

مراسم نکوداشت شهاب ملت خواه امروز در مشهد برگزار می شود

هنر خراسان

۳ سال بدون

«شهاب»

ناصر نذاف

چهره روز

۷۲ سال پیش در کوچه آب میرزا واقع در بالاخیابان (چهارراه شهدا) مشهد متولد شد.

هرچند در شناسنامه نامش اصغر ثبت بود، از کودکی خانواده و دوستانش او را مسعود صدا زدند و با ورودش به عالم هنر، تخلص «شهاب» را برای فعالیت های ادبی و هنری اش انتخاب کرد. او تیرماه سه سال پیش در شصت و نه سالگی و به علت کرونا درگذشت و در قطعه هنرمندان بهشت رضا^(ع)ی مشهد به خاک سپرده شد. شهاب ملت خواه از چهره های تأثیرگذار هنر خراسان در چند دهه گذشته محسوب می شود. این هنرمند فقید

علاوه بر هنرمایی اش بر پرده های سینما و قاب تلویزیون و روی صحنه تئاتر، در زمینه های نقاشی و ادبیات نیز حرف های بسیاری برای گفتن داشته است. فیلم های کوتاه و بلند «طلای پارس»، «شب حورا»، «مسیر مکر»، «آنا»، «زیر آتش»، «دیوار» و مستند های «صدای تیر» و «نوا» به عنوان نویسنده و کارگردان در کارنامه سینمایی او به ثبت رسیده است؛ اما بدون شک فیلم «شب حورا» مهم ترین اثر سینمایی استاد است که سال ۱۳۸۶ در تهران تولید و سال ۱۳۸۸ در سینماهای کشور اکران شد.

نویسنده‌گی بیش از ۲۵۰ نمایشنامه رادیویی برای استان و تولید ۴۰ تئاتر صحنه ای نیز در کارنامه او به چشم می خورد. از زنده یاد ملت خواه هجده

آیین افتتاح پردیس سینمایی «ملل» مشهد با حضور رئیس سازمان سینمایی کشور برگزار شد

فرستی فرهنگی برای حاشیه شهر مشهد



ساخت فیلم در شهرستان ها را سهل الوصول کرده ایم. در این دوره ۷۵ درصد مجوزهایی که برای کارگردانان فیلم اولی صادر شده، مربوط به کارگردانان شهرستانی بوده است، درحالی که در گذشته این افراد باید به تهران می آمدند تا شرایط تولید برایشان فراهم شود. همچنین، ما اعلام کردیم که هرکسی در استان خودش سرمایه ای دارد و می خواهد در عرصه فیلم سازی آن راهزنی کند، برایش مجوز تهیه کنندگی صادر می کنیم. خزاعی در حاشیه این مراسم نیز در پاسخ به سوال شهرا در در زمینه انتقاداتی که درباره وضعیت نامطلوب سینمای اجتماعی مطرح می شود، گفت: به طور کلی در همه دنیا از ژانر کمدی بیشتر استقبال می شود. علاوه بر این، من فکر می کنم بحران کرونا و بحران های اجتماعی که پشت سر گذاشتیم، باعث شد که خیلی از کسانی که در حوزه سینما کار می کردند، ناامید شوند و سراغ شبکه نمایش خانگی بروند. البته الان شرایط ساده و وضعیت سینما مطلوب شده است. از این رو بسیاری دارند به عرصه سینما برمی گردند. او همچنین یادآور شد که در سال گذشته ۷۰ درصد پروانه ساخت هایی که صادر شده، برای فیلم های اجتماعی، دفاع مقدس و کودک و نوجوان بوده است، اما اینکه چه تعداد از این آثار مورد توجه قرار گرفته اند، به سازمان سینمایی مربوط نمی شود و این سازمان در حوزه سیاست گذاری به درستی عمل کرده است. خزاعی با اشاره به تغییر سلیقه مردم در سال های گذشته نیز گفت: مخاطب سینما پوست اندازی کرده است. آن ها در زمان کرونا بهترین فیلم های روز جهان را دیده اند و توقعشان بالا رفته است. از این رو از فیلم های شخصی یا تجربی استقبال نمی کنند. به گفته رئیس سازمان سینمایی کشور، در دنیای امروز فیلمی که نتواند مؤلفه های اقتصادی را رعایت و با مخاطب خودش ارتباط برقرار کند، نمی تواند حتی با یارانه دولت در اکران موفق باشد. او همچنین تأکید کرد که اگر فیلم سازان اجتماعی که در به تصویر کشیدن برخی مضامین تجدید نظر کنند و سلیقه مخاطب را بشناسند، قطعاً فیلم هایشان دیده می شود.

نماد وحدت ایران و افغانستان



محمد حسین زاده، مدیرکل

فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی در سفر به تربت جام، در حاشیه افتتاح سینمای این شهر با استاد فاروق کیانی دیدار کرد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی در این دیدار گفت: از مهم ترین شاخصه های استاد کیانی و بزرگان هنر این منطقه این است که این بزرگان با همه افتخارانشان، در شهرستان های خودشان می ماند و برای شهرشان هویت آفرینی می کنند و به انتقال تجربه و هنرشان می پردازند.

عنوان کتاب به یادگار مانده است. از او در زمینه شعر، دو جلد از «غزلنامه تابران» منتشر شده است. همچنین در زمینه شعر نو دو مجموعه با عنوان های «جوهر ای» و «پندارهای سپید» نیز از وی به چاپ رسیده است.

مجموعه داستان های «خواهر زمین»، «آینتا و فرشته باران» «شهد و شرنگ»، «چشمه گلاب»، «پسر هاجر»، «دختر همسایه»، «مثنوی نامه تابران»، «دریای نو»، «سلطان اردهال»، «نور و نمایش» و «فریاد خون حبیب»، «پروانه ها و عروج حکیم توس» از دیگر کتاب های اوست. وی مسئولیت



عکس: عبدالستفان اشهرآز



که در این مناطق زندگی می کنند، برای استفاده از سینما دیگر نیاز نیست به مرکز شهر بروند تا از این فرصت و امکان بهره ببرند.

بازگرداندن ۵۰ مجموعه تعطیل شده به چرخه اکران هاشم میرزاخانی، مدیرعامل سینماشهر، نیز در این مراسم گفت: ما به سهم خود مان تلاش کردیم شهرهای بدون سینما را صاحب سینما کنیم. همچنین طرحی را به وزارتخانه ارائه کردیم تا اجازه تبدیل آمفی تئاترها به مکان نمایش آثار سینما را به ما بدهند که مجوزش صادر شد و اتفاقات خوبی در این زمینه رخ داد. او بیان کرد: ما پنجاه شهر بدون سینما را براساس تفاهم نامه هایی میان سازمان سینمایی و استانداران، دارای سینما کردیم و همچنین در این سه سال بیش از پنجاه مجموعه تعطیل شده را به چرخه اکران بازگردانندیم.

۵۰ سالن با ظرفیت ۶۰۰ صندلی



امیرحسین دبیرزاده، بهره بردار پردیس سینمایی ملل، در گفت وگو با شهرا از مجموع ظرفیت پنج سالن این سینما را حدود ششصد صندلی بیان کرد. براین اساس، سالن کی دارای ۱۹۴ صندلی، سالن ۲ دارای ۱۶۳ صندلی و سالن ۳ دارای ۱۵۲ صندلی است و ۲ سالن وی ای بی دارد که هرکدام ۴۰ صندلی دارند.

داد، ما با سامانه های بلیت فروشی قرارداد بسته و به سامانه سمقا پیوسته ایم. از این رو، امیدواریم در این هفته یا نهایت از چهاردهم محرم بلیت فروشی مان را شروع کنیم.

دبیرزاده از تلاش برای کاهش قیمت بلیت در این سینما خبر داد. به گفته او، بلیت سینما ملل به احتمال زیاد ۶۰ هزار تومان خواهد بود. همچنین حداقل در ماه های اول آغازه به کار مجموعه در سیانس های صبح و آخر شب بلیت ها به صورت نیمه بها در اختیار شهروندان قرار خواهد گرفت تا همه تماشایان بتوانند از فضای سینما استفاده کنند.

گروه «کیان جام» به نسل های بعدی انتقال می دهد. در پایان این دیدار، معاون وزیر در امور سینمایی و مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی از این استاد بزرگ تجلیل کرد. فاروق کیانی دارنده نشان درجه یک هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، معادل دکترای افتخاری موسیقی است و همچنین به عنوان کنجینه زنده بشری از سوی میراث فرهنگی، یکی از مفاخر شهرستان تربت جام شناخته شد.

اخبار هنری مشهد

استقبال تهرانی ها از اولین اثر هنرمند مشهدی



تعداد مخاطبان تئاتر «سینگل» به نویسندگی مهدی ضیاء جمینی و کارگردانی مجتبی شفیع، هنرمندان مشهدی، این روزها از مرز هزار تماشاگر گذشته است. به گزارش شهرا، تئاتر «سینگل» که به تهیه کنندگی مسعود حکم آبادی این روزها در سالن شماره ۲ شهرا در تهران روی صحنه است، مورد استقبال مخاطبان تهرانی قرار گرفته است. امیر غفارمنش، بازیگر تئاتر و سینما و تلویزیون، در این تئاتر همراه با مجتبی شفیع روی صحنه می رود. نمایش «سینگل» اولین تجربه کارگردانی تئاتر شفیع است. او نیز پیش از این با نمایش های «یتیم خانه فونیکس»، «پیانستولوژی» و «دریاچه قو» در جشنواره بین المللی تئاتر فجر روی صحنه رفته و تئاتر «آی راک» و در فستیوال بین المللی تریسته در کشور ایتالیا اجرا شده است.

آغاز اکران آنلاین «مسافری از گانورا»



اکبران آنلاین انیمیشن سینمایی «مسافری از گانورا» به کارگردانی سیداحمد علمدار و تهیه کنندگی سیدمحمدحسین علمدار، فیلم سازان مشهدی، در برنامه کاربردی «شاد» آغاز شده است. به گزارش صبا، «مسافری از گانورا» محصول مرکز انیمیشن سوره است که توسط پخش بهمن سبز در دی ۱۱۴۰ اکران سینمایی شد. این فیلم فقط در سه ماه اکران توانست با جذب بیش از ۴۰ هزار مخاطب به فروش ۱۴ میلیارد تومان دست یابد. پس از آغاز اکران آنلاین این انیمیشن سینمایی در پلتفرم فیلم نت، از سه شنبه ۲۲ خرداد، این فیلم برای اولین بار در برنامه کاربردی «شاد» اکران می شود. اپلیکیشن «شاد» با حضور بیش از ۹۰ درصد کادر مدارس و ۸۶ درصد دانش آموزان سراسر کشور، بیش از ۲۲ میلیون کاربر یکتا دارد.

چارسوق هنر

بوی عطر عاشقی در شبکه نسیم پیچید



با فرارسیدن ایام سوگواری سیدالشهدا^(ع)، شبکه نسیم از امروز شنبه ۶ اذیر جدول پخشش را تغییر می دهد. قسمت جدید «از سرگذشت» به تهیه کنندگی محسن نجفی سولاری و کارگردانی محمد پیوندی با اجرای علی اکبر قلیچ با دکوری متفاوت هر شب ساعت ۲۱ از شبکه نسیم پخش می شود. «مجلس واقعه» به تهیه کنندگی مصطفی احمدی برنامه ای با آیین تعزیه خوانی شهیدان دشت کربلاست که هر شب ساعت ۲۲ از شبکه نسیم روی آنتن می رود و در هر قسمت یک مجلس تعزیه خوانی برپا خواهد شد. «باب الحسین^(ع)» به تهیه کنندگی و کارگردانی علیرضاخوش بیان در شهادت سالار شهیدان هرشب به صورت زنده ساعت ۲۴ از شبکه نسیم پخش می شود. «آن لحظه» به کارگردانی محمدگواهی اصفهانی هرشب ساعت ۱۹ از شبکه نسیم در ایام محرم روی آنتن می رود. «آن لحظه» برنامه ای است با موضوع اینکه چه شد در لحظه، «روستاداران امام حسین^(ع) از او جدا شدند و برعکس افرادی در لحظه به سمت امام حسین^(ع) برگشتند و کنار ایشان قرار گرفتند، «من حسین^(ع) را دوست دارم» به تهیه کنندگی و اجرای سامان ارس خان و کارگردانی سجاد ساعی هرشب ساعت ۲۰ از شبکه نسیم پخش خواهد شد.

«حسینیة بهشت» در شبکه ۲ برپا می شود



هم زمان با آغاز ماه محرم و عزای سیدوسالار شهیدان، «حسینیة بهشت» از امشب ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه ۲ سیما پخش می شود. به گزارش صبا، در برنامه «حسینیة بهشت»، اسماعیل رضانی به عنوان کارشناس مذهبی همراه با پیرغلامان و شاعران اهل بیت^(ع) حضور خواهد داشت. تبیین و بررسی قیام امام حسین^(ع) و همچنین نوحه و شعرخوانی ذاکران و شاعران اهل بیت^(ع) از جمله بخش های این برنامه است.

«هفت بهار نارنج» به زودی اکران می شود



اکران می شود. این فیلم یک سال است که پروانه نمایش دارد و مشکلی بابت پروانه نمایش ندارد. تابه حال مسئله فیلم، پخش کننده خارجی بود که حل شد و با تهیه کننده هم به توافق رسیدیم و به زودی فیلم را اکران می کنیم. اگر امسال هم همچنان به هر فیلم کمدی مجوز دهند، «هفت بهار نارنج» را اکران نخواهم کرد.

خبر روز

در حاشیه سفر رئیس سازمان سینمایی کشور به تربت جام

از فاروق کیانی هنرمند آیینی، تجلیل شد

