در پایان باید به خاطر داشت که دعاها، زیارات و نمازهای مستحبی، در صورتی قبول می‌شود و دارای ثواب‌های بسیار است که تمام شرایط در آن‌ها رعایت شده باشد؛ ازجمله ادای همه تکالیف و واجبات شرعی و رعایت تقوای الهی. قرآن کریم در آیه ۲۷ سوره مائده می‌فرماید: «همانا خداوند [اعمال صالح را] تنها از باتقوایان می‌پذیرد». حتی برخی امور مستحبی مثل روزه مستحبی را تا زمانی که روزه واجب به گردن شخص باشد، نمی‌توان انجام داد، پس اگر فرد درحالی‌که وظیفه او روزه و جهاد و حج واجب باشد و به‌جای آن‌ها مشغول زیارت و دعا و نماز و روزه مستحبی شود، نه‌تنها ثوابی به‌دست نمی‌آورد، بلکه چه‌بسا گرفتار عذاب اخروی نیز بشود!

* شاعر: احمدی

تیتر روزنامه‌ای که در دست یکی از تشییع‌کنندگان شهدای حادثه بمب‌گذاری حرم در عاشورای سال ۱۳۷۳ خورشیدی است، می‌گوید که عاشقیم و معجزات عشق سنگین است./ عکس از آرشیو مرکز اسناد و تاریخ توسعه شهری شهرداری مشهد

۳۰ سال از حادثه بمب گذاری در آستان مقدس امام‌رضا(ع) در عاشورای ۱۴۱۵قمری می‌گذرد

زیارت خون

هما سعادتمند| امروز سی سال از ۳۰ خرداد سال ۱۳۷۳ خورشیدی می‌گذرد؛ از ساعت ۲:۲۶ بعدازظهر روز عاشورایی که تاریخ حرم با واقعه تلخ دیگری ورق خورد و خاطره‌اش نه‌تنها برای مشهدی‌ها که در ذهن همه مردم ایران باقی ماند. یک کیف‌دستی حاوی پنج کیلوگرم تی‌ان‌تی درست بالای سر حضرت و کنار یکی از ستون‌های اصلی زیر گنبد منفجر شد. حساب و کتاب‌های متخصصان نشان می‌داد که این مقدار ماده منفجره، آن هم در نزدیکی ستونی که بار گنبد را به دوش می‌کشید، باید آن را کاملا متلاشی می‌کرد و این یعنی باز هم به‌قول همان متخصصان و خادمان، معجزه رخ داده بود و منافقین به هدفشان که تخریب گنبد طلایی و حرم بود، نرسیده بودند. بااین‌حال قسمت‌هایی از حرم‌مطهر و بالاسر تخریب شده بود. کاشی‌کاری‌ها و آیینه‌کاری‌های ظریف هنرمندانه هشتصدساله حرم، تاحدودی صدمه دید و شبکه‌های ضریح معروف شیر و شکر هم از شدت انفجار ذوب شد. خودِ ضریح هم قوس برداشت و سقف روضه منوره هم کمی آسیب دید که نیاز به مرمت داشت. سوای این‌ها داغ بزرگی روی دل مردم و پیکر ۲۶شهید روی دست‌هایشان نشست. به این آمار تلخ ۱۴۰مجروح و زخمی را هم اضافه کنید. همین مناسبت سببی شد تا دوباره نقبی بزنیم به آن روزها و از حرم‌مطهررضوی در سال ۱۳۷۳خورشیدی بگوییم. از عاشورای ۱۴۱۵قمری در مشهد مقدس.

عاشورا و پیکرهای تکه‌تکه‌شده و بوی گوشت سوخته

هشتاد سال پس از به‌توپ‌بسته‌شدن حرم‌مطهررضوی از سوی روس‌ها، تاریخ دوباره تکرار می‌شود، آن هم در روزهایی که دیوار به دیوار مشهد به سنت هرساله محرم سیاه‌پوش است. دسته‌های عزادار یکی پس از دیگری از راه‌های دور و نزدیک رسیده‌اند تا نمازظهر عَلَم‌به‌عَلَم روبه‌روی پنجره فولاد بایستند و «السلام علیک یا ضامن‌آهو(ع)» را زمزمه کنند. بالِ گشوده کبوتران، آسمانِ بالای گنبد و گلدسته را رنگ زده و هرکس به‌شکلی با دوست مشغول است؛ یکی زیارت‌نامه می‌خواند و دیگری با نوحه علی‌اکبر(ع) اشک می‌ریزد. زنی شیرخواره‌اش را به بغل گرفته است و با ذکر نام علی‌اصغر(ع) بر سینه می‌کوبد. کودکی با سربند «یاعباس(ع)» کاسه آب به عزاداران تعارف می‌کند. شهر در بوی دودِ اسپند و صدایِ طبل و سنج دارد می‌رود تا عصر عاشورا را به ماتم بنشیند، بی‌خبر از آنکه تیک‌تاک بمبی که مقدار زیادی ماده منفجره تی‌ان‌تی را در خود جای داده، منتظر است تا دقایقی بعد، عاشورا را در مشهدالرضا(ع) دوباره از دل تاریخ بیرون آورد و به سال ۱۳۷۳ خورشیدی بکشاند. ساعت ۱۴:۲۶ بعدازظهر، صدای مهیب انفجار توی گوش‌های شهر زنگ می‌زند اما حیرت از چنین جنایتی آن هم در زمین مقدس مشهد و در روز عاشورا سبب می‌شود تا همه در ابتدا دیر و سخت باور کنند که در حرم بمبی منفجر شده است. زائران حیرت‌زده غبار خاک و دودِ سیاه را از پیش دیدگانشان پس می‌زنند تا شاید چرایی این صدا را بفهمند اما جز پیکرهای تکه‌تکه شده و بوی گوشت سوخته، چیز دیگری با حیرانی‌شان در میان گذاشته نمی‌شود.

شدت انفجار لباس‌های شهدا را سوزانده بود

شاهدان عینی بعدها در شرح خاطراتشان گفتند که تکه‌های بدن و گوشت تن شهدا و مجروحان همه‌جا پخش شده بود؛ از پشت ترنج‌های ضریح گرفته تا گنبد ا...وردی‌خان، گنبد حاتم‌خانی و دیوارهای دارالولایه و حتی سقف گنبد. در بعضی جاها این گوشت‌ها فقط با کاردک از دیوار جدا می‌شد. شدت انفجار کل لباس‌های شهدا را برده و حتی شیشه‌های کفشداری نزدیک مدرسه میرزاجعفر را هم شکسته بود. اعضای بدن تعدادی از زائران همچون سر و دست و پا و انگشت، جدا شده و به اطراف محل، حتی پشت‌بام حرم و سقف ضریح مطهر پراکنده بود. نه‌تنها سطح حرم و روضه منوره رضوی، بلکه قطعات خردشده بدن زوار، سطح دیوارهای حرم‌مطهر امام و داخل آن را پوشانده و به خون آغشته کرده بود. بوی خون و سوختگی و دود، فضای حریم رضوی را مالامال کرده بود و تعداد زیادی از نسخ قرآن و مفاتیح ورق‌ورق شده و چلچراغ‌ها در محل حادثه خرد شده بودند. در میان قرآن‌ها و کتب ادعیه‌ای که در این انفجار تکه‌تکه شدند، می‌شد بیشترین خون را بر صفحاتی دید که زیارت عاشورا برخود داشتند.

مشهد، پس از شنیدن صدای انفجار

با شنیدن صدای انفجار، مردم محلات اطراف حرم و همه کسانی که خبر به گوششان رسیده بود، در همان دقایق اولیه خودشان را به حرم رسانده بودند. این مسئله سبب شد پیکرهای زخمی مجروحان و شهیدان روی زمین نماند و هرکس با وسایل نقلیه شخصی یا آمبولانس‌هایی که در دو صحن انقلاب اسلامی و آزادی وارد شده بود، آن‌ها را به بیمارستان‌های امدادی، قائم(عج) و امام‌رضا(ع) منتقل کنند.

سازمان منافقین عامل این حادثه اعلام شد

در همان ساعات اولیه، سازمان منافقین عامل این حادثه اعلام شد. هدف آن‌ها از این اقدام، اختلاف‌افکنی بین شیعه و سنی بود. قلب مشهد تا ماه‌ها در تب این حادثه تند می‌تپید و هرروز بخشی از حقایق تازه کشف می‌شد. این اتفاق تلخ، تیتر یک روزنامه‌ها شد. انفجار حرم برای آن روزگار آن‌چنان بزرگ و باورناپذیر بود که حتی دادگاه رسیدگی به پرونده عاملانش هرشب از شبکه ملی پخش می‌شد و همه ایران را پای جعبه تلویزیون‌ها می‌نشاند. خبرهای چاپ‌شده از ۲۵سالِ پیش مشهد، حکایت از این دارد که بمب را «مهدی نحوی»نامی در کیف زنانه‌ای تا نزدیک ضریح رسانده بود و «علیرضا رحمانی» و دو زن نیز او را همراهی کرده بودند.
مهدی نحوی متواری، اما علیرضا رحمانی دقایقی پس از انفجار حرم شناسایی می‌شود، تحت تعقیب قرار می‌گیرد و دستبندِ قانون روی دست‌هایش می‌نشیند. چهار روز بازجویی، بالاخره لب‌های بسته او را به اعتراف باز می‌کند و رحمانی همدستانش را لو می‌دهد.

دستگیری عاملان بمب‌گذاری

پنج روز پس از این حادثه، فردی با نام «بهرام عباس‌زاده» که قصد بمب‌گذاری در نمازجمعه مسجد مکی زاهدان را داشت، دستگیر می‌شود. او در اعترافاتش از فردی با نام مهدی نحوی نام می‌برد و او را عامل بمب‌گذاری حرم‌مطهر حضرت‌رضا(ع) معرفی می‌کند. ششم تیر، تصویر چهره‌نگاری‌شده مهدی نحوی در مطبوعات منتشر و از مردم خواسته می‌شود هراطلاعی از او یافتند به ستاد خبری وزارت اطلاعات خبر دهند. ۲۴روز پس از پخش شدن تصویر چهره‌نگاری‌شده عامل شماره‌یک بمب‌گذاری حرم، او در یک درگیری مسلحانه با مأموران امنیتی در تهران‌پارس، مجروح و دستگیر می‌شود. مهدی نحوی یازدهم مرداد همان سال درحالی‌که روی تخت بیمارستان دراز کشیده بود، در یک مصاحبه تلویزیونی که از شبکه ملی نیز پخش شد، گفت: «به دستور سازمان منافقین این کار را انجام دادم و هیچ حرف دیگری ندارم.» او بعد از این اعتراف بر اثر جراحات وارده در بیمارستان جان می‌سپارد. با مرگ نحوی و اعتراف دیگر عاملان، این پرونده بسته شد اما دفترِ خاطره آن روز و شهدای بی‌گناهش در تاریخ ماندگار شد و هرسال به‌تاریخ ۳۰ خرداد باز می‌شود.

۱۴:۲۶ لحظه انفجار

ساعت دارالفیض که در داخل روضه منوره قرار داشت، در لحظه انفجار از کار افتاد اما چون از محل حادثه دور بود، آسیبی به آن وارد نشد. عقربه‌های این ساعت روی عدد۲ (ساعت) و ۲۶ (دقیقه)، یعنی زمان دقیق انفجار، ثابت مانده بود.

۳۰ در ۳۰ سانتی‌متر اندازه حفره انفجار

این اندازه حفره‌ای است که بمب روی سنگ مرمر کنار پایه ضریح ایجاد کرد.

۱۰۰ کیسه اعضای بدن جمع‌آوری‌شده

بدن تعدادی از شهدای این حادثه آن‌چنان تکه‌تکه شده بود که قابل‌تشخیص و جداسازی نبود. تعدادی از خدام در خاطراتشان گفته‌اند که صدکیسه احشا و اعضای بدن آمیخته با کتاب، لباس و دیگر وسایل تخریب‌شده را جمع‌آوری کرده‌اند. دست و پای قطع‌شده بیشترین اعضای جداشده از بدن مجروحان و شهدا بود.

۱۰ تعداد دفعاتی که حرم تا لحظه بازگشایی شست‌وشو شد

ساعاتی پس از انفجار، به‌دستور مرحوم طبسی، خادمان شروع به پاک‌سازی و شست‌وشوی حرم کردند. به گفته خادمان، حرم از آن لحظه تا بیست ساعت بعد بیش از ۱۰ بار شست‌وشو شد اما هربار که شست‌وشو تمام می‌شد، باز از گوشه یا درزی خونابه‌ای بیرون می‌زد یا تکه‌گوشتی چسبیده به دیوار پیدا می‌شد.

۵ کیلوگرم وزن بمب

منافقان این بمب را که داخل یک کیف دستی زنانه جاسازی شده بود، کنار پایه‌ای گذاشتند که بیشترین وزن گنبد را تحمل می‌کرد. برآوردها می‌گوید این بمب باید کل روضه منوره را تخریب می‌کرد اما آسیبی جدی به ضریح و معماری حرم وارد نشد و فقط کمی شانه بالای گنبد، کج شد و به اندازه ۵سانتی‌متر فرو رفت.

۱۴۰ تعداد مجروحان

روزنامه‌ها در آن دوران آمار مختلفی از مجروحان ارائه دادند که بین ۲۹۰ تا ۳۰۰ مجروح متغیر بود اما آمار رسمی اعلام‌شده، تعداد مجروحان این حادثه را ۱۴۰نفر اعلام کرد.

۹۰۰ تعداد کفش‌های جامانده

طبق آمار اعلام‌شده از سوی خدام حرم در آن روز حدود نهصد جفت کفش مردم در کفشداری‌های حرم و داخل صحن‌ها جاماند.

۲۶ تعداد شهدا

کارشناسان همان زمان اعلام کردند باتوجه‌به وزن بمب، آمار شهدا باید بیش‌ازاین می‌بود. بمبی که در دفتر حزب جمهوری منفجر شد و ۷۲ کشته بر جای گذاشت، وزنی کمتر از این بمب داشت.

۴۰۰۰ مترمربع مساحت فرش‌های جمع‌آوری‌شده از داخل صحن‌ها و رواق‌ها که غرق در خون بود.

۱۵۰ نفر تعداد کارگران و خدامی که بیست ساعت تمام، بدون دقیقه‌ای استراحت کوشیدند و حرم را به‌صورت کامل پاک‌سازی کردند.

روایت مسئولان وقت آستان‌قدس‌رضوی از لحظه انفجار

مرحوم آیت‌ا... عباس واعظ طبسی (تولیت آستان‌قدس‌رضوی)

وقتی صدای انفجار را شنیدم، اطمینان پیدا کردم که در صحن بمب‌گذاری شده است. گفتم این انفجار نباید اثری از روضه منوره بر جای گذاشته باشد و همه زائرانی که در محدوده انفجار بوده‌اند، حتمابه شهادت رسیده‌اند. این تصورات بعد از شنیدن فریادها و ضجه‌هایی که از گوشه‌وکنار بلند بود، تقویت شد. مطلع شدم ۲۶نفر به شهادت رسیده‌اند اما مضجع شریف و ضریح مطهر هیچ آسیبی ندیده و تنها حفره‌ای نسبتا کم‌عمق در نقطه انفجار ایجاد شده است. بار دیگر اعجاز و کرامت حضرت(ع) را لمس کردم و همین تا حدودی مرا آرام کرد. اما آنچه که هرگز به فراموشی سپرده نمی‌شود و هرلحظه که بر من می‌گذرد، احساس دردم را افزون می‌سازد، همان اسائه ادب و هتک حرمت این آستان‌مقدس است.

حاج محمدعلی خزاعی‌نژاد (رئیس وقت اداره خدمه و خادم کشیک دوم)

دیدم از پنجره فولاد دود بیرون می‌زند. فکر کردم تهویه‌های بالای پشت‌بام خراب شده‌اند اما بلافاصله دیدم که از بالای گنبد مطهر دود بلند شد. به طرف پنجره فولاد دویدم و دیدم که افرادی که دخیل بسته‌اند، ناله و فریاد می‌کنند. فردی از حرم بیرون آمد، درحالی‌که یک پسربچه سه‌یاچهارساله را روی دست گرفته بود؛ همه لباس‌های بچه سوخته و بدنش سیاه بود؛ اینجا بود که مردم خیره به جنازه کودک فریاد زدند: «منافقین بمب گذاشته‌اند.» بلافاصله با بی‌سیم خواستم که آمبولانس بفرستند؛ آمبولانس اول و دوم رسید اما کافی نبود و از یک وانت استفاده کردیم. دقایقی بعد اورژانس دارالشفا هم وارد عمل شد. وارد حرم که شدم، دیدم همه‌چیز به‌هم ریخته است. بوی باروت به مشام می‌رسید. بوهای زننده دیگری هم بود؛ بوی گوشت سوخته، طوری که سر را به‌درد می‌آورد.

عزیزیان (معاون وقت اماکن متبرکه)

من اولین نفری بودم که پس از شنیدن انفجار به سرعت وارد حرم شدم. می‌دیدم که زن‌ها با جیغ و فریاد بیرون می‌آیند. ابتدا گمان کردم برج‌های خنک‌کننده، ترکیده‌اند اما سراسیمگی مردم می‌گفت که اتفاق دیگری افتاده است. در یک لحظه خیال کردم سقف یا پایه‌ای فروریخته؛ اما دیدم دود همه‌جا را فراگرفته است و بوی گوشت سوخته می‌آید. عده‌ای فرار می‌کردند و عده‌ای هم می‌خواستند برگردند داخل تا همراه خود را پیدا کنند. ازدحام جمعیت به‌حدی بود که له‌شدن برخی از زائران در زیر دست و پا اجتناب‌ناپذیر بود اما به لطف امام‌رضا(ع) هیچ‌کس از فشار جمعیت صدمه ندید. به خدام گفتم سعی کنید جنازه‌ها را داخل دارالسرور قرار دهید و به صحن‌ها نبرید. بعد هم با مرکز۱۱۵ و دارالشفا برای حمل جنازه‌ها تماس گرفتم.

روایت خانواده ۲ نفر از شهدای حادثه بمب گذاری حرم‌مطهر

همسر شهید صابر زمانی‌سرکه

من اهل تهران بودم و همسرم مشهدی بود. مراسم خواستگاری، عقد و آمدنم به مشهد برای زندگی، در یک بازه زمانی سه‌ماهه اتفاق افتاد. آن‌زمان من هفده‌سال داشتم و همسرم ۲۸ساله بود. در طبقه پایین منزل پدرشوهرم زندگی می‌کردیم.
در کنار صابر و تنهافرزندم زندگی آرامی داشتیم تا عاشورای سال ۱۳۷۳ که این اتفاق افتاد. هنگام تولد فرزندم نذر کرده بودم اگر سالم باشد، او را سقا کنم و تا چهارسالگی هرسال، روزهای تاسوعا و عاشورا ببرمش حرم‌مطهر. آن سال هم به رسم هرساله، تاسوعا را به حرم رفتیم و پسرم، علی‌اصغر، را سقا کردم ولی فردای آن روز (روز عاشورا) بیمار شد و خیلی اذیت می‌کرد. صابر که این وضع را دید، گفت: «امروز نمی‌خواهد به حرم بیایی، من تنها می‌روم و نذرمان را ادا می‌کنم. امام‌رضا(ع) قبول می‌کند.» من خیلی دلم گرفت که نمی‌توانم همراهش بروم. بدرقه‌اش کردم اما توی حیاط، دلم گرفت و شروع کردم به گریه کردن...» وقتی خبر بمب‌گذاری را که شنیدیم، فکر نمی‌کردم آن‌قدر نزدیک ضریح باشد که خبر شهادتش را بیاورند اما هرچه منتظر ماندیم از صابر خبری نشد که نشد. باز هم فکر کردم که برای کمک کردن به خادمان مانده است و بالاخره می‌آید. فردای آن روز اما یکی از پسرعموهای شوهرم آمد و عکسی از صابر خواست، وقتی علت را جویا شدم، گفت: «دررابطه با بمب‌گذاری به چندنفر مظنون شده‌اند و آن‌ها را گرفته‌اند. عکس را می‌بریم تا اگر بین آن‌ها باشد، آزادش کنند.» اما وقتی بازگشتند، خبر آوردند که صابر شهید شده است. دنیا روی سرم آوار شد. فامیل به خانه‌مان آمدند و وقتی من زنان فامیل را دیدم، خوابی را که صابر دیده و برایم تعریف کرده بود، به‌یاد آوردم. می‌گفت: «خواب دیدم همه زنان فامیل با چادر مشکی به خانه‌ام آمده‌اند و پدرم به تک‌تک آن‌ها کاغذی داده است. وقتی پرسیدم: پدر جان این چیست، جواب داد که تذکره کربلاست. گفتم: به من هم بدهید. اما پدر گفت: تو گرفته‌ای؛ برو.»

همسر شهید محمد دوستداری

من و محمد اهل گیلانیم. سال ۱۳۵۴ باهم ازدواج کردیم. آن زمان من دانشجوی رشته پرستاری مشهد بودم و او در تهران مشغول کار بود اما زمانی که می‌خواستیم زندگی مشترکمان را شروع کنیم، محمدآقا حکم مأموریت گرفت و ما در مشهد ساکن شدیم.
روز عاشورا صبح که بیدار شد، طبق عادت هرساله لباس مشکی پوشید تا به حرم برود. قرار بود خانوادگی برویم؛ اما شب گذشته تا دیروقت در مراسم عزاداری بودیم و بچه‌ها خسته بودند. گفتم: «شما برو و عصر بیا دنبال ما.» محمدآقا و پسر بزرگمان رفتند حرم. ظهر حدود ساعت ۳ بود که مادرم تماس گرفت. حال محمدآقا را پرسید و گفت که در حرم بمب گذاشته‌اند. نگران بودم اما چند دقیقه بعد، پسرم با خانه تماس گرفت و گفت: «نگران نباشید. من بابا را دیدم و حالش خوب است. درهیئت عزاداری می‌کرد.» البته پسرم برای اینکه ما نگران نباشیم این را گفته بود؛ چون پدرش را گم کرده بود و می‌دانست پدرش نزدیک ضریح بوده است؛ برای همین بعد از تماس با ما به برادرهایم زنگ زده بود و با هم رفته بودند تا بیمارستان‌ها را بگردند. ساعت یک بامداد، پسرم و برادرهایم برگشتند اما محمدآقا نبود. قصد داشتند با مقدمه چینی آماده‌ام کنند ولی من متوجه ماجرا شده بودم. صبح روز بعد رفتیم معراج شهدا. برادرم در راه گفت: «اگر جنازه نیاز به شناسایی داشته باشد، می‌توانی؟» گفتم: «لباس عزای محمدآقا خیلی خاص بود. تأکید داشت لباس عزایش بهترین لباس باشد؛ حتما متوجه می‌شوم. اگر هم لباسش پاره شده باشد، حتما از روی انگشترش می‌شناسمش.» اما وقتی رسیدیم محمد نه لباس داشت نه دستی تا انگشتری داشته باشد؛ بدن همسرم متلاشی شده و سوخته بود. دیدن آن صحنه واقعا سخت بود اما من عهد بسته بودم مقاوم باشم. وقتی می‌خواستم خبر شهادت همسرم را به دو فرزند کوچک‌ترمان بدهم، اول از مصیبت‌های اهل‌بیت امام‌حسین(ع) گفتم و بعد خبر شهادت را دادم. زمانی که بچه‌ها برای تشییع پیکر پدرشان رفتند، احساسشان طوری بود که انگار بهترین هدیه را از خداوند دریافت کرده‌اند.

منبع: اطلاعات این گزارش به صورت خلاصه شده از ویژه‌نامه حرم‌مطهر رضوی از حادثه بمب‌گذاری حرم‌مطهر رضوی که سال ۱۳۷۳ چاپ و منتشرشده، جمع‌آوری شده است.

شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

۴شنبه

سال شانزدهم
۳۰ خرداد ۱۴۰۳
۱۲ ذی‌الحجه ۱۴۴۵
شماره ۴۲۴۳

Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
- مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر
- سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی
- نشانی: خیابان کوهسنگی، ابتدای کوهسنگی ۱۵
- دفتر مرکزی: ۵-۱ ۸۸۸۸ ۳۷۲-۰۵۱
- نمابر: ۳۸۴۹۰۳۸۴-۰۵۱
- روابط عمومی: ۳۸۴۸۳۷۵۲-۰۵۱
- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

دمای هوای مشهد

۲۶٪	رطوبت هوا	۲۴°	۳۵°
صبح ۳۱		ظهر ۳۵	
عصر ۳۲		شب ۲۷	

اوقات شرعی مشهد

- اذان ظهر ۱۱:۳۳:۰۲
- نیمه شب شرعی ۲۲:۳۸:۵۲
- غروب آفتاب ۱۸:۵۲:۰۱
- اذان صبح فردا ۰۲:۲۵:۵۵
- اذان مغرب ۱۹:۱۳:۲۷
- طلوع آفتاب فردا ۰۴:۱۴:۱۴

امام رضا(ع) به نقل از پیامبر اکرم(ص) می فرمایند:

همواره امّتم خوشبخت است، تا هنگامی که با یکدیگر دوستی بورزند و به یکدیگر هدیه بدهند.

وسائل الشیعه ۲۰۲/۱۱.

هنر روز

چکامه

گنبدت روشنی چشم خراسانی هاست

صبح ایوان تو سرفصل گل افشانی هاست
گنبدت روشنی چشم خراسانی هاست
صحبت از آینه گردانی یک ایوان است
که هر آیینه در آن آینه گردانی هاست
ما پریشان شده در نور تو چون ذراتیم
عشق همواره جلودار پریشانی ماست
خار بودیم و به گلدسته تو گل دادیم
پیچشی سخت که در ذات بیابانی هاست
گرد این گنبد تا فرصت گردیدن هست
نوبت سبزترین فصل غزل خوانی هاست

مهدی صحرائی

اول شخص

میراثبان نفائس خطی حرم رضوی

یادی از مرحوم میرزا مهدی ولایی، کتاب شناس و فهرست نگار زبردست کتابخانه آستان قدس رضوی

امید حسینی‌نژاد
روزنامه نگار

میرزا مهدی، پنج سال بیشتر نداشت‌که نام آخوند خراسانی را از زبان پدر و مادرش می شنید. پدرش شیخ یوسف شفتی از شاگردان شناخته شده آخوند بود و سال ها در نجف در محضر او زانوی ادب زده بود. میرزا مهدی شب و روز خود را با کتاب و دست نوشته های علمی می‌گذراند و همین حضور در بستر علم و علما باعث شد تا علاقه به علم اندوزی در دلش بیفتد. دروس مقدماتی را نزد پدر خواند و بعد هم به محضر شیخ مرتضی طالقانی رفت.

هوش و ذکاوت میرزا مهدی آن چنان بودکه همه استادانش تأکید داشتندکه او درس را ادامه دهد. او با قوتی هرچه تمام تر سطوح را به اتمام رساند و در دروس خارج نجف حضور پیدا کرد. دروس آقا ضیاء عراقی و میرزای نائینی آوازه زیادی بین طلاب داشت. میرزا مهدی همه روزه در درس های آن ها شرکت می‌کرد و در همان سال های نخست جوانی توانست به درجه اجتهاد برسد.

اما اوضاع عراق آشفته شده بود. حکومت عراق به ایرانیانی‌که در آنجا زندگی می‌کردند فشار آوردکه یا تبعه عراق شوند یا از این کشور بروند. میرزا مهدی که حالا شهرت «ولایی» را برای خود انتخاب کرده بود تصمیم‌گرفت‌که به سرزمین آباء و اجدادی اش برگردد. او در سال ۱۳۱۴ خورشیدی یعنی سالی که وقایع مسجد گوهرشاد به وقوع پیوست، از نجف اشرف به سمت ایران حرکت‌کرد. ابتدا وارد کرمانشاه و سپس همدان و تهران و سرانجام وارد مشهد مقدس شد و در این شهر رحل اقامت افکند. پس از مهاجرت به مشهد میرزا مهدی در مدرسه فاضلیه جعفریه حجره ای‌گرفت. در آن زمان فتح ا... پاکروان، نایب التولیه وقت دستور دادکه امتحانی بین روحانیون حوزه علمیه برگزار شود تا به آن ها گواهی مدرسی حوزه علمیه، معادل دیپلم ادبی، داده شود. ولایی نیز در این امتحان شرکت کرد. نایب التولیه پس از برگزاری امتحان، روحانیونی راکه دارای خط خوش و سلیقه و سواد بودند به استانداری یا آستان قدس رضوی معرفی کرد. مرحوم ولایی با توجه به تحصیلات حوزه علمیه و روحیه مذهبی و علاقه به خدمت در دستگاه امام هشتم(ع) درخواست‌کرد تا به‌کتابخانه آستان قدس معرفی شود و بعد از مدتی، به عبدالعلی اوکتایی ریاست وقت‌کتابخانه جهت‌کار معرفی شد.

سال ۱۳۱۶ خورشیدی بودکه میرزا مهدی رسما کارش را درکتابخانه آستان قدس شروع کرد و پس از ورود به‌کتابخانه در ابتدا به نظم دادن و مرتب کردن کتب کتابخانه و ثبت اسناد آستان قدس رضوی پرداخت. در سال ۱۳۱۷ فهرست نویسی نسخ خطی‌کتابخانه را آغاز کرد. نخستین کتابخانه ای که در ایران موفق به انتشار فهرست‌کتب خطی خود شد، کتابخانه آستان قدس رضوی بود. نهضت فهرست نویسی‌کتب خطی‌که با میرعماد فهرستی و خالصی زاده در سه جلد اول آغاز شده بود، بسیار جدی و علمی از سوی استاد ولایی در جلدهای ۴ و ۵ و ۶ ادامه یافت.

مرحوم ولایی، جلد چهارم فهرست را در اسفند ۱۳۲۵ با موضوعات حکمت، کلام، فلسفه، منطق و تفسیر، جلد پنجم را در ۲۱ آذر ۱۳۲۹ با موضوع فقه و اخبار و جلد ششم را در اسفند ۱۳۴۴ با عناوین اصول فقه، تجوید و قرائت، ادعیه و مزارات، اخلاق، رجال و انساب و درایه نوشت. یا زد همین جلد فهرست نسخ خطی در سال ۱۳۶۴ با موضوع «حکمت، کلام، عرفان، عقاید، منطق و تفسیر» و هجدهمین جلد آن در سال ۱۳۸۰ با موضوع «ریاضیات» نیز به سعی و کوشش مهدی ولایی منتشر شد. فیش های یک جلد دیگر از این فهرست ها نیز با موضوع «کیمیا» از سوی استاد آماده شده بودکه اجل به او مهلت نداد تا به انتشار آن بپردازد.

ذکاوت و دقت نظر و استعداد ذاتی و تلاش مستمر و علاقه و جدیت درکار باعث شد تا او به مرور زمان به یکی ازکارشناسان مبرز و برجسته در زمینه فهرست نویسی تبدیل شود. به طوری‌که بعد از بازنشستگی از طرف مسئولان کتابخانه دوباره دعوت به همکاری و تا آخر عمر به امر فهرست کردن کتب خطی و شناسایی آن ها مشغول شد و با کتابخانه همکاری‌کرد.

میزا مهدی ولایی اولین کسی بود که بخش مطبوعات آستان قدس را راه انداخت. میرزا خود ماجرا را این‌گونه نقل می‌کندکه «پس از آنکه کتابخانه از عمارت بالای کفشداری هندی ها (تالار آینه فعلی) منتقل شد. یک روز به زیرزمین کتابخانه رفتم و مشاهده‌کردم مقادیر زیادی از مجلات و روزنامه ای ادواری و یومیه به شکل نامطلوب روی هم ریخته شده و در حال تلف شدن است. از آنجاکه این اقلام از بودجه موقوفاتی خریداری شده بود و دارای مالیت و ارزش مادی و معنوی بود، برخود لازم دانستم به این ذخایر فرهنگی ساماندهی بدهم. لذا از عبدالعلی اوکتایی خواستم با این امر موافقت نمایدکه پس از حصول، موافقت اقدامات لازم را شروع کردم.»

احاطه علمی میرزا مهدی ولایی در ترجمه احوال و تاریخ نگاشته های ایران و اسلام، شگفت انگیز بود. در میان دست نوشته های او اطلاعات بسیاری درباره زندگی نامه اندیشمندان معاصر و افراد صاحب منصب دیده می شود. حتی برای آشنایی با برخی رجال دوره معاصر نامه هایی به برخی مؤلفان نوشته و درخواست‌کرده تا یادداشتی درباره زندگی نامه خود بنویسند.

مرحوم محمدحسن نوری نیا، ریاست اسبق بخش نسخ خطی کتابخانه آستان قدس در خاطراتش می‌گفت: «در آخرین ساعات زندگی بر بالینش حاضر بودم. گفت: این مجموعه‌کهن سال و نفیس بعد از چشم بیدار امام زمان(عج) با چشمان بیدار شما حفظ خواهد شد.»

این آخرین سفارش ماندگار او، نشانگر دغدغه های استاد درباره اموال حضرت رضا(ع) است.

روایت رضوی

دیگر زیادت این غم سنگین نمی رود

۳۰ سال پیش در چنین روزی ۲۶ زائر علی بن موسی الرضا(ع) توسط گروهک منافقین به شهادت رسیدند

آزاده چشمه‌سنگی
نویسنده

«علی اکبر»، پسردایی پدر «معصومه» بود. ازدواج آن ها از آن وصلت های خانوادگی بی حاشیه بود. آمدند دست عروسشان را گرفتند و بردند خانه بخت. علی اکبر هم جوان سر به راهی بود. مثل تمام زوج ها، آن ماه های اول ازدواج از تصور یک خانواده گرم با بچه های قد و نیم قد، قند توی دلشان آب می شد. دختر دار که شدند، نیمه راه خوشبختی را رفته بودند. پسرشان «دانیال» که دنیا آمد، خوشبخت ترینِ عالم بودند، اما دانیال ۹ ماه بیشتر نداشت که تشنج ها، راه خنده هایشان را گرفت. علی اکبر، خودش کارمند بیمارستان بوعلیِ زاهدان بود. هرچه دکتر بلد بود رفته بود. آن آخرین باری هم که دکتر پرونده را بست گفت کار مانیست، دانیال را سفت گرفت توی بغلش، رفت خانه به معصومه گفت: می رویم مشهد. هروقت مستأصل می شد، یا از گلزار شهدای زاهدان سر درمی آورد و زل می زد به مزار رفقای شهیدش، یا می ایستاد رو به مشهد و قرار می گرفت. علی اکبر جوری عزم مشهد کرده بود که منتظر قبول درخواست مرخصی اش نشد. دست معصومه و دختر دو ساله و مادر همسرش را گرفت آمد مشهد. ظهر عاشورا بود. هوا، بوی نخل و نیایش می داد. هنوز غبار راه از تنشان نریخته بود که علی اکبر مثل آدمی که پا برهنه روی زمین داغ راه برود، به سمت حرم سرازیر شد.

با اولین نگاه به گنبد، قرار به قلب علی اکبر برگشت. از سر صبر وضو گرفت، نماز ظهر روز دهم را اقامه کرد و بعد جوری که انگار هیچ کار مهم دیگری در دنیا نداشته باشد، دانیال را بغل گرفت و با پای برهنه، رو به ضریح در دل جمعیت گم شد. معصومه ماند و دختر دو ساله اش. با یک چشم مرد زندگی اش را دنبال می کرد و با چشم دیگر، مادرش را که هر لحظه دور و دورتر می شدند. تسبیح توی دستان معصومه، به نیمه نرسیده بود که با صدای انفجار، زمین و زمان بوی خون و خاکستر گرفت. از همان راهی که علی اکبر و دانیال و مادرش رفته بودند، حالا داشت فوج فوج زائر آسیمه سر با موی سوخته و پای برهنه و لب تشنه، حسین حسین گویان به صحن می ریخت. بهت و وحشت، راه نفس معصومه را بسته بود. خبری از پاره های تنش نبود.

رسید مسافرخانه و عین رباب آن قدر چشم دوخت به در تا معجزه، یک بار دیگر مهره های زندگی اش را کنار هم ردیف کند، اما کسی نبود بگوید: «دیگر زیادت این غم سنگین نمی رود/ آب خوش از گلوی تو پایین نمی رود...» تمام آن لحظاتی که معصومه امید داشت پسرش توی آغوش پدر از در بیاید تو، علی اکبر به رفقای شهیدش پیوسته بود و دانیال روی دستان مأمور حفاظت حرم آرام گرفته بود و زمانی به آمبولانس رسید که دیگر برای همیشه خوابیده بود.... مادرش هم توی یکی از بیمارستان های شهر، به شمار جانبازان پیوست. معصومه ماند و خرمن گیسویی که یک شبه سفید شد. روز بعد توی تمام خبرگزاری ها آمده بود: ۳۰ خرداد ۱۳۷۳، بر اثر انفجار بمب توسط گروهک منافقین در حرم مطهر رضوی ۲۶ تن شهید و ۳۰۰ تن مجروح شدند که در شمار شهدا، کودکی ۹ ماهه نیز گزارش شده است. اما دیگر کسی گزارش نکرد چه بر دل مادر کودک ۹ ماهه ای گذشت که تمام زندگی اش در عاشورای ۱۳۷۳ به خاکستر نشست....

قاب طلا

پای درس مهربانی امام مهربانی

حمید سلطان آبادیان
عکاس و نویسنده

دکان کفاشیِ مصیب وسطای کوچه زردی بود، دیوار به دیوارِ سبزی فروشی حاج قدیر. سال های سال بود که این دو مغازه دار در کنار هم بودند و اهالی محل، این کاسب های قدیمی و خوش انصاف را خوب می شناختند. هر دو دکان همیشه شلوغ بود و کار و بار این دو، همیشه بر وفقِ مراد.

مصیب و حاج قدیر رفقای قدیمی بودند، اما این رفاقت هرازچندگاهی جایش را به اوقات تلخی و ناراحتی می داد. مشتری ها و اهالی محل وقتی صدای داد و فریاد این دو را می شنیدند، می فهمیدند که باز مصیب اوقاتش تلخ شده و داغ کرده است، وقتی همه جمع می شدند تا این دو را آرام کنند، اوضاع بدتر می شد. مصیب از آن آدم هایی بود که زود عصبانی می شد و به این سادگی ها هم آرام نمی گرفت و ساکت نمی شد، فقط یک بهانه کوچک می خواست که خلقش تنگ شود و صورتش از ناراحتی کبود که آن را هم معمولا حاج قدیر به دستش می داد. گاهی موقع خالی کردن بارِ میوه و سبزی، دوچرخه هرکولسِ مصیب به زمین می افتاد و این زمین خوردن همانا و از جاجهیدن مصیب و داد و فریادکردنش همانا. گاهی دلیل عصبانی شدن مصیب خیلی ساده تر بود، شلوغیِ جلو مغازه حاج قدیر، یا سروصدای مشتری های سبزی فروشی اش.

***

«آقامصیب چرا این قدر زود خلقتو تنگ می کنی برادر؟ چرا بداخلاقی می کنی؟ ما مجاور امام رضاییم، باید حواسمون جمع تر باشه، شما ماشاءا... سن و سالی ازت گذشته، بقیه به شما نگاه می کنن و یاد می گیرن. حدیث داریم از همین امام رضامون که: از بداخلاقی بپرهیزید چون انسانِ بداخلاق بدون تردید در آتش است. حیف نیست سر هیچ و پوچ این طور داد و بیداد می کنی و اعصاب خودتو و اهل محل رو برزخی می کنی؟» امام جماعتِ مسجد، بعد از گفتن این حرف ها کفش هایش را گرفت و سری تکان داد و خداحافظی کرد. مصیب به فکر فرو رفت. خودش هم از این زودعصبانی شدن ها در رنج بود، قلبش درد می‌کرد، خواب و خوراکش را نمی فهمید. قبل ظهر دکان را که بست دوچرخه اش را برداشت و راهی حرم شد.

به ورودی حرم که رسید از دوچرخه پیاده شد. رو به گنبد ایستاد و سلام داد. دستش را بلند کرد. در دلش با آقا عهد بست که حواسش را جمع کند تا دیگر این قدر زود از کوره در نرود، نذر کرد که هر روز صبح، قبل از رفتن به دکان بیاید همینجا، بایستد و عهدش را تکرار کند. سوار دوچرخه که شد قبل از رفتن به خانه، دور زد و برگشت درِ دکان. حاج قدیر جلو سبزی فروشی اش ایستاده بود. از دوچرخه پیاده شد، حاج قدیر را بغل کرد و پیشانی اش را بوسید. حاج قدیر با چشم های متعجب پرسید: چی شده مصیب؟ لبخند زد و جواب داد: این مصیب دیگه اون مصیب نیست حاجی، ما رِ حلال کن.

عکس: مجید حجتی