



SHAHRARANEWS.IR		۱۶
شنبه	۲۹ دیماه ۰۶	۰۴
۲۲ صفحه: ۶ + صفحه روزنامه: ۸ + صفحه پلخون: ۱۴۴۵	۲۹ دیماه ۰۶	۰۴
۸۰ صفحه شهرآرامحله شماره ۱۲۷۵۶ ۵۰۰۰ تومان	۱۴۰۳	



یادداشت
مردم، برنده واقعی انتخابات

جواد صادقی سررود

رئیس کمیته وضعیت و رصد
ستاد انتخابات شهرستان مشهد مقدس

استقبال مردم در مرحله دوم چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری کم نظیر بود. با توجه به اینکه در اتاق وضعیت و رصد انتخابات با همه شعب اخذ رأی ارتباط تصویری داشتیم، از ساعات اولیه آغاز انتخابات، شاهد ازدحام در شعب و استقبال خوب مردم مشهد در شهر و شب روستایی، نسبت به مرحله اول

در آفاق وضعیت تمهیداتی اندیشیده بودیم که هر یک ساعت، تمامی شعب اخذ رأی توسط راهبران وضعیت منطقه، رصد و پایش می شد. بررسی ازدحام در ساختار این اتاق وضعیت برای پوشش هرچه بهتر فرایندهای اجرایی انتخابات است که در لحظه به کمک شعبه ای که کمترین چالش را داشته شفافیت و بلافاصله در کمترین زمان ممکن، مسئله راحل کردیم.

اتاق وضعیت و رصد انتخابات که یکی از ابتکارات بی سابقه در انتخابات کشور است، در ستاد انتخابات شهرستان مشهد مقدس در سه مرحله دایر و در فرایند هرچه بهتر و برگزاری دقیق تر نقش بسزایی داشت.

این تالار شفاف و شیشه ای، سلامت انتخابات را تضمین کرد و در اینجا همه متولیان برگزاری انتخابات، دستگاه های نظارتی و امنیتی، اصحاب رسانه و حتی نمایندگان نامزدها در طول روز پوشش تمامی فرایندهای انتخابات را لحظه به لحظه زیر نظر قرار دادند و در صورت بروز کوچک ترین مشکلی در شعبه ای به صورت شفاف تا برطرف شدن آن مسئله می توانند مسئله را دنبال کنند.

با توجه به اینکه در مرحله اول هم پیک اخذ رأی انتخابات را رصد می کردیم، دور دوم انتخابات، نسبت به مرحله اول انتخابات، استقبال بهتر و پرشورتری را شاهد بودیم.

مردم ما همیشه پای کار انقلاب بودند. انتخابات، نماد و تجلی مردم سالاری دینی است. به قول قوه الهی، مردم ما تکلیف مدار هستند و همیشه پای کار نظام مقدس جمهوری اسلامی و این انقلاب بوده اند.

انتخابات ریاست جمهوری، انتخابات مهمی است. در انتخابات ریاست جمهوری دو مؤلفه رقابت و مشارکت، پررنگ است و ما در ستاد انتخابات شهرستان مشهد در کنار این مشارکت عظیم، سلامت و امنیت انتخابات را برقرار کردیم.

این مؤلفه ها مردم ما را به پای صندوق های رأی کشاند و آنچه ما مشاهده کردیم، حضور پرشور مردم بود، بنابراین برنده واقعی این انتخابات، مردم ما هستند.

دومین مرحله انتخابات ریاست جمهوری
با حضور گسترده هم وطنان و افزایش مشارکت همراه بود

مردم میداندار هستند



عکس: تسنیم گلشنی

سخنگوی شورای اسلامی
شهر مشهد خبر داد

ورود ۵۹ دستگاه اتوبوس تا پایان شهریور

محمود عرفان
نوحه خوان قدیمی بالاخیابان
۶۸ سال برای دلش خوانده است

۳ محله او؟

نایب رئیس شورای اسلامی
شهر مشهد مطرح کرد

اقبال مشهدی ها به سامانه های بازیافت آنلاین

همایش معرفی دستاوردهای فرهنگی، علمی و اجتماعی شهیدرئیی در خراسان رضوی برگزار شد

«سر مشق» برای مردان سیاست

نیمی از ۴۵۰ هزار میلیون مترمکعب پساب در مشهد تصفیه می شود که هفت تصفیه خانه نیز در دست اجراست و پنج تصفیه خانه دیگر هم درحال کار است. با اجرای دو تصفیه خانه چرم شهر و شهرک صنعتی کشف رود نجات پیدا می کند.

نظری ادامه داد: مشهد به ۲۶۰ میلیون مترمکعب آب نیاز دارد که سد شوربچه در سرخس با ظرفیت ۲۵۰ میلیون مترمکعب، امسال آب گیری می شود. درحالی که مشهد در اوج گرمای تابستان ۶ هزار لیتر بر ثانیه آب نیاز دارد، انتقال آب کوه های شمالی مشهد و پنج رودخانه ای که آبشان از کشور خارج می شود با ظرفیت ۴ هزار لیتر بر ثانیه به مشهد آغاز شده است.

وی با بیان اینکه برای پروژه های استان از بودجه عمومی استفاده نمی کنیم، افزود: همین الان هشت همت پروژه در حال اجراست و بدون استفاده از بودجه عمومی، از مولدسازی استفاده کردیم. با همین روش کمبود کلاس درس در استان حل می شود.

دانشگاه علوم پزشکی مشهد نیز هشت پروژه درمانی دارد که میزان اعتبار آن ها یازده همت است. در مشهد کسی معطل پول نیست. برای تولید برق طی تقریباً ۱۰ سال در استان یک نیروگاه افتتاح شده بود و در این سه سال، چهار نیروگاه ساخته شد و برای پست های توزیع برق نیز معطل بودجه عمومی نمی اندیم. استاندار خراسان رضوی با اشاره به تغییر روند مشارکت در استان ادامه داد: منحنی مشارکت ما منفی بود ولی در دو انتخابات گذشته این روند تغییر کرد و در انتخابات ریاست جمهوری، استان چهارم از نظر مشارکت بودیم و در مشهد بالای ۵۰ درصد در انتخابات شرکت کردند. ۲ میلیون ۴۱۵ هزار مشارکت کننده در جمعه قبل داشتیم که معادل ۱۰ درصد مشارکت کشور است.

● انتشار ۱۳۹ دستاورد شاخص دولت سیزدهم، به زودی

نظری در ادامه تصریح کرد: دولت شهید رئیسی دولت حل مشکلات مردم بود و امیدواریم این خط مشی ادامه پیدا کند و به زودی ۱۳۹ دستاورد شاخص دولت در حوزه های مختلف را منتشر خواهیم کرد، دستاوردهایی مثل احیای ۲۰۸ کارخانه در استان و ساخت ۱۸۰ هزار واحد مسکن که بخشی از آن ها ماه هاست ساخته شده است و مردم در آن ساکن هستند.

● افق صدمیلیونی برای میزبانی از زائران

استاندار خراسان رضوی نیز در این مراسم با تأکید بر اینکه وظیفه داریم در این شرایط روشنگری کنیم و به تشریح دستاوردهای مدیریتی رئیس جمهور شهید بیدرازیم، از تشکیل معاونت فرهنگی و اجتماعی در استانداری خراسان رضوی خبر داد و تأکید کرد: از لحاظ تشکیلاتی فقط معاونت زیارت داشتیم که فرهنگی و اجتماعی به آن اضافه شد. البته زیارت مسئله مهمی بود و باتوجه به



شهید رجایی و باهنر ترور شدند، منافقین فکر می کردند رأس نظام را زده اند و تصور بر این بود با این اقدام توانسته اند مسیر انقلاب را قطع کنند اما تصویر دیگری که دنیا نفهمید، این بود که انقلاب به افراد متصل نیست و صاحب اصلی انقلاب امام زمان (عج) است و چنین موضعی دل ها را قوی و اراده ها را محکم کرده است.

محمد عباسی با تأکید بر اینکه ما قصد داریم گفتمان رئیس جمهور شهید را تقویت کنیم و به نسل بعدی انتقال بدهیم، تصریح کرد: در این سال ها با شکل گیری دولت سیزدهم این تصویر به دنیا ارائه شد که مردم سالاری دینی چیست و همه دیدند که چگونه ممکن است فردی در حمایت از مردم و محرومان زمان نشناسد.

● گفتمان جدید از مردم سالاری دینی

معاون وزیر کشور و رئیس سازمان امور اجتماعی کشور نیز در ادامه با بیان اینکه دشمنان پس از حادثه برای رأس دولت، منتظر تزلزل در اراده مسئولان اجرایی بودند، گفت: در ابتدای انقلاب هم وقتی شهید بهشتی و

ورود ۵۹ دستگاه اتوبوس به مشهد تا پایان شهریور

سختگوی شورای اسلامی شهر مشهد، شهردار با بیان اینکه باور و اعتقاد ماست که مطالبات پیمانکاران باید در سریع ترین زمان ممکن پرداخت شود و به زودی خبرهای خوشی را در این باره شاهد خواهیم بود، افزود؛ یکی از دغدغه های جدی اعضای شورای شهر و مدیریت شهری، پاسخگویی به مطالبات و درخواست های پیمانکاران است. براین اساس، در آخرین اقدام صورت گرفته، جلسه ای با حضور رئیس

با شناسایی ۱۴۴۰ نقطه در شهر برای اجرای پروژه پیشخان صورت می گیرد

افزایش چشمگیر نمادها و یادمان های زیارت در مشهد

گزارش روز

مهم ترین ویژگی ای که شهر مشهد را نسبت به همه شهرهای ایران متمایز کرده، وجود مضجع نورانی حضرت رضا^ع است. هویت شهر مشهد از ابتدای شکل گیری تا امروز بر مبنای واژه های زائر، زیارت و معنویت شکل گرفته و این واژگان سبب شده است تا همه مسافرانی که برای زیارت به این خطه از کشور پا می گذارند، حس زیارت در آن ها شکل گیرد. پیرو نقش زیارتی شهر و بارگاه منور رضوی، مشهد باید در جای جای خودش از عناصر هویتی این شهر بهره مند شود؛ موضوعی که شاید تا کنون به صورت ویژه به آن پرداخته نشده یا اگر هم پرداخته شده، آن چنان نبوده است که به چشم بیاید. در این دوره مدیریت شهری، مرکزیت حرم امام رضا^ع به عنوان هویت اصلی این شهر مدنظر قرار گرفته است. این مرکزیت چه از نظر جغرافیایی با طرح های توسعه به شرق مشهد و چه از نظر نماد سازی و هویت سازی مورد توجه قرار گرفته است. در این راستا حوزه معاونت شهر سازی و معماری با ایجاد پروژه پیشخان زیارت، برنامه ای مدون دارد تا همه شهر امام رضا^ع را به هویت اصلی این شهر مزین کند. پیشخان در معماری به عنوان یک فضای واسطه در مرز بین حریم درون و بیرون است. پیشخان در معماری، فضایی وسیع در جلو پیش طاق ورودی بعضی از بناهای بزرگ و مهم است. جلوخان که به پیروی از ساخت ورودی ها در معماری ایرانی، با عقب نشینی از معبر عمومی ساخته می شد، کارکرد های گوناگونی داشت. مهم ترین کارکرد آن اهمیت بخشیدن به فضای ورودی بنا و جنبه دیگر آن، ایجاد فضایی واسط و انتقالی بین فضای بیرونی و درونی بود. از این رو، پیشخان محلی برای



روزنامه نگارعلیرضا ظفری

توقف وانتظار، مکانی برای ارتباط فضاهای عمومی با نیمه عمومی یا خصوصی و نیمه خصوصی، مکانی برای تغییر مسیر حرکت، بدرقه و استقبال بود. در مساجد و اماکن مذهبی، پیشخان در معماری را می توان حد فاصل فضای عادی بیرون و فضای معنوی درون به شمار آورد.

آغاز رسمی پروژه پیشخان

در راستای آخرین وضعیت پروژه پیشخان زیارت و باتوجه به اینکه در حوزه معاونت معماری و شهر سازی شهرداری دفتری برای این پروژه نیز ایجاد شده است، معاون شهر سازی و معماری با اشاره به انجام طرح مطالعاتی برای این پروژه مهم گفت: در روزهای نخستین خرداد ماه امسال جلسه فاز نخست پیشخان مناطق با حضور مشاور پروژه با موضوع پیشخان زیارت مناطق ۴ و ۷ برگزار شد و با برگزاری این جلسه عملا وارد مرحله طراحی فاز نخست پروژه های پیشخان زیارت در شهر مشهد شده ایم.



جواد اصغری با اشاره به برگزاری جلسات کمیته راهبری پروژه پیشخان زیارت از ابتدای تیرماه امسال با موضوع پیشخان زیارت منطقه ۲، افزود: خوشبختانه نخستین گزارش مطالعات پیشخان شهر مشهد از سوی مشاور به کمیته راهبری ارائه شده است و باتوجه به این مطالعات، این مرحله و براساس گزاره های منشور پیشخان زیارت، بیش از ۱۴۴۰ نقطه بالقوه در شهر مشهد برای اجرای پروژه پیشخان زیارت شناسایی شده است. وی در ادامه به برگزاری جلسه مقدماتی المان و یادمان پیشخان اشاره کرد و گفت: در این جلسه نیز موضوع المان و یادمان پیشخان زیارت منطقه ۱۰ در میدان قائم^ع بررسی شد و همچنین مدیران پروژه پیشخان زیارت مشهد در راستای تهیه

شورای اسلامی شهر مشهد، شهردار و مدیران بانک شهر در تهران برگزار کردیم. موسی الرضا حاجی بگلو گفت: در حال تعریف پروژه های جدیدی در تعامل با پیمانکاران برای پیشرفت و عمران و آبادانی شهر هستیم.



همراهی بانک شهر برای پرداخت بدهی پیمانکاران سختگوی شورای اسلامی شهر مشهد «بانک شهر» را جزو بانک هایی دانست که بیشترین تعامل و همراهی سازنده را با شهرداری مشهد داشته است و افزود: بسیار خرسندیم که در این جلسه هم تصمیمات سازنده ای اتخاذ شد و به زودی

شاهد خبرهای خوبی برای شهرداری مشهد و تسویه حساب با پیمانکاران خواهیم بود. حاجی بگلو تصریح کرد: یکی دیگر از محورهای این جلسه، رایزنی برای نوسازی ناوگان اتوبوس رانی شهر مشهد بود که مقرر شد منابع مالی خرید ۵۹ دستگاه اتوبوس تأمین شود و تا پایان شهریورماه شاهد ورود این ناوگان به چرخه خدمت رسانی شهر باشیم.



آیین نامه تشویقی برای نماهای ایرانی اسلامی جلسات مفید و سازنده ای را با برخی مدیران شهرداری داشته اند.

۴۵۰ نفر ساعت کار کارشناسی برای پروژه پیشخان اصغری با بیان اینکه ویرایش سوم آیین نامه پیشنهادی برای تشویق به اجرای نماهای ایرانی اسلامی در مشهد برای رئیس کمیسیون معماری و شهر سازی شورای اسلامی شهر مشهد وی در ادامه به برگزاری جلسه مقدماتی المان و یادمان پیشخان اشاره کرد و گفت: در این جلسه نیز موضوع المان و یادمان پیشخان زیارت منطقه ۱۰ در میدان قائم^ع بررسی شد و همچنین مدیران پروژه پیشخان زیارت، با صرف حدود ۴۵۰ نفر ساعت

راهنمایی و اطلاع رسانی و... در حال تدوین و برنامه ریزی برای میزبانی شایسته از زائران است. بوستان غدیر آماده پذیرش زائران وی ادامه داد: باتوجه به پیش بینی افزایش حضور زائران در مشهد به مناسبت ایام محرم و دهه آخر صفر، بوستان زائر پذیر غدیر با تجهیزات کامل، آماده پذیرایی و اسکان زائران است. بامشکی با اشاره به نمایشگاه مفهومی زیارت در مشهد گفت: این نمایشگاه در بولوار وحدت واقع شده و محتوای آن درباره زندگی امام رضا^ع و آشنایی با این امام بزرگوار است و زائران می توانند در این ایام به صورت فردی و گروهی از نمایشگاه مفهومی زیارت نیز بازدید کنند. وی افزود: علاوه بر این، پایگاه های

آغاز کار ستاد دهه آخر صفر شهرداری مشهد



معاون زیارت و گردشگری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد گفت: درباره دهه آخر ماه صفر، کمیته های مختلف تشکیل و ثبت نام از موکب ها و تشکلات با هدف خدمت رسانی به زائران آغاز شده است. سید جلیل بامشکی بیان کرد: با عنایت به نزدیک شدن ماه صفر، از ابتدای خرداد ماه دبیرخانه ستاد دهه آخر صفر فعالیتش را با تشکیل کمیته های این ستاد گسترش داد. در این ستاد در قالب کمیته هایی از جمله تکریم و استقبال از زائر، خدمات شهری، حمل و نقل،

مشارکت مدیریت شهری برای تسهیل در رأی گیری

علاوه بر تبلیغات محیطی، شهرداری مشهد از ظرفیت مترو و اتوبوس رانی برای افزایش مشارکت مردم استفاده کرد



شهرداری مشهد نیز گفت: هم زمان با برگزاری مرحله دوم چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری، بیست دستگاه از ناوگان سازمان اتوبوس رانی به عنوان صندوق سیار انتخابات خدمت رسانی ویژه ای انجام دادند.

محسن شریعتی افزود: این بیست دستگاه اتوبوس که دارای سیستم

سرمایشی هستند و به میز و صندلی مجهز شده اند، جمعه ۱۵ تیرماه به عنوان صندوق سیار با ستاد انتخابات استان و شهرستان مشهد همکاری کردند و در محل هایی از جمله مناطق حاشیه شهر که امکان ایجاد صندوق ثابت نبود، مستقر شدند.

وی اضافه کرد: همچنین این اتوبوس ها در مکان هایی که افرادی مانند

معولان و سالمندان امکان مراجعه به صندوق های رأی را نداشتند، حاضر شدند. شریعتی ادامه داد: در دوره اول انتخابات نیز سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد با در اختیار گذاشتن ۴۴۰ دستگاه اتوبوس در روند برگزاری انتخابات خدمات ارائه کرده بود.

شورا

اقبال مشهدی ها به سامانه های بازیافت آنلاین



ایمان فرهغندیفایب رئیس شورای اسلامی شهر مشهد

بیش از ۳۶۷ هزار مشترک در سامانه های بازیافت آنلاین زباله عضویت دارند، با افزایش جمعیت روزافزون شهرها، شاهد افزایش تولید زباله و پسماند ها نیز هستیم. این موضوع در شهری مثل مشهد که سالانه جمعیتی معادل یک سوم جمعیت کل کشور را میزبانی می کند، پررنگ تر از سایر شهرهاست. براین اساس، مدیریت بازیافت زباله در مشهد در سال های گذشته در دستورکار شهرداری قرار گرفت و در دوره ششم با جدیت بیشتری دنبال شد. با مدیریت بازیافت زباله و بهره گیری از شیوه های جدید جمع آوری پسماند و بازیافت، سعی شده است بستر سازی مناسبی برای خانواده ها و کسبه مشهدی داشته باشیم، به نحوی که هر شهروند باگوشی هوشمند خودش می تواند ثبت درخواست کند تا خودرو تحویل بازیافت به محل سکونت یا محل کارش اعزام شود. تداوم فرهنگ سازی تفکیک زباله از مبدأ و استفاده از ظرفیت سامانه های بازیافت آنلاین توسط شهروندان، امری ضروری است. از این طریق، گام مؤثری در جهت کمک به سلامت محیط زیست برمی داریم که بسیار مهم است.

شهرداران

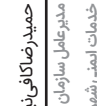
صدور ۱۵۰۷خطار ایمنی و ۱۱۵۶خطار توقف عملیات ساختمانی

در ۳ ماه نخست امسال ۱۱۵۶خطار توقف عملیات ساختمانی غیرمجاز، ۱۲۳۵خطار برای پیگیری و ۱۵۰۷خطار ایمنی صادر شده است. اقدامات نظارتی در راستای مقابله با ساخت وسازهای غیرمجاز، نا ایمن و پرخطر و حفظ جان و مال شهروندان و براساس تکالیف قانونی توسط اداره نظارت بر ساخت وسازها صورت می گیرد. باتوجه به عزم جدی و قاطع شهرداری منطقه یک در برخورد با ساخت وسازهای نا ایمن و غیرمجاز، ۱۸۵ واحد ساختمانی نیز در منطقه پلمب شده اند و از این تعداد، ۱۰۵ صورت جلسه فک پلمب تنظیم شده است.

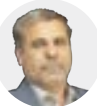
خبر چین

راه اندازی ایستگاه ویژه غواصی و کار در ارتفاع آتش نشانی مشهد

در شرق مشهد، ایستگاه ویژه غواصی و کار در ارتفاع راه اندازی شد. باتوجه به مسئولیت های متنوع و زیاد سازمان آتش نشانی و حوادث زیادی که به ویژه در منطقه شرق و حاشیه این کلان شهر رخ می دهد، ایستگاه ویژه غواصی و کار در ارتفاع راه اندازی شد. راه اندازی این ایستگاه علاوه بر ایستگاه های دو و هشت، محدوده جنوب و جنوب شرقی مشهد و جاده های خروجی شهر و روستاهای اطراف را نیز پوشش می دهد.



حسین عبدالرضا کانی نیامدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهد



حسین کلیدریمدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهد

اعزام بیش از ۳۲ هزار نیروی کارگری از ایست کارها

در ۳ ماه اول امسال ۳۳ هزار و ۸۴۹ نیروی کارگر توسط ایست کارها به پروژه های شخصی اعزام شدند. باتوجه به اوضاع اقتصادی جامعه و مصوبه شورای شهر مشهد، شهرداری مشهد با هدف تکریم و سامان دهی کارگران و همچنین ارتقای زیبایی و طراوت نمای شهر، از اردیبهشت ۱۳۹۹ خودش را مکلف دانست که پروژه ای با عنوان سامان دهی کارگران ساختمانی و موقت، با هدف راه اندازی ایست کار سامان دهی در شهر کلید بزند و اکنون یازده ایست کار در شهر فعال هستند.

انعقاد قرارداد خرید بیش از ۴۰۰ دستگاه اتوبوس جدید



محسن شریعتیمدیرعامل سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد

در ۳ سال گذشته از دوره ششم مدیریت شهری ۱۸۷ دستگاه اتوبوس نوسازی و قرارداد خرید بیش از ۴۰۰ دستگاه اتوبوس جدید منعقد شده است. در این مدت همچنین شاهد تجهیز ۱۶۳۰ ایستگاه به نیمکت و سایه بان و آغاز عملیات اجرایی پروژه پایانه بزرگ اتوبوس رانی شهید مفتح بوده ایم. همچنین برنامه ریزی شده است سلسله نشست های صمیمانه مسئولان سازمان با کارکنان به صورت فصلی برگزار شود تا شاهد ارتقای فضای همکاری در سطح سازمان باشیم.

آغاز عملیات مه پاشی درختان در مشهد



حسین مختاریمدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهد

باتوجه به گرم شدن هوا و با هدف کاهش تنش های محیطی درختان شهری، از ابتدای تیرماه مه پاشی درختان معابر شهری در دستورکار قرار گرفته است. این عملیات با اولویت گونه های حساس به تنش های گرمایی، در ۴۰ محور اصلی شهر روی ۴۰ هزار اصله درخت و به صورت شبانه از ساعت ۲۲ تا ۵ با مقدار آغاز شده است و تا پایان فصل گرما ادامه خواهد داشت.

خبر

تشکیل کارگروه بررسی آسیب های اجتماعی

رئیس اداره مراکز و خدمات اجتماعی شهرداری مشهد گفت: با هدف ارائه راهکار و برای کاهش آسیب های اجتماعی کارگروه اجتماعی با همکاری سایر نهاد های مرتبط تشکیل شد. عباس نفاذات بیان کرد: برای بررسی آسیب های اجتماعی حاشیه نشینی در استان، کارگروهی اجتماعی با همکاری سایر نهاد های مرتبط تشکیل شد که اولین جلسه این کارگروه به مسائلی درباره اعتیاد و طلاق به صورت تخصصی، اختصاص پیدا کرد. وی ادامه داد: در این کارگروه اجتماعی چالش ها و علت جدایی زوجین و مسائل مربوط به خانواده و همچنین علت گرایش جوانان این مناطق به اعتیاد، بررسی شد و برای کاهش این آسیب ها توسط مسئولان مربوطه راهکار ارائه شد.

کوتاه از شهر

● **آسفالت معابر فرعی شاهنامه ۱۸:** مهدی خداشناس، شهردار منطقه ۱۲، گفت: آسفالت معابر فرعی شاهنامه ۱۸ در محله کلاته برفی در امتداد اقدامات دوره اخیر مدیریت شهری در توجه به محلات کمتربرخوردار شهر در دستورکار قرار گرفته است. هم اکنون عملیات زیرسازی و آماده سازی آسفالت خیابان آریا ۳۳ واقع در شاهنامه ۱۸ نیز با متراژ ۲ هزار و ۶۰۶ مترمربع و با اعتباری بیش از ۱۱ میلیارد ریال به پایان رسیده است.

حرف مردم

۳۰۰۰۷۲۸۹shahraramdorm — آیدی روییکا ۰۹۰۵۴۴۵۸۰۶۰ شماره اپتا، آئی گپ و روییکا Shahraranews@mashhad.ir- رایاناامه

با ما در ارتباط باشید

شهرداری
۴۴۵...۰۹۱۵- شهرداری مشهد! لطفا فکری هم به حال روز ترافیک سنگین سه راهی بولوار وکیل آباد، طرقيه شانديز بکنيد. قرار بود در اين محدوده، تقاطع غيرهم سطح ساخته شود. اين موضوع به کجا رسيد؟
۴۶۸...۰۹۱۵- در بوستان چهل بازه جای چند زمین ورزشی نظیر زمین اسکیت، والیبال، فوتسال، بیست دوچرخه سواری، تنیس و نمازخانه خالی است.
۰۱۳...۰۹۱۰- در خیابان شارستان، ته پل محله ۷، آسفالت نشست کرده و ترمیم نشده است. در تماس با ۱۲۷ اعلام شد قرارداد با پیمانکار به پایان رسیده است. با این شرایط، چگونه پشت برج آزاد، آسفالت شده است؟
۰۱۴۷...۰۹۱۵- اخیراً تمام کوچه های بولوار خاقانی در شهرداری مسدود کرده و ورود و خروج ماشین های امدادی به این کوچه ها بسیار مشکل و زمان بر شده است. پیشنهاد می شود به منظور رفع مشکل ساکنان حداقل دو کوچه از سه کوچه را یکی ورودی و دیگری خروجی کنید.
اتوبوس رانی
۰۳۲۱...۰۷۵۲- مدتی است پیام ها از طریق سامانه پیامکی اتوبوس رانی ارسال نمی شود و به دست سازمان اتوبوس رانی نمی رسد. قبل از آن نیز پیامک دریافت هزینه داده می شد و سپس پیام ارسال می شد. اما اکنون ارسال نمی شود. لطفا پیگیری کنید.
تعمیرات
۰۶۸۵...۰۹۰۵- لطفاً اداره تعزیرات مشهد سؤال کنید با چه مجوزی دهک های سوپری داخل بوستان ملت، تمام اجناس را بسیار بیشتر از قیمت روی آن ها، می فروشد؟
دولت
شهروند- در بودجه امسال دولت، ۱۲۲ هزار میلیارد ریال برای اجرای

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

۱۳۷

پروژه کوپیک ورودی کوچه در میدان عسگریه، نبوت ۲۹ تخریب شده و چهل روز است که رها شده است. (درخواست مرمت)

آب سردکن در بولوار عیدگاه نواب صفوی ۳، مقابل بازار امین به علت نامعلومی قطع است. (درخواست رفع نقص)

جداول در بزرگراه بسیج ۱۴، حداقل صوم ۲۰ و بازار حافظ، تخریب شده و احتمال خسارت برای عابران پیاده وجود دارد. (درخواست مرمت)

پیاده رو در خیابان توس، ابتدای توس ۴، بسیار ناهموار است و سبب آسیب به شهروندان می شود. (درخواست مرمت پیاده رو)

آسفالت معبر سواره رو در بزرگراه آزادی، انتهای آزادی ۴۵ نشست کرده است. (درخواست مرمت)

شیب آسفالت در محله شهید باهنر، خیابان بسکابادی نبش بسکابادی ۱۴ مناسب نیست و هنگام بارندگی آب در محل راکد می ماند. (درخواست اصلاح شیب)

بوستان عقیق در محله فرهنگ، بولوار فرهنگ ۲۳، بدون آبخوری است. (درخواست احداث آب خوری)

لوله آبیاری فضای سبز در بولوار خاقانی، حداقل خاقانی ۸ و ۱۰ دچار ترکیدگی شده است. (درخواست رفع نقص)

مسیر عبور آب در کانال جمع آوری آب های سطحی در خیابان مهرمادر، نبش مهرمادر ۱۹ مسدود شده است. (درخواست شست وشوی کانال)

آسفالت در محله طبرسی شمالی، مقابل خیابان طباطبایی ۳۴ به علتی نامعلوم حفاری شده ولی مرمت نشده است. (درخواست مرمت نوار حفاری)

تابلو سرعت گیر در خیابان موسوی قوچانی ۲۵، کج شده است. (درخواست رفع نقص)

دهانه چاه جذبی در خیابان پنجن، پنجن ۱۳، نبش چهارراه دوم سمت راست ریزش کرده است. (درخواست مرمت)

انتهای کوه پارک مسیر به سمت قلعه زو داخل پیاده رو لوله های فضای سبز پاکیر شده است. لطفا پیگیری کنید. (درخواست رسیدگی)

شهر

شهر

شهر

شهر

صدای مردم

انتقاد شهروندان از کم کیف نحوه واگذاری تعدادی از واحدهای مسکونی آزاد شده مسکن مهرگان

قرعه‌ای برای مسکن

رئیس اداره برنامه ریزی و مسکن راهوشهرسازی : با هدف شرایط یکسان این قرعه‌کشی میان ۲۸۰۰ نفر و برای ظرفیت ۲۱۰ واحد انجام شد



واریز شود. با این وضعیت که اجاره نشین هستیم نمی توانیم که هر دوماه ۴۰ میلیون تومان واریز داشته باشیم و این خود مشکل دیگری است که احتیاج به پیگیری دارد. ۱۲ خرداد امسال بود که موضوع نبود زمین برای اجرای طرح مسکن ملی در شهرآرا و دغدغه شهروندان درباره این موضوع منتشر شد. با پیگیری های صورت گرفته در آن گزارش، مسئول روابط عمومی راه و شهرسازی اعلام کرد که مشهد با مشکل اختصاص زمین روبه روست. مانده نصر در ادامه این نوید را داد که به زودی با بزرگ مالکان مذاکره انجام می شود و زمین هایی به این طرح اختصاص پیدا می کند. در ادامه و به دنبال طرح دغدغه قرعه کشی این موضوع را با رئیس اداره برنامه ریزی و اقتصاد مسکن اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی در میان گذاشتیم. سعید غضنفری پور پیرو مطالبات شهروندان این طور پاسخ داد: در طول طرح نهضت ملی مسکن با توجه به خواست مردم در نقاط مختلفی از مشهد ثبت نام انجام شد.

● ماجرای قرعه کشی سایت مهرگان

رئیس اداره برنامه ریزی و اقتصاد مسکن اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی با اشاره به ۲۸۰ واحد که در سایت مهرگان تحویل شده، گفت: متقاضیان این واحدها از جمله متقاضیانی بودند که پرداخت هزینه ها را زودتر انجام دادند. در این میان متقاضیانی نیز بودند که واریزی انجام ندادند و با توجه به ظرفیت ثبت نام حذف شدند. او ادامه داد: با این حذفیات حدود ۲۱۰ واحد ظرفیت ایجاد شد. از آنجایی که این ظرفیت محدود بود و در مقابل آن تعداد متقاضیان بیشتر بود، مقرر شد قرعه کشی بین این متقاضیان منظور شود.

رئیس اداره برنامه ریزی و اقتصاد مسکن اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی تأکید کرد: با این شرایط از طریق پیامک به متقاضیان سایت مهرگان اطلاع رسانی شد. در نهایت این قرعه کشی میان ۲ هزار و ۸۰۰ نفر صورت گرفت تا این ۲۱۰ نفر مشخص شوند.

غضنفری پور گفت: با مشخص شدن این ۲۱۰ نفر مقرر شد فرایند اتصال و تخصیص پروژه تا مراحل واریز وجه ادامه پیدا کند. وی افزود: امتیازی که این طرح دارد این است که درباره زمانی دوازده تا هجده ماه این پرداخت هاضورت می گیرد. همچنین این مزیتی است که به نسبت قیمت کنونی مسکن، این طرح بسیار مقرون به صرفه است.

غضنفری پور ادامه داد: ما در مشهد و در سایت مهرگان به ظرفیت ۲ هزار و ۴۳۰ واحد، تأمین زمین و ساخت مسکن و نیز مراحل مختلفی از جمله فونداسیون و شروع اسکلت را انجام داده ایم تا به مراحل نهایی برسد. ۲۸۰ واحد آن را در طرح «یادگار ابراهیم» افتتاح کرده ایم و تحویل متقاضیان داده ایم.

● اختصاص رایگان زمین به متقاضیان او اظهار کرد: نکته ای که باید اشاره داشت این است که در طرح های حمایتی هزینه های ساخت با متقاضی است. بنا بر این متقاضیان هزینه ساخت را از محل آورده های خود و تسهیلاتی که دولت در اختیارشان قرار می دهد، پرداخت می کنند. آن خدماتی که دولت به این طرح می دهد زمین رایگان است که ۹۹ ساله در اختیار متقاضیان قرار می گیرد. موضوع دیگر تسهیلات و تخفیفات نظام مهندسی و عوارض شهرداری است که دولت متقبل شده است.

● زمین رایگان، معادل ۶۵ درصد قیمت ساخت رئیس اداره برنامه ریزی و اقتصاد مسکن اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی افزود: اختصاص زمین به تنهایی ۶۵ درصد قیمت ساخت است و بحث تخفیفات و تسهیلات نیز معادل ۲۰ تا ۷۵ درصد قیمت ساخت تمام می شود. ما به التفاوت این هزینه ها را متقاضی باید پرداخت کند.

غضنفری پور در ادامه یادآور شد: اتفاق مثبتی که افتاده این است که در شهرهای مشهد و نیشابور چون بیشترین متقاضی را داشتیم این زمین ها به صورت انبوه سازی ساخته شده است.

واریز شود. با این وضعیت که اجاره نشین هستیم نمی توانیم که هر دوماه ۴۰ میلیون تومان واریز داشته باشیم و این خود مشکل دیگری است که احتیاج به پیگیری دارد. ۱۲ خرداد امسال بود که موضوع نبود زمین برای اجرای طرح مسکن ملی در شهرآرا و دغدغه شهروندان درباره این موضوع منتشر شد. با پیگیری های صورت گرفته در آن گزارش، مسئول روابط عمومی راه و شهرسازی اعلام کرد که مشهد با مشکل اختصاص زمین روبه روست. مانده نصر در ادامه این نوید را داد که به زودی با بزرگ مالکان مذاکره انجام می شود و زمین هایی به این طرح اختصاص پیدا می کند. در ادامه و به دنبال طرح دغدغه قرعه کشی این موضوع را با رئیس اداره برنامه ریزی و اقتصاد مسکن اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی در میان گذاشتیم. سعید غضنفری پور پیرو مطالبات شهروندان این طور پاسخ داد: در طول طرح نهضت ملی مسکن با توجه به خواست مردم در نقاط مختلفی از مشهد ثبت نام انجام شد.

● تأمین زمین در سایت مهرگان

رئیس اداره برنامه ریزی و اقتصاد مسکن اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی افزود: این ثبت نام با شاخصه هایی صورت گرفت. تعدادی از متقاضیان آماده استفاده از ظرفیت های گلپهار، بینالود، ملک آباد و رضویه نبودند. درخواست آن ها این بود که اگر موقعیت بهتری در مشهد برای این طرح در نظر گرفته شد، آن ها بتوانند از این موقعیت استفاده کنند.

● تفاوت ارقام و در سر تأمین ۴۰ میلیون

این شهروند ادامه می دهد: نکته دیگری که باید اشاره کرد این است که تعداد و مقدار واریزی در سال گذشته با امسال مغایرت زیادی دارد. در حال حاضر گفته شده است که تعداد سیزده واریز چهل میلیونی داشته باشید. این عدد با عدد سال گذشته بسیار متفاوت است. همچنین این اقساط هر دوماه باید

مرحانه حسین زاده

مشهد، به عنوان یکی از کلان شهرهای مهم و پر جمعیت کشور، همواره با چالش های متعددی در زمینه تأمین مسکن برای شهروندان خود روبه روست. در سال های اخیر، رشد سریع جمعیت و مهاجرت به این شهر، تقاضای بی سابقه ای را برای مسکن به وجود آورده است. در پاسخ به این نیاز، طرح نهضت ملی مسکن با هدف تأمین مسکن ارزان قیمت برای اقشار مختلف جامعه، به ویژه جوانان، اجرا شده، اما چندی است که به بهانه فقدان زمین، این طرح متوقف شده است. از سویی ایجاد مسکن با قیمت مناسب برای بسیاری از خانواده ها به ویژه جوانان دغدغه بزرگی است که اکنون به یک مشکل همه گیر تبدیل شده است.

● همچنان اندر یکم کوچه پیرو همین مشکل، هر چند روز یک بار شاهد گلایه جوانان از این مسئله به ستون صدای مردم هستیم. نظیر گلایه شهروندان بابت یک قرعه کشی. شهروندی برای بیان این مشکل چنین پیامک داد: حدود یک سال پیش در سایت نهضت ملی مسکن ثبت نام کردم. به ما گفتند در حدود یک تا دوماه آینده برای شما پیامکی ارسال خواهد شد تا واریز اولیه داشته باشید. با گذشت چندماه، پیام که نیامد هیچ. خبری از شروع یا انجام فعالیت در این باره نیز نشد.

چند باری از مسئول مربوط پیگیری کردم. با مسئولش که صحبت می کنیم می گویند زمین برای اجرای این طرح نداریم. وقتی می گویم اگر زمین ندارید چرا ثبت نام کردید، جواب درستی به ما نمی دهند. چند هفته پیش پیامکی دادند که ۲۱۰ واحد برای قرعه کشی دارند که اگر خواستار آن هستیم عدد ۱ را پیامک کنیم.

● ماجرای پیامک و قرعه کشی این شهروند در ادامه بیان می کند: با این توضیحات پیامک مربوط را ارسال کردیم. در ادامه به مسئول مربوط مراجعه کردیم و این طور پاسخ دادند که قرار است بین دو، سه هزار نفر قرعه کشی انجام شود. در ادامه گفته شد که در یکی از مساجد محله و بدون حضور افرادی که پیامک داده اند این قرعه کشی انجام شده و در این باره مقرر شده است اسامی این افراد در سایت و کانال مجازی مربوط ارائه شود. با آنکه چند هفته از این قرعه کشی گذشته است، هنوز هیچ خبری نیست.

● تفاوت ارقام و در سر تأمین ۴۰ میلیون این شهروند ادامه می دهد: نکته دیگری که باید اشاره کرد این است که تعداد و مقدار واریزی در سال گذشته با امسال مغایرت زیادی دارد. در حال حاضر گفته شده است که تعداد سیزده واریز چهل میلیونی داشته باشید. این عدد با عدد سال گذشته بسیار متفاوت است. همچنین این اقساط هر دوماه باید

روایت سرزده «صدای مردم» از اورژانس بیمارستان شهید هاشمی نژاد مشهد

رد خون!

وقتی تخت های اورژانسی به جای بیماران ضروری، درگیر افراد زخمی شده از نزاع هاست



برمی گردم و به قسمت معاینه پزشک بخش تروما، وارد می شوم. منشی این بخش، برگه ها را از دست بیماران یکی یکی می گیرد و به همه اعلام می کند دست کم باید تا پنج ساعت بایزده ساله در ورودی بیمارستان روی صندلی مراجعان نشسته است و سرمی به دست دارد. گویا تختی وجود ندارد که این گونه برای نوجوان سرم وصل کرده اند. دوباره سؤال را برای برانکارد خود رها دوبله نگه داشته اند تا هر کدام بیمار خود را به داخل اورژانس ببرند. یکی فرزندش زمین خورده و سرش شکسته است. دیگری همسرش از افت فشار آرنجی، بیهوش شده است. آن یکی هم از روی نردبان افتاده و یک پایش از انگشت تا زانو، کاملاً ورم کرده است و از درد بی تاب است. از ورودی، جایی که تعدادی از کارکنان، بیماران را راهنمایی می کنند، می پرسیم این بیماران هیچ کدام شرایط خوبی ندارند، ویلچر یا برانکارد از کجا

می توان تهیه کرد؟ پاسخ می دهد: نداریم! اما باز هم از ورودی اورژانس سؤال کنید. به ورودی اورژانس می رسم. نوجوانی پانزده ساله در ورودی بیمارستان روی صندلی مراجعان نشسته است و سرمی به دست دارد. گویا تختی وجود ندارد که این گونه برای نوجوان سرم وصل کرده اند. دوباره سؤال را برای برانکارد خود رها دوبله نگه داشته اند تا هر کدام بیمار خود را به داخل اورژانس ببرند. یکی فرزندش زمین خورده و سرش شکسته است. دیگری همسرش از افت تخت های اورژانس پر شده است. پذیرش اورژانس، جای سوزن انداختن نیست. اینجا دیگر علاوه بر بوی مشمژکننده خون، درودنیوار هم رد خون به خود گرفته اند. روی میز پیشخوان پذیرش، رد دست خونی یکی از همان هایی را می بینم که دعوی گروهی کرده اند. از اورژانس

عارضه سکنه قلبی را انجام می آورند ولی نمی توانیم به او تخت بدهیم، چون نزاع دسته جمعی می کنند و هر روز تخت ها را اشغال می کنند.

● ویلچر و برانکارد نیست! ساعت ۱۰:۳۰ جمعه شب، ورودی بیمارستان هاشمی نژاد مشهد، بیشتر از سایر روزهای هفته ترافیک دارد. همه خودروها دوبله نگه داشته اند تا هر کدام بیمار خود را به داخل اورژانس ببرند. یکی فرزندش زمین خورده و سرش شکسته است. دیگری همسرش از افت فشار آرنجی، بیهوش شده است. آن یکی هم از روی نردبان افتاده و یک پایش از انگشت تا زانو، کاملاً ورم کرده است و از درد بی تاب است. از ورودی، جایی که تعدادی از کارکنان، بیماران را راهنمایی می کنند، می پرسیم این بیماران هیچ کدام شرایط خوبی ندارند، ویلچر یا برانکارد از کجا

صف می رساند. دستانش پر از خون است و هم زمان با تلفن همراهش که حال دیگر از رنگ مشکبی به قرمز تبدیل شده است، صحبت می کند. مسئول پیشخوان، رمز کارت بانکی را می پرسد و او بی توجه همچنان ماجرای دعوی گروهی را توضیح می دهد. با چهره ای پر از خشم انگار منتظر است که بدون هیچ دردسری بار زخمی اش را بگیری کنند و دوباره به سر معرکه گیری برگردد. متصدی پذیرش سؤالش را تکرار می کند: «رمز کارت بانکی را بگویید.» به یک باره با صدایی بلند این طور فریاد می زند: «چند بار می پرسی؟ مگر نمی بینی با تلفن صحبت می کنم؟» کارش را با قلدری پیش می برد و می رود. متصدی پذیرش می گوید: همین ها هستند که با این نوع فرهنگ، تخت های اورژانس بیمارستان های مشهد را اشغال می کنند. بیمار با

عکس: مجید حسن صلاطانی اشپور را

تداوم خبرسازی خداداد!

رئیس فدراسیون پاسخ انتقادهای عزیزی را داد



خداداد عزیزی، چهره مشه‌دی فوتبال ایران، چند روزی است با اظهارنظرهای جنجالی در ویژه برنامه یورو ۲۰۲۲ شبکه ورزش خبرساز شده است. عزیزی که تیغ تیز انتقاداش را در این برنامه به سوی کادرفنی تیم ملی فوتبال و به خصوص امیر قلعه نویی نشانه گرفته، حالا با واکنش رئیس فدراسیون فوتبال روبه‌رو شده است. عزیزی به دفعات در یک هفته گذشته از تیم ملی با سرمربیگری امیر قلعه‌نویی انتقاد کرده و اظهاراتش در فضای مجازی ترند شده است. «قلعه‌نویی خوشش نمی‌آید از او انتقاد کنیم»، «گروه ایران در مقدماتی جام جهانی آسان است و نباید بی‌خود و بی‌جهت آن را بزرگ کرد». بخشی از انتقادات عزیزی از تیم ملی است. حالا مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال، به این اظهارات واکنش نشان داده‌واز عزیزی خواسته است تا اوضاع را سخت‌تر نکند. تاج اظهار کرده است: ما از نظر توان مالی با بقیه رقیبانمان مثل قطر، امارات و قرقیزستان یکی نیستیم و توان مالی کمتر، اما قدرت بیشتری داریم. ما ایرانیم و بهترین هستیم. اگر وضع مالی این باشد و کارشناسان تلویزیون هم با ما همراهی نکنند، قاعدتا اوضاع خیلی سخت‌تر می‌شود. منظور تاج از «کارشناسان تلویزیون» خداداد عزیزی است. او در ادامه بیان کرده است: همه این افراد در دوره‌ای برای مملکت زحمت کشیده‌اند و الان هم من می‌دانم آقای قلعه‌نویی با چه تنگناهایی تیم ملی را به‌صورت جدی هدایت می‌کند. باید دید کشمکش‌های میان عزیزی و قلعه‌نویی به کجا ختم خواهد شد.

ورزش بانوان



مدافع مشه‌دی تیم ملی والیبال جوانان در چین

مبینا غفاریان والیبالیست مشه‌دی تیم ملی کمتر از بیست سال دختران است که این روزها در میدان آسیایی مقابل حریفان به میدان می‌رود و توانسته در سه بازی گذشته در ترکیب اصلی تیم ملی بدرخشد. این مدافع میانی تیم ملی والیبال جوانان پس از اولین پیروزی تیم کشورمان گفت: بازیکنان استرالیایی برای پیروزی تلاش زیادی کردند، ولی تلاش ما بیشتر بود و درنهایت برنده این دیدار شدیم. استرالیایی تیم خوبی بود و بازیکنان تیم ملی والیبال جوانان دختر ایران توانستند با ثبت عملکردی خوب مقابل این تیم باکیفیت به برتری برسند.

قهرمانی هندبالیست‌های ستاره‌ساز در استان

مسابقات هندبال دختران خردسال خراسان رضوی با قهرمانی تیم ستاره‌ساز به پایان رسید. صادق زاده، نایب رئیس بانوان هیئت هندبال خراسان رضوی، گفت: مسابقات استانی هندبال خردسالان با حضور شش تیم برزین، ستاره‌ساز، هفت‌ستاره، اساطیر شرق، امیدهای برزین و گلپه‌ار برگزار شد. این تیم ها در دو گروه سه‌تیمی طی دو روز با هم به رقابت پرداختند و درنهایت ستاره‌ساز قهرمان شد، تیم برزین مشه‌د به نایب قهرمانی رسید و گلپه‌ار روی سکوی سومی ایستاد. تیم هفت‌ستاره مشه‌د نیز عنوان قهرمان اخلاق این دوره را از آن خود کرد.

انتخاب برترین‌های استان در چوب‌کشی بانوان

مسابقات چوب‌کشی بانوان خراسان رضوی به میزبانی مشه‌د برگزار شد. سمیه رضایی، نایب رئیس هیئت ورزش‌های روستایی و بازی‌های بومی محلی خراسان رضوی در این باره اظهار کرد: مسابقات چوب‌کشی بانوان استان در سه وزن ۵۵، ۶۵ و ۷۵کیلوگرم با حضور ورزشکاران منتخب شهرستان‌های خراسان رضوی در سالن ورزشی مجموعه تختی مشه‌د برگزار شد تا نفرات برتر وزن‌ها به مسابقات کشوری و انتخابی تیم ملی در استان گلستان اعزام شوند.

تابلواعلانات

برنامه مسابقات فوتبال کمتر از ۱۲سال لیگ دسته‌اول استان هفته دوم و سوم - تختی مشه‌د
چهارشنبه ۲۰ تیر ۱۴۰۳
پارس‌نوین - نساجی / ساعت ۱۰:۱۵
نصر خراسان - یاران میثاقیان / ساعت ۱۲:۱۵
پنجشنبه ۲۱ تیر ۱۴۰۳
اطاقی - پشتیبانی نزاجا / ساعت ۱۰:۰۰
یکشنبه ۲۴ تیر ۱۴۰۳
نصر خراسان - اطاقی / ساعت ۱۰:۱۵
پشتیبانی نزاجا - پارس‌نوین / ساعت ۱۲:۱۵

برنامه مسابقات فوتبال کمتر از ۱۲سال لیگ‌برتر استان هفته دوم و سوم - تختی مشه‌د
سه‌شنبه ۱۹ تیر ۱۴۰۳
نسیم پیکان - پیام توس / ساعت ۱۰:۱۵
نگین سناباد - سپینا تربت‌حیدریه / ساعت ۱۲:۱۵
پنجشنبه ۲۱ تیر ۱۴۰۳
کهن‌پارسا - عالی‌حرفه‌ای / ساعت ۱۲:۰۰
شریعت‌نوین - نسیم پیکان / ساعت ۱۴:۰۰
جمعه ۲۲ تیر ۱۴۰۳
پیام توس - نگین سناباد/ ساعت ۱۴:۰۰

بافرزاد زامهران، وینگر خراسانی نساجی

پس از یک فصل پرفراز و نشیب

نمی‌توانم

فوتبال مشه‌د

را درک کنم



● آسیا ما را از لیگ عقب انداخت

وینگر مشه‌دی نساجی درباره فصلی که با این تیم سپری کرد، می‌گوید: ابتدای فصل تیم خوبی برای مسابقات آسیایی بستیم و قرار بود در سه جام بازی کنیم. نساجی امسال پیش از سال‌های قبل هزینه کرد تا بتواند هم در آسیا و هم لیگ وضع خوبی داشته باشد، اما متأسفانه به نظر من بازی‌های آسیایی باعث شد کمی از لیگ دور شویم. همین موجب شد ما لیگ را از دست بدهیم و وضعیتمان سخت شد. وی می‌افزاید: نتوانستیم خوب کار کنیم و کار برای آقای رحمتی آن‌طور که می‌خواست خوب پیش نرفت و نتوانست کار را جمع کند. مجبور شدیم پیش از نیم‌فصل مربی عوض کنیم و آقای الک‌اراس آمد و درنهایت ساکت الهامی هدایت تیم را به عهده گرفت. الهامی قبل‌تر هم دو فصل با ما بود و یک فصل توانست تیم را نگه دارد و یک فصل هم برایمان جام به ارمغان آورد. او امسال هم کار بزرگی انجام داد و با توجه به وضعیتی که برایمان پیش آمد و امتیازهایی که عقب بودیم، نتوانستیم در لیگ بمانیم.

● برای خودمان بازی کردیم

فرزاد زامهران درباره بقای نساجی و تساوی ارزشمندی که مقابل استقلال به دست آوردند، اظهار می‌کند: واقعیتی این است که بازی با

استقلال خودمان به امتیاز نیاز داشتیم و همه تلاشمان را کردیم. به دلیل جلوگیری از قهرمانی تیمی بازی نکردیم و فقط به دنبال بهترکردن اوضاع برای تیم خودمان بودیم. ما در آن بازی فقط به خودمان و بهبوداوضاع و بقا فکر می‌کردیم و کاری نداشتیم که چه تیمی قراراست قهرمان شود یا نشود.

● فصل خوبی را پشت سر گذاشتم

زامهران معتقد است در این پنج‌سال حضور در نساجی مردم قائمشهر به او لطف زیادی داشته‌اند. او درباره محبوبیتش روی سکوها می‌گوید: هواداران نساجی و مردم قائمشهر همیشه به من لطف داشته‌اند و از این بابت که امسال قسمتم شد بازوبند را به بازوبندم، خیلی خوش‌حالم.

وی می‌افزاید: یک فصل دیگر با باشگاه نساجی قرارداد دارم و باید ببینیم اتفاقاتی که برای باشگاه افتاده است، به کجا می‌رسد تا درباره فصل آینده‌ام نتیجه‌گیری کنم و تصمیم بگیرم. تمرینات نساجی هنوز شروع نشده است و منتظر تعیین تکلیف مالکیت باشگاه هستیم. من هم منتظر همین موضوع هستم. با توجه به اینکه وضع تیممان تا یکی‌دو هفته آخر سخت بود، فکر می‌کنم فصل خوبی سپری کردم. یکی‌دو پیشنهاد خوب دارم



تیم‌داری آویژه‌در لیگ یک بسکتبال

پس از کنارکشیدن باشگاه آویژه صنعت مشه‌د از تیم‌داری در لیگ برتر بسکتبال، حالا خبر می‌رسد گروهی از بازیکنان مشه‌دی سابق این تیم به دیدار مدیران آن رفته‌اند و از آن‌ها خواستند هرطور شده است امسال در بسکتبال تیم‌داری کنند تا چراغ بسکتبال استان خاموش نماند. گویا مدیران این تیم هم با اشاره به هزینه‌های زیاد تیم‌داری در لیگ برتر و حمایت نکردن مسئولان استانی از این باشگاه، درنهایت به قول حضور در لیگ دسته‌یک یا لیگ ملی بسکتبال در فصل آینده بسنده کرده‌اند؛ اتفاقی که اگر رقم بخورد، باز هم در اوضاع آشفته بسکتبال استان غنیمت است.



دوره مربیگری فوتبال C آسیا در مشه‌د در حال برگزاری است

بابایی، مدرس مربیان آینده فوتبال شهر

● اوضاع فوتبال مشه‌د اسفبار است

بازیکن خراسانی تیم فوتبال نساجی قائمشهر وقتی با سؤالی درباره فوتبال مشه‌د روبه‌رو می‌شود، آه آفسوسی می‌کشد و می‌گوید: مگر مشه‌د فوتبالش اوضاعی دارد که بخواهم رصد کنم؟! متأسفانه شهری با این همه ظرفیت، دو ورزشگاه و این همه امکانات نمی‌توانم درک کنم چرا نباید تیمی در لیگ برتر یا حتی در لیگ یک دو داشته باشد! فرزاد زامهران تصریح می‌کند: نمی‌توانم درباره فوتبال مشه‌د صحبت کنم. فکر می‌کنم نمی‌توانم به نتیجه برسم که مسئولان ما که هستند و آیا مردم برایشان مهم هستند؟ امیدوارم اوضاع درست شود و کسی مسئول ما شود که فوتبال و مردم برایش مهم باشند. او درباره شایعه انتقال نساجی به مشه‌د هم بیان می‌کند: شایعه انتقال نساجی خنده‌دار است. این تیم متعلق به مردم مازندران است و فکرکردن به آن خنده‌دار است. شاید به خاطر مشکل زمین مثل سال قبل در مقطعی از فصل تیم نساجی برای برگزاری بازی‌هایش به مشه‌د بیاید اما اینکه فکر کنید قرار است این تیم به مشه‌د منتقل شود خنده‌دار است و مطمئناً این شایعه اشتباه است.



خود تصمیم بگیرد. امیدواریم نتیجه این انتخابات انتخاب فرد اصلح باشد که آینده مملکت را بسازد. وی ادامه داد: مهم این است که همه ما در این کار مهم و سرنوشت‌ساز برای کشور عزیزمان مشارکت کنیم تا آینده ای خوب در انتظار خودمان و فرزندانمان باشد.

گفتنی است اعضای تیم ملی تیراندازی کشورمان هم که برای آماده‌سازی خود پیش از المپیک به مشه‌د سفر کرده بودند، پای صندوق‌های رأی حاضر شدند و رأی خود را به صندوقی انداختند.

● رجب‌زادگان: ورزشکاران همیشه پای کارند

شاپور رجب‌زادگان از پیشکسوتان ورزش خراسان که پای صندوق رأی آمده بود، گفت: جامعه ورزش همیشه پای کار بوده و این بار هم آمده تا برای سرنوشت

● امین‌زاده: امیدوارم فرد شایسته سر کار بیاید

مدیرعامل مؤسسه تربیت‌بدنی آستان قدس رضوی گفت: امیدواریم با انتخاب مردم، بهترین فردی که می‌تواند خواسته‌های مردم و نظام جمهوری اسلامی

منشی کابینه جاسوس است و آژانش دزد

هم‌ا سعادتمند| برابر آنچه در توقیر روزنامه‌های قدیمی دیده می‌شود، در گذشته به دلیل نبود نظارت حکومتی و فساد در نظمیه، دزدی و گرفتن رشوه در میان مأموران بسیار باب‌بوده‌است. روزنامه «آفتاب شرق» در دهه ۲۰ قرن ۱۴ خورشیدی که ایران درگیر جنگ جهانی دوم بوده و اوضاع اقتصاد و معیشت مردم جاسوسی، رشوه‌گیری و دزدی مأموران حکومتی منتشر کرده است. اخباری که ستون حوادث این روزنامه را در تیرماه سال ۱۳۲۵ خورشیدی پر کرده است.

● دستگیری جاسوس

در این تاریخ روزنامه آفتاب شرق پس از یک خبر کوتاه که به یافتن یک جنازه رهاشده از یک راهزن اشاره دارد، میرزا خان مراد که گویا منشی کابینه حکومتی لطف آباد بوده را با عنوان جاسوس معرفی کرده و می‌نویسد:

«به قراری که از قوچان به ماراپورت می‌رسد، سه نفر دزد راه باجگیران که به قرار معلوم از سواران سعادت‌قلی خان اوغازی بوده‌اند، یک نفر از رفقای خود که سمت ریاست بر دیگران داشته است را به قتل رسانده‌اند و خود به سعادت‌قلی خان ملحق می‌شوند. عجلالتا به‌واسطه رفتن آن‌ها راه باجگیران امن است و نیز به قراری که از لطف آباد اطلاع می‌رسد، «میرزاخان مراد» منشی کابینه حکومتی لطف آباد، چند روز قبل به جدیت «آقامشهدی علی اکبر»... و «رفا» خیانتش کشف و معلوم می‌شود. مشارالیه جاسوس رسمی اجانب در اداره حکومتی ایران بوده است و اخبار ایران را به روسیه و اخبار روسیه و ایران را به انگلیسی‌ها می‌داده است. کلیه اسناد و نوشته‌جات مشارالیه—حتی حکم رسمی خان بهادر و دستوراتی که به او داده‌است به علاوه سواد مر اسلات فتسولخانه و اندیکاتور او— کشف شده است. لہذا او را دستگیر و یک شب در اداره نظامی حبس نموده‌اند. اما روز بعد تحت‌الحفظ به محمد آباد درج (درگز) اعزام می‌دارند. اهالی منتظرند تا آقای امیر لشکر شرق و ابالت امر، مجازات مشارالیه را اعلام بنمایند. ما نیز با تقاضای اهالی همراه بوده و در صورت صحت و ثبوت یک چنین خیانتی، مجازات مشارالیه را لازم می‌دانیم و این اولین موقعی است که باید مفاد بنیانی ریاست وزراء عظام برای عبرت دیگران به موقع اجرا گذارده شود.»

در ادامه این ستون... خبرنگار این روزنامه در تیتیری با عنوان «آژان دزد» موضوع دزدی شبانه یک مأمور حکومتی را تعریف می‌کند که گویا از قِتل این دزدی‌ها به نان و نوایی رسیده‌است. آنچنان که بازرسان در بازرسی از منززش متوجه خرید وسایل نو و تازه بسیاری شده‌اند:

«از دکان شیخ عبدا... دستمال فروش مدتی بوده که دستمال گم می‌شده است و وی تصور می‌کرده است که اشخاص متفرقه می‌برند، تا آنکه شبی (دوشب قبل) وقت بستن دکان دستمال‌ها را نشان کرده (می‌شمارد). صبح که می‌آید، می‌بیند باز مقداری را برده‌اند، شب دیگر قفل را عوض می‌کند. صبح می‌بیند، چیزی کم نیست، ولی غلام آژان، خیلی به دکان او نگاه می‌کند و مراقب است که سخنان او را بفهمد. فورا به او ظنین می‌شود و او را به کمیساریای بازار معرفی می‌نماید. کمیساریای بازار او را دستگیر و فورا تفتیش نموده، مقداری دستمال در جیب غلام آژان پیدا می‌شود. پس منزل او را تفتیش نموده و قسمتی دیگر (از) دستمال‌ها را پیدا می‌کنند که به شیخ عبدا... (یکی از مال‌خرها) رد می‌کرده‌است. به قرار تقریر (اقرار) بعضی از آن‌ها که به تفتیش منزل غلام آژان رفته‌اند، وضعیت داخلی منزل او خیلی خوب بوده و توانسته تمام وسایل منزل خود را نو کند. کار او نیز این بوده است که شب در موقع کشیک، با دسته کلیدی که داشته است، دکانین (دکان‌ها) را باز می‌کرده و از هر دکانی، مقداری جنس می‌برده است، به نحوی که صاحب دکان هم نمی‌فهمیده است. به این ترتیب مدتی مشغول بوده، ولی متأسفانه حال که دستگیر شده، هنوز بقیه دستمال‌ها را از او نگرفته‌اند و با به دست آمدن (اموال مسروقه) صحبت ارجاع به عدلیه در میان است. به هر حال خوب است آقای رئیس نظمیه او را تنبیه نموده و ضمنا اشیاء مسروقه را از او مسترد نمایند.»

آخر خط

نوجوان ۱۰ساله

جان ۳نوجوان دیگر را نجات داد

جلائیان| «مرتضی سمعی» نوجوان ده ساله اهل شهرستان تربت حیدریه بود. نوجوانی که خانواده‌اش برای او آرزوهای فراوانی داشتند. آرزوهایی که همه بر رفت و رفت وقتی او به دلیل یک حادثه در بیمارستان امام حسین^(ع) این شهر بستری شد. جایی که باوجود تلاش کادر درمانی، مرتضی دچار عارضه مرگ مغزی شد. باور این موضوع باوجود اینکه برای خانواده سمعی دشوار بود، اما آن‌ها پس از باور مرگ فرزندشان، به پیشنهاد پزشکان برای اهدا کردن کبد و کلیه‌های مرتضی به یک کودک و دو نوجوان موافقت کردند. به دنبال این رضایت پیکر مرتضی به بیمارستان نوجوان، به استان فارس رفت تا در بیمارستان بوعلی سینا شیراز به یک نوجوان پیوند زده شود. در ادامه این عمل اهدای عضو یک کلیه مرتضی در ابتدا به یک پسرپچه شش ساله اهل نیشابور پیوند زده شد که از بدو تولد با مشکلات کلیوی رنج می‌برد. در ادامه نیز یک کلیه دیگر او به پسر نوجوان شانزده ساله تربت جامی پیوند زده شد که تا پیش از این برای ادامه زندگی نیازمند دیالیز بود.

۲۸گشته، ۲۶۴مصدوم و ۳۶۰۰نجات یافته، عدد حوادثی به شمار می‌آید که در ۳ماه نخست سال در مشهد رخ داده است

حوادث بهار به روایت آمار

مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی مشهد: گرفتاری در آسانسور، بیشترین عامل حوادث غیرآتش‌سوزی است



عکس: شورا

نیز ۴۶۶ عملیات اطفای حریق واحدهای مسکونی و ۱۹۶ عملیات برای خاموشی حریق انبارهای ضایعات و زباله در این ماه داشتیم که عامل ۵۳ درصد این آتش‌سوزی‌ها اتصالات برقی بوده است که شهروندان باید به این مورد نیز توجه‌کنند. نکته درخور توجه برای ما و شهروندان این است که در این ماه با توجه به گرمای بودیم، به طوری که در خردادماه همکاران من برای خاموشی آتش ۸۷ خودرو اعزام شدند. به همین دلیل از شهروندان می‌خواهیم از قراردادن بطری آب که می‌تواند شبیه ذره‌بین عمل کند و اسپری در خودرو خودداری کنند.

● فوت ۹ شهروند در حوادث خرداد مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی مشهد اضافه می‌کند، در ماه سوم سال هفتصد عملیات مربوط به مسائل ایمنی را پشت سر گذاشتیم که ۲۶۱ اعزام برای رفع مزاحمت حیواناتی مانند مار و سگ و ۱۷۳ عملیات برای رهایی و نجات حیوانات گیر افتاده در تأسیسات شهری و... داشتیم. همچنین ۹۸ عملیات برای رفع نشت یا جمع‌آوری مایعات قابل اشتعال در سطح معابر انجام شده است. متأسفانه در این ماه ۹ شهروند جان خود را در حوادث مختلف از دست دادند و تعداد مصدومان ما ۱۳۰ نفر بود. با وجود این همکاران من موفق به نجات جان ۱۳۶۱ نفر شدند.

و با انتقاد از عملکرد برخی شهروندان که شماره دستگاه‌های خدمت‌رسان را اشغال می‌کنند و گزارش‌های دروغ‌آعلام می‌کنند، تصریح می‌کند، تنها در خردادماه بیش از ۳۹ هزار بار، برخی شهروندان با شماره تلفن ۱۲۵ سازمان آتش‌نشانی تماس مزاحمی گرفتند. سامانه‌ای که برای این طراحی شده تا شهروندان خبر وقوع حریق یا یک حادثه را اطلاع دهند. اما این افراد متأسفانه وقت اپراتورهای ۱۲۵ را می‌گیرند که می‌تواند آتش‌نشانی را در خدمت واقعی به شهروندان به مخاطره بیندازد.

مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی ادامه می‌دهد، در خردادماه ۲ هزار و ۳۱۹ عملیات داشتیم که بیشترین اعزام نیروهای ما به شهروندان به مخاطره بیندازد. مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی ادامه می‌دهد، در خردادماه ۲ هزار و ۳۱۹ عملیات داشتیم که بیشترین اعزام نیروهای ما به شهروندان به مخاطره بیندازد.

وی می‌گوید، در بخش امداد و نجات همواره در صدر عملیات‌های اعزامی، بیرون آوردن شهروندان از آسانسور بوده که در این ماه نیز پانصد محبوسی در آسانسور در مشهد رخ داده است و در گام دوم ۳۱۱ بار انگشت‌ر و سایر زیورآلات گیر کرده از انگشت شهروندان را بیرون آوردیم و ۲۰۴ عملیات دیگر برای نجات افراد محبوس در واحدهای مسکونی، اتاق، خودرو و... داشتیم.

کافی‌نیا ادامه می‌دهد، در بخش حریق

● روزهای سخت سبل مهم‌ترین حادثه‌ای که آتش‌نشانی مشهد از ابتدای سال در آن نقش ایفا کرده، بی‌شک روزهای پایانی اردیبهشت امسال است، روزی که برخی شهروندان خسارت مالی فراوانی دیدند. بارش شدید باران در این روزها خیلی‌ها را غافل‌گیر کرد اما آتش‌نشنان با حضور بموقع بسیاری را در سیلاب شدید منطقه سیدی و معابری که دچار آب‌گرفتگی شده بود نجات دادند که کافی‌نیا در این زمینه می‌گوید: مادر این ماه دویست عملیات مرتبط با بارندگی داشتیم که شامل رفع آب‌گرفتگی معابر و منازل، سقوط درخت و بازیدی از ساختمان‌های پرخطر بود. همکاران من در مجموع به ۱۱۰۶ شهروند در حوادث مختلف از جمله حریق، سیلاب، تصادفات و... یاری رساندند. همچنین غواصان آتش‌نشانی سیزده نفر را از سیلاب نجات دادند و به ۶۶ شهروندی که در حوادث مختلف این ماه به‌ویژه سیلاب و حریق دچار مصدومیت شده بودند کمک شد. نکته درخور توجه در اردیبهشت، این است که همکاران من صدها شهروند محبوس را از ۳۵۷ آسانسور مجتمع‌های اداری، تجاری و مسکونی بیرون آوردند.

● ۱۲۵ را اشغال مزاحمان تلفنی نوبت به بیان عملکرد سازمان آتش‌نشانی مشهد در خردادماه که می‌رسد کافی‌نیا ابتدا به تماس‌های مزاحمی اشاره می‌کند

من به مجتمع‌های مسکونی، اداری و تجاری رفتند تا صدها شهروندی را که در آسانسورها گرفتار شده بودند، بیرون بیاورند.

وی می‌افزاید، علاوه بر این آتش‌نشنان ۱۸۳ بار افراد محبوس شده در خودرو، واحدهای مسکونی و... را خارج کردند و ۱۲۶ بار نیز برای بیرون کشیدن حلقه‌های انگشت‌ر از دست شهروندان راهی نقاط مختلف شهر شدند. در این ماه همکاران ما چهارده بار برای کمک به حادثه‌دیدگان در تصادف‌های رانندگی رفتند و به ۶۹ کارگر و شهروندی که حین انجام کارهای مختلف دچار مشکل شده بودند، کمک کردند. همچنین در این ماه ۹ نفر در حوادث مختلف جان باختند و ۶۸ نفر مصدوم شدند. البته با تلاش امدادگران هزار و ۱۸۱ نفر از حوادث نجات یافتند.

● اردیبهشت و حوادث تکراری اردیبهشت‌ماه آتش‌نشنان روزهای سخت و پرکاری را پشت سر گذاشتند که مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی مشهد درباره آن می‌گوید: در این ماه ۲۸۵ عملیات مربوط به آتش‌سوزی داشتیم، بیشترین آتش‌سوزی در واحدهای مسکونی با ۱۶۹ مورد رخ داد و بعد از آن گاری‌های زباله و بازیافت با ۹۱ مورد، خودروها با ۵۴ مورد، درختان و پوشش گیاهی با ۳۵ و تأسیسات شهری یا خارج از منزل با بیست مورد و آتش‌سوزی زباله و ضایعاتی که در داخل ساختمان‌ها نگهداری می‌شده نوزده مورد بوده است.

وی ادامه می‌دهد: در این ماه همچنین ۷۲۶ عملیات امداد و نجات انجام شده است و ۳۵۷ شهروند را از آسانسور، ۱۷۵ نفر را از واحدهای مسکونی، خودرو و... بیرون آوردیم. همچنین ۱۱۵ انگشت‌ر زیورآلات گیر کرده را از انگشت شهروندان خارج کردیم. در این مدت همکاران ما هجده شهروند را از خودکشی منصرف کردند و شانزده عملیات کمک به وسایل نقلیه‌هایی که شهروندان بعد از تصادف بار آتش در آشپزخانه واحدهای مسکونی افتاد.

کافی‌نیا درباره عملیات‌های غیر از آتش‌سوزی بیان می‌کند: امدادگران سازمان آتش‌نشانی در ماه نخست سال دست‌کم ۷۱۷ عملیات مربوط به امداد و نجات داشتند که ۳۶۶ بار همکاران

سارق‌ی که دو چرخه بچه‌ها را دود می‌کرد

بخشنده| او در مناطق جنوبی شهر به ویژه از محدوده میدان ۱۵ خرداد، چهارراه لشکر و... به دنبال طعمه می‌گشت. هر مجتمع مسکونی بدون نگهبانی که در آن باز بود، سرش را به زیر می‌انداخت و وارد می‌شد و دقایقی بعد با یک دوچرخه بچگانه از آن خارج می‌شد. اقدامی که دست‌کم شش بار تکرار شد و در نهایت هفت مال باخته از این فرد شکایت کردند. مال باخته‌هایی که کودکان و نوجوانان بودند و دوچرخه‌های خود را از پلیس می‌خواستند. کلانتری فیاض بخش مأمور رسیدگی پرونده سرعت دوچرخه‌های بچگانه شد. مأموران در تحقیقات و بررسی دوربین‌های مدار بسته تصاویر مهممی از متهم در لحظه وقوع این سرعت‌ها به دست آوردند. تصاویری که هرچند کیفیت نداشت و چهره متهم در آن واضح نبود اما مأموران کلانتری فیاض بخش پس از مشاهده آن‌ها موفق به شناسایی متهم در خیابان شدند. مأموران در خیابان مشغول گشت زنی بودند که این متهم را با دو

دوچرخه بچگانه دیدند. هنوز آن‌ها موفق به مشاهده چهره متهم نشده بودند که این فرد پس از مشاهده پلیس، به یک باره مسیرش را تغییر داد. اقدامی که باعث شد مأموران با مشاهده چهره متهم، او را شناسایی و دستگیر کنند. متهم پس از انتقال به کلانتری، در بازجویی‌هایش پذیرفت که در طول دو ماه اخیر برای تأمین مواد مخدرش، دوچرخه هفت‌کودک را سرعت کرده و در بازار فروخته است.

فرار ناکام ۲سارق حرفه‌ای

جلائیان| مأموران کلانتری هفت تیر در حاشیه بولوار وکیل آباد مشغول گشت زنی بودند که متوجه تغییر پلاک یک موتورسیکلت با چسب شدند که دو جوان را کیش بودند. مأموران به طور نامحسوس این دو جوان را تعقیب کردند تا اینکه دقایقی بعد، موتورسیکلت در کنار یک خودرو مسند توقف کرد. دو جوان در حالی که مأموران آن‌ها را زیر نظر گرفته بودند، بدون توجه به اطرافشان، در کمتر از یک دقیقه کاپوت سمند را باز و کامپیوتر آن را سرعت

جدول ۴۰۵۷											
۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱
۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳
۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵
۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷
۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹
۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱
۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳
۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵
۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷
۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۷	۲۱۸	۲۱۹
۲۲۰	۲۲۱	۲۲۲	۲۲۳	۲۲۴	۲۲۵	۲۲۶	۲۲۷	۲۲۸	۲۲۹	۲۳۰	۲۳۱
۲۳۲	۲۳۳	۲۳۴	۲۳۵	۲۳۶	۲۳۷	۲۳۸	۲۳۹	۲۴۰	۲۴۱	۲۴۲	۲۴۳
۲۴۴	۲۴۵	۲۴۶	۲۴۷	۲۴۸	۲۴۹	۲۵۰	۲۵۱	۲۵۲	۲۵۳	۲۵۴	۲۵۵
۲۵۶	۲۵۷	۲۵۸	۲۵۹	۲۶۰	۲۶۱	۲۶۲	۲۶۳	۲۶۴	۲۶۵	۲۶۶	۲۶۷
۲۶۸	۲۶۹	۲۷۰	۲۷۱	۲۷۲	۲۷۳	۲۷۴	۲۷۵	۲۷۶	۲۷۷	۲۷۸	۲۷۹
۲۸۰	۲۸۱	۲۸۲	۲۸۳	۲۸۴	۲۸۵	۲۸۶	۲۸۷	۲۸۸	۲۸۹	۲۹۰	۲۹۱
۲۹۲	۲۹۳	۲۹۴	۲۹۵	۲۹۶	۲۹۷	۲۹۸	۲۹۹	۳۰۰	۳۰۱	۳۰۲	۳۰۳
۳۰۴	۳۰۵	۳۰۶	۳۰۷	۳۰۸	۳۰۹	۳۱۰	۳۱۱	۳۱۲	۳۱۳	۳۱۴	۳۱۵
۳۱۶	۳۱۷	۳۱۸	۳۱۹	۳۲۰	۳۲۱	۳۲۲	۳۲۳	۳۲۴	۳۲۵	۳۲۶	۳۲۷
۳۲۸	۳۲۹	۳۳۰	۳۳۱	۳۳۲	۳۳۳	۳۳۴	۳۳۵	۳۳۶	۳۳۷	۳۳۸	۳۳۹
۳۴۰	۳۴۱	۳۴۲	۳۴۳	۳۴۴	۳۴۵	۳۴۶	۳۴۷	۳۴۸	۳۴۹	۳۵۰	۳۵۱
۳۵۲	۳۵۳	۳۵۴	۳۵۵	۳۵۶	۳۵۷	۳۵۸	۳۵۹	۳۶۰	۳۶۱	۳۶۲	۳۶۳
۳۶۴	۳۶۵	۳۶۶	۳۶۷	۳۶۸	۳۶۹	۳۷۰	۳۷۱	۳۷۲	۳۷۳	۳۷۴	۳۷۵
۳۷۶	۳۷۷	۳۷۸	۳۷۹	۳۸۰	۳۸۱	۳۸۲	۳۸۳	۳۸۴	۳۸۵	۳۸۶	۳۸۷
۳۸۸	۳۸۹	۳۹۰	۳۹۱	۳۹۲	۳۹۳	۳۹۴	۳۹۵	۳۹۶	۳۹۷	۳۹۸	۳۹۹
۴۰۰	۴۰۱	۴۰۲	۴۰۳	۴۰۴	۴۰۵	۴۰۶	۴۰۷	۴۰۸	۴۰۹	۴۱۰	۴۱۱
۴۱۲	۴۱۳	۴۱۴	۴۱۵	۴۱۶	۴۱۷	۴۱۸	۴۱۹	۴۲۰	۴۲۱	۴۲۲	۴۲۳
۴۲۴	۴۲۵	۴۲۶	۴۲۷	۴۲۸	۴۲۹	۴۳۰	۴۳۱	۴۳۲	۴۳۳	۴۳۴	۴۳۵
۴۳۶	۴۳۷	۴۳۸	۴۳۹	۴۴۰	۴۴۱	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷
۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰	۴۵۱	۴۵۲	۴۵۳	۴۵۴	۴۵۵	۴۵۶	۴۵۷	۴۵۸	۴۵۹
۴۶۰	۴۶۱	۴۶۲	۴۶۳	۴۶۴	۴۶۵	۴۶۶	۴۶۷	۴۶۸	۴۶۹	۴۷۰	۴۷۱
۴۷۲	۴۷۳	۴۷۴	۴۷۵	۴۷۶	۴۷۷	۴۷۸	۴۷۹	۴۸۰	۴۸۱	۴۸۲	۴۸۳
۴۸۴	۴۸۵	۴۸۶	۴۸۷	۴۸۸	۴۸۹	۴۹۰	۴۹۱	۴۹۲	۴۹۳	۴۹۴	۴۹۵
۴۹۶	۴۹۷	۴۹۸	۴۹۹	۵۰۰	۵۰۱	۵۰۲	۵۰۳	۵۰۴	۵۰۵	۵۰۶	۵۰۷
۵۰۸	۵۰۹	۵۱۰	۵۱۱	۵۱۲	۵۱۳	۵۱۴	۵۱۵	۵۱۶	۵۱۷	۵۱۸	۵۱۹
۵۲۰	۵۲۱	۵۲۲	۵۲۳	۵۲۴	۵۲۵	۵۲۶	۵۲۷	۵۲۸	۵۲۹	۵۳۰	۵۳۱
۵۳۲	۵۳۳	۵۳۴	۵۳۵	۵۳۶	۵۳۷	۵۳۸	۵۳۹	۵۴۰	۵۴۱	۵۴۲	۵۴۳
۵۴۴	۵۴۵	۵۴۶	۵۴۷	۵۴۸	۵۴۹	۵۵۰	۵۵۱	۵۵۲	۵۵۳	۵۵۴	۵۵۵
۵۵۶	۵۵۷	۵۵۸	۵۵۹	۵۶۰	۵۶۱	۵۶۲	۵۶۳	۵۶۴	۵۶۵	۵۶۶	۵۶۷
۵۶۸	۵۶۹	۵۷۰	۵۷۱	۵۷۲	۵۷۳	۵۷۴	۵۷۵	۵۷۶	۵۷۷	۵۷۸	۵۷۹
۵۸۰	۵۸۱	۵۸۲	۵۸۳	۵۸۴	۵۸۵	۵۸۶	۵۸۷	۵۸۸	۵۸۹	۵۹۰	۵۹۱
۵۹۲	۵۹۳	۵۹۴	۵۹۵	۵۹۶	۵۹۷	۵۹۸	۵۹۹	۶۰۰	۶۰۱	۶۰۲	۶۰۳
۶۰۴	۶۰۵	۶۰۶	۶۰۷	۶۰۸	۶۰۹	۶۱۰	۶۱۱	۶۱۲	۶۱۳	۶۱۴	۶۱۵
۶۱۶	۶۱۷	۶۱۸	۶۱۹	۶۲۰	۶۲۱	۶۲۲	۶۲۳	۶۲۴	۶۲۵	۶۲۶	۶۲۷
۶۲۸	۶۲۹	۶۳۰	۶۳۱	۶۳۲	۶۳۳	۶۳۴	۶۳۵	۶۳۶	۶۳۷	۶۳۸	۶۳۹
۶۴۰	۶۴۱	۶۴۲	۶۴۳	۶۴۴	۶۴۵	۶۴۶	۶۴۷	۶۴۸	۶۴۹	۶۵۰	۶۵۱
۶۵۲	۶۵۳	۶۵۴	۶۵۵	۶۵۶	۶۵۷	۶۵۸	۶۵۹	۶۶۰	۶۶۱	۶۶۲	۶۶۳
۶۶۴	۶۶۵	۶۶۶	۶۶۷	۶۶۸	۶۶۹	۶۷۰	۶۷۱	۶۷۲	۶۷۳	۶۷۴	۶۷۵
۶۷۶	۶۷۷	۶۷۸	۶۷۹	۶۸۰	۶۸۱	۶۸۲	۶۸۳	۶۸۴	۶۸۵	۶۸۶	۶۸



چهار روز

۷۷ هزار مورد بازرسی از کارگاه‌های مشمول قانون کار

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی گفت، در طی سه سال و سه ماه اخیر، بالغ بر ۷۶ هزار و ۷۴۷ مورد بازرسی از کارگاه‌های مشمول قانون کار در استان انجام شده‌است. به گزارش روابط عمومی اداره کل کار، محمد امین بابایی اظهار کرد، صیانت از نیروی کار در امر تولید و بهره‌وری، از نکات مهمی به شمار می‌رود که در قانون به آن تأکید شده است.

در نشست تخصصی همکاری‌های معدنی ایران و افغانستان مطرح شد

همکاری برد- برد معدنی با همسایه شرقی

مرتضی محمدپور



دو روز قبل به بهانه آغاز به کار هفدهمین نمایشگاه تخصصی معدن، ماشین‌آلات و صنایع وابسته، در گزارشی به بررسی زمینه‌های تخصصی این رویداد، فرصت‌های موجود در عرصه اکتشاف، استخراج و استحصال محصولات معدنی و البته چالش‌های موجود پیش روی معدن‌کاران پرداختیم. بر همین اساس، عصر روز پنجشنبه نمایشگاه بین‌المللی مشهد در حاشیه این رویداد میزبان همایش همکاری‌های صنعتی و معدنی ایران و افغانستان بود تا مدیران واحدهای تولیدی، بازرگانان ایرانی، تجار افغانستانی و فعالان حوزه‌های تخصصی صنعت و معدن به بررسی راهکارهای توسعه همکاری‌های اقتصادی و موانع پیش رو بپردازند.

● رشد ۴۰ درصدی صادرات استان

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی در این همایش تصریح کرد که در دوماه نخست امسال، صادرات خراسان رضوی به افغانستان به ۴۰ درصد افزایش نسبت به مدت مشابه با سال به بیش از ۱۴۰ میلیون دلار رسیده است. وی افزود، البته همه چیز به همین ختم نمی‌شود. به طور کلی بیش از ۳۰۰ واحد تولیدی در استان در ارتباط مستقیم با تجارت افغانستانی و بازار هدف این کشور هستند و تجارت با افغانستان در سال ۱۴۰۲ نسبت به دوسال قبل، ۲۴ درصد به لحاظ ارزشی و ۳۳ درصد به لحاظ وزنی رشد داشته است.

به گفته امیررضا رجبی در سال گذشته ۶۲۱ میلیون دلار صادرات از مرزهای خراسان رضوی به این کشور صورت گرفته و علاوه بر افغانستان، ۲۰ کشور به فهرست مقاصد صادراتی استان افزوده شده است. «باور ما این است که کاهش ارتباط تجاری با افغانستان، ظلم متقابل به هر دو ملت محسوب می‌شود زیرا اشتراکات فرهنگی فراوانی در این روابط وجود دارد و به جرئت می‌توان گفت که از اساس امکان پذیر نیست دو کشور با هم ارتباط و مراوده نداشته باشند.» مدیرکل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی با بیان این مطلب افزود، تاکنون چندین جلسه و نشست در کابل برگزار کرده‌ایم و امضای تفاهم‌نامه مشترک همکاری با ولایت هرات یکی از دستاوردهای بزرگ این رایزنی‌ها بوده است. رجبی این را هم گفت که مسیر رو به رشد صادرات در دولت سیزدهم فقط منحصر در استان خراسان رضوی هم نبوده و بیش از ۵۲ میلیارد دلار صادرات غیرنفتی از استان، فقط بخشی از صادرات غیرنفتی کشور است که باعث شده تا در سال ۱۴۰۱ سرجمع نیاز ارزی کشور از همین محل تأمین شود به عنوان دیگر، ایران اسلامی به معنای واقعی

● هر کیلوگرم صادرات، فقط ۲۷ سنت!

«طبق آمار سازمان جهانی، هر فرد در طول عمر خود در یک زندگی استاندارد به هزار و ۴۰۰ تن مواد معدنی نیاز دارد. کشور ما در رده پنجمین کشور غنی دنیا از نظر معادن قرار دارد و اینجاست که می‌گوییم فرصت‌های بزرگی برای توسعه اقتصاد در عرصه معدن نهفته است.» این جملات، محور سخنان رئیس کمیسیون توسعه صادرات اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی در این مراسم بود. به گفته حسین محمدیان گردش مالی زیاد در حوزه معدن می‌تواند اشتغال پایدار ایجاد کند. به همین دلیل، امیدواری فعالان اقتصادی آن است که از روز شنبه هر دولتی که سکان اقتصاد کشور را برعهده می‌گیرد، در ارائه آمار و هدف‌گذاری‌های حوزه تولید با مردم و فعالان اقتصادی صادق باشد.

رئیس کمیسیون توسعه صادرات اتاق بازرگانی استان تأکید کرد، امروزه صنایع ما گرفتار مشکلاتی همچون انرژی و نرخ ارز صادرات هستند. گاهی اوقات در گزارش عملکرد بعضی مسئولان به طور اکید به سرمایه‌گذاری‌های خارجی اشاره می‌شود درحالی که وقتی دقیق می‌شویم، می‌بینیم همه این‌ها هنوز

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان ادامه داد، مطابق مواد ۸۵ و ۹۵ قانون کار، تأمین شرایط ایمن محیط کار، تأمین تجهیزات ایمن، ماشین‌آلات ایمن، آموزش ایمنی به کارگران، وسایل حفاظت فردی، آموزش فنی و نظارت برعهده کارفرمایان است. بابایی گفت: همچنین بر اساس قانون

کار با پیگیری بازرسان کار، ادارات کار و دادستان‌ها، فعالیت کارگاه‌های غیرایمن جلوگیری می‌شود و چنانچه در واحدی موارد ایمنی رعایت نشود، بازرسان کار با همکاری دادستان‌های محل برای حفظ و صیانت از نیروی کار اقدام به تعطیلی واحد تولیدی می‌کنند. وی به کاهش آمار حوادث ناشی از کار در خراسان

رضوی نیز اشاره کرد و افزود، با پیگیری این اداره کل و تعامل کارفرمایان و پیمانکاران، آمار حوادث ناشی از کار از ۷۴۸ مورد در سال ۱۴۰۰، به ۶۸۹ مورد در پایان سال ۱۴۰۲ تقلیل یافته است. وی گفت، وقوع حادثه برای یک کارگر تبعات بسیاری برای خانواده و جامعه دارد. بنابراین کارفرمایان باید با اصلاح ساختار و بازبینی تجهیزات ایمنی و حفاظت فنی، محیط ایمن‌تری را برای کارگران فراهم کنند تا جان کارگران در خطر نباشد.



فقط در حد تفاهمات است. باور ما این است که هم برای صادرات و هم واردات، ارز باید تک‌نرخ‌ی شود زیرا ارز دونرخ‌ی رانت و فساد ایجاد می‌کند. محمدیان در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به اینکه سهم محصولات معدنی از سبد صادرات غیرنفتی کشور کمتر از ۳ درصد است، بر ضرورت توسعه زیرساخت‌های برداشت از معادن تأکید کرد و گفت، بنا بر گزارش‌های رسمی، صادرات غیرنفتی ایران در سال گذشته به حدود ۶۵۰ میلیارد دلار می‌رسد که فقط ۲ میلیارد دلار آن از محصولات معدنی است. علاوه بر این، هر کیلوگرم صادرات کشور حدود ۲۷ سنت ارزش دارد و نشان می‌دهد که بیشتر بخش صادرات ما مشتمل بر خام‌فروشی است. نتایج مطالعات میدانی هم نشان می‌دهد که ما فقط از یک درصد ذخایر معدنی خود استفاده می‌کنیم که ثابت می‌کند فضای توسعه در این عرصه چشم‌انداز بسیار وسیعی دارد.

● فرصت سرمایه‌گذاری

با توجه به حضور گسترده معدن‌کاران ایرانی در این نشست، رئیس اتاق مشترک بازرگانی ایران و افغانستان نیز در نوبت سخنرانی خود از



می‌شود، نظارت هم توسط بازرسی و نظارت اتاق اصناف انجام می‌شود.

شریفی در ادامه به بیان دغدغه مهمی در این زمینه می‌پردازد و اظهار می‌کند، اسپیلت و تهویه مطبوع دستگاه تخصصی است که فقط باید توسط زیرمجموعه‌های اتحادیه به شופاز و تهویه مطبوع فروخته، توزیع و کنترل شود اما از زمانی که فروش این کالا توسط صنف لوازم خانگی و لوازه‌کش‌ها و حتی در فروشگاه‌های صوت و تصویر فروخته می‌شود (که اغلب کالاهای بی‌کیفیت است) دیگر از دست اتحادیه خارج شده است.

● ارزان بودن کالا دلیل استقبال مردم

وی در ادامه با اشاره به اینکه آماری از میزان کولرهای گازی غیراستاندارد با قاچاق در بازار نداریم، می‌گوید: به دلیل اینکه کالاهای غیراستاندارد از مبادی غیرقانونی وارد می‌شود و نظارتی روی این کالاها نمی‌شود و از متراول بی‌کیفیت استفاده می‌شود، در مقایسه با کالاهای قانونی و استاندارد قیمت ارزان‌تری دارند به همین دلیل ممکن است مردم بیشتر تمایل به خرید آن‌ها داشته باشند.

شریفی در ادامه به بیان مسئله مهم میزان مصرف برق کولرهای غیراستاندارد می‌پردازد و می‌گوید: کولرهای گازی یا اسپیلت‌های قاچاق به دلیل استفاده از گاز نامناسب و قطعات قدیمی و نسل قبل، مصرف برق بیشتری دارند و این نکته درخور تأمل است که کولرهای استاندارد با گازهای دوست‌دار محیط زیست و با تکنولوژی روز دنیا ساخته و ارائه

می‌شوند به همین دلیل سبب کاهش بسیاری در مصرف برق خواهند شد.

● برند، شرکتی بودن و گارانتی را جدی بگیرید

رئیس اتحادیه شופاز و تهویه مطبوع مشهد در ادامه تصریح می‌کند، در زمان خرید اسپیلت، مردم باید به برند و شرکتی بودن محصول توجه کنند. دستگاه دارای گارانتی معتبر را از شرکت‌ها و فروشگاه‌های معتبر خریداری کنند. دستگاهی تهیه کنند که علامت استاندارد برجسب انرژی داشته باشد و بهتر است دستگاه‌های کم‌مصرف و اینورتر تهیه و استفاده کنند. شریفی با بیان اهمیت خرید کولرهای گازی از فروشگاه‌های معتبر، می‌گوید، اعضای اتحادیه، تخصص این‌کار را دارند و می‌توانند با راهنمایی دقیق و درست، دستگاه مناسب برای فضایی که خریداری خواهند نصب کند معرفی کنند. نه با ظرفیت بیشتر و نه کمتر! اما برخی از مردم تصور می‌کنند که اسپیلت جزو لوازم خانگی است و از فروشگاه‌های غیرمتخصص خریداری می‌کنند. اما این دستگاه تخصصی است و حتما باید از اعضای صنف اتحادیه شופاز و تهویه مطبوع خریداری شود.

وی ادامه می‌دهد، در بحث خدمات نیز مردم باید به این نکته توجه ویژه داشته باشند که به هیچ وجه به افراد غیرمتخصص برای تعمیر دستگاه‌های تهویه مطبوع مراجعه نکنند. این روزها بایک جست‌وجوی ساده در اینترنت ممکن است افراد زیادی معرفی شوند اما حتما این‌کار را به واحدهای زیرمجموعه و دارای پروانه کسب از اتحادیه صنف شופاز و تهویه مطبوع بسپارند.

روى خط

اقتصاد

● شرایط انتقال سهام عدالت متوفیان به وراثان

باشگاه خبرنگاران جوان ادستیار ویژه و مشاور رئیس سازمان بورس در امور سهام عدالت گفت، تأکید می‌شود فرایند انتقال سهام عدالت متوفیان به وراث بدون پرداخت هیچ مبلغی کاملاً رایگان است. مهدی حاجی‌وند افزود، بر این اساس یکی از وراثی که سجامی است باید با مدارک مورد نیاز به یکی از شعب بانک‌ها و کارگزاری منتخب مراجعه و مراحل لازم را طی کند. حاجی‌وند درباره مدارک مورد نیاز هم اظهار کرد: تصویر کارت ملی و صفحه اول شناسنامه متوفی، اصل یا تصویر برابر با اصل کارت ملی و صفحه اول شناسنامه تمامی وراث تعیینی در گواهی حصر وراثت، اصل یا تصویر برابر با اصل گواهی حصر وراثت متوفی و در صورتی که متوفی دارای وصیت‌نامه رسمی باشد که در گواهی حصر وراثت نیز به آن اشاره شده است، ارائه اصل یا تصویر برابر با اصل وصیت‌نامه همراه با موارد ذکر شده ضروری است. او بیان کرد، تأکید می‌شود که فرایند انتقال سهام عدالت متوفیان به وراث بدون پرداخت هیچ مبلغی کاملاً رایگان است و پرداخت سود سهام عدالت متوفیان میان وراث زمانی انجام می‌شود که پرداخت عمومی برای سود سهام عدالت داشته باشیم.

● اجرای طرح «از مرزعه تا سفره»

شهردار آیینوز اسپرست معاونت هماهنگی امور اقتصادی استانداری خراسان رضوی گفت، واگذاری ۲۰ غره رایگان در کلان شهر مشهد برای ارائه محصولات خوراکی و اجرای طرح از مرزعه تا سفره با هدف تأمین کالاهای پر مصرف مردم زیر قیمت عرضه در سطح شهر مشهد در دستورکار قرار دارد. حسن نوری‌اده در حاشیه نشست رصدخانه تورم استان اظهار کرد، با توجه به بررسی شاخص‌های تورم به‌طور متمرکز در حوزه وزارت کشور، قرارگاهی با عنوان رصدخانه تورم توسط وزارت کشور تشکیل شده است.

● توجه به نظام عرضه و تقاضا در بازار مسکن

ایرنا| مشاور وزیر و مدیرکل دفتر اقتصاد مسکن وزارت راه و شهرسازی با بیان اینکه ۲ میلیون و ۶۰۰ هزار واحد مسکونی در حال ساخت است، گفت: نظام عرضه و تقاضا در بازار مسکن برای نخستین بار در دولت سیزدهم مورد توجه و اقدام قرار گرفت. ابوالفضل نوروزی در نشست خبری عملکرد دولت سیزدهم در حوزه بازار مسکن اظهار داشت: در این دولت قوانین مهمی از جمله قانون تنظیم و سامان‌دهی بازار زمین، مسکن و اجاره‌بها و قانون الزام به ثبت رسمی اموال غیرمنقول تدوین و تصویب شد که بسیاری از مشکلات بازار مسکن در کشور را برطرف می‌کند.

● دلیل نوسان قیمت دلار

تجارت‌نورزا حمیدرضا جیهانی، کارشناس اقتصادی، دلیل رشد قیمت دلار را به رشد تقاضا مربوط می‌داند. او گفت، رشد قیمت دلار در روزهای اخیر، ناشی از بازار نقدی است و در بازار حواله و بازارهای منطقه‌ای نظیر امارات، ترکیه، عراق و افغانستان جهش تقاضا وجود نداشته است. بازار نقدی داخلی، بازارهای مالی را تحت تأثیر قرار داده است. این کارشناس اقتصادی اضافه کرد، اتفاق بنیادی خاصی برای بازار ارز رخ نداده است. باید توجه داشت که آمار اردیبهشت و خرداد حکایت از کاهش تورم دارد و نکته مهم این است که ابهامات سیاسی‌ای که در کشور به خاطر انتخابات رخ داده باید سیری شود. قاعدتا بعد از مشخص شدن نتیجه انتخابات، فعالان اقتصادی با توجه به این موضوع تصمیم می‌گیرند.

بورس

کمترین و بیشترین بازدهی نمادهای بازار سهام

بررسی بازدهی نمادهای بازار سهام در هفته دوم تیرماه ۱۴۰۳ نشان می‌دهد که سهام آس پ توانسته است در این هفته با رشد ۲۲ درصدی، بیشترین بازدهی را به ثبت برساند و با ارزش ۱،۹۱۷ تومان معامله شود. حفارس نیز دیگر سهمی بود که در این هفته بازدهی مثبتی از خود بر جای گذاشت؛ به نحوی که این سهم در این هفته ۲۱ درصد افزایش قیمت داشته است. به این ترتیب در پایان معاملات این هفته حفارس به قیمت ۲۰۱ تومان رسیده است.

بیشترین (درصد)

خمچور ۱۷ رنیک ۱۷

میهن ۱۷ حفارس ۲۱

آس پ ۲۲

کمترین (درصد)

کسرام -۱۳ دهدشت -۱۴

پلاسک -۱۴ وتوس -۱۵

واعتبار -۱۸

بازار

قیمت مواد پروتئینی در بازارهای شهرداری



مرغ تازه ۸۳,۰۰۰ سینه مرغ ۱۳۵,۰۰۰ ران مرغ ۸۲,۰۰۰



ران گوساله ۵۸۵,۰۰۰ ران گوسفندی باقلوه‌گاه ۸۵۵,۰۰۰ ماهی قزل آلا ۱۸۵,۰۰۰

کیلو تومان

معرفی رمان «سایه هایی بر پنجره»

داستان ضد تعریق!؟



فرمان
فرهاد

رمانی را که امروز معرفی می‌کنیم، یکی از رمان نویسان شاخص و برجسته عراقی نوشته است که بسیاری از منتقدان او را «پیش‌گام رمان امروز عراق» می‌دانند: غائب طُعْمه فرمان، متولد ۱۹۲۷در یکی از محله های قدیمی بغداد، دانش آموخته زبان و ادبیات انگلیسی در دانشگاه های قاهره و بغداد، روزنامه نگار حرفه‌ای، و-شاید از همه مهم‌تر- یکی از کتاب‌خوان ترین نویسنده های معاصر عراق، وی که از سال ۱۹۶۰تا زمان وفاتش در ۱۷اوت ۱۹۹۰ ساکن مسکو بود، مترجم آثار نویسندگان بزرگ روس، مانند پوشکین، تورگنیف، داستایفسکی، تالستوی و گورکی، از روسی به عربی است. در این نوشتار، تلاش می‌کنیم تا رمان درخشان و سهل و ممتنع او را بدون لودادن پایان داستان مرور کنیم.

رمان «سایه هایی بر پنجره» داستانی بسیار سراسرت و ساختاری فوق العاده منظم و مرتب دارد. گره اصلی داستان در همان صفحه نخست عیان می‌شود: عروس خانواده (حسیبه) که همسر پسر دوم عبدالواحد است، دیروز از خانه بیرون رفته، هنوز برنگشته و -از همه بدتر- معلوم نیست شب گذشته را کجا به صبح رسانده است. این عروس فراری که اصل ونسب درست و حسابی هم نداشته و با وجود مخالفت شدید پدرشوهرش به عقد فاضل، پسر دوم خانواده، درآمده است، در طبقه بالای منزلی سکونت دارد که محل زندگی عبدالواحد، زنش (ریاب)، پسر بزرگش (ماجد)، پسر وسطی (فاضل)، پسر کوچکش (شامل) و تنها دخترش (فضیله) است. از آنجا که ازدواج فاضل و حسیبه بدون موافقت پدر پدرسالار صورت گرفته است، بدیهی است که زیستن این زوج جوان در کنار خانواده شوهر همراه با آرامش و احترام نبوده است؛ به عنوان مثال، در همان ساعات اولیه غیبت عروس، فاضل در گفت‌وگویی عتاب آمیز با پدرش، او و سایر اعضای خانواده را باعث واپانی فرار حسیبه می‌داند (ص ۲۴). هرچند که در ادامه متوجه می‌شویم که مادر خانواده و -از او بیشتر- دختر ازدواج نکرده و درخانه مانده عبدالواحد، یعنی فضیله، رفتارهای همدلانه تری با عروشان داشته‌اند، البته بدین معنا که نه او را دوست می‌داشته‌اند و نه از او منتظر بوده‌اند (ص ۵۱). پس از فرار حسیبه، شوهرش وضع وحال بدی پیدا می‌کند و عملاً در مسیر خودویرانگری گام می‌زند. همچنین، به مرور متوجه می‌شویم که احتمال دارد رابطه‌ای پنهانی بین ماجد، پسر بزرگ خانواده که سال‌ها در فرنگ تحصیل کرده و تازه به عراق برگشته است، با عروس فراری وجود داشته باشد که این احتمال بر پیچیدگی و وخامت اوضاع خواهد افزود.

پس از نقل خلاصه داستان، برویم به سراغ شیوه تعریف‌کردن آن در کتاب که انصافاً هنرمندانه، دقیق و مهندسی شده است. رمان چهار بخش بزرگ دارد که هریک از آن چهار بخش به سه فصل تقسیم می‌شوند با سه زاویه دید متفاوت. جالب است که این سه زاویه دید، با همان ترتیبی که در بخش اول به‌کار می‌روند، در بخش‌های دوم، سوم و چهارم نیز مورد استفاده قرار می‌گیرند و عملاً ساختار منظم رمان را شکل می‌دهند.
راوی فصل اول هر بخش، یک راوی دانای کل همه چیزدان همه جاحاضر نیت خوان است که البته بیشتر بر پدر خانواده و تلاش‌های او برای یافتن عروس گم شده‌اش تمرکز دارد. این راوی که تلاش می‌کند بی‌طرف و بی‌غرض باشد، با نقل‌کردن گفتارها و کردارها (با همان دو جنبه بیرونی شخصیت‌های درگیر در داستان) و همچنین افکار و اندیشه‌ها، احساسات و عواطف، و نیز امیال و خواسته‌ها (یا همان سه جنبه درونی شخصیت‌ها)، ما خوانندگان را با اصل ماجرا و حاشیه‌های مرتبط با آن آشنا می‌سازد و درعین حال، با اینکه همه چیز را می‌داند، حواسش هست که اصل داستان را لو ندهد، خواننده را معلق نگاه دارد و گره داستان را پیش از موعد مقرر باز نکند.

فصل دوم هر بخش را ماجد، پسر بزرگ عبدالواحد، روایت می‌کند؛ یک راوی اول شخص که عادت دارد هر شب، پیش از به‌رختخواب رفتن، خاطرات روزنوشت بنویسد. او در این یادداشت‌های شبانه رخدادهای مهم‌روزی را که پشت سر گذاشته است مرور می‌کند و البته در خلال این مرور ذهن خود را آزاد می‌گذارد تا به تداعی‌های احتمالی پروبال بدهد و به‌یاد خاطرات گذشته نیز بیفتد. او که چند سالی را خارج از عراق به تحصیل پرداخته است و ظاهراً، در کنار تحصیل، نرد عشق نیز باخته است، یکی از شخصیت‌های مهم درگیر باگره اصلی داستان است که بهتر است خودتان ماجراهای واقعی توأم باخیال ورزی او را در رمان دنبال کنید.

و اما شاید بتوان هوشمندانه‌ترین انتخاب نویسنده برای فرم بیان داستان را در فصل‌های سوم و پایانی هر بخش مشاهده کرد. این فصل‌ها که به‌شکل نمایشنامه نوشته شده‌اند، شرح فرایند شکل‌گیری یک نمایشنامه‌اند، در خلال گفت‌وگوی شامل، پسر کوچک و هنرمند خانواده که شیفته تئاتر است، با دوستان اهل نمایشش، جبار، جلال، علوان، لطیف، حسن (که تسلط عجیب و غبطه برانگیزی بر اشعار عصر جاهلی و نیز شعر کهن و معاصر عربی دارد)، سنا، امیره و شماری دیگر این جوانان جویای نام‌که از تعریق (عراقیژه‌کردن و به رنگ محلی عراق درآوردن) نمایشنامه‌های خارجی خسته شده‌اند، به استقبال پیشنهاد شامل می‌روند؛ نوشتن یک نمایشنامه عراقی (ص ۶۲). در ادامه، شامل شروع می‌کند به ارائه طرحش برای نگارش نمایشنامه که چیزی نیست جز همین داستان فرارکردن همسر برادرش، و در مقابل، دوستانش -که البته خبری از اصل ماجرا ندارند- شروع می‌کنند به اظهارنظر درباره این واقعه و شخصیت‌های درگیر در آن. دراین میان، دیالوگ شکل‌گرفته بین شامل و دوستانش که هر کدام جهان بینی مخصوص به خود را دارند، جوانان متشوری چندوجهی،

نورهایی رنگارنگ می‌تاباند بر زوایای پیداپنهان این اتفاق خانمان برانداز و به ظاهر شخصی که نمونه‌ای است از تغییرات اجتماعی و فرهنگی در عراق نیمه دوم قرن بیستم.

«سایه هایی بر پنجره»، نوشته غائب طعْمه فرمان، ترجمه موسی اسوار نشر خرمس، ۱۳۹۸، ۲۲۷ صفحه.

شهریاران ایران از نخستین سده های اسلام به گردآوری کتاب و تشکیل کتابخانه توجه نشان دادند. آنان می‌کوشیدند تا همه متون کهن را -و البته به صورت نسخه های سالم و خوب و زیبا- فراهم بیاورند، و کتاب دوستی آنان سبب می شد که غالباً به جست وجوی

کتاب های نادر بپردازند، چنان که مؤلف یک جزوه کوچک -که در سده پنجم هجری درباره قواعد نگاهداری و پرورش اسب نوشته شده است- می گوید در کتابخانه فرمانروای سیستان کتاب های دیگری یافته است که از مؤلفان یونانی و بس کمیاب یا ناشناخته مانده بوده اند. [...] از جمله

اخلاق و عادات شهریاران این بود که اطرافیان باسواد و عالم خود را وامی داشتند تا برایشان کتاب بخوانند و آنان گوش می دادند و گاه بحث می کردند. همچنین، مترجمان را وامی داشتند تا کتاب های عربی و دیگر زبان ها را برایشان به فارسی درآورند.

آنجا که فلسفه و موسیقی به هم می رسند

تازه ترین عناوین نشر طی هفته گذشته چه موضوعاتی را در بر می گیرند؟

❶ **نظر متفکران جهان اسلام درباره موسیقی**

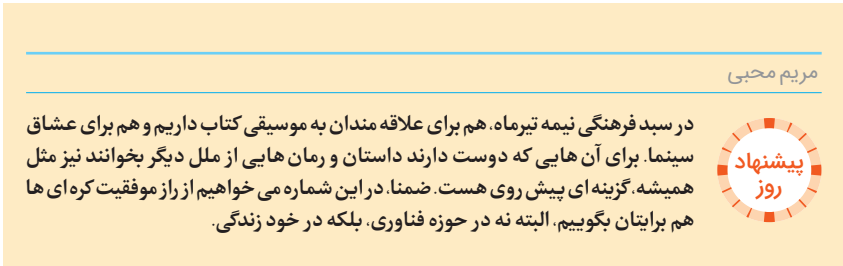
«تفکرات فلسفی در باب موسیقی (سده های میانه اسلامی)»، نوشته فضل الشهبادی، ترجمه سهند سلطان دوست، نشر مرکز، ۱۸۶ صفحه، ۲۲۰ هزار تومان.
نخستین کتاب فهرست امروز هم برای علاقه مندان به موسیقی کاربردی است و هم برای علاقه مندان به فلسفه، چون قصد نویسنده کتاب این است که تفکرات فلسفی مهم ترین متفکران جهان اسلام (مایین سده های نهم تا یازدهم میلادی یا سوم تا نهم هجری قمری) را درباره موسیقی بیان کند، آن هم با استفاده از منابع دست اول و مجموعه ای از نسخ خطی که پیش از این منتشر نشده‌اند. خود نویسنده که زاده بیروت است، هم دانش آموخته مجرب فلسفه بوده است و هم آوازخوانی حرفه ای.

❷ **آن که جان کاساوتیس بود**

«سینمای جان کاساوتیس»، گردآورده سعید طاهری و بابک کریمی، نشر خوب، ۳۴۴ صفحه، ۳۹۰ هزار تومان.
این کتاب مخصوص سینمادوستان است و عشاق فیلم و صحنه های نمایش؛ کتابی که قرار است به زندگی و آثار یکی از کارگردان ها و نویسنده های معروف آمریکایی، یعنی جان کاساوتیس، بپردازد. او را در زمره هنرمندان مهم آمریکا به شمار می آورند، چون از چهره های پیشرو سینمای مستقل آمریکاست و سبک وسایق فیلم سازی اش تأثیر زیادی بر سینمای معاصر گذاشته است. در این اثر، به تحلیل فیلم ها، تکنیک های سینمایی و تأثیرات فرهنگی و اجتماعی کاساوتیس و کارهای او پرداخته شده است.

❸ **وقتی ژنرال پیدایش شد**

«ژنرال»، نوشته زهرا گودرزی، نشر چشمه، ۲۳۰ صفحه، ۴۰ هزار تومان.



مریم محبی

در سبد فرهنگی نیمه تیرماه، هم برای علاقه مندان به موسیقی کتاب داریم و هم برای عشاق سینما. برای آن هایی که دوست دارند داستان و رمان هایی از ملل دیگر بخوانند نیز مثل همیشه، گزینه ای پیش روی هست. ضمناً، در این شماره می خواهیم از راز موفقیت کره ای ها هم برایتان بگوییم. البته نه در حوزه فناوری، بلکه در خود زندگی.

می تواند به کمک رابطه عاطفی ما بیاید، به پرورش بهتر فرزندانمان منجر شود و در بسیاری دیگر از بزنگاه های زندگی به فریادمان برسد.

❸ **وقایع اردوگاه پناهندگان سندهولم**

«محاکمه»، نوشته محمدآصف سلطان زاده، نشر نی، ۱۷۲ صفحه، ۱۸۰ هزار تومان.
«عیسی خان نپرسیده می دانست که آن پناهنده، شبیه به تمام این پناهندگان در انتظار ردمرزشدن، اهل سرزمینی بود که زندگی در آن بی ارزش بود و شغل گورکان بیشتر از هر شغل دیگری رونق داشت.» این بخشی از متن کتاب «محاکمه» است؛ کتابی در قالب یک داستان بلند که برآمده از ادبیات افغانستان است و اتمسفری که مدت هاست با رنج و غربت آمیخته است. داستان حول شخصیت «عیسی خان» می گردد و وقایعی که در اردوگاه پناهندگان «سند هولم» دانمارک برای او پیش می آید.

❹ **جادوی زندگی کره ای ها**

«قدرت نونچی؛ راز کهن کره ای ها در موفقیت. شادی و تأثیرگذاری»، نوشته ایونی هونگ، ترجمه علی موسوی ده شیخ، نشر مون، ۱۶۰ صفحه، ۱۷۰ هزار تومان.



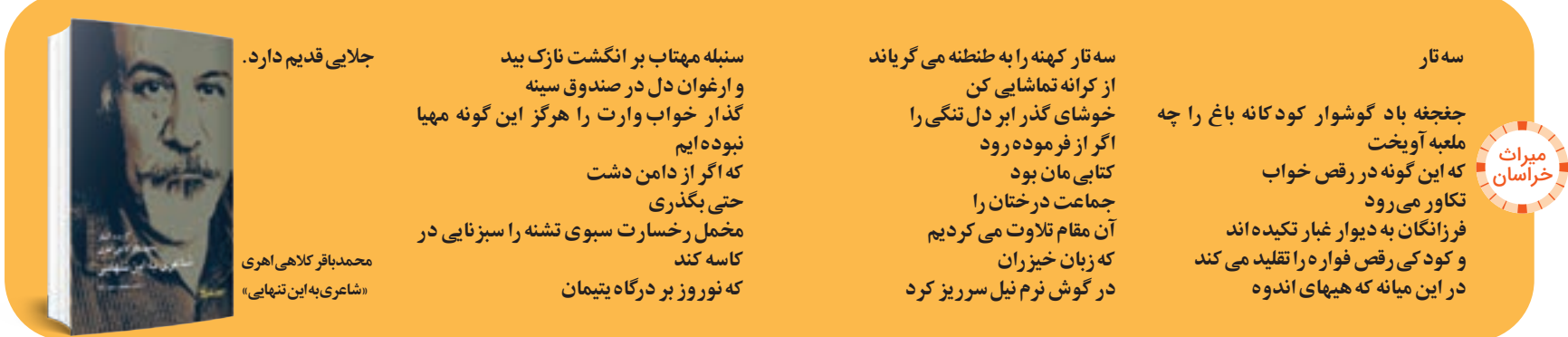
فرانسیس ریشار
«کتاب ایرانی»

❶ **اندیشه های پاسفرویدی**
«تاریخ روان کاوی از فروید تا کنون»، نوشته استیون میچل و مارگارت بلک، ترجمه علیرضا طهماسب و مجتبی جعفری، نشر نو، ۵۶۸ صفحه، ۵۷۰ هزار تومان.

هرچند آغاز و گسترش روان کاوی و بسیاری از اصطلاحات و مفاهیمی را که در این باره باب شده است، باید به فروید نسبت دهیم، مشخص است که در گذر زمان این مفهوم و متعلقات آن، هم دامنه بیشتری پیدا کرده و هم شاهد تغییرات زیادی بوده است. کتاب حاضر قصد دارد با زبان و بیانی ساده و همه فهم، این تاریخچه را البته با مطالعات موردی، از فروید تا دوره معاصر و مدرن بررسی کند.

❷ **از کتاب های دیگر چه خبر؟**

پیشهاد می‌کنیم علاوه بر فهرست بالا، به این عناوین نیز نگاهی بیندازید، «به حق چیزهای ندیده» که داستان واره هایی است از دانیل خارمس، ملقب به اولین نویسنده بوچ‌گرای روس (نشر خوب)، «نقش هفتم زبان» که قرار است بگوید چه کسی رولان بارت را کشت (نشر نو)، و «درآمدی بر متافیزیک از پارمنیدس تا لویناس» که از تنوع بی پایان اندیشه های متافیزیکی سخن می‌گوید (نشر نی).



فن خاموش شده

می‌کردند. در نتیجه، در اواخر قرن پنجم و اوایل قرن ششم هجری، شاهد ظهور جلد قرآن هایی هستیم که اسمای ائمه شیعه را بر جلد های خود دارند. از این منظر می توان ادعا کرد که قدیمی ترین انواع جلد که چنین صنعتی در آن به‌کار رفته، متعلق به خراسانیان است. این‌ها میراثی است که هریک از ملل متمدنی جهان آن را می‌داشتند، نه تنها به آن مباحات می‌کردند، بلکه درصدد احیا و معرفی آن برمی‌آمدند، میراثی که امروز ما از آن بی‌اطلاعیم و به آن بی‌اعتنا.



روی جلد قرآن موزه آستان قدس



بخشی از جلد قرآن مذکور



قرآن محمد بن عثمان بن حسین وراق غزنوی

سیدامیر منصوری

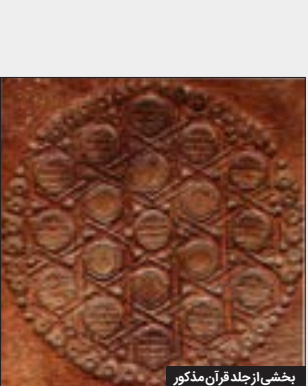
پژوهشگر نسخ خطی

همواره، با آمدن صنایع تازه، آنچه در گذشته وجود داشته به مرور منسوخ می‌شود، تا جایی که دیگر نه تنها کسی نیست که صنعت قدیم را اجرا کند، بلکه دیگر کسی هم نمی‌ماند که از آن فن و صنعت نمونه‌ای دیده و به یاد داشته باشد.

یکی از صنایع از یادرفته خراسانیان

ساخت جلد هایی است که با سنبه های نقش دار تهیه می شد. فنون ساخت جلد در خراسان قرن پنجم هجری (هزار سال قبل) به اندازه ای پیشرفت کرده بود که برای نقش زدن روی جلد کتاب از سنبه هایی فلزی استفاده می کردند. این سنبه ها هریک نقشی ساده داشتند که بر اثر تکرارشان روی جلد نقوش پیچیده تری موسوم به «گره و زنجیر» ایجاد می شد. اما اوج این هنر زمانی است که جلد ساز به فلزکاران سفارش ساخت سنبه هایی متفاوت

داده است. او از فلزکاران درخواست کرده تا برایش سوره توحید را به صورت برعکس (چپ نویسی) بر سر سخت یک سنبه نقش بزنند. حاصل این کار نقش سوره توحید به صورت بسیار ریز (به اندازه یک عدس) بر پوست دیباغی شده ای است که به عنوان جلد قرآن کریم ساخته می شد. نمونه ای از این جلد ها را می توان در قرآنی دید که محمد بن عثمان بن حسین وراق غزنوی کتابت کرده است.



پشت جلد قرآن موزه آستان قدس

مراسم نکوداشت شهاب ملت خواه امروز در مشهد برگزار می شود

هنر خراسان

۳ سال بدون

«شهاب»

ناصر نذاف

چهره روز

۷۲ سال پیش در کوچه آب میرزا واقع در بالاخیابان (چهارراه شهدا) مشهد متولد شد.

هرچند در شناسنامه نامش اصغر ثبت بود، از کودکی خانواده و دوستانش او را مسعود صدا زدند و با ورودش به عالم هنر، تخلص «شهاب» را برای فعالیت های ادبی و هنری اش انتخاب کرد. او تیرماه سه سال پیش در شصت و نه سالگی و به علت کرونا درگذشت و در قطعه هنرمندان بهشت رضا^(ع)ی مشهد به خاک سپرده شد. شهاب ملت خواه از چهره های تأثیرگذار هنر خراسان در چند دهه گذشته محسوب می شود. این هنرمند فقید

علاوه بر هنرمایی اش بر پرده های سینما و قاب تلویزیون و روی صحنه تئاتر، در زمینه های نقاشی و ادبیات نیز حرف های بسیاری برای گفتن داشته است. فیلم های کوتاه و بلند «طلای پارس»، «شب حورا»، «مسیر مکر»، «آنا»، «زیر آتش»، «دیوار» و مستند های «صدای تیر» و «نوا» به عنوان نویسنده و کارگردان در کارنامه سینمایی او به ثبت رسیده است؛ اما بدون شک فیلم «شب حورا» مهم ترین اثر سینمایی استاد است که سال ۱۳۸۶ در تهران تولید و سال ۱۳۸۸ در سینماهای کشور اکران شد.

نویسندگی بیش از ۲۵۰ نمایشنامه رادیویی برای استان و تولید ۴۰ تئاتر صحنه ای نیز در کارنامه او به چشم می خورد. از زنده یاد ملت خواه هجده

آیین افتتاح پردیس سینمایی «ملل» مشهد با حضور رئیس سازمان سینمایی کشور برگزار شد

فرستی فرهنگی برای حاشیه شهر مشهد



ساخت فیلم در شهرستان ها را سهل الوصول کرده ایم. در این دوره ۷۵ درصد مجوزهایی که برای کارگردانان فیلم اولی صادر شده، مربوط به کارگردانان شهرستانی بوده است، درحالی که در گذشته این افراد باید به تهران می آمدند تا شرایط تولید برایشان فراهم شود. همچنین، ما اعلام کردیم که هرکسی در استان خودش سرمایه ای دارد و می خواهد در عرصه فیلم سازی آن راهزنی کند، برایش مجوز تهیه کنندگی صادر می کنیم. خزاعی در حاشیه این مراسم نیز در پاسخ به سوال شهرا در در زمینه انتقاداتی که درباره وضعیت نامطلوب سینمای اجتماعی مطرح می شود، گفت: به طور کلی در همه دنیا از ژانر کمدی بیشتر استقبال می شود. علاوه بر این، من فکر می کنم بحران کرونا و بحران های اجتماعی که پشت سر گذاشتیم، باعث شد که خیلی از کسانی که در حوزه سینما کار می کردند، ناامید شوند و سراغ شبکه نمایش خانگی بروند. البته الان شرایط ساده و وضعیت سینما مطلوب شده است. از این رو بسیاری دارند به عرصه سینما برمی گردند. او همچنین یادآور شد که در سال گذشته ۷۰ درصد پروانه ساخت هایی که صادر شده، برای فیلم های اجتماعی، دفاع مقدس و کودک و نوجوان بوده است، اما اینکه چه تعداد از این آثار مورد توجه قرار گرفته اند، به سازمان سینمایی مربوط نمی شود و این سازمان در حوزه سیاست گذاری به درستی عمل کرده است. خزاعی با اشاره به تغییر سلیقه مردم در سال های گذشته نیز گفت: مخاطب سینما پوست اندازی کرده است. آن ها در زمان کرونا بهترین فیلم های روز جهان را دیده اند و توقعشان بالا رفته است. از این رو از فیلم های شخصی یا تجربی استقبال نمی کنند. به گفته رئیس سازمان سینمایی کشور، در دنیای امروز فیلمی که نتواند مؤلفه های اقتصادی را رعایت و با مخاطب خودش ارتباط برقرار کند، نمی تواند حتی با یارانه دولت در اکران موفق باشد. او همچنین تأکید کرد که اگر فیلم سازان اجتماعی که در به تصویر کشیدن برخی مضامین تجدید نظر کنند و سلیقه مخاطب را بشناسند، قطعاً فیلم هایشان دیده می شود.

نماد وحدت ایران و افغانستان



محمد حسین زاده، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی

به تربت جام. در حاشیه افتتاح سینمای این شهر با استاد فاروق کیانی دیدار کرد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی در این دیدار گفت: از مهم ترین شاخصه های استاد کیانی و بزرگان هنر این منطقه این است که این بزرگان با همه افتخارانشان، در شهرستان های خودشان می ماند و برای شهرشان هویت آفرینی می کنند و به انتقال تجربه و هنرشان می پردازند.

عنوان کتاب به یادگار مانده است. از او در زمینه شعر، دو جلد از «غزلنامه تابران» منتشر شده است. همچنین در زمینه شعر نو دو مجموعه با عنوان های «جوهر ای» و «پندارهای سپید» نیز از وی به چاپ رسیده است. مجموعه داستان های «خواهر زمین»، «آینتا و فرشته باران» «شهد و شرنگ»، «چشمه گلاب»، «پسر هاجر»، «دختر همسایه»، «مثنوی نامه تابران»، «دریای نو»، «سلطان اردهال»، «نور و نمایش» و «فریاد خون حبیب»، «پروانه ها و عروج حکیم توس» از دیگر کتاب های اوست. وی مسئولیت

امور هنری و امور تربیتی خراسان و وزارت آموزش و پرورش تهران را در سال های ۱۳۵۸ تا ۱۳۶۵ برعهده داشت و بیش از یک دهه از سال ۱۳۷۲ تا ۱۳۸۲ مؤسس، مدیرعامل و مدرس اولین انجمن فیلم نامه نویسان در ایران و انجمن فیلم نامه نویسان خراسان بود. آیین نکوداشت شهاب ملت خواه، این هنرمند و نویسنده خراسانی، امروز شنبه ساعت ۱۸ در سینما مهرکوهسنگی مشهد برگزار می شود.

عکس: مهرداد سنگیانی/تهران

رشد سالن های سینمایی کشور در ۳ سال



سینمایی کشور، در آیین افتتاح سینما ملل به رشد چشمگیر سینمای خراسان رضوی در عرصه مخاطب، فروش، زیرساخت ها و تولیدات اشاره کرد. او در ادامه آماری درباره سینماهایی که در دولت سیزدهم در کشور افتتاح شده است ارائه کرد. در روزی که دولت سیزدهم را تحویل گرفتیم، ۵۷۳ سالن سینما در کشور داشتیم. ما آن زمان براساس برنامه ریزی و نقشه راهی که داشتیم، عهد و پیمان بستیم که در پایان دولت در سال ۱۴۰۴ تعداد سالن های سینما را به ۱۰۰۰ سالن برسانیم. یعنی ساخت ۴۳۰ سالن ظرف چهار سال را برنامه ریزی کردیم. در ۳ سال گذشته ما ۲۹۳ سالن سینما در کشور افتتاح کردیم که تعداد آن ها تا پایان دولت در شهریورماه افزایش پیدا خواهد کرد و در مجموع به ۹۰۰ سالن خواهد رسید. برنامه ریزی برای صد سالن دیگر هم صورت گرفته است که امیدواریم دولت بعدی همین مسیر را ادامه دهد تا در پایان سال ۱۴۰۴، این سالن ها نیز افتتاح شوند.

رئیس سازمان سینمایی کشور افتتاح سالن سینما در تربت جام و همچنین سینما ملل در منطقه حاشیه شهر را ناشی از توجه ویژه دولت سیزدهم به مناطق محروم بیان کرد و یادآور شد، ما در این دولت در عرصه سینما و فرهنگ، دوران پرکاری را پشت سر گذاشتیم و شاهد رشد ۷۰۰ درصدی مخاطب با وجود کرونا و قهر مردم از سینما ها بودیم. همچنین، در این سه سال فروش سینماها نیز با رشد ۳۰۰ درصدی روبه رو و رکورد فروش شکسته شد. همه این اتفاقات با برنامه ریزی جامع، حمایت از اهالی سینما و زمان بندی صحیح صورت گرفته و به احیای دوباره اقتصاد سینمای ایران کمک کرده است.

خزاعی ادامه داد: یکی از دلایلی که امروزه بخش خصوصی را به تأسیس سالن های جدید تشویق کرد، رونق دوباره سالن های سینماهاست. امروز اقتصاد و فروش سینمای ایران وضعیت بسیار خوبی دارد. مردم دوباره بعد از سال ها که ارتباطشان با سالن های سینما کم شده بود، ارتباطی نداشتند با فضای سینما را فضای ناامن فرهنگی می دانستند، امروز با خیال راحت به سینما ها می آیند و در کنار خانواده هایشان فیلم می بینند. همچنین، پیش بینی می شود اوضاع اقتصادی سینمای ایران روزبه روز بهتر شود. او با بی سافیه خواندن نگاه ویژه دولت سیزدهم به عدالت فرهنگی در استان ها، یادآور شد: ما قوانین

در حاشیه سفر رئیس سازمان سینمایی کشور به تربت جام

از فاروق کیانی هنرمند آیینی، تجلیل شد



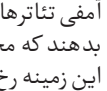
خبر روز



عکس: مهرداد سنگیانی/تهران

که در این مناطق زندگی می کنند، برای استفاده از سینما دیگر نیاز نیست به مرکز شهر بروند تا از این فرصت و امکان بهره ببرند.

بازگرداندن ۵۰ مجموعه تعطیل شده به چرخه اکران هاشم میرزاخانی، مدیرعامل سینماشهر، نیز در این مراسم گفت: ما به سهم خود مان تلاش کردیم شهرهای بدون سینما را صاحب سینما کنیم. همچنین طرحی را به وزارتخانه ارائه کردیم تا اجازه تبدیل



آمنی تئاترها به مکان نمایش آثار سینما را به ما بدهند که مجوزش صادر شد و اتفاقات خوبی در این زمینه رخ داد.

او بیان کرد: ما پنجاه شهر بدون سینما را براساس تفاهم نامه هایی میان سازمان سینمایی و استانداران، دارای سینما کردیم و همچنین در این سه سال بیش از پنجاه مجموعه تعطیل شده را به چرخه اکران بازگردانندیم.



۵۰ سالن با ظرفیت ۶۰۰ صندلی امیرحسین دبیرزاده، بهره بردار پردیس سینمایی ملل، در گفت وگو با شهراا از مجموع ظرفیت پنج سالن این سینما را حدود ششصد صندلی بیان کرد. براین اساس، سالن کی دارای ۱۹۴ صندلی، سالن ۲ دارای ۱۶۳ صندلی و سالن ۳ دارای ۱۵۲ صندلی است و ۲ سالن وی ای بی دارد که هرکدام ۴۰ صندلی دارند.

داد، ما با سامانه های بلیت فروشی قرارداد بسته و به سامانه سمقا پیوسته ایم. از این رو، امیدواریم در این هفته یا نهایت از چهاردهم محرم بلیت فروشی مان را شروع کنیم.

دبیرزاده از تلاش برای کاهش قیمت بلیت در این سینما خبر داد. به گفته او، بلیت سینما ملل به احتمال زیاد ۶۰ هزار تومان خواهد بود. همچنین حداقل در ماه های اول آغازه به کار مجموعه در سیانس های صبح و آخر شب بلیت ها به صورت نیمه بها در اختیار شهروندان قرار خواهد گرفت تا همه تماشایان بتوانند از فضای سینما استفاده کنند.

گروه «کیان جام» به نسل های بعدی انتقال می دهد. در پایان این دیدار، معاون وزیر امور سینمایی و مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی از این استاد بزرگ تجلیل کرد. فاروق کیانی دارنده نشان درجه یک هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، معادل دکترای افتخاری موسیقی است و همچنین به عنوان کنجینه زنده بشری از سوی میراث فرهنگی، یکی از مفاخر شهرستان تربت جام شناخته شد.

اخبار هنری مشهد

استقبال تهرانی ها از اولین اثر هنرمند مشهدی



تعداد مخاطبان تئاتر «سینگل» به نویسندگی مهدی ضیاء جمینی و کارگردانی مجتبی شفیع، هنرمندان مشهدی، این روزها از مرز هزار تماشاگر گذشته است. به گزارش شهراا، تئاتر «سینگل» که به تهیه کنندگی مسعود حکم آبادی این روزها در سالن شماره ۲ شهزاد تهران روی صحنه است، مورد استقبال مخاطبان تهرانی قرار گرفته است. امیر غفارمنش، بازیگر تئاتر و سینما و تلویزیون، در این تئاتر همراه با مجتبی شفیع روی صحنه می رود. نمایش «سینگل» اولین تجربه کارگردانی تئاتر شفیع است. او نیز پیش از این با نمایش های «یتیم خانه فونیکس»، «پیانستولوژی» و «دریاچه قو» در جشنواره بین المللی تئاتر فجر روی صحنه رفته و تئاتر «آی راک» و در فستیوال بین المللی تریسته در کشور ایتالیا اجرا شده است.

آغاز اکران آنلاین «مسافری از گانورا»



اکبران آنلاین انیمیشن سینمایی «مسافری از گانورا» به کارگردانی سیداحمد علمدار و تهیه کنندگی سیدمحمدحسین علمدار، فیلم سازان مشهدی، در برنامه کاربردی «شاد» آغاز شده است. به گزارش صبا، «مسافری از گانورا» محصول مرکز انیمیشن سوره است که توسط پخش بهمن سبز در دی ۱۱۴۰ اکران سینمایی شد. این فیلم فقط در سه ماه اکران توانست با جذب بیش از ۴۰ هزار مخاطب به فروش ۱۴ میلیارد تومان دست یابد. پس از آغاز اکران آنلاین این انیمیشن سینمایی در پلتفرم فیلم نت، از سه شنبه ۲۲ خرداد، این فیلم برای اولین بار در برنامه کاربردی «شاد» اکران می شود. اپلیکیشن «شاد» با حضور بیش از ۹۰ درصد کادر مدارس و ۸۶ درصد دانش آموزان سراسر کشور، بیش از ۲۲ میلیون کاربر یکتا دارد.

چارسوق هنر

بوی عطر عاشقی در شبکه نسیم پیچید



با فرارسیدن ایام سوگواری سیدالشهدا^(ع)، شبکه نسیم از امروز شنبه ۶ اثیر جدول پخشش را تغییر می دهد. قسمت جدید «از سرگذشت» به تهیه کنندگی محسن نجفی سولاری و کارگردانی محمد پیوندی با اجرای علی اکبر قلیچ با دکوری متفاوت هر شب ساعت ۲۱ از شبکه نسیم پخش می شود. «مجلس واقعه» به تهیه کنندگی مصطفی احمدی برنامه ای با آیین تعزیه خوانی شهیدان دشت کربلاست که هر شب ساعت ۲۲ از شبکه نسیم روی آنتن می رود و در هر قسمت یک مجلس تعزیه خوانی برپا خواهد شد. «باب الحسین^(ع)» به تهیه کنندگی و کارگردانی علیرضاخوش بیان در شهادت سالار شهیدان هرشب به صورت زنده ساعت ۲۴ از شبکه نسیم پخش می شود. «آن لحظه» به کارگردانی محمدگواهی اصفهانی هرشب ساعت ۱۹ از شبکه نسیم در ایام محرم روی آنتن می رود. «آن لحظه» برنامه ای است با موضوع اینکه چه شد در لحظه، «وستانداران امام حسین^(ع) از او جدا شدند و برعکس افرادی در لحظه به سمت امام حسین^(ع) برگشتند و کنار ایشان قرار گرفتند. «من حسین^(ع) را دوست دارم» به تهیه کنندگی و اجرای سامان ارس خان و کارگردانی سجاد ساعی هرشب ساعت ۲۰ از شبکه نسیم پخش خواهد شد.

«حسینیة بهشت» در شبکه ۲ برپا می شود



هم زمان با آغاز ماه محرم و عزای سیدوسالار شهیدان، «حسینیة بهشت» از امشب ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه ۲ سینما پخش می شود. به گزارش صبا، در برنامه «حسینیة بهشت»، اسماعیل رضانی به عنوان کارشناس مذهبی همراه با پیرغلامان و شاعران اهل بیت^(ع) حضور خواهد داشت. تبیین و بررسی قیام امام حسین^(ع) و همچنین نوحه و شعرخوانی ذاکران و شاعران اهل بیت^(ع) از جمله بخش های این برنامه است.

«هفت بهار نارنج» به زودی اکران می شود



اکران می شود. این فیلم یک سال است که پروانه نمایش دارد و مشکلی بابت پروانه نمایش ندارد. تابه حال مسئله فیلم، پخش کننده خارجی بود که حل شد و با تهیه کننده هم به توافق رسیدیم و به زودی فیلم را اکران می کنیم. اگر امسال هم همچنان به هر فیلم کمدی مجوز دهند، «هفت بهار نارنج» را اکران نخواهم کرد.

مراقب همزیستی با این حیوانات باشیم



امیرمقدم

شیوع تب دنگی و وقوع چند مورد مرگ بر اثر هاری در کشورمان در همین یک ماه گذشته یک بار دیگر زنگ خطر مبارزه جدی با بیماری های مشترک بین انسان و حیوان را به صدا درآورده است. مسئله ای که کلی ضرر جانی و مالی به جوامع وارد و نظام های درمانی را برای کنترل آن ها با چالش های جدی رویه رو کرده است. این جداز هزینه های میلیاردری است که همه ساله صرف کنترل و درمان این بیماری ها می شود. چیزی که اصلا به چشم ما نمی آید. برای همین، هنوز هم در تقویم ملی و جهانی بهداشت، روز و هفته ای را برای اطلاع رسانی درباره این بیماری ها داریم. به ویژه در این سال ها که به علت های مختلفی مانند تنهایی بشر، هم زیستی بین انسان و حیوان در شهرهای پیش از گذشته رونق پیدا کرده است.

مهم ترین بیماری های مشترک بین انسان و حیوان

بیماری های پوستی مانند سالک و کال آزار

تب مالت

تب کریمه کنگو

تب دنگی

سیاه زخم

هاری و حیوان گزیدگی

لپتوسپیروزیس

کیست هیداتیک

مشمشه

توکسوپلاسموز

جنون گاوی

بیماری های شایع و بومی استان

تب مالت

تب کریمه کنگو

هاری

۸۳۲ عامل براساس گزارش سازمان جهانی بهداشت، از میان ۱۷۰۹ عامل بیماری زا، ۸۳۲ عامل از حیوانات است که به انسان منتقل می شود.

از میان ۱۵۶ بیماری نوپدید شناخته شده در انسان، ۱۱۴ بیماری منشا کاملاً حیوانی دارند.

۷۵ درصد حدود ۷۵ درصد از بیماری های نوظهور مانند کرونا منشأ جانوری دارند.

بیش از ۹۰ درصد حیوان گزیدگی ها ناشی از گزش سگ است.

۶۰ درصد ۶۰ درصد بیماری های عفونی بین انسان و حیوان مشترک است.

حدود ۲۰ درصد افراد به ویژه آن هایی که سیستم ایمنی ضعیفی دارند، نسبت به حساسیت زهای موجود در پوست، بزاق یا ادرار حیوانات خانگی واکنش نشان می دهند.

۱۵ تا ۵۰ درصد میزان احتمال عفونت در گازگرفتگی سگ حدود ۱۵ درصد و در گربه تا ۵۰ درصد است.

افراد پرخطر

افراد ای که سیستم ایمنی ضعیفی دارند

کودکان

زنان باردار

بیماران مزمن

بیمارانی با اندام های پیوندی

۱۰ تا ۲۰ مرگ سالانه بین ۱۰ تا ۲۰ مورد مرگ بر اثر هاری در کشورمان اتفاق می افتد.

هر پانزده دقیقه یک نفر در جهان بر اثر بیماری هاری جان خود را از دست می دهد.

۵۰ درصد ۵۰ درصد کشته شدگان بیماری هاری در جهان کودکان هستند.

سالانه ۱.۵ میلیون دُز واکسن هاری وارد ایران می شود. ولی هنوز هم این بیماری در کشورمان قربانی می گیرد.

شرایط نگهداری از حیوان در خانه

- تا حد ممکن فضایی جدا برای زندگی حیوان در نظر بگیرید و محل زندگی او را پیوسته تمیز و نگهداری کنید.
- معاینات دوره ای و منظم حیوان را فراموش نکنید. همچنین، از یک پزشک بخواهید او و اعضای خانواده اش را گهگاه معاینه کند تا در صورت بروز هر مشکلی بتواند سریع اقدام کند.
- برای پیشگیری از ابتلا به برخی بیماری ها، حیوان را برای دریافت واکسن به دام پزشکی ببرید.
- برای جلوگیری از پنجه کشیدن حیواناتی مانند گربه، کوتاه کردن مرتب ناخن آن ها را در برنامه های مراقبتی خود بگنجانید.
- از تماس حیوان خانگی با حیوانات ولگرد و بدون صاحب پرهیز کنید.
- مراقب خورد و خوراک حیوان خانگی خود باشید. چون استفاده از مواد غذایی آلوده خطر انتقال بیماری ها را در او زیاد می کند.
- از تماس مستقیم با حیوان یا مواد غذایی او خودداری و هنگام تماس با حیوان از دستکش استفاده کنید.
- در صورت تماس دست با حیوان، غذا یا وسایل او حتماً دست ها را با آب و صابون بشوید و با محلول های ضد عفونی کننده یا پايه الکلی گند زایی کنید.

تله جذابیت

آیا ضعف در برقراری ارتباط با دیگران سبب جذب همزیستی با حیوانات می شود؟

معصومه متین نژاد با اورژانس تماس گرفته می شود و گزارش یک بد حالی داده و بی درنگ نیروهای امدادگر عازم می شوند. با ورود امدادگران به محل، مأموران با یک خانم بد حال و تعدادی سگ روبه رومی شوند. سگ ها تازه وارد ها را مزاحم تشخیص می دهند و بر حسب غریزه ذاتی شان شروع به واق واق کردن می کنند. برای همین امدادگران از خواهر بیمار می خواهند که سگ ها را در اتاقی حبس کند تا آن ها راحت تر به وضعیت بیمار رسیدگی کنند.

موضوع ساده ای که به ذائقه صاحب خانه خوش نمی آید و همین آغاز یک درگیری لفظی و بعد هم فیزیکی شدید بین او و امدادگران می شود تا جایی که کار به مداخله پلیس می کشد. شکایت امدادگران از بی تفاوتی صاحب خانه نسبت به شرایط اورژانسی بیمار در آن لحظات سخت است که فقط سعی دارد، با چسباندن برچسب بد رفتاری با حیوانات و توهین به آن ها از حقوق سگ هایش دفاع کند.

شاید مشابه این اتفاق ساده و تنش پس از آن را زیاد در بین سگ گردان ها در شهر و مردم عادی دیده باشید. افرادی که هرگونه تعرض حتی از نوع کلامی اش را به حیواناتشان بر نمی تابند و طلبکارانه با دیگران برخورد می کنند. رفتاری که به گفته دکتر علی کاظمی، روان شناس، ریشه در اختلالات روانی این افراد دارد و اگر برای آن کاری نشود، به زودی باید شاهد صحنه هایی بدتر از این اتفاقات در جامعه باشیم. موضوعی که ما هم قصد داریم به کمک این روان شناس کمی عمیق تر به آن بپردازیم. به ویژه در این روزها که خبر فوت چند کودک ناشی از گزش سگ، قدری جامعه مان را ملتهب و نگران کرده است.



چرا جذب سگ ها می شویم؟

در بین حیوانات خانگی، سگ ها از جذابیت بیشتری برای ما برخوردارند. این موضوع به ویژگی های رفتاری خاص و جذاب این حیوانات برمی گردد که مشابه انسان است. داشتن اسم های فانتزی، صمیمی بودن، بازی و شوخی کردن، زنگ و باهوش بودن، زیبایی چهره، ادراک قوی و... توجه غیرمشروط و ویژگی دیگری در این حیوانات است که ما را در تله جذابیت خودشان گرفتار می کند. برای نمونه شما نا راحت هستید و گریه می کنید. سگ روی عادت و بدون هیچ انتظاری جعبه دستمال کاغذی را برای شما می آورد و شما جذب این رفتار او می شوید و احتمالاً با خودتان می گوید: «از دوروبری هام بهتره. به او نا باید» یا ریگم تا یه کاری انجام بدن. ولی این حیوان بدون انتظار کار خودش رومی کنه.»



چرا ارتباط با سگ راحت تر است؟

روابط انسانی بسیار پیچیده و پرچالش است و توانایی برقراری آن واقعاً مهارت می خواهد و نیاز به آموزش و صرف وقت دارد. در حالی که ارتباط برقرار کردن با حیوانی مانند سگ بی قید و شرط و بسیار ساده است. چون نه ما از سگ انتظاری مانند انسان داریم و نه او از ما روابط پیچیده انسانی را می خواهد. برای نمونه توقع اواز مادرحذف نیازهای اولیه اش است و ما را در برابر کم کاری هایمان توبیخ نمی کند و ما هم احساس مسئولیت زیادی نخواهیم داشت. بنا براین طبیعی است که رابطه ساده با سگ را به پیچیدگی های روابط انسانی ترجیح بدهیم.



طرح: غریزه های از شوهرزرا

آیا سگ ها با محبت و وفادارند؟



آنچه ما از آن به عنوان وفاداری و محبت بی قید و شرط درباره سگ ها یاد می کنیم، در واقع نوعی وابستگی حیوان به مادر قبال غذا و خدماتی است که دریافت می کند. این حیوان هیچ وقت ما را نقد نمی کند. به چالش نمی کشد و قضاوتمان هم نمی کند. در واقع از ما هیچ انتظاری جز دریافت غذا و خدمات ندارد. ما هم هیچ وقت خودمان را مجبور نمی کنیم که با او صادق باشیم و خالصانه و با محبت رفتار کنیم. این کنش و واکنش ساده که از روی عادت و غریزه شکل می گیرد برای خیلی ها معنای وفاداری و محبت را می دهد. در حالی که واقعاً یک وابستگی است تا دلبستگی.



چرا باید از سگ ها فاصله بگیریم؟

دلایل بسیاری زیادی را می توان فهرست کرد که عقل حکم می کند از این حیوان فاصله منطقی بگیریم. ولی در بین آن ها چند مورد تأمل برانگیز است.

این موجود به طور ذاتی خطرناک است. با همه مراقبت هایی که از او داریم باز هم منبع بیماری های زیادی است. برای نمونه این حیوان با اینکه واکنش می شود، باز هم در معرض خطر هاری است و خیلی راحت می تواند این ویروس را بگیرد و منتقل کند.

سگ حیوانی وحشی است که اهلی شده است. بنابراین همیشه باید انتظار رفتارهایی مانند حمل ناگهانی را از او داشته باشیم. خیلی ها فوبیا (ترس) از سگ را دارند و حمل حیوان حتی اگر جدی نباشد هم، استرس و اضطراب زیادی را به آن ها منتقل می کند.

تله جذابیت و شگفتی های این حیوان به قدری زیاد است که می تواند خیلی راحت جایگزین روابط انسانی شود و بین او و عزیزانش فاصله بیندازد. بنابراین باید فاصله و رابطه مطمئن با او را حفظ کرد.

هم زیستی با سگ ها چه آسیب هایی دارد؟

همزیستی با حیوانات به جای انسان آسیب های خانوادگی، اجتماعی و روانی زیادی را بدون آنکه آگاهانه متوجه آن باشیم، برای ما به همراه دارد. اجازه بدید در ادامه چند نمونه آن را با هم مرور کنیم.





دFTER نقاشی هایی که راه می روند

گزارشی به بهانه رتبه صعودی خانم های ایرانی در استفاده از لوازم آرایشی و چرایی آن

کاری که همه می کنند، حتما درست است!

مادر و دختر کلی خرید کرده اند. فروشنده همه را داخل پلاستیک می گذارد و تحویلشان می دهد. مادر حدود پنجاه ساله است و با آرایش غلیظ. تقریباً شبیه همان ها که اگر در خیابان ببینیم، می گوئیم آمده اند عروسی. اسمش راضیه است و آرایش زیادش را قبول دارد، اما از آن دفاع می کند: فکر نمی کنم کار بدی ندارد که همه زیبا و رنگی باشند.

وقتی اینترنت همه چیز یاد می دهد

او هم کاش سن استفاده از لوازم آرایشی را در دختران نوجوان زیاده دیده است: من تا دوازده سیزده سال هم مشتری دارم. قدیم این نبود؛ دخترها تا وقتی ازدواج نمی کردند، حق استفاده از لوازم آرایش نداشتند. الان انگار والدین دخالت نمی کنند. اینترنت همه چیز یاد می دهد، از اسم مواد آرایشی گرفته تا روش استفاده از آن. قبلاً خانم ها چند و چون لوازم آرایشی را از ما می پرسیدند، حالا چیزهایی از آن ها می شنویم که برای ما تازگی دارد. همین اینترنت هم باعث ترویج بیشتر آرایش کردن شده است.

دخترها تا وقتی ازدواج نمی کردند، حق استفاده از لوازم آرایش نداشتند. الان انگار والدین دخالت نمی کنند. اینترنت همه چیز یاد می دهد، از اسم مواد آرایشی گرفته تا روش استفاده از آن

یک تغییر موقت

یعنی هر خانمی که اهل آرایش کردن است، سراغ من می آید. این روزها هم کسی رانمی شناسم که آرایش نکند. او ادامه می دهد: وقتی خیلی ها مدام به دنبال تزریق کردن ژل و بوتاکس و تغییر در چهره شان هستند، آرایش کردن یک تغییر موقت، دوست داشتنی و کم عارضه تر است. دلیلی ندارد که خانم ها را از این هم محروم کنیم.

سفی فروشنده خانگی لوازم آرایشی است. لوازم را از تهران یا شهرهای جنوب برایش می فرستند و او در شبکه های اجتماعی می فروشد. این کار برایش حکم درآمد و گذاردن امورات زندگی را دارد؛ مشتری های زیادی دارم، چون قیمت محصولاتم از فروشگاه کمتر است، اما به معنی این نیست که چون قیمت کم است، خانم ها را به خریدن تشویق کند.

گزارش روز

روزنامه نگار
تکنم یار بود

هیچ کس در همه آن سال ها مهین خانم را بدون آرایش ندیده بود. همسایه ها می گفتند صبح که از خواب بیدار می شود، اول آرایش می کند بعد می رود سراغ کارهای دیگری. ما از جزئیات سر در نمی آوردیم و فقط می دانستیم که مادر شهرزاد از بقیه ماما ن ها خوشگل تر است. سی سالی از این ماجرا گذشته و مهین خانم اگر حالا همسایه ما بود، میان این همه چهره های شبیه خودش در شهر دیگر به چشم نمی آمد. این قدر آرایش و چهره های رنگ و لعاب دار فراوان وعادی شده است که انگار در خاطر هیچ کدامان نمی ماند. مشاهده های گوید این روزها دیگر آرایش کردن سن و سال و نوع شغل و موقعیت اجتماعی نمی شناسد و همه گیر شده است. کافی است وقتی بازاری می روید یا در یک مرکز درمانی هستید، به چهره ها دقت کنید. آرایش ها نه در اندازه آن سرمه و مداد سیاهی است که مادرها به چشم می کشیدند و ماتیکی که با آن همه صورتشان را رنگ می دادند، بلکه خیلی اغراق آمیزند. گاه به گاه که آماهای جهانی اعلام می شود، رتبه زنان ایرانی را در استفاده از لوازم آرایش در حال صعود نشان می دهد و حالا برخی خبرها حاکی از آن است که مادر جایگاه اول خاورمیانه و پنجم دنیا نشسته ایم.

توجه به خود؟

که می خواست رنگ مو بخرد. از صورتش معلوم است که همان کرم را هم بایستی دقتی زده است؛ من از صورت خودم راضی هستم. نمی دانم چرا بعضی ها این قدر آرایش کردن را دوست دارند. شاید هم آن را نشانه توجه به خودشان می دانند؛ مثلاً هرکس بیشتر آرایش کند، خودش را بیشتر دوست دارد. ولی خدایی زیاد اهل آرایش نیستیم، خیلی هم لوازم آرایش ندارم. امروز با دوستم آدم

بچه ها هم آرایش می کنند!

سشن را پرسید. می گوید: تازه سیزده ساله شده ام. من عاشق لوازم آرایشی هستم، به خصوص خط چشم. صورت آدم با آن خیلی قشنگ می شود. خنانه از هم کلاسی هایش تعریف می کند که به گفته او پایه این کارها هستند؛ همه دوستان و هم کلاسی هایم هم آرایش می کنند، حتی توی مدرسه. البته اگر مدیر، ناظم و معلم بفهمد، تنبیه می شویم، اما ماسک می زنیم یا مراقبیم که کسی متوجه نشود. او دلیل رفتارش را نمی داند، فکر می کند و با مکت می گوید: خب همه آرایش کردن را دوست دارند.

آمارها نشان دهنده این است که میانگین سنی مصرف کنندگان لوازم آرایشی و بهداشتی در جهان ۲۵ سال است، اما این سن در ایران روی سراسیمه سقوط افتاده، تا جایی که تخمین زده شده میانگین سنی به ۱۴ سال رسیده است و خیلی ها از این هم گذر کرده و به استفاده از لوازم آرایش در خردسالان رسیده اند. میان خانم های جوان و میان سال داخل بازار، دختر بچه هم هست؛ یا مادرشان آمده اند یا با دوستان. یکی از آن ها خریدش تمام شده و در حال خارج شدن از مغازه است. با آن قد کوتاه و هیکل ظریف آن قدر چهره کوچکی دارد که اول باید حساب نکنیم.

قاچاق و استاندارد، مگر فرقی دارد؟

بازار ورود غیرقانونی لوازم آرایشی نشان می دهد فقط در سال گذشته ۲ میلیارد و ۱۰۰ میلیون دلار از این محصولات به صورت قاچاق وارد کشور شده است. این یعنی مصرف قانونی و غیرقانونی های ما خیلی بیشتر از این عدد و رقم هاست؛ اما وقتی صحبت از مصرف گرایی و زیبایی صرف می شود، مگر مهم است که این کالا از کجا آمده است؟ شاید تنها برای بخشی از زنان که توان مالی دارند، استاندارد بودن مهم باشد؛ اما برای بیشتری ها، مهم خریدن است و استفاده کردن. به قول آرشید که خودش یکی از مشتریان پروپاقرص لوازم آرایش است: من که تا حالا نرسیدم قاچاق هستند یا نه! چون از مغازه می خرم، حتما استاندارد دارد. بالاخره ما که قرار است بخریم، چه فرقی دارد چه باشد! البته من هر بار از یک برند جدید استفاده می کنم. مشکلی هم نداشته ام.

خانم هایی که ظاهرشان را دوست ندارند!

حضرتی، صاحب یکی از فروشگاه های لوازم آرایشی در منطقه سجاد است. سال های سال شغل او ویران رانش همین بوده است. تحلیل او درباره علت علاقه خانم ها به آرایش کردن این است: بعضی ها مشکلات ظاهری در صورتشان دارند که دوست دارند آن را با آرایش بپوشانند، اما بیشترشان به نظر می رسد که ظاهرشان را دوست ندارند. من مشتریانی دارم که آرایش دائم کرده اند یا بارها قسمت های مختلف صورت را جراحی یا تزریق کرده اند، اما باز هم سراغ لوازم آرایش می روند. معلوم است که این یعنی هنوز خودشان را دوست ندارند. قیمت گران لوازم آرایش هم برایشان مهم نیست، فقط همان محصولاتی را می خواهند که پوشاندگی بهتر دارد و رنگ های قشنگ تر. الهه با همسرش فروشگاه لوازم آرایش را اداره می کند. خودش هم آرایش کمی ندارد، اما این را لازمه کارش می داند:

ریشه یابی در فرهنگ و جامعه

۱۹۷۰ تا دهه رسانه ها سیگار کشیدن تبلیغ می شد و شأن اجتماعی داشت. به دنبال آن هم مردم همان رفتارها را تقلید می کردند یا معیارهای زیبایی ظاهری و جسمی برای شبکه های اجتماعی همین است که برای مخاطبشان خلأ ایجاد کنند تا مخاطب مجبور شود این خلأ را پر کند که همین هم در حال اتفاق افتادن است. آدم های با اعتماد به نفس آسیب دیده چاره ای به جز تقلید از آن تبلیغات ندارند. وقتی از ارائه راه حل برای درمان این مشکل گفته می شود، این درمانگر فردی می گوید:

این روان شناس با اشاره به نمونه های بیرونی آن می گوید: از لحظه ای که دختری متولد می شود، آنکه زیباتر است، چشم های روشنی دارد یا موی بور، بیشتر مورد توجه قرار می گیرد. بزرگ تر که می شود، ملاک استخدام در خیلی از مراکز و مشاغل، زیبایی چهره است. دختری که زیباست، خواستگاران بهتر و بیشتری هم دارد. در چنین وضعی، متوسل شدن به آرایش و پوشاندن عیوب، راه نجات آن هاست، در حالی که در واقع چنین معینی ویژگی های روحی و اختلالات را هم یادآوری می کند: وقتی خانواده و جامعه

او می داند؛ یعنی هم خانواده با زنان چنین رفتاری دارد و هم جامعه. در این وضعیت زنان برای اینکه هیچانی را تجربه و خودشان را از کود خارج کنند و تأیید بگیرند، به دنبال روش هایی می گردند که آرایش کردن یکی از آن هاست. او همچنین ادامه می دهد: زن اگر توانایی درونی برای گرفتن تأیید بیرونی نداشته باشد، به روش هایی متوسل خواهد شد که اگر چه در نهایت آسیب زننده، اما در مجموع تأیید بخش باشد. جامعه ما به چهره و زیبایی یک زن از لحظه تولد بهای بیشتری می دهد.

از نگاه روان شناسان، این موضوع یک جنبه فردی دارد و یک جنبه جمعی. جامعه همیشه به دنبال مقصر است و انگشت اتهام در جامعه مردسالار کنونی به سوی خانم هاست. زهره معینی، دکترای روان شناسی و روان درمانگر، در این باره توضیح می دهد: در جامعه ای که اگر فرزند نا اهل باشد، مادر را مقصر می دانند، اگر شوهر خیانت کند زنش را، اعتماد به نفس خانم ها روز به روز کمتر خواهد شد. هنوز خیلی از خانواده ها در فرهنگ های مختلف پسردوست هستند. هنوز خیلی از مراکز و نهادها ملاک استخدام زن را ظاهر

پای ایران ایستاده ایم

عکس: محمد حسن صلاواتی - میلاد سمگانی - سعید گلی - محسن پخشنده | شهریار



مهدی عسکری نمی‌توان برایش نامی غیر از حماسه انتخاب کرد. نمی‌توان جز ارادتی خالصانه و لیبکی از اعماق وجود واژه‌ای را گلچین کرد. وقتی «آقا» خواستار مشارکت بیشتر شدند و مردم با جان و دل آمدند تا حماسه‌ای دیگر رقم بخورد. ترکیب «تیم مردم» برای پیروزی چیده شده بود. از پیرمرد ۱۰۴ ساله اهل روستای صمدیه نیشابور گرفته تا عمه کلثوم نودساله ساکن روستای «علی نقی سفلی» که هیچ فرزندی ندارد. سالیان طولانی به تنهایی و بدون سرپرست زندگی کرده است و می‌گفت شش کیلومتر با پای پیاده آمده‌ام تا برای عزت کشورم رأی بدهم. از خانواده سی نفره آقای سیستانی در سرخس که به همراه فرزندان، عروس‌ها، دامادها و نوه‌ها پای صندوق‌های رأی آمدند تا آوازخوانی عشایر روستای نه‌پور خوف که با شادمانی بی‌مثالی پای صندوق‌های رأی حاضر شدند. قصه عروس و دامادی که با لباس عروس و کت و شلوار دامادی پای صندوق رأی حاضر شدند هم که سریال جذاب و همیشگی انتخابات است. دیروز دو مادر نازنین هم میهمان یکی از شعب اخذ رأی بودند. مادر شهید «دانیال رضازاده» و همسر شهید «رسول دوست‌محمدی» که مردان غیورشان را برای امنیت این کشور هدیه کردند. دیروز برای افزایش تک‌تک رأی‌های مردم، همه مسئولان پای کار آمدند. اعزام صندوق‌های سیار برای رأی‌گیری از توان‌خواهان و افراد سالمند در مشهد و دیگر شهرهای استان هم در نوع خودش جالب‌توجه بود. قصه شنیدنی‌های انتخابات دیروز البته که بسیار بیشتر از این‌هاست. اما همه این شکوه حضور در حافظه تاریخ خواهد ماند.



گره خوردن تاریخ ریسندگی با تارو پود قالی مشهد

سیده نعیمه زینی‌ا لباسی کهنه دام که زمستان گرمای بدن حیوان را نگاه می‌دارد، در بهار از تنش بیرون می‌آید تا تابستانی خنک را پیش رو داشته باشد. البته این اصلاح پشم فقط به نفع حیوانات نیست و انسان‌ها را هم به نان و نوا می‌رساند. در گذشته اهمیت این پشم چینی خیلی بیشتر از الان بوده است و پشم‌هایی را که از تن آن‌ها جدا می‌کردند به کارخانه‌های پشم شویی و پشم‌ریسی می‌فرستادند تا زدل آن‌ها نخی قالی و پارچه پشمی تولید شود. از سوی دیگر این محصول یکی از تولیدات مهم مشهد و خراسان به حساب می‌آمد و همه دامداران در این ایام به دنبال این بودند که تن دام‌هایشان را سبک کنند و درآمدی هم در جیب بگذارند. از آنجاکه فصل پشم چینی فرارسیده‌است، به سراغ ماجراهای پشم در گذشته مشهد رفته‌ایم.

- پشم در مشهد

در گذشته مشهد، بازار مهم پشم خراسان به حساب می‌آمد و طبق اسناد سال ۱۳۲۹قمری در این شهر، سالانه حدود ۴۵۰تن پشم تولید و نزدیک به ۶۰درصد آن به روسیه صادر می‌شد. در بهار پشمی را که از شهرهای تربت حیدریه، هرات، نهبندان و زیرکوه می‌رسید تصفیه می‌کردند تا برای صدور به خارج از ایران بسته بندی شود. در کنارش پشم مورداحتیاج صنایع پشمی مشهد از مراکزگله‌داری تربت حیدریه، درگز، کلات، دامنه‌های هزارمسجد، ایلات کرد و ترکمن، ایلات شمال بجنورد، خواف، سرخس، ایلات چادرنشین جام و تایباد جمع‌آوری می‌شد و به مصرف کارخانه‌های آن می‌رسید.

ظاهرا پشمی که از شهرهای تربت حیدریه، تربت جام و کلات می‌رسیده از نوع سفید و مرغوب و مقدار آن کمتر و قیمتش گران‌تر بود و پشم نواحی سرخس رنگ‌های مختلف داشت و به خاطر داشتن مواد زائد داخل آن، از پشم‌های نامرغوب به حساب می‌آمد. البته این پشم ارزان قیمت بیشتر مورد پسند عامه مردم بود که با مشکل نداری دست و پنجه نرم می‌کردند، عده‌ای نیز برای قالی‌بافی از آن استفاده می‌کردند. در آن زمان مرغوب‌ترین و گران‌ترین پشم مربوط به منطقه «زیرکوه» قائن می‌شد. این پشم وقتی به مشهد می‌رسید، شسته و خشک می‌شد و سپس آن را حلاجی می‌کردند و می‌ریسیدند تا از آن در نساجی و قالی‌بافی استفاده شود. وجود این فرایند به مرور باعث به وجود آمدن کارگاه‌ها و کارخانه‌های متعددی در این شهر شد و نساجی و قالی‌بافی در آن رونق گرفت. در این مسیر ابتدا کارخانه‌های پشم‌شویی، سپس کارخانه‌های حلاجی و در نهایت کارخانه‌های ریسندگی پشم مقدمات بافندگی و نساجی را فراهم کردند.

- کارخانه ناکام پشم‌شویی خراسان

نخستین گامی که برای استفاده از پشم باید برداشته می‌شد، شست و شوی پشم‌های چیده شده بود تا هم رنگ باز کنند و هم از آلودگی‌ها پاک شوند. این کار کیفیت محصول را هم بالا می‌برد و شاغلان صنعت پشم می‌توانستند محصولشان را با قیمت بالاتری بفروشند. نخستین کارخانه پشم‌شویی مشهد از شوروی خریداری شد. شرکت سهامی پنبه، پشم و پوست با نماینده تجاری دولت شوروی در سال ۱۳۱۵خورشیدی قراردادی بست که بر طبق آن، این نمایندگی ماشین‌آلات فرعی، قطعات و لوازم یدکی را وارد و کارخانه پشم‌شویی را برپا کند و آن را به مشهدی‌ها تحویل دهد.

خریب عرب به واسطه داشتن زمین‌های گسترده و آب فراوان گزینه مناسب این طرح بود تا مهندسان روسی کارخانه و ساختمان آن را طراحی کنند. شرک سهامی تجارتی خراسان ماشین‌آلات خریداری شده را در اختیار گرفتند و برای نگهداری آن‌ها انبار پشم شرکت تضامنی نصیرزاده را اجاره کردند. محل کارخانه پشم‌شویی معلوم و عملیات ساختمانی آن نیز روبه‌پایان بود که حرف از ساخت چند کیلومتر جاده فرعی شوشه برای تردد به محل کارخانه به میان آمد. مالکان زمین‌های زراعی بحرآباد اما راضی به ساخت این جاده نبودند و مانع آن شدند. این مخالفت‌های داخلی باعث شد کارخانه پشم‌شویی با وجود لوازم و ساختمان آن تأسیس نشود. درآمدی در کار نبود، از سوی دیگر اجاره انبار و وسایل، ماهانه هزار ریال خرج داشت.

مسئولان امر برای رهایی از این خرج تراشی دستگاه لکوموبیل را در سال ۱۳۱۸ به بنگاه برق مشهد و یک دستگاه چرخ تراش را به اداره کارپردازی املاک فریمان فروختند. با فروش دستگاه‌ها تأسیس این

- کارخانه‌های حلاجی

اگر کارگاه‌ها و کارخانه‌های حلاجی در مشهد شکل نمی‌گرفتند، خبری از رونق کارگاه‌های قالی‌بافی نبود تا پشم خام را به محصولی قابل استفاده تبدیل کنند. داریم از کار کارگاه‌هایی حرف می‌زنیم که مواد اولیه قالی‌باف‌های شهر را تأمین می‌کردند. هدف این کارگاه‌ها باز کردن الیاف و تمیزکردن و مخلوط‌کردنشان با هم بود. ابتدا کارگاه‌ها کوچک بودند ولی هرچه نیاز شهر بیشتر شد، این فضاها ی کوچک به سوی کارخانه شدن پیش‌رفت. طبق آمار، تا حدود سال‌های ۱۳۴۲خورشیدی تعداد ۲۵۰حلاج قدیمی در مشهد کار می‌کردند که بیشتر در کوچه «سیاه‌آب»، معروف به «بازارحلاج‌ها»، و عده‌ای در محله «نوغان» خیابان «طبرسی» فعال بودند. در این زمان هفت کارخانه پشم نیز در مشهد فعال بود که چهار کارخانه به خانواده حسن‌زاده تعلق داشت و سه کارخانه دیگر متعلق به حسن حلوائی، ابوالقاسم احمدیان و ابوهادی بود. کارخانه حلاجی ابوهادی در میدان عدالت کنونی، ۴۵۰مترمربع وسعت و سی کارگر داشت. کارخانه حلاجی پشم خراسان متعلق به رجبعلی حسن‌زاده‌ترینی در کوچه سیاه‌آب طبرسی با وسعت ۲۴۰متری و حسن کارگر، با یک ماشین ولف و سه ماشین کاردینگ، پشم تولید می‌کرد. کارخانه حلاجی حاج غلامرضا حسن‌زاده در سال ۱۳۴۰خورشیدی در انتهای پایین خیابان شروع به‌کار کرد و پنجاه مترمربع بیشتر نبود و با دو ماشین ولف و کاردینگ زندگی شش کارگر را تأمین می‌کرد. کارخانه

دیگر حسن‌زاده نیز در سال ۱۳۳۵ با وسعت ۱۲۰متر و ۱۰کارگر در خیابان «نادری» قرار داشت. این کارخانه نیز یک ماشین ولف و سه ماشین کاردینگ داشت.

کارخانه حلاجی حاج محمد حسن حسن‌زاده در انتهای «پایین خیابان» در سرای اردکانیان بود. این کارخانه از سال ۱۳۲۷ فعالیتش را با چهار دستگاه حلاجی شروع کرد و ۱۰ کارگر داشت. کارخانه حلاجی حسن حلوائی نیز در سال ۱۳۳۸ برپا شد و با یک سازه ۹۶ متری و چهار دستگاه حلاجی، هشت کارگر بر سر سفره آن نشسته بودند. کارخانه حلاجی احمدیان با وسعت ۲۵۰مترمربع در سال ۱۳۳۳خورشیدی در میدان «عدالت» ساخته شد و با ظرفیت ۴۰۰کیلو پشم، بیست کارگر در آن مشغول شدند. کارخانه اتحاد حلاجی پشم نیز در کوچه «میر» قرار داشت که در سال ۱۳۳۷خورشیدی سیزده کارگر داشت. بسیاری از کارگاه‌های حلاجی‌ها نیز در کاروان‌سرای جنب کارخانه پشم‌پاک‌کنی «دروازه قوچان»، درکوی پاسبان‌هاوکوی زالی‌ها قرارداشتند. شهرداری در مهر ۱۳۴۶خورشیدی جلوی ادامه فعالیت آن‌ها را گرفت. بیشتر این کارگاه‌ها زمانی خارج از شهر بودند و به مرور به بافت شهری افزوده شدند و آلودگی زیاد آن‌ها ساکنان اطراف آن کارگاه را آزار می‌داد. همین مسئله باعث تعطیلی آن‌ها در سال‌های ۱۳۴۴ و ۱۳۴۷ شد.

- نخستین تجربه پشم‌ریسی در دوره پهلوی اول

کارخانه‌های پشم‌ریسی حلقه سوم صنایع پشمی بودند. در دوره قاجار پشم‌ریسی سنتی و دستی بود. نخستین تجربه استفاده صنعتی و کارخانه‌ای از پشم در مشهد در اوایل دوره رضاشاه اتفاق افتاد. کارخانه پشم‌بافی «وانکپوس» در سال ۱۳۰۴آغاگرگ این فعالیت بود. تجارت‌خانه



نمایی از یک کارخانه ریسندگی در تهران دوره پهلوی دوم

روبرت وانکپوس، هشتاد سال پیش ازاین در هامبورگ تأسیس شده بود. آدولف فرانک به نمایندگی از این تجارت‌خانه، در مرداد سال ۱۳۰۱ خورشیدی به مشهد آمد تا شعبه‌ای در این شهر دایر کند. سه سال طول کشید تا امتیاز دایرکردن کارخانه پشم‌ریسی در مشهد صادر شود ولی مسئله واگذاری زمین به خارجی‌ها، راه‌اندازی آن را چند سال دیگر به تأخیر انداخت. آن زمان امتیاز ریسیدن نخ پنبه در همه ایران در انحصار ورثه صنایع‌الدوله بود و وزارت فلاحت و تجارت و فواید عامه در سال ۱۳۰۶خورشیدی به وزارت خارجه اعلام کرد که کمپانی وانکپوس مجاز است با رعایت مقررات عمومی و قوانین مملکتی از کارخانه پشم‌ریسی مشهد استفاده کند اما باید ملتزم باشد که به هیچ‌وجه به ریسیدن پشم اقدام نکند. با این شرط و شروط، این کارخانه پس از ضرر بسیار در سال ۱۳۱۲خورشیدی تعطیل شد و ملک‌ان هارطونیان، تاجر ارمنی مقیم مشهد، آن را خرید و دوباره آن را دایر کرد. البته این شروع تازه هم چندروزی بیشتر تا تعطیلی فاصله نداشت.

آن زمان این کارخانه نخ‌های نمره سه تا هفت را که مخصوص قالی‌بافی بود، تولید می‌کرد و به واسطه کساد ی بازار قالی‌فروشی، پشم‌ریسی هم تعطیل شد. هارطونیان تصمیم گرفت بخشی از این کارخانه تعطیل را به پارچه‌بافی تبدیل کند. این تصمیم، کارخانه را از ورشکستگی نجات داد. نخ‌های پشمی این کارخانه به مصرف قالی می‌رسید و به خارج نیز صادر می‌شد. این کارخانه مهم‌ترین پشم‌ریسی و بافندگی مشهد بود که به دلیل گرانی پشم در سال ۱۳۱۹خورشیدی تعطیل شد. این کارخانه اولین نمونه سرمایه‌گذاری تجار بخش خصوصی در زمینه صنعت پشم‌بافی و پارچه‌بافی مشهد بود.

- افزایش قالی‌بافی و نیاز به کارخانه‌های بیشتر

در دوره پهلوی دوم نیاز به خامه برای قالی‌بافی افزایش یافت و همین نیاز باعث تأسیس کارخانه‌های بیشتر ریسندگی در مشهد شد. این کارخانه‌ها مواد اولیه صنعت قالی‌بافی را تولید می‌کردند. در این زمان، چهار کارخانه قدیمی ریسندگی پشم بولادین با ظرفیت سیصد کیلو خامه، ابوهادی با تولید پانصد کیلو خامه، کوهستانی با تولید ۲۵۰ کیلو و هوشیار با تولید ۲۵۰ کیلو مشغول به فعالیت بودند. در سال ۱۳۵۱خورشیدی پنج کارخانه مدرن هم در شهر مشهد وجود داشت. شرکت نسبی و تولید برادران دانشی که در سال ۱۳۴۶خورشیدی به راه افتاد، در خیابان ۲۵شهریور قرار داشت.

شرکت سهامی خاص تولیدی بازرگانی خراسانیان نیز با مدیرعاملی حاج غلامرضا عبدالهیان و با شراکت حاج محمود عبدالهیان در سال ۱۳۳۹خورشیدی دایر شد. این کارخانه در یک زمین هفت‌هزارمتری در میدان عدالت واقع بود. شرکت نسبی تولید حسن‌زاده اصفهانی و پسران در سال ۱۳۵۱خورشیدی در خیابان «صلی» قرار گرفته بود. شرکت نسبی محمود جواد رضائیان و پسران هم با مدیرعاملی یکی از پسران در سال ۱۳۴۷ تولید خود را شروع کرد و تعداد هفتاد کارگر در دو شیفت در آن کار می‌کردند. کارخانه تولید و ریسندگی پشم خراسان نیز متعلق به حاج جواد ضیایی بود که در سال ۱۳۴۳ خورشیدی تأسیس شد. خیابان «گاراژدارها» میزبان این کارخانه بود و روزانه یک تن خامه تولید می‌کرد. شرکت پشم‌بافی توس نیز یکی دیگر از مهم‌ترین کارخانه‌های پشم‌بافی مشهد بود که در آخرین سال‌های دوره پهلوی تأسیس شد. این کارخانه در سال ۱۳۵۵ با هدف تولید پارچه سنگین بافت دابی و ژاکارد با ظرفیت ۲ میلیون مترمربع پایه‌گذاری شد. این کارخانه‌ها نشان می‌دهد که در این دوره گرایش به تکمیل حلقه تولید این صنعت وجود داشت.



چند نما از ریسندگی پشم به صورت سنتی در روستاها

کوتاه از تاریخ «کاکا»ها در ایران

مرضیه ترابی – حضور غلامان سیاه‌پوست در ایران سابقه‌ای طولانی دارد. این غلامان در قالب برده، از آفریقا به ایران آورده می‌شدند و بخشی از آن‌ها به خدمت حکام و اُمرا در می‌آمدند. این غلامان از حقوق خاصی برخوردار بودند. در میان گماشتگان شاهزادگان قاجار، تعدادی از این غلامان سیاه‌پوست، در کسوت تفتنگ‌دار به انجام وظیفه می‌پرداختند. به این افراد اصطلاحاً «کاکا» گفته می‌شد؛ واژه‌ای که بعدها برای دوبله فیلم‌های هالیوودی مرتبط به برده‌داری معادل واژه «negro» در زبان انگلیسی مورد استفاده قرار گرفت؛
باین حال این دو واژه از نظر مفهومی هیچ شباهتی با یکدیگر ندارند. بردگان سیاه‌پوست در آمریکا حتی نمی‌توانستند خواب حقوق غلامان سیاه‌پوست در ایران و دیگر کشورهای اسلامی را ببینند. تصویری که ملاحظه می‌کنید، مربوط به آذرماه سال ۱۲۸۳ است، ۱۲۰ سال پیش و دو سال قبل از پیروزی انقلاب مشروطیت. این عکس به دستور ظل السلطان، پسر ناصرالدین شاه و حاکم اصفهان، برداشته شده و خود او در ذیل آن نوشته است: «عکس کاکاهای من است که در این سفر… عکس آن‌ها انداخته شد فی شهر شوال ۱۳۲۲.»

فوتو مشهد

درباره مقبره چند تن از شهدای بجنورد که کشتگان یک واقعه تاریخی هستند آخرین سنگر



هادی دقیقاً «خراسان معاصر صحنه شورش‌های بسیاری بوده است از جمله سه شورش نظامی مهم. از این سه حرکت، طغیان کلنل پسیان در سال ۱۳۰۰ خورشیدی و همچنین شورش افسران توده‌ای لشکر خراسان در مرداد ۱۳۲۴ تا حدودی شناخته‌شده‌اند. آنچه در این میان ناشناخته مانده، شورش نظامی‌های مراوه‌تپه به رهبری لپاک‌خان سالار جنگ است.[...] که از یک رهبری شاخص و زمینه مستعد محلی برخوردار بود. به همین دلیل، به سرعت گسترش یافت و بخش وسیعی از مناطق شمال غرب خراسان را در بر گرفت.» این بخشی از کتاب «قیام نافرجام، شورش لپاک‌خان سالار جنگ خراسان، تیرماه ۱۳۰۵، است که کاهو بیات، پژوهشگر تاریخ، در سال ۱۳۷۵ منتشر کرده‌است. این چند جمله، لپاک‌خان را در زمره نظامیان اثرگذار در ابتدای سده گذشته خراسان قرار می‌دهد. با وجود این، قیامی که بیات آن را نافرجام می‌خواند، یک یادگار در دل شهر بجنورد دارد، یادگاری با پلان و معماری خاص که در فاصله کمی از معروف‌ترین بناهای تاریخی بجنورد یعنی «آینه‌خانه» و عمارت «سردار مخفم»، وسط فضایی باز قرار دارد. در حاشیه بولوار شهدای شهر بجنورد، آثار تاریخی زیادی یافت می‌شود و این یکی، یعنی مقبره شهدای بجنورد، با وجود اینکه صدسال بیشتر قدمت ندارد، تیر۱۳۸۲ در فهرست آثار ملی جای گرفته است. اما دلیل اهمیت این مقبره شهدا، جداز پیوندش با یک قیام تاریخی، معماری عجیب آن است؛ به شکلی که در نگاه اول تقلید آن از مقبره امیراسماعیل سامانی به چشم می‌آید. این مقبره معروف به آرامگاه سامانیان نیز در وسط پارکی تفریحی به همین نام، دردل بخارای شریف در کشورازبکستان قرار گرفته‌است.

- درباره «لپاک‌خان» و پیامد قیامش

لپاک‌خان که به دلیل رشادت‌هایش به سالار جنگ معروف بود، بنا به دلایلی به پادگان مراوه‌تپه بین گنبد و بجنورد تبعید می‌شود که منطقه‌ای خوش آب‌وهوا نبوده‌است. لپاک‌خان آنجا غلم شورش برضد فرماندهان لشکر برمی‌دارد و چیزی نمی‌گذرد که بر بجنورد و قوچان مسلط می‌شود. در نهایت عصر دوشنبه ۱۳۰۵تیر۳۲ میدان سرخ بجنورد محل برگزاری یک واقعه وحشتناک تاریخی بود، لپاک‌خان خسته و سردرگم، چند نفر از نظامیان بجنورد را که راضی نشده بودند با او همکاری کنند، در این میدان به چوخه اعدام سپرد. در نتیجه، اسلحه‌هایی که برای قیام و جنگ با بالادستی‌ها مسلح شده بودند، حالا بدن پایین‌دستی‌ها را نشانه می‌گرفتند. لپاک‌خان بعد از این همه هیاهو قصد داشت جای پای قیامش را سفت و محکم کند، اما موفق نشد و امروز تنها چیزی که از آن طغیان نظامی بی‌فرجام باقی مانده، همین مقبره‌ای است که برای این کشته‌شدگان ساخته شده‌است. در این واقعه شش هفت نظامی کشته و در این مکان دفن شدند. در کنار این باغ، زمانی میدانی به نام میدان سرخ بوده است. درست ۴۴روپیس از اقدام لپاک‌خان (۲۶ مرداد۱۳۰۵)، رضاخان که باقشونی از سربازان از ترکمن صحرا برای مقابله با لپاک‌خان وارد بجنورد شده بود، دستور داد دروازه نفر از همراهان لپاک‌خان را در همین میدان تیرباران کردند. با این حال، لپاک‌خان و دارودسته‌اش پیش از رسیدن رضاخان میرپنج از ایران گریخته و به روسیه پناه برده بودند.

- بنای یادبودی به سبک معماری دوره سامانی

بنای یادبود کشته‌شدگان واقعه لپاک‌خان در دوره اول پهلوی در حاشیه بجنورد ساخته شد. اما رفته رفته با گسترش شهر حالا بخشی از شهر شده‌است. مقبره شهدای بجنورد ابتدا در باغی در پانصدمتری شمال شرقی مجموعه سردار مخفم، روی تلی از خاک که به صورت صفه درآمد بود، ساخته شده بود. فضای باغ بعدها که جزو شد، به بوستان تبدیل شد و رسیدگی‌نشدن به این بوستان حاشیه شهر و استفاده نشدن از آن، شکل درهم‌ریخته و مخروبه به آن داده بود که البته مدتی است بازپزیایی شده و از آن شکل پیشین خارج شده است. با وجود این، قسمت انتهایی این بوستان که مقبره شهدای بجنورد در آن قرار دارد، همچنان به فضایی ره‌اشده می‌ماند که میزبان یک اثر ثبت ملی شده‌است. از بانی بنا نیز اطلاعی در دست نیست. با وجود این، بنا بر نام‌گذاری این مکان، تا سال‌ها اطراف مقبره تدفین انجام می‌شده و حتی برخی نظامیانی که در ماوریت‌های مختلف کشته می‌شدند نیز در اینجا دفن می‌شدند. در واقع، این بنای یادبود که پیش‌تر به عنوان مقبره شهدای گمنام هم از آن یاد می‌شده، مدفن شماری از سربازان گمنام ایرانی بوده‌است که در جنگ جهانی اول جان باخت‌ه بودند و بعدها شماری از افسران که در واقعه شورش لپاک‌خان کشته شدند، در همین محل به خاک سپرده شدند.

این بنای چهارگوش که درست به سبک بنای امیراسماعیل سامانی ساخته شده است، پلانی مربع‌شکل دارد. هر ضلع این بنا تقریباً هفت متر است و حدود پنج متر نیز ارتفاع دارد. سقف این بنا نیز گنبدی است که در چهار طرفش چهار مناره قرار دارد. ورودی اصلی این بنا از سمت جنوب است و بر سه ضلع دیگر آن پنجره‌های بزرگ نوگیر تعبیه شده‌است. مصالح این بنا آجر و چوب و کاشی است و تزئینات آجرکاری نمای بیرونی آن هم چشم‌نواز است. این تزئینات شامل آجرهای قالبی و نقش برجسته دوره پهلوی است. همچنین گنبد و دو مناره جنوبی بنا با کاشی‌های آبی و سفید تزئین شده بودند که اکنون فقط کاشی مناره‌ها سالم مانده‌اند. داخل مقبره شهدای بجنورد اما برخلاف تزئینات آجری پرکار داخل آرامگاه سامانیان، بسیار ساده است و با گچ پوشیده شده‌است. با همه این‌ها، اوضاع بنا تقریباً باثبات است و از زمان ساختش تا کنون چندبار هرچند جزئی، مرمت شده است.

منبع: کتاب تاریخ اقتصادی مشهد از علی نجف زاده و جلیل گزکوه

شهر خراسان

شنبه ۱۶ تیر ۱۴۰۳ دی‌ماه ۱۴۶۵ شماره ۱۳۵۵

۱۵



تاریخ و هویت

