



«آقای طیبی» در مستطیل سبز، هم تکنیک فوتبال را می‌آموزد و هم تکنیک زندگی کردن

درس اخلاق، پیش نیاز فوتبال

محلۀ ۴۰۳

یادداشت
ضرورت اتحاد و مشارکت عمومی برای دور دوم انتخابات
قاسم شهریاری
دکترای علوم سیاسی و مدرس دانشگاه

انتخابات، جلوه روشن مردم‌سالاری دینی و ملاکی برای جمهوریت است که آحاد جامعه در راستای عمل به تکلیف اجتماعی و شرعی در آن مشارکت کرده و معتمدین خود را برای قانون‌گذاری و بهبود روند امور انتخاب می‌کنند. انتخابات دور اول انتخابات، حضور داد که مردم با وجود همه مشکلات اقتصادی و اختلافات سیاسی به نظام سیاسی خود علاقه‌مند هستند و با وجود تبلیغات سنگین برای مشارکت نکردن، حضور مناسبی را به ثبت رساندند. به موازات دور اول انتخابات، حضور مردم در دور دوم انتخابات نیز از اهمیت بسزایی برخوردار است؛ زیرا رئیس‌جمهور منتخب در صورت حضور حداکثری مردم، با پشتوانه مناسبی مسئولیت خود را آغاز خواهد کرد و این مهم تأثیر بسیاری در عملکرد اجرایی دولت خواهد داشت. ایران سرزمین فرصت‌هاست و آنچه امروز به آن نیاز داریم، وحدت و همدلی است؛ ضرورت دارد همه با هم بار دیگر با اتحاد و همدلی در دور دوم انتخابات پی‌ای صندوق‌های رأی برویم. مشارکت حداکثری مردم نسبت به دور اول در انتخابات علاوه بر آنکه پاسخ به وظیفه دینی، سیاسی و اجتماعی است، سبب خواهد شد تا جلوه مستحکمی از نظام سیاسی در عرصه بین‌المللی نیز ارائه شود که به نوبه خود عاملی مهم در ارتقای جایگاه بین‌المللی ایران است.

بنابراین افزایش مشارکت از طریق وحدت و همدلی و حضور پرشور در انتخابات، برگ‌زین دیگری را در تاریخ پرفراز و نشیب این مرزوبوم ثبت خواهد کرد. مشارکت در حماسه بزرگ انتخابات به دلیل تقویت منافع ملی، یک ضرورت و یک نیاز ملی است. آنچه امروز نگاه جهانیان به آن معطوف شده، این است که مردم در انتخابات ریاست‌جمهوری حضور و مشارکتشان چگونه خواهد بود؛ چرا که هر چه مشارکت بیشتری از مردم محقق شود، قطعا در سطح بین‌الملل، در سطح داخلی و تولید قدرت، منافع ملی و حفظ استقلال کشور تأثیرگذار خواهد بود. آنچه که از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، اهدافی است که در راستای پیشرفت ایران اسلامی مدنظر قرار گرفته و هدف‌گذاری شده است؛ بنابراین به منظور ایجاد تمدن نوین اسلامی، قطعا مشارکت و حضور مردم در کنار آنچه در موضوع حکمرانی به عنوان حکومت مردم‌پایه بنا شده، مهم است. امید است تا نامزد‌های محترم در برنامه‌های تبلیغاتی خود در هفته پیش‌رو، ضمن ارائه برنامه‌های هدفمند، ارزش حضور مردم در نوبت دوم انتخابات را تشریح کنند و با ایجاد امید به اثربخشی در سرنوشت، موجب افزایش حضور جامعه ایران در انتخابات شوند.

شهرداری، بازگشایی در بولوار کرامت، خیابان صاحب‌الزمان (عج) و ۲۲ بهمن را آغاز کرد

راهگشایی در مسیر حاشیه شهر

۳۰

زنگ خطر تصرف زمین در حریم «تپه نادری» و بی‌تفاوتی مسئولان نسبت به آن

رسانه در جست‌وجوی واقعیت میراث فرهنگی به دنبال فرار

۱۵



عکس: بهرام‌دستگانی/شهریار

فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در مشهد تأکید کرد

پیروزی سرنوشت حتمی محور مقاومت است

۲

مشارکت حدود ۵۰ درصدی خراسانی‌ها در انتخابات ۸ تیر

جلیلی - پزشکیان دور دوم

۲

حضور در محل حادثه فقط در ۴ دقیقه و ۳۲ ثانیه

آتش‌نشانی مشهد به استاندارد جهانی رسید

محمد کامران فقط چهار دقیقه و ۳۲ ثانیه، این میانگین زمانی است که آتش‌نشان‌های مشهدی بعد از اعلام حریق از یکی از ۵۶ ایستگاه شهر، خودشان را به محل حادثه می‌رسانند. عددی که با وجود کم‌وکسری‌هایی که در سازمان آتش‌نشانی و تعداد ایستگاه‌ها در مشهد وجود دارد، کاملاً منطبق با استانداردهای جهانی است. براساس برآوردها برنامه‌ریزی‌هایی که انجام شده است، مشهد تا پایان سال ۱۴۰۴ باید حدود ۶۰ ایستگاه آتش‌نشانی داشته باشد و برای تحقق این برنامه‌ریزی، سال گذشته دو ایستگاه ۵۵ و ۵۶ در دو نقطه پرجمعیت و پرتراکم و پرحادثه مشهد یعنی بولوار وکیل‌آباد و بولوار حر در کمترین زمان ممکن ساخته و تجهیز شد.

بولوار وکیل‌آباد به عنوان یکی از پرحادثه‌ترین معابر مشهد، از داشتن یک ایستگاه اختصاصی آتش‌نشانی محروم بود. به همین دلیل برنامه‌ریزی برای ساخت یک ایستگاه آتش‌نشانی مناسب صورت پذیرفت و در سال گذشته پنجاه و پنجمین ایستگاه آتش‌نشانی شهر در این بولوار پرتردد شهری و در یک زمین ۱۲۰۰ مترمربعی به بهره‌برداری رسید.

● حوادث متعدد در بولوار وکیل‌آباد

معاون خدمات شهری شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرآر، درباره اهمیت ساخت این ایستگاه گفت: بولوار وکیل‌آباد از مسیرهای پرتردد و معابر پرجمعیت شهر مشهد است و از آنجاکه بیلافتاتی مثل طبقه‌وشاندیز در انتهای این محور قرار گرفته‌اند، متأسفانه شاهد حوادث

گرفته است. کاربری‌هایی مثل انبار مواد غذایی، میدان بار رضوی، صد متری، منازل شهرک اقدسیه، انبارهای ضایعات مفتوح شرقی و منازل مردم در خیابان پورسینا قرار دارد که تا قبل از افتتاح ایستگاه شماره ۵۶، با توجه به حجم ترافیک در شهرک شهید رجایی، در صورت بروز حادثه، اعزام آتش‌نشانان از هرکدام از چهار ایستگاهی که در نزدیکی این محدوده قرار داشتند، بین هشت تا ده دقیقه زمان می‌برد تا به محل حادثه برسند. این موضوع واز همه مهم‌تر ۱۲۰۰ حادثه‌ای که در محدوده بولوار حر و پورسینا و نزدیکی‌های آن رخ داده بود، باعث شد تا در سریع‌ترین زمان ممکن این ایستگاه ساخته شود. ایستگاه ۵۶ آتش‌نشانی شهرداری مشهد در زمینی به مساحت ۱۵۰۰ مترمربع ساخته شده است و علاوه بر امکان استقرار چهار خودرو در آشیانه آن، در هر شیفت یازده آتش‌نشان در این ایستگاه حضور خواهند داشت.

● اختصاص ۱۳۵ میلیارد تومان برای ساخت ایستگاه‌های جدید محمد رضا قلندرشریف، شهردار مشهد، با اشاره به اعتبارات مناسب در نظر گرفته شده برای ساخت و توسعه ایستگاه‌ها و خرید تجهیزات آتش‌نشانی گفت: سال گذشته برای ساخت و توسعه ایستگاه‌ها ۹۳ میلیارد تومان و برای خرید تجهیزات هم ۷۵ میلیارد تومان اختصاص داده شد که همه این اعتبارات جذب و هزینه شد. در بودجه امسال هم ۱۳۵ میلیارد تومان برای ساخت ایستگاه‌های جدید اعتبار در نظر گرفتیم و ۱۱۹ میلیارد تومان هم برای خرید تجهیزات بودجه کنار گذاشتیم.

● ویژگی خاص ایستگاه وکیل‌آباد

اما ایستگاه وکیل‌آباد یک ویژگی خاص دیگر هم دارد که سایر ایستگاه‌ها از آن بی‌بهره هستند، آن هم امکان استقرار پلنفرم هفتاد و دومتری در این ایستگاه است. شهرداری مشهد پیش از این برای تکمیل تجهیزات خود و امداد رسانی راحت‌تر به ساختمان‌های مرتفع دو دستگاه نردبان هفتاد و دومتری خریداری کرده بود که به دلیل کوچک بودن آشیانه در محدوده بولوار وکیل‌آباد، امکان استقرار آن فراهم نبود و برای همین منظور در ساخت آشیانه ایستگاه شماره ۵۵ این موضوع مهم مدنظر قرار گرفت.

حدود پنج ماه پس از افتتاح ایستگاه بولوار وکیل‌آباد، در ۱۷ اسفندماه سال گذشته، ایستگاه شماره ۵۶ در بولوار حر و در دل یکی از نقاط حساس و تقریباً پرحادثه دیگر شهر به بهره‌برداری رسید. محدوده‌ای که این ایستگاه در آن قرار

۴ دقیقه

میانگین زمان حضور آتش‌نشانان مشهد در محل حادثه

۴ دقیقه

میانگین زمان استاندارد جهانی حضور در محل حادثه

۶۰ ایستگاه

راهبرد توسعه آتش‌نشانی تا پایان سال ۱۴۰۴

۵۶ ایستگاه

تعداد ایستگاه‌های آتش‌نشانی مشهد

آتش‌نشانی مشهد در یک نگاه



۱۱۹ میلیارد تومان

هزینه تجهیز ایستگاه‌های جدید در سال ۱۴۰۳

۱۳۵ میلیارد تومان

هزینه ساخت ایستگاه‌های جدید در سال ۱۴۰۳

۱۵۰۰ مترمربع

مساحت ایستگاه تازه‌ساز بولوار حر

استقرار پلنفرم ۷۲ متری

ویژگی خاص ایستگاه وکیل‌آباد

۲۰ میلیارد تومان

هزینه ساخت

۱۲۰۰ مترمربع

مساحت ایستگاه تازه‌ساز وکیل‌آباد



رهبر معظم انقلاب
در دیدار اعضای ستاد برگزاری کنگره بین‌المللی شهدای مقاومت و مدافع حرم
مدافعان حرم، ایران و منطقه را نجات دادند

۲

کام‌به‌کام به قرآن کریم نزدیک‌تر شویم
قرآن؛ چراغ روشن و رهنما در تاریکی دنیا

۱۴

ساکنان محله سپس‌آباد خواستار اقدامات فوری برای تکمیل پروژه کانال آب هستند
دیواره‌سازی «کال»

۴

علاج بی‌آبی برای خشک‌سالی
با مصرف هوشمندانه آب
برای روزهای بحرانی سرمایه‌گذاری کنیم

۱۲

گفت‌وگو با عوامل ۳ نمایش کودک و نوجوانی که در مشهد در حال اجرا هستند
اقبال به تئاتر کودک در سبد فرهنگی خانواده

۱۱

وقتی جان بی‌ارزش می‌شود
گزارشی در باب خودکشی و ریشه‌هایش در جامعه امروز

۱۳

خدمت برای مردم آتش‌نشانی



جوان شهر بکرت و کرامت

کارت ملی

شهریار

راهگشایی در مسیر حاشیه شهر

گزارش خبری



محمد کرمانی
نایب‌رئیس شهرداری

در دوره ششم مدیریت شهری، اتفاق خوبی که صورت گرفت، این بود که بازگشایی‌ها در حاشیه شهر صاحب ردیف بودجه شد و اتفاقات خوبی برای معابر کم‌عرض و دارای مشکل باحتی بن‌بست که نزدیک به یک دهه ماجرای بازگشایی آن‌ها معطل مانده بود، افتاد. در تازه‌ترین پروژه بازگشایی معابر حاشیه شهر نیز، کره سه خیابان کرامت، بهمن ۴ و خیابان امام زمان^(ع) بالاخره باز شد.

بازگشایی بولوار کرامت در منطقه ۵ شهرداری مشهد از آن دست پروژه‌هایی بود که سال‌ها روی زمین مانده بود. با آغاز دوره جدید مدیریت شهری، پرونده بازگشایی این بولوار یک‌بار دیگر روی میز مدیران شهری قرار گرفت؛ آن‌هم به این دلیل که عرض کم این معبر باعث بروز سوانح و تصادف‌های زیادی شده بود و تعریض این معبر جزو اولین اولویت‌های مردم ساکن در این خیابان بود.

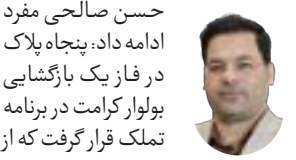
- ۲۵ میلیارد تومان برای بازگشایی «کرامت»

بر همین اساس اردیبهشت امسال نیز محمدرضا قلندرشریف، شهردار مشهد اعلام کرد که مدیریت شهری ۲۵ میلیارد تومان برای پرداخت وجه صلح‌نامه‌های نقدی محور کرامت بودجه کنار گذاشته است. حدود دو هفته بعد از این صحبت‌های شهردار، پرونده تعریض و بازگشایی محور کرامت برای اعمال ماده ۹ بر روی پلاک‌هایی که حاضر به واگذاری ملک برای تعریض این خیابان نشده بودند، به شورای شهر رفت و رای موافق اعضای شورا را هم به دست آورد.

بعد از این کش‌وقوس‌های چند ساله، کار تعریض و بازگشایی بولوار کرامت روی غلنگ افتاد و پروژه رسماً آغاز شد.

- جزئیات بازگشایی مسیر کرامت سربست شهرداری منطقه ۵ نیز با اشاره

به جزئیات بازگشایی بولوار کرامت، گفت: با تخریب چهار پلاک و اعمال قانون ماده ۹ برای یک پلاک در مسیر و همچنین طی شدن روال قانونی برای پنج پلاک باقی‌مانده دیگر، فاز یک بولوار کرامت بازگشایی خواهد شد.



حسن صالحی مفرد ادامه داد: پنجاه پلاک در فاز یک بازگشایی بولوار کرامت در برنامه تملک قرار گرفت که از این تعداد سی پلاک واحد مسکونی و بیست پلاک هم به صورت زمین بایر بود و برای این مهم با همکاری سازمان زمین و مسکن این پنجاه پلاک تملک و تخریب شد. وی با بیان اینکه در ماجرای تعریض و بازگشایی بولوار کرامت باید سی پلاک دیگر نیز تملک می‌شد که برای آن‌ها درخواست اعمال ماده ۹ به شورای شهر ارائه دادیم، تصریح کرد: با وجود ارائه انواع تشویقات ویژه، پرداخت حق اعاشه و همه کمک‌های ارائه شده از سمت شورا و شهرداری و حتی کارشناسی رایگان هفت ملک، مالکان این پلاک‌ها پای کار نیامدند و ناچار شهرداری منطقه درخواست اعمال ماده ۹ را ارائه کرد که با موافقت شورای اسلامی شهر و تأیید دادستانی، اجرای این ماده به شهرداری و نیروی انتظامی و برای یک پلاک در مسیر بولوار کرامت ایلا شد و علاوه بر این کار تخریب چهار

پلاک هم شروع شده است.

سربست شهرداری منطقه ۵ افزود: تملک پنج پلاک دیگر هم در دستورکار است که صلح‌نامه آن‌ها درحال انعقاد است و به محض انجام روند قانونی، این پلاک‌های در مسیر هم تخریب و کار اسفالت و جدول‌کشی بولوار کرامت شروع می‌شود و این بولوار بالاخره بازگشایی خواهد شد.

- بازگشایی در مسیر خیابان امام‌زمان^(ع)

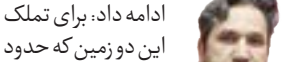
نزدیک به ۱۰ سال، اصلی‌ترین درخواست مردم ساکن در خیابان امام‌زمان^(ع) در توس ۷۰ بازگشایی انتهای این خیابان و ایجاد یک راه دسترسی مناسب برای این معبر برتردد و پرجمعیت بود. یک زمین ۱۵۰۰ متری، این خیابان مهم و محوری بولوار توس را به بن‌بست تبدیل کرده و ترافیک‌های همیشگی این خیابان به ویژه در زمان تعطیلی هشت مدرسه‌ای که در خیابان امام‌زمان^(ع) قرار دارند، امداد رسانی در زمان بروز بحران را دشوار و جان و مال مردم را با خطر روبه‌رو کرده بود. این‌گره، بارها تا مرز حل شدن پیش رفته و دوباره به پیچ و تاب خورده بود، با این همه هفته‌گذشته مدیرعامل سازمان زمین و مسکن شهرداری این خیابان و آغاز بازگشایی آن خبر داد و گفت: با توجه به درخواست‌های متعدد مردم برای بازگشایی این معبر و برای بهبود مشکلات ترافیکی آن، تملک دو قطعه



بازگشایی بولوار بهمن

زمین در انتهای خیابان توس ۷۰ با هدف ایجاد معبر جدید در دستورکار قرار گرفت.

- هزینه ۳۶۰ میلیارد تومانی تملک



حسین فرهادیان ادامه داد: برای تملک این دو زمین که حدود دو هزار مترمربع مساحت دارد، ۳۶۰ میلیارد تومان هزینه شد و با بازگشایی این خیابان و اتصال به بولوار شهید احمدی، مسیر دسترسی دیگری به بزرگراه پیامبر اعظم^(ص) ایجاد شد.

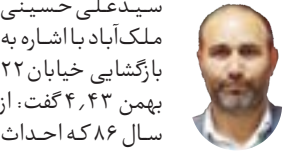
شهردار منطقه ۱۰ هم در این باره گفت: با پیگیری‌های فراوان شهرداری منطقه ۱۰ و برگزاری جلسات متعدد با مالک، اعضای شورای اجتماعی محله خاتم‌الانبیاء^(ص)، املاک انتهای این خیابان برای اتصال به بولوار شهید احمدی با هزینه ۴۱ میلیارد تومان تملک شد و به زودی بعد از اجرای زیرسازی و آماده‌سازی، دسترسی این معبر به بولوار شهید احمدی و بزرگراه پیامبراعظم^(ص) ایجاد و در اختیار شهروندان قرار خواهد گرفت.



وحید برجسته‌نژاد ادامه داد: با هدف ایجاد سهولت در دسترسی اهالی منطقه به خیابان‌های

اطراف و کاهش طول مسیر تردد، ایجاد معبر جدید از انتهای خیابان امام‌زمان^(ع) در توس ۷۰ که در گذشته بن‌بست بوده در دستور کار این منطقه قرار گرفته است.

- بازگشایی گره ۱۷ساله در بولوار ۲۲ بهمن برای اینکه کمر ترافیک بولوار ۲۲ بهمن بشکند، پروژه‌های ریز و درشت زیادی اجرا شد، اما این پروژه‌ها فقط نقش مُسکن موقت را برای گره‌های ترافیکی این بولوار داشت و یکی از درمان‌های قطعی این ترافیک بازگشایی بن‌بست بهمن ۴ به سمت شهرک قدس و بولوار شهید محمدزاده بود. درخواست برای بازگشایی این بن‌بست و حتی تعدادی دیگر از فرعی‌های بولوار ۲۲ بهمن عمری هفده ساله دارد، اما با باز شدن این گره به تملک زمین‌هایی نیاز داشت که مالکیت آن‌ها مورد مناقشه بود و برای همین هم این گره باز نشده باقی ماند تا اینکه در ابتدای تیرماه شهردار منطقه ۲ خبر داد که این گره هفده ساله با هزینه ۲ میلیارد تومان بالاخره باز شده است.



سیدعلی حسینی ملک‌آباد با اشاره به بازگشایی خیابان ۲۲ بهمن ۴، ۴۲، ۴۳، گفت: از سال ۸۶ که احداث تقاطع غیرهم‌سطح بولوار و بولوار شهید محمدزاده آغاز شد، مردم پیگیر اتصال فرعی‌های بهمن به این بولوار برای کاهش ترافیک بولوار بهمن بودند که تحقق این موضوع به ایجاد توافق بین مالکان اراضی در مسیر این پروژه و آستان قدس رضوی با شهرداری نیاز داشت. این مهم بعد از چندماه پیگیری و بعد از هفده سال بالاخره توافق حاصل و بن‌بست بهمن ۴ باز شد.

وی ادامه داد: در این پروژه معبر ۲۲ بهمن ۴۲، ۴۳ و بهمن ۱۶، ۳۴ براساس طرح تفصیلی به میدان شهید محمدزاده در ابوطالب شمالی متصل شد. طول این معبر ۱۷۵ متر و مساحت آن حدود ۲ هزار و ۵۰۰ متر مربع است که عملیات اجرایی آن تنها طی کمتر از یک ماه انجام شد.

قدردانی از حضور مردم در انتخابات

شورای اسلامی شهر مشهد در پیامی ضمن تقدیر و تشکر از حضور حماسی مردم در انتخابات ریاست جمهوری، بر لزوم مشارکت پرشور در دور دوم تأکید کرد.

در این پیام آمده است: «انتخابات» بزرگ‌ترین تجلی مردم‌سالاری دینی در میهن اسلامی ایران و عرصه اراده و نقش‌آفرینی مردم بر تعیین سرنوشت خود است. بار دیگر زائران و مجاوران بارگاه منور رضوی، دوشادوش آحاد ملت سربلند و غیور ایران اسلامی، با حضور پرشور، معنادار و شایسته تحسین، عزم و اراده پولادین خود را برای اعتلا و سرافرازی پرچم مقدس جمهوری اسلامی ایران و حرکت در مسیر توسعه و پیشرفت کشور عزیزمان نشان دادند. این حضور پای صندوق‌های رای، به تأسی از تأکیدات و فرمایشات رهبر معظم انقلاب، مایه دلسردی و یأس و ناامیدی دشمنان این سرزمین شد. بی‌شک برنده اصلی این انتخابات، شما مردم بصیر و زمان‌شناس هستید که به رغم توطئه‌ها و دسیسه‌های دشمنان، ثابت کردید که نظام اسلامی برخاسته از اراده ملت، همچنان در مسیر شکوفایی و بالندگی است. لذا بر خود واجب می‌دانیم، ضمن دعوت از عموم ملت همیشه در صحنه ایران عزیز، برای تداوم مشارکت پرشور در دور دوم انتخابات، از این حماسه‌سازی و حضور شما ملت شریف، در دور نخست، کمال تقدیر و تشکر را داشته باشیم.

خبر چین

خدمت‌رسانی ۴۴۰ اتوبوس

به روند انتخابات ریاست جمهوری



مهدی شاهرکی
مدیرکل سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد

در جریان روند انتخابات ریاست جمهوری ۴۴۰ دستگاه اتوبوس و مینی‌بوس سازمان اتوبوس‌رانی به خدمت‌رسانی درآین روند مشغول بودند. این خدمات از چهارشنبه ۶ تیرماه آغاز و تا پایان انتخابات به صورت مستمر ادامه داشت، همچنین تعداد ۲۰ دستگاه اتوبوس دارای سیستم سرمایشی نیز به میز و صندلی مجهز شده و به عنوان شعبه سیار اخذ آرا ارائه خدمت کردند.

خبر

برگزاری ۱۹۶۰۰ نفرساعت آموزش ایمنی برای شهروندان

معاون آموزش و پیشگیری سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهد از برگزاری ۱۹ هزار و ۶۳۲ نفرساعت آموزش ایمنی شهروندی برای شهروندان خبر داد. آتشپادسوم مرتضی جاوید ضمن تأکید بر رسالت سازمان آتش‌نشانی در مقوله آموزش نکات ایمنی و توانمندسازی شهروندان در مواجهه با حوادث افزود، اداره آموزش سازمان آتش‌نشانی در بخش آموزش‌های شهروندی، از ابتدای سال فعالیت‌های گسترده‌ای را در حوزه آموزش ویژه مدارس، مهدکودک‌ها، طرح آتش‌نشان داوطلب و آموزش سازمان‌ها و ادارات انجام داده است. وی در خصوص جزئیات این دوره‌ها گفت: هزار و ۱۶۰ نفر ساعت در مدارس ۱۲۰ نفر ساعت مهدکودک‌ها، ۱۰ هزار و ۹۴۴ نفر ساعت هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای، ۵ هزار و ۴۴۸ نفرساعت آتش داوطلب، هزار و ۶۸۰ نفرساعت اصناف و ۲۸۰ ساعت نیز آموزش‌های مناسبتی برای افشار مختلف به اجرا درآمده است.

سازمان شهرداری و خدمات شهری

خانواده‌های عزیز

زباله‌رو

آنلاین نقدکن!

نصب نرم افزارهای بازیافت آنلاین با ارسال کلمه بازیافت به ۳۰۰۰۸۲۲۸

سهم من در تداوم حیات

معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد اعلام کرد

ابلاغ برنامه عملیاتی برش منطقه‌ای ویژه منطقه ۳

علیرضا ظهیری

خبر

در راستای ابلاغ برش‌های شهرسازی و معماری ویژه مناطق شهری براساس نیازها و ظرفیت‌های هر منطقه، این‌بار

نوبت به منطقه ۳ رسید تا معاونت شهرسازی و معماری شهرداری مشهد، برش ویژه منطقه‌ای این منطقه شهری را نیز ابلاغ کند تا مسائل و موضوعات مربوط به حوزه شهرسازی براساس نیازهای واقعی این منطقه در سال جاری عملیاتی شود.
دراین راستا معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرا را با اعلام اینکه در سال ۱۴۰۳ اقداماتی برای هر یک از مناطق در نظر گرفته شده است و بر اساس آن ارزیابی فصلی عملکرد مناطق نیز انجام خواهد شد، گفت: براساس نیازسنجی‌های صورت‌گرفته و برگزاری جلسات کارشناسی، برنامه عملیاتی برش منطقه‌ای منطقه ۳ با ۸ سرفصل و در مجموع شامل ۴۸ مصوبه و برنامه تدوین و به منطقه ابلاغ شد.

جواد اصغری افزود: تسریع در معرفی مکان‌های مستعد برای اجراوتبیین اهداف وویژگی‌های موردانتظار از پروژه پیشخان‌های زیارت، ضرورت ارائه ظرفیت‌های افزایش تراکم



به‌صورت پاکات حجمی در حوزه کمیسیون ماده ۵، کاهش زمان پاسخگویی به درخواست‌ها و تعیین تکلیف پرونده‌های رسوبی، معرفی طرح پهنه‌بندی حریم و پروژه‌های تعریف‌شده در حریم منطقه ۳ و همچنین نظارت دقیق بر روند عملکرد اجرای آرای کمیسیون‌های ماده ۱۰۰ ازجمله موضوعاتی بود که در این برنامه عملیاتی به آن پرداخته شده است.

- آموزش سامانه‌های شهروندسپاری وی ادامه داد: مشارکت فعال در جلسات مسجد محوری و شورای اجتماعی محلات،

مصوبات و اقدامات ویژه برای بانوان در شورای ششم در سه سال اخیر

ایجاد بوستان‌های شهربانو ویژه بانوان

۵۰درصد تخفیف روزبازار و شب‌بازارها برای اشتغال زنان سربست خانوار

برگزاری برنامه‌های مختلف برای گروه‌های مختلف سنی ازجمله کپکشان کودکی، باشگاه باهم، باشگاه جام، باشگاه ملکه و ...

طرح اتاق‌های لبخند ویژه مادران و کودکان

افزایش خدمات مراکز رویش برای گروه هدف زنان سربست خانوار

استفاده از ظرفیت «خیران شهریار» برای حوزه زنان و کودکان

برگزاری رویداد «روایت شهر» برای معرفی زنان تأثیرگذار و زنان توانمند

طرح‌های ویژه برای فرزندانویژه مادران باردار

اختصاص ردیف بودجه ویژه به حوزه بانوان

افزایش کرسی‌های زنان در شورای اجتماعی محلات و هیئت امنای مساجد

راه‌اندازی اتوبوس سلامت با هدف توجه به سلامت خانوار

ایجاد مجموعه‌های ورزشی ویژه بانوان

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک
shahraramardom — آی دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی گپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

حرف مردم

اتوبوس رانی

«**گروسی**» مینی بوس های شرکت «طلیعه رها یان بهشت» زیر نظر سازمان اتوبوس رانی هستند. این مینی بوس ها بیشتر کولر ندارند باید تسهیلاتی به این شرکت و دیگر شرکت های مینی بوس رانی بدهد. علاوه بر آن اتوبوس های مازاد سازمان اتوبوس رانی را به صورت اقساط بخرند. با این شرایط امکان استفاده مسافران بیشتر و رضایت مردم حاصل می شود.

مسکن

من بازنشسته هستم. با همین حقوق بازنشستگی مستأجرم. از طرف دیگر پسر من نیز با چند تا بچه مستأجر است. صاحب خانه ها بد جور اجاره ها را اضافه می کنند. این ظلم در حق مستأجران است. خواهشمندم فکری برای اجاره خانه ها بردارید و جلو این افزایش های نابخشودنی را بگیرید.

مخابرات

۲۹۰...۰۹۱۵- نزد یک به صدور قبض که می شود شرکت مخابرات بارها تماس می گیرد. ظهر با سختی بچه را خواباندم که ناگهان تلفن زنگ زد. این اولین بار نیست و این زنگ زدن سیستمی مخابرات برای قبوض تلفن چندین بار تکرار شده است. برای قبض ۱۷هزار تومان چرا باید این همه مردم آزاری صورت بگیرد؟ ۰۶۵۷...۰۹۱۵- چرا مخابرات پیگیر

ستون «الو۱۳۷» صدای شماسهت که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

☎ به منظور سهولت در امر تردد عابران پیاده شهروند درخواست احداث پل در خیابان ابوطالب. مقابل ابوطالب ۶۱ را دارد. (جهت اقدام)

☎ سالن ورزشی متعلق به شهرداری در بولوار نماز ۱/۱۶، مجموعه ورزشی شهید حسینی مقدم بدون سیستم سرمایشی است. (درخواست رفع نقص)

☎ شهروندی درخواست احداث دوربرگردان در بولوار صادقیه. نبش صادقیه ۲۶ را دارد. (درخواست اقدام)

☎ قسمتی از سنگ فرش معبر پیاده رو در خیابان هاشمیه ۳۷ جنب تابلو تخریب شده است. (درخواست مرمت)

☎ آسانسور پل عابر پیاده در بزرگراه بابانظر نبش بابانظر ۱۹ خراب شده است. (درخواست رفع نقص)

☎ جوی قاشقی در خیابان شهید اسماعیل پورطرقی ۲۳، داخل دوربرگردان گنجایش هدایت آب را در زمان بارندگی ندارد و آب در سواره رو جاری می شود. (درخواست تعریض کانال)

☎ کانال جمع آوری آب های سطحی در خیابان شهید کشمیری (حکمت سابق) ۴۴ حدفاصل موسوی ۹ و ۱۱ گنجایش هدایت آب را در زمان بارندگی ندارد و آب در سواره رو جاری می شود. (درخواست تعریض کانال)

☎ کوچه فرعی در محله ولیعصر، خیابان ریاضی ۳۹، خیابان شهید آهی ۹ بدون چاه جذبی است و هنگام بارندگی آب در محل جمع می شود. (درخواست احداث چاه)

پرسش و پاسخ

سؤالات متداول آب و فاضلاب

وقتی به نظر می رسد کنتور خراب است چه باید کرد؟

در صورتی که در قبض آب بها قید شده باشد کنتور خراب است پس از پرداخت قبض آب بها می توانند با مراجعه به سامانه ۱۲۲ یا پورتال شرکت آب و فاضلاب مشهد یا دفاتر پیشخوان درخواست تعویض کنتور خود را ثبت کنند.

آیا می توان روی شیر قطع و وصل را با اسفالت یا موزاییک پوشاند؟

به منظور جلوگیری از خسارت های احتمالی، محفظه شیر انشعاب را همواره مرئی نگاه دارید.

الگوی مصرف چند متر مکعب است؟

۱۵متر مکعب

در صورت سرقت کنتور آب چه باید کرد؟

از آنجایی که وظیفه نگهداری از کنتور به عهده مشترک است، باید ابتدا به ۱۲۲ اطلاع دهید سپس با مراجعه به دفاتر پیشخوان یا سامانه شرکت آب و فاضلاب مشهد در قبال پرداخت وجه به دریافت کنتور اقدام کنید.

آیا مسئولیت تأسیسات داخل منزل به عهده شرکت آب و فاضلاب است؟

مسئولیت حفظ و نگهداری تأسیسات داخلی آب ملک صرفا به عهده مشترک است.



دیواره سازی «کال»

شهردار منطقه ۳: دیواره سازی و کف سازی کال دروی در محدوده مسکونی تا پایان تابستان تمام می شود

گزارش



روزنامه نگار
سید مهرداد امیرحسینی

در انتهای محله سیس آباد، کانال ابی قرار دارد که بخشی از آن دیواره سازی شده و بخش دیگری همچنان بدون دیواره باقی مانده است. این شرایط سبب شده است که ساکنان محله با نگرانی های جدی درباره ایمنی خود و خانواده هایشان روبه رو شوند. کانال های آب به طور کلی نقش حیاتی در مدیریت آب های سطحی و جلوگیری از سیلاب ها دارند، اما زمانی که به درستی دیواره سازی نشوند، می توانند به منبعی از خطرات جدی تبدیل شوند. کانال سیس آباد یکی از این کانال ها است که در حوزه دیواره سازی مشکل دارد. این کانال بدون دیواره در فصل های بارانی و مواقع افزایش سطح آب، برای ساکنان محله، به تهدیدی بالقوه تبدیل می شود. مواردی از سقوط و حوادث ناگوار در این منطقه گزارش شده است که نیاز فوری به رسیدگی و اقدامات پیشگیرانه را برجسته می کند. علاوه بر این، نبود دیواره های مناسب سبب فرسایش خاک و کاهش استحکام زمین های اطراف کال شده که این مسئله نیز به نوبه خود می تواند باعث بروز آسیب های جبران ناپذیر در حوزه زیرساخت های منطقه شود. ساکنان محله بارها نگرانی های خود را به مسئولان شهرداری اعلام کرده اند و خواستار اقدامات فوری برای تکمیل دیواره سازی کانال شده اند. با این حال، به نظر می رسد که پاسخ قاطعی به این درخواست ها داده نشده است. بی شک اتخاذ

تدابیر لازم و تخصیص بودجه های مناسب برای تکمیل پروژه دیواره سازی کانال ضروری است تا امنیت و آرامش خاطر ساکنان محله سیس آباد تضمین شود. توجه ویژه به این مسئله نه تنها سبب بهبود کیفیت زندگی ساکنان منطقه می شود، بلکه می تواند از وقوع حوادث تلخ و غیرمنتظره جلوگیری کند.

سقوط کودکان در کال

با دونفر از شهروندان که در نزدیکی این کانال آب زندگی می کنند، گفت و گو می کنیم. ناصری یکی از این شهروندان است. او با بیان اینکه کانال آب در انتهای محله ما تا قسمتی دیواره سازی شده است، این طور ادامه می دهد: با این حال، اما

ساکنان محله سیس آباد خواستار اقدامات فوری مسئولان، برای تکمیل دیواره سازی حاشیه کانال آب سیس آباد هستند

بازدید میدانی

بخش بزرگی از کال همچنان بدون دیواره است. او در ادامه می گوید: این وضعیت واقعا خطرناک است، مخصوصا برای بچه ها که ممکن است بی احتیاطی کنند و داخل کانال بیفتند. چند ماه پیش یک کودک به داخل کانال افتاد و به سختی نجاتش دادند. این اتفاق همه ساکنان را نگران کرده و هنوز هیچ اقدامی برای دیواره سازی مابقی کانال صورت نگرفته است. او می افزاید: چندین بار از طریق شورای اجتماعی محله به شهرداری اطلاع داده ایم اما تا حالا هیچ پاسخ مشخصی دریافت نکرده ایم.

رضوانی یکی دیگر از ساکنان محله به ما می گوید: مشکل اصلی این است که کانال بدون دیواره خیلی خطرناک است، مخصوصا در فصل بارندگی که آب به سرعت بالایی می آید. هر لحظه ممکن است کسی به داخل کانال بیفتد. علاوه بر این، فرسایش خاک نیز سبب شده است که زمین های اطراف کانال ناپایدار شوند. ما همیشه نگران بچه هایمان هستیم و حتی نمی توانیم با آرامش به کارهای روزمره مان برسیم. هر روز باید چشمانم به کانال باشد

تا مطمئن باشیم کسی نزدیکش نمی شود. از طرفی، خانه های اطراف کانال هم در معرض خطر فرسایش قرار دارند که این مسئله به جان و امنیت خانواده ها ضربه می زند. او ادامه می دهد: ما از مسئولان می خواهیم که هرچه سریع تر این کانال را به طور کامل دیواره سازی کنند تا هم امنیت ساکنان تامین و هم از فرسایش بیشتر زمین جلوگیری شود. این حداقل کاری



با پیگیری مجدد صدای مردم شهر آرا

سرویس بهداشتی بوستان شقایق بازگشایی شد

سرویس بهداشتی بوستان شقایق با اعتبار بیش از یک میلیارد تومان از محل اعتبار پروژه های این بوستان احداث شد. معاون فنی و اجرایی منطقه ۳ شهرداری مشهد گفت: با اختصاص نیروی کارگری لازم، به تازگی این سرویس بهداشتی برای استفاده عموم بازگشایی شده و در حال استفاده است.

محلی برای تزریق و استعمال دخانیات نشود. احمد پورمفردی در ادامه قول مساعد داد تا بلافاصله و پس از به کارگیری نیروهای لازم این سرویس بهداشتی باز شود. پیگیری مجدد خبرنگار شهر آرا معاون فنی و اجرایی منطقه ۳ شهرداری مشهد از بازگشایی این سرویس و رفع دغدغه مردم خبر داد. سیدهادی صالحی در این باره اعلام کرد:

خواستار بازگشایی سرویس بهداشتی شد. با طرح این دغدغه موضوع پیگیری شد. در این باره روابط عمومی منطقه ۳ این طور پاسخ داد که باید دو نیرو برای دو شیفت به منظور نگهداری و نظافت این سرویس بهداشتی استخدام شوند تا پاکیزگی این مکان انجام شود. علاوه بر آن حفاظت از این مکان به این دلیل است که پاتوقی برای معتادان و

رحمتی: یک ماه قبل یکی از شهروندان از بسته بودن سرویس بهداشتی بوستان شقایق انتقاد کرده و بیان کرده بود: سرویس بهداشتی بوستان شقایق در انتهای طبرسی شمالی ۳۸ بیش از شش ماه است که تکمیل شده اما درهای آن به روی شهروندان بسته و به بهره برداری نرسیده است. او با اشاره به اینکه از این بوستان عموم مردم استفاده می کنند



نگاه روز



شهروند خبرنگار نسربین ابادر بان - گویا این باکس های زباله نتوانسته اند مشکل ریختن زباله روی زمین را حل کنند. به نظرم باید فرهنگ سازی بیشتر شود.



سقف بودجه استقلال و پرسپولیس
رؤیایی شد

پاداش سرخابی‌ها از حضور در جمع نخبگان

در روزهایی که سرخابی‌های پایتخت درگیر مذاکره با بازیکنان مدنظرشان برای فصل آینده هستند و مشکلات مالی ممکن است یکی از چالش‌های آن‌ها در این مسیر باشد، کسب سهمیه حضور در اولین دوره لیگ نخبگان آسیا در مسیر افزایش سقف بودجه سرخابی‌های پایتخت نقش پررنگی ایفا کرده است تا مدیران این دو باشگاه با فراغ بال بیشتری نسبت به دیگر تیم‌ها وارد مذاکره با گزینه‌های مدنظرشان شوند. کنفدراسیون فوتبال آسیا در فصل آینده رقابت‌های باشگاهی در نظر دارد تا نخستین دوره مسابقات لیگ نخبگان آسیا را برگزار کند و طبق قانون، فوتبال باشگاهی ایران در این رقابت‌ها دو سهمیه مستقیم و یک سهمیه در پلی‌آف دارد و بر این اساس پرسپولیس و استقلال تیم‌های شرکت‌کننده در مرحله گروهی این رقابت‌ها هستند...

سوزه روز

ورزش بانوان

در پایان دومین حضور ملی‌پوشان جوان هندبال در مسابقات جهانی رقم خورد

صعود سه‌پله‌ای دختران ایران در دنیا

مژده رنگبان

مسابقات هندبال قهرمانی دختران جهان در حالی با سه پله صعود برای تیم ایران به پایان رسید که جامعه هندبال امیدوار است با ادامه حمایت از این نسل، آینده خوبی در انتظار هندبال بانوان باشد.

بیست و چهارمین دوره رقابت‌های هندبال قهرمانی دختران جهان به روزهای پایانی اش نزدیک می‌شود و تیم ایران در دومین حضورش در این رده سنی توانست با کسب یک پیروزی دیگر با سه پله صعود در رده بیست و هفتم جهان قرار بگیرد.

این تیم در مرحله مقدماتی رقابت‌های قهرمانی جهان با تیم‌های هلند، دارندة مدال برنز دوره قبل بازی‌ها، رومانی نامدار و برزیل، دارندة مقام سوم قاره آمریکا، هم‌گروه بود. ایران در این مرحله هر سه بازی را به قبیان نامدارش واگذار کرد، اما دختران ایران بازی به بازی بهتر شدند؛ به طوری که در بازی مقابل هلند ۳۴ بر ۱۱ باختند، اما مقابل برزیل ۳۰ اختلاف را به عدد هشت رساندند و با نتیجه ۴۰ بر ۲۳ شکست را پذیرا شدند.

در ادامه تیم ایران وارد مرحله برزیدن‌ت‌کاپ شد و باز هم با تیم‌هایی مدعی مانند تونس و شیلی هم‌گروه شد. در این مرحله شاگردان نهمین شافعیان با یک شکست و یک پیروزی برای

کسب رتبه بیست و پنجم تا بیست و هشتم به

مصاف چک رفتند. در این بازی هم تیم ایران ۲۹ بر ۱۷ باخت، اما بازی خوبی را به نمایش گذاشت. در بازی نهایی هندبال بیست‌های جوان کشورمان برابر ازبکستان قرار گرفتند و با برتری پرگل ۴۰ بر ۳۱ در رده بیست و هفتم این رویداد ایستادند و با طعم پیروزی به کارشان در آوردگاه جهانی پایان دادند.

بررسی نتایج این تیم نشان می‌دهد که هندبال بیست‌های دختر ایران بازی به بازی بهتر شدند و تکنیک‌ها و تاکتیک‌های کادرفنی را در زمین به اجرا گذاشتند و در نهایت توانستند شعار تیمشان مبنی بر تلاش برای تحقق «رؤیای مشترک» را محقق کنند.

در این رقابت‌ها الناز یارمحمدی توسکی، دروازه‌بان ایران، دو بار و فاطمه مریخ و نسترن گودرزی فراهانی هر کدام یک بار به عنوان برترین بازیکن زمین شناخته شدند.

تیم هندبال دختران ایران اولین بار با دو بازی تدارکاتی برابر تیم بلاروس راهی مسابقات قهرمانی جهان شد. نسل طلایی هندبال زنان کشورمان نسلی جوان، با انگیزه و پرتلاش است که با تداوم موفقیت‌هایش در میادین جهانی، خیال فدراسیون هندبال را برای توسعه هندبال زنان آسوده خواهد کرد.

دو سال پیش ۱۰ نفر از این ترکیب نخستین بار

در تاریخ ورزش‌های تویی و تیمی زنان ایران

در آوردگاه جهانی و در همین شهر اسکوپیه مقدونیه شمالی در رده شانزدهم مسابقات قهرمانی نوجوانان جهان ایستادند و حالا این تیم در رقابت‌های قهرمانی جهان در رده سنی جوانان، ایران را سه پله در جهان ارتقا داد تا اسکوپیه شهری خوش‌یمن برای هندبال زنان ایران باشد.

از قاره آسیا پنج تیم در این رویداد حاضر بودند. تیم کره جنوبی با بازیکنانی در رقابت‌های مقدونیه حاضر شد که در مسابقات رده نوجوانان مدال طلا گرفته بودند، اما در رده جوانان به عنوان چهاردهمی بسنده کردند. تیم ژاپن بیستم شد و چین در رده شانزدهم ایستاد. همچنین چین تایپه بیست و ششم، ایران بیست و هفتم و ازبکستان بیست و هشتم شدند.

نکته مهم درباره حضور تیم هندبال دختران ایران در این دوره مسابقات قهرمانی جهانی، حضور میترا نوری به عنوان ناظر فنی فدراسیون جهانی برای چندمین دوره پیاپی در رقابت‌هایی در سطح قهرمانی جهان و حضور دو کوبل داوری از زنان و مردان ایران برای نخستین بار در این رقابت‌هاست که سرفصلی جدید از حضور نمایندگان ایران در حوزه داوری و قضاوت پس از سال‌ها را رقم خواهد زد.

ناکامی بسکتبال بیست‌ها در نیمه‌نهایی کاپ آسیا

تیم بسکتبال دختران کمتر از هجده سال ایران با شکست در مرحله نیمه‌نهایی رقابت‌های دیوین B کاپ آسیا از صعود به فینال بازماند. رقابت‌های بسکتبال کمتر از هجده سال دختران دیوین B کاپ آسیا با برگزاری دیدارهای مرحله نیمه‌نهایی پیگیری شد. در این مرحله از مسابقات تیم بسکتبال دختران ایران به مصاف لبنان رفت و ۶۴ بر ۴۹ شکست خورد و از صعود به فینال بازماند. دختران بسکتبال ایران باید دیدارهای خود را در مرحله رده‌بندی و برای کسب جایگاه سوم این رقابت‌ها دنبال کنند. ساموا حریف کشورمان در این مرحله است.

منهای فوتبال

دلایل عجیب و غریب برای اعزام نکردن تیم ملی واترپلو جوانان ایران به رقابت‌های جهانی آرژانتین

وقتی بازیکنان کنکور دارند!

با وجود درخشش تیم ملی واترپلو جوانان در مسابقات قهرمانی آسیا و کسب مجوز حضور در مسابقات جام جهانی واترپلو، قرار نیست این تیم به مسابقات جهانی اعزام شود. می‌گوید: اردوی تیم ملی جوانان از اواخر فروردین امسال دنبال شد، اما به دلیل جابه‌جایی‌کنکور و امتحانات نهایی بچه‌ها، تمرین منظم نداشتیم. در این باره با میلاکوویچ، مدیر فنی تیم ملی واترپلو بزرگ سالان، مشورت کردیم و در نهایت با توجه به نگرانی خانواده بازیکنان به دلیل برگزاری کنکور، تصمیم بر این شد که تیم ملی به مسابقات جهانی آرژانتین اعزام نشود. برخی بازیکنان اگر کنکور نمی‌دادند، سربازی می‌شدند و به زندگی‌شان لطمه وارد می‌شد و فقط مسائل مالی اعزام مطرح نبود. وی افزود: با توجه به اینکه تیم ملی جوانان پایه تیم ملی بزرگ سالان به شمار می‌رود، قرار است در یک تورنمنت دیگر شرکت کنیم. سرباست کمیته فنی واترپلو درباره پرداخت جریمه مالی فدراسیون به دلیل اعزام نشدن تیم ملی واترپلو جوانان به مسابقات جهانی، گفت: رئیس فدراسیون همه تلاشش را خواهد کرد که موضوع را گزارش دهد تا مشمول جریمه مالی نشویم. ما دوست داشتیم به این مسابقات اعزام شویم، اما اتفاقات دست به دست هم داد تا نتوانیم به مسابقات برویم.

شانس زیادی برای صعود از آن داشته باشد. دانیال خاکبان، سرپرست کمیته فنی واترپلو، با اعلام این خبر که قرار نیست تیم ملی جوانان به مسابقات جهانی آرژانتین اعزام شود، می‌گوید: اردوی تیم ملی جوانان از اواخر فروردین امسال دنبال شد، اما به دلیل جابه‌جایی‌کنکور و امتحانات نهایی بچه‌ها، تمرین منظم نداشتیم. در این باره با میلاکوویچ، مدیر فنی تیم ملی واترپلو بزرگ سالان، مشورت کردیم و در نهایت با توجه به نگرانی خانواده بازیکنان به دلیل برگزاری کنکور، تصمیم بر این شد که تیم ملی به مسابقات جهانی آرژانتین اعزام نشود. برخی بازیکنان اگر کنکور نمی‌دادند، سربازی می‌شدند و به زندگی‌شان لطمه وارد می‌شد و فقط مسائل مالی اعزام مطرح نبود. وی افزود: با توجه به اینکه تیم ملی جوانان پایه تیم ملی بزرگ سالان به شمار می‌رود، قرار است در یک تورنمنت دیگر شرکت کنیم. سرباست کمیته فنی واترپلو درباره پرداخت جریمه مالی فدراسیون به دلیل اعزام نشدن تیم ملی واترپلو جوانان به مسابقات جهانی، گفت: رئیس فدراسیون همه تلاشش را خواهد کرد که موضوع را گزارش دهد تا مشمول جریمه مالی نشویم. ما دوست داشتیم به این مسابقات اعزام شویم، اما اتفاقات دست به دست هم داد تا نتوانیم به مسابقات برویم.

یک تهدید جدی برای صدرنشینی ستاره والیبال ایران

صالحی بهترین می‌ماند؟

کلمن چبول، دریافت‌کننده تیم ملی والیبال اسلونی، به آرمان صالحی نزدیک شده است. تیم ملی والیبال ایران با نمایش ناامیدکننده‌ای در مرحله مقدماتی لیگ ملت‌های ۲۰۲۴، جایگاه پانزدهم را به خود اختصاص داد. با این حال، آرمان

صالحی، لیبرو تیم ملی، با عملکرد درخشانش توانست به عنوان برترین دریافت‌کننده مرحله مقدماتی با نود دریافت موفق شناخته شود. با حذف ایران از رقابت‌ها، صالحی در معرض از دست دادن این عنوان قرار گرفته است. کلمن چبول، دریافت‌کننده تیم ملی والیبال اسلونی، با ۷۲ دریافت موفق به صالحی نزدیک شده و در تلاش است تا جایگاه او را تصاحب کند. اسلونی‌ای مشتب در نیمه‌نهایی به مصاف ژاپن خواهد رفت و چبول می‌تواند با نمایش خوب در این مسابقه و در صورت حضور در فینال با بازی رده‌بندی، به رکورد صالحی برسد. علاقه‌مندان به والیبال باید منتظر باشند تا ببینند آیا صالحی می‌تواند جایگاهش را به عنوان برترین دریافت‌کننده حفظ کند یا چبول این عنوان را از آن خود خواهد کرد.



خبر

برگزاری مسابقات بین‌المللی والیبال نشسته در مشهد

رقابت‌های بین‌المللی چهارجانبه والیبال نشسته با حضور ایران و سه کشور دیگر در مشهد برگزار خواهد شد. تیم ملی والیبال نشسته ایران که برای حضور قدرتمند در بازی‌های پارالمپیک ۲۰۲۴ پاریس آماده می‌شود، قرار است مردادماه در تورنمنتی چهارجانبه به میزبانی مشهد شرکت کند. این تورنمنت بین‌المللی در نیمه دوم مرداد و با حضور تیم‌های ایران، روسیه، قزاقستان و عراق برگزار می‌شود. البته تیم ملی کشورمان از دوازدهم تا هجدهم تیرماه در تورنمنت بین‌المللی هلند شرکت خواهد کرد. تورنمنتی که بیشتر تیم‌های راه‌یافته به پارالمپیک در آن حضور دارند.

برگزاری ۲ مسابقه برای تکمیل تیم جهانی کشتی آزاد نوجوانان

ترکیب تیم اعزامی کشتی آزاد نوجوانان ایران به مسابقات جهانی اردن با برگزاری دو مسابقه انتخابی تکمیل خواهد شد. در هشت وزن همان ملی‌پوشان آسیایی در مسابقات جهانی نیز کشتی خواهند گرفت. اما در دو وزن ۶۰ و ۶۵ کیلوگرم مسابقه انتخابی پیش از آغاز اردو، تعیین‌کننده ملی‌پوش جهانی خواهد بود. اردوی این تیم از شانزدهم تیر آغاز می‌شود. شاگردان بهنام احسان‌پور تا اعزام به مسابقات جهانی چهار مرحله اردو و پیش‌رو دارند که دو اردوی ابتدایی خارج از تهران برگزار خواهد شد.

قهرمانی ایران در بوکس فرانسوی آسیا

تیم ملی ساوانه ایران با کسب چهل مدال در پنجمین دوره مسابقات ساوانه قهرمانی آسیا به مقام قهرمانی رسید. در پایان پنجمین دوره مسابقات آسیایی ساوانه به میزبانی اندونزی، تیم ملی ساوانه (بوکس فرانسوی) ایران با کسب ۲۴ مدال طلا، چهارده نقره و دو برنز و مجموع چهل مدال، ضمن کسب عنوان قهرمانی مسابقات، از سوی کمیته برگزاری مسابقات کاپ‌های بهترین تیم آسیا در استایل‌های آسوت و کامیت رانیز کسب کرد.



گرفتاری سودجویان
پشت سد محکم مرزهای کشور



بخشدند؛ قاچاقچیان و سوداگران مرگ در آن سوی مرزهای شرقی کشورمان فکر می‌کردند که در ایام انتخابات، تمرکز و مأموریت امنیتی و مرزبانان کشورمان از مرزها و مبادی ورودی و خروجی کشورمان کاسته می‌شود. آن‌ها با این خیال که در این ایام می‌توانند از مرز عبور کنند و مواد مخدرشان را در شهرهای کشورمان بفروشند، با استفاده از تاراجی شب و پیاده به صورت غیرقانونی از مرز عبور کردند و از خاک کشورمان شدند. غافل از اینکه پیش‌تر در چتر اطلاعاتی نیروهای امنیتی کشورمان قرارگرفته بودند و در این از مرز در کمین مرزبانان هنگ مرزی تابیدافتادند. در این شرایط بود که دیگری بین مرزبانان کشورمان با قاچاقچیان آغاز شد، اما چندان طولی نکشید که سوداگران با راه‌آوردن محموله‌های خود پا به فرار گذاشتند و به آن سوی مرز بازگشتند. پس از بازگشت قاچاقچیان به آن سوی مرز مرزبانان در بازرسی از محموله به جامانده از قاچاقچیان سه کوله‌بستی کشف کردند. کوله‌هایی که قاچاقچیان در آن ۱۲ بسته مواد مخدر صنعتی از نوع شیشه به وزن سه کیلو و ششصد گرم جاسازی کرده بودند. مرزبانان به سوی مرزهای تابید علاوهر دقت و تمرکز که به مبادی ورودی مرزهای کشورمان دارند، باسواس زیاد مبادی خروجی را نیز رصد می‌کنند تا جلع قاچاق اقدام ضروری و سرفت شده افغانستان را به کشورهای بیگانه بفرستند. مانند سه بسته افغانستانی که مرزبانان شورایی از وسایل آن‌ها به موفق به کشف وسایل مخفی شدند. مرزبانان در بازرسی وسایل این اتباع کشور همسایه، موفق به کشف ۴۴ قطعه لوازم جنبی و وسایل و دستگاه قطعه لوازم بدکی خودرو شدند. همچنین از یک دشت خودروسای که از مرز کشورمان گذشته بود و پنج دستگاه کارواش کشف کردند.

ماینرهای غیرمجاز خاموش شد

بخشند! علاوه بر شرکت برق که به دنبال استفاده غیرمجاز از دستگاه های استخراج کننده از دیجیتال است. پلیس نیز از استفاده غیرمجاز از مصرف برق می کند. ویژه در این ایام سال که به اوج مصرف برق رسیده ایم و حتی صنایع بزرگ و کوچک برابر کاستن از فشار یک مصرف برق، مجبور به مدیریت خط تولید خود شده اند. در همین شرایط بود که یکی از اهالی منطقه پولوار پیروزی که از روشن بودن شبانه روزی مایه های همسایه اش به تنگ آمده بود، به پلیس خبر داد شخصی به طور غیرمجاز از دستگاه شبانه روز از چند مایه خرید استخراج از دیجیتال استفاده می کند. به دنبال این گزارش با دستور سرهنگ محمد چراغ جانشین فرمانده انتظامی مشهد گروهی از مأموران اداره مبارزه با جرائم اقتصادی پلیس آگاهی، مأمور رسیدگی این موضوع شدند. مأموران پلیس با انجام یک سری تحقیقات نامحسوس و بررسی میزان مصرف برق این واحد مسکونی، کسب اطمینان از صحت و تقسیم موضوع ضمن هماهنگی با مقام قضایی به محل اعزام شدند و در بازرسی از محل، به دستگاه ماینر غیرمجاز قاچاق را که با برق غیرمجاز در حال کار بود کشف کردند.

سارقان به باغ‌های میوه هم رحم نمی‌کنند

سهیل دنیاگیلاس اعلای کیلیوی ۹۰ هزار تومان وزردآلوی ۱۰۰ هزار تومانی خودش انگیزه خوبی است برای سارقان که شبانه به باغ های مردم میزنند. این مهمان پس از ورود به باغ های دیگران در تاراجی، میوه های رسیده و نارس را جعبه زده به بازاری می فرستد. بازاری که فقط ازانی میوه برایش مهم است و نه چیز دیگر موضوع سرقت از باغ های میوه حوالی مشهد، منجر به ورود مأموران پاسکاده انتظامی سدارک به پرسنده شد. بررسی ها نشان داد که باغ های کیلیوی و البالوی اطراف سدارک بیشترین خسارت را زورورد غیرقانونی دیگران متحمل شده اند. مأموران باگشت زنی ده فمند در مناطق آسیب پذیر، صبح خیلی زود جوان موتورسواری را در خارج شدن از یک باغ مشاهده کردند و با فاصله وارد عمل شدند. راکب موتورسیکلت با مشاهده اومل انتظامی متواری شده که با سرعت عمل مأموران انتظامی دستگیر و در بازرسی از وی ۱ کیلوگرم گیساس سرقتی کشف شد. مهمان پس از انتقال به مقر گیساس در باجوبی ها به عمل آمده به اقراره قهر کرد. محصولات باغی در محدوده شمال شهر مشهد اذیت کرد.

پلمب خانه یک قاقاچی در مشهد

دیباا خانه پلمب شد و روی در آن عناوینی درج شد که نشان می داد در این مکان خرید و فروش مواد مخدر، پلمب می شده است. موضوعی که در واقع خط و نشان پلیس برای سایر متهمانی است که در سودای این کار، یک شبه تن به قاچاق مواد مخدر می دهند. در این پرونده، مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر، باارصدهای اطلاعاتی خود به خبری مبنی بر توزیع گسترده مواد مخدر توسط زن سابقه دار در محدوده بلوار طبرسی شمالی دست یافتند. تیم رسیدگی کننده با ماکتول نامحسوس متهم بااطمینان از نگهداری در اختیار در متفحیکهاش، او را در اقامه ای ضربتی دستگیر کردند. در این عملیات ضربتی در بازرسی از متفحیکها متهم ۲۴ بسته مواد مخدر شامل ۹۶۴ گرم تریاک، ۷۲۲ گرم شیره تریاک و مقداری وجه نقد حاصل از فروش مواد مخدر کشف شد. با پلمب این خانه متهم به قفسا فرستاده شد.

شورور بدنمای که ۳ ماه قبل از زندان آزاد شده بود، این بار به جرم گوشی فای به زندان باز می گردد

«کله بوکسوری» دستگیر شد



عکس، تزیینی است

گوشی قاپی در سطح شهر طی سه ماه گذشته اعتراف کرد.

● به دنبال ادامه جرائم

هر چند اعترافات مهم در پرده سیاه «لکه بکسوری» درج شد، اما احتمالاً باره دیگری نیز انجام داده است به ویژه که هنوز فرصت داشته در کوچه و خیابان راغ سیاه شهروندان را چوب بزند. موضوعی که دستور ویژه قضایی را به همراه داشت و ممتنع برای کشف دیگر جرائم احتمالی و شناسایی افراد ملخه باره اداره مبارزه با جرائم خشن پلیس آگاهی منتقل شد.

مال باخته را کشف کنند. مدرکی که به نوعی
منتهم را خلع سلاح کرد. با انتقال این سارق
بدان که بالاتر و بررسی سوابقش نشان
داد که او تنها سه ماه قبل از زندان آزاد شده
و پس از آزادی نیز اقدام باگوشی قاپی کرده
است. در ادامه با وجود شکایت های زیادی
از سوی شهروندان از متهمی با مشخصات
این سارق، مقام قضایی دستور روبروایی
مستقیم مال باخته ها و منتهم را صادر
کرد. با حضور تعدادی از مال باخته ها
در کلاستر و رسالت، منتهم در روبروایی
با شکایتی و تصاویر به دست آمده از او
در تعدادی از سرقه ها به ۳۸ سرقه

زود به نفس نفس افتاد و این پایانی بر ماجراجویی‌های شیدانه او بود.

● آغاز شناسایی متهم

با دستگیری سارق معلوم شد که از متهمان بنام مشهد است و با نام مستعار «کله بوسکوری» شناخته شده است. مأموران نیز با دستور سردار احمد نهبان، جانشین فرمانده انتظامی خراسان رضوی، گشت های هدفمندی برای شناسایی و دستگیری او آغاز کرده بودند.

نخستین واکنش مأموران، بازرسی بدنی مال باخته بود که توانستند کوفی سرقتی

باسرعت به دنبال سارق شتافتند. متهم به دیدن خودروی گشت پلیس که او را شاخته بود به سرعتش افزود تا با سوء استفاده از وضعیت تاراج یک شب در شهر، فری میزد. کریختن بیاید. ما مأموران که نقشه سوء میهم را حفظ بودند. تلاش داشتند تا با رعایت نکات ایمنی و هشدار به سایر رانندگان خودرویشان را از مهلکه بیرون بکشند و فاصله شان را متهم کم کنند. نقشه سپس قوی تر از نقشه ساز در میدان بود و هر لحظه فاصله آن ها کمتر می شد تا اینکه به چهارراهی رسیدند که چراغ قرمز بود و خودروهای زیادی در میانه چهارراه نقش تراجیم منتظر بودند. تراجیک به رفتن سد برای سارق بازی کرد. متهم به دیدن وضعیت چهارراه که هیچ راهی برای گریختن پیش رو نداشت. ناگهان از موتورسیکلت پایین ریودند و درون پیاده رو دودیت تا بتوانند درکوپن پس کچه او را بپوشد رادر تاراجی شرب که از چشم ما مخفی کند.

● **نفس نفس زدن یک سارق**
افسران کلانتری رسالت نیز که احتمال می دادند متهم بخواد پای پیاده از مهلکه بگریزد، با مشاهده واژگون شدن موتورسیکلت و گریختن سارق،

متهم گشتند. آمادگی جسمانی مأموران، کار را برای سارق موتوری سخت کرد و او که با تکیه بر شتاب موتورش توانسته بود ساز سرقتهایش را کوک کند، خیلی

محمد جواد ابوعطا

گزارش

گزارش

زخم پشت کله اش
و مدل صخره
اولین سرخ مهمی بود
که مال باخته ها به پلیس
کلام کرده بودند. وقتی جلو چشم مأموران
کلانتری رسالت در خیابان المهدی
موتورسوار یگوشه فردی را قایید و فرار کرد
بلافاصله به دبانش رفتند و هنگام تعقیب
متوجه زخم خاص پشت کله و همچنین
مدل صخره بوکسوری اش شدند
نشانه هایی که مأموران را مطمئن کرد
او «کله بوکسوری» متهم و شور و بدنام
منطقه شان است. او اواخر هفته گذشته
آسمان تقریباً تاریک شده بود که مأموران
کلانتری رسالت و خیابان المهدی
شدند. همه چیز روی روال خود در جریان
بود و موردی از امنیتی درگوشه و کنار
خیابان ها به چشم مأموران نمی آمد
افسان گشت آرام آرام به انتهای کارشان
و بازگشت بکلانتری فکر می کردند
که ناگهان صدای فریادهای مردی جوان
که پشت سر یک موتورسیکلت می دوید
«دزد... دزد...» می کرد. پلیس را وارد چالشی
و جدی کرد.

سرفت برابر چشم قانون

گوشی قابی آن هم درست مقابل چشم مردان قانون، گناهی نابخشودنی برای مأموران محسوب می شود و آن ها با فاصله

سیگار قاچاقچیان دود نداشت

جلائیان/ موضوع پیگیری جابه جایی مخفیانه یک محموله بزرگ سیگار قاچاق از سوی پلیس با گزارش یک فرد به پلیس خبر داد که یکی از انبارهای منطقه توس حجم سیگار را مخفی کردند. گزارشی نگهبان، جانشین فرمانده انتظامی به به حساسیت موضوع گروهی از ره مبارزه با جرائم اقتصادی پلیس دور رسیدگی و بررسی صورت آن کرد. دستور کار آگاهان به طرز نامحسوس صادر شد و برخی انبارهای مشکوک

را زیر نظر گرفتند. مأموران پس از چند روز تحقیقات میدانی موفق به شناسایی انبار مورد نظر شدند. پس از شناسایی انبار پلیس مدارک کافی از دیو سیگارهای غیر مجاز در این انبار به دست آورد و در ادامه پلیس و بازرسان سازمان صنعت، بازرگانی و معادن مقام قضایی را قدامت‌گرا قائل گیرانه وارد انبار شدند و محموله بزرگ سیگارهای غیر مجاز را کشف و ضبط کردند.

محموله کشف شده شامل یک میلیون و ۲۰۰ هزار نخ سیگار غیر مجاز و خارج از چرخه توزیع بود که طبق اعلام کارشناسان اداره گمرک، حدود ۱۰ میلیارد ریال ارزش داشته است.

کلاهبرداری بایک شگرد تاریخ گذشته

در استفاده از این شیوه نخواهیم برای پیدا می کنند. مانند زن میان سال پس از آمیزش شخصی ناشناس که ادعا می کند خالک تافتن همراه است. به امید هر یک از غرض شد تمام اطلاعات کارت را به مرد غریبه بدهد خط بدهد. مرحله ۲۶ میلیون تومان از حسابش دور بود.

پس از بررسی رد پول ها و با استفاده از دیجیتالی، کلاهبردار را رد یکی از شمالی کشور اسلامی و با نیابت تغییر کنند.

ان اطلاع رسانی گسترده‌ای
ره‌شیدان تلفنی انجام شده
کلاهداردانی که در تماس با
می‌کنند از عوامل یک برنامه
هستند و به بهانه واریز جایزه،
غالی می‌کنند. این اطلاع‌رسانی
خوبی شده به طوری که در
شکر یک برنامه رادیویی اعلام
برندگان مسابقه، پس از تماس
دادن شماره کارت خود برای
وادان آن‌ها می‌توانند جوایز را
باز می‌کنند. باوجوداین باز هم



عکس خبر

بلند شدن دود از سریک مجتمع تجاری

بخشدند! صبح دیروز سرنشینان خودروهای سواری که در ترافیک بولوار کلاهدوز گیر افتاده بودند، از دور شاهد آتش‌سوزی در طبقه هفتم یک مجتمع تجاری-اداری بودند. آتش‌نشان‌ها که داشت در ترک یک واحدی‌های اداری و تجاری این مجتمع پیش می‌رفت تا اینکه آتش‌نشانان چهار ایستگاه این حضور بوقع مانع از گسترش حریق شدند. در این عملیات تیم‌های امداد و نجات از طریق پلکان به طبقه هفتم رفتند و با غلبه بر شعله‌های آتش، حریق را به طور کامل خاموش و بلکه‌گیری کامل از این ساختمان به‌مأموریت خود پایان دادند.

[illegible]

● اعلام نرخ‌های بلیت هواپیما تا چند روز دیگر ایستنا مقصود اسعدی سامانی، دبیر انجمن شرکت های هواپیمایی، با بیان اینکه شرکت های هواپیمایی در روزهای آینده نرخ های جدید بلیت را روی سایت هایشان بارگذاری خواهند کرد، گفت: نرخ های فعلی بلیت هواپیما که در بازار است با توجه به اینکه توسط عوامل بازار سیاه تعیین می شود، مورد تأیید ما نیست و معتقدیم آزاد سازی باعث می شود نرخ های جدید از نرخِ که در بازار سیاه است، کمتر شود.

● خبر خوش برای بازنشستگان تأمین اجتماعی مهرا ما به التفاوت مستمری فروردین برای همه بازنشستگان صندوق تأمین اجتماعی واریز شد، در روز هفتم فروردین در پرداخت این معوقات مقداری اختلال به وجود آمد که در نهایت برطرف شد و تا روز گذشته معوقات برای همه بازنشستگان پرداخت شد. براساس اعلام سازمان تأمین اجتماعی، در این دور از پرداخت رقمی بالغ بر ۱۳ هزار میلیارد تومان برای بیش از ۴ میلیون نفر واریز شده است.

● پیشنهاد معافیت مالیاتی برای اصناف تسنیم به گفته مشاور ارشد وزیر اقتصاد، در حوزه مالیات ستانی همواره تقابل بین اصناف و حاکمیت در پرداخت مالیات وجود داشته است و می توان با تدابیری ۷۰درصد اصناف را از مالیات معاف کرد که فقط ۱۵همت بار مالی دارد که از محل پایه های دیگر و مبارزه با فرار مالیاتی جبران پذیر است. فاضل مریدی گفت: از سوی دیگر درآمد حاصل از وصول مالیات ۳۰درصد اصناف را هم باید برای تکمیل پروژه های نیمه تمام همان استانی که مالیات یادشده وصول شده، تخصیص داد.

بورس

نمادهای اثرگذار بر شاخص کل بورس

دیروز نمادهای نوری، بوعلی و حکشتی نمادهای سبزپوش بورس بودند که بیشترین اثر را در رشد شاخص کل بورس داشتند. در سوی دیگر نمادهای کنور، وامید و خودرو از نمادهای قرمز بودند که اثر منفی بر شاخص داشتند. در فرابورس نیز نمادهای زاگرس، شکویا و خدیزل بیشترین اثر افزایشی را بر شاخص داشتند و نمادهای بیاس، مارون و خاور نمادهایی بودند که اثر کاهنده بر شاخص کل فرابورس داشتند. در بین نمادهای پرتراکش بورس، دیروز نماد دوب بیشترین تراکش را داشت و فولاد و خودرو در رتبه های بعدی قرار گرفتند. در فرابورس نیز شفام، خاور و فرز بیشترین تراکش را داشتند.

شاخص کل

۲,۰۹۶,۰۲۴

مقدار تغییر

+۱۰,۸۹۲

سواد اقتصادی

سوگیری خودتأییدی؛ چرا فقط آنچه ما را تأیید کند می بینیم؟

فردای اقتصاد! حتما شما هم بارها این را تجربه کرده اید که اتفاقات و شواهدی ببینید که نظراتتان را تأیید می کنند. یا وقتی به موضوعی فکر می کنید مدت کمی بعد مصداق آن را در اطرافتان ببینید اما آیا این ها اتفاقی هستند؟ جواب منفی است.

ما چرا از این قرار است که افراد تمایل زیادی دارند تا فقط دنبال چیزهایی بگردند یا نشانه هایی را دنبال کنند که اعتقادات آن ها را تأیید می کند یا حتی بدتر اینکه آنچه با باورشان در تضاد است، انکار می کنند یا کم ارزش نشان می دهند.

البته همه این ها تعمداً اتفاق نمی افتد و ذهن به طور ناخودآگاه این فرایند را طی می کند. انسان ها همیشه یک هارمونی درونی دارند، به این معنا که می خواهند باورهای مختلفشان باهم در تضاد نباشد. بنابراین، وقتی با باورهای متعارض روبه رو می شوند به طور غریزی یکی از آن ها را انتخاب می کنند و به دنبال شواهدی می روند که آن باورها را پشتیبانی کند و این اسمش سوگیری خود تأییدی است. سوگیری خودتأییدی یک رفتار بسیار ریشه ای در تاریخ تکاملی انسان است که کمک کرده است بشر عقلانی بماند و رفتار کند.

اما سوگیری خودتأییدی، در شرایط مختلفی منجر به ضرر دیدن سرمایه گذار می شود.

یک: از دست دادن فرصت ها: متهم اصلی بسیاری از فرصت سوزی ها سوگیری خودتأییدی است. زیرا سرمایه گذاران زمانی می توانند یک فرصت سرمایه گذاری خوب را شناسایی کنند که دیدگاه منطقی و غیرسوگیرانه ای نسبت به آن داشته باشند. فردی که دچار سوگیری خودتأییدی است، آمادگی کافی برای شناسایی فرصت های جدیدی که پیش رویش قرار می گیرد، ندارد.

دو: پرتفوهای متمرکز (متنوع نبودن دارایی): احتمالاً آسیب دومی که سوگیری خودتأییدی دارد، آن است که افراد از متنوع سازی دارایی های خود فاصله می گیرند و پرتفوی آن ها روی دارایی های خاصی متمرکز می شود. در اختیار داشتن دارایی های متنوع باعث کاهش ریسک می شود و کنار گذاشتن این اصل مهم سرمایه گذاری منجر به زیان این گروه در بلندمدت می شود.

سه: در دام حباب ها (حباب دارایی): مشکل سوم آن است که سوگیری خودتأییدی، افراد را به آسانی در دام حباب ها گیر می اندازد زیرا حباب ها این گونه شکل می گیرند که یک دارایی قیمتش به طور مداوم بالا می رود تا ناگهان همه چیز تغییر می کند. بنابراین، افراد با سوگیری خودتأییدی در دوران شکل گیری حباب احتمالاً از دیگر سرمایه گذاران پول بیشتری را به خرید آن دارایی اختصاص می دهند. برای بر حذر ماندن از این سوگیری افراد بهتر است دائماً بررسی شواهد متضاد با باورشان و همچنین صحبت با افرادی که دیدگاه مخالفشان را دارند در دستورکار بگذارند.

بررسی جوانب امر، درنهایت ظرف یک هفته نتیجه را به دبیرخانه منعکس کند. همچنین تصمیم بر آن شده که شرکت شهرک ها از طریق مکاتبه با معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی، نظر این معاونت را درباره منع یا عدم منع صدور مجوز احداث شهرک بیوتکنولوژی در مجاورت مرغداری جویا شود، در صورت منع قانونی، نماینده شرکت شهرک ها باید با مجموعه مرغداری برای واگذاری زمین رایزنی کند.

هماهنگی بانک ها، این موضوع در نخستین جلسه شورای هماهنگی بانک ها با حضور رئیس کمیسیون سلامت اتاق مشهد، انجمن تجهیزات پزشکی، انجمن شرکت های دارویی و دانشگاه علوم پزشکی برگزار شد. پیشنهاد بیوتکنولوژی یادآور شد: پیشنهاد می شود که شرکت شهرک های صنعتی از طریق برگزاری شورای راهبردی و

بتوانند گردش نقدینگی خود را به یک بانک خاص منتقل کنند، این اقدام باید در قالب انعقاد یک تفاهم نامه چندجانبه باشد. به گزارش شهرآرا نیوز، علی اکبر لبافی افزود، درحقیقت از آنجا که دانشگاه قادر به پرداخت مطالبات شرکت های داروسازی و تجهیزات پزشکی نیست، حداقل می تواند با معرفی این شرکت ها به سیستم بانکی، این خلأ مالی را پر کند. در دبیرخانه شورای گفت وگو مقرر شد که ظرف مدت ۱۰ روز با پیگیری کمیسیون

رئیس دبیرخانه شورای گفت وگویی دولت و بخش خصوصی خراسان رضوی اظهار کرد: کمیسیون هماهنگی بانک های استان باید با برگزاری نشست میان دانشگاه علوم پزشکی، شرکت های داروسازی و تجهیزات پزشکی و برخی بانک های استان، بستری را فراهم کند تا براساس آن دانشگاه علوم پزشکی، شرکت های دارویی و تجهیزات پزشکی

لزوم پرداخت تسهیلات بانکی به حوزه دارو و تجهیزات پزشکی

نقشه صنعت با فرمول مزیت

شهرآرا مزیت های پیشران استان در حوزه صنعت و معدن را بررسی می کند

گزارش خبری

مزیت های پیشران در حوزه صنعت و معدن برای خراسان رضوی چیست؟ سیاست گذاری و برنامه ریزی صحیح اقتصادی در هر کشوری مستلزم شناخت امکانات و قابلیت های تولیدی و تجاری مناطق مختلف است. سند آمایش سرزمین، یکی از مواردی بود که برای حرکت در راستای درست و مطابق با فرصت ها و تهدیدها نوشته شد. هرچند به گفته فعالان اقتصادی تاکنون نه فقط در خراسان رضوی، بلکه در کل کشور بسیاری از حرکت های صورت گرفته بدون توجه به این سند بوده است. یکی از گواهی های این ادعا، صدور افسار گسیخته جواز تأسیس بدون توجه به سند آمایش سرزمینی است که نتیجه اش کاهش ظرفیت تولید در واحدها، افزایش واحدهای راکد و درنهایت خروج آن ها پس از مدتی از چرخه تولید است. هرچند همیشه کشور مادر حوزه های مختلف دارای عقب ماندگی آماري است، اما به مناسبت دهه تجارت و تولید و روز ملی صنعت و معدن براساس آخرین گزارش های رسمی و پژوهش های صورت گرفته در یک نگاه کلی به بررسی مزیت های نسبی استان و پیشران های کلیدی براساس ملاحظات آمایش سرزمینی رفتیم. هر چند پیش از این در گزارش های مختلف درباره فرصت ها و همچنین کاستی های حوزه صنعت، معدن و تجارت نوشته ایم. اما تلاش داریم پس از این در سلسله گزارش هایی با عنوان «نقشه راه صنعت، به بررسی موردی ظرفیت های استان و آخرین وضعیت آن ها بپردازیم.



عکس: مصطفی پاشنداد شهرآرا

مس وطلا،گوهرسنگ ها،سنگ های ساختمانی و فعالیت های مصالح ساختمانی از جمله فعالیت های مطلوب در این شهرستان به شمار می رود.

صنعتی و معدنی نشان می دهد که بخش مهم فعالیت های مشهد فعالیت های صنعتی است. تولید صنایع معدنی به ویژه فلزات اساسی (آهن،

ظرفیت های صنعتی و معدنی مشهد بر اساس سند مصوب آمایش سرزمین (۱۳۹۹) برای استان خراسان رضوی، تقسیم بندی نقشه مطلوب این شهرستان به بخش های

واحدهای تولیدی صنعتی مشهد			
تعداد (فقره)	سرمایه گذاری (میلیارد تومان)	اشتغال (نفر)	
۳۲۰۵	۲۳۳۱۶	۱۰۹۳۱۶	
۵۷%	۳۴%	۵۱%	سهم مشهد از استان

واحدهای تولیدی صنعتی خراسان رضوی تا پایان ۱۴۰۲			
تعداد (فقره)	سرمایه گذاری (میلیارد تومان)	اشتغال (نفر)	
۵۶۵۲	۶۸۳۷۹	۲۱۲۸۷۸	
۸%	۷/۷%	۸%	رتبه سوم کشور

صنعتی

صنایع وابسته

- تولید محصولات لاستیکی و پلاستیکی
- تولید سایلر محصولات کانی غیرفلزی
- تولید فلزات اساسی
- تولید ماشین آلات و تجهیزات
- تولید ماشین آلات و دستگاه های برقی

معدنی

- استخراج سنگ های فلزی
- استخراج سایر سنگ های معدنی

نتایج شاخص تمرکز			
رشته فعالیت های در حال رشد	رشته فعالیت های در حال افول	رشته فعالیت های کلیدی	رشته فعالیت های تضعیف شده
دباغی و پرداخت چرم؛ پرداخت و رنگرزی، خز	تولید سایر فراورده های لاستیکی	تولید فراورده های غذایی	تولید چوب و فراورده های چوب و چوب پنبه به جز مبلمان، ساخت کالا از حصیر و مواد حصیربافی
تولید تجهیزات روشنایی برقی	تولید سایر تجهیزات برقی	تولید داروها و فراورده های دارویی، شیمیایی و گیاهی	تولید چرم و فراورده های وابسته
تولید سایر فراورده های غذایی	تولید سایر فراورده های چینی و سرامیکی	تولید سایر فراورده های معدنی غیرفلزی	تولید کاغذ و فراورده های کاغذی
تولید بدنه (اتاق) و سایل نقلیه موتوری و ساخت تریلی و نیم تریلی	تولید فراورده های نسوز	ساخت محصولات رایانه ای، الکترونیکی و نوری	تولید کک و فراورده های حاصل از پالایش نفت
تولید ماشین آلات عمل آوری مواد غذایی، نوشیدنی ها و دخانیات	فراوری و نگهداری میوه و سبزیجات	تولید فلزات پایه	تولید فراورده های لاستیکی و پلاستیکی
تولید یاتاقان، چرخ دنده و دیفرانسیل	تولید الیاف مصنوعی	تولید تجهیزات برقی	تولید انواع آشامیدنی ها

شاخص تمرکز صنعتی از مفاهیم و خصوصیات مهم ساختار بازار است که ماهیت و میزان رقابت در بازار یک صنعت را تعیین می کند.

تعداد پروانه صادره (فقره) ذخیره (میلیارد تن)

۲/۹

۱۰۴۱

استخراج اسمی (میلیون تن) در سال

۶۷/۷

۵۴۵۶

اشتغال

۱۲۷۶۰

نگاه کلی به وضعیت معادن خراسان رضوی تا پایان ۱۴۰۲

شب بزرگداشت آهنگ ساز مشهدی امروز در تهران برگزار می شود

ساز پرهیاهوی ساکت

نگار راد



او برخلاف نامش، خیلی هم ساکت نیست و سازی پرهیاهو دارد. این هنرمند مشهدی که ۴۰تیر امسال شصت و سه ساله می شود، از هنرمندانی است که از همان کودکی به فراگیری هنر روی آورد. او اولین درس های موسیقی را از دایی اش، منوچهر زمانیان، یاد گرفت، سپس مدت کوتاهی نیز نزد حمید متیسیم مسیرش

را ادامه داد. ساکت سال ۱۳۶۹ توسط زنده یاد پرویز مشکاتیان به گروه عارف دعوت شد و به عنوان سولیست تار تا هنگام فوت استاد مشکاتیان با این گروه همکاری اش را ادامه داد. او سال ۱۳۷۵ نیز گروه وزیری را تأسیس کرد و توانست با این گروه کنسرت های زیادی در سراسر ایران و دنیا برگزار کند. بزرگداشت این نوازنده چیره دست تار، سه تار و آهنگ ساز، در قالب هفته دو پنجاه و سومین شب از شب های بخارا، امروز ۰۱ تیرماه

گفت وگو با عوامل ۳ نمایش کودک ونوجوانی که در تماشاخانه های مشهد در حال اجرا هستند

اقبال به تئاتر کودک در سبد فرهنگی خانواده

شکیبا افخمی راد



تئاتر ابزاری قدرتمند برای آموزش و یادگیری کودکان محسوب می شود. ابزاری که به کودکان این امکان را می دهد تا در محیطی جذاب، داستان ها، شخصیت ها و وقایع مختلف را تماشا کنند و بر جزئیات صحنه و عناصر تجسمی متمرکز شوند. این تجربه بی شک می تواند رشد، تمرکز و هوشیاری کودکان را بهبود ببخشد. این روزها تماشاخانه های مشهد نیز میزبان سه نمایش کودک ونوجوان هستند؛ نمایش هایی که سعی می کنند هم زمان مفرضی را برای کودکان ایجاد و هم نکات آموزنده ای به آن ها منتقل کنند. «اینجا خانه من است»، «قهرمان شهر حیوانات» و «دندون نقره ای» نام این سه نمایش است که به احتمال زیاد اجراهایشان تا پیش از آغاز محرم امسال ادامه خواهد داشت. کارگردانان این نمایش ها در گفت وگو با مادرباره اثرشان و همچنین وضعیت تئاتر کودک ونوجوان مشهد نکاتی را مطرح کرده اند که در ادامه می خوانید.

- نمایشی برای همدلی کودکان



داستان نمایش «اینجا خانه من است» درباره ماری است که صاحب خانه حیوانات جنگل می شود. همچنین این اثر جزو معدود آثاری است که موسیقی اختصاصی دارد، یعنی شاعر، بعد از دیدن نمایش در راستای داستان آن شعر سروده و آهنگ ساز نیز برایش آهنگ ساخته و تنظیم کرده است. این کارگردان می گوید: «برای تولید «اینجا خانه من است» جمعی از افراد با تجربه و بهترین های تئاتر مشهد گرد هم آمده اند تا در نهایت کار باکیفیتی پیش روی مخاطب قرار بگیرد. همچنین به گفته او نمایش برای کودکان چهار تا هشت سال تولید شده است. اما کودکان کمتر از چهار سال هم با بخش های مختلف آن ارتباط برقرار می کنند. شجاعی که باور دارد نمایش کودک باید آموزنده باشد، یادآور می شود: در نمایش ما بچه ها یاد می گیرند که باهم دوست باشند و اگر با کسی مشکلی دارند و از کسی کینه ای دارند، آن را دوستانه حل کنند.

کارگردان نمایش «اینجا خانه من است»، تولید نمایش کودکان را سخت تر از ساخت اثر برای بزرگ سالان می داند و تأکید می کند: یک کارگردان برای ساخت اثری کودکان باید دنیای آن ها را بشناسد و بداند چگونه با کودکان ارتباط برقرار کند. به گفته او، اگر کودک از لحظه ورود با صحنه و بازیگرها ارتباط برقرار نکند، دیگر آرام کردنش برای دیدن نمایش کار سختی است. از این رو نمایش باید به گونه ای باشد که کودک از لحظه ای که روی صندلی می نشیند، با داستان همراه شود و شاد باشد و بخندد.

- تشکیل انجمن هنرمندان تئاتر کودک

حسین شجاعی در بخش بعدی صحبت هایش درباره وضعیت تئاتر کودک در مشهد صحبت

می کند. او وضعیت را خوب می داند و باور دارد کیفیت آثار کودک نسبت به گذشته بهبود پیدا کرده است.

این هنرمند با اشاره به اجرای سه یا چهار نمایش کودکانه در هر ماه در مشهد، می گوید: استقبال مردم از نمایش های کودکانه خیلی خوب است. آن ها فرزندانشان را برای دیدن نمایش ها به سالن ها می آورند و همچنین به دوستان و اطرافیان شان دیدن نمایش ها را توصیه می کنند. این کارگردان می گوید: من خیلی دوست داشتم فرهنگ سرای ترافیک به پاتوق تئاتر کودک ونوجوان تبدیل شود، اما از آنجایی که مسئولان آنجا دائم در حال تغییر هستند، این اتفاق شکل نمی گیرد. برای کارگردانان می گوید: در مدتی که آقای محمد جهانیان مدیریت آنجا را برعهده داشت، کارهای خوبی صورت گرفت، ولی الان مدیریت تغییر کرده و اجاره سالن هم افزایش پیدا کرده است. از این رو الان فعالان عرصه تئاتر کودک مجبور هستند در تماشاخانه های مختلف پخش شوند؛ درحالی که این سالن ها اصلا مناسب اجرای نمایش کودک نیستند. شجاعی در پایان صحبت هایش از شکل گیری انجمن هنرمندان تئاتر کودک ونوجوان در مشهد خبر می دهد. او این انجمن را اتفاق خوبی می داند که اثراتش در آینده مشخص می شود.

- نمایشی برای دوست داشتن خود



نمایش موزیکال «دندون نقره ای» به نویسندگی و کارگردانی مرسانا برازنده و تهیه کنندگی محمد طهان که مناسب رده سنی شش تا پانزده سال است، در تماشاخانه شمایل در حال اجراست. این نمایش درباره موشی به نام نقره ای است که از جته کوچک خودش ناراضی است. به گفته کارگردان نمایش «دندون نقره ای»، این اثر تلاش می کند به کودکان بگوید که ویژگی های ظاهری خودشان را هر چه که هست بپذیرند. همچنین در نمایش به مسئله حفظ محیط زیست هم اشاره شده است.

در تالار فردوسی خانه اندیشمندان علوم انسانی تهران برگزار می شود و استادانی مانند میرجلال الدین کرازی، کامبیز روشن روان، بیژن کامکار، امیرحامد موسوی و علی دهباشی همراه با پیام تصویری ید... کابلی در وصف این هنرمند به سخنرانی خواهند پرداخت. در این مراسم، قطعاتی با آواز وحید تاج و

نوازندگی پاشا هنجنی نوازنده نی، سیاش ساکت نوازنده تیک و کیارش ساکت نوازنده تار اجرا می شود. همچنین، در این شب نما هنگ «سر پنجه» به تهیه کنندگی غزاله عربگل که پرشی از زندگی حرفه ای کیوان ساکت است، پخش خواهد شد.



می کند. او وضعیت را خوب می داند و باور دارد کیفیت آثار کودک نسبت به گذشته بهبود پیدا کرده است.

این کارگردان می گوید: ما خیلی سعی کردیم در «دندون نقره ای» از عناصر مرسوم تئاتر کودک فاصله بگیریم. برای مثال ما در طراحی لباسمان از تن پوش های معمولی که به شکل حیوانات است، استفاده نکرده ایم و لباس ها را فانتزی تر طراحی کردیم. همچنین تلاشمان بر این بود بیش از حد از موسیقی استفاده نکنیم که از ابتدا بچه ها فقط دست بزنند و جیغ بکشند و اطلاعاتی کسب نکنند. ما دنبال این بودیم که علاوه بر ایجاد فضای شاد برای بچه ها، مفهومی هم به آن ها منتقل کنیم.



برازنده می گوید نمایشنامه «دندون نقره ای» حاصل کار کارگاهی در دانشگاه است که او با تشویق استادش بهزاد آقاجانی آن را کامل کرده است. این کارگردان می گوید، ما خیلی سعی کردیم در «دندون نقره ای» از عناصر مرسوم تئاتر کودک فاصله بگیریم. برای مثال ما در طراحی لباسمان از تن پوش های معمولی که به شکل حیوانات است، استفاده نکرده ایم و لباس ها را فانتزی تر طراحی کردیم. همچنین تلاشمان بر این بود بیش از حد از موسیقی استفاده نکنیم که از ابتدا بچه ها فقط دست بزنند و جیغ بکشند و اطلاعاتی کسب نکنند. ما دنبال این بودیم که علاوه بر ایجاد فضای شاد برای بچه ها، مفهومی هم به آن ها منتقل کنیم.

برازنده در ادامه به مراحل سخت تولید تئاتر «دندون نقره ای» اشاره می کند و می گوید به دلیل اینکه کارواولی بوده، خیلی جدی گرفته نمی شده است. ولی در نهایت محمد طهان به او اعتماد کرده و تهیه کنندگی کارش را برعهده گرفته است.

این هنرمند جوان که خیلی اتفاقی وارد عرصه تئاتر کودک شده است، یادآور می شود: تئاتر کودک ونوجوان هیچ وقت علاقه و دغدغه من نبوده است، ولی این شب ها وقتی روی صحنه می روم، انرژی بسیار زیادی از کودکان می گیرم. از این رو، ترغیب شده ام تا باهمم در این زمینه فعالیت کنم. درواقع تئاتر کودک باعث می شود از دنیای آدم بزرگ ها و دغدغه هایشان چند دقیقه ای فاصله بگیرم و با دنیای کودکان همراه شوم که بسیار احساس قشنگی است.

- نداشتن سالن تخصصی کودک

برازنده تئاتر و هنر را ابزاری تأثیرگذار برای انتقال مفاهیم به کودکان می داند. به نظر او تئاتر محیطی برای کودکان فراهم می کند تا اجتماعی تر شوند و ارزش ها را بهتر آموزش ببینند. همچنین باعث می شود تا آن ها با لحظاتی شاد را در کنار هم سن و سال هایشان سپری کنند.

کارگردان نمایش «دندون نقره ای» در بخش دیگری از صحبت هایش با اشاره به کم بودن نمایش های کودک ونوجوان در مشهد، می گوید: برای کار خوب همیشه تقاضا هست و در مشهد هم این ظرفیت

«چه کسی جنگ را آغاز کرد» به کارگردانی یاسر موسی پور حائز مقام برتر استان در این جشنواره شدند.

در بخش موسیقی و سرود نیز از بین ۱۰ اثر، سرود «زادگاه شیرون» به سرپرستی حسین افرادی و موسیقی با کلام «عطر شهادت» با هنرمندی حسین جعفری و موسیقی بی کلام «سمفونی دفاع مقدس» اثر کیوان علایی حسینی منتخب شدند.

در بخش هنر های تجسمی نیز از بین ۱۱ اثر، در زمینه عکس، «نخل سوخته» اثر منیر سادات حسینی و طراحی پوستر «هانا» اثر بهناز فهمیده اسکندری به عنوان برگزیده معرفی شدند.

همچنین در بخش رادیویی از بین هشت

اثر، نمایش رادیویی «قهرمانان راسک» اثر عباس طاهری و پادکست «برادران غریب» اثر سارا اکبری منتخب این بخش شدند.

در بخش دانش آموزی از بین هفده اثر رسیده به هیئت داوران، سرود دانش آموز «ایران آباد» اثر مصومه میرزایی و در شاخه فیلم کوتاه دانش آموزی، فیلم «ماهی» به کارگردانی زهرا رضوانی و تئاتر صحنه ای «پرواز فرشتگان» اثر مینور مضانی حائز رتبه استانی شدند.

گفت وگویی اختصاصی شهرآرا با مرثضی اسکافی، دبیر ورئیس هیئت داوران هشتمین جشنواره ملی «فانوس»، را در روزهای آینده در صفحه هنر بخوانید.

نگارستان

نمایشگاه عکس «نامکان» در نگارخانه فردوسی



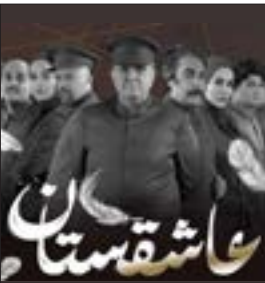
نمایشگاه عکس «نامکان» شامل ۸۱ عکس موبایلی از هنرجویان پردیس هنر و رسانه مشهد در نگارخانه فردوسی جهاد دانشگاهی مشهد افتتاح شد. این نمایشگاه که حاصل کار هنرجویان کیانرنگ علایی است، تا چهارشنبه ۳۰ تیر ادامه دارد و علاقه مندان از ساعت ۱۶ تا ۲۱ می توانند از آثار آن بازدید کنند. علایی به عنوان مدرس دوره و نمایشگاه گردان درباره این نمایشگاه می گوید: این مجموعه لاشی است برای نشان دادن اینکه سوپرمدرنیته چه میثرائی برای ما به جا گذاشته است و چگونه آدمی در جایی که هیچ بستری برای سکناکزیدن و خاطره ساختن ندارد، دوام می آورد. مادر این پروژه سعی کردیم به نمایه ای از فقدان خاطره، خانواده و هویت در جهان امروز نزدیک شویم و هنرجویان، تفاسیر خودشان را درباره این چالش جهانی به تصویر بکشند. عکس های این پروژه حاصل دو سال پرسه زنی در اجتماع و اماکن است تا هنرجویان با مضامین مهم انسان شناختی که امروز تغییر شکل پیدا کرده است، آشنا شوند و فضاهایی را که توسط انسان تسخیر شده و لاجرم همه مقیاس های گذشته را دستخوش تغییر کرده است، به نقد بکشند.

در این نمایشگاه آثار ساناژ آتش کار، جلال الدین ابراهیمی زاده، محبوبه افشارمقدم، الهه انتظاری، رویا ایرانی اصل، علیرضا برات نیا، فاطمه بهروز، فاطمه تقدیسی، آزاده حایری، فهیمه حسینی زهرایی، زهرا حمیدی، محمد حوران فر، امیرضا دشتی اصل، مانده دلدار، حانیه دورانپیش، آتنا راجع، جواد رضایی، سمیرا زمانی، اکرم شکرآمیز، بهار شهرپاری، زهره ضمیری، هانیه عابدین زاده، مینا قویدل، علیرضا نعمتی و مهری هنرور به نمایش درآمده است.

کتاب عکس های این نمایشگاه که توسط انتشارات آهنگ قلم منتشر شده است، در افتتاحیه در اختیار علاقه مندان قرار گرفت. طراح گرافیک پوستر نمایشگاه نیز وحید عرفانیان است.

اخبار هنری مشهد

«عاشقستان»، پیشواز فروش در تئاتر مشهد



رومینا مالوف! جدول فروش نمایش های روی صحنه تئاتر مشهد در هفته گذشته، از ۲ تا ۸ خرداد ۱۴۰۳ منتشر شد.

به گزارش شهرآرانیوز، نمایش «عاشقستان» به کارگردانی مرتضی ملنجی و کیوان صباغ ۲ میلیارد و ۸۰۰ میلیون و ۵۲۰ هزار

ریال درآمد داشته است. نمایش «اتود» به کارگردانی بهزاد آقاجانی یک میلیارد و ۹۵۰ میلیون و ۴۵۰ هزار ریال فروخته است.

همچنین نمایش «اینجا خانه من است» به کارگردانی امیراحسان امیریور و حسین شجاعی ۲۲۷ میلیون و ۵۰۰ هزار ریال در هفته گذشته بلیت فروخته است. نمایش «آسیدکالم» به کارگردانی حامد معمارطهرانی ۶۸۰ میلیون و ۳۷۰ هزار ریال درآمد داشته است.

نمایش «قهرمان شهر حیوانات» به کارگردانی علیرضا حیدری ۵۵۰ میلیون و ۸۷۰ هزار و ۵۰۰ ریال ونمایش موزیکال «دندون نقره ای» به کارگردانی مرسانا برازنده ۴۲۲ میلیون و ۵۲۰ هزار ریال در هفته گذشته در مشهد فروخته است.

ایستگاه خبر

«تگزاس ۳» در صدر فروش سینماهای استان



جدول فروش فیلم های سینمایی خراسان رضوی در هفته ای که گذشت، منتشر شد. به گزارش شهرآرانیوز، فیلم سینمایی «تگزاس ۳، به کارگردانی سیدمسعود اطیابی با فروش ۳۷۵ هزار و ۵۴۶ بلیت

در ۲۷۴۴ سانس، ۲۱۰ میلیارد و ۱۵۸ میلیون و ۲۵۰ هزار ریال فروخته است. فیلم سینمایی «خجالت نکش ۲» به کارگردانی رضا مقصودی با فروش ۲۰۰ هزار و ۱۵۹ بلیت در ۶۸۹ سانس، ۱۱ میلیارد و ۹۰۶ میلیون و ۵۰۰ هزار ریال فروخته است. فیلم سینمایی «تمساح خونی» به کارگردانی جواد عزتی با فروش ۵ هزار و ۸۰۵ بلیت در ۲۲۲ سانس، ۳۰۰ میلیارد و ۱۴۷ میلیون و ۴۰۰ هزار ریال فروخته است. فیلم سینمایی «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی با فروش ۴ هزار و ۱۹۴ بلیت در ۲۶۵ سانس، ۲۰۰ میلیارد و ۶۸۲ میلیون و ۳۰۰ هزار ریال فروخته است.

فیلم سینمایی «سال گریه» به کارگردانی مصطفی تقی زاده با فروش ۳ هزار و ۲۲۷ بلیت در ۲۳۰ سانس، یک میلیارد و ۸۸۴ میلیون و ۷۵۰ هزار ریال فروخته است. فیلم سینمایی «بی بدن» به کارگردانی مرتضی علیزاده با فروش ۲۹۰۱ بلیت در ۱۲۹ سانس، ۷۸۸ میلیون و ۴۵۰ هزار ریال فروخته است.

فیلم سینمایی «عطرآلود» به کارگردانی هادی مقدم دوست با فروش ۱۰۶۱ بلیت در ۸۹ سانس، ۶۲۳ میلیون و ۱۵۰ هزار ریال فروخته است. فیلم سینمایی «آسمان غرب» به کارگردانی محمد عسگری با فروش ۶۷۳ بلیت در ۱۳ سانس، ۲۲۷ میلیون و ۳۰۰ هزار ریال فروخته است. فیلم سینمایی «قلبک» به کارگردانی مصطفی شایسته با فروش ۴۱۹ بلیت در ۳۵ سانس، ۲۷۵ میلیون و ۲۰۰ هزار ریال فروخته است. فیلم سینمایی «آبی روشن» به کارگردانی بابک خواجه پاشا با فروش ۲۶۱ بلیت در ۴۰ سانس، ۱۶۰ میلیون و ۴۰۰ هزار ریال فروخته است.

خبر روز





شادفر

شربت، محلول شکر است که میوه ای یا آب میوه ای یا ماده خوش عطر و مزه دیگری در آن پخته یا به آن اضافه می شود و مقداری از آن را برای نوشیدن رقیق می کنیم. پایه همه شربت ها شیربه شکر یا به اصطلاح قدیم تر شربت قند است که فنادها آن را «پار» می نامند. در پختن شربت شکر به چند نکته باید توجه کنیم. گوشت همه میوه ها حاوی ماده ای است به نام سلولز این ماده هرگاه در آب پخته شود مقداری از این ذرات شناور می مانند. در نتیجه شربت ما هرگز کامل زلال یا بلوری نخواهد شد. این هیچ اشکالی ندارد و در واقع این حالت تازگی مختصر یا ابری بودن جزو خصلت شربت های ایرانی است. در کشورهای غربی برای ابری کردن بعضی نوشیدنی های زلال اندکی سفیده تخم مرغ زده به آن اضافه می کنند. ولی اگر بخواهیم شربت به طور کامل بلوری باشد باید نخست آب میوه را بگذاریم ته نشین شود. سپس روی بلوری آن را بگیریم و در شربت بریزیم یا آنکه میوه را آن قدر در شربت نجوشانیم که ذرات سلولز در شربت شناور شوند. شربت شکر را اگر زیاد غلیظ بگیریم ممکن است پس از سرد شدن شکرک ببندد. برای جلوگیری از شکرک بستن می توان اندکی ماده ترش مانند جوهر لیمو، آبلیمو یا کرم تاتار به شربت اضافه کرد. اما اگر شربت را به اندازه کافی رقیق بگیریم این کار لازم نیست. اگر شربت را با آب میوه یا مایع دیگری مانند سرکه درست می کنیم، باید اندازه حجم آن مایع را از آب شربت کم کنیم. برای نمونه اگر یک پیمانه سرکه می ریزیم باید یک پیمانه از آب برداریم.

خاکشیر پخمال

مواد لازم

خاکشیر: نیم پیمانه

شیره شکر: یک پیمانه

آب: یک لیتر

نیم پیمانه خاکشیر پاک کرده و ریگ شور کرده را در یک پارچ بریزید. سپس یک پیمانه شیره شکر و یک لیتر آب همراه با یخ به آن اضافه کنید. پس از ریختن در لیوان و پیش از نوشیدن هم بزنید تا خاکشیر ته نشین شده باز در آب شناور شود.

شیره شکر

شش پیمانه شکر را با سه پیمانه آب در دیگ بریزید و روی آتش ملایم هم بزنید تا شکر کامل حل شود و چند جوش بزند. قوام آوردن شیره شکر لازم نیست. زیرا شیره قوام آمده دیر در آب حل می شود.

نکته

- دیگ پختن شیره شکر بهتر است از مس سفید کرده یا فولاد زنگ نزن یا لعابی باشد.
- اگر همیشه مقداری شیره شکر در خانه داشته باشید، می توانید با اضافه کردن یکی از عرقیات یا آب لیمو از آن شربت درست کنید.

سکنجبین

مواد لازم

شکر: ۲ کیلو

سرکه انگور: ۲ تا ۳ پیمانه

نعنا: یک دسته

یک لیتر آب روی آتش تیز به جوش بیاورید. دو کیلو شکر در آن بریزید و هم بزنید تا حل شود. سپس دوتا سه پیمانه سرکه انگور اضافه کنید. یک دسته کوچک نعنا تازه شسته در دیگ شربت بگذارید و ۱۰ تا ۱۵ دقیقه بجوشانید. بردارید و صاف کنید. برای نوشیدن، سکنجبین را با آب و یخ در لیوان بریزید و هم بزنید. اگر شربت را به مدت طولانی نگه می دارید آن را قوام بیاورید وگرنه قوام آوردن شربت لازم نیست.

سکنجبین خیار

خیار قلمی پوست گرفته و رندیده یا ساتوری را با یخ در شربت سکنجبین (همان دستور بالا) بریزید و هم بزنید.

نکته

- در بسیاری از شربت ها مانند آب لیمو، به جای آب می توانیم آب گازدار (سودا) بریزیم. شربت آب لیمو و آفشره پرتقال و آفشره گریپ فروت با سودا توصیه می شود.

کالری شمار

ماده غذایی	اندازه	میزان انرژی
شکر	۱۰۰ گرم	۶۰۰ کالری
سرکه	۱۰۰ گرم	۲۱ کالری
خیار	یک عدد	۱۴ کالری
خاکشیر	یک گیاه با کالری صفرو املاح و ویتامین های زیاد است.	

دستور این نوشیدنی ها برگرفته از کتاب مستطاب آشپزی: از سیر تا پیاثر نجف دریابندری است.

علاج بی آبی برای خشک سالی

با مصرف هوشمندانه آب برای روزهای بحرانی سرمایه گذاری کنیم

سمیرا شاهیان امی گویند کاهش هدر رفت، به معنی خرج کمتر است. زیرا دیگر نیاز نیست به خاطر مصرف زیاد یا مبلغ تصاعدی قبض رویه روشویم و هزینه زیادی بپردازیم. ولی واقعیت این است که اگر هزینه های قبض آب، که البته در کشور ما خیلی هم گران نیست، در میان نباشد باز هم وجدانمان اجازه نمی دهد با بی مبالاتی آب را هدر دهیم. وقتی آمارها نشان می دهد سالانه بیش از ۱۶ میلیون کودک زیر پنج سال به سبب کمبود آب آشامیدنی سالم در دنیا جان خود را از دست می دهند دیگر نمی توانیم خیلی راحت شیلنگ آب را روی موزائیک های حیاط بگیریم یا به راحتی از آب بازی کردن بچه هادر حمام یا حیاط خانه چشم پوشیم. جدای از توجه انسان دوستانه به مصرف آب، برخی هم دوستدار صرفه جویی هستند. ولی راه های آسان آن را نمی دانند. برای نمونه خانم های زیادی هستند که مایل اند برای شستن میوه ها و سبزیجات، آب کمتری مصرف کنند، با این حال یا به دلیل عجله در کارهای روزمره و عادت های رفتاری یا کمتر شنیدن راهکارهای صرفه جویی کارهایشان را به روال قبل ادامه می دهند. از این رودر مطلب پیش رونگاهی به راهکارهای مصرف هوشمندانه آب داریم.

آیا می دانید؟

با تعمیر کردن یک شیر خراب می توانید مانع هدر رفتن حدود پانزده لیتر آب در روز شوید.

۱۵
لیتر



با استفاده از فلاش تانک های جدید با حجم آب کمتر یا گذاشتن یک بطری نوشابه پر از آب درون فلاش تانک می توانید ۵۰ تا ۷۰ درصد در مصرف آب این بخش صرفه جویی کنید. فلاش تانک های معمولی روزانه ۸۰ تا ۱۰۰ لیتر آب آشامیدنی را مستقیم به فاضلاب تبدیل می کنند.

۸۰ تا
۱۰۰
لیتر



با استفاده از ماشین ظرف شویی یا لباس شویی تا حدود ۱۹ هزار لیتر در سال می توان در مصرف آب صرفه جویی کرد. البته توجه داشته باشید در زمان خرید ماشین ظرف شویی یا لباس شویی به سراغ انواع کم مصرف یا هوشمند آن ها بروید.

۱۹۰۰۰
لیتر



شست و شوی خودرو در خانه شش برابر بیشتر از کارواش آب مصرف می کند.

۶
برابر

۱۲۹۰
لیتر



به ازای هر پنج دقیقه باز ماندن شیر آب در حمام حدود ۴۳ لیتر آب مصرف می شود. حالا اگر در هر استحمام روزانه دست کم پنج دقیقه از زمان دوش گرفتن خود کم کنید، در ماه حدود هزار و ۲۹۰ لیتر آب صرفه جویی می شود.

۱۰۰
لیتر



زمانی که ظرف ها را با دست می شوید و برای از بردن لکه های چربی روی ظرف ها مجبور به شستن چند باره آن ها می شوید در حدود صد لیتر آب هدر می رود.



میانگین مصرف آب یک دستگاه ظرف شویی پانزده لیتر و مصرف آب یک ماشین ظرف شویی هوشمند چهارده نفره با مصرف انرژی ۸۸ فقط شش لیتر است.

۶
لیتر



در هر بار شست و شوی دستی یک سرویس غذاخوری دوازده نفره حدود ۶۵ لیتر آب مصرف می شود.

۶۵
لیتر

«اگر» های مصرف بهینه

اگر زمان دوش گرفتن را فقط یک دقیقه کم کنید ۲۵۸ لیتر آب در ماه صرفه جویی می شود.

۲۵۸
لیتر



اگر ماشین های لباس شویی و ظرف شویی را با ظرفیت کامل روشن کنید هزار و ۵۰۰ لیتر آب در ماه صرفه جویی می شود.

۱۵۰۰
لیتر



اگر به جای استفاده از وان که به ۲۵۰ لیتر آب نیاز دارد، ۱۰ دقیقه دوش بگیرید فقط ۸۶ لیتر آب استفاده می کنید و ۱۶۴ لیتر آب صرفه جویی می شود.

۱۵۰
لیتر



اگر جریان آب را در زمان مسواک زدن و وضو گرفتن ببندید ماهانه ۱۲۰ لیتر آب صرفه جویی می شود.

۱۲۰
لیتر

مصرف بهینه آب در ساختمان های اداری

استفاده از کولر هایی با مصرف پایین آب و نصب سابیان برای کولر های آبی به منظور صرفه جویی در مصرف آب و بالا بردن کیفیت هوای خنک.

عایق بندی شیر آلات و اتصالات به منظور جلوگیری از هدر رفت آب در تابستان برای رسیدن به آب سرد و در زمستان برای رسیدن به آب گرم.

نصب کنتور فرعی برای بخش هایی که پخت و پز و ظرف شویی زیاد دارند به منظور کنترل مصرف آب.

صرفه جویی بیشتر با مصرف کمتر

- نصب سردوش های کاهنده مصرف آب در حمام
- جا رو کردن حیاط، تراس و عرصه بیرونی خانه و مغازه به جای شستن و آب گرفتن
- آبیاری نکردن باغچه ها در روزهای بارانی
- استفاده از استخرهای سرپوشیده برای جلوگیری از تبخیر آب
- شستن خودروها در کارواش به جای شست و شوی در حیاط یا پارکینگ
- کنترل سیریز و نشست فلاش تانک ها و شیر آلات
- استفاده از یک تشت برای شست و شوی میوه ها و سبزیجات
- استفاده از وسایل خانگی کم مصرف به جای وسایل قدیمی و پرمصرف
- خیساندن ظرف های کثیف به جای باز گذاشتن شیر آب

**رفتارهای هوشمندانه برای مصرف بهینه**

حمام از بخش هایی است که بیشترین مصرف آب را دارد. هرگز اجازه ندهید شیر آب در زمان استحمام، تمام وقت باز باشد.

سیفون ها به مرور زمان مستهلک می شوند و نشستی پیدا می کنند. این بخش را همیشه با دقت بیشتری بررسی و از هدر رفت آب جلوگیری کنید.

تنظیم زمان آبیاری به کاهش مصرف آب کمک زیادی می کند. آبیاری صبحگاهی، آب خنک تری را به گیاهان می رساند و با تبخیر دیرتری همراه است.

به کار بستن راهی برای حفظ رطوبت خاک باغچه هم در کم شدن مصرف آب مؤثر است. می توانید از مالچ استفاده کنید زیرا هم به حفظ رطوبت خاک کمک می کند و هم با تجزیه آن، آب بیشتری جذب خاک می شود.

شستن میوه ها و سبزیجات هم آب زیادی مصرف می کند. بهتر است پیش از زیر آب گرفتن میوه ها، ابتدا با برس مخصوص به خوبی آن ها را تمیز کنید و سپس آب کشی کنید.

روش های صرفه جویی هر چه بیشتر آب را تمرین و تکرار کنید.

وقتی جان بی ارزش می شود!

گزارشی در باب خودکشی و ریشه‌هایش در جامعه امروز

مسمومه فرمانی‌کیا

گزارش روز

با وجود پیگیری‌هایمان هیچ ارگان و نهاده‌ی حاضر نمی‌شود از تعداد کسانی که زندگی‌شان را در بن‌بست می‌بینند و خودشان را ته‌خط‌آن و در نتیجه دست به خودکشی می‌زنند، آمار ی رسمی ارائه دهد. متولیان مجموعه‌های مختلف معتقدند آشکار شدن این آمار هیچ دردی را درمان نمی‌کند؛ با این حال آمارهای غیر رسمی از تعداد زیاد مراجعہ‌کنندگان به بخش مسمومان بیمارستان‌های امام‌رضا^ع و شهید هاشمی‌نژاد مشهد که دست به خودکشی زده‌اند، ایجاب می‌کند موج جدید اطلاع‌رسانی مطبوعات و هشدارهای کارشناسان راه بیفتد. همین موضوع بهانه‌ای می‌شود تا ما هم پیگیر این معضل و جربانات مربوط به آن باشیم.

عکس: سعید گل‌آشوراز

۶۶

زمانی که معنویت در زندگی‌ها رنگ می‌بازد و این مسئله آدم‌ها را در ورطه پوچی می‌اندازد، احتمال دست‌زدن به چنین رفتارهایی وجود دارد و به نظر من جامعه باید روی آگاهی خانواده‌ها خیلی بیشتر از این حرف‌ها کار کند

اجتماعی نیازمند یک طرح جهانی به همراه استراتژی‌های ملی و اقدامات محلی است. او ادامه می‌دهد: تدوین یک استراتژی در این راستا مستلزم توجه به همه سطوح پیشگیری است و اجرای آن با همکاری نهاد‌های مختلفی همچون آموزش و پرورش، صدا و سیما، بهزیستی، وزارت بهداشت و درمان و وزارت ارشاد میسر می‌شود و نباید یک دستگاه خاص را متولی آن دانست، بلکه این مسئله نیازمند مشارکت همه دستگاه‌های اجرایی، نخبگان و همچنین رسانه‌هاست. او در عین حال اعلام می‌کند: کارگروهی با دبیری دانشگاه علوم پزشکی در رابطه با خودکشی تشکیل شده است و دستگاه‌ها موظف‌اند با این کارگروه در ارتباط باشند.

قیصری باین توضیح کلی می‌گوید: معاونت امور توسعه پیشگیری اداره‌کل بهزیستی در سال ۱۴۰۲ در این راستا، در روز جهانی پیشگیری از خودکشی (۱۰ سپتامبر، مصادف با ۱۹ شهریور) آگاه‌سازی جمعیت عمومی را از طریق تولید، توزیع و انتشار محتوای مرتبط، به صورت حضوری و مجازی، توسط مراکز غیردولتی تحت نظارت خود درکل استان خراسان رضوی شروع کرد. بخشی از این فعالیت به معرفی خط تلفن صدای مشاور ۱۴۸۰ و خط اورژانس اجتماعی ۱۲۲ اختصاص یافته است. افرادی که در معرض این آسیب هستند یا اطرافیان آن‌ها می‌توانند از طریق تماس تلفنی با خطوط مذکور از خدمات تخصصی مشاوره (همدلی، گوش دادن فعال، راهنمایی و...) بهره‌مند شوند.

آمان از قرص برنج

بخش خطرناک خودکشی‌ها مربوط به مسمومیت با قرص برنج است؛ قرصی که اگرچه فروش آن ممنوع است، دسترسی به آن از طریق برخی عطاری‌ها چندان سخت نیست. مسئول بخش مسمومان بیمارستان می‌گوید: بیشتر عطاری‌هایی که سموم کشاورزی می‌فروشند این قرص را هم دارند. مسئولان باید رصدکنند و ببینند چرا قرص برنج این قدر راحت در دسترس است. طبیعتاً آن‌ها باید تشخیص دهند که نباید این قدر راحت قرص در اختیار دختر و پسر جوانی (که سر و کاری با کشاورزی ندارند) قرار گیرد. او حالا توضیحاتش را تکمیل می‌کند: خودکشی‌ها به دو دسته نمایشی و جدی تقسیم می‌شوند و کسانی که به دنبال قرص برنج هستند، جزو کسانی‌اند که تصمیمشان برای مرگ جدی است. البته به تازگی قرص تقلبی برنج وارد بازار شده است که ترکیبات آن اصلی نیست و ما آن را به عنوان قرص مشق می‌شناسیم و احتمال مرگ در مسمومیت با این قرص‌ها کمتر است؛ در حالی که با استفاده از قرص اصلی برنج، مرگ فرد بی‌بر برگرد رقم می‌خورد.

همه مسئول‌اند

هادی قیصری، معاون امور توسعه پیشگیری اداره‌کل بهزیستی استان خراسان رضوی، می‌گوید: پیشگیری از آسیب‌های

۶۶

خودکشی در بین دختران، آن هم نسل نوجوان، بیانگر این موضوع است که بکوندا من آنها هستیم

اقدام به خودکشی در زنان، بیشتر

البته غالب پرونده‌های مربوط به خودکشی برای رسیدگی و مشخص شدن علت مرگ به بخش ویژه قتل ارجاع می‌شود. قاضی دکتر صادق صفری، بازپرس ویژه این بخش، درگفت‌وگو با خبرنگار ما می‌گوید: اگرچه آمار این حوزه نگران‌کننده است، هنوز در حوزه خودکشی، با کشورهای صنعتی و پیشرفته تفاوت چشمگیری داریم. صفری ادامه می‌دهد: پرونده‌های رسیده به دست ما همه طیف‌های سنی را شامل می‌شوند؛ به عنوان مثال هم مرگ اختیاری (خودکشی) دانش‌آموز دوازده ساله گزارش شده است و هم پیرمرد هفتاد و چند ساله؛ اما عموماً در گروه سنی ۱۸ تا ۳۵ ساله اقدام به خودکشی بیشتر است. او هم گرفتن تصمیمات هیجانی باعث بیشتر خودکشی‌هایی‌داند و توضیح می‌دهد: معمولاً افراد بعد از گرفتن تصمیم در همان لحظه‌های اولیه پشیمان می‌شوند

فریاد توبه طلبی

صدای دستگاه اکسیژن کنج‌کاو مان می‌کند به اتاقی که تخت‌های آن راسه دختر نوجوان تحت درمان پرکرده‌اند هم سرک بکشیم. بگفته پرستاران هوشیاری آن‌ها خوب است و شرایطشان حاد نیست. نام‌هایشان را از تابلوی نصب شده بالای سرشان صدا می‌زنیم. خیلی زود به صدا واکنش نشان می‌دهند و چشم‌هایشان را باز می‌کنند، اما هنوز گیج هستند و نمی‌توانند خیلی خوب حرف بزنند. بین صحبت‌کردن، مدام پلک‌هایشان روی هم می‌افتد. مسئول بخش که همراهان شده است، توضیح می‌دهد: در بین نوجوانان غالب خودکشی‌ها در واقع فریادی برای توجه طلبی است. نگاهمان روی صورت‌هایی که خال‌کوبی‌گردن و دست‌ها، معصومیشان را کمی کم‌رنگ کرده است، خیره می‌ماند. یکی از آن‌ها به زور چشم‌هایش را باز نگه می‌دارد و سعی می‌کند پاسخمان را بدهد. می‌گوید: قرص صرع استفاده می‌کنم و به خاطر آن مسموم شده‌ام. کادر درمان‌گر می‌گویند همگی آن‌ها داروهای آرام‌بخش یا متادون را آگاهانه مصرف کرده‌اند، اما غالباً زیر بار این موضوع نمی‌روند و منکر می‌شوند و دوباره تأکید می‌کنند که خودکشی در بین دختران، آن هم نسل نوجوان، بیانگر این موضوع است که بگویند ما تنها هستیم. اغلب مراجعہ‌کنندگان افرادی هستند که گویا بنیان خانوادگی محکمی ندارند.

خطر سازی آرام‌بخش‌ها

کادر درمان همچنین به عوامل استرس‌زای دیگری اشاره می‌کنند که در ایام نزدیک به امتحانات، به ویژه کنکور، بیشتر می‌شود و تذکر می‌دهند: گاهی فشارها -مخصوصاً فشارهای درسی- به نوجوانان باعث می‌شود به فکر خودکشی بیفتند. نسل نوجوان معمولاً از داروهای خواب‌آور استفاده می‌کند و خودکشی در بین آن‌ها جنبه نمایشی دارد؛ اما نوجوانان نمی‌دانند که خواب‌آور‌ها هم در برخی از موارد کار خودشان را می‌کنند و خودکشی‌های معمولی به مرگ تبدیل می‌شوند.

کاش زودتر خلاص شویم!

با صدای ناله‌ای که از یکی دیگر اتاق‌ها بلند است، حواسمان به وزن جوانی معطوف می‌شود که او را تازه بستری کرده‌اند؛ از درد به خود می‌پیچد. مقدارش رانمی‌داند، اما به صراحت اعلام می‌کند: «ترامادول خورده‌ام تا خودم را از دست این زندگی لعنتی راحت کنم.» زن حال خوشی ندارد و مرتب و پشت سرهم تکرار می‌کند: «نمی‌دانم چرا باید زنده بمانم. کاش زودتر خلاص شوم.» طاقت نمی‌آوریم که بیشتر در این فضا بمانیم و قصد خارج شدن داریم. بی آنکه کسی توضیحی در این باره بدهد، متوجه می‌شویم که بخشی از آمار خودکشی به مشکلات خانوادگی و تنش‌های حاصل از آن برمی‌گردد.

می‌شوند که مدیریت‌کردن آن

را نیاپموخته‌اند. در حقیقت نه خانواده و نه اجتماع آن‌ها را برای این تغییرات اجتماعی آماده نکرده است؛ همچنین آن‌ها کنترل هیجانات خود را بلد نیستند و فشارهایی واقعی وجود دارد.

مهارت نداشتن باعث این تصمیم می‌شود.

شیوازی ناآگاهی درباره شیوه‌های ارتباط با جنس مخالف و مدیریت نکردن آن را که تبعاتی مثل سرخوردگی - به ویژه در میان دختران دارد - یکی از علت‌های اقدام به خودکشی در بین نسل جوان می‌داند. این روان‌شناس تغییر فرهنگ در زندگی‌های امروزی و از بین رفتن صمیمیت بین اعضای خانواده را یکی دیگر از علت‌های این معضل اجتماعی می‌داند و تکرار می‌کند: زمانی که معنویت در زندگی‌ها رنگ می‌بازد و این مسئله آدم‌ها را در ورطه پوچی می‌اندازد، احتمال دست‌زدن به چنین رفتارهایی وجود دارد و به نظر من جامعه باید روی آگاهی خانواده‌ها خیلی بیشتر از این حرف‌ها کار کند.

هشدار خطرناک

دقیقاً معلوم نیست اولین بار در چه دوره‌ای و با چه انگیزه‌ای فردی خودش را کشته است؛ با این حال تحقیقات نشان می‌دهد که از بین بردن خود، تاریخچه‌ای دور و دراز دارد. انجام این عمل در هیچ دین و آیینی مورد تأیید نیست، اما با پیشرفت‌های صنعت و فناوری و نیز رشد فردگرایی گویا شمار افرادی که آگاهانه برای پایان دادن به زندگی‌شان اقدام می‌کنند نیز افزایش یافته است. بگذارید روایتان را در یکی از صبح‌های تابستانی و از بخش مسمومان بیمارستان امام رضا^ع شروع کنیم. هوای بیمارستان، حتی در تابستان هم دلگیر است و برخی از بخش‌ها و بیماران بستری در آن بر شدت این دلگیری می‌افزایند. وارد بخش مسمومان می‌شویم. چند بیمار نوجوان در یکی از اتاق‌ها بستری هستند و تقریباً اتاق‌های دیگر خالی است. کادر درمان خوشحال‌اند که روز تقریباً آرامی دارند؛ هر چند بگفته آن‌ها روزانه بین ۲۰ تا ۲۵ نفر که اقدام به خودکشی کرده‌اند، به اورژانس بخش مراجعه می‌کنند؛ با این حال بیشتر آن‌ها حاضر به بستری شدن نیستند و با رضایت خودشان به منزل می‌روند. مسئول این بخش، به علت برخی از ملاحظات، ترجیح می‌دهد بی نام و نشان با ما گپ بزند. با توجه به آماری که روز به روز بالا می‌رود، نگران این موضوع هستند که خودکشی همگیر شود.

نوجوانی پرخطر

به گفته او، پرخطرترین بازه سنی برای انجام این کار، نوجوانی است و آمار مراجعہ‌کنندگان در این سن بالاتر است. در حال گپ و گفت با او هستیم که مرد میان‌سالی را به بخش انتقال می‌دهند. ظاهراً او با خوردن تعداد زیادی قرص آرام‌بخش قصد پایان دادن به زندگی‌اش را داشته است. خوشبختانه هوشیار است و به نظر می‌آید اطلاعاتش درباره داروها و شیوه درمان زیاد است. می‌گوید پزشک هشتم، با توضیحاتی که به مسئول بخش می‌دهد، سعی می‌کند او را قانع کند که خطری تهدیدش نمی‌کند و می‌تواند به منزل برگردد، اما کادر درمان تأکید می‌کنند حتماً تا شب تحت نظر باشد و اجازه ترخیص نمی‌دهند. مسئول بخش دوباره توضیح می‌دهد: شایع‌ترین سن برای خودکشی بین ۱۵ تا ۲۵ سال است؛ اما متأسفانه در سال‌های اخیر تعداد کسانی که در سن بالا هم دست به این کار می‌زنند رو به افزایش است و قطعاً این مسئله پیامی دارد و به راحتی نمی‌شود از کنار آن گذشت؛ اینکه اقدام به انجام این کار در بزرگ سالی ممکن است نتیجه یک اختلال روانی باشد؛ با این حال این مسئله دلیل نمی‌شود همه آن‌ها بی‌ارکه دست به خودکشی می‌زنند یا یک چوب بزنیم. باید کمی ریشه‌ای‌تر به این مسئله پرداخت و دلایل آن را بررسی کرد. سطحی‌نگری درباره این موضوع باعث می‌شود چنین اقدام‌هایی افزایش پیدا کند.

معنویت گم‌شده

افراد معمولاً به دلایل مختلفی تصمیم می‌گیرند به زندگی خود پایان دهند؛ اتفاقی که برخی معتقدند پیامی همراه خود دارد و به سادگی نمی‌توان از کنار آن گذشت. نکته عجیبی که هم کادر درمان و هم مشاوران حوزه روان‌شناسی به آن اشاره می‌کنند این است که خانم‌ها بیشتر از آقایان دست به خودکشی می‌زنند؛ اما احتمال مرگ در آقایان بالاتر است. با توجه به تعداد مراجعہ‌کنندگان به بخش مسمومان بیمارستان‌ها که آگاهانه تصمیم به مصرف بی‌رویه یک دارو گرفته‌اند، می‌توان این طور نتیجه‌گرفت که شمار افرادی که اقدام به خودکشی می‌کنند، رو به افزایش است. کوروش شیرازی یک روان‌شناس است و درباره ریشه اقدام به خودکشی افراد می‌گوید: کم‌رنگ شدن معنویت و رسیدن به پوچی عامل اصلی خودکشی‌هاست.

او ادامه می‌دهد: معمولاً اقدام به خودکشی در طیف سنی بین ۱۵ تا ۲۵ سال و نوجوانانی که دوره «هنجار شکنی» را می‌گذرانند، بیشتر است؛ دلش هم این است که این افراد وارد حیطه جدیدی از ارتباطات

زندگی جوانان را شیرین کنید!



فصل فرشتی

حجت الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی

یکی از لحظه‌های زیبای زندگی هر فرد، لحظه ازدواج اوست؛ لحظه‌ای که تمام عمر خود را با کسی شریک می‌شود و عهد می‌کند که در سختی و آسانی و تلخی و شیرینی کنار او باشد. خاطرات روزهای ازدواج می‌تواند یکی از خاطرات خوب هر فرد باشد، اما این اتفاق مبارک در جامعه‌ما دچار چالش‌هایی است. با بسیاری از پسرهای دم‌بخت و خانواده‌ها وقتی از ازدواج جوانان صحبت می‌کنی، اولین موضوعی که پیش چشمتان می‌آید، مسائل مالی و اقتصادی است، درحالی‌که باید یک لحظه اندیشید که ماهیت ازدواج چیست؟ چه اتفاقی باید بیفتد که بگوییم دو جوان با هم ازدواج کرده‌اند؟ ازطرفی ببینیم در اطرافمان ازدواج‌های معمولی با چه چالش‌هایی مواجه است؛ چالش‌های اقتصادی که ناشی از رسم ورسوم خاص هستند؟ سؤال این است که چقدر این‌ها واجب است؟ کدام‌یک از این‌ها اگر حذف شود، این ازدواج محقق نخواهد شد؟

هیچ فردی بیشتر از پدر و مادر این جوان را دوست ندارد اما پدر و مادرها باید بدانند این تشریفاتی که گاهی در نظر آنان لازم می‌آید، عملاً جوانشان را از این اتفاق ریبیا، محروم و زندگی او را آمیخته با تاریکی کرده است. زندگی گاهی باید بدون درنظر گرفتن نگاه‌های دیگران اصلاح شود؛ اینکه انسان نفع خود را دریابد و به سمت آن حرکت کند، بدون آنکه به این امر فکر کند که دیگران چه می‌گویند و چه فکری می‌کنند. زندگی انسان آن قدر طولانی نیست که بخواهد در این زندگی همه افراد را راضی کند. جوانی که درآمدی دارد و اهل تعهد و خانواده است، باید از جایی شروع کند و این روایت زیبا از امام صادق^(ع) را باید اینجا یادآوری کرد که: «من ترک تزویج مخافه الفقر فقد اساء الظن بالله عزوجل، ان... او زوجل يقول؛ ان یكونوا فقرا فینهم... من فضله؛ هرکه از ترس فقر ازدواج نکند، به لطف خداوند بدگمان شده است؛ چراکه خداوند می‌فرماید: اگر آنان فقیر باشند، خداوند از فضل و کرم خود بی‌نیازشان می‌کند.» (من‌الایضرة الفقیه، ج ۳، ص ۲۵۱).

حسن ظن به خداوند و توکل به او درکنار تلاش و تعهد و حذف تشریفات مضر و دست‌وپا گیر می‌تواند زیبایی و شیرینی را به زندگی بسیاری از جوانان جامعه ما بیاورد. از زشتی‌های جامعه ما آن است که یکی از عوامل باز شدن درهای آسمان و رحمت الهی در جامعه، کم‌رنگ شده است و آن ازدواج است که پیامبر خدا^(ص) فرمودند: «یفتح ابواب السماء بالرحمة فی اربع مواضع؛ عند نزول المطر، و عند نظر الولدی وجه والوالدین، و عند فتح باب الکعبه، و عند النکاح، درهای رحمت آسمانی در چهار وقت گشوده می‌شود. ۱- موقع بارش باران. ۲- زمانی که فرزند به چهره پدر و مادرش می‌نگرد. ۳- هنگام گشوده شدن در کعبه. ۴- هنگام برپایی مراسم عقد و عروسی» (بحارالانوار، ج ۱۳، ص ۲۲۱). از طرف دیگر اهل خیر در جامعه ما باید بدانند که یکی از بهترین کارهای خیر، کمک کردن به تحقق این اتفاق نیک و مبارک و به هم رساندن دو جوان است که روایت‌های زیادی در این باب وجود دارد. در یکی از زیباترین آن‌ها امام صادق^(ع) می‌فرماید: «من رُؤِج اعزبا کان ممن ینظر... عز و جل الیه یوم القیامه، هرکه مجردی را تزویج و امکان ازدواج او را فراهم کند، از کسانی است که در قیامت، خداوند به آنان نظر لطف می‌کند،» (وسائل‌الشیعه، ج ۲، ص ۴۵). از خداوند بزرگ می‌خواهیم این اتفاق مبارک را در جامعه ما افزون کند و آسان بگرداند و به همه افراد در جهت فراهم کردن زمینه‌های این امر مبارک، توفیق بیش از پیش عنایت کند. ان‌شاءا...

بیرس

و بدن

احکام وضو

در این ستون به پرسش‌های شما درباره حکم مسائل مختلف از نظر شرعی پاسخ خواهیم داد. شما مخاطبان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود را به شماره پیامک ۰۷۲۸۹۳۰۰ یا ما در میان بگذارید.

● **سؤال:** به کدام آیه قرآن استناد می‌شود که بدون وضو نباید به آیات قرآن دست بزنیم؟

پاسخ اجمالی: خداوند در بخشی از توصیفات خود از کتاب آسمانی قرآن، چنین فرموده است: «لَا تَمْسُهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ» و جز با کان نمی‌توانند به آن دست بزنند. از این آیه، دو معنا و دو تفسیر برداشت می‌شود که هر دو صحیح است؛ ۱) فعل «لایمسه» که به‌صورت معنای خبری است، به‌همان معنای خبری ترجمه و تفسیر کنیم، در این صورت، اشاره به مقام عصمت اهل بیت^(ع) خواهد داشت. البته این آیه، افراد دیگری همچون فرشتگان و کسانی که جان خود را از آلودگی گناهان پاک کرده‌اند را نیز شامل می‌شود که این پاکیزگان به باطن قرآن راه خواهند یافت. ۲. «لایمسه» به معنای انشایی باشد؛ یعنی به معنای نهی از مسح، ترجمه و تفسیر شود. طبق این معنا، دست زدن بدون وضو به آیات قرآن، نهی شده است؛ یعنی فقط کسانی که از آلودگی‌های ظاهری و باطنی پاک هستند، می‌توانند آن را مسح کنند. این نظر هم مورد تأیید فقه شیعه و مذاهب مالکی، شافعی و ابوحنیفه است.

● **سؤال:** خانمی به ناخن خود، نوعی لاک زده است که از آن پاک نمی‌شود. حال باید وضوی جبیره بگیرد یا تیمم کند؟

آیت... **العظمی خامنه‌ای:** در فرض سؤال، باید وضوی جبیره بگیرد.

آیت... **العظمی صافی گلپایگانی:** اگر در جای وضو یا غسل، چیزی چسبیده است که برداشتن آن ممکن نیست یا به قدری مشقت دارد که نمی‌شود تحمل کرد، باید به دستور جبیره عمل کند و احتیاطاً تیمم کند.

آیت... **العظمی سیستانی:** نماز با لاک ناخن، باطل است. وضو و غسل نیز باطل است، البته انجام کاری که باعث شود انسان نتواند وضو بگیرد یا غسل کند، جایز نیست، بنابراین لازم است لاک را رائل کند و وضو بگیرد. در صورت تنگی وقت باید تیمم کند، ولی فعل حرامی مرتکب شده است؛ زیرا انسان نمی‌تواند کاری کند که موجب اخلال در ادای فعل واجب باشد.

آیت... **العظمی مکارم شیرازی:** وضوی جبیره‌ای بگیرد.

آیت... **هادوی تهرانی:** وضوی متعارف جبیره‌ای در این فرض کافی است؛ هرچند احتیاط، جمع بین وضو و تیمم است.

● **سؤال:** به منظور هدر نرفتن آب، آیا رواست که در حین وضو، چندین بار شیر آب را باز و بسته کنیم؟ از یک عالم اسلامی شنیدم که امام خمینی^(ره) برای وضو چنین می‌کرد؛ چراکه نمی‌خواست آب اسراف شود.

آیت... **العظمی خامنه‌ای:** اشکال ندارد و به‌طور کلی باز و بسته کردن شیر آب، قبل از تکمیل شستن دست چپ، اشکال ندارد ولی پس از آنکه وضو کامل شد و از شستن دست چپ فارغ شد، اگر دست را به چیز مرطوب (مثل شیر آب) بگذارد و آب خارج وضو یا آب وضو مخلوط شود، مسح سر و پا با آب خارج وضو یا با آب مختلط، صحیح نیست.

آیت... **العظمی مکارم شیرازی:** اشکالی ندارد.

آیت... **العظمی صافی گلپایگانی:** جلوگیری از اسراف و صرفه‌جویی در مصرف آب به همین مقدار هم مطلوب است و در وضو هم مانعی ندارد که چند مرتبه شیر را باز و بسته کنید. بلی، پس از شستن کامل دست چپ، انگشتان را به آب خارج مخلوط نکنید که مسح با آن صحیح نیست.

آیت... **هادوی تهرانی:** ۱. اسراف حرام است. ۲. آب فراوان ریختن بر روی اعضای وضو که شسته می‌شود، مستحب است. ۳. بستن شیر آب در بین افعال وضو جایز؛ بلکه برای جلوگیری از اسراف، واجب است. ۴. در هنگام وضو و شستن وضوی کامل دست چپ، نباید آب خارجی به دست برسد که مسح یا یا سر با رطوبت خارجی انجام شود. بنابراین، اگر شیر آب مرطوب است و رطوبت آن بر رطوبت دست غلبه دارد و اگر واجب است بعد از آخرین باری که آب روی دست چپ می‌ریزد و قبل از شستن وضوی کامل آن، شیر را ببندد، باید در هنگام مسح سر یا پا، قسمتی از دست که با شیر تماس داشته است، برای مسح به‌کار نرود تا



شهر
اخبار
SHAHARNEWS.IR
۱۳۰۱ شهریور ۱۴۰۲
شماره ۱۳۳۰ صفحه ۱۴۵۰

۱۴



کام به‌کام به قرآن کریم نزدیک‌تر شویم

قرآن؛ چراغ روشن و رهنما در تاریکی دنیا

مردم که مابین مشرق و مغرب هستند، بمیرند و هیچ موجودی بر روی زمین زنده نماند و من تنها باشم، هرگز از تنهایی وحشت نمی‌کنم». برای اینکه بدانیم چگونه باید از قرآن، این پناه عظیم، استفاده کنیم و از آن در زندگی روزمره‌مان کمک بگیریم، در ادامه با ما همراه باشید تا با کمک گفته‌های ائمه اطهار^(ع) این موضوع مهم را بررسی کنیم.

حمیده ذاکری^۱ همه ما به حکم آدمیزاد بودنمان با چیزی یا فردی انس پیدا می‌کنیم و می‌خواهیم با آن به آرامش برسیم. چه خوب است آن چیزی که با آن مانوس می‌شویم، نه تنها ما را آرام جان باشد که رهنمود و روشن‌کننده هم باشد. بهترین انیس و مونس یک مؤمن، کلام خداست. امام سجاد^(ع) فرموده‌اند: «وقتی قرآن با من باشد، اگر همه

قرآن، روشن‌ترین چراغ

همه ما می‌دانیم آنچه در دین به عنوان نسخه درمانی برای همه مشکلات بشری ارائه شده است در دل قرآن کریم وجود دارد. بر این اساس رسول خدا^(ص) درمان همه مشکلات را در قرآن می‌دانند و می‌فرمایند: «هرگاه کارها چون شب ظلمانی برایتان مشتبه و تاریک شد، به قرآن پناه ببرید؛ چون آن شفيعی است که شفاعتش بپذیرفته است و شاهی است که تصدیق شده است. هرکه او را رهبر خویش گرداند، وی را به بهشت رهنمون می‌سازد و هرکه به آن پشت پا زند، به جهنم سوش می‌دهد. قرآن روشن‌ترین راهنما به‌سوی بهترین راه‌هاست». و در جایی دیگر می‌فرمایند: «راست‌ترین سخن، رساترین پند و زیباترین حکایت، کتاب خدا (قرآن)

درست و زیبا بخوان!

در قرآن کریم آمده است: «وقرآن را با دقت و تأمل بخوان» (مزمّل، آیه ۴). ترتیل در قرآن، به معنی خارج کردن کلمه از دهان به‌سادگی و سهولت و به شیوه درست است که از آداب قرائت است. به‌جز درست خواندن، درباره زیبا خواندن قرآن نیز توصیه‌های فراوانی وجود دارد. ائمه اطهار^(ع) نیز چنین بودند و قرآن را با صوت زیبا می‌خواندند. نوفلی گوید: «در نزد حضرت امام هادی^(ع) از صدا و آهنگ خوش گفت‌وگو کردم. فرمود: امام سجاد^(ع) قرآن تلاوت می‌کرد و گاهی مردم از صدای زیبایی او بی‌هوش می‌شدند و اگر امام اندکی از صدای زیبای خود را ظاهر کند، مردم طاقت شنیدن آن صوت زیبا را ندارند. گفتیم: آیا پیامبر یا مردم نماز نمی‌خواند و صدای خود را به تلاوت قرآن بلند نمی‌ساخت؟ فرمود: رسول خدا^(ص) به اندازه طاقت مردم می‌که پشت‌سر او بودند، صدای خود را آشکار می‌ساخت».

مراحل انس با قرآن

برای رسیدن به آن مرتبه‌ای‌انس که مدنظر ائمه اطهار^(ع) بوده است، لازم است مراحل را طی کنیم تا کم‌کم قرآن و آیات نورانی‌اش در تمام لحظات زندگی‌ما جاری شود. در ادامه، این مراحل را با رهنمودهایی که از طرف ائمه^(ع) به ما رسیده است، مرور می‌کنیم.

تدبر و تفکر در آیات

از مراحل بالاتر انس با قرآن، تدبر و تفکر در آیات آن است که قرآن، آن را جزو وظایف ما به‌شمار آورده است. در تلاوت آیات قرآن هرگز نباید بدون تدبر و تأمل رد شد. امام علی^(ع) فرموده‌اند: «اگاه باشید در قرآن خواندنی که تدبر در آن نباشد، خیری نیست». (اصول کافی، ج یک، ص ۳۶).

به آنچه می‌دانی، عمل کن!

وقتی قرآن و مفاهیم عالی آن را در ذهن و قلب خود جای‌دهیم، سخن و اعمال ما نیز برگرفته از آن می‌شود. این مرتبه، کامل‌ترین مرتبه انس با کلام خداست که در آیات و روایات، بیشترین تأکید بر آن شده است. امام صادق^(ع) فرموده‌اند: «بر شما باد انس با قرآن! پس هنگام تلاوت، هراه‌ای را یافتید که کسانی پیش از شما با عمل به آن نجات یافته‌اند، شما هم به آن عمل کنید و هراه‌ای را مشاهده کردید که بیانگر عوامل هلاکت و نابودی پیشینیان است، شما هم از آن عوامل پرهیز کنید».

در ذهن خود حفظ کنیم

برای حفظ قرآن کریم، اصول و روش‌های زیادی وجود دارد. خوب است این امر را با همراهی چند نفر دیگر و به‌صورت کلاس و درس انجام بدهید. امام صادق^(ع) فرمودند: «هرکه قرآن را حفظ و ازبر کند و عامل به دستورهای آن باشد (در آخرت)، با فرشتگان نیکوکار و ارجمندی که واسطه میان بیانگر عوامل هلاکت و نابودی پیشینیان است، شما هم از آن عوامل پرهیز کنید».

همراه خود قرآن داشته باشیم

اولین مرحله انس با قرآن، نگهداری آن در دسترس است. در خانه، محل کار یا حتی اتومبیل خود، قرآن کوچکی را همراه داشته باشید. نسخه‌های الکترونیکی بر روی تلفن همراه هم خوب است، اما حضور فیزیکی قرآن آثار دیگری دارد. امام صادق^(ع) فرمودند: «من خوش دارم قرآنی در خانه‌ام داشته باشم و خداوند، شیاطین را به‌واسطه آن از خانه دفع کند» (کافی، ج ۲، ص ۶۱۳).

به خطوط قرآن نگاه کن

یکی دیگر از مراحل انس با کتاب خدا، دیدن است؛ همچنان که انس با قرآن مراتبی دارد و کمترین مرحله انس با آن، نگاه کردن روزانه به کتاب خداست که همین نگاه کردن بدون خواندن، جزو عبادات مستحب محسوب می‌شود و ثواب دارد. پیامبر^(ص) فرموده‌اند: «نگاه کردن به خطوط قرآن بدون خواندن آن، عبادت است.» (اختیار معرفة الرجال، ج ۲، ص ۶۱۶).

علی‌صدی جوان اجمعه هفته گذشته، اول تیرماه، یک گروه از تاریخ‌دوستان مشهد که برای بازدید از تپه نادری به حوالی «ده غیبی» رفته بودند، چند عکس برای دفتر روزنامه شهرآرا فرستادند. عکس‌هایی که از حریم و محوطه تپه نادری گرفته شده بود و در آن، آثار خط‌کشی زمین با هدف ساخت‌وساز مشهود بود. چنان‌که در تصاویر مشخص بود. ارگان یا اشخاصی به قصد دیوارکشی و تصرف بخشی از زمین‌های جنوب غربی تپه نادری آن را با آهک خط‌کشی کرده بودند. سایت شهرآرا نیز همان روز این خبر را بازگذاری کرد و پیگیر گرفتن پاسخی مناسب از سازمان میراث‌فرهنگی و گردشگری خراسان رضوی شد. مسئولان مربوط نیز قول بررسی دادند اما تا چهارشنبه گذشته، ۶ تیرماه، هیچ اتفاقی نیفتاد و این انتظار چندروزه با پاسخ درخوری همراه نشد. همین موضوع سبب شد همراه جمعی از خبرنگاران روزنامه شهرآرا بازدیدی میدانی از تپه نادری و محوطه اطراف آن داشته باشیم و ادامه پیگیری‌ها را مستندتر انجام دهیم.

روایت اول: بازدید از تپه نادری

- پیگیری‌هایی که بی‌نتیجه بود

پیش از ۶ تیرماه و دیدار تپه نادری، برای گرفتن پاسخ درباره شبهات دخل و تصرف در حریم این تپه باستانی، نخست به‌سراغ معاونت میراث‌فرهنگی رفتیم. احسان زهره‌وندی، سرپرست معاونت میراث‌فرهنگی خراسان رضوی، پاسخ تلفن ما را نداد. زمان را از دست ندادیم و باب گفت‌وگو با را با محمود طغرای، رئیس اداره ثبت و حریم آثار تاریخی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی، باز کردیم تا اطلاعات دقیقی به دست بیاوریم.

طغرای همان ابتدای مصاحبه، آب پاکی را روی دست ما ریخت و اظهاربی‌اطلاعی کرد. به‌گفته این کارشناس میراث، در آخرین بازدید از منطقه مذکور که حدود پانزده روز قبل بوده) آن‌ها شاهد این خطوط نبوده‌اند و اطلاعی درباره این اتفاق ندارند. او در ادامه به تشریح مالکیت این زمین‌ها نیز اشاره کرد و چنین ادامه داد: «کل این منطقه، جزو اراضی آستان قدس محسوب می‌شود و تا چند سال قبل بنا بود در این منطقه، دامداری ساخته شود.» البته طغرای این را هم اضافه کرد که در سال‌های ۱۳۹۹-۱۴۰۰ و در جلسه‌ای که با کمیته برنامه‌ریزی شهرداری مشهد داشته‌اند، قرار بوده است در عرصه‌ای به میزان هشتاد هکتار، سایت موزه باستان‌شناسی احداث شود. طغرای این قول را هم داد که اگر مشخص شود این خط‌کشی به منظور تصرف غیرمجاز است، یگان حفاظت میراث‌فرهنگی را در اسرع وقت به محل اعزام کند و طرح شکایت لازم در دادستانی هم صورت بگیرد. با این حال و با توجه به اینکه‌این مصاحبه در ابتدای هفته صورت گرفت، مأموران یگان حفاظت میراث‌فرهنگی تا صبح چهارشنبه (۶ تیر ۱۴۰۳) به تپه نادری نرفته بودند.

- تپه نادری، همسایه کارخانه کمپوست

جاده مشهد به نیشابور را زیر چرخ ماشین انداختیم و تا حوالی ده غیبی پیش رفتیم. جایی در صدمتری کارخانه کمپوست، تپه نادری درست در حاشیه جاده با قامت فروتو اما افرشته ایستاده بود. نخستین چیزی که در نگاه اول جلب توجه می‌کرد، حفره‌های بی‌شمار ایجادشده بر روی تپه بود؛ حفره‌هایی که افراد سودجو ایجاد کرده بودند. در پای تپه و پشت آن که محوطه و حریم تپه محسوب می‌شود هم تپه‌های زباله خشک و تر در چند نقطه دیده می‌شد. خاره‌ای بلند پای کوه، تیغ تیز آفتاب تیرماه، بوی بد و تهوع‌آور کارخانه کمپوست و فراوانی حشرات مانند پشه و مگس و زنبور اگرچه کار گزارش را سخت می‌کرد اما سبب نشد کرده کوتاه تپه نادری را بالا

گزارشی از اول تیرماه و آنچه در بازدید سرزده از تپه باستانی نادری مشاهده شد

مشهد باستان، پیش از تولد در حال مرگ است

شیرین سیدی| اخیلی روراست و بی تعارف بگوئیم که بررسی وضعیت آثار باستانی و میراثی مشهد نشان می‌دهد تکاپوی شناخت پیشینه این دشت که چندین سده است مشهد نام گرفته، کم است؛ دشتی که گمانه‌های علمی آن را زیستگاهی هشتصد هزار ساله هم می‌داند. دشت مشهد هنوز برای باستان‌شناسان محدوده‌ای سرشار از ناگفته‌های تاریخی است و تپه‌های باستانی آن کاوش نشده است؛ از «قادرآباد» در حوالی آرامگاه فردوسی بگیرید تا «تپه نادری» در میانه رباط‌های «طرق» و «بش ساروق» و «ده غیبی» در مسیر جاده نیشابور

مطالعات «علی اکبر عشقی»، «خلیل حبیبی» و همچنین آرشپو میراث‌فرهنگی خراسان رضوی گواهی بر وجود پنجاه محوطه و تپه باستانی در حوضه ابریز کشف‌رود می‌دهد. هرچند هنوز عزم و البته بودجه‌ای برای کاوش در این محوطه‌های باستانی نیست اما باید تا می‌شود. آن‌ها را از شر بلایای طبیعی و مخصوصا غیرطبیعی حفظ کرد.

- تپه نادری، دناوم چند هزار ساله زیستن

در مسیر جاده قدیم نیشابور، بعد از عبور از ده غیبی، تپه‌ای باستانی در کنار جاده نمایان است که قدمت آن به هزاره پنجم پیش از میلاد می‌رسد اما محوطه تاریخی آن تا نزدیکی رودخانه طرق ادامه پیدا می‌کند. حامد طهماسبی زاوه، باستان‌شناس، با تأکید بر سفال‌های رنگین شش هزار ساله‌ای که به فراوانی در اطراف تپه نادری مشاهده می‌شوند، می‌گوید: «این تپه در اعصار مختلف به دلیل موقعیت مناسب، مورد توجه حاکمان بوده است.

تپه شمالی که کمی جلوتر از این تپه بزرگ‌تر است، به عصر مفرغ تعلق دارد و بقایای قلعه‌ای که ما از آن با عنوان «فرهنگ خراسان بزرگ» یاد می‌کنیم، در زیر آن قرار گرفته است. طهماسبی توضیح می‌دهد: «از شگفتی‌های این محوطه همین بس که بقایای دژهایی از سه دوره تاریخی، در آن یافت شده است؛ از خشت‌های دوره اشکانی و اسلامی تا بقایای

روایت دوم: باستان‌شناسان چه می‌گویند

روایت سوم: کوتاه از تاریخ تپه نادری

هادی دقیقاً منطقه تاریخی فرهنگی توس، سال ۱۳۷۵ در فهرست آثار ملی قرار گرفت. اما پیش و پس از آن، در بررسی‌های باستان‌شناسی در منطقه، چند تپه باستانی، شناسایی شدند که براساس شواهد، استقرارهای درازمدت انسانی در آن‌ها

مشاهده شده است. یکی از این محوطه‌های باستانی، «تپه نادری» است که بین اهالی به «تپه حاج تراب» معروف است. تپه نادری عنوانی است که بر محوطه‌های باستانی بسیاری در سراسر کشور اطلاق شده است، از جمله در کرمانشاه، اردبیل، سرپل‌دهاب، درگز، سرخس و... به نظر می‌رسد باید رد این نام‌گذاری را در لشکرکشی‌های نادرشاه افشار جست؛ بدین صورت که هرجا فتوحات، لشکرکشی، اتراق و اردوکنشی نادر یادی به جا گذاشته، آن محوطه در طول تاریخ به تپه نادری معروف شده است. این موضوع برای تپه یادشده در توس قدیم (حدود ده غیبی امروز) هم صادق است؛ تپه‌ای که ما از آن در فهرست آثار ملی قرار گرفت. تپه‌ای باستانی که در فهرست آثار ثبتی، تاریخی از صدر اسلام تا دوران متأخر دارد. اما امروز میان زمین‌های کشاورزی فراوان، بی‌پناه است و رها شده است.

- دژ دفاعی تاباران

در متون تاریخی آمده است که در جریان جدال ملک محمود سیستانی و نادرشاه افشار، نادرشاه در سال ۱۱۳۷ قمری برای مدتی دژی در شرق شهر تاباران به نام «شیرخانه قلعه توس» موسوم به «قلعه حاجی تراب»

زنگ خطر تصرف زمین در حریم تپه نادری و بی‌تفاوتی مسئولان نسبت به آن

رسانه در جست‌وجوی واقعیت، میراث‌فرهنگی به دنبال فرار

میراث‌ماندگار



نمایی از تپه نادری و حریم آن که به وسیله بلدورزها صاف شده و آماده ساخت‌وساز است. ساخت و سازی که مشخص نیست قانونی است یا غیر قانونی و سازمان میراث فرهنگی و گردشگری خراسان تا لحظه چاپ این گزارش، درباره آن پاسخی نداد.

- موتور یگان حفاظت میراث‌فرهنگی کی می‌رسد؟

پس از این مشاهدات، بر آن شدیم تا با فرمانده یگان حفاظت تماس بگیریم و ما چرا را از او جویا شویم. سرهنگ باقری، فرمانده یگان، در پاسخ به تماس ما چنین بیان کرد: «باتوجه به حضور یکی از نامزدهای انتخابات ریاست‌جمهوری در مجموعه آرامگاه فردوسی، ما اینک در این محل هستیم. اما مسئول یگان حفاظت مشهد را به محل مورد نظرتان اعزام کرده‌ایم و نتیجه را می‌توانید از وی بپرسید.» پس از این گفت‌وگو، با شهابی، مسئول یگان حفاظت میراث‌فرهنگی مشهد، تماس گرفتیم و او چنین توضیح داد: «ما اجازه مصاحبه با رسانه‌ها را نداریم و مستندات خود از بازدید تپه نادری را به فرماندهی یگان حفاظت اعلام کرده‌ایم و به زودی در اختیار ایشان قرار خواهد گرفت.»؛ مستنداتی که تا لحظه چاپ این گزارش ارائه نشد و مسئولان درباره آن پاسخی ندادند.



در آن تصاویر که اول تیرماه گرفته شده است خط‌کشی‌ها برای ساخت و ساز در حریم تپه نادری کاملاً مشخص است

در چندصدمتری آن به وضوح استشمام می‌شود و گردو خاک کارخانه مصالح ساختمانی، مقابل تپه نیز در فضا پراکنده است. تنها انجام آزمایش‌های تخصصی می‌تواند میزان تخریب این گازه‌ای صنعتی و ذرات را روشن کند.

این کارشناس مرمت همچنین به ساخت‌وسازهای حریم تپه نیز اشاره می‌کند؛ از جمله جاده‌ای که دقیقاً از کنار آن می‌گذرد و محل تردد خودروهای سنگین است. او می‌گوید: «ارتعاش ولرزه‌های ناشی از عبور این وسائل سنگین نیز برای تپه یک تهدید جدی است، مخصوصاً برای بقایای معماری باقی‌مانده آن که دچار ترک‌های مویریگی و آسیب نیز شده است.

مسئله بسیار نگران‌کننده دیگر برای این تپه باستانی اما حفاری‌های غیرمجاز روی آن است که سبب مخدوش شدن لایه‌های تاریخی و آسیب‌های جدی به عناصر معماری برجامانده بر آن همچون خشت‌ها و جداره‌های سنگی شده است: «سه حفره باز که از داخل به هم وصل شده‌اند بر روی این تپه به وضوح مشخص است. این حفره‌ها توسط کاوشگران غیرمجاز ایجاد شده و صدمه‌ای بزرگ را برای این تپه ایجاد کرده است.»

متأسفانه عبور و مرور و توقف و اتراق خودروها و موتورسیکلت‌ها هم که بر گرد این تپه باستانی می‌چرخند، به بدنه آن صدمه می‌زند. در کنار همه این‌ها، رشد گیاهان خودرو روی تپه با دودین ریشه آن به لایه‌های تاریخی سطوح زیرین به مرور زمان آسیب خواهد رساند اما برای هیچ‌کدام از این مشکلات تاکنون هیچ راهکار و تمهیدی اندیشیده نشده است.



در آن تصاویر که اول تیرماه گرفته شده است خط‌کشی‌ها برای ساخت و ساز در حریم تپه نادری کاملاً مشخص است

دژ نادرشاه افشار در این مکان استراتژیک و در شاه‌راه شرق به غرب شناسایی شده است و ظرفیت یافته‌هایی به ارزشمندی جغازنبیل را دارد؛ چون دناوم زندگی چندین هزار ساله در این نقطه را نشان می‌دهد. این محوطه به جاذبه تاریخی محدود نمی‌شود؛ زیرا در غرب و در واقع پشت آن نسبت به جاده، کوه‌های کم‌نظیر «تافونی» یا «حفره‌ای» قرار دارند. این کوه‌ها که سرشار از گرانیت‌اند، مشابه کوه‌های معروف ایتالیا هستند و در ایران نمونه‌های نادری محسوب می‌شوند. این حفره‌ها همه کوه را دربر گرفته‌اند و علاوه بر ارزش زمین‌شناسی به دلیل زیبایی کوه‌ها و گونه‌های جانوری و گیاهی‌شان، ارزش گردشگری نیز یافته‌اند.»

- آسیب‌هایی که تاریخ را تهدید می‌کند

در کنار دیدن این زیبایی‌ها و شگفتی‌ها اما آنچه بسیار نگران‌کننده و آزاردهنده است، صدماتی است که این محوطه دیده است و می‌بیند؛ مواردی که حمید ذوقی، کارشناس مرمت، آن‌ها را چنین برمی‌شمارد: «عوامل آسیب‌رسان به تپه باستانی نادری شامل یک مجموعه با تأثیر کم و زیاد انسانی است. بخشی از این موارد مربوط به عوامل فُخل در حریم ثبتی تپه هستند. هرچند بدون انجام آزمایش به قطعیت نمی‌توان گفت اما استمرار تولید گردوغبار، بو و بخارات حاصل از واحدهای صنعتی که در مقابل و مجاور تپه قرار دارند، این نگرانی را افزایش می‌دهد؛ چنان‌که وقتی در حریم تپه قرار می‌گیریم، بوی متضادشده از کارخانه کمپوست

تپه نادری، سازه‌ای دفاعی در شرق تاباران

را به محل استقرار سپاهیان‌ش اختصاص می‌دهد تا سدی باشد برای ملک محمود. اقامت نادر در این قلعه چندان طول نکشید. اما نام‌آوارابر این تپه ماندگار کرد. در نتیجه، نام قلعه برای این محوطه و استقرار سپاه در آن، احتمال این را که این تپه یک دژ دفاعی باشد، تقویت می‌کند. در این تپه تاکنون چند بررسی باستان‌شناسی انجام شده است. گزارش بررسی سال ۱۳۷۳ در این تپه هم ساختار قلعه دفاعی را تأیید می‌کند. در این گزارش آمده است: تپه نادری از درهم‌ریختن بناهای خشت‌وگلی و احداث ابنیه و عماراتی روی خرابه‌های پیشین ایجاد شده است. به دلیل وسعت کم محوطه نمی‌توان تپه نادری را بقایای یک شهر یا روستا دانست. اما می‌توان گفت که بنایی مانند زندان یا قراولخانه یا دژی در آن محل که مربوط به تاباران بوده، وجود داشته و از استحکامات حفاظتی برخوردار و دارای دیوارهای بزرگ و بلند بوده است. وجود قطعاتی از ظرف‌های ذخیره آب و مواد غذایی در محل نیز چنین نظریه‌ای را قوت می‌بخشد. این تأسیسات از گل و خشت جان گرفته‌اند و قطعه‌سفال‌های پراکنده بر سطح، از دوران رونق آبادانی آن از صدر اسلام تا قرن هفتم هجری حکایت می‌کند.

در گزارش دومین بررسی هم آمده است که در اطراف تپه، حصارۃی چینه‌ای قرار داشته که به دلیل فعالیت‌های کشاورزی از بین رفته و فقط بی آن باقی مانده است. در این گزارش همچنین اطلاعات گزارش قبلی این‌گونه تکمیل می‌شود: بر سطح تپه مرکزی قله‌و سنگ‌های ریز و درشت و قطعات ظرف‌های سفالی، سنگی و آجر مشاهده می‌شود. در حفره‌ای که حفاران غیرمجاز در بدنه تپه ایجاد کرده‌اند، بدنه بنایی خشتی نمایان شده است. ترکیب بدنه و اطراف تپه از خاک و ریگ تشکیل شده و دیوارهای روی تپه که سطح آن‌ها قابل مشاهده است،

منبع: تپه حاج تراب، حسین ابراهیمی، نشریه پاژ شماره پانزدهم.



نمایی از تکه سفال‌های رهاشده چند هزار ساله



تپه نادری از نمای حاشیه جاده

شهرآرا

اشنبه
۱۳۰۳ دی‌ماه
۱۳۳۲ هجری قمری
۲۲۵۱ شمسی

۱۵



تاریخ و هویت

تعرفه های خونی ...

برای دو مأموری که در حین انجام وظیفه در روز انتخابات به شهادت رسیدند



شاعر و نویسنده
حامد عسکری

جلال ساز ودهل صدا کنه،شاه دوما د
گل اندام داره میاد ...
از استانداری اومدن،وزیر ووکیلا اومدن.
اومدن تسلیت بگن.اومدن خدار حمتمی
بگن به ما.مویه کن گل اندام.بگو کاغذ
داده بود که دارم میرم پی
صندوق،بگو نوشته
بود فرما نده مون
گفته تو بیا که
تیر اندازی ات خوبه،
قدت بلند،چشما نافذه،
همراه صندوق باشی،
بگو گفته بود،فرمانده گفته
انتخابات که تموم شد،
سه روز مرخصی
میده،بعد میریم
هفت براسان



اول شخص

نبرد آیه و آتش

روایتی از آزادسازی منطقه مرزی مهران به مناسبت سالروز آغاز عملیات کربلای یک که با درایت فرماندهانی چون سردار علی فضلی به ثمر نشست



نویسنده
آزاده چشمه سنگی

نگاه به این روزهای مهران نکنید که گم‌رگ پر رونقی شده و اربعین به اربعین، فوج فوج زائر سبکبال از آن می‌گذرند تا به کربلا برسند. آن زمانی‌که صدام با تبلیغات کاذب، مهران را هم قواره فاو جلوه داده بود. این چند کیلومتر خاک مرزی، هیچ سکنه ای نداشت. تا چشم کار می‌کرد خاک بود و خاک.

مهران که از سال۱۳۵۹توسط نیروهای یعنی اشغال شده بود،در جریان عملیات والفجر۳ والفجر۵ از بند یعنی ها رها شد، اما سال۱۳۶۵ بود که مجدد به اشغال عراقی ها درآمد و همین موضوع انگیزه آغاز عملیات گسترده و غرورآفرین کربلای ۱ را رقم زد و ما حاصلش بازگشت همیشه مهران به خاک وطن بود.

حاج قاسم تعریف می‌کرد آن روزها:عراق روی کمک منافقین حساب کرده بود که مهران را تصرف کرد. ما متمرکز شده بودیم روی جبهه های جنوب و نیروهایمان توی آن برهه حساس،کفاف نمی داد

غرب را هم پوشش بدهند.

منافقین هم تا می شد، صدام را با داده های اطلاعاتی، حمایت کردند. دست آخر هم از همین خلا نیروهای ما استفاده کردند. مهران را گرفتند، روزی که مهران به دست یعنی ها افتاد، به افتخار این دستاورد، ۲۱توپ از بغداد به آسمان شلیک شد و صدام تا سه روز همه چیز را در عراق

مجانی اعلام کرد! بعد هم مهران را گرو گرفت در ازای اشغال دوباره فاو. هر چه بلد بود به کار بست

که از نظر روحی، نظامیان ایران را مغلوب کند. به خیال خودش داشت جبهه اسلام را

تضعیف می‌کرد.

خبر نداشت

مهران، جگرگوشه

رزمنده هاست.

هرچه بیشتر روی

داشتنش اصرار کند.

بسیجی ها بند پوتین

ها نشان

را محکم تر می بندند.

امام (ع)

هم یک

کلام تأکید کردند:

«مهران را پس بگیرید»

و تمام.

حالا حاج قاسم و مرحوم آیت

ا...رفسنجانی و بسیاری فرماندگان دیگر

بسیج شدند.

عملیات تازه ای طراحى کنند.

این مابین.

دامنه قلاویزان را هم سپرده بودند

به سردار علی فضلی.

ارتفاعات قلاویزان پُر

بود از عراقی هایی که برای تثبیت مهران به

عنوان نیروهای حمایتی مستقر شده بودند.

جلوتر هم میدان های مین با پانزده ردیف سیم

خاردار قرار داشت.

منطقه از هر طرف در تیررس

نگاه یعنی ها بود.

سردار فضلی خوب خاطرش

کباب می خوریم،لباس بلوچی قشنگ می خرم برات.میریم پیش خاور حناى هندی بندازه پشت دستات،نقش قشنگ،نقش هوشربا.بگود لاوری بود.بگو بهشون گل اندام اون سری که شهیدرئیسى هم اومده بود ما را گذاشته بودن حفاظت کنار استانداری.بگو گفته بود گل اندام باهاش قدر سه تا پلک چشم تو چشم شده بودم.بگو گفته بود سید خیلی ماه بود.بگو گفته بود خدمتت تموم شد می خواى چه کنی؟ گفته بودى:دست به زانو هام می گیرم،کمر همت می بندم و کشاورزى.گفته بودى کلزامى کارم،میش پاکستانى گوش بلند می خرم.دوتا اتاق می پوشونم و با گل اندام میرم می جسیم به خود زندگى.کاغذ دادن گل اندام.توی تیلیوز یون عکسشونو انداختن.هر چار تاشون تسلیت گفتن.گفتن

دمت گرم که مراقب رأی هامون بودى.اگر مثل سید باشن به گمونم انتخابات هفته دگه که تموم شد بلند میشن میان،میان تسلیت میگن،میان دل جوبى می کنند.گل اندام بینى بالا کشید،نمیان بی بی.اون رئیسى بود که می اومد.اون رئیسى بود که حواسش بود.بی بی اشک گوشه چشم های عرو سش را پاک کرد و بهت زده زل زد به چشم های روشن پسرش بر قاپ گوشه اتاق،کولر آبی همه تلاشش را می کرده که هوا خنک کند و آب در هاون می کوبید.بی بی از ذهنش گذشت:خونت ریخت روی خاکای داغ.مراقب صندوق بودى.خبر خونت گم میشه میون این همه خبر،میون این همه عکس،میون این همه عدد و رقم،خبر خونت گم میشه،شیرم حلالت پسر.خوشگل رفتى.

هست چه امداد های غیبی که به داد رزمنده ها نرسید!

مثل همان طوفانی که

وزیدن گرفت و غبار

منطقه، بچه ها را

از نگاه دشمن

پنهان کرد.

ابر و باد و مه و

خسور رشید

و فلک هم

هرچه در چنته

داشتند ریختند

روی دایره، اما

مهران هنوز دست

عراقی ها بود. امام (ع)

پیغام فرستاد چرا مهران را پس

نگرفتید که بچه ها دوباره به خودشان

آمدند. این بار در قالب عملیات کربلای

یک قرار شد شبانه پیشروی کنند بروند آن طرف

خاکریزها.مراسم وداع بود. هرکدام از بچه ها

غریبانه گوشه ای نشسته بودند، وصیت نامه

خودشان را می نوشتند.محسن رضایی دقایقی

برای رزمنده هاسخترانی کرد و حاج صادق آهنگران

که نفسش باز شد.رزمنده ها سینه ای سبک کردند

و دست به آسمان بردند.حالا همین طوره که آسمان

در تاریکی آخرین شب های ماه قمری فرو می رفت.

علی فضلی ایستاده بود کنار خاکریزها و بچه ها

را از زیر قرآن رد می کرد.تیر ۱۳۶۵ بود و گرم

شب ها هم خیال خنک شدن نداشت.

رزمنده ها همانجا روی خاک های داغ،نماز مغرب و عشا خواندند و به راه افتادند. چیزی نگذشته بود که منوره های دشمن، شب تاریک عملیات را عین روز روشن کرد. ظهر روز بعد، از تمام بچه ها،چهل نفر مانده بودند برای انهدام فراگاه عراقی ها. با این همه نزدیک به شش کیلومتر در خط دشمن جلو رفته بودند و تا تک ها و بولدوزرها را به قلب تیر سال ۱۳۶۵ بود که محدوده ای به وسعت ۱۷۵کیلومتر در دو محور جاده ایلام-مهران و ریاست جمهوری عراق منهدم و دوکروهان پیاده این کشور بین پنجاه تا صد درصد از بین رفتند. حالا اگر یک بار دیگر از منطقه مهران عبور کردید، همین طور که کوله پشتی سفر اربعیتان را زیر آفتاب سوزان تابستان به دوش می کشید، کمی گوش تیز کنید شاید صدای فریادهای سردار سلیمانی و سردار فضلی را بشنوید که بچه ها را هدایت می کنند به سمت فجر و پیروزی. شاید سردار فضلی هنوز آن قرآن جیبی که بچه ها را با آن بدرقه کرد، داشته باشد. شاید هنوز وقتی از مهران می گذرد، صدای حاج صادق توی سرش خیمه بزند و بعد با لیخندی بغض آلود، به یاد تمام خون های به خاک ریخته، نماز مغرب و عشاءیش را به روح پاک شهدا تقدیم کند. جوان هایی که ۳۸ سال پیش در چنین روزی جانشان را گذاشتند کف دستشان و آن شهر را از صدام پس گرفتند تا حالا گذرگاهی امن باشد برای عبور زوار ابا عباد ...

SHAHRRARANEWS.IR

شنبه
۱۴۴۳
۲۳ دی الحجه
۱۴۴۵
شماره ۴۲۵۱

Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید
میتوان نامۀ اخلاق حرفه‌ای

- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- صاحب امتیاز:
- شهرداری مشهد
- مدیر مسئول:
- سید مهتّم موسوی مهر
- سردبیر:
- سید مسجاد طلوع هاشمی
- نشانی: خیابان کوهسنگی
- ابتدای کوهسنگی ۱۵
- دفتر مرکزی:
- ۱-۵۱۰۳۷۲ ۸۸۸۸
- نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
- روابط عمومی:
- ۵۱۰۳۸۴۸۳۷۵۲
- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹



دمای هوای مشهد	۳۹٪	۲۱° ↓	۳۲°
صبح ۲۵	ظهر ۳۱	عصر ۲۹	شب ۲۷

- اذان ظهر ۱۱:۳۵:۲۰ نیمه شب شرعی ۲۲:۴۱:۳۳
- غروب آفتاب ۱۸:۵۳:۰۹ اذان صبح فردا ۰۲:۳۰:۰۴
- اذان مغرب ۱۹:۱۴:۳۰ طلوع آفتاب فردا ۰۴:۱۷:۵۸

کارتون شهر



وزارت بهداشت فلسطین در نوار غزه دیروز از افزایش آمار شهدا به ۳۷ هزار و ۸۳۴ نفر از ابتدای جنگ ارتش رژیم صهیونیستی علیه ساکنان این منطقه خبر داد.

استوری گرام

حکایت تعمیرکار تعمیر محور و دهان صاحب کشتی



شاعر و نویسنده
امید مهدی نژاد

از بیچ های موتورراشل و سفت کرد. سپس به شاگردش گفت به قسمت سکان برود و استارت بزند. شاگرد به قسمت سکان رفت و استارت زد و درکمال تعجب موتورکشتی روشن شد. صاحب کشتی با خوشحالی فریاد زد و افزود: اوستا دمت گرم. تعمیرکار گفت: خواهش می‌کنم و با دستمال دست هایش را پاک کرد. صاحب کشتی گفت: چقدر شد اوستا؟ تعمیرکار اظهارکرد، پانزده میلیون تومان. صاحب کشتی گفت: اووووه چقدر زیاد. وی افزود، حالا چرا این قدر زیاد؟ چهارتا تقه که بیشتر نبود. تعمیرکارگفت: بقیه ۲میلیون تومان دستمزد من است، بقیه هم ایاب وذهاب و مالیات بر ارزش افزوده و حق مسکن و اولاد و حق سختی کار و سهم مؤسسات خیریه و بند پ و بند چ و شاگردانه این بچه. صاحب کشتیگفت: فکرکردم الان می‌گویی ۲میلیون تومان پول آن چهارتا تقه است و سیزده میلیون مال تجربه ای که طی چهل سال اندوخته ام. بعد هم اضافه کنی: تلاش کردن مهم است. اما دانستن اینکه درکجای زندگی باید تلاش کرد می تواند همه چیز را تغییر دهد. تعمیرکارگفت: این جورى هم می شود. پس بى زحمت بیست و هشت میلیون بکش. که سیزده میلیون هم مال تجربه ای که طی چهل سال اندوخته ام. به این ترتیب صاحب کشتی سی و هشت میلیون کارت کشید و بر دهانی که بی موقع مرز بریزد لعنت فرستاد.

سال ها پیش در یکی از بنادر یکی از کشورهای حاشیه دریای تیرنی مردی زندگی می‌کرد که صاحب یک کشتی تفریحی بود و با این کشتی تفریحی مردم را از این ور دریای تیرنی به آن ور دریای تیرنی می برد و از این راه امرار معاش می‌کرد. روزی در اثر رفت و آمد زیاد موتور کشتی تفریحی این مرد ازکار افتاد و زمین گیر شد. تعمیرکاران محلی پس

از بازدید از کشتی تفریحی اظهار اظهار داشتند موتورکشتی سوخته است و باید تعویض شود. اما از آنجا که هزینه تعویض موتور بسیار بالا بود، صاحب کشتی نمی توانست از عهده آن بر بیاید. یکی از دوستان صاحب کشتی وقتی این وضع را دید به صاحب کشتی گفت: در یکی از بنادر هم جوار یک متخصص موتورکشتی زندگی می‌کنده که برخلاف تعمیرکاران دیگر تعویض محور نیست و تعمیرمحور است و می تواند داغان ترین موتورها را نیز تعمیر کند و شماره او را به صاحب کشتی داد. صاحب کشتی با تعمیرکار تعمیرمحور تماس گرفت و فردای آن روز تعمیرکار تعمیرمحور به همراه شاگردش نزد صاحب کشتی آمدند و صاحب کشتی تعمیرکار و شاگردش را به موتورخانه کشتی برد. تعمیرکار درپوش موتورکشتی را باز کرد و دقایقی به داخل موتور نگاه کرد. سپس از جعبه ابزارکوچکش یک آچارشلاقی و یک چهارسو برداشت. نخست با آچارشلاقی چند تقه به چند ناحیه از موتور زد و سپس با چهارسو چندتا