

کتاب «هشت جستار درباره فردوسی و شاهنامه» شامل جستارهایی تحقیقی درباره فردوسی و «شاهنامه» است. این جستارها به موضوعات گوناگونی همچون منابع فردوسی در سرایش شاهنامه، دین در شاهنامه، زن در شاهنامه و بررسی ابعاد مختلف شخصیت اسطوره‌ای رستم اختصاص دارند. تصویر ایران در شاهنامه و بیت های الحاقی این کتاب از دیگر موضوعاتی است که در این جستارها به آن ها پرداخته شده است.

دیک دیویس شاعر، پژوهشگر و مترجم نامدار آثار کلاسیک فارسی است. او که در ایران و انگلستان تحصیل کرده است، در این جستارها با نگاهی تازه به فردوسی و شاهنامه پرداخته است. دیدگاه های بدیع

دیک دیویس موافقان و مخالفانی دارد، اما همه صاحب نظران در باب تاگی، اصالت و اهمیت پژوهش های او اتفاق نظر دارند.

هشت جستار درباره

فردوسی و شاهنامه

نویسنده: دیک دیویس

مترجم: مسعود جعفری

جزی

ناشر: نیلوفر، ۱۴۰۳

صفحه

۲۲۲ هزار تومان

کتابی تازه از بابک احمدی منتشر شد

مفاهیم فلسفه به زبانی ساده

در این فرهنگ معناهای مفاهیم و اصطلاحات اصلی فلسفه به زبانی ساده توضیح داده شده است. رگه های معنایی مختلف هر مفهوم با شماره گذاری از هم متمایز شده اند. در مقابل همه مفاهیم، برابر انگلیسی آن ها ذکر شده

است و درباره مفاهیم خاصی که در زبان های یونانی، لاتین، فرانسوی و آلمانی به کار می روند، برابرها به همان زبان آنانویسی شده است. مخاطبان این فرهنگ دانشجویان، نوآموزان و خوانندگان متون فلسفی هستند.

فرهنگ مفاهیم فلسفی

نویسنده: بابک احمدی

ناشر: مرکز، ۱۴۰۳

صفحه

۴۶۰ هزار تومان

ترجمه محمود حدادی از ۱۲ داستان اشتفان سوایک منتشر شد

تاریخ در بستر ادبیات

کتاب «حدیث شطرنج و آخرین روزهای سیسرو» نوشته اشتفان سوایک که با ترجمه محمود حدادی منتشر شده، دو داستان از اشتفان سوایک، یکی از مهم ترین نویسندگان اتریشی قرن بیستم است.

سوایک «حدیث شطرنج» را پایه پای زندگی نامه اش. یعنی کتاب «دنیای دیروز»، به پایان رساند. از این منظر می شود گفت بازیبنی در پیدایش فاشیسم و غلبه این قدرت نوکیسه بر اروپا و ازجمله اتریش، در این داستان هم در پس زمینه قرار می گیرد و در قالب شرح زندگی دو شخصیت متضاد که با همه ویژگی های فردی خود، نقشی نمادین و تاریخی دارند، فرهنگ کهن میهن این نویسنده را در خطر سقوط نشان می دهد.

متن دوم این دفتر، گزارش زندگی سیسرو، سخنور کلاسیک رومی در قرن اول پیش از میلاد، در همان سال های غم بار جنگ و غریب بر قلم سوایک نشسته و از همان اوضاع تاریخی هم رنگ گرفته است. به این ترتیب، این گزارش در ضمن آینه ای از زندگی سوایک در روزهای آخر عمر

اوست و یک بار دیگر نشان

می دهد تاریخ نگاری

در ذات خود ش

اساسا چشم اندازی

دوسویه دارد و هربار

در بازپرداخت گذشته،

تحلیلی نیز از اکنون

به دست می دهد.

حدیث شطرنج و آخرین

روزهای سیسرو

نویسنده: اشتفان

سوایک

مترجم: محمود حدادی

ناشر: افق، ۱۴۰۲

صفحه

۱۲۵ هزار تومان

زین قنبر

علیرضا حیدری |مدرس ویراستاری

● ناوبراسته ✕

وقتی قرار شد به خونمون بیاد، پدرم خیلی خوشحال شد.

● ویراسته ✔

وقتی قرار شد به خونه مون بیاد، پدرم خیلی خوش حال شد.

🔖 نکته

خونمون یعنی خون ما، خونه مون یعنی خونه مادرست است، های نا ملفوظ تلفظ نمی شود، ولی دلیلی برای حذف آن وجود ندارد.

#زین_قنبر_پارسی

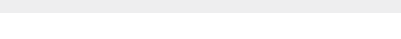
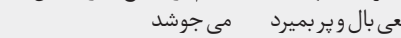
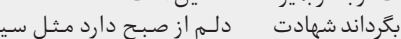
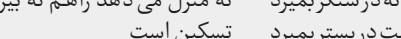
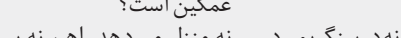
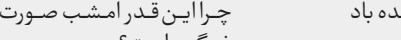
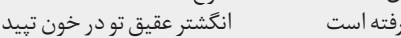
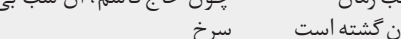
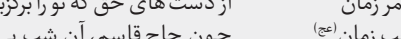
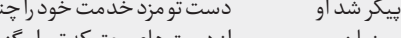
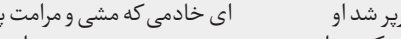
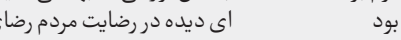
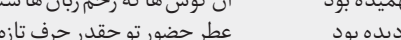
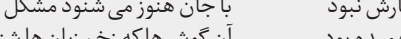
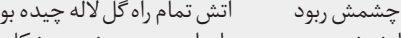
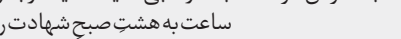
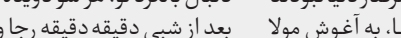
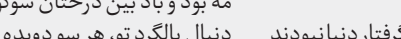
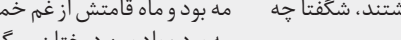
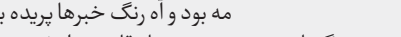
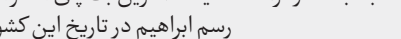
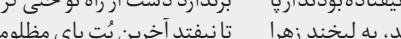
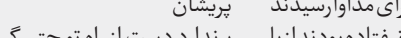
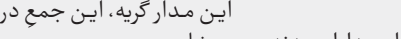
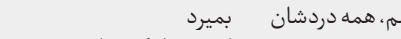
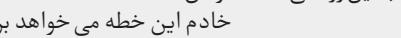
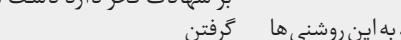
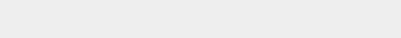
آینده‌ای روشن با ادامه راه شهدا

در پی حادثه تلخ سقوط بالگرد و شهادت رئیس جمهور و هیئت همراه، سوگواره شعر «خادم الرضا^(ع)» برگزار شد



شهدا و ملت ایران، بر ادامه راه این شهید بزرگوار تأکید کرد. فرهاد قائمیان، در سوگواره شعر «خادم الرضا^(ع)» پیام تسلیتیش را به مناسبت درگذشت شهید رئیسی اعلام و اظهار کرد: او همواره در کنار هنرمندان و دغدغه های فرهنگی و هنری آنان بود. این ضایعه نه تنها برای جامعه هنری، بلکه برای کل ملت ایران جان سوز است. قائمیان با اشاره به دوران ریاست جمهوری شهید رئیسی و برنامه هایی که او پیش از انتخابات وعده داده بود، از اجراءشدن آن ها سخن گفت و ابراز امیدواری کرد که هیئت دولت و هنرمندان، راه او را ادامه دهند. او بر اهمیت حفظ هویت فرهنگی و هنری تأکید کرد و از همگان خواست تا در این مسیر صدای هویت خود را به گوش جهانیان برسانند.

در پایان قائمیان آرزو کرد که زیر سایه برکت امام رضا^(ع)، هنرمندان ایرانی همواره موفق و سربلند باشند و فرهنگ و هنر ایرانی، همچنان درخشان و پویا بماند. او ابراز امیدواری کرد که با تلاش و همت هنرمندان، راه شهید رئیسی به بهترین شکل ادامه یابد و نور بین المللی فرهنگی و هنری امام رضا^(ع) بر ضرورت امید به آینده ای روشن تر و ا دامه مسیر شهید رئیسی تأکید کرد.



خواهد بود. رئیس جمهور با پیوستن به شهدا، مانند دریا ماندگار خواهد شد. راه شهدا راهی است که به ماندگاری و اتحاد می انجامد.

ملت لبنان در غم مردم ایران شریک هستند

در مراسم سوگواری شعر «خادم الرضا^(ع)»، علامه شیخ جعفر المهاجر، دانشمند و محقق برجسته لبنانی، ضمن ابراز هم دردی با مردم ایران، به تمجید از شخصیت رئیس جمهور ایران پرداخت. او ضمن ابراز خوش حالی از حضور در این مراسم، اظهار کرد که از وقوع این فاجعه بسیار متأثر شده است. علامه المهاجر ایران را معدن انسان های بزرگ و آزاده خواند و افزود که شخصیت هایی مانند سید ابراهیم رئیسی که از این معدن بیرون آمده اند، نشان دهنده قدرت و عظمت این کشور هستند. دانشمند و محقق برجسته لبنانی، همچنین افتخارش را از شرکت در این برنامه اعلام و تأکید کرد که ملت لبنان در غم مردم ایران شریک هستند. علامه المهاجر با اشاره به شخصیت های برجسته ایرانی، بیان کرد که حضور چنین افرادی در رأس امور، قطعاً به موفقیت و سربلندی ایران منجر خواهد شد.

این سخنان که در جمع شرکت کنندگان مراسم سوگواره شعر «خادم الرضا^(ع)» بیان شد، نشان دهنده عمق ارتباط فرهنگی و عاطفی میان دو ملت و تأکیدی است بر اینکه ایران و لبنان در شادی ها و غم های یکدیگر شریک هستند. این اظهارات مایه عزت و شرافت برای شرکت کنندگان و همچنین ملت لبنان

گروه فرهنگ و ادبیات

پس از حادثه تلخ سقوط بالگرد و شهادت رئیس جمهور و هیئت همراه، برنامه اختتامیه بیست و یکمین جشنواره بین المللی امام رضا^(ع) لغو شد و به جای آن، مراسم سوگواره شعر

«خادم الرضا^(ع)»، با حضور شاعران سرشناس کشوری و خراسانی در مجتمع شهدای سلامت مشهد برگزار شد. در این محفل، شاعران برجسته ای چون حسین سیدبر هدیه ارجمند، فرامرز اکبری، مصطفی محدثی خراسانی، علی اصغر شکفته، نوید اطاعتی، راضیه رجایی، مرتضی حیدری آل کثیر، حمید هنرجو، ناصر فیض، هادی فردوسی، پیمان جسری، سیدامین موسوی، علی بابا جانی، سیدسعید هاشمی، محمود اکرامی فر و سیدابوالفضل مبارز حضور داشتند. همچنین قرار بود اطلس جامع رضوی در سه جلد در این مراسم رونمایی شود که به دلیل اتفاق تلخ شهادت رئیس جمهور به تاریخ دیگری موکول شد. در پایان این مراسم نیز، محفلی برای عرض ارادت به ساحت مقدس امام رضا^(ع) و امام حسین ^(ع) و یادبود شهید رئیسی و هیئت همراه با نوائ سعید زمانی برپا شد. شخصیت های برجسته ملی و بین المللی مانند حسین المنکوشی فرماندار شهر مقدس کر بلا، حسین مظفر عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام و علامه شیخ جعفر المهاجر دانشمند و محقق برجسته لبنانی، نیز در این مراسم حضور داشتند.

● شهید رئیسی شخصیتی دردمند و فداکار بود

حسین مظفر، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام، در این مراسم گفت، رئیس جمهور کشورمان شخصیتی دردمند و فداکار داشت و رفتار و اخلاق او در طول سال ها بدون تغییر باقی ماند. حسین مظفر در سوگواره شعر «خادم الرضا^(ع)» ضمن ابراز هم دردی، به مردم شهیدپرور تسلیت گفت و بیان کرد: رهبر فرزانه ما که نعمتی بزرگ برای همه ما محسوب می شوند، همواره ارندمای ملت بوده و امید به آینده ای روشن را در دل ها زنده نگه داشته اند.

مظفر همچنین با یادآوری خاطراتی از دوران انقلاب و آشنایی خود ش با مرحوم رئیسی، تصویری از شخصیت دردمند و فداکار او را ترسیم کرد و از این گفت که او همواره در مسیر خدمت به مردم و تأکید بر این امر بود. عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام شهادت را حق طبیعی و رسم اولیای الهی دانست و اظهار کرد: کسانی که در راه اولیای خدا گام برمی دارند، با عزیزانشان محشور خواهند شد. او به اهمیت اتحاد و هم بستگی اشاره کرد و گفت، قطره اگر جدا باشد تبخیر می شود. اما در دریا بودن قطعاً باعث ماندگاری

خبر

با گذشت پنج روز از شهادت سید ابراهیم رئیسی، رئیس جمهور کشور، واکنش اهالی فرهنگ و ادبیات در قالب تئوسروده ها و پیام های تسلیت همچنان ادامه دارد. علاوه بر این، سوگواره ها و محافل شعر متعددی نیز با محوریت شهدای خدمت در کشور برگزار شد. شاعران بسیاری در سوگواره ای که از سوی بنیاد بین المللی امام رضا^(ع) برپا شد، به قرائت اشعار خود پرداختند. عده ای دیگر از اهالی شعر نیز در نشست ادبی با عنوان «شهید جمهور»، با تازه ترین اشعار خود با آیت ا... سید ابراهیم رئیسی و هیئت همراهش وداع کردند. بسیاری دیگر از اهل کلمه نیز سروده هایشان را در شبکه های اجتماعی و فضای مجازی به اشتراک گذاشتند. در این مجال مروری خواهیم داشت بر بخشی دیگر از سروده هایی که شاعران ایرانی، افغانستانی و هندی در قالب های متعدد به این مناسبت سرودند.

ناصر فیض

شد عاشق و پشت پا به دنیا زد و رفت

با رفتنش آتش به دل ما زد و رفت

مثل من و تو سوار امواج نشد

و قتش که رسید، دل به دریا زد و رفت

●●●

صد داغ به دل داشت، از آن هیچ نگفت

یک بار از این درد نهان هیچ نگفت

با آنکه زبان زخم این مردم بود

از زخم زبان ناکسان هیچ نگفت

●●●

چون ابراهیم با تبر می رفتی

تا محو شود فتنه و شر می رفتی

مصدق شهید زنده بودی ای مرد

با عشق شهادت به سفر می رفتی

علی محمد مؤدب

صبح آمد و شب نگرانی سحر نشد

یلدای دوری تو در یغا به سر نشد

از هر کرانه تیر داعیی روانه بود

از این میانه ه ای یکی کارگر نشد

از ما چرا گرفت دلت مهربان ترین

بر ما دوباره ماه چرا جلوه گر نشد

در آتش فراق، دویدن به دشت و کوه

دردا حریف تاب وتب این جگر نشد

چون ایر کوه ها، همه شب را گریستیم

باران حریف این تیش بی ثمر نشد

لبخند تو که دل خوشی ماست از جهان

باشد برای روز قیامت اگر نشد

چون من نفس نداشت قلم در غمت دریغ

می خواست تا که گریه کند بیشتر نشد

مصطفی محدثی خراسانی

درد دیدی و دم نیاوردی

حرف از بیش و کم نیاوردی

زیر این بار، آسمان خم شد

تو ولی مرد، کم نیاوردی

میلاد عرفان پور

سبک بال بر موجی از مه، به قاف تماشا

رسیدند

به صبح تشرّف به خورشید، به دیدار

فردا رسیدند

از این حسرت روزمره، کشیدندشان

ذره ذره

که بی حاشیه، بی تکلف، به متن و به

معنا رسیدند

من المؤمنین رجال... که دنیا شب

قدرشان بود

«من ینتظر:...» را، به «قرآن»، به

رسیدند

«احیا» رسیدند

به تار یک شب، هدیه دادند درخشیدن

اشکشان را

از آن تیرگی ها گذشتند، به این روشنی ها

رسیدند

به دل زخم و بر لب تبسم، همه دردشان

درد مردم

به آغوش گرم شهادت برای مداوا رسیدند

پس از سال هارنج دنیا، نیفتاده بودند نا پا

از ما چرا گرفت دلت مهربان ترین

بر ما دوباره ماه چرا جلوه گر نشد

در آتش فراق، دویدن به دشت و کوه

دردا حریف تاب وتب این جگر نشد

چون ایر کوه ها، همه شب را گریستیم

باران حریف این تیش بی ثمر نشد

لبخند تو که دل خوشی ماست از جهان

بین این صف اولی ها، به آغوش مولا

رسیدند

سیده فاطمه صغری زیدی، هند

قصد خدمت خواب از چشمش ربود

خستگی در عزم و در کارش نبود

خادمی را شان خود فهمیده بود

شاید او خواب قیامت دیده بود

نور حق از چهره اش معلوم بود

او صدای ملتی مظلوم بود

چون حسین فاطمه پرپر شد او

همچو جدش بی تن و پیکر شد او

طلبن شادی می زند شمر زمان

الامان ای مهدی صاحب زمان ^(ع)

درد مظلومان دو چندان گشته است

حامی و سردار خوابان رفته است

یاد یاران ولایت زنده باد

یادشان در قلب ها پاینده باد

جواد اسلامی