



ولادت باسعادت امام هادی (ع)  
را تبریک می‌گوییم

|                                               |          |        |
|-----------------------------------------------|----------|--------|
| SHAHRARNEWS.IR                                |          |        |
| ۰۲                                            | ۱۵       | شنبه   |
| ۰۴                                            | 22 06 24 | دوباره |
| ۱۴۰۳                                          | ۱۴۴۵     | ۱۳۴۵   |
| ۳۲ صفحه: ۶ صفحه روزنامه + ۸ صفحه پلخون        |          |        |
| ۸+ صفحه شهرآرامحله   شماره ۱۲۴۴۵   ۵۰۰۰ تومان |          |        |



کاندیداهای ریاست جمهوری  
در دومین مناظره خود، چه نکاتی را گفتند؟

## نسخه پیچی نامزدها برای بهداشت، آموزش و یارانه

۱

شهردار مشهد در نشست مجمع شرکت قطار شهری، برنامه‌های امسال این شرکت را تشریح کرد

# مأموریت سه‌گانه برای ساخت مترو

۳ <



## تصویر زشت یک باغ

گزارشی درباره وضعیت باغ‌وحش مشهد که اگرچه داخل آن  
اصلاحاتی انجام شده است، اما نمای بیرونش خوشایند نیست

۱۳ <

نگارنده: سید محمد حسن خاتمی / شهرار

پدر و مادر شهید سید مهدی نعمتی  
هر سال برای مراسم عید غدیر به  
دیدن پسرشان می‌روند

شماره ۱۰۹  
پنجم  
منتشر شد

محله ۲۰۱

وزیر آموزش و پرورش مطرح کرد  
تبدیل شدن ایران به  
کارخانه مدرسه‌سازی  
در دولت شهید رئیسی

۲

کتاب: سید محمد حسن خاتمی / شهرار



آیت‌ا... علم‌الهدی:

## برجام نماد کوتاه آمدن ماست، نه آمریکا

۲

درباره روزنامه نگاری که از مشهد به تهران  
می‌رود و در باغ شاه زیر شکنجه جان می‌دهد

## شهید خراسانی واقعه به توپ بستن مجلس

۱۵

امسال وعده مدیریت شهری برای کاشت درخت  
در حاشیه رودخانه تاریخی محقق می‌شود

## تعهد سبز برای سرسبزی کشف‌رود

۳

گزارشی از وضعیت نمایشگاه‌های هنری مشهد  
که این روزها اوضاع و احوال خوبی ندارند

## زمین گیرشدن نگارخانه‌ها با اجاره‌ها

۴

حراج احساس و عاطفه، ممنوع!

باج گیری عاطفی، تهدیدی جدی برای  
روابط سالم و پویای همسران است

۱۲

مصائب بی پایان ارز ترجیحی

در شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی  
استان، مشکلات بخشی تولید بررسی شد

۹

کاندیداهای ریاست جمهوری در دومین مناظره خود، چه نکاتی را گفتند؟

## نسخه پیچی نامزدها برای بهداشت، آموزش و یارانه

موسوی زاده



پنجشنبه شب، دومین مناظره کاندیداهای ریاست جمهوری با موضوع «خدمات رسانی  
عدالت محور دولت» برگزار شد. دومین مناظره نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری،  
نسبت به اولین آن چالشی تر بود. در این مناظره مسائلی مانند یارانه‌ها و چگونگی  
تخصیص آن‌ها، وضعیت حوزه سلامت و آموزش و پرورش مورد بررسی قرار گرفت. هر  
چند کاندیدها در حوزه یارانه دیدگاه‌های متفاوتی داشتند اما در این مسئله که باید وضعیت فعلی  
اعطای یارانه در کشور اصلاح شود، همگی اتفاق نظر داشتند. حوزه آموزش و پرورش و درمان نیز از  
جمله نکاتی بود که مورد توجه قرار گرفت. در این باره هر کدام از نامزدها سعی کردند تا با ترسیم نقشه  
راه مورد نظر خود تأکید کنند که برای بهبود وضعیت این دو حوزه دارای برنامه هستند.



کاندیدها

مسعود پزشکیان

مصطفی پورمحمدی

سعید جلیلی

علیرضا زاکانی

امیرحسین قاضی‌زاده

محمدباقر قالیباف

یارانه

سلامت

آموزش

تحریم

باید یارانه‌ها را طوری تقسیم کنیم که خدمات  
به محرومان برسد و عدالت رعایت شود. اما  
واقعیتش این است که این حجم توزیع یارانه و  
اقدامات ماموجب آسایش طبقات محروم نشده  
است و مشکلات اقتصادی بیشتر شده و عدالت  
رعایت نشده است و سبب غنی‌تر شدن یک  
عده، کم‌شدن دهک طبقات متوسط و گسترش  
طبقات فقیر شده است.

باید بیمه‌ها ساز و کار عدالت محور داشته  
باشند و یارانه این‌طور باشد که از غنی به سمت  
فقیر و از سالم به سمت بیمار هدایت شود. در  
بند پ ماده ۷۴ قانون برنامه هفتم آمده است  
که کاهش هزینه‌های کمرشکن بیماران از  
وظایف دولت است.

باید فقط با یک نظام بسته‌وازا بالاترین‌شده  
عمل کنیم. آیاتمی توانیم بسیاری از ظرفیت‌های  
معلمان و استادان، در شیوه تدریس و محتوای  
تدریس را به خودشان واگذار کنیم؟ ما باید  
نظام آموزشی را عوض کنیم برای اینکه از  
رشد و قوه ابتکار و خلاقیت که امروز عمده  
سرما به جهش نبیاست و در ایران ظرفیت  
فوق‌العاده‌ای داریم بتوانیم استفاده کنیم.

قرار بود تحریم‌ها را در برزین‌ما آن‌ها مارادور  
زدند. ایران را بخشی از راه حل مسائل جهان  
خواهیم کرد. نه مشکل.

وقتی وزیرت پزشک‌ها یک تادو دلار است  
دکترها تصویری ندارند که زیرمیزی می‌گیرند.  
من در صف مردم ایستاده‌ام.  
مجلس گذشته درآمد پزشکان را کاهش داد و  
گفتند سقف است و می‌خواهیم همسان‌سازی  
کنیم. در حالی که خودشان بیرون قرارداد  
داشتند و پول بیشتری می‌گرفتند.

باید میان مدارس غیرانتفاعی و مدارس  
دولتی تناسب برقرار کرد.  
فارغ‌التحصیلان دانشجویی بیشترین بیکاران  
ما هستند. به خاطر نبود سیاست‌گذاری دقیق  
ما بر اساس نیاز جامعه است.

دوستان ما که اینجا هستند یایی توجه بودند  
به تحریم یا برای خنثی‌سازی که اقتصاد  
مقاومتی بود اقدامی نکردند. آن‌ها که دور این  
میز هستند درگیر بودند ولی کاری نکردند.

وقتی تحریم فروش نفت شکل گرفت عده‌ای  
می‌گفتند نمی‌توانیم نفت بفروشیم ولی  
همان‌زمان می‌توانیم نفت فروخت و  
دشمن فعال ما پیشه نیست.

باید کاری کنیم که اقتصاد منطقه درهم‌تنیده  
شود تا تحریم را خنثی کنیم.  
در این دو سال ۲۱۰ تحریم نفتی اضافه شد. اما  
تأثیری روی فروش نفت نداشت. ایران در حال  
حاضر در قله سیاست خارجی است.

موضوع تحریم برای ما مسئله‌ای است که  
راه حل آن داخل کشور است.  
توانمندی‌های امروز کشور بسیار بالاست. در  
آینده جهان باید نقش ویژه‌ای داشته باشیم.  
امروز نیازمند هم‌گرایی منطقه‌ای و استفاده  
از ظرفیت‌های بین‌المللی هستیم.

دولت چهاردهم آموزش و پرورش و دانش‌گاه  
را که اساس بهره‌وری ما برای رشد اقتصادی  
است هم در تصمیم‌سازی و مهارت و سبک  
زندگی، مورد توجه اساسی قرار می‌دهیم.

در دولت چهاردهم آموزش و پرورش و دانش‌گاه  
را که اساس بهره‌وری ما برای رشد اقتصادی  
است هم در تصمیم‌سازی و مهارت و سبک  
زندگی، مورد توجه اساسی قرار می‌دهیم.

سلامت مهم‌تر از معیشت است. در نظام سلامت  
عوامل مؤثری است که در اختیار وزارت بهداشت  
و درمان نیست، ریشه در عوامل دیگری دارد که  
به هماهنگی‌های بخشی نیاز دارد. آلودگی آب،  
هوا و صوت، هیچ ربطی به بهداشت و درمان ندارد.  
اصلاح این موارد باید فرابخشی باشد. از این کار  
یا غفلت کرده‌ایم یا ناآگاه بوده‌ایم یا اینکه بدون  
تعارف عرضه‌اش را نداشته‌ایم که انجام بدهیم.

مردم عزیز، در حوزه سلامت اولویت اول ما این  
است که شما بیمار نشوید، چه جسمی و چه  
روخی روانی و چه سلامت معنوی و موضوع  
۱۵ درصد جامعه بیمه پایه را یگان ندارند که  
انجام می‌دهیم.

شبکه بهداشت را تقویت خواهیم کرد و  
پیشگیری را مقدم بر درمان می‌دانیم. ۱۰ تا  
۱۵ درصد جامعه بیمه پایه را یگان ندارند که  
انجام می‌دهیم.

آموزش و پرورش در محور کانون تحولات  
کشور قرار گیرد. قوی‌ترین وزیر دولت بنده  
وزیر آموزش و پرورش خواهد بود. مشکل  
معلمان و مسکن مربوط به آن‌ها را از طریق  
صندوق ذخیره می‌توان حل کرد. متأسفانه  
اداره سیاسی و غیرحرفه‌ای این صندوق، آن  
را به سمت دیگری برده است.

در کشور سن اصلی پرورش را از دست می‌دهیم.  
این سن از سه سالگی تا هشت سالگی است و  
بعد از آن تربیت پذیری کاهش می‌یابد. در خیلی  
از کشورهای دنیا تا پانزده سالگی به آنان دیپلم  
می‌دهند. نظام تحصیلی جدیدی طراحی کرده‌ایم  
که در آن کودک از سن چهار تا هفت سالگی با جهان  
و خلاقیت آشنا می‌شود. دوره دوم تا پانزده سالگی  
ارتقای سواد عمومی و دوره سوم دوره مهارت است.



### آغاز فعالیت استودیو انتخابات استانداری خراسان رضوی

سرپرست اداره کل روابط عمومی استانداری خراسان رضوی گفت: امروز، استودیو انتخابات استانداری خراسان رضوی با حضور سید هادی طباطبایی، معاون سیاسی استاندار و رئیس ستاد انتخابات استان، فعالیت خود را آغاز خواهد کرد.

به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری، محسن مجتبی پور در این پاره اظهار کرد: در هفته ای که گذشت، احکام دبیر و اعضای کمیته اطلاع رسانی ستاد انتخابات خراسان رضوی، توسط رئیس ستاد انتخابات استان اهدا شد و همچنین جلسات کمیته اطلاع رسانی ستاد انتخابات با موضوع بررسی اقدامات لازم در ستاد انتخابات استان با حضور معاون سیاسی و رئیس ستاد برگزار شد و این جلسات ادامه خواهد داشت.

سرپرست اداره کل روابط عمومی استانداری خراسان رضوی و رئیس کمیته اطلاع رسانی ستاد انتخابات استان در ادامه افزود: تشکیل استودیو انتخابات در محل استانداری خراسان رضوی از جمله مصوبات جلسه پیشین بود. وی بیان کرد، صبح روز شنبه، مورخ ۲ تیرماه، افتتاحیه استودیو انتخابات استانداری خراسان رضوی با حضور سید هادی طباطبایی، معاون سیاسی استاندار و رئیس ستاد انتخابات استان، برگزار خواهد شد. مجتبی پور با اشاره به اینکه برنامه استودیو انتخابات استانداری خراسان رضوی تا پایان روز انتخابات به صورت مستمر فعالیت خواهد داشت، ابراز کرد: ضمن قدردانی از تلاش های اصحاب رسانه در گذشته، به ویژه در مرحله اول و دوم انتخابات مجلس شورای اسلامی، انتظار می رود رسانه های استان برای پوشش اخبار رویداد چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری در استودیو انتخابات حضور باشکوهی داشته باشند.



#### بازگشت نخستین گروه از حجاج خراسانی به مشهد

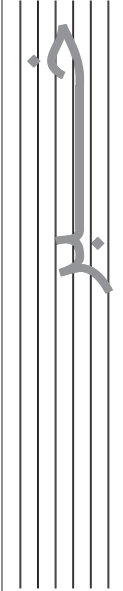


مدیر حج وزیارت خراسان رضوی گفت: نخستین گروه حجاج استان خراسان رضوی و شمالی، دیروز وارد فرودگاه بین المللی شهید هاشمی نژاد مشهد شدند. مهدی شجاع در گفت وگو با شهرآرانیوز، با بیان اینکه تدابیر و هماهنگی های لازم برای بازگشت حجاج انجام شده است، اظهار کرد: امسال بیش از ۱۱ هزار زائر سرزمین وحی از ۱۲۹ اردیبهشت ماه تا ۱۲ خرداد ماه در قالب ۴۷ پرواز از استان های خراسان رضوی و شمالی از طریق فرودگاه بین المللی شهید هاشمی نژاد مشهد به مکه و مدینه اعزام شدند و از امروز، مصادف با اول تیرماه، حجاج مدینه قبل، به تعداد ۱۴۱۳ نفر در قالب یازده پرواز به وطن باز می گردند. وی افزود، روند بازگشت حجاج خراسانی تا ۱۴ تیرماه ادامه دارد. مدیر حج وزیارت خراسان رضوی با بیان خبر فوت یک زائر خراسانی ادامه داد: یک زائر ۸۲ ساله از خراسان رضوی بعد از اتمام اعمال حج، به دیدار حق شتافت.

## شهرخبر

شنبه ۱۳ تیر ۱۴۰۲  
شماره ۲۲۲۵

۵۲



#### آیت... علم الهدی:

## برجام نماد کوتاه آمدن ماست، نه آمریکا

گزارش خبری



روزنامه نگار مرتضی محمدپور

پس از تیریک کوتاه فرارسیدن دهه ولایت، حال و هوای آیین عبادی سیاسی نماز جمعه این هفته خیلی زود رنگ و بوی انتخاباتی پیدا کرد و آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی در واکنش به دو مناظره اخیر نامزد های انتخابات ریاست جمهوری و همچنین موضع گیری های حقیقی و مجازی آن ها، نکاتی را مطرح کرد.

وی گفت: ویژگی مهم مکتب شهید سلیمانی این بود که در همه عرصه ها سرباز ولی امر خود باقی ماند. پس از او نیز این خصوصیت ممتاز در سیره شهید رئیسی استمرار و توسعه پیدا کرد و سیدالشهدای خدمت توانست سربازی ولی فقیه را فراتر از عرصه های جهاد و دفاع، در حوزه

گزارش خبری



روزنامه نگار سعید آل‌الاهیم

«تبدیل ایران به کارگاه مدرسه سازی» روایت وزیر آموزش و پرورش از اقدامات مثبت شهید رئیسی در این حوزه، در طول ۳۳ ماه خدمت است که رضا مراد صحرایی این موضوع را در بیست و ششمین همایش خیران مدرسه ساز در خراسان رضوی بیان کرد. او افزود: ساخت حدود ۷ هزار مدرسه در دولت شهید رئیسی تا زمان شهادت ایشان، یک مورد بی سابقه بود.

صحرایی پنجشنبه در این همایش که در تالار قدس حرم مطهر رضوی برگزار شد، بیان کرد: این حجم از توجه به مدرسه سازی در دولت شهید رئیسی بی سابقه است. اما چرا مدرسه سازی برای رئیس جمهور اهمیت داشت؟ زیرا او دولت را شریک کار خیر خیران کرده بود و دلیل دوم این بود که او به آینده ایران توجه داشت: زیرا نتایج آموزش و پرورش در آینده دیده می شود.

او با بیان اینکه در دوره شهید رئیسی ۷۰ هزار کلاس درس موجود، بهسازی، بازسازی و مقاوم سازی شد. اظهار کرد، او می دانست که سرفارزی کشور به دست مردم رقم خواهد خورد و خیران در میان مردم چون چراغ هایی توانای هستند که می شود کاستی ها را به وسیله آن ها رفع کرد. صحرایی گفت: شهید رئیسی الگو شد. از آن جهت که سعی کرد در مردم،

مدیریت، سیاست و ارتباطات توسعه بدهد.

عضو مجلس خبرگان رهبری تأکید کرد که معیار و ملاک اصلی در انتخاب اصلح، انتخاب کسی است که مکتب حاج قاسم را ادامه می دهد، نه کسی که در مقابل مقام ولایت و رهبری، به عنوان یک اهرم قدرت قرار بگیرد و منویات خودش در هر خط سیاسی را اجرا کند. وی بیان کرد: شما در انتخاب اصلح باید دنبال این چنین معیار و ملاکی باشید. توجه کنید رهبر معظم انقلاب در عرصه سیاست خارجی تصریح دارند فاصله از غرب، گسستن از حیطه فشار کشورهای غرب و توسعه چند برابری بازار و ارتباطات بین المللی باید محقق شود. حالا بعضی دوستان بیایند بگویند ما برای خنثی کردن تحریم ها باید سراغ مذاکره برویم. شما تجربه کردید آقا. یک بار ما آمدیم با آمریکا و غرب وارد مذاکره شدیم؛ برجام به دست آمد. ما خیانت آن ها را دیده ایم.

«این برادر بزرگوار کی که اسناد می‌کند

به سوره انفال، بداند که در همان آیه گفته شده است اگر کفار کوتاه آمدند، شما هم صلح کنید. الان واقعا وضع این طور است؟ آیا دشمن ما کوتاه آمده است؟» عضو مجلس خبرگان رهبری با بیان این مطلب افزود: در جریان برجام ما کوتاه آمدیم، یا آمریکا کوتاه آمد؟ ما بتین ریختیم در قلب را کتومران یا آمریکا ریخت؟ ما سائتریفیوژها را مثل حلیی از جا کندیم، یا آمریکا کند؟

وی بیان کرد: خودتان یک زمان می‌گفتید اگر تحریم ها حل نشود، آب نخواهیم داشت. الان باز می‌گویید اگر تحریم ها حل نشود، نان نخواهیم داشت؟ برادران عزیز، راه حل تحریم ها، خنثی سازی تحریم هاست، یعنی همان کاری که در دولت سیزدهم انجام شد و نفت را استخراج کردند، صادر کردند و پولش را هم گرفتند و آمریکا هم هیچ غلطی نتوانست بکند. خطیب نماز جمعه مشهد تأکید کرد: مردم ما دیدند به چشم خودشان که نتیجه مذاکره با آمریکا، اروپا و غرب چه شد و چه افتضاحی پیش آمد. ما

#### وزیر آموزش و پرورش مطرح کرد

# تبدیل شدن ایران به کارخانه مدرسه سازی در دولت شهید رئیسی

می توان گفت که در طول این سه سال در حوزه مدرسه سازی بود چه هایی که ارائه شد و جهادی که صورت گرفت، با هشت تا ۱۰ سال گذشته برابری می کند.

● جبران خسارت ناشی از کمبود فضای آموزشی

استاندار خراسان رضوی نیز با بیان اینکه در حوزه مدرسه و کلاس درس در خراسان رضوی عقب ماندگی جدی داریم، گفت: اکنون ساخت ۵ هزار کلاس درس در آموزش و پرورش استان با حمایت وزیر آموزش و پرورش در دستور کار گذاشته شده است که امیدواریم در اسرع وقت صورت بگیرد. یعقوبعلی نظری با اشاره به اینکه اثر معنوی خیران از اثر مادی و اجرایی که دارند، بیشتر است، گفت: ۲ هزار و ۵۰۰ کلاس از این تعداد را مجمع خیران استان و بقیه را اداره کل نوسازی انجام می دهد و تقاضای ما این است که این کار در یک زمان فشرده انجام شود تا خسارت ناشی از کمبود فضای آموزشی را به حد قلی برسانیم.

غلامعلی رافتی، رئیس مجمع خیران مدرسه ساز خراسان رضوی، نیز با اشاره به افتتاح کلاس های درس در سه شنبه های امید، گفت: از آبان ماه سال گذشته تاکنون افتتاح مدرسه و کلاس درس داشته ایم. در سال گذشته بیش از ۵۰ درصد کلاس های درس در استان به صورت مردمی احداث شده اند.

همچنین در پایان این مراسم، وزیر آموزش و پرورش از محسن داوڑی، فرماندار مشهد، برای طرح سه شنبه های امید تقدیر کرد.



نگار: رضا امیرالزاده

مراسم اظهار کرد: شهید رئیسی در حوزه آموزش و پرورش و مدرسه سازی دغدغه داشت و در ۱۰۱۷ روز فعالیت خالصانه رئیس جمهور در کار مدرسه سازی، ۳۲ هزار کلاس درس با مشارکت خیران افتتاح شد.

حمیدرضا خان محمدی افزود: در سال گذشته تعهدات خیران در حوزه آموزش و پرورش را به ۳ هزار و ۴۰۰ میلیارد تومان به ۱۱ هزار میلیارد تومان امیدواریم که امسال نیز بتوانیم این میزان را به ۲۰ هزار میلیارد تومان برسانیم. محسن زنگنه، رئیس مجمع نمایندگان خراسان رضوی، نیز در این همایش، با اشاره به خدمات دولت شهید رئیسی در حوزه مدرسه و مدرسه سازی، گفت: متأسفانه این روزها به این شهید ظلم می شود و بی انصافی هایی را می بینیم؛ البته که قبول داریم کاستی هایی در سه سال گذشته داشته ایم، اما شهید رئیسی نصاب خدمت را در کشور رکست و

است، اظهار کرد: مدرسه کارخانه انسان سازی است؛ بنابراین مال در مدرسه تمام نمی شود و تمام آن باقیات الصالحات است.

● استمداد از خیران برای مدارس زلزله زده کاشمر

صحرایی با اشاره به زلزله اخیر کاشمر، اضافه کرد: در کاشمر بیش از بیست مدرسه آسیب دیده است و امیدواریم به همت شما خیران مشکل این مدارس تا پایان شهریور حل شود، ضمن اینکه دانشگاه فرهنگیان نرم افزار تربیتی جمهوری اسلامی است و متأسفانه این دانشگاه ضعیف نگه داشته شده است، در صورتی که قوت هر کشوری به اندازه معلمان آن است.

● افتتاح ۳۳ هزار کلاس درس با مشارکت خیران  
رئیس سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور نیز در این

با مردم و از مردم باشد. خط قرمز او در همه تصمیمات نفع و رضایت مردم بود. رئیس جمهور شهید اخلاق را به سیاست برگرداند و در دوره پرپرکت اما کوتاه خدمتش از هیچ یک از اصول اخلاقی عدول نکرد و اخلاق را بر سیاست مقدم دانست. در واقع او دولت را به مردم برگرداند.

● ساخت ۵ هزار کلاس درس بدون اعتبار دولتی

وزیر آموزش و پرورش با اشاره به سفر قبلی خود به این استان، افزود: در این سفر شاهد یک اتفاق بی سابقه در مدیریت بهره وری بودیم؛ در این استان برنامه ساخت ۵ هزار کلاس درس بدون یک ریال اعتبار دولتی آغاز شد که این مسئله به الگویی برای سایر استان های کشور تبدیل شد.

او با بیان اینکه خیران مدرسه ساز برای سرمایه گذاری مسئله ای را انتخاب کردند که به آینده کشور گره خورده

تکلیف فرماندار مشهد به دستگاه های اجرایی در سومین جلسه شورای اداری شهرستان مشهد:

# پرهیز از حاشیه ها و مشارکت حداکثری در انتخابات

نیروی برق مشهد، هم در این جلسه با اشاره به اینکه در شهرستان مشهد وظیفه برق رسانی به یک میلیون و ۸۰۰ هزار مشترک را بر عهده داریم، به بیان برنامه ها، پروژه هایی که در دو سال اخیر برای مدیریت مصرف برق انجام شده است پرداخت و در ادامه گفت: با توجه به چالش هایی

که داریم در افق ۱۴۲۰ می خواهیم شرکتي باشیم که به سازمانی هوشمند تبدیل شویم و خاموشی به ازای هر مشترک را به چهارده دقیقه برسانیم که اکنون نود دقیقه است. می خواهیم تلفات انرژی را به ۵۰ درصد برسانیم و به مراجعه حضوری نیاز نباشد و همه مشترکان کنترل پذیر شده باشند.

● از هر ۱۵ ازدواج، یک طلاق در شهرستان مشهد حسن عزیزی، رئیس گروه سامان دهی امور جوانان اداره کل ورزش و جوانان استان خراسان رضوی نیز به آمار ازدواج و طلاق پرداخت و بیان کرد: وقایع ازدواج استان در سال ۱۴۰۲، ۴۵ هزار و ۵۴۶ مورد و میزان طلاق استان ۲۲ هزار و ۵۲۷ مورد بوده است. در شهرستان مشهد ۲۲ هزار و ۱۴۰ ازدواج و ۱۲ هزار و ۵۳۵ مورد طلاق بوده است که می توان گفت در شهرستان مشهد از هر ۱۰۵ ازدواج یک مورد به طلاق می انجامد.

# پرهیز از حاشیه ها و مشارکت حداکثری در انتخابات

انجام شده برای برگزاری انتخابات پرداخت و گفت: شهرستان مشهد به شانزده حوزه و ۵۵ منطقه انتخاباتی تقسیم شده است و هیئت اجرایی در ۱۰ خرداد ماه تشکیل شد. ۱۹۲۰ شعبه اخذ رأی در شهرستان مشهد مصوب شد و ثبت اعضای شعب به اتمام رسید.

شبان با بیان اینکه ۲۲۸ شعبه سیار و ۱۶۸۲ شعبه ثابت هستند، افزود: ۱۰۵۴ شعبه عمومی، ۴۳۵ شعبه خوارهان و ۴۳۱ شعبه ویژه برادران خواهد بود. استقرار مکانی برخی از شعب نیز ۹۹۵ شعبه در مسجد، ۹۷۸ شعبه در مدرسه، ۲۸ شعبه در ادارات، ۳۷ شعبه در حسینیه، ۲۸ شعبه در حرم مطهر رضوی، ۲۳ شعبه در دانشگاه، دوازده شعبه در اماکن ورزشی، دو شعبه در خوابگاه دانشجویی و یازده شعبه در اماکن درمانی و بیمارستانی خواهد بود.

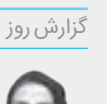
وی ادامه داد: دست اندرکاران نیز بالغ بر ۲۲ هزار و ۴۲۲ نفر خواهند بود. ۲۰ هزار و ۲۰۰ نفر عامل ستادی، ۱۹۲۰ نفر نماینده فرماندار، ۱۵ هزار و ۱۴۰ نفر عضو شعبه، ۵ هزار و ۷۶۰ نفر عامل نظارت، ۵ هزار و ۵۲۰ نفر عامل انتظامی و ۱۹۲ نفر بازرس هستند.

● ۱۹۲۰ شعبه اخذ رأی در شهرستان مشهد  
دبیر ستاد انتخابات شهرستان مشهد نیز در این جلسه به ارائه گزارشی در زمینه اقدامات

برای حضور حداکثری مردم همه دستگاه های اجرایی و مدیران مربوط باید نقش آفرینی داشته باشند و این مسئله باید هم در خانواده اداری و خانواده اقماری سازمان ها، هم برای جامعه تحقق پذیرد.

● تبیین مشارکت و حضور پای صندوق های رأی داوری با تأکید بر اینکه همه اداره ها باید موضوع انتخابات را جدی بگیرند. بیان کرد: حداقل کار این است که بنری در کل ادارات درباره اهمیت انتخابات و حضور در پای صندوق های رأی جانمایی شده باشد و فراتر از این کار باید برنامه ریزی ادارات در این مسئله مهم مشخص باشد تا اهمیت حضور در انتخابات کاملاً تبیین شود. وی با اشاره به بخش اجرای انتخابات، راهبرد رهبر معظم انقلاب را نقشه راه بیان کرد و گفت: مشارکت حداکثری، رقابت سالم، سلامت و امنیت با همت همه دستگاه های اجرایی و با حضور مردم رقم خواهد خورد. در حوزه رقابت نیز برای هر سلیقه ای نامزدی در انتخابات داریم که امیدواریم رقابتی سالم اتفاق بیفتد.

● ۱۹۲۰ شعبه اخذ رأی در شهرستان مشهد  
دبیر ستاد انتخابات شهرستان مشهد نیز در این جلسه به ارائه گزارشی در زمینه اقدامات



روزنامه نگار محمدرضا جعفری

در روزهای شمارش معکوس تا چهاردهمین انتخابات ریاست جمهوری، علاوه بر پرسش و شدن برنامه های نامزدها در مناظرات و تبلیغات، دستگاه های متولی برگزاری انتخابات نیز در حال آماده سازی و مهیا کردن زیرساخت های انتخاباتی در شهرستان مشهد هستند. در همین راستا در سومین جلسه شورای اداری شهرستان مشهد که با ریاست فرماندار و با حضور مدیران دستگاه های اجرایی برگزار شد، یکی از محوری ترین مسائلی که مورد ارزیابی و تأکید قرار گرفت ارائه گزارش هایی در این زمینه بود.

در این جلسه فرماندار مشهد تأکید کرد که در این برهه زمانی دستگاه های اجرایی از هرگونه حاشیه دوری کنند و تا زمانی که مسئولیتی متوجه مدیران است، باهمه قوا باید برای خدمت رسانی و تحقق برنامه ها تلاش کنند. محسن داوڑی با اشاره به اهمیت برگزاری این دوره از انتخابات، برگزاری و اجرای با شکوه انتخابات را دونکته حائز اهمیت برنمردو گفت:

# مأموریت سه‌گانه برای ساخت مترو

نشست مجمع عمومی شرکت قطارشهری فرصتی شد تا شهردار مشهد به تشریح مأموریت‌های شرکت ساخت قطارشهری در سال ۱۴۰۳ بپردازد. بهره‌برداری از مرحله اول خط ۳، اتمام ایستگاه سلامت و بهره‌برداری از آن در خط ۲ و ادامه حفاری تونل‌های خطوط ۳ و ۴ قطارشهری مشهد در امسال مهم‌ترین مأموریت‌هایی است که محمدرضا قلندرشریف از مدیران شرکت قطارشهری مشهد خواست تا آن‌ها را امسال به سرانجام برسانند.

به گزارش شهرآرا نیوز، شهردار مشهد در این نشست با قدردانی از اقدامات انجام‌شده در حوزه احداث خطوط مترو مشهد، اظهار کرد: یکی از موضوعات مثبت در شرکت قطارشهری باتوجه به گزارش حسابرِس و سایر حوزه‌های کنترلی، نظم و انضباط مالی حاکم بر این شرکت باتوجه به‌گردش مالی زیاد آن است.

وی افزود، شرکت قطارشهری مشهد در حوزه مالی و کاری بیشترین بیلان را در میان سازمان‌ها و شرکت‌های زیرمجموعه شهرداری دارد و درعین حال از انضباط بسیار خوبی برخوردار است که نشان‌دهنده نظارت خوب مجمع، هیئت‌مدیره و همکارانمان در شرکت قطارشهری است.

قلندرشریف با بیان اینکه شرکت قطارشهری باید سه کارویژه را امسال و تا تمام‌شدن دوره ششم مدیریت شهری در دستورکار قرار دهد، گفت: بهره‌برداری از مرحله اول خط ۳ حداقل میدان شهدا تا پایانه مسافربری امام‌رضا<sup>ع</sup>، در امسال یکی از کارویژه‌های اصلی است. وی تصریح کرد: یکی دیگر از کارویژه‌های این شرکت، تمام‌کردن ساخت و بهره‌برداری از ایستگاه سلامت در انتهای خط ۲ مترو مشهد در دهه فجر امسال است.

شهردار مشهد ادامه داد: همچنین ادامه حفاری تونل‌های خط ۴ و ۴ قطارشهری که اکنون درحال انجام است، باید امسال طبق برنامه‌ریزی با سرعت مناسب انجام شود.

- منابع خوب مالی از محل اوراق مشارکت برای ساخت مترو
- وی در ادامه به تخصیص اوراق مشارکت به خطوط مترو مشهد اشاره کرد و گفت: با پیگیری‌های شهرداری و حمایت‌های شورای اسلامی شهر، اوراق مشارکت خوبی برای مترو مشهد اخذ شده است که جذب آن سبب سرعت عملیات اجرایی احداث خطوط مترو خواهد شد. دراین زمینه از معاون اقتصادی شهرداری و همکاران ایشان نیز تشکر می‌کنم. قلندرشریف اضافه کرد: باتوجه به اینکه اوراق مشارکت از امسال برای خط ۲ نیز

پایدار شده است، انتظار داریم حفاری تونل خط ۴ هم امسال با سرعت خوبی انجام شود. وی همچنین با قدردانی از اعضای مجمع، هیئت‌مدیره، مدیرعامل، پرسنل شرکت ساخت و ۴هزار نیروی خدوم و متخصص فعال در پروژه‌های قطارشهری که مخلصانه و به‌صورت شبانه‌روزی در عمق زمین درحال فعالیت هستند، افزود: انتظار داریم همکاران شرکت قطارشهری مشهد به بهره‌برداری از مرحله اول خط ۳، اتمام ایستگاه سلامت خط ۲ و حفاری ادامه خط ۳ و ۴ تونل‌های مترو، به عنوان سه کارویژه در امسال توجه کنند و در احداث سایر ایستگاه‌های باقی‌مانده که قابلیت اجرای پروژه در قالب تی‌اودی را دارند، به‌صورت مشارکتی اقدامات لازم پیگیری شود.

- آمادگی شهرداری مشهد برای ایجاد

دبیرخانه مشترک «تصویر ایران آینده»

همچنین شهردار مشهد در دیدار با مصطفی زمانیان، رئیس مرکز بررسی‌های استراتژیک ریاست جمهوری، گفت: در نظر داریم برای برندسازی شهری مشهد مقدس بر اساس مرکزیت مضجع منور امام‌رضا<sup>ع</sup> و فرهنگ رضوی اقداماتی را برای ایجاد زیرساخت‌های لازم و

برگزاری رویدادهای مستمر بین‌المللی انجام دهیم.

قلندرشریف افزود: همچنین می‌توانیم تهیه بسته‌های رسانه‌ای و تبلیغاتی با

رویکرد تمدن‌سازی نوین ایرانی اسلامی را با بهره‌گیری از توسعه نوآوری به عنوان یک الگوی توسعه خلق محور به‌صورت اقداماتی کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت در دستورکار قرار دهیم.

وی با بیان اینکه ایجاد هاب دیپلماسی شهری کشور، برندسازی «مشهدالرضا<sup>ع</sup>»، جهان‌شهر برکت و کرامت، به عنوان شهر جهانی صنایع خلاق و... از برنامه‌های مهم برندساز ما در این زمینه است، اظهار کرد: توجه ویژه به حوزه توس برای بازسازی هویت حماسی ایرانیان و ایجاد ارتباط پایدار با کشورهای فارسی‌زبان و همچنین اقلیت فارسی‌زبان سایر کشورها از دیگر دستورهای ویژه شهرداری مشهد در این زمینه خواهد بود. قلندرشریف ادامه داد: به عنوان مثال در این مقوله همه اقدامات برای پشتیبانی از سازمان



**شهرداری مشهد آمادگی دارد تا در قالب یک اقدام مشترک، دبیرخانه «تصویر ایران آینده» را با همکاری مرکز بررسی‌های استراتژیک ریاست جمهوری با محوریت مشهد راه‌اندازی کند**

**امسال هم وعده مدیریت شهری برای کاشت درخت در حاشیه رودخانه تاریخی محقق می‌شود**

# تعهد سبز برای سرسبزی کشف‌رود



- افزایش درخت‌کاری بعد از مدیریت واحد کشف‌رود
- پس از توافق سال ۱۳۹۸ و اجراشدن مدیریت واحد برای کشف‌رود، کار آزادسازی حریم این رود توسط آب منطقه‌ای و بقیه سازمان‌ها سرعت بیشتری به خودش گرفت و هم‌زمان درخت‌کاری در بسترهای آزادشده هم با سرعت ادامه پیدا کرد تا آنجا که تا سال ۱۴۰۲ بیش از ۲۶۰هکتار از بستر رودخانه تاریخی کشف‌رود درخت‌کاری شد و فقط ۱۴۰هکتار درخت‌کاری دیگر نیاز بود تا تعهد شهرداری برای کاشت درخت در ۴۰۰هکتار از بستر این رودخانه تمام‌وکمال اجرا شود.

- نگهداری از ۱۶۰هکتار درخت‌کاری از یک‌دهه گذشته

مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا از آغاز درخت‌کاری در حاشیه کشف‌رود پیش

از اجرای توافق‌نامه و واگذاری مدیریت این رودخانه به شهرداری صحبت کرد و با اشاره به جزئیات آغاز این کار از حدود یازده سال پیش، توضیح داد: برای کاهش معضلاتی که در کشف‌رود وجود داشت و تغییر اکوسیستم این رودخانه، شهرداری در اواسط دهه نود شروع به کاشت درخت در عرصه‌های مختلف کشف‌رود کرد و از سال ۱۳۹۲، ما نزدیک به ۱۶۰هکتار در کشف‌رود درخت‌کاری کردیم و از آن‌ها نگهداری می‌کنیم.

- وقتی گام نخست برای سامان‌دهی برداشته شد
- حسین مختاری با بیان اینکه یکی از مهم‌ترین بندهای توافق‌نامه سال ۱۳۹۸ آزادسازی بستر کشف‌رود و کاشت درخت در این اراضی برای کاهش ورود فاضلاب و جلوگیری از کشاورزی‌های غیرقانونی بود، گفت: در گام دومی که برای سامان‌دهی کشف‌رود برداشته



**تا سال گذشته ۲۶۰هکتار درخت‌کاری در کشف‌رود انجام شده و براساس چیزی که مشاور طرح اعلام کرده است، ۱۹۰هکتار دیگر هنوز می‌توانیم درخت‌کاری کنیم**

«آی‌تا» به عنوان سازمان کشورهای فارسی‌زبان را در دستورکار قرار داده و ساختمانی را تجهیز و به این سازمان اختصاص داده ایم؛ اما به دلیل پیگیری نکردن وزارت ارشاد، به عنوان متولی کمیته فرهنگی کمیسیون ملی اکو، تاکنون دبیر کلی برای این سازمان تعیین نشده است.

شهردار مشهد تأکید کرد: معتقدیم براساس مطالعات صورت‌گرفته به‌ویژه در حوزه DNA هویتی مشهد مقدس و حومه، اساسا بازتولید هویتی ایران در ادوار مختلف با منشأ خراسان انجام شده است.

وی گفت: شهرداری مشهد با اصلاح ساختارش و ایجاد مرکز دیپلماسی شهری، دو حوزه دیپلماسی شهری و برندسازی شهری با رویکرد برنامه عملیاتی میان‌مدت را در دستورکارویژه خود قرار داده است. قلندرشریف ادامه داد: با عنایت به اینکه یکی از کمیته‌های اصلی مصوب شهرداری مشهد به‌صورت ویژه به برندسازی شهری اختصاص یافته است و یکی از افق‌های ویژه آن بازاربایی بین‌المللی با هویت ایرانی اسلامی در چارچوب برندسازی ملی است، این آمادگی وجود دارد تا در قالب یک اقدام مشترک، دبیرخانه تصویر ایران آینده را با همکاری مرکز بررسی‌های استراتژیک ریاست جمهوری با محوریت مشهد راه‌اندازی کنیم.

### بهره‌برداری از پایانه مفتح در آبان‌ماه

بنابر اعلام مدیرعامل سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد پیشرفت فیزیکی ساخت این پایانه ۵۲درصد است



یکی از اقدامات بخش اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد در راستای تسهیل سفر زائران و مجاوران بارگاه رضوی و جلوگیری از توقف خطی اتوبوس‌ها در حاشیه خیابان‌ها و معابر شهر که گاهی نیز سبب ترافیک می‌شود، ساخت پایانه‌های متمرکز در مناطق مختلف شهر است. پیش از این، مدیریت شهری برای ساخت برخی از این پایانه‌ها در مناطق مختلف شهر اقدام کرده بود. ساخت پایانه آزادی که بخش قابل‌توجهی از سفرهای مسافران اتوبوس‌رانی شهر مشهد را به خود اختصاص داده است و در مجاورت سامانه مترویی شهر قرار دارد، ساخت پایانه الهیه با هدف متمرکزشدن خدمت‌رسانی ناوگان اتوبوس‌رانی مشهد در حوزه غرب این کلان‌شهر و همچنین ساخت پایانه جوان در ضلع جنوبی شهرمان، نمونه‌های موفق در پایانه‌سازی بخش اتوبوس‌رانی شهر هستند. اکنون با ایجاد چنین پایانه‌هایی، زائران و مجاورانی که به این پایانه‌ها مراجعه می‌کنند، به‌احتمال مقاصد سفرشان را در شهر انتخاب می‌کنند. دراین راستا، عملیات اجرایی ساخت پایانه مفتح در حوزه شرقی شهر نیز در دست اقدام است و مدیریت شهری درصدد است با ساخت این پایانه متمرکز اتوبوس‌رانی، خدمتی شایسته‌تر به شهروندان ساکن در بخش شرقی شهرمان ارائه دهد.

دراین زمینه، مدیرعامل سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا با بیان اینکه در راستای رفاه حال شهروندان و سامان‌دهی خطوط مستقر در محدوده مفتح شرقی، ساخت پایانه بزرگ و مجهز مفتح از سوی سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد در دستورکار قرار گرفته است، عملیات عمرانی ساخت پایانه شهید مفتح از «آبان سال گذشته به‌مساحت ۱۴هزار مترمربع آغاز شده و اکنون این پروژه از پیشرفت فیزیکی ۵۲درصدی برخوردار است.

- ساخت در مدت ۱۲ ماه

محسن شریعتی با اشاره به برخی اقدامات فنی انجام‌شده در جریان ساخت پایانه مفتح، افزود: تاکنون عملیات خاک‌برداری، زیرسازی، محوطه‌سازی و اجرای آسفالت سواره‌رو پروژه پایانه اتوبوس‌رانی شهید مفتح به پایان رسیده است. وی تأکید کرد: براساس برنامه زمان‌بندی، این پایانه باید در دوازده‌ماه به بهره‌برداری برسد و باتوجه به پیشرفت فیزیکی مناسبی که اکنون دارد و اعتبار ۳۴ میلیارد تومانی که برای ساخت آن در نظر گرفته شده است، امیدواریم عملیات عمرانی این پایانه در آبان‌ماه امسال تمام شود و در اختیار زائران و مجاوران بارگاه رضوی قرار گیرد. شریعتی با بیان اینکه پس از بهره‌برداری از این پایانه، خطوط پایانه‌های خطی مفتح شرقی و مفتح غربی تجمیم می‌شود، افزود: با این اقدام دسترسی بهتر شهروندان نیز مهیا می‌شود و این امر نقش مؤثری در کاهش ترافیک خواهد داشت.

- ساخت ۲ پایانه جدید در دستورکار

وی ادامه داد: با ساخت پایانه مفتح، برای ۲۲۳ دستگاه اتوبوس و مینی‌بوس از این پایانه به سایر نقاط شهر دسترسی ایجاد می‌شود و درعین حال، با بهره‌برداری از این پایانه شاهد کاهش هزینه‌های سفر شهروندان و دسترسی آسان به خطوط محوری و خطوط منتهی به حرم مطهر برای ساکنان حاشیه شهر خواهیم بود. مدیرعامل سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد در ادامه با اشاره به دیگر برنامه‌های این سازمان در حوزه ساخت پایانه در امسال، گفت: علاوه بر اینکه در برنامه‌های امسال تکمیل و بهره‌برداری از پایانه مفتح وجود دارد، ساخت دو پایانه دیگر نیز در دستورکار است. دراین راستا، درحال پیگیری از اداره کل راه‌وشهرسازی هستیم تا بتوانیم زمینی را برای ساخت پایانه‌ای در گام سوم شهرک مهرگان تثبیت کنیم. همچنین، امیدواریم زمین مدنظر برای ساخت پایانه در خط ۴ بی‌آرتی در محدوده میدان شاهنامه را نیز تثبیت کنیم تا با این اقدامات بتوانیم عملیات ساخت این دو پایانه را در سال آینده آغاز کنیم.

وی درباره برنامه‌های اقتصادی سازمان اتوبوس‌رانی در فضاهای ایجادشده پایانه‌ای، گفت: باتوجه‌به اینکه پایانه‌ها محل تبادل سفر است و ماندگاری مسافر در این پایانه زیاد نیست، به جز خدمات موردنیاز یک پایانه نمی‌توان زیاد برای اقدامات اقتصادی در این پایانه‌ها برنامه‌ریزی کرد.

## آگهی مزایده

نمایشگاه بین‌المللی مشهد در نظر دارد برگزاری نمایشگاه عرصه مستقیم کالای فروش بهاره را از طریق مزایده به صورت کتبی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان محترم می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده به سایت شرکت نمایشگاه بین‌المللی مشهد به نشانی: [www.expo.ir](http://www.expo.ir) و سایت ارجاع کار شهرداری مشهد به آدرس [www.ets.mashhad.ir](http://www.ets.mashhad.ir) مراجعه نمایند.

**شرکت نمایشگاه بین‌المللی مشهد**

## آگهی مزایده حضوری

نمایشگاه بین‌المللی مشهد در نظر دارد برگزاری نمایشگاه عرصه مستقیم کالای فروش پاییزه را از طریق مزایده حضوری به صورت حراج به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان محترم می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده به سایت شرکت نمایشگاه بین‌المللی مشهد به نشانی: [www.expo.ir](http://www.expo.ir) و سایت ارجاع کار شهرداری مشهد به آدرس [www.ets.mashhad.ir](http://www.ets.mashhad.ir) مراجعه نمایند.

**شرکت نمایشگاه بین‌المللی مشهد**



بمب ایتالیایی سرخپوشان  
خیلی زود خنثی شد

سرگیجه ادامه‌دار  
نیمکت پرسپولیس

با وجود خبرهای ضدونقیض مطرح‌شده در روزهای گذشته درباره آمدن سرمربی سابق ناپولی به کشورمان، خیلی

زود مشخص شد که والتر ماتتزاری سرمربی بعدی پرسپولیس نیست و تلاش سرخ‌پوشان برای استخدام جانشین اوسمار ویرا همچنان ادامه دارد. پرسپولیسی‌ها پس از شکست پروژه تمدید قرارداد اوسمار ویرا، در سودای آن هستند تا بتوانند بهترین انتخاب را از میان گزینه‌های موجود داشته باشند. رضا درویش، مدیرعامل پرسپولیس، به‌دلیل محرومیت تا سه روز دیگر قادر به فعالیت نیست، اما او اختیارات در زمینه مذاکره را به حسین بادامکی، معاون ورزشی باشگاه، محول کرده و بادامکی با گزینه‌های مختلفی مذاکره کرده است. در روزهای گذشته مذاکرات سرخ‌پوشان با والتر ماتزاری انجام شد...

سوزه  
روز

## ورزش بانوان

در پایان رقابت‌های دوومیدانی قهرمانی بانوان کشور رقم خورد

## نایب قهرمانی تیم خراسان رضوی با ۵ طلا



مژده رنگبان

تیم دختران خراسان رضوی به عنوان نایب قهرمانی مسابقات دوومیدانی قهرمانی بزرگ سالان بانوان کشور رسید. رقابت‌های دوومیدانی قهرمانی بانوان کشور در ده سنی بزرگ سالان با حضور ۱۸۱ ورزشکار از استان‌های سراسر کشور در روزهای پایانی بهار ۱۴۰۲ در ورزشگاه آفتاب انقلاب تهران برگزار شد که در پایان دو روز رقابت نزدیک، تیم تهران با کسب شش مدال طلا و دو نشان برنز به عنوان قهرمانی دست یافت. پس از آن تیم خراسان رضوی با تصاحب پنج مدال طلا، دو نقره و دو برنز نایب قهرمان شد و استان یزد نیز با کسب دو مدال طلا به مقام سومی رسید. در پایان این مسابقات، مراسم اختتامیه و اهدای جام به تیم‌های برتر با حضور حسین مطیعی، سرپرست فدراسیون، و مسئولان برگزاری مسابقات پیگیری شد. در این دوره دختران دوندۀ خراسان رضوی مانند دوره‌های گذشته درخشیدند. در مادۀ ۴۰۰ متر تیم استان با ترکیب مبینا صاحبی فرد، حدیث رؤف، زهرا افشاریان و ستایش امینی در جایگاه سوم

تیم ملی والیبال دختران ایران در مرحله دوم مسابقات نوجوانان قهرمانی آسیا ۲۰۲۴ مغلوب کره جنوبی شدو از صعود به نیمه‌نهایی بازماند. در ششمین روز از پانزدهمین دوره رقابت‌های قهرمانی نوجوانان آسیا، ملی‌پوشان دختر ایران روز اول تبرماه مقابل کره جنوبی قرار گرفتند و ۳ بر ۰ مغلوب حریف شدند. شاگردان شعبان خمسه در سه دست پیاپی و با نتیجه ۱۰ بر ۲۰، ۲۵ بر ۲۵ و ۱۱ بر ۲۵ نتیجه را به حریف واگذار کردند تا از راهیابی به جمع چهار تیم بازمانند. تیم ملی والیبال نوجوانان دختر ایران از ساعت ۶:۳۰ امروز برای کسب مقام پنجم تا هشتم به مصاف برنده دیدار قزاقستان و ازبکستان خواهد رفت.

تیم ملی والیبال دختران ایران در مرحله دوم مسابقات نوجوانان قهرمانی آسیا ۲۰۲۴ مغلوب کره جنوبی شدو از صعود به نیمه‌نهایی بازماند. در ششمین روز از پانزدهمین دوره رقابت‌های قهرمانی نوجوانان آسیا، ملی‌پوشان دختر ایران روز اول تبرماه مقابل کره جنوبی قرار گرفتند و ۳ بر ۰ مغلوب حریف شدند. شاگردان شعبان خمسه در سه دست پیاپی و با نتیجه ۱۰ بر ۲۰، ۲۵ بر ۲۵ و ۱۱ بر ۲۵ نتیجه را به حریف واگذار کردند تا از راهیابی به جمع چهار تیم بازمانند. تیم ملی والیبال نوجوانان دختر ایران از ساعت ۶:۳۰ امروز برای کسب مقام پنجم تا هشتم به مصاف برنده دیدار قزاقستان و ازبکستان خواهد رفت.

## ۲ والیبالیست خراسانی پشت درهای نیمه‌نهایی آسیا

نگار حسینی و آیدا ولی‌نژاد، بازیکنان خراسانی تیم ملی والیبال نوجوانان دختر ایران که چندی پیش با این تیم اولین بار در تاریخ به مقام قهرمانی مسابقات بین‌المللی در بخش زنان دست یافته بودند، حالا با پیراهن تیم ملی در مسابقات قهرمانی آسیا حضور دارند. تیم ملی والیبال نوجوانان دختر ایران که با کسب یک پیروزی برابر فیلیپین و یک شکست برابر ژاپن مجوز حضور در مرحله یک‌هشتم‌نهایی رقابت‌ها را کسب کرده بود، دیروز در اولین مسابقه‌اش در این مرحله، مغلوب چین تایپه شد. شاگردان فاطمه شعبان خمسه موفق به برتری بر حریف قدرتمندشان نشدند و با نتایج ۱۹ بر ۲۵، ۱۳ بر ۲۵ و ۱۸ بر ۲۵ این دیدار را واگذار کردند.

مهسا میرزاطیبی با پرش از مانع ۳۰۸۰ متری قهرمان پرش بانیزه شد. الهه رحیمی فر با پرشی به طول ۵۰۸۱ متر به عنوان قهرمانی پرش طول رسید. الهام سادات هاشمی با پرثابی به طول ۱۴۰۲۶ متر به مقام قهرمانی مادۀ پرتاب وزنه دست یافت. آیدا نارویی با رکورد ۲۱۴۰۲۸ دقیقه قهرمان مادۀ ۸۰۰ متر شد. شهلا محمودی با ثبت زمان ۱۰۰۰۷۹ دقیقه در جایگاه نخست مادۀ ۴۰۰ متر با مانع ایستاد. مانا حسینی با پرثابی به طول ۲۸۰۹۵ متر به عنوان نخست مادۀ پرتاب نیزه رسید. زینب احدی با ثبت زمان ۵۰۳:۵۷ دقیقه موفق شد به عنوان قهرمانی مادۀ ۱۰۰۰۰ متر پیاده‌روی دست یابد. محیا نغمی با عبور از مانع ۱۰۷۱ متری به مقام اول مادۀ پرش ارتفاع دست یافت. زهرا زارعی با ثبت رکورد ۵۶:۲۳ ثانیه قهرمان مادۀ ۴۰۰ متر شد و پرچهر شاهی با ثبت رکورد ۲۹:۷۲:۴۰ دقیقه به عنوان قهرمانی مادۀ ۱۵۰۰ متر رسید.

دوندۀ خراسانی عازم قزاقستان شد

کسب سهمیه بازی‌های المپیک پاریس در آخرین روز خرداد تهران را به مقصد شهر آلمانی قزاقستان، محل برگزاری مسابقات بین‌المللی جام کارائف، ترک کردند. در کنار ۹ ورزشکار مرد کاروان ایران، حمیدۀ اسماعیل‌نژاد، دوندۀ خراسانی، و مریم طوسی در این رویداد حضور خواهند داشت. این رقابت‌ها امروز و فردا پیگیری می‌شود و اسماعیل‌نژاد و طوسی برای رسیدن به پاریس به امتیاز این رقابت‌ها احتیاج دارند.

قهرمانی فضیعی در اسلونی

در این میان، فرزانه فضیعی، دوندۀ تیم ملی کشورمان، در ادامه مسابقات آمادۀ سازی‌اش برای شرکت در المپیک پاریس در شهر ماریبور اسلونی به رقابت با رقیبان پرداخت و موفق شد با رکورد ۱۱:۵۱ متر به عنوان نخست این رقابت دست پیدا کند.

سوزه

هفته سوم لیگ ملت‌های والیبال برای ایران کاملاً متفاوت دنبال می‌شود و ملی‌پوشان جوان کشورمان با هدایت پیمان اکبری دو پیروزی سخت برابر آمریکا و هلند به دست آوردند و اگر خستگی نبود، شاید برابر فرانسه هم به شگفتی‌آفرینی ادامه می‌دادند؛ دیداری که فقط بیست ساعت پس از بازی با هلند انجام شد و این مهم‌ترین عامل ناکامی ایران بود. تیم ملی کشورمان فردا از ساعت ۶:۳۰ در آخرین بازی‌اش به مصاف آلمان می‌رود و به دنبال پایانی خوش در این مسابقات است؛ بازی‌هایی که بر خلاف دوره‌های گذشته برای والیبال کشورمان چندان خوش حال‌کننده نبود و به جز بازی‌های این هفته همگی با باخت همراه شد!

اکبری: در برابر آلمان همه توانمان را می‌گذاریم

سرمربی تیم ملی والیبال ایران گفت: نتیجه هیچ مسابقه‌ای را نمی‌شود پیش‌بینی کرد، اما برابر آلمان همه توانمان را می‌گذاریم. پیمان اکبری افزود: آلمان تیم خوبی است. تلاش می‌کنیم حداکثر توانمندی مان را به نمایش بگذاریم. چون مهم است بازیکنان در وضعیت بدنی نرمال باشند و بتوانند عملکرد واقعی‌شان را به نمایش بگذارند.

وی درباره شکست مقابل قهرمان المپیک، پس از دو برد خوب، گفت: یکی از دلایل اصلی این نتیجه، خستگی بازیکنان بود و توانستیم

## منهای فوتبال

خستگی ترمز غول‌کشی مردان والیبالیست را کشید

# ایران در اندیشه پایان خوش

توانمندی‌مان را مقابل فرانسه به نمایش بگذاریم، فرانسه قهرمان المپیک است و نسبت به همه تیم‌ها قوی‌تر است. روش بازی این تیم هم باقیه خیلی فرق دارد. بازیکنان ایران تلاش کردند بازی قابل قبولی به نمایش بگذارند، اما در دو روز گذشته دو بازی پنج‌سته داشتیم و روی هم ۱۰ داست بازی کرده‌ایم.

● صالحی: حتی ۲۴ ساعت هم وقت استراحت نداشتیم

لیسروی تیم ملی والیبال ایران گفت: تیممان در سه روز ۲۴ ساعت وقت استراحت نداشت و دو بازی پنج‌سته داشتیم که وضعیت را سخت کرد. آرمان صالحی اظهار کرد: مسابقه خوبی نبود و هرچه تلاش کردیم، نشد. چون زمان استراحت نداشتیم، درحالی‌که فرانسه روز گذشته استراحت داشت و توانست ریکاوری خوبی داشته باشد. وی درباره مسابقه برابر آخرین حریفشان در هفته سوم بیان کرد: امیدوارم دیدار برابر آلمان را با برد پشت سر بگذاریم که دست‌کم سه پیروزی در این هفته داشته باشیم و با نتیجه قابل قبولی هفته آخر لیگ ملت‌ها را به پایان برسانیم. صالحی در پایان درباره فاصله یک‌روزه بین مسابقه‌شان با فرانسه و آلمان گفت: وقت استراحت بسیار تأثیرگذار است. امروز با تمرین خوب و ریکاوری سعی می‌کنیم برابر آلمان با صد درصد توان حضور یابیم و نتیجه خوبی به دست آوریم.

گاف عجیب تیرانداژان ایرانی در مسابقات ترکیه

### شلیک به سیبل اشتباه!

داشت. اما در نهایت مشخص شد دو ورزشکار ایرانی دچار اشتباه عجیبی شده‌اند. ماجرا از این قرار بود که بعد از زدن شش تیر به سوی سیبل و در هنگام ثبت امتیازات، دو ورزشکار ایرانی متوجه شدند که برعکس در جایگاه خود قرار گرفته‌اند و به همین دلیل در مرحله نخست هیچ امتیازی برای هردو ثبت نمی‌شود! همین اتفاق باعث شد نتیجه دو کمان‌دار کشورمان در مرحله اول صفر ثبت شود و در نهایت تیم ایران نتوانست با این نتیجه ضعیف به دور حذفی صعود کند. ایران در مرحله مقدماتی ریکرو تیمی مردان در رده صد و بیست و هشتم قرار گرفت.

بازیکن مشهدی تیم قهرمان لیگ برتر طلایه‌دار کمک برای بازگشت مشهد به بالاترین سطح بسکتبال کشور شده است

# هدف مهم صادقی و دوستان!



عکس: محسن بخشنده | شهرآرا

خبر

### شروع طوفانی وفایی در فصل جدید حرفه‌ای‌های جهان

حسین وفایی در روز نخست رقابت‌های لیگ اسنوکر چمپیونشیپ سه پیروزی پیاپی کسب کرد و راهی مرحله حذفی رقابت‌ها شد. لیگ اسنوکر چمپیونشیپ به عنوان نخستین رویداد فصل جدید حرفه‌ای‌های جهان در تبرماه ۱۴۰۲ در شهر لس‌تر برگزار می‌شود و حسین وفایی، نماینده اسنوکر ایران، در گروه چهاردهم این رقابت‌ها حضور دارد. وفایی در گروه چهاردهم این مسابقات در ابتدا جاش مالهلند را ۳ بر ۰ از پیش روی برداشت. او در ادامه فیت مالایکول از تایلند را شکست داد و در آخرین دیدار مرحله گروهی لوئیز هت‌کوت را نیز با نتیجه ۳ بر ۰ شکست داد تا با سرگروهی راهی مرحله بعدی مسابقات شود.

### پیروزی ساحلی بازان والیبال ایران

تیم‌های ملی والیبال ساحلی الف و ب ایران در دیدار با تیم‌های یک و دو ژاپن به پیروزی رسیدند تا گام نخست در راستای کسب سهمیه المپیک را برداشته باشند و امروز برابر چین به میدان بروند. تیم‌های ملی والیبال ساحلی ایران که با قهرمانی در منطقه آسیای مرکزی به صورت مستقیم به مرحله نهایی این رقابت‌ها راه یافتند، در این مرحله در صورت کسب سه برد راهی المپیک ۲۰۲۴ پاریس خواهند شد.

### مدال برنز نماینده ایران در جام جهانی پاراورنہ برداری

رقابت‌های جام جهانی پاراورنہ برداری در گرجستان در حال برگزاری است و نماینده ایران در دسته ۵۹ کیلوگرم موفق به کسب مدال برنز شد. محسن بختیار در حرکت اول موفق به مهار وزنه ۱۷۹ کیلوگرمی شد. در حرکت دوم وزنه ۱۸۷ کیلوگرم و در حرکت سوم با مهار وزنه ۱۸۹ کیلوگرمی توانست به مدال برنز دست پیدا کند. در این دسته ۲۲ ورزشکار حضور داشتند. جام جهانی گرجستان پنجمین دوره جام جهانی پاراورنہ برداری و آخرین مرحله برای کسب سهمیه پارالمپیک پاریس است. در پایان این رقابت‌ها وزنه برداران اعزامی به پارالمپیک پاریس معرفی خواهند شد.

من اجل

# سرقت عجیب از حوضچه‌های «آل»



دست‌آمده سرعت چهارتن ماهی قزل‌آلا پرورشی به ارزش تقریبی ۷ میلیارد ریال است که ما موارن دایره تجسس پاسگاه انتظامی سداکرد دکرمترا ۲۴ ساعت به این اطلاعات دست یافته و متهمان را دستگیر کردند. به گفته سردار احمد نگهبان، جانشین فرمانده انتظامی خراسان رضوی، متهمان این پرونده پس از تکمیل تحقیقات اولیه برای سیر مراحل قانونی در اختیار مقام قضایی قرار گرفتند و بررسی هاتاشناسایی مالی قرا این پرونده ادامه خواهد داشت.

این پرونده آغاز کردند و زمانی نگذشت که مهدست متهم اصلی در منطقه‌ای در نزدیکی روستای آل شناسایی و گرفتار شد.

● پدیده آخر: سارقان ۷ میلیارد ریال را با خود بردند

متهمان در اعترافات خود برای مأموران نوشتند که شبانه و با استفاده از تازیکی فضای مزرعه و مقیاس بزرگ آن به سراغ استخرهای ماهی‌ها رفته و سرباز تعداد درخورتروجه‌ای قزل‌آل‌ها را هرباقت کرده‌اند. آنچه در این پرونده فعلا به

قضایی به پاسگاه نظامی منتقل شد و پای میز بازجویی نشست. مستندات علیه‌اش بود و راهی جز بیان حقیقت نداشت. برای همین لب به اعتراف گشود و حقیقت هرچه‌اش سرپایلی خیس خود را حوضچه‌های مزرعه‌ال را ریخت. او که در همان نزدیکی محل جرم، خودش را مخفی کرده بود با یکی از دوستانش هراگاهی به سراغ مزرعه‌اش می‌رفتند و در تاریکی شب نقشه خود را عملی می‌کردند. مأموران با دست او می‌پایان دادند. تحقیقات خود را برای شناسایی دیگر متهم

که کارشناس دام پزشکی علاوه بر اعلام سلامت آب حوضچه های قزل الا وضعیت آن را برای سالنامه اعلام کرد و گفت که جای هیچ نگرانی و مشکلی وجود ندارد. این معمای چند مجهولی موجب شد مرد جوان در دومین قدم تحقیقاتی خود به سراغ اسکاچه انظامی سد کرده برود و ادای پلیس بخواد تا موضوع را رسیدگی کند. گزارش اولیه نوشت که در چند روز گذشته تاکنون حدود ۴ هزار کیلو ماهی قزل الیش در حوضچه ها کیم شده و موجب اثری از ازشایه یا بیماری در آن ها نباشه است. پرونده او در دستور کار مأموران قرار گرفت و در بررسی های اولیه احتمال نقش داشتن کارگران مزرعه مطرح شد مأموران در همان ابتدای تحقیقات متوجه می شوند که کارگران هیچ اقدامی علیه صاحب کار خود انجام نداده و پرونده شان پاک است. تحقیقات پلیس ادامه داشت تا اینکه ردی از یک مجرم سابقه دار در این پرونده پیدا شد.

پرده سوم: سارق آل دره زندیکی همه می دانسته سارقان را است و کاسه ای از زین کاسه دارد. مأموران

نه هیچ  
همه می دانستند که سابقه دار است  
و کاسه‌ای زیر نیم کاسه دارد. مأموران  
با بررسی یک سری سرنخ‌های به جا  
مانده از به سرآغاش آمده بودند و تا به  
خودش پاییز گرفتار شد. انکارها و بی اطلاع  
نشان دادنش کار به جایی نبرد و از آنجاکه  
دستش برای پلیس رو شده بود، با دستور  
بویا شد

## خسارت میلیاردي به جای ثروت مجازی

پس از این گزارش بود که با دستور سرهنگ حسین یعقوبی، سرکلانتر جنوب شهر مشهد، ما موران پایگاه امنظامی ده دغیبی کا خود را با انجام تحقیقات نامحسوس و بررسی میزان مصرف برق این واحد مسکونی آغاز کردند. تحقیقاتی که خیلی زود خاتمه پیدا کرد و پلیس پس از اطمینان درباره استفاده غیرمجاز این واحد مسکونی از دستگاه های استخراج ارز دیجیتال، با هماهنگی مقام قضایی به این ساختمان ورود کرد. ما موران پس از ورود به این ملک موفق به کشف ۹ دستگاه استخراج ارز دیجیتال شدند. با ضبط این ماینرها، جوانی که رویای کسب ثروت مجازی را داشت به صورت واقعی بیش از ۴ میلیارد ریال ضرر کرد.

لیل استفاده از برق  
نایی، یک واحد مسکونی  
غیبی خریداری کرد و  
استخراج ارز دیجیتال به  
ثروت از طریق استخراج  
نه روز با روشن گذاشتن  
بیشتری را استخراج و  
ماینها ما باعث ایجاد  
ی این فرد می شد. این  
بش هم توجهی نکرد تا  
منطقه ده غیبی گزارش  
ستگاه های استخراج ارز  
د.



عکس خبر

بیرون کشیدن محموله مخدر  
از شکاف کوه

**بویوتا** انگار قاچاقچیان با یکدیگر مسابقه گذاشته‌اند. گروهی در تلاش برای خروج کالاهای اساسی و بارانهای از کشور هستند و گروهی دیگر سودو نیز خواب‌های پریشانی برای جوانان ایرانی دیده‌اند و در گذراندن محصوله‌های سیاه و سفید موادمخدرشان به کشور وارد دارند. اما این‌ها همه سد بزرگی به نام مرزبانی را پیش رو دارند تا جایی که قاچاقچیان موادمخدر برای عبور به مسیرهای کوهستانی نپنداره برده بودند اما مرزبانان خراسان رضوی راه را بر آن‌ها بستند. مرزبانان در پاک‌سازی و پایش منطقه موفق به کشف تعداد شش کیلوگرم شدند. این محصوله ۱۸ بسته موادمخدر مشکوک به وزن ۱۹۴ کیلوگرم و تعداد دو بسته موادمخدر تریاک به وزن چهار کیلو بود که درون شکافی بسیار ماره‌مانه مخفی و دیو شده بود.

|     |        |           |        |       |       |
|-----|--------|-----------|--------|-------|-------|
| چند | کوچکتر | غیر واقعی | روزگار | پیشتر | پس از |
| چند | کوچکتر | غیر واقعی | روزگار | پیشتر | پس از |
| چند | کوچکتر | غیر واقعی | روزگار | پیشتر | پس از |

[illegible][illegible]

|  |  |         |          |        |      |
|--|--|---------|----------|--------|------|
|  |  |         | مضر      |        |      |
|  |  |         | ساز تیره |        |      |
|  |  | معروض   |          | درخشان | درون |
|  |  | برج     |          | مقامه  |      |
|  |  | فرانسوی |          |        |      |

|  |  |  |  |  |  |                   |
|--|--|--|--|--|--|-------------------|
|  |  |  |  |  |  | ام<br>رانه<br>انی |
|  |  |  |  |  |  |                   |

مشهد اعلام شد. با حضور تیم‌های امدادی در محل، امدادگران متوجه عمق حادثه شدند تا جایی که زیر نظر فخر نجفی، معاون عملیات سازمان آتش‌نشانی مشهد، بیست آتش‌نشانی برای بیرون کشیدن مقتی دست به کار شدند. در ادامه این عملیات وقتی مشخص شد که ریزش درست در عمق ۱۴ متری رخ داده و کارگر زیر آوار سنگینی گرفتار شده است، آتش‌نشانی مشهد مقتی‌های حاضر در این منطقه را برای مشارکت در این عملیات دعوت به کار کرد. با وجود این، تا شب گذشته با وجود گذشت ۳۰ ساعت، هنوز از سرنوشت این مقتی خبری در دست نیست.

**خبر**

جلائیان مشخص نیست چرا باید یک مقلی وسط پذیرایی یک واحد مسکونی چاهی ۱۳ متری حفرت کنند، عقی که بی شک به این راحتی ها پر نمی شده، اما باز هم، مقلی به این عمق اکثفا کرده و با وجود پیداشدن آب در کف چاه، باز هم به کف تراشی و افزایش عمق چاه ادامه داده است. اقدامی که احتمالا باعث ریزش چاه و مدفون شدن مقلی زیر انبوهی از آب، خاک و مصالح شده است.

ظهر پنجشنبه حدود ساعت ۱۳:۲۰ بود که خبر ریزش چاه در روستای «آبمزرگان» و مدفون شدن یک مقلی در آن به آتش نشانی

[illegible]





گزارشی از وضعیت نمایشگاه های هنری مشهد که این روزها اوضاع واحوال خوبی ندارند

# زمین گیرشدن نگارخانه ها با اجاره ها

الهام ظریفیان

یکی از نشانه هاومعیارهای رشدتمدن در جوامع، رشد هنر در آن ها بوده و هست. از هزاران سال پیش جوامعی از رشد هنر و تمدن برخوردار بوده اند که به سطحی از رفاه رسیده و با برنامه ریزی، امکان خلاقیت و آفرینش هنری را برای هنرمندان خود فراهم کرده بودند.امروز رشد و رونق نگارخانه های هنری ازجمله شاخص هایی است که برای رشد هنر در یک جامعه یاد می شود، اما این روزها نگارخانه های شهرمان اوضاع واحوال خوبی ندارند. در این گزارش با دو نفر از مدیران نگارخانه ها درباره مشکلاتشان گفت وگو کردیم و در ادامه به سراغ معاون هنری ادارهکل فرهنگ وارشاد اسلامی استان رقتیم و از برنامه های حمایتی این اداره از نگارخانه ها به عنوان مهم ترین محل عرضه آثار هنری پرسیدیم.



- هنرمندان به برگزاری نمایشگاه رغبت ندارند
- مدیر نگارخانه «حامی» با بیان اینکه گالری اش را تعطیل کرده است، می گوید: تا پیداکردن مکان مناسب، نمایشگاه هابیم را در مجتمع فرهنگی هنری امام رضا<sup>(ع)</sup> برگزار می کنم. اجاره ها زیاد شده است و با افزایش قیمت مواداولیه، بسیاری از هنرمندان رغبت نمی کنند کار هنری ادامه دهند.
- مریم رحمتی می افزاید: نسبت به سال های گذشته، متقاضی برای برگزاری نمایشگاه بسیار کمتر شده است وازسویی، حمایتی از هنرمندان وجود ندارد. اگر در نمایشگاه هایی که برگزار می شود، سازمان ها آثار هنرمندان را بخرند یا دست کم شرایط خرید مواداولیه به صورت مقرون به صرفه را برای هنرمندان فراهم کنند، هم هنرمندان به ادامه کار تشویق می شوند و هم نگارخانه ها رونق می گیرند و گالری دار برای برگزاری نمایشگاه های بیشتر انگیزه پیدا می کند. درواقع اگر از هنرمند حمایت شود، به صورت غیرمستقیم از گالری دار هم حمایت شده است. وی درپایان بیان کرد: قدرت خرید آثار هنری در مشهد ضعیف است و خیلی از هنرمندان با وجودبیشتربودن هزینه ها در تهران یا خارج کشور، ترجیح می دهند نمایشگاه آثارشان را آنجا برگزار کنند. در مشهد نه حمایت کننده چندانی از هنر داریم، نه خریداری.

- گالری ها کافی شاپ داری می کنند

مدیر هنری نگارخانه آسمان دربارِه مشکلات گالری داری در مشهد می گوید: درحالی که اقتصاد ومعیشت مردم درگیر است، نمی توان مقیاس مناسبی برای فعالیت گالری ها داشت. خیلی از نگارخانه داران، در کنار گالری داری، کافه داری یا آموژنگاه داری نیز می کنند و آن هایی هم که این قبیل کارها را انجام نمی دهند، خیلی زیر فشار هستند. آن ها هیچ حمایت مالی از سوی دولت نمی شوند و وام هایی که می توانند بگیرند هم یا مبالغ کمی دارند یا گرفتنشازن خیلی سخت است. بنابراین، خیلی از گالری ها به دلیل نداشتن گردش مالی مناسب، از دور خارج شده اند. حوریه اسکندری فرد ادامه می دهد: نمی توانید از جامعه ای که اقتصاد و معیشتش مشکل دارد، انتظار هنر داشته باشید. از هفت هزار سال پیش، هنر در جوامعی شکل گرفته است که به سطحی از رفاه رسیده بودند.

در اوضاع اقتصادی فعلی هر فرایند هنری خیلی به سختی انجام می شود و ما نیز هر سال مجبور به افزایش قیمت می شویم؛ چراکه برپایی نمایشگاه غیر از اجاره گالری، هزینه هایی از قبیل چاپ پوستر و



ریحانه موسوی

فیلم سینمایی «بی بدن» اثری جنایی است که از یک پرونده قضایی مهم الهام گرفته شده است.

داستان فیلم با تغییراتی به یک پرونده معروف جنایی دهه نوداشاره دارد؛ پرونده قتل غزاله شکور به دست آرمان عبدالعالی که چندین بار تا مرحله اجرای حکم اعدام رفت و برگشت و یکی از پیچیده ترین پرونده های چند سال گذشته ایران بود.

مرتضی علیزاده، فیلم ساز مشهوری، در اولین تجربه کارگردانی سینمایی اش روی یک پرونده جنجالی قضایی که افکار عمومی جامعه با آن درگیر بود، دست گذاشته است.

اکنون پس از گذشت حدود دو ماه از آغاز اکران این فیلم در سینما، نشست تحلیل و بررسی آن با حضورمرتضی علیزاده کارگردان، عباس شیخ الاسلامی دانشیار گروه حقوق دانشگاه آزاداسلامی مشهدوصادق صفری مدرس دانشگاه، در سینما سیمرغ مشهد برگزار شد.

تبلیغات، طراحی وگرافیک، تأمین گرمایش وسرمایش گالری، برق و... دارد و همه این ها هزینه بر است. این درحالی است که گالری ها آن قدر فروش ندارند که بتوانند این هزینه ها را تأمین کنند.

وی با بیان اینکه فعالیت هنرمندان و گالری داران در این عرصه، به دلیل علاقه شان است و هیچ توجیه اقتصادی ندارد، بیان می کند: این اوضاع باعث شده است بیشتر هنرمندان ترجیح دهند نمایشگاهشان را به امید فروش بیشتر در تهران برگزار کنند، هرچند که در تهران هم می شوم که همه گالری ها موفق نیستند. یا اگر توان مالی هنرمندان اجازه دهد و بتوانند هزینه های خروج از کشور و حمل ونقل آثار را تأمین کنند، به کشورهای دیگر می روند تا بتوانند کارهایشان را بفروشند. در این اوضاع نباید انتظار رشد هنر را داشت.

این گالری دار می افزاید: ابتدا باید اقتصاد را درست کرد، بعد انتظار هنر داشت. تا زمانی که مردم زیر فشار اقتصادی هستند، حتی ثروتمندترین افراد جامعه ابتدا به نیازهای اولیه شان فکر می کنند. در مقایسه با سینما یا خرید کتاب که مستلزم هزینه است، بازدید از گالری ها رایگان است. بااین حال، بازهم رونق موردانتظار را ندارند.

- آمار دقیقی نداریم!

در ادامه، معاون هنری اداره کل فرهنگ وارشاداسلامی خراسان رضوی با اعلام اینکه در سال گذشته بیش از چهارصد نمایشگاه هنری در نگارخانه های استان برگزار شده است، می گوید: یکی از مسائلی که مادرشش ماه گذشته پیگیری کردیم، به روزرسانی مراکز هنری استان است. در استان ۳۲ نگارخانه خصوصی و ۱۶ نگارخانه دولتی داریم که فقط تعدادنکی از آن ها به صورت مستمر فعال هستند. از این تعداد، چهار نگارخانه در شهرستان ها و بقیه در مشهد هستند. جلیل سروری در پاسخ به اینکه دقیقا چه تعدادی از نگارخانه های استان فعال نیستند، می گوید: نمی توان پاسخ دقیقی داد. بعضی نگارخانه ها فقط در بازه های زمانی محدودی در طول سال فعالیت می کنند و تعداد زیادی نیز در بازه ای طولانی غیرفعال بوده اند. بعضی ها از مشهد کوچ کرده اند و بعضی نیز ملکشان را به شغل دیگری واگذار کرده اند. وی می افزاید: تعداد نگارخانه هایی که به صورت مستمر و پیوسته و تخصصی نمایشگاه برگزار

می کنند، حدود پنج مرکز است. برای دستیابی به آمار دقیق نیازمند به روزرسانی، تهیه اطلاعات میدانی و شناسایی نگارخانه هایی هستیم که بیش از سه سال غیرفعال بوده اند. همکاران ما هم اکنون درحال سرکشی میدانی هستند و به زودی نتایج بررسی هایشان را ارائه می دهند تا در جلسه شورای نگارخانه های استان درباره اینکه در قبال این نگارخانه ها چطور عمل شود، تصمیم گیری کنند. او همچنین در پاسخ به اینکه از یک سال گذشته تاکنون چه تعداد نگارخانه به مجموعه نگارخانه های استان اضافه شده است و چه تعداد از نگارخانه ها تعطیل شده اند، می گوید: سه مجوز راه اندازی نگارخانه در سال گذشته و یک مجوز از ابتدای امسال تاکنون صادر شده است. اما درباره نگارخانه هایی که تعطیل شده اند، همان طور که گفتم، نمی توان آمار دقیقی ارائه داد.

- افزایش اجاره بها، مهم ترین مشکل نگارخانه داران
- سروری ادامه می دهد: در سال ۱۴۰۳ جلسه ای با مدیران نگارخانه ها برگزار کردیم و این افراد مشکلاتشان را مطرح کردند. طبق اظهارات آن ها، افزایش اجاره بهای مکان، اصلی ترین و مهم ترین مشکلی است که نگارخانه ها با آن روبه رو هستند. بیشتر نگارخانه ها مکان اجاره ای دارند و با توجه به اینکه مکان نگارخانه باید دست کم هشتاد مترمربع متراژ داشته باشد، افزایش های سالانه اجاره بها موجب کم رنگ و کم رنگ تر فعالیت های آن ها می شود.

معاون هنری اداره فرهنگ وارشاد اسلامی در پاسخ به اینکه چه تعدادی از نگارخانه ها برای درآمدزایی، کافی شاپ راه اندازی کرده اند، می گوید: مقوله کافی شاپ از حوزه ما خارج است. طبق مجوزی که صادر می کنیم، نگارخانه ها فقط مجاز به ارائه یک بوفه کوچک آن هم برای پذیرایی از بازدیدکنندگان و هنرمندان هستند و اگر قرار به فعالیت اقتصادی مانند کافی شاپ باشد، باید از اتحادیه کافی شاپ دارها و اداره اماکن مجوزهای مربوط را کسب کنند.

- برنامه های حمایتی از نگارخانه ها

وی با اشاره به برنامه های حمایتی اداره فرهنگ وارشاد اسلامی استان از نگارخانه ها، بیان می کند: اولین برنامه، راه اندازی بازارهای هنری است. در تلاشیم حراج های هنری را در یک بازه چندماهه به صورت مداوم و ثابت برگزار کنیم که آیین نامه آن

توسط وزارتخانه درحال تدوین است و به زودی برای استان ها فرستاده خواهد شد.

- افزایش اجاره بها، مهم ترین مشکل نگارخانه داران
- سروری دربارِه لزوم تبلیغات برای این مراکز هنری بیان می کند: در تلاش هستیم با همکاری شهرداری محترم تبلیغات محیطی برای نگارخانه ها انجام دهیم. برای این منظور نیز طرح موضوع شده است، به جمع بندی رسیده ایم و مکاتبات اداری آن باید انجام شود. در یک هفته آینده مکاتبات را انجام می دهیم و امیدواریم شهرداری هم کمک کند تا زودتر این اتفاق بیفتد. به گفته معاون هنری اداره کل فرهنگ وارشاد اسلامی استان، مجوزهای قدیمی کاغذی نگارخانه ها دائمی بوده اند و تا زمانی که انصراف نمی دادند اعتبار داشت، ولی مجوزهای جدید که به صورت الکترونیکی صادر می شود، اعتبار یک ساله دارد. او تأکید می کند، ما به همه نگارخانه هایی که مجوز کاغذی دارند، اعلام کرده ایم اطلاعات و مدارکشان را در سامانه بازرگاری و مجوز الکترونیکی یک ساله دریافت کنند.

- تبلیغات برای نگارخانه ها

سروری درباره لزوم تبلیغات برای این مراکز هنری بیان می کند: در تلاش هستیم با همکاری شهرداری محترم تبلیغات محیطی برای نگارخانه ها انجام دهیم. برای این منظور نیز طرح موضوع شده است، به جمع بندی رسیده ایم و مکاتبات اداری آن باید انجام شود. در یک هفته آینده مکاتبات را انجام می دهیم و امیدواریم شهرداری هم کمک کند تا زودتر این اتفاق بیفتد. به گفته معاون هنری اداره کل فرهنگ وارشاد اسلامی استان، مجوزهای قدیمی کاغذی نگارخانه ها دائمی بوده اند و تا زمانی که انصراف نمی دادند اعتبار داشت، ولی مجوزهای جدید که به صورت الکترونیکی صادر می شود، اعتبار یک ساله دارد. او تأکید می کند، ما به همه نگارخانه هایی که مجوز کاغذی دارند، اعلام کرده ایم اطلاعات و مدارکشان را در سامانه بازرگاری و مجوز الکترونیکی یک ساله دریافت کنند.

- جذابیت موضوعات جنایی برای مخاطبان
- عباس شیخ الاسلامی، دانشیار گروه حقوق دانشگاه آزاداسلامی مشهد، در این نشست گفت: فیلم «بی بدن» خسته کننده نبود و همه سکانس هایش مرتبط با موضوع بود که نشان می دهد کارگردان اطلاعات قوی و مشاوران خوبی در کنار خودش داشته است. نویسنده آن نیز زحمت زیادی کشیده و داستان بسیار خوبی را از چند پرونده متعدد اقتباس کرده و این فیلم نامه جذاب را نوشته است. وی موضوعات جنایی به ویژه قتل را برای مخاطبان جذاب دانست و ابراز کرد: صفحه حوادث روزنامه ها پر خواننده ترین صفحه است و فیلم های با ژانر جنایی نیز پر بیننده و مورد علاقه مردم هستند. این فیلم به دلیل ویژگی های خاصش به ویژه موضوع قصاص و مشکلات نظام حقوقی ما، فیلمی است که جای بررسی زیادی دارد.

تماشاخانه

اجرای دوباره «گالیله» در پردیس تئاتر مستقل



دور جدید اجراهای تئاتر «گالیله» به کارگردانی رضا احمدی از یکشنبه ۳ تیرماه در «پردیس تئاتر مستقل» آغاز خواهد شد. «گالیله» «زندگی گالیله»، نوشته برتولت برشت، است. این نمایش به زندگی دانشمند معروف، گالیله، می پردازد. فراز فرود هایی که گالیله به دلیل کشفیاتش درباره گردش زمین به دور خورشید با کلیسا داشت، فشار هایی که به او وارد می شد، زندگی سختی که از سر گذراند و در نهایت سال های پایانی عمر این دانشمند در این نمایشنامه روایت می شود.

پوستر نمایش «سینگل» منتشر شد



پوستر نمایش «سینگل» نوشته مهدی ضیاء چمنی با کارگردانی مجتبی شفیعی، از هنرمندان تئاتر مشهد، برای اجرا در «پردیس تئاتر شهرزاد» تهران، با طراحی جواد علیخوئیان منتشر شد. نمایش «سینگل» سال ۱۴۰۰ در مشهد بیش از ۱۵۰ اجرای موفق داشت که با استقبال بی نظیر مخاطبان روبه رو شد و حالا این تئاتر به کارگردانی مجتبی شفیعی در تهران اجراهایش را آغاز خواهد کرد. امیر غفارمنش، از بازیگران شناخته شده و با سابقه تئاتر، سینما و تلویزیون، در این تئاتر همراه با مجتبی شفیعی روی صحنه خواهد رفت. شفیعی در نخستین تجربه کارگردانی تئاترش، «سینگل» را کارگردانی می کند.

اجرای یک نمایش کمدی موزیکال در «اردیبهشت»



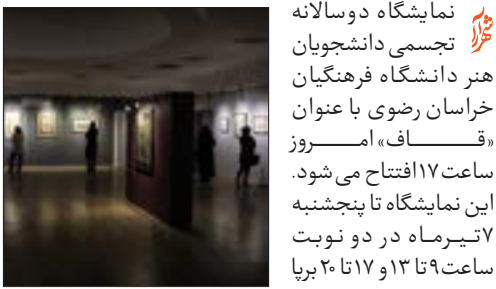
نمایش کمدی موزیکال «قهرمان شهر حیوانات» از چهارشنبه ۶ تیر ساعت ۱۹ در پردیس اردیبهشت اجراهایش را آغاز می کند. در این اثر به نویسندگی محسن پورنظری و کارگردانی علیرضا حیدری، بازیگرانی مانند حسام ادهمی، صبا حسینی، کیانا کاتبی، سهیل نصری، ملیکا خباره و ابوالفضل شاکری به ایفای نقش می پردازند.

نگارستان

«وضوح ناقص» در نگارخانه آسمان



«قاف» در نگارخانه رضوان



نمایشگاه دو سالانه تجسمی دانشجویان هنر دانشگاه فرهنگیان خراسان رضوی با عنوان «قاف» امروز ساعت ۱۷ افتتاح می شود. این نمایشگاه تا پنجشنبه ۷ تیرماه در دو نوبت ساعت ۱۳ تا ۱۷ و ۲۰ برپا خواهد بود.

اخبار هنری مشهد

نقد و بررسی اثر فیلم ساز مشهوری در تهران



نشست نقد و بررسی فیلم سینمایی «زنانی» که با گرگ ها دیده اند» به کارگردانی امیراطهر سهیلی، فیلم ساز مشهوری، روز یکشنبه ۳ تیرماه در پردیس سینمایی چارسو با حضور سازندگان اثر و محمدمتقی فهیم، منتقد سینما، برگزار می شود. به گزارش ایسنا، فیلم سینمایی «زنانی که با گرگ ها دیده اند» به تهیه کنندگی محمدرضا شریف الدین و با هنرمندی لعیا زنگنه در گروه سینمایی هنر و تجربه درحال اکران است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: هزاران سال قبل یونس شک می کند، می لغزد و آنجا که باید داستانش در اوج تمام شود، طعمه ماهی می شود و شکم ماهی آغاز داستان یونس می شود. اکنون هزاران سال بعد، زاله شک می کند، می لغزد و آنجا که باید داستانش در اوج تمام شود، «زنانی که با گرگ ها دیده اند» آغاز می شود.

## نکاتی درباره استفاده بهینه از کولر های آبی



شادفر کولرهای آبی به دلیل قیمت ارزان، استفاده آسان و کاربردی و مصرف کم برق در مقایسه با دیگر وسایل سرمایشی از مزیت بالایی برخوردارند، ولی استفاده بهینه از این وسیله خانگی پرمصرف در فصل تابستان از اهمیت ویژه ای برخوردار است. شرایط آب و هوایی گرم کشور ماکولر را در رده وسایل ضروری برای تأمین رفاه خانواده قرار داده است به طوری که امروزه پیش از ۶۵ درصد خانوارهای شهری از این دستگاه استفاده می کنند. با اینکه کولرهای آبی، بسیار کمتر از کولرهای گازی برق مصرف می کنند، ولی تعداد زیاد کولرهای آبی میزان مصرف را بالایی برد. برای همین نیاز است با رعایت راهکارهای عملی و ساده کارایی کولرهای آبی را بهبود ببخشیم. در ادامه به چند راهکار مناسب برای استفاده بهینه از کولر آبی اشاره می کنیم که افزون بر کاهش هزینه مصرف انرژی به طول عمر کولر هم کمک می کند.

## ● سرویس کردن کولر آبی قبل از استفاده

هر سال پیش از شروع فصل گرما سرویس کردن کولر آبی ضروری است، زیرا بهترین و تأثیرگذارترین عامل در استفاده بهینه از کولر آبی سرویس به موقع آن است. بررسی و روغن کاری موتور، بررسی و تعمیر پمپ آب، شست و شوی بدنه و محلی به نام حلزونی، تعویض و تنظیم تسمه، تعویض پوشال، تمیز کردن شبکه آب رسانی و تراژ کردن شناور از کارهایی است که در سرویس کردن کولر باید به آن توجه کرد.

## ● نصب سایبان روی کولر

تابش مستقیم نور خورشید بر کولرهای آبی به ویژه کولرهایی که در پشت بام مستقرند اثر منفی دارد. بالا رفتن دمای آب کولر و بخار شدن فوری سبب گرم شدن باد کولر و مصرف بیهوده انرژی برق و آب می شود. نصب یک سایبان برای کولر و جلوگیری از تابش مستقیم نور خورشید در استفاده بهینه از کولر آبی نقش مؤثری دارد.

## ● بررسی وضعیت منبع ذخیره آب

استفاده بلند مدت از کولر آبی به موتور آن فشار می آورد. درحالی که وجود آب در تشتک یا کفی کولر، دمای فضای داخلی کولر را پایین می آورد و عملکرد موتور را بهبود می بخشد، از طرفی عملکرد مناسب موتور روی استفاده بهینه از کولر آبی تأثیر مستقیم دارد.

## ● انتخاب مکان مناسب برای کولر آبی

موقعیت مکانی کولر آبی اهمیت زیادی دارد. این وسیله نباید در معرض دستگاه تهویه یا دودکش باشد. زیرا گرمای تولید شده از فعالیت این دستگاه هاسب بخار شدن آب کولر و در نتیجه گرم شدن باد خروجی از کولر می شود. همچنین انرژی هم هدر می رود. در کنار این موضوع ضروری است فضای اطراف کولر هم باز باشد. زیرا در صورتی که فضای اطراف کولر بسته باشد کولر آبی دم می کند.

## ● طول کانال کشی

طول کانال کشی کولر در خروجی رابطه مستقیمی با تولید باد خنک و باکیفیت دارد. از این رو در ساختمان های چند طبقه بهتر است فضایی در تراس برای نصب کولر آبی در نظر گرفته شود تا کانال کشی طولانی نشود. رعایت این شرایط یکی از راه های استفاده بهینه از کولر آبی است.

## ● استفاده نکردن هم زمان از وسایل گرمازا

استفاده نکردن هم زمان از چند وسیله گرمازا، بستن دریچه ها و پنجره ها در فضاهای بدون استفاده، روشن کردن پمپ آب پیش از موتور کولر، روشن کردن کولر آبی با دور تند از دیگر کارهای مؤثر برای بهینه سازی مصرف انرژی در کولر های گازی است.

## ● بهینه سازی کولرهای آبی و کاهش مصرف انرژی

با راهکارهایی که بیان شد تا اندازه زیادی با عوامل تأثیرگذار بر استفاده بهینه از کولر های گازی آشنا شدید. بهینه سازی کولر های آبی، در مصرف انرژی برق و آب تأثیر دارد. با توجه به بحران کم آبی و تأثیر آن بر کمبود تولید برق، نهادینه شدن استفاده بهینه از کولر آبی یک عامل مهم در بهبود مصرف انرژی به شمار می آید.

## ● چند توصیه

- در روزهای گرم سال از روشن گذاشتن دائم کولرهای آبی خودداری و سعی کنید در ساعت هایی که هوا خنک است با باز گذاشتن پنجره به جریان هوای خنک کمک کنید.
- پمپ آب و کانال آب رسانی به کولر را در فاصله های زمانی کوتاه بررسی کنید و در صورت امکان یک رسوب گیر برای جلوگیری از ایجاد رسوب در دیواره کولر بگذارید.
- در صورت ایجاد نقص فنی در روند کار دستگاه از یک تعمیرکار برای بازرسی شرایط ساختاری کولر کمک بگیرید.
- در استفاده بهینه از کولر آبی بیش از پیش کوشا باشید و بهینه سازی مصرف کولر و تأثیر آن بر کاهش هدر رفتن انرژی را جدی بگیرید.

## برای لاغری آش ترش بخورید



آش ها جزو سالم ترین غذاها هستند و معمولاً به دلیل ترکیبات و خواصی که دارند، کامل به حساب می آیند و مصرفشان به همه توصیه می شود. با این همه، افرادی که رژیم دارند، باید در انتخاب نوع آش خود دقت بیشتری داشته باشند. معمولاً آش هایی که دارای مقدار کمی حبوبات، رشته یا جو و در مواردی هم مقداری گوشت یا مرغ هستند، بهترین گزینه اند. همچنین آش های به اصطلاح ترش مانند آش آبغوره، گوجه و آلو نیز انتخاب های مناسبی هستند. این آش ها کالری کمی دارند و به تحریک ترشحات معده و بهبود سوخت و ساز بدن کمک زیادی می کنند.

## حراج احساس و عاطفه، ممنوع!

با ج گیری عاطفی، تهدیدی جدی برای روابط سالم و پویای همسران است

مقصومه متین نژاد: «اگه دیروز تنهام نمی گذاشتی، تا این حد پیش رئیسم در چار استرس نمی شدم.» «من خیلی تنهام و اینجاکسی رو ندارم. اشکالی نداره تو هم منو تنهام بگذار.» «اگه رهام کنی و با من ازدواج نکنی، قسم می خورم که خودم رو بکشم.» «اگه این کار رو نکنی، طلاقم رو می گیرم و میرم جایی که پشت گوشت رودیدی، منم دیدی.» و «اگه این همه غذاهای چرب و چیلی درست نمی کردی، منم این قدر چاق نمی شدم.»

برخی افراد عادت دارند برای رسیدن به خواسته هایشان از هر حربه ای مانند تهدید، تطمیع یا چرب زبانی استفاده کنند، درحالی که می دانند طرف مقابلشان از روی میل حاضر به انجام آن کار نیست. به این کار با ج گیری می گویند. چون قرار است با در تنگنا قرار دادن طرف مقابل و مجبور کردنش به انجام کاری به خواسته اش برسد. رفتاری که پس از مدتی با ج دهنده را به سمت خستگی و دل سردی از رابطه سوق می دهد و بنیان های رابطه شان را سست می کند. با ج گیری عاطفی در بین همسران موضوعی است که می خواهیم امروز به کمک الهام اعلی دوست، روان شناس به آن بپردازیم.

## با ج گیری عاطفی چگونه است؟

وقتی فردی قصد گرفتن امتیازی را از کسی دارد یا می خواهد او را وارد به انجام کاری کند که در شرایط عادی امکانش نیست و میل قلبی هم نسبت به آن ندارد. از تکنیکی به نام با ج گیری عاطفی استفاده می کند، یعنی به سراغ ویژگی های اخلاقی و عاطفی طرف مقابل می رود و با هر وسیله ای مانند ترساندن یا وسوسه کردن از نقطه ضعف های او برای رسیدن به اهدافش استفاده می کند. درحالی که در یک رابطه سالم افراد از اقناع و راه حل های منطقی برای رسیدن به خواسته هایشان استفاده می کنند.

## علت این رفتار با ج گیرها

● در کودکی مورد با ج گیری والدین قرار گرفته اند و رفتارشان غیر عمدی است.

● عمدی و آگاهانه و با برنامه ریزی برای سوء استفاده از دیگران این کار را انجام می دهند.

## نشانه های با ج گیری عاطفی

- با ج دهنده به این متهم می شود که دلیل همه اتفاقات بدا است.
- با ج گیر، با ج دهنده را از لطف خودش محروم می کند.
- با ج گیر با با ج دهنده سازش نمی کند و هیچ وقت هم از با ج دهنده عذرخواهی واقعی نخواهد کرد.
- با ج گیر کاری می کند که هنگام با ج خواست کردن با ج دهنده، او فردی غیر منطقی به نظر برسد.
- با ج گیر توصیه می کند با ج دهنده برای خوشحالی او فداکاری کند.
- با ج گیر به ظاهر نگران حال با ج دهنده است، ولی مدام او را می ترساند یا تهدید می کند.
- مرز گذاری با با ج گیر برای با ج دهنده تقریباً غیر ممکن است.
- با ج گیر هنگام انجام دادن هر کاری با ج دهنده را کنترل می کند.
- با ج دهنده به احساسات خود و واقعیت ماجرا شک می کند.
- با ج دهنده احساس آسیب پذیری و ناامنی می کند.
- با ج دهنده احساس تنهایی، ناتوانی و سردرگمی و بی کفایتی می کند.
- با ج دهنده زمان زیادی را صرف عذرخواهی می کند.

## روش های با ج گیری عاطفی

- تهدید مستقیم و استفاده از رفتارهای خاموش مانند سکوت کردن
- القای احساس گناه یا تنبیه و آسیب به خود
- نمایش درد ورنج و ناراحتی خود
- استفاده از ابزار وسوسه با پاداش دادن و ستایش کردن طرف مقابل

## آسیب های با ج گیری بر روابط همسران

- از آنجایی که با ج گیر با ج دهنده را برخلاف میلش وادار به انجام کاری می کند، این رابطه نمی تواند تامت زیادی دوام بیاورد و با ج دهنده دیر یا زود خسته می شود.
- شخصیت با ج گیر در ذهن شخصیت با ج دهنده منفی است.
- با ج گیر هم به اندازه با ج دهنده از این رابطه آسیب می بیند و باید مسئولیت بسیاری از کارهای زندگی را به علت شخصیت وابسته با ج دهنده برعهده بگیرد.
- رابطه از حالت سالم و پویای خود خارج و به یک رابطه طلبکار و بد هکار تبدیل می شود.
- چه با ج دهنده مطیع با ج گیر شود و چه از او دلزده و سرد، در هر دو حالت رابطه آن ها محکوم به شکست است.

## ویژگی های فرد با ج گیر

- داشتن شخصیت وابسته
- مهربان بودن بیش از حد
- داشتن شخصیت مضطرب

- کنترل گری بیش از حد
- خود خواه و خود پسند بودن
- داشتن ترس دائمی از جدایی

- بیان کردن خواسته
- مقاومت کردن
- فشار آوردن
- تهدید
- اطاعت کردن

## دور تکرار با ج گیری عاطفی

## راه های مقابله با با ج گیری عاطفی

- با ج دهنده باید به این درک برسد که رفتاری به نام با ج گیری عاطفی وجود دارد.
- با ج دهنده باید شخصیت خود را خوب بشناسد و به نقاط ضعف خودش آگاه شود.
- اگر با ج دهنده در قاطعانه «نه» گفتن مشکل دارد، نباید درباره مسائلی که روی آن ها حساس است به همسرش چیزی بگوید.
- با ج دهنده باید روی ویژگی های عاطفی و احساسی خودش بیشتر کار کند و مستقل تر از پیش عمل کند.
- برای درمان شخصیت وابسته ای که دارد از یک مشاور و درمانگر کمک بگیرد.
- در تصمیم گیری ها عجولانه رفتار نکند.
- روش هایی را که طرف مقابلش با آن ها از او با ج گیری می کند، بشناسد و در مقابله با این رفتارها آگاهانه تر برخورد کند.
- به کسی که از او با ج گیری عاطفی می کند، خیلی صریح هشدار بدهد که نباید با احساساتش بازی کند.
- بپذیرد که هر کسی مسئول کارهای خودش است و نمی تواند به خاطر آن ها طرف مقابلش را مقصر یا گناهکار بداند.

## + اطلاعات بیشتر بایک کتاب

نویسنده: سوزان فوروارد  
 مترجم: منیره شیخ جواد  
 نشر: پیکان  
 تعداد صفحات: ۴۰۰ صفحه  
 قیمت: ۲۱۰۰۰۰ تومان



# تصویر زشت یک باغ

گزارشی درباره وضعیت باغ وحش مشهد که اگرچه داخل آن اصلاحاتی انجام شده است، نمای بیرونی اش خوشایند نیست



نگار: سید گل اشهرار

## حیوانات، آشغال ها و دود قلیان

اسب کرابه ای داخل باغ وحش زیاد است. بچه هایی که هیجان سوارشدن دارند و صاحب اسب که بازار گرمی می کند؛ هر سواری ۷۰ تومان. تورم بیرون و داخل باغ مشخص است. حتما تفاوت مغازه های خوراکی داخل و بیرون هم همین است. برای دانستن قیمت، سرزدن به آن ها کافی نیست، چون تاسفارش ندهم لیست قیمت و خوراکی ها را در اختیارم نمی گذارند. راستی اینجا قلیان هم عرضه می شود.

می گویم: بچه حتما در تلویزیون دیده حیوان چطور غذا می خورد. به علاوه اگر کمی منتظر بمانید شاید غذا خوردن این ها را هم ببینید. پسر بچه بدون توجه به حرف های ما پدرش را صدا می زند: بابا بیا او مدمن. دوباره براشون تخمه بنداز. دیگر به سؤالاتم پاسخ نمی دهند، خودشان هم متوجه شدند رفتارشان جوابی ندارد. صدای همه همه مسافران برای سوارشدن به

پوست هندوانه می افتد چند لحظه ای معطل می مانم که واقعا مسافری زحمت هندوانه را به خودش داده که داخل قفس ببندازد؟ و این بار جواب منطقی برای سؤالم پیدا نمی کنم. از آن خانواده که می گویند از کرمان آمده اند، می پرسم چرا برای حیوان خوراکی می اندازند و پدر پاسخ می دهد: قشنگه. ما هر وقت باغ وحش می ریم برای حیوانات غذایی بریم. بچه دوست دارد ببیند حیوان چطور غذا می خورد.

«بابا از بالای قفس براش بنداز، آفرین». «به بادوم دیگه بده». زن و شوهر هستند با یک پسر بچه که هنوز به سن مدرسه رفتن نمی رسد. هرسه تلاش می کنند خوراکی ها را به داخل قفس شامپانزه ها بیندازند. هر چند که قفس دور دیف نرده دارد و یک متری میانشان فاصله است اما از زباله هایی که از تفک و تخمه روی زمین ریخته معلوم است خیلی هم مانع بزرگی برای مسافران نیست. وقتی چشمم به

«۵۰ تومن مگه چقدره؟ هرکی می خواد سوار شه. من پول بده نیستم». سروصدایشان زیاد است. هم کسی که افسار اسب را گرفته، هم آن خانواده هفت نفره. لبه چه شان طوری نیست که میان صداها گفته هایشان مفهوم باشد. گاهی زن و بچه ها با صاحب اسب داد و بی داد می کنند و گاه با پر خاشگری او چند متری عقب می روند. کشمکش چند دقیقه ای ادامه پیدا می کند و بعد انگار از کلمات رکیک صاحب اسب و تهدیدهایش ترسیده باشند. از آنجا دور می شوند بدون اینکه پولشان را پس گرفته باشند. اما مرد که سوختگی آفتاب روی صورتش مانده با خودش و با صدای بلند غر می زند: «اول پول می دن بعد می گن بچه می ترسه. خب بترسه به من چه؟ یکی دیگه سوار بشه. من که نمی تونم پول برگردونم». این را باید خوشامدگویی ورودی باغ وحش به حساب بیاورم. همان خیابانی که با حجم خودروهای پارک شده به اندازه ردشدن یک ماشین جا دارد و خودروهای شخصی و عمومی پشت سرهم مسافر می آورند و همان وسط پیاده که نه، رها می کنند. قرار است از باغ وحش گزارش بگیرم. اما ورودی باغ وحش همان جا نگهم می دارد مثل دوسال پیش و دوسال قبلش.



روزانه نگار  
تکنم جاوید

## ملغمه اسب و فال گیر و فروشگاه

منظره وکیل آباد تا جایی قشنگ است که به ورودی باغ وحش نرسیده باشید. به محض اینکه می پیچید به سمت باغ، ناگهان بد جور ناپسامانی اش توی ذوقتان می زند. این همه زمین خاکی و مغازه هایی که نگاه صرف در آمد زایی شان حال بیننده را بد می کند، اسب هایی که دور تا دور مسافران می چرخند و راننده هایی که «تا کسی» را داد می زنند. یک جور شلوغی زشتی دارد این وضعیت. یکی انگار گیجت می کنند تا پول جمع کنند. یکی از صاحبان اسب ها که می بیند همراهی ندارم به تصور اینکه قرار است مسافر بیاورم دنبالم می کند تا مبالغ را بگوید و قانعم کند قبل از آمدن به او زنگ تا اسب خوب بیاورد، «اگه فقط برای یک سواری کوتاه باشه ۵۰ تومن. برای گرفتن یک فیلم کوتاه برای اینستاگرام که لایک بخوره ۱۵۰. هرچی بیشتر پول بدی، می دارن بیشتر بچرخن. اما مسافرای اینجا پول بده نیستن. همون ۵۰ رو به زور می دن عکسم می گیرن».

یکی از آن ها که پسر نوجوانی است می گوید: اینجا شانزده یا هفده اسب هست. عصرها که می دانند باغ وحش شلوغ تر می شود همه هستند، روزها کمتر. البته تا بستان حتی صبح ها هم می آیند. حرفمان تمام نشده که سروکله دو زن پیدا می شود. از لباس پوشیدنشان معلوم است فال گیر هستند. یکی شروع می کند به حرف زدن پشت هم: «به خبر خوب به زودی بهت می رسه. به نیت داری انجامش بده خوبه...». نمی گذارم تمامش کند. قیمت می پرسم:

برای من که دوسال پی هم برای گزارش به باغ وحش سرزده بودم تفاوت نظافت و رسیدگی ها معلوم است و نیازی به جست و جوی زیاد ندارد. قفس های زیادی مناسب سازی شده و ظاهر زیباتری پیدا کرده و به جز قفس میمون ها که مسافران آن را زشت کرده اند اثری از آشغال و مواد غذایی در قفس های دیگر دیده نمی شود. حتی سالن خزندگان هم اوضاع بهتری دارد و بهسازی شده است. جواد رستمی، مدیر باغ وحش است و ۶۳ سال از ۶۷ سال عمرش را در آنجا گذرانده است. به قول خودش از کودکی همراه پدرش می آمده است، بعضی از حیوانات را به خانه خودشان می برند و «این ببرها توی رختخواب من بزرگ شدند. چون ببر بچه خودش را شیر نمی دهد من هر توله را که به دنیا می آید به خانه خودم می برم و مدتی مراقبت می کنم تا قابل نگهداری در قفس باشد».

بر اساس آمارهای او حدود ۸۶ نوع و بیش از ۸۰۰ حیوان در باغ وحش مشهد نگهداری می شوند که این عدد نسبت به دیگر باغ وحش های کشور بیشتر است: «هم تعداد و هم حیوانات»

اگر در باغ وحش را می بستم به نفعم بود

است هم مجموع حیوانات، چند سالی هست در این تعداد باقی مانده ایم». به همراه او دامپزشک مجموعه باغ را دور می زنیم تا کنار قفس ها به سؤالاتم پاسخ بدهند. او درباره دلیل نگاه منفی مردم به باغ وحش وفوت و بیمار شدن حیوانات می گوید: زنده بودن همیشگی حیوانات معنی ندارد. مگر در بین انسان هایمانی و مرگ و میر شایع نیست؟ خب حیوان هم یک گونه موجود زنده است. چرا تصور می کنند حیوان هیچ وقت نباید مریض شود؟ کافی است امروز خبر برسد که یک حیوان سردرد شده آن وقت همه خبرنگاران اینجا هستند. خبر بیماری «ریشا» شیر باغ وحش وقتی منتشر شد که هنوز تحت درمان بود یا عکس سنگ نمک را منتشر کرده بودند با این عنوان که دارند به حیوان یخ می دهند و اینجا غذا نیست و حیوانات در حال تلف شدن هستند.

او ادامه می دهد: سازمان های مراقبتی مثل محیط زیست چند روز در هفته اینجا هستند. چطور به یک حیوان غذایی دهیم، اما بقیه چاق و سر حال هستند؟ من می توانم

به حیوانی که چشم باز کردم کنارم بوده محبت نکنم؟ از علاقه شدیدی که به حیوانات دارم هم که بگذریم آیا این باغ منبع درآمد من است یا خیر؟ چطور می توانم با حیوانات بد رفتاری کنم؟ نوشته بودند حاضریم به حیوانات باغ وحش غذا بدهیم، من گفتم باغ وحش نیازی به کمک هیچ کس ندارد.

رستمی توضیح می دهد که باغ وحش دو سردخانه دارد با ظرفیت چند ده تنی گوشت و غذای حیوانات تأمین است. از او می پرسم آیا شنیده که دوستان اران حیوانات می گویند نباید باغ وحش داشته باشیم و او این گونه توضیح می دهد: بله همیشه می گویند. تا قبل از تعطیل شدن مدارس روزها تا پنج مدرسه برای بازدید اینجا بودند. بهترین جایی است که بچه های توانند حیوانات را از نزدیک ببینند. مگر می شود این موجودات را در طبیعت دید؟ پس تکلیف نگهداری حیوانی که در اسارت به دنیا آمده چه می شود؟ نگه داریم تا بمیرد یا بفروسیم در طبیعت از بین برود؟ اگر باغ وحشی نباشد پدر باید فرزند را برای دین ببر ببرد تا اینکه

برای دیدن شیر ببرد آفریقا. باغ وحش ها علاوه بر نمایش، کارکرد آموزشی و علمی هم دارند. تعداد زیادی پایان نامه دانشجویی هر سال در این مجموعه تهیه می شود. مدیر باغ وحش درباره میزان استقبال و مخاطب هم تأکید می کند: اگر علاقه شدید به حیوان نداشته و در باغ وحش رامی بستم به نفعم بود. باور کنید اگر باغ وحش را بفروشم و پولش را در بانک بگذارم، از هر نظر اسوده تر زندگی می کنم. نمی دانید سروکله زدن از صبح تا شب با محیط زیست، دامپزشکی، رسانه ها، مردم، کارکنان و هزار مورد دیگر چقدر سخت است. رستمی درباره رفتار بازدید کنندگان هم می گوید: من اولین نفری هستم که هر روز وارد باغ وحش می شوم و به عنوان آخرین نفر هم خارج می شوم. مردم خیلی از جزئیات حیوانات می پرسند. دامپزشک مجموعه هم مدام به قفس هاسر می زند. اما این ها ارتباطی با بیماری و مرگ و میر حیوانات ندارد. مثلا عمر مفید ببر پانزده تا شانزده سال است و اکنون ببر باغ وحش ما هجده ساله شده و هر بار ممکن است شب بخوابد و صبح بیدار

نشود. این گناه من است؟ به خاطر مراقبت نکردن ماست؟ خیر این طور نیست. عمر مفید حیوان تمام شده. برخی صحبت ها به دلیل بی اطلاعی مردم است. برخی حیوانات در ۲۴ ساعت تا ۸ ساعت بیدار هستند و بقیه به خصوص در تیر و مرداد به دلیل گرمی هوا خواب هستند. آن وقت مردم اعتراض می کنند که به حیوان چیزی تزریق کردید؟ چرا بی حال و مریض است؟

او یادآور می شود: باغ وحش شیراز ۹۸ قلاده شیر دارد. من تا حالا یک بار نشنیدم بگویند یکی مرده. مگر می شود همه سالم و زنده باشند؟ اگر هم اتفاقی بیفتد صدای کسی در نمی آید اما خدا نکند اینجا یک بزرنده کوچک بمیرد آن وقت همه اینجا هستند.

دوربین های مدار بسته روی ستون ها رانشان می دهد: «محیط زیست از چهار سال پیش به همه این دوربین ها دسترسی دارد، در حالی که هیچ جای دنیا چنین چیزی وجود ندارد. اگر اتفاقی برای حیوانی بیفتد می توانند در لحظه آن را ببینند، پس چرا وقتی مشکلی برای حیوانی پیش می آید، به ما فشار می آورند و از

## سامان دهی اطراف باغ وحش تا پایان امسال

حاشیه باغ وحش را به صورت سواره طراحی کردیم و ضلع مقابلش را هم به پارکینگ اختصاص دادیم که فضای روباز برای پارک ۳۰۰ خودرو دارد. البته این فضای پارکینگ برای باغ وکیل آباد است که مراجعه کنندگان باغ وحش هم می توانند از آن استفاده کنند. خان محمدی ادامه می دهد: اکنون پروژه بهسازی پیاده رو و مسیر سواره در حال اجراست. همچنین با بانک سپه برای تعیین وضعیت پارکینگ خاکی مکاتبه کردیم که به دلیل مشکلات بودجه ای نتوانسته اند کاری انجام بدهند. غرفه ها را به هم وصل کردیم به زودی پلمب خواهیم کرد. زمین آن قرار خواهد بود در مالکیت بانک است و در جلسه تأکید کردند که به عنوان پارکینگ به افراد اجاره داده اند نه فضای تجاری.

او درباره وضعیت دست فروشان هم یادآور می شود: قرار است سازمان پارک ها، غرفه هایی را برای سامان دهی دست فروشان ایجاد کند. اسب سوارها هم اگر در محدوده داخل پارکینگی که در اختیار آنان قرار خواهیم داد، فعالیت نکنند، آن ها را جمع آوری می کنیم؛ زیرا برنامه ما بر اساس استقرار نیست، بلکه مبنا جمع آوری است.

سامان دهی اوضاع با تکلیف بیرون باغ وحش وظیفه شهرداری منطقه ۹ است و پاسخگوی سؤالات ما علی خان محمدی، معاون فنی و اجرایی این منطقه. او می گوید: محدوده انتهای وکیل آباد چند مشکل اساسی دارد. از وضعیت ناپسامان پارکینگ ناشلوغی بیش از حد و دسترسی نامناسب، خاکی بودن محدوده و وجود اسب سوارها و رمال ها. جلسات متعددی درباره این مشکلات با حوزه ترافیک، خدمات شهری و فضای سبز داشتیم و پروژه هایی داریم که در صورت تأمین است که به تأییدیه ترافیک و نهادهای نظامی نیاز دارد که آنجا مستقر هستند و به هر حال تأییدیه را گرفتیم. سامان دهی بخش غربی آن محدوده به طور کامل انجام شده است و بناس و ورودی پارکینگ کنونی را بیندیم و در فاصله ۱۰۰ متری محل آن را اصلاح کنیم. معاون فنی و اجرایی شهرداری منطقه ۹ اضافه می کند: باتوجه به نظریه سازمان ترافیک، معبر



## سرو صداهای باغ وحش در حد مجاز است

کروش هنرمند، دامپزشک باغ وحش هم شیوه نظارت ها را تأیید می کند: رسیدگی ما با نظارت کامل چند دستگاه است. این شامل سازمان های بالادستی مثل دادستانی و سازمان بازرسی هم می شود. طبق پروتکل ها دستورالعمل ابلاغی سازمان بازرسی اجرا می شود و نظافت و درمان حیوانات کنترل می شود. همچنین با بیمارستان دامپزشکی خارج از مجموعه هم در ارتباط هستیم.

او یادآور می شود: مردم اطلاعی ندارند که هر سال عمر گربه سانان معادل هفت سال انسان است. یعنی عمر ببرهای باغ وحش ما معادل ۱۱۸ سال است پس مرگ آنان طبیعی است. تفاوت باغ وحش و مثلاً گاو داری همین است. شما نمی توانید یک گاو را تا دوازده سیزده سال، یعنی تا وقتی که برایتان فایده دارد، زنده نگهدارید و پس از آن قربانی اش کنید، اما این قانون درباره حیوانات نمایشی صادق نیست. شما باید بدانید تا عمر حیوان تمام شود. آن وقت بازدید کنندگان توقع دارند ببر سالمند مانند یک ببر یک ساله سر حال باشد و اگر مثل او نباشد می گویند حیوانات باغ وحش مریض هستند.

این دامپزشک اضافه می کند: به دلیل

اندیشه استاد شریعتی در ابعاد مختلف فقط در ایران طرفدار ندارد. حرف های او به زبان های مختلف ترجمه شد و شریعتی توانست روشن فکری بین المللی باشد. اگر امروز برخی روشن فکران می‌کوشند بازخوانی خود را از آثار روشن فکران عرب به مخاطبان‌شان ارائه کنند، آثار شریعتی پنجاه سال است که توانسته است افکار روشن فکران عرب، ترک و افغانستانی را درگیر خود کند.

محمد شهید عبدالحی

دانشجوی دکتری فلسفه اخلاق

#### ● تأثیر شریعتی بر جهان عرب

برای بررسی تأثیر شریعتی بر روشن فکران عرب و خاستگاه آن، باید نگاهی تاریخی به دهه‌های ۷۰ و ۸۰ میلادی انداخت. یعنی دهه شکست جهان عرب در همه ساحت‌های اقتصادی و فرهنگی و سیاسی. در این دهه‌ها، بیشتر فعالیت‌های اعراب ناکام مانده بودو انسان عربی، احساس شکست سنگینی در زمینه‌های مختلف می‌کرد. در چنین وضعیتی، افکار و سخنان انقلابی طرفدار و هواخواهان بی‌شماری پیدا می‌کرد. ازطرفی شکست ۱۹۶۷ یک فاجعه به تمام معنا برای انسان عربی بود. در همین دوران، جریانات چپ در بیشتر جهان عرب پراکنده شده بود، تاجایی‌که مسائل دینی نیز رنگ‌و بوی چپ پیدا کرده بود و سخن بر سر الهیات رهایی‌بخش بود. در چنین فضایی بود که شریعتی وارد جهان عرب شد.

اندیشه‌های شریعتی در جهان عرب، به شیوه‌های گوناگونی رسوخ پیدا کرد. شاید نخستین مسیری که تفکر شریعتی به واسطه آن به فضای فکری روشن فکران و فرهیختگان جهان عرب راه پیدا کرد، ارتباط‌های صمیمی و نزدیک شریعتی با انقلابیان الجزایری بود. شریعتی به انقلاب الجزایر اهتمام می‌ورزید، همان‌گونه‌که به‌همه‌انقلاب‌ها توجه می‌کرد و این برگرفته از روش و اندیشه او یعنی انقلاب علیه استبداد، استعمار و هر چیزی بود که با آزادی‌های حقیقی انسانی در تناقض است. از این رو در کثرتا انقلاب الجزایر ایستاد، آن را تأیید کرد و در بیشتر تظاهرات‌ها مشارکت می‌کرد. تأثیرات شریعتی همچنان در جامعه الجزایر وجود دارد و سخنان او هم اکنون نیز در شبکه‌های اجتماعی و میان جوانان الجزایری دست‌به‌دست می‌شود.

یکی از دلایلی که جهان عرب، شریعتی را به‌احتی پذیرفت، این بود که او به هیچ‌وجه فرقه‌گر نبود. او حتی هنگامی‌که از امام علی<sup>(ع)</sup> سخن می‌گفت، فرقه‌گرایانه نگاه نمی‌کردو به‌همین دلیل، برای اهل سنت نیز به‌هیچ‌روی حساسیت برانگیز نبود، بنابراین شخصی که اهل سنت بود، نیز با شریعتی همراه و همداستان می‌شد. همچنین با وجود انتقادات شریعتی به برخی مقدسات اهل سنت، آن‌ها هیچ‌گاه احساس نمی‌کردند که او از پایگاه فرقه‌گرایانه، انتقادهای خود را مطرح می‌کند. ازطرفی نقدهایی که شریعتی بر مذهب خودش وارد می‌کرد، او را در نظر دیگر مذاهب انسانی، بی‌طرف معرفی می‌کرد.

#### ● تأثیر شریعتی بر روشن فکران ترک

شریعتی با توجه به رویکرد و گفتنمان منحصربه‌فرد خود، توجه جوانان اسلام‌گرا و همین‌طور سوسیالیست‌های ترکیه را به خود جلب کرد. پس از انقلاب و با کانون توجه قرار گرفتن ایران، تعدادی از آثار استاد شریعتی به زبان ترکی ترجمه شدو از همین رهگذار، مخاطب ترک با تفکر و اندیشه شریعتی آشنا شد. آثار دکتر شریعتی به‌طور مشخص از سال ۱۹۷۸ میلادی در ترکیه ترجمه شدو در ابتدا ترجمه این آثار از انگلیسی به ترکی صورت گرفت. جمیل مریچ، جامعه‌شناس و دانش آموخته سویرن، در زمره نخستین کسانی بود که پای شریعتی را به میان کشید. مریچ که هنگام تحصیل در فرانسه با شریعتی آشنا شده بود، افکار او را به مردم ترکیه و دانشگاهیان انتقال داد. او شریعتی را الگوی خودش می‌دانست و زمانی گفته بود آرزو می‌کند مانند شریعتی باشد. گروه‌های سوسیالیست ترک که ریشه‌های دینی نیز داشتند، به شدت تحت تأثیر اندیشه‌های شریعتی قرار گرفتند. بیان زیبا و پرکشش شریعتی، دلیل دیگری بود که جوان تحصیل‌کرده ترک را علاقه‌مند خواندن آثار او می‌کرد، البته در همان سال‌ها، کتاب‌های شهید مطهری، سید قطب و حسن‌الینا نیز در جامعه ترکیه، مخاطب بسیار داشت.

یکی دیگر از دلایل اقبال مخاطبان ترک به آثار شریعتی، جهان‌بینی مردم و تحصیل‌کردگان ترکیه است که برخاسته از مدل‌های اسلام نواندیشانه و سنت چپ عربی مسلمان است که مدل‌های مختلف اسلام متجدد هستند. ترکیه با پیشینه امپراتوری یزاسی، سرزمینی تاریخی است که محل تلاقی تمدن‌های مختلف غربی و شرقی است. همچنین در طول سالیان دراز، نحوه برخورد اروپاییان با ترکیه بر سر عضویت در اتحادیه اروپا، دلخوری مردم این کشور را در پی داشت و باعث شده دنبال هویتی باشند که باخویشتن آن‌ها ارتباط داشته باشد و خویشتن حقیقی آن‌ها را بتواند نمایان سازد، ازاین‌رو و به‌خاطر اینکه شریعتی از خویشتنی صحبت می‌کرد که نه ناسیونالیسمی بود نه مذهبی، بلکه خویشتنی فرانسویانلیستی و فرامذهبی بود، مردم ترکیه که ریشه دینی دارند، همدلانه و با شوق، روی به آثار دکتر شریعتی آوردند.

#### ● تأثیر شریعتی در افغانستان

بی‌گمان هیچ یک از اندیشمندان ایرانی نتوانسته‌اند توفیق و اقبالی به اندازه شریعتی در افغانستان داشته باشند. اوایل انقلاب ایران در دانشگاه‌های افغانستان مانند کابل و بلخ، کتاب‌های شهید مطهری، دکتر شریعتی و سید قطب بسیار خوانده می‌شد و به عقیده برخی‌ها هنوز هم کتاب‌های استاد حرف اول را در محیط‌های علمی افغانستان می‌زند. در افغانستان افزون بر هم‌زبانی که در ورود اندیشه‌های دکتر شریعتی به این کشور بسیار مؤثر بوده، فضای سیاسی ملو از جهاد و مبارزه در دهه ۸۰ میلادی نیز زمینه‌ساز اقبال به اندیشه‌های دکتر شریعتی بوده است.

در سال ۱۳۵۷ کمونیست‌ها یعنی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، در این کشور به قدرت رسیدند و گروه‌های اسلامی و مارکسیست‌های مخالف شوروی به نبرد مسلحانه علیه رژیم کمونیستی افغانستان پرداختند. در این زمان بود که آثار و سخنرانی‌های شریعتی به‌وسیله مبارزان جبهه‌های جنگ و مقاومت به افغانستان وارد شد. در سال‌های نبرد با اتحاد شوروی و شدت یافتن منازعات سیاسی، لایه‌های مختلف اجتماعی‌اعم از روشن فکران دینی، لائیک‌ها، مارکسیست‌ها و چپ‌های منتقد شوروی به آثار دکتر شریعتی علاقه‌مند شدند. در تمام سال‌های جهاد، مبارزه و مقاومت مردم افغانستان تا سقوط حکومت دکتر نجیب، آثار شریعتی میان افشار مختلف دست‌به‌دست می‌شد. سال‌های پس از ۱۳۵۷ نیز گروه‌ها و احزابی مانند «نصر» و «مستضعفین» تحت تأثیر افکار و اندیشه‌های استاد شریعتی در افغانستان شکل گرفت.

گفتاری از دکتر علیرضا واسعی در تحلیل وضعیت اجتماعی و سیاسی دوران امام علی‌النقی<sup>(ع)</sup>

# همگرایی برای بیان حقیقت

حسینی نژاد

دوران آخرین امامان شیعه، همواره همراه اختناق شدید و خفقان بی سابقه‌ای بود که شاید در دوره‌های قبلی نیز نظیر نداشت. چنان‌که می‌دانیم، در دوره صدقین (علیهما السلام) با وجود تنگناهایی که نهاد خلافت بر پیروان مکتب اهل بیت<sup>(ع)</sup> اعمال می‌کرد، کرسی‌های درس و بحث ایشان برپا بود. اما بعد از دوره امام رضا<sup>(ع)</sup>، وضعیت شیعه و انتماش وارد مرحله تازه‌ای شد که هر نوع گرایش به خاندان پیامبر<sup>(ص)</sup> یا سرکوب فوری و شدید مواجهه می‌شد؛ چنان‌که بعد از احضار حضرت هادی<sup>(ع)</sup> از مدینه و تبعید ایشان به سامرا، آن حضرت مدتی از عمر شریفشان را در قسمت معینی از قصر سلطنتی گذراندند تا به این وسیله تحت کنترل مستقیم و نظارت شدید قرار بگیرند. درواقع دستگاه خلافت با همان سیاستی امام هادی<sup>(ع)</sup> را از مدینه به سامرا فراخواند که جدشان امام رضا<sup>(ع)</sup> را به مرو فراخوانده بود. از مدت‌ها پیش از امام‌های<sup>(ع)</sup> اقبال به خاندان پیامبر<sup>(ص)</sup> درمیان امت اسلامی رونق گرفته بود که البته این رونق محدود به شیعیان نمی‌شد. بعد از حوادثی از قبیل عاشورا، واقعه حژه، به منتجیق بستن کعبه و سایر اقداماتی که سفینیان و مروانیان انجام دادند، کم‌کم حقانیت اهل بیت رسول<sup>(ص)</sup> برای مؤمنان به اسلام آشکار می‌شد. به بیان دیگر به موازات افول ستاره بخت خلافت امویان، سرمایه اجتماعی خاندان اهل بیت پیامبر<sup>(ص)</sup> و قدرت مدنی ائمه شیعه کم‌وبیش در تمام امت اسلامی- فرق و مذاهب مختلف- در حال افزایش بود. این قدرت مدنی و سرمایه اجتماعی با افتادن بنی‌امیه از بین نرفت و در دوران خلافت بنی عباس نیز همچنان به رشد خود درمیان توده‌های مردم ادامه داد، تاجایی‌که خلفای عباسی که با شعار «الرضا من آل محمد<sup>(ص)</sup>» بر سریر قدرت نشستند، در صدد محدود کردن ائمه<sup>(ع)</sup> و کنترل نفوذ اجتماعی ایشان برآمدند. برای کاوش هرچه بیشتر در سیره امام‌های<sup>(ع)</sup> و تحلیل منش راهبردی ایشان برای هدایت شیعیان، در ادامه گفتاری از دکتر علیرضا واسعی، عضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی، را می‌خوانید.

امام دهم در دوره‌ای از تاریخ اسلام زیست که جامعه اسلامی از نظر سیاسی درگیر فضای اختناق آلود و سخت‌گیرانه خلفای عهد دوم عباسی بود. بیشترین دوره زندگی امام، هم‌زمان با متوکل بود و بیشترین اطلاعات به‌جامانده از حیات فرهنگی اجتماعی آن حضرت مربوط به همین دوره است. متوکل به بدترین و آشکارترین شکل به ستیز و دشمنی با آل علی<sup>(ع)</sup> و آیین‌های آنان می‌پرداخت و با هر بهانه در صدد تضعیف و آزار امام‌های<sup>(ع)</sup> برمی‌آمد و به تعبیر شیخ طبرسی، می‌کوشید امام را در دیدگان مردم کوچک سازد، اما موفق نشد.

این دوره از نظر فرهنگی نیز دچار چند مشکل جدی بود که آثار و پیامدهای آن، فضای جامعه را بیشتر تیره و نامتعادل ساخته بود؛ از جمله مسئله جبر و اختیار که مجادله ریشه‌دار میان اشاعره و معتزله را نشان می‌داد و مسئله مخلوق یا ازل‌ی بودن قرآن که اندیشه و آندهان بزرگان زیادی را به خود مشغول کرده و درگیری‌هایی را رقم زده بود و امام<sup>(ع)</sup> در چنین اوضاعی به هدایتگری و رهبری جامعه پرداخت.

#### ● رویکرد اخلاقی و توجه به زیست ارزشی

تقابل میان طالبیان و عباسیان از گدشته‌های دور وجود داشت، به‌ویژه از دوره مأمون عباسی که امام رضا<sup>(ع)</sup> را به عنوان شایسته‌ترین فرد از خاندان رسول خدا<sup>(ص)</sup>، به ولایتعهدی خویش برگزید و براساس داده‌ها حتی برای واگذاری خلافت، اعلام آمادگی کرد. از این‌رو عباسیان دچار ترس شده بودند و به اندک بهانه یا گزاریشی به مقابله با طالبیان برمی‌خاستند، بنابراین طبیعی بود که متوکل، خلیفه متعصب و بنابرین عباسی، نتواند از کنار امام‌های<sup>(ع)</sup> به‌راحتی بگذرد. از این‌رو حضرت را از مدینه به سامرا کشاند تا بهتر بتواند بر فعالیت‌های ایشان نظارت کند؛ البته برپایه برخی داده‌ها، او امام را با تجلیل و تعظیم نزد خود فراخواند. اصلاح جامعه با بیان نکات اخلاقی، توجه دادن به ارزش‌ها و گذر از بودن مقام‌ها و نعمت‌های دنیا در سخنان نقل شده از امام، نقطه مقابل فعالیت‌های مبارزه‌جویانه و سیاسی است. منظور این است که امام وظیفه هدایت جامعه و اصلاح اخلاقی و فکری آن را برعهده داشته و فعالیت‌های سیاسی برای مبارزه با دستگاه حاکمیت در همه اعصار، امری ثانوی و تبعی بوده است.

برخی محققان با رویکردی سیاسی و انتظار مبارزه‌جویی از ائمه<sup>(ع)</sup> که آن را تنها وجه کارکردی و

پرسنده و پاسخ‌گو، هر دو در آن شریک هستند. آن‌گاه تصریح کرده‌اند خداوند خالق است و هرچه جز او، آفریده و مخلوق است. بدین صورت امام<sup>(ع)</sup> بحث قدیم بودن قرآن را بی‌اساس می‌داند.

#### ● بیان اعتدالی حقیقت مذهب

مبارزه با کزاندیشی‌های مذهبی شاید مهم‌ترین اقدام پیشوایان شیعی و انسانی‌ترین آن‌ها به‌شمار آید. اهمیت آن بدان دلیل است که ظهور کزاندیشی، موجب تحریف حقیقت مذهب و زمینه سودجویی برخی افراد خواهد شد و داوری‌های غلطی را متوجه مذهب خواهد کرد. امام در مبارزه با این انحراف‌ها هرگز به منافع خود یا صیانت از موقعیت خویش نمی‌اندیشند. این شیوه، مخصوص رهبران

الهی است. بیشتر افراد در اقدامات اجتماعی به سود خویش رفتار می‌کنند و کمتر انسانی است که با راسمانشانه بکوشد. اما امام‌های<sup>(ع)</sup> همچون دیگر امامان صرفا برای خشنودی خداوند و مصلحت انسان‌ها دست به اقداماتی می‌زدند که یکی از آن‌ها برخورد با اندیشه غالیان بود.

غالیان افرادی افراطی بودند که برای ائمه<sup>(ع)</sup>، شئون فرابشری قائل بودند. چیزهایی می‌گفتند که با شریعت اسلامی سازگاری نداشت و با تاویل احکام الهی، شریعت را نفی می‌کردند و بدین‌گونه درمیان مردم پیروانی می‌یافتند. اینکه چرا این عقاید درمیان مردم رواج می‌یابد و ریشه آن چیست، بحثی با اهمیت و مقابله با آن، امری خطیر و پرهزینه است. امام‌های<sup>(ع)</sup> در برابر این‌ها همانند پدران‌شان با تمام توان ایستادند و کوشیدند راه میانه و معتدل را معرفی کنند و حتی در برخی مواقع، سخت‌ترین برخورد فیزیکی شیعیان با آن‌ها را مجاز می‌شمردند.

#### ● بهره‌گیری روشی انسانی در بیان حقیقت

پاشاری بر حقانیت مذهب، چه در عرصه عقاید و چه در عرصه‌های دیگر، مایه نزاع و جدال بسیار شده و تنش‌ها و خشونت‌هایی را به بار آورده است. اما پیروی از روش درست، می‌تواند برکاهش ناملایمت‌ها و خصومت‌ها اثری جدی بگذارد، به



**دکتر علیرضا واسعی:**  
**دو مسئله مهم فکری در عهد امامت امام علی‌النقی<sup>(ع)</sup>، مایه گفت‌وگوها و مجادله‌های گسترده بود؛ یکی مقوله خلق و قدم قرآن و دیگر جبر و تفویض (اختیار مطلق)، درگیری اصلی با این دو مسئله، از تقابل اندیشه‌ها و برخورد‌های اجتماعی و فرهنگی کشیده شد.**

تمام توان ایستادند و کوشیدند راه میانه و معتدل را معرفی کنند و حتی در برخی مواقع، سخت‌ترین برخورد فیزیکی شیعیان با آن‌ها را مجاز می‌شمردند.

## کاتبان و راویان اهل سنت نهج‌البلاغه

«سبط بشر حافی» است. این سند از طرق شنی مشهور عالمان امامی ایران در قرن ششم به کتاب نهج البلاغه بوده است. راوی مستقیم سید رضی در این سند، یکی از نوادگان دختری بشر حافی (بشر بن حارث مروزی از مشایخ صوفیه قرن سوم) به نام عبد‌الکریم بن محمد بن احمد ابن هارون شیرازی (زنده در ۴۴۷ق) است. او در جلسه قرائت کتاب نهج البلاغه بر سید رضی حاضر بوده است، «قُری علی الشریف‌الرضی رضی...» عنه کتاب نهج البلاغه و انا اسمع،

مهم‌ترین این جشن‌ها در دوره سنی اعیاد و دیگر جشن‌ها و چهار دسته فرعی تقسیم شده‌اند. ذیل هر دسته، مهم‌ترین مصادیق آن معرفی و تاریخچه هرکدام بررسی شده است. در مجموع در این فصل، خواننده شناختی اجمالی با ۳۳ جشن اسلامی شیعی پیدا می‌کند. بخش دوم کتاب، بدنه اصلی آن است. در نخستین فصل این بخش، گزارشی آماری از اسناد بررسی‌شده در کتاب و پدیدآورندگان ارائه شده است. منظور از سند، هر متن مکتوب یا تصویری است که ناظر به یک موقعیت آیینی منخص باشد. کتاب «جشن‌های اسلامی شیعی در ایران برپایه گزارش‌های سفرنامه نویسان، مستشرقان و ایران‌شناسان (از دوره صفوی تا پهلوی اول)»، در فصل سوم الگوی برای سنخ‌شناسی آیین‌های جشن در اسلام و تشیع ارائه شده است که در آن،

اهتمام داشته‌اند. نسخه‌های کهن نهج البلاغه و اجازات باقی‌مانده، نشان دهنده توجه به قرائت و کتابت نهج البلاغه در برخی مناطق مانند خراسان بزرگ (به‌ویژه نیشابور) و خوارزم و عراق عجم (به‌خصوص اصفهان و کاشان) و عراق عرب (مانند بغداد و موصل) و یمن است. البته بودند افرادی که ترویج این کتاب برایشان ناخوشایند بود و در محتوای آن تردید می‌کردند. بیشتر این افراد با گرایش اهل حدیث و سلفی بوده‌اند و بعضی از این تردیدها تا الان نیز ادامه

از گذشته دور، گردآوری خطبه‌ها و سخنان حضرت علی<sup>(ع)</sup> محل توجه بوده است. درمیان آناری که در این باره نگارش و تألیف شده، نهج البلاغه جایگاه ممتازی داشته است. سید رضی در جمع‌آوری سخنان امیرالمؤمنین<sup>(ع)</sup> علاوه بر بعد ادبی به این امر هم توجه کرده است که کمتر در آن مباحث اختلافی مشهود باشد، لذا مشاهده می‌شود از همان زمان سید رضی، برخی عالمان غیرامامی و اهل سنت نیز به روایت و قرائت نهج البلاغه توجه و



به روایت

استاد

کتاب

شناخت



# شهید خراسانی واقعه به توپ بستن مجلس



تصویر اسرا و اعدایان واقعه به توپ بستن مجلس در باغشاه: ۱- قاضی قزوینی، ۲- مدیر جریده روح القدس، ۳- میرزا حسین خان (گماشته آقا بالا خان سردار)، ۴- شیخ ابراهیم (پسر عموی روح القدس)، ۵- آقا مجید سیگارفروش، ۶- آقا علی سرباز، ۷- شریف صحاف، ۸- میرزا محمد علی خان (مدیر روزنامه ترقی)، ۹- مشه‌دی باقر تبریزی، ۱۰- حشمت نظام، ۱۱- شاهزاده ناصرالممالک، ۱۲- میرزا علی اکبرخان معتمد دیوان، ۱۳- میرزا محمد علی (پسر حاجی ملک المتکلمین)، ۱۴- میرزا باقرخان، ۱۵- میرزا داود خان، ۱۶- یحیی میرزا، ۱۷- میزا بزرگ تبریزی، ۱۸- شیخ ابراهیم طالقانی، ۱۹- حاجی خان خیاط، ۲۰- علی بیگ، ۲۱- حاجی محمدتقی بنگدار، ۲۲- میرزا علی اکبر (برادر قاضی قزوینی)

هما سعادت‌مند! روز دوم تیرماه سال ۱۲۸۷ خورشیدی آفتاب هنوز از سرشاخه درخت‌های باغ‌شاه تهران بالا نرفته است که دومین مرد ایستاده از سمت چپ این عکس (عکس پیش‌رو) روبه‌دوربین می‌ایستد تا اولین و آخرین تصویر از او، در دوربین‌های سیاه‌وسفید دوره قاجار ثبت شود و نامش همراه با ۲۱ مرد در غل و زنجیر کشیده شده برای همیشه با این عنوان در تاریخ ماندگار شود: «اسرا و اعدایان ماجرای توپ‌بندی مجلس در دوره محمد علی‌شاه قاجار»؛ اسمش «شیخ‌احمد تربتی» است، معروف به «شیخ‌احمد روح القدس»، «سلطان‌العلمای خراسانی»، مدیر جریده «روح القدس» و یکی از مبارزان مشروطه‌خواه که برخی او را نخستین شهید راه آزادی و قلم نامیده‌اند؛ البته تاریخ‌نگاران «جهانگیر خان صوراسرافیل» (مدیر روزنامه صوراسرافیل) را هم به عنوان نخستین شهید روزنامه‌نگار می‌شناسند ولی براساس روایت مبارزان مشروطه‌خواه که پس از دستگیری در باغ‌شاه حبس شده بودند، این دو تقریباً هم‌زمان با هم دستگیر می‌شوند. باین تفاوت که شیخ‌احمد روح القدس، پیش از صوراسرافیل، زیر شکنجه شدید شهید می‌شود. در این روایت‌ها آمده که شیخ‌احمد روح القدس را در هنگامه به توپ بستن مجلس دستگیر می‌کنند و با ضرب و شتم به باغ‌شاه می‌برند و همراه دیگر زندانیان در غل و زنجیر می‌کشند اما او را که زبانی تند و سری بی‌پروا داشته، پس از شکنجه‌های فراوان به انبار دولت برده، خفه می‌کنند و جسد نیمه‌جان‌ش را در چاه می‌اندازند.»

## چرا محمد علی‌شاه مجلس را به توپ بست؟

به توپ بستن مجلس و آغاز دوران استبداد صغیر، دلایل بسیاری دارد و با وقایع و رخداد‌های زیادی همراه است. با این حال، همه چیز از امضای قبول قانون مشروطیت توسط مظفرالدین‌شاه قاجار در مرداد ۱۲۸۵ خورشیدی شروع می‌شود؛ امضایی که چند روز پیش از مرگ شاه همیشه‌بیمار، روی کاغذ نقش می‌خورد. کمتر از دو ماه پس از این امضا نیز مجلس شورای ملی افتتاح و تدوین پیش‌نویس قانون اساسی مشروطه آغاز می‌شود اما محمد علی میرزای ولیعهد، مخالف مشروطه است و بیشتر می‌پسندد که تاج و اقتدار شاهی را به وارثان دودمان قاجار بازگرداند و آنان همچنان همه‌کاره مال، ناموس و واضع قانون کشور باشند.

ولیعهد تازه‌شاه شده، برای رسیدن به این مهم از هیچ‌کاری دریغ نمی‌کند. او به حکام و مأمورانش در ولایات مختلف ایران، دستور می‌دهد تا به هر وسیله شده، آتش ناامنی و اغتشاش را روشن کنند. همین می‌شود که هر روز ماجرای تازه با هدف بدجلوه‌دادن مشروطه در نقاط مختلف ایران رخ می‌دهد. برای نمونه از یکی از این اقدامات که با تئانی سددالدوله (او در انقلاب مشروطه از طرف اعیان به وکالت مجلس انتخاب شد و در زمان محمد علی‌شاه مأمور تشکیل کابینه بود) و نظمیه تهران شکل می‌گیرد، به جمعی از زنان بدکاره پول می‌دهند تا با سربرهنه و لباس نامناسب در نقاط شلوغ تهران (مانند بازار) بچرخند و شعار «زنه‌یاد مشروطه، زنه‌یاد آزادی» سر بدهند تا به این وسیله مردم متعصب و دین‌دار را بر علیه مشروطیت ترغیب کنند. مخالفان مشروطه با این حربه، قصد دارند به مردم دین‌دار تهران چنین القا کنند که اگر مشروطه در ایران روی کار بیاید، چند صباح دیگر، زنان و دختران آنان نیز، این چنین در کوچه و خیابان‌ها ظاهر خواهند شد.

در یک حرکت دیگر نیز مخالفان مشروطه در میدان توپ‌خانه جمع می‌شوند و به مشروطه‌خواهان فحاشی می‌کنند. این موضوع یکی از زنان موافق مشروطه را عصبانی می‌کند و باعث می‌شود او با شش لولی که زیر جادر پنهان کرده است، به سمت یکی از این فحاشان شلیک کند. مخالفان مشروطه هم پس از این اتفاق، زن را می‌گیرند، بدنش را با قداره تکه تکه و سپس به بدن او تعرض و بی‌احترامی می‌کنند. این حوادث در ادامه مشروطه‌خواهان را

## شیخ احمد تربتی کیست و در روزنامه روح القدس چه می‌نوشت؟

ماجرای او که در ابتدا طلبه‌ای از اهالی تربت حیدریه و ساکن مشهد بود از روزی آغاز می‌شود که برای انجام کاری سر از تهران در می‌آورد و جریان‌های موافق و مخالف پایتخت او را با خود همراه می‌کنند. آن چنان که دست به قلم می‌برد و چندی بعد نامش با عنوان یک روزنامه‌نگار سر از جراید روز در می‌آورد. نوشته‌های روح القدس به واسطه هوش و ذوق نویسندگی و اقتضای زمانه به فاش‌گویی، خیلی سریع مورد استقبال قرار می‌گیرد و پایش را به محافل و جمع آزادی‌خواهان باز می‌کند. او چندی بعد با کمک همین گروه موفق می‌شود امتیاز روزنامه روح القدس را بگیرد. این روزنامه به او فرصتی می‌دهد تا بتواند با نوشتن مقالات تند و آتشین به مخالفت با مستبدان برخیزد. شماره نخست این روزنامه در ۲۵ جمادی‌الثانی ۱۲۲۵ قمری منتشر می‌شود. مسلک این روزنامه، مبارزه علیه استبداد، به‌ویژه شخص محمد علی‌شاه بوده است. سلطان‌العلماء در شماره ۱۰ نشریه خود به انتقاد از استبداد می‌پردازد، آن را مخالف اسلام می‌داند و تأکید می‌کند که حاکمیت استبدادی را نمی‌توان با اسلام یکی دانست. او در مقاله دیگری هم شرح حال لویی شانزدهم را می‌نویسد و محمد علی‌شاه را تهدید می‌کند که اگر دست از ظلم و استبداد برندارد، عن قریب به سرنوشت شاه فرانسه مبتلا خواهد شد. نشریه شیخ احمد به واسطه همین بی‌پروایی چندین بار توقیف می‌شود، آن چنان که او در واکنش به این اتفاق از شماره ۱۷ به بعد، به جای عبارت «مجالنا هفته‌ای یک نمره پنجشنبه طبع و شنبه توزیع می‌شود» که در سمت راست عنوان روزنامه چاپ می‌شده، می‌نویسد: «هفته‌ای یک نمره دوشنبه طبع و چهارشنبه توقیف می‌شود.»



وادر می‌کند تا نقشه قتل شاه را بکشند اما سوء قصد به جان شاه با شکست روبه‌رو می‌شود. او به باغ‌شاه می‌گریزد و در آنجا تصمیم نهایی خود را برای به توپ بستن مجلس می‌گیرد.

## شب پیش از به توپ بستن مجلس

چند روز پیش از این واقعه، تهران در آشوب و دلهره و اضطراب به سر می‌برد. دکان‌ها بسته و کسب و کار تعطیل است. عده‌ای از انقلابیون و مشروطه‌طلبان در مجلس و مسجد «سپهسالار» تحصن کرده‌اند که نام تعدادی از این افراد در کتاب «تاریخ انقلاب مشروطیت ایران» آمده است. دکتر مهدی ملک‌زاده «وقتی می‌خواهد تلخی و تنهایی مشروطه‌خواهان در روز توپ‌بندی مجلس را به تصویر بکشد و از قساوت شاه قاجار بگوید، می‌نویسد: «سید حاجی آقانام، جوان ۲۲ ساله‌ای که عضو انجمن امامزاده یحیی بود، شب را در مسجد سپهسالار می‌گذراند اما صبح که می‌بیند هنگامه جنگ است، به خانه خود می‌رود، وصیت می‌کند و مجدد به طرف مسجد برمی‌گردد. وقتی می‌رسد که قزاق‌ها مسجد را محاصره کرده بودند و نمی‌تواند وارد شود [پس] به ناچار در اطاق [اتاق] کوچکی مقابل سردر مسجد می‌رود تا مگر موقعیتی به دست بیاورد و خود را به داخل مسجد بیندازد و به رفقای مجاهد خود ملحق شود ولی چند نفر

سرباز از حضور او در اطاق اطلاع پیدا می‌کنند، داخل می‌شوند و این سید جوان را قطعه‌قطعه می‌کنند.»

## تهران در روز به توپ بستن مجلس

با شنیدن خبر حرکت قشون شاه به سمت مجلس (که فرماندهی آن را ولادیمیر لیاخوف روسی بر عهده دارد) شیخ احمد تربتی برای دفاع از مردم و مشروطه تفنگ به دست می‌گیرد. نویسنده کتاب «تاریخ انقلاب مشروطیت ایران» وقتی به او می‌رسد، می‌نویسد: «اداره روزنامه روح القدس در یکی از بالاخانه‌های خیابان چراغ‌برق قرار داشت. همین که جنگ شروع شد، مدیر این روزنامه که یک انقلابی واقعی، آزادی‌خواه، فداکار حقیقی و متعصب در مسلک مشروطه‌طلبی بود و اگر برای لفظ غیور بخواهیم موردی پیدا کنیم، باید او را غیور بنامیم، تفنگ در دست گرفت و ستون قشون را که چون سیل به طرف مجلس سرازیر بود، مورد حمله قرار داد. با هر گلوله‌ای که از تفنگ خارج می‌شد، یک نفر از قشون استبداد را به خاک می‌انداخت. این مرد چنان عرصه را بر سربازهایی که آن خیابان را در دست داشتند، تنگ کرد که صاحب منصبان را خشمگین نمود و مصمم شدند به هر قیمتی که هست، اداره روزنامه را تصرف [کنند] و مدیرش را بکشند. این شد که چندین دسته (که عده آن‌ها از صدها [نفر] تجاوز می‌کرد) از خانه‌های پشت اداره

روزنامه و بالاخانه‌های مجاور به اداره روزنامه راه یافتند و آن آزادمرد فرزانه را که تا آخرین نفس دست از جنگ نکشید و چندین زخم برداشته بود و خون از سرو بدنش می‌ریخت، دستگیر کردند و کت‌بسته بایی احترامی به طرف باغ‌شاه بردند و به دست دژخیمان شاهش سپردند. عبدالجواد روح القدس، عموی سلطان‌العلماء که همراه او و یکی از ۲۳ نفر بازداشت شده در باغ شاه بود، خاطرات آن روز را بعداً در سال ۱۳۵۱ در مصاحبه‌ای که فیاض خراسانی در روزنامه کیهان با او انجام داده است، این‌طور تعریف می‌کند: «از طرف برادرم مأمور بازگرداندن شیخ احمد به تربت حیدریه بودم. برای همین عازم تهران شدم. اداره روزنامه روح القدس در خیابان چراغ‌برق جنب قهوه‌خانه عرش قرار داشت که من با مختصر اثاثیه و تفنگ و زندل خود یکی از اتاق‌های آن را اشغال کرده بودم. اوضاع خیلی آشفته بود؛ برای همین به دفعات با شیخ احمد مذاکره و مشاجره کردم تا مگر برای بازگشت به تربت قانعش کنم که ممکن نشد. سرانجام مرا متقاعد ساخت که با اوضاع فعلی علاوه بر اینکه آمدنش به خراسان مفید نیست، کاملاً زیان‌آور است و سبب گرفتاری پدر و فامیلش می‌شود. چهارمین روز توقف بود که مجلس به توپ بسته شد و همان هنگام جمعی از قزاق‌ها به اداره روزنامه برای دستگیری مدیر روزنامه حمله کردند. من با تفنگ و رندل خود و شیخ احمد با تفنگ مکنز شروع به دفاع از خود کردم. بیش از یک ساعت نگذشت که لوله تفنگش

داغ شد و از کار افتاد برای همین تفنگ مرا که چند فشنگ بیشتر نداشت، با اصرار گرفت و گفت که من همه اتفاق‌های امروز را به گردن می‌گیرم، پس اگر دستگیر شدیم شما به چیزی اعتراف نکن. او پس از تمام شدن فشنگ هایش، نارنجکی به سمت قزاق‌ها انداخت و بعد آماده تسلیم شد. قزاق‌ها با قنداق تفنگ سروصورتش را محجور کردند و او را با خود بردند. روح القدس را هر شب شلاق می‌زدند و شکنجه می‌کردند و دژخیم این اعمال سلطان باقر نامی بود که نهایت قساوت و بی‌رحمی را از خود نشان می‌داد. بعداً فهمیدم که تا آخر بازجویی همه تیراندازی‌ها را به گردن گرفته و هیچ مُثَر نیامده است. او در وقت شهادتش خیلی جوان بود و تنها ۳۴ سال سن داشت.»

مقاومت مسلحانه او از یک سو و قلم تندش از دیگر سو باعث می‌شود مأموران محمد علی‌شاهی نسبت به دیگر بازداشتی‌ها در طول دوران حبس در باغ‌شاه بدترین برخورد‌ها را با وی انجام دهند. روایت‌های بسیاری درباره نحوه قتل او نقل شده است که خفه‌کردن، به چاه‌انداختن، تکه‌تکه کردن بدن و گذاردن او روی تابه داغ، از جمله این شکنجه‌هاست که از سوی نویسندگانی، چون مامان‌توف روسی، صدرا هاشمی، قاضی‌زاده، گلبن و...

نوشته شده است. گفتنی است پس از پیروزی مشروطه‌خواهان و فرار محمد علی میرزا، جسد وی را در حالی که طنابی دور گردنش بود از چاه بیرون آوردند و دفن کردند.

## تهران به گزارش یک خبرنگار روسی

در همین دقایقی که شیخ‌احمد در باغ‌شاه شکنجه می‌شد، یک خبرنگار روسی خودش را به میدان بهارستانی می‌رساند تا از نزدیک، تهران در خون‌نخسته را تماشا کند. او بی‌آنکه بخواهد در این ساعات شاهد شهادت جهانگیرخان صوراسرافیل هم هست. این خبرنگار روسی در خاطراتش این روز را چنین توصیف می‌کند: «با اینکه نوکرم به من اجازه خروج از خانه را نمی‌داد، کنج‌کاو مرا بر آن داشت که لباس پوشیده، به طرف میدان جنگ که هنوز صدای توپ و تفنگ از آنجا به گوش می‌رسید، روانه شوم. از کوچه‌های خلوت تهران که گویی در خواب مرگ فرو رفته بودند، خودم را به میدان بهارستان رساندم. توپ‌خانه، انقلابیون را که در خانه ظل‌السلطان (پسر ناصرالدین‌شاه قاجار) سترگ‌بندی کرده بودند، زیر آتش خود قرار داده بود. سرباز‌ها از خانه‌هایی که توپ خراب و ویران کرده بود، مثل مورچه هرچه در دستشان افتاده بود، بیرون می‌بردند [تا سنگر بسازند]؛ یکی‌شان یک دستگاه پیانو شکسته بود که به دستشان افتاده بود. میدان مجلس در خون موج می‌زد، [خونی] که هنوز به زمین فرو نرفته بود. نقش قزاق‌ها و [دیگر] کشتگان دیده می‌شد که قزاق‌ها در گاری گذارده به طرف قزاق‌خانه حمل می‌کردند. قریب بیست نعش اسب هم در میدان دیده می‌شد. تمام مریض‌خانه‌ها از محجورین پر بود. دکتر ویسویسکی روسی و دو نفر طبیب ایرانی از بس زخم بسته بودند، از پای درآمد بودند. کشتگان را در وصف در حیات قزاق‌خانه و مقابل مریض‌خانه قرار داده بودند. در چادرها و اطاق عمل خون‌موج می‌زد و بوی گوشت تازه می‌آمد. پس از چند دقیقه، دو نفر را به خانه فرمانده کل آوردند. سه نفر قزاق دست‌های آن‌ها را با طناب بسته و محکم نگاه داشته بودند. قزاق‌ها گفتند این دو نفر در خیابان چراغ‌برق جنگ می‌کردند و جمعی از سپاهیان را کشته‌اند. دستور فرمانده [درباره این دو اسیر] خیلی مختصر بود: «آن‌ها را در میدان شق به دار بزنید»، اسرا را بیرون بردند و آن دو نفر تسلیم مقدرات خود شدند. آن‌ها را به طرف میدان بردند و در یک چشم به هم‌زدن با قمه و شمشیر پاره‌پاره کردند. فردای آن روز من به باغ‌شاه رفتم و از «شان‌تال» که آجودان دیروز کشتند، چه کسانی بودند؟ او گفت یکی ملک المتکلمین و دیگری صوراسرافیل بود.»



ولادیمیر لیاخوف روسی، فرمانده قشون شاه در روز توپ‌بندی مجلس



سالگرد انقلاب مشروطه و آذین‌بندی ساختمان مجلس در دوران احمد شاه قاجار



نمای بیرونی ساختمان اولیه مجلس شورای ملی



محمد علی‌شاه قاجار در روز تاج‌گذاری



- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
- مدیر مسئول: سعید میثم موسوی مهر
- سردبیر: نشانی: خیابان طلوع هاشمی
- ابتدای کوهسنگی ۱۵
- دفتر مرکزی: ۱-۵۱۰۳۷۲ ۸۸۸۸
- نمایر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
- روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۷۸۹

SHAHRRARANEWS.IR

شبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

سایت شهر آرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

ميثاق نامه اخلاق حرفه ای



دمای هوای مشهد

۳۹٪

۲۱° ↓ ۳۲°

صبح ۲۸

ظهر ۳۲

عصر ۳۱

شب ۲۴

اولیات شرعی مشهد

اذان ظهر: ۱۱:۳۳:۲۸ نیمه شب شرعی: ۱۸:۳۹:۲۲

غروب آفتاب: ۱۸:۵۲:۲۸ اذان صبح فردا: ۰۲:۲۶:۲۴

اذان مغرب: ۱۹:۱۳:۵۴ طلوع آفتاب فردا: ۰۴:۱۴:۴۲



## آقای کت و شلواوری با تلفن جادویی



امیر حسین

شده بود، چشمکی به کیف کش زدو کیف کش صدا بلند کرد: آقای مهندس مشکلات بقیه روستاها هم مونده، ظهره، صلاح بدونید اونجا هم سری بزنیم.

آقای کت و شلواوری گفت: باشه رفتم، بعد همین طور که ز سکو پایین می آمد پسری جلورفت و گفت: آقا آقا... کیف کش پسرک را عقب زدو آقای کت و شلواوری گفت: کاری اش نداشته باش، بذار حرفشو بزنه، این مردم هم سفره ما هستن.

پسرک از گارا انتی شدن خوشش آمد بعد صدا صاف کرد و گفت: روستای ما اصلا موبایل آنتن نمیده، این مشکل حل کنید، آقای کت و شلواوری بالای موبایلش را نگاه کرد، نو سرویس، تمام روستا نرم لیخند زدند، آقای کت و شلواوری پیشانی اش غرق عرق شد، شاسی بلند پیچ و خم جاده خوابیده در شکاف تپه ها را چاک می داد و می رفت.

عکس آقای رئیسی گوشه میدان روی بتری خاک گرفته لیخند می زد.

کیف کش چند تا دکمه فشار داد: خد مت شما

الودکتر جان، ازت گله دارم، مشنتی روستای دهشید پز شک و درمونه گاه نباید داشته باشه؟ توضیح نمی خوام همین فردا مصالح میاری اعتبار شم من میدم بیا اینجا به درمونه گاه بزرگ درست کن، چند تا پز شک متخصصم بیار، پز شک زنان هم حتما، نمیداد غلط می کنه، پروانه شو باطل می کنم، بگو هر روز چی حقوق خواست میدم فقط بیاد، بعد روبرو به زن کرد: حله آبچی؟ همین فردا شروع می کنند، تموم شد خودت روبانشو ببر افتتاح کن، حالا اسم ترپه ات چی هست؟ زن شرمگین گفت: غلام شما عباس، آقای کت و شلواوری گفت: به دنیا که اومد به پراید پیش من هدیه داره، زن از ذهنش گذشت جاری اش خدا کند عقب جمعیت شنیده باشد، ممنون گفت و پشت چشم نازک کرد، مشکلات یکی یکی مطرح و تلفنی حل می شد، آقای کت و شلواوری از سر پا ایستادن خسته صوری رو بگیر!

آقای کت و شلواوری روبرو به کیف کشش گفت: شماره رئیس شورای آرد و نان را بگیر، کیف کش شماره ای را گرفت و داد به آقای کت و شلواوری، آقای کت و شلواوری صدا بلند کرد: پدر، سوخته مگر این روستا مسخره تو هستند که این جو ری بهشون آرد بدو کم میدی؟ آرد خوب بر اشون میاری و گر نه دکتر رئیس جمهور بشه چیقت رو چاق می کنه! حواست باشه! همین فردا به تریلی آرد خوب ورمیداری میاری! بعد قطع کرد روبرو به پیر مرد: حله بابا جان؟ پیر مرد چشم هایش از اقتدار برق زد، کیف کرد و گفت: خدا پدرت رو بیامرزه، آقای کت و شلواوری روبرو جمعیت کرد: دیکه! مشکل بگیر!

زنی با شکمی روم کرده جلو آمد: درمونه گاه نداریم، دکتر نداریم، هربار میریم شهر، مرد کت و شلواوری دستش را به نشانه بسه فهمیدم بالا آورد رو به کیف کش: دکتر صوری رو بگیر!

آقای کت و شلواوری از شاسی بلندش پیاده شد، سلام و صلوات بود که به آسمان می رفت، دو میش زبان بسته را پیش پایش حلقوم بریدند، مرد کت و شلواوری را روی دوش منوچهر گنده از حیاط مسجد رد کردند، مرد علامت پیروزی نشان می داد، چند جوان عکاس در قاب های مختلف از او عکس گرفتند، وصل علی محمد/ ناجی ما خوش آمد، از دهان یکی از کیف کش ها به آسمان رفت، مردم بی حوصله و بی رمق جواب دادند.

آقای کت و شلواوری پشت تربیون رفت، اول از روستا و مردم غیور ش تعریف کرد و گفت: من نماینده آقای رئیس جمهور آینده هستم، آمده ام تا مشکلاتتان را امروز حل کنم، هر مشکلی داشته باشید را حل می کنم، همین امروز.

دهان اهالی روستا باز مانده بود، آقای کت و شلواوری گفت: یکی یکی مشکلاتتان را بگو بید تا الساعه جمعشان کنم، پیر مردی جمعیت را شکافت و جلو آمد: نان نداریم، گندم و آرد خوب نمی آید.

### اول شخص

## خیابان چراغ برق/ تابستان ۱۲۸۷

یادی از شیخ احمد تربتی، معروف به سلطان العلمای خراسانی، مشروطه خواه و روزنامه نگار خراسانی



آزاده چشمه سنگی

خیابان چراغ گاز می گذشت، حالا دیگر او نه شیخ احمد تربتی که شیخ احمد روح القدس بود! روزنامه اش حسایی پنجال به پا کرده بود و از صفحات آتشینش بوی باروت می آمد، تابستان ۱۲۸۷ بود که شیخ احمد داشت با عمویش شماره های ۲۷ روزنامه روح القدس را بسته بندی می کرد، دوم تیر بود، یک سه شنبه ای که قرار بود فردایش شماره تازه ای منتشر شود، نخ کشی های بسته های روزنامه هنوز تمام نشده بود که صدای سم اسب های سواره نظام، شیخ احمد و عمویش را به پشت پنجره های اتاق کشاند، کرور کرور سرباز اسلحه به دوش بود که سمت مجلس در حرکت بود، آخرین گلوله نخ در دستان خشم آلود شیخ، فشرده می شد، دسته روزنامه ها را رها کرد رفت سراغ گنجه، گلوله نخ را بی اختیار گذاشت توی جیبش، دوقبضه سلاح گرم را که برای محافظت از خود توی اتاق نگهداری می کرد، برداشت، تفنگ ورنل را داد به عمویش، تفنگ مکنزی سال خورده را انداخت روی شانه اش، گفت: «دیگر دوره نوشتن تمام شده! بیا میرزا جواد، این همان روزی است که منتظرش بودیم!»، بعد هم سرازیر شدند سمت خیابان، ایستادند برابر سیل قزاق های مستی که بی محابا به سمت مجلس می تاختند، آن وقت اسلحه اش را رو به آسمان گرفت و رو به قزاق ها فریاد زد: «کجا؟ مگر این مملکت صاحب ندارد!»، حالا دیگر دسته قزاق ها برابر شیخ احمد آرایش نظامی گرفته بودند.

سردسته قزاق ها جلو آمد پرسید: «تو کی هستی که می خواهی از اجرای حکم اعلی حضرت جلوگیری کنی!»، «یک بنده خدا! شاهی که با رعیت جنگ کند از گردنگیر بدتر است!» و بعد صدای شلیک هوایی شیخ احمد، میدان رجزخوانی را به یک جنگ تمام عیار تبدیل کرد! یک قزاق از اسب به زمین افتاد و بعد از آن وقتی تیر دوم شیخ، در

### درباره روزنامه روح القدس

و در دیگر ممالک ۱۰ فرانک، قیمت یک شماره ۱۰۰ دینار، و قیمت اعلانات هم سطری یک قران بود، هر شماره، شامل یک سرمقاله و صفحه ای و گاه بیشتر، با محتوای سیاسی و انتقادی بود، در دیگر

روزنامه «روح القدس» در مجموع ۲۸ شماره در طول یازده ماه منتشر شد، هر شماره در روز دوشنبه در قالب چهار صفحه، به قطع ۵/۶ × ۱۱ با چاپ ژلاتینی به چاپ می رسید و دو روز پس از چاپ، از کتابخانه شرافت توزیع می شد، قیمت اشتراک سالیانه این نشریه در تهران دوازده قران، در ولایات هفده قران، در روسیه پنج منات

خودش تربت حیدریه بود، دلش تهران، علی الظاهر، طلبه سر به راهی بود، اما پیش از درس و بحث در حجره های حوزه، بی تاب مسائل سیاسی روز بود، آخرش هم حریف دلش نشد، جمع کرد آمد تهران، ادامه تحصیل بهانه بود، آمده بود آستین بالا بزند، بیاید میانه میدانی که مشروطه طلبان از مدت ها پیش با خون و خرد خود به داد خواهی آمده بودند، زبان صریح و بی پروای شیخ احمد را امثال مرحوم دهخدا و



طرح: رضا جنگی

## در انتخابات، جدال ممنوع، مناظره کنید!



روزنامه نگار

«جدال، دوستی قدیمی را تپاه می کند و پیوند اعتماد را می گشاید و کمترین چیزی که در آن است، غلبه بر دیگری است که آن هم سبب جدایی است»، این جمله را دوباره هم بخوانید و بخوانیم همه مان، این فقط یک جمله حکیمانه نیست بلکه حکمت به حدیث درآمده است از زبان امام هادی<sup>(ع)</sup> که امروز به برکت میلاد حضرتش، عید شده است، بخوانیم و بخوانند نامزدهای محترم ریاست جمهوری و هواداران شان که از مرز هیجان به وادی عصبانیت می رسند، و جغرافیای اخلاقی را پشت سر می گذارند، نمی خواهم فهرست کنم بد اخلاقی ها را، خود مردم می دانند فقط می خواهم به عنوان عیدی، به برادران و خواهان فعال در حوزه انتخابات، این حدیث را هدیه کنم تا از زبان هدایتگر الهی خویش امام علی النقی<sup>(ع)</sup> بخوانند و از جدالی که، بالئی هی احسن، نیست حتما اجتناب کنند که این خود اجتناب از محارم... است، تمسخر دیگران، حرام است، تحریب و تحقیر در شمار گناهان کبیره است، مراقبت کنیم از ایمان خویش و در مسیر تند باد های هیجانی و آتش فشان عصبانیت قرار ندیم گوهر قیمتی باور خویش را، به این طرف نکته درس آموز هم توجه داشته باشیم که مسخره کردن دیگران، اول خودمان را می شکند چه امام هادی<sup>(ع)</sup> به صراحت می فرماید: مسخرگی، تفریح سفیهان و هنر جاهلان است، جاهلان اند که زبان به تمسخر دارند، بی خردان اند که دندان هایشان به عصبانیت بر هم چفت می شود، اهل معرفت و تربیت یافتگان می توانند به غیبت بدی ها و نا همدلی ها و قهر ها بپنجامد، آن شاه...!

به عقلانیت، اما رفتار خویش را با نظام تربیتی خویش تراز می کنند، در شناخت جامعه بر پایه ملاحظه و سنجش استانداردها تأکید دارند، نوع نگاه و اعتماد و بی اعتمادی خود را به تربیت امامت، نظام می دهند، این هم یک باستگی در زیست اجتماعی است که امام هادی و روشننگری، حضرت هادی<sup>(ع)</sup> بدان آدم ها را دلالت می فرماید: إذا کان

زَمَانُ، الْعَدْلُ فَبِهِ أَعْلَبُ مِنَ الْجَوْرِ فَخَرَامَ أَنْ تُظْلَ بِأَخْدِ شَوْءٍ حَتَّى يَعْلَمَ ذَلِكَ مَنَّهُ، وَإِذَا كَانَ زَمَانُ، الْجَوْرُ أَعْلَبُ فَبِهِ مِنَ الْعَدْلِ فَلَيْسَ لِأَخْدَانٍ يَظُنُّ بِأَخْدِ خَيْرٍ أَلَمْ يَعْلَمْ ذَلِكَ مَنَّهُ، هَرُگَاه روزگاری بود که عدالت در آن برستم غالب باشد، حرام است که به کسی گمان بدبری، مگر اینکه بدی او بر او بری معلوم شود، این را اصحاب تردید حتما توجه کنند، وقتی صندوق رأی، حکم می شود، نباید از رأی دادن روی گرداند، این ادبار به امروز فردای خویش است، سرتافتن از احقاق حق است که بر ذمه و البته برای ماست، گوش به گفته های یأس آلود ندیم، به قامت رعنا ی امید نگاه کنیم که با حضور مردم، قدمی کند، ایران برای پیشرفت و موفقیت، به امیدی در افزایش نیاز دارد، این هم با حضور حداکثری مردم محقق می شود، در بیغ تکنیم از حضور، این حضور می تواند به غیبت بدی ها و نا همدلی ها و قهر ها بپنجامد، آن شاه...!

### هنر روز

غلابی می گوید: از امام هادی<sup>(ع)</sup> درباره بردباری پرسیدم، فرمودند: بردباری آن است که خویشتن دار باشی و خشم خود را فروخوری و این جز هنگام قدرت نیست.

مقصد الرابع: ص ۷۴

طرح: حامد مفروزی