



خطاط کوچک می‌گوید:

دوست دارم نمایشگاه خوش‌نویسی برپا کنم

«هنر برتر از گوهر آمد پدید»؛ حتماً شما هم در کتاب‌هایتان با این جمله آشنا شده‌اید. اما چرا هنر از جواهر هم بهتر است؟ مهلا آذری دانش‌آموز کلاس ششم مدرسه‌ی سمیه است. او از تابستان دو سال پیش تصمیم می‌گیرد به کلاس خط برود، ابتدا با مداد شروع می‌کند و بعد با خودکار و حالا هم با قلم‌نی می‌نویسد. سطح مقدماتی انجمن خوش‌نویسان ایران را با موفقیت سپری و در آزمون «متوسط» شرکت کرده است. نکته‌ی خوب ماجرا اینکه مهلا هنرش را به دوستانش نیز می‌آموزد. با این دختر هنرمند گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.



شیم کریمی



چگونه به خوش‌نویسی

علاقه‌مند شدی؟

ادامه می‌دهم تا به بالاترین

درجه‌ی هنر خوش‌نویسی برسم. البته

نمی‌دانستم که خوش‌نویسی آزمون دارد و با

راهنمایی استاد، خانم مهمان دوست، متوجه

شدم می‌توانم مدرک خوش‌نویسی را در چند

سطح مختلف بگیرم و در این هنر رشد کنم.

من فقط رفتم تا خوش‌خط و خوانا بنویسم

که با قلم‌نی آشنا شدم و به طور اتفاقی قلم در

دستم گرفتم و با خودم قرار گذاشتم تا وقتی

قلم و جوهر می‌نویسد، لذت خوش‌نویسی را از

خودم نگیرم. پس از آن، قلم را رها نکردم و آن قدر

