



۱۳	SHAHRRARNEWS.IR
۰۴	شنبه
۱۴۰۳	۲۶ شهریور ۱۴۰۳
۱۴۰۳	۴۴ صفحه: ۶۱ صفحه روزنامه: ۲۰۰۰ صفحه کوله پستی: ۸۰۰ صفحه شهرار: ۱۲۷۵۴ شماره: ۵۰۰۰ تومان

در میزگرد شهرآرا، موفقیت‌های مدیریت شهری برای حفظ سرنسبزی شهر در ۳ سال اخیر بررسی شد

تأمین بی‌سابقه آب برای نجات فضای سبز شهر

۳

یادداشت

آینده را خودمان
انتخاب می‌کنیم

زینب اصغریان
دکترای علوم سیاسی و مدرس دانشگاه



مشارکت یک حق است، حتی که سرنوشت یک مملکت را مشخص می‌کند. برای حذف مشکلات و نارسایی‌ها باید از حق خود استفاده کرد. عمدتاً کسانی که در انتخابات شرکت نمی‌کنند، افراد ناراضی یا بی‌تفاوت هستند، اما این ناراضی و بی‌تفاوتی‌ها دلیل موجهی برای قهر یا صندوق و سلب حق از خود برای اداره امور مملکت نیست. افزایش مشارکت در انتخابات باعث همگرایی ملی خواهد شد و رئیس‌جمهور منتخب راحت‌تر خواهد توانست مشکلات را حل کند. تأثیرات بین‌المللی حضور حداکثری نیز انگار ناپذیر است و یکی از عوامل مشروعیت‌بخشی در نظام بین‌الملل محسوب می‌شود. گسترش ناامیدی و مشارکت پایین، منجر به کاهش اعتماد به نفس و کاهش قدرت چانه‌زنی در عرصه‌های دیپلماتیک خواهد شد. در هر صورت حضور حداکثری مردم پای صندوق‌های رأی می‌تواند به ناامید کردن دشمن بینجامد و بسیاری از فتنه‌های امنیتی را خنثی کند. از سوی دیگر میزان مشارکت در انتخابات، نمایانگر ثبات اجتماعی است و منجر به خنثی شدن عملیات روانی دشمن خواهد شد. حضور جدی مردم در نظام جمهوری اسلامی نیز می‌تواند نشان‌دهنده میزان اعتماد مردم به دولت‌رو کارآمده باشد. افزایش مشارکت در انتخابات، قدرت‌ساز است، یعنی می‌تواند قدرت نرم جمهوری اسلامی ایران را گسترش دهد. اعتماد سیاسی در هر جامعه‌ای لازمه مشارکت سیاسی است و حیات سیاسی جامعه انتخابات محسوب می‌شود. پس جامعه انتخابات سرنوشت خود را تعیین می‌کند؛ سرنوشتی که رابطه مستقیمی با انتخاب نوع مدیر در آینده دارد. با رأی دادن، انتخاب می‌کنیم که اقتصاد، سیاست خارجی، گردشگری و بهداشت و درمان و آموزش به کدام سمت و سو حرکت کند. انتخابات فرصت خوبی برای فعالیت بیشتر احزاب و گروه‌هایی است که هنوز به دغدغه‌های مردم فکر می‌کنند. وحدت میان گروه‌ها و جناح‌های مختلف نیز بر سر پای کار آوردن افراد بیشتر به پای صندوق‌های رأی امکان‌پذیر خواهد بود. راست و چپ، سنتی و مدرن، اصول‌گرا و اصلاح‌طلب، هر کس به سهم خود می‌تواند سب‌د رأی را سنگین کند و با وحدت حول منافع ملی برای اعتدالی ایران عزیز، حرکت داشته باشد. اکنون زمانی است که می‌توان برای آینده فرزندان هم تصمیم‌گیری کرد. به‌گونه‌ای انتخاب نکنیم که شرمنده آیندگان شویم. اکنون فصل همدلی است؛ زمانی برای تغییر ریل‌گذاری برای حل مشکلات اقتصادی، فرهنگی و امنیتی. بی‌تعارف باید گفت اگر آینده خود و فرزندانتان اهمیت دارد، انتخابات را جدی بگیرید. صرفاً با «بله گفتن» به مسیر تعیین شده، آینده خود را تضمین کنید. خوب زیستن، حق ماست. با محروم کردن خود از رأی دادن، اجازه ندهیم دیگران برای ما تصمیم‌سازی کنند.

زیارت؛ گران‌تر از همیشه

با آزادسازی قیمت بلیت هواپیما، برخی ایرلاین‌ها قیمت‌های جدید خود را بیش از ۱۰۰ درصد افزایش دادند

۹



اوقات گران قیمت فراغت

خانواده‌ها از هزینه سنگین کلاس‌های تابستانی گلایه دارند، اما متولیان نرخ‌ها را زیاد نمی‌دانند

۱۳

نگین - مصطفی پاشنداد - شهرآرا

شهردار مشهد خبر داد

اتمام عملیات عمرانی
پل شهید باهنر، آغاز
نوسازی گذر نوغان

۳



حسنا داریوش، نوجوان محله حجاب تاکنون مصاحبه‌های اختصاصی بسیاری با مسئولان گرفته است

خبرنگار کوچک
حاضر در صحنه

محله ۱۰۹



شماره ۱۹۹

کوله‌بیشه
منتشر شد



شهردار مشهد تشریح کرد

برنامه مدیریت شهری برای تکمیل خطوط مترو

است که با حداکثر سرعت و در سه شیفت کاری در حال انجام است که این شش کیلومتر، مهم‌ترین بخش از خطوط مترویی مشهد است که علاوه بر اینکه با خطوط ۲ و ۱ ایستگاه مشترک دارد، این خطوط را به حرم مطهر رضوی متصل می‌کند و امکان سرویس دهی مترو به همه زائرانی که از طریق هوایی، ریلی و اتوبوس به شهر عزیمت می‌کنند، فراهم می‌کند.

خط چهار، ۲۱ کیلومتر از مهرمادر تا شهید باهنر

وی افزود: همچنین حفاری تونل خط ۴ مترو به طول ۲۱ کیلومتر از محله مهرمادر در خواجه ربیع تا شهرک شهید باهنر با پانزده ایستگاه در سال ۱۴۰۰ آغاز شده است و بیش از ۴/۵ کیلومتر حفاری آن انجام شده و همچنان ادامه دارد که امید است تا پایان این دوره مدیریت شهری به سرانجام برسد.

شهردار مشهد مقدس بیان کرد: در حال حاضر حدود ۴ هزار نفر نیروی انسانی خدمت و متخصص در بخش‌ها و خطوط مختلف قطار شهری مشهد و در زیر زمین در حال فعالیت شبانه‌روزی هستند. قابل ذکر است هزینه حفاری هر کیلومتر تونل حدود ۲۸۰ میلیارد تومان و هزینه کل به بهره‌برداری رسیدن هر کیلومتر قطار شهری از ابتدا تا انتهای کار، حدود ۵۰ میلیون دلار است.

به میدان شهدا رسید و در سال ۱۳۹۸ با افزایش ایستگاه‌ها به هشت ایستگاه، به میدان شریعتی و در سال ۱۳۹۹ با دوازده ایستگاه به میدان شهید کاوه متصل شد. قابل ذکر است این خط، به زائران عزیزی که از طریق راه‌آهن وارد مشهد می‌شوند، سرویس دهی می‌کند؛ ضمن اینکه در سال گذشته ایستگاه اصلی اندشت و پله فرارهای شریعتی، کوهسنگی و اندشت هم به بهره‌برداری رسیدند و آن شاء... در دهه فجر امسال با بهره‌برداری ایستگاه سلامت که انتهای خط ۲ مترو مشهد است، این خط قطار شهری مشهد مقدس به بهره‌برداری کامل خواهد رسید.

خط سه، ۲۸/۵ کیلومتر از شهرک ایبوذر تا امیریه قلندر شریف گفت: حفاری خط ۳ قطار شهری مشهد به طول ۲۸/۵ کیلومتر با ۲۴ ایستگاه به عنوان طولانی‌ترین و مهم‌ترین خط ریلی مشهد در سال ۱۳۹۵ کلید خورد و در حال حاضر حفاری بیش از بیست کیلومتر آن از شهرک ایبوذر تا میدان امام علی^(ع) به اتمام رسیده و مابقی حفاری خط ۳ تا امیریه با سرعت در حال انجام است و در برنامه امسال شهرداری، به بهره‌برداری رساندن فاز یک خط ۳ مترو مشهد به طول شش کیلومتر از میدان شهدا، باب‌الجواد^(ع) تا پایانه مسافربری امام‌رضا^(ع)

علیرضا ظهیری | در سال ۱۳۷۹ عملیات اجرایی ابرپروژه عمرانی مشهد مقدس که همان احداث خطوط چهارگانه قطار شهری است، کلید خورد و تاکنون ۲۸/۵ کیلومتر از ۸۸ کیلومتر آن به بهره‌برداری رسیده است و همچنان ادامه دارد.

خط یک، ۲۴ کیلومتر از وکیل‌آباد تا فرودگاه

شهردار مشهد ضمن بیان مطلب فوق، افزود: بر اساس طرح جامع حمل‌ونقل، مشهد مقدس دارای چهار خط قطار شهری است که عملیات اجرایی خط یک مترو به طول ۲۴ کیلومتر از انتهای بولوار وکیل‌آباد تا فرودگاه مشهد با تعداد ۲۴ ایستگاه از سال ۱۳۷۹ آغاز شد و در سال ۱۳۹۰ با تعداد ۲۲ ایستگاه تا انتهای خیابان فدائیان اسلام به بهره‌برداری رسید و در نهایت در سال ۱۳۹۴ با افزایش دو ایستگاه جدید به فرودگاه شهید هاشمی‌نژاد متصل شد. این خط علاوه بر مشهدی‌ها، به زائران گران قدری که از طریق هوایی به مشهد‌الرضا^(ع) مشرف می‌شوند، سرویس دهی می‌کند.

خط دو، ۱۴/۵ کیلومتر از طبرسی تا سلامت

وی ادامه داد: عملیات اجرایی خط ۲ قطار شهری در سال ۱۳۸۸ به طول ۴/۵ کیلومتر و با سیزده ایستگاه از انتهای بولوار طبرسی شمالی آغاز شد و در سال ۱۳۹۵ فاز یک آن با شش ایستگاه

خدمت برای مردم
قطار شهری



جوان شهرت کرامت

کرامت



شهرسازی

۲۴

کیلومتر
طول مسیر
خط یک

۸

سال قبل
آغاز به کار خط ۲
قطار شهری مشهد

۱۳

سال قبل
آغاز به کار خط یک
قطار شهری

دهه
۷۰

آغاز عملیات ساخت
مترو در مشهد

قطار شهری
مشهد
در یک نگاه



۴/۵

کیلومتر
مسیر حفاری شده
از خط ۴

۲۱

کیلومتر
طول مسیر خط ۴

۲۰

کیلومتر
مسیر حفاری شده
از خط ۳

۲۸/۵

کیلومتر
طول مسیر خط ۳

۱۴/۵

کیلومتر
طول مسیر خط ۲



۳۲ صندوق برای رأی‌گیری در حرم

معاون اماکن متبرکه حرم مطهر رضوی گفت، هم‌زمان با برگزاری دومین مرحله چهاردهمین انتخابات ریاست جمهوری، ۲۸ صندوق رأی ثابت و چهار صندوق رأی سیار در نقاط مختلف حرم امام رضا^(ع) مستقر خواهد شد.

به گزارش آستان‌نور، امین بهنام افزود، صندوق‌های رأی در صحن پیامبر اعظم^(ص)، ایوان‌های باب‌الکاعظم^(ع)، حضرت ولیعصر^(ع)، باب‌الهادی^(ع) و در صحن انقلاب اسلامی و مدرسه میرزا جعفر مستقر می‌شود. وی ادامه داد: همچنین صندوق‌های رأی در صحن غدیر، رواق غدیر، بست طبرسی، جنب باغ رضوان مقبره شیخ طبرسی، ضلع شمالی ورودی نواب صفوی، ضلع شمالی باب‌السلام، رواق حضرت زهرا^(س)، صحن کوثر (ضلع جنوبی)، صحن قدس، ورودی شبستان‌های نهاوندی و شبستان تبریزی استقرار خواهند داشت و حدود ۶۰۰ خادم حرم مطهر رضوی نیز به منظور راهنمایی رأی‌دهندگان و افزایش نظم رأی‌دهی، باکادر اجرایی انتخابات، همکاری خواهند کرد.

خبر

دولت سیزدهم، رکورددار جابه‌جایی ریلی در خراسان رضوی

مدیرکل راه‌آهن خراسان گفت: جابه‌جایی مسافران ریلی در مسیر خطوط راه‌آهن زیر پوشش این اداره‌کل در ۲ سال گذشته در دولت سیزدهم رکورد سالیان پیش را شکسته است. به گزارش ایرنا، مصطفی نصیری وزگ در نشست شورای هماهنگی راه و شهرسازی خراسان رضوی افزود، رکورد قبلی جابه‌جایی مسافر در حوزه ریلی خراسان مربوط به سال ۱۳۹۷ انتقال ۱۴ میلیون مسافر و در سال ۱۳۹۸ با جابه‌جایی ۱۴ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر بود.

وی بیان کرد: حوزه ریلی خراسان در دولت سیزدهم برای ۲ سال پیاپی در جابه‌جایی مسافر رکورد زد به طوری که در سال ۱۴۰۱ جابه‌جایی مسافر در این حوزه به ۱۵ میلیون و ۷۰۰ هزار نفر رسید و در سال ۱۴۰۲ این رقم به ۱۶ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر افزایش یافت.

خبر

اسکان ۲۰ هزار زائر در مدارس مشهد

مدیر روابط عمومی اداره‌کل آموزش و پرورش خراسان رضوی از تأمین اسکان ۲۰ هزارنفری زائران در سفرهای تابستانی به مشهد خبر داد.

به گزارش شهرآرانیوز، حسین محمدزاده بیان کرد: جهت اسکان زائران گرمی در تابستان سال جاری، ۱۶۴ مدرسه و ۵ پایگاه اسکان مسافر را در مناطق یک، دو و پنج آموزش و پرورش مشهد که فاصله آنان با حرم مطهر رضوی کم است، به عنوان اماکن اقامتی انتخاب کرده‌ایم. در این مدارس و پایگاه‌ها، ۲ هزار و ۵۹۰ کلاس، سالی اجتماعات و نمازخانه جهت اسکان پیش‌بینی شده است.

عدد

خبر

۱۳ هزار خدمت

رئیس گروه بهداشت دهان و دندان دانشگاه علوم پزشکی مشهد اظهار کرد: از ابتدای امسال تاکنون، بیش از ۱۳ هزار نفر از خدمات دندان پزشکی مراکز جامع خدمات سلامت شهری و روستایی بهره‌مند شده‌اند.

به گزارش شهرآرانیوز، صابر بابازاده افزود: در این میان هزار و ۳۶۹ مادر باردار، هزار و ۴۲۲ مادر شیرده، ۹ هزار و ۴۶۰ کودک ۶ تا ۱۴ سال و هزار و ۵۲۶ کودک ۳ تا ۵ساله از خدمات دندان پزشکی مراکز جامع خدمات سلامت شهری و روستایی بهره‌مند شده‌اند.

کوتاه‌از

مشهد

● **دمای هوا در خراسان رضوی گرم‌تر می‌شود:** مرتضی اثمري، کارشناس مرکز پیش‌بینی هواشناسی خراسان رضوی گفت: میانگین بیشینه دمای هوای استان در روزهای پایانی هفته تا حدود پنج درجه افزایش می‌یابد و این استان روزهای گرمی را در اواخر هفته خواهد داشت.

فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در مراسم اربعین شهدای خدمت

رئییسی دل بسته محرومان بود

صادقانه سخن می‌گفت و در مقابل همه انسان‌ها متواضع بود.

به گفته وی، با وجود شایعه پراکنی و تبلیغاتی که برای تخریب شهید رئیسی در جریان بود، او توانست ثبات داخلی و نفوذ خارجی ایران اسلامی را توسعه دهد و تثبیت کند.

فرمانده کل سپاه پاسداران افزود: شکستن تحریم دو راه بیشتر ندارد، یا پناه‌بردن به کسی که اصل مشکل ما از او ایجاد شده یا اینکه خودمان مشکلاتمان را حل و فصل کنیم.

● **جمعه، روز شکست دشمن است** سردار سلامی با اشاره به نزدیک‌بودن دور دوم انتخابات ریاست جمهوری بیان کرد: هرکس صدای مرا می‌شنود، این واقعیت را بداند که این نظام و دستاوردهای آن، محصول خون پاک هزاران جوان پرومندا ایران عزیز است. ما در معرض یک قضاوت جهانی هستیم. دشمنان ما خوش‌حال می‌شوند اگر مردم ایران در انتخابات مشارکت نکنند. به پای صندوق‌هایشان نروند. این جهاد امروز ماست. نباید دشمن شاد شویم. هنوز فرصت باقی است. فکر کنید. دقیق و صحیح عمل کنید. اگر در لحظه‌های تاریخی، یک ملت درست عمل نکند، مشکلاتی حاصل می‌شود که ابعاد آن خارج از اندازه خواهد بود.

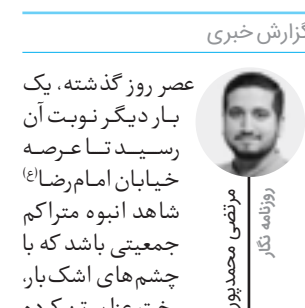
فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی تأکید کرد: ما کشور قوی می‌خواهیم. ما عزت می‌خواهیم. اگر کشور قوی و عزت می‌خواهیم، دشمن را در روز جمعه خانه‌نشین کنید. او را زمین‌گیر کنید. هنر مردم ایران، درهم‌شکستن آرزوهای دشمن بوده است. ما همه جاوارا شکست داده‌ایم و این بار هم ملت ما اوارا شکست خواهد داد. روز جمعه هرکدام به نیابت از یک شهید پای صندوق‌ها بیایید و راه رئیسی عزیز را ادامه دهید.



پاسداران، به‌عنوان سخنران ویژه آیین اربعین شهدای خدمت پشت‌تربیون قرار گرفت تا در جمع زائران و مجاوران بارگاه قدسی علی‌بن‌موسی‌الرضا^(ع) سخن بگوید. وی تصریح کرد: افضل همه شهدای خدمت، شهید آیت‌الله رئیسی بود. کلامش سرشار از امید بود. دلبستگی خاصی به محرومان داشت. هیچ انسانی برای او پیش‌افاده نبود. همه را تکریم می‌کرد. او اهل کرامت بود. کریمانه برخورد می‌کرد. با مردم

تولیت شهید، رهسپار زیارت امام رئوف^(ع) می‌شدند. چشم‌ها اشک‌بار بود و شانه‌ها با هر نگاه به تصویر جاودانه لبخند سیدابراهیم، بی‌صدا بالا و پایین می‌رفت.

● **رئییسی عزیز، اهل کرامت بود** پس از تلاوت آیاتی از قرآن مجید، جمع‌خوانی صلوات خاصه علی‌بن‌موسی‌الرضا^(ع) و مرثیه‌سرایی مداحان اهل بیت^(ع)، مراسم به‌صورت رسمی آغاز شد و جمعیت به سمت



عصر روز گذشته، یک بار دیگر نوبت آن رسید تا عرصه خیابان امام‌رضا^(ع) شاهد انبوه متراکم جمعیتی باشد که با چشم‌های اشک‌بار، رخت‌عزا بر تن کرده بودند و تصاویری از شهدای خدمت در دست داشتند: از شهید مالک رحمتی، قائم‌مقام سابق آستان قدس رضوی گرفته تا آیت‌الله محمدعلی آل‌هاشم، نماینده محبوب و مردمی ولی‌فقیه در آستان آذربایجان شرقی. باین حال، اصل ماجرا درباره سیدالشهدای خدمت بود: شهید آیت‌الله دکتر سیدابراهیم رئیسی که ۱۳ اردیبهشت امسال، بیکر پاکش جایی در میان مه و باران در جنگل‌های ارسباران بر زمین ماند، اما یادش در تاریخ این کشور جاودانه شد. عصر روز گذشته، آیین باشکوه اربعین شهدای خدمت در مشهدالرضا^(ع) برگزار شد تا با حضور خیل عظیم زائران و مجاوران، مسیر میدان بسیج تا حرم مطهر رضوی پوشیده از ملتی باشد که داغ سید محرومان را همچنان بر دل دارند.

● **به یاد خادم ملت** روایت شهید خدمت، روایتی آمیخته با افتخار و اندوه است. بارزترین نماد تصدیق این ادعا، رقص پرچم‌های سه‌رنگی بود که در مراسم روز گذشته به همراه تصاویری از رئیسی عزیز در دستان مردم قرار داشت. از حدود ساعت ۱۶، جمعیت در مراسم اربعین رئیس‌جمهور شهید به‌قدری متراکم شد که سرریز آن از میدان بسیج به خیابان امام‌رضا^(ع) می‌ریخت و خانواده‌ها قدیم به قدم به نیابت از

شده‌اند. ۹۴ درصد مرد و ۶ درصد زن بودند.

● **افزایش ۲۵ درصدی بانوان اهداکننده خون** به گفته وی، در سه ماهه نخست امسال ۲ هزار و ۴۴۴ داوطلب زن در امر اهدای خون مشارکت داشتند. این در حالی است که میزان مشارکت بانوان امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۲۵ درصد افزایش داشته است. اصغریان افزود: همچنین ۵۱ درصد از این اهداکنندگان خون، اهداکننده مستمر، ۲۷ درصد اهداکننده سابقه و ۲۱ درصد اهداکننده بار اولی بودند.

خراسان رضوی مراجعه کرده‌اند که این تعداد نسبت به مدت مشابه پارسال رشد قابل توجهی داشته است. وی ادامه داد: در این مدت ۵۴ هزار و ۸۶۶ نفر در خراسان رضوی برای اهدا مراجعه کردند که از این تعداد ۴۲ هزار و ۶۱۸ داوطلب موفق به اهدای خون شدند. تعداد مراجعان و افرادی که موفق به اهدای خون شده‌اند به ترتیب ۶ و ۶ درصد افزایش داشته است. مدیرکل انتقال خون استان خراسان رضوی ادامه داد: از کل داوطلبانی که در این مدت به اهدای خون در استان موفق

مدیرکل انتقال خون استان خراسان رضوی گفت: شمار اهداکنندگان بار اولی خون در این استان ۲۸ درصد در سه ماهه نخست امسال نسبت به پارسال افزایش داشته است. به گزارش روابط عمومی انتقال خون استان، سعید اصغریان افزود: در سه ماهه ابتدای امسال ۹ هزار و ۱۵۹ نفر در قالب اهدای بار اولی به پایگاه‌های اهدای خون

افزایش ۳۸ درصدی اهداکنندگان بار اولی خون در استان

خبر

نصب پلاک‌های هوشمند کدپستی در انتظار همراهی شهرداری

دارد. شفیی همچنین درباره وضعیت شرکت‌های دانش‌بنیان پست خراسان رضوی بیان کرد: اتفاقات خوبی در پست در حوزه بهره‌گیری از شرکت‌های دانش‌بنیان صورت گرفته است. فاز اول سورتینگ از طریق شرکت‌های دانش‌بنیان اجرایی شده است و برای انجام فاز دوم نیز کار با یک شرکت دانش‌بنیان در حال نهایی شدن است. اگر این کار انجام شود خراسان رضوی جزو معدود استان‌ها در کشور است که وارد فاز دوم شده است. در این راستا تمام شرکت‌های دانش‌بنیان که در حوزه تسهیل خدمات پستی و تسهیل خدمات اجرایی، طرح، ایده و برنامه‌ای عملیاتی دارند، اعلام آمادگی کنند حاضر به مشارکت با آن‌ها هستیم.

هزینه اضافی بر بدنه شرکت پست است. این باجه‌ها اخیراً با عنوان باجه‌های تحویل، تغییر نام یافته است. هیچ دلیلی ندارد مأمور پست به آدرسی مراجعه کند و آدرس درست باشد و توزیع را انجام ندهد.

● **افزایش ۲۰ درصدی جابه‌جایی** مرسولات پستی در استان مدیرکل پست خراسان رضوی با اشاره به اینکه جابه‌جایی مرسوله در خراسان رضوی در سال ۱۴۰۲ نسبت به سال گذشته ۲۰ درصد افزایش داشته است، گفت: این حجم از جابه‌جایی مرسوله با تعداد حدود ۲۵۰ موزع در استان انجام شده است. البته پست استان ظرفیت جابه‌جایی ۱۰۰ میلیون مرسوله پستی را

یک ضرورت است، بیان کرد: اصفهان این اقدام را انجام داده و حتی پلاک‌های هوشمند و ترکیبی نصب شده است، ولی در مشهد نیازمند اقدام و همراهی شهرداری هستیم و حاضری هر زمان اعلام آمادگی کنند اطلاعات لازم را در اختیارشان قرار دهیم تا پلاک‌کوی هوشمند در مشهد به نتیجه برسد.

● **باجه‌های «معطله»** بدون درآمدزایی شفیی درباره این ابهام که گفته می‌شود برگشت خوردن مرسوله‌ها به «باجه معطله» جنبه درآمدزایی دارد، اظهار کرد: در باجه معطله هزینه‌ای از مردم دریافت نمی‌شود و این باجه‌ها

طرح شده و اقداماتی برای رسیدن و نیل به «شهر هوشمند» انجام شده است. اما هنوز این پروژه در مشهد محقق نشده است. این دغدغه را مدیرکل پست خراسان رضوی در گفت‌وگو با شهرآر و درباره برگشت خوردن مرسوله‌های پستی این‌گونه مطرح کرد: در مشهد مشکل ارکان آدرس را داریم که این مهم نیازمند همراهی بیشتر شهرداری است. جلسه‌های متعددی داشتیم تا پلاک‌کوی بر مبنای آدرس جی‌نِف سامان دهی شود، اما هنوز کار به سرانجام نرسیده است. محمدرضا شفیی با بیان اینکه در مشهد و با ۲ میلیون و ۶۰۰ هزار مکان، این مسئله

گزارش روز

برگشت خوردن محموله‌های پستی به دلیل آدرس‌های مبهم یا نادرست یکی از مسائلی است که هم برای شهروندان دغدغه‌ای جدی است و هم از سوی اداره کل پست به تحمیل هزینه و صرف زمان مجدد منجر می‌شود. این مسئله‌ای است که به نظر می‌رسد به دلیل نصب نشدن پلاک‌های هوشمند کد پستی است. اگر چه در کشور از سال ۱۳۹۵ موضوع پروژه «جی‌نِف» و مکان‌یابی هوشمند



شماره مزایده سامانه ستاد: ۲۰۰۳۰۹۴۹۵۰۰۰۰۰۳

آگهی مزایده عمومی املاک و مستغلات شهرداری مشهد مقدس

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت: <https://tamam.mashhad.ir> و oldets.mashhad.ir و جهت دریافت اسناد و شرکت در مزایده، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rnk.ir نیز درج می‌گردد.

تذکر: مزایده گران مکلف به ثبت نام در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) می‌باشند.

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۳۰۹۴۹۹۰۰۰۰۰۰۳

آگهی تجدید مناقصه عمومی

موضوع:

کرایه ماشین آلات وسائط نقلیه کارکنان در اختیار اداره کل پشتیبانی - منطقه ۲

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rnk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۲۲/۶۸۰/۰۰۰/۰۰۰

امور قراردادها و پیمان‌های شهرداری منطقه ۲

شماره مناقصه سامانه ستاد: ۲۰۰۳۰۵۰۲۲۴۰۰۰۰۰۲۹

آگهی تجدید مناقصه عمومی

موضوع:

تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای سرویس دهی آب و ذهاب کارکنان ستاد

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rnk.ir درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۱۳۶,۰۳۶,۰۰۰,۰۰۰

شهرداری مشهد (مرکز)

در میزگرد شهرآرا، موفقیت‌های مدیریت شهری برای حفظ سرسبزی شهر در ۳ سال اخیر بررسی شد

تأمین بی‌سابقه آب برای نجات فضای سبز مشهد

میزگرد



روزنامه نگار محمد کامران

مشهد و خراسان رضوی بیش از چهارسال اسیر خشک‌سالی بود، خشک‌سالی و کم‌بارشی که سده‌های تأمین‌کننده آب شرب شهر را تقریباً خشک و از مدار خارج و وضعیت آب در استان را قرمز کرد. این وضعیت ادامه دار، شش هزار هکتار فضای سبز شهر را هم دچار چالش کرد. به دنبال آن، تأمین منابع آبی برای آبیاری فضای سبز مشهد که سرآمد فضای سبز کشور است و همچنین جلوگیری از

خشک شدن آن اولویت اصلی شهرداری و معاونت خدمات شهری شد، زیرا نه تنها آبیاری فضای سبز شهر چیزی نزدیک به شش میلیون متر مکعب کسری آب داشت و باید تأمین می‌شد، بلکه سطح آب چاه‌ها هم روز به روز درحال پایین آمدن است و اگر با همین فرمان پیش برویم بعید نیست تا چند سال دیگر همین منابع آبی را هم از دست بدهیم. پس از این احساس خطر، پروژه‌های ریز و درشتی کلید خورد که سرآمد همه آن‌ها استفاده از پساب برای آبیاری فضای سبز بود و برای همین هم کار ساخت چندین تصفیه‌خانه آغاز و قراردادی ۲۵ ساله برای خرید پساب بسته شد تا فضای سبز شهر بیمه شود. با این همه اما هنوز چالش‌های زیادی بر سر

راه تأمین ۲۶ میلیون مترمکعب نیاز آبی فضای سبز شهر وجود دارد و همه در مدیریت شهری بسیج شده‌اند تا این مشکلات رفع و خدشه‌ای به فضای سبز شهر وارد نشود. حامد فیض‌الهی، مدیرکل بهبود محیط‌زیست شهری شهرداری، علیرضا خدادادی، معاون اداره کل بهبود محیط‌زیست، محمود سجادی، رئیس اداره نظارت و مهندسی آب اداره کل بهبود محیط‌زیست شهری و حمید بدیعی، رئیس اداره نظارت بر امور اجرایی فضای اداره کل بهبود محیط‌زیست شهری، در میزگرد شهرآرا از سختی‌ها و چالش‌های تأمین آب برای فضای سبز و ۷۰۰ پارک و ۶ هزار هکتار سرسبزی که با هزار زحمت هنوز زنده مانده‌اند گفتند.



● خیلی وقت است که ترجیع‌بند صحبت‌های

مستولان حوزه آب کشور و استان این است که آب نداریم؛ این کمبود آب چه تأثیری روی فضای سبز شهر گذاشته است و اکنون چقدر آب نیاز دارید و نیازهای آبی شهر از کدام منابع آبی تأمین می‌شود؟

حامد فیض‌الهی: میزان آبی که در فضای سبز مصرف می‌کنیم کاملاً مشخص است؛ نیاز آبی فضای سبز مشهد حدود ۲۶ میلیون مترمکعب است که در عمل از این میزان کمتر استفاده می‌کنیم و این عدد در مقایسه با ۲۸۰ میلیون متر مکعب تولید و استفاده آب برای شرب بسیار کم است. شهرداری برای تأمین همین آب به نسبت دیگر ادارات و سازمان‌های مربوط پیشگام است و با هزینه‌های زیاد دارد تصفیه‌خانه می‌سازد، درحالی که وزارت نیرو باید آب مورد نیاز شهرها را تا سرانه ۱۵ مترمربع فضای سبز تأمین کند. ما مصرف آب را در فضای سبز شهر مدیریت می‌کنیم. سهم مصرف آب فضای سبز در مقایسه با خانگی و صنعت و کشاورزی بسیار کمتر و زیر نیم درصد است.

محمود سجادی: نیاز آبی فضای سبز براساس بخشنامه وزارت نیرو برای مشهد حداقل ۶۵ میلیون مترمکعب است که بر مبنای فضای سبز موجود در نظر گرفته شده است، سال ۹۶ برنامه تصفیع نیاز آبی گونه‌های فضای سبز تهیه شد و ما برای همین فضای سبز موجود و براساس آن برنامه ۲۵ میلیون مترمکعب آب نیاز داریم که از این عدد سال گذشته فقط ۱۹ میلیون مترمکعب استفاده شده است و این اعداد نشان می‌دهد در این زمینه بسیار زیاد صرفه‌جویی کردیم.

● اعداد وارقامی که منتشر شده

می‌گوید که حدود شش میلیون مترمکعب کسری آب برای آبیاری فضای سبز داریم و حالا با این کم و کسری برنامه معاونت خدمات شهری

شهرداری برای رفع آن چیست؟ **سجادی:** برای جبران کسری آب اقدامات زیادی انجام شده است مثل ساخت تصفیه‌خانه‌ها، در واقع ما از آبفای پساب یا فاضلاب

خام تحویل بگیریم تا خودمان تصفیه و استفاده کنیم، با هدف تأمین آب مورد نیاز فضای سبز از پساب هم تصفیه‌خانه آزادی، آفتاب و سیدی و کالورت التیمور مصوبه ساخت گرفت که تا دو سه سال دیگر با وارد شدن این تصفیه‌خانه‌ها به مدار مشکل آب حل می‌شود و در این بازه دو سه ساله آب منطقه‌ای باید به تأمین آب فضای سبز شهر کمک کند. برای همین هم قرارداد ۲۵ ساله خرید پساب نهایی شد. با این همه اما درحال حاضر تنها منابع موجود ما برای آبیاری فقط چاه‌های خودمان است و اگر با این روند جلو برویم، سرمایه

عظیم فضای سبز در معرض خطر قرار می‌گیرد. فیض‌الهی: اتفاقات خوبی در سال گذشته برای تأمین آب فضای سبز افتاد که به جرئت می‌توانم بگویم که در دوهه گذشته بی‌سابقه بود، اما باید ادارات و سازمان‌هایی که متولی تأمین آب در مشهد هستند از ما پشتیبانی و حمایت کنند؛ همه این برنامه‌ریزی‌ها انجام شده تا در سال ۱۴۰۳ بتوانیم بحران کمبود آب را جبران کنیم و از سال ۱۴۰۴ به بعد هم بتوانیم آب مورد نیاز را با توجه به برنامه توسعه که داریم تأمین کنیم. قرارداد‌های میلیاردی هم برای این اتفاقات بسته‌شده که یک نمونه‌اش خط انتقال پرکنندآباد به مخزن نمایینگاه است که ۱۴۰۰ میلیارد تومان هزینه اجرای آن است. علاوه بر این‌ها اقداماتی در مناطق برنامه‌ریزی شده است که بتوانیم فضای سبز شهر را حفظ کنیم.

● بخشی از اقدامات انجام شده برای

تأمین آب فضای سبز شهر مشهد به پشتیبانی و کمک دستگاه‌های دولتی نیاز دارد. این حمایت از فضای سبز شهر صورت می‌گیرد؟

فیض‌الهی: بخش‌هایی خارج از شهرداری برابر بخشنامه‌های کشوری و قانون‌های مصوب باید همکاری کنند. علاوه بر شورای شهر، نیاز است تا با توجه به اهمیت فضای سبز و محیط‌زیست شهری، استانداری ورود کند و نقش دستگاه‌ها را در این ماجرا روشن کند تا همه در موضوع تأمین آب فضای سبز همراهی کنند. این اتفاقاتی که شهرداری برای تأمین آب فضای سبز کم‌زده است، دست‌کم در دو دهه اخیر بی‌سابقه است و اگر همه آن‌ها مو به مو اجرا شود، فضای سبز شهر بیمه خواهد شد. قرارداد‌های سرمایه‌گذاری زیادی توسط بخش خصوصی برای ساخت تصفیه‌خانه‌ها بسته شده است و اگر پساب مناسبی برای آن‌ها تأمین نشود، در عمل سرمایه‌گذاری بی‌فایده است. وقتی تصفیه‌خانه ساخته می‌شود باید پساب هم تحویل داده شود. **بدیعی:** تنها منابع آب موجود ما درحال حاضر چاه است که افت سالانه شدید دارند و نگه داشتن سطح آب مناسب برای مصرف، هزینه زیادی دارد. از سال ۱۳۴۶ دشت غربی مشهد منطقه ممنوعه آبی است و با توجه به وضعیت منابع زیرزمینی سالانه، بضاعت موجود را هم داریم از دست می‌دهیم.

● این حرف‌ها یعنی اینکه اگر پشتیبانی درستی از تأمین آب برای فضای سبز مشهد انجام نشود، همین بضاعت فعلی در فضای سبز را هم در آینده نه چندان دور از دست خواهیم داد.

فیض‌الهی: وقتی کار تا اینجا رسید و

برنامه‌ریزی‌های خوبی انجام شده است نباید فضای سبز شهر را به این سادگی از دست بدهیم؛ همه باید کمک‌کنند و شهرداری نباید همه این بار را به تنهایی دوش بکشد. قانون هوای پاک، نقش شهرداری، جهاد کشاورزی و وزارت نیرو و... در این ماجرا مشخص کرده است و باید به تعهداتشان عمل کنند. اگر الان فضای سبز شهر مشهد در کشور مطرح و بنام است، به خاطر برنامه‌ریزی‌هایی بوده که انجام شده و می‌شود و اگر بخواهیم دست روی دست بگذاریم و منتظر بمانیم که ببینیم چه می‌شود، فضای سبز را از دست خواهیم داد. البته ما در شهرداری به هیچ عنوان اجازه نمی‌دهیم این اتفاق بیفتد و با چنگ و دندان فضای سبز و این محیط‌مفرح شهری را حفظ خواهیم کرد.

خدادادی: ۲۸۰ میلیون مترمکعب فاضلاب داریم که اگر تصفیه شود و دوباره به چرخه برگردد، مدیریت شهری و صنعت به استفاده از آب چاه نیازی ندارند و به تبع آن دیگر به حفر چاه جدید هم نیاز نیست؛

برای همین هم باید روی موضوع تخصیص پساب کار کرد.

● یکی دیگر از طرح‌هایی که شهرداری برای تأمین آب و حفظ فضای سبز از حدود ده یازده سال پیش آن را آغاز کرد، شبکه جداساز بود. گفته شد که این شبکه همه منابع آبی شهرداری را به محل مصرف متصل می‌کند؛ این طرح تا الان چقدر پیشرفت داشته است و تأمین منابع مالی برای آن انجام می‌شود؟

فیض‌الهی: ۱۰ سال پیش شاید بخش زیادی از فضای سبز مشهد با تانکر آبیاری می‌شد، مطالعات زیادی انجام شد تا رینگ جداسازی را داشته باشیم؛ با این کار همه منابع آبی سطح شهر از طریق این شبکه وارد مخازن و بعداز آن وارد سیستم‌های آبیاری مناطق می‌شود و در واقع منابع به مصارف وصل شده است. شبکه جداسازی آب شرب از آب خام شهرداری مشهد بسیار پیشرفته است و به هیچ عنوان هدر رفت ندارد. این خط یک رینگ دارد که با خطوط انتقال آب از چاه‌ها و تصفیه‌خانه‌ها، به این رینگ منتقل می‌شود و از طریق خطوط توزیع به سیستم‌های آبیاری و مخازن فضا‌های سبز متصل و در واقع منابع به مصارف وصل می‌شود. این طرح بیش از ۶۰ درصد پیشرفت دارد و هر منطقه شهرداری این پروژه را در محدوده خودش اجرای کرده است. این شبکه جداساز براساس برنامه‌ریزی‌ها اول مناطقی را مشروب می‌کند که منابع آبی مناسبی در اختیار ندارند، مثل مناطق ۱۰، ۱۱ و ۱۲ برای این شبکه تا امروز بیش از ۵ هزار میلیارد تومان هزینه شده است که همه آن توسط شهرداری تأمین شده است.

● پس با این وضعیتی که منابع آبی شهر دارد، نگهداری درخت‌ها و باغچه‌های خیابان‌های فرعی کار بسیار سختی است و به کمک مردم نیاز هست؟

فیض‌الهی: به قطعاً آبیاری در خیابان‌های فرعی با وضعیتی که داریم مشارکت مردم را می‌طلبید. چیزی به نام آب خاکستری داریم که فاضلاب آلوده به مواد میکروبی نیست، مثل آب ناشی از شست و شوی میوه، که مردم می‌توانند با همین آب درختان جلوی درختان



خدادادی: غیر از منازل مسکونی، بیش از ۹۰ درصد آب در حوزه کشاورزی استفاده می‌شود و مصرف فضای سبز کمتر از دو درصد کشاورزی است و اگر دو درصد صرفه‌جویی کرد دو درصد صرفه‌جویی داشته باشند، نیاز آبی فضای سبز مشهد تأمین خواهد شد.

علیرضا خدادادی: غیر از منازل مسکونی، بیش از ۹۰ درصد آب در حوزه کشاورزی استفاده می‌شود و مصرف فضای سبز کمتر از دو درصد کشاورزی است و اگر دو درصد صرفه‌جویی داشته باشند، نیاز آبی فضای سبز مشهد تأمین خواهد شد. متولیان مثل وزارت جهاد کشاورزی می‌توانند کاری کنند که هم کشاورز به نفع اقتصادی خودش برسد و هم در ماجرای صرفه‌جویی، نیازهای سایر بخش‌ها تأمین شود.



بدیعی: از سال ۱۳۴۶ دشت غربی مشهد منطقه ممنوعه آبی است و با توجه به وضعیت منابع زیرزمینی سالانه، بضاعت موجود را هم داریم از دست می‌دهیم

● امروز بحث‌هایی وجود دارد که می‌گوید فضای سبز فقط آب مصرف می‌کند و در شرایط فعلی فضای سبز نداشته باشیم بهتر است؛ حرفی که کم و بیش طرفدار هم پیدا کرده است. این صحبت‌ها چقدر درست است؟ آیا فضای سبز فقط آب مصرف می‌کند، یا در این میان به حفظ سفره‌های آب زیرزمینی هم کمک می‌کند؟ **خدادادی:** همه فکر می‌کنند که فقط فضای سبز آب مصرف می‌کند، درحالی که ماجرا برعکس هم هست و فضای سبز به تولید آب هم کمک می‌کند. در شهر مشهد شش هزار هکتار فضای سبز داریم که وقتی این بوستان‌ها آبیاری می‌شوند، آب را به سفره آب زیرزمینی تزریق و آن‌ها را تقویت می‌کنند و از افت آن‌ها کمی جلوگیری می‌کند. از طرف دیگر وجود فضای سبز به کاهش آلودگی هوا کمک می‌کند و همین درختان و گیاهانی که در پارک‌ها کاشته می‌شوند تصفیه طبیعی هوا را انجام می‌دهند.

خبر

شهر دار مشهد خبر داد

اتمام عملیات عمرانی پل شهید باهنر، آغاز نوسازی گذر نوغان

شهردار مشهد از اتمام عملیات عمرانی پروژه تعریض پل شهید باهنر (بر روی کال طرق) در محور جاده سرخس-مشهد و احداث میدان و اصلاح هندسی مسیرهای دسترسی آن خبر داد.

محمدرضا قلندرشریف در حاشیه بازدید میدانی از این پروژه گفت: یکی از پروژه‌های شاخص عمرانی منطقه ۶، عملیات تعریض پل جاده سرخس بر روی کال طرق واقع در ورودی محور سرخس به



مشهد است.

وی با بیان اینکه پروژه تعریض پل جاده سرخس بر روی کال طرق، یکی از پروژه‌های مهم زیرساختی واقع در شرق مشهد و مشابه پل دهرود در جاده سیمان و بولوار رسالت است، اظهار کرد: بر همین اساس اجرای این پروژه با توجه به حجم بالای تردد در محور ترانزیتی سرخس به مشهد و بالعکس به‌عنوان یکی از مبادی مهم ورودی شهر هم برای مجاوران و هم زائران بارگاه منور رضوی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

قلندرشریف اضافه کرد: با تلاش همکارانم در معاونت عمران، حمل‌ونقل و ترافیک و شهرداری منطقه ۶، اکنون عملیات عمرانی این پل تمام شده و همان‌طور که از پیش اعلام کردیم، پروژه‌ها پس از اتمام معطل مراسم افتتاح نخواهد ماند، لذا این پروژه بدون تشریفات برای استفاده در اختیار شهروندان قرار گرفته است و به زودی به‌صورت رسمی افتتاح خواهد شد.

وی در ادامه با تأکید بر تسریع در انجام فعالیت‌های عمرانی، افزود: در مجموع اکنون اولویت اساسی ما در حوزه عمرانی اجرای پروژه‌های مناطق حاشیه شهر، تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمامی که در این دوره مدیریت شهری آغاز شده و همچنین تسریع در رفع نیازهای اساسی مردم در حوزه حمل‌ونقل و ترافیک است که از سوی معاونت عمران حمل‌ونقل و ترافیک پیگیری می‌شود.

● آغاز عملیات نوسازی گذر تاریخی نوغان

شهردار مشهد همچنین از آغاز عملیات اجرایی بهسازی و نوسازی گذر تاریخی نوغان خبر داد و گفت: محور تاریخی نوغان، به جهت پیشینه ارزشمند تاریخی و هویتی خود، یکی از برجسته‌ترین گذرهای تشریف به حرم مطهر رضوی است که در گذر زمان چندین بخش شده است.

قلندر شریف افزود: محله «دریادل» به‌عنوان ورودی نوغان از قدیمی‌ترین محلات شهر مشهد است. در واقع می‌توان گفت دریادل از معدود محلاتی است که به‌شکلی نسبتاً کامل، حیات خود را حفظ کرده و سکونت در آن جریان دارد.

شهردار مشهد خاطرنشان کرد: با توجه به اهمیت تاریخی این محدوده، گذر تشریف «نوغان» در سه فاز تقسیم‌بندی شده است و مرمت و بهسازی خواهد شد. قلندرشریف گفت: پس از تکمیل مطالعات و تأمین اعتبار لازم، اکنون عملیات اجرایی بهسازی بخش اول این گذر تشریف حدفاصل بولوار شهید کامیاب و شهید کاشانی به مساحت ۳ هزار مترمربع با هدف تسهیل تردد زائران پیاده آغاز شده و مطالعات و طراحی دو بخش دیگر نیز در مراحل نهایی است

با

شورا

تعریف پروژه‌های عمرانی برای توسعه مشهد به شرق

رویه حاکم بر شهرسازی شهر مشهد، به نحوی بوده که طی سال‌های اخیر، شاهد توسعه شهر به سمت غرب بوده‌ایم. اولین تصمیم و سیاست‌گذاری شورای شهر، تعریف و اجرای پروژه‌های زودبازده ۲ و ۳ بود که سطح کیفیت زیست شهری را در محلات هدف بازآفرینی و حاشیه شهر و سطح مشارکت‌پذیری مردم در تصمیم‌گیری‌ها را به شکل ملموسی افزایش داده است. ظرف دو سال، ۲۰ هزار میلیارد تومان اعتبار به این محلات تخصیص دادیم تا پروژه‌هایی براساس خواست و مطالبه مردمی تعریف شود. در کنار این موضوع، سهم حاشیه شهر مشهد از بودجه عمرانی شهرداری را هم افزایش دادیم و به نصف رساندیم. اجرای بوستان ۷۳ هکتاری



رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر مشهد حمید نصیری

کرامت، بازگشایی بولوار بصیرت، تعریض پل دهرود، تعریض پل شهرک شهید باهنر و بازگشایی بولوار کرامت و بهره‌برداری از دوربرگردان غیرهم‌سطح شهید میرزایی از جمله اقدامات عمرانی و ترافیکی تعریف شده برای این مناطق و به منظور توسعه شهر به سمت شرق بوده است. توسعه پارک‌های ویژه بانوان همچون بوستان بانوان طرق، بوستان بانوان بسیج، بوستان بانوان نصرت و بوستان بانوان در پارک کرامت نیز در دستورکار قرار گرفته است. نگاه ویژه شورای ششم به حاشیه شهر بود که در این دوره و پس از چند دوره، استخر و مجموعه آبی شهید قربانی به بهره‌برداری رسید و در اختیار عموم شهروندان مشهدی قرار گرفته است.

با

شهرداران

احداث زمین ورزشی روباز محله عترت

احداث زمین ورزشی روباز محله عترت با اعتبار ۴۰ میلیارد ریال در این منطقه به پایان رسید. در همین راستا احداث یک زمین ورزشی در فاز ۲ شهرک مهرگان، نبش عترت ۲۰ با متراژ هزار مترمربع در دستور کار شهرداری منطقه ۳ قرار گرفت و پاییز سال ۱۴۰۲ کلتنگ آن خورد و اکنون مراحل احداث آن پایان یافته است. چمن مصنوعی، نور، رختکن، اتاق مدیریت و سرویس بهداشتی از امکاناتی است که در این زمین ورزشی تعبیه شده است.



شهردار منطقه ۳ سیدعلی حسینی

پیشرفت ۳۲ درصدی پایگاه مدیریت بحران شهید بهدگانی

پایگاه چند منظوره مدیریت بحران شهید بهدگانی از پیشرفت فیزیکی ۳۲ درصدی برخوردار است. با توجه به نبود پایگاه چند منظوره مدیریت بحران در محلات کم‌برخوردار خاتم‌الانبیاء(ع) و امام هادی(ع)، مدیریت شهری در زمینه به مساحت هزار و ۲۰۰ مترمربع به احداث چنین پایگاهی اقدام کرد. پایگاه چند منظوره مدیریت بحران شهید بهدگانی با اعتبار ۳۲۸ میلیارد ریال و ۳۲ درصد پیشرفت فیزیکی نبش شهید بهدگانی ۵، جنب بوستان بنفشه در حال احداث است.

خبر

چین

۱۰۰ لیتر برثانیه؛ آب مورد نیاز فضای سبز غرب مشهد

با توجه به لزوم افزایش بهره‌برداری از ظرفیت تصفیه‌خانه‌های مشهد به جهت تأمین آب مورد نیاز فضای سبز، عملیات نصب دو عدد علمی به منظور تأمین حدود ۱۰۰ لیتر برثانیه آب مورد نیاز فضای سبز مناطق غربی مشهد به صورت تانکری انجام شد. تصفیه‌خانه پرکنندآباد که فاز دوم آن در سال جاری به بهره‌برداری رسید، به‌عنوان یک تصفیه‌خانه اوهرال شده دارای پساب مناسب بوده و عملیات مذکور جنب ایستگاه پمپاژ این تصفیه‌خانه انجام شده است.



معاون هماهنگی آب سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد عبدالسلطان احمدی



۳ طلایی پوش قربانی آمدن
اورونوف به اصفهان می‌شوند
**سپاهان آماده معامله
بزرگ با پرسپولیس**
مسئولان باشگاه سپاهان با طرح پیشنهادی وسوسه‌انگیز و جنجالی به دنبال ثبت خریدی پرسروصدا در بازار تابستانه هستند و می‌خواهند اوستون اورونوف، ستاره ازبکستانی پرسپولیس، را با سه بازیکن خود معاوضه کنند. سپاهان و پرسپولیس همواره در تاریخ لیگ‌برتر دو تیم مدعی و رقیب یکدیگر برای قهرمانی بوده‌اند و بررسی آمار و ارقام نشان می‌دهد این دو تیم جزو تیم‌های پرافتخار تاریخ لیگ‌برتر محسوب می‌شوند. با وجود این، اتفاق جالب‌توجه ثبت نقل و انتقالات پرشمار میان دو تیم بوده که در سالیان گذشته به اوج رسیده است. به نظر می‌رسد در بازار نقل و انتقالات تابستانه پیش‌رو هم قرار است دو تیم مدعی فوتبال ایران با یکدیگر بده‌بستان بازیکن داشته باشند...

سوزه
روز

دونده خراسانی تنها نماینده و امید خراسان رضوی در پاریس خواهد بود

هت‌تریک تفتیان در المپیک



منهای فوتبال

اختلاف چشمگیر ژاپن با رقیبان آسیایی در رنکینگ جهانی والیبال

حالا حالاها به سامورایی‌ها نمی‌رسیم!



تیم ملی والیبال ایران پس از پشت سر گذاشتن یکی از دوره‌های ضعیفش در لیگ ملت‌های ۲۰۲۴ با ۱۰ شکست و فقط دو پیروزی به کارش پایان داد و در رده پانزدهم قرار گرفت. این عملکرد ضعیف ادامه سیر نزولی والیبال ایران با ۱۸۵.۰۷ امتیاز در رده پانزدهم و حتی دارد. علاوه بر ناکامی در رسیدن به المپیک و صعود به مرحله نهایی لیگ ملت‌ها، تیم ملی ایران در رنکینگ جهانی نیز سقوط کرد. در آخرین به‌روزرسانی رنکینگ فدراسیون جهانی والیبال، ایران با ۱۸۵.۰۷ امتیاز در رده پانزدهم و حتی پایین‌تر از اوکراین قرار گرفته است. این در حالی است که تیم ملی ژاپن، رقیب آسیایی ایران، پس از نایب قهرمانی در لیگ ملت‌ها با ۳۶۱.۰۲ امتیاز در رده دوم قرار دارد و فاصله‌ای ۱۷۶ امتیازی با ایران ایجاد کرده است. در این رده بندی، لهستان با اختلاف زیادی در صدر قرار دارد. افت شدید تیم ملی والیبال ایران نشان دهنده نیاز به تغییرات اساسی

جیسن تیتیم گران‌ترین بازیکن تاریخ لیگ حرفه‌ای بسکتبال آمریکا شد
قرارداد ۳۱۴ میلیون دلاری در ان بی ای

جیسن تیتیم و بوستون سلطیکس بر سر امضای تمدید قرارداد پنج ساله سوپر مکس به ارزش ۳۱۴ میلیون دلار به توافق رسیده‌اند. تیتیم اکنون به پردآمدترین بازیکن ان بی ای تبدیل نمی‌شود، اما این سنگین‌ترین رقم مجموع یک قرارداد در تاریخ ان بی ای است. ستاره بیست و شش ساله بوستون، این تیم را با پیروزی در پنج بازی مقابل دالاس موریس در فینال ان بی ای به هجدهمین قهرمانی‌اش در این لیگ رساند، او در این رقابت‌ها



ورزش بانوان

سرمربی مشهدی فوتسال هدایت نارنجی‌پوشان سایپا را در سوپرلیگ فوتسال بانوان برعهده گرفت

مأموریت جدید «شریف» در پایتخت

نارنجی پوشان را برآورده کند و با این تیم در رده چهارم جدول سوپرلیگ فوتسال قرار گرفت. حالا باید دید فاطمه شریف در این فصل آیا می‌تواند سایبایی‌ها را به رتبه‌های بالای جدول برساند و با جذب ستاره‌ها مدعی جدید قهرمانی باشد یا خیر.

● جذب فرزانه توسلی در اولین گام فاطمه شریف پس از توافق با مدیران باشگاه سایپا، در اولین گام فرانسه توسلی، دروازه بان ملی پوش، را جذب کرد. او فهرست بازیکنان دلخواهش را به باشگاه تحویل داده است و باید دید در روزهای آینده کدام بازیکنان به صورت رسمی قراردادشان را با این تیم امضا می‌کنند و احتمالاً باید منتظر نارنجی پوش شدن سارا شیرینیگی، برترین گل زن ایران، نیز بود. باید دید با تمدید قرارداد نسیمه غلامی، آیا این دو دوست قدیمی دوباره با یکدیگر هم تیمی می‌شوند یا خیر.

● ۲ ماه تا آغاز لیگ قرعه‌کشی مسابقات سوپرلیگ فوتسال زنان دوم مرداد برگزار و مسابقات هم شانزدهم شهریور آغاز می‌شود. سایپا اولین تیمی است که فعالیت نقل و انتقالاتی خود را آغاز کرد و احتمالاً به زودی شاهد شروع نقل و انتقالات دیگر تیم‌ها هم باشیم و تابستانی که قرار است خیلی داغ دنبال شود. فاطمه شریف که جزو سرمربی‌ان نسل جدید فوتسال زنان ایران محسوب می‌شود، در سالیان گذشته به عنوان مربی در تیم‌های ملی جوانان و بزرگ سالان سابقه فعالیت داشته است و حتی

مژده رنگینان

فاطمه شریف، مربی مشهدی فوتسال، با انعقاد قراردادی رسمی، هدایت تیم فوتسال بانوان سایپا در فصل جدید سوپرلیگ کشور را بر عهده گرفت. او اولین تغییر در بازار نقل و انتقال فصل جدید بود. امسال قرار است سومین دوره از سوپرلیگ فوتسال بانوان برگزار شود؛ جایی که بزرگان و ستاره‌های فوتسال زنان ایران به عنوان پرافتخارترین تیم ملی آسیا، در آن رقابت می‌کنند و در سطحی پایین‌تر، لیگ برتر فوتسال بانوان به موازات این رقابت‌ها پیگیری می‌شود. سوپرلیگ بانوان بر اساس اعلام سازمان لیگ قرار است شانزدهم شهریور آغاز شود، ولی هنوز قرعه‌کشی این مسابقات شروع نشده است. با این حال، با شروع فصل نقل و انتقالات، اولین خبر درباره انتقال مربی مشهدی بود و باشگاه ورزشی سایبایی تهران از پیوستن فاطمه شریف برای سرمربیگری در فصل جدید مسابقات سوپرلیگ فوتسال زنان خبر داد. شریف فصل گذشته در تیم فوتسال زنان ملی حفاری اهواز حضور داشت و حالا از جنوب به پایتخت کوچ کرده است.

● شریف به جای رضازاده

فاطمه شریف فصل گذشته در تیم ملی حفاری اهواز حضور داشت و با این تیم به رتبه پنجم دست یافت. شریف پیش از این در تیم‌های نصر فردیس، هیئت فوتبال خراسان و سیاه‌جامگان مشهد روی نیمکت حضور داشت. پارسال هدایت تیم فوتسال زنان سایپا بر عهده معصومه رضازاده بود، اما نتوانست انتظارات

قهرمانی تکواندوکاران ایران در جام جهانی

تیم ملی تکواندو زنان ایران با پیروزی برابر مراکش قهرمان جام جهانی کره جنوبی شد. تیم ملی تکواندو زنان ایران در فینال جام جهانی کره جنوبی ۲ برابر مقابل مراکش به برتری رسید و اولین بار موفق به کسب عنوان قهرمانی شد. در گروه دختران، رقابت‌ها با حضور مراکش، ساحل عاج، چین، هند، ایران و میزبان در شهر چانچئون پیگیری شد و تیم ملی بانوان ایران مقتدرانه توانست اولین بار قهرمان شود. تیم ملی ایران درحالی جام قهرمانی را به خود اختصاص داد که ناهیدکیانی و مبینا نعمت‌زاده، دو نماینده المپیک خود را به همراه نداشت. تیم ملی ایران در مبارزه نخست با ترکیب یلدا اولی‌نژاد، مهلا مؤمن‌زاده و ملیکا میرحسینی برابر کره جنوبی، مدافع عنوان قهرمانی، به میدان رفت و در مبارزه‌ای دیدنی و جذاب به برتری رسید و راهی مبارزه نهایی شد.

خبر

نوجوانان ایران نایب قهرمان تنیس روی میز آسیا شدند

تیم ملی تنیس روی میز نوجوانان ایران با شکست برابر ژاپن نایب قهرمان آسیا شد. مسابقات تنیس روی میز قهرمانی نوجوانان و جوانان آسیا به میزبانی چین برگزار شد. در فینال تیمی نوجوانان آسیا دو تیم ایران و ژاپن برابر هم قرار گرفتند و تیم نوجوانان ایران ۳ بره بازی را به ژاپن واگذار کرد و نایب قهرمان شد. ایران نخستین بار به فینال آسیا صعود کرد و توانست مدال نقره بگیرد.

فرنگی‌کار ایرانی نماینده کشتی آزاد صربستان در المپیک شد

کشتی‌گیر فرنگی‌کار دونابیتی صربستان برای این تیم در رقابت‌های کشتی آزاد المپیک روی تشک خواهد رفت. ختبخگ تسابولوف روسی‌ال‌اصل نماینده ۷۴ کیلوگرم صرب‌ها در کشتی آزاد المپیک بود و سهمیه راهم با سومی در مسابقات جهانی ۲۰۲۳ به دست آورد. اما این کشتی‌گیر به دلیل آسیب دیدگی قادر به حضور در المپیک نیست و بر این اساس فدراسیون کشتی صربستان تصمیم گرفت باتوجه به سهمیه‌ای که در این وزن کشتی آزاد دارد، از علی ارسلان، فرنگی‌کار ایرانی‌ال‌اصل خود بهره‌بردار که پس از کسب دو نشان طلا و برنز ۷۲ کیلوگرم جهان قصد داشت در سال المپیک در وزن ۷۷ کیلوگرم کارش را دنبال کند.



هستند .
بالا ترین
ان بی ای
ارزش کل در تاریخ
متعلق به این زوج
سلطیکسی است.

فیرنا! برخورد یک خودرو در نزدیکی شهرداری «سنول»
 ریاست یک جنبه جنوبی با عابران پیاده؟ کشته و چهار
 مجروح برجا گذاشت. این وسیله نقلیه پس از تصادف با دو
 خودرو دیگر به عابرانی که روی خط عابر پیاده ایستاده
 بودند، برخورد کرد. راننده مدعی شده که خودرویش به طور
 گهگاهی و غیرمعمول شتاب گرفته است. آزمایش‌ها نشان داد
 راننده تحت تأثیر الکل یا مواد مخدر نبوده و خودروی او برای
 رانندگی به پیش‌کش قانونی منتقل شده است.

جوانی دیگر از دراننده پیاده شد و به جوان قدبلند دستور داد که روبه ماشین بیستد و دوستش را به ماشین ببرد دهد. بعد هم به آزاری پدنی از او پرداخته آن‌ها با این ادعا که او قاچاقچی از است. خواستند کیفش را بازرسی کنند که مرد جوان مانع شد. صدای خراشیده‌ای از گلولی در میان سیال خارج شد و تهدید کرد که اگر نگذارد کیفش را بگذرد، او را به جرم قاچاق لاله باز به کلاشی می‌برد. مرد جوان نرسیده بود. دقیقاً همان که در

جوابش را نمی دهد. دوباره شروع کرد. (کار من هر روز همین است. از صبح تا شب در سرما و گرما کنار خیابان هستیم تا دو قران کاسبی کنیم. ما مأمور این کار از خواستگاه تا طفره نرود و ما جارا را تعریف کند.) من چند روز پیش بعد از اینکه کارم تمام شد داشتم به سمت ماشینم می رفتم که یک خودرو دنا جلویم ایستاد. راننده اش مردی جوان بود و قد بلند. مردی حدوداً شصت ساله هم روی صندلی شاگرد نشسته بود. اما هاز ماشین پیاده شدند. دست می کشان بی سیم بود و اسلحه هم به یکمیش بسته بود. اگر نمی گفتند هم از وسایل همراهشان می فهمیدم ما مأمور هستیم. هنوز نفهمیده بودم چرا جلویم را گرفته اند که همان جوان قد بلند اعلام کرد گزارش سرفت دلار را به ما داده اند که بعد از بررسی فهمیده ایم شما این دلارها را کنار خیابان از سارق خریده اید. حالا برای

از چند روز گذشته چندین نفر با پلیس تماس گرفته و اعلام کرده بودند که مأموران انتظامی از آن‌ها اخاذی کرده‌اند. گزارش‌های پراهمیت که موجب واکنش جانشین فرمانده انتظامی خراسان رضوی شد، بر اساس دستور سردار احمد نیکان، گروهی از افسران کلانتری شهید فیاض بخش مأمور رسیدگی به پرونده شدند.

گام اول، جمع‌آوری اطلاعات دقیقی بوده که مال باختمان در اختیارشان گذاشته بودند. بررسی‌های نشان می‌داد که آن‌ها احتمالا با دو مأمور نامرئوبه و رده‌دار و این افراد آن‌ها را اخاذی کرده و با مشخص شدن مجرم، مجرده و جرم که تمام شایکان اعلام کردند در حوالی باغ ملی بوده است. مأموران کلانتری شهید فیاض بخش با ده بسته آوردن مشخصات ظاهری متهمان، تحقیقات میدانی خود را آغاز کردند.

اعضای حیاتی او پرداختند. بررسی‌هایی که نشان داد، یک‌دو قزبنه و بخشی از پوست این زن می‌توان جان چهار بیمار را نجات داد. به این ترتیب پیکر این مرحوم به بیمارستان منصربه منتقل شد، جایی که این زن می‌توانست سال‌ها تحت جراحی‌های عضو گرفت‌ریزشگان در همان ابتدا کای و با رفاصله برای نجات یک مرد پنهان و سه ساله به بیمارستان بوعلی سینای شیراز، ارسال‌کردند و ادامه قزبنه‌های او برای بازگشت‌بینایی و بیمار، تحویل بانک چشم دانشگاه علوم پزشکی مشهد شد. در انتهای ای جراحی‌های عضو، بخشی از پوست این زن می‌توانست سال‌ها در بیمارستان امام رضا(ع) به یک بیمار بخش سوختگی پیوند زده شد.

خبر
جلائیان اُپس از ناامیدی کادر درمان
بیمارستان طالقانی از نجات جان
«فاطمه زهرا رازغان» پرتشکن. جلسه‌ای
با خانواده این زن میان سال ترتیب دادند. جلسه‌ای
که در آن ضمن تشجیع فرایند درمان و اقداماتی که
برای این بیمار جری و هفت ساله انجام داده‌اند، خبر
مرگ مغزی او را اعلام کردند. در ادامه این جلسه کادر
درمانی به این خانواده سوگواری پیشنهاد دادند تا با
هدای اعضای او موافقت کنند تا چند بیمار از خطر
مرگ نجات پیدا کنند. پیشنهادی که با موافقت آن
همراه شد و گروهی از متخصصان بیمارستان منتظر به
حضور در بیمارستان طالقانی به بررسی علائم و

شاید در همان کوهستان به دیدار خدا برود
ماجرای این حادثه به اعلام سقوط پیرمردی در
دره به پلیس مشهد آغاز شد. با دستور سرهنگ
محمد چراغ، جانشین فرمانده انتظامی مشهد،
مأموران به محل واقعه در یکی از مناطق
کوهستانی غرب مشهد اعزام شدند. بررسی‌ها
نشان داد که این پیرمرد به دلایلی نامعلوم
کوه به داخل دره سقوط کرده و به علت شدت
ضربات وارده به سر جان باخته است. در ادامه
جسد متوفی توسط عوامل اورژانس برای
اقدامات قانونی به پزشکی قانونی منتقل شد و
تحقیقات درباره این مرگ مشکوک ادامه دارد.

اوجها شصت و هشت سالگی را می‌توان بلندی عمر دانست، زیرا متوسط طول عمر مردان ایرانی حول و حوش هفتاد و دو سالگی است. به عبارتی، وقتی مردی شصت و هشتمین بهار عمرش را پشت سر گذاشت، احتمال روبرویی با مرگ برای او بیشتر از سایر مردان است. هر چند در نوع مرگ یک ناخوشاستگی نهفته است و گاهی مرگ جایی به سراغ افراد می‌آید که در قضا برای دوری از او تا آنجا حاضر شده‌اند، شبیه پیرمرد مشهوری که باکوه‌نوردی در تلاش بود تا مسرتازند. باشد و خیلی زود زمین‌گیر نشود. غافل از آنکه

وقتی اومی خواست در باغ رازباز کند متوجه باز بودن در و قفل های شکسته شد. او با پای لرزان به سراغ خانه وسط باغ رفت که فهمید چهارچوب در ورودی خانه بر داشته شده و خانه باغ به طور کامل خالی شده. ارزش و سالی که این زن زوج سرخ شده بود حدود ۷۰ میلیون تومان بود. به همین دلیل مرد جوان پیش از اینکه خانواده، به ویژه همسرش را در جریان این دردی قرار دهد، با پلیس تماس گرفت. به دنبال تماس او دقایقی بعد مأموران کلانتری خلق باغ به این باغ رفتند و اظهارات مال باخته ها شنیدند.

جلایان، پس از ازدواج، خانه کوچکی اجاره و کمی مشترکشان را آغاز کردند. مدتی بعد معلوم شد که فرار است و عضو جدید به خانواده دو نفره آن‌ها افزوده شود. فرزندی که آن‌ها تصمیم گرفتند بخش زیادی از وسایل غیرضروری چیزیه را به باغ یکی از نزدیکان خود در مجاورت روستای گنبدواز در حوالی مشهد ببرند. کاری که در ادامه پس از خرید وسایل سیستمونی انجام شد، زوج جوان هر بار به راه خانواده‌های خود یا به تنهایی وسیله‌ای برای می‌بردند و آن‌ها مستقیم به باغ می‌بردند. ندری می‌تواند این‌ها را به نزدیکان هاباقی نداند. و در مرد مقدار دیگری وسیله به باغ برد.

[illegible][illegible]



تعیین تکلیف تمام واحدهای راکد صنعتی

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی گفت، در مهر سال ۱۴۰۰ و ابتدای دولت سیزدهم ۸۹۰ واحد صنعتی راکد در استان شناسایی شده‌اند که تا ابتدای خرداد امسال، بیش از سیصد واحد راکد به چرخه تولید بازگشته‌اند و مابقی با توجه به نوع مشکل واحد تولیدی تعیین تکلیف شده‌اند.

به گزارش روابط عمومی اداره کل صمت،

امیررضا رجبی افزود، درحالی که این استان در مهر سال ۱۴۰۰ دارای ۴ هزار و ۶۰۸ واحد صنعتی دارای پروانه و حجم سرمایه‌گذاری ۱۲۵ هزار میلیارد تومان بود این رقم در ابتدای خرداد امسال به ۵ هزار و ۶۶۷ واحد با حجم سرمایه‌گذاری ۲۳۶ هزار میلیارد تومان

رسید که رشدی ۸۴ درصدی را نشان می‌دهد. وی تأکید کرد، میزان اشتغال‌زایی بخش صنعت و معدن در شرایط تحریم و دیگر مشکلات ناشی از آن، از ۲۱۳ هزار و ۵۷۱ نفر به ۲۴۵ هزار و ۶۸۰ نفر رسیده که این رقم رشد ۱۵ درصدی را نشان می‌دهد. مدیرکل صمت

خراسان رضوی ادامه داد، در حوزه معدن در ابتدای مهر سال ۱۴۰۰ تعداد پروانه‌های بهره‌برداری ۸۴۵ فقره بود که این شاخص با ۲۶ درصد رشد، به هزار و ۶۷ فقره در خرداد امسال رسید. رجبی همچنین در زمینه حمایت از تولیدات داخلی و جلوگیری از خروج ارز گفت: هم‌اینک خراسان رضوی موفق به ساخت ۴۲۴۰ کالای وارداتی و جلوگیری از ۴۲۰ میلیون دلار خروج ارز از کشور شده است.

زیارت؛ گران‌تر از همیشه

با آزادسازی قیمت بلیت هواپیما، برخی ایرلاین‌ها قیمت‌های جدید خود را بیش از ۱۰۰درصد افزایش دادند



قیمت بلیت پرواز تهران مشهد تا بیش از ۲ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان توسط تعدادی از ایرلاین‌های مختلف اعلام شده است که اگر همین قیمت‌ها تثبیت شود نسبت به نرخ مصوبی که در ابتدای سال اعلام شد، بیش از ۱۰۳ درصد رشد خواهد داشت. البته پیش‌ازاین نیز خرید بلیت هواپیما با نرخ مصوب کار آسانی نبود. اگر در روزهای گذشته اخباری درباره افزایش قیمت بلیت هواپیما شنیده‌اید، ماجرا از این قرار است که طبق حکم دیوان عدالت اداری دخالت دولت در قیمت‌گذاری این خدمات ممنوع شده است. بنابراین اکنون شرکت‌های هواپیمایی هر کدام جداگانه اقدام به اعلام نرخ‌های جدید کرده‌اند. البته هنوز چند شرکت محدود تغییری در قیمت‌های خود اعلام نکرده‌اند. هرچند انجمن شرکت‌های هواپیمایی ایران اعلام کرده بود که نرخ‌گذاری آزاد نیز بر اساس عوامل مؤثر در قیمت تمام شده که شامل هزینه‌های تعمیرات، چک‌های دوره‌ای، هزینه‌های پرواز، سوخت، بیمه، خدمات زمینی و... تعیین می‌شود و سقف مشخصی نیز خواهد داشت که فراتر از آن در بازار نرود و انجمن نیز بر شرکت‌ها نظارت خواهد کرد. اما پرس‌و‌جوهای ما از دفاتر خدمات مسافرتی نشان می‌دهد که هنوز هیچ دستورالعمل و نامه‌ای در این باره دریافت نکرده‌اند و آن‌ها نیز شتونده‌اخبار ضدونقیض هستند. البته در این میان سایت‌های فروش بلیت هواپیما، قیمت جدید ایرلاین‌ها را با برچسب «نرخ رسمی ایرلاین» عرضه می‌کنند.

سفر به مشهد گران‌تر از قبل

هرچند پیش از این هم سفر با هواپیما برای بسیاری از دهک‌های درآمدی دور از دسترس بود و در بازار سیاه و درایام شلوغ سال چند برابر فروخته می‌شد، اما حالا به‌طور رسمی برای بسیاری از اقشار به یک سفر لاکچری تبدیل شده است. طبق میانگین قیمت اعلامی ایرلاین‌ها اگر کسی از تهران قصد سفر به مشهد را داشته باشد هزینه رفت وآمد برای او ۵ میلیون ۴۰۰ هزار تومان آب می‌خورد. حالا اگر یک خانواده ساده قصد زیارت داشته باشند یک حساب و کتاب ساده نشان می‌دهد که هزینه سفر آن‌ها فقط در گزینه حمل و نقل به‌طور میانگین ۲۱ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان خواهد شد.

همان‌طور که گفتیم هنوز همه ایرلاین‌ها در همه خطوط قیمت‌های جدید خود را اعلام نکرده‌اند.

هاله‌ای از ابهام

دبیر انجمن صنفی دفاتر مسافرتی خراسان رضوی در پاسخ به این سؤال که آیا تغییرات قیمت بلیت هواپیما اعمال شده و وضعیت سقف و کف قیمت‌ها به چه صورت است می‌گوید: مافقط اخبار رزمی شنویم و در این باره مستقیم هیچ اطلاعی به ما نداده‌اند. قرار بود در این راستا یک سایت معرفی شود که نشد و ما در هاله‌ای از ابهام هستیم.

اختلاف بر سر آزادسازی قیمت

ماجرای این قرار است که طبق حکم دیوان عدالت اداری دخالت دولت در قیمت‌گذاری بلیت هواپیما ممنوع شد. این حکم هرچند به دعوی قدیمی درباره آزادسازی قیمت‌ها و دخالت نکردن دولت در قیمت‌گذاری دستور ی پایان داد، اما هنوز

تغییرات قیمت بلیت پرواز بعد از آزادسازی قیمت‌ها (تومان)					
مشهد به	تهران	اصفهان	تبریز	اهواز	شیراز
مصوب ۱۴۰۳	۱,۳۲۶,۷۰۰	۱,۳۲۳,۰۰۰	۱,۷۱۶,۰۰۰	۱,۷۲۱,۰۰۰	۱,۷۷۳,۰۰۰
میانگین نرخ ایرلاین‌ها پس از آزادسازی	۲,۷۰۰,۰۰۰	۲,۹۰۰,۰۰۰	۳,۴۰۰,۰۰۰	۳,۳۰۰,۰۰۰	۳,۲۰۰,۰۰۰

پیش‌بینی قیمت دلار	یورو	پوند	یوان چین	درهم امارات	لیبرترکیه
۶۱۸۰۰۰ +۰/۰۸%	۶۶۲۵۰ +۰/۰۲%	۷۸۲۰۰ +۰/۱۳%	۸۵۰۰ +۰/۰۶%	۱۶۹۱۰ +۰/۰۳%	۱۸۹۰ +۰/۱%

به نظر می‌رسد موضوع برگزاری انتخابات و کشیده شدن به دور دوم، برای بازارهای مالی همچنان نقش بازدارنده دارد، زیرا به اعتقاد کارشناسان اقتصادی رشد تقاضا در تابستان صعودی است و با در نظر گرفتن این موضوع، روند رشد ارزش در قیمت دلار چندان چشمگیر نبوده است. به گزارش خبرآنلاین،

کاهش التهاب بازار مسکن

برخی مشاوران ملکی در توصیف بازار مسکن در سه ماهه نخست امسال می‌گویند که ابتدای سال با افزایش قیمت دلار تعداد خریداران افزایش یافت اما فروشنده‌ها تردید داشتند، پس از آنکه وضعیت بازار در حال تثبیت بود و تعداد فروشنده‌ها هم در حال افزایش با این حال بازار ملک دوباره راکد شد. فعالان بازار مهم‌ترین عامل کاهش سرعت رشد قیمت مسکن در یک ماه گذشته را افزایش نسبی نرخ سود بانکی می‌دانند. به گفته آن‌ها افزایش نسبی نرخ سود بانکی مهم‌ترین عاملی است که در کوتاه‌مدت می‌تواند بر پهای مسکن اثرگذار شود. افزایش نسبی نرخ سود بانکی از سویی بخشی از سرمایه‌ی عموم مردم را به بانک‌ها آورده و به این ترتیب از تمایل برای خرید مسکن سرمایه‌ای می‌کاهد، از سویی دیگر با جذب بخشی از نقدینگی به بانک‌ها، نسبت پول به شبه‌پول کاهش می‌یابد که این موضوع نیز در مهار اثر تورمی نقدینگی مؤثر بوده و به این ترتیب مکانیزم رشد نسبی نرخ بهره در فروکش سرعت رشد پهای مسکن اثرگذار می‌شود.

فرامرز ۱۱۵،۲۵ متر، ساخت ۲،۱۳۹۲ خواب، طبقه ۳

۴,۵۸۰,۰۰۰,۰۰۰

هدایت ۹۵،۲۱ متر، ساخت ۲،۱۳۹۱ خواب، طبقه ۳ (آسانسور ندارد)

۲,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰

مطهری شمالی ۹۷،۴۶ متر، ساخت ۲،۱۴۰۲ خواب، طبقه ۲

۲,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰



عکس از کشور شوارا

فرهاد دواپی با تأکید براینکه متأسفانه هیچ گونه اطلاعی نداده‌اند که بتوانیم درباره آن اظهارنظر کنیم می‌افزاید، به ایرلاین‌ها اجازه داده‌اند لیست تعریف کنند و بر اساس آن بلیت فروخته شود. برخی ایرلاین‌ها اعلام کرده‌اند، اما هنوز اخبار ضدونقیض است و هیچ چیز به ما اعلام نکرده‌اند. نه کف و سقف قیمت را می‌دانیم چند است، نه می‌دانیم که چه اتفاقی در آینده می‌خواهد بیفتد و همان‌طور که گفتیم این موضوع تاکنون برای تمام صنعت ما در هاله‌ای از ابهام است.

او همچنین در پاسخ به این سؤال که آیا با وجود این ابهام، هنوز قیمت بلیت هواپیما با نرخ مصوب است نیز اظهار می‌کند: خیر، مثل گذشته دست اپلیکیشن‌ها و دلال‌هاست.

اختلاف نظرها در این باره سرچای خود باقی است. حسین مذنب، مدیرکل بازرسی، مدیریت عملکرد و حقوق شهروندان وزارت راه و شهرسازی، در یکی از شبکه‌های اجتماعی نوشت: «ما هرچه در توانمان بود ایستادگی کردیم، هرچه توانستند کردند، از ما چندین شکایت هم کردند اما ما لحظه‌ای در دفاع از حقوق شهروندان عقب ننشستیم؛ دیوان عدالت اداری حکم نهایی خود مبنی بر دخالت نکردن دولت در قیمت‌گذاری بلیت هواپیما را ابلاغ کرد، شرمند

ما شدیم.... در مقابل، دبیر انجمن شرکت‌های هواپیمایی کشور به اینسانا گفت: بعد از ورود دولت به این بخش و قیمت‌گذاری دستوری، شاهد کاهش تعداد مسافران بودیم. مسئولان به خیال خود با دستوری کردن قیمت می‌توانند قیمت‌ها را ثابت نگه دارند و این باعث شد، هم مردم متضرر شوند و هم شرکت‌های هواپیمایی نتوانند نقدینگی لازم را به دست بیاورند و خدماتشان را افزایش دهند. از طرفی ناوگان کشور کاهش پیدا کرد و برخی هواپیماها هم زمین‌گیر شدند. هرچند برخی با این آزادسازی مخالف‌اند و آن را زمینه‌ای برای افزایش افسارگسیخته قیمت‌ها و بی‌عدالتی در حق مشتری می‌دانند، اما برخی فعالان این صنعت معتقدند که آزادسازی قیمت‌ها موجب افزایش خدمات، ترمیم ناوگان فرسوده و افزایش ظرفیت، رقابت بین ایرلاین‌ها و در نهایت تعادل قیمت‌ها خواهد شد. این افراد، پرواز قیمت بلیت در روزهای اخیر تحت تأثیر عوامل بازار سیاه می‌دانند و معتقدند که آزادسازی باعث می‌شود نرخ‌های جدید از نرخ‌ی که در بازار سیاه هست کمتر شود، البته منتقدان با این نظر مخالف‌اند.

روایتی از اقتصاد

۷۰۰میلیون دلار صادرات تعاونی‌ها

روابط عمومی اداره کارآمدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی از صادرات کالا به ارزش ۱۰۷میلیون دلار توسط تعاونی‌های استان در طی سال گذشته خبر داد. محمد امین بابایی اظهار کرد: بیشتر این صادرات به کشورهای هدف از جمله افغانستان، پاکستان، عراق، ترکمنستان، هند، روسیه، امارات، قطر، اسپانیا، عمان، ترکیه و در بخش‌های کشاورزی، صنایع غذایی، صنایع شیمیایی، نساجی و پوشاک، چرم و محصولات چرمی لوازم خانگی و اداری، مصالح ساختمانی، فلزات و صنایع وابسته، تجهیزات و ماشین‌آلات صنعتی انجام شده است.

آغاز برداشت گندم از مزارع شهرستان مشهد

ایستار رئیس تولیدات گیاهی جهاد کشاورزی شهرستان مشهد گفت: برداشت محصول راهبردی گندم از ۱۴ هزار هکتار از زمین‌های کشاورزی این شهرستان آغاز شد. علی ممیزی افزود، برداشت محصول گندم آبی با میانگین پنج تن در هر هکتار آغاز شده است و پیش‌بینی می‌شود که افزون بر ۷۰ هزار تن گندم از مزارع برداشت شود.

خراسان رضوی در سکوی اول تولید گیاهان دارویی

ایرنا |معاون بهبود تولیدات گیاهی سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی در این باره گفت: هم‌اکنون بیش از ۲۶ هزار هکتار از کشتزارهای استان زیر کشت گیاهان دارویی است که از نظر سطح زیر کشت و تولید، حتی بدون احتساب سطح زیر کشت زعفران، رتبه نخست کشور را در این زمینه دارد. محمد میری دیسفانی افزود، سال قبل ۲۱ هزار و ۳۷۴ هکتار از کشتزارهای استان زیر کشت گیاهان دارویی بود که امسال این سطح ۲۴ درصد نسبت به پارسال رشد داشته است. وی گفت: سال گذشته میزان تولید گیاهان دارویی خراسان رضوی ۴۶ هزار و ۱۹ تن بود که امسال این رقم به بیش از ۴۸ هزار تن خواهد رسید.

صعود شاخص بورس

بورس

دیروز شاخص کل بورس تهران صعود کرد و به فاصله ۱۰ هزار واحدی کانال ۲میلیون و ۱۰۰ هزار واحد رسید. دیروز نمادهای فولاد، سستا و فملی نمادهای سبزپوش بورس بودند که بیشترین اثر را در رشد شاخص کل بورس داشتند. در سوی دیگر نمادهای شغدیر، سیدکو و شیریز از نمادهای قرمز بودند که اثر منفی بر شاخص داشتند. در فرابورس نیز نمادهای آریا، قصبا و خدیزل بیشترین اثر افزایشی را بر شاخص داشتند و نمادهای مارون، بیاس و تجلی نمادهایی هستند که اثر کاهنده بر شاخص کل فرابورس داشتند. در بین نمادهای پرتراکش بورس دیروز نماد ذوب بیشترین تراکش را داشت و وبملت و شستار در رتبه‌های بعدی قرار گرفتند. در فرابورس نیز شقام، فزن و خاور بیشترین تراکش را داشتند.

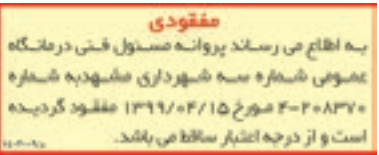
شاخص کل ۲,۰۹۰,۴۳۵

مقدار تغییر ۱۵,۳۹۹+

درصد نمادهای مثبت و منفی

۷۰+

۳۰-



تاسیس شرکت

سهامی خاص بهراد تجارت بارنا و در تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۴ به شماره ثبت ۹۰۰۴۷ به شناسه ملی ۱۴۰۱۳۴۴۸۱۹۳ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت :مشاوره و نظارت، طراحی تامین تجهیزات و ساخت و اجرا، تامین نیروی انسانی، تعمیر و نگهداری تجهیزات و وسایل اداری و صنعتی، امور تاسیساتی (حرارتی و برودتی، مکانیکی، برق، تیرو، مخابرات)، انجام پروژه های ساختمانی، عمرانی و راه سازی، پیمانکاری، طراحی و اجرای امور تاسیسات (شهری، داخلی)، خدمات فنی خودرو (سبک، سنگین و فوق سنگین)، امور اکتشاف، استخراج و خرید و فروش معدن، نگهداری و خدمات فضای سبز، امور کشاورزی و دامپروری، امور آشپزخانه و رستوران، امور تایپ و تکثیر، امور بازرگانی، صادرات و واردات، شرکت در مناقصه و مزایده (دولتی و غیر دولتی)، اخذ مجوز برای فعالیت هایی که در حیطه شرکت می باشد، اخذ تسهیلات ریالی و ارزی از بانک ها و موسسات مالی و اعتباری، شرکت در نمایشگاه ها (داخلی و بین المللی)، مشاوره و انجام تدارکات برگزاری سمینارها، جشن ها، جلسات و همایش ها، و کلیه اموری که بنحوی با موضوع شرکت در ارتباط باشند. کلیه فعالیت ها پس از اخذ مجوز های لازم، در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت :از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، بخش مرکزی، شهر مشهد، فرهنگ، خیابان سید مرتضی ۱۶ (شیخ مفید ۱۷)، خیابان سید مرتضی جنوبی |معلم ۲۴- فرهنگ ۲۱، پلاک ۵۸، طبقه ۲ کد پستی ۹۱۸۸۸۳۴۸۱۵ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰۰۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۸۲۱۸۹۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۱ نزد بانک ملی شعبه کوی آب و برق با کد ۸۵۷۲ پرداخت گردیده است اعضا هیئت مدیره آقای حسین بهزاد نسب به شماره ملی ۰۷۹۲۳۰۷۴۸۷ به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال خانم اعظم دلقندی به شماره ملی ۰۷۹۳۳۱۸۷۲۶ به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال آقای فؤاد بهزاد نسب به شماره ملی ۰۹۲۰۶۸۰۲۷۲ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای حسام الدین بهزاد نسب به شماره ملی ۰۹۴۵۶۸۸۳۴۲ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قرارداد ها عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره و یا نائب رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه بازرسان خانم ملیحه تجدد به شماره ملی ۰۷۹۴۹۶۲۸۵۸ به سمت بازرس اصلی به مدت ۱ سال خانم نازی مغانی به شماره ملی ۰۹۲۳۲۸۴۳۶۲ به سمت بازرس علی البدل به مدت ۱ سال روزنامه کثیر الانتشار شهرآر جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۷۳۹۸۲۷)

مسخ نگاه کافکا

نگاهی به چند فیلم و یک کتاب که از نوشته‌های فرانتس کافکا اقتباس شده‌اند



مریم محبی

از یک جایی به بعد، «کافکایی» شد صفت و سبکی برای بسیاری از هنرها. هنرهایی که سیروسلوک در یک دنیای سوررئال یا قدم گذاشتن روی مرزهای واقعیت و خیال را فرا یاد می‌آوردند. از همین روی، فرانتس کافکا را باید در زمره نویسندگانی قرار داد که هم آثار شاخصی در ادبیات جهان به جای گذاشته‌اند و هم شده‌اند منبع و الهام بخش آفرینش بسیاری آثار هنری دیگر؛ از نوشته و مکتوب بگیرد تا آنچه بر پرده سینما می‌نشیند. سومین روز از ماه ژوئیه، که سالروز تولد این نویسنده آلمانی زبان است، فرصتی دست داد که نگاهی گذرا داشته باشیم بر کتاب‌ها و فیلم‌هایی که به نوعی مبتنی بر آثار شاخص او هستند.

❶ تصویری از «مسخ» کافکا را می‌شود در «زندگی شگفت انگیز است آقای کافکا» دید. فیلمی از سال ۱۹۹۳ به کارگردانی پیتر کاپالدی که شخصیت اصلی رمان، یعنی «گرگور سامسا»، را به خاطر می‌آورد که یک روز از خواب برمی‌خیزد و می‌بیند که به یک حشره تبدیل شده است. «مسخ» یا «دگردیسی» نیز اقتباس دیگری است از این اثر. محصول سال ۲۰۱۲ و در زائر وحشتناک، که آنچه را برای گرگور سامسا اتفاق می‌افتد با جزئیاتی متفاوت روایت می‌کند.

❷ «محاکمه» دیگر اثر شاخص کافکاست، رمانی که در سال ۱۹۲۵ منتشر شد و روایت زندگی «جوزف کی» است که یک روز، بدون اطلاع قبلی، مأمورانی ناشناس دستگیرش می‌کنند و در ادامه درگیر روند یک محاکمه عجیب و غریب می‌شود. این اثر، در سال‌های ۱۹۶۲ و ۱۹۹۳، دستمایه ساخت فیلم‌هایی به همین نام شده است. یکی به کارگردانی اورسن ولز و دیگری به کارگردانی دیوید جونز.

❸ «قصر» از آن دست آثار کافکاست که سینماگران زیادی از آن اقتباس کرده‌اند، از آن دسته‌اند رودلف نلته در سال ۱۹۶۸، آلکسی بالابانوف در سال ۱۹۹۴ و میشائیل هانکه در سال ۱۹۹۷. کافکا حین نوشتن این اثر درگذشت و نتوانست آن را تمام کند، اما اقتباس‌های کارگردانان مشهور دنیا ماجرای مردی را که وارد دهکده‌ای می‌شود و در جست‌وجوی راهی است تا به قصری که در آن دهکده وجود دارد برود به خوبی به سرانجام رساند.

❹ «گروه محکومین» یکی از داستان‌های کوتاه کافکاست، یکی از آثار نمادین او که شرح زندگی گروهی از محکومان است در جزیره‌ای بی‌نام و نشان که به سوی ماشین اعدام می‌روند. این داستان در سال ۱۹۷۰ سوئه فیلم راثول رونیز شد.

❺ «روابط طبقاتی»، که یکی دیگر از آثار ناتمام این نویسنده است، محور ساخت فیلمی آلمانی با همین نام قرار گرفت. زوج کارگردانی استروب-هوبه در سال ۱۹۸۴ این فیلم را ساختند. فیلم روایت سفر کارل راسمان است که خانواده‌اش او را به آمریکا می‌فرستند، اما در حین سفر اتفاقات غیرقابل پیش‌بینی‌ای را از سر می‌گذرانند.

❻ «کافکا»، که هم‌نام نویسنده آلمانی است، عنوان فیلمی است از استیون سودربرگ که در سال ۱۹۹۱ ساخته شده است و گفته می‌شود براساس زندگی خود کافکاست. فیلم ماجرای یک کارمند بیمه را روایت می‌کند که بعد از مرگ یکی از همکارانش درگیر یک گروه زیرزمینی می‌شود که مسئول بمباران در تمام شهر است.

❼ «کافکا امریکانا» مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه متوالی است که جاناتان لثم و کارتر شولتز بر اساس رخداد‌های زندگی کافکا و کارنامه او نوشته‌اند و نخستین بار در سال ۱۹۹۹ انتشار یافت.

زین‌تقدیر

علیرضا حیدری | مدرس ویراستاری

- **ناوبراسته** ❌
آرش به جای مطلب اصلی، چک‌نویس خود را به من نشان داد.
- **ویراسته** ✓
آرش به جای مطلب اصلی، پیش‌نویس/چک‌نویس خود را به من نشان داد.
- **نکته** ⚡
«چک‌نویس» همان گونه که از نامش مشخص است، مربوط به بحث تجارت و بازرگانی است؛ چرا که برات، سفته و... اموسانلی از این قبیل است. «چک‌نویس» مربوط به نوشته‌ای است که پیش از نوشته اصلی به‌دیا آمده است. پس از پایان اصلاحات و بازبینی و بازخوانی به آن «پاک‌نویس» می‌گویند. بنابراین، برگه یا صفحه نخست را «چک‌نویس» و برگه یا صفحه دوم را «پاک‌نویس» گویند. اما بهتر آن است که «پیش‌نویس» بنویسیم.

#زین-قندپارسی

شهریار

SHAHRA NEWS.IR
۱۳۰۳ شهریور ۱۴۰۳
شماره ۲۲۵۲

۱۰

فرهنگ و ادبیات

و این کتاب تفسیر بزرگ است از روایت محمد بن جریر الطبری – رحمه الله علیه – ترجمه کرده به زبان پارسی و دری راه راست. و این کتاب را بیاوردند از بغداد؛ چهل مصحف بود. این کتاب نبشته به زبان تازی و به استاد‌های دراز بود. و بیاوردند سوی امیر سید مظفر ابوصالح

مدخل

منصور بن نوح بن نصر بن احمد بن اسماعیل (رحمة الله عليهم اجمعين). پس دشخوار آمد بروی خواندن این کتاب و عبارت کردن آن به زبان تازی، و چنان خواست که مر این را ترجمه کند به زبان پارسی. پس علمای ماوراءالنهر را گرد کرد و این از ایشان فتوا کرد که روا باشد که ما این کتاب را به زبان پارسی گردانیم.

گذری بر فارسی نوشته‌های محمدباقر مجلسی، به مناسبت سالروز پایان نگارش «حلیه‌المتقین»

لباس لغت فارسی قریب الفهم

شریف شیرزاد

یادبود

مسلمانانی که عرب زبان نبودند در درک و دریافت متون این دین سدی سخت را پیش روی خودشان می‌دیدند که همان زبان بیگانه بود؛ بنابراین، می‌بایست، دیر یا زود، برای گذرا ز این مانع چاره‌ای پیدا می‌کردند. روشن است که همه نمی‌توانستند عربی یاد بگیرند؛ پس علما و خواص می‌بایست کاری می‌کردند. آن‌ها، که عربی می‌دانستند، می‌بایست نقش میانجی را به عهده می‌گرفتند و به یاری هم‌زبانان خویش می‌آمدند. عامه فارسی زبان هم در چنین وضعی بود و چشم به بزگان خود داشت تا مگر آن‌ها راهی پیش‌پایش بگذارند. ماجرای برگردان قرآن به فارسی، و پس از آن، ترجمه و نگارش تفسیر به این زبان را کمابیش می‌دانیم، کار سترگی که در نیمه‌های سده چهارم بیش از پیش رونق و گسترش یافت و به مرور تثبیت شد. البته ترجمه و تألیف متون دینی به فارسی پیش از آن آغاز شده بود؛ کهن‌ترین متن فارسی شناخته‌باخت نوبک رساله فقهی است که ابوالقاسم سمرقندی (درگذشته به ۳۴۲ هجری قمری) آن را پدیدآورده است.

فارسی‌زبانان، اگرچه رفته رفته لغات عربی بیشتری را پذیرا شدند، چنان‌که می‌دانیم، هیچ‌گاه زبان خویش را کنار نگذاشتند. (حساب زبان دیوان و دستگاه مملکت – که البته آن هم هرگز به‌کل غیرفارسی نبوده است – از زبان مردم کوچه و بازار جداست.) (قریب به اتفاق ساکنان اقلیم ایران، که بیشتر به فارسی سخن می‌گفتند، از عربی چیزی نمی‌دانستند؛ از این رو، علما و اولیای دین همواره می‌بایست نوشتن یا ترجمه به فارسی را در نظر می‌داشتند. بر این اساس، هرچه زمان بیشتر رفت، در دین و اخلاق متون فارسی بیشتری پدید آمد. نوشته‌های فارسی محمد غزالی نمونه‌ای از این دست‌اند. غزالی، که در اواخر سده پنجم و اوایل سده ششم بنام‌ترین علمای مسلمان فارسی‌زبان بود و حتی در گستره جهان اسلام هم موقعیت ممتازی داشت، مهم‌ترین اثر خود، یعنی «احیاء علوم الدین»، را به عربی نوشت، ولی فشرده‌ای به فارسی – تحت عنوان «کیمیای سعادت» – هم از آن عرضه کرد. گفتنی است که صدوخرده‌ای سال بعد محمد بغدادی کل «احیا» را به فارسی برگرداند.

اما نگارش متون دینی و مذهبی به فارسی از آغاز سده دهم و با قدرت گرفتن صفویان و رسمیت یافتن مذهب تشیع یکباره چندبرابر شد و بدین ترتیب وزن آثار تألیفی افزایش یافت. یکی از اسباب این امر کم شمار بودن متون شیعی

گفتند روا باشد خواندن و نبشتن تفسیر قرآن به پارسی مر آن کس را که او تازی نداند. از قول خدای – عزّ و جل – که گفت: «و ما أرسلنا من رسول الا بلسان قومه». گفت: «من هیچ پیغامبری را نفرستادم، مگر به زبان قوم او و آن زبانی کایشان دانستند.»

«ترجمه تفسیر طبری»



نگار محمدباقر مجلسی (اواخر سده شانزدهم)

به خوبی فارسی حرف می‌زدند و می‌نوشتند، چنان‌که شیخ بهایی (م. ۱۰۳۰)، یکی دیگر از اهل لبنان، به خواهش شاه عباس اول، نخستین بار رساله عملیه فارسی نوشت.

اما پرکارترین عالمان دینی در عهد صفوی محمدباقر مجلسی (۱۱۱۰) بود که همچنین بیش از همتایان خود به فارسی رساله و کتاب نوشت. مؤلف «بحارالانوار»، بزرگ‌ترین اثر حدیثی شیعه به عربی، به پیروی از پدر، محمد تقی (م. ۱۰۷۰)، برخی استادان خود، از جمله فیض کاشانی (م. ۱۰۹۱)، پی‌نوشتن به فارسی را هم گرفت و بدین ترتیب پنجاه و چند اثر اعتقادی به این زبان پدید آورد؛ از آن دست‌اند «عین الحیات» (یادکرد پند و اندرزهای پیامبر به ابوذر غفاری، ۱۰۷۴).

به خوبی فارسی حرف می‌زدند و می‌نوشتند، چنان‌که شیخ بهایی (م. ۱۰۳۰)، یکی دیگر از اهل لبنان، به خواهش شاه عباس اول، نخستین بار رساله عملیه فارسی نوشت.

اعتقاد مردمان بُود، خود عبادت بُنُود، که پرستیدن خلق بُود، و اگر آن نیز مقصود باشد با پرستیدن حق – تعالی – شرک بُود و دیگری را با حق – تعالی – شریک کرده باشد اندر عبادت خویش... روز قیامت، یکی را بیاورند و گویند: «چه طاعت داری؟» گوید: «جان خود

دیکتاتوری یا توتالیتر است، در جریان آن اتفاق بسیاری، فقط به دلیل پنهان‌کاری حکومت و در نتیجه تأخیر در خروج از محل تشعشعات، جان خودشان را از دست دادند.

در آغاز شیوع کووید-۱۹ در چین، فقط بلندگوهای رسمی حکومت اجازه انتشار اخبار مربوط به همه‌گیری را داشتند و هر کس غیر از آن چیزی می‌گفت سرکوب یا سربه‌نیست می‌شد. حکومت ابتدا وجود بیماری را تکذیب کرد. به حکم حکومت و برای مخفی‌کاری، حتی پزشکان هم اجازه نداشتند که لباس محافظ بپوشند، مبادا مردم متوجه وجود ویروس شوند. در حالی که رسانه‌های حکومتی از مدیریت موفق حکومت در کنترل ویروس می‌گفتند، در قبرستان‌ها می‌شد واقعیت را دید که مردم در دفن می‌شود. در چنین وضعی، «شهری در سکوت مرگبار» از معدود صداها و روایت‌های مستقلی است که از درون چین دوران همه‌گیری بیرون آمده است. کتابی که صدای مردم آن دوران است و نویسنده اش، مورنگ



«حلیه‌المتقین» (بازگویی آداب و رسوم اسلامی، ۱۰۸۱). «تحفه‌الزائر» (توضیح فضیلت و ثواب زیارت معصومان، ۱۰۸۵). «جلاء‌العیون» (شرح زندگی چهارده معصوم، ۱۰۸۹). «زادالمعاد» (ذکر چندین دعا و زیارت‌نامه، ۱۱۰۷). محمدتقی بهار درباره ارزش آثار اخیر این عالم شیعی نوشته است: «مهم‌ترین کاری که مجلسی کرده است، بعد از تألیف مجلدات 'بحارالانوار' [...]، تألیف مجموع کتب دینی و اخلاقی شیعه است به فارسی ساده عوام فهم که تا آن روز اهل علم چنان کاری نکرده بودند. [...] این مرد اجتماعی که شیفته ترویج مذهب حقه بود چنین کاری را انجام داد.»

باری، امروز، که ۲۶ ذیحجه است، سالروز پایان نگارش «حلیه‌المتقین» است که پیش‌تر اشاره‌ای به آن کردم. آن‌طور که مجلسی در مقدمه این اثر یادآور شده است، او این کتاب را به خواهش «جمعی از سالکان» نوشته است که «رساله‌ای در بیان محاسن آداب» می‌خواسته‌اند، «بر وجه اختصار» و «در لباس لغت فارسی قریب الفهم». بدین ترتیب، مؤلف «حلیه‌المتقین» آن را در ۱۴ «باب» (از «درآداب لباس پوشیدن» گرفته تا «در آداب مجالس و سلام و عطسه و مصافحه و معانقه و امثال این‌ها» تا «در آداب سفرکردن»، هریک در ۱۲ «فصل» و «یک» خاتمه تنظیم کرده و به فارسی ساده و روانی نوشته است. بایست در نظر داشت که مجلسی با این کار مسیری بر خلاف راه اکثر معاصران خود – از اهل فضل-پیموده است. شیوه‌ای پیچیده و فاضل‌مآیانه که البته خود او هم بدان آشنا قادر بود. به هر روی، برای اینکه ارزش زبانی «حلیه‌المتقین» – و چه بسا جایگاه اعتقادی این اثر – را دریابیم، هیچ چیزی سودمندتر از مطالعه باره‌ای از آن نیست.

مجلسی، در باب یازدهم کتاب خویش، همان «آداب مجالس...» ذیل فصل سوم، «در آداب نشستن در مجالس»، نوشته است: «از حضرت رسول (ص) منقول است که وصیت فرمود به حضرت امیرالمؤمنین (ع) که هشت کس اند که، اگر خوار شوند، ملامت نکنند مگر خود را؛ کسی که حاضر شود بر سر سفره‌ای که او را نخوانده باشند، و کسی که تحکم کند بر صاحب خانه، و کسی که طلب خبر کند از دشمنان خود، و کسی که توقع احسان کند از لئیمان و بخیلان، و کسی که خود را درآورد در رازی که میان دو کس باشد بی‌رخصت ایشان، و کسی که استخفاف نماید به پادشاه، و کسی که در مجالس و جایی بنشیند که او سزاوار آن نباشد، و کسی که سخن با کسی گوید که گوش به سخن او نکنند. [...] از حضرت صادق (ع) منقول است که سزاوار نیست مؤمن را که بنشیند، مگر بعد از جماعتی که نشسته‌اند، زیرا که پا بر گردن مردم گذاشتن و بالا رفتن علامت سبکی عقل است.»



اندر راه حق – تعالی – فدا کرده‌ام تا اندر غزا مرا بکشند. گویند: «دروغ گویی؛ برای آن کردی تا گویند فلان مرد مردانه است! بگیرید وی را و به دوزخ برید!»

محمد غزالی، «کیمیای سعادت»

درباره «شهری در سکوت مرگبار»، کتابی از واقعیت چین کرونازده

روایتی از آن سوی پرده آهنین پروپاگاندا

در این کتاب می‌خوانیم که هر کدام از هشت نفری که مورونگ شویی چن با آن‌ها مصاحبه کرد و داستان‌شان را می‌گوید در آن لحظات چه کاری می‌کردند و چه احساسی داشتند. از پزشکی که مجبور بود به بیماران دروغ بگوید و حتی وقتی بیمار بود هم باید کاری می‌کرد تا راننده تاکسی موتوروی غیرقانونی که بابت پاندمی و قرنطینه خوشحال بود چون می‌توانست بیماران و پزشکان را جابه‌جا کند و در نبود رقبا هر چقدر که می‌خواهد از آنان پول بگیرد تا نویسنده طبقه متوسطی که چند ساعت پیش از اعمال قرنطینه از ووهان گریخت و پس از انتشار خبر مرگ دکترلی ونلیانگ کارزاری آنلین به نام «هرگز ونلیانگ را فراموش نکنید» به راه‌انداخت و تحت بازداشت خانگی قرار گرفت و همین‌طور فعال حقوق بشری که به دنبال حقیقت بود و زندانی و شکنجه شد و هنوز هم اطلاع دقیقی از او در دسترس نیست.»

«شهری در سکوت مرگبار: داستان‌هایی واقعی از ووهان»، نوشته مورونگ شویی چن، ترجمه مسعود یوسف حصیرچین، نشر ققنوس، ۲۸۰ صفحه، ۲۱۰ هزار تومان.

فیلم های سعید سهیلی و مهران مدیری در راه سینما



در جدیدترین جلسه شورای صنفی نمایش، ضمن ثبت قرارداد اکران فیلم های سعید سهیلی و مهران مدیری، با تعویق اکران فیلم «یادگار جنوب» ایسنا، فیلم سینمایی «پول و پارتی» به کارگردانی سعید سهیلی توسط

دفتر پخش «شایسته فیلم» و فیلم سینمایی «ساعت ۶ صبح» به کارگردانی مهران مدیری و تهیه کنندگی علی اوجی توسط دفتر پخش «فیلمیران» اکران خواهد شد. سمیرا حسن پور، مهرداد صدیقیان، مونا فرجاد، مهران مدیری، تینو صالحی و سعیدزاری در این فیلم بازی می کنند. فیلم سینمایی «پول و پارتی» نیز شازده همین ساخته سعید سهیلی است که به تهیه کنندگی پسرش، سینا مهرا، ساخته شده است. ساعد سهیلی و پردیس احمدیه بازیگران اصلی این کمدی رمانتیک هستند. در جلسه شورای صنفی با درخواست پخش کننده فیلم سینمایی «یادگار جنوب» که قرار بود از فردا در سینماها اکران شود، برای تعویق یک هفته ای اکران این فیلم موافقت شده است.

فصل سوم «سرزمین مادری» آماده پخش شد



فصل سوم «سرزمین مادری» که مدتی بود در مراحل پس تولید قرار داشت، حالا آماده پخش شده است و به زودی از شبکه ۲ سیماپخش خواهد شد. به گزارش ایسنا، فصل سوم «سرزمین مادری» با بازی بازیگرانی مانند آرش مجیدی، بابک حمیدیان،

کوروش سلیمانی، سعید راد، گلچهره سجادیه، حسین محجوب، سعید نیکپور، مهران رجبی، حسین مهری، لیلا برخوردار، آشا محرابی، شهرام قاندی و... به زودی از شبکه ۳ سیماپخش می شود. «سرزمین مادری» به نویسندگی علیرضا طالب زاده، تهیه کنندگی محمد مسعود و کارگردانی کمال تبریزی و سیدجمال سیدحاتمی ساخته شده است. در فصل سوم «سرزمین مادری»، زمان وقوع اتفاقات سریال به سال های ۱۳۵۴ و ۱۳۵۷ می رسد و داستان وارد مرحله میان سالی رهی می شود و به همین دلیل، آرش مجیدی جایگزین شهاب حسینی می شود که بازیگر نقش دوره جوانی این شخصیت بود. گفتنی است شهاب حسینی نیز در فصل دوم جایگزین علی شادمان، بازیگر نقش دوران کودکی رهی، شده بود. این سریال بانام پیشین «سرزمین کهن» ابتدا ۳۱ بهمن ۱۳۹۲ آغاز شد و تا ۲۴ بهمن همان سال نیز ادامه پیدا کرد. اما پس از مدتی به دلیل حاشیه های به وجودآمده متوقف شد و بعد از گذشت نزدیک به یک دهه پخش آن در ۴ مهر ۱۴۰۲ دوباره آغاز شد.

اکران «صبح اعدام» در سینماهای کشور



علی شیرمحمدی، تهیه کننده «صبح اعدام»، از اکران این فیلم در تابستان خبر داد. وی افزود، تصمیم اکران «صبح اعدام» با سازمان سینمایی سوره و بنیاد سینمایی فارابی است، اما به احتمال زیاد در فصل تابستان این فیلم به سینما ها می آید. وی

همچنین از نگارش یک فیلم نامه طنز خبر داد و گفت، با همکاری مهرداد نیکنام و ابراهیم نصیری یک فیلم نامه طنز نوشته ایم به نام «تایماساز» که امیدواریم شرایط طوری پیش برود تا بتوانیم امسال این فیلم را بسازیم. فیلم «صبح اعدام» به کارگردانی بهروز افخمی و تهیه کنندگی علی شیرمحمدی محصول سال ۱۴۰۲ است. این فیلم برشی از لحظات پایانی زندگی طیب حاج رضایی و حاج اسماعیل رضایی است که در پی قیام ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ محکوم به اعدام شدند. داستان فیلم در فاصله زمانی ۵ تا ۶۰ صبح این روز روایت می شود.

برنامه «اکران حقیقت» تغییر می کند



به دلیل هم زمانی با دهه نخست ماه محرم، برنامه «اکران حقیقت» تغییر می کند. به گزارش مهر، نمایش آثار مستند در سالن حقیقت مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، یکشنبه و دوشنبه ۱۷ و ۱۸ تیرماه به دلیل آغاز

ماه محرم، متوقف می شود و پس از آن با نمایش مستندهایی با موضوع محرم، عاشورا و آیین های عزاداری ادامه می یابد. در طرح «اکران حقیقت»، مستندهای دوره های مختلف جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران، «سینما حقیقت» و مستندهای تولیدشده در مرکز به مناسبت های ملی و مذهبی روی پرده می روند.

تازه کتاب

توسط یک موزنسن؛

کتاب «آدم نما» منتشر شد

کتاب «آدم نما» به نویسندگی بهنام خدارحمی، آهنگ ساز و نوازنده فعال موسیقی، منتشر شد و در مراسمی در دفتر انجمن صنفی هنرمندان موسیقی رونمایی شد. از بهنام خدارحمی پیش از این علاوه بر تولید و ساخت موسیقی، کتاب هایی در زمینه موسیقی، رمان و داستان های کودک منتشر شده است. «آدم نما» توسط انتشارات تاو منتشر شده و هم اکنون در کتاب فروشی های معتبر کشور در دسترس علاقه مندان است.

که گاه سخت و پیچیده است. برای ثبت یک

لحظه تاریخی تلاش می کند.

وی با بیان اینکه مخاطب زاویه دیدی را می بیند که شاید اگر خودش در مراسم حاضر بود، آن زاویه دید را نمی دید، یادآور شد: تشییع پیکر شهید آیت ا... رنجیسی و حضور بی نظیر و تاریخی مردم مشهد از مراسماتی بود که شاید در تاریخ مشهد کم نظیر بود.

حضور ۲۴ عکاس خبری در نمایشگاه «شهید جمهور» وحید بیات، دبیر این نمایشگاه، ابزار کرد: این رویداد در نگارخانه رضوان با حضور ۲۴ عکاس و ۱۴ اثر از مراسم تشییع شهدای خدمت در مشهد برگزار شده است. آثاری که به دست ما رسید، با موافقت عکاسان خبری توسط هیئت انتخاب از مراسم استقبال در فرودگاه، مسیر تشییع و طواف دور ضریح امام رضاع) بود.

نمایشگاه ها در ماندگاری این حرکت ها مؤثر است. وی تصریح کرد: خبرنگاران به خوبی این مراسم بزرگ و باشکوه را به تصویر کشیدند و امیدواریم مردم از این نمایشگاه بهره ببرند و این رویداد در همه بخش های شهر، کشور و دنیا ترویج پیدا کند تا حق شناسی مردم ایران از خادمان نظام مقدس جمهوری اسلامی را به خوبی ببینند.

عکاسی خبری، اثرگذارترین رشته رسانه ای

محمدحسین زاده، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، نیز بیان کرد: عکاسی خبری یکی از سخت ترین مدل ها و رشته های رسانه ای و درعین حال اثرگذارترین آن هاست. باتوجه به اینکه رویداد های مختلفی وجود دارد و گاهی حوادث و اجتماعات بزرگ را دربر می گیرد، عکاس خبری خودش در میدان حاضر می شود و در آن موقعیتی

ریحانه موسوی نمایشگاه عکس «شهید جمهور» روز دوشنبه ۱۱ تیر از ساعت ۱۷ در نگارخانه رضوان با حضور فرماندار مشهد، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی و جمعی از فرهیختگان و اهالی رسانه و همچنین صاحبان آثار، گشایش یافت. در این نمایشگاه چهارروزه، ۱۴ اثر از ۲۴ عکاس خبری رسانه های استان از مراسم تشییع شهدای خدمت به نمایش در آمد. علاقه مندان می توانند برای بازدید از آثار عکاسان خبری، تا پنجشنبه ۱۴ تیر هر روز از ساعت ۱۳ تا ۱۷ و ۲۰ به نگارخانه رضوان در کوهسنگی ۱۷ مراجعه کنند.

ماندگاری یکی از بزرگ ترین رویداد های جهان اسلام محسن داوودی، فرماندار مشهد، در حاشیه برگزاری این نمایشگاه اظهار کرد: امروز نمایشگاهی را افتتاح کردیم که یکی از رویداد های بزرگ تاریخ جهان اسلام را مستند سازی کرده بود. این نوع

گزارشی از نمایشگاه عکس «شهید

جمهور» در نگارخانه رضوان

وداع با شهید جمهور در قاب های ماندگار



گزارش روز

گفت وگو با سعید توکلی، کارگردان فیلم «کویر ناآرام»، در حاشیه مراسم اکران و رونمایی از این فیلم

معرفی چهره های مشهدی از طریق تولیدات هنری

الهام ظریفیان

گفت وگویی روز

مراسم اکران و رونمایی از فیلم «کویر ناآرام» ساخته سعید توکلی، هنرمندان آشنای تئاتر مشهد، یکشنبه در سینما گلشن برگزار شد. این هنرمند که سابقه ۲۳ سال بازیگری و کارگردانی تئاتر را در کارنامه دارد، در اولین فیلم بلند داستانی اش پرتوه ای درباره یک چهره فعال و تأثیرگذار اقتصاد خراسان به نام سیدمحمدکاظم قریشی نیا را کارگردانی کرده است که بسیاری از هنرمندان مشهدی در آن هنرنمایی می کنند. در ادامه گفت وگویی ما در حاشیه این مراسم را می خوانید.

هیچ سازمانی از حمایت نکرد

سعید توکلی که این روزها با مهاجرت از مشهد، در تهران ساکن شده است، درباره روند تولید اولین فیلم بلندی که کارگردانی کرده است، گفت: نگارش فیلم نامه «کویر ناآرام» شهریور سال گذشته به قلم مهدی سجادیور شروع شد و بعد از چندماه پیش تولید، فیلم برداری آن را بهمین ماه در وضعیت سخت آب و هوایی و نبود همکاری از سوی مسئولان آغاز کردیم. نزدیک به بیست روز در روستای ریاب گناباد فیلم برداری داشتیم. لوکیشن مورد نیاز فیلم، روستایی قدیمی با خانه های کاهگلی بود، اما به این دلیل که روستاهای این روزها از صالشتان خارج شده اند، مجبور شدیم در مرحله پس تولید ساعت ها کار کنیم تا نمادهای امروزی مانند ستون ها و تیرهای برق را از فیلم حذف کنیم.

او با تأکید بر اینکه هیچ سازمانی از این فیلم حمایت نکرد و همه بودجه آن را سرمایه گذار تأمین کرد، گفت، وقایع این فیلم از سال ۱۳۲۰ شروع می شود و تا سال ۱۴۰۳ ادامه دارد. متأسفانه به خوبی با ما همکاری نشد. امیدوارم وضعیتی به وجود بیاید تا همان طور که تئاتر راه خودش را در این شهر پیدا کرده است، سینما هم راه خودش را پیدا کند و هر هفته یک اکران خصوصی از آثار هنرمندان مشهدی داشته باشیم.

ساخت اولین فیلم بلند در مشهد

این هنرمند با یادآوری سال های خوبی که در تئاتر مشهد گذرانده است، گفت: هرچه دارم از تئاتر دارم. ۲۳ سال است بازیگری می کنم و ذاتاً بازیگر هستم، ولی حاضر نیستم در هر شرایطی کار کنم. سعی می کنم کاری را انجام بدهم که دست کم بدانم آن را بلدم. دوست داشتم اولین فیلمم را در مشهد و با ظرفیت های این شهر بسازم. زمانی که در مشهد کار می کردم، گلیاه داشتم

چرا هنرمندانی که از تهران برای ساخت فیلم به مشهد می آمدند، همه عوامل را با خودشان می آوردند. بیشتر به کنایه می گفتیم با یک تریلی از عوامل می آیند و از مشهدی ها فقط در بخش خدمات استفاده می کنند، با اینکه خیلی از بزرگان سینما و تئاتر کشور از این شهر برخاسته اند.



زمانی هنرمندان تهرانی برای ساخت فیلم با یک تریلی از عوامل به مشهد می آمدند و از مشهدی ها فقط در بخش خدمات استفاده می کردند؛ با اینکه خیلی از بزرگان سینما و تئاتر کشور از این شهر برخاسته اند

تلاش برای احیای ارزش های نسل قدیم توکلی در ادامه درباره مهم ترین دلیلی که او را به ساخت این فیلم ترغیب کرد، گفت: فکر می کنم برخی پیام های انسانی که مادر این فیلم بران ها تأکید داشته ایم، در نسل جدید کم رنگ شده است. ارزش هایی مانند احترام به بزرگ تر، احترام به پدر و خانواده در سال های گذشته دستخوش تغییر شده است. این فیلم داستان زندگی فردی است که سال های سال درحال تلاش است و توانسته است از یک روستای کوچک خودش را به جاهای بالا برساند. احساس می کنم نسل جدید تا حدی تنبیل شده است و گاهی می بینیم که می گویند ما باید حتما حامی داشته باشیم تا به جایی برسیم. در این فیلم ما تلاش یک جوان را می بینیم که باعث می شود به چیزهایی که می خواهد، برسد. این فرد آدمی بی قرار است و می گوید ما به دنیا نیامده ایم که بخوریم و بخوابیم و باید اثری از خودمان به جا بگذاریم.

اوافرود، در این فیلم نمی خواستیم تماشاگر را بخندانیم یا یک موضوع سخت و ثقیل را به او بگوییم. این فیلم، به نظرم فیلم شریفی شده است، به دلیل اینکه زندگی انسانی را روایت می کند. همه انسان هایی که روی کره زمین زندگی می کنند، یک داستان زندگی دارند که می توانند برای هرکسی درس آموز باشد. این فیلم یک پیام انسانی دارد و آن این است که نباید بیکار بنشینید. نام این فیلم را نیز به همین دلیل «کویر ناآرام» گذاشته ایم. این هنرمند درباره اکران عمومی این فیلم نیز گفت: هنوز برنامه ای برای اکران نداریم، چون متأسفانه یا خوشبختانه سینمای ما به سمت کمدی رفته است. سلیقه مخاطب طوری شده است که انگار فیلم فقط باید کمدی باشد تا از آن استقبال شود. احتمالاً در بخش هنر و تجربه به اکران دربیاید و اگر صداوسیما کار را از ما بخرد، در تلویزیون پخش می کنیم.

تشویق بخش خصوصی به سرمایه گذاری در هنر

به باور توکلی، ساخت فیلم های پرتره از افراد زنده می تواند سرمایه گذاران را به سرمایه گذاری در سینما تشویق کند و در نهایت به رونق سینمای مشهد منجر شود. او در این باره گفت: همه ما بالاخره می میریم و زندگی مان تمام می شود. اما هنر سینما چیزی است که سال ها بعد از مرگ ما می ماند. انسان به این دنیا نمی آید که هیچ اثری از او باقی نماند، بالاخره باید یک اثری در این دنیا گذاشت. این هنرمند افزود: حتما لازم نیست کارهایی با هزینه های گزاف، بادآورده و از طریق پول شویی انجام



این، مشکل بزرگ متن «قطب شمال» این است که همه شخصیت هایش را به سیاه و سفید تقسیم می کند و هیچ مجالی برای تصمیم گیری اخلاقی و رفت و آمد کردن کاراکترها بین دو قطب خبر و شر قائل نیست. با وجود کاستی هایی از قبیل ضعف در شخصیت پردازی و گره کشایی های بی منطق، روند قصه سریال «قطب شمال» به ندرت کسل کننده می شود و ریتم نسبتاً مناسبی دارد. ضمن اینکه متن به وضوح از اجرا جلوتر است و در ساختار سریال اثرگذارتر ظاهر می شود.

از اقتباس تا اجرا

یکی از مهم ترین ایرادهای فرمی سریال «قطب شمال» به اختلاف وواگرایی متن و اجرای آن بازمی گردد. قصه کتاب الکساندر دوماکه در میانه های قرن نوزدهم به رشته تحریر درآمده، برای تبدیل شدن به یک

بدیهیات اقتباس

نگاهی به سریال «قطب شمال»، ساخته امین محمودی یکتا

نگارش سهل انگارانه

قصه سریال «قطب شمال» درباره مرد جوانی به نام همایون است که توطنه دوستانش باعث می شود او درست در حالی که بی گناه است، آشنایی همایون با یک مرد مرزور در زندان، ورق زندگی او را برمی گرداند و شخصیت به انتها رسیده و در آستانه فروپاشی قسمت های اول، در قامت یک مرد ثروتمند و قدرتمند با ظاهر و نامی جدید، برای انتقام گرفتن برمی گردد. همین انتقام است که مهم ترین خصلت و وجه تمایز محتوای فرعی هم جاذبه چندانی برای مخاطب ندارند و فقط چهار شخصیت اصلی قصه هستند که بار دارم را به دوش می کشند. از میان این چهار هنرپیشه اصلی، وضعیت بازیگران زن کمی بهتر است.

نازنین بیاتی و آناهیتا درگاهی بازی های استاندارد را در این مجموعه به نمایش می گذارند. وضعیت بیشتر بازیگران نقش های فرعی این مجموعه هم ناامیدکننده است.

محمد عنبرسوز

نقد روز

مجموعه جوان پسند «قطب شمال» که پخشش را از اوایل اردیبهشت امسال در پلتفرم فیلمپو آغاز کرده است، درحالی به ایستگاه های پایانی نزدیک می شود که مجموعاً اثری در حد متوسط و بیشتر مناسب قشر نوجوان و جوان است. امین محمودی یکتا که اولین تجربه کارگردانی اش به صورت جدی را پشت سر می گذارد، سریال «قطب شمال» را با سرمایه گذاری فردی به نام ماکان آریابارسا که خودش هم در سریال یک نقش فرعی دارد، ساخته است.

اقتباسی از دوما

فیلم نامه سریال «قطب شمال» با الهام از یک متن ادبی مهم، یعنی رمان «کت مونت کریستو» اثر شاخص الکساندر دوما (نویسنده نامدار فرانسوی) به رشته تحریر در آمده و مهم ترین نقطه قوت سریال هم همین متن اقتباسی با

برس کشیدن برس مو



شادفر

برداشتن منظم موها از روی برس ها پس از هر بار استفاده از گره خوردن مو جلوگیری و روند تمیز کردن را آسان تر می کند. اگر با نگهداری صحیح، هرگونه نشانه های آسیب دیدگی یا سائیدگی را مشاهده کردید باید بدانید که زمان تعویض برسستان فرا رسیده است. زمان مناسب برای تعویض برس مومی تواند بسته به عوامل مختلفی مانند نوع و کیفیت برس، دفعات استفاده و نوع موهای شما متفاوت باشد.

● جداسازی موها و پرزها

برای شروع، شانه یا برس موی خود را بردارید و از انگشتان دست یا یک شیء نوک تیز (مانند خلال دندان یا شانه دم باریک) برای خارج کردن موهای گیر افتاده دندان ها استفاده کنید. موها را به آرامی بیرون بکشید تا به شانه یا برس آسیب نرسد.

● خیساندن شانه و برس مو

بعد از پاک سازی اولیه باید شانه ها و برس های مورد ر محلول آب صابون یا آب و شامپو آماده شده از قبل قرار دهید. اطمینان حاصل کنید که آن ها کاملاً در آب غوطه ور شده باشند و اجازه دهید پانزده تا سی دقیقه خیس بخورند. این کار به از بین بردن هرگونه کثیفی کمک می کند.

● مسواک کشیدن

پس از خیساندن برس ها در محلول شست وشو، هر شانه یا برس را به صورت جداگانه بردارید و از یک مسواک تمیز یا یک برس تمیزکننده با موهای نرم استفاده کنید تا هرگونه کثیفی یا باقی مانده را از روی شانه پاک کنید.

● آب کشی دقیق

هنگامی که شانه یا برس را تمیز کردید، آن ها را زیر آب جاری گرم بشویید تا باقی مانده صابون از بین برود. اطمینان حاصل کنید که هرگونه کثیفی یا موی باقی مانده را که ممکن است هنوز گیر کرده باشد، جدا کرده باشید.

● ضد عفونی در صورت تمایل

با ضد عفونی می توانید هرگونه باکتری یا میکروب را از بین ببرید. اگر حساس هستید و می خواهید شانه ها و برس های موی خود را بیشتر تمیز کنید، می توانید محلولی از مقدار مساوی آب و الکل تهیه کنید. یک پارچه تمیز یا توب پنبه ای را به محلول آغشته کنید و شانه و برس را کامل پاک کنید.

بچه ها پاستیل بخورند یا نه؟

امیرمقدم

در بین خوراکی هایی که بزرگ ترها برای بچه ها تهیه می کنند و اطمینان نسبی به مفید بودن آن دارند، پاستیل یکی از پرطرف دارترین آن ها است. تصور همگان درباره این خوراکی خوشمزه، داشتن ژلاتین و پروتئین بالاست که برای استحکام استخوان ها و رشد کودکان بسیار مناسب است و می تواند جایگزین مناسبی برای پروتئین گوشت و مرغی باشد که بچه ها دوست ندارند و با اکراه می خورند. همه این ها در حالی است که متخصصان حوزه سلامت نظر دیگری دارند و معتقدند که نکات منفی پاستیل بر مثبتش می چربد، برای نمونه بررسی این موارد در پاستیل ها تأمل برانگیز است.

۱. قند بالا
۲. کالری زیاد
۳. وجود اسانس
۴. رنگ های مصنوعی

آسیب دیدن دندان ها، افزایش وزن و چاقی، کم اشتها، ناراحتی معده، آسیب دیدن کبد و بروز حساسیت و آلرژی کمترین عارضه ای است که با مصرف این مواد باید انتظارش را در بدن داشت. افزون بر این ژلاتین موجود در پاستیل فقط یک پروتئین حیوانی است که ارزش غذایی بسیار پایینی دارد و تأمین کننده کلسیم مورد نیاز استخوان های بدن هم نیست. در مجموع باید گفت میزان پروتئین موجود در پاستیل ها و ژله ها بسیار کمتر از پروتئین گوشت، شیر و تخم مرغ است و نباید جایگزین وعده های اصلی غذایی در بچه ها شود.

برخی داروها، گرمزدگی را تسریع می کنند



مصرف برخی داروها سبب می شود تا فرد احساس گرما، تعریق و تکرر ادرار بیشتری داشته باشد. در نتیجه بدنش با کمبود آب زیادی روبه رو شود و خطر گرمزدگی افزایش یابد. مانند داروهای ضد ران پریشی مثل هالوپریدول، اولانزاپین و ریسپریدون، داروهای ضد افسردگی، داروهای تیروئید و برخی آنتی هیستامین های بدون نسخه مانند دیفن هیدرامین، پرومتازین و داکسیلامین. از این رو ضروری است افراد که به هر علتی از این داروها استفاده می کنند، برای پیشگیری از گرمزدگی تدابیری را در نظر بگیرند. مانند اینکه آب بیشتری بنوشند، لباس های گشاد و رنگ روشن بپوشند، بین ساعت های ۱۰ صبح تا ۱۷ کمتر در آفتاب تردد کنند و در این ساعت ها فعالیت و ورزش سنگین نیز نداشته باشند.

جهازبران نوزاد

سیسمونی های لاکچری و گران قیمت، حاصل یک فرهنگ غلط در جامعه است

سمیرا شاهیان شاید شیرینی این خبر را که نوزادی در راه است با هیچ خیر دیگری نتوان مقایسه کرد. آمدن یک نوزاد همه معادلات زندگی را نه تنها برای زوج جوان که برای همه خانواده و گاهی برای یک خاندان تغییر می دهد. یک عضو جدید، نام تازه و لبخندی نو که دست کم از دوران جنینی تا کودکی کانون توجه همه است. برای پذیرایی از چنین عزیزی حتماً باید خودمان را آماده کنیم، ولی این آمادگی در هر خانواده فرق دارد. بعضی خانواده ها به پهنانه پایبندی به رسم و رسوم با تهیه سیسمونی های پرخرج و برج، پا قدم این نوزاد را به تجمّل گرای، اسراف و سوزاندن دل دیگران گره می زنند و برخی دیگر با زیر پا گذاشتن افکار و عقاید اشتباه این شیرینی را با عقلانیت، دوراندیشی و ساده زیستی همراه می کنند. رسم و رسوم خرید سیسمونی با چه هدفی است؟ آیا خانم های جوان باید همه دوره بارداری را با یک استریس عذاب آور به نام سیسمونی بگذرانند و به خاطر کم و کسری های احتمالی آن جلو خانواده همسرشان سرافکنده باشند؟ در شرایطی که یک زوج موافق خرید خانه یا تهیه زیرساخت های زندگی مشترک است، پایبندی به خرید سیسمونی چقدر اهمیت دارد و ده ها و صدها پرسش دیگر که موضوع مطلب پیش روی ماست.

نوه دار شدن باورشکستگی

چرا سیسمونی؟

در گذشته تهیه سیسمونی به دور از تجمّل گرایی بوده است و خانواده دختران از روی محبت، نه وظیفه و برای شاد باش گفتن به زوج جوانی که فرزند اولشان را به دنیا آورده اند وسایلی برای کار راه اندازی تهیه می کردند. مایحتاج و وسایل کاربردی مانند چند دست لباس ساده نوزادی، شیشه شیر و پستانک، تشک و لحاف کوچک، چند تکه ملحفه و دستمال نخی، قنداق و جغجغه. مادرها با تجربه ای که از دوره های بارداری و بچه داری هایشان داشتند بیشتر این وسایل و نیازمندی ها را با آنچه که از دست خودشان برمی آمد، یعنی خیاطی و بافتنی و... فراهم می کردند. همچنین مقداری مواد خوراکی برای تقویت مادر شیرده آماده می کردند. همه این کارها جنبه حمایتی داشت و هدف از انجام آن ها آسایش مادران جوان بود. در واقع این رسم بیشتر برای رعایت حال زوج های جوان که تجربه کافی در زمینه بچه داری نداشتند انجام می شده است تا نوزاد از آب و گل دربیاید و پس از آن مابقی نیازمندی هایش را به خود زوج جوان می سپردند.

تازه متولد شده غذا ساز دارد؟

آنچه این روزها برخی خانواده ها به عنوان سیسمونی تهیه می کنند از چیزیه ای که به دخترشان دادند، دست کمی ندارد. سرویس چوب کامل، چند دست سرویس غذاخوری، غذا ساز اختصاصی، نمایشگر اتاق کودک، رایانه، میز تحریر، دو چرخه، خودرو های شارژی، اسباب بازی های الکترونیکی و سرسره فقط بخشی از فهرست بلند بالای جنین سیسمونی های است. در کنار خرید این وسایل درشت دغدغه برای تهیه خنزرینزهای دیگر هم در این سیسمونی ها دیده می شود، از وسیله های عجیب و غریب مانند زنگ مچ پا و زنگ مدفوع گرفته تا وسایل که کاربرد تجملی مانند دستگاه استریل لوازم شیرخوری نوزاد و قفسه خشک کن شیشه شیر، لباس ها هم بخش دیگری است که گاهی خانواده ها فقط برای تهیه آن ها تا پیش از متولد شدن نوزاد برنامه ریزی می کنند تا چند سفر خارجی بروند. یک کمد لباس دخترانه و یک کمد لباس پسرانه و ده ها جفت کفش سبک صفر، هر چه بیشتر، بهتر! چرا که با هر تکه اش باید چشم یکی از اعضای فامیل دور و نزدیک را درآورد.

دشواری بارداری و رنج سیسمونی

فرهنگ های غلط و تجملی دست از جان مادران باردار هم برنمی دارند. در بسیاری از خانواده ها تهیه جهیزیه و سیسمونی از خود عروس و داماد و نوزاد مهم تر است. گاهی این باورهای اشتباه آن قدر به روح و روان مادران باردار فشار می آورد که نه تنها در دوره بارداری که در لحظه ورود به اتاق زایمان هم در حال فهرست نوشتن و غم و غصه خوردن هستند به جای لذت بردن از یک تجربه متفاوت و دل چسب، در حالی که چند سال پس از متولد شدن نوزاد وقتی به گذشته نگاه می کنند، چیزی جز نا کارآمدی آن همه وسیله، هدر رفت سرمایه، زیر پا گذاشتن اولویت ها، فشار مالی زیاد به پدر و مادرها، چشم و هم چشمی و صد البته نگاه پر حسرت خانواده هایی که بضاعت مالی این کارها را نداشتند، نمی بینند. گاهی افراد با تصمیم های اشتباهی که در زمان اجرای رسم و رسوم می گیرند، فقط به خودشان می بازند. به ویژه آن هایی که برای خرید سیسمونی های آن چنانی، سال های زیادی قسط و قرض برای خود می خزند تا چشم و دل دیگران را سیر کنند.

اتاقی شش متری پُر از اسباب و اثاثیه

هیچ وقت برای تغییر دیر نیست و افراد می توانند با توجه به آنچه می خواهند و امکاناتی که در اختیار دارند با رسم و رسوم غلط مقابله کنند. بعضی آداب و رسوم، جز تجمّل گرایی، دست و پاگیری و ایجاد اختلاف حاصلی ندارند. فرض کنید خانواده ای که چهار دختر دم بخت دارد، با تورم و مشکلات مالی این زمانه چقدر باید برای تأمین مالی جهیزیه و سیسمونی دختر هایش به درد سر بیفتد. در حالی که می توان با فرهنگ سازی، رویه اشتباه گذشته را اصلاح کرد، در شرایط فعلی دختران زیادی هستند که خرید خانه، هر چند کوچک، را به جهیزیه ها و سیسمونی های پرطمطرق و چشم درآور ترجیح می دهند. در واقع ایند باید آدمش را پیدا کرد و بعد برای آن لباس دوخت تهیه سیسمونی های پرخرج در حالی که زوج هنوز مستاجر هستند جز رنج و سختی در اسباب کشی های سالیانه، عایدی دیگر ندارد. اگر این کار با رفتار و منطق درست انجام شود نه تنها دیگر نباید نگران بی احترام شدن دختران شویم که باید به خاطر نه گفتن به یک فرهنگ غلط تحسین هم بکنیم.

دست افراد برای تغییر باز است

وقتی نوزاد به دنیا می آید در همان ابتدا به آغوش مادر، تغذیه و امنیت نیاز دارد و ضروری نیست همه آنچه را در آینده به آن احتیاج پیدا می کند یکجا تهیه کرد. افزون بر اینکه می توان برخی از وسایلی را که در آینده لازم می شود متناسب با رشد کودک خرید. برای نمونه نیاز نیست در ابتدای تولد برای دوسالگی کودک کفش و لباس تهیه کرد. داشتن کالسکه و کبر خوب است، ولی پیش از هر خریدی باید نیازسنجی شود. برای بعضی خانواده ها که فقط با خود روش شخصی رفت و آمد می کنند، هیچگاه فرصت استفاده از این وسایل پیش نمی آید.

اوقات گران قیمت فراغت

خانواده ها از هزینه سنگین کلاس های تابستانی گلایه دارند، اما متولیان نرخ ها را زیاد نمی دانند

گزارش روز



روزنامه نگار
مقصوده فرمانی کیا

با وجود اینکه سازمان ها و نهادهای مختلف، پیش از فصل تابستان برای روزهای فراغت دانش آموزان برنامه ریزی می کنند، هنوز هم این انتقاد به متولیان اوقات فراغت در حوزه های مختلف وارد است که رشد این برنامه ها تا حدی شعاری است، مردم برای این باورند آمار وارقامی که سازمان های مختلف درباره اوقات فراغت می دهند، مشکل خانواده ها را چندان حل نمی کند؛ زیرا بضاعت مالی بسیاری از آن ها به استفاده از این کلاس ها نمی رسد.

عکس: محسن بخشیدا/شهرآرا

فصل شیرین زندگی دانش آموزی

است که رغبتی به حضور در کلاس های اوقات فراغت ندارد، بنابراین درگیر چالش های این کلاس ها هم نمی شود؛ ۹۰ ماه درس خوانده ام که تابستان راحت باشم. دیگر دوست ندارم در تعطیلات به کار یا آموزش فکر کنم. می خواهم استراحت کنم. همه فعالیت این روزهایش به حرکت انگشت سیبانه اش روی صفحه گوشی موبایل ختم می شود.

نیست، وقتی که در ادامه اش می گوید: فقط هزینه استفاده از استخر هم خیلی زیاد است؛ مثلاً اگر در هفته دو بار هم بخواهم از همین استخرهای معمولی استفاده کنم، باید ساعتی بیشتر از ۹۰ هزار تومان بدهم و من چند برادر دیگر هم دارم که مثل من دوست دارند شنا کنند اما نمی شود. محمد مهدی، یکی دیگر از نوجوانان شهرمان

توان تأمین هزینه ثبت نام او در کلاس های مختلف را ندارند و او ناچار است حتی برای تأمین هزینه تحصیلش هم کار کند. می گوید: گاهی می روم کوه و خیلی که بخواهم به خودم پرسم، استخر را هم به آن اضافه می کنم. «وای نمی دانید شیرجه زدن در آب چه حالی می دهد!». این جمله را با هیجان می گوید اما لحظه ای بعد از آن هیجان خبری

برای برخی هاتابستان، شیرین ترین فصل زندگی است. دانش آموزان از اینکه قرار نیست سر یک ساعت مشخص از خواب بیدار و سر کلاس حاضر شوند، کلی ذوق و شوق دارند و از طرف دیگر می توانند وقت آزادشان را صرف کارهای مورد علاقه شان کنند. امیرعباس از دانش آموزان حاشیه شهر است و عاشق ورزش کردن، اما خانواده اش

سرانه ناچیز ورزشی

تعیین کننده در چگونگی گذراندن اوقات فراغت، تصمیم خانواده ها و والدین است و شاید مدنظر آن ها، حضور فرزندشان در دوره های مهارتی و آموزشی باشد اما بیشتر نوجوانان، علاقه مند به کلاس های ورزشی هستند. متولی برگزاری کلاس های ورزشی، باشگاه های ورزشی هستند اما نظارت بر کیفیت و کمیت این کلاس ها برعهده اداره کل ورزش و جوانان است. تاج فیروز درباره هزینه سنگین کلاس های ورزشی نیز می گوید: بالغ بر پانصد مجموعه ورزشی در استان وجود دارد که برخی از آن ها به بخش خصوصی واگذار شده است اما هیچ کدام حق ندارند خارج از نرخ نامه مصوب، رقمی بگیرند و چنانچه کسی در این مورد گله یا شکایتی داشته باشد، به صورت جدی پیگیری می شود.

ورزشی مشهد کم است، با این حال ما بیکار ننشسته ایم و قرار است از محل مولد سازی، علاوه بر تکمیل و توسعه پروژه های نیمه تمام ورزشی در استان، هشت مجموعه ورزشی که شامل یک سالن تویی و زمین های چمن بزرگ و کوچک است، در هشت پهنه حاشیه شهر ساخته و بخشی از این کمبود جبران شود. ظرفیت ها و مکان هایی که چندین سال است در گوشه و کنار شهر رها شده اند، برای این منظور شناسایی شده اند. علاوه بر این، برنامه هایی را نیز با استفاده از ظرفیت قانونی ماده ۲۷ برای ساخت حدود ۲۳ پروژه جدید با اعتبار ۲۵۰ میلیارد تومان با مشارکت سرمایه گذاران در دستور کار داریم. تکمیل مجموعه های ورزشی نیمه تمام را هم دنبال می کنیم. او بعد از این اشاره کلی توضیح می دهد: یکی از عوامل

علیرضا تاج فیروز، مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی، یکی از متولیان حوزه اوقات فراغت است که اعتقاد دارد اوقات فراغت را باید به کل سال تعمیم داد و اشتباه است که آن را فقط برای فصل تابستان در نظر بگیریم. او به عنوان یکی از متولیان برنامه ریزی حوزه اوقات فراغت که پیش تر سرانه ورزشی مشهد را هفت هزار مترمربع اعلام کرده بود، همین ابتدای صحبتش با ما نیز اعتراف می کند که میانگین سرانه ورزشی باتوجه به تعداد جمعیت در استان، کم و البته این کمبود در هشت پهنه حاشیه شهر مشهد بیشتر است. تاج فیروز صحبتش را این طور ادامه می دهد: شهرداری در زمینه توسعه زیرساخت ها و بر کردن اوقات فراغت خیلی خوب پای کار آمده است، اما سرانه های

فراغت یا معیشت؟

فرزند بزرگ من در حال آماده شدن برای کنکور است، اما پسرهای دیگر به کلاس های فوتبال و ورزشی علاقه بیشتری دارند. به چندین مجموعه ورزشی خصوصی سر زدم اما هزینه ها خیلی سنگین است. خودم ترجیح می دادم در کلاس زبان شرکت کنند و هزینه ثبت نام در یک مجموعه مطمئن برای هر ترم، ۸۰۰ هزار تومان به بالاست. برای کسانی که مثل ما چند فرزند دارند، استفاده از این کلاس ها اصلاً مقرون به صرفه نیست. حالا می گویم فوتبال را در پارک بازی کنند و تابستان را این طور بگذرانند.

۲ میلیون تومان، فقط شهریه کلاس

این بار مهدی آل حسین حرف می زند. پسران او، ابوالفضل و علی، هفت و دوازده ساله هستند و او تصمیم گرفته است امسال آن ها را در کلاس های ژیمناستیک ثبت نام کند. او می گوید: راستش را بخواهید، به هر جایی نمی توانم اعتماد کنم؛ به همین خاطر بعد از کلی پرس و جو، یک مکان به نسبت مطمئن پیدا کردم اما فکرش را بکنید، برای هر نفر ۲ میلیون تومان باید بدهیم و تازه این پول غیر از حق بیمه، هزینه لباس و... است. شما فکر می کنید همه خانواده های توانمند از این کلاس ها استفاده کنند؟

فضاها برای تفریح کردن هستند، با این حال اگر امکانش را داشته باشند، در کلاس های فرهنگ سران ثبت نام می کنند. پسر نیمه خانم، عاشق طراحی با قلم سیاه است اما او هنوز در حال دودوتا چهارتا کردن است که آیا بر کردن یخچال خالی خانه واجب تر است یا علاقه پسرش به نقاشی؟ خودش می گوید: قیمت کلاس های فرهنگ سرا را پرسیده ام. بابت ۱۰ جلسه، باید ۲۴۳ هزار تومان پرداخت کنیم اما باور کنید دستان برای پرداخت همین مقدار هم خالی است.

هزینه سنگین کلاس ها

انگیزه و هزینه، دو عاملی است که فاطمه عادل پور، مادر سه دانش آموز پایه یازدهم، پنجم و اول دبستان، به عنوان ویژگی های اوقات فراغت برمی شمارد و می گوید: با کوچک شدن مساحت خانه ها، مردم معمولاً در خانه های آپارتمانی زندگی می کنند. اوقات فراغت زمان مناسبی است تا بچه ها کاری را که دوست دارند، انجام دهند و به تفریحی که به آن علاقه دارند، مشغول باشند؛ البته باید خودشان رغبت شرکت در این کلاس ها را داشته باشند و به ویژه اگر دوره ها مهارتی و آموزشی است، بحث انگیزه خیلی مهم است. فاطمه خانم ادامه می دهد:

می گویند تابستان فصل فراغت، استراحت، تفریح، سفر و رفتن به کلاس های مختلف است اما برای برخی بچه های این شهر، طرح موضوع فراغت، کمی شبیه شوخی است. معمولاً گفته می شود متولیان در حوزه های مختلف برای اوقات فراغت میلیون ها دانش آموز برنامه ریزی کرده اند، اما علیرضا که ساکن محله سپس آباد است، مثل خیلی از هم محله ای هایش، شور و هیجان نوجوانی اش را در جوی آب پر فشاری تخلیه می کند که نزدیک خانه شان جریان دارد. به قول خودش، عاشق غوطه خوردن است و هیچ وقت به این موضوع فکر نکرده است که این آب از کجای می آید و آخرش به کجا می رسد. علیرضا می گوید: هزینه استخر و کلاس های فوتبالی، خیلی زیاد است. ما سه تا برادر هستیم و من خیلی دوست دارم فوتبال را حرفه ای یاد بگیرم اما نرخ ارزان ترین دوره های آموزشی هم کمتر از ۵۰۰ هزار تومان نیست، آن هم در زمین چمن معمولی. حالا به این ها، هزینه لباس را هم اضافه کنید و اینکه پدر من کارگر ساختمان است و برخی روزها هم بیکار. برای نهمه ابراهیمی که در یکی از محلات حاشیه مشهد زندگی می کند و یک فرزند نوجوان دارد، بوستان نزدیک محل زندگی شان بهترین فضا برای گذران روزهای بلند و دغدغه تابستانی است. برای همسایه های دیگر هم همین طور است و اعتقاد دارند بوستان ها در دسترس ترین

۴۶ کانون برای کلاس های تابستانی

رسمی تربیت را عهده دار است و کانون پرورش فکری که غیررسمی آن را انجام می دهد. اگرچه در مجموعه آموزش و پرورش هم تعدادی کانون فرهنگی و تربیتی داریم که کارشان، سامان دهی اوقات فراغت دانش آموزان است. محمد مهدی حسین پور ادامه می دهد: این نکته را هم به صحبت هایم اضافه کنم که آموزش و پرورش، نود کانون فرهنگی و تربیتی در استان دارد و علاوه بر این ها، اردوگاه ها و دارالقرآن ها هم فعال هستند. همچنین انجمن های بیست و دوگانه ای در رشته های مختلف علمی فعالیت می کنند. در آموزش و پرورش مشهد نیز پانزده کانون فرهنگی و پرورشی وجود دارد که بخشی از فعالیت هایشان، مشابه کانون های فرهنگی و تربیتی است. او این موضوع را هم یادآوری می کند که در خراسان رضوی

برنامه ریزی برای اوقات فراغت از وظایف دولت ها محسوب می شود و در بیشتر کشورهای جهان، سازمان ها و نهاد هایی برای این منظور ایجاد شده اند. در کشور ما نیز اوقات فراغت، توجه دولت ها را به خود جلب کرده است و نهادهای مختلفی مثل وزارت ورزش و جوانان، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و سازمان دانش آموزی، مشغول سیاست گذاری در این امر هستند. «وزارت آموزش و پرورش و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از اوقات فراغت قلمداد می شوند». این گفته مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان رضوی است که این طور کاملش می کند اصلی ترین وظیفه در حوزه سامان دهی اوقات فراغت برعهده دو بخش است: آموزش و پرورش که وظیفه

۴۶ مرکز کانون پرورش فکری ثابت، سیار و پستی با حیطه فعالیت های مختلف وجود دارد. محور اصلی فعالیت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هم کتاب و کتاب خوانی است؛ هرچند در زمینه هنرهای دستی و تجسمی، هنرهای نمایشی، رسانه و... نیز فعالیت هایی انجام می دهد. حسین پور در پاسخ به انتقاد خانواده ها از هزینه سنگین کلاس های اوقات فراغت نیز می گوید: کانون پرورش فکری یک نهاد حاکمیتی است و هزینه های دریافتی از خانواده ها، بسیار کمتر از بخش های دیگر است. او همچنین از راه اندازی باشگاه های تخصصی مانند باشگاه رسانه در تابستان امسال خبر می دهد و می گوید: کودکان و نوجوانان در این باشگاه ها در حوزه های مختلف مانند پویانمایی، فیلم برداری و... به مدت یک سال آموزش می بینند.

از «قهرمان محله» تا «اردوی نوجاهدانه»

طرحی نیز با نام «قهرمان محله» برای شناسایی نوجوانان مستعد محله و گروه سازی آن ها اجرا می شود. «اردوهای نوجاهدانه» طرح دیگری است که برای توانمندسازی نوجوانان در این فصل اجرا می شود.

میانی می سپاریم اما بیشتر کلاس ها واردو هایی که برگزار می کنیم، رایگان است. او با بیان اینکه اردوها بر هم افزایی و همدلی دانش آموزان تأثیر فراوان می گذارد و در فصل تابستان هم برگزار می شوند، یادآوری می کند:

در ادامه، علیرضا یوسفی دهنوی، مدیر مرکز نوجوان اداره کل تبلیغات اسلامی خراسان رضوی، کار اصلی این مجموعه را حمایت از کانون های فرهنگی و تبلیغی می داند و می گوید: ما معمولاً خودمان وارد کار اجرایی نمی شویم و آن را به حلقه های

همسایه»، ویژه کلاس های کودکان و نوجوانان خبر می دهد که برای تابستان امسال ساخته شده است و می گوید: مساجد حاشیه شهر را هم برای برگزاری کلاس های اوقات فراغت آماده کرده ایم.

دیگر مجموعه های اوقات فراغت، این است که کلاس ها با کمترین هزینه و بهترین مربی ها برگزار می شود. صحبت درباره موضوع اوقات فراغت زیاد است اما این گزارش را با خبر خوب اسکندری نژاد به پایان می بریم. او از «سرای

از فعالیت ۲۱ فرهنگ سرادر مشهد خبر می دهد که از این تعداد حدود پنج شش مجموعه در حاشیه شهر فعالیت می کنند. به گفته او، تنوع کلاس ها زیاد است و حدود پانصد عنوان برنامه در نظر گرفته شده است و تفاوت این مراکز با

به عبارتی، فرهنگ سراها یکی از مجموعه های پای کار اوقات فراغت هستند که طرف داران و مخاطبان زیادی دارند. محمد اسکندری نژاد، سرپرست معاونت فرهنگی و هنری سازمان فرهنگی واجتماعی شهرداری مشهد، در این باره

شهرداری مشهد هم در کنار اجرای طرح های عمرانی و آموزش شهروندی و...، خود را مکلف کرده است در حوزه اوقات فراغت نیز پا پیش بگذارد و در این راستا از ظرفیت فرهنگ سراها در جغرافیای شهری استفاده کرده است.

شهرداری پای کار اوقات فراغت

راز سجده



فتاح قریشی
حجت الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی

سجده اوج عبادت است و برای اهمیت آن است که محل عبادت و نماز را «مسجد» به معنای مکان سجده می گویند. فرمودمکان هایی که در آن ها سجده می شود، برای اهل آسمان چون ستارگان برای اهل زمین است. کسی که با این اوج عبادت انسی نداشته باشد، بی شک معنای نماز را درک نکرده است و حتی در روایات رسیدن به شفاعت اهل بیت^(ع) منوط به اهل سجده بودن و زیادسجده کردن شده است. این سؤال وجود دارد که اگر مایه راستی سیدالسا جدین، امام سجاد^(ع)، راپیشوای خود می دانیم، چقدر پشت سرایشان و در این مسیر نورانی عبادت و بندگی حرکت کرده ایم؟! ریبعه بن کلب، پیرمردی که هفت سال به پیامبر اعظم^(ص) خدمت کرده بود، بعداین مدت خدمت، از پیامبر درخواستی کرد، درخواستی عالی! او گفت می خواهم در بهشت با شما باشم. افراد دیگری هم از اصحاب پیامبر در جاهای دیگری این تقاضا را از پیامبر داشتند و پیامبر پذیرفتند، اما فرمودند: «اعنی بکثرة السجود»، یعنی مرا با زیادسجده کردن باری کن. تا بتوانم تورا شفاعت کنم و بتوانی پیش من باشی. جای دیگر هم به طور کلی در بیان معروف امام صادق^(ع) وجود دارد که کسی که نماز را سبک بشمارد، به شفاعت مانی رسد. یک نکته مهم درباره شفاعت وجود دارد که شفاعت یک رابطه و پارتی بازی نیست و در یک کلام تا شباهتی با اهل بیت^(ع) نباشد، شفاعتی در کار نیست. یعنی تا مانند ایشان اهل نماز و به ویژه سجده نباشیم، امر شفاعت محقق نمی شود.

در اینجا برای رسیدن به شفاعت، پیامبر^(ص) به زیادسجده کردن توصیه فرمودند و در جای دیگری به طول سجود و سجده های طولانی توصیه کردند. مرحوم آیت... مجتهدی تهرانی دراین باره می گوید: درزترین مردم «اسرق الناس»، چه کسی است؟ درزترین مردم آن کسی است که از نمازش می دزدد، یعنی وقتی می خواهد به سجده برود، «سین» «شِبحانَ رَبِّیَ الْأَعْلَى وَ یُخَمِّدُه» را قبل از رفتن به سجده، «حانَ رَبِّیَ الْأَعْلَى» رادر سجده، «و یُخَمِّدُه» را هنگام بلندشدن از سجده می گوید. این نماز باطل است؛ زیرا به صورت عمدی طمأنینه در آن رعایت نشده است. ولی اگر عمدی نباشد واشتباهی ذکر را زودتر گفته باشد، نمازش باطل نیست و می تواند ذکر را دوباره تکرار کند؛ زیرا طمأنینه رکن است. کسی که از نمازش می دزدد و نمازش بدون طمأنینه است، نه رکوع صحیح دارد، نه سجده صحیح، نه بعد از نماز دعا دارد و نه تعقیب دارد. در واقع نمازش را مجاله و به گوشه ای پرتاب کرده است. مَثَل او مَثَل کسی است که لباس کهنه اش را در آورده و آن را مجاله کرده و به گوشه ای پرت کرده است. بعضی ها هستند که نامازشان تمام می شود و سلام می دهند، سریع بلند می شوند و می روند و دستشان را بلند نمی کنند که از خداوند حاجتی بگیرند. شما همگی تان بعد از نماز یک دعا دارید که مستجاب می شود، پس دست هایتان را بلند کنید و حاجت بگیرید. حجت الاسلام والمسلمین پناهیان در کتاب «چگونه یک نماز خوب بخوانیم» می گوید: اگر بخواهم نماز در وجود ما تأثیرگذارتر باشد، غیر از رعایت احکام و آداب در کل نماز، قسمتی از نماز که باید آن را با طول دادن و توجه بیشتر اجرا کنیم، سجده است. سجده طولانی و باتوجه در ازبین بردن کبریا یی ما و جانداختن عظمت و کبریایی خدا در دل ما خیلی اثر دارد. از خداوند بزرگ می خواهیم که همه ما را از اهل نماز و سجده قرار دهد و شفاعت اهل بیت^(ع) را با این عبادت شامل حال ما بگرداند. ان شاء...

شرح حدیث

زیارت امام حسین^(ع)

یکی از راه های عمق بخشیدن به فهمان از دین، خواندن شرح هایی است که اساتید و علما بر متون نوشته اند. امروز به شرح حدیثی درباره امام حسین^(ع) از بیان رهبر معظم انقلاب می پردازیم.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمین و الصلاة و السلام علی سیدنا محمد و آله الطاهرین و لعنة الله علی اعدائهم اجمعین.

عَنْ مُحَمَّدَ بْنِ مُسْلِمٍ قَالَ سَمِعْتُ أَبَا جَعْفَرٍ وَ جَعْفَرَ بْنَ مُحَمَّدٍ^(ع)

محمد بن مسلم، هم از این بزرگوار این را شنیده، هم از آن بزرگوار، یَقُولَانِ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى غَوَّضَ الْخُسَيْنَ^(ع) مِنْ قَتْلِهِ أَنْ جَعَلَ الْإِمَامَةَ فِي ذُرِّيَّتِهِ

امام باقر^(ع) و امام صادق^(ع) می فرمودند همانا خداوند متعال به امام حسین^(ع) در برابر کشته شدنش پاداش داد که امامت در فرزندانش و شفا در خاکش و اجابت دعا در نزد قبرش باشد و اینکه روزهایی که زائرانش [برای زیارت] می آیند و می روند، از عمرشان محسوب نمی شود.

این ها البته بخشی از پاداش هاست، وگرنه پاداشی که خدای متعال به شهید معمولی می دهد -فرض کنید در میدان جنگ یک تیری می خورد یا آن روز یک شمشیری می خورد و می افتاد، شهید بود- این را خدای متعالی می گوید: «احیاءُ عند ربهم یُرزقون»^(ع) فرحین بماء اثمهم الله من فضله او یستبشرون بالذین لم یخلفوا پیهم من خلفهم الا خوف علیهم، [اوقتی خدای متعال درباره یک شهید معمولی این جور حرف می زند، خب اجر شهیدی مثل حسین بن علی^(ع) که شهادت او قابل مقایسه با هیچ شهادتی نیست، یعنی ما در تاریخ سراغ نداریم، بنده سراغ ندارم که این جور مصیبت ها و این جور سختی ها را [کسی] تحمل کند برای آن هدف عالی، هدف بلند، اصلا قابل مقایسه نیست با اجر یک شهید معمولی. از جمله این اجرها و پاداش های این چیزهایی است که در این روایت آمده است. نه اینکه خیال کنیم اجر حسین بن علی^(ع) فقط همین هاست؛ از جمله این هاست که خیلی هم مهم است. یکی اینکه حضرت فرمود خداوند متعال «غَوَّضَ الْخُسَيْنَ^(ع) مِنْ قَتْلِهِ أَنْ جَعَلَ الْإِمَامَةَ فِي ذُرِّيَّتِهِ»، امامت، این برجم برافراشته، این خوشبید درخشان در طول همه تاریخ، در نسل این بزرگوار قرار داده شد، از اولاد او قرار داده شد. وَالشَّافَاءُ فِي ثَرَّتِهِ / خاک قبر او را کسی مصرف کند، شفاست، دواست، درمان است؛ خاک، خاک است اما این خاک به برکت مجاورت آن پیکر مطهر، یک چنین خاصیتی دارد که شفاست.

وَاجَابَةُ الدُّعَاءِ عِنْدَ قَبْرِه / این هم یکی، در کنار قبر حسین بن علی^(ع) شما دعا کنید، دعایتان مستجاب است. [واقعا] دعا کنید، لقلقه لسان نباشد، بخوانید و بخواهید خدا را، خدای متعال وعده کرده است که اجابت خواهد کرد. این هایی که می روند این راه را پیاده طی می کنند و می رسانند خودشان را به آنجا در این پیاده روی اربعین -این حادثه عجیبی که این سال ها پدید آمده است- واقعا یک موهبت بزرگ الهی را خدای متعال در اختیار این ها گذاشته.

وَلَا تَعْدُ أَيَّامٌ زَائِرَةٌ بِجَانِبِهَا وَ رَاجِعًا مِنْ غَمْرِهِ / این هم یکی، اگر خدای متعال مثلاً فرض کنید که «هزار روز به شما عمر داده باشد، این چند روزی که در حال رفت و آمد به سمت قبر این بزرگوار هستید، جزو این ها حساب نمی شود، این اضافه بر آن تعداد روزهایی است که خدای متعال مقدر کرده است که عمر شما باشد؛ این جزو آن ها نیست، از عمرتان حساب نمی شود؛ این اضافه است، سربرز عمر است.

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمٍ فَقُلْتُ لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ^(ع) هَذَا الْجَلَالُ يُنَالُ بِالْخُسَيْنِ^(ع) فَمَا لَعَنَ فِي نَفْسِهِ / محمد بن مسلم می گوید وقتی حضرت این را فرمودند، گفتیم این جلالت، این عظمت، این مقام عالی، به برکت امام حسین^(ع) داده می شود به این و آن. اینکه «شما اگر تریشت را مصرف کنید، بخورید، شفا ی شماست. به شما یک لطفی شده است، به برکت امام حسین^(ع)، این جلال و این کرامت و این عظمت داده شده است به این ها. وقتی خدای متعال به خاطر او به دیگران این جلال و عظمت را، این کرامت را لطف می کند، پس به خود او چه می دهد؟ فَقَالَ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى الْحَقُّ بِالْبَیِّ^(ص) اجر خود او این است که او ملحق به پیغمبر است، خلاصه همه کرامت های الهی در عالم وجود، وجود پیغمبر اکرم^(ص) است؛ خدا او را در قیامت، در بهشت، به پیغمبر ملحق می کند.

فَكَانَ مَعَهُ فِي ذُرِّيَّتِهِ وَ مَنَزَلَتِهِ / در روز قیامت، امام حسین^(ع) در درجه پیغمبر و در منزلت پیغمبر قرار می گیرد.

ثُمَّ تَلَا بِوَعْدِ اللَّهِ^(ع)، وَالَّذِينَ آمَنُوا وَ اتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِيمَانٍ الْحَقُّنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ یکی از مصداق این ایه این مورد است.



شهر
SHAHARNEWS.IR
۴شنبه
۱۳ آبان ماه ۱۴۰۰
شماره ۲۲۴

۱۴



باز این خم پیوست که خلق عالم

باز این بوجه و چه چه با هم

مروری بر آموزه های امام رضا^(ع)، درباره عزای سیدالشهدا^(ع)

اشکی که تو را به بهشت می برد

حمیده ذاکری | عزاداری

ایام محرم برای سید و سالار شهیدان میراثی است که از پدران ما نسل به نسل به ما رسیده و آیینی است که ائمه اطهار^(ع) آغازگران بوده اند. میراث و آیینی که نه تنها بخشی از فرهنگ شیعه، بلکه یکی از مهم ترین شاخص های آن است. فرهنگ عزاداری برای سیدالشهدا^(ع) و یاران باوفایش در کلام ائمه معصوم^(ع) در روایات و کتاب های حدیثی شیعه به تواتر نقل شده است؛ عزایی که با اشک پیوند خورده است و آغازگر آن خاندان اهل بیت^(ع) بوده اند. همان طور که می دانیم، گریه بر شهید کربلانه تنها بعد از شهادت ایشان، بلکه حتی قبل از شهادت آن حضرت در روایات اهل بیت^(ع) به فراوانی نقل شده است. گریستنی که آداب و آیینی برای خود دارد و تاریخ و پیشینه ای که به ما آداب و شیوه عزای برای حسین بن علی^(ع) را می آموزد. آموزه هایی که در سیره ائمه اطهار^(ع) وجود دارد و به همین مناسبت در این چهارشنبه امام رضایی سراغ روایات عزاداری امام رضا^(ع)، رقیمت تا از ایشان در این باره بیشتر بیاموزیم.

با روزه به استقبال محرم برویم

سید بن طاووس در کتاب «الاقبال»، روزه روز اول محرم را مستحب و دعا در این روز به ویژه هنگام افطار روزه این روز را مستجاب خوانده است. در کتاب «الامالی»، روایتی از امام رضا^(ع) با سند صحیح، معروف به «حدیث ریان بن شیب» که به نوبه خود یکی از بهترین و جامع ترین بیانات معصومان^(ع) در فضیلت، ثواب و آداب ماه محرم و عاشورای حسینی است، نقل شده است. آن حضرت فرمودند: ای فرزند شیب، آیا روزه هستی؟ عرض کردم: روزه ندارم. امام رضا^(ع) فرمودند: در این روز، حضرت زکریا^(ع) دعا کرد و از خداوند خواست تا به او فرزندی عنایت کند. خداوند دعای او را اجابت فرمود و به فرشتگان امر کرد تا هنگامی که زکریا در محراب مشغول عبادت است، وی را مژده دهند که خداوند به او فرزندی خواهد داد. اینک هر کس امروز روزه داشته باشد، هر چه از خداوند بخواهد، اجابت خواهد شد. همان طور که دعای زکریا مستجاب شد.

همراه با آسمان و زمین عزادار باش

الگو قراردادن ائمه اطهار^(ع) می تواند در جای جای زندگی برای ما کاربرد داشته باشد. در آستانه ماه محرم قرار داریم و با نگاه به کلام امام هشتم می خواهیم بدانیم چگونه باید عزای حسینی برگزار کنیم. امام رضا^(ع) در حدیث مشهور ریان بن شیب پس از شرح آنچه بر امام حسین^(ع) و یارانش در ماه محرم گذشت که ماه حرام بود و حتی عرب جاهلی حرمش را نگاه می داشت، به بیان چگونگی اقامه عزای برای سیدالشهدا^(ع) و اهل بیت^(ع) و یارانش پرداخت. ایشان در فرازی از این حدیث چنین فرمودند: ای پسر شیب، اگر برای چیزی گریه می کنی، برای حسین^(ع) گریه کن که ... آسمان های هفت گانه و زمین برای کشتن او گریستند. سپس در فرازی دیگر می گویند چنان گریه کن که اشک بر صورت جاری شود و در ثواب این عمل می گویند: ای پسر شیب، اگر بر حسین^(ع) گریه کنی تا اشکت بر گونه هایت روان شود، خدا هر گناهی را کرده ای، از خرد و درشت و کم و بیش بپامزد.

همسایه پیامبر^(ص) در بهشت

این امام بزرگوار در فرازی دیگر همان طور که در زیارت عاشورا آموخته ایم، از اهمیت لعن بر قاتلان امام حسین^(ع) و یارانش در عزایشان می گویند و می فرمایند: ای پسر شیب، اگر خواهی در غرقه های ساخته بهشت با پیغمبر^(ص) ساکن شوی، بر قاتلان حسین^(ع) لعن کن. شهید کربلا دارای مقامی است که نه تنها عزاداری بر او پاداشی به اندازه همسایگی با رسول خدا^(ص) در رضوان الهی دارد بلکه یادآوری این امام بزرگوار نیز دارای مقام و مرتبه و ثواب است. یادی که امام رضا^(ع) درباره چگونگی اش در فرازی دیگر از این روایت فرموده اند: ای پسر شیب، اگر خواهی ثواب شهیدان با حسین^(ع) را دریایی، هر وقت به یادش افتادی، بگو کاش با آن ها بودم و به فوز عظیمی می رسیدم. امام رضا^(ع) با بیان این فراز اول به ما می آموزند که با یادآوری مصیبت سیدالشهدا^(ع)، چگونه با پروردگار نجوا کنیم و دوم تأکید و تأیید می کنند که همراهی و در صف یاران حسین^(ع) بودن، چه مقام و مرتبه عظیمی است.

عزایی که زندگی بخشی است

برای ما مسلمانان به ویژه در دنیای بعد از پیامبر^(ص) و ائمه اطهار^(ع) و در زمان غیبت حضرت مهدی^(عج)، مفاهیم می تواند صورت و معنای دیگری داشته باشد. در روایات متعددی حضرت امام رضا^(ع) به گریه و بیان ثواب گریه و حتی نوحه سرایی و بیان مصائب پرداخته اند. ایشان روز عاشورا را روز حزن و اندوه و گریه معرفی می کنند که باید در این روز بر حضرت اباعبد...^(ع) عزاداری کرد. عزای سیدالشهدا^(ع) مصیبتی عظیم است که پاسداشت آن مترو معیاری الهی می خواهد، متری و معیاری که امام هشتم شعبان آن را برای ما رسم می کنند. حضرت رضا^(ع) فرمودند: هر که یاد مصیبت ما کند و بگیرد بر آنچه یا ما کردند، روز قیامت یا ما در درجه ماست و هر که یاد مصیبت ما کند و بگیرد و بگیراند، دیده اش گریان نشود روزی که همه دیده ها گریان است و هر که بنشیند در مجلسی که امر ما در آن زنده می شود، دلش نمیرود روزی که دل هابیمبرد. (الامالی، ج ۱، ص ۱۳۱)

کاش ساکن مزار سیدالشهدا^(ع) بودیم

آموزه دیگر ایشان در این حدیث درباره عزاداری برای امام حسین^(ع) و زیارت این امام بزرگوار است و در این باره می فرمایند: ای پسر شیب، اگر خواهی گناهی نداشته باشی، حسین^(ع) را زیارت کن. ایشان در حدیثی دیگر چنین فرمودند: هر کسی اباعبد...^(ع) را کنار فرات زیارت کند، مانند کسی است که خداوند را در بالای عرش زیارت کرده است. از امام صادق^(ع) روایت شده است: اگر زائر امام حسین^(ع) می دانست به واسطه این زیارت چقدر شادی و سرور بر رسول خدا^(ص) و بر امیرالمؤمنین^(ع) و بر حضرت فاطمه^(ص) و بر شهدا از ما اهل بیت^(ع) وارد می آید و اگر می دانست آنچه از دعای ایشان به واسطه زیارتش، هنگامی که بر می گردد و آنچه را که از ثواب در همین دنیا و در آخرت خواهد داشت و آنچه را که برای او بیش خداوند ذخیره شده است، هر آینه دوست می داشت که آنجا (کربلا) خانه اش می بود.

در حزن سیدالشهدا^(ع) محزون باش

امام هشتم^(ع) درباره پاسداشت روز عاشورا نیز به ما مترو معیاری بخشیده اند. امام رضا^(ع) فرمودند: هر که روز عاشورا کارهای خود را تعطیل کند، خدا حوائج دنیا و آخرتش را بر آورد، هر که روز عاشورا را روز مصیبت و حزن و گریه خود کند، خدا روز قیامت را روز خرسندی و شاداش سازد و در بهشت چشمش به ما روشن شود و هر که روز عاشورا را روز برکت داند و برای خانه اش ذخیره ای نهد، برکت ندارد و روز قیامت با یزید و عبید... بن زیاد و عمر بن سعد به درک اسفل دوزخ محشور شود. (الامالی، ج ۱، ص ۱۹۱) این آموزه در حدیث شیب نیز این گونه مطرح شده است: ای پسر شیب، اگر خواهی با ما در درجات بلند بهشت باشی، برای حزن ما محزون باش و برای شادی ما شاد باش و ملازم ولایت ما باش و اگر مردی سنگی را دوست دارد، خدا در روز قیامت با آن محشورش کند.

۱. امالی طوسی، مجلس یازدهم، ص ۳۱۷.

۲. سوره آل عمران، بخشی از آیه ۱۶۹ و بخشی از آیه ۱۷۰.



درباره یکی از هنرهایی که طی ۴۰۰ سال جای کاشی، نقاشی و گچ‌بری را در حرم گرفته است

آینه‌ها، در عبادت یار

عکس: محمد حسن عسکری / شهریار



سیده نفیسه زینبی! همین که از داغی آفتاب این روزها به خنکای امن سقف یکی از رواق‌های حرم پناه ببری، می‌توانی سر بچرخانی و ببینی که به قدر تمام تکه آینه‌های روی دیوار و سقف، قسمت شده‌ای. تصویر شکسته شده‌ات میان هزاران آینه خاطره مشترک میان نسل به نسل زائرانی است که روزگاری به قصد زیارت حضرت رضا^(ع) قدم به این صحن و سرا گذاشته‌اند. گذشتگان به میزان کمتری آینه‌کاری به خاطر دارند و امروزی‌ها خیلی بیشتر، زیرا در گذشته خبری از آینه‌های نازک و مرغوب نبود. از وقتی آینه‌های ظریف آلمانی راهشان به سوی مشهد باز شد، به مرور آینه‌ها جای کاشی‌ها، نقاشی‌ها و گچ‌بری‌ها را در بسیاری از رواق‌ها و فضاها گرفت آن چنان که اکنون آینه‌کاری تصویر غالب تزیینات حرم است که در خاطر زائران ماندگار می‌شود. در گزارش امروز به تاریخ حضور این هنر در حرم مطهر رضوی، بر اساس اسناد و مکتوبات، اشاره‌ای کوتاه خواهیم داشت.

آینه در آینه زمان

آینه‌کاری را جزو هنرهای اصیلی می‌دانند که صدها سال است در معماری ایران نقش بازی می‌کند. در شروع راه یافتن این هنر به معماری، بیشتر برای تزیین کاخ‌ها و اقامتگاه‌های سلطنتی استفاده می‌شد اما از یک جایی به بعد با معماری مقابر مذهبی نیز پیوند خورد. در دوره قاجار در برخی خانه‌ها، عمارت‌ها، آرامگاه‌ها و دیگر بناهای ناحیه خراسان و حتی بعضی خانه‌های شخصی از این هنر بهره می‌بردند. عمارت اکبریه، عمارت رحیم‌آباد، آرامگاه حسام‌الدوله در بیرجند، باغ نودرطیس و آینه‌خانه مخمخ در یجتوداز بناهای آینه‌کاری شده‌این اقلیم هستند. در دیار مشهد نیز بناهایی مانند خانه رشتی باف در کوچه عباسقلی خان، خانه جواهری روبه‌روی باغ ملی و خانه پهلوان‌زاده در خیابان امام‌رضا^(ع) به این هنر آراسته هستند. در گذشته‌های دورتر این رونق و رواج در میان نبود و آن را به هزینه زیاد آینه‌کاری، ضخامت زیاد آینه‌ها و نبود ابزار مناسب برای برش و نصب آینه نسبت می‌دهند.

در دوره پهلوی رابطه تجاری ایران با دیگر کشورها بیشتر و اسباب نقل و انتقال هم فراهم شد تا آگینه‌ها با راحتی بیشتری از آلمان و بلژیک سفرشان را به خراسان شروع کنند و استفاده از آن در مکان‌های مذهبی و غیرمذهبی رونق بگیرد و البته آینه‌کارها هم بیشتر شوند. به همین دلیل در دوره پهلوی هنر آینه‌کاری به اوج خود رسید. در این ایام مرکزهای شیشه‌بری مشهد در بست بالاحیایان تا چهارراه شهید و خیابان تهران تا فلکه آب بود و از شهرهایی مانند چابهار، بندرعباس، سمنان و شاه‌رود به مشهد می‌آمدند تا شیشه بخرند. به طور کلی باید گفت، در دهه‌های اخیر مشهد در کنار شهرهایی مانند شیراز و اصفهان از قطب‌های آینه‌کاری کشور به حساب می‌آید و در شهر امام‌رضا^(ع)، حرم مطهر بار اصلی این ماجرا را به دوش می‌کشد.



آینه‌کاری حرم در اوراق مکتوبات

مورخان و محققانی چون اعتماد السلطنه (۱۳۶۲ قمری)، علی مومتن (۱۳۴۸ خورشیدی)، محمد احتشام کاویانان (۱۲۵۴ خورشیدی) و عزیزا... عطاردی (۱۳۷۱ خورشیدی) درباره تاریخ آستان قدس رضوی آثاری تألیف و منتشر کرده‌اند که در این قبیل منابع به صورت جست‌وگریخته و با نگاه کلی به آینه‌کاری‌های بخش‌های مختلف حرم مطهر اشاره شده است. اشاره‌هایی که از دل آن یک سرگذشت منسجم متولد نمی‌شود. برای مثال در کتاب تاریخ آستان قدس مومتن در توضیحات دارالحفاظ می‌نویسد: «از بالای کتیبه تا سقف مقرنس، تمام بدنه دیوارها و سقف آینه‌کار است که مرحوم سلطان مراد میرزا حسام‌السلطنه آن را زینت و آینه‌کاری نموده است.» یا درباره آینه‌کاری دارالسیاده در همین کتاب می‌خوانیم: «از بالای کتیبه تا سقف تماماً آینه‌کاری و مزین می‌باشد که در سال ۱۳۰۰ هجری قمری زمانی که محمد تقی میرزای رکن‌الدوله، والی خراسان و نایب‌التولیه آستان قدس بوده مرمت و آینه‌کاری شده است.» طبق گفته مومتن، بخشی از آینه‌کاری‌های مسجد بالاسر در زمان استانداری محمد حسن خانه سالار و بخش دیگرش در زمان تولیت عبدالملک انجام شده است. اگر نگاهی به دیگر منابع مکتوب تاریخ حرم نیز بیندازیم به متن‌های مشابهی می‌رسیم که به ما اطلاعات جزئی می‌دهد و مسیر تاریخی آینه‌کاری حرم را برای ما روشن نمی‌کند.

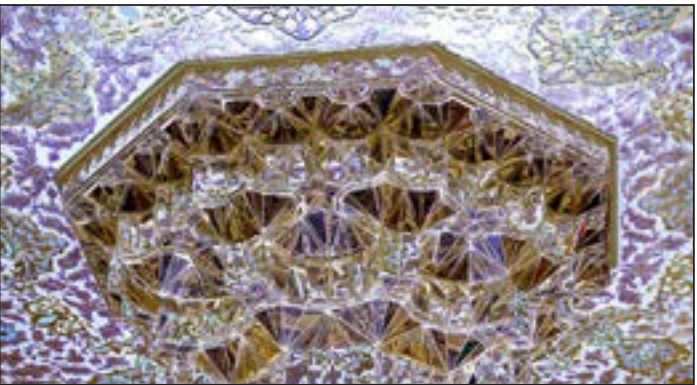
قدیمی‌ترین سند متعلق به دوره صفوی است

اگر به اوراق ارزشمندی که در مرکز اسناد آستان قدس رضوی نگهداری می‌شوند نگاهی بیندازیم، خواهیم دانست که قدیمی‌ترین اسناد موجود در این باره مربوط به دوره صفوی است. حدود سال‌های ۱۱۱۱ قمری در میان صورت‌اشبای جمع‌آوری شده از داخل ضریح مبارک یک آینه شکسته کوچک بیرون می‌آید که ظاهراً نخستین تجربه‌آشنایی و استفاده از آینه در حرم مطهر امام‌رضا^(ع) است. اسنادی که به سال ۱۱۱۷ و ۱۱۱۸ قمری تعلق دارند نیز نشان می‌دهد که در این دوره پنجره دارالسیاده آینه‌کاری شده است. در آن زمان ۲ تومان و ۱۰۴۰ دینار عراقی و ۲ تومان و ۵۲۴۸ دینار خراسانی برای آینه‌کاری هزینه شده است که از این مقدار با یک تومان و ۶۱۷۰ دینار مصالحی مانند آینه، چوب سرتاق، میخ آهنی و گچ و ۴۸۷۰ دینار برای اجرت نقاشی دور آینه‌ها و نجاری پرداخت شده است. طبق اسناد در دوره افشاریه هم آینه‌های رواق دارالحفاظ در رجب ۱۱۴۶ قمری تعمیر و برای آن مبلغ ۴ تومان و ۹۸۴۰ دینار هزینه شده است. قبض رسیدی برای وجوه نقدی به مبلغ یک تومان و ۵ هزار دینار تبریزی در سال ۱۱۶۹ قمری برای ۱۰ جام آینه برای تعمیر دارالحفاظ و درب‌های گنبد صادر شده است.



آینه‌کاری پس از دوره صفوی!

رونق آینه‌کاری در حرم مطهر امام‌رضا^(ع) در زمان قاجار اتفاق افتاد و بسیاری از تزیینات پیشین مانند نقاشی، گچ‌بری و احتمالاً کاشی‌کاری جای خودش را به آینه داد. در این دوره بیشتر رواق‌های حرم مانند گنبد خانه، دارالحفاظ، دارالسیاده، دارالسعادة، توحیدخانه، مسجد بالاسر و نقش‌کن قائلی‌ها آینه‌کاری شد. اوج این آینه‌کاری در این زمان در دارالسیاده به چشم می‌خورد. در دوره پهلوی و پس از انقلاب نیز این آینه‌کاری ادامه یافت و توسعه پیدا کرد و رواق‌های متعددی با آینه و نقاشی و گچ‌بری تزیین شد. برای مثال، در برخی اسناد به تعمیرات جزئی آینه‌کاری دارالسیاده و دارالسعادة توسط میرزا علی محمد آینه‌ساز در خرداد ۱۳۰۷ خورشیدی اشاره شده است. از جمله افرادی که در این ایام در آینه‌کاری حرم نقش داشته‌اند محمود پدر و محمد مهران هستند. در سال ۱۳۳۰ خورشیدی محمود پدر شروع به مرمت سقف دارالسیاده و تجدید آینه‌کاری این رواق کرد. این کار ۱۰ سال طول کشید. قسمت‌های ناتمام این رواق نیز در سال ۱۳۴۲ تا ۱۳۴۴ خورشیدی به پایان رسید. از استادان سرآمد آینه‌کاری معاصر حرم می‌توان از استاد سید عسگری و استاد ابوالقاسم ملکی نام برد.



دارالسیاده رواق خاص در آینه‌کاری!

یکی از رواق‌هایی که در همه ادوار در دست تعمیر و بازسازی بوده و از همه دوره‌ها آینه‌کاری دارد و از سوی دیگر همه نوع طرح و نقش در آن یافت می‌شود، دارالسیاده است که درباره آن بیشتر خواهیم گفت. یکی از اسنادی که در دوره قاجار از آینه‌کاری دارالسیاده حرف می‌زند به اواخر قرن سیزده قمری باز می‌گردد. در این سند در سال ۱۲۹۸ قمری مجموع ۷۹۸۳ دینار برای آینه‌کاری این رواق پرداخت می‌شود که صرف دستمزد بنا، چهار نفر عمه و تهیه مواد اولیه (شامل آینه یک جامی و آینه دو جامی و زغال و گچ) شده است. طبق این سند مواد آینه‌کاری حرم شامل موم و سریش با مقدار بیشتر و شیره به اندازه خیلی کمتر و مقداری میخ بوده است. افرادی نیز که در این تعمیرات نقش داشته‌اند بنا بردست، آینه‌بُر و شاگرد، آینه پاکن، بیل دار، نجار و معمارباشی بوده‌اند. محمد تقی و کربلایی عبدال از استادان آینه‌کار در این برهه بوده‌اند.



آینه‌کاری‌های دارالسیاده در میان مکتوبات

افضل‌الملک کرمانی در زاد‌المسافر به مرمت و آینه‌کاری دارالسیاده در دوران کوتاه ایالت و تولیت میرزا حسین خان سپهسالار قزوینی مشیرالدوله در سال ۱۲۹۸ قمری اشاره می‌کند. از افراد دیگری که در این آگینه‌کاری نقش داشتند محمد رضا مومتن السلطنه و وزیر مملکت خراسان بود. او پیش از فوتش صنف جنوبی مقبره سپهسالار را آینه‌کاری کرده و محمد کاظم صبوری آن را به نظم درآورده و تا مدت‌ها در بالای آن نصب بوده است. این کتیبه در گذر زمان گم شده است و خبری از آن نیست. بیشترین آینه‌کاری‌ها در سال ۱۲۰۰ قمری در این فضا اتفاق افتاد که اعتمادالسلطنه در مطلع الشمس گزارش آن را می‌دهد و می‌نویسد: «محمد تقی میرزا رکن‌الدوله که در همین ایام برای بار دوم به حکمرانی خراسان و سیستان منصوب شده بود، این رواق را به امر ناصرالدین شاه قاجار آینه‌کاری کرد.» شاعر آستان قدس هم بیکار ننشست و این آینه‌کاری را به شعر درآورد تا بر روی سنگ مرمر حجاری و در رواق نصب شود. البته شانس بار این شعر نبوده و به مرور زمان ابیات آن جابه‌جا و تعدادی از آن نیز گم شده است. این فضا‌آرایی‌ها در سال‌های بعد نیز ادامه یافت. در سال ۱۳۱۴ قمری پنج جعبه آینه پست (درجه دو) و پنج جعبه آینه اعلا (درجه یک) به قیمت سه و چهار تومان برای تزیین رواق نیاز است و تولیت دستور می‌دهد بیست تومان وجه نقد بابت پنج جعبه اعلا به تحویل‌دار داده شود و پای آن را ابوالقاسم الموسوی مهر کرده است.

منابع:

بررسی هنر آینه‌کاری در رواق دارالسیاده حرم امام‌رضا^(ع) اثر مینم جلالی آینه‌کاری حرم امام‌رضا^(ع) نوشته حشمت کفیلی آینه‌کار در معماری دوره قاجار تألیف طاهره مقیم‌پور از آینه‌کاری دیروز تا طراحی داخلی امروز نوشته سیده رحیم‌آبادی

برود، روی طلق جلو موتور سیکلتش عکس
رئیس‌ی را چسبانده بود. آقای رئیس جمهور
لی‌خند می‌زد.



دمای هوای مشهد

۳۳°	↑ ۲۱° ↓	۲۵%	
۲۹		۲۲	
۲۷		۳۱	

● اذان ظهر ۱۱:۳۵:۵۴ نیمه شب شرعی ۲۲:۴۲:۲۲

● غروب آفتاب ۱۸:۵۲:۵۴ اذان صبح فردا ۰۲:۳۲:۳۲

● اذان مغرب ۱۹:۴۰:۰۹ طلوع آفتاب فردا ۰۴:۱۹:۲۶



چکامه

امشب
گریز آهوانه من
دست های توست
نه گنبد طلا!
آقا
تمام شهر صیادند
پولاد پای پنجره ات آب می شود
وقتی برای دیدن تو
آسمان شوم امشب
کنار پنجره جای نگاه نیست
پرواز می کنم
از پشت پلک ها سفر آغاز می کنم
هادی منوری

اول شخص

یاد، از استاد کاظم مدیر شانه، چهره ماندگار علوم حدیث و استاد دانشگاه فردوسی مشهد

این مدارس تحت اشرف حوزه و علما اداره شود، جایی برای تبلیغات آن‌ها باقی نخواهد بود. چاره جویی کردند و به مرحوم آقا سید ابوالحسن که در آن زمان مرجع عامه را داشتند، گفتند که این مدارس از سوی دولت غاصب اداره می‌شود و رفتن اهل علم به آنجا، مناسب نیست. این بزرگوار هم از این جهت نهی کردند. آن کسانی که متذنب بودند این مدارس را کنار گذاشتند و کسانی که توجهی نداشتند، ماندند. به این ترتیب، این

از آنجایی که از کلمات امام رضا^ع نسخه‌ای با خط خوش و تزیینات نوشته نشده بود، شانه‌چی که از همان سال‌های نوجوانی خودش راجیره خوار خوان حضرت رضا^ع می‌دانست، همت‌کردن کتابی در این زمینه به زیور طبع آراسته کند. او با بررسی کتاب‌های حدیثی، چهل سخن کوتاه از حضرت رضا^ع انتخاب کرد و بعد آن‌ها را به یکی از شعرای خراسان، استاد باقرزاده «بقا» عرضه کرد و او هم به همان کیفیت نسخ قبلی، هندی را در دو خط به شعر درآورد. استاد شانه‌چی مقدمه‌ای از هم بر این اثر نوشت.



قَابِ طَلَا

تا می رسیدیم به ورودی شیرازی. آنجا چند لحظه کنار هم می ایستادیم، بگو بخند و سر و صدا هایمان به سکوت می رسید. چشم هایمان برق می زد. دستی به لباس هایمان می کشیدیم. دست بر سینه ها گذاشتیم و سلام می کردیم. آن کوجه پس کوجه هار از خیابان ها شلوغ بیشترو داشتیم. حس و حالشان، درو دیوارشان، خانه هایشان، دکان هایشان، آدم هایشان و عطر و بویشان برپایان آشنا تر بود. پقدر می گفتیم می خندیدیم، پقدر جلو دکان عکاسی می توی مسیر می ایستادیم و عکس ها را انماشا می کردیم. یکی مان می گفت: «پرم یکس یادگاری بیگیرم، قدم توی دکان می گذاشتیم و داخل زفته برمی کشتم و نمی گرفتیم. پول نداشتیم. نمی شد. پول نداشتیم. وقت کم بود یا دگرتان شلوغ بود. هرچه بود. می گفتیم باهم شری برای کرد بعدی دوباره راه می افتادیم و می گفتیم و می خندیدیم. بعضی از این کوجه پس کوجه هار دورتر بود. اما کیش این بود که برای زیارت، بیشتتر به بودیم و بیشتتر قدم می زدیم. زیارت ما را به هم نزدیک تر می کرد. حالمان خوب تر می شد. باهم آشنا تر می شدیم. درست مثل کوجه پس کوجه هایی



که ما را به حرم می‌رساندند. مسیرمان یکی بود و مقصدمان مشترک بود.

می‌رفتیم و می‌آمدیم. تا روزی که از همان آغاز قرار، عزممان را برای ثبت یک عکس یادگاری، جزم کردیم. قرار گذاشتیم تصویر پشت سرمان، صحن حرم باشد. قرار گذاشتیم خوب چانه بزنیم. قرار گذاشتیم فقط یک عکس چاپ کنیم و آن را نوبتی به خانه‌هایمان ببریم. قرارو مدارهایمان را گذاشتیم و در همان راه‌آشای همیشگی به راه افتادیم. از دور قاب عکس‌ها را دیدیم اما به دکان عکاسی که رسیدیم کرکره‌اش پایین بود! ایستادیم و خندیدیم. انگار قرار نبود که ثبت کنیم تا همان‌جا به یادگار. ایستادیم کنار هم جلو کرکره‌های عکاسی، همان‌طور

که قرار بود توی عکس زست بگیریم. همه ساکت شدیم. به روبه رو نگاه کردیم. انگار که عکاس روبه روی دانش استاده است و دارد ما من عکس می گیرد. یکی مان گفت: یک دو سه... و تمام شد. توی خیالمان عکس یاد داری مان را رفت و مجانی ثبت کردیم. همان طور که خوش و خرم راه می افتادیم که برپیی یکی مان گفت: فقط توی عکسمان صحن خرم نبود. او یکی دیگرمان زود جواب داد که: «حُبَّ اَللَّهِ مَرَمُ تَوْصَن حَرَمُ یکی دِه که میجویری میگیرم...»

خندیدیم و راه افتادیم.

عکس: سید حسین تھوری