

مستند شهید رئیسی در سینماهای کشور اکران می شود

محمد مهدی اسماعیلی، رئیس ستاد برگزاری مراسم اربعین شهدای خدمت، در گفت وگو با خبرنگار تسنیم از ساخت و نمایش مستند «شهید رئیسی» تا چهلمین روز شهادت رئیس جمهور فقید خبر داد و گفت: مستند بسیار خوبی درباره شهید رئیسی به همت سازمان سینمایی درحال ساخت است. البته این مستندها چند مجموعه است، اما یکی از بهترین مستندها تا چهل چهادت آقای

شهرآرا دلایل اهمیت انتخابات انجمن هنرهای نمایشی استان را بررسی می‌کند

آزمونی جدید برای خانواده تئاتر

شکیبا اخفمی راد

گزارش روز

انتخابات انجمن هنرهای نمایشی خراسان رضوی بعد از چندین سال بلاتکلیفی سرانجام قرار است در دهه اول تیرماه برگزار شود تا بالاخره هنرمندان هنرهای نمایشی استان پشتوانه ای برای فعالیت هایشان پیدا کنند و بتوانند با حرکت های جمعی در جهت رشد و شکوفایی هرچه بیشتر تئاتر گام بردارند. البته باتوجه به فاصله گرفتن هنرمندان از همدیگر در سال های گذشته و ناامیدی ای که به دلیل ضعف های انجمن در دوره گذشته ایجاد شده است، اعضای هیئت مدیره جدید انجمن کار سختی را برای گردهم آوردن هنرمندان پیش رو خواهند داشت، ولی بی شک اگر افرادی پرتلاش و توانمند انتخاب شوند، می توانند این شور و نشاط را دوباره به اهالی تئاتر برگردانند. ما در این گزارش با دو هنرمند تئاتر شهرمان درباره اهمیت تشکیل انجمن هنرهای نمایشی و کارهای مؤثری که این تشکل می تواند انجام دهد، صحبت کرده ایم. همچنین سراغ جلیل سروری، معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان، رفته ایم واز او درباره روند برگزاری انتخابات پرسیده ایم.

● قدم اول، اعتمادسازی است
کارگردان و بازیگر تئاتر، اولین و وظیفه انجمن هنرهای نمایشی را اعتماد سازی می داند و در این باره می گوید: هیئت مدیره باید تلاش کند تا اعتماد ازین رفته نسبت به جایگاه و تأثیرگذاری انجمن را دوباره به جامعه تئاتر برگرداند. او همچنین معتقد است انجمن نباید انضباط و بودجه بندی مالی را در اولویت کارهایش قرار دهد. به گفته این هنرمند، در همه دوره های گذشته هیچ وقت در انجمن انضباط مالی دقیقی وجود نداشته است تا برای مثال به اعضا گزارش ارائه شود که انجمن هنرهای نمایشی کشور چه میزان بودجه ای رابرای انجمن استان در نظر گرفته است یا اینکه انجمن برای تأمین بودجه توانسته است تفاهم نامه هایی را با ادارات و ارگان های مختلف امضا کند یا نه.

جهانپا در ادامه صحبت هایش از اهمیت شکل گیری یک انجمن قوی می گوید: انجمنی که با رأی مستقیم هنرمندان انتخاب شود، یک جنبه حقوقی محکم در بدنه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی پیدا می کند و می تواند در همه شئون نمایشی استان و مشهد به عنوان تصمیم گیرنده اصلی وارد عمل شود.

این هنرمند بر ضرورت تعامل انجمن با اداره کل ارشاد استان و سازمان های مختلف ازجمله شهرداری تأکید می کند. او معتقد است این تعاملات می تواند انجمن کمک کند تا قدم های بلند تری را برای اعتلای تئاتر مشهد و استان بردارد.

جهانپا یکی از بزرگ ترین موانع پیش روی انجمن را نداشتن سالن می داند و معتقد است مدیریت مجموعه تئاتر شهر باید به انجمن برگردد. این هنرمند یادآور می شود، با تغییراتی که در قوانین صورت گرفته است، انجمن نمایشی می تواند در مناقصه شرکت کند و بعد از برنده شدن، مدیریت سالن را برعهده بگیرد. سپس این تشکل درآمدی را که از اجاره دادن سالن کسب می کند،

می تواند با یک برنامه ریزی درست در جهت کمک به اعتلا و پیشرفت تئاتر شهر هزینه کند. البته که این درآمد برای تولید اثر کفایت نمی کند، ولی می تواند برای برگزاری رویدادهای آموزشی و علمی و کارگاه های درجه یک با حضور استادان صاحب نام کشور هزینه شود. به نظر او خراسان رضوی و مشهد در حوزه اجرا و فرم نمایش به شدت قوی هستند، با وجود این از لحاظ علمی و آکادمیک وضعیت مطلوبی ندارند. ازاین رو، انجمن باید به فضای آموزشی استان خط دهی کند و ساحت علمی و هنری را ارتقا دهد.

تشکیل کارگروه های کارگردانان، نویسندگان و طراحان ذیل انجمن هنرهای نمایشی استان یکی از موارد دیگری است که جهانپا بر ضرورتش تأکید می کند. به نظر او این کارگروه ها

می توانند به عنوان بازوهای اجرایی انجمن، اتفاقات مختلف را پیگیری کنند.

● اهل تعامل باشند

جهانپا به هنرمندان تئاتر توصیه می کند که از تکرار گذشته ها بپرهیزند و از اتفاقات نابهنجاری که برای انجمن نمایش رقم خورده است، درس بگیرند تا در کنار هم بتوانند چراغ راهی برای جوانان جویای نامی باشند که امروز خیلی پرشتاب تر و توانمندتر وارد بدنه تئاتر شهرمان می شوند.

او در ادامه درباره ترکیب اعضای هیئت مدیره انجمن نمایش استان می گوید: در هیئت مدیره انجمن باید افرادی از بدنه خود تئاتر که اهل تعامل با مدیران شهری نیز هستند، حضور داشته باشند. کسی که ساعت ۱۲ ظهر زمان تعطیل شدن ادارات، تازه از خواب بیدار می شود، نباید در انجمن جایی داشته باشد. همچنین اعضای هیئت مدیره نباید غر بزنند و منتظر باشند تا کسی برای آن ها لقمه بگیرد، چون در دنیای امروز برای نتیجه گرفتن باید خودمان وارد میدان شویم و فقط با برنامه و پشتکار پیش برویم.

این هنرمند ادامه می دهد: من فکر می کنم اگر قرار است پیشکسوتی به هیئت مدیره انجمن راه پیدا کند، باید خوش نام باشد تا به واسطه کسوت و نامش بتواند ارتباطات مارا آسان کند. همچنین مابرای انجام کارهای اجرایی در انجمن به نیروی جوان پای کار نیاز داریم.

رئییسی آماده خواهد شد. وی ادامه داد: در حال فراهم کردن تمهیداتی هستیم تا این مستند را در روز چهلیم شهید رئیسی در سینماها اکران کنیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از تأسیس بنیاد بین المللی شهید رئیسی نیز خبر داد و گفت: این بنیاد به تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی رسیده است و در همان ایام آغاز به کار خواهد کرد. فعالیت های متنوعی هم برای این بنیاد پیش بینی شده است.



ازاین رو، به نظر من باید انجمن نمایشی متشکل از جریان های فکری و جریان های اجرایی باشد، چون اگر این تعامل ایجاد نشود، باز انجمن به بیراهه می رود. از جهانیانظرش را درباره قرارگرفتن نمایندگان اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و انجمن هنرهای نمایشی کشور در کنار پنج عضو هیئت مدیره انجمن استان می پرسیم که پاسخ می دهد: اگر این اتفاق هم رخ دهد، در رأی گیری هایشترین سهم مال نمایندگان هنرمندان است. پس فکرنمی کنم انجمن فضای دولتی به خودش بگیرد. از سوی دیگر، به نظر من باید به حضور نماینده مدیرکل و نماینده انجمن هنرهای نمایشی کشور در انجمن به چشم فرصت نگاه کرد، چون آن ها می توانند انجام بسیاری از کارها را آسان و به بدنه انجمن نمایش کمک کنند.

این هنرمند آن انجمن نمایشی را خوب می داند که در همه شئون در کنار هنرمندان نش باشد. ازاین رو، در پایان صحبت هایش از کسانی که برای حضور در هیئت مدیره انجمن هنرهای نمایشی استان کاندیدا شده اند، درخواست می کند که اگر برنامه ای ندارند و فقط قرار است سالی یک بار جشنواره تئاتر استانی را برگزار کنند، کناره گیری کنند.

● همدل کردن خانواده تئاتر

رضا حسینی، پیشکسوت تئاتر مشهد، هنر نمایش را هنری جمعی معرفی می کند که برای موفقیت به یک همت جمعی نیاز دارد. او همچنین به سهم بودن مسئولان، هنرمندان، تماشاگران و مطبوعات و رسانه ها در موفقیت و پویایی تئاتر اشاره و تأکید می کند که اگر هرکدام از این ارکان نباشند، چرخه موفقیت ناقص می شود.

به نظر حسینی، انجمن نمایش به بخشی از هویت تئاتر شهرستان تبدیل و در فرهنگ جامعه نهادینه شده است. ازاین رو، اتفاقات چند سال گذشته هم نتوانسته است آن را به طور کامل از بین ببرد، فقط شاید در برهه ای فعالیتش کم رنگ شده باشد که الان دوباره می خواهد احیا شود تا بتواند مثل گذشته عاملی برای کناره هم قرارگرفتن خانواده تئاتر باشد.

این هنرمند حیات دوباره انجمن را در گرو انتخاب یک هیئت مدیره خوش فکر و خوش انرژی می داند؛ هیئت مدیره ای که بتواند ضمن اعتلا و اعتباربخشیدن دوباره به تئاتر، در جهت برگزاری جشنواره ها، همایش ها، کارگاه های

آموزشی و ایجاد تعامل میان هنرمندان استان با سایر هنرمندان کشور گام بردارد.

حسینی همچنین تأکید می کند که احیای انجمن، همین که بتواند خانواده تئاتر را دوباره همدل کند، اتفاق بسیار مهمی محسوب می شود. به گفته او اگر انجمن مستقلی شکل بگیرد، هنرمندان تئاتر دوباره حامی و پشتوانه ای برای حل مشکلاتشان پیدا می کنند. او انجمن را به عنوان رابطی میان هنرمندان و مسئولان معرفی می کند و می گوید: برخی مسائل و مشکلات مانند مشکلات مربوط به تأسیس و سالن های نمایش رانمی توان به صورت فردی پیگیری کرد و مابرای پیگیری این مسائل نیازمند حرکت های جمعی هستیم که انجمن می تواند بسترش را فراهم کند. حسینی یادآور می شود، این وظیفه انجمن است که فضا را برای ارائه کارهای هنرمندان آماده کند. درواقع انجمن باید در خط مقدم باشد و مشکلات هنرمندان را رفع و رجوع کند، اتفاقی که بسیار می تواند به پویایی و تحرک و نشاط تئاتر کمک کند.

این هنرمند نقش انجمن را در رونق اقتصاد تئاتر بسیار مؤثر می داند، البته به شرط آنکه هیئت مدیره آن متشکل از افرادی دارای تخصص و تعهد باشد که از قدرت اجرایی هم برخوردار باشند.

حسینی همچنین باور دارد که انجمن می تواند اعتبارات تخصیص یافته از تهران را با برنامه ریزی درست برای پیشرفت تئاتر استان هزینه و میان همه گروه ها تقسیم

● بازویی توانمند برای اداره فرهنگ و ارشاد حسینی در بخش دیگری از صحبت هایش درباره تأثیر انجمن بر نحوه برگزاری جشنواره تئاتر استان نیز می گوید: وقتی به جای یک نفر، اعضای هیئت مدیره انجمن برگزاری جشنواره را برعهده بگیرند، اتفاقات متفاوتی رقم می خورد. برای مثال اگر به سال هایی که انجمن هنرهای نمایشی امور تئاتر مشهد و استان را در دست داشت، نگاه کنیم، می بینیم آن زمان جشنواره های موفق تری برگزار می شد و تعداد آثاری که از شهرمان به جشنواره های کشوری راه پیدا می کردند، بسیار بیشتر بود. همچنین در آن دوران همکاری ارگان های مختلف با اهالی تئاتر بسیار گسترده تر بود و اتفاقات بهتری رقم می خورد.

او همچنین یادآور می شود: انجمن بازویی توانمند برای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان نیز هست که می تواند خیال مسئولان را از تئاتر و فعالیت هایش راحت کند، چون آن ها می بینند که یک گروه قدرتمند و بااندیشه روی کار است که تئاتر را پیش می برد. حسینی در ادامه صحبت هایش با اشاره به پوست انداختن تئاتر استان در سال های گذشته می گوید: الان

بیشتر نمایش هایی که از ابتدای سال روی صحنه رفته اند، توسط کارگردانان و نویسندگان جوان تولید شده اند. یعنی نسل جدید، در شهرمان فعالیتش را شروع کرده است. ازاین رو، هیئت مدیره ای که روی کار می آید، باید نگاهی بیشتر به نسل جوان معطوف باشد و راه را برای فعالیت آن ها هموارتر کند، چون آن ها پشتوانه تئاتر هستند و قرار است جریان تئاتر را در سال های آینده در دست بگیرند.

او همچنین شرایط هیئت مدیره جدید را برای کارکردن نسبت به گذشته سخت تر می داند و درباره آن می گوید: در انتخابات قبلی انجمن نمایش کار را از هیئت مدیره قبل تحویل می گرفت و فعالیتش را شروع می کرد، ولی الان چند سالی است که جریان انجمن مسکوت مانده و احیایش نسبت به دوره های قبل سخت تر شده است. ازاین رو، هیئت مدیره باید جلسات مداوم داشته باشد تا اول انجمن را به وضع گذشته بازگرداند، سپس فعالیت های جدیدش را شروع کند. درواقع من معتقدم هیئت مدیره جدید باید دو برابر انرژی بگذارد.

● برگزاری انتخابات در دهه اول تیرماه
در ادامه به سراغ جلیل سروری، معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد خراسان رضوی، می رویم تا درباره نحوه برگزاری انتخابات انجمن هنرهای نمایشی استان توضیحات بیشتری به ما ارائه کند. او می گوید در شش ماهی که مسئولیت معاونت هنری را برعهده



گرفته، یکی از موضوعاتی را که در دستورکارش قرار داده، برگزاری انتخابات انجمن های هنری مختلف بوده است.

سروری با اشاره به تفاوت هایی که در نحوه شکل گیری انجمن ها ایجاد شده است، می گوید: در این دوره انجمن ها در قالب مؤسسه چندمنظوره فرهنگی هنری ثبت می شوند و شکل می گیرند. درواقع یک هیئت مؤسس وظیفه ثبت را برعهده دارد و کارها را تا مرحله انتخابات هیئت مدیره پیش می برد. ما نیز در قدم اول قرار است در دهه اول تیرماه انتخابات انجمن هنرهای نمایشی را برگزار کنیم. سپس انتخابات انجمن هنرهای تجسمی و انمنشتر می کنیم و بعد از آن به سراغ تشکیل انجمن موسیقی می رویم. همچنین در نظر داریم برای اولین بار انجمن آموزشگاه های آزاد هنری خراسان رضوی را نیز راه اندازی کنیم.

معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان درباره انتخابات انجمن هنرهای نمایش یادآور می شود: پیش از آمدن من به معاونت هنری، اقدامات خوبی برای برگزاری انتخابات انجمن نمایش صورت گرفته بود.

درواقع مرحله اعلام فراخوان، عضوگیری و ثبت نام کاندیداها انجام شده بود، اما از آنجایی که نکات مبهمی نسبت به اساسنامه و شیوه اجرایی انتخابات وجود داشت، انتخابات مسکوت مانده بود. ازاین رو، ما با وزارتخانه مکاتباتی انجام دادیم و در نهایت هم توانستیم نکات مبهم را حل کنیم.

سروری همچنین از بررسی چند مرحله ای شرایط کسانی که برای وقت برای برگزاری انتخابات شکل می گیرد که ریاست آن برعهده رئیس هیئت مدیره میسرکول و ارشاد استان است. مسن ترین عضو حاضر در جلسه نیز نایب رئیس و کم سن ترین عضو حاضر در جلسه هم به عنوان دبیر تعیین می شود.

معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان با اشاره به حضور نماینده انجمن هنرهای نمایشی کشور در مجمع عمومی به عنوان ناظر انتخابات، می گوید: انتخابات که برگزار شد، دیگر هیئت مؤسس و دیگر افراد نمی توانند هیچ گونه تصرف و ادعایی نسبت به انجمن داشته باشند.

به گفته او، در انتخابات پنج نفر به عنوان اعضای هیئت مدیره و دو نفر علی البدل انتخاب می شوند و یک نفر به عنوان بازرس برگزیده می شود. سروری همچنین می گوید در کنار پنج عضو هیئت مدیره، یک نفر به عنوان نماینده مدیرکل و یک نفر به عنوان نماینده انجمن هنرهای نمایشی کشور حضور خواهد داشت تا امور اجرایی انجمن را پیگیری کنند.

معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد استان ابراز امیدواری می کند بعد از وقفه ایجاد شده، انتخابات انجمن های مختلف هنری هرچه زودتر برگزار و کارهای اجرایی به خود هنرمندان واگذار شود تا به این ترتیب، شاهد رونق گرفتن و بهتر شدن کمیت و کیفیت هنرهای مختلف در استان باشیم.

اخبار هنری مشهد

اکران فیلم «دوست خیالی» در سینما مهرکوهسنگی



نسخه دوبله شده سینمایی فانتزی «دوست خیالی»، هم زمان در سه شهر کشور برای مردم اکران می شود. به گزارش شهرآرانیوز، فیلم سینمایی «دوست خیالی» (IF) «به کارگردانی جان کرازینسکی، هم زمان با انتشار جهانی آن، علاوه بر

تهران در شهرهای مشهد و شیراز هم اکران می شود. براین اساس، پنجشنبه ۳۱ خرداد ماه پردیس سینمایی مهرکوهسنگی در مشهد میزبان علاقه مندان به تماشای این اثر خواهد بود. «دوست خیالی» به صورت اختصاصی توسط فیلمیومکودک با دوبله سورن آماده شده و این نسخه قرار است در اکران پیش رو به نمایش دربیاید.

ایستگاه خبر

تمجید امیر قادری از کارنامه سینمایی دولت سیزدهم

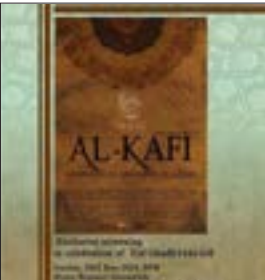


امیر قادری، منتقد مشهور سینما، در برنامه تلویزیونی «میز نقد برنامه هفت» با اشاره به پایان دولت و تغییرات ناگزیر در سطوح مختلف مدیریتی، گفت: عملکرد سازمان سینمایی در این دوره قابل دفاع بود و امیدوارم چنانچه تغییری هم صورت گرفت،

همین روند فعالیت ها ازجمله توسط همین افراد ادامه داشته باشد. وی با اشاره به اوضاع بحرّج و رویه افول سینمای ایران پس از دوران کرونا و ناامیدی حاکم بر جامعه سینمایی کشور، بیان کرد: من تأکید می کنم که سینما درواقع قبل از کرونا رویه نابودی بود و معتقدم سینما تمام شده بود و استقبالی از فیلم ها صورت نمی گرفت، اما سازمان سینمایی توانست پای مردم را دوباره به سینماها باز کند. فیلم هایی مثل «فسیل» که اجازه اکران خوب گرفتند، کمک زیادی به احیای سینما کردند. یک گروه که خودش را صاحب سینما می داند، فکر می کرد اگر قهر کند سینمای ایران تعطیل می شود، اما خودشان هم دیدند حتی مخاطبان سینما بیشتر شدند.

چارسوق هنر

نمایش «الکافی» در نیویورک



مستند «الکافی» به کارگردانی مسعود طاهری در اولین اکران بین المللی، در شهر نیویورک روی پرده می رود. به گزارش ایسنا، مستند «الکافی» تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی است و موضوع آن درباره «الکافی» کتاب معروف شیخ کلینی

است. این مستند روز ۲۳ ژوئن برابر با ۳ تیر در دانشگاه هاتفوردر شهر نیویورک برای جمعی از نخبگان و علاقه مندان به اسلام شناسی و شیعه پژوهی به نمایش درخواهد آمد. تصویربرداری این مستند در ایران عراق و در شهرهای قم، ری، بغداد، کوفه و... انجام شده است.

نماهنگ «آفتاب سامرا» رونمایی شد



نماهنگ «آفتاب سامرا»، جدیدترین اثر گروه سرود بین المللی بصیر و رسانه بصیر متعلق به مجتمع بین المللی بصیر، با موضوع ولادت باسعادت امام هادی^(ع) است. در این اثر تلاش شده است تا با باشکوه برگزارکردن این جشن مردمی، علاقه

شیعیان به امامان معصوم^(ع) نشان داده شود. این اثر با استفاده از ملودی امیل ایرانی و سازهای سنتی در دل فضایی شاد و ایرانی اسلامی، می تواند لحظاتی توأم با شادی و معرفت ایجاد کند.

«خاتی» با لایلا حاتمى و سید آقا خانى کلید خورد



لیلا حاتمى و سید آقاخانى در فیلم سینمایی «خاتی» ساخته فریدون نجفی نقش آفرینی می کنند، به گزارش صبا، این فیلم به کارگردانی فریدون نجفی به تازگی درایده کلید خورده است و احتمالاً اولین نمایش آن در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر خواهد بود. فریدون نجفی پیش از این دو فیلم «اسکی باز» و «بچه گرگ های دره سبب» را ساخته است.

پخش مستند «راوی روح پارسی» از شبکه ۴



مستند «راوی روح پارسی» روایتگر زندگی و سلوک علمی و فرهنگی احمدتیم داری، استاد زبان و ادبیات فارسی، است که پنجشنبه ۳۱ خرداد ساعت ۱۹ روی آنتن شبکه ۴ سیما می رود.