



پای صحبت حاج علی اصغر سلیمانی که یکی از کوره‌داران قدیم شهر است

روایتی گرم از آجرهایی که مشهد را ساختند

۱۵

یادداشت

مشهد در سپهر سیاسی ایران همیشه تعیین‌کننده است

محمدرضاقلندرشریف

شهردار مشهد

مشهدالرضا^(ع) علاوه بر جایگاهش به عنوان «پایتخت معنوی ایران اسلامی،» در سپهر سیاسی کشور همواره جایگاهی تعیین‌کننده داشته و دارد. در ادوار مختلف، نامزدهای محترم ریاست جمهوری با حضور در این کلان شهر معنوی سیاسی، به جایگاه خود در نگاه مردم واقف می شدند. به واقع مشهد میزان الحراره و دماسنج ایران بوده است، تا جایی که در دوره‌های پیش با تیترو «مشهد کار تمام کرد» رسانه‌ها به ما منور برای نامزد مورد حمایت خود می پرداختند. امروز هم حکایت همان است. مشهد همچنان تعیین‌کنندگی خود را در معادلات سیاسی و مردمی حفظ کرده است. هم امیدواریم و هم دعوت می‌کنیم همشهریانمان را که برای حفظ این جایگاه، فردا حضوری فاخر در عرصه انتخاب داشته باشند. بداینم که رأی تک‌کتمان تأثیر خاص خود را دارد و به خشتی می‌ماند که در بنای پرشکوه ایران قرار می‌گیرد. حیف است کسی در این سازه پرشکوه سهمی نداشته باشد.

همت‌کنیم و دست دیگران را هم بگیریم و برایشان در این جشن ملی جایز کنیم. همین ۲۴ ساعت مانده تا آغاز انتخابات و حتی تا آخرین دقیقه رأی‌گیری بکوشیم دیگران را هم به نقش‌آفرینی ملی و انقلابی تشویق و ترغیب کنیم. نه تنها جای دوری نمی‌رود این کوشندگی، که دل‌های دور را نیز به هم نزدیک می‌کند. این مسیر به همدلی می‌رسد و این همان حسنی است که به گفته لسان الغیب، به اتفاق ملاحظ می‌تواند جهانگیر شود؛ «آری به اتفاق جهان می‌توان گرفت». اتفاق می‌کنیم برای وطن و برای نشان دادن عظمت ایران اسلامی در جهان. باری، ما به عنوان خدمتگزان شهر امام‌رضا^(ع) هم کوشیدیم فضا را برای انتخابات در اندازه رقابتی شکوهمند فراهم کنیم و هم امروز از همه مجاوران و زائران حضرت شمس‌الشموس^(ع) خاضعانه دعوت می‌کنیم با حضور پای صندوق‌ها، به عظمت ایران اسلامی ضریبی احترام برانگیز ببخشند.

نقش راهبردی مشهد را باید همچون میراثی گران بها حفظ کنیم تا بهتر بتوانیم در فردای انتخابات، مطالبات «جهان شهر برکت و کرامت» را در جایگاه ملی پی بگیریم. حضور و رأی شما پشتوانه مدبران شهری در پیگیری حق و حقوق مشهد است. ما همین امروز فهرست مطالباتمان را برای رئیس جمهور فردا آماده کرده‌ایم. اعتبار در تراز یک ابرشهر می‌خواهیم. سهم رفاهی‌یهداشتی، حمل‌ونقل، زیرساخت‌ها و... بیش از ۳۰ میلیون زائر عزیز باید در سبد بودجه‌ای مشهد لحاظ شوند. بودجه زیارت نباید دچار ریزش شود، بلکه با رویش‌های تازه باید تا می‌توانیم مشهد را در شأن حرم وزائران و مجاوران حرم بسازیم، شهری که حاشیه نداشته باشد، بلکه همه ساکنان و حتی زائرانش در متن خدمت‌گیری باشند. این شدنی است، بی‌شک دولت چهاردهم هم مشهد را در جایگاه پایسته خواهد دید، ان‌شاء...!



عضو شورای اسلامی شهر مشهد
مطرح کرد

آینده‌نگری شورا و شهرداری برای تأمین مالی پروژه‌های شهر

۳

یادی از آب انبارهای بالاخیابان
در انبار خاطرات ناصر یارسی

حوض‌های بربادرفته

محلۀ نامن

جولان سگ‌های ولگرد از معابر الهیه تا شاهنامه اتفاقات تلخی را به همراه داشته است که تازه‌ترین مرگ یک کودک بود

کابوسی برای تمام فصول

محلۀ ۱۷۱

معاون اماکن متبرکه حرم مطهر رضوی خبر داد

برگزاری آیین سنتی «اذن‌عزا»ی سیدالشهدا^(ع) در بارگاه منور رضوی

برافراشته شده و شور و شعور حسینی را در دل عاشقان مکتب عاشورا، زنده نگه می‌دارند.

۶۳ روز سیاه‌پوشی در حرم

معاون اماکن متبرکه حرم مطهر رضوی، افزود، پس از مراسم اذن عزا و هم‌زمان با غروب آفتاب، پرچم‌گنبد مطهر حضرت امام‌رضا^(ع) و پوشش ضریح مبارک ایشان به رنگ مشکی درخواهد آمد که این اقدام، به نشانه آغاز عزاداری و سوگواری برای شهادت سیدالشهدا^(ع) و یاران باوفایشان انجام شده و به مدت ۶۳ روز، حرم مطهر رضوی سیاه‌پوش خواهد بود.

اهدای پرچم امام‌رضا^(ع) به ۱۴۰ هیئت منتخب کشور بهنام تصریح کرد: هم‌زمان با مراسم اذن عزا، پرچم متبرک حضرت امام‌رضا^(ع) به ۱۴۰ هیئت منتخب از سراسر کشور و ۱۰ هیئت بین‌المللی اهدا خواهد شد. این پرچم‌های متبرک، در مجالس عزای سراسر کشور می‌شوند.

معاون اماکن متبرکه حرم مطهر رضوی گفت: در آستانه فرارسیدن ماه‌های محرم و صفر، حرم مطهر ثامن‌الحجج، حضرت امام‌رضا^(ع)، عطر ماتم و اندوه به خود می‌گیرد و به خود می‌گیرد و خادمان حضرت، آماده برگزاری مجالس عزای حسینی می‌شوند. به گزارش آستان نیوز، امین بهنام گفت: مراسم اذن عزا، بعدازظهر روز شنبه ۱۶ تیرماه، با حضور هیئات مذهبی و خدام حرم مطهر

خبر

نخستین مرکز رشد شرکت‌های دانش‌بنیان دفاعی در مشهد آغاز به‌کار کرد

«نصیر»، نویدبخش آینده پرامید صنایع دفاعی

سیدحسین دوستدار روز گذشته، پارک علم و فناوری خراسان میزبان رویداد متفاوتی بود که اگرچه همچون همیشه با میدان‌داری دانش‌بنیان‌ها برگزار شد، اما این بار، یک مرکز رشد دانش‌بنیان در حوزه دفاعی افتتاح می‌شد. «نصیر» نام یک کارگروه مشترک با حضور بیست شرکت فناوری است که براساس سفارش‌های ستادکل نیروهای مسلح و مشکلانی که اعلام می‌شود، راهکارهای فناورانه، نوآورانه و دانش‌بنیان ارائه می‌کند.

پیوند صنایع دفاعی با مراکز فناوری

معاون علوم، تحقیقات و فناوری ستاد کل نیروهای مسلح در حاشیه افتتاح این مرکز رشد و در جمع خبرنگاران تصریح کرد که با وجود مشابهت‌های فراوان میان نیازمندی‌های دفاعی و ضرورت‌های فناورانه در سایر عرصه‌های صنعتی، حقیقت این است که دانش تولید محصولات دفاعی در برخی زمینه‌ها می‌تواند خیلی خاص و تخصصی باشد و به همین دلیل، ضرورت بهره‌گیری از ظرفیت‌های دانش‌بنیان به‌طور جدی احساس می‌شود.

سردار محمد مهدی نژادنوری افزود، یکی از ظرفیت‌های مهم در این رابطه، پارک‌های علم و فناوری هستند. در جریان این بازدید، دو هدف مهم دنبال شد؛ یکی اینکه زمینه‌های گسترش همکاری از طریق ایجاد یک سازوکار مشترک همچون مرکز رشد نصیر مورد بحث و بررسی قرار

نیز بیان کرد: هدف از ایجاد این مرکز، توسعه زیرساخت‌های فناوری در عرصه صنایع دفاعی است تا فناوری با اقتضانات این فضا پیوند بیشتری پیدا کند.

علی اسماعیلی افزود، پیش‌فرض‌های علمی کار در این حوزه اشتراکات زیادی با صنعت برق، پتروشیمی و صنایع هوافضا دارد؛ اما در عرصه صنایع دفاعی باید پایبند به ملاحظات خاصی باشیم که باعث می‌شود این حوزه فعالیت از جنبه‌های مختلف علمی و حفاظتی متمایز

به گفته وی، تصمیم پارک خراسان رضوی بر این است که دوره‌های توانمندسازی و رشد را برای شرکت‌های فناوری فراهم کند و طبق مذاکرات انجام‌شده، قرار است حدود بیست شرکت تخصصی به‌طور متمرکز بتوانند محصولات خود را در راستای نیازهای اعلام‌شده از طرف مراکز دفاعی و ستاد کل نیروهای مسلح، به شیوه موضوعی و تخصصی تولید کنند.



یادی از کاظم اخوان، خبرنگار و عکاس مشه‌دی که در ۱۴ تیر سال ۱۳۶۱ به همراه ۳ دیپلمات دیگر در لبنان ربوده شد

جای خالی کاظم

۱۶

درباره پذیرش دیدگاه‌های سیاسی یکدیگر در رویدادهای سیاسی

درگیر حاشیه‌ها در متن انتخابات

۱۳

شهروندان از مشاهده عقرب در کوه‌پارک و خطرات آن می‌گویند

«کوه‌پارک» در موقعیت قمر در عقرب

۴

سقف اجاره‌بها در مشهد ۲۵ درصد

میزان افزایش قانونی اجاره‌بها در مشهد معادل ۷۰ درصد تورم خرداد استان است

۹

چند قدم تا مرگ!

عابران پیاده به عنوان آسیب‌پذیرترین کاربران ترافیکی نیمی از تصادفات فوتی شهرمان را به خود اختصاص می‌دهند

۱۲

یادداشت

رأی‌های طلایی

سیدمیثم موسوی‌مهر

مدیر مسئول

با نزدیک‌تر شدن به لحظه انتخابات به عنوان مهم‌ترین روز تعیین سرنوشت ملی، بحث و گفت‌وگو بین مردم برای تصمیم‌گیری نهایی پررنگ‌تر می‌شود. مناظرات آخرین فرصت تبادل اطلاعات رسمی بین کاندیداهای محترم با مردم بود و از امروز مردم عزیز که تصمیم به حضور گرفته‌اند، باید تصمیم به انتخاب بگیرند؛ آقای پزشک‌یان یا آقای جلیلی؟ طبیعی است جز عده‌ای که هوادار کاندیدایی شخصی هستند، طیف گسترده‌ای هنوز برای خود فرصت جمع‌بندی قائل هستند، فرصتی که شاید خیلی اثرگذار باشد. بله، شاید رأی شما عزیزی که اکنون این متن را می‌خوانی، رأی طلایی باشد که یکی از این کاندیداها را به خیابان پاس‌تور قدیم و شهیدرئیس‌ی جدید راهنمایی کند. این نگاه که رأی می‌تواند این قدر مهم باشد، این چندساعت باقی‌مانده را ارزشمند می‌کند. این یادداشت هم سعی دارد به نوبه خود به شما در این تصمیم‌گیری مهم کمک کند و یک حرف مهم دارد. در این یادداشت شاخص‌های نزدیک و ملموس انتخاب در دوره پیش روی انتخابات را سیره و سلوک سیاسی شهیدجمهور رئیسی عزیز معرفی می‌کنیم و بهترین خوانش این سیره را گزاره‌هایی می‌دانیم که در کلام رهبر معظم انقلاب عینیت یافته و قدر متیقن قطعی آن‌هاست. مقایسه تطبیقی این گزاره‌ها با مجموعه ادعاها، برنامه‌ها و عملکردهای این دو کاندیدای محترم، ارزیابی نسبی از میزان تطابق رفتار انتخاباتی افراد محترم حاضر در کارزار انتخاباتی ارائه می‌دهد. اگر هم‌وطن محترمی اراده کند تا بر این اساس انتخاب نماید، می‌تواند فهرستی از این گزاره‌ها را در یادداشت این جانب در صفحه نخست هفتم تیرماه مشاهده نماید یا با مراجعه به پایگاه خود در صبح فردا، حتماً امتیازدهی ها و گزاره‌های اینترن‌تی حضرت آقا آن را مشاهده کند.

اما حرف مهم:

نکته مهم این است که شاید مهم‌تر از نگاه تطبیقی در مرحله انتخاب، رصد و پایش پس از انتخاب است. یکی از کارکردهای نقش‌آفرینی مردم، در نظارت عمومی بر تحقق شاخص‌های گزینش و میزان تلبور آن‌ها در دوره بعد از انتخاب است. بنابراین پیشنهاد می‌دهیم باهدف تکمیل کار بزرگ و مهم محدود در دسترسمان نباشد، اما از جهت اقتضانات و وضعیت کشور عزیزمان، انتخاب یک نفر برای پرکردن خلأ جایگاه قانونی...

ادامه



تکذیب نرسیدن صندوق رأی به شهرک صنعتی

فرماندار مشهد ضمن تکذیب برخی ادعاها درباره نرسیدن صندوق های رأی اولین مرحله انتخابات ریاست جمهوری به شهرک های صنعتی گفت: در هشتم تیر، ۹شعبه سیار در شهرستان مشهد به محل کارخانجات اعزام و آرای کارکنان شرکت های صنعتی اخذ شد. به گزارش روابط عمومی فرمانداری مشهد، محسن داوری گفت: باتوجه به اینکه تعطیلی بسیاری از کارخانجات به دلیل مدیریت مصرف برق از روز جمعه به یکشنبه تغییر یافته است، به تدبیر ستاد انتخابات شهرستان، هماهنگی لازم با مدیران شرکت شهرک های صنعتی و کارخانجات بزرگ شهرستان مبنی بر اعزام شعب سیار به کارخانجات برای اخذ رأی از کارگران و کارکنان آنان در روز جمعه، ۸تیرماه، به عمل آمد.

- ۱۷ صندوق سیار برای شهرک های صنعتی استان

به گزارش ایسنا، همچنین مدیرعامل شرکت شهرک های صنعتی خراسان رضوی از حضور هفده صندوق سیار در شهرک های صنعتی استان برای اخذ رأی در روز انتخابات از صنعتگران خبر داد. جعفر فرشچی طوسی ادامه داد، شعبه سیار در هر واحد صنعتی که کارگران شیفتی و به دلیل قطعی برق روز جمعه، ۸ تیرماه، فعالیت داشتند، حضور پیدا کرد و آرای صنعتگران را اخذ کرد.

شرکت ۹۵درصد جمعیت عشایری خراسان رضوی در انتخابات

مدیرکل امور عشایر خراسان رضوی گفت: براساس داده های آماری ۹۵درصد از جمعیت عشایری این استان در چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری شرکت کردند. محمدحسین جعفری در گفت وگو با فارس اظهار کرد: تعداد این افراد ۳۲هزارو ۲۰۰ نفر بود که با حضوری فعال در هشتم تیرماه رأی خود را به صندوق های سیار انداختند.

خبر

توقیف یازدهمین دستگاه حفار غیرمجاز در محدوده مشهد

یازدهمین دستگاه حفاری غیرمجاز اسمال در محدوده مدیریت امور منابع آب شهرستان مشهد (شامل شهرستان های مشهد، چارنان، طرقبه و شاندیز، گلپهار و فریمان) شناسایی و توقیف شد. به گزارش روابط عمومی شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی، امیرحسین حبشی زاده، مدیر امور منابع آب مشهد، دراین باره گفت: این دستگاه حفاری غیرمجاز در اراضی رادکان شهرستان چناران شناسایی و توقیف شد.

پیشرفت ۷۰درصدی پروژه های هواشناسی خراسان رضوی

مدیرکل هواشناسی خراسان رضوی، از پیشرفت های درخورتوجه در پروژه های هواشناسی استان خبر داد. به گزارش تسنیم، علی اصغر دهقان پور گفت: با اختصاص ۱۰۸میلیارد ریال در دولت سیزدهم، هم اکنون پیشرفت اجرایی ساختمان و ابنیه این طرح به ۷۰درصد رسیده و اعتبارات لازم برای خرید تجهیزات آن نیز تأمین شده است. وی ادامه داد: عملیات اجرایی ایجاد دومین مرکز کالیبراسیون کشور در سبزوار با اعتبار ۷۸میلیارد ریال، ایجاد ایستگاه خودکار هواشناسی بینالود با اعتبار ۱۵میلیارد ریال و راه اندازی مرکز هواشناسی در حرم مطهر رضوی آغاز شده است.

ادامه

یادداشت

...ورقیع ریاست جمهوری،مهم ترین کاریس از شهادت عزیزملت حاج آقاژیسی باشد. مشارکت فعال در راستای قانون اساسی و تکلیف میهنی بزرگ ماور بر این است که دوران خدمت پس از جناب آیت... دکتر رئیس، شهید عزیز و مفتنم دوران مهم،سخت ومؤثر در اعتمادسازی ملی وبالا بردن اعتماد به نفس ملی است و دولتمردان بعدی باید بتوانند فاصله خود را با تراژ تعریف شده در حوزه عملکرد فردی و جمعی، سیاسی و ملی و بین المللی و الگوی مردم باوری رئیس جمهور شهید کم کنند. ثمره دوران کوتاه ریاست جمهوری فقید شهید، نوع نگاه مردم به حکمرانی دینی و مردمی را ارتقا بخشیده وشاخص های جدید را در نگاه مردم پر رنگ کرده است که فاصله بین این استانداردها با شخص جانشین می تواند به سrdی تعاملات مردم ودولت منجر شود و این خود بر خلاف خواست و رویکرد شهید عزیز است.

مهم است چه کسی رئیس جمهور می شود...

اما از آن مهم تر این است که چه کسی می تواند پس از عبور از این دوران اضطرار، اعتماد مردم را جلب کند و آورده های رئیس عزیز را حفظ کند و تعالی بدد. دولت پس از شهید رئیس باید بتواند که تراژوی توقع مردم از دولت را با نگاه آ ها به آقای رئیس متوازن کند و به جای تبدیل دوران آقای رئیس به خاطره ای شیرین، آن را به تجربه ای جاری و زنده تبدیل کند.

مردم رئیس را دوست دارند و اوماندا گارترین خاطره مشترک مردم ایران خواهد بود. زیرا شاید معمولی ترین مردم ایران و حتی جهان با او خاطراتی شیرین و خاص خود را دارند. امروز آخرین روزی است که می توان در امتداد دولت سیزدهم صحبت کرد و در شماره بعدی روزنامه باید آماده باشیم که به طلوع دولت چهاردهم سلام کنیم، طلوعی که ان شاء... با مشارکت چشمگیر مردم صبحی نور ا نوید بدد.

وامادر پایان...

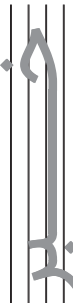
نهمین رئیس جمهور محترم سرزمین مقدس ایران، آقایان پزشکیان و آقای جلیلی... هرکدامتان که منتخب مردم محترم ایران عزیز شدید قدر مردم را بدانید، قدر ایران را بدانید، قدر فرصتی را که برای خدمت به ایران اسلامی نصیبتان شده است، بدانید و آغوشتان را برای پذیرش نقدهای خیرخواهان بگشایید و کمر همت ببندید و مثل شهید رئیس آبرو و عمر دواشته هایتان را وقف این مردم کنید. دعای مردم، مزعاقیت به خیری است و حرم ایران جغرافیای برکت و خیر و سعادت است. پرچی را که شهید رئیس برافراشت، بر دوش بگیرد و تا می توانید در مسیر نیل به قله های تمدن اسلامی برای این مردم راهگشایی کنید.

مردم مشهد الرضا! پیشاپیش برایتان آرزوی موفقیت دارند. اینجا خاستگاه شهید رئیس است. از همین سرزمین روزهای کاری تان را رصد می کنیم، کمکتان می کنیم و هر جا فاصله تان با شهید رئیس زیاد شد، نقد هایمان را برایتان هدیه می فرستیم. وعده ما و شما بالا فاصله پس از آغاز به کار شما... و نرید ان نمن علی الذین استضعفوا فی الارض و...



۵شنبه
۱۳۲۲
۱۷ شهریور
۱۳۹۵
شماره ۲۲۵۵

۵۲



گزارش روز



روزنامه نگار
ملیحه جهانپخشچی

برگزاری فرصت های گفت وگو، تبادل نظر و مناظره میان هواداران و نامزدها از تریبون های مختلف در شهرهای کشور، به ویژه در دو مناظره حساس اخیر در صداوسیما نشان از یک فصل مشترک دارد و آن هم مشارکت در رویدادی تاریخی است که همانند دیگر برهه های حساس، شکوه و افتخار دیگری را رقم بزند، فرصتی برای یک انتخاب که فرقی ندارد برنده اش نامزد «برای ایران» باشد یا نامزد «یک جهان فرصت»، آنچه اهمیت دارد این است که مردم بار دیگر می توانند انتخاب کنند، انتخابی که می تواند هشت سال رویکرد سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی ایران را رقم بزند. اگرچه در انتخابات مرحله اول مشارکت ۴۰ درصدی

گزارش خبری



روزنامه نگار
مرتضی محمدپور

به مناسبت فرارسیدن چهلمین روز شهادت آیت... دکتر سید ابراهیم رئیسی و شهدای حادثه سقوط بالگرد، این بار نوبت به توزیع ۴۰هزار بسته معیشتی در میان خانواده های کم برخوردار استان رسید تا در قالب طرح چله خدمت، برکت نام و یاد سید محرومان بر سرفه های نیازمندان بنشیند. این بسته ها شامل اقلام اساسی همچون برنج، روغن، حبوبات، ماکارونی و رب است و در مجموع بیش از ۴۰۰میلیارد ریال برای اجرای این طرح هزینه شده است.

- بازگشت ۸هزار و ۸۷۰ کارخانه به چرخه تولید با همت شهید رئیس

وی افزود: در دولت آیت... رئیس، ۸هزار و ۸۷۰ کارخانه تعطیل شده توسط این خادم ملت به چرخه تولید بازگشت و درحالی که کشور ۱۰سال رشد اقتصادی صفر را تجربه می کرد، فقط در سه سال دولت شهید رئیس رشد بیش از ۴درصد محقق شد.

به گفته وی، اگرچه برخی مغرضان نمی خواهند عملکرد سیاست خارجی دولت شهید رئیس با واقعیت های

درخشان آن تبیین شود اما تاریخ در حافظه خود ثبت کرده است که خادم ملت در طول سه سال با ۲۹سفر در ۲۴کشور جهان حضور پیدا کرد.



حجت الاسلام والمسلمین گنجابادی نژاد ادامه داد: علاوه بر این در شرایطی که دفترچه بیمه سلامت، صرفا خدماتی محدود را پشتیبانی می کرد و زمینه ساز نارضایتی مردم بود، اینک ۲هزار روز است که مردم ما تحت پوشش بیمه سلامت هستند و ۱۰۷بیماری خاص تحت پوشش



عبدالکریم زاهدی

- مشارکت مردم، مایه سربلندی نظام رهبر معظم انقلاب مشارکت مردم را پشتوانه و مایه سربلندی نظام خواندند و تأکید کردند، هر قدر مشارکت بهتر، صریح تر و روشن تر باشد، نظام برای تحقق اهداف خود در داخل و بیگیری

اشتباه است. حضرت آیت... خامنه ای افزودند: خیلی هامشکل و کار و گرفتاری دارند و یا به علل دیگر در رأی گیری شرکت نکردند که ان شاء... در مرحله دوم اجتماع مردم پای صندوق های رأی، شوق انگیز و مایه ایروی نظام باشد.

خواندند و گفتند: ممکن است عده ای، از برخی مسئولان و یا حتی نظام اسلامی خوششان نیاید. همان گونه که آزادانه این حرف ها را می زنند اما این ذهنیت که هر کسی رأی نداده متصل به این افراد و این طرز فکر است، کاملاً غلط و

مردم مشهد برای مشارکت بالا در انتخابات فردا آماده اند

برگ برنده انتخابات، مشارکت حداکثری مردم

انتخابات در شهرستان مشهد داشت، بر اهمیت دور دوم انتخابات تأکید کرد و صیانت از آرای مردم را یک تکلیف شرعی دانست که بنا به فرموده رهبر معظم انقلاب حق الناس است و صیانت از آن یک تکلیف قانونی است.

محسن داوری گریزی نیز به شرایط انتخابات زد و اعلام کرد که شرایط لازم برای برگزاری دور دوم یک انتخابات سالم، امن و باشکوه در شهرستان مشهد فراهم است. به گفته وی، همانند دور اول انتخابات، پانزده کمیته اختصاصی در ستاد انتخابات مشهد تشکیل شده و ۱۲۰شعبه اخذ رأی در شهرستان مشهد جانمایی شده است.

گفتنی است در مرحله دوم چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری خراسان رضوی با جمعیتی افزون بر ۴میلیون و ۹۰۰هزار و واجد شرایط رأی دادن می توانند آرای خود را به صندوق بریزند. فردا سرنوشت چهار سال آینده کشور از پیرو انتخاب مردم تعیین می شود.

لازم را انجام داده اند.

- دعوت به مشارکت گسترده در انتخابات فردا در همین راستا رئیس ستاد انتخابات خراسان رضوی نیز در جمع رؤسای استانی ستاد های انتخابات نامزدهای ریاست جمهوری اعلام کرد که عملکرد همه ستاد های انتخاباتی در استان شایسته بوده است و نقش آفرینی خوبی داشته اند.

سیدهای طباطبایی تأکید کرد که همه تلاش ها برای برگزاری انتخابات در صحت کامل انجام می شود و علاوه بر آن از مردم استان نیز دعوت کرد که با حضور باشکوه خود در این انتخابات مشارکت کنند.

- مشهد، آماده برگزاری دور دوم انتخابات فرماندار مشهد نیز در روزهای اخیر و در نشست هایی که با دست اندرکاران برگزاری

همزمان با چهلمین روز شهادت آیت... رئیس صورت گرفت

توزیع ۴۰ هزار بسته معیشتی در «چله خدمت»

تا کار را ادامه دهد.

- ساخت ۳۳هزار واحد مسکن محرومان در استان

وی بیان کرد: افزون بر این، خادم بودن و خدمت به مستضعفان و محرومان را می توان نقطه عطف کارنامه شهید رئیس دانست. در همین استان خراسان رضوی، ایشان با اراده خود توانست فقط در طول یک سال، ۳۳هزار واحد مسکونی برای خانواده های تحت پوشش کمیته امداد حضرت امام^(ع) بسازد. البته این خدمات به دوره ریاست جمهوری سید محرومان نیز محدود نبود و در زمان تولیت آستان قدس رضوی هم ۷۰۰هزار زائر محروم به مشهد مشرف شدند. مردم مشهد هنوز خدمت ایشان به حاشیه شهر را فراموش نکرده اند. حجت الاسلام والمسلمین گنجابادی نژاد گفت: در کنار همه برنامه های ویژه چهلیم شهید آیت... رئیس، به عقیده من همین تقدیم ۴۰هزار بسته معیشتی به محرومان یکی از بخش های ویژه و ممتاز از برنامه های فاخر اربعین شهدای خدمت محسوب می شود. امید همه دلسوزان نظام این است که مرحله دوم انتخابات ریاست جمهوری را رقم خوردن یک حماسه بزرگ همراه شود تا خدمات دولت شهید رئیس برای مردم استمرار پیدا کند.



قرار گرفته است.

«حقیقت آن است که دستاوردهای دولت سیزدهم آن قدر گسترده و فراوان است که سخت است همه آن را به مردم منتقل کنیم اما مردم ما با آگاهی و بصیرت می دانند چه خدماتی از شهید آیت... رئیس به یادگار مانده است»، معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استاندار خراسان رضوی با بیان این مطلب، افزود: شهید رئیس مردمی بودن را بلد بود و نقش بازی نمی کرد، نمونه آن هشت سفر ایشان به استان خوزستان بود تا گره از مشکلات متعدد مردم آن خطه باز کند. اودنیال ویتربینی از کارهای نمایشی نبود و از همین خدمت به مردم انرژی می گرفت

همواره درحال خدمت به محرومان بود و برای کمک، شب و روز نمی شناخت.

- بازگشت ۸هزار و ۸۷۰ کارخانه به چرخه تولید با همت شهید رئیس

وی افزود: در دولت آیت... رئیس، ۸هزار و ۸۷۰ کارخانه تعطیل شده توسط این خادم ملت به چرخه تولید بازگشت و درحالی که کشور ۱۰سال رشد اقتصادی صفر را تجربه می کرد، فقط در سه سال دولت شهید رئیس رشد بیش از ۴درصد محقق شد.

به گفته وی، اگرچه برخی مغرضان نمی خواهند عملکرد سیاست خارجی دولت شهید رئیس با واقعیت های

وضعیت جابه جایی بار و مسافر در ۵ سال اخیر

جابه جایی مسافر
در سال ۱۴۰۲

۱۶٫۳
میلیون نفر

جابه جایی مسافر
در سال ۱۴۰۱

۱۵٫۷
میلیون نفر

جابه جایی مسافر
در سال ۱۳۹۸

۱۴٫۲
میلیون نفر

جابه جایی مسافر
در سال ۱۳۹۷

۱۴
میلیون نفر

حجم تخلیه بار
وارداتی از کشورهای
سی آی اس در مشهد

۷۰
درصد

احداث
ساختمان خدمات
حمل و نقل

۲هزار
متر مربع

ظرفیت تخلیه و
بارگیری ایستگاه
شهید مطهری مشهد

۳۵۰
واگن

تردد قطارهای
مسافربری کشور
در مسیر مشهد

۷۰
درصد



جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استاد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.

مبلغ برآورد: ۳۰/۰۱۱/۱۲۷/۶۵۸
تاریخ: ۱۳۹۵/۱۱/۳۰

امور قراردادهای و پیمانها شهرداری منطقه شش مشهد مقدس

عملیات شبانه روزی برای آسفالت شهر

گزارش روز



عبدالرضا شفیپور
رئیس‌نایب شهردار

شهردار مشهد از اجرای عملیات ترارش وروکش آسفالت بولوارهای نامجو و ارشاد در چهارچوب طرح نهضت آسفالت خبرداد و گفت: طبق وعده داده شده به شهروندان عزیز مبنی بر آسفالت معابر بزرگراهی شهر در چهارچوب طرح نهضت آسفالت خوشبختانه عملیات ترارش و روکش آسفالت بزرگراه آزادی به پایان رسید.



محمد رضا قلندر شریف با بیان اینکه پس از بزرگراه آزادی اکنون عملیات های ترارش و پخش آسفالت پولوار نامجو حدفاصل میدان جهاد تا انتهای این بولوار در دستور کار قرار گرفته و در حال اجراست. اظهار کرد: طبق برنامه ریزی های انجام شده، پروژه آسفالت بولوار نامجو که از ۱۰ تیرماه آغاز شده است تا ۱۶ تیرماه اجرایی خواهد شد. وی اضافه کرد: این در حالی است که گروه های تخصصی پخش آسفالت سازمان عمران شهرداری مشهد هم زمان با بولوار نامجو عملیات پخش آسفالت بولوار ارشاد (معابر گوهرشاد) را نیز اجرا خواهند کرد.

اتمام عملیات ترارش و پخش آسفالت بولوار آزادی مدیرکل نظارت بر نگهداری و تعمیرات شهرداری مشهد نیز در گفت وگو با شهرا را با اشاره به پایان عملیات ترارش و پخش آسفالت بولوار آزادی بیان کرد: پروژه عظیم نهضت آسفالت از ابتدای سال توسط سازمان عمران به عنوان بازوی توانمند اجرایی شهرداری آغاز شده است.

بهنام خیاط با بیان اینکه یکی از سنگین ترین

عملیات هادر حوزه ترارش و پخش آسفالت با توجه به محدودیت های زمانی و ترافیکی، ترارش و پخش آسفالت در بزرگراه آزادی بود. ادامه داد: با توجه به تردد بسیار زیاد در بزرگراه آزادی برای جلوگیری از اختلال در تردد زائران و مجاوران امام رضا^ع ترارش و پخش آسفالت در این محور باید به صورت شبانه انجام می شد.

● ۳۸۰۰ تن آسفالت ریزی برای بولوار نامجو خیاط با بیان اینکه براین اساس عملیات ترارش و آسفالت بزرگراه آزادی از ساعت ۲۴ آغاز و تا ساعت ۵ بامداد روز بعد ادامه می یافت. اظهار کرد: خوشبختانه اجرای عملیات ترارش بزرگراه آزادی در مدت زمان ۹۵ ساعت و به



میزان ۵۳ هزار مترمربع در کمترین زمان ممکن اجرایی شد. وی تصریح کرد: همچنین عملیات پخش آسفالت این بزرگراه به میزان ۱۱ هزار تن و به مساحت ۶۴ هزار مترمربع با بالاترین کیفیت اجرا و هم اکنون به پایان رسیده است. مدیرکل نظارت بر نگهداری و تعمیرات شهرداری مشهد در ادامه با اشاره به اینکه این پروژه با تلاش همکارانم در بخش های تولید و پخش آسفالت سازمان عمران و اداره نگهداری معابر معاونت عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد اجرایی شده است، خاطر نشان کرد: این اقدامات در چهارچوب طرح نهضت آسفالت در مناطق مختلف شهر مشهد ادامه خواهد داشت.

خیاط اضافه کرد: پروژه بعدی این سازمان در حوزه آسفالت معابر شهری اجرای عملیات های ترارش و پخش آسفالت در بولوار نامجو حدفاصل

نقش آفرینی شوراهای سراسر کشور برای تحقق مشارکت حداکثری



موسی الرضا حاجی نیکو
نایب رئیس شورای عالی استان ها

با توجه به انتخابات چهاردهم دوره ریاست جمهوری و برگزاری دوم انتخابات در تاریخ ۱۵ تیرماه، یکی از اقدامات شوراهای سراسر کشور، نقش آفرینی مناسب برای تحقق مشارکت حداکثری است. در مرحله اول شوراهای اسلامی شهر و روستاها برای تشویق مردم به حضور در انتخابات تلاش بسیاری کردند و این اقدام در مرحله دوم مضاعف خواهد شد تا شاهد برگزاری انتخابات با شکوهی باشیم. همچنین شوراهای اسلامی شهرها به ویژه کلان شهرها نیز از اقدامات شهرداری ها برای در اختیار گذاشتن ظرفیت های خود به ویژه در حوزه تبلیغات محیطی و فضا سازی شهری بدون ورود به جناح بندی سیاسی که با هدف گرم کردن فضای انتخاباتی انجام شد حمایت کرده و برای دوره انتخابات نیز این روند ادامه خواهد داشت. اکنون نقش و وظیفه شوراهای اسلامی شهر و روستا در راستای برگزاری باشکوه دور دوم انتخابات چهارمین دوره ریاست جمهوری به صورت مکتوب به شوراهای کشور ارسال و برنامه ریزی های لازم انجام شده است تا بتوانیم نقش مثبتی در برگزاری باشکوه انتخابات داشته باشیم.

چین خبر

برگزاری دوره آموزشی با محوریت مدیریت مصرف آب



حامد فیضی الهی
مدیرکل بهبود محیط زیست شهری شورادی مشهد

دوره آموزشی کارشناسان ادارات فضای سبز مناطق سیزده گانه، نیروهای باغبانی و... با محوریت توسعه مدیریت مصرف آب و حفظ محیط زیست و منابع در راستای مدیریت مصرف آب و جلوگیری از هدررفت آن در سطوح فضای سبز برگزار شد. در این دوره آموزشی فراگیر و همه جانبه، الزامات فنی و شیوه های نگهداری سیستم های آبیاری و ایستگاه های پمپاژ، دستورالعمل های آبیاری و روش های جلوگیری از هدررفت آب برای ۲ هزار و ۱۵۰ نفر از کارشناسان ادارات فضای سبز مناطق سیزده گانه و نیروهای باغبانی و آبیار و پرسنل فعال در بخش ناوگان حمل و نقل آبیاری تانکری بخش خصوصی ارائه شد.

صدور بیش از ۱۵۰ هزار مجوز بهره برداری از غرفه بازارهای سیار



حسین کیلیاری
مدیرکل سازمان سبزه های شهری شهرداری مشهد

در سه ماه اول امسال ۱۵۹ هزار و ۷۷۰ مجوز برای فعالیت بهره برداران بازارهای سیار صادر شده است. در راستای حمایت از مشاغل خرد و خانگی این سازمان تاکنون ۲۶ بازار سیار ایجاد و ۵ هزار و ۸۰۰ نفر غرفه دار در این بازارها فعالیت می کنند. در حال حاضر شهروندان تحت پوشش کمیته امداد، بهزیستی، بنیاد شهید، جانبازان و امور ایثارگران می توانند با ارائه مدارک معتبر از تخفیف ۵۰ درصدی برای صدور مجوز بازارهای سیار بهره مند شوند.

با شهرداران

جمع آوری سگ های ولگرد از سطح منطقه ۴



محسن نعییمی مقدم
شهردار منطقه ۴

از ابتدای سال جاری تا امروز صدها قلاده سگ از سطح منطقه ۴ جمع آوری شده است. درخواست های شهروندان درباره رفع مزاحمت سگ های ولگرد، در سال جاری نسبت به مدت مشابه سال گذشته کاهش محسوسی داشته، ولی براساس درخواست های ثبت شده در سامانه ۱۳۷، ۳۹ مورد سگ ولگرد شناسایی و جمع آوری شده است. همچنین در فروردین ماه ۵۴ قلاده، اردیبهشت ماه ۲۵ قلاده و خردادماه ۶۰ قلاده سگ ولگرد از منطقه جمع آوری و تحویل نهادهای مربوط شده است.

عملیات بازسازی آسفالت خیابان امام خمینی ۸۶ آغاز شد



کاتخم زیدان مهر
شهردار منطقه ۸

در عملیات اجرایی آسفالت این شریان پرتردد در منطقه ۴۰۰۰،۸ متر مربع آسفالت ریزی با ۵۰۰ تن آسفالت داشتیم. یکی از دغدغه های مدیریت شهری همیشه بالا بردن کیفیت آسفالت و کسب رضایت شهروندان و ساکنان است و در حال تلاش هستیم تا با برنامه ریزی صحیح، معابری که به ترمیم و مرمت نیاز دارند، در کمترین زمان ممکن آسفالت کنیم.

کاشت ۴۰۸ هزار بوته گل تابستانه در بوستان های منطقه ۹



سعید حسینی قلندر
شهردار منطقه ۹

با شروع فصل گرما، ۴۰۸ هزار بوته گل فصلی تابستانه در بوستان ها، میادین و آیلند میانی معابر منطقه ۹ کاشته شد. عملیات کاشت گل های فصلی تابستانه به تعداد ۴۰۸ هزار بوته گل از آغاز ماه خرداد با شروع گرمای هوا تاکنون در بوستان هایی نظیر بوستان وفا، فردوس، پرینان، باغ وکیل آباد و ... و میادین و بولوارهایی از جمله میدان جمهوری اسلامی، هنرستان، دلاوران، پهلوان وفادار، هاشمیه، هشتم شهریور و ... انجام گرفته است. تسطیح و کلکاری در مساحتی بالغ بر ۱۵ هزار مترمربع و با استفاده از انواع گونه های متنوع نظیر رعنا، زیبا، ناز، اطلسی، جعفری، تاج خروس، کوکب، کوهی، مارگریت، کروپسیس، اوناترا – آهار ... با اولویت میادین و آیلندهای میانی معابر اصلی منطقه انجام شده است.

احداث کانال جمع آوری آب های سطحی بولوار شهید رفیعی



وحید برجستان نژاد
شهردار منطقه ۱۱

پروژه احداث کانال جمع آوری آب های سطحی بولوار شهید رفیعی از پیشرفت فیزیکی ۷۱ درصدی برخوردار است. این پروژه با اعتبار ۲۷۵ میلیارد ریال و ۷۱ درصد پیشرفت فیزیکی در حال اجراست. این پروژه به طول ۱۶۰۰ متر و شامل خاک برداری، بتن ریزی، آرماتوربندی، لوله گذاری و کانال بتنی برای جمع آوری آب های سطحی است. ضمن اینکه احداث این کانال براساس درخواست های شهروندان محله خاتم الانبیا^ص صورت گرفته است. پروژه یاد شده در محدوده معابر شهید فلاحی، ۲، شریعتی ۴۷ و ۶، شهید رفیعی، ۷، هفت ممیز یک و ۱۷ است که دی ماه سال جاری به بهره برداری خواهد رسید.

۶۸ هزار متر مربع آسفالت معابر خاکی منطقه ۱۲



مهدی خداشان
شهردار منطقه ۱۲

از ابتدای سال جاری تاکنون ۶۸ هزار مترمربع از معابر خاکی منطقه آسفالت شده است. در راستای تحقق راهبرد «شهر ایمن، شهر هموار» از ابتدای سال بخش قابل ملاحظه ای از معابر خاکی و معابر با آسفالت نامناسب در الهیه و شاهنامه روکش آسفالت شده است. برای این عملیات عمرانی در بهار ۱۴۰۳ بیش از ۶۸ هزار مترمربع از معابر منطقه ۱۲ آسفالت شد که برای مدیریت شهری ۲۴۰ میلیارد ریال هزینه داشت و بیش از ۱۰ هزار تن آسفالت برای این خیابان ها استفاده شده است.

گفت و گو



مهدی خاتم
رئیس‌نایب شهردار

از زمانی که قانون درآمدهای پایدار در مجلس شورای اسلامی به تصویب رسید، راه برای برخی کسب درآمدهای موقتی شهرداری ها مثل تراکم فروشی بسته شد. از همان زمان مدیریت شهری مجبور شد سراغ روش های دیگر و البته پایدارتر تأمین درآمد و اعتبار برای پروژه های شهری برود. انتشار اوراق مشارکت، ایجاد صندوق های زمین و ساختمان، تأمین مالی جمعی، صندوق پژوهش مسکن و... جدیدترین راه های درآمدزایی پایدار برای شهرداری و پروژه های شهری است. به تازگی لویایح آن ها پس از بررسی از دل کمیسیون اقتصادی شورای شهر بیرون آمده و در صحن علنی به تصویب رسیده است؛

● تأمین مالی با مشارکت سرمایه های خرد مردم حسین حسامی با اشاره به جزئیات این روش جدید برای مدیریت شهری ادامه داد: تأمین مالی جمعی برای تأمین منابع مورد نیاز شهرداری ها که مدیریت هزینه و درآمد دارند روش بسیار نوین و خوبی است و بسیاری از پروژه های شهری با این روش به راحتی اجرایی خواهد شد. در این روش شهرداری از سرمایه خرد مردم استفاده و آن ها را در ساخت و اجرای زیرساخت های شهری مشارکت می دهد.

● از بازار سرمایه تا اوراق بدهی و صکوک وی در ادامه افزود: یکی دیگر از راه های تأمین مالی جدید که امسال برای اجرای آن برنامه ریزی

کرده ایم، استفاده از بازار سرمایه، اوراق بدهی و انواع صکوک است که باید به سمت و سوی آن برویم و خوشبختانه این روش برای اولین بار در حال اجرایی شدن در مشهد است و شورای شهر به شدت پای کار اجرایی شدن آن است.

علاوه بر چالش هایی که ایجاد کرده، فرصت هایی هم پیش روی مدیریت شهری برای تأمین مالی جدید قرار داده است. توضیح داد: شهرداری ها پیش از این از روش های تأمین مالی سنتی مثل دریافت وام و... استفاده می کردند که امروز با این قانون جدید به عنوان نمونه می توانیم برای اجرای طرح های شهری از مقادیر کوچک سرمایه گذاری مردم برای مشارکت آن ها در طرح های شهری

استفاده کنیم که بسیار خوب است. اکنون راه برای استفاده از ابزارهای نوین تأمین مالی مثل تأمین مالی مبتنی بر اهدای پول، بر پایه سهام، بر پایه قرض و پاداش باز شده است و همین حالادنیا دارد از آن ها استفاده می کند و باید ما هم به سمت تصویب و استفاده از آن ها حرکت کنیم.

● دست پُر مشهد در انتشار اوراق مشارکت پیشگامی مشهد در انتشار و دریافت اوراق مشارکت موضوع دیگری بود که حسامی درباره آن صحبت کرد و گفت: اوراق مشارکت هم یکی از راه های تأمین مالی است که خوشبختانه مشهد در انتشار این اوراق در میان کلان شهرهای کشور پیشگام است و سال گذشته بیش از ۶۳۰۰ میلیارد تومان اوراق

مدیر کل دفتر نوسازی و تحول سازمانی شهرداری مشهد خبر داد

پنجمین جشنواره قلم برگزار می شود

خبر

مدیر کل دفتر نوسازی و تحول سازمانی از برگزاری پنجمین جشنواره قلم به عنوان بزرگ ترین رویداد علمی سرمایه های انسانی شهرداری مشهد خبر داد. سید مرتضی رضوی نژاد بیان کرد: نیروهای دانشی هر سازمان مهم ترین نیروهای پیشران و محرک یک مجموعه هستند و روز قلم بهانه خوبی برای قدر دانی از زحمات سرمایه های انسانی و دانشی شهرداری مشهد است.

وی بیان کرد: این دفتر در نظر دارد، همچون سنوات گذشته به مناسبت روز قلم و با هدف تقدیر و حمایت از سرمایه های انسانی شهرداری مشهد که در این عرصه دارای آثار علمی در قالب کتاب و مقالات علمی و... هستند، جشنواره قلم را برگزار کند.

● تأکید بر ارائه تجربه ها مدیر کل دفتر نوسازی و تحول سازمانی افزود:

رویکرد جشنواره امسال تأکید بر ارسال و ارائه تجربه ها و درس آموخته های همکاران با هدف ارج نهادن بر دانش ضمنی و اکتسابی سرمایه های انسانی شهرداری مشهد و نگهداشت افراد خبره برای مجموعه شهرداری است. وی خاطرنشان کرد: برای اولین بار در حاشیه این جشنواره علمی، برپایی نمایشگاه جانبی و تشکیل سرای اهل قلم به عنوان اصلی ترین پایگاه تولید، پردازش و ارائه اطلاعات و همچنین توسعه نقد و تحقیق در حوزه کتاب و فرهنگ سازی فرایند مدیریت دانش، ثبت و انتقال تجارب، مدنظر قرار دارد.

وی با بیان اینکه سرای اهل قلم مکانی برای برگزاری عصر کتاب و نشست های علمی، پژوهشی، فرهنگی و آموزشی است، گفت: سیاست این دفتر، مشارکت حداکثری بر پایه ظرفیت دانشی سرمایه های انسانی و بهره مندی از ایام محرم و صفر است. جشنواره امسال در پایان تابستان برگزار خواهد شد.

با ما در ارتباط باشید

حرف مردم
۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک
shahraramdorm — آی دی روبیکا
۰۹۰۵۴۴۵۸۰۶۰ — شماره اپتا، آی گپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir — رایانامه

شهرداری

۰۹۳۰۰۰۰۳۸۷ — ملکی واقع در بولوار شهید رستمی، رستمی ۲ اقدام به تجاوز به حریم فضای سبز کرده و با ایجاد معبر خودرو، این فضا را محدوده کرده است. از ابتدای کار چندین مرتبه اهالی پیگیر رفع این موضوع از واحد فضای سبز شهرداری شدند و بازرسان شهرداری بازدید انجام دادند، اما اقدامی حاصل نشد. خواهشمند است پیگیری کنید.

اتوبوس رانی

صلواتی- از تمام رانندگان ون و اتوبوس های شرکت اتوبوس رانی تشکر می کنیم، امیدواریم همیشه در کارشان موفق و پیروز باشند و با حوصله و صبر بیشتر و برای رضای خدا با مسافران برخورد داشته باشند. این طور نباشد که برای بحث با یک مسافر، کولر را خاموش کنند یا سرعشان را کم و زیاد کنند. قطعاً خداوند به رانندگان صبور و محترم اتوبوس رانی و خانواده آن ها کمک خواهد کرد.

۰۹۱۵۰۰۰۱۴۷ — بولوار شهید فکوری رضا شهر، ایستگاه های شهید آل شهیدی و علوم پزشکی قسمت جنوبی بولوار سایبان ندارد. مسافران در تابستان و زمستان آذیت می شوند. لطفاً پیگیری کنید.

شهرآرا

شهروند- از شهرآرا تقاضا داریم گزارشی از فاز سوم بوستان چهل بازه که به صورت نیمه تمام رها شده است تهیه کند.

زاهدی- درباره بازگشایی معبر آیتا... عبادی، حد فاصل اول گاز تا میدان امام حسین ^(ع) گزارش تهیه کنید.

اداره پست

۰۳۲۱۰۰۰۲۲۵ — کارمند اداره پست صبح شناسنامه ام را به منزل برده و از آنجایی که کسی آن لحظه در منزل نبوده است به اداره پست برگشت زده بود. این کارمند طی تماس

ستون «الو۱۳۷» صدای شماس‌ت که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

☎ در پیچه منهل در خیابان آوینی، آوینی ۲۹ از محل خارج شده است. (درخواست نصب علائم هشدار دهنده)
☎ پروژه روکش آسفالت در محله ارشاد، خیابان مالک اشتر ۵، مدتی است نیمه تمام رها شده است. (درخواست تسریع در روند اتمام پروژه مذکور)
☎ در محله امیریه، بولوار عزیزیه، عزیزیه ۲۰ دال روی جوی ورودی کوچه از سوی خودروها تخریب شده و سبب خسارت است. (درخواست رسیدگی)
☎ تاب داخل بوستان در محله رضاشهر، بولوار رضوی ۱۹ بوستان فردوس از محل خارج شده است. (درخواست رفع نقص و نصب مجدد)
☎ آسفالت معبر سواره‌رو در خیابان آبکوه، آبکوه ۱۷، نشست کرده است. (درخواست مرمت)
☎ پروژه حق تقدم در محله حجاب، تقاطع خیابان اندیشه با شاهد نشست کرده است. (درخواست مرمت)
☎ سرعت گیر در بولوار حر، حر ۲۸ ارونند ۲۹ با آسفالت هم سطح شده است و بازدارنده‌ای به منظور سرعت غیرمجاز و وسائل نقلیه ندارد. (درخواست اصلاح)
☎ آسفالت معبر سواره‌رو در محله راه آهن، خیابان هاشمی نژاد ۲۲ نشست دارد و خطرناک است. (درخواست نصب علائم هشدار دهنده)
☎ چراغ فرماندهی در بولوار فدائیان اسلام، تقاطع خیابان فدائیان اسلام و خیابان چمن از تنظیم خارج شده و سبب ترافیک شده است. (درخواست رفع نقص)
☎ شیب آسفالت در محله قربانی، خیابان پنچتن ۶۲، نبش چهارراه اول مناسب نیست و هنگام بارندگی آب در محل راکد می ماند. (درخواست اصلاح شیب)
☎ شهروند اظهار کرد در پیچه منهل (مربوط به سازمان پارک های شهرداری، در محله نوید، خیابان طرحچی، ابتدای جاده گاز، حاشیه جاده سمت راست شکسته شده است و احتمال خطر برای خودروها وجود دارد. (درخواست مرمت در پیچه و رفع خطر)
☎ معبر پیاده‌رو در محله رسالت، حدفاصل خیابان شیخ صدوق ۱۵ تا ۳، فرسوده و خراب است. (درخواست بهسازی پیاده‌رو)

ارائه آدرس دقیق از مشکل ستون برق در خیابان شکری

کلان‌ا شهروندان ساکن خیابان شکری با ارسال پیامک‌هایی از وجود ستون برقی در این محله گفتند که مزاحمت برای رفت و آمد وسایل نقلیه ایجاد کرده است. در این پیامک‌ها نوشته شده است، در راستای اجرای پروژه اصلاح هندسی



خیابان شکری، نبش شکری ۱۸ ستون برق در معبر واقع شده و سبب برخورد موتورسیکلت شهروندان با ستون برق می شود. درخواست اصلاح یا تسریع پروژه را داریم.

همچنین شهروندی در پیامکی دیگر نوشته است: ستون برق در پروژه اصلاح هندسی خیابان شکری، نبش شکری ۱۸ واقع شده است و سبب

شهروندان از مشاهده عقرب در کوهپارک و خطرات آن می‌گویند

«کوه پارک» در موقعیت قمر در عقرب



روزانه نگار

مدتی پیش بود که تصویر یک مار کبری در مسیر قله‌زو در فضای مجازی منتشر شد. مسئله‌ای که برای برخی از شهروندانی که این مسیر را برای پیاده روی و ورزش انتخاب می‌کنند ایجاد نگرانی کرد. مشاهده مار و عقرب در فضا های کوهستانی امری طبیعی است و دور از ذهن نیست، اما آنچه اهمیت دارد این است که به دلیل توسعه فضای شهری و تبدیل شدن مناطق کوهستانی اطراف مشهد به محل هایی برای تفرجگاه و ورزش شهروندان، باید ایمن سازی های لازم، هشدارها و اقدامات درمانی پس از وقوع حادثه اطلاع رسانی شود. مسئله‌ای که به تازگی به دلیل تعدد مشاهده عقرب در محل کوه پارک مشهد این نگرانی را بیشتر کرده است. کوه پارک فضایی است که این روزها بیشتر از همیشه تبدیل به تفرجگاهی خانوادگی برای شهروندان و مسافران است. فرصتی برای اتراق کردن در محیطی که ممکن است هشدارها و احتیاط های لازم رعایت نشود. از سویی دیگر نیز فقدان بنرهای اطلاع رسانی در این باره می تواند خلأ جدی باشد. مسئله‌ای که در برخی از پیام های مردمی نیز به آن اشاره شده است.

نبش عقرب در دو قدمی!

شهروندی در این باره برای ما نوشته است، در محدوده کوه پارک نزدیک یکی از دکه هایی که امکان خرید تنقلات وجود دارد با خانواده نشسته بودیم که متوجه رد شدن عقربی از کنار کش یکى از اعضای خانواده شدم. صاحب دکه تا متوجه شد من آورد. پست در تحویل بسته ها بی‌دقتی می‌کند.

اقتصادی

در ادامه متن این شهروند آمده است: به هر حال در این محیط خانواده‌ها اتراق می‌کنند حداقل اطلاع رسانی کنند تا مراقبت های لازم انجام شود. شهروند دیگری در این باره می گوید: وجود عقرب و مار ... ممکن است در مناطق کوهستانی عجیب نباشد، اما در محدوده کوه پارک که بیشتر خانواده ها ممکن است زینر از ایندازند و بنشینند، خطرناک است. در روزهای تعطیل جمعیت زیادی به این مکان می آیند حداقل کمک های اولیه فراهم باشد که اگر برای کسی اتفاقی افتاد بدانیم باید به کجا مراجعه کنیم.

موردی مشاهده شد اطلاع دهید

برای پیگیری این مسئله به سراغ مدیر کل بهداشت محیط زیست شهری شهرداری مشهد می رویم که در پاسخ به این دغدغه می گوید: در محیط کوهستانی این مسئله طبیعی است، اما اگر موردی را مشاهده کنیم از طریق اداره محیط زیست شهرداری پیگیری می شود. یا منطقه مکاتبه‌ای با محیط زیست استان انجام می دهد تا بررسی های لازم انجام شود.

حامد فیض الهی با اشاره به اینکه به هر حال هر اندازه رصد هم صورت بگیرد نمی توانیم بگوییم اصلا چنین چیزی وجود ندارد، بیان می‌کند: مردم در این موارد حتما به نگهدارانی که در مسیر هستند

اطلاع بدهند. اگر مورد خیلی خاص باشد از همکاران آتش نشانی کمک می‌گیریم، مثلاً اگر مار مشاهده شود یا اگر مورد خاص دیگری باشد از طریق اداره محیط زیست پیگیری می‌کنیم.

برخورد با وسائل عبوری می‌شود. از شرکت برق درخواست رفع خطر داریم، به دنبال پیگیری پیام شهروند، علیرضا کاشی، مدیر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق مشهد در این باره اعلام کرد: با اینکه سه کوچه به نام شکری در مشهد داریم، همکاران به هر سه نقطه مراجعه کردند. ولی مشکل خاصی مشاهده نکردند و در صورتی

مکاتبه برای نصب بنرهای اطلاع رسانی

فیض الهی ادامه می‌دهد: البته بنده اطلاع دارم که در این زمینه مکاتباتی را منطقه با گروه های مختلف برای پاک سازی انجام داده است، اما در مورد بنر اطلاع رسانی به مردم اطلاع دقیقی ندارم و در حوزه کاری ما نیست، اما مکاتبه ای انجام می‌دهیم که این بنرهای اطلاع رسانی در محل اتراق مردم نصب شود.

در این موارد آتش نشانی نمی‌رود!

با توجه به اینکه بیان شد که در موارد خاص از آتش نشانی کمک گرفته می شود از روابط عمومی سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهد این موضوع را جویا می‌شویم که آیا شهروندان در مناطق کوهستانی نظیر کوه پارک اگر با موارد خاصی مانند مار روبه رو شدند، می‌توانند تماس بگیرند؟ در پاسخ می‌گوید: در این موارد آتش نشانی نمی‌رود! وحید باخدا در ادامه تصریح می‌کند: سازمان

اطلاع رسانی و آگاه سازی مسافران و شهروندان از مخاطراتی که ممکن است در محدوده مناطق کوهستانی با آن روبه‌رو شوند، اهمیت بسزایی دارد

ساکنان منطقه پنچتن از حضور راکبان در بوستان محله به تنگ آمده‌اند

«لاله» جولانگاه موتورسواران

معاون فنی و اجرایی منطقه ۴: تخریب فضای سبز و چمن کمترین تبعات حضور موتورسواران است که با همت جمعی و فرهنگ سازی باید برطرف کرد



تکسیر در بستان گلستان اشکوارا

هیچ عنوان به کلاه و لوازم ایمنی مجهز نیست. سرعت موتورش عجیب است و هیجان از سر و رویش می بارد. به نمایندگی از موتورسوارها می‌خواهد حرف بزند؛ اصلا در این منطقه ما جایی داریم که انرژی مان را تخلیه کنیم یا حتی ورزش کنیم؟ این همه زمین افتاده و رها در پنچتن و التیمور، پیست موتورسواری راه بیندازید تا دیگر به این پارک نیاییم.

پارک، محصور شده است

احسان قیطاطی، معاون فنی و اجرایی منطقه ۴ شهرداری در پاسخ به درخواست شهروندان می‌گوید: معضل ویراز موتورسوارها در بوستان‌ها، فقط به پارک لاله و خیابان پنچتن اختصاص ندارد. در همین منطقه، بوستان ارم نیز با این معضل دست و پنجه نرم می‌کرد و در دیگر بوستان‌های سطح شهر ویراز موتورسوارها را به چشم دیده ایم.



پیگیری پیام‌های مردم

قیطاطی در مورد راهکارهای حل این مسئله توضیح می‌دهد: همه می‌دانیم که پارک و بوستان محل ویراز موتورسوار نیست و این مسئله‌ای فرهنگی است. در واقع نمی‌توان دور تا دور پارک را با دیوار محصور کرد تا موتوری به درون آن راه پیدا نکند. زیرا آن‌ها سرانجام راهی پیدا خواهند کرد. با این حال از ظرفیت مأموران نیروی انتظامی و بسیج کمک گرفتیم تا دیگر شاهد آمدوشدهای این افراد به این بوستان نباشیم. معاون فنی و اجرایی شهرداری منطقه ۴ همچنین ابراز می‌کند: تمام مسیرهای ورودی این بوستان را طوری تعریف و طراحی کرده ایم که فقط امکان تردد فرد باشد. به نوعی با حائل هایی مسیر گذر موتورسوارها را بسته ایم. اما آن‌ها موتور را از روی این موانع عبور می‌دهند. حتی مسیر آمدوشد و بلچرها طوری وبلچر از آن بتواند بگذرد. قیطاطی این موضوع را نیز مطرح می‌کند که باید فرهنگ سازی در این زمینه صورت بگیرد. او ادامه می‌دهد: انتظامات بوستان بارها تذکر جدی به این افراد داده است، اما به هر حال این افراد کار خود را انجام می‌دهند و قهری و قضایی داشته باشد. او با اشاره به اینکه ورود این افراد برای شهرداری نیز پیامدهایی دارد، می‌افزاید: تخریب فضای سبز و چمن کمترین تبعات آن است و رفع این مسئله همت جمعی از متولیان و فرهنگ سازی را می‌طلبد.

سخنی با خوانندگان



امیر سoroush

شهرآرورزشی از امروز با فرم و محتوای متفاوتی ارائه می‌شود. در هزارو هشتصدوسی‌امین شماره‌ای که ضمیمه ورزشی روزنامه مردم مشهد منتشر می‌شود، با هدف افزایش رضایتمندی شما مخاطبان عزیز چند تغییر اساسی ایجاد شده است. افزایش کیفیت مطالب، توجه بیشتر و گسترده‌تر به رویداد های ورزش مشهد، تنوع در انتخاب و انتشار خبرهای ورزش ایران و جهان و ایجاد بسترهای گرافیکی و بصری مهم‌ترین پیامد این تغییرات است که امیدواریم با ذائقه شما سازگار باشد. مهم‌ترین موضوع در فرمت جدید شهرآرورزشی اختصاص صفحه یک به ورزش مشهد است. پیش‌تر این صفحه در ضمیمه چهارصفحه‌ای در صفحه چهارم و سپس بخشی از دو صفحه وسط بود، اما اکنون هویت جدیدی پیدا می‌کند. در این صفحه که حالا قابلیت جلد شدن آن اصلاح شده و به نوعی ارتقا پیدا کرده است، به همه مسائل ورزش مشهد بدون تفکیک ورزش بانوان و آقایان پرداخته می‌شود. ضمن اینکه چند بخش جذاب مانند قاب خاطره که پس از سه صفحه‌ای شدن ضمیمه حذف شده بود، احیا می‌شود. در دو صفحه وسط همچنان اصل برگزینش و تحلیل اخبار روز ورزش ایران و جهان است، با این تفاوت که فضای گرافیکی متفاوتی ایجاد شده است که به گمان ما بر جذابیت های این صفحه می‌افزاید. بدیهی است که در شروع کار برخی ناراستی‌ها و اشکالات محتوایی و بصری وجود داشته باشد، اما به تدریج این نقص‌ها برطرف می‌شود و آن‌شاء... به نقطه‌ای می‌رسیم که مقبول شما مردم خوب و اهالی محترم ورزش باشد. انتقادات و پیشنهادهای شما بی‌شک می‌تواند در این مسیر جدید راهگشای ما باشد؛ پس منتظران هستیم.

چهره روز



فوتسالیست مشهدی گیتی پسند، رباط داد

رؤیای بر باد رفته!

مصدومیت مهدی دهقان نژاد، بازیکن ملی پوش و جدید گیتی پسند اصفهان، بسیار جدی است و او دچار پارگی رباط صلیبی شده است تا اولین قربانی مهم مسابقات پیش فصل باشد. در جریان دیدار تدارکاتی تیم گیتی پسند اصفهان برابر فولاد زنده ایرانیان در تورنمنت سفیرکاپ، مهدی دهقان نژاد از ناحیه زانو پای چپ آسیب دید و زمین مسابقه را ترک کرد. در نگاه اول به نظر می‌رسید مصدومیت ملی پوش جوان چندان نگران کننده و جدی نباشد، اما با گذشت یک هفته و با اعلام پزشک‌ها مشخص شد که دهقان نژاد دچار ۷۰ درصد پارگی رباط صلیبی در پای تخصصی‌اش شده است و احتمال دارد مسابقات فصل جدید را کامل از دست بدهد. دهقان نژاد در نقل و انتقالات پس از یک فصل موفق در گهرزمین سیرجان به تیم مدافع عنوان قهرمانی پیوست تا با ارائه توانایی‌هایش برای جام جهانی در فهرست شمسایی جای بگیرد، اما این هدف و انگیزه با مصدومیتش کاملاً از بین رفت. او در نخستین بازی دوستانه با پیراهن گیتی پسند موفق به گل زنی شده بود و شاید این گل تنها گل دهقان نژاد برای مدافع عنوان قهرمانی در فصل ۱۴۰۳ باشد. فوتسالیست مشهدی که گویا از این اتفاق ناامید و دل‌سرد است، در پستی اینستاگرامی اظهار افسوس و ناراحتی خود را بیان کرده است. دهقان نژاد در این پست نوشته که چهارده پانزده سال تلاش کرده و حالا درست وقتی می‌توانسته است با درخشش در تیم مدافع عنوان قهرمانی خودش را به تیم ملی و جام جهانی برساند، این اتفاق برایش رقم خورده است. ستاره مشهدی فوتسال ایران به احتمال قریب به یقین دست‌کم نیم فصل از رقابت‌ها و شاید بیشتر را از دست خواهد داد. جالب آنکه گیتی پسند در نخستین بازی فصل در مشهد و سالن شهید بهشتی میهمان فرش آراست و بازیکن اسبق این تیم مشهدی امیدوار بود با نمایش خوب مقابل تیم شهرش، شروعی رؤیایی در لیگ برتر داشته باشد.

تاریخ‌نگاری حضور تیم‌های مشهدی در مسابقات فوتبال باشگاهی کشور سال ۱۳۷۶/۱ قسمت یازدهم

ناکامی انتظام خراسان در صعود از لیگ منطقه‌ای

حسین نخعی شریف



در اقسامت گذشته، رقابت‌های هفتمین دوره لیگ آزادگان را با محوریت پیام مشهد بررسی کردیم و به مسابقات این تیم در طول فصل پرداختیم. از این شماره به مسابقات لیگ دسته دوم در فصل ۷۷-۱۳۷۶ می‌پردازیم؛ جایی که خراسان دارای سه سهمیه بود؛ انتظام در مرحله اول و ابومسلم و آدنیس در مرحله دوم. هواداران عاشق مشهدی در بسیاری از مواقع به دلیل حضور مشکلی پوشان مشهدی از این رقابت‌ها نسبت به بازی‌های پیام استقبال بیشتری می‌کردند.

● پرواز انتظام به زیرگروه برای معرفی نماینده استان در رقابت‌های زیرگروه کشور، به رسم معمول ابتدا مسابقات فوتبال دسته اول باشگاه‌های خراسان در سه مرحله انجام شد. در مرحله مقدماتی باشگاه‌های استان در سه منطقه شمال، جنوب و مرکز رقابت کردند. با پایان مرحله اول

مسابقات، چهار تیم شهرستانی و چهار تیم مشهدی در دو گروه شمال و جنوب تقسیم شدند و به صورت رفت و برگشت به رقابت پرداختند و در پایان چهار تیم انتظام، شهرداری مشهد، صنعتی الکتریک و یاران تایباد به مرحله پایانی رسیدند. انتظام در دو بازی رفت و برگشت یاران تایباد را پشت سر گذاشت و دیدار جنجالی و پرحاشیه شهرداری مشهد با مربیگری اکبر میثاقیان و صنعتی الکتریک با مربیگری علی فلاح هم به سود قرمزپوشان صنعت شد. انتظام و صنعتی الکتریک برای تعیین قهرمان استان به مصاف هم رفتند. این دیدار با برتری ۱ بر ۰ انتظام با گل دقیقه ۴۲ سعید نودری پایان یافت تا این تیم به عنوان نماینده خراسان در لیگ منطقه‌ای سال ۱۳۷۶ معرفی شود. اصغر رحیمی با کمک ابوالفضل عادل و محمدگرامی، قاضیان این میدان بودند. پس از معرفی انتظام به عنوان نماینده خراسان، بانوچه به دستورالعمل فدراسیون فوتبال، ابتدا قهرمانان استان‌های کشور در مسابقاتی با عنوان زیرگروه با هم مصاف دادند تا چهار تیم برتر به جای تیم‌های سقوط کرده فصل قبل روانه این مسابقات شوند. البته فدراسیون داریوش خان مصطفوی مثل

سومی مشهد در لیگ برتر شمشیربازی

تیم اسلحه ایه آقایان خراسان رضوی با نام تیم صدر در لیگ برتر کشور موفق به کسب رتبه سوم شد. لیگ برتر شمشیربازی کشور در اسلحه ایه سال ۱۴۰۲ با حضور ۱۰ تیم آغاز و فینالش تیرماه ۱۴۰۳ در اصفهان برگزار شد. تیم صدر خراسان رضوی با هدایت رامین سقاشرشوری و ترکیب مهرداد حناچیان، شاهین قاسمی، رضا افخم و عماد پوری در این دور از رقابت‌ها موفق به کسب رتبه سوم کشور شد. تیم‌های جادرملو و آرتا از توپد ارومیه به ترتیب مقام‌های اول و دوم را کسب کردند.

سرمربی خراسانی تیم ملی والیبال جوانان ایران خبر داد

جوانان به بزرگ سالان می‌آیند



گزارشی از روند آماده‌سازی سالن ۶ هزار نفری مجموعه ورزشی ثامن که قرار است در هفته دولت به بهره‌برداری برسد

امید شتاب گرفت

تورنمنت‌های بین‌المللی مانند تورنمنت بین‌المللی کشتی جام جهان پهلوان تختی هم باشد.

● بهره‌برداری به هفته دولت می‌رسد؟ به بهره‌برداری رسیدن سالن ۶ هزار نفره مجموعه ورزشی ثامن‌الامنه (ع) در هفته دولت وعده‌ای است که تحقق آن با چالش‌های مهمی روبه‌روست. مدیرکل ورزش و جوانان می‌گوید: ان‌شاء... این سالن در هفته دولت به بهره‌برداری می‌رسد، اما حقیقت آن است که رسیدن به موقع پول به پیمانکار و تغییر نکردن مدیران در دولت آینده می‌تواند چالش‌های پیش روی این مهم باشد. یکی از پیمانکاران این پروژه در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرورزشی می‌گوید: هرچه پول سریع‌تر به ما برسد، روند تکمیل پروژه سرعت می‌گیرد. پروژه را ۷۵ درصد تحویل گرفتند و در همین مدت کوتاه آن را به ۸۵ درصد پیشرفت رساندند. قرارداد شرکت‌های پیمانکار خصوصی برای تکمیل پروژه سالن ۶ هزار نفری اواخر اسفند یا رسال منعقد شده، اما برخی موانع اداری موجب شده است پیمانکاران شروع رسمی کارشان را از اوایل خرداد بدانند. شنیده‌ها حاکی از آن است که اعتبارات لازم برای این پروژه تأمین شده و فقط کافی است پول آن به دست پیمانکار برسد تا سالن ۶ هزار نفری هرچه زودتر از رؤیا به واقعیت بدل شود.

سالن چند منظوره از ابتدا در اختیار شرکت توسعه وعده به سرانجام رساندن آن را داده‌اند، اما هر بار به دلایلی که شاید مهم‌ترینش دغدغه اعتبار بوده، تحقق این وعده‌ها نافرجام مانده است. با این حال، این بار در محوطه اطراف سالن، فضای کارگاهی شکل گرفته است و دو شرکت پیمانکار بخش خصوصی به صورت هم‌زمان پای کار آمده‌اند. یک شرکت مسئولیت ساخت قسمت‌های اداری، پارکینگ و محوطه بیرونی سالن را به عهده دارد و شرکت دیگر قرار است محوطه داخلی و فضای ورزشی سالن را مهیای بهره‌برداری کند؛ سالی که به اذعان پیمانکار، هم صندلی‌هایش خرید شده و هم برای کف پوش پارکتنی آن اقدام شده است. محوطه بیرونی سالن هم با کف‌سازی و خرید درب و پنجره‌های سرویس بهداشتی و دیگر موزومات در روند ساخت قرار گرفته است و به روشنی می‌توان شاهد شتاب گرفتن این پروژه بود.

● سالی به کام چند رشته ورزشی تاج فیروز یادآور می‌شود؛ با تکمیل پروژه سالن ۶ هزار نفری مشکل دست‌کم چهار رشته ورزشی تویی حل و فصل می‌شود. مدیرکل ورزش و جوانان با تأکید بر این مسئله که رشته‌های فوتسال، والیبال، هندبال و بسکتبال می‌توانند از این سالن بهره‌برند، می‌افزاید: این سالن استانداردهای بین‌المللی دارد و ما حتی می‌توانیم مسابقات بین‌المللی و اردوهای تیم‌های ملی را در آن برگزار کنیم. سالن ۶ هزار نفری با توجه به ساختاری که دارد، حتی می‌تواند میزبان

تکمیل پروژه است و در این سال‌ها مسئولان زیادی وعده به سرانجام رساندن آن را داده‌اند، اما هر بار به دلایلی که شاید مهم‌ترینش دغدغه اعتبار بوده، تحقق این وعده‌ها نافرجام مانده است. با این حال، این بار در محوطه اطراف سالن، فضای کارگاهی شکل گرفته است و دو شرکت پیمانکار بخش خصوصی به صورت هم‌زمان پای کار آمده‌اند. یک شرکت مسئولیت ساخت قسمت‌های اداری، پارکینگ و محوطه بیرونی سالن را به عهده دارد و شرکت دیگر قرار است محوطه داخلی و فضای ورزشی سالن را مهیای بهره‌برداری کند؛ سالی که به اذعان پیمانکار، هم صندلی‌هایش خرید شده و هم برای کف پوش پارکتنی آن اقدام شده است. محوطه بیرونی سالن هم با کف‌سازی و خرید درب و پنجره‌های سرویس بهداشتی و دیگر موزومات در روند ساخت قرار گرفته است و به روشنی می‌توان شاهد شتاب گرفتن این پروژه بود.

● همت استانی برای پروژه نیمه‌تمام مدیرکل ورزش و جوانان استان تأکید دارد که شتاب گرفتن حرکت پروژه ساخت سالن چندمنظوره مجموعه ورزشی ثامن‌الامنه (ع) بیش از هر چیز مرهون همت استانی است که برای این مهم شکل گرفته است. علیرضا تاج‌فیروز در این باره می‌گوید:

همیشه این وسط لابی کشید و چند تیم را علاوه بر سهمیه، اضافه کرد تا به جای ۲۸ تیم، ۲۵ تیم در مرحله مقدماتی به خط شوند. این تیم‌ها رقابت‌های لیگ منطقه‌ای را از ششم تیرماه ۱۳۷۶ به صورت فشرده در ۲۵ روز برای شناخت چهار تیم برتر آغاز کردند. در این مرحله انتظام در گروه دوم قرار گرفت تا با تیم‌های ابرسوتر نوشهر، داروهای دامی گرمسار و فتح تهران به صورت رفت و برگشت مصاف دهد. انتظامی‌ها که پس از قهرمانی در رقابت‌های لیگ استان مدتی را برای گرفتن مجوزهای لازم از مقاماتشان در تهران گذرانده بودند و از تمرینات مناسبی برخوردار نبودند، ۲۵ روز پیش از آغاز مسابقات موفق به دریافت بودجه شدند. آن‌ها ۱۰ روز بعد هدایت تیمشان را به قاسم زردکانلو سپردند و بدون تدارک لازم پای به مسابقات گذاشتند. زردکانلو که در معذوریت اخلاقی ساکن دار شده بود، گمان نداشت اوضاع تیم روبه‌راه نباشد، اما وقتی وارد گود شد، با کوهی از مشکلات روبه‌رو شد. او برای تقویت تیمش چند بازیکن به تیم اضافه کرد، اما زمان‌ها همگانی اندک بود و این نفرت به کار تیم تبدیل شد.

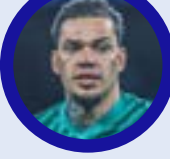
● ناکامی در زیرگروه انتظامی‌ها در اولین گام روانه نوشهر شدند و مقابل ابرسوتر این شهر قرار گرفتند و با چهار گل خورده در مقابل یک گل زده از این شهر شمالی برگشتند. سبزیپوشان مشهدی بیستم تیرماه در زمین چمن کارگران، میهمان گرمساری شان را با دو گل بدرقه کردند تا با یک شکست و یک پیروزی، بیستم و هفتم تیرماه در تهران به مصاف فتح بروند؛ دیداری که با شکست مشهدی‌ها همراه شد. در این بازی انتظام تیم برتر بود و روی یک گل مشکوک بازی را واگذار کرد. شاگردان زردکانلو پنجم مرداد در اولین بازی دور برگشت در مشهد به مصاف ابرسوتر نوشهر، صدزشین گروهشان، رفتند و در دیداری جنجالی و پرزد و خوردن به تساوی ابر دادند



تا امیدی برای صعود نداشته باشند. فدراسیون هم پس از اتفاق‌های این بازی، مربی و سه بازیکن انتظام را یک سال محروم کرد و حق میزبانی را از انتظام گرفت تا این تیم نظامی را حساسی نقره داغ کرده باشد. انتظام در دیدار بعدی روانه گرمسار شد و با بازی کاملاً بسته حریف، هرچه زد به در بسته خورد تا در پایان تساوی بدون گل ثبت شود. زردکانلو و شاگردانش جمعه، هفدهم مرداد، مقابل فتح نیز راه به جایی نبردند و از صعود بازماندند. برای انتظام در این مسابقات این نفرت به میدان رفتند؛ حسین نخودیان، رضا ابزی، حسین اکبری، اصغر نطاف، محسن خیابانی، مجید محمدی، حسن سروری، مهدی اسد... زاده، لقمان صالح، علی قدوسی، علی ظریف، مهدی حاجی‌آبادی، حمید ابراهیمی، علی عباس‌فر، محمد منصوری، سعید نودری، محمد مرقاوی، رضا ندری و مسعود ثانوی. مربیان؛ قاسم زردکانلو، حسن حسین‌زاده و حسن شفیعی. سرپرست؛ علی نظام‌الملکی (حامد). مدیر باشگاه؛ سیدرضا خوش‌خوار.

فوتبال جهان

چراغ سبز سیتی برای جدایی ستاره برزیلی



مدیران منجسترسیتی در تصمیمی عجیب اعلام کردند که با جدایی ادرسون، دروازه بان برزیلی خود، مخالفتی ندارند. در چند ماه گذشته درباره ک احتمال جدایی این ستاره برزیلی از سیتی در صورت دریافت پیشنهادی از درخورتوجه شایعات زیادی به گوش می‌رسید و حالا فابریزیو ورمانو، خبرنگار سرشناس ایتالیایی، مدعی شده است که چند باشگاه بزرگ عربستانی نام ادرسون را در فهرست خریدشان قرار داده‌اند.

مورینیو جانشین ناکام مسی را می‌خواهد

روژه مورینیو علاقه زیادی به جذب آنسو فاتو و انتقال این بازیکن به فترباغچه دارد. مدیران باشگاه بارسلونا پس از جدایی لیونل مسی امیدوار بودند که فاتو بتواند جانشین خوبی برای این بازیکن باشد و حتی شماره ۱۰ باشگاه را هم به او اهدا کردند، اما اوضاع مطابق انتظاراتش پیش نرفت و این ستار اسپانیایی توانست زیر بار این فشار عملکرد خوبی نداشته باشد. او که فصل پیش هم به صورت قرضی در برایتون حاضر بود، آنجا هم عملکرد خوبی نداشت و اکنون درحالی به بارسا برگشته است که مدیران این باشگاه تمایلی به حفظ او ندارند.

پیشنهاد عجیب بایرن برای تمدید با کیمیش

جاشوا کیمیش، ستاره خط هافبک بایرن مونیخ که چند باشگاه اروپایی را خواهان خود می‌بیند، حالا با پیشنهاد عجیب سران باشگاه مونیخی برای تمدید روبه‌رو شده است که احتمالاً خروج او از این تیم را سرعت خواهد بخشید. مدیران بایرن از این ستاره خط هافبکشان خواسته‌اند که برای تمدید قرارداد، ۲۰ درصد از دستمزد کنونی‌اش را کاهش دهد. این موضوع بعد است با موافقت کیمیش همراه شود.



سرمری جدید پرسپولیس در پی پاک‌کردن خاطرات بد مربیان اسپانیایی

گاریدو و چالش لالیگایی



خوان کارلوس گاریدو، سرمری اسپانیایی که قرار است به‌زودی کارش را روی نیمکت پرسپولیس آغاز کند، درحالی پا به فوتبال کشورمان می‌گذارد که تا امروز باشگاه‌های ایرانی خاطره خوشی از سرمریان لالیگایی نداشته‌اند و همین موضوع فشار روی این مربی را برای تغییر ذهن هواداران به نتایج هم‌وفاشش کمی بیشتر خواهد کرد.

گاریدو درحالی قرار است به تهران سفر کند که در وضعیت کنونی او در بین سرمریان حاضر در لیگ برتر فوتبال ایران، تنها سرمری اسپانیایی شاغل در رقابت‌های باشگاهی ایران محسوب می‌شود. باکو خمز سرمری اسپانیایی بود که در فوتبال ایران فعالیت می‌کرد و در میان سرمریان اسپانیایی بیشترین تجربه حضور روی نیمکت یک تیم را در لیگ برتر ایران داشت، اما او هم پس از نتایج نه‌چندان خوب از تراکتور جدا شد. سرمری اسپانیایی و پیشین تراکتور در ۴۳ مسابقه در لیگ برتر و جام حذفی روی نیمکت تراکتور ۲۳ پیروزی، هشت تساوی و دوازده باخت حاصل‌کارش بود. تراکتور همراه او نه در لیگ برتر و نه در جام حذفی موفق به کسب عنوان قهرمانی شد و آن‌ها با هادایت خمز در مرحله یلی‌اف لیگ قهرمانان آسیا هم با پذیرش شکست برابر شارجه نتوانستند به مرحله گروهي رقابت‌ها برسند. خوان ایگناسیو مارزینز دیگر اسپانیایی‌فصل پیش لیگ بود که در دوازده مسابقه روی

چالش باشگاه‌های لیگ‌برتری مردان به فوتبال زنان رونق بخشیده است

بازار داغ تیم‌های فوتبال بانوان

تیم‌داری از لیگ دسته ۲ بانوان بود که هزینه‌های به‌مراتب کمتری به همراه داشت. اما بسیاری از تیم‌ها این فرصت را از دست دادند. زیرا مسابقات لیگ دسته ۲ فوتبال، موقوفه سال گذشته است و قرار است از هفته آینده آغاز شود. حرفه‌ای باشگاه‌ها یک شرط مهم دارد که در آن آئمه است، «با توجه به الزامات کنفدراسیون فوتبال آسیا در خصوص صدور مجوز حرفه‌ای، باشگاه‌ها ملکک به درآیودن تیم‌های بانوان در سطوح کشوری و استانی هستند.»

● از دست رفتن فرصت لیگ ۲

یکی از راه‌های آسان برای باشگاه‌ها شروع

سکوت عجیب نکونام

هیچ‌کس در استقلال

خرید ۲ بازیکن بوسنیایی را گردن نمی‌گیرد

جواد نکونام پس از اینکه حاشیه‌های ادامه حضورش روی نیمکت استقلال را پشت سر گذاشت، اکنون در حال تجربه‌کردن یکی از تجربه‌های نقل‌وانتقالاتی عجیب خود در اردوگاه آبی پوشان پایتخت است. ما چرا به خرید‌های خارجی این تیم برمی‌گرد و در سایه سکوت رسانه‌ای باشگاه استقلال، گفته می‌شود آبی‌ها با دو بازیکن بوسنیایی به توافق قطعی برای همکاری رسیده‌اند و این توافقات جنجال برانگیز شده است. عجیب‌تر اینجاست که نکونام برخلاف فصل گذشته که بارها با مصاحبه‌های جنجالی علیه روند نقل‌وانتقالاتی تیمش موضع گرفت، تصمیم به تغییر سیاست کاری خود گرفته و در روزهای گذشته به روند نقل‌وانتقالاتی این‌ها واکنشی نداشته است. این هفته سکوت آبی‌ها در بازار تابستانه با اعلام خبر تمدید قرارداد ابوالفضل جلالی و آرمین سهرابی‌ان شکست و پس از آن‌ها هم از محمدحسین اسلامی به‌عنوان نخستین خرید رسمی آن‌ها برای فصل آینده رونمایی شد. آبی‌های پایتخت درحالی‌با این سه بازیکن کارشان را در بازار نقل‌وانتقالات آغاز کردند که در روزهای گذشته بیشترین حاشیه‌ها درباره جذب بازیکن خارجی از سوی استقلال‌هاست. نکونام در فصل گذشته خرید اوستون اورونوف را مانو به جذب دو بازیکن ایرانی مدنظرش کرده بود. در موضوع منتظر محمد هم به‌واسطه معرفی این پدیده عراقی از سوی مدیریت باشگاه، نکونام او را از فهرست تیمش کنار گذاشت، اما حالاتاتفاقات کم‌سابقه‌ای در حال رخ‌دادن است که در این میان، سکوت سرمری استقلال بر شمار حاشیه‌های موجود افزوده است.

● جومپرتز خرید تابستانی آبی‌ها

استقلال در پیست دروازه‌بان غنی‌ترین تیم شرکت‌کننده در لیگ پیست و چهارم است. سیدحسین حسینی فصل گذشته به‌عنوان بهترین دروازه‌بان انتخاب شد. همچنین نام محمدرضا خال‌آبادی و سینا سعیدی‌فر، دو دروازه‌بان تیم امید ایران و محمد جواد کیا، دروازه‌بان تیم جوانان ایران، در فهرست استقلال به چشم

می‌خورد. با وجود این، مدیران باشگاه استقلال تصمیمی غیرمنتظره و البته جنجالی گرفته‌اند و به سراغ جذب دروازه‌بان خارجی رفته‌اند. حسینی منعی برای ادامه فعالیت در لیگ برتر ندارد، اما در روزهای گذشته زمزمه‌هایی درباره اختلاف نکونام با او به گوش رسیده است. گفته می‌شود جذب دروازه‌بان خارجی هم در این راستاست و آبی‌ها با وادان کیوسفسکی به توافق نهایی دست پیدا کرده‌اند و حتی او آزمایش‌های پزشکی را هم پشت سر گذاشته و منتظر امضای قرارداد با استقلال است. با وجود این، اعتراض بخشی از هواداران و پیشکسوتان باشگاه، آینده کاری این دروازه‌بان خارجی را در جمع آبی‌ها با ابهام روبه‌رو کرده است.

● نقش مریمز نکونام در روزهای پرحاشیه استقلال

دروازه‌بان بوسنیایی درحالی آماده عقد قرارداد با آبی‌پوشان پایتخت است که یک شایعه جنجالی در فضای مجازی مطرح شده و آن هم اینکه نکونام از این انتقال اطلاع نداشته است. البته که بازخوانی سبقه سرمری استقلال نشان می‌دهد که او در این موارد سکوت نمی‌کند و با توجه به جنجال پیش‌آمده بیرو جذب منتظر محمد در فصل گذشته، سکوت نکونام در مقطع کنونی باعث شده است تا فرضیه بی‌اطلاعی نکونام از خرید کیوسفسکی تا حد زیادی رد شود. البته که باشگاه استقلال هنوز درباره چرایی جذب دروازه‌بان خارجی شفاف‌سازی نکرده است تا یکی از نقل‌وانتقالات عجیب تاریخ لیگ برتر در حال وقوع باشد.

● علاقه مدیران آبی به پنجل‌های بوسنیایی

ودران کیوسفسکی تنها بازیکن بوسنیایی نیست که آبی‌ها در روزهای گذشته با او توافق کرده‌اند و پیگیری‌های بیشتر نشان می‌دهد که مذاکرات با آلمدین زلیجیک هم مثبت پیش‌رفته است و این وینگر بوسنیایی که کارنامه درخشانی هم ندارد، آزمایش‌های پزشکی را پشت سر گذاشته و در وضعی مشابه کیوسفسکی چشم‌انتظار امضای قرارداد با استقلال است. جالب‌انکه آبی‌ها در فصلی به سراغ جذب بازیکنان خارجی کم‌نام‌وноشان رفته‌اند که سهمیه بازیکن خارجی کاهش پیدا کرده است و البته استقلال‌ی‌ها باید خود را برای حضور در لیگ نخبگان هم آماده کنند. زلیجیک درحالی در یک‌دقیقه می‌بوستن به استقلال قرار دارد که گفته می‌شود مدیران باشگاه در حال نهایی‌کردن این خرید هستند و نکونام از جذب وینگر بوسنیایی اطلاع نداشته است. همان‌طور که پیش از گفته شد، سابقه نکونام در فصل گذشته و تنش‌های او با مدیریت وقت باشگاه استقلال نشان می‌دهد که این فرضیه چندان درست به نظر نمی‌رسد و باید دید سرانجام چه زمانی درباره جذب دو بازیکن بوسنیایی شفاف‌سازی خواهد شد، به‌ویژه آنکه در فضای هواداری هم بیشتر هواداران استقلال به جذب دو بازیکن بوسنیایی معترض هستند. باید دید سرانجام چه کسی مسئولیت جذب آن‌ها را برعهده می‌گیرد و چه زمانی مشخص خواهد شد که فرمان جذب این دو بازیکن را چه کسی صادر کرده است.

فینال، ۱۰ روز قبل از فینال

۲۰مدعی اصلی قهرمانی یورو۲۰۲۴ خیلی زود به مصاف هم می‌روند

علیرضا وفایی‌نیا

جام ملت‌های اروپا درحالی به مرحله یک‌چهارنهایی رسیده است که تا به اینجا به اعتقاد بسیاری از کارشناسان، دو تیم اسپانیا و آلمان را باید مدعیان اصلی قهرمانی در این تورنمنت نامید؛ دو تیمی که اگر در دو طرف جدول حذفی بودند، به احتمال فراوان پیست و چهارم تیرماه می‌توانستند در مسابقه پایانی این رقابت‌ها برابر هم صف‌ارایی کنند، اما حالا آن‌ها در یک چهارم‌نهایی برابر یکدیگر قرار گرفته‌اند تا جدال بزرگ یورو۲۰۲۴ نه در فینال، که ۱۰ روز پیش از آن برگزار شود و یکی از دو مدعی اصلی رسیدن به جام خلی روزتر از انتظار با این رقابت‌ها دوام‌دکند. در این نبرد بی‌شک نتیجه برنده است که بتواند نبض میانه میدان را در دست بگیرد؛ موضوعی که نقش بدری و تونی کروس را در دو سمت میدان پررنگ‌تر از قبل خواهد کرد.

● کروس، برنده زمین‌ها در یورو

پس از عملکرد فاجعه‌بار آلمان در جام جهانی گذشته و حذف و در مرحله گروهي، یولیان ناگلزمان روی نیمکت این تیم جدی‌ها نسنی فلیک را گرفت و حالا شاگردانش را آماده کرده است تا با قهرمانی در یورو، خاطره تلخ جام جهانی گذشته را از ذهن هواداران پاک کنند. بی‌شک مهم‌ترین چالش آن‌ها برای رسیدن به این هدف، رویارویی با اسپانیاست و اگر نتوانند در حالی که از ساعت ۱۹:۳۰ فردا شب آغاز می‌شود، از سد این حریف عبور کنند، نتیجه‌ی آن‌ها در قهرمانی را رفته‌اند. مهم‌ترین تغییر ترکیب نامشافت نیست به جام جهانی گذشته، باگشت تونی کروس به جمع یاراناش است. مهندس آلمانی‌ها که از تیم ملی اعلام

● تمرکز لاروفا بر میانه میدان

در ترکیب شگفت‌انگیز اسپانیا، به‌جای اینکه مانند آلمانی‌ها بیشتر روی بازیکنان تاجریه و عملکرد آن‌ها حساب شود، تمرکز بر ستاره‌های جوان و پرتازگی آن‌هاست. لاروختا به اینجای کار چندان‌ترین تیم حاضر در جام ملت‌های اروپا بوده و علاوه بر برد‌های خوب، نمایش‌های هجومی و مالکانه آن‌ها خاطره قهرمانی‌های گذشته تیم ملی کشورشان را دوباره در ذهن‌ها زنده کرده است. نیکو ویلیامز و آلمین یامال ستاره‌های پرابرد لاروختا به اینجا بوده‌اند، اما برابر حریفی در حد اندازه‌های آلمان احتلاشاگردان لوئیز دلافلوتنه نمی‌توانند مانند دیدارهای گذشته به‌خ‌ت توب و میدان را در اختیار بگیرند. حمایت بی‌دری‌ای روی دروازه رقیب شکل بدهند، یورو اصلی آن‌ها برابر زمین‌ها در میانه زمین خواهد بود؛ اما اسپانیایی‌ها امیدوارند خلافتی و هوش بدری به کمکشان بیاید. البته این بازیکن ۲۱‌سال

بیشتر ندارد، اما با همین سن کم تجربه فراوانی در بازی‌های بزرگ کسب کرده است و می‌تواند مهره اصلی برتری لاروفا برابر میزبان لقب بگیرد. دلافلوتنه احتمالاً در این مسابقه از او در کنار رودری در میانه میدان استفاده خواهد کرد و امیدوار است آن‌ها بتوانند از پس ستاره‌های با‌پس‌گذاشته آلمان در میانه میدان بزنند.

تاکتیک نوشت

دوم شدن در گروه و رسیدن به رتبه دوم مرحله یک‌چهارم‌نهایی کوبایاتفاق بدی برای سلسلتا و به‌شمار می‌رود، اما خبر بدتر غیبت ستاره شماره ۷ برزیل برای جدال سخت مقابل اروگوئه آماده است. جوینتای وینیسیوس و جوینور روی خانس رودریگز در دقیقه ۷ بازی برای او دومین کارت زردش در این تورنمنت را به همراه داشت.



پیشنهاد صنعتی‌ها برای صادقی

سعید صادقی، هافبک تکنیکی پرسپولیس، با دو پیشنهاد مالی مناسب از طرف دو باشگاه صنعتی در لیگ برتر روبه‌رو شده است تا احتمال جدایی‌اش از جمع سرخ‌پوشان افزایش یابد. صادقی که دو فصل پیش و با امید فراوان راهی پرسپولیس شده بود، حالا با پایان قراردادش هنوز با این تیم به توافق نهایی برای تمدید نرسیده است تا جدایی‌اش سرخ‌پوشان دو را از ذهن نباشد. هافبک تکنیکی پرسپولیس که در اواخر فصل گذشته فرصت چندانی برای بازی به دست نیاورده بود و از این موضوع ناراضی به نظر می‌رسید، شاید بی‌میل نباشد که با توجه به پیشنهاد‌های مالی بالاتر، مسیر جدایی از پرسپولیس و تجربه چالشی جدید را در پیش بگیرد. اوپاریزکنی است که در زمان حضور به‌خیلی گل‌حمدهی دو پرسپولیس پیوست و بازیکن مورد علاقه او بود اما در فصل آخر حضور خیلی و بعدتر اوسمار از سوی هیچ‌کدام چندان به بازی گرفته نمی‌شد و همین مسئله موجب ناراحتی‌اش شده بود.

مورایس در آستانه بازگشت

روژه مورایس، سرمری برتغالی سپاهان که به نظر می‌رسید به پایان دوران حضورش در این باشگاه رسیده، حالا نظرش را تغییر داده است و می‌خواهد به کارش ادامه دهد.

مورایس که فصل گذشته در چند نوبت تصمیمش برای کاره‌گری از هدایت سپاهان را آشکار کرده بود، پس از پایان فصل و قهرمانی سپاهان در جام حذفی، ساز جدایی‌اش را ترک کرد و به نظر می‌رسید که او قصد دارد با فعال‌کردن بند فیسخ قراردادش از سپاهان جدا شود. در آخرین مکالمات و رازبانی‌های مدیران باشگاه سپاهان با مورایس، سرمری برتغالی تمایلی به ادامه همکاری با سپاهان را نشان داده و این مسئله بدان معناست که اگر اتفاق خاصی رخ ندهد، مورایس در سومین فصل پیاپی روی نیمکت سپاهان حاضر خواهد بود.



نفوذی به دروازه‌شان است، برنامه‌ای که تا اینجا شاگردان دشان به موفق‌ترین شکل ممکن آن را اجرا کرده‌اند. با وجود این، آن‌ها حالا باید برابر تیمی با ستاره‌های هجومی قرار بگیرند و احتمالاً دشان چارهای جز دست‌یوداشتن از سبک‌گمتا بار و نتیجه‌محورش برابر این حریف نداشته باشد.

دوئل ستاره‌های ناکام

● نمایش کسالت‌بار مدعی قهرمانی

دشان در فهرست نفراتی که با خود به آلمان برده‌است، هیچ کوه‌نقشه‌ای نظیر مهره‌های هجومی و گل‌زن احساس نمی‌کند، اما عملکرد خط‌آتش آن‌ها تا اینجا فاجعه‌بار بوده است. خروس‌های فوتبال اروپا در چهار دیدار قبلی شان فقط سه گل زده‌اند که یکی از آن‌ها روی نقطه پنالتی توسط امپایه به ثمر رسیده و دو گل دیگر را هم مدافعان حریف با بازکردن دروازه خودشان به فرانسوی‌ها هدیه کرده‌اند. رواقع شاگردان دشان تاکنون در جریان بازی نتوانسته‌اند دروازه هیچ حریفی را در یورو حائل حریف فرانسوی‌ها در میانه زمین باز کنند تا مشخص شود مربی آن‌ها به‌جای بازی هجومی، فقط گرفتن نتیجه و صعود تیمش با برد‌های نابالونی را هدف گرفته‌است. آن‌ها در گام نخست مرحله حذفی با گل به‌خودی مدافع بلژیک نتوانستند از سد این تیم عبور کنند. این بازی پراز ستاره‌های هجومی بود، اما در همه‌دقایق مسابقه فقط چهار ضربه به چهارچوب دروازه زده شد و این موضوع ثابت کرد که برنامه فرانسو چیست. مهم‌ترین برنامه فرانسوی‌ها خنثی‌کردن خط میانی و هجومی حریف و بستن هر مسیر رقم خواهد زد.

فوتبال ایران

نساجی بدون مشتری ماند

با وجود تصمیم رضا حدادیان، مالک نساجی، برای فروش امتیاز این باشگاه، هنوز هیچ متقاضی‌ای در این باره پیدا نشده است. حدود دو هفته پیش بود که مدیران باشگاه نساجی مازندران از تصمیم قطعی مالک این باشگاه برای فروش امتیاز صحبت و اعلام کردند در این باره کوتاه نخواهند آمد. جلال در فاصله یک روز مانده تا مهلت ارائه‌شده برای ارسال تقاضای خرید باشگاه نساجی، هنوز هیچ خریداری برای این باشگاه پیدا نشده است و مشخص نیست چه آینده‌ای در انتظار باشگاه نساجی است. با این اوضاع، مشخص نیست آینده باشگاه نساجی چگونه رقم می‌خورد و این باشگاه برهوادار در فصل جدید چگونه به فعالیت خواهد پرداخت.

آینده میهم دروازه‌بان اتریشی در فولاد

کریستوفر کت، دروازه‌بان اتریشی که در فصل‌های گذشته برای سپاهان و فولاد در لیگ برتر توب زده است، برای لیگ پیست و چهارم وضعیت نامشخصی دارد. کتت که این‌فصل در کشور حضور دارد، با توجه به باقی‌ماندن یک فصل دیگر از قراردادش با فولاد باید به تیم‌میزبان این تیم اضافه‌شود، اما تغییر سرمری این برنامه را به هم ریخته است. بچی گل‌حمدهی، مربی تازه فولادی، برای پیست دروازه‌بان نام چند دروازه‌بان مطرح را به مسئولان باشگاه اعلام کرده و خواهان جذب آن‌ها شده است تا مشخص شود در این پست کت اولویت او نیست.



استالین بیشتر چه کتاب‌هایی می‌خواند؟

دزدی که چراغ داشت

سیدمحسن موسوی زاده

برای بسیاری از افراد نام استالین مترادف با گولاک و تصفیه های دهه ۱۹۳۰ است. دیکتاتوری که حتی به نزدیکان خودش هم رحم نمی‌کرد و بخشی از آن‌ها را در جریان تصفیه بزرگ به کام مرگ فرستاد. اما شخصیت استالین همواره تحت تأثیر دیدگاه های منتقدان او، کسانی مانند تروتسکی، ترسیم شده است. همین مسئله سبب شده است که در اذهان عمومی چهره فردی خشن و بی سواد از او شکل بگیرد. خوشبختانه، جفری رابرتز در «کتابخانه استالین» با مرور کتاب هایی که استالین در دوران زندگی اش به آن‌ها علاقه داشته است، ابعاد مختلف شخصیت او را بررسی کرده و روایتی متفاوت درباره روحیات این رهبر شوروی به دست داده است.

به گفته رابرتز، استالین علاقه فوق العاده‌ای به خواندن کتاب در زمینه های مختلف داشته و میانگین مطالعه روزانه او گاهی به ۵۰۰ صفحه هم می‌رسیده است. استالین در حوزه های مختلف علمی و تاریخی و داستانی زیاد مطالعه می‌کرده است. اما به طورکلی بیشتر به مطالعه کتاب هایی در حوزه دیپلماسی، تاریخ نظامی، تاریخ جنگ های روم، قانون اساسی کشورها، ادبیات، ویراستاری و آثار لنین علاقه داشته است. نکته جالب اینجاست که استالین حتی آثار مخالفان خودش، از جمله تروتسکی، را هم مطالعه می‌کرده است.

بخش عمده کتاب های استالین آثار ادبی کلاسیک روسی و خارجی بود که بیشتر شامل آثار تولستوی، چخوف، گورکی، هوگو، شکسپیر و گوگول بوده است. نویسنده کتاب معتقد است که استالین از کتاب های خود برای اداره شوروی استفاده می‌کرده است، به عنوان مثال، خواندن کتاب هایی در حوزه نظامی گری به او در مدیریت جنگ جهانی دوم کمک زیادی کرده است؛ آگاهی استالین از روندهای تاریخی هم سبب شده که او بتواند بعد از مرگ لنین، زمانی که وصیت نامه به جای مانده از او ممکن بود جانشینی استالین را به خطر بیندازد، بتواند، از طریق ائتلاف با بوخارین، کامف و زینوویف، تروتسکی را به حاشیه براند.

در کتابخانه استالین، ۲۴۳ جلد کتاب از لنین و آثار مرتبط با لنینیسیم وجود داشته است. بعد از آثار لنین، در کتابخانه او، از کتاب های خودش ۹۵ تا، از زینوویف ۵۵ تا، از بوخارین ۵۰ تا، از مارکس ۵ تا، از کامف ۳۷ تا، و از تروتسکی ۲۸ تا وجود داشته است. جفری رابرتز درباره روش های کتاب خوانی استالین می‌گوید که او هر کتابی را به روش متفاوتی می‌خوانده است، بعضی کتاب ها را گزینشی می‌خوانده و برخی را کامل مطالعه می‌کرده، برخی را گذرا می‌خوانده و برخی را با توجه و اشتیاق، برخی کتاب ها را از اول تا آخر می‌خوانده و برخی دیگر را فقط نگاهی می‌انداخته است.

استالین علاقه داشته در کتاب هایی که می‌خواند حاشیه نویسی کند؛ او در صفحات و یا زیر پاراگراف ها و عباراتی که به آن‌ها علاقه داشته خط کشیده یا در حاشیه صفحه خطی عمودی کنار آن‌ها گذاشته است. نویسنده در خصوص علاقه استالین به ویراستاری هم می‌گوید که اگر چیزی در این عالم بود که بیشتر از مطالعه موردعلاقه استالین بود ویرایش کردن بود. آثار مداهای قریز و آبی او بر روی اسناد به اندازه خطوط سیمایش برای مقامات شوروی آشنا بود. کمتر پیش می‌آمد که پیش نویس سندی بدون تغییر و اصلاح از برابر چشم های تیزبین او عبور کند.

به گفته رابرتز، دلیل علاقه استالین به بیسمارک واقع‌گرایی سیاسی، عمل‌گرایی و انعطاف پذیری عملی او بوده است. استالین از این جمله بیسمارک استقبال می‌کرده که گفته بوده است: «برای قضاوت صحیح سیاسی، باید ضربات سم اسب تاریخ بر زمین را از دور شنید». نویسنده می‌گوید استالین زیر یکی از جملات منسوب به چنیکرخان خطی پررنگ کشیده بود. آن جمله این است: «مرگ شکست خوردگان برای آرامش خاطر فاتحان ضروری است.» کلمه «معلم» به خط استالین و بر روی جلد نمایشنامه‌ای در مورد ایوان مخوف هم به ما می‌گوید که استالین این حاکم مستبد را یک الگو در نظر می‌گرفته است.

در نهایت، نویسنده «کتابخانه استالین» سعی کرده به این سؤال جواب دهد که آیا استالین بر اساس روایت برخی از تاریخ‌پژوهان یک فرد روانی بوده که دست به جنایت های مختلفی زده یا اینکه این جنایت‌ها را بر اساس عقیده اش انجام می‌داده است.

رابرتز، با مرور اندیشه ها و کتاب های استالین، مدعی می‌شود که تمام جنایت هایی که این فرد

در شوروی انجام داده و در نتیجه آن‌ها صدها هزار نفر را به کام مرگ فرستاده بر اساس عقیده صورت گرفته است. استالین مصداق این ضرب المثل بوده است: «جو دزدی یا چراغ آید، گزیده تر بُرد کالا!»

«کتابخانه استالین»، نوشته جفری رابرتز، ترجمه حمید هاشمی کهنده‌انی، نشر کتاب کوله‌پشتی، ۴۰۰ صفحه، ۲۷۹ هزار تومان.

شهر شجعی

شهر شجعی ۱۴۰۳ تا ۱۴۰۴ (۱۳۰۳ تا ۱۳۰۴) هجری قمری ۱۷۹۷ تا ۱۸۰۰ شمسی



فرهنگ و ادبیات

اِدرِ مقلعی از دوره معاصر| عطش صدای تازه و چهره متفاوت بودن آن چنان گریبان جامعه شعری کشور را فرا گرفت که سیر نوآوری در شعر از مسیر طبیعی خویش خارج شد و طرز تازه درافکندن – که در تاریخ شعر فارسی روند شکل گیری آن گاه به قرن ها زمان نیاز

مدخل

داشت – کاری یک شبه شد و نحله سازی و نحله بازی به یکی از دغدغه های اصلی گروهی از جریان های به اصطلاح شعری تبدیل شد. [...] حوزه شعر خراسان، و خصوصا شهر مشهد، نمونه بارز و برجسته فضایی است که هم به خوبی توانست با روند نوگرایی ریشه دار و اصیل در شعر فارسی



مصطفی مجدنی خراسانی

مقاله «آینه داران شکوه شعر خراسان»



رونمایی از مجموعه شعر «زندگی در آمینون»، سروده قاسم رفعت حسینی، برگزار شد

شعرهای چندوجهی در توابع خطی



شریف شیرزاد

در فضای ادبی خراسان، به ویژه مشهد، قاسم رفعت حسینی معلم-شاعری است خوش نام که با وجود کسوت نا اِسمال- که حدود

پنجاه سال عمر کرده است- در برابر و سوسه انتشار مجموعه‌ای از اشعار خود مقاومت کرده‌ام. اما، چندی پیش، او بالاخره تعدادی از سروده‌های خود را برای چاپ به انتشارات آرام‌مان سپرد که خوشبختانه امروز در کتابی تحت عنوان «زندگی در آمینون» در اختیار ماست. عصر سه شنبه‌ای که گذشت، تعدادی از دوستان و دوستان‌ران رفعت حسینی در مجموعه کافه کتاب آفتاب مراسمی برای رونمایی از این مجموعه برگزار کردند که چندین تن از برجستگان ادبیات خراسان در آن حضور یافتند و سخن گفتند. از این گروه، می‌توان به ابوطالب مظفری (شاعر و نویسنده اهل افغانستان) و کیمیا تاج‌نیا (استاد و مترجم ادبیات) و محمدباقر کلاهی اهری (سپیدسرای پیشکسوت و پیام) و شاعران جوان تری چون شهره شجعی و علیرضا جهان‌شاهی و رضا عابدین‌زاده اشاره کرد. آنچه در ادامه می‌خوانید گزیده‌ای است از سخنان این افراد در این نشست.



کیمیا تاج‌نیا

شما و شعرتان شایسته ستایش هستید، زیرا در اندازه‌های خودتان زندگی می‌کنید، و این هوشمندی است. انتقال این عینیت و شناختگی- که شماست- با همین ظرفیت‌های عینی به فضای مطالبه‌گر شعر نیک و نازنین است، نشان مردی که ترسش را دوست دارد و از دوست‌هایش می‌ترسد، کوهستانی سرد که گرگی در آن روزه می‌کشد. باز می‌گویم که این من عینی با همان ظرفیت‌های عینی در شعر شما حضور دارد. شعر شما برآمده عاطفه و حکمت است و پردازشی از جنس خرد استدلالی دارد و نه خرد غیراستدلالی؛ این متأثر از حرفه و دانش شما هم هست. شاعر در شعرهایی پرت افتادن از منطق اجرا را می‌خواهد و ایده‌اش را عملی می‌کند. تلاش می‌کنید رشته آن اجرای منطقی شعر را قطع کنید. در شعر شما، مواجهه با امر انتزاعی بسیار نیست، اما آن اندک هم در خور ستایش و شگفتی‌آور است. تغییر لحن هادر شعرتان گاه بسیار بجاست، در نقطه درست و ازلی خودش واقع شده است.



شهره شجعی

اشعار رفعت حسینی اغلب زبانی ساده دارد و از زاویه دید اول شخص مفرد روایت می‌شود. آثاری که اغلب تصویرهای ذهنی دارند و کمتر شکل عینی به خود می‌گیرند. شاعر فضاسازی‌های بکری دارد که ما را در اتمسفر آن دچار تعلیق و عدم قطعیت در معنا می‌کند. در جریان ساده نویسی، لایه اولیه شعر در انتقال مفهوم شفاف است، لیکن لایه‌های بعدی با تأویل‌گرایی به دنبال خوانش‌های متعدد دیگر است. شعر آقای رفعت حسینی نیز این ویژگی را دارد و بدین جهت می‌تواند مخاطب عام و خاص را با خود همراه سازد. در برخی اشعار، سازه‌ها در خدمت فرم کلی اثر قرار می‌گیرند و ساختار منسجمی به کار می‌بخشند و در بعضی دیگر کاربرد زیبایی‌شناسانه فرمی ندارند و در حد یک ترکیب یا تصویر خوب می‌مانند. شکل نحوی زبان تلاشی برای فاصله‌گرفتن از نثر ندارد، عاطفه و اندیشه و تصویر اثر را به هیئت شعری تأثیرگذار درمی‌آورند. او به خوبی در بعضی اشعار رابطه دال و مدلول را می‌شکند و مدلول‌های تازه می‌سازد؛ و کار شاعر نیز همین است.



رضا عابدین زاده

جناب رفعت حسینی، علاوه بر وجه شاعرانه‌ای که دارند، به دلیل آن سروکاری که با اعداد دارند، یک رگه خیلی صریح و رک هم دارند، چون اعداد خیلی قاطع‌اند و پیام‌های صریحی دارند. شاعری که، علی‌رغم ظاهر مهربان، شعر تاریکی دارد که مثل گزنه‌گزنده است، به شدت تلخ. اگر شما ایشان را از نزدیک شاید فکر نکنید قرار است با چنین مجموعه تلخ و گزنده‌ای روبه‌رو شوید. فکر می‌کنم، اگر به هوش مصنوعی بگویم که یک آدمی را برای ما ترکیب کن که هم استاد ریاضی باشد و هم استاد شعر و ادبیات باشد، بهتر از ایشان نتیجه نمی‌دهد. قاعدتا، شعرهایی در یک مجموعه هستند که ممکن است زمانی که ما با آن‌ها روبه‌رو می‌شویم خوب باشند، اما شعرهایی هم هستند که شاید ذهن امروز ما چندان با آن‌ها هماهنگ نیست. شناختی که از آقای رفعت حسینی دارم فکر می‌کنم که خیلی از شعرهای این مجموعه ماندگار خواهند بود.



ابوطالب مظفری

وقتی ما نگاه می‌کنیم، می‌بینیم که در این کتاب جناب رفعت حسینی به مباحث بیرونی اشاره چندانی ندارد، یعنی در این کتاب- مثلا- از سیاست خیلی حرف زده نشده است. حوزه کار ایشان امور درونی و انفسی است؛ آنچه ما در این کتاب می‌بینیم یک سری مسائل وجودی است. از امور آگزیستانسیال، یعنی دغدغه‌هایی که انسان بجهان‌انسان دارد. تقریباً تمام شعرها بیان دغدغه‌هایی است که شاعر در مواجهه با جهان خودش دارد، و در مرکز همه این‌ها یک نوع ترس وجود دارد. حالا گاهی در صورت مرگ، که پرسامدترین کتاب موضوع است، گاهی در صورت جنگ، جنگ به معنای پدیده‌ای که استرس آدم‌ها را بیشتر می‌کند. صورت دیگر تنهایی است؛ شاعر در تک‌تک شعرها از احساس تنهایی در درون خودش حرف می‌زند. صورت چهارم هم یک نوع ترس از مواجهه با حقیقت جهان است. یک نوع ترس از نادانی؛ شاعر احساس می‌کند که مادر جهان به آنچه واقعیت است دست پیدا نمی‌کنیم.



محمدباقر کلاهی اهری

این‌ها را من شعرهای اوتیپوگرافیک می‌دانم. اگر کسی آقای رفعت حسینی را بشناسد و با او معاشرت داشته باشد، می‌داند که تمام این دغدغه‌ها و نگرانی‌ها، تمام این چیزهایی که موتیف‌های اصلی در شعر ایشان هستند، از افکار ایشان سرچشمه می‌گیرند. نوعی نگرانی، یک نوع عدم قطعیت، یک نوع اضطراب جزء رفتارهای آقای رفعت حسینی است، و این از محسناتی است که نمی‌گذارد ایشان کرخ‌ت بشود و در یک عالم بی‌تفاوتی فروبرود. او همیشه دغدغه یک چیزی را دارد، مبادا آن چیزی که می‌خواسته به نتیجه نرسیده باشد. به نظر من، این‌ها متن‌های به نتیجه رسیده‌ای هستند، به جهت اینکه من از خلال این‌ها واژمطاولی این شعرها به یک انسانی می‌رسم؛ حالا اینکه این انسان تا چه حد یک انسان معاصر است و تا چه حد آن هیومن. آن انسان کلی، در رفت‌وآمد است؛ یعنی گاهی من آن انسان مثالی را می‌بینم که افلاطون به آن معتقد بود و گاهی هم خود آقای رفعت حسینی را می‌بینم.



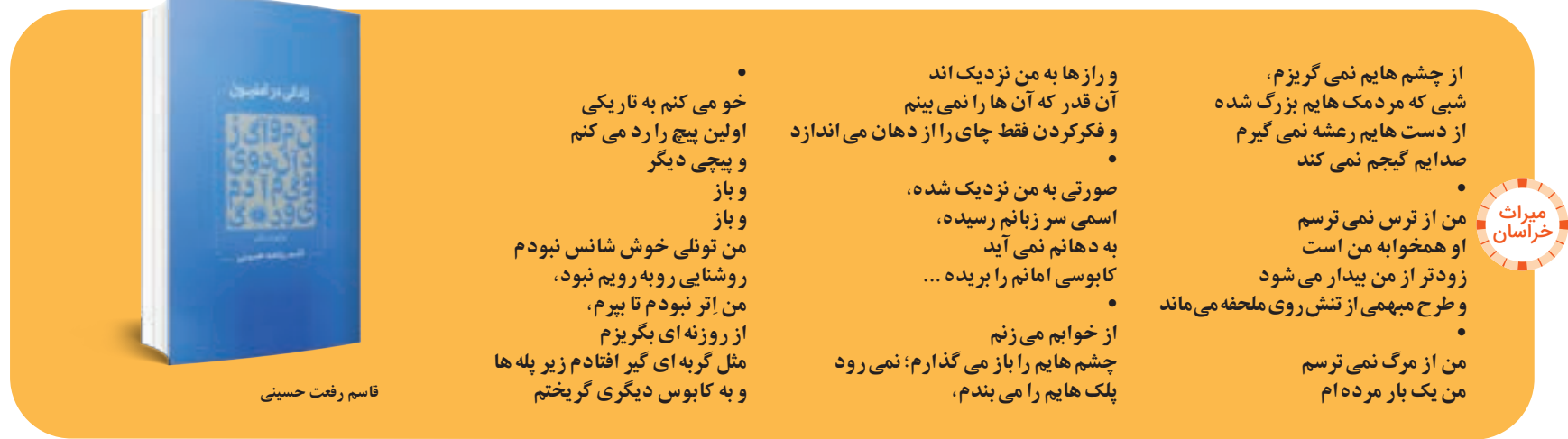
علیرضا جهان‌شاهی

ما در مجموعه آقای رفعت حسینی طغیان نمی‌بینیم. ایشان می‌گویند: «تحمل کن تا برسد وقتش!» چیزی که مادر مجموعه آقای رفعت حسینی می‌بینیم تاریکی است، بدون اعتراض. قلب پنهان آقای رفعت حسینی از نظر من جبرگرایی است. از نظر آقای رفعت حسینی، گرامر زندگی نوشته شده است. اما پیشنهاد من این است که به زندگی این جوری نگاه نکنیم. پس ادبیات قرار است زبان را تعیین کند و قرار است تمام المان‌های صنعتی رایس ادبیات مشخص کند و پس کار شما این اجبار است، بنابراین، ما نمی‌توانیم در شعر آقای رفعت حسینی به آن معنا چندصدایی را ببینیم. چون یک نفر هست، یک چیز هست که نوشته همه چیز را، که صدای غالب است و در موازنه با صداها‌ی دیگر قرار نمی‌گیرد. نتیجه چیزی که در زندگی به آن باور داریم در شعر متجلی می‌شود، در زبان شعر متجلی می‌شود؛ در ریتمی که مادر کارهایمان انتخاب می‌کنیم، این آشکار می‌شود. دیالکتیک اتفاق نمی‌افتد در کار شما.



قاسم رفعت حسینی

من، متأسفانه یا خوشبختانه- یک معلم ریاضی بوده‌ام. یاد گرفته‌ام که یک چیز بسیار بسیار پیچیده را در یک رابطه بسیار ساده توضیح بدهم. یک رابطه فرمی ریاضی را وقتی می‌خواهند استخراج کنند، می‌آیند آن را شبیه‌سازی می‌کنند. آن رابطه‌های اولیه را، بعد می‌آیند به صورت آماری یک تابع رگرسیونی تشکیل می‌دهند و از آن- مثلا- یک تابع خطی به وجود می‌آورند. می‌شود یک عبارت ساده، خیلی ساده، ولی پشت این کلی حرف است؛ هر کدام از این پارامترها، هر کدام از این متغیرها به یک دلیلی در آنجا قرار گرفته است. چون من یک معلم ریاضی بوده‌ام، همیشه دوست داشته‌ام این کار را، شاید، چون شغل من بوده، تحمیل شده به من که همیشه چیزها را به ساده‌ترین شکل منتقل کنم و بگویم. من ممکن است نتوانم کار سختی انجام بدهم، ولی واقعا دوست دارم که این کار را به نحو احسن، با ممارست بیشتر، با تمرین بیشتر، انجام بدهم.



از چشم‌هایم نمی‌گریزم، شبی که مردمک‌هایم بزرگ شده از دست‌هایم ریشه نمی‌گیرم صدایم گجیم نمی‌کند

میراث خراسان

من از ترس نمی‌ترسم او هم‌خواه به من است زودتر از من بیدار می‌شود و طرح مبهمی از تنش روی ملحفه می‌ماند

یادبود

مریم محبی

نویسنده تنگسیر در آغاز راه متأثر از پدر داستان‌نویسی مدرن ایران بوده است. اما گذر زمان، رفته رفته، از این تأثیرپذیری کم می‌کند و صادق چوپک در ادبیات ایران جایگاه منحصر به خودش را به دست می‌آورد؛ این نکته‌ای است که بزرگان دنیای ادبیات به آن معترف‌اند. رضا براهنی، شاعر و نویسنده، درباره این تشابه و تمایز گفته است: «چوپک زبانی خاص خود دارد. گرچه در اوایل، این زبان همسایگی‌هایی با زبان هدایت‌داشت، ولی بعد چوپک آن همسایگی را پشت سر گذاشت و به سوی زبانی دقیق‌تر از زبان هدایت قدم برداشت.»

و زبان او و بیان او شد راوی رنج و زخم جامعه

نویسنده گداها

یادی از صادق چوپک

فردوست، ونشست در قالب آدم‌ها. تاز جفایی که روزگار در حقشان کرده است بگوید، همدی که باخود بسته بود و بر آن استوار ماند. به سر بردن در آمریکا و انگلیس و شوروی هم او را از این اتمسفر دور نکرد. رمان‌ها و داستان‌های کوتاه و نمایشنامه‌هایش، همیشه، تبلور درونیات جامعه بود و آنچه زیر پوست آن جریان داشت، یک رئالیست به معنای واقعی کلمه بود، حتی شاید افراطی. با همه این صحبت‌ها، بودند کسانی هم که نقدهایی به آثار چوپک وارد کنند. عبدالعلی

نویسنده گداها، منم اگر می‌خواستیم نویسنده بشم، می‌شدم نویسنده گداها...» همه قصد چوپک از نوشتن و تلاش او در نوشتن را شاید بتوان در «چراغ آخر»ش دید، جایی که می‌گوید: «یک خورشید جهان تاب لازمه که اون قدر از بالا تو سر این مردم بتابه تا خرافاتو تولوجون و خودمانی بودن را می‌توان در دیگر آثارش نیز به چشم دید، مثل «پیرهن زرشکی»، قصه‌ای که روایتی است از یک روز کاری در وزن مرده شوی که بعد از مرده‌ها را می‌شویند و هم لختشان می‌کنند، و کنند و این سهم خواهی افراطی تا جایی پیش می‌رود که هر دو از مرده روی تخت مرده شوی خانه درمانده تر می‌شوند و بدبخت تر و مفلوک‌تر.

آغاز اکران «شور عاشقی» در اولین ماه تابستان



فیلم سینمایی «شور عاشقی» اکرانش را در سینماهای سراسر کشور آغاز کرد. این فیلم اولین اکرانش را در چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر تجربه کرد، فیلمی آیینی و درباره واقعه کربلا و امام حسین (ع) که کارگردان آن می گوید

سال ها برای جمع آوری و بررسی منابع مربوط به آن دوره تاریخی زمان گذاشته است. «شور عاشقی» که روایتی از اسرای کربلا در سفر به شام است، با وجود موضوع مهمی که روایت می کند، در جشنواره فجر با اقبال چندانی از سوی منتقدان روبه رو نشد. البته پیام احمدی نیا برای بهترین نقش مکمل مرد و شهره موسوی برای بهترین نقش اصلی زن توانستند کاندیدای دریافت سیمرغ بلورین شوند. پیام احمدی نیا، شهره موسوی، مهدی زمین پرداز، سیامک صفری، نادر فلاح، علی استادی و بهرام ابراهیمی از جمله بازیگران «شور عاشقی» هستند.

فراخوان چهارم «گلدسته ها» برای نمایشنامه نویسان



فراخوان چهارمین جشنواره نمایشنامه نویسی «گلدسته ها» منتشر شد. به گزارش ایرنا، مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری انقلاب اسلامی در راستای پویانگه داشتن جریان مردمی تئاتر پیچه های مسجد و ارتقای کیفی نمایشنامه های ویژه اجرا

در مساجد، از همه نویسندگان علاقه مند دعوت می کند آثارشان را تا ۱۲ مردادماه به دبیرخانه این رویداد بفرستند. نقش مسجد در پیروزی انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، محله و جامعه و همچنین تربیت نامداران و نام آوران عرصه های فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، جهاد تبیین در بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی و سرفصل های هفت گانه توصیه شده رهبر معظم انقلاب، اقتباس از قصص قرآنی، کتاب های داستان، رمان، خاطرات و تاریخ شفاهی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، مناسبت های مذهبی، ملی و انقلابی و نقش مسجد محله و خانواده در گسترش فرهنگ ایثار و شهادت از محورهای جشنواره نمایشنامه نویسی «گلدسته ها» به شمار می رود. براساس گاه شمار این رویداد، نتایج طرح های پذیرفته شده و شروع نگارش متون نمایشی از ۲۷ مردادماه خواهد بود و با تحویل متون نهایی در یکم آبان ماه، جشنواره نمایشنامه نویسی «گلدسته ها» تا ۱۵ آبان ۱۴۰۳ برگزار خواهد شد. شرکت کنندگان برای کسب اطلاعات بیشتر می توانند با تلفن های دبیرخانه به شماره ۹۱۰۸۸۵۷۲-۹۱۰۸۸۸۸۱۸-۹۱۰۸۱-تماس بگیرند.

ادامه تولید «سلمان فارسی» تا ۵ سال دیگر



سریال «سلمان فارسی» به کارگردانی داوود میرباقری در فاز جدیدش یعنی ایران، بار دیگر به شاهرود برگشته است. به گزارش ایرنا، پروژه «سلمان فارسی» که با بیش از هزار بازیگر اصلی و ۴ هزار بازیگر فرعی، از نزدیک به پنج سال گذشته تاکنون کارش را شروع کرده است، تا مهرماه امسال در شاهرود و در فاز ایران به کارش ادامه خواهد داد. پیش بینی می شود مراحل فنی این سریال به عنوان بزرگ ترین پروژه تاریخ تلویزیون کشورمان، دست کم تا پنج سال دیگر ادامه داشته باشد. در این فاز که فصل ایران باستان است، برای اولین بار در جهان، صد سال تاریخ ایران و دوره ساسانی از زمان خسرو انوشیروان، هرمز، قباد، مرگ خسرو پرویز، شیرین، فرهاد، بهرام چوبین و بسیاری از اسطوره های تاریخ ایران باستان به تصویر کشیده می شود. «سلمان فارسی» پایان شهریور به شهرک غزالی برمی گردد تا در تهران به کارش ادامه دهد.

«قلهک» اکران آنلاین می شود



«قلهک» به کارگردانی مصطفی شایسته اکران آنلاین می شود. به گزارش مهر، فیلم سینمایی «قلهک» که به تازگی در سینماهای کشور روی پرده رفته بود، از جمعه ۱۵ تیر ۱۴۰۳ ساعت ۲۰ در بخش «سینما آنلاین» فیلم نت اکران آنلاینش را آغاز می کند. در فیلم «قلهک» که روایتی کمدی از زندگی چند خانواده در محله قلهک تهران است، هادی کاظمی، گوهر خیراندیش، نیما شعبان نژاد، علیرضا استادی، نسرين نصرتی و هدیه بازوند بازی می کنند.

«سینماملت» از امروز روی آنتن شبکه تهران می رود



قسمت جدید برنامه «سینماملت» با اجرای محمدرضا مقدسیان از امروز پنجشنبه ۱۴ تیرماه روی آنتن شبکه تهران می رود. این برنامه که با محور سینما و مردم به بررسی و تحلیل سینمای ایران و چالش های سینمای ملی می پردازد،

هر هفته پنجشنبه ها حوالی ساعت ۲۰ از شبکه تهران پخش خواهد شد. «سینماملت» به سردبیری سعید هاشم زاده کاری از مرکز هنری رسانه ای نهضت و گروه اجتماعی شبکه تهران است.

شهریار

شهریار ۱۴ تیر ۱۳۹۳ ۱۷ دی ماه ۱۳۹۵ شماره ۱۳۵۵

۱۱



اخبار



مدافع حرم از سال ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۵ را روایت می کند.

بازی در نقش حامد در سریال «یاغی» در شبکه نمایش خانگی انتخاب کند. این نقش برای جواد خواجوی نقطه عطفی در بازیگری اش محسوب می شود، چرا که به موقع توانست او را از خطر کلیشه شدن در یک بازیگر طنز با لهجه مشهدی دور کند.

او در ادامه در سریال های «آفتاب پرست» و «پشت پرده» و نیز فیلم سینمایی «آغوش باز» نقش آفرینی کرد. خواجوی این روزها نیز با سریال «پشت پرده» به کارگردانی محمدرضا حاجی غلامی با هنرمندان یزدی در تلویزیون همکاری می کند. همچنین، سریال «فراری» به کارگردانی امیر داسارگر با بازی او این

شب ها روی آنتن شبکه یک سیماست، سریالی که نوجوانی تا بزرگ سالی یک شهید

صداپرداری را هم تجربه کند، اما آنچه این هنرمند سی ودوساله مشهدی را به شهرت رساند، ویدئوهای طنز با دوبله مشهدی بود که از سال ۱۳۹۶ در صفحه شخصی اش در فضای مجازی منتشر می کرد. ویدئوهایی او به مذاق کاربران فضای مجازی خوش آمد و برایش دنبال کنندگان میلیونی را به ارمغان آورد و البته مهم تر از آن ارتباطاتی بود که زمینه ساز ورودش به دنیای پرزرق وبرق تصویرشد، چنان که برای بازی به سریال های «محرمانه»، «سرباز» و «نوروز رنگی» دعوت شد. دراین میان، بازی خواجوی در سریال «نوروز رنگی» که در مشهد و با حضور هنرمندان مشهدی و لهجه مشهدی ضبط شد، بیشتر از آنتن شبکه یک سیماست، همین هم باعث شد محمد کارا و را برای

۲ عضو هیئت مدیره انجمن هنرهای نمایشی خراسان رضوی از برنامه هایشان برای رشد تئاتر استان می گویند

ارتباط با پایتخت با بهره گیری از ظرفیت های بومی



شکیبا اخمئی راد

انتخابات انجمن هنرهای نمایشی خراسان رضوی بعد از چند سال وقفه، سرانجام ۶ تیرماه امسال برگزار شد. در این انتخابات پس از جمع آوری ۱۷۶ رأی، کریم جشنی، محمد بهاکیر، محمد حسن زاده، رضا عرفانی و امیرحسان امیریور به عنوان اعضای اصلی هیئت مدیره معرفی شدند تا به مدت دو سال سکان تئاتر استان را در دست بگیرند و برای رفع کمبودها و کاستی های این عرصه تلاش کنند. به باور گروهی از هنرمندان، به دلیل فعال نبودن انجمن در سال های گذشته، هیئت مدیره جدید کار سختی در پیش دارد. آن ها ابتدا باید اعتماد اهالی تئاتر را جلب، سپس برای بهبود اوضاع اقدام کنند. ما در این گزارش سراغ دو نفر از اعضای هیئت مدیره انجمن هنرهای نمایشی استان رفته ایم و با آن ها درباره برنامه ها و اولویت هایشان صحبت کرده ایم.

● درخواست انجمن برای مدیریت سالن تئاتر شهر

محمد حسن زاده، پیشکسوت تئاتر که در دوره های مختلف عضو هیئت مدیره انجمن هنرهای نمایشی استان بوده است، کسب درآمد پایدار برای انجمن را در این روزها بسیار ضروری می داند و می گوید، ما باید بتوانیم از منابعی که در اطرافمان وجود دارد، استفاده کنیم. همچنین باید با ارگان ها و افرادی که در تئاتر سرمایه گذاری می کنند، جلساتی برگزار کنیم تا هزینه هایی را که قرار است انجام دهند، در اختیار انجمن بگذارند.

به گفته او، در برخی ادارات هزینه های هنگفتی برای تئاتر صورت می گیرد، اما این هزینه ها فقط به افراد خاصی اختصاص پیدا می کند. با وجود این، وقتی پول ها در اختیار انجمن قرار گیرد، همه هنرمندان می توانند از آن منتفع شوند.

حسن زاده با اشاره به زیادبودن اجاره سالن های خصوصی برای اجرای نمایش نیز یادآور می شود؛ ما قصد داریم با مدیران سالن ها گفت وگو کنیم تا اجاره ها به گونه ای باشد که نه آن ها و نه هنرمندان ضرر نکنند. همچنین طرحی آماده و از مدیرکل فرهنگ و ارشاد استان درخواست کرده ایم تا مدیریت دو سالن مجتمع فرهنگی هنری امام رضا (ع) را به انجمن واگذار کند تا ما این سالن ها را با هزینه کمتر و براساس فروشی که هر نمایش دارد، در اختیار هنرمندان قرار دهیم. همچنین برنامه داریم درآمدی را که کسب می کنیم، برای تعمیر و نگهداری خود سالن هزینه کنیم.

این هنرمند دیگر اولویت انجمن را رسیدگی به وضعیت آموزش در مشهد و شهرستان ها بیان می کند. به گفته او، در شهرستان ها برخی افراد که کارت صلاحیت تدریس ندارند، مشغول آموزش دادن هستند، آموزشی که درست و اصولی نیست و از دلش

هنرجوی تئاتر پدید نخواهد آمد. حسن زاده می گوید، یکی از طرح هایی که قرار است در انجمن مطرح شود، آموزش مربیان تئاتر است.

ازاین رو از کسانی که سال ها در عرصه تئاتر فعال بوده اند، دعوت می شود تا با آموزش های جدید آشنا شوند و کارت صلاحیت دریافت کنند.

او همچنین به تعطیل شدن جشنواره های مختلف تئاتر که در شهرهایی مانند کاشمر، قوچان و تربت حیدریه برگزار می شده است، اشاره و درباره احیای آن ها بیان می کند؛ ما به دنبال این هستیم که با مسئولان شهرداری و شورای شهر شهرستان ها صحبت کنیم تا دوباره این جشنواره ها را راه بیندازیم. جشنواره ها محرکی هستند که به فعال شدن بیشتر هنرمندان کمک می کنند. ازاین رو، امیدواریم بتوانیم در اولین ماهی

که در انجمن مستقر می شویم، این موضوع را پیگیری کنیم. این هنرمند یکی دیگر از برنامه هایش را تلاش برای شکل گیری تبادل فرهنگی میان شهرهای مختلف استان از طریق فراهم آوردن اجرای نمایش های مشهد در شهرستان ها و اجرای نمایش های شهرستان ها در مشهد بیان می کند. او تأکید می کند، ما در همه برنامه ها، نگاهمان به همه

استان معطوف است و فقط مشهد را در نظر نمی گیریم. یعنی همه برنامه ها و سیاست گذاری های ما در تمام شهرهای خراسان رضوی اجرا خواهد شد.

حسن زاده حمایت از سالن های خصوصی را که در معرض تعطیلی هستند، دیگر اولویت انجمن بیان می کند. به گفته این هنرمند، اگر انجمن نتواند به سالن ها کمک نقدی کند، تلاش خواهد کرد دست کم امکانات و تجهیزاتی را در اختیارشان قرار دهد تا هزینه هایشان کمتر شود.

این هنرمند درباره امکان تشکیل کارگروه های تخصصی در انجمن نمایش نیز می گوید؛ ما سعی می کنیم کارگروه های تخصصی را تشکیل دهیم، چون

این کارگروه ها می توانند به عنوان بازو های مشاورتی انجمن باشند و برنامه هایشان را در زمینه های مختلف ارائه کنند.

● توجه به کمک های مالی مشهد و تهران رضا عرفانی، دیگر عضو انجمن هنرهای نمایشی استان که باور دارد تئاتر مشهد و استان در این روزها به دلایل مختلف با همه تاونش فعال نیست، می گوید: همه گیری کرونا جریان تئاتر را متوقف کرد و بعد از آن برخی هنرمندان کم کار شدند. اولویت من این است که با همه توانم این دوستان را متقاعد کنم تا دوباره پای کار بیایند. او با اشاره به کم فروغ شدن تئاتر برخی شهرستان های استان در سال های گذشته، می گوید، ما در این دوره تلاش خواهیم کرد تا تئاتر شهرستان ها را دوباره فعال کنیم.



رضا عرفانی:
انجمن هنرهای نمایشی استان به دنبال برگزاری جشنواره استانی و احیای دیگر رویدادهای استان که در سال های گذشته به دلیل مشکلات مالی تعطیل شده اند، خواهد بود

استان معطوف است و فقط مشهد را در نظر نمی گیریم. یعنی همه برنامه ها و سیاست گذاری های ما در تمام شهرهای خراسان رضوی اجرا خواهد شد.

حسن زاده حمایت از سالن های خصوصی را که در معرض تعطیلی هستند، دیگر اولویت انجمن بیان می کند. به گفته این هنرمند، اگر انجمن نتواند به سالن ها کمک نقدی کند، تلاش خواهد کرد دست کم امکانات و تجهیزاتی را در اختیارشان قرار دهد تا هزینه هایشان کمتر شود.

این هنرمند درباره امکان تشکیل کارگروه های تخصصی در انجمن نمایش نیز می گوید؛ ما سعی می کنیم کارگروه های تخصصی را تشکیل دهیم، چون

هنر انتخاب آگاهانه و پیشرفت ملی



مهدی جواد استادی پژوهشگر مطالعات فرهنگی

که کارگزارانی در ساختار اجرایی کشور عهده دار امور شوند، می توان به پیشرفت کشور امیدوار بود. در واقع انتخاب آگاهانه مبتنی بر شناخت، کلید واژه اصلی پیشرفت خواهد بود.

انتخاب آگاهانه مردم که باید در کلان رویدادهایی به نام انتخابات رقم بخورد، نیازمند و استوار بر ارتقای سواد سیاسی جامعه است. این سواد که در زمره سوادهای عمومی استاندارد جامعه قرار می گیرد، مهارت شناخت ویژگی ها و اوضاع سیاسی و تشخیص سره از ناسره را فراهم می آورد. سوادهای عمومی از نوعی هستند که در زمره آموزش های رسمی و فرایند های مرسوم قرار نمی گیرند و به دلیل گستره وسیع مخاطب از یک استاد دانشگاه تا یک کارگر کارخانه، نیازمند ابزارها و روش های عمومی دیگری هستند.

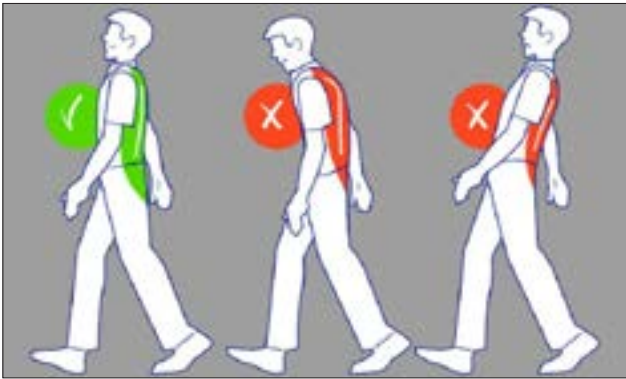
مطالعات پژوهشی و تجربه زیستی انسان نشان می دهد که کش هنرمندان و آفرینش های هنری همواره بزرگ ترین مدرسه پرورشی و آموزشی برای عموم مردم بوده است. مردم پیوسته و مدام و

البته مستقیم و غیرمستقیم در معرض آثار هنری هستند و این امر زمینه و امکان گسترده ای برای تأثیرگذاری و انتقال معنی و پیام را فراهم می آورد. ازجمله هنرهای مهم و برجسته در این حوزه، هنرهای شهری هستند. شهر بستر مهم زیست انسان معاصر است که با پیوند خوردن به هنر، محیطی بهتر برای زیست فراهم می کند و البته زمینه ساز رشد جامعه خواهد شد. با توجه به این موضوع، هنرمند به عنوان عضوی پویا از جامعه خویش، هیچ گاه نمی تواند نسبت به آنچه پیرامونش می گذرد، بی تفاوت باشد. این هنرمند است که موظف است ارتقای آگاهی ازجمله آگاهی سیاسی را دغدغه آفرینش خویش قرار دهد. رسالت اجتماعی هنرمند در این حوزه در نخستین گام بازنمایی هویت فرهنگی برای مردم است. مردم اگر هویتمند باشند، مسیر درست و کسانی را که می توانند جامعه را در این مسیر هدایت کنند، آگاهانه تشخیص خواهند داد. دومین گام مهم یک هنرمند اقناع ساختن

یادداشت روز

جامعه پیشرو جامعه ای است که در کنار برخورداری از منابع فرهنگی غنی و حوزه های سیاست گذاری پویا، از سازوکار و نظام کارگزاری و اجرایی قدرتمندی برخوردار باشد. هماهنگی و تناسب این کارگزاران که متولی اجرایی کشور هستند، با مردم و فرهنگ و ارزش های این مردم از اهمیتی ویژه برخوردار است. تجربه نشان می دهد هر زمان این تناسب رعایت نشده، به جای به سرانجام رسیدن امور، انحراف و عوجاج در فعالیت ها به وجود آمده است. در نظام اسلامی نسبت میان مردم و استقرار کارگزاران نسبتی مستقیم و پراهمیت است. این مردم هستند که با انتخابشان تعیین می کنند که دولتمردان در مسیر رشد و پیشرفت ارزش پایه و فرهنگ محور حرکت می کنند یا نه. پس آگاهی در انتخاب، نقشی بنیادین در این زمینه ایفا خواهد کرد. فقط زمانی که مردم به عنوان مجموعه ای متنوع از سلاقی، ظرفیت ها، طبقه ها و... با شناخت از حوزه های گوناگون و دریافت از فرایندهای سیاسی و غیرسیاسی زیست بوم خویش، به درستی تصمیم بگیرند

چگونه درست راه برویم؟



شادفر

هر شخصی قدم برداشتن ویژه خودش را دارد. این شیوه در برخورد های نخست می تواند نظر بقیه را به خود جلب کند یا شکل و تناسب اندامش را در معرض قضاوت دیگران بگذارد. برای نمونه افرادی که دارای اعتماد به نفس خوبی هستند و شخصیت شادی دارند، صاف و فتری راه می روند. راه رفتن فتری بیشتر در جوانان دیده می شود. در این شیوه راه رفتن، نوسانات بازوی فرد زیاد است و قدم برداشتنش با سرعت زیادی است. از طرفی افراد خجالتی قدم های کوتاه برمی دارند و به صورت خمیده راه می روند. این افراد معمولاً اعتماد به نفس کمی دارند. البته این ویژگی افراد فروتن هم محسوب می شود. افرادی که از جلب توجه دیگران به خود دوری می کنند. به غیر از اینکه راه رفتن ماکدام ویژگی های شخصیتی مان را آشکار می کند، ستون فقراتمان را هم تحت تأثیر کارهای روزمره، شیوه راه رفتن و ایستادن قرار می دهد. گاهی با بی توجهی به راه رفتن و روش ایستادنمان، ستون فقرات ما دچار مشکلات جدی می شود. در مطلب پیش رو توصیه هایی برای درست راه رفتن داریم که کمک می کند از ابتلا به بیماری و ایجاد درد در نواحی تحتانی، ستون فقرات و کمر جلوگیری کنیم.

- در زمان راه رفتن باید فاصله دو پا کم باشد، پاها را صاف و نزدیک هم قرار ندهید تا دچار کمردرد نشوید.
- شانه ها را پایین و عقب نگه دارید تا حالتی صاف داشته باشید و از خم شدن یا قوز کردن بپرهیزید. همچنین شانه ها را به دور گردن جمع نکنید.
- پشت خود را صاف نگه دارید و بگذارید گردن شما کامل نمایان شود.
- لازم نیست نگاهتان را به نقطه ای متمرکز کنید. ولی از نگاه کردن به پایین خودداری کنید. زیرا سر در موقعیت اشتباهی قرار می گیرد و ضمن آسیب رساندن به گردن، شما را فردی ترسویا خجالتی جلوه می دهد.
- سر شما باید در امتداد ستون فقرات باشد. خطی را تصور کنید که از سمت ستون فقرات به سمت سر شما کشیده شده است و شما را مجبور می کند که صاف قرار بگیرید.
- هنگام قدم برداشتن، حرکت طبیعی بازو ها و دست ها را کنترل نکنید. برای تعادل بگذارید بازو ها در طرفین پهلوها آویزان باشد و بازوان خود را به آرامی در کنار خود قرار دهید.
- در حالت راه رفتن ژست یا حالتی گره خورده به دستان یا بازوان خود ندهید که شما را ناراحت نشان دهد.
- برای زیباتر شدن ژست خود در هنگام راه رفتن، بهتر است که دستان خود را با یک زاویه تند خم نکنید و هنگام حرکت دادن دست ها، چرخش آن ها بهتر است به سمت سینه باشد.
- زمانی که طولانی مدت ایستاده اید، ماهیچه های شکم خود را منقبض، پاها را از هم جدا و زانو ها را خم کنید.
- در زمان های ایستادن طولانی در صفا آشپزخانه بهتر است یک چهارپایه زیر یکی از پا های خود قرار دهید و بعد از چند دقیقه فشار را به آن یکی یا منتقل کنید.
- هر بار با مستقیم در زیر همان شانه قرار دهید و اندکی زانو ها را خم کنید. شاید فکر کنید که پا های صاف جذابیت بیشتری ایجاد می کنند، ولی قفل کردن زانو ها می تواند بدن را در وضعیت بدی قرار دهد.
- تناسب اندام خود را حفظ کنید و وزن خود را به جلو فشار دهید تا بیشتر از پاشنه پا، روی سینه یا متمانیل شوید. زیرا وقتی وزن شما به یک جهت معین متمایل می شود، حرکت به جلو برای شما راحت تر و ساده تر است.
- قدم های کوتاه و تند ممکن است شما را عصبی جلوه دهد. پس بهتر است قدم های بلند و آرام بردارید.
- کمر دارای قوس طبیعی است و فرد باید از ایجاد قوس بیش از اندازه یا غیر طبیعی در کمر خودداری کند و برای این کار لازم است در زمان ایستادن یکی از پاها جلوتر از پای دیگر باشد.
- در هنگام راه رفتن از وسوسه شدن برای لگد زدن به اشیایی که در مسیر شما قرار دارند، بپرهیزید تا راه رفتن شما شکل بهتر و مناسب تری به خود بگیرد.
- پاشنه غیر استاندارد کشش می تواند سبب درد در ناحیه کمر شود و زانو ها را خم و قوس کمر را افزایش دهد.
- یکی از وسایل مهم برای درست راه رفتن، کفش است. استفاده از کفش استاندارد در حین راه رفتن از وارد شدن آسیب به کمر، مچ پا، عضلات بدن جلوگیری می کند.
- کفش مناسب و استاندارد کشش می تواند سبب درد در ناحیه کمر شود و زانو ها را خم و پا سه سانت پاشنه داشته باشد.
- کفش های کف تخت و غیر قابل انعطاف، سبب انحراف ستون فقرات و کاهش قوس کمر و پیدایش ناهنجاری های قامتی می شود.

درمان انواع سردرد با بوهای خوش



امیرمقدم | سردرد جزو شایع ترین درد هایی است که انواع مختلفی هم دارد و همه ما تعدادی از آن ها را تجربه کرده ایم. آمارهای حوزه سلامت نشان می دهد بیش از ۱۵۰ نوع سردرد با علت و ویژگی های متفاوت وجود دارد که بسیاری از ما برای تسکین این دردها دست به دامن استامینوفن، نوافن، بروفن، ژلوفن و انواع دیگر آرام بخش ها می شویم. شاید درباره علم رایحه درمانی چیز هایی شنیده باشید. این علم بر این باور است که بسیاری از سردرد ها به خاطر نرسیدن خون کافی به مغز ایجاد می شود و از آنجایی که قلب وظیفه خون رسانی به مغز را دارد و یکی از ویژگی های مهم رایحه درمانی هم تقویت قلب است، می توان با کمک این علم بسیاری از سردرد ها را بر طرف یا از شدت آن هاکم کرد. در ادامه به برخی از این سردرد ها و نوع رایحه درمانی آن اشاره گذاری داریم.

نوع سردرد	رایحه درمانی
صفراوی	عطر پرتقال
اضطرابی	عطر محمدی
عصبی	عطر اسطوخدوس
هورمونی	عطر سنجد
سینوزیتی	عطر نعنا
خون رسانی ناکافی به مغز	عطر نرگس

سرگنگ علیرضا رضوی
رئیس اداره فرهنگ و آموزش و ترافیک پلیس راهور خراسان رضوی
(زیر ذره بین کارشناسی)

چند قدم تا مرگ!

عابران پیاده به عنوان آسیب پذیرترین کاربران ترافیکی نیمی از تصادفات فوتی شهرمان را به خود اختصاص می دهند

ملیحه ابراهیمی | هر روز از خانه تا محل کار و مسیر برگشت را پیاده گز می کند. خیلی برایش اهمیت ندارد که سفری ایمن را تجربه کند. برای نمونه از سواره رورفت و آمد می کند. بیشتر وقت ها سرگرم گوشه همراهش است تا به مقصد برسد. بارها پیش آمده است که با صدای مهیب ترمز خودرو ها و موتورسیکلت ها به خودش آمده و هول شده است که در آن لحظه چه واکنشی را از خود نشان دهد. تعداد چنین افرادی در شهرمان یکی دو تا نیست: سال گذشته ۱۶۶ نفر بودند. جمعیتی معادل ۵۵ درصد کشتگان ترافیکی مشهد. مسئله ای که سبب شده است تا عابران پیاده لقب آسیب پذیرترین کاربران ترافیکی را به خود اختصاص دهند.



جزو کدام دسته اید؟

عابران پیاده به دودسته تقسیم می شوند:

۱ آن هایی که قانون گریزند: نمونه این گروه افراد به کسانی باز می گردد که به عنوان نمونه از زیرپل عابر پیاده از عرض خیابان عبور می کنند



۲ آن هایی که درگیر مشغله های فکری اند: عده ای هم به واسطه دغدغه های ذهنی از جمله اقتصاد، مشکلات خانوادگی و... ناخواسته حواسشان به دور و اطرافشان نیست.

اولین

عابران پیاده در صدر کاربران آسیب پذیر ترافیکی شهر به حساب می آیند.



عابران پیاده بخوانند

درست است که ضمانت اجرایی برای جریمه کردن عابران پیاده در شرایطی که تخلفی را ایجاد می کنند، وجود ندارد. اما برابرماده ۲۱۵ آیین نامه راهنمایی و رانندگی قانون گذار ۹ وظیفه را بر عهده عابران پیاده قرار داده است. بر اساس این ماده، عابر پیاده در بروز تصادفات سهم تقصیر دارد.

- در محل هایی که پیاده رو وجود دارد از سطح سواره رو استفاده نکنند.
- در محل هایی که پیاده رو وجود ندارد یا در صورت وجود به دلایلی غیر قابل تردد باشد باید از انتها آلیه سمت چپ سواره رو و عکس جهت حرکت وسایل نقلیه عبور کنند.
- برای گذشتن از عرض راه، تنها از گذرگاه های پیاده، پل های هوایی و گذرگاه های زیرزمینی مجاز عبور کنند.
- از دویدن، پریدن و ورود ناگهانی به سطح سواره رو خودداری کنند و مراقب حرکت وسایل نقلیه باشند.
- از حصار آزادراه ها نگذرند و در بزرگراه ها و خیابان ها از لابه لای درختان و گل و بوته های حاشیه و میانه راه عبور نکنند.
- در تقاطع ها با روشن شدن چراغ سبز مقابل خود (چراغ عابر) حرکت کنند و هنگامی که چراغ عابر قرمز بود عبور نکنند.
- از موانع و خط کشی خطوط ویژه سواره رو خیابان ها و میدان ها عبور نکنند.
- در بزرگراه ها و خیابان های اصلی، خارج از گذرگاه های تعیین شده عبور نکنند.
- در سواره رو خیابان برای سوار شدن به وسیله نقلیه و همچنین صحبت کردن یا خرید و فروش با راننده یا سر نشینان وسایل نقلیه، توقف نکنند.

نکته: ضروری است عابران پیاده به عنوان یکی از کاربران ترافیکی پرخطر برای تردد در معابر شهری نسبت به مسئولیت فردی و اجتماعی خود آگاهی داشته باشند. یک فرد به عنوان پیاده وقتی سطح سواره رو را برای تردد انتخاب می کند باید بداند که جدا از مخاطراتی که در زمان عبور و مرور ممکن است برایش پیش بیاید در حدی که جانش را از دست بدهد، باعث کندی حرکت و ایجاد تصادف در معبر می شود.

چرا از پیاده رو حرکت نمی کنیم؟

همیشه نمی توان انگشت اتهام را در تصادف هایی که ناشی از برخورد وسیله نقلیه با عابر پیاده است به سمت عابران پیاده دراز کرد. گاهی فراهم نبودن شرایط باعث می شود عابر پیاده ترجیح دهد از سطح سواره رو به مسیر خود ادامه بدهد. از مهم ترین علت های این اتفاق می توان به مسائل زیر اشاره کرد:

- پارک وسایل نقلیه موتورسیکلت در حمله خودروهای سواری در پیاده رو
- رعایت نکردن سد معبر برخی کسبه
- مناسب سازی نکردن برخی پیاده روها (مشکلات هندسی) که بیشتر از یک عابر پیاده برای سالمندان، کالسکه داران و ویلچر سواران مشکل رفت و آمد ایجاد می کند.
- حفاری و کند کاری های طولانی مدت برخی سازمان ها
- وجود برخی مشاغل مزاحم در دل شهر
- عبور و مرور موتورسیکلت ها در پیاده رو
- تردد دوچرخه سواران از سطح پیاده رو
- تمایل عبور از سواره رو برای مسیرهای کوتاه، به عنوان نمونه گذر از کوچه ای به کوچه دیگر

سال ۱۴۰۲



سال ۱۴۰۳



معار بزرگراهی

بیشترین تصادفات وسایل نقلیه با عابران پیاده در معابر بزرگراهی اتفاق می افتد

منطقه

تصادفات عابران پیاده رادارد

۱۲ ظهر تا ۸ شب

بیشتر تصادفات عابران پیاده در این بازه زمانی اتفاق می افتد

درگیر حاشیه‌ها در متن انتخابات



عکس: محسن بشنداد / شهریار

باناوخته‌شدن زود هنگام رنگ انتخابات چهاردهمین دوره ریاست جمهوری، احزاب و گروه‌های مختلف فعالیت و تبلیغاتشان را در مشهد هم هم‌زمان با کشور شروع کردند. گپ‌وگفت‌ها و مناظره‌ها از دل صدا و سیما و فضای مجازی به متن جامعه کشیده شده و حالا که انتخابات به دور دوم رسیده است، روز به روز قوتش هم بیشتر می‌شود. این روال معمول است که در جریان هر انتخاباتی شاهد شکل‌گیری تشکل‌های جمعیت‌هایی باشیم که کارشان تبلیغ نامزد مدنظرشان است؛ اما جهت‌گیری‌های افراطی در محافل عمومی، خانوادگی و دوستانه و جمع همکاران گاهی دل‌خوری‌هایی را به دنبال دارد. این درحالی است که این مشاجره و دعواهای بی‌پایه و اساس اصل انتخابات را به حاشیه می‌راند.



روزنامه‌نگار

مجموعه فرامانی

روز گزارش



گوش شنوا داشته باشیم

مصطفی عادل‌ی پور مثل خیلی از جوان‌های دیگر به آینده سرزمینی که در آن زندگی می‌کند، علاقه مند است. با این حال، او معتقد است انتخابات که باید نشان دهنده بلوغ فکری و اجتماعی یک ملت در برابر یک رویداد مهم سیاسی باشد، نباید تبدیل به بستری برای از بین رفتن اتحاد و انسجام جامعه شود. او اگرچه که معتقد است اختلاف نظر در زمینه انتخاب کاندیدای اصلاح برای



حق قضاوت کردن نداریم

تحمیل سلیقه شخصی به دیگران برای انتخاب کاندیدای مدنظرگاه آن قدر بالا می‌گیرد که به‌گل‌ویز شدن و یقه‌کشی ختم می‌شود. این موضوع را در دور اول انتخابات امسال در یکی از حوزه‌های انتخاباتی شهر مشهد به چشم خودمان دیدیم. روح ... خدمت‌گزار، یکی دیگر از همشهریان مشهدی، ریشه این مسئله را در ضعف فرهنگی می‌داند که باعث شده است به جای احترام به نظرات یکدیگر و گفت‌وگو و شنیدن حرف‌های هم، همیشه بخواهیم ثابت کنیم ما بهتر می‌فهمیم. باید این فضا را به میدان رقابتی سالم برای انتخاب نامزدهایی تبدیل کنیم که همه تأیید شده شورای نگهبان هستند. ما حق قضاوت کردن هیچ‌کدامشان را نداریم. تا زمانی که جامعه



فرزندانش نیاز دارد. بنابراین، هم دعوت و حتی خواهش و دعامی کنیم فردا، نسبت آمدگان به نیامدگان، برعکس شود. دست‌کم حاضران در میدان از غایبان بیشتر باشند. این برای ایران بهتر است. برای ما ایرانی‌ها هم بهتر است. برای هرکه دل به ما دارد و ایستادن ما را می‌پسندد، بهتر است. حتی برای منطقه و جهان هم بهتر است. حضور مردم ثبات‌آفرین است. یک ایران باثبات، لنگر ثبات منطقه هم می‌شود. جایگاهی چنین با رأی یکان به یکان ما محقق می‌شود. بدانیم این انتخابات صرفاً یک کنشگری سیاسی نیست که با پایش‌کشیدن



روزنامه‌نگار

غلامرضا بنی‌اسدی

فردا همه پای کار وطن

بخواهیم قهر خود را نشان دهیم. این بار انتخابات توأمان و چهره‌پرزنگ اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و از همه این‌ها مهم‌تر، امنیتی هم دارد. هر رأی ما می‌تواند به تولید قدرت در این حوزه‌ها بینجامد. آن هم نه به اندازه یک رأی بلکه به اندازه صفری که عدد را ده چندان می‌کند. نیامدن هم از این اعتبار و اقتدار می‌گاهد، حتی به اندازه یک رأی. این هم خیلی زیاد است. یک «خسران عظیم» است. برای اینکه به جای خسران به منفعت ملی برسیم، باید بیاییم و نیامدگان را هم تشویق کنیم و تا پای صندوق‌ها بیاوریم. این خیلی خیلی مهم‌تر از آن است که نام

حسین مهربانی فر، استاد یار گروه علوم اجتماعی دانشگاه علوم اسلامی رضوی، هم درباره این موضوع می‌گوید: متأسفانه گفت‌وگو‌مداری و شنیدن حرف‌های همدیگر در اجتماع ما جا نیفتاده است و افراد به جای صحبت کردن، بیشتر به دنبال اقناع طرف مقابل هستند. از اینکه رقیب را سر جای خودش بنشانند، احساس پیروزی می‌کنند و لذت



ما باید این آگاهی را داشته باشیم که شعارهایی که برخی نامزدها مطرح می‌کنند، برطبق قانون قابلیت اجرا شدن ندارد. واقع بین بودن را فراموش نکنیم.

کرسی‌های آزاداندیشی؛ راهکار جلوگیری از سیاست‌زدگی

او اعتقاد دارد: برای مصون ماندن از سیاست‌زدگی و جلوگیری از افراط و تفریط در هر موضوعی باید کرسی‌های آزاداندیشی و نقد و انتقاد در فضاهای دانشجویی برگزار شود و آن‌ها باید تعامل درست و انتقاد سازنده را یاد بگیرند. حتی این مسئله باید به پیش‌تر از این و انجمن‌های دانش‌آموزی برسد و این فرصت را در اختیار آن‌ها قرار بدهیم که راحت اظهار نظر کنند و حرف بزنند، بدون اینکه بخواهند طرف مقابل را تخریب کنند. مهربانی فر کلامش را این‌طور خلاصه می‌کند: تفاوت‌ها دنیای ما را زیبا می‌کند و اگر باور به این تمایزها نبود، خدا همه جهان را یک شکل و یکسان می‌آفرید. در راستای انتخابات هم باز هم تأکید دارم به جای هرگونه مناقشه و جبهه‌گیری با هم حرف بزنیم. صحبت کردن برای رسیدن به نتیجه بهتر خیلی مهم است و می‌توانیم راه و گزینه‌ای را انتخاب کنیم که ما را به تعالی می‌رساند.

نباید انتظار معجزه داشت

به گفته این جامعه‌شناس، با وجود چالش‌های زیادی که در اجتماع هست، ما از هر گزینه‌ای که انتخاب شود، نباید انتظار معجزه داشته باشیم که بتواند همه مسائل و معضلات را حل کند.



درآمد «ناخن‌کار» بیشتر از پرستار

ایستنا | رئیس شورای عالی سازمان نظام پرستاری با بیان اینکه ترک کار و ماندگار نبودن از دیگر چالش‌های جامعه پرستاری به حساب می‌آید، گفت: میزان ماندگاری در حرفه پرستاری کم است و پرستاران ترجیح می‌دهند به گروه‌های شغلی دیگر روی بیاورند. درآمد ماهانه یک پرستار حدود ۱۵ تا ۲۰ میلیون تومان است، درحالی‌که یک ناخن‌کار چندین میلیون تومان درآمد دارد که بیشتر از درآمد ماهانه پرستار است.

وحید زمان زاده گفت: درآمد ۱۵ تا ۲۰ میلیونی پرستاران با وجود شیفت‌های سخت و تعداد زیاد بیمارانی است که زیرنظر دارند. با وجود سختی کار فراوان، انتظاراتی از این گروه شغلی وجود دارد و خواهان انجام کارهای بزرگ هستند. اکنون هر پرستار به اندازه دوسه نفر کار می‌کند. مهاجرت‌های شغلی و مهاجرت جغرافیایی به دلیل مسائل معیشتی است. جامعه پرستاری از دولت آینده می‌خواهد به موضوع ماندگاری شاغلان این گروه شغلی توجه کند.

پرداخت تسهیلات مددجویان کمیته امداد غیر حضوری می‌شود

ایستنا | مدیرعامل صندوق قرض الحسنه امداد ولایت گفت: در آینده نزدیک خدمات پرداخت تسهیلات مددجویان کاملاً به صورت غیرحضوری خواهد بود.

علی عاشوری با بیان اینکه یکی از رسالت‌های صندوق قرض الحسنه «امداد ولایت» این است که همگام با سایر مجموعه‌های بانکی کشور بتواند خدماتش را از طریق فضای مجازی و بسترهای الکترونیک به مشتریان ارائه دهد، گفت: خوشبختانه اکنون ۱۰ مورد از خدمات اصلی صندوق در بستر الکترونیک و به صورت غیرحضوری ارائه می‌شود.

او ابراز امیدواری کرد که تا پایان امسال چند خدمت دیگر از جمله سفته الکترونیک، احراز هویت و پرداخت وام به صورت کاملاً غیرحضوری در ساختار صندوق عملیاتی شود.

تبلیغات دروغین برای مقابله با تب دنگی

مهرامدیرکل دفتر بهبود تغذیه جامعه و وزارت بهداشت، مصرف مکمل‌های غذایی را در پیشگیری از بهبود علائم تب دنگی بی‌تأثیر دانست و نسبت به تبلیغات گمراه‌کننده در فضای مجازی هشدار داد.

احمد اسماعیل زاده با اشاره به تبلیغات فضای مجازی درباره فروش ویتامین‌ها و مکمل‌ها برای پیشگیری از بیماری تب دنگی، گفت: هیچ‌گونه شواهد علمی متقن درباره نقش مکمل‌های غذایی در پیشگیری و کنترل علائم بیماری تب دنگی تاکنون وجود نداشته است و تبلیغات ارائه شده در این باره هیچ‌گونه وجهه علمی ندارد و مورد تأیید وزارت بهداشت نیست بنابراین، افراد جامعه نباید خودسرانه به مصرف مکمل‌های غذایی روی بیاورند.



۱۸۰۰ پرونده

ایرنا | رئیس مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش از اعلام نتایج اولیه امتحانات نهایی پایه دوازدهم در روز شنبه ۱۶ تیرماه خبر داد و درباره آمار تقلب در خرداد ۱۴۰۳ گفت: ۱۸۰۰ پرونده به هیئت بدوی اعلام شده است. محسن زارعی ادامه داد: برخی تقلب‌ها مانند همراه داشتن جزوه، یادداشت و نگاه کردن به برگه کنار دستی یا موضوعات مهم‌تر مانند انتشار سؤالات است که ۴۲ نفر بودند و همگی هم شناسایی شدند و هیئت تخلفات برای صدور رأی این افراد، آرای سنگین مانند از ۱۰ تا ۱۰۰ سال محرومیت در نظر گرفته است. او درباره آخرین وضعیت تصحیح برگه‌های امتحانات نهایی دانش‌آموزان اظهار کرد: براساس برنامه ریزی انجام شده، ۲۰ تیرماه نتیجه قطعی امتحانات نهایی پایه دوازدهم اعلام می‌شود.

۳۲ درصد

ایرنا | معاون امور زنان و خانواده رئیس‌جمهور با بیان اینکه در ستاد ملی زن و خانواده شش مصوبه داشتیم گفت: ازدواج دختران کمتر از ۱۵ سال از سال ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۲ بیش از ۳۲ درصد کم شده است. ازدواج زنان کمتر از ۱۸ سال در این مدت ۲۵ درصد کاسته شده است. همه این‌ها نشان می‌دهد که دولت تلاش می‌کند از زنان و کودکان به شکلی ویژه حمایت کند.

انسیه خزعلی اظهار کرد: یکی از مسائلی که در اذهان جا می‌انداختند، این بود که این دولت سیزدهم می‌خواهد زنان را از فعالیت اجتماعی بازدارد و به خانه بازگرداند. تسهیلات مشاغل خانگی که ۸۰ درصد آن توسط خانم‌ها انجام می‌شود، در دولت سیزدهم ۲۵ برابر شده است. معاونت برای اینکه این قانون را به مرحله اجرا درآورد، سعی کرد با هماهنگی دستگاه‌های اجرایی و دادن طرح‌هایی مانند طرح حمایت از دهه‌شصتی‌ها که مشکل مسکن، اشتغال و... داشتند، آن را حل کند.

۱۰ میلیون هکتار

مهر | رئیس سازمان ثبت اسناد و املاک کشور گفت: امروز بیش از ۱۰ میلیون هکتار از زمین‌های کشاورزی کشور حدنگاری شده است و در ۱۲۰ حوزه ثبتی حدنگاری ۱۰۰ درصدی پهنه‌کشاورزی را شاهد هستیم.

به گفته حسن بابایی، سازمان ثبت با درک اهمیت حدنگار و در راستای کمک به دستیابی به اهداف قوه قضائیه در کاهش اختلافات و دعاوی و به تبع آن کاهش ورودی پرونده‌ها به دستگاه قضایی، اجرای این امر را به عنوان یک راهبرد کلان در برنامه ریزی‌های عملیاتی‌اش قرار داده و براین اساس، با شناسایی ۱۴۰۶ نیازمند به حدنگاری در عرصه مدیریت زمین، موفق شده است از پهنه ۱۶۴ میلیون هکتاری کشور بیش از ۸۰ درصد را حدنگاری کند.

۳۲۰۰۰ کلاس

ایرنا | به گفته رئیس سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور، از ابتدای دولت سیزدهم ۳۲ هزار کلاس درس در کشور توسط خیران ساخته شده است.

حمیدرضا خان محمدی با بیان اینکه مدرسه‌سازی مسئله اول آموزش و پرورش است، تصریح کرد: در برنامه هفتم توسعه، یک میلیون دانش‌آموز به جز اتباع و مهاجران به جمعیت دانش‌آموزی کشور اضافه می‌شود، یعنی سالانه ۲۰۰ هزار دانش‌آموز به جمعیت افزوده می‌شود. اطلسی را در اختیار خیران قرار دادیم تا در مکان‌هایی که تا بیست سال آینده کانون جمعیت است و ترکیب جمعیت تغییر نمی‌کند، مدرسه بسازیم.

او با اشاره به اینکه ۱۰۰ میلیون دلار از محل صندوق ذخیره ارزی در طول برنامه ششم توسعه به مدرسه‌سازی تخصیص پیدا کرد، ادامه داد: در برنامه هفتم توسعه بیست حکم برای مدرسه‌سازی و تکریم خیران تصویب شد تا مدرسه‌سازی افزایش یابد.

مشارکت در انتخابات؛ مصداق عمل منتظرانه



حجت‌الاسلام والمسلمین سید سجاد ایزداهی
رئیس پژوهشکده نظام‌های اسلامی

انتخابات اصلی‌ترین نماد مشارکت سیاسی اجتماعی است. برای همین هم حضور حداکثری و اثرگذار در انتخاب کارگزاران، به تغییروتحول جامعه در برخورداری مدیریت مطلوب کمک می‌کند. در این میان جامعه منتظر با افق زمینه‌سازی ظهور زمانی معنای‌یابد که شهروندان آن پای کار و به مسئولیت‌های اجتماعی خود واقف باشند. چنین جامعه‌ای نسبت به آینده و سرنوشت خود بی‌تفاوت نیست و برای انتخاب کارگزاران مناسب دغدغه‌مند است و تلاش می‌کند کسانی را برای عهده‌گرفتن مسئولیت‌ها انتخاب کند که به‌موقع‌بهترین کار ممکن را انجام دهند.

ماهیت حضور در انتخابات با چنین رویکردی و مشارکت سیاسی با این نگاه است که می‌تواند مقدمه تشکیل جامعه مهدوی و ناظر به ظهور باشد و در افراد آمادگی درک چنین جامعه‌ای را ایجاد کند، به شرط آنکه فضای انتخابات در راستای تحقق ارزش‌ها و حاکمیت حق باشد، وگرنه ممکن است انتخابات و حضور و مشارکت هم انجام شود، اما محتوای آن ناظر به کمال و دین‌مداری و کمال و سعادت نباشد. یعنی نفس حضور اگرچه خوب است، انتخاب مناسب و همسو با اهداف مطلوب اهمیت بیشتری دارد و ما را به افق‌های نتایج ازپیش تعیین شده می‌رساند.

فارغ از اینکه چه کسی توسط مردم انتخاب می‌شود و اسامی چه کسی برای مسئولیت از صندوق‌های رأی خارج می‌شود، نفس حضور مردم در انتخابات اهمیت دارد. چون این مشارکت و حضور به‌معنای همراهی با نظام و مخالفت با آن‌هایی است که امنیت و سلامت کشور را نمی‌خواهند و با موازین و قوانین همراهی نمی‌کنند. اینکه بر حضور پرشور و حداکثری تأکید می‌شود، به‌معنای حمایت از نظام است.

اگر حضور مردم در انتخابات حداکثری باشد، طبیعتاً امنیت را در جامعه تضمین می‌کند. برای همین، انتخابات و اصل انتخاب‌کردن فارغ از منتخبان، موجب قدرت ملی و ضامن امنیت و دفع‌کننده تهدیدات و خطرات است. همین کارکرد است که شرکت در انتخابات را مصداقی از عمل صالح می‌کند. اگر این عمل صالح به انتخاب فرد صالح هم ختم شود، کارآمدی نظام را ارتقا می‌دهد. در سایه این امنیت و کارآمدی است که جامعه می‌تواند آرمان ظهور را دنبال کند و درصدد ایجاد زمینه‌های ظهور امام عصر^(ع) باشد، وگرنه نمی‌توان و نمی‌شود چنین انتظاری داشت!

دراین باره نمی‌توان به چند شاخصه اکتفا کرد، اما کارگزار تراز جامعه منتظر حداقل باید دو ویژگی اصلی را داشته باشد؛ یکی دانایی و دیگری توانایی. کارگزاری که دانایی دارد اما توانایی اجرا ندارد یا توانایی دارد اما از دانایی لازم برخوردار نیست، گره از کار مردم باز نمی‌کند. مردم‌داری، تعهد به آرمان‌های نظام و اسلام و تخصص مهم است.

در جامعه منتظر برای انتخاب اصلاح، نگاه ما باید به کسانی باشد که رویکرد محدود و صرفاً اقتصادی به درون ندارند و نگاهشان فراگیر، جهانی و منطقه‌ای است. ما از این مسیر به‌سمت ظهور و مهدویت مطلوب و مدینه فاضله پیش می‌رویم.

ما باید تلاش کنیم و بستری مهیا کنیم تا جبهه حق توسعه بیابد. وقتی زمینه فراهم شد، منجی موعود می‌آید و کاری را که باید انجام می‌دهد، وگرنه در فضای سراسر ظلمت که مردم آن بی‌خیال و منزوی هستند و عملی ندارند، از منجی هم کاری برنمی‌آید. به‌تعبیر امیرالمؤمنین^(ع) کسی که مورد اطاعت قرار نگیرد، اثری نخواهد داشت! چنان که خود امام علی^(ع) با خواست مردم خلافت را برعهده گرفتند و چون مردم تلاشی نکردند، ایشان ۲۵ سال خانه‌نشین شدند. ازاین‌رو، منتظران ظهور باید بدانند موعودگرایی به‌معنای انزوانیست، بلکه همان‌طور که در روایات تصریح شده، انتظار عمل و بسترسازی است و مشارکت‌های اجتماعی مثل حضور در انتخابات به عمل منتظرانه آن‌ها کمک می‌کند.

بردارو بخوان

هم‌زمان امام حسین(ع)

پای‌منبربودن برای همه ما درس‌های زیادی دارد، اما اینکه در محرم‌ها پدران و مادران ما پای منبر چه اشخاصی می‌نشستند که به درک عمیقی از دین اسلام رسیدند و توانستند آموزه‌ها و عبرت‌های دینی به‌ویژه عاشورای حسینی را با زندگی‌شان پیوند بزنند و در تغییرات اجتماعی آن دوره نقشی مؤثر بازی کنند نیز از آموزه‌های این منابر و مجالس وعظ و درس بوده است. رهبر معظم انقلاب در محرم سال ۱۳۵۱ در هیئت انصارالحسن^(ع) که یکی از هیئت‌های پرمخاطب و پرشور و انقلابی آن سال‌ها بود، از سوم تا دوازدهم محرم به سخنرانی پرداختند و در ۱۰ جلسه سخنرانی، بیاناتشان را درباره سیره ائمه در قالب انسان ۲۵۰ساله مطرح کردند. اثری که امروز به شما معرفی می‌کنیم، کتاب «هم‌زمان حسین^(ع)» با محوریت بررسی سیره چهار امام، از امام سجاد^(ع) تا امام کاظم^(ع) است. با خواندن این کتاب می‌توانید دریچه‌ای متفاوت به روی آموزه‌های ائمه^(ع) در ذهن خود باز کنید.

برشی از متن کتاب:

کتاب «هم‌زمان حسین^(ع)» مشتمل بر ۱۰ سخنرانی رهبر معظم انقلاب در ماه محرم سال ۱۳۵۱ است.

ایشان بین سال‌های ۱۳۴۶ تا ۱۳۵۵ به‌تناوب در مناسبت‌های مذهبی به تهران مسافرت و در جلسات مختلف سخنرانی می‌کردند. در محرم سال ۱۳۵۱ نیز به تهران عزیمت می‌کنند و در هیئت انصارالحسین^(ع) و برخی جلسات دیگر به سخنرانی می‌پردازند.

هیئت انصارالحسین^(ع) از هیئت‌های پرشور و انقلابی تهران بود و بسیاری از مبارزان انقلابی در جلسات این هیئت شرکت می‌کردند و سخنرانان این جلسه نیز از میان روحانیان انقلابی انتخاب می‌شدند. معظم‌له از ابتدای تأسیس این هیئت بارها در آن سخنرانی کرده بودند.

ایشان از سوم محرم تا دوازدهم محرم از ساعت ۷:۴۰ تا ۹ صبح در این هیئت بیاناتشان را در موضوع سیره امامان معصوم^(ع) در قالب طرح انسان ۲۵۰ساله مطرح می‌کنند.

تمرکز اصلی این بیانات بر تحلیل زندگی امام سجاد^(ع) تا امام کاظم^(ع) است؛ چهار امام عزیزی که در اذهان متشرعان آن زمان بیشتر به‌عنوان افرادی ساکت و منزوی معروف بوده‌اند.

این بیانات – همان‌طور که خود ایشان هم در برخی از جلسات اشاره کرده‌اند– بیش از آنکه یک سخنرانی باشد، یک بحث تحلیلی و علمی است. ایشان به ذکر کلی نظرانشان اکتفا نکرده‌اند و برای هر موضوعی که مطرح می‌کنند، شواهد متعدد تاریخی و روایی را پیش روی مخاطب می‌گذارند.



شماره ۱۴
شهریور ۱۳۹۷
۱۳۹۷ هجری قمری
شماره ۱۴۵۵

۱۴



همه آنچه باید پیش از ورود به ماه محرم بدانیم

سلام بر محرم

حمیده‌ذاکری‌ا هر یک از روزهای خدای برای مانکنه‌ای برای تأمل کردن دارد و هیچ روزی با روز دیگر یکی نیست. در تقویم ما شیعیان هم اول سال با ماه محرم، ماه غم‌آلود و جزن‌انگیز آغاز شده است؛ ماهی که درباره‌شان آن باید قبل از رؤیت هلال ماه غم، بیشتر بدانیم و برای ورود به آن باید آمادگی لازم را در خودمان ایجاد کنیم و با ذهن، روان، جسم و قلب و روحی آماده به استقبال این ماه حسینی برویم تا بتوانیم نهایت استفاده را از ایام ببریم.

اول
کسب معرفت: قبل از هر چیزی باید آگاهی‌مان را افزایش دهیم. این شناخت و آگاهی می‌تواند در دو بخش صورت بگیرد؛ معرفت به محرم یعنی اندیشیدن در معارف عاشورا و معرفت به صاحب محرم یعنی شناخت امام و انگیزه‌های حضرت سیدالشهدا^(ع) و شهدای کربلا.

راه کسب معرفت: مطالعه، یادکست‌گوش‌کردن و تماشای فیلم و سریال.

دوم
مراقبت کنیم: آمادگی تنها در تفکر و اندیشه کافی نیست، بلکه به‌صورت عملی هم باید اقدام انجام داد. قبل از محرم چند روز مراقب گوش و چشم و دست و زبان و سایر اعضای بدنمان باشیم و در مراعات حال آن‌ها بکوشیم. باید مراقب آنچه می‌شنویم باشیم تا در ماه محرم توفیق شنیدن مقتل، مرثیه، فضایل و مناقب اهل بیت^(ع) به‌ویژه خامس آل عبا^(ع) را داشته باشیم.



اعمال ماه محرم

● شب و روز اول ماه محرم ●	روزه	● اعمال شب عاشورا ●
دعای اول ماه	روزه	احیای شب عاشورا
هنگام رؤیت هلال ماه محرم، مستحب است تکبیر بگوییم و اگر می‌توانیم دعای مشروحی را که سید بن طاووس در «اقبال الاعمال» آورده است، بخوانیم.	در روایتی از پیامبر(ص) آمده است روزه‌دار این روز مانند کسی است که در طول سال بر انجام خیر مداومت داشته باشد و تا سال آینده از فتنه‌ها محفوظ خواهد بود و اگر بمیرد، وارد بهشت خواهد شد.	رسول خدا(ص)، هر کسی شب عاشورا را بیدار بماند (و به عبادت بپردازد)، گویا عبادت فرشتگان را انجام داده است.
نماز	دعای بعد از نماز اول ماه	نماز شب عاشورا
در شب اول محرم صد رکعت نماز بخوانید و در هر رکعت سوره «حمد» و «قل هو الله» را بخوانید و هر دو رکعت را به یک سلام پایان دهید.	مرحوم شیخ طوسی بیان کرده است که مستحب است دهه اول محرم را روزه بگیرید؛ ولی در روز عاشورا از غذا و آب امساک کنید. اما روزه نگیرید.	پیامبر(ص)، در شب عاشورا، چهار رکعت نماز بگذارد و در هر رکعت یک مرتبه «حمد» و پنجاه مرتبه سوره «توحید» را بخوانید و بعد از سلام ذکر خدا را بسیار بگوید و بر رسول خدا(ص) صلوات بفرستد و تا مقداری که ممکن است، بر دشمنان اهل بیت(ع) لعنت کند.
نماز توصیه شده از پیامبر(ص) نیز چنین است؛ در رکعت اول سوره «حمد» و سوره «انعام» و در رکعت دوم سوره «حمد» و سوره «یس».	از امام رضا(ع) نقل شده است که پیامبر(ص) دعایی با این فراز را سه مرتبه قرائت می‌فرمودند: اللَّهُمَّ أَنْتَ الْإِلَهَ الْقَدِيمُ، وَ هَذِهِ سَنَةٌ جَدِيدَةٌ، فَاسْتَلْكَ فِيهَا الْعِصْمَةَ مِنَ الشَّيْطَانِ.	نماز صد رکعتی بدین شرح: هر دو رکعت بایک سلام که در هر رکعت یک مرتبه «حمد» و سه بار سوره «توحید» را بخوانید و پس از پایان این نمازها، تهناتبار بگویید: «شَهِدَ اللَّهُ بِالْحَمْدِ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا خَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ».

اعمال روز عاشورا	تسلیت بگویند	لعن قاتلان امام حسین(ع)
رفتن به زیارت امام حسین^(ع)	در روز عاشورا برخیزید و بر رسول خدا^(ص) و ائمه اطهار^(ع) سلام کنید و آنان را برای این مصیبت بزرگ، تسلیت بگویید و این دو زیارت را بخوانید؛ «السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا وَارِثَ آدَمَ صَفْوَةَ اللَّهِ، السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا وَارِثَ نُوحٍ...» و «...السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَبَا مُحَمَّدٍ الْخَسَنَ، أَحْسَنَ اللَّهِ لَكَ الْعِزَّةَ فِي أَخِيكَ الْخَسَنِ...».	در روز عاشورا از لعن و بیزاری جستن از قاتلان آن حضرت غافل نشوید و بر این امر اهتمام ورزید و هزار مرتبه بر قاتلان آن حضرت لعنت کنید و بگویید؛ «اللَّهُمَّ الْعَن قَتْلَةَ الْخَسَنِ عَلَيْهِ السَّلام.»
غسل زیارت	ماتم‌زده باشید	سوره توحید بخوانید
در بعضی روایات به استحباب غسل کردن برای زیارت روز عاشورا نیز اشاره شده است.	امام باقر^(ع) فرمودند؛ شیعیان در این روز به یکدیگر تسلیت بگویند و چه بهتر که با این جمله‌ها باشد؛ «عَظَّمَ اللَّهُ أَجُورَنَا بِمُصَابِنَا بِالْخَسَنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَ جَعَلَنَا وَآثَاكُم مِّنَ الْقَالِيلِينَ بِثَارِهِ، مَعَ وَلِيِّهِ الْإِمَامِ الْمَهْدِيِّ مِّنْ آلِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِمُ السَّلَام.»	شایسته است شیعیان در این روز دست از کسب‌وکار بکشند و نیازهای خانه را آن روز تهیه و ذخیره نکنند و به عزاداری و نوحه‌سرایی بپردازند و همچون کسانی که عزیزترین افراد خویش را از دست داده‌اند، غم‌زده و اندوهگین باشند.
زیارت عاشورا بخوانید	با حالت اندوه و ماتم روز را سپری کنید و به شادی اظهار نکنید، زیرا در روز عاشورا باید از شوخی و خنده و دیگر سرگرمی‌های مسرت‌بخش دنیوی خودداری کرد.	امام صادق^(ع) فرمودند؛ هر کسی در روز عاشورا هزار مرتبه سوره «توحید» را بخواند، خداوند رحمان به وی نظر (رحمت) افکند و هر کسی را که خداوند رحمان نظر کند، وی مجازات نخواهد شد.

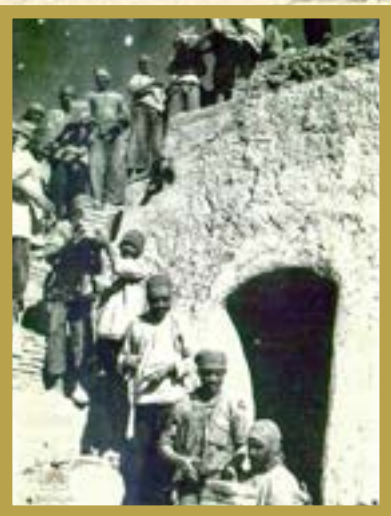
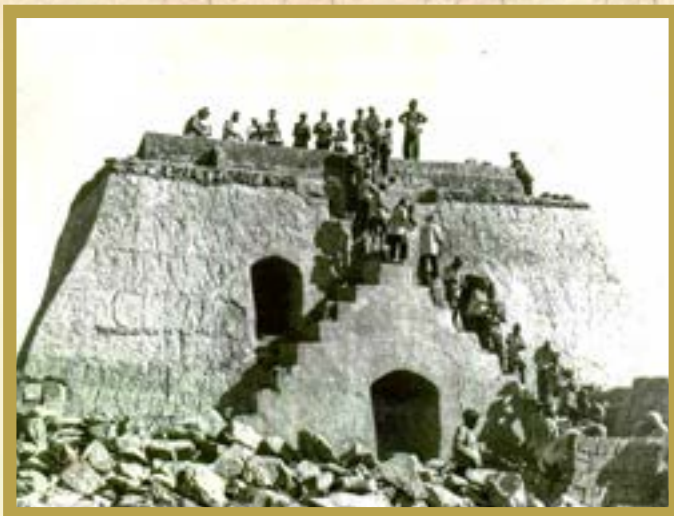
خواندن زیارت امام حسین^(ع) معروف به «زیارت عاشورا» در این روز ثواب فراوانی دارد. این زیارت را می‌توان از راه دور یا نزدیک خواند و بسیار بافضیلت است.



روایتی گرم از آجرهایی که مشهد را ساختند

کمال خجندی | تابستان سال بعد که بیاید، حاجی پنجاه سال است که کوره آجریزی دارد و پنجاه سال عمری است انصافا. «کوره آجریزی حاج علی اصغر سلیمانی» در «شترک» در حاشیه شمال شرقی مشهد، از کوره‌های قدیمی مشهد محسوب می‌شود. آن هم در جایی که وفور کوره آجریزی است. اصلا نام شترک، با نام کوره‌پزخانه عجین شده است. با رنج کارگرهایی که زن و مرد، در خاک کوره‌پزخانه‌ها خشت مالی می‌کرده‌اند تا شهر، آجر به آجر، بزرگ شود و استخوان پترک‌اند. شترک و کوره‌پزخانه‌هایش، بخش دیده‌نشده‌ای از تاریخ توسعه مشهد است؛ تاریخی که رنج کارگرهای کوره‌پزخانه آن را شکل داده است. حاج علی اصغر سلیمانی اما در همه این سال‌ها با کارگرهایش مهربان بوده است. از جنس مهربانی پدری با فرزندان. او خوشحال است که توانسته است برای سال‌ها و سال‌ها، نانی سر سفره کارگرها بیاورد.

دو تصویر از کار در یک کوره آجریزی قدیمی که همه چیز به صورت دستی و سنتی انجام می‌شد



تصویری از یک کوره آجریزی و میلش در مشهد، اوایل پهلوی اول



حاج آقا؛ چطور سر از کار کوره درآوردید؟

سال ۱۳۲۲ در طرق به دنیا آمدم. پدرم کشاورز بود و کلاس ششم را که تمام کردم، مرا فرستاد شهر تا کاری یاد بگیریم. ابتدا رفتم توی کار ساختمان اما بعد در یک مدرسه شبانه‌تبت نام کردم. مدرسه‌ای بود به نام «شاپور» در خیابان نخریسی، شب‌ها درس می‌خواندم و روزها می‌رفتم بنایی. چندسالی خواندم ولی بعدش درس را گذاشتم کنار و سفت و سخت مشغول کار شدم.

اسفند ۱۳۵۳ بود که رفتم پیش «حاجی رستگار مقدم» که از آجریزهای قدیم مشهد بود. کوره‌اش در «حسین‌آباد» بود، آخر بیست متری طلاب که حالا افتاده بر صد متری. هنوز دودکش کوره‌اش هست و مردم به آن میل رستگارمقدم می‌گویند و چندسال است که ثبت ملی هم شده است. حاجی رستگارمقدم کوره دیگری هم در جاده سیمان داشت؛ دفترش اما در «چهارراه مقدم طبرسی» بود. رفتم پیش حاجی و ۵۰۰هزار آجر از او خریدم، ۴۲تومان هم پول نقد دادم. قرار شد حاجی رستگارمقدم بعد از عید هر روز یک ماشین آجر به ما بدهد. بعد عید اما آجر گران شد. حاجی هم گفت: «نمی‌توانم روزی یک ماشین آجر برسانم، نه‌پایتش هفته‌ای یک ماشین می‌رسانم. اگر نمی‌خواهی، بیا پولت را بگیر و برو جای دیگری آجر بخر.» من هم کار را برداشته بودم. کلی کارگر داشتم. کارم می‌خوایید. مانندم چکار کنم. آن روزها، فامیل دوری داشتیم که کارگر کوره‌پزخانه بود. یک شب مهمان ما بود. صحبت کار پیش آمد و من ماجرای آجر ندادن حاجی رستگارمقدم را تعریف کردم. گفت: «خب چرا خودت کوره نمی‌زنی؟» گفتم: «کوره بزنم؟» گفت: «بله. چرا نزنی؟ پول که داری؛ آجر هم که لازم داری. خب کوره بزنی و خودت آجری را که می‌خواهی درست کن.» دیدم حرفش بیراه نیست. جوان بودم و به خودم می‌دیدم که کاری را از صفر شروع کنم. آمدم همین جا و زمینی خریدم و کوره خودم را علم کردم.

سال ۱۳۵۴ در شترک جند کوره آجریزی بود؟

خیلی نبود؛ چهار پنج کوره بود. کوره‌ای بود به نام «کوره صفری» که «حاجی کشمیری» همسایه ما، با او کار می‌کرد. حاجی خودش فوت کرده است و الان پسرهایش کوره‌داری می‌کنند. کوره «حاج علی فریدون» هم بود و در کنارشان «کوره حجاجی» و «کوره روحی».

کشاورزی شترک آن سال‌ها چطور بود؟

زمین و کشت و کار داشت، اما آیش کم شده بود. روستای آبادی نبود. خاک زمین اینجا برای خشت مالی و تنوره‌مالی و کوزه‌گری خوب است؛ برای همین هم کوره‌ها آمده بودند اینجا. قبل از آن در حسین‌آباد به جز کوره حاجی رستگارمقدم، چند کوره دیگر هم بود. مثل کوره «شترک شرق» ولی حسین‌آباد خاکش کم بود. این بود که کوره‌ها آنجا دوام نیاوردند. شترک اما خاکش برای کوره‌داری خوب است؛ برای همین هم الان بیشتر کوره‌های مشهد اینجا هستند؛ اما در قدیم، چون از مشهد دور بود و راه آسفالت‌ه هم وجود نداشت، کوره‌های آجریزی بیشتر سمت حسین‌آباد ساخته می‌شدند. خاطرم هست که خود ما برای رسیدن به شترک از آخر «لنگره» یا آخر «دریا» می‌آمدم. در کل این مسیر هم فقط یک قلعه «التیمور» قرار داشت و بیس. به دلیل همین مسافت طولانی هم کارگرهای کوره‌پزخانه‌های شترک کم‌کم همین جا خانه ساختند و جمعیت شترک به مرور زیاد شد. عموم کارگرها هم از تربت جام می‌آمدند. خود من وقتی کوره‌ام را بنا کردم، کنارش چهل اتاق برای کارگرها ساختم.

مزد کارگری در کوره‌پزخانه چطور بود؟

کارگرها «هزاری» کار می‌کردند. یعنی برای هر هزار آجر که می‌زدند، دستمزد می‌گرفتند. مزد کار در کوره‌پزخانه این طور است. کوره هم سه دسته کارگر دارد: «قالب‌دار» و «چرخ‌کش» و «کوره‌سوز». زمین را با بولدوزر می‌کندیم و خاک را دیو می‌کردیم. ما می‌گوییم «شرمه‌کردن»، یعنی آماده کردن خاک برای خشت مالی. کارگرها با آن‌ها گل درست می‌کردند. قالب‌های آجری‌نی هم

چوبی بود و می‌شد با هر قالب بین سه تا شش آجر را قالب زد. این‌طور بود که هر قالب‌داری بسته به توانش، قالبی را انتخاب می‌کرد و خشت می‌زد. بعد خشت‌ها را روی زمین، جلوی آفتاب می‌چیدند تا خشک شوند. پس از این، نوبت «چرخ‌دار» یا «چرخ‌کش» بود. چرخ‌کش‌ها هشتاد تا صد آجر را می‌چیدند روی چرخ و می‌آوردند در کوره می‌چیدند تا خشت خام پخته شود و بشود «آجری». یکی دو «کوره‌سوز» هم داشتیم که کارشان، آتش‌کردن کوره بود و اینکه خشت‌ها چطور و چقدر در کوره بمانند، هنر و مهارت آن‌ها بود.

کوره چطور کار می‌کرد؟

این کوره‌هایی که ما داریم، اسمشان «کوره هافمن» است. هافمن یک معمار آلمانی و مخترع این نوع کوره‌ها بود. برای اینکه کوره هافمن را درست بفهمید، یک فضای کشیده بیضی مانند را تصور کنید که در زیر خودش دور تا دور، یک دالان دارد. این دالان، یک درگاه‌هایی هم دارد، جایی که می‌شود از آنجا وارد کوره شد. ما به این درگاه‌ها می‌گوییم «قمیر». کوره‌ها بر مبنای تعداد درگاه‌ها شناخته می‌شوند؛ مثلاً کوره کوچک شانزده قمیر است؛ اما کوره بزرگ چهل قمیر هم داریم. در سقف دالان کوره سوراخ‌هایی هست که از آنجا سوخت به کوره وارد و باعث می‌شود که روشن بماند. کارگرها هر قمیر را – درواقع بخشی از دالان کوره و قمیرش را- که پر از آجر بکنند، درش را گل می‌گیرند و می‌روند سراغ قمیر بعدی. چهار رنج قمیر که پر شود، کوره‌سوز کوره را روشن می‌کند تا آجرها پخته شوند.

سوخت کوره‌ها چیست؟

قدیم‌ها، آن موقع که من تازه وارد این حرفه شده بودم، سوخت کوره‌ها زغال سنگ بود و خاک‌اره. چندسال بعد شرکت نفت آمد و گفت ما به جای زغال سنگ به شما «مازوت» می‌دهیم. مازوت نفت سیاهی است که خوب می‌سوزد، اصلا نفت کوره است. کوره‌ها تا همین اواخر مازوت می‌سوزاندند. سال ۱۳۸۰ اما همه کوره‌ها گازی شدند. در این حالت، گاز با هوا ترکیب می‌شود و از همان سوراخ‌ها از طریق مشعل‌هایی می‌سوزد و کوره را روشن نگه می‌دارد. کوره‌های ما تا هشتصد درجه گرما دارند. با همین گرما ۲۴ ساعت لازم است تا آجرها بیزنند.

این کوره‌ها را چطور بنا می‌کردند؟

اول جایی را که می‌خواستند کوره بزنند، گود می‌کردند تا بتوانند از خاک آن استفاده کنند. کوره را شش متر می‌بردند پایین. بعدها به مرور از همان دور کوره، خاک را برمی‌داشتند و از آن برای آجریزی استفاده می‌کردند. کوره می‌ماند و دورش گود می‌شد. حالا هم که نگاه کنید، هر جا کوره‌ای هست، دور تا دورش گود است. گود برداری که انجام می‌شد، براساس همان شکل بیضی و دالان دورش، آجریچینی می‌کردند و سقفش را ضریبی می‌زدند. آن هم ضریبی سه‌خشتی که خیلی محکم است. بالای کوره، کارگر دارد کار می‌کند. سقف باید سقف خیلی محکمی باشد که هم گرمای کوره را در خودش نگه دارد، هم وزن کارگری را که بالای آن است. در کنار همه این‌ها، از آنجا که کوره‌ها خیلی دود می‌کردند، کوره‌دارها باید دودکش‌های بلندی می‌ساختمند که دود کوره را ببرد خیلی بالا. آن قدر که باعث آلودگی اطراف نشود. ساخت آن دودکش‌ها هم معماری خودش را داشت. البته آن دودکش‌ها نسل قدیم‌تر کوره‌ها بودند. موقعی که ما در شترک کوره زدیم، دیگر کسی از آن دودکش‌ها نمی‌ساخت.

الان هم کار آجریزی همین‌طور است؟

کوره‌ها هنوز هم همین هستند. فقط الان دیگر با گاز کار می‌کنند. اما آجرها دیگر آن آجرهای قدیم نیستند. حالا بیشتر کوره‌ها آجر سفال می‌زنند؛ آجر سفال ده سانتی، بیست سانتی و چهل سانتی متری. در واقع شکلی کارخانه‌ای پیدا کرده است و خط تولید دارد. یعنی دیگر به کارگر نیازی نیست. حالا خاک از یک طرف خط وارد خط تولید و همان‌جا «سرنند» (غریال) می‌شود. بعد گل حاصل از سرنند با دستگاه ووز می‌خورد و بسته به خط تولید آجر سفال شکل می‌گیرد. آجر به شکل تخته‌ای از دستگاه بیرون می‌آید و با قالب برش داده می‌شود. بعد از این مرحله، آجرهای برش‌خورده با نوار نقاله به اتاق خشک‌کن می‌روند. اینجا روی نوار نقاله، چهار دور می‌روند و می‌آیند و در حرارتی که دمنده‌ها درست کرده‌اند، خشک می‌شوند. آخر خط تولید، آجر به صورت خشک شده، از نوار نقاله بیرون می‌ریزد. از اینجا دوباره کارگرها هستند که آجرها را با چرخ به کوره‌ها می‌رسانند؛ اما کار کوره همچنان همان است که بود. آجرها ۲۴ ساعت در کوره می‌مانند و بعد به صورت آجر سفال پخته می‌آیند بیرون.

اینکه کارگرها دیگر خشت مالی نمی‌کنند، خوب است یا بد؟

خوب است. چرا بد باشد؟! خشت مالی کار سختی است. کار در کوره‌پزخانه‌ها سخت بود. زن و بچه بودند و کار می‌کردند. حالا دستگاه است؛ اما خب کوره‌ها هم دیگر آن شلوغی سابق را ندارند. حالا دیگر کوره‌پزخانه‌ها شده‌اند کارخانه تولید آجر.



فردای انتخابات یا فردای قیامت

شاعر و نویسنده
حامد عسکری

خبر را به آیت... رساندند و او گفت وقت نماز می بینمش. وقت نماز شد. نماز خواندند بعد پیرزن آمد. نزدیک شد. بغچه ای را باز کرد و اندکی پول را به آیت... داد. بعد به او گفت صورتت را بیاور بالا نترس به گناه نمی آفتی. می خواهم توی چشم هایت نگاه کنم و ببینم. می خواهم قیافه ات یادم باشد. می گویند آیت... متعجب گفت به قیافه ام چه کار داری و پیرزن گفت: می خواهم قیافه ات یادم باشد. آن دنیا ببینم به تو اشاره کنم و به خدا بگویم، خدا یا من عمری دست هایم تاول زد و نخ ریسیدم و بخشی از آن را چون تو گفته بودی کنار گذاشتم و پول های و جواهرش را برساند به آیت... و این آدم همانی است که پول ما و امثال ما

را دادند، آخرین برنامه های شان را تشریح کردند و زل زدند توی دوربین و چندباری ما را مردم شریف ایران خطاب کردند. من یکی با تمام سلول هایم نشستم و این مناظره را دیدم و شنیدم و یک جاهایی از هر دو طرف یادداشت برداری کردم که حواسم باشد. تا قبل از خواب رفتم به حرف های شان فکر کردم و یاد حکایت آن پیرزن افتادم و با بهت و لیخند خوابم برد. می گویند پیرزنی در دفتر یکی از مراجع نجف حاضر شد. گفت آمده ام و جواهراتم را بدهم. اهالی دفتر گفتند خب بده ما کاغذ رسید می دهیم و می رسانی به ایشان و پیرزن اصرار داشت خودش پول های و جواهرش را برساند به آیت... هرچه گفتند گفت نمی شود، فقط خودم.

هفته دیگر این موقع رئیس جمهورمان انتخاب شده است. تا قبل از تنفیذ حکمش حتما یکی دوبار توی دفترش رفته کم و کسری ها را دیده، روی صندلی اش نشسته. رژیم غذایی اش را گفته. آدم های دور و برش را چیده و کم کم گرم می کند برای کار و کار. ماهم دیگر برای هم پست های هواداری یا کوبیدن کاندیداها را نمی فرستیم و احتمالا از ماه آینده اپراتورهای اینترنتی فروششان کمی پایین می آید. ماورئیس جمهور می رویم برای دویدن در یک مارا تن چهار ساله. هر کدام از این دو نفر رئیس جمهور شوند، رئیس جمهور همه مردم اند، نباید برای هواخواهان، هواداران و موافقان خودشان نوشته باز کنند و به بغچه کاری نداشته باشند. قسمت آخر مناظره را دیدیم احتمالا. آخرین حرف های شان را زدند. آخرین وعده های شان

اول شخص

جای خالی کاظم

یادی از کاظم اخوان، خبرنگار، عکاس و رزمنده مشهدی سال های دفاع مقدس که در ۱۴ تیر سال ۱۳۶۱ به همراه ۳ دیپلمات دیگر در لبنان ربوده و ناپدید شد

یکم / شهر من

نویسنده
آزاده چشمه شیری

قابله بچه را می بچد لای پارچه ای سفید و می گذارد توی آغوش پدر. حاج اخوان از خادمان حرم است. بوسه ای آرام بر پیشانی اش می گذارد و می گوید، ماشاء... و بعد به میمنت سالروز ولادت امام کاظم^(ع)، نامش را می گذارد «کاظم» و آرام آرام درگوشش اذان می خواند و آرزو می کند عاقبت به خیر شود زیر علم اسلام. چشم روی هم می گذارد. وقت درس و مدرسه اش رسیده است. از آن بچه درس خوان هایی شده است که پله های تحصیل را دو تا یکی بالا می روند. جوری که درسش را با دو مدرک دیپلم طبیعی و ریاضی تمام می کند. هنوز اول جوانی کاظم است که از کوچه ها صدای شعار می آید. قدم های انقلاب آرام آرام در حال نزدیک شدن است.

دوم / ناآرامی

منافقین غرب را به آشوب کشیده اند. از طرفی جنگ هم دارد بی وقفه بالا می گیرد. خبر دارد ستاد جنگ های نامنظم در اهواز برپا شده است. قبل او هم برادرش رفته است جنوب. مشهد دیگر جای ماندن نیست. آرام و قرار ندارد. خودش را

می رساند به قلب ناآرامی ها. از آن رزمنده های آرام و کم حرفی است که بیشتر گوش می دهند و گزیده می گویند و سنجیده عمل می کنند. چیز زیادی از آمدنش نگذاشته است که دکتر چمران از پشت عینک معروفش، او را رصد می کند؛ چقدر این جوان، عاقل و باهوش است. توی بیشتر طرح ریزی های قبل عملیات، ایده هایی مطرح می کنند که انگار ریشش را در جبهه های نبرد سفید کرده است. سنی ندارد اما از راه نیامده، شده است دست راست دکتر چمران. همه به چمران نگاه می کنند و چمران به او.

سوم / نیکون

قبلا هم دستی در عکاسی داشته است و بر دوربین آنالوگ. این ها را در

نشست و برخاست هایش با دکتر تعریف می کند. هنوز حرف هایش به آخر نرسیده است که دکتر چمران از او می خواهد دوربینی تهیه کند و راه بیفتد پشت جبهه ها عکاسی کند. حالا روی یک شانه اش رد بند اسلحه افتاده و روی شانه دیگرش رد بند دوربینی که هردو را به یک اندازه با خود همراه می کند. آن قاب های تاب ماه های اول جنگ را کمتر کسی شکار کرده بود. حالا کاظم با حضور سایه وار در همه لحظات خط مقدم، خالق گنجینه ای ارزشمند از صحنه هایی است که خیلی زود در رسانه ها سر و صدا می کند و همان اول کار به چشم خبرگزاری جمهوری اسلامی می آید و کاظم اخوان در کنار توفیق رزمندگی، عنوان خبرنگاری را هم با خود پیک می کشد.



چهارم / لبنان

تیرماه سال ۱۳۶۱ است. دکتر چمران شهید شده است. جنگ خیال تمام شدن که ندارد هیچ. از آن طرف رژیم صهیونیستی لبنان را به آتش کشیده است. سفارت ایران در لبنان در شرایطی اضطراری است. قرار شده است یک هیئت دیپلماتیک، داوطلبانه راهی دمشق شود تا نزدیک شرایط را بررسی کند. شجاعت قدم گذاشتن در چنین سفر پر مخاطره ای، تنها از چهره ای چون حاج احمد متوسلیان برمی آمد. یکی مثل شهید چمران که القای مقاومت را خوب می دانست. کاظم اخوان هم به همان اندازه که مورد تأیید دکتر چمران بود، به دل حاج احمد نشست. پس دوربینش را انداخت روی شانه اش و به طرف لبنان حرکت کرد تا مقاومت مجاهدین فلسطین و لبنان را به گواه تصاویر عینی، در دل تاریخ ثبت کند. اما چیزی نمانده به بیروت، پست بازرسی نیروهای فالانژ، طی توطئه ای صهیونیستی، اتومبیل حامل هیئت ایرانی را متوقف می کنند و پس از آن، چهار دیپلمات ایرانی از جمله کاظم اخوان، حاج احمد متوسلیان، سید محسن موسوی و تقی رستگار مقدم برای همیشه ناپدید می شوند. ۲۲ سال از آن روز می گذرد. مادر کاظم که در همان سال اول جنگ از دنیا رفت. پدرش اما پانزده سال چشم به راه آمدن یوسفش. آن قدر بی قراری کرد که آخر هم بی آنکه جگرگوشه اش را بار دیگر در آغوش بگیرد، چهره در نقاب خاک کشید. کاظم هیچ وقت برگشت اما هنوز از عکس هایش بوی خون و خاک و باروت می آید.

قصه دیروز و امروز



طرح: آزاده شیری

یک کمی اش را با ملاقه داد دست جوان که بخورد. جوان گفت: «توی کافه لابد باید با ملاقه بستنی بدم دست مشتری،» حاج خلیل گفت: «خیلی فکر خوبی، الان باید واسه رونق کافه از اینجور کارا بکنی،» جوان گفت: «سه سرم بذار حاجی،» الان باید اینو بخورم؟ باید می خورد. چاره ای نبود و همین طور که حاج خلیل پیش بینی می کرد جوان خیلی خوشش آمد. خیلی خیلی زیاد. حاجی گفت: «اون بستنی هایی که می خورین دوزار نمی ارزه، شماها مزه خوب یادتون رفته، این قدر که دیگه نمی دونید مزه خوب چی هست،» جوان بشکه را گذاشت صندوق عقب و تا خیابان ارگ از مزه ها حرف زدند. از چیز هایی که دقیق نمی توانست بفهمدشان.

آن موقع ها هر روز سه تا گاری و هر گاری یک تن بُن برف و یخ از کوه نیشابور می آوردند، مثل حالا که نبود. هیچ کس این کوه و زمین های دور و برش را بدون برف ندیده بود. حاج خلیل بالاخره با برف آمد. یک کیسه پلاستیکی پر از برف. جوان سیگار دو کام گرفته اش را انداخت. ساورش نمی شد. رفت از توی صندوق عقب بشکه حاجی را در آورد. قبل ترها شش، هفت تا قالب بشکه داشتند، قالب بشکه های سیلیکون که دورش هم بشکه های چوب توت بود. توی قالب بشکه ها شیر می ریختند و دورش را که همان بشکه های چوب توت باشد با برف و یخ پر می کردند، برف و یخ تنها هم نبود. نمک هم می ریختند. حاج خلیل تمام این کار ها را کرد و دست آخر

● روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی: صاحب امتیاز: شهرداری مشهد- مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر سردبیر: سید مسجاد طلوع هاشمی نشانی: خیابان کوهسنگی، ابتدای کوهسنگی ۱۵ دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵ نمایر: ۰۵۱-۳۴۹۰۳۸۴-۳۰۷ رابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲ شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۷۸۹



سایت شهرآرآنیزو را با اسکن این کد دنبال کنید



ميثاق نامه اخلاق حرفه ای

دمای هوای مشهد

۲۳٪

۳۶°

۲۳

صبح

۳۲

ظهر

۲۸

شب

عصر

۳۳

- اذان ظهر: ۰۵:۱۱:۳۶ نیمه شب شرعی: ۰۳:۴۲:۲۲
- غروب آفتاب: ۰۴:۴۲:۱۸ اذان صبح فردا: ۰۹:۳۳:۰۲
- اذان مغرب: ۰۵:۱۳:۱۹ طلوع آفتاب فردا: ۰۷:۱۹:۰۴

شهید

براتعلی علی زاده

تاریخ شهادت: ۱۳۶۵/۴/۱۶

تاریخ تولد: ۱۳۱۶/۵/۹

محل تولد: مشهد

محل شهادت: مهران

عکس روز



عکاس: محسن بخشنده / روایت: ضحی زکریا کلبه

یک جشن خاص زیر یک سقف خاص

روزی که از دانشگاه فارغ التحصیل می شویم و مدرکمان را می دهند دستان برای هر کدام شاید حس و حال متفاوتی داشته باشد، اما روزی که موسوم است به جشن فارغ التحصیلی که باید لباس هایی متفاوت و یکدست بپوشیم کلاهی ویژه سرمان بگذاریم و تعهد جمعی بدهیم تا حرفه و توانمندی مان را در مسیر درست به کار بندیم و به بیراهه نکشانیمش... توفیر دارد با تمام روز هایی که درس خواندیم و نمره گرفتیم و در راه تحصیل بالا و پایین شدیم. روز جشن فارغ التحصیلی بغض دارد، لیخند دارد، تجدید رفاقت و دوستی دارد، ماندگاری دارد در حافظه تاریخی کاسه عمرمان. حالا تصور کنید این روز ویژه را در پیشگاه امام رضا^(ع) و زیر سقف منور و ملکوتی حرمش جشن بگیری و متفاوت تر از تمام جشن های زندگی ات مهر کنی در دفتر خاطرات زندگی.

استوری کرام

حکایت صیاد و پندهای پرنده سخن گو

شاعر و نویسنده
عباس مهدی نژاد

در شکم من یک دانه الماس گران بها به وزن صد گرم هست، که مناسفانه آن را از کف دادی. صیاد گفت: بسیار خوب. اما اولاً که غم گذشته را نمی خورم. ثانیاً که حرف محال را باور نمی کنم. تو خودت کلا صد گرم نیستی، چگونه ممکن است صد گرم الماس در داخل شکمت باشد؟ پرنده گفت: آفرین، پندهای اول و دوم را خوب به کار بستی. و اینک پند سوم: اگر پرنده ای شکار کردی که نه تنها قدرت تکلم بلکه قدرت تعقل داشت و حرف های به این خوبی هم می زد، وی را زرنی آزاد نکن، بلکه او را نگه دار و با او حرف بز و از آن ویدئو بگیرد و به دام انداخت و او را نگه داشت و با او حرف زد و در پیچ و من و پرنده سخن گویم، منتشر کرد و تا پایان عمر لایه لای پست های پرنده سخن گو، پست واستوری تبلیغاتی گذاشت و پول درآورد.

در روزگار آن قدیم در حاشیه یکی از شهرهای نواحی مرکزی، صیادی که به کار شکار پرنده اختصاص داشت، هر شب دام پهن می کرد و هر روز صبح به دام هایش سرکشی می کرد و پرنده هایی را که در دام افتاده بودند می گرفت و برای فروش به بازار می برد. یک روز صبح که صیاد به رسم هر روز برای سرکشی به دام هایش رفته بود، پرنده زشت کوچکی را مشاهده کرد که در دام افتاده بود. همین که پرنده را گرفت تا در کیسه بیندازد، پرنده گفت: ای صیاد، من نه گوستی به تن دارم که کسی با خوردن من سیر شود، نه حسن و جمالی دارم که کسی کیف کند و نه بیدم اواز بخوانم. لذا بیا و مرا ول کن تا بروم. صیاد گفت: اگر تو را ول کنم چی به من می رسد؟ پرنده گفت: اگر مرا ول کنی به توبه پندار زشنم می دهیم که کف و خون قاتی کنی. صیاد قبول کرد و پرنده را از دام رها نمود. پرنده گفت: پند اول اینکه سخن محال را باور نکن. وی سپس بال زد و روی شاخه درخت نشست و از آنجا گفت: پند دوم اینکه غم گذشته را نخور. وی سپس افزود: در اینجا خبر را به تومی دهم که