شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

اشنبه | ۱۶ ذی‌الحجه ۱۴۴۵ | 23 06 24 | سال شانزدهم

۰۳ ۰۴ ۱۴۰۳

۲۴ صفحه؛ ۱۶ صفحه روزنامه +۸صفحه شهرآرا محله | شماره ۴۲۴۶ | ۵۰۰۰ تومان

رهبر معظم انقلاب خطاب به نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری:

شاد کردن دشمن جایز نیست

۲

کمک‌های شما سرنوشت دختر نوجوانی را که مادرش به‌خاطر بدهی مالی در حبس است، تغییر می‌دهد

در انتظار پایان بی‌قراری

۱۳

مخاطبان محترمی که قصد مشارکت در اقدام خیرخواهانه آزادی این مادر نیازمند از زندان را دارند، عدد ۴۴ را به سرشماره ۳۰۰۰۷۲۸۹ ارسال کنند.

عکس تزئینی است

هنر علی‌اکبر حداد او را تا دبی برد اما دوباره به کارگاه پدرش در محله رسالت برگشت

نوازنده‌ای که سازنده شد

محله ۳و۴

آنچه درباره جشن و انجام اعمال عیدا... الاکبر بر اساس روایات و احادیث باید بدانیم

بخوان سرود ولایت که عید اهل ولاست

۱۴

فرصت فراغت در سایه مهارت

با چه معیارهایی به سرگرمی و انتخاب در اوقات فراغت کودکان و نوجوانان برسیم؟

۱۲

بررسی فروش سینماهای خراسان رضوی در آخرین ماه اولین فصل سال

کمدی‌ها صدر جدول را پس گرفتند

۱۱

روایتی از تاریخ و پیشینه محله‌ای در شمال مشهد که دست‌کم ۴۰۰ سال قدمت دارد

معمای معنای «خین عرب»

۱۵

روایتی از تلاش شبانه‌روزی ۵۰مقنی که برای بیرون‌کشیدن همکارشان دست‌به‌کار شدند

دفن ۴۰ ساعته مقنی در عمق ۱۵۰متری

۸

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد:

دیپلماسی شهرداری مشهد، نمونه در شهرداری‌های عضو بریکس

۳

ناترازی انرژی سد تولید

ناترازی انرژی و کمبود زیرساخت‌ها باعث اطمینان نداشتن سرمایه‌گذاران برای آوردن سرمایه‌هایشان به استان می‌شود

۹

شهردار مشهد در برنامه «رایحه خدمت» مطرح کرد

ارائه ۴۰۰ خدمت شبانه‌روزی برای زائر و مجاور

۳

موظاره ۱۴۰۳

موضوع انشا: چگونه بافرهنگ باشیم؟!

نامزدهای ریاست جمهوری درباره فرهنگ و ادبیات قصه‌بافی کردند

۱۰

یادداشت

۸ تیرماه، فرصتی مهم برای میثاق با شهید رئیسی

حجت‌الاسلام‌والمسلمین حجت گنابادی‌نژاد

معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی

برگزاری انتخابات ریاست جمهوری در تیرماه امسال خارج از جدول زمانی انتخابات کشور است و این انتخابات به‌دلیل حادثه تلخ شهادت شهدای خدمت، رئیس جمهور، شهید آیت‌ا... رئیسی، قرار است در ۸ تیرماه برگزار شود. اکنون آنچه اهمیت دارد، صیانت و مرزبانی از سیره شهید رئیسی در فرصت مهم و خطیر انتخابات است؛ زیرا اگر این سیره در بستر جامعه ایرانی و اسلامی حفظ شود، یک تجدید میثاق ماندگار است و اگر به هر دلیلی غفلت و تزلزلی در این مسیر اتفاق بیفتد، به‌ناچار منتظر پیامدها و خسارت‌های عمیق و گسترده‌ای برای ملت و کشور خواهیم بود. بنابراین به نظر می‌رسد انتخابات و سیره شهید رئیسی از زوایای مختلف جای توجه و اهتمام دارد که به برخی آن‌ها اشاره شده است:

- شکوه باعظمت و کم‌نظیر مردم ایران و جهان در مراسم تشییع و احترام و بزرگداشت شهدای خدمت و شهید رئیسی یک حماسه عظیم است که در ترجمان خدمات و تلاش‌ها و محبوبیت شهید جمهور به‌مناسبت شهادت این خادم‌الرضا(ع) در سراسر کشور و بسیاری از کشورهای جهان به نمایش گذاشته شد.

- باوجود مظلومیت این انسان بزرگوار و خدمتگزار باارزش، صمیمی و مخلص، حادثه تلخ و خسارت‌بار شهادت این عالم مجاهد فرصتی شد تا بسیاری از ویژگی‌ها و خدمات گسترده و تلاش‌های بی‌وقفه رئیس جمهور مردمی به مردم کشور و اسلام معرفی شود.

- انتخابات روز جمعه ۸ تیرماه به لحاظ الزامات قانونی و مقررات توسط مجریان و ناظران برنامه‌ریزی شده است تا در موعد مقرر با نظم و شکوه برگزار شود.

- متولیان و مسئولان ضمن تشکر بابت اقدام سریع برنامه‌ریزی گسترده برای برگزاری انتخابات در کمتر از چهل روز پس از واقعه شهادت، ضرورت دارد تمام تأکیدات، مراقبت‌ها و ملاحظات شهید آیت‌ا... رئیسی در روند اجرای انتخابات برای سلامت و امنیت انتخابات توجه لازم بشود.

- کاندیداهای محترم از هر سلیقه، گروه و جناح سیاسی که هستند، بدانند آرای مردم و ارادت آن‌ها به رئیس جمهور شهید و جامع‌الاطراف در بی‌نظیرترین شکل آن در مقابل چشم همه مردم جهان در سطح کشور و منطقه و کشورهای مختلف اعلام شد و تبیین و تأکیدات رهبر معظم انقلاب اسلامی حضرت آیت‌ا... العظمی امام خامنه‌ای در پیام تسلیت و فرصت‌های مختلف به‌ویژه بیانات مراسم سالگرد امام خمینی(ره)، خط اصلی مطالبات مردم و کشور مشخص شده است و مورد تأیید و مقبول شده و آزمونی است تا کاندیداها طرح و برنامه و تیم و سازمان متناسب با تداوم خط ...

ادامه ۲

خدمت برای مردم

بوستان کرامت

۷۷ هکتار بوستان با امکانات بی‌نظیر در مناطق کم‌برخوردار مشهد به بهره‌برداری می‌رسد

بوستان کرامت؛ کلان پروژه فضای سبز شهر

محمد کاملان | آبان‌ماه سال ۱۳۴۳ و درست زمانی که مهندس سیدجواد شهرستانی، شهردار وقت مشهد، کلنگ بوستان شصت‌وسه‌هکتاری ملت را به زمین زد، شاید به ذهن کمترکسی خطور می‌کرد که این پارک عظیم شهری در سال‌های بعدی لِنگه‌ای هم داشته باشد؛ اما شصت سال بعد از این ماجرا و درحالی‌که باز هم کسی فکرش را نمی‌کرد دیگر پارک و بوستانی با ابعاد و وسعت پارک ملت در مشهد ساخته شود، کلنگ ساخت بوستان کرامت با ۷۳ هکتار مساحت در شرق مشهد و در شهرک شهید رجایی به زمین خورد؛ پارکی ویژه در حاشیه شهر و یکی از نقاط پرتراکم جمعیتی که هشت باغ خاص با کاربری‌های ویژه مثل بانوان، بازی، گیاهان دارویی، سلامت و... برای آن طراحی شده و قرار است یک‌تنه بخش زیادی از بار کمبود فضای سبز در شهرک‌های شهید رجایی و باهنر را در محدوده شرق مشهد به دوش بکشد. از آبان ۱۴۰۲ که کلنگ این بوستان بزرگ شهری به زمین خورد تا امروز، ساخت رینگ پیرامونی آن که فاز اول پروژه است، بیش از ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و آن‌طورکه شهردار مشهد گفته است، هجده هکتار از ۷۳ هکتار بوستان بزرگ کرامت تا شهریور همین امسال افتتاح و کار ساخت باغ بانوان این بوستان هم امسال شروع می‌شود.

زمزمه‌های ساخت یک بوستان بزرگ شهری در دل یکی از کم‌برخوردارترین مناطق شهری مشهد از سال ۱۳۹۹ جدی شد و همان زمان مسئولان وقت شهرداری به‌صورت رسمی اعلام کردند که آستان قدس رضوی در قالب تفاهمات فی‌مابین در شهرک شهید رجایی ۷۳ هکتار زمین به شهرداری داده و قرار است تا اولین پارک کشاورزی شهر در این زمین ساخته شود. درحالی که همه منتظر کلنگ‌زنی این بوستان بودند، اما خبری از آغاز عملیات اجرایی پارک هفتادوسه‌هکتاری نشد تا اینکه در اواسط سال ۱۴۰۰، معاون خدمات شهری شهرداری مشهد از افتتاح سی هکتار از بوستان هفتادوسه‌هکتاری تا پایان همان سال خبر داد که باز هم پروژه به ثمر نرسید و به سرنوشت دیگر وعده‌های عمل نشده دچار شد. حدود دو سال خبری از بوستان هفتادوسه‌هکتاری یا همان کرامت منتشر نشد و پروژه در عمل متوقف ماند؛ این توقف البته تا مرداد ۱۴۰۲ بیشتر طول نکشید و مهدی یعقوبی، معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد، از اختصاص ۱۰۰ میلیارد تومان بودجه برای آغاز ساخت بوستان و طراحی جدید این پارک بزرگ در دل حاشیه شهر مشهد خبر داد و از طراحی جدید آن رونمایی کرد.

۸ باغ رنگارنگ با ویژگی‌های متفاوت

یعقوبی در این باره اعلام کرد که این بوستان بزرگ شامل هشت باغ است؛ باغ شهر، باغ ایرانی، باغ کتاب، باغ بازی، باغ بانوان، باغ سلامت، باغ رویش و باغ ورزش، فضاهایی است که قرار است پذیرای زائران و مجاوران بارگاه رضوی باشد. باغ رویش یا گلشن گیاهان دارویی مربوط به اراضی و گلخانه‌هایی است که به کاشت گیاهان دارویی یا عرضه مستقیم گل و گیاه می‌پردازد، در باغ شهر مواردی مانند پارک جنگلی و محل اتراق ایجاد می‌شود و باغ ایرانی هم ورودی اصلی، محور اصلی و میدان را به خود اختصاص داده است. باغ کتاب محل احداث فضاهایی مثل نگارخانه و فروشگاه کتاب است و زمین‌ها و سالن‌های ورزشی بوستان هم در باغ ورزش ساخته می‌شود و باغ بانوان هم یک پارک ویژه برای بانوان خواهد بود و باغ سلامت نیز یک فضای ویژه برای توان‌یابان است.

مردادماه اسناد ساخت بوستان هفتادوسه‌هکتاری که شورای شهر نام کرامت را برای آن مصوب کرده بود، به شهرداری ابلاغ شد و بعد از طی شدن فرایندهای انتخاب پیمانکار، آبان‌ماه ۱۴۰۲ پروژه ساخت بوستان کرامت به‌صورت رسمی آغاز شد. قرار بود در فاز اول این پروژه بزرگ شهری، رینگ پیرامونی چهارده‌هکتاری و پارک خطی چهارهکتاری آن شروع و تکمیل شود.

۴ هکتار اضافه‌تر

حالا آن‌طورکه شهردار مشهد خبر داده است، ساخت رینگ پیرامونی پارک بیش از ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد. محمدرضا قلندرشریف با بیان اینکه با اضافه‌شدن یک پارک خطی به بوستان کرامت، مساحت این پروژه از ۷۳ به ۷۷ هکتار افزایش پیدا کرده است، گفت: اجرای رینگ پیرامونی بوستان به مساحت چهارده هکتار و پارک خطی به وسعت چهار هکتار در حال اجراست. رینگ پیرامونی ۷۳ درصد و پارک خطی مجاور آن هم حدود ۳۸ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و تلاش می‌کنیم این دو پروژه تا شهریورماه و هم‌زمان با هفته دولت، به بهره‌برداری برسد، ضمن اینکه عملیات اجرایی پارک بانوان بوستان کرامت در یک ماه آینده آغاز می‌شود.

بوستان کرامت در یک نگاه

شرق مشهد (شهرک شهید رجایی)	موقعیت مکانی
۷۷ هکتار	مساحت
۸ باغ	تعداد باغ‌ها
آبان ۱۴۰۲	زمان آغاز پروژه
۷۳ درصد	پیشرفت رینگ پیرامونی
۳۸ درصد	پیشرفت پارک خطی مجاور
۱۰۰ میلیارد تومان	بودجه آغاز ساخت بوستان
شهریور ۱۴۰۳	اولین افتتاح در بوستان

جهان شهر برکت و کرامت

کاری برای مردم

شهرداری مشهد

اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل رسانه

تا انتخابات

نشر اکاذیب از جرائم گذشت‌ناپذیر در حوزه انتخابات است

معاون دادستان خراسان‌رضوی گفت: نشر اکاذیب از جرائم گذشت‌ناپذیر در حوزه انتخابات است و با متخلفان برخورد قانونی خواهد شد. فرزاد بهشتی افزود: در حوزه تبلیغات انتخابات ریاست‌جمهوری، بیشتر تمرکز نامزدها روی تبلیغ و ارائه در فضای مجازی است. در فضای مجازی مرزهای باریکی بین نقد و توهین، نشر اکاذیب و افترا وجود دارد که این موارد در جلساتی به مسئولان ستاد انتخاباتی نامزدها توضیح داده شده است.
وی ادامه داد: چنانچه این مرزهای باریک توسط ستادها رعایت نشود، پرونده تخلف تشکیل و به آن رسیدگی خواهد شد. معاون دادستان استان بیان کرد: چنانچه از سوی نامزدها نیز تخلفی صورت گیرد، در مرکز استان خراسان‌رضوی پرونده تشکیل و برای رسیدگی به دادستانی کل ارسال خواهد شد. همه مخاطبان و کاربران برای معرفی نامزد موردنظر خود می‌توانند از فضای مجازی نهایت استفاده را ببرند و دراین‌خصوص با رعایت حد و مرزهای باریک، آزادی بیان وجود دارد.

خبر چین

درد پشت حدقه چشم از نشانه‌های هشدار «تب دنگی» است

رئیس گروه پیشگیری و مبارزه با بیماری‌های واگیر معاونت بهداشت دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد اظهار کرد: تب و بدن‌درد، به‌خصوص درد پشت حدقه چشم، مهم‌ترین علائم هشداردهنده ابتلا به بیماری تب دنگی هستند. زهرا نهبندانی، در گفت‌وگو با وبدا با اشاره به اینکه تب دنگی یک بیماری ویروسی خون‌ریزی‌دهنده است و در شمال و جنوب کشور مواردی از وجود پشه «آئدس» دیده می‌شود، خاطرنشان کرد: از سال ۱۳۹۸ مراقبت‌هایی برای عدم ورود پشه آئدس به کشور انجام شده بود اما به‌دلیل بارندگی بیشتر امسال، کشورهای حوزه خلیج‌فارس به این بیماری آلوده شدند و اکنون برای واردنشدن بیماران به کشور مراقبت‌های مرزی انجام می‌شود.

اراضی ملی، منابع طبیعی و اموال مردم باید مصون از تعرض باشند

رئیس کل دادگستری خراسان‌رضوی با تأکید بر حفظ منابع ملی و طبیعی و همچنین دقت در حفظ حقوق عامه و اموال مردم، گفت: باتوجه‌به آیه قرآن، انفال جزو بیت‌المال است و همه باید به انفال دقت داشته باشند و دراین‌زمینه باید طبق قانون عمل شود. به‌گزارش روابط عمومی دادگستری خراسان‌رضوی، حجت‌الاسلام‌والمسلمین رضا زرندی تأکید کرد: نسبت به منابع طبیعی و البته اموال مردم باید با دقت و حساسیت عمل کرد و از ایجاد هزینه و تنش پیشگیری به عمل آورد. باید ضمن حفظ اموال ملی، دقت کنیم اموال مردم هم مورد تعرض قرار نگیرد و همان‌طور که برای حفظ منابع طبیعی حساس هستیم، درحوزه اموال مردم هم دقت داشته باشیم.

پیشرفت ۵۶ درصدی پروژه «سد شوریجه»

مدیر پروژه شوریجه ضمن ارائه گزارشی از روند جبهه‌های کاری کارگاه و تحقق ۵۶ درصد پیشرفت فیزیکی سد شوریجه تا پایان خردادماه گفت: تاکنون ۶هزارمیلیارد ریال برای این طرح هزینه شده است. به‌گزارش روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای استان سیدمجید حسینی افزود: طرح ساختمان سد و سامانه انتقال آب شوریجه در فاصله ۱۲۴کیلومتری شهر مشهد بر روی رودخانه کشف‌رود با مساحت حوضه آبریز ۱۵هزارو۶۵۰ کیلومترمربع و آورد سالیانه بیش از ۲۹ میلیون مترمکعب با هدف تأمین بخشی از نیاز آب شرب و بهداشت مشهد و تأمین نیاز زیست‌محیطی در دست اجراست.

عدد خبر

۳۸۰۰ انشعاب

مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب خراسان‌رضوی گفت: ۳ هزارو۸۰۰ انشعاب آب به واحدهای مسکن ملی در این استان واگذار شده است. به‌گزارش روابط عمومی شرکت آب‌وفاضلاب استان، حسین امامی با ارائه گزارش بهره‌برداری و آغاز عملیات اجرایی آب‌رسانی طرح نهضت ملی مسکن در خراسان‌رضوی اظهار کرد: ۴۰۰ هزار واحد مسکونی در استان برای مسکن ملی هدف‌گذاری شده است.
وی با اشاره به تأمین زمین احداث ۱۹۸ هزار واحد مسکن ملی در استان اظهار کرد: در اجرای این طرح ۳۵ هزار واحد انشعاب آب برای اجرای عملیات ساختمانی واگذار شده است.

ادامه یادداشت

...خدمتگزاری به مردم و تعالی کشور بر مدار سیره شهید آیت‌ا... رئیسی ارائه کنند و خادمی صادق و صالح در صحنه انتخابات برای رساندن کشور به قله‌های سربلندی و موفقیت باشند.
-از طرف‌داران، هواداران و فعالان ستادهای انتخاباتی نامزدها، درخواست دارم دونکته مورد عنایت بیشتری قرار بگیرد؛ یکی مراقبت بر رعایت اخلاق و فرهنگ سالم و منطقی انتخابات به‌ویژه با یادآوری و بازخوانی و تکثیر و انتشار خاطرات درس‌آموز شهید رئیسی در دو دوره انتخابات ریاست‌جمهوری و دیگر اینکه خط اصلی مطالبات مردمی اولویت‌های کشور که در حضور غرورآفرین مردم اعلام و تأیید شده است و در بیانات رهبر عزیز دقیق تبیین شد و نگذارید از محافل و ستادهای تبلیغاتی، آدرس‌های غیرصحیح و نادرست و حاشیه‌ساز به مردم و جامعه منتقل و معرفی شود.
-اما مردم عزیز که حماسه‌ساز و افتخارآفرین بوده و خواهند بود و اصلی‌ترین و قوی‌ترین و برترین ترجمان را از شخصیت و سیره و خدمات شهید آیت‌ا... رئیسی با اشک و حضور باشکوهتان به نمایش گذاشتید، الان هم مشارکت حداکثری و هم تأکید و انتشار شاخص‌ها و ملاک‌های سیره شهید جمهور از مهم‌ترین مسئله‌های میدان حماسه مردم بزرگوار ایران است که ان‌شاءا... ۸ تیرماه به‌عنوان یک حماسه عظیم مردم ایران و به‌یاد شهید آیت‌ا... رئیسی در تاریخ ایران ثبت شود.

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۳۰۹۴۹۴۰۰۰۰۰۰۳
آگهی مناقصه عمومی
موضوع:
احداث مجموعه ورزشی بوستان طوبی
امور قرارداد ها و پیمانها شهرداری منطقه شش مشهد مقدس
مبلغ برآورد: ۳۶۶/۰۷۴/۹۸۷/۶۶۱
امور قرارداد ها و پیمانها شهرداری منطقه شش مشهد مقدس

رهبرمعظم‌انقلاب خطاب به نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری:

شاد کردن دشمن جایز نیست

در هفته قوه قضاییه جمعی از مسئولان این قوه با حضرت آیت ا... خامنه‌ای دیدار کردند

رهبرمعظم انقلاب اسلامی در دیدار مسئولان قوه قضاییه، «حل‌وفصل مسائل و اختلافات مردم براساس عدالت» و «جلوگیری از عبور از خط قرمز قانون» را از مسئولیت‌های اصلی دستگاه قضا برشمردند و افزودند: مهم‌ترین وظیفه دستگاه قضایی اجرای شجاعانه و بدون‌ملاحظه عدالت است.
حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای در ابتدای این دیدار با گرامیداشت یاد شهدای دستگاه قضا، از جمله شهید بهشتی و همچنین شهید رئیسی که سابقه برجسته‌ای در قوه قضاییه داشته است، از زحمات رئیس، مسئولان، قضات و کارکنان شریف این قوه صمیمانه تشکر کردند.

شجاعت، لازمه برقراری عدالت

رهبرمعظم انقلاب اسلامی با تأکید بر اینکه در قرآن و سایر منابع اسلامی بر کمتر مسئله‌ای مانند «عدالت» تکیه شده است، شجاعت را لازمه اجرای عدالت دانستند و گفتند: به فرموده امام سجاد(ع)، قوه قضاییه باید به‌گونه‌ای عمل کند که دشمنان خود را از ظلم و جور مصون بدانند و دوستان نزدیک از جانب‌داری غیرعادلانه مأیوس باشند که اگر این‌گونه شود، مسئله بسیار مهم «امنیت روحی و روانی مردم» تأمین خواهد شد.
حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای با اشاره به لزوم برنامه‌محوری قوه قضاییه و اسناد خیلی‌خوب تحول در این قوه، افزودند: باید این اسناد را به‌شکلی اجرا کرد که اثر محسوسی در شاخص‌های مهم قضایی بگذارد.
ایشان کم‌شدن زمان رسیدگی به پرونده‌ها، استحکام و اتقان احکام دادگاه‌های بدوی که منجر به کاهش نقض آرا در روند تجدیدنظر می‌شود و کاهش گزارش‌ها و شکایات به سازمان بازرسی را از جمله شاخص‌های مهمی خواندند که باید با اجرای اسناد دستگاه قضا، بهبود یابد.
رهبرمعظم انقلاب اسلامی کثرت پرونده‌های قضایی را موجب فشار روی قضات و کاهش احتمالی اتقان احکام دانستند و گفتند: برای حل مشکل مهم کثرت پرونده‌های قضایی، باید فکری اساسی کرد.
ارتقای دانش قضایی همه قضات با استفاده از ظرفیت دانشگاه علوم‌قضایی و تقویت نیروهای جهادی دو توصیه دیگری معظم‌له به مسئولان دستگاه قضا بود.

> به‌گونه‌ای عمل کنید که افکار عمومی، قوه قضاییه را عدالت‌خانه و مرکز احقاق بدون ملاحظه حقوق بداند

ضرورت سرعت بیشتر در رسیدگی به پرونده‌های بازداشتی

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای با ابراز دغدغه نسبت به کم‌بودن سرعت رسیدگی به پرونده‌های دارای بازداشتی و در نتیجه طولانی‌شدن مدت بازداشت موقت افراد، گفتند: تکلیف این‌گونه اشخاص را باید زودتر مشخص کرد تا کسی به‌علت طولانی‌شدن رسیدگی به پرونده، در سختی زندان قرار نگیرد.
رهبرمعظم انقلاب همچنین با اشاره به لاینحل‌بودن مشکل برخی زندانی‌های دارای بدهی، افزودند: برخی اشخاص اگر تا آخر عمر هم در زندان باشند، قدرت پرداخت بدهی خود را ندارند که این مشکل باید علاج شود.
تأکید بر استناد قضات به قوانین داخلی و نه منابع حقوق بشر غرب، ادامه بازدیدهای میدانی رئیس دستگاه قضا و پیگیری اجرای تصمیمات امیدافزای گرفته‌شده در این بازدیدها نکات دیگر سخنان رهبرمعظم انقلاب بود.
ایشان در جمع‌بندی این بخش از سخنان خود گفتند: به‌گونه‌ای عمل کنید که افکار عمومی، قوه قضاییه را عدالت‌خانه و مرکز احقاق بدون ملاحظه حقوق بداند.
رهبرمعظم انقلاب در بخش پایانی سخنانشان توصیه‌ای مهم خطاب به نامزدهای انتخابات ریاست‌جمهوری بیان کردند.

پرهیز از بیان حرف‌های دشمن‌پسند

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای برنامه‌های انتخاباتی تلویزیون را خوب و باعث آشنایی مردم با دیدگاه‌های گوناگون خواندند و خطاب به نامزدهای انتخابات گفتند: مباحث نامزدها در تلویزیون یا اظهارات دیگر آن‌ها موجب نشود که یک نامزد برای غلبه بر رقیب، حرف دشمن‌پسند و دشمن‌شادکن بزند.
ایشان افزودند: فرض بر این است که همه نامزدها، ایران و جمهوری اسلامی را دوست دارند، چون می‌خواهند در این نظام و برای خدمت به مردم، رئیس‌جمهور شوند؛ بنابراین نباید به‌گونه‌ای صحبت کنند که دشمن خوشحال شود.
در ابتدای این دیدار، رئیس دستگاه قضا تشکیل مداوم کارگروه‌های مشترک قوه قضاییه و دولت را از مهم‌ترین اتفاقات مطلوب یک سال گذشته اعلام کرد.
حجت‌الاسلام‌والمسلمین اژه‌ای اقداماتی چون «ابلاغ سند به‌روزشده تحول قوه قضاییه»، «همکاری باقوا برای اصلاح قوانین اقتصادی و جلوگیری از ورشکستگی برخی کارخانجات بزرگ تولیدی»، «ورود جدی به رفع مشکلات حقوقی اراضی مردم»، «ارتقای نظارت میدانی بر گمرکات، بنادر و انبارها»، «رصد هوشمند فعالیت‌های عمرانی و کاهش چشمگیر ساخت‌وسازهای غیرمجاز»، «بیش از ۴۰۰ هزار ملاقات مردمی مسئولان قضایی در سراسر کشور» و «پیگیری جدی دیپلماسی قضایی با همکاری ستاد حقوق بشر و وزارت خارجه» را از مهم‌ترین اقدامات این دستگاه برشمرد.

رئیس ستاد انتخابات خراسان رضوی از احتمال افزایش ۶درصدی آرا در استان خبر داد

پیش‌بینی مشارکت ۶۰ درصدی خراسان رضوی در انتخابات

گزارش خبری

روزنامه‌نگار
محمد کاملان

کمتر از شش روز دیگر تا برگزاری چهاردهمین دوره انتخابات ریاست‌جمهوری باقی مانده است و همان‌طور که نامزدهای انتخابات و طرف‌دارانشان در تلاش و تکاپو برای جمع‌کردن آرای مردم به نفع خودشان هستند، وزارت کشور و استانداری‌ها هم از حدود پنجاه روز قبل که فرایند برگزاری انتخابات زودهنگام ریاست‌جمهوری آغاز شده است، همه تلاششان این است که هشتم تیرماه انتخاباتی سالم و پرشور برگزار شود. اما آن‌طور که رئیس ستاد انتخابات خراسان رضوی و معاون سیاسی و امنیتی استانداری خراسان‌رضوی اعلام کرد، در استان ۴ هزارو۵۶۷ شعبه اخذرأی پیش‌بینی شده است که از این تعداد ۱۹۲۰شعبه در شهر مشهد مستقر هستند.
سیدهادی طباطبایی در استودیو انتخابات استانداری خراسان‌رضوی با اشاره به آغاز به‌کار کمیته انتخابات استانداری بعد از اعلام قطعی شهادت آیت‌ا... رئیسی گفت: بعد از اعلام قطعی شهادت ایشان در استان، کمیته انتخابات در استانداری خراسان‌رضوی آغاز به‌کار کرد و بعد از تشکیل کمیته‌ای با حضور معاون اول رئیس‌جمهور، رئیس مجلس شورای اسلامی و رئیس قوه قضاییه برای برگزاری انتخابات در مدت پنجاه روز قانونی، وزیر کشور روز هفتم خردادماه دستور شروع انتخابات را صادر کرد و همان روز ستاد انتخابات استان تشکیل شد و کمیته‌های هشت‌گانه حکم گرفتند و کار آغاز شد.

۴هزارو۵۶۷ شعبه برای استان

وی با بیان اینکه سی نفر عضو هیئت‌های اجرایی به‌سرعت انتخاب شدند و مُر قانون در این مورد اجرا شد، ادامه داد: سی نفر معتمد هیئت‌های اجرایی در کوتاه‌ترین زمان ممکن معرفی شدند و تأیید گرفتند و البته برخلاف انتخابات مجلس شورای اسلامی، تعداد نفرات هیئت‌های اجرایی از هشت نفر به ۹ نفر افزایش پیدا کرد و با تکمیل مراحل و تأیید افراد و تعیین هشت عضو اجرایی، کار رسمی انتخابات شروع شد.
معاون سیاسی و امنیتی استانداری خراسان‌رضوی از اختصاص ۴هزارو۵۶۷ شعبه اخذرأی برای کل استان خبر داد و تأکید کرد: از این تعداد ۳هزارو۵۰۸ شعبه ثابت و ۱۰۵۹ شعبه سیارند؛ همچنین ۲هزارو۸۲۱ شعبه در شهرها مستقرند و ۱۷۴۶ شعبه هم در روستاها از مردم رأی‌گیری می‌کنند. شهر مشهد با ۱۹۲۰ شعبه، در بین شهرهای استان بیشترین شعبه اخذرأی را دارد. در حرم مطهر رضوی و محل‌های متصل به آن، ۲۸ شعبه پیش‌بینی شده است.
طباطبایی ادامه داد: تعیین اعضای شعبه وظیفه هیئت اجرایی است. برای شعب با پایین‌تر از هشتصد رأی پنج عضو انتخاب و برای شعب با تعداد رأی بیشتر، هفت نفر معرفی خواهد شد؛ البته پیش‌بینی ما این است که در انتخابات چهاردهم با عنایت به فضای معنوی ایجادشده ناشی از شهادت رئیس‌جمهور، انتخابات با اقبال مواجه شود؛ بنابراین در تعداد شعب و تعرفه دقت بیشتری لحاظ و درخواست تعرفه بیشتری به وزارت کشور ارسال شد.

> متولدان هشتم تیر ۱۳۸۵ به پایین واجد شرایط برای شرکت در انتخابات ریاست‌جمهوری هستند

وی با تأکید بر غربالگری کاربران دستگاه تشخیص هویت در شعب و نمایندگان فرماندار براساس عملکرد در انتخابات گذشته، ادامه داد: براساس توافق و شیوه‌نامه‌ای که از وزارت‌کشور به دست ما رسیده است، هر ۱۰ شعبه یک بازرس دارد و اگر نامزدها تا شش نفر باشند (مثل شرایط فعلی)، حق دارند در هرشعبه یک نفر را به‌عنوان ناظر معرفی کنند که این موضوع به‌صورت رسمی به نمایندگان نامزدها در استان اعلام شده و تا پنج روز مانده به انتخابات فرصت دارند که این نماینده‌ها را معرفی کنند؛ ضمن اینکه همه امکانات تبلیغاتی در اختیار نامزدها قرار دارد و می‌توانند از آن‌ها استفاده کنند.
طباطبایی با بیان اینکه دغدغه اصلی ما برگزاری انتخاباتی سالم، بی‌دغدغه و باامنیت کامل است، توضیح داد: دقیقا مانند انتخابات مجلس عمل می‌کنیم و همه سعیمان این است که انتخابات را رأس ساعت ۸ شروع کنیم. در این انتخابات فقط با دو مدرک کارت ملی و شناسنامه امکان رأی‌دادن هست و دستگاه‌های تشخیص هویت برای به‌روزرسانی به تهران ارسال شدند که همراه با تعرفه‌ها به مشهد بازگشته‌اند و پیش‌بینی کرده‌ایم در هیچ شعبه‌ای تعرفه کم نیاید. کل تعرفه‌هایی که برای استان پیش‌بینی شده ۶میلیون و۱۵۰هزار است که حدود ۵میلیون در شهرستان‌ها و مشهد توزیع شده است.
معاون سیاسی و امنیتی استانداری خراسان‌رضوی ادامه داد: در طرح میدان ۱۴۰۳ که زمینه‌سازی ورود نوجوانان به عرصه انتخابات است، توافق شد آن‌ها به‌عنوان ناظر نوجوان در شعب حاضر باشند و با روند برگزاری انتخابات آشنا شوند و سلامت و صحت انتخابات را روایت کنند.
وی در بخش دیگری از صحبت‌هایش به درخواست استان برای برگزاری الکترونیکی انتخابات اشاره کرد و گفت: در استان درخواست دادیم تا در شعب مشهد، انتخابات الکترونیکی برگزار شود اما در تهران با این درخواست مخالفت شد؛ چون به نظر می‌رسد زیرساخت لازم برای این کار وجود ندارند.

حق رأی برای متولدان قبل از ۸ تیر

طباطبایی متولدان هشتم تیر ۱۳۸۵ به پایین را واجد شرایط برای شرکت در انتخابات ریاست جمهوری اعلام کرد و توضیح داد: جمعیت دقیق واجدان شرایط برای شرکت در انتخابات هنوز به ما اعلام نشده است. وزارت‌کشور باید این آمار را اعلام کند. در انتخابات دوره قبل ریاست‌جمهوری حدود ۵۴درصد مشارکت داشتیم و پیش‌بینی ما برای این دوره باتوجه به شرایط کشور و رقابت خوبی که بین نامزدها شکل گرفته است حدود ۶۰درصد است.

میزبانی از ۴ نامزد در روز چهارشنبه

وی با تأکید بر اینکه در خراسان‌رضوی هیچ منعی برای تبلیغات انتخابات توسط نامزدها وجود ندارد، بیان کرد: روز چهارشنبه، ششم تیرماه، امیرحسین قاضی‌زاده هاشمی، سعید جلیلی، محمدباقر قالیباف و مسعود پزشکیان به مشهد می‌آیند و ما در مشهد پذیرای همه نامزدها هستیم؛ فقط درخواست ما این است که از لحاظ تدارک امنیتی برای نامزدها و طرف‌دارانشان، باید مکان و ساعت هماهنگ شود تا تداخلی ایجاد نشود.
معاون سیاسی امنیتی استانداری خراسان‌رضوی توضیح کوتاهی هم درباره حمله یک فرد با کوکتل مولوتوف به‌ستادیکی از نامزدهای انتخابات ارائه کرد و درباره این حادثه گفت: یک نفر از تهران به مشهد آمد و با کوکتل مولوتوف به ستاد یکی از نامزدها در خیابان رضا حمله کرد. این فرد دستگیر شده است و هنوز اطلاعات بیشتری از هدف انجام این کار در دست نیست و اثری از سازمان‌دهی‌شده‌بودن این اتفاق هنوز به دست نیامده است. این فرد سابقه قبلی داشته و در جای دیگری هم قبلا این کار را انجام داده است.

شهردار مشهد در برنامه «رایحه خدمت» مطرح کرد

ارائه ۴۰۰ خدمت شبانه‌روزی برای زائر و مجاور

گزارش خبری

مهدی عسکری
روزنامه‌نگار

شهردار مشهد با بیان اینکه فلسفه وجودی مشهد با دیگر شهرهای کشور متفاوت است، گفت: معمولا اقتصاد، توریست‌پذیری، آب و هوا و موقعیت جغرافیایی فلسفه وجودی یک شهر است، اما فلسفه وجودی مشهد، شکل گرفتن بر کرانه خورشید ولایت عالم آل محمد است و تاریخ ایجاد مشهد، همان تاریخ شهادت امام رضا(ع) است.

محمدرضا قلندرشریف در اردوی بصیرتی «رایحه خدمت» ویژه کارمندان تراز انقلاب اسلامی شهرداری مشهد، با گرامی‌داشت یاد و خاطره شهید رئیسی و شهدای خدمت، افزود: شهرهایی با قدمت هزاران ساله داریم که یا از بین رفته‌اند و یا همان شهر کوچکی که بوده‌اند، باقی مانده‌اند، اما مشهد با وجود اینکه قدمت زیادی ندارد، اما رشد و عظمت بسیار زیادی پیدا کرده است و به عنوان نگین ایران اسلامی و جهانشهر برکت و کرامت می‌درخشد.

شهردار مشهد با بیان اینکه در این شهر، شهروند، مسافر و گردشگر معنایی ندارد، تصریح کرد: برای مشهد سه واژه زائر و مجاور و خادم معنا دارد و شما جزو خادمان بارگاه رضوی هستید.

قلندر شریف با اشاره به خدمات گسترده شهرداری به مردم، بیان کرد: در شهری زندگی می‌کنیم که در آن بیش از ۴۰۰ خدمت ارائه می‌شود. به ازای برخی از این خدمت‌ها، در استان یک اداره‌کل وجود دارد.

خدمت بدون فراخوان برای مردم

وی گفت: مشهد علاوه بر ۳۰ میلیون زائر داخلی، همه ساله میزبان ۴ میلیون زائر خارجی نیز هست و مدیریت این امور توسط خانواده بزرگ شهرداری صورت می‌گیرد. وی با بیان اینکه شهرداری ها تنها دستگاه‌هایی هستند که کارکنان آن‌ها باید به صورت شبانه‌روز آماده خدمت به مردم باشند، تصریح کرد: البته خدمت‌رسانی در شهرداری مشهد بسیار بیشتر از دیگر شهرداری‌هاست و بسیاری از همکاران ما حتی بدون فراخوان و قبل از مدیران، برای خدمت حاضر هستند.

شهردار مشهد با اشاره به پیچیدگی و سختی‌های خدمت در مشهد ادامه داد: مشهد زیر ذره‌بین دوست و دشمن است؛ هر نکته مثبتش باعث خوشحالی دوستان است و هر نکته منفی توسط دشمنان انقلاب و اسلام بیش از اندازه بزرگ می‌شود. وی از خدمت در مجموعه شهرداری با تعبیر خدمت با جان و دل یاد کرد و گفت: بخش‌های امداد، آتش‌نشانی، بحران و... از جمله بخش‌هایی است که بسیاری افراد توان انجام آن را ندارند و به عنوان مثال در لحظه وقوع آتش که همه از آن فرار می‌کنند، آتش‌نشان‌ها به دل آتش می‌زنند. بنابراین برای ارائه بسیاری از خدمات در شهرداری، سود و زیان مادی مطرح نیست.

وی با قدردانی از مجموعه ۳۲ هزار کارکنان شهرداری مشهد گفت: خدمت در شهرداری مشهد در حقیقت خدمت به هشتاد میلیون ایرانی است.

مشهد برند خدمت‌رسانی به زائران

قلندر شریف با بیان اینکه مشهد در بسیاری از حوزه‌ها در کشور برند و مطرح است، گفت: «استقبال از بهار» مشهد در کل کشور جایگاه ویژه‌ای دارد. بسیاری از زائران منتظرند یک اتفاق ویژه را برای مشهد ببینند. امسال خدمت‌رسانی به زائران از همه سال‌های گذشته ویژه‌تر بود؛ فضای سبز، نظافت شهر، تمیزی، گل‌آرایی، المان‌ها و جشنواره نور کوهسنگی بسیار ویژه بود و در مجموع، در حوزه خدمات شهری، مشهد شهری بسیار شاخص در کشور و تنها شهری است که خوشه صنعتی از مرحله جمع‌آوری تا بازیافت زباله را در بخش‌های مختلف دارد.

وی ادامه داد: مشهد در حوزه حمل‌ونقل و هوشمندسازی نیز برند اول کشور است.

وی در ادامه با اشاره به خدمات ارائه شده دیگر در مشهد بیان کرد: در مرحله اول و دوم انتخابات مجلس نیز شهرداران مناطق ما رئیس حوزه انتخاباتی سیزده ناحیه بودند. در ماجرای سیل اخیر نیز شاهد بودید در بارانی که دوره بازگشتش ۲۰۰ ساله است، کار به بهترین شیوه اداره شد. در تشییع پیکر شهدای خدمت نیز کار به گونه‌ای مدیریت شد که خون از دماغ کسی نیامد و کار بدون حادثه انجام شد. شاهد بودیم که در ۲۴ ساعت کل نرده‌های بی‌آرتی و شیشه ایستگاه‌های اتوبوس جمع‌آوری و پس از پایان تشییع ۳ میلیونی، دوباره و در کمترین زمان ممکن به جایگاه اولیه بازگردانده شد.

در ابتدای این مراسم نیز فرمانده حوزه مقاومت بسیج شهرداری مشهد گفت: خیلی‌ها نمی‌دانند که شهرداری چه خدمات زیادی را به مردم ارائه می‌دهد و معمولا کمتر به نقاط قوت کار شهرداری پرداخته شده است.

حجت‌الاسلام والمسلمین سیدجواد هاشمی افزود: بسیج برخود وظیفه می‌داند تا از کارمندانی که دلسوزانه پای کار انقلاب و نظام جمهوری اسلامی هستند و در مجاورت امام رضا(ع) هم و غمی جز خدمت ندارند تقدیر کند. کارمند تراز انقلاب نیز تمام تلاشش خدمت به خلق و رضایت خداوند است.

وی ادامه داد: کارمندان نمونه باید از این پس بیشتر از گذشته برای کار دلسوز باشند. تا چشم بر هم بگذاریم سی سال خدمت تمام می‌شود و در این مدت باید در کارها و خدمت به مردم مراقبت ویژه داشته باشیم تا رضای خداوند را به دست آوریم.

رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد خبر داد

هر هفته ۵ اتوبوس جدید در ناوگان حمل‌ونقل عمومی

خبر

رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد گفت: طبق قولی که داده شده، هر هفته پنج دستگاه اتوبوس وارد ناوگان حمل‌ونقل عمومی می‌شود و در مسیرهای منتهی به حرم مطهر رضوی و حاشیه شهر به کارگیری خواهد شد.

مجیدنژاد حسین در مراسم رونمایی از اتوبوس و مینی‌بوس‌های جدید، اظهار کرد: طبق مصوبه شورای شهر و همراهی همه اعضا و همت مدیریت شهری، تقریبا ۴۰۰ دستگاه اتوبوس مجوز دریافت کرده‌اند و طبق قولی که داده شده هر هفته پنج دستگاه وارد ناوگان حمل‌ونقل عمومی می‌شود و در مسیرهای منتهی به حرم مطهر رضوی و حاشیه شهر به‌کارگیری خواهد شد.

وی با اشاره به اینکه استمرار ورود اتوبوس‌های جدید ادامه دارد، افزود: همچنین ۱۰۰ ون دودر نیز به مرور وارد ناوگان خواهد شد.

طراحی مینی‌بوس‌های دو در برای اولین بار در مشهد

رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر در این مراسم گفت: برای اولین بار در مشهد مینی‌بوس‌های دودر طراحی شد تا در شأن زائران و مجاوران باشد و امیدوارم نتیجه تمام زحمات ایجاد حال خوب برای مردم باشد. حجت‌الاسلام والمسلمین حسن منصوریان اظهار کرد: عموم مردم مذهبی مشهد از تک دربودن ون‌های سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد گله‌مند بودند. وی افزود: برای اولین بار در مشهد مینی‌بوس‌های دودر طراحی شد تا در شأن زائران و مجاوران باشد و امیدوارم نتیجه تمام زحمات ایجاد حال خوب برای مردم باشد.

بهره‌برداری از ۱۰ دستگاه اتوبوس و مینی‌بوس جدید

معاون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد نیز از ورود و بهره‌برداری از ۱۰ دستگاه اتوبوس و مینی‌بوس جدید الورود هم‌زمان با دهه امامت و ولایت خبر داد. پوریا محمدیان یزدی ادامه داد: هم‌زمان با دهه امامت و ولایت، پنج دستگاه اتوبوس جدید با آخرین استاندارد آلایندگی و سیستم سرمایشی مناسب مجهز به رمپ ویلچر و پنج دستگاه مینی‌بوس متعلق به یکی از شرکت‌های بخش خصوصی سازمان اتوبوس‌رانی مشهد به چرخه خدمات‌رسانی حمل‌ونقل عمومی اضافه شد.

وی افزود: یک دستگاه از این مینی‌بوس‌ها دو در بوده و برنامه‌ریزی شده است مینی‌بوس دو در جایگزین تدریجی مینی‌بوس‌های تک در شود.

با اعمال ماده ۹ برای پلاک‌های در مسیر انجام می‌شود

بازگشایی فاز یک بولوار کرامت تا ۱۵ روز آینده

خبر روز

شهردار منطقه ۵ مشهد از بازگشایی فاز یک بولوار کرامت تا ۱۵ روز آینده خبر داد.

حسن صالحی‌مفرد با بیان این مطلب، گفت: با تخریب چهار پلاک و اعمال قانون ماده ۹ برای یک پلاک در مسیر و همچنین طی روال قانونی برای ۵ پلاک باقی مانده دیگر، فاز یک بولوار کرامت تا پانزده روز آینده بازگشایی خواهد شد.

وی افزود: سال‌ها است شهروندان ساکن در بولوار کرامت به دلیل عرض کم معبر و وقوع حوادث و سوانح متعدد، درخواست تعریض این معبر را داشتند. از این رو تملک پنجاه پلاک در فاز یک بازگشایی بولوار کرامت در اولویت قرار گرفت که شامل ۳۰ واحد مسکونی و ۲۰ پلاک به صورت زمین بایر در اراضی نیازمندی می‌شود.

تملک و تخریب ۵۰ پلاک

شهردار منطقه ۵ بیان کرد: با همکاری سازمان زمین و مسکن، کار تملک و تخریب پنجاه پلاک آغاز شد و با تفاهم با مالک این اراضی، ۲۰ پلاک به صورت زمین بایر آزادسازی شد.

صالحی گفت: ۳۰ پلاک دیگر نیز به ترتیب تملک و تخریب شد، اما با وجود ارائه تشویقات ویژه، پرداخت حق «اعاشه»، مساعدت‌های ارائه شده از سوی شورا و شهرداری و کارشناسی رایگان هفت ملک، مالکان این پلاک‌ها پای کار نیامدند و شهرداری منطقه درخواست اعمال ماده ۹ را ارائه کرد.

شهردار منطقه ۵ خاطرنشان کرد: با موافقت شورای اسلامی شهر مشهد و با تأیید دادستانی، اجرای این ماده به شهرداری و نیروی انتظامی برای یک پلاک در مسیر بولوار کرامت ابلاغ شد.

صالحی بیان کرد: در نتیجه پیروپیگیری‌های صورت گرفته و با هماهنگی نیروی انتظامی، ضابطان قضایی، سازمان زمین و مسکن و با مدیریت شهرداری منطقه ۵ عملیات تخریب چهار پلاک در مسیر و قلع و اجرای ماده ۹ برای یک پلاک در محور کرامت انجام شد تا کار بازگشایی بولوار کرامت شتاب بیشتری بگیرد.

فعالیت سه شیفته برای اتمام فاز یک خط ۳ مترو

اتمام کامل این فاز، به اعتبار ۵ هزار میلیارد تومانی نیاز دارد

گفت‌وگو

مدیرعامل شرکت قطار شهری شهرداری مشهد با اشاره به اینکه فعالیت برای اجرای فاز اول خط ۳ به‌صورت سه شیفته در حال انجام است، گفت: این فاز برای بهره‌برداری اولیه نیازمند ۲ هزارمیلیارد تومان اعتبار است.

کیانوش کیامرز افزود: تمامی تلاش خود را به‌کار گرفتیم تا در همین ماه‌های ابتدایی سال اولین مجمع عمومی شرکت قطارشهری در سال جاری میان سازمان‌ها و شرکت‌های شهرداری را برگزار کنیم.

وی اضافه کرد: در این مجمع گزارشی از وضعیت احداث خطوط مترو مشهد و روند تأمین منابع مالی به مجمع ارائه شد.

مدیرعامل شرکت قطار شهری شهرداری مشهد با بیان اینکه کار در فاز اول خط ۳ به‌صورت سه شیفته در حال انجام است، اظهار کرد: با سه شیفته شدن فعالیت‌ها می‌توانیم برنامه زمان‌بندی اجرای فاز اول خط ۳ را به‌روز کنیم.

کیامرز تصریح کرد: یکی از موضوع‌هایی که شهردار مشهد در مجمع بر آن تأکید داشت؛ بهره‌برداری از ایستگاه سلامت خط ۲ است که طبق برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده این ایستگاه تا ۲۲ بهمن امسال آماده بهره‌برداری خواهد شد.

۲ دستگاه حفار برای خطوط ۳ و ۴

وی به روند حفاری تونل‌های خط ۳ و ۴ مترو مشهد اشاره و خاطرنشان کرد: حفاری ادامه تونل خط ۳ و تونل خط ۴ اکنون به‌وسیله دو دستگاه حفار TBM با سرعتی مناسب در حال انجام است.

مدیرعامل شرکت قطار شهری شهرداری مشهد ادامه داد: طبق برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده و تأکید شهردار و تأمین مالی موردنیاز، حفاری تونل خط ۳ و ۴ مترو تا اتمام دوره ششم مدیریت شهری به پایان خواهد رسید. کیامرز اضافه کرد: در مجموع برای بهره‌برداری اولیه فاز اول خط ۳، ۲ هزار میلیارد تومان و برای اتمام کل فاز یک به ۵ هزارمیلیارد تومان هزینه نیاز داریم.

وی افزود: همچنین برای تکمیل و بهره‌برداری از ایستگاه سلامت حدود ۲۰۰ میلیارد تومان و برای اتمام حفاری ۲۵ کیلومتر تونل خط ۳ و ۴ مترو نیز باید ۱۰ هزار میلیارد تومان اعتبار تأمین شود.

با شورا

دیپلماسی شهرداری مشهد، نمونه در شهرداری‌های عضو بریکس

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد گفت: شهرداری مشهد در زمینه مرکز دیپلماسی شهری و تفکیک زباله در بین شهرداری‌های کشورهای عضو بریکس سرآمد بود. حسن موحدیان در حاشیه نخستین مجمع شهرها و شهرداری‌های کشورهای عضو پیمان بریکس اظهار کرد: از شهردار شهر قازان پایتخت جمهوری تاتارستان دعوت می‌کنم به مشهد به عنوان هاب دیپلماسی شهری ایران سفر کند. وی ادامه داد: مشکلات ما اجرایی است و با یکدیگر مسائل سیاسی نداریم. این‌ها مواردی بود که با رئیس جمهور قازان در میان گذاشتیم و مورد تأیید ایشان بود. موحدیان ادامه داد: در جلسه دیگری که با حضور شهرداران کشورهای عضو بریکس برگزار شد، در خصوص نحوه جمع‌آوری زباله، نرم‌افزار و نحوه تولید برق از زباله را توضیح دادیم که موجب تعجب آن‌ها شد و آن‌ها به شدت تمایل داشتند که این تجربیات ما را از نزدیک ببینند.

با معاونان

برگزاری ورزش صبحگاهی ویژه بانوان در ۱۷۰ پایگاه ورزشی

جاوید کیانی
معاون شهردار و رئیس سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد

با هدف ترویج ورزش همگانی در بین بانوان شهر مشهد، در ۱۷۰ پایگاه ورزشی سطح شهر، ورزش صبحگاهی ویژه بانوان برگزار می‌شود. یکی از اهداف مدیریت شهری ارتقای ورزش همگانی و ترویج آن در بین شهروندان و به ویژه بانوان مشهدی است. به منظور استفاده حداکثری بانوان شهر مشهد از فضاهای ورزشی سطح شهر مشهد، برنامه ورزش صبحگاهی ویژه بانوان در ساعت ۶ تا هشت صبح همه روزه و به صورت رایگان پایگاه‌های یاد شده برگزار می‌شود. این پایگاه‌های ورزشی ویژه بانوان و شامل بوستان‌های بانوان، سالن‌های ورزشی و مساجد می‌شود.

با شهرداران

آسفالت و پیاده‌روسازی، بیشترین درخواست اهالی منطقه یک

حسین عبدا...زاده
شهردار منطقه ۱

موضوعات مربوط به مرمت و بهسازی آسفالت و پیاده‌رو برخی معابر و گذرگاه‌های منطقه یک بیشترین درخواست مردم از شهرداری این منطقه است. منطقه یک به نوعی شامل قدیمی‌ترین محلات شهر مشهد است و بخش بسیاری از شبکه معابر و زیرساخت‌های موجود در منطقه نیز از قدمت بالایی برخوردار است که به مرمت و بهسازی نیاز دارد. بخشی از آن‌ها در سال‌های قبل انجام شده که امسال طبق ضرورت‌های موجود اعتبار ویژه‌ای برای موضوع روکش و لکه‌گیری آسفالت معابر و همچنین بهسازی پیاده‌رو ها به منطقه تخصیص پیدا خواهد کرد.

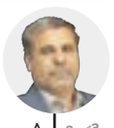
مقاوم‌سازی ۸۰۰ درخت در منطقه ۸

کاظم یزدان‌مهر
شهردار منطقه ۸

۸۰۰ درخت در سطح منطقه ۸ در مقابل گرمای تابستان مقاوم‌سازی شدند. با توجه به شروع فصل گرما و بروز تنش گرمایی برای درختان، محلول پاشی بیش از ۸۰۰ اصله درخت زبان گنجشک و اقاقیا در بولوار نماز این منطقه اجرایی شد. این محلول پاشی که با اسیدآمینه صورت می‌گیرد، به صورت مستقیم در فعالیت‌های پروتئین‌سازی گیاه وارد می‌شود و در شرایط تنش‌های محیطی مثل: دمای هوای بالا، و... که گیاه قابلیت جذب مواد غذایی از طریق ریشه را از دست می‌دهد تأثیرگذار است.

خبر چین

رویداد تابستانه گل‌های اطلسی برگزار می‌شود



حسن کلیدری
مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی

رویداد تابستانه «گل های اطلسی» با هدف بهره‌مندی همشهریان ایجاد شده تا به واسطه کاشت انواع گل‌های اطلسی بتوانند از محصولات فصلی و صنایع دستی و مشاغل خانگی که در باغ مشهد برپا شده است استفاده کنند. ۲۰ غرفه و المان به این منظور در این جشنواره جانمایی شده که شامل میوه‌های تابستانی، شیرینی و آجیل، صنایع دستی و... جهت بازدید در اختیار عموم قرار می‌گیرد. المان‌هایی با موضوعات جشنواره شامل غرفه میوه و غرفه المان بلال، هندوانه، پرتقال و میوه آرایی و ایجاد محل عکس خانوادگی از دیگر اقداماتی است که برای فضاسازی این بوستان در نظر گرفته شده است تا لحظات زیباتری برای شهروندان فراهم آید. علاقه‌مندان می‌توانند از یک تا ۷ تیر ماه همه روزه از ساعت ۱۷ تا ۲۲ به نشانی بولوار جمهوری، حدفاصل تقاطع خیابان پروین اعتصامی به سمت میدان غدیر، بوستان «باغ مشهد» مراجعه کنند.

پروژه مطالعات فاز یک کشف‌رود در کارگروه امور زیربنایی استان

حجت فرقانی
مدیرکل طرح‌ها و مطالعات شهری شهرداری مشهد

پروژه مطالعات فاز یک کشف‌رود، پس از برگزاری بیش از صد جلسه کارشناسی با راهبری شهرداری مشهد بررسی و برای تصویب به کارگروه امور زیربنایی استان ارسال شد. این پروژه با رویکرد توسعه پایدار و به منظور سامان‌دهی و کاهش آسیب‌های زیست محیطی، اجتماعی و کالبدی در حوزه رودخانه در محدوده‌ای به مساحت ۱۵۰۰ هکتار در طول حدود ۸۰ کیلومتر از رودخانه کشف‌رود انجام شده است. راهبری پروژه مطالعات کشف‌رود که در تفاهم‌نامه‌ای با محوریت استانداری خراسان رضوی و مشارکت دستگاه‌های ذی‌ربط در آبان ماه ۱۳۸۸ به شهرداری مشهد سپرده شده پس از بررسی‌های کارشناسی و رایزنی با دستگاه‌های ذی‌نفع به کار گروه اموری استان برای تصویب ارسال شده است.

تجهیز ۶۳۰ ایستگاه اتوبوس به سایبان و نیمکت

محسن شریعتی
مدیرعامل سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد

در راستای تکریم زائران و مجاوران گران‌قدر، ۶۳۰ ایستگاه اتوبوس تا پایان مهرماه به سایبان و نیمکت تجهیز می‌شود. از مجموع ۳ هزار و ۶۹۷ ایستگاه اتوبوس، تعداد هزار و ۷۰۰ ایستگاه دارای سایبان بوده و هزار و ۹۹۷ ایستگاه فاقد نیمکت و سایبان هستند، لذا با هدف افزایش سطح رضایت‌مندی زائران و مجاوران، پروژه احداث ۳۰ سایبان و ۷۰۰ نیمکت برای ایستگاه‌های اتوبوس با اعتباری بالغ بر ۱۳۵ میلیارد ریال از اواخر سال گذشته توسط سازمان اتوبوس‌رانی آغاز شده است. تاکنون ۱۸۰ ایستگاه اتوبوس به نیمکت و سایبان تجهیز شده است و ۴۵۰ ایستگاه اتوبوس دیگر تا پایان مهرماه تجهیز خواهند شد.

با ما در ارتباط باشد

حرف مردم

پیام رسان ۳۰۰۰۷۲۸۹ ——— پیامک
shahraramardom ——— آی‌دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره ایتا، آی‌گپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

شورای شهر

چرا در جلسات شورای شهر وقتی که نام‌گذاری خیابان‌ها به نام شهدای گران‌قدر مصوب می‌شود زمان زیادی طول می‌کشد تا نام‌گذاری خیابان انجام شود. مثل تغییر نام بولوار وحدت واقع در چهارراه مقدم طبرسی و بولوار ۱۷شهریور واقع در پنجراه و بولوار کوشش تا پل حافظ که به‌نام شهید آیت‌ا... رئیسی نام‌گذاری شده است. دلیل این روند طولانی چیست؟ لطفا به تغییر نام این سه خیابان اقدام شود.

اتوبوسرانی

گروسی- از سازمان اتوبوس‌رانی تقاضا می‌شود ایستگاهی برای خطوط ۳۰،۵۱،۴۵ در پایانه شهید مفتح درنظر بگیرد. زیرا مسافران این ۳ خط در بولوار مفتح شرقی همیشه سرگردان هستند. اگر مبدأ این خطوط همانند دیگر خط‌ها مجتمع باشد امکان تبادل سفر راحت‌تری در تنها پایانه اتوبوس‌رانی شرق مشهد فراهم می‌شود. همچنین امکان نظارت بر این خطوط نیز به صورت متمرکز فراهم خواهد شد.

۰۹۱۵...۷۷۳- چرا اتوبوس خط ۸۸ در تاریخ ۲۷ خرداد ۱۴۰۳ ساعت ۱۸ و ۴۷ دقیقه، ۵دقیقه برای یک مسافر که من‌کارت نداشت مسافران را معطل کرد؟ لطفا پیگیری کنید.

شرکت قطارشهری

۰۹۳۸...۶۵۱- لطفا خط ۳ قطار شهری، را تا شهرک ابوذر توسعه دهید تا ساکنان ابتدای شهرک ابوذر و مشمولان نظام وظیفه بتوانند از خط ۳ قطارشهری استفاده کنند.

آموزش‌وپرورش

۰۹۱۵...۷۷۳- از آموزش‌وپرورش بپرسید که اعطای داناکارت به دبیران در مدارس غیرانتفاعی به کجا رسید؟

اجتماعی

اباذریان- آقای فرماندار و مسئولان شهری چرا با این همه تأکیدات هنوز زباله‌گردی وجود دارد؟ وجود زباله‌گردها نظم شهر را به‌هم می‌زند. از طرف دیگر تعداد این افراد افزایش یافته است تا جایی که هرگوشه شهر را که نگاه کنید این افراد را می‌بینید.

۰۹۳۵...۷۵۸- بیشتر دختران مادی فکر می‌کنند. دیگر مانند مادر و مادربزرگ‌های ما اهل قناعت کردن نیستند. از طرف دیگر دختران کم صبر و بی‌حوصله هستند و از همان ابتدا یک زندگی بی‌نقص را دوست دارند. دلیل این موضوع فیلم‌های شبکه خانگی، ماهواره، تلفن همراه و اینستاگرام است.

بانک‌ها

شهروند- نحوه پرداخت وام ودیعه مسکن در بانک پاسارگاد چگونه است؟ من مستأجر هستم و برای وام ودیعه مسکن ثبت‌نام کرده‌ام چون سایت هیچ کدام از بانک‌ها ظرفیت نداشت مجبور شدم بانک پاسارگاد شعبه خیابان خسروی مشهد را انتخاب کنم. اما مسئولان با بهانه‌تراشی سعی دارند به هیچ‌کس وام ندهند و همه مراجعان را از درخواستشان منصرف کنند. در ابتدا گفتند باید کارمند باشید یا مجوز شغلی داشته باشید. علاوه بر آن باید چک داشته باشید. همچنین دو ضامن کارمند داشته باشید که هر دو نفر هم چک داشته باشند. برای یک وام صدوپنجاه میلیون تومانی چه کسی می‌تواند ضامن کارمند چک‌دار پیدا کند. آن هم دو نفر. من با کلی منت کشیدن ضامن‌ها را جور کردم امروز رفتم بانک می‌گویم: مدارک تکمیل شده، می‌گوید: برو ۲۸ مرداد بیا. می‌گویم چرا؟ این‌طور جواب می‌دهد که نوبت نداریم و نمی‌توانیم مدارک را بررسی کنیم. دو ماه دیگر مدارک را بررسی می‌کنیم اگر درست بود با ضامن‌ها بیایید. با این صحبت‌ها عملا چهار پنج ماه معطل هستیم. واضح است که با این وقت خریدن قصد دارند تا چند ماه دیگر اعلام کنند که بانک از لیست اعطای وام خارج شده است.

ستون «الو۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

۱۳۷

- کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در روستای کلاته‌برفی، شاهنامه ۱۸ به صورت سرتاسر فرسوده و خراب است. (درخواست مرمت)
- تعدادی از چراغ‌های روشنایی داخل بوستان رهایی سمت بازی کودکان در محله رسالت، خیابان آزاده، آزاده۲۹ خراب و خاموش است. این موضوع سبب ناامنی بوستان شده است. (درخواست رفع نقص روشنایی)
- شیرهای هیدرانت آبیاری فضای سبز آیلند میانی در بولوار فردوسی، حدفاصل میدان جانباز و مهدی به صورت سرتاسر از تنظیم خارج شده است. (درخواست تنظیم مجدد)
- شیر آب سردکن در محله بلال، خیابان رسالت۷۸، جنب پل هوایی دوم باز بوده و آب در این محل جاری شده است. (درخواست رسیدگی)
- دال روی جوی در خیابان قائم(عج)، نبش قائم(عج) ۴۰ تخریب شده است و سبب خسارت به خودروها می‌شود. (درخواست رسیدگی)
- شهروند اعلام کرده است تایل‌های پیاده‌رو در محله آزادشهر، نبش امامت ۳۳ شکسته است. (تقاضای مرمت)
- پیاده‌رو حدفاصل شهدای فاطمیون ۲۶ تا ۲۸ بسیار ناهموار است و سبب آسیب به شهروندان می‌شود. (درخواست مرمت پیاده‌رو)
- سقف پلی‌کربنات یک پل در بزرگراه آیت‌ا... هاشمی رفسنجانی درحال کنده شدن و خطرناک است. (تقاضای جمع‌آوری)
- مدتی است پله‌برقی‌های پل عابر پیاده در بزرگراه بابانظر، نبش خیابان وحید جمع‌آوری شده، ولی هنوز آسانسور راه‌اندازی نشده است. (تقاضای راه‌اندازی)
- به دلیل تردد زیاد خودروها از محله تربیت، خیابان آموزگار، شهید رجایی ۶۳ ترافیک زیادی ایجاد می‌شود. (درخواست انسداد معبر)
- محل حفاری شرکت خدماتی در محله چهارچشمه، خیابان سرافرازان، حدفاصل میدان حر وسرافرازان ۳۹ رفع خطر نشده است. (درخواست نصب علائم هشداردهنده)

توضیحی درباره نصب سیستم اگو در محله رباط طرق

کلالی| شهروندان محله رباط طرق در پیامک‌های متعددی از شرکت آب‌وفاضلاب این سؤال را داشتند که چرا طرح اگو بعضی از خیابان‌ها و کوچه‌ها با اینکه هزینه‌هایش پرداخت شده، اما هنوز به اگو متصل نشده. شرکت آب نیز برای اخذ هزینه‌ها به سرعت اقدام کرده، با این حال زمانی که موعد اجرای پروژه شده، این پروژه به کندترین حالت ممکن در حال اجراست. این شهروند در ادامه خواستار پیگیری موضوع سرنوشت اگو در رباط طرق شده است.

محمود محتشمی، مدیر روابط عمومی شرکت آب‌وفاضلاب مشهد در پاسخ به این گلایه شهروندان گفت: در پاسخ به پیام شهروندان درباره عدم اتصال شبکه فاضلاب در محله طرق، به آگاهی می‌رساند، تمام انشعابات قابل اتصال به شبکه جمع‌آوری فاضلاب در سطح منطقه مذکور در قالب نصب تجمعی، تکمیل شده است.

گلایه ساکنان چند خیابان از حفره‌های پرخطر خیابان‌ها

پیگیری پیام مردم

در حصر چاله‌های دردسرساز

شهردار منطقه۵: اگر نقصی در معبری وجود دارد که ایراد آن متوجه شهرداری است، می‌پذیریم و اصلاح می‌کنیم

گزارش

انسیه شهرکی
روزنامه‌نگار

جزو مناطق قدیمی شهر به حساب می‌آید. گاهی معابرش نونوار می‌شوند و گاه به بهانه احداث پروژه خدماتی، کنده‌کاری بر چهره‌اش نقش می‌بندد. شهروندان، تکلیفشان با پروژه‌های شهری از این دست، روشن نیست و نمی‌دانند برای کنده‌کاری‌های نصفه‌نیمه باید به سراغ کدام سازمان خدمات‌رسان بروند. شهرداری، شرکت برق، گاز یا آب‌وفاضلاب یا...

به‌ویژه زمانی که کار این معابر بیخ پیدا می‌کند یا حفره‌ای بر اثر نشست زمین و خرابی احتمالی ایجاد می‌شود و دریچه‌ای از آن سرقت می‌رود.

در چنین زمان‌هایی اگر فردی در آن چاله و دست‌اندازها، سقوط کند کمترین خطر آن این است که دچار شکستگی در چند ناحیه بدنش شود. درست مثل یکی از معابر خیابان پورسینا که سال گذشته کودکی را بلعید اما خطر از بیخ گوشش گذشت و در اتفاقی معجزه‌آسا، آن طفل معصوم جان سالم به‌در برد.

ضرر و زیان به جان و مال مردم

محبوب‌زاده، راننده‌ای است که همین چند وقت پیش در خیابان چمن، خودرویش در یکی از همین چاله‌ها گرفتار شد. او درددلش این است: این چاله‌ها در یک شب ایجاد نمی‌شود. اینکه ماشینی در یک دست‌انداز می‌افتد باید شهرداری پاسخ بدهد. این مکان‌ها عمومی و محل رفت‌وآمد مردم است. از طرف دیگر آسفالت‌سازی نیز با شهرداری است. اینکه آسفالت بی‌کیفیت است یا دریچه‌ها به سرقت می‌رود خودش یک آسیب است، اما سؤال اینجاست که چرا جان و مال مردم باید ضرر و زیان ببیند. مردم چه‌کار باید بکنند؟ اصلا فکرش را کرده‌اید اگر از یکی از همین گذرها توان‌یاب یا نابینایی بخواهد عبور کند، آن زمان چه فاجعه‌ای رقم می‌خورد؟

محمدی، دیگر شهروند مشهدی نیز از چاله‌ها و دست‌انداز گذر مقابل شهید بابانظر ۸۹ که روبه‌روی پل عابر پیاده است می‌گوید. او با استناد به گفته‌هایش درباره دست‌انداز و حفره بزرگ این محدوده، برای صدای مردم تصویر می‌فرستد و می‌گوید: با این چاله احتمال تصادف در این خیابان، جدی است. عبور از این گذر و با این شرایط خطرناک است.

این شهروند می‌گوید: باید حتما کسی در این گودال‌ها بیفتد یا دست‌وپایی بشکند تا آن را درست کنید؟

چاله‌هایی که با خاک پر شد

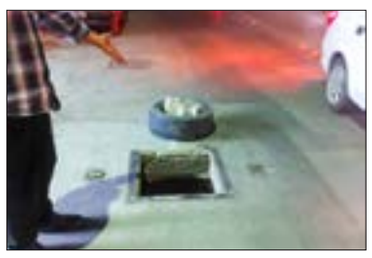
اما قضیه چاله‌های معابر شهید آوینی ۵۷ و ۵۹ متفاوت است و بارها تصاویر آن در شبکه‌های مجازی دست به دست شده است.

سارانی، یکی از ساکنان محله، با اشاره به اینکه این گذر مسیر تردد شهروندان محله نیکروز، پنجتن، روستای پاوا و شهرک نوکاریز است، می‌گوید: دست‌انداز و چاله‌های خیابان شهید آوینی ۵۷ و ۵۹ را کشاورزها با خاک پرکرده‌اند.

لسانی، دیگر شهروند، در مورد خسارت‌هایی که به خودروها وارد شده، توضیح می‌دهد: با این جاده پرچاله برای ماشین‌هایمان جلوبندی نمانده است.

در این اوضاع و احوال، هزینه‌های سنگین تعمیرات خودرو و وسیله نقلیه به ما وارد می‌شود. آن هم در شرایطی که با این تورم درآمدها کفاف زندگی را نمی‌دهد. با این حال چاره‌ای جز عبور از این مسیر نداریم.

بروز چند اتفاق ناگوار در یک مسیر



این دست چاله‌ها در محدوده عباس‌آباد نیز حوادثی آفریده است. محروقی، از ساکنان محله، در این زمینه مشکل را این‌طور توضیح می‌دهد: در چاله مربوط به خیابان عباس‌آباد ۱۷ تاکنون چند اتفاق ناگوار رخ داده است. بیشتر موتورسیکلت‌ها در آن سقوط کرده‌اند. البته تعدادی از ساکنان محله از شرایط این چاله‌ها اطلاع دارند و با مهارت راکبان، فعلا ختم به خیر شده است.

پای حفره‌های دردسرآفرین به خیابان شهید اسماعیل‌پور طرقی ۱۷ و مهرآباد ۲۱ و مهر ۸ باز شده است و ساکنان این محله‌ها نیز می‌خواهند تا خطری جان و مال شهروندی را تهدید نکرده و قربانی نگرفته است، شهرداری وارد عمل شود.

رفع خطر می‌کنیم

چاله‌ها و دست‌اندازها و پیامدهایش را بی‌کم‌وکاست با شهردار منطقه۵ درمیان می‌گذاریم. حسن صالحی‌مفرد می‌گوید: شهروندان نیاز به گذرها و معابر یکدست و استاندارد دارند و کاملا حق با آن‌هاست، اما در نظر داشته باشید هر سازمان و نهادی حفاری انجام می‌دهد باید بعد از حفاری آن محل را به حالت اولیه برگرداند و به شهروندان تحویل دهد. صالحی‌مفرد درباره معابر مورد اشاره شهروندان با بیان اینکه شهرداری برای آبادانی محله‌ها و معابر تلاش می‌کند، می‌افزاید: اما اگر نقصی در معبری وجود دارد ایراد متوجه شهرداری است و می‌پذیریم و درصدد اصلاح و جبران بر می‌آییم.

شهردار منطقه ۵ در ادامه درباره معابر مورد اشاره شهروندان این‌طور توضیح می‌دهد: در چاله مربوط به خیابان عباس‌آباد ۱۷ رفع خطر به صورت موقت انجام شد. ضمن اینکه مرمت و جایگزینی دریچه مدنظر در حیطه وظایف شرکت آب‌وفاضلاب مشهد است.

او در ارتباط با درخواست شهروند برای گودال خیابان شهید بابانظر ۸۹ چنین پاسخ می‌دهد: برای رفع خطر موقت دریچه مدنظر اقدام شد و اداره فنی و عمران شهرداری منطقه نیز برای هم‌سطح‌سازی آن به‌زودی اقدام می‌کند.

صالحی‌مفرد با تأکید بر اینکه دیگر چاله‌های مورد اشاره رفع خطر می‌شود، می‌گوید: شهرداری پاسخ‌گوی شهروندان است، گاه حتی پروژه‌های این‌چنینی مربوط به سازمان‌های خدماتی دیگر است، با این حال برای رفاه حال ساکنان محله، این چاله‌ها را تسطیح و بسامان کرده‌ایم.

توضیح شهرداری درباره پروژه اتصال مفتح شرقی به غربی

کلالی| یکی از شهروندان درباره وضعیت احداث یکی از پروژه‌های شهری نوشت: چرا شهرداری پروژه اتصال مفتح شرقی به غربی را که سبب ترافیک زیادی شده است به تأخیر می‌اندازد ولی بزرگ‌ترین پروژه‌ها را در قسمت بالای شهر افتتاح می‌کند؟ چرا شهرداری مناطق شرق مشهد را شهروند درجه ۲ حساب می‌کند، در صورتی که مردم غیور و زحمت‌کشی در سمت شرق شهر زندگی می‌کنند و همیشه پای انقلاب بوده‌اند.

شهروند دیگری نیز با ارسال پیامی به ترافیک این محدوده اشاره دارد. اونیز معتقد است که اگر این دومعبر به یکدیگر متصل شوند بخش عمده ترافیکی که وجود دارد از بین خواهد رفت.

به دنبال پیگیری پیام شهروند، مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل‌ونقل شهرداری مشهد گفت: با توجه به بررسی انجام شده در حال حاضر و در افق مطالعات جامع حمل‌ونقل و ترافیک شهر مشهد محورهای چپ‌گرد و مستقیم این اتصال، از طریق دوربرگردان‌های غیرهم‌سطح ضلع شمالی و جنوبی واقع در بزرگراه بابانظر در کمترین فاصله ممکن در حال انجام است.

علی سمیعی افزود: از طرفی یکی از نیازهای مبرم احداث برشگاه در تقاطع مورد نظر، تعریض معبر مفتح غربی است.

مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل‌ونقل شهرداری مشهد در ادامه تاکید کرد: در همین راستا پیش‌بینی صورت گرفته برای این معبر در طرح تفصیلی شهر مشهد به صورت سی‌وپنج متری است. این عرض برای احداث برشگاه مناسب نیست.

نگاه روز

پیرو پیام شهروندی که در مورخ ۲۳ خرداد منتشر شد روابط عمومی منطقه۱۰ پاسخی ارسال کرد. در متن پیام شهروند و پاسخ شهرداری آمده است: به دلیل پارک خودرو در پیاده‌رو بولوار شاهد، حدفاصل شاهد ۱۸ و ۲۰ جنب ایستگاه اتوبوس، تردد عابران پیاده در این محدوده، به‌سختی صورت می‌گیرد. از شهرداری منطقه درخواست داریم که با نصب میله در پیاده‌رو از ورود خودروها جلوگیری کند. روابط عمومی منطقه۱۰ شهرداری با ارسال جوابیه از نصب میله تا یک‌ماه آینده خبر داد.

شهرآرا ورزشی
۱۸۲۱
اشنبه
23
SHAHRARANEWS.IR
۰۳ تیر ۱۴۰۳ | ۱۶ ذی‌الحجه ۱۴۴۵
06 24

تیم‌ملی کشتی آزاد برای برپایی اردویی دو روزه به مشهد آمد

آزادکاران در خاک بهشت

عکس: محسن بخشنده | شهرآرا

گزینه‌های جانشینی بیرانوند به‌خط شدند

پرسپولیس به‌دنبال شماره‌یک واقعی!

سوژه روز

هفته گذشته علیرضا بیرانوند، دروازه‌بان پرسپولیس، تصمیم گرفت به‌دلیل پرداخت‌نشدن بخشی از قراردادش، با سرخ‌پوشان فسخ کند تا حالا گزینه‌های مختلفی برای جانشینی او در پرسپولیس مطرح شوند. فسخ قرارداد بیرانوند درحالی رخ داد که کمتر کسی فکر می‌کرد با توجه به حاشیه‌های فصل گذشته، این بازیکن قصد تکرار چنین کاری را داشته باشد. در نقل‌وانتقالات پیش از آغاز لیگ بیست‌وسوم، بیرانوند قراردادش را با پرسپولیس فسخ کرد و با استقلال وارد مذاکره شد. در نهایت انتقال بیرانوند به استقلال منتفی شد و این دروازه‌بان با عقد قراردادی جدید، بار دیگر به پرسپولیس پیوست. این دروازه‌بان با پرسپولیس در لیگ بیست‌وسوم هم به قهرمانی رسید، اما بیرانوند باز هم پس از پایان لیگ به‌دلیل دریافت‌نکردن بخشی از مطالباتش...

ورزش بانوان

تیم‌ملی کمتر از ۱۸ سال ایران با ۲ بسکتبالیست استان عازم کاپ آسیا شد

دختران خراسانی روی دیوار چین

مژده رنگیان

دوازده بازیکن تیم ملی کمتر از هجده سال دختران ایران زیر نظر النی کاپوچیانی راهی مسابقات کاپ آسیای ۲۰۲۴ چین شدند. در این ترکیب دو بازیکن خراسان رضوی نیز حضور دارند.

تیم بسکتبال دختران کمتر از هجده سال ایران با هدایت النی کاپوچیانی در مسابقات کاپ آسیا شرکت می‌کند. این رقابت‌ها از چهارم تیر در چین آغاز می‌شود. به همین منظور ملی‌پوشان ایران روز جمعه، اول تیر، عازم چین شدند.

رقابت‌های کاپ کمتر از هجده سال آسیا نخستین رویدادی است که النی کاپوچیانی در آغاز دور جدید همکاری با فدراسیون بسکتبال، هدایت ملی‌پوشان ایران را در آن بر عهده دارد.

برنامه بازی‌ها

برنامه دیدارهای تیم بسکتبال دختران کمتر از هجده سال در رقابت‌های کاپ آسیا نیز هفته گذشته مشخص شد و براساس آن تیم بسکتبال دختران کمتر از هجده سال در روز نخست مسابقات فردا به مصاف هنگ‌کنگ می‌رود، پنجم تیرماه از ساعت ۹:۳۰ به مصاف قرقیزستان می‌رود و ششم تیرماه از ساعت ۷ حریف ساموا خواهد بود.

مهساکرانی و هانیه حسینی دو بازیکن بسکتبال استان هستند که در کنار آرمیتا دهباشی، ساناز لشکری دیندارلو، مبینا رحیمی، زهرا زارعی، زهرا یزدانی، آتنا جعفرزاده، هلیا هودنه، غزل زمانی، سارینا حسینی و عسل فائز، دوازده ملی‌پوش ایران را در این رقابت‌ها تشکیل می‌دهند. در این دوره النی کاپوچیانی به‌عنوان سرمربی، فریده هادوی به‌عنوان مدیر تیم‌های ملی، امیرمحمد بهروزعابدینی به‌عنوان مشاور فنی، نیکا بیک لیکلی به‌عنوان مربی، روژانو محمودی به‌عنوان کمک‌مربی، شفق سلیمیان به‌عنوان مربی مهارت‌ها، سیما جوهری‌نیا به‌عنوان سرپرست، شیوا خرمشاهی به‌عنوان مربی بدن‌ساز و الهام سیدمحمد به‌عنوان فیزیوتراپ تیم‌ملی را همراهی خواهند کرد.

پیش از اعزام نیز تیم‌ملی دختران چند دیدار تدارکاتی در بیروت پشت سر گذاشت که مقابل تیم‌ملی کمتر از هفده‌سال لبنان با نتیجه ۷۰ بر ۴۰ به پیروزی رسید. آن‌ها در ادامه مقابل تیم D۲ و دانشگاه LAU به میدان رفتند و پیروز شدند.

خراسانی‌های تیم‌ملی

سال گذشته مهلا عابدی، بسکتبالیست هجده‌ساله نیشابوری، پدیده سوپرلیگ کشور شد و با عملکرد درخشانش در تیم قهرمان، همه نگاه‌ها را به سمت خود جلب کرد. او با تیم‌ملی بزرگ‌سالان نیز راهی جام دیوید جونز و مسابقات قهرمانی آسیا شد. در کنار او در رده سنی پایین‌تر باز هم دختران خراسانی این مسیر را ادامه دادند و در اردوهای پیشین استعدادپروری ملی دختران کمتر از هجده‌سال شاهد حضور چهار بازیکن و یک مربی بسکتبال از خراسان رضوی بودیم که رکسانا پارسازاده، مهسا کرانی، زهرا بازوبندی، هانیه‌سادات حسینی و نیز سارا باغبان به‌عنوان مربی از استان به اردوهای ملی دعوت شدند. مهساکرانی نیز فصل گذشته در سوپرلیگ ایران از تیم بینالود خودرو نیشابور عنوان بهترین توپ ربا را با میانگین ۳.۸ توپ ربایی در هر بازی به دست آورد و حالا با عملکرد خوبش اعتماد سرمربی خارجی تیم‌ملی را کسب کرده است. هانیه حسینی، دیگر بسکتبالیست استان، نیز قرار است در کنار کرانی در کاپ آسیا بدرخشد و افتخارآفرینی کند.

نایب‌قهرمانی نونهال مشهدی در شطرنج آسیا

اسما حسن‌پورمقدم، شطرنج‌باز مشهدی، در مسابقات آسیایی نایب‌قهرمان شد.

مسابقات قهرمانی آسیا به میزبانی آلماتی قزاقستان از بیست‌ویکم خرداد با حضور بیش از پانزده تیم برگزار شد و نمایندگان کشورمان نیز در این رقابت‌ها حضور داشتند.

رقابت‌های آسیایی رده‌های سنی با حضور نماینده‌های کشورمان از دیروز در بخش استاندارد در آلماتی قزاقستان آغاز شد. اسما حسن‌پورمقدم، شطرنج‌باز خراسان‌رضوی، موفق به کسب مقام نایب‌قهرمانی شطرنج کمتر از ۱۰ سال شد. حسن‌پور در طول این رقابت‌ها با توجه به پوششی که داشت، توانست علاوه بر توانمندی‌اش در شطرنج، توجه رسانه‌های خارجی را جلب کند و به‌عنوان سفیر فرهنگی کشورمان در این رقابت‌ها حضور داشت.

والیبالیست‌ها در یک‌قدمی پنجمی آسیا

تیم والیبال نوجوانان دختر ایران در پنجمین دیدارش در مسابقات قهرمانی آسیا موفق به شکست قزاقستان شد تا در آستانه ثبت رکوردی جدید در قاره کهن قرار گیرد. پانزدهمین دوره مسابقات والیبال قهرمانی نوجوانان دختر آسیا از بیست‌وهفتم خرداد تا سوم تیرماه در ناخون پاتوم تایلند پیگیری می‌شود و تیم نوجوانان دختر ایران هشتمین حضورش را در این رقابت‌ها تجربه می‌کند. دیروز تیم والیبال نوجوانان ایران برای کسب عنوان پنجم تا هشتم این رقابت‌ها به مصاف قزاقستان رفت. ملی‌پوشان ایران در این مسابقه ۳ بر ۱ به پیروزی رسیدند تا ضمن کسب دومین برد در این رقابت‌ها، امروز در آخرین دیدار برای کسب رتبه پنجم با برنده ازبکستان و کره جنوبی به میدان بروند.

برگزاری کلاس پیش‌فصل داوری فوتسال استان

کلاس پیش‌فصل داوران فوتسال بانوان خراسان رضوی برگزار شد. این کلاس با حضور ۲۸ داور از سراسر استان در دو بخش تئوری و عملی با تدریس مریم پورجعفریان، ناظر بین‌المللی و مدرس فدراسیون فوتبال، برگزار شد. شریف، نایب‌رئیس بانوان هیئت‌فوتبال خراسان‌رضوی، بیان کرد: نفرات منتخب این دوره برای کلاس پیش‌فصل به کشور معرفی خواهند شد و همچنین از داوران حاضر در این دوره برای قضاوت در لیگ برتر استان استفاده خواهد شد. در کلاس تئوری داوران با جدیدترین تغییرات در قوانین داوری آشنا شدند و در پایان این بخش از داوران در بخش قوانین داوری و ویدئوتست، آزمون گرفته شد. در بخش عملی نکات مهم داوری و وظایف داوران در قالب برگزاری بازی، آموزش داده شد.

منهای فوتبال

پرورش اندام ایران آماده میزبانی از ۱۰۰ کشور جهان است

گردهمایی ۱۰۰۰ ورزشکار در کیش!

فدراسیون بدن‌سازی و پرورش‌اندام پس از میزبانی از مسابقات بین‌المللی مستریونیورس، حالا آماده یک میزبانی بزرگ و تاریخی می‌شود. دو هفته پیش بود که فدراسیون بدن‌سازی یک رویداد بین‌المللی به نام مستریونیورس را در یکی از هتل‌های مجلل ایران با حضور نمایندگان یازده کشور خارجی و رئیس فدراسیون جهانی برگزار کرد. این مسابقات چندرشته‌ای که با رقابت ورزشکاران در رشته‌های پرورش‌اندام، فیتنس‌چلنج، پاورلیفتینگ و مچ‌اندازی همراه بود و حتی مسابقات بانوان را هم در دل خود جای داده بود، شاید به‌نوعی تمرینی موفق برای فدراسیون بدن‌سازی در آستانه میزبانی از یک رویداد بزرگ تلقی می‌شد.

در خلال این مسابقات کنفرانس مطبوعاتی رافائل سانتونخا، رئیس فدراسیون جهانی فیتنس و پرورش‌اندام، برگزار شد و او با تأیید میزبانی ایران از مسابقات پرورش‌اندام قهرمانی مردان جهان در سال ۲۰۲۴ در جزیره کیش، اعلام کرد احتمالا نمایندگان بیشتر از صد کشور برای این رویداد به ایران خواهند آمد. برگزاری مسابقات قهرمانی جهان در رده سنی بزرگ‌سالان در ایران اتفاقی بزرگ برای ورزش ایران به حساب می‌آید که سال‌هاست از آن محروم هستیم. آخرین بار فدراسیون کشتی در سال ۲۰۰۲ توانست از مسابقات جهانی کشتی میزبانی کند و حتی این رشته هم به‌دلیل هم‌زمانی برگزاری مسابقات مردان و زنان از این میزبانی در ۲۲ سال گذشته محروم بوده است.

طبق اعلام مسئولان فدراسیون پرورش‌اندام، مسابقات پرورش‌اندام و فیتنس‌چلنج مردان جهان از دوم تا هفتم مهرماه در جزیره کیش برگزار می‌شود و استقبال بیش از هزار ورزشکار خارجی از این رویداد پیش‌بینی شده است. فقط سه‌ماه تا برگزاری این رویداد بزرگ در ایران باقی مانده است و باید دید با روی‌کارآمدن دولت جدید، فدراسیون بدن‌سازی چگونه می‌تواند از حمایت مسئولان دولتی در جریان برگزاری این رویداد بزرگ و تاریخی برخوردار شود. آن‌طور که پیداست، با توجه به میزبانی‌های پرتعداد فدراسیون بدن‌سازی در سال‌های گذشته، این فدراسیون تجربه لازم را برای برگزاری این رویداد بزرگ به دست آورده است؛ اگرچه با تأکید رئیس فدراسیون جهانی مسابقات قهرمانی جهان با همه تورنمنت‌هایی که تاکنون در ایران برگزار شده، متفاوت است و استقبال ورزشکاران و مسئولان خارجی از این رویداد با مسابقات قبلی مقایسه‌شدنی نخواهد بود.

به‌عنوان مثال، در جریان مسابقات مستریونیورس، رئیس فدراسیون روسیه که به ایران سفر کرد و اتفاقا تفاهم‌نامه همکاری هم با عبدالمهدی نصیرزاده، رئیس فدراسیون بدن‌سازی ایران امضا کرد، در صحبت‌هایش گفته بود روس‌ها با تیمی صدوپنجاه‌نفره برای مسابقات جهانی به ایران خواهند آمد.

پدیده به یکی از تیم‌های بزرگ دنیا رفت

خانزاده در خانه لوبه

چهره

پوریا حسین خانزاده، پدیده والیبال ایران که در هفته سوم لیگ ملت‌ها درخشان ظاهر شده است، به باشگاه مطرح و بزرگ ایتالیایی لوبه پیوست تا کارش را در مهم‌ترین لیگ دنیا دنبال کند. خانزاده در فصل گذشته رقابت‌های لیگ برتر والیبال ایران برای باشگاه فولاد سیرجان به میدان رفت و موفق شد با این تیم جام قهرمانی را بالای سر ببرد. پدیده والیبال ایران در این قهرمانی نقشی کلیدی داشت، اما با شروع فصل رقابت‌های ملی روزهای تلخی را تجربه کرد؛ جایی که موریس موتا پائز، سرمربی وقت تیم‌ملی، او را به نیمکت دوخت. با این حال، پس از جدایی پائز و با سپرده‌شدن هدایت تیم‌ملی به پیمان اکبری، ورق برای خانزاده برگشت و او در جریان دو پیروزی ایران در هفته سوم مقابل آمریکا و هلند نقشی کلیدی ایفا کرد. خانزاده حالا با انتقال به یکی از باشگاه‌های بزرگ والیبال دنیا، مسیر جدیدی را در دوران حرفه‌ای خود آغاز کرده است. او برای قرارگیری در ترکیب اصلی لوبه کار دشواری پیش رو خواهد داشت، اما بی‌شک می‌تواند با حضور در این تیم و البته بهترین لیگ دنیا به بازیکنی کامل تبدیل شود و حتی خود را در قامت یکی از ستاره‌های دنیای والیبال ثابت کند.

خبر

روزهای تلخ والیبال ایران

تیم ملی والیبال ساحلی کشورمان که فدراسیون به المپیکی شدنش امید بسیاری داشت، با باخت برابر چین نتوانست راهی المپیک پاریس شود تا سال فاجعه‌بار والیبال ایران تکمیل شود. با باخت تیم والیبال ساحلی، چه در بخش تیمی و چه در بخش داوری، نماینده‌ای از والیبال ایران در المپیک پاریس حضور نخواهد داشت. باید دید نقطه قوت این سال‌های والیبال ایران یعنی تیم‌های نوجوانان و جوانان در مسابقات آسیایی چه خواهند کرد.

محرومیت سه‌ساله ملی‌پوش پارادوومیدانی

ملی‌پوش پارادوومیدانی در رشته پرش طول که در بازی‌های پاراآسیایی هانگژو چین به مدال نقره دست یافته بود، با مثبت شدن آزمایش دوپینگش به مدت سه سال محروم شد. امیر خسروانی به‌دلیل تخلف در قوانین ضددوپینگ از اسفند سال ۱۴۰۲ به‌مدت سه سال از شرکت در میادین داخلی و بین‌المللی محروم شد. خسروانی پارسال و در جریان مسابقات پارادوومیدانی قهرمانی جهان در فرانسه به مدال نقره رسید و سهمیه پاراالمپیک پاریس را کسب کرد و حالا با این محرومیت پاراالمپیک را نیز از دست داد.

تیم‌ملی گلبال به ترکیه می‌رود

تیم‌ملی گلبال که برای بازی‌های پاراالمپیک آماده می‌شود، پیش از حضور در این بازی‌ها یک مرحله اردوی برون‌مرزی در ترکیه برگزار خواهد کرد. تیم‌ملی گلبال قصد دارد دهمین مرحله اردوی آماده‌سازی‌اش را به میزبانی ترکیه برگزار کند. این اردو از بیست‌ودوم تا بیست‌ونهم تیر برگزار می‌شود و در آن ملی‌پوشان گلبال ایران ضمن برپایی اردوی مشترک، برگزارکننده دیدارهای تدارکاتی با میزبانشان خواهند بود. تیم‌ملی ترکیه در پاراالمپیک پاریس حضور ندارد، اما از شرکت‌کنندگان در بازی‌های ۲۰۲۰ توکیو بود.

اسکاتلند برای صعود محکوم به بردن مجارستان است

مک‌تامینی، امید اول یارانش در بازی آخر

تیم‌ملی اسکاتلند مسابقات یورو را با شکست سنگین برابر میزبان آغاز کرد، اما اسکات مک‌تامینی و یارانش امیدوارند که پس از تساوی در بازی دوم برابر سوئیس، بتوانند در آخرین مسابقه‌شان برابر مجارستان به پیروزی برسند تا همچنان برای صعود به مرحله حذفی به‌عنوان تیم دوم گروه یا یکی از چهار تیم برتر سوم گروه‌های شش‌گانه را داشته باشند. مک‌تامینی که در فصل گذشته یکی از مهره‌های درخشان منچستریونایتد به شمار می‌رفت، در یورو هم برابر سوئیس گل حساسی برای تیمش به ثمر رساند تا حالا اسکاتلندی‌ها را همچنان به صعود امیدوار نگه دارد. این هافبک بیست‌وهفت‌ساله و یارانش از ساعت ۲۲:۳۰ امشب برابر مجارها صف‌آرایی خواهند کرد و اگر می‌خواهند همچنان رؤیای صعود به مرحله حذفی را در سر داشته باشند، هیچ چاره‌ای جز رسیدن به برد ندارند. البته خبر تلخ برای اردوی اسکاتلندی‌ها، مصدومیت شدید کیه‌ران تیرنی، یکی از مدافعان اصلی این تیم است و او نه‌تنها نمی‌تواند در بازی امشب به میدان برود، که حتی در صورت صعود تیمش به مراحل بالاتر هم در ترکیب اسکاتلندی‌ها غایب خواهد بود.

کار راحت غول‌های اروپا برای جذب ستاره اسپانیا

بند فسخ عجیب ویلیامز

تیم‌ملی اسپانیا در این دوره رقابت‌های جام ملت‌های اروپا نمایش درخشانی داشته و در بین ستاره‌های لاروخا، نیکو ویلیامز، مهاجم بیست‌ویک‌ساله اتلتیک بیلبائو یکی از مهره‌های درخشان اسپانیا در بازی‌های گذشته بوده است. همین موضوع باعث شده است که بسیاری از غول‌های فوتبال باشگاهی اروپا حالا به جذب او علاقه‌مند شوند و در این بین، مبلغ کمی که به‌عنوان بند فسخ در قرارداد او با بیلبائو قرار داده شده، کار آن‌ها را برای خرید این ستاره جوان راحت کرده است. درواقع در اروپا از اینکه بند فسخ ویلیامز در اتلتیک بیلبائو فقط ۵۸ میلیون یورو است، تعجب کرده‌اند و تیم‌های خواهان او کافی است با خود ویلیامز به توافق برسند و سپس این رقم را به حساب بیلبائو واریز کنند؛ به خصوص پس از بازی گذشته نیکو ویلیامز مقابل ایتالیا که بهترین بازیکن زمین نیز شناخته شد، چند رسانه ایتالیایی، انگلیسی و آلمانی از بند فسخ ۵۸ میلیونی او نوشته‌اند و اینکه او با این روند بی‌شک در بیلبائو نخواهد ماند. به این ترتیب انتظار می‌رود تیم‌های بزرگ اروپایی با توجه به بند فسخ ارزان نیکو، به هر دری بزنند تا با او به توافق برسند.

کوتاه از جهان

ولخرجی بایرن برای جذب وینگر فرانسوی

رسانه‌های انگلیسی خبر می‌دهند که بایرن مونیخ با مایکل اولیسه، وینگر باشگاه کریستال پالاس، به توافق رسیده است و برای او ۷۰ میلیون یورو پرداخت خواهد کرد. وینگر بیست‌ودوساله متولد انگلیس که برای تیم جوانان فرانسه به میدان رفته، طبق ادعای اتلتیک، با بایرن به توافق رسیده است و انتقال او در ازای ۷۰ میلیون یورو نهایی خواهد شد. باشگاه مونیخی در مسیر جذب این بازیکن غول‌هایی مانند منچستریونایتد، نیوکسل و چلسی را شکست داده است.

یووه و یونایتد در آستانه تعویض بازیکن

یوونتوس قصد دارد برای معاوضه فدریکو کیه‌زا با میسون گرینوود پیشنهادی به منچستریونایتد ارائه کند. کیه‌زا یکی از ستاره‌های یووه به شمار می‌رود، اما تیاگو موتا، سرمربی جدید بیانکونری، در برنامه‌هایش برای این تیم نیازی به این ستاره ندارد و همین موضوع احتمال خروج کیه‌زا از یووه را شدت بخشیده است. گاتزتا دلواسپورت خبر داده است که یووه قصد دارد به منچستریونایتد پیشنهاد معاوضه او با گرینوود را بدهد. آن‌ها به این شکل می‌توانند بدون پرداخت مبلغ خاصی این بازیکن انگلیسی را به خدمت بگیرند.

ستاره یاغی اینتر در راه مونیخ

هاکان چالهان‌اوغلو، ستاره اینتر، تأیید کرد که بایرن مونیخ تماس‌هایی با او داشته است. چالهان‌اوغلو پس از پایان مهلت قراردادش با میلان در پنجره نقل‌وانتقالات تابستانی سال ۲۰۲۱ به‌صورت رایگان از این باشگاه جدا شد و به اینتر پیوست؛ انتقالی که با توجه به دشمنی قدیمی این دو باشگاه، جنجال زیادی به همراه داشت. این بازیکن تا سال ۲۰۲۷ با اینتر قرارداد دارد، اما حالا پیشنهاد وسوسه‌کننده بایرن را روی میز خود می‌بیند و می‌خواهد شانسش را برای بازی در بوندس‌لیگا امتحان کند.

تساوی گرجستان در حضور گولسیانی

در ادامه رقابت‌های یورو ۲۰۲۴، تیم‌ملی گرجستان در دومین بازی خود برابر جمهوری چک قرار گرفت و در دیداری که گئورگی گولسیانی، مدافع پرسپولیس، دقایقی در آن فرصت بازی به دست آورد، دو تیم در پایان به نتیجه مساوی ۱ بر ۱ رضایت دادند.

براوو مسن‌ترین بازیکن کوپاآمه‌ریکا شد

کلودیو براوو، سنگربان شیلی، رکورد مسن‌ترین بازیکن کوپاآمه‌ریکا را با حضور در مقابل پرو شکست. ستاره چهل‌ویک‌ساله در آن بازی یک کلین‌شیت دیگر را ثبت کرد تا دامنه رکوردهایش از نام شیلی فراتر برود و تاریخ رقابتی با سابقه کوپاآمه‌ریکا را دربربگیرد. او اکنون با ۴۱ سال و ۶۹ روز مسن‌ترین بازیکن تاریخ این رقابت قدیمی است.

آلمان در آخرین بازی گروهی برابر سوئیس به میدان می‌رود

نبرد سرگروهی در خانه ژرمن‌ها

علیرضا وفایی‌نیا

سوژه روز

میزبان یورو ۲۰۲۴ که در دو بازی گذشته‌اش عملکردی مقتدرانه داشت و با دو برد پیاپی صعودش را به مرحله بعد قطعی کرد، حالا در آخرین بازی مرحله گروهی از ساعت ۲۲:۳۰ امشب به مصاف سوئیس می‌رود. سوئیسی‌ها را می‌توان جدی‌ترین حریف آلمان در مرحله گروهی دانست و این دیدار محک جدی‌تری برای شاگردان یولیان ناگلزمان به شمار می‌رود. ژرمن‌ها با یک تساوی هم می‌توانند صدرنشینی‌شان را قطعی کنند، اما بی‌شک آن‌ها پیش چشم هوادارانشان به هیچ نتیجه‌ای به‌جز هت‌تریک در برد فکر نمی‌کنند. در طرف مقابل، سوئیس که با یک برد و یک تساوی در دو دیدار گذشته با چهار امتیاز در رتبه دوم گروه قرار دارد، حتی با شکست برابر آلمان هم به احتمال فراوان همچنان جایگاه دوم را حفظ خواهد کرد. با وجود این، مورات یاکین، سرمربی تیم‌ملی سوئیس، تیمش را برابر میزبان ازپیش باخته نمی‌داند و دست‌کم به یک تساوی در جدال با ژرمن‌ها امید دارد.

● ریسک ناگلزمان روی ترکیب اصلی

پس از دو برد در بازی‌های قبلی، شاید منطقی باشد که ناگلزمان برای مسابقه امشب به بازیکنان اصلی‌اش استراحت بدهد تا آن‌ها بتوانند با قدرت در مرحله حذفی حاضر شوند، اما روزنامه آلمانی بیلد خبر داده است که سرمربی ژرمن‌ها تصمیمی برای ایجاد تغییر در ترکیب تیمش ندارد و مایل است که از همان ترکیبی که در دو بازی اول به کار گرفت، استفاده کند. او حتی نمی‌خواهد چهار بازیکن شامل جاناتان تاه، میتلشتات، آنتونیو رودیگر و آندریش را که کارت زرد دارند، کنار بگذارد. این درحالی است که احتمال محرومیت آن‌ها از اولین دیدار مرحله حذفی در صورت گرفتن کارت زرد برابر سوئیس وجود دارد و این نگرانی‌هایی را به وجود آورده است، اما ناگلزمان مصمم است که هرسه دیدار مرحله گروهی را با پیروزی پشت سر بگذارد و به ترکیب اصلی تیمش برای لحظات سختی که در پیش است، اعتماد به نفس بدهد. سرمربی ژرمن‌ها این بازی را محک خوبی برای شاگردانش می‌داند که برابر حریفی سرسخت‌تر بتوانند خودی نشان دهند؛ به خصوص که آن‌ها در بازی دوم برابر مجارستان با وجود برد، کمی متزلزل نشان دادند. ژرمن‌ها در بازی با مجارستان و در فاز حمله باز هم نمایشی درخشان داشتند و نوزده حمله ترتیب دادند که شش شوت در چارچوب را به‌دنبال داشت و باز هم کیفیت تیم ناگلزمان در یک‌سوم تهاجمی به چشم آمد. با وجود این، برخلاف دیدار نخست برابر اسکاتلند، این تیم موقعیت‌های زیادی هم به حریف داد و مجارستان در چند نوبت تا آستانه بازکردن دروازه ژرمن‌ها پیش رفت و یک‌بار هم به گل رسید که با VAR و به شکلی میلی‌متری آفساید اعلام شد. درواقع ناهماهنگی بین زوج قلب دفاعی آن‌ها، یعنی رودیگر و جاناتان تاه، به‌خصوص روی ارسال‌ها کاملا به چشم می‌آمد و ناگلزمان امیدوار است با جلوترفتن مسابقات هماهنگی زوج دفاعی تیمش هم بیشتر شود.

● سوئیس، سرسخت‌ترین حریف میزبان

سوئیس که در بازی اول مقابل مجارستان برنده شده بود، در بازی دوم برابر اسکاتلند متوقف شد و حالا برای صعود به دور بعدی به‌عنوان تیم دوم گروه فقط به یک امتیاز در بازی با آلمان نیاز دارد و درصورتی‌که موفق به شکست میزبان رقابت‌ها شود، به‌عنوان صدرنشین به دور بعدی خواهد رفت. جالب اینجاست که سوئیسی‌ها در بازی دومشان هم دو گل دیگر زدند که مردود اعلام شد تا مشخص شود آن‌ها اصلا حریف دست‌وپابسته‌ای برای میزبان به شمار نمی‌روند. ژردان شقیری و گرانیت ژاکا ستاره‌های اصلی آن‌ها در این مسابقات هستند، اما به جز این دو بازیکن، سوئیسی‌ها درمجموع تیمی یک‌دست و جنگنده دارند و امیدوارند با تکیه بر همین ویژگی، از جدال برابر میزبان سربلند بیرون بیایند. یاکین، سرمربی سوئیسی‌ها، با اشاره به وضعیت تیمش در گروه، درباره جدال امشب شاگردانش برابر میزبان گفت: آلمان فوتبالی تماشایی بازی می‌کند. ما نمی‌توانیم صبر کنیم تا به زمین برویم و با آن‌ها بازی کنیم. ما در موقعیت بدی نیستیم که فقط بخواهیم از شکست جلوگیری کنیم. به نظرم بازی جالبی خواهد بود و من در این شکی ندارم.

مدافع سه‌شیرها جام ملت‌ها را از دست می‌دهد؟

شاو، دردسر بزرگ انگلیس در یورو

لوک شاو، تنها مدافع چپ تخصصی حاضر در فهرست تیم‌ملی انگلیس در مسابقات جام ملت‌های اروپا که در دو بازی نخست سه‌شیرها به دلیل مصدومیت غایب بود، دوباره تمرینات گروهی را از دست داد و احتمال غیبتش تا آخر مسابقات یورو افزایش یافته است. گرت ساوت‌گیت، سرمربی انگلیس، پس از دعوت از شاو برای یورو، اعلام کرد او پس از دیدار اول می‌تواند در ترکیب حاضر باشد و به تیم کمک کند، اما در نظری مخالف او، اریک تن‌هاخ، سرمربی منچستریونایتد که این بازیکن را در فصل گذشته در ترکیب تیمش در اختیار داشت، گفت با توجه به شرایط، فکر نمی‌کند این مدافع بتواند در مرحله گروهی به ترکیب اضافه شود و در بهترین حالت انگلیس را در مرحله حذفی همراهی می‌کند. حالا احتمال ازدست‌دادن کامل یورو برای او شدت گرفته است و ساوت‌گیت شاید بزرگ‌ترین اشتباه ممکن دوران مربیگری‌اش در انگلیس را مرتکب شده باشد. در دو بازی گذشته انگلیس مقابل حریفان در این تورنمنت دیدیم که تیم ساوت‌گیت اشکالات فنی زیادی دارد و ترکیب آن‌ها هماهنگ و متوازن نیست و به نظر می‌رسد مهم‌ترین دلیل برای نتیجه‌نگرفتن، حضورنداشتن یک دفاع چپ تخصصی در ترکیب باشد. سرمربی سه‌شیرها درحالی یک بازیکن مصدوم را به اردوی تیمش دعوت کرده بود که می‌توانست بازیکنانی مانند بن چیلول را به ترکیب اضافه کند که شاید بهترین مدافع چپ نباشد، اما توانایی‌های تیم را بالا می‌برد. در این وضعیت، حالا سرمربی انگلیس ناچار شده است که در بازی‌های گذشته از کیه‌ران تریپیه در سمت چپ دفاعش استفاده کند، اما این بازیکن آن چنان که باید کارساز نبوده است. تریپیه نمی‌تواند در ارسال‌ها و فرارهای سمت چپ زمین به انگلیس کمک کند و به همین دلیل مهره‌ای مانند فیل فودن به‌صورت کامل از کار افتاده است. در این وضعیت، شاو یک‌بار دیگر تمرینات گروهی انگلیس را از دست داده است و به‌صورت انفرادی تمرین می‌کند. او هنوز هم نتوانسته است آمادگی لازم برای تمرینات را به دست آورد و حتی درصورتی‌که به مرحله حذفی برسد، تردیدهایی در آمادگی‌اش وجود دارد. شاو حدود پنج ماه است در هیچ دیداری به میدان نرفته و آماده نیست. احتمال می‌رود شاو نتواند انگلیس را در یورو همراهی کند و در این صورت، ساوت‌گیت بزرگ‌ترین اشتباه دوران مربیگری‌اش را مرتکب شده است.

ورزش مشهد

تیم‌ملی کشتی آزاد برای برپایی اردویی دو روزه به مشهد آمد

آزادکاران در خاک بهشت

مرتضی اخوان

ستاره‌ها با حضورشان به خانه کشتی استان خراسان‌رضوی رنگ‌وبویی دیگر داده‌اند. همین‌که آن‌ها وارد سالن می‌شوند، برق لبخند روی لب کشتی‌گیران نوجوان و جوانی می‌نشیند که به‌واسطه حضور در تیم منتخب استان در رده‌های سنی مختلف به سالن آمده‌اند تا تمرین آن‌ها را ببینند. اینجا اردوی دوروزه تیم‌ملی کشتی آزاد در خانه کشتی استاد حمید توکل مشهد است که بیشتر با هدف زیارت و رخصت‌گرفتن از امام مهربانی‌ها، پیش از اعزام به المپیک پاریس برپا شده است؛ جایی که ستاره‌های دایره طلایی ایران عزمشان را جزم کرده‌اند تا در بزرگ‌ترین رویداد ورزشی جهان نشان‌های خوش‌رنگی برای کشورمان به ارمغان آورند. گوش‌شکسته‌ها همه هستند؛ از حسن یزدانی گرفته تا امیرحسین زارع. اینجا فرماندهی کاروان کشتی ایران بر عهده محسن کاوه است؛ مردی که خودش می‌گوید تمرین روی تشک کشتی مشهد و در جوار بارگاه امام هشتم(ع) برایش همیشه حال‌وهوای متفاوتی داشته است.

● آزادکاران در جست‌وجوی طلا

رحمان عموزاد، یونس امامی، حسن یزدانی، امیرعلی آذرپیرا و امیرحسین زارع پنج آزادکار المپیکی ایران هستند که با حضور در مشهد، می‌خواهند آخرین بخت‌هایشان برای کسب طلای المپیک را با تمرین و ممارست پیش از این رویداد بزرگ جست‌وجو کنند. آن‌ها گلادیاتورهای دایره طلایی هستند که طی دو روز در خاک بهشت مرور فن می‌کنند و می‌خواهند با رخصت از امام هشتم(ع) راه پاریس در پیش بگیرند و به قله‌های افتخار یورش ببرند. در این میان سرمربی آزادکاران می‌گوید: «بچه‌ها خوب هستند، خیلی باروحیه کار می‌کنند و کار خوب پیش می‌رود.» این حرف‌های او امیدواری به درخشش ستارگان کشتی آزاد ایران در آوردگاه المپیک را افزایش می‌دهد.

● جنب‌وجوش در حد مرگ

آزادکاران زیر چراغ سالن کشتی استاد توکل به تشک می‌زنند. ژنرال کاوه آن‌ها را در میانه تشک با همراهی مهدی تقوی زیر نظر دارند. تمرین آزادکاران در مشهد تمرین تن‌به‌تن‌شدن نیست و آن‌ها با تمرینات پرفشار تلاش دارند تا ضربان خود را در حساسیت‌های زیاد المپیکی کنترل کنند. با فرمان پزشک تیم و محسن کاوه هرکدام گوشه‌ای از تشک در حد مرگ به جنب‌وجوش می‌افتند. یکی سایه می‌زند و دیگری وزنه دردست هوا می‌گیرد. زارع با آن اندام تنومندش سنگین‌وزنی می‌کند و حسن یزدانی به‌سان یک گربه روی تشک حریف فرضی را زیر می‌گیرد و آن‌قدر به پروپایش می‌پیچد که به قول هادی عامل که کنار تشک نشسته است، حریف را گیج و سردرگم می‌کند. امیرعلی آذرپیرا هم فراتر از انتظار است. گویی طلای المپیک را فقط برای او نگه داشته‌اند. حکایت رحمان بی‌رحم هم حکایت سکوزدن‌های بی‌شمارش در سی ثانیه است. یونس امامی را آقای سرمربی با یک مربی به سالن بدن‌سازی می‌فرستد تا وزنه بزند. جنب‌وجوش در حد مرگ متوقف می‌شود و ستارگان روی تشک ولو می‌شوند. یکی از اطرافیان کادرفنی لبخندی به رسانه‌ها می‌زند و می‌گوید: تا حالا این همه طلای المپیک کنار هم دیده بودید؟

● کاوه، چشم‌انتظار امدادهای غیبی

سرمربی تیم‌ملی کشتی آزاد پس از تمرین گوشه‌ای از سالن را انتخاب می‌کند و با کادرفنی به صحبت می‌نشیند. وقتی به سراغش می‌رویم و از برپایی این اردو در مشهد می‌پرسیم، می‌گوید: کشتی خراسان‌رضوی همیشه کمک‌حال ما بوده است و مسئولان هیئت کشتی استان هم لطف داشتند و امکانی را مهیا کردند که یک اردوی دوروزه معنوی در مشهد مقدس داشته باشیم. این اردو برای ما بیشتر جنبه معنوی دارد و بچه‌ها هم به‌دلیل ارادتی که به آقا امام رضا(ع) داشتند، حال‌وهوای متفاوتی را پیش از المپیک تجربه کردند. محسن کاوه در پاسخ به اینکه چرا چهل روز مانده تا المپیک به مشهد آمدید، اظهار می‌کند: اینکه چرا ما این زمان را برای سفر به مشهد انتخاب کردیم، به این دلیل است که پس از این باید چندروز فشرده تا المپیک تمرین کنیم و گفتیم از منظر حرفه‌ای تمرینات را تا پیش از المپیک در تهران ادامه دهیم.

وی بیان کرد: این بچه‌ها امیدوارند تا آقا امام رضا(ع) همچون همیشه پشت‌وپناهشان باشد. توسل همه ما به آقا امام رضا(ع) است و امیدوارم با دعای مردم بتوانیم در المپیک امدادهای غیبی را بگیریم و بچه‌ها در مسابقات خوب ظاهر شوند.

● یزدانی ممنوع‌التصویر است؟

یکی از نکات عجیب تمرین تیم‌ملی در اردوی مشهد، مصاحبه‌نکردن ملی‌پوشان با رسانه‌ها بود و هرپنج آزادکار المپیکی در پاسخ به درخواست مصاحبه با رسانه‌ها از آن خودداری کردند. البته نکته جالب‌تر پاسخ حسن یزدانی به این درخواست بود که وقتی از او تقاضای مصاحبه شد، گفت: «من ممنوع‌التصویر هستم!» یزدانی که این روزها پس از بازگشت از مصدومیت به نظر وضعیت روحی خوبی ندارد، حالا همه تمرکزش را روی المپیک پیش رو گذاشته است تا بتواند در کنار دیگر ملی‌پوشان طلای المپیک را برای کشورمان به ارمغان آورد. شاید به گفته همان عضو کادرفنی این پنج نفر، پنج طلا برای کاروان کشتی آزاد ایران در المپیک به ارمغان آورند.

سرخط خبرها

پایان مسابقات کونگ‌فو قهرمانی استان در مشهد

مسابقات کونگ‌فو قهرمانی استان با حضور نمایندگان سبک‌های مختلف به میزبانی مشهد برگزار شد. در این دوره از مسابقات استانی که در مجموعه ورزشی شهید بهشتی مشهد در بخش آقایان برگزار شد، نمایندگان سبک‌های این استان از شهرستان‌های مختلف خراسان‌رضوی شرکت کردند. قضاوت این دوره از مسابقات بر عهده داوران بین‌المللی درجه یک ودو بود. درپایان این مسابقات نفرات برتر در رده سنی‌های مشخص‌شده به مسابقات کشوری راه پیدا کردند. همچنین در حاشیه این مسابقات به نفرات برتر حکم و مدال اهدا شد.

ناکامی خراسان در جوجیتسو قهرمانی کشور

اولین دوره مسابقات کشوری جوجیتسو نوگی وکاتا یادواره شهدای خدمت که در جزیره کیش برگزار شد، با معرفی نفرات برتر به پایان رسید و در این میان هیچ خبری از ورزشکاران خراسانی نبود. گفتنی است تنها نشان خراسانی‌ها در این تورنمنت، قضاوت محمد عبداللهی از خراسان‌رضوی در این رقابت‌ها بود. پیش از این رقابت‌ها سمینار بین‌المللی داوری جوجیتسو با حضور الکساندر ناسیمنتو، رئیس برزیلی کمیته داوران فدراسیون جهانی، برگزار شد.

عالی‌حرفه‌ای قهرمان زودهنگام لیگ نوجوانان

مسابقات لیگ برتر فوتبال نوجوانان استان خراسان‌رضوی به ایستگاه آخر رسیده و در فاصله یک هفته به پایان مسابقات، تیم بابک عالی حرفه‌ای توانسته است مقتدرانه قهرمانی خود را مسجل کند. این رقابت‌ها در یک گروه هفت‌تیمی برگزار می‌شود که تیم عالی حرفه‌ای تا به اینجا از پنج بازی پانزده امتیاز گرفته است و با پانزده گل زده و فقط سه گل خورده بهترین خط حمله و دفاع را در اختیار دارد. در پایین این جدول تیم‌های شاهین تربت حیدریه و شریعت‌نوین خطر سقوط را احساس می‌کنند. همچنین مسابقات لیگ دسته‌اول فوتبال نوجوانان استان خراسان‌رضوی در ایستگاه پنجم پیگیری می‌شود که درگروه اول این رقابت‌ها، تیم یاران خداداد وکیخسرو قوچان با ۱۰ امتیاز صدرنشین هستند و درگروه دوم نیز پاسارگاد نیشابور و نام‌آوران خواف با ۱۲ و ۹ امتیاز بالانشین هستند. رقابت‌های لیگ دسته‌اول فوتبال نوجوانان باشگاه‌های استان خراسان‌رضوی در دو گروه ۹تیمی برگزار می‌شود که از هر گروه دو تیم به دور نهایی می‌روند و سه تیم نیز سقوط می‌کنند.

قدردانی رئیس فدراسیون از عملکرد جودو خراسان‌رضوی

خراسان استان اول در طرح آمایشی جودو در کشور است

چهره روز

رئیس فدراسیون جودو گفت: جودو خراسان‌رضوی همیشه به‌صورت ویژه دنبال می‌شود و این استان از گذشته تاکنون قطب جودو کشور بوده است. آرش میراسماعیلی در حاشیه مجمع عمومی فدراسیون جودو با اشاره به آخرین وضعیت این رشته ورزشی در استان خراسان‌رضوی، گفت: در مدیریت جدید هیئت جودو خراسان‌رضوی شاهد تلاش‌های بی‌وقفه‌ای بوده‌ایم. وقتی به برگزاری کلاس‌ها و آزمون‌ها نگاهی می‌اندازیم، درمی‌یابیم که چقدر کار و فعالیت صورت گرفته است. البته در گذشته شاهد اتفاق‌های تلخی در این استان بودیم. ناهماهنگی و نبود انسجام بین جامعه جودو باعث شده بود که این رشته ورزشی از هم بپاشد و با حاشیه‌هایی همراه باشد، اما خوشبختانه در چند سال گذشته این رویه تغییر کرد و اکنون همدلی لازم را در جودو استان خراسان‌رضوی می‌بینیم. اکنون هم خراسان‌رضوی در طرح آمایشی به‌عنوان استان اول در کشور دیده می‌شود. وی همچنین در پاسخ به اینکه برخی ملی‌پوشان جودو از بی‌توجهی‌ها گلایه‌مندند، اظهار کرد: گلایه ملی‌پوشان به‌حق است و باید به ملی‌پوشان درخور شأن آن‌ها توجه شود. البته بودجه فدراسیون جودو و هیئت‌های استان‌ها محدود است و این انتظار وجود دارد که مسئولان استانی هم پیش‌قدم شوند و کمک‌حال ما باشند تا بهتر بتوانیم به ملی‌پوشان کمک کنیم. وی در ادامه سخنانش افزود: یکی از برنامه‌های فدراسیون سفرهای استانی است و سال گذشته سعی کردیم همه مجامع عمومی و انتخاباتی را برگزار کنیم. سعی ما بر این است که در همه استان‌ها حضور داشته باشیم و این سفرها همیشه خیر و برکت برای استان‌ها دارد. زیرا ما با حضور در استان‌ها با استانداران، نمایندگان و سازمان‌ها برای هیئت جودو استان رایزنی می‌کنیم. ما در مجامع مختلف، مراسم تجلیل از پیشکسوتان را داشتیم و پای حرف پیشکسوتان نشستیم.

در پایان مراسم از خانواده چند پیشکسوت جودو خراسان‌رضوی همچون روحانی، اسدی، دهقان و محمودی و نیز دوشنگی، دبیر هیئت جودو، قدردانی شد.

شهرآورد آرامش و شادکام امروز در لیگ دسته‌سوم فوتبال کشور برگزار می‌شود

هفته برادرکشی در مشهد

گزارش جیبی

لیگ دسته‌سوم فوتبال کشور به ایستگاه هجدهم رسیده است و رفته‌رفته تکلیف تیم‌های سقوط‌کرده و مدعی صعود بیش از پیش مشخص می‌شود؛ تورنمنتی که همواره به‌سبب فرایند پیچیده صعود و سقوط سختی‌های فراوانی دارد و در این سال‌ها هیچ‌گاه مشهدی‌ها نتوانسته‌اند از آن سربلند بیرون بیایند. نکته جالب اینکه مشهد در سال‌های گذشته همواره در لیگ دسته‌سوم بیش از یک تیم و معمولا سه‌چهار تا تیم داشته است، اما این تیم‌ها همواره در رسیدن به لیگ دسته‌دوم ناکام بوده‌اند و دست‌کم دو تیم به لیگ پایین‌تر سقوط کرده‌اند. حالا سه نماینده مشهد به نام‌های شریعت‌نوین، شادکام و آرامش به‌دنبال رسیدن به موفقیت هستند. البته شریعت‌نوین سقوطش مسجل شده است و شادکام و آرامش در پنج هفته باقی‌مانده در جست‌وجوی خوشبختی هستند. شادکام شانس اندکی برای صعود دارد و آرامش به فکر فرار از سقوط است.

● شهرآورد جذاب در تختی

بازی اول امروز نمایندگان مشهد میان دوتیم همشهری است. شادکام و آرامش درحالی امروز شهرآورد مشهد را برگزار می‌کنند که نتیجه‌اش می‌تواند نوعی برادرکشی باشد! شادکامی‌ها برای نزدیک‌شدن به شانس صعود سه‌امتیاز را می‌خواهند و درمقابل، آرامش اگر بازنده باشد، مسیر سقوط را در پیش می‌گیرد. در سوی دیگر، اگر آرامش ببرد، این شادکام خواهد بود که شانسش برای صعود را از دست خواهد داد. تساوی در این بازی هم هردو تیم را به روزگار سیاه خواهد نشاند. این همه آن چیزی است که شهرآورد مشهد در لیگ دسته‌سوم فوتبال کشور را به دیداری حساس بدل کرده است. شاگردان سیروس سنگچولی در شادکام درحالی از ساعت ۱۷:۳۰ امروز به مصاف یاران جعفر خوش‌حال در تیم آرامش خواهند رفت که از حیث مهره‌ای یک سر و گردن از حریفشان سرتر هستند، اما تیم آرامش هم تیمی صددرصد بومی با بازیکنان جوان است که در طول این فصل تا به اینجا بارها بازی‌های مهم با تیم‌های بالای جدول را به سود خود به پایان برده و نشان داده است بقیه تیم‌های قوی‌تر را بهتر از تیم‌های ضعیف می‌گیرد.

● شریعت در فکر کمک به همشهریان

تیم فوتبال شریعت‌نوین، تیم قعرنشین مشهدی گروه اول لیگ دسته‌سوم فوتبال کشور، این روزها فقط برای همشهری‌هایش به میدان می‌رود. شاگردان شهاب یاراحمدی که سقوطشان مسجل شده است، با انگیزه کمک به تیم‌های همشهری بازی می‌کنند. آن‌ها امروز در خانه میزبان پارسیان تهران هستند؛ تیمی که هم برای آرامش و بقایش و هم برای شادکام و صعودش تهدید به حساب می‌آید. البته رقابت‌های لیگ دسته‌سوم از نزدیکی خاصی برخوردار است و تیم‌ها با یک برد و یک باخت ممکن است از عرش به فرش بروند یا از ناکامی به رستگاری برسند. شریعت‌نوین با دو امتیاز از هفده بازی گذشته‌اش در جایگاه انتهایی جدول قرار دارد و فاصله‌اش با تیم بالاسری زیاد است. در بالای جدول لیگ دسته‌سوم فوتبال کشور هم تیم‌های مهر خلیج، عقاب و سپاهان ب در جست‌وجوی خوشبختی هستند و سایه شادکام مشهد را هم برای رسیدن به این رؤیا پشت سر خود می‌بینند.

پرسپولیسی سابق دوباره به سرخ‌پوشان نزدیک شد

احمدزاده در یک‌قدمی بازگشت به خانه

فرشاد احمدزاده با پایان قراردادش پس از سه سال از جمع طلایی‌پوشان اصفهانی جدا شد تا پس از رامین رضاییان، دومین بازیکن هم به صورت قطعی از سپاهان جدا شود. در روزهایی که هواداران سپاهان پس از سال‌ها موفق به قهرمانی در جام حذفی شده‌اند، هر روز با اخبار نگران‌کننده‌ای درباره آینده تیم محبوبشان روبه‌رو می‌شوند و حالا جدایی یکی دیگر از ستاره‌های چندسال گذشته تیم محبوبشان هم قطعی شده است. رامین رضاییان اولین بازیکنی بود که بلافاصله پس از رقابت فینال جام حذفی و هنگام جشن قهرمانی از جدایی پس از دو سال حضور در اردوی طلایی‌پوشان اصفهانی حرف زد و حالا نوبت به فرشاد احمدزاده رسیده که او هم در حال بررسی پیشنهادهای خود و تصمیم‌گیری نهایی است. شنیده می‌شود که احمدزاده با وجود داشتن پیشنهاد از سرخابی‌های پایتخت، بیشتر به پرسپولیس نزدیک است و این بازیکن که سابقه حضور در جمع سرخ‌پوشان پایتخت را هم داشت، شاید فصل آینده بار دیگر با پیراهن این تیم به میدان برود. درمجموع پس از جدایی رضاییان حالا احمدزاده را باید دومین جداشده قطعی سپاهان در پنجره تابستانی لیگ بیست‌وچهارم دانست.

پدیده استقلال خوزستان می‌خواهد لژیونر شود

بلیت روسیه در جیب آقایی‌پور

جواد آقایی‌پور، مهاجم بیست‌وچهارساله استقلال خوزستان، از لیگ روسیه پیشنهاد همکاری دارد و با وجود اینکه استقلال و پرسپولیس را هم خواهان خود می‌بیند، انتخاب نخست این بازیکن لژیونرشدن است. آقایی‌پور در فصل گذشته توانست زیر نظر سیروس پورموسوی عملکرد بسیار خوبی داشته باشد و نامش را به‌عنوان یک بازیکن آینده‌دار بر سر زبان‌ها بیندازد. این مهاجم جوان با استقلال خوزستان در لیگ برتر ۹ گل زد و سه گل ساخت تا تأثیرگذارترین بازیکن تیم پورموسوی لقب بگیرد. آقایی‌پور که توجه استقلال تهران را هم جلب کرده است، پس از پایان لیگ برتر با پیشنهاد جدی پرسپولیس روبه‌رو شد و مذاکراتش با این تیم را شروع کرد، اما از پرسپولیسی‌ها فرصت خواسته است تا بیشتر فکر کند و به نظر می‌رسد این خواسته او به دلیل دریافت پیشنهادی از خارج فوتبال ایران است. این مهاجم با پیشنهادی از لیگ روسیه روبه‌رو شده که مبلغ قرارداد آن هم بسیار خوب است. ستاره بیست‌وچهارساله استقلال خوزستان در سودای لژیونرشدن است و با توجه به وضعیت سنی‌اش، لژیونرشدن می‌تواند اتفاق مثبتی برای این مهاجم فرصت‌طلب و گل‌زن باشد و به رشد فوتبالش در آینده کمک بیشتری بکند.

گزینه‌های جانشینی بیرانوند به‌خط شدند

پرسپولیس به‌دنبال شماره‌یک واقعی!

علی رضوی

سوژه روز

هفته گذشته علیرضا بیرانوند، دروازه‌بان پرسپولیس، تصمیم گرفت به دلیل پرداخت‌نشدن بخشی از قراردادش، با سرخ‌پوشان فسخ کند تا حالا گزینه‌های مختلفی برای جانشینی او در پرسپولیس مطرح شوند. فسخ قرارداد بیرانوند درحالی رخ داد که کمترکسی فکر می‌کرد با توجه به حاشیه‌های فصل گذشته، این بازیکن قصد تکرار چنین کاری را داشته باشد. در نقل‌وانتقالات پیش از آغاز لیگ بیست‌وسوم، بیرانوند قراردادش را با پرسپولیس فسخ کرد و با استقلال وارد مذاکره شد. در نهایت انتقال بیرانوند به استقلال منتفی شد و این دروازه‌بان با عقد قراردادی جدید، بار دیگر به پرسپولیس پیوست. این دروازه‌بان با پرسپولیس در لیگ بیست‌وسوم هم به قهرمانی رسید، اما بیرانوند باز هم پس از پایان لیگ به‌دلیل دریافت‌نکردن بخشی از مطالباتش با پرسپولیس فسخ کرد. اما اکنون اوضاع با فصل گذشته فرق می‌کند و این بار کسی از بازگشت او استقبال نمی‌کند و مدیران پرسپولیس برای پیداکردن جانشین او دست‌به‌کار شده‌اند.

● مظاهری، یاغی جدید فوتبال می‌شود؟

محمدرشید مظاهری یکی از گزینه‌های پرسپولیس برای جانشینی بیرانوند است. مظاهری در نیم‌فصل لیگ بیست‌وسوم و هم‌زمان با مصدومیت بیرانوند هم قرار بود سرخ‌پوش شود، اما عملکرد خوب امیررضا رفیعی، دروازه‌بان جوان سرخ‌پوشان پایتخت، باعث شد مدیران پرسپولیس دست نگه دارند. با این حال، پس از جدایی بیرانوند، شنیده می‌شود مذاکراتی با مظاهری انجام شده است. این دروازه‌بان که سابقه حضور در استقلال را هم در کارنامه دارد، می‌تواند دست‌کم برای یک فصل گزینه خوبی به‌عنوان جانشین بیرانوند در دروازه سرخ‌پوشان پایتخت به شمار برود.

● عابدزاده، انتخاب هواداران سرخ

امیر عابدزاده از اولین نام‌هایی بود که پس از فسخ قرارداد بیرانوند به ذهن هواداران پرسپولیس آمد. رقیب بیرانوند در مسابقات مقدماتی جام جهانی قطر از دو سال پیش از تیم‌ملی دور شده است و بازگشت به ایران می‌تواند او را در اوج توجه به‌عنوان دروازه‌بان پرسپولیس قرار بدهد. عابدزاده در این فصل عضو ماریتیمو پرتغال در لیگ یک این کشور بود و تیمش در صعود به سطح اول باشگاهی پرتغال ناکام ماند و امیر هم جایگاه چندان محکمی در ماریتیمو نداشت. همه این ملاحظات می‌تواند عابدزاده را بیش از پیش به پرسپولیس نزدیک کند.

● بمب نقل‌وانتقالاتی از اصفهان

پیام نیازمند شاید جذاب‌ترین گزینه برای هواداران پرسپولیس باشد. دروازه‌بان بیست‌ونه‌ساله سپاهان یکی از دروازه‌بان‌های آماده فصل‌های گذشته بوده است و شاید تصمیم بگیرد بازی‌کردن برای یکی از تیم‌های بزرگ پایتخت را نیز تجربه کند. البته نقل‌وانتقالات میان پرسپولیس و سپاهان در فصل‌های گذشته با جنجال‌های خاصی همراه بوده است و در صورت عملی‌شدن این اتفاق، یک بمب واقعی در نقل‌وانتقالات منفجر خواهد شد. با این حال، باید در نظر داشت که سپاهان برای بازگرداندن نیازمند به ایران رقم گزافی برای رضایت‌نامه هزینه کرده بود و او یک فصل دیگر نیز با سپاهانی‌ها قرارداد دارد و بخش اعظم رقم قرارداد نجومی او به فصل بعد منتقل شده بود.

● حقیقی و دیگر گزینه‌ها

علیرضا حقیقی که به پسر پرسپولیس معروف است، پس از بازگشت به لیگ ایران هیچ‌گاه فرصت بازگشت به تیم محبوبش را پیدا نکرد. قرارداد او با هوادار تمام شده است و شاید در سی‌وشش‌سالگی رؤیای پوشیدن پیراهن پرسپولیس را داشته باشد. با جدایی بیرانوند، مدیران باشگاه می‌توانند درباره بازگرداندن علیرضا حقیقی نیز فکر کنند.

در کنار این نفرات، پرسپولیس گزینه‌های خارجی را نیز بررسی می‌کند، اما بی‌شک اگر جدایی بیرانوند قطعی شود، سرخ‌ها برای به خدمت‌گرفتن یک دروازه‌بان شش‌دانگ کار راحتی نخواهند داشت. با این حال، جذب یک گلر جوان ازبکستانی یا یک دروازه‌بان اروپایی هم محتمل به نظر می‌رسد.

کوتاه از ایران

آخرین جریمه لیگ برتری پیکان

درحالی‌که تیم پیکان یکی از سقوط‌کننده‌های فصل گذشته لیگ برتر بود، آخرین حکم کمیته انضباطی درباره یک بازی لیگ برتری علیه این باشگاه صادر شد. کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال با اعلام آرای صادرشده در مسابقات هفته پایانی لیگ برتر باشگاه پیکان را به دلیل داشتن پنج بازیکن اخطاری در طول مسابقه با استقلال در هفته سی‌ام لیگ برتر با جریمه ۲۰ میلیون تومانی روبه‌رو کرده است.

آینده مبهم سرمربی یونانی گل‌گهر

مارینوس اوزونیدیس، سرمربی یونانی که در لیگ بیست‌وسوم هدایت گل‌گهر سیرجان را برعهده داشت، با وجود اینکه یک سال دیگر با این باشگاه قرارداد دارد، برای ادامه حضور در این باشگاه هنوز با مدیران گل‌گهر به توافق نرسیده و در همین اوضاع مبهم ایران را ترک کرده و به کشورش رفته است. باید دید در روزهای آینده مذاکرات گل‌گهر و اوزونیدیس چگونه پیش می‌رود و درنهایت این مربی یونانی چه سرنوشتی پیدا خواهد کرد.

شایعات فروش هوادار بالا گرفت

باشگاه هوادار به عنوان یکی از تیم‌های تهرانی لیگ برتر که در سه فصل گذشته در سطح اول فوتبال ایران تیم‌داری کرد، حالا وضعیت نامشخصی برای فصل جدید دارد و شایعات فراوانی درباره فروش امتیاز این تیم به گوش می‌رسد. گفته می‌شود هزینه‌های سرسام‌آور تیم‌داری مالکان این باشگاه را به ستوه آورده است و آن‌ها بدشان نمی‌آید امتیاز تیمشان را بفروشند.

مربیان اسپانیایی در راه استقلال

درحالی‌که حضور جواد نکونام به عنوان سرمربی فصل آینده استقلال تا حدود زیادی قطعی شده است، احتمالا سه عضو کادرفنی این تیم تغییر می‌کنند. گفته می‌شود قرار است مهدی هاشمی‌نسب، محمد نوازی و بهزاد غلامپور از کادرفنی استقلال جدا شوند و به جای این افراد از گزینه‌های خارجی استفاده شود. با توجه به اینکه استقلال فصل آینده باید در لیگ نخبگان آسیا هم شرکت کند، نکونام به دنبال جذب دستیاران اسپانیایی است تا وضعیت فنی بهتری را برای تیمش ایجاد کند.

ربیعی، انتخاب اول مدیران ذوب‌آهن

رایزنی‌های مسئولان ذوب‌آهن با محمد ربیعی برای تمدید قرارداد این سرمربی ادامه دارد و آن‌ها می‌خواهند کارشان را با این سرمربی برای فصل آینده هم ادامه دهند. درحالی‌که مذاکرات ذوب‌آهن و ربیعی برای تمدید قرارداد ادامه دارد، این سرمربی هنوز پاسخ قطعی به مسئولان تیم اصفهانی نداده است. با توجه به بلاتکلیفی برخی تیم‌های لیگ برتری و چند پیشنهادی که از تیم‌های دیگر به ربیعی رسیده، او هنوز تصمیم نهایی‌اش را نگرفته است.

دروازه‌بان آبی‌ها مجوز برگشت به استقلال را گرفت

حسینی در مسیر نکونام

سیدحسین حسینی، دروازه‌بان استقلال، در هفته‌های گذشته به دلیل برخی مشکلات غیرفوتبالی با آینده مبهمی روبه‌رو شده بود، اما حالا شنیده می‌شود که او با عذرخواهی از شاکیان توانسته است مجوز بازگشتش به استقلال را دریافت کند.

حسینی، دروازه‌بان استقلال، درست مانند جواد نکونام، سرمربی این تیم، برای تداوم حضور در جمع آبی‌های پایتخت نیاز به برخی مجوزها داشت و همین موضوع روی حضور او در ترکیب این تیم برای فصل آینده سایه انداخته بود. در روزهای گذشته شایعات متعددی درباره آینده کاری این دروازه‌بان به گوش رسید و حتی گفته شد حسینی به دلیل اینکه در فهرست نهایی استقلال جایی ندارد، قرار است در یونان به فوتبالش ادامه دهد، اما حالا به نظر می‌رسد پس از حل‌شدن مشکل جواد نکونام برای تداوم حضور روی نیمکت این تیم و کسب مجوزهای لازم برای مربیگری در استقلال، مشکلاتی که سد راه حسینی قرار داشت نیز برطرف شده است و او می‌تواند در این تیم همچنان به بازی ادامه دهد. حسینی پس از اتفاقاتی که در جریان بازی استقلال مقابل آلومینیوم اراک رخ داد، با شکایت مقامات انتظامی روبه‌رو شد، اما توانست از طرف‌های خود رضایت بگیرد و برای حضور در استقلال مجوزهای لازم را دریافت کند. به این ترتیب، حسینی برای حضور در استقلال مانعی نخواهد داشت و می‌تواند استقلال را در فصل جدید همراهی کند. حسینی فصل پیش در کنار پورحمیدی توانست بیشترین کلین‌شیت را ثبت کند و آمار قابل قبولی از خود به جا بگذارد؛ موضوعی که جدایی او از آبی‌ها را به دردسری بزرگ برای این تیم در آستانه نقل‌وانتقالات تابستانی تبدیل می‌کرد و بی‌شک حالا علاوه بر هواداران، کادر فنی و مدیران باشگاه هم از امکان ادامه حضور این دروازه‌بان در تیمشان راضی خواهند بود. البته به نظر می‌رسد مدیران این باشگاه همچنان درپی جذب دروازه‌بان دیگری برای تیمشان هستند و از گوشه‌وکنار باشگاه استقلال شنیده می‌شود که جذب یک دروازه‌بان در دستورکار قرار دارد و به احتمال زیاد یک دروازه‌بان خارجی به جمع آبی‌پوشان اضافه خواهد شد؛ موضوعی که در صورت نهایی‌شدن می‌تواند خیال کادرفنی این تیم را از خط دروازه برای فصل آینده راحت کند.

روی خط حادثه

رفتار بیش از حد عادی یک سارق اورالو داد

جلائیان| خودرو پلیس در بزرگراه شهید سلیمانی، مشغول گشت‌زنی بود که به صورت تصادفی پشت سر یک دستگاه خودرو دوو سیلوو قرار گرفتند.
مأموران متوجه شدند که چند رقم از اعداد پلاک این خودرو مخدوش شده است. مأموران با زیرنظر گرفتن سرنشین این خودرو به راننده که می‌کوشید با بستن کمربند و حرکت با سرعت مجاز عادی رفتار کند، بیش از پیش مشکوک شدند. مأموران به تعقیب این خودرو ادامه دادند تا اینکه در محلی مناسب با سبقت ناگهانی از این خودرو در مقابل او قرار گرفتند و با نشان دادن علائم هشداردهنده، مانع از ادامه تردد این وسیله نقلیه شدند. سرنشین خودرو دوو که همچنان می‌کوشید رفتارش را عادی جلوه دهد، کوشید با اطاعت از فرمان توقف پلیس و پیش‌دستی در نشان دادن گواهی‌نامه و مدارک خودرو، مانع از بازرسی خودرویش شود. تلاشی که از چشم پلیس دور نماند و همین امر باعث بازرسی دقیق‌تر این خودرو شد.
در جریان این بررسی، مأموران موفق به کشف سه دستگاه باتری سرقتی از خودرو شدند. به‌دنبال کشف اموال سرقتی، مأموران متهم را به مقر انتظامی منتقل کردند. جایی که راننده خودرو که حالا می‌کوشید خود را بی‌گناه نشان بدهد، در چند مرحله بازجویی و رویارویی با مستندات پلیسی، در نهایت اعتراف کرد که برای تأمین هزینه‌های موادمخدرش تاکنون سیزده باتری خودرو را در سطح شهر مشهد سرقت کرده است.

دوچرخه بچگانه دست سارق میان‌سال را رو کرد

بخشنده| در خیابان رودکی هر کسی چشمش به مرد میان‌سالی می‌افتاد که یک دستگاه دوچرخه بچگانه را با عجله حمل می‌کند، حدس می‌زد او پدری مهربان است که دوچرخه فرزند خردسالش را به خانه می‌برد. برخلاف تصور عمومی، مأموران کلانتری جهاد که پیش از این در جریان پرونده سرقت چند دستگاه دوچرخه از مجتمع‌های مسکونی حوزه استحفاظی خود قرار گرفته بودند، به این مرد چهل و هفت ساله مشکوک شدند و به تعقیبش پرداختند.
مرد میان‌سال اما وقتی متوجه نگاه تیزبین مأموران پلیس شد، با رها کردن دوچرخه در همان محل شروع به دویدن کرد. مأموران که منتظر بروز چنین واکنشی از سوی این فرد بودند، بلافاصله دست به‌کار شدند و با سرعت عمل خود مانع از فرار متهم شدند. متهم هنوز دست‌بند پلیس به دستانش قفل نشده بود که در پاسخ به اولین پرسش مأموران اعتراف کرد که دوچرخه را از یک واحد مسکونی در خیابان رودکی سرقت کرده است. اعترافی که باعث شد پلیس بتواند دوچرخه را به مالک خردسالش بازگرداند.
در ادامه متهم پس از انتقال به‌کلانتری جهاد به هشت فقره سرقت دوچرخه از مجتمع‌های مسکونی این منطقه اعتراف کرد.
موضوع سرقت دوچرخه از پارکینگ‌های مجتمع‌های مسکونی از آنجا معمولا مورد توجه سارقان قرار می‌گیرد که بیشتر این دوچرخه‌ها بدون قفل و زنجیر مناسب در ساختمان‌ها رها می‌شوند.

جهان حوادث

گرما جان ۲۰۹ هندی را گرفت

ایرنا| درحالی‌که وزارت بهداشت هند آمار تلفات موج گرما را در این کشور ۱۴۳ نفر گزارش داده است، یک رسانه هندی این تعداد را ۲۰۹ نفر اعلام کرد. این درحالی است که برخی منابع مدعی‌اند تاکنون ۲۳۹ نفر بر اثر گرما در هند جان باخته‌اند. بیشترین تلفات گرما مربوط به دهلی و ایالت اوتار پرادش به ترتیب با ۷۶ و ۵۱ مرگ بوده است. در هفته‌های اخیر، دمای بخش‌هایی از پایتخت هند تا ۵۱ درجه سانتی‌گراد گزارش شده است.

قربانیان سیل در چین به ۴۷ نفر رسید

ایسنا| به‌گزارش رسانه‌های دولتی چین بر اثر بارش باران در استان «گوانگدونگ» در جنوب این کشور که باعث سیل و رانش زمین شد، ۴۷ نفر جان خود را از دست داده‌اند. با افزایش تعداد قربانیان، مقامات جنوب این کشور نسبت به وقوع سیل بیشتر هشدار داده‌اند. بر اساس گزارش‌ها، بیش از ۵۵ هزار نفر تحت تأثیر باران‌ها قرار گرفته‌اند و سیل، هزاران خانه و جاده را ویران کرده است.

۶ آمریکایی بر اثر گرما جان باختند

تی آر تی| با افزایش دمای هوا به ۴۶ درجه سانتی‌گراد در فینیکس، مرکز ایالت آریزونا در ایالات متحده آمریکا، شش نفر در اثر گرمازدگی جان باختند. گفته شده موج هوای گرم در روزهای آینده دوباره این منطقه را تحت تأثیر قرار خواهد داد.

غرق‌شدن کودک ۱/۵ ساله در سطل آب

زنگ خطر

ابوعطا| اوایل خردادماه کودکی دو ساله در مشهد درون تشت آب در خانه‌شان غرق شد، حادثه‌ای چنان عجیب که بلافاصله خبر روزنامه شهرآرا به صدر خبرگزاری‌های کشور رفت، البته معلولیت این پسربچه که توان راه رفتن نداشته است، علت اولیه این حادثه اعلام شد. دیروز نیز حادثه مشابه دیگری در مشهد رخ داد و دختربچه‌ای ۱/۵ ساله درون سطل آب سقوط کرد و جان خود را از دست داد.
باگزارش حادثه به بازپرس جنایی، قاضی صادق صفری اقدامات خود را در این زمینه آغاز کرد. بررسی‌های اولیه نشان داد که این کودک به دور از چشم والدین و اطرافیانش به دلایلی نامشخص، درون سطل رنگ که معمولا در خانه‌ها وجود دارد و پر آب بوده سقوط کرده است. دختربچه به علت اینکه سن زیادی نداشته، نتوانسته سرش را از سطل بیرون بکشد و خفه شده است.
این حادثه تلخ که یک بار دیگر بی‌توجهی برخی خانواده‌ها به کودکان را نشان می‌دهد، در حالی رخ داد که چند روز پیش نیز بچه‌ای سه ساله، زمانی که پدرش در حال پارک خودرو درون پارکینگ بوده است، پشت خودرو رفته بود و زیر چرخ‌های وانت نیسان پدر جوانش جان باخت.

روایتی از تلاش شبانه‌روزی ۵۰ مقنی که برای بیرون‌کشیدن پیکر همکارشان دست به کار شدند

دفن ۴۰ ساعته مقنی در عمق ۱۵۰ متری

محمد جواد ابوعطا

گزارش

امدادگران خیلی زود اعلام کردند که بیرون کشیدن مقنی چهل و هفت ساله کار آن‌ها نیست و نمی‌توانند خطر ریزش چاه بر روی همکارشان را بپذیرند. برآورد اولیه نشان می‌داد که این چاه‌کن در عمق ۱۲۰ متری گرفتار ریزش چاه شده و چند تن خاک و گل روی او ریخته است. گریه‌های بی‌امان پسر نوجوان مقنی که هنگام حادثه بالای چاه بود نیز نتوانست امدادگران را از جاده عقلانیت خارج کند. در این شرایط بود که مأموران پاسگاه فردوسی مانده بودند چه‌کنند و موضوع را به بازپرس جنایی اطلاع دادند و کسب تکلیف کردند. درنهایت این همکاران مقنی دفن‌شده بودند که گروهی برای بیرون‌کشیدن همکارشان دل به‌کار دادند و توانستند حدود چهل ساعت بعد پیکر بی‌جان این فرد را از عمق ۱۵۰ متری چاه بیرون بکشند.
ساعت ۱۳:۳۰ پنجشنبه گذشته بود که خبر ریزش چاه و گرفتاری یک مقنی درون آن به آتش‌نشانی مشهد گزارش شد. آتش‌نشانان با دریافت این گزارش بلافاصله راهی محل آن واقع در جاده قدیم قوچان و روستای بازمرگان شدند.

عملیاتی پدر و پسری

پیگیری این حادثه نشان داد که مالک قصد داشته چاه قدیمی این ملک را که درست وسط پذیرایی بود، گودتر کند تا به آب برسد. او برای این‌کار یک پدر و پسر تبعه را به‌کار می‌گیرد و از آن‌ها می‌خواهد با کف‌تراشی چاه ۱۳۰ متری را عمیق‌تر کنند و این‌کار را آن‌قدر ادامه دهند تا به آب برسند.
این پدر و پسر چاه‌کن نیز بلافاصله کار را آغاز کردند و تا ظهر حدود ۱۰ متر پایین‌تر رفتند، با وجود رسیدن به آب، مقنی قصد داشت چاه را عمیق‌تر کند تا اینکه برای سال‌های بعد هم مشکلی پیش نیاید، غافل از اینکه یک چاه متروکه می‌تواند دچار حوادث متعددی همچون ریزش چاه شود. این پدر و پسر، ظهر بعد از خوردن ناهار کار را از سر می‌گیرند، اما هنوز ساعتی نگذشته بود که زمین شبیه زمین‌لرزه، زیر پای پسر لرزید و او متوجه ریزش چاه شد.

آغاز یک حادثه متداول

با حضور امدادگران در محل، مشخص شد که حادثه در یک منزل ویلایی رخ داده است. امدادگران بلافاصله اقدامات لازم را انجام دادند و عملیات گودبرداری و بیرون‌کشیدن خاک را آغاز کردند. در همین موقع بود که مأموران پاسگاه فردوسی نیز با هدایت سروان مصطفی حسنی، رئیس پاسگاه، در محل حاضر شدند.
عملیات ساعت‌ها ادامه یافت اما اثری از مقنی به دست نیامد. هر چه امدادگران درون چاه بیشتر فرو می‌رفتند، احتمال ریزش دوباره چاه بیشتر می‌شد تا جایی‌که باوجود احتمال تکرار حادثه، امدادگران دست از کار کشیدند و اعلام کردند با وجود خطر جانی، امکان تلاش بیشتر وجود ندارد.
توقف عملیات و بیرون نیامدن مقنی موجب شد که مأموران انتظامی موضوع را به قاضی صادق صفری، بازپرس جنایی، اعلام کنند. مقام قضایی از مأموران خواست تا با شناسایی مقنی‌های محلی که با چاه‌های سطح منطقه آشنا هستند، از آن‌ها کمک بگیرند. این در حالی بود که نه مأموران و نه مالک مقنی‌های محلی را نمی‌شناختند.

در جست‌وجوی مقنی‌ها

در این میان سروان حمید مروجی، جانشین فرمانده انتظامی پاسگاه فردوسی که در محل حاضر بود، موفق به شناسایی دو مقنی شد که از روی کنجکاوی به محل آمده بودند. او با مقنی‌ها وارد گفت‌وگو شد که مشخص شد چاه‌کن‌های این منطقه، گروهی در فضای مجازی دارند و تعداد زیادی از این افراد درون گروه حاضر هستند. با به دست آمدن این اطلاعات از این دو مقنی خواسته شد تا در گروهشان موضوع را اعلام کنند و از همکارانشان بخواهند که برای رضای خدا به‌کمک مقنی دفن‌شده بیایند.
ساعاتی بعد تعداد زیادی از مقنی‌ها که با شیوه چاه‌کنی در این منطقه آشنا بودند و تعدادی از آن‌ها در این صنف سرشناس بودند به محل مراجعه کردند تا جایی‌که در چند ساعت تعداد مقنی‌هایی که با مقنی دفن‌شده انگار هم‌ذات‌پنداری می‌کردند، به پنجاه نفر رسید.

حرکتی جهادی

با حضور این افراد بلافاصله عملیات حفر دوباره چاه آغاز شد، عملیاتی طاقت‌فرسا که چاه‌کن‌ها هر چه پایین‌تر می‌رفتند، با وجود گل و لای موجود در چاه، عملیات سخت‌تر و پیچیده‌تر می‌شد. اما این مقنی‌ها که انگار حرفه‌شان آن‌ها را صبور کرده است و لازمه چاه‌کنی شکیبایی بیشتر است، بدون توقف عملیات‌کندن را ادامه دادند.
در این میان با خسته‌شدن هرکدام از این افراد، فردی دیگر جای او در چاه فرومی‌رفت. آن‌ها شبانه‌روز بدون وقفه اقدام به خاک‌برداری از چاه کردند تا جایی‌که در یک حساب سرانگشتی بیش از سه تن خاک را از دل چاه بیرون کشیدند.

۱۵۰ متر پایین‌تر از سطح زمین

عملیات صبورانه پیگیری می‌شد، مقنی‌ها با این نگاه که ممکن بود یکی از خود ما درون این چاه مدفون شده باشد، حتی شب‌ها نیز دست از کار نکشیدند تا اینکه حدود پنج صبح شنبه یکی از مقنی‌ها توانست وسایل کار همکارش را در عمق حدود ۱۴۰ متری کشف کند. با این کشف، آن‌ها مطمئن شدند که به فردگرفتار نزدیک شده‌اند و با مجاهدت کار را ادامه دادند و توانستند در عمق حدود ۱۵۰ متر، پیکر بی‌جان همکارشان را شناسایی کنند. فردی که در زیر خروارها خاک در میان گل و لای مدفون شده بود.
با اعلام موضوع به مأموران، گروهی از افسران پاسگاه فردوسی در همان ساعت در محل حاضر شدند و با مشاهده جسد، موضوع را به مقام قضایی اعلام و کسب تکلیف کردند. با دستور قاضی صفری، پیکر متوفی که از اتباع خارجی بود به سردخانه منتقل شد و هم‌زمان مالک این واحد مسکونی که بدون داشتن مجوز اقدام به حفر چاه عمیق کرده بود، به دادسرا احضار شد. این اقدام غیرقانونی مالک خانه در حالی بود که هرگونه بهره‌برداری از آب‌های زیرزمینی به‌وسیله حفر چاه باید با کسب مجوز از دولت و در حدود مقرر انجام شود.

سقوط شرکت‌های هرمی با دستگیری سرشاخه‌ها

خبر

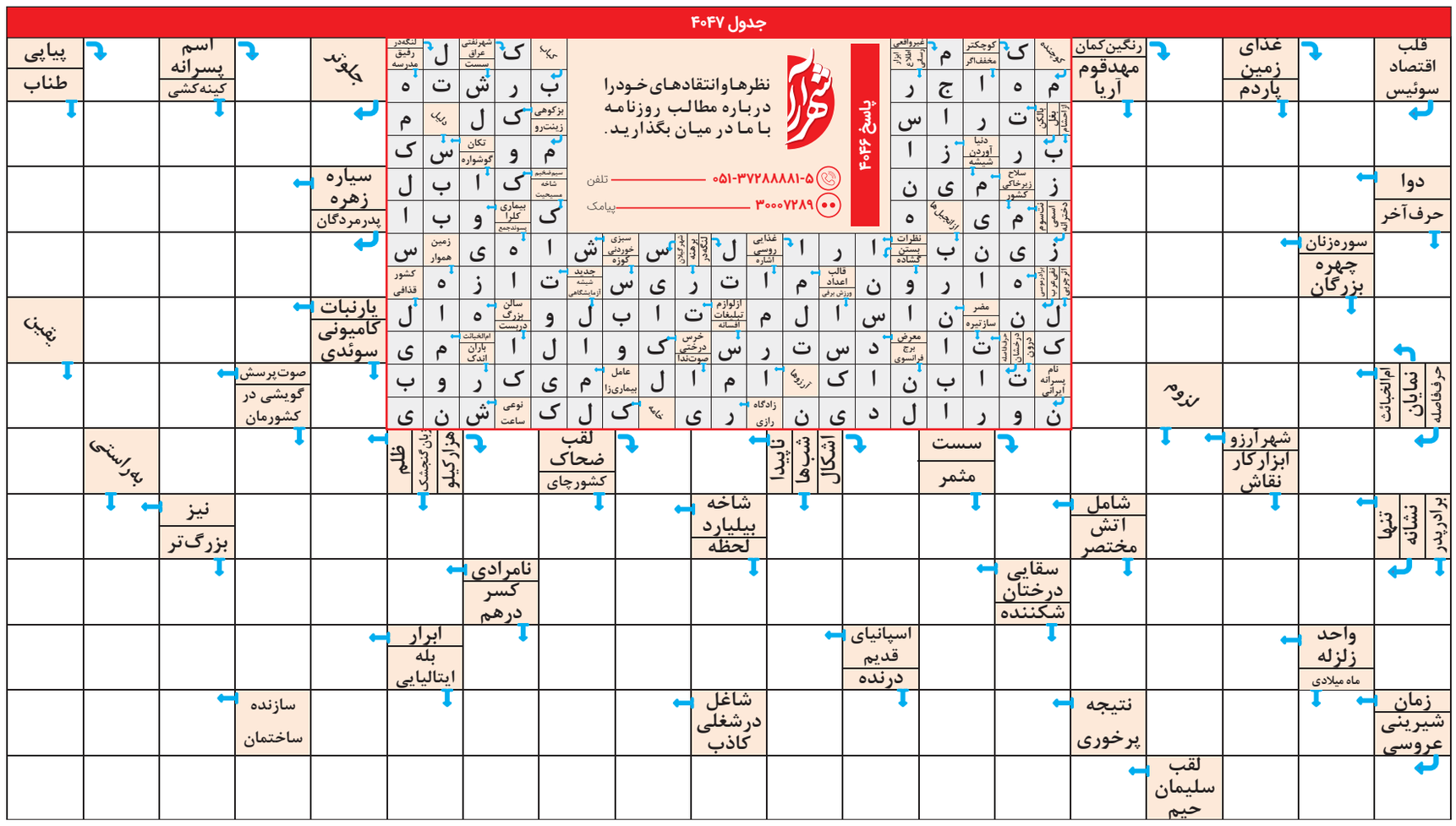
بخشنده| سرشبکه‌های یک شرکت هرمی فکر می‌کردند که در مناطق حاشیه شهر می‌توانند دور از چشم قانون، با اغفال جوانان جویای کار برای خود کسب درآمد کنند. آن‌ها ساختمانی را در منطقه بلال اجاره و شروع به عضوگیری از میان جوانان این منطقه و خواجه‌ربیع کردند.
این افراد با دعوت از جوانان برای شرکت در جلسات، هر جوانی را که وارد می‌شد دوره می‌کردند و با ارائه جزوه‌های مختلف آموزشی به او رؤیای کسب ثروت می‌فروختند. کار این افراد در حال گسترش بود تا اینکه پلیس، گزارشی از اهالی منطقه بلال مبنی بر فعالیت یک شرکت هرمی دریافت کرد. با توجه به حساسیت موضوع با دستور سرهنگ محمد چراغ، جانشین فرمانده انتظامی مشهد، مأموران کلانتری خواجه‌ربیع که در ماه‌های اخیر تجربه دستگیری سرشبکه‌های چند شرکت هرمی را در حوزه استحفاظی خود داشتند، مأمور رسیدگی به این گزارش شدند.
با این دستور، مأموران باتجربه کلانتری خواجه‌ربیع، تحقیقات میدانی خود را در منطقه بلال آغاز کردند. مأموران با رصد اطلاعاتی خود توانستند محل فعالیت سرشبکه‌های این شرکت هرمی را شناسایی کنند و آن را زیر نظر بگیرند. تحقیقات نامحسوس مأموران ادامه پیدا کرد تا اینکه درنهایت، مأموران موفق به شناسایی یازده سرشبکه اصلی این شرکت هرمی شدند. پلیس در ادامه با هماهنگی مقام قضایی، در عملیاتی ضربتی با ورود به پاتوق سرشاخه‌های این شرکت، تمام سرشبکه‌های اصلی آن را دستگیر کرد.

سرقت مجازی، دستگیری حقیقی

خبر

جلائیان| با خرید و فروش ارزهای دیجیتال، کاسبی می‌کرد. در پایان هر معامله برای اطمینان خاطرش از امنیت رمزارزها، آن‌ها را از حسابش در سایت صرافی، به کیف پول دیجیتال خودش منتقل می‌کرد. کیف پولی که تمامی کلمات و اعداد رمز عبوری آن در چند جا نگهداری می‌شد. مرد جوان همه اقدامات امنیتی را انجام می‌داد اما در مراقبت از رمزهای عبورش غفلت کرد. غفلتی که باعث شد یک سارق مجازی در جنوب شهر مشهد به این رمزها دسترسی پیدا کند.
سارقی که با ورود به کیف پول این مرد، تمامی ارزهای دیجیتال او را تبدیل به تتر و آن‌ها را به کیف دیجیتالی خودش منتقل کرد. مال باخته تازه یک روز بعد، پس از ورود به حساب کاربری و کیف پولش متوجه شد که حدود ۱۲ میلیارد ریال از ارزهای دیجیتالی‌اش سرقت شده است.
مرد جوان که امید چندانی برای بازگشت سرمایه‌اش نداشت، همان لحظه با پلیس ۱۱۰ تماس گرفت و گزارش این سرقت را داد. گزارشی که با دستور سرهنگ سیدابوالفضل طالب‌الحق، رئیس پلیس فتا، تیمی از کارشناسان پلیس فتا، مأمور رسیدگی به آن شدند.
در بررسی مقدماتی حساب کاربری و کیف پول مال‌باخته، مأموران توانستند رد حسابی را که این ارزها به آن منتقل شده است پیدا کنند. حسابی که مأموران با بررسی بیشتر موفق به شناسایی متهم و محل اختفای او شدند. کارشناسان پلیس فتا در آخرین مرحله از این پرونده با هماهنگی مقام قضایی، در اقدامی غافل‌گیرکننده متهم را دستگیر کردند. تحقیقات در این پرونده آغاز شده است.

جدول ۴۰۴۷



لزوم توجه دولت آینده به بخش کشاورزی

چهره روز

دبیر کمیسیون کشاورزی، امور دام و طیور و صنایع وابسته اتاق بازرگانی خراسان رضوی گفت: کشاورزی به‌عنوان پیشران سایر بخش‌های اقتصادی باید مورد تأکید رئیس جمهور آینده باشد، زیرا توجه شایسته به این بخش می‌تواند سایر بخش‌های اقتصادی را به حرکت دربیاورد.

به گزارش ایسنا، مجید مهدوی با گلایه‌مندی فعالان بخش کشاورزی از کاندیداهای انتخابات ریاست جمهوری که در برنامه‌های تبلیغاتی‌شان کمتر به بخش کشاورزی پرداخته و برنامه‌های عملیاتی ارائه داده‌اند، اظهار کرد: توجه شایسته به بخش کشاورزی به معنای حقیقی و در نظر گرفتن آن به‌عنوان پیشران سایر بخش‌های اقتصادی باید مورد تأکید رئیس جمهور آینده باشد، زیرا این بخش می‌تواند سایر بخش‌های اقتصادی را به حرکت دربیاورد.

وی با بیان اینکه بخش کشاورزی زیربنای اقتصاد بدیهی است، ادامه داد: خراسان رضوی از قطب‌های کشاورزی کشور به شمار می‌رود و همواره در زمینه امنیت غذایی، تأمین‌کننده نیاز شماری از دیگر استان‌های کشور بوده است.

وی افزود: در این استان بیش از ۳۳۸ هزار بهره‌بردار در بخش کشاورزی فعال‌اند و بنا به آمار موجود، حجم تولید سالانه انواع محصولات باغی، زراعی و دامی استان، ۸ میلیون تن است، اما میزان توجه به آن متناسب با اهمیت این بخش نیست.

ناترازی انرژی، سد تولید

جهش تولید با مشارکت مردم
سال ۱۴۰۳

ناترازی انرژی و کمبود زیرساخت‌ها باعث اطمینان‌نداشتن سرمایه‌گذاران برای آوردن سرمایه‌هایشان به استان می‌شود

عکس: جواد کرمانی | شهرآرا

گزارش خبری

ملیحه فلاح
روزنامه‌نگار

۳ درصد مصرف آب و ۱۹ درصد مصرف برق سهم بخش صنعت از مجموع مصارف بخش‌های مختلف است که نسبت به بخش خانگی و کشاورزی در رتبه سوم قرار دارد. علاوه بر آب و برق، سهم گاز صنایع غیرعمده نیز بعد از بخش خانگی قرار دارد. به طور میانگین معادل ۵۰ درصد از مصرف گاز کشور مربوط به بخش خانگی و تجاری، ۲۹ درصد مربوط به نیروگاه‌ها و ۲۰ درصد نیز سهم صنایع غیرعمده است. باوجوداین اولین قسمتی که تصمیم‌گیران برای جبران ناترازی انرژی به کنترل آن متوسل می‌شوند، همین بخش صنعت است. اگر از فعالان حوزه اقتصادی باشید حتما این جمله را بارها شنیده‌اید که «صنایع در زمستان گاز ندارند و در تابستان برق» و اگر از اهالی تولید باشید حتما آن را کاملا درک کرده‌اید. انرژی، موتور محرک صنعت است که اگر کم‌وکسری در تأمین آن باشد، نباید توقع داشت شاهد سرمایه‌گذاری و توسعه اقتصادی از مسیر صنعت باشیم. بنابراین مجبور خواهیم بود به صادرات از مسیر خام‌فروشی و واردات محصولاتی که زمینه تولید آن در داخل وجود دارد ادامه دهیم. فعالان اقتصادی می‌گویند که آب، برق و گاز از موانع جدی توسعه صنعتی و معدنی در استان ماست و مسئولان دولتی در استان و کشور باید برای تأمین نیاز استان برنامه‌ریزی کنند، در غیر این صورت هرچقدر برای جذب سرمایه‌گذار فراخوان دهیم بی‌فایده خواهد بود.

خسارت‌هایی که جبران نمی‌شود

علاوه براینکه ناترازی انرژی و کمبود زیرساخت‌ها باعث اطمینان نداشتن سرمایه‌گذاران برای آوردن سرمایه‌های خود به استان می‌شود، این کمبودها صنایع موجود را نیز دچار هزینه‌های هنگفتی کرده که باتوجه به خردبودن صنایع در استان و سهم زیاد بخش خصوصی در تولید، بار این هزینه‌ها موجب دل‌سردی و عقب‌نشینی آن‌ها خواهد شد. برآورد خسارت ۸ هزار میلیارد تومانی صنعت استان به علت قطع هم‌زمان گاز و برق در سال گذشته، خبری بود که چند روز قبل در تیتر اخبار خودنمایی می‌کرد.

مصرف انرژی در کشور سالانه به طور متوسط حدود ۵ درصد افزایش پیدا می‌کند، اما سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌ها و بهینه‌سازی انرژی با این نیاز همخوانی ندارد. با این شرایط هر ساله وضعیت انرژی کشور بدتر از سال قبل خواهد بود و در این عرصه با ابرچالش روبه‌رو خواهیم شد. به گفته کارشناسان، این در شرایطی است که کشوری که ۹ درصد ذخایر نفت و ۱۷ درصد ذخایر گاز جهان را دارد به واردکننده انرژی تبدیل شده است.

سرمایه‌گذاری نامتناسب و بی‌توجهی به بهینه‌سازی

رئیس کمیسیون انرژی اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی افزایش شدت مصرف، نبود سرمایه‌گذاری متناسب در بخش انرژی و بی‌توجهی به بهینه‌سازی را از علل اساسی ناترازی در حوزه انرژی می‌داند. نسرین یوسفی عارفی در گفت‌وگو با شهرآرا با تأکید براینکه اکنون در هر سه حوزه آب، برق و گاز ناترازی داریم و هر سال به آن اضافه می‌شود، می‌گوید: سال قبل عدد ناترازی کشور ۱۵ هزار مگاوات بود اما بین ۱۷ تا ۲۰ هزار مگاوات پیش‌بینی می‌شود. شدت مصرف انرژی رو به افزایش است و از سوی دیگر زیرساخت‌ها در حال مستهلک شدن هستند. او می‌افزاید: تولید برق ما در استان بیشتر از مصرف است، اما به دلیل اینکه به شبکه سراسری وصل هستیم و برنامه قطعی برای کل کشور است، باید استان نیز در آن مشارکت کند. متأسفانه قطعی‌ها در حوزه کشاورزی و صنعت است و کمتر به سمت مصرف خانگی می‌رود با اینکه بیشترین مصرف را در این بخش داشته‌ایم. برق ارزان را در اختیار بخش خانگی قرار می‌دهند و از شمول قطعی نیز مستثنا هستند. همین موضوع باعث مصرف بدون توجه به بهره‌وری شده است. تا حدودی قوانینی برای این موضوع تدوین شده، اما اجرایی نشده است. به همین دلیل هر روز شاهد افزایش ساختمان‌های لاکچری با مصرف زیاد انرژی هستیم در حالی‌که بیشترین افزایش شدت برق در سال‌های اخیر مربوط به بخش خانگی است، اما بیشترین فشار روی دوش صنایع بوده است.

رئیس کمیسیون انرژی اتاق بازرگانی استان توسعه زیرساختی را دلیل دیگر ناترازی در تولید و توزیع مصرف انرژی می‌داند و می‌گوید: چندین سال است که در حوزه انرژی سرمایه‌گذاری متناسبی انجام نشده است. از سوی دیگر علاوه بر اتلاف در شبکه انتقال، بحث استهلاک نیروگاه‌ها نیز مطرح است.

به گفته یوسفی عارفی در توسعه انرژی خورشیدی در صنایع و کشاورزی اقداماتی صورت گرفته، اما لازمه‌اش این است که دولت در تأمین منابع به سرمایه‌گذار کمک کند و تضمین شود انرژی تولید با قیمت تمام شده و اقتصادی از او خریداری می‌شود.

او با تأکید براینکه در حوزه گاز نیز وضعیت به همین شکل است می‌افزاید: قبلا میدان گازی خانگیران سرخس علاوه بر تأمین نیاز استان به سایر استان‌ها نیز گاز صادر می‌کرد، اما با افزایش شدت مصرف، سرمایه‌گذاری نکردن در حوزه گازرسانی و احداث میادین جدید، اکنون حتی نیاز خراسان هم از این میدان گازی تأمین نمی‌شود و مجبوریم از جنوب کشور گاز منتقل کنیم، اما با توجه به اینکه در انتهای خط قرار داریم، با افت فشار روبه‌رو می‌شویم. همچنین با توجه به اینکه بیشتر نیروگاه‌های ما ترکیبی و گازی هستند، تولید برق نیز به گاز وابسته است، بنابراین در صورت تأمین نشدن گاز مورد نیاز در آینده شاهد قطعی برق در زمستان نیز خواهیم بود.

رئیس کمیسیون انرژی اتاق بازرگانی استان ادامه می‌دهد: هر چند حوزه آب وابسته به نزولات آسمانی است، اما در این حوزه نیز برنامه‌ریزی نکرده‌ایم و از چاه‌ها و دشت‌ها برداشت غیرمجاز داشته‌ایم. همین مصرف بی‌رویه باعث چنین مشکلاتی شده است، از طرفی بهینه‌سازی در اینجا هم اهمیت زیادی دارد، ما بهینه‌سازی را انجام نمی‌دهیم، به آب‌های تجدیدپذیر بی‌توجهی می‌کنیم، بعد می‌خواهیم آب گران را از خلیج فارس انتقال دهیم. صنایع ما صادراتی هستند و اگر از قیمتی بالاتر باشند توانایی رقابت‌پذیری خود را از دست می‌دهند. بنابراین بهینه‌سازی انرژی باید به‌طور جدی پیگیری شود و آیین‌نامه اجرایی داشته باشد، اگرنه با این فرمان سالانه شاهد اختلاف تولید و عرضه و ناترازی انرژی خواهیم بود.

ناترازی انرژی

رئیس دبیرخانه شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی خراسان رضوی دراین‌باره می‌گوید: یکی از موانع اصلی توسعه استان موضوع آب، برق و گاز است و این مشکل باید به‌صورت ملی حل شود. اینکه در فصل تابستان برق صنایع و در زمستان گاز را قطع می‌کنیم، به تولید ملی و همچنین به تولید استان ضربه می‌زند و مانع توسعه استان است.

علی‌اکبر لبافی با تأکید براینکه باید نیاز استان به انرژی تأمین شود ادامه می‌دهد: در غیر این صورت هرچقدر برای جذب سرمایه فراخوان بزنیم، بی‌فایده خواهد بود. باتوجه به نام‌گذاری سال جدید «جهش تولید با مشارکت مردم» یک بخش وظایف دولت برای تأمین زیرساخت و بخش دیگر سرمایه‌گذاری مردم است. اکنون در قسمت همکاری مردم در استان مشکلی نداریم، اما در بخش عملکرد دولت‌ها که فراهم‌کردن زیرساخت است با مشکل روبه‌رو هستیم.

به گفته او در زمینه گازرسانی در انتهای خط هستیم که علاوه بر افت فشار میزان تأثیرپذیری انرژی نیز کم است که همین موضوع باعث افزایش مصرف می‌شود. همچنین در حوزه آب و برق در استان‌های دیگر صنایع بزرگ در حوزه گردش پساب و نیروگاه‌های خورشیدی سرمایه‌گذاری می‌کنند و اضافه نیاز خود را به صنایع کوچک می‌دهند، اما در استان ما صنایع بزرگی که بتوانند این نوع سرمایه‌گذاری‌ها را انجام دهند نداریم. در حقیقت وجود صنایع بزرگ می‌تواند صنایع کوچک را به دنبال خود به حرکت درآورد که در این زمینه نیز استان ما با مشکل روبه‌روست.

رئیس اتاق اصناف مشهد خبر داد

۵ شهرک صنفی در مسیر آماده‌سازی

فلاح

خبر

رئیس اتاق اصناف مشهد روز گذشته در حاشیه همایشی که به مناسبت روز اصناف برگزار شده بود، در گفت‌وگو با شهرآرا اظهار کرد: چشم‌انداز ما بر محور شعار سال است و مأموریت‌هایی را بر همین اساس برای اصناف تعریف کرده‌ایم. باید تلاش کنیم که سرمایه‌ها بیرون نرود و در مشاغل کاذب سرمایه‌گذاری نشود.

هادی مخملی افزود: اکنون موضوع احداث پنج شهرک صنفی به سرانجام رسیده است. در این راستا باید تلاش کنیم تا موانعی را که بر سر راه فعالان اقتصادی قرار دارد، برطرف کنیم. به گفته او این پنج شهرک مصوب شامل شهرک آهن و پروفیل، جعبه‌سازان، پلاستیک، فرش و آجیل است. البته مشکل تغییر کاربری آن‌ها با شرایطی حل شده است، باوجوداین وضعیت نهایی‌شدن این شهرک‌ها نسبت به قبل بهتر شده است. رئیس اتاق اصناف مشهد گفت: تلاش داریم که سرمایه‌گذاری در این شهرک‌ها به‌طور خودجوش انجام شود و خود اعضا پای کار بیایند و با هزینه خودشان این شهرک‌ها را به سرانجام برسانند تا بلافاصله به بهره‌برداری برسد، چون اگر سازنده خارج از اصناف پای کار بیاید، در نهایت وضعیت این شهرک‌های صنفی مثل مجتمع‌هایی که بی‌استفاده مانده‌اند، خواهد شد. مخملی با تأکید براینکه مهم‌ترین چالش ما در حوزه تولید است گفت: باید با همکاری دولت و استفاده از زمینه‌هایی مانند شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی، ستاد تسهیل و استانداری از مزیت‌های نسبی و رقابتی خود در راستای توسعه تولید محصولاتی که جزو ظرفیت‌های مشهد هستند، استفاده کنیم.

او افزود: اکنون باتوجه به شعار سال بر تولید توجه و تمرکز بیشتری داریم و تلاش داریم بخش «مشارکت مردم» را به حوزه‌های صنفی، اعضا و دخل کسبه تعمیم دهیم و براین اساس به سمت بومی‌سازی و مراقبت از سرمایه‌های داخلی برویم تا از این طریق سرمایه‌ها به سمت مشاغل کاذب نرود و به‌جای آن به‌سمت تولید مولد برود.

سهم مسکن در هزینه خانوارها

اقتصاددانان پیشنهاد می‌کنند که برای یک بودجه خانوار سالم و پایدار، هزینه مسکن باید زیر ۳۰ درصد از درآمد باشد. این امر امکان پرداخت هزینه‌های ضروری مانند غذا، مراقبت‌های بهداشتی و حمل‌ونقل را فراهم می‌کند، به‌طوری که لطمه‌ای به سایر هزینه‌های خانوار وارد نمی‌شود و در عین حال، فضایی را نیز برای پس‌انداز و هزینه‌های اختیاری باقی می‌گذارد. با اینکه این مقدار باید زیر ۳۰ درصد باشد اما خانوارهای ایرانی مقدار ۳۸ درصد را تجربه کرده‌اند که به نظر می‌رسد با یک بودجه متوازن فاصله نسبتا زیادی دارد. یکی از مهم‌ترین دلایلی که در وقوع بحران مسکن در سبد خانوارها نقش داشته، رشد سریع قیمت مسکن طی سال‌های اخیر در ایران است که به دنبال خود رشد قیمت اجاره را نیز به همراه داشته است.

قیمت مسکن در منطقه یک مشهد

- ابوذرغفاری، ۱۰۰ متر، ساخت ۱۳۸۷، ۲ خواب، طبقه ۴ — ۶,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
- بزرگمهر ۱۳، ۱۴۵ متر، ساخت ۱۳۹۸، ۳ خواب، طبقه ۳ — ۱۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
- مجد ۲۶، ۱۵۰ متر، ساخت ۱۴۰۲، ۳ خواب، طبقه یک — ۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
- صادقی ۱۹، ۱۴۰ متر، ساخت ۱۳۹۹، ۲ خواب، طبقه ۴ — ۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
- سلمان فارسی، ۱۰۰ متر، ساخت ۱۳۸۶، ۲ خواب، طبقه ۴، آسانسور ندارد — ۳,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
- سناباد ۱۴، ۱۰۰ متر، ساخت ۱۳۸۰، ۲ خواب، طبقه ۳، آسانسور ندارد — ۳,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰

قیمت‌ها به تومان است

روی خط اقتصاد

تجهیز مشاوران املاک به سامانه اجاره‌بها

ایسنا رئیس اتحادیه مشاوران املاک مشهد گفت: در حال حاضر ۷۲۰۰ واحد صنفی به سامانه تعیین اجاره‌بها تجهیز شده‌اند و از این برنامه استفاده می‌کنند و سایر واحدها تا دو هفته آینده به سامانه مجهز خواهند شد. حسین رستمی درباره وضعیت بازار مسکن در مشهد با اشاره به سامانه تعیین نرخ اجاره‌بها بیان کرد: نرخ اجاره در هر منطقه توسط این سامانه مشخص می‌شود و مالک و مشاور املاک حق ندارند، بیش از قیمت سامانه قیمتی را اعلام کنند. شهروندان می‌توانند از طریق این سامانه میزان اجاره‌بهای مناطق را بررسی و نسبت به تنظیم قرارداد اقدام کنند.

سود سهام عدالت واریز می‌شود؟

اقتصادآنلاین مدیر نظارت بر ناشران سازمان بورس و اوراق بهادار در رابطه با شرکت‌هایی که سود سهام عدالت خود را واریز نکرده‌اند، گفت: مهلت قانونی این شرکت‌ها تمام شده و هشت ماه قانونی پایان سال ۱۴۰۲ بوده است منتهی اینکه تاکنون این شرکت‌ها سود سهام عدالت را واریز کرده‌اند یا نه؛ بر اساس آخرین اطلاعات خیر. او افزود: شرکت‌هایی که سود سهام عدالت را همچنان واریز نکرده‌اند، مطالباتی از کارفرماهای خود دارند تا آنجایی که ما در جریان هستیم این مطالبات را نتوانسته‌اند وصول کنند، ازاین‌رو سود سهام عدالت را هم پرداخت نکرده‌اند اما زمان اعلام واریزی خرداد برای مرحله سوم سود سهام عدالت سرجای خود باقی است.

بورس

قهر خریداران با بورس

با تداوم روند اسفناک بازار سرمایه، کارشناسان به انواع و اقسام آمارها مراجعه می‌کنند تا کورسوی امیدی به دل ناامید سهام‌داران ساطع شود. اما آمار نیز گویای همه چیز است، بازار به حالت کما رفته و تقریبا نیمه‌تعطیل است.

به گزارش اقتصادآنلاین، جذابیت سرمایه‌گذاری طبیعتا با توجه به نرخ بهره بالا و امنیت سرمایه در سایر بازارهای موازی نظیر طلا، متوجه بورس تهران با آن همه ریسک‌های تحمیلی نمی‌شود. پول‌های بزرگ ترجیح می‌دهند در بازاری فعالیت کنند که یا مانند اوراق دولتی با نرخ حوالی ۳۵ درصد بدون ریسک باشد یا مانند ملک و دلار متأثر از تورم، بازدهی ایجاد کند یا مانند طلا علاوه بر حفظ قدرت خرید در مقابله با ریسک‌های سیستماتیک مقاوم باشد.

بازار

وقت خرید پلکانی طلاست

مجتبی دیبا، کارشناس اقتصادی، در گفت‌وگو با تجارت‌نیوز قیمت ۳۹ میلیون و ۷۰۰ هزار تومانی را نقطه مهمی برای سکه امامی دانست و اظهار کرد: در صورتی که قیمت سکه از این رقم بیشتر کاهش یابد، امکان رسیدن قیمت سکه به ۳۷ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان هم وجود دارد. او خریدهای پلکانی در همه نقاط قیمتی را برای بازار طلا پیشنهاد کرد و گفت: قیمت طلای ۱۸ عیار باید به محدوده ۳ میلیون و ۲۶۰ تا ۳ میلیون و ۲۷۰ هزار تومانی برسد تا روند نزولی قیمت طلا شروع شود. در صورت شکل‌گیری، روند نزولی محدوده ۳ میلیون و ۱۳۰ هزار تومانی را در قیمت طلا می‌توان دید.

سکه‌جدید	۴۰,۲۰۰,۰۰۰	+%۰/۵
سکه‌قدیم	۳۶,۹۰۰,۰۰۰	+%۰/۵۴
نیم‌سکه	۲۲,۶۰۰,۰۰۰	+%۰/۶۹
ربع‌سکه	۱۴,۶۵۰,۰۰۰	+%۰/۴۴
طلای ۱۸ عیار	۳,۳۵۵,۰۰۰	+%۰/۲۷
سکه‌گرمی	۶,۹۰۰,۰۰۰	+%۰/۱

قیمت به تومان

بازار

قیمت میوه و صیفی‌جات در بازارهای شهرداری

موز	۹۸,۰۰۰
هندوانه	۱۵,۴۰۰
سیب زرد	۶۹,۰۰۰
هلو سرخ	۹۳,۵۰۰
ملون	۳۸,۵۰۰
گوجه فرنگی	۲۲,۴۲۰
خیار گلخانه	۲۵,۹۶۰
سیب زمینی	۱۷,۷۰۰
پیاز	۲۷,۱۴۰
هویج	۲۷,۱۴۰
پرتقال	۵۷,۵۰۰
آلو سیاه	۶۳,۲۵۰

کیلو/تومان

کارگاه داستان [۱۳]

مادری که خودش ناف را قیچی می‌زند

داستان‌نویس
علی موسی‌زاده

یک حرفه‌ای خودش ترازوی خودش است؛ می‌تواند خوب یا بد بودن متنی را که نوشته بسنجد، می‌تواند به آن شک کند و برگردد، روزها روی آن مکث کند، درباره‌اش فکر کند، برایش چاره‌ای بیندیشد، و در نهایت از چالشی که داشته عبور کند. یک آدم متبحر شامه تیزی دارد؛ بوی گندیدگی را در متن خودش می‌تواند حس کند. شاید دلیلش این باشد که با زیاد نوشتن و زیاد کلنجاررفتن با متن شاخک‌های آدم تیز و حساس می‌شود، غریزه‌اش فعال و بیدار می‌شود و هرجا ـ هرچقدر هم اندک و نامحسوس ـ پایش بلغزد می‌تواند حسش کند. اگر گوشه‌ای فعلی نامناسب در انتهای جمله کاشته، دماغش بوی آن را احساس می‌کند. حتی شاید نداند که این خطا دقیقا کجا اتفاق افتاده، ولی می‌داند باید برگردد و با ظریف‌ترین پنس دنیا آن کلمه را از وسط خروارها پاراگراف و جمله پیدا کند و با نهایت دقت آن را عوض کند.

همه این‌ها درست، اما من مبتدی باید چه‌کار کنم؟ اصلا از چه راهی باید بروم که بتوانم شاخک‌هایم را حساس و غریزه‌ام را بیدار و شامه‌ام را تیز کنم؟ چاره همه این‌ها در تمرین «فاصله‌گرفتن از متن» است. بگذارید با یک مثال ساده همین جا قال قضیه را بکنم: می‌گویند ساکنین کنار دریا نمی‌توانند صدای دریا را بشنوند. خدا می‌داند که این جمله چقدر زیبا و پرمغز است! ما، همیشه خدا، در بیست و چهار ساعت روز، حتی زمانی که خوابیم، مشغول وِرزَدن در مغزمان هستیم. نوشته‌هایمان هم معمولا از الگوهایی تبعیت می‌کنند که در نحوه حرف زدن درونی ما تعریف شده‌اند؛ و این یعنی شیوه حرف زدن ما در ذهنمان، و شیوه نوشتنمان، همان صدای دریاست. ما نمی‌توانیم صدای متن خودمان را بشنویم، مخصوصا اگر متن را تازه نوشته باشیم. این یعنی که منِ مبتدی یک چالش جدی پیشِ روی خودم دارم: اصلا نمی‌توانم نوشته خودم را قضاوت کنم و ببینم چه عیاری دارد. بگذارید این جریان درهم پیچ را ساده کنیم، گرهش را با یک حرکت ساده سبابه و شست باز کنیم. برای ساکنین کنار دریا، یک سفر به منطقه‌ای ساکت و کوهستانی تصور کنید. فقط یک هفته کافی است که مغزشان از صدای دریا تهی شود و آرام بگیرد. بعد از یک هفته که به منطقه خودشان برمی‌گردند، اولین چیزی که احساس می‌کنند صدای خروش امواج است، همان قدر مهیب و عمیق که آدمی اولین بار می‌شنود. پس باید یاد بگیرم از متنم فاصله بگیرم، مثل مادری که نمی‌تواند واقعیت فرزند خودش را ببیند، مگر اینکه از او فاصله بگیرد. وقتی دارید سرسختانه با متنتان کلنجار می‌روید و عصب‌های شما کم‌کم دارند در برابر آن کرخت و بی‌حس می‌شوند، زمان آن رسیده که از نوشته فاصله بگیرید. آن را کنار بگذارید، بروید قدم زدن، کتاب بخوانید، آشپزی کنید، با یک دوست گپ بزنید، کاری کنید که وجود دریا کنار شما به سفر برود. بعد از یک مدت، که قلبتان می‌تواند حسش کند، برگردید سراغ نوشته خودتان. قول می‌دهم که این برخورد اولیه شگفت‌زده‌تان کند. متوجه می‌شوید که تمام چاله چوله‌های نوشته را می‌بینید، جمله‌هایی که خام دستانه نوشته شده‌اند، کلماتی که هیچ تناسبی با اتمسفر ندارند و ... همه، مثل صدای دریا در اولین برخورد، شنیده می‌شوند.

راه‌های سریع‌تری هم هست که نیاز نداشته باشید یکی-دو هفته یا حتی بیشتر از متن فاصله بگیرید: اولی، نوشته را با صدای بلند برای خودتان بخوانید. به قول فورد مادوکس فورد، «شاید چشم‌های شما به چیزی عادت کرده که گوش‌هایتان نسبت به آن مصون مانده است.» پس با صدای بلند بخوانید و یک حس دیگر (= شنوایی) را وارد میدان کنید. دومی، شکل متن را تغییر بدهید؛ مثلا، اگر نوشته شما خودکاری و روی کاغذ است، آن را تبدیل به متن تایپی کنید؛ به طرز جادویی و عجیبی، متن در پیشگاه چشمان شما شکل دیگری به خودش می‌گیرد و قضاوت را برای شما راحت‌تر و بهتر می‌کند. سومی، بگویید یک نفر دیگر متن را برای شما بخواند ـ این دیگر از آن نسخه‌هایی است که توی دکان هر عطاری پیدا نمی‌شود! این توصیه، از جهاتی، فراتر از توصیه اول است؛ با این ترفند، شما کاری می‌کنید که لحن دیگری و صدای دیگری مثل پوستینی متن شما را بپوشاند و بین شما و نوشته‌تان فاصله بیندازد. تمام این روش‌ها کمک می‌کنند که بتوانید خودتان سره و ناسره چیزهایی را که نوشته‌اید تشخیص بدهید.

با احترام عمیق به نیکوس کازانتزاکیس که «زوربای یونانی»اش برای تمام عمر کفایت می‌کند.

صاحب‌خبر

مرگ یکی از بزرگ‌ترین ناشران ایران در آمریکا

منوچهر حسن‌زاده، مدیر انتشارات «مروارید»، درگذشت

منوچهر حسن‌زاده، مدیر انتشارات «مروارید»، در ۹۱ سالگی در آمریکا از دنیا رفت.

گرجی، از اعضای هیئت مدیره این بنگاه انتشاراتی، با تأیید این خبر به ایسنا گفت: «متأسفانه، او امروز (شنبه، دوم تیر) از دنیا رفت.»

او درباره انتقال پیکر زنده یاد حسن زاده به ایران نیز خاطرنشان کرد: «فکر نمی‌کنم پیکرش به ایران منتقل شود، اما این موضوع قطعی نیست و هنوز فرزندانش در این زمینه تصمیم نگرفته‌اند.»

انتشارات «مروارید» در سال ۱۳۴۰ بنا به پیشنهاد مجید روشنگر و با مشارکت فریدون نیکنام، منوچهر حسن‌زاده و پرویز علی‌بیک تأسیس شد. نخستین کتابی که این انتشارات چاپ کرد رمانی بود به نام «دل شکسته»، کارِ ناتانیل وست، به ترجمه عبدالله توکل. فعالیت «مروارید» با معرفی بیژن جلالی و نشر شعرهای او ادامه پیدا کرد. در سال ۱۳۴۲، فروغ فرخزاد برای چاپ کتاب شعر جدیدش، «تولدی دیگر» به «مروارید» مراجعه کرد. سال ۱۳۴۵، بهرام بیضایی «دنیای مطبوعاتی آقای اسراری» را به این نشر سپرد. بدین ترتیب، فعالیت انتشارات «مروارید» ادامه یافت و به چاپ و انتشار صدها کتاب در سالیان بعد منتج گردید که شاید مهم‌ترین آن‌ها آثار مهدی اخوان ثالث بوده باشد.

منوچهر حسن زاده متولد ۱۳۱۲ بود. او فوق لیسانس علوم اجتماعی داشت. حسن زاده پیش از انقلاب عضو ارتش بود که در سال ۱۳۵۹ بازنشسته شد، و از آن زمان تمام وقت به کار نشر پرداخت.

مدخل

ترقیات جهان، خصوصا در این جزء زمان، به دستیاری اطلاعات و معلومات تواند بود و بس، و موازنه حال ترقی و وصول حال تمدن و آسایش عمومی ابنای جنس ممکن نتواند بود، مگر به دانستن اوضاع جهان و فهمیدن احتیاجات وقت و معلوم داشتن راه رفع آن احتیاجات و متفرعات آن [...]. بنابراین هرگز روا نیست که [...] اقلا یک روزنامه فارسی نباشد که هم فارسی‌دانان در این ممالک فسیحه را از وقایع و اخبار جهان و از آنچه به کار احتیاجات حالیه می‌آید به زبان شیرین و دل‌نشین آگاهی دهد و هم واسطه مزید روابط و مناسبات ملل عظیمه مشرقستان ـ که امروز ما را لازم‌تر از آن چیزی نیست ـ بوده باشد.

روزنامه «اختر»، شماره نخست (۱۶ ذیحجه ۱۲۹۲)

موضوع انشا: چگونه بافرهنگ باشیم؟!

نامزدهای ریاست جمهوری درباره فرهنگ و ادبیات قصه بافی کردند

گروه فرهنگ و ادبیات

درنگ

بالأخره، پای کتاب و ادبیات هم به مناظره نامزدهای ریاست جمهوری باز شد. بعد از نطق شش نامزد منتخب پیرامون مسائل اقتصادی و اجتماعی در مناظره اول و دوم، سومین دور مناظره‌ها، اول تیرماه، با محوریت مسائل فرهنگی و ذیل عنوان کلی «انسجام اجتماع با حکمرانی فرهنگی» برگزار شد. در این برنامه، جز مسائلی که مربوط می‌شد به رویکرد عمومی کاندیداها نسبت به مسائل فضای مجازی (از جمله شبکه‌های اجتماعی و فیلترینگ) و همچنین جایگاه زن و مسئله حجاب، از هنر و فرهنگ و سینما و ادبیات و حتی موسیقی نیز سخن به میان آمد، حرف‌هایی که البته، بیشتر، کلی‌گویی‌ها و مکرراتی بود درباره اهمیت مسائل فرهنگی و لزوم توجه به آن‌ها، تا بیان مسائل مشخص و ارائه راهکارهایی برای حل و فصل آن‌ها.

مطابق آنچه در مناظره‌های پیشین صورت گرفت، در این دور هم کارشناسان مربوط از کاندیداها سؤالاتی کردند. گلعلی بابایی، نویسنده، از نامزدهای ریاست جمهوری درخواست کرد برنامه‌هایشان برای حمایت از نویسنده‌ها و گسترش فرهنگ کتاب خوانی را بیان کنند. علیرضا سبحانی نسب، ناشر کتاب، با بیان اینکه امنیت ملی از امنیت فرهنگی می‌گذرد، از آن‌ها پرسید برای امنیت فرهنگی ما چه فکری خواهند کرد. حسین شرفخانلو، نویسنده و فعال حوزه کتاب، هم از پیوند فرهنگ با طرح‌های اقتصادی گفت و پرسید که آیا کاندیداها قائل به این هستند که هر طرحی، حتی سیاسی، لزوما باید پیوست فرهنگی داشته باشد. یا نه. در ادامه، مروری داریم بر آنچه کاندیداها درباره فرهنگ و ادبیات و ـ مشخصا ـ در پاسخ به این پرسش‌ها بیان کردند.

مسعود پزشکیان

وقتی قدرت خرید کتاب وجود نداشته باشد، طبیعتا، استفاده از کتاب کاهش می‌یابد. اصولا، در مدارس، با طراحی اقدامات تشویقی فردی و جمعی، می‌توان کتاب خوانی را گسترش داد. تقویت کتاب خوانی باید از طریق مدرسه پیگیری شود، و [ما هم] باید فشار بیاوریم که انجام شود. یادگیری، اگر در ابتدای جوانی انجام نشود، در بزرگ سالی کار سخت‌تر می‌شود. برای کتاب خوانی، [افراد] جامعه باید هدایت شوند. [در] جوامعی که در آن انسان‌ها ساعت‌های بیشتری درس می‌خوانند، فساد و جرم و جنایت و مشکلات اجتماعی، جنگ‌ها و دعواها کمتر است.

سعید جلیلی

از افتخارات کشور ما، این است که تاریخ آن مملو از تولیدات فرهنگی است، از دیوان‌های شعر و صنایع فرهنگی. امروز، زیرساخت‌های فنی و بسیار ارزشمندی برای تولید فرهنگی داریم، و دشمن بسیار تلاش می‌کند با تمام توان جلوی این را بگیرد. مسئول فرهنگی کلان کشور باید کسی باشد که، اگر تولیدکننده حرفه‌ای در کشور نیست، حداقل مصرف‌کننده حرفه‌ای باشد و بداند شعر، رمان، فیلم و رسانه چیست. اگر این طور نباشد، طبیعتا، فرهنگ ما نمی‌تواند جایگاه خود را پیدا کند و آن راهبری لازم را که باید داشته باشد نخواهد داشت.

امیرحسین قاضی‌زاده هاشمی

هنرمند باید آزادی عمل داشته باشد؛ دولت باید با حمایت، با تزریق منابع، جهت دهی کند. باید بپذیریم که الان صداوسیما تنها بازیگر حوزه فرهنگ ما نیست؛ پلتفرم‌ها جای زیادی گرفته‌اند و رقبایی به وجود آمده‌اند. باید تلاش کنیم که بیشتر فرهنگ ایرانی تعریف بشود. با ایجاد «فرهنگ کارت خانواده»، برای آسایش و آرامش و نشاط خانواده، یک کارت اعتباری سالانه تقدیم شما خانواده عزیز ایرانی می‌کنم تا از محصولات فرهنگی مانند سینما و تئاتر و کتاب و خدمات سفر و ورزش و شهربازی و اسباب بازی و موزه و امثال این‌ها به انتخاب خودتان بتوانید استفاده کنید.

مصطفی پورمحمدی

یکی از مباحث اساسی که در هنر و همه فعالیت‌های فرهنگی باید مورد توجه قرار گیرد، تمرکززدایی است. در همه بخش‌ها، باید تمرکززدایی انجام شود، و در فرهنگ و هنر بیشتر. تمرکززدایی یکی از بسترهای تجربه‌اش می‌تواند همین حوزه باشد [تا] ما بازخوردهای آن را ببینیم. موضوع کتابْ قله فرهنگ است. کشوری که می‌خواهد بگوید در حوزه فرهنگ اعتلا دارد [در آن] کتاب نمونه‌ای برجسته است. ما با اشراف و هدایت رهبر معظم انقلاب در این زمینه پیشتاز هستیم. ولی این حوزه همچنان به کمک نیاز دارد، و گرانی کاغذ و کتاب مشکل ایجاد کرده است.

علیرضا زاکانی

زیرساخت‌های فرهنگی، سینما، انیمیشن، نشاط اجتماعی، کتاب، باید مورد دقت قرار گیرد. موضوع فرهنگ و قالب‌های فرهنگی، مثل کتاب و کتاب خوانی، امری است که، اگر ملتی با آن آشنا شد، می‌تواند آینده خود را به بهترین نحو بسازد. من دو کتاب معرفی می‌کنم. یک کتاب «دغدغه‌های فرهنگی» است که فرمایشات رهبر انقلاب است، و آن را به آقای پزشکیان می‌دهم تا بخواند. [همچنین] مردم کتاب «فاجعه بنفش» را بخوانند و از آن سیاه چاله‌ای که دوستانْ ما را می‌خواهند به آن برگردانند پرهیز کنند. مواردی در قالب فیلم، سریال، کتاب و... نیازمند حمایت جدی و اساسی است.

محمدباقر قالیباف

باید بگویم که عدالت در همه جا اساس است و در حوزه فرهنگی و هنری هم بسیار مهم است. باید بپذیریم که ما فرصت‌هایی در تهران داریم که در شهرستان‌ها کمتر داریم. موضوعاتی مانند «باغ موزه دفاع مقدس» و «باغ کتاب» در تراز بین‌المللی هستند. این‌ها فرصت‌هایی هستند که ما به آن‌ها نیاز داریم. من پیشنهادم این است که حتما یک سازمان نظام فرهنگی داشته باشیم؛ اجازه بدهیم اهالی فرهنگ و هنر، خودشان، این را مدیریت کنند، از یک هنرمندی که در تهران است تا یک بچه با استعداد در یک روستای دورافتاده، این‌ها، بتوانند در این مجموعه کار خودشان را انجام بدهند.

میراث خراسان

خاک دانا

ای فاتح من / همین که بر خاکم گام می‌گذاری / دستاورد بزرگی است / بی آنکه بشناسمت به نام و نشان / به همین خرسند باش / که جهانْ افغانستانم می‌خوانند / اما من نام‌های مشعشع بسیاری دارم / زبانم را از من گرفتی / اما من به زبان‌های بسیاری سخن گفته‌ام / بر خاکم گام می‌گذاری / بی آنکه خطی به یادگار / بر دیوارهای بلندم نوشته باشی / بی آنکه طاقی بر دروازه‌هایم برافراشته باشی / بی آنکه کتابی را پیش چراغی گشوده باشی / به همین قانع باش / با تازیانه بازوانم را کبود مکن / با کارد گلویم را مخراش / با گلوله برج و باروهایم را نشانه مگیر / بگذار کاروانی که از قرون بعد می‌آید / غور و غزنین را با مناره‌هایش به یاد بیاورد / بلخ را با مخروبه‌هایش / بامیان را با طاق‌های خالی خنگ بت و سرخ بتش / من خاک دانایی هستم / قبل از تو / فاتحان بسیاری را زبان آموخته‌ام / شعر بر زبانشان نهاده‌ام / من خاک صبوری هستم / با من مهربان باش

سیدابوطالب مظفری

درباره کتاب «زبان اینترنتی فارسی» که پژوهشی است درباره اثرات اینترنت بر زبان رسمی ما

خلق زبانی جدید در شبکه‌های اجتماعی

خادم

بررسی کتاب

زبان و خط، از ابتدای پیدایششان تا به امروز، به علل مختلف (از جمله عوامل سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، فناورانه و انسانی) همیشه دستخوش تغییر بوده‌اند. گاه فاصله زمانی یا شدت تغییر کم بوده و گاه زیاد. اما، در دوران معاصر و پس از آنکه اینترنت در دسترس همگان قرار گرفت، تغییرات، به خصوص تغییرات زبان نوشتاری (در اینجا، محدوده زبان فارسی)، سریع‌تر شد. سمیه چایچی در کتاب «زبان اینترنتی فارسی» با زیر عنوان «تولد گونه جدید زبانی در شبکه‌های اجتماعی» سعی کرده پدیده زبان اینترنتی فارسی را در بستر شبکه‌های اجتماعی واکاوی کند. این کتاب درباره آن تغییرات زبانی است که فضای ارتباطی اینترنت زمینه ساز بروز و گسترش آن‌ها شده است. نویسنده کتاب در پیش‌گفتار درباره ساختار آن نوشته است: «اساس این کتابْ پژوهشی سه مرحله‌ای است که در گام اول زبان فارسی در گذرگاه زمان و در بزنگاه‌های حضور رسانه‌های ارتباطی را مطالعه کرده است. در گام دومین به استخراج ویژگی‌های زبان اینترنتی فارسی مورد استفاده نوجوانان ۱۵ تا ۱۹ ساله ایرانی در شبکه اجتماعی تلگرام پرداخت. و در آخرین گام علل ارتباطی چنین گرایشی از جانب این کاربران را مطالعه کرده است.»

تغییرات ناگزیر پس از اختراعات در زمینه انتقال پیام

هر اختراع اساسی در زمینه انتقال پیام و ایجاد ارتباط، مانند خط، چاپ، روزنامه، رادیو، تلفن و اینترنت، فرهنگ خاص خودش را ایجاد کرد. چایچی، در فصل پنجم کتاب خود، با عنوان «تبارشناسی زبان و خط فارسی» سعی کرده خاستگاه تحولات زبان و خط فارسی را ـ پس از اختراع خط ـ در بستر رسانه‌ها بررسی کند که در ادامه به طور گذرا و خلاصه به آن‌ها اشاره می‌کنیم. کتیبه‌ها و سنگ نوشته‌های باستانی مبدأ حرکت پژوهشگر هستند. بر اساس کتیبه‌های برجای مانده، خط میخی در دوره هخامنشیان قدیمی‌ترین خط ایران است. به مرور، خط آرامی، خط پهلوی و خط عربی ـ هر کدام به دلایلی ـ رواج پیدا کردند. تحول بزرگ در دوران قاجار و با ورود صنعت چاپ به ایران رخ داد. چاپْ سبب بالارفتن شمار باسوادان شد و ـ علاوه بر آن ـ با خودش امکان انتشار روزنامه را هم آورد. روزنامه نویسی هم سبب ساده نویسی و ساده‌گویی در فارسی شد. موج دوم ترجمه هم در دوران قاجار روی داد و سبب ورود اصطلاحات زبان‌های اروپایی به زبان فارسی شد. تأسیس اولین فرهنگستان ایران در دوران رضاشاه اقدامی بود برای اصلاح خط فارسی و یافتن جایگزین مناسب برای کلمات غربی و عربی، که خود سبب خلق و تولید واژه‌های نو در زبان فارسی شد. تأسیس رادیو نیز سبب شد لهجه فارسی معیار در ایران تثبیت شود. تلویزیون هم کمکی بود به رادیو و فرهنگستان جهت تثبیت فارسی معیار و هم موجب روایی تکه‌کلام‌ها میان مردم شد. (البته هم رادیو و هم تلویزیون به مرور پذیرای لهجه‌های مختلف هم شدند.) سینما (که منظور نویسنده از آن «سینمای عامه پسند» است) نیز سبب شد تکه‌کلام‌ها و زبان ستاره‌های سینما به صورت گسترده مورد تقلید قرار بگیرد. چایچی از زبان شخصیت اصلی فیلم «قیصر»، ساخته مسعود کیمیایی در سال ۱۳۴۸، به عنوان یکی از مهم‌ترین نمونه‌ها در تقلید و ترویج زبان خاص در میان مردم نام می‌برد.

اما با ورود و همه‌گیری اینترنت ماجرا به کل تغییر کرد. در تمام رسانه‌های پیشین، انتقال پیام تقریبا یک طرفه بوده یا ـ دست‌کم ـ مخاطب نمی‌توانسته در همان لحظه وارد تعامل شود و گفت‌وگویی را شکل بدهد. اینترنت به نوعی تک صدایی و جریان از بالا به پایین را شکست. امکان پاسخ دهی آنی سبب تغییراتی در زبان نوشتاری رسمی شد و کاربرانْ آن را به زبان گفتار نزدیک کردند. ایجاد شبکه‌های اجتماعی باز هم تغییرات دیگری با خود آورد. نویسنده اشاره می‌کند که با ایجاد شبکه‌های اجتماعی «گونه‌های تعاملی بسیار جدیدی شکل گرفت که متخصصان ارتباطی نظیر پاول لوینسون از آن‌ها با نام "رسانه‌های جدید جدید" یاد می‌کنند.» این شبکه‌ها نیز با خود شیوه‌هایی نوین برای ارتباط آورده و رواج داده‌اند. کاربران در این فضاها از سلطه زبان رسمی رها شده‌اند. «فضاهای آنلاین، با محدودکردن نظام نشانگانی، مخاطب را وادار می‌کنند تا پیام خویش را برای اینکه خوانشی صحیح از آن صورت گیرد تا حد امکان شخصی کند. [...] کاربران اینترنت، به ویژه جوانان، نظام‌های زبانی خود را می‌سازند، گونه‌هایی از زبان اینترنتی را تولید می‌کنند که به آن‌ها اجازه می‌دهد که با سرعت و سهولتِ صحبت‌کردن بنویسند و ارتباط برقرار کنند. به این گونه زبانی جدید Textism یا زبان اینترنتی می‌گویند.»

مهم‌ترین تغییرات نوشتاری در فضای مجازی

چون اینترنت ماهیتی نوشتاری دارد، تغییرات، بیشتر، در حوزه نگارش زبان رخ داد. یکی از این تغییرات، تغییر زبان نوشتاری به زبان گفتاری بود. فینگلیش نویسی از تغییرات دیگر بود. یکی از دلایل به وجود آمدن آن این بود که «نسل اول تلفن‌های همراهْ زبان فارسی را پشتیبانی نمی‌کردند.» به این ترتیب، کاربران فارسی زبان، فارسی را با حروف لاتین نوشتند. نویسنده، در بررسی زبان و نوشتار در فضای تلگرام، مشاهده می‌کند که ـ علاوه بر تغییرات گفته شده ـ استفاده از ایموجی‌ها و شکلک‌ها سهم زیادی در نگارش در این فضا دارند و کاربران با استفاده از این امکان پیام یا احساس یا نظر خود را ابراز می‌کنند. حذف حروف صدادار، تکرار یک حرف به منظور تأکید بر آن، مخفف سازی، و استفاده از یک حرف به جای کل کلمه از دیگر مؤلفه‌های این گونه نگارشی است. البته باید یادآور شد که این کتاب در سال ۱۳۹۸ منتشر شده و از آنجا که پس از این تاریخ امکانات زبانی و ارتباطی در بستر شبکه‌های مجازی و پیام رسان‌ها تغییرات و بهبودها و به روزرسانی‌هایی داشته‌اند، مثلا، فینگلیش نویسی تقریبا منسوخ شده، و کاربران هم در نوشتن با خط فارسی خلاقیت‌های دیگری به خرج داده‌اند؛ از جمله این تغییرات، می‌توان به نوشتن کلمات انگلیسی با خط فارسی اشاره کرد، اتفاقی درست عکسِ فینگلیش نویسی. با این تفاصیل، می‌طلبد که مؤلف این اثر یا پژوهشگران دیگر مسیری را که با این کتاب یا آثار مشابه آغاز شده است ادامه دهند و روند تغییرات را به روز کنند.

علل گرایش نوجوانان به نگارش تلگرامی

پژوهشگر، که یک سال را هم صرف رصد و مشاهده و بررسی زبان فارسی مورد استفاده نوجوانان ۱۵ تا ۱۹ ساله ایرانی در شبکه اجتماعی تلگرام کرده است، علل گرایش این قشر به این شیوه نگارشی و پذیرفتن ملزومات آن را مواردی مانند راحتی، سرعت، کمتر بودن حروف الفبای انگلیسی نسبت به فارسی، و املای دشوار بعضی کلمات فارسی برشمرده است. در این میان، نکته جالب اینکه تمام مصاحبه شوندگان با اینکه این شیوه نگارشی در فضای واقعی هم اجرا شود مخالفت کرده و زبان فارسی را بخشی از هویت، تاریخ و فرهنگ خود دانسته و تغییر خط فارسی به الفبای لاتین را هم نپذیرفته‌اند.

بررسی فروش سینماهای خراسان رضوی در آخرین ماه اولین فصل سال

کمدی‌ها صدر جدول را پس گرفتند

شکیبا افخمی راد

گزارش روز

سینماهای استان خراسان رضوی که در فروردین و اردیبهشت امسال روند فروش روبه رشدی را پشت سر گذاشتند، در خردادماه با کاهش فروش روبه رو شدند. براساس آمار سایت سمفا، در سومین ماه فصل بهار سینماهای استان با همراه‌کردن ۲۹۲هزار و ۵۶۰ مخاطب به فروش ۱۶میلیارد و ۴۳۱ میلیون و ۳۶۷هزار تومانی دست پیدا کردند که حدود ۳میلیارد تومان از فروش اردیبهشت ماه کمتر است. علت اصلی این کاهش فروش را می توانیم تعطیلی پنج روزه سینماهای استان به دلیل شهادت آیت ا... سید ابراهیم رئیسی و همراهانش و همچنین تعطیلی سینماها در ایام شهادت امام محمدتقی(ع)، امام باقر(ع) و سالروز رحلت امام خمینی(ره) بدانیم. از دیگر اتفاقات مهم سینماها در ماه خرداد، اضافه شدن دو فیلم کمدی پرفروش «تگزاس ۳» و «خجالت نکش ۲» به جمع آثار روی پرده بود. این دو اثر توانستند با قرارگرفتن در رتبه های اول و دوم جدول فروش خرداد، سقوط دوپله ای فیلم های «مست عشق»، «تمساح خونی»، «سال گربه» و «بی بدن» را که در اردیبهشت رتبه های اول تا چهارم را از آن خود کرده بودند، رقم بزنند. ما در ادامه فروش هرکدام از آثار روی پرده در سینماهای استان را به صورت جزئی تر بررسی کرده ایم.

نمایی از فیلم سینمایی «تگزاس ۳»

تکرار موفقیت پژمان جمشیدی در گیشه

فیلم کمدی «تگزاس ۳» به‌کارگردانی مسعود اطیابی که از ۸ خرداد در سینماهای استان روی پرده رفت، در نخستین ماه اکرانش توانست با همراه‌کردن حدود ۱۶۶هزار مخاطب، فروشی ۹میلیارد تومانی را برای خودش ثبت کند. درواقع این میزان فروش بیش از نصف فروش کل سینماهای استان است. این فیلم که در پایان خرداد با اختلاف فروش زیاد با سایر آثار روی پرده در صدر جدول قرار گرفته، از حضور پژمان جمشیدی و سام درخشانی، دو ستاره آثار کمدی چندسال گذشته، بهره گرفته است. دو هنرمندی که تا امروز کنارهم قرارگرفتنشان در هر فیلمی تضمینی برای فروش آن اثر بوده است. این دو، پیش از این هم در «تگزاس ۱» و «تگزاس ۲» که به ترتیب در سال های ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ روی پرده رفته و با استقبال خیلی خوبی هم روبه رو شده بودند، حضور داشتند.

استقبال از قسمت دوم «خجالت نکش»

رضا مقصودی قسمت اول فیلم سینمایی «خجالت نکش» را سال ۱۳۹۶ و با محوریت داستان زندگی زن و شوهری که با وجود داشتن پسر و عروس، در میان سالی بچه دار می شوند، تولید کرد. فیلمی که در زمان اکرانش در سینماها نتوانست موفقیت چندانی کسب کند، ولی زمانی که در شبکه نمایش خانگی توزیع و در تلویزیون پخش شد، به اثری محبوب در میان مخاطبان تبدیل شد. ازاین رو نیز مقصودی ترغیب شد تا بعد از هفت سال به سراغ ساخت «خجالت نکش ۲؛ جدایی قنبر از صنم» با حضور دو بازیگر اصلی فیلم یعنی شبنم مقدمی و احمد مهران فر برود. «خجالت نکش ۲» برخلاف قسمت اولش تا اینجا با استقبال خوبی در سینماهای استان روبه رو شده و در رتبه دوم جدول فروش قرار گرفته است. این فیلم که از ۱۶ خرداد روی پرده سینماها رفته، بیش از ۲ میلیارد تومان در استان فروش داشته است.

سقوط ۷میلیارد تومانی «مست عشق»

فیلم «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی و با بازی پارسا پیروزفر و شهاب حسینی که در نخستین ماه اکرانش توانسته بود با فروش ۸ میلیارد تومانی در سینماهای استان، فیلم های کمدی «تمساح خونی» و «سال گربه» را پشت سر بگذارد و صدرنشین جدول فروش اردیبهشت شود، در ماه خرداد با کاهش فروش ۷ میلیارد تومانی روبه رو شد و به جایگاه سوم جدول سقوط کرد. به این ترتیب، جدول فروش سینماهای استان بعد از مدت ها فقط شاهد یک ماه صدرنشینی فیلم غیرکمدی بود و خیلی زود سلطه کمدی ها بار دیگر آغاز شد.

ادامه استقبال از فیلم جواد عزتی

فیلم کمدی «تمساح خونی» به‌کارگردانی جواد عزتی چهارمین فیلم پرفروش فعلی سینماهاست. این فیلم گرچه از دو فیلم کمدی «تگزاس ۳» و «خجالت نکش ۲» تا حد زیادی عقب افتاده است، باتوجه به گذشت بیش از سه ماه از آغاز اکرانش همچنان فروش قابل توجهی دارد. این فیلم با بازی جواد عزتی و الناز حبیبی که از آثار نوروزی سینماها محسوب می شود، تا اینجا عنوان پرفروش ترین فیلم سینماها از آغاز سال ۱۴۰۳ را از آن خود کرده است.

رتبه پنجم برای «سال گربه»

«سال گربه» به‌کارگردانی مصطفی تقی زاده از ۲۲ فروردین درحالی روی پرده سینماها رفت که بسیاری فکر می کردند این فیلم می تواند رقیب مهمی برای «تمساح خونی» باشد، ولی این اتفاق رخ نداد و «سال گربه» با بازی بهرام افشاری و سارا بهرامی از همان ابتدا در گیشه شکست خورد. این فیلم کمدی در آخرین ماه فصل بهار هم با فروش حدود ۹۰۰ میلیون تومان در رتبه ای بهتر از پنجم جای نگرفت.

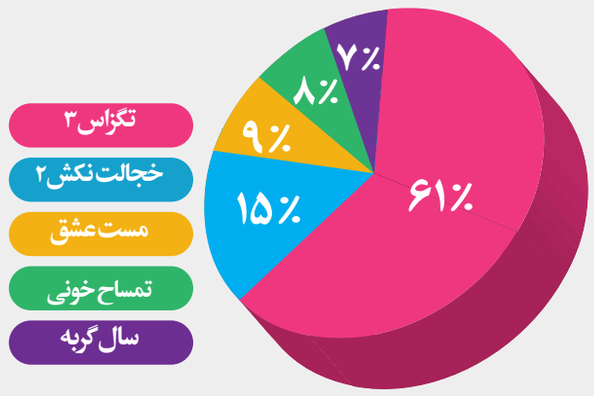
غیر کمدی ها در رتبه های ششم تا هشتم

در رتبه های ششم، هفتم و هشتم جدول فروش سه فیلم غیرکمدی قرار گرفته اند. فیلم «بی بدن» ساخته مرتضی علیزاده، سینماگر مشهدی که ماه اردیبهشت در رتبه چهارم جدول فروش قرار داشت، با دو پله سقوط در رتبه ششم قرار گرفته است. این فیلم که به یکی از پرونده های جنایی مهم چند سال گذشته می پردازد، در سومین ماه اکرانش با همراه‌کردن ۶هزار و ۴۰۲ مخاطب به فروش ۳۶۱ میلیون تومانی دست پیدا کرده است. در رتبه هفتم جدول فروش، فیلم «عطرآلود» ساخته هادی مقدم دوست قرار گرفته است؛ فیلمی که از ۱۶ خرداد روی پرده سینماها رفته و در همین مدت فروش ۲۵۵ میلیون تومانی را برای خود ثبت کرده است. ازاین رو می توان امیدوار بود «عطرآلود» که از آثار راه یافته به چهل ویکمین دوره جشنواره فیلم فجر بود، در ماه آینده به فروش قابل قبول تری دست پیدا کند. رتبه هشتم جدول فروش خرداد را هم فیلم «آسمان غرب» به‌کارگردانی محمد عسگری از آن خود کرده است. این فیلم که به بخشی از زندگی شهید شیرودی می پردازد، فروشش در ماه خرداد نسبت به ماه اردیبهشت بیش از ۶۰۰ میلیون تومان افت کرده است.

شکست «قلهک» و شروع آرام «آبی روشن»

فیلم «قلهک» به کارگردانی مصطفی شایسته که در آخرین روزهای اردیبهشت روی پرده رفت، ضعیف ترین فیلم کمدی درحال اکران در سینماها از لحاظ فروش و جذب مخاطب محسوب می شود. تعداد مخاطبان این فیلم در خردادماه به ۳ هزار نفر هم نمی رسد که یکی از علت های این اتفاق را می توان ترکیب ضعیف گروه بازیگرانش دانست. «قلهک» در پایان خرداد در رتبه نهم جدول فروش قرار گرفت.

فیلم «ایلیا؛ جست وجوی قهرمان» ساخته سیدعلی موسوی نژاد، سینماگر خراسانی، هم با شروع اکران آنلاینش با افت فروش در سینماها روبه رو شد و در رتبه دهم جدول فروش خرداد جای گرفت. فیلم تازه اکران شده «آبی روشن» به‌کارگردانی بابک خواجه پاشا و با بازی مهران احمدی که اثری رضوی است، به فروش ۵۲ میلیون تومان دست پیدا کرده است. این فیلم که از ۲۳ خردادماه روی پرده سینما رفته است، در رتبه یازدهم جدول فروش قرار دارد. رتبه های بعدی جدول هم به ترتیب به «آپاراتچی»، «نیلگون»، «کوچه ژاپنی ها»، «تاوان» و «نوروز» رسیده است. «کوچه ژاپنی ها» هم زمان با «آبی روشن» در سینماها اکران شده، اما در این مدت فقط ۲۹ مخاطب را با خود همراه کرده است.



روکشی مهوع با رنگ های شاد!

درباره «سال گربه»، اثری با روکش زرد و درون مایه زردتر

محمد عنبرسوز

نقد روز

فیلم جدید مصطفی تقی زاده یکی از کمدی های بسازبفروش پرتعدادی است که در سه ماه اول امسال به اکران عمومی درآمده اند. «سال گربه» از منظر محتوا و ساختار فنی و هنری اش تقریبا هیچ نکته جدی و قابل اشاره ای ندارد؛ اما اگر این فیلم را از زاویه نگاه فرامتنی بررسی کنیم، نکات مهم و تأمل برانگیزی درباره تصویر کلی سینمای ایران برملا می شود.

الگوهای ثابت

قصه فیلم «سال گربه» درباره جوان بدیمن یا نحسی است که در زندگی اش سر راه هر چیزی که قرار می گیرد، آن را نابود می کند و خودش جان سالم به در می برد. این خط باریک قصه، به شکلی عجیب یادآور سریال خوش ساخت و باظرافت «راز بقا» به‌کارگردانی سعید آقاخانی است که از شبکه نمایش خانگی پخش شد. جالب اینکه بازیگر نقش اصلی هر دو اثر هم یک نفر است.

پی رنگ ساده و نیمه تخیلی «سال گربه»، زمینه تبدیل شدن این اثر به یک کمدی بزن وبکوب را فراهم می آورد. این دقیقا همان الگوی تکراری و ثابت بیشتر کمدی های بدنه سینمای ایران است؛ یک موقعیت نیمه فانتزی و یک شخصیت متفاوت و نیمه مجنون که رفتارش نه تنها طبیعی جلوه می کند، بلکه عقوبت و پیامدی هم برایش به دنبال ندارد.

ترکیب رنگ

یکی از مهم ترین خصلت های ظاهری فیلم «سال گربه»، رنگ بندی شاد آن است. از پوستر اصلی فیلم که با معنایی کنایی، کاملا با غلبه رنگ زرد طراحی شده است تا شکل طراحی صحنه که پر از رنگ های شاد عناصر مختلف صحنه است، همگی نشان می دهد که سازندگان این اثر همه توجه شان را صرف ایجاد یک روکش جذاب کرده اند.

علاوه بر این، دورگه بودن نقش اول زن قصه (از پدری هندی و مادری ایرانی)، یک تمهید بصری دیگر است که به فیلم ساز اجازه می دهد رنگ ولعاب اثرش را از نمای بیرونی، شاد جلوه دهد.

همه این موارد اما در قیاس با واقعیت اثر، صرفا عناصر تزیینی هستند؛ زیرا «سال گربه» به سختی می تواند حتی مخاطبان خودش را بخنداند.

تکراری ها و عبوری ها

یکی از نکات جالب توجه درباره انتخاب بازیگران نقش های اصلی کمدی های شانه تخم مرغی ایرانی، بی اعتمادی سازندگان این آثار به هر انتخاب جدید است. مرور کلی این آثار نشان می دهد که تقریبا همه نقش های اصلی به بازیگرانی می رسد که سابقه ایفای نقش در یک کمدی پرفروش را داشته اند.

چرخه بسته بازیگران فیلم های کمدی که مهم ترین نمونه آن پژمان جمشیدی است، در «سال گربه» هم ادامه پیدا کرده است؛ به طوری که بهرام افشاری (با تجربه ایفای نقش در «فسیل»، ساخته پرفروش کریم امینی) و سارا بهرامی (با سابقه بازی در «هزارپا»، اثر ابوالحسن داوودی)، اجرای دو نقش اصلی این فیلم را برعهده دارند. در کنار این دو، دیگربازیگران «سال گربه» چهره های عبوری هستند که برای انتخابشان بیشتر از کیفیت بازیگری یا هم خوانی با نقش، میزان شناخته بودن آن ها برای مخاطب اهمیت داشته است. علی اوجی، حمید معصومی نژاد و رضا رشیدپور سه چهره مشهور «سال گربه» هستند که حضوری تزیینی در این اثر دارند. از میان این سه نفر، هیچ‌کدام بازیگری کارکشته محسوب نمی شوند و حضورشان صرفا جنبه تبلیغاتی دارد.

شوخی به نرخ روز

جنس شوخی در آثار کمدی در سینمای ایران روزبه روز به قهقرا می رود و از متانت و اخلاق بیشتر فاصله می گیرد؛ به طوری که هر فیلم کمدی نسبتا پرفروشی، نسبت به قبلی ها یک خط قرمز اخلاقی تازه را می شکند. «سال گربه» از این حیث در زمره آثار پیشرو در مسیر زوال دسته بندی می شود؛ زیرا دو ویژگی ضدفرهنگی را هم زمان به مخاطب تحمیل می کند.

نخستین انتخابی که در ماه های گذشته در چند فیلم کمدی دیگر هم بروز کرده، تلاش عامدانه برای بی اهمیت جلوه دادن خانواده و شوخی با مقوله خیانت است. شخصیت جهان که بهرام افشاری نقش آن را ایفا می کند و بازیگر اصلی فیلم «سال گربه» است، به همسرش خیانت می کند و این درحالی است که این شخصیت، همچنان سمپاتیک و بامزه، تا آخر فیلم به کارش ادامه می دهد. دیگرنکته باورنکردنی «سال گربه»، تلاش فیلم برای کمدی ساختن براساس موقعیت های مهوع و چندش آور است که ابدا نسبتی با فرهنگ جامعه ایرانی ندارد و انتخابی ضدفرهنگی محسوب می شود.

نقاشی حسن روح‌الامین در عید غدیر نصب می‌شود

حسن روح‌الامین، هنرمند نقاش که برای مناسبت های مذهبی نقاشی می‌کشد، از نقاشی جدیدش برای عید ولایت رونمایی کرده است. نقاشی دیجیتال «فهذا علی» عنوان جدیدترین نقاشی اوست که به سفارش عتبه مقدس علوی برای نصب بر دیوار حرم مولی الموحدین امیرالمؤمنین علی(ع) به مناسب ایام عیدا... الاکبر در ذی الحجه ۱۴۴۵ خلق شده است. سال گذشته نیز نقاشی دیجیتال «بعثت در غدیر» حسن روح‌الامین به مناسبت عید سعید غدیر خم بر دیوار حرم حضرت علی(ع) رونمایی شد. روح‌الامین در خرداد امسال، تابلو نقاشی «فتح قریب» را با موضوع اقتدار مقاومت و مظلومیت مردم غزه ترسیم کرد که در جریان اختتامیه جشنواره رسانه ای «صبح» رونمایی شد. وی سال گذشته نیز تابلو نقاشی «مرج البحرین» را به مناسبت سالروز ازدواج حضرت امیرالمؤمنین علی(ع) و حضرت صدیقه طاهره فاطمه(س) کشیده بود که امسال نیز در روزهای ذی الحجه پربازدید شد.

نماهنگ «شهید جمهور» منتشر شد

نماهنگ «شهید جمهور» به مناسبت چهلمین روز شهادت آیت ا... سیدابراهیم رئیسی، رئیس جمهور فقید کشورمان، منتشر شد. به‌گزارش صبا، این نماهنگ با شعر و آهنگ سازی رضا حمیدی و خوانندگی ستار سهرابی به همت معاونت فرهنگی بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان های استان تهران تهیه و منتشر شده است. به‌گفته عباسعلی رضایی، مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان های استان تهران، شعر مربوط به این نماهنگ برگرفته از پیام تسلیت رهبر معظم انقلاب به مناسبت شهادت آیت ا... رئیسی تهیه و تنظیم شده است.

«غدیریه ایران» ویژه برنامه عید غدیر شبکه ۳

ویژه برنامه «غدیریه ایران» با اجرای رسالت بوذری از امروز یکشنبه حوالی ساعت ۱۷ به مدت ۵ روز روی آنتن شبکه ۳ سیما می رود. «غدیریه ایران» با حضور هنرمندان، اهالی فرهنگ ادب و خادمان غدیر از شهر اصفهان مهمان خانه های مردم ایران می شود. این برنامه سعی می کند حال وهوایی پرطراوت و شاداب به مخاطب منتقل کند.

«جهان در جزئیات» در روند

نمایشگاه عکاسی «جهان در جزئیات» در گالری روند افتتاح شد. به‌گزارش شهرآرا، در این نمایشگاه آثار منتخب دانشجویان مرکز علمی کاربردی فرهنگ و هنر که زیرنظر فرشید مینویی آموزش دیده اند، به نمایش گذاشته شده است. نمایشگاه «جهان در جزئیات» تا ۶ تیر ادامه دارد و علاقه مندان می توانند برای بازدید از آثار آن از ساعت ۱۸ تا ۲۲ به نگارخانه روند مراجعه کنند.

افتتاح «فوبیا» در رادین

نمایشگاه گروهی نقاشی «فوبیا» از جمعه یکم تیر در نگارخانه رادین آغاز به‌کار کرده است و تا چهارشنبه ۶ تیر پذیرای مخاطبان خواهد بود. به‌گزارش شهرآرا، در این نمایشگاه آثار هنرجویان فائزه رضوانی به نمایش درآمده است. علاقه مندان به تماشای آثار نمایشگاه گروهی نقاشی «فوبیا» می توانند از ساعت ۱۷ تا ۲۱ به نگارخانه رادین مراجعه کنند.

نمایشگاه گروهی نقاشی در نگارخانه فردوسی

نمایشگاه گروهی نقاشی هنرجویان هنرستان دخترانه غیردولتی هنرهای زیبا، روز گذشته در نگارخانه فردوسی افتتاح شد. به‌گزارش شهرآرا، الهه عابدینی و حسین مرادی استادان راهنمای این هنرجویان هستند و الهه عابدینی کیوریتور نمایشگاه هم هست. این نمایشگاه گروهی تا چهارشنبه ۶ تیر هر روز از ساعت ۱۷ تا ۲۰ در نگارخانه فردوسی میزبان علاقه مندان خواهد بود.

فرصت فراغت در سایه مهارت

با چه معیارهایی به مناسب ترین سرگرمی و انتخاب در اوقات فراغت کودکان و نوجوانان برسیم؟

سمیرا شاهیان | اوقات فراغت از زمان های مهم در زندگی انسان ها محسوب می شود، چراکه نداشتن برنامه مناسب برای گذراندن اوقات فراغت سایر جنبه های زندگی را هم تحت تأثیر قرار می دهد و به فردا احساس پوچی می دهد. از این رو توجه به اوقات فراغت نوجوانان و جوانان برای شناخت نیازهایشان و پاسخ گویی درست به آن ها سبب بروز خلاقیت، نوآوری و احساس مفید بودن می شود. در ادامه به ویژگی هایی که کلاس های تابستانی باید داشته باشند و همچنین معیارهایی که دانش آموزان با توجه به آن ها می توانند بهترین انتخاب را داشته باشند، اشاره می کنیم.

ویژه تابستان باشد

خیلی از دانش آموزان فصل تابستان را از این رو دوست دارند که در آن هیچ خبری از درس و مشق و مدرسه نیست. برای این دسته از کودکان و نوجوانان که به غیر از ۹ ماه سال تحصیلی دیگر تمایلی به علم آموزی ندارند در نظر گرفتن کلاس های آموزشی، مانند آموزش زبان های خارجی در اوقات فراغت نه تنها دل خواه نیست که بیشتر آن ها را از آموزش دلزده می کند. بنابراین بهتر است فعالیت هایی را پیشنهاد بدهیم که کمتر شباهتی با ساختار مدرسه دارد، یعنی تحصیلی و آموزشی و همچنین معلم و شاگردی نباشد، بلکه بیشتر مشارکتی و آزاد باشد. از جمله این فعالیت ها می توان به کلاس های داستان گویی در کانون های پرورش فکری کودکان و نوجوانان اشاره کرد که به کودکان اجازه بلندپروازی، بیان آزادانه افکار، ایده ها و تخیلاتشان را می دهد.

مهارت آموزی باشد

تابستان افزون بر اینکه بهترین زمان برای داشتن اوقات فراغت دل خواه است، زمان مناسبی است برای مهارت آموزی به ویژه برای نوجوانانی که در یکی دو سال پایانی دبیرستان یا هنرستان هستند. شاخه های مختلف صنایع دستی مانند میناکاری، فیروزه کوبی، معرق کاری، قالی بافی و... از آن دسته مهارت های هنری هستند که می تواند برای افراد علاقه مند زمینه ساز شغلی مناسب در آینده نیز باشد. آموزش این رشته ها هم در مراکز فنی و حرفه ای ارائه می شود و هم می توان آن ها را به صورت استاد شاگردی آموخت. به غیر از این رشته ها، شاگردی کردن در مشاغل دل خواه مانند خیاطی، آشپزی، تعمیر خودرو یا گوشی تلفن همراه و... هم به مهارت آموزی کمک می کند.

هدفمند و خلاق باشد

تعطیلات تابستان می تواند فرصتی برای خلاقیت و سرگرمی هم باشد. ساختن کاردستی های خلاقانه با مواد بازیافتی، اوریگامی، مکعب روبیک و مانند این ها هر کدام کلاس هایی هستند که به دلیل چالش هایی که برای فرد به وجود می آورند به رشد ذهنی و اجتماعی او کمک می کنند. برای نمونه اوریگامی از رشته های جذابی است که سبب افزایش هوش و خلاقیت کودکان می شود. این فعالیت، به کودکان کمک می کند تا مهارت های دستی خود را تقویت کنند و با استفاده از طرح های خلاقانه، شکل های چندوجهی بسازند.

متفاوت از مدرسه باشد

کلاس های رباتیک یا برنامه نویسی از آن دسته علاقه مندی هایی است که علمی هستند، ولی با درس های موظفی در مدرسه متفاوت اند و برای برخی از دانش آموزان بسیار مهیج و سرگرم کننده است. در این کلاس ها با ارائه مسائل چالش برانگیز و فعالیت های عملی، خلاقیت نوجوانان ارتقا می یابد. در این دوره ها، کودکان معمولا گروهی به حل مسائل می پردازند و با همکاری و هماهنگی با یکدیگر به هدف انتخاب شده دست می یابند. این فعالیت ها می تواند به ارتقای مهارت های کارگروهی آن ها کمک کند.

متناسب با علاقه فرد باشد

هر دانش آموزی با توجه به علاقه اش مایل است اوقات فراغت خود را بگذراند. علاقه کودکان و نوجوانان چه به ریاضی باشد، چه فوتبال یا عروسک سازی نباید در سه ماه تعطیلی به آن ها سخت گرفت. گاهی دانش آموزی با نشستن سرِ کلاس ریاضی در تابستان می تواند قوای روحی اش را بازیابی کند و در مقابل فرد دیگری با ورزش کردن. مهم این است که فاصله بین دو سال تحصیلی طوری سپری شود که کودکان و نوجوانان ضمن بازیابی انرژی شان، احساس شادمانی هم داشته باشند.

طرح علیرضا باکدل/شهرآرا

مسئله محور باشد

تابستان همیشه هم نباید با نشستن سر کلاس های آموزشی سپری شود. این سه ماه تعطیلی برای برخی می تواند فرصت مناسبی برای خودسازی باشد. برای نمونه فرض کنید دانش آموزی احساس می کند در تعاملات اجتماعی و انجام کارهای گروهی ضعیف است یا قدرت تمرکز و حل مسئله ندارد. بنابراین حالا که او به چنین شناختی از خود رسیده است می تواند با مشورت گرفتن از خانواده و جلب همراهی آن ها در جلسه های مشاوره شرکت یا در این زمینه مطالعه کند. بدون شک وقتی مسائلی که برای او آزاردهنده هستند، برطرف شود در پایان تعطیلات احساس مفید بودن می کند.

فرصت فراغت

اگر به هر دلیلی دانش آموزی مایل نباشد در کلاس های تابستانی شرکت کند می توانید سرگرمی های دیگری برای او در نظر بگیرید.

- **او را تشویق کنید تا در جشنواره بازی های بومی و محلی که شهرداری ها برگزار می کنند، شرکت کند.**
- **با همراهی دوستان و خویشاوندان، مسابقات تفریحی و خانوادگی در آخر هفته ها برگزار کنید.**
- **برای طبیعت گردی و مسافرت های چندروزه برنامه ریزی کنید و نظر او را هم بخواهید.**
- **برنامه بازدید از موزه ها، مکان های فرهنگی و مسابقه کتاب خوانی بگذارید.**
- **همراه با اعضای خانواده به ورزش های گروهی مانند طناب کشی، والیبال و بسکتبال بپردازید.**

توصیه هایی به دانش آموزان

بهترین کلاس های تابستانی، کلاس هایی هستند که با روحیه فرد شرکت کننده مطابقت داشته باشند. با نگاهی به این توصیه ها می توانید به این مهم برسید.

علاقه خود را بشناسید

نخستین گام این است که شما علاقه خودتان را بشناسید و سپس کلاس تابستانه را انتخاب کنید. پس از مشخص کردن کلاس های مورد علاقه خود آن ها را اولویت بندی کنید و ببینید که چه کلاس هایی را بیشتر از همه دوست دارید. در واقع با این کار شما گلچینی از کلاس های دل خواه خودتان تهیه کرده اید که می توانید از این کلاس های گلچین شده یکی را انتخاب کنید.

توانایی خود را بشناسید

شناخت علاقه به تنهایی کافی نیست و شما باید افزون بر علایق خود، توانایی های خودتان را هم بشناسید چراکه اگر کلاسی را فقط از روی علایق خودتان انتخاب کنید ممکن است در اواسط آن دوره و کلاس تابستانی نتوانید ادامه بدهید. فرض کنید شما خیلی ورزش شنا را دوست دارید، ولی بدن شما توانایی ورزش شنا را ندارد. سعی کنید رشته ای را انتخاب کنید که هم به آن علاقه داشته باشید و هم توانایی فعالیت در آن رشته را داشته باشید.

براساس موقعیت انتخاب کنید

سعی کنید موقعیت اطراف خود را درک کنید و بر اساس آن تصمیم بگیرید. فرض کنید کلاسی که می خواهید ثبت نام کنید با محل زندگی شما خیلی فاصله دارد. در چنین شرایطی عقل حکم می کند که به آن کلاس نروید چراکه سختی در رفت و آمد سبب به وجود آمدن اختلال در زندگی شما می شود و ممکن است در میانه های راه کلاس را رها کنید.

نکته پایانی

بهترین کلاس تابستانی که می توانید شرکت کنید، کلاسی است که بتواند به شما مهارت درآمدزایی را یاد بدهد. اگر می خواهید یک گام جلوتر بروید، کافی است مهارت هایی که متناسب با علایق و توانایی های خودتان است را انتخاب کنید و از همین تابستان وارد بازار کار شوید. باید توجه داشته باشید که بهترین کلاس تابستانه کلاسی است بتواند شروع یک مسیر درآمدزایی باشد و با پایان تابستان و شروع دوباره مدارس، این درآمدزایی متوقف نشود.

نبایدهای کلاس های تابستانه

- **کلاس های ورزشی نباید برای کودکان و نوجوانان ساختاری محدودکننده داشته باشد و کودک باید حین انجام آن به اکتشاف بپردازد.**
- **ساعت کلاس ها صبح خیلی زود یا ظهرها نباشد.**
- **برای حضور یافتن در کلاس آموزشی یا انجام تکالیف، مقررات سخت گیرانه مانند مدرسه در نظر نگیریم.**
- **به فعالیت های مهارت آموزانه نوجوانان نگاه درآمدی نداشته باشیم، فقط به دست آوردن مقداری پس انداز برای خودشان کافی است.**
- **با نگاه آینده نگرانه، تفریح و لذت بردن از روزهای فراغت را فدای آموزش نکنیم.**

پیشنهاد سرآشپز

کوکوی تره

شادفر

کوکو نوعی خاگینه یا اُملت است، با این تفاوت که در خاگینه تخم مرغ مواد اصلی را تشکیل می دهد و در کوکو تخم مرغ ملاتی است که مواد کوکو را به هم می چسباند. در هر حال کوکو یکی از فراورده های خاص آشپزی ایرانی است که تنوع آن می تواند بی پایان باشد. وجه مشخص کوکوی تره که غذای بسیار مناسبی برای درمان یبوست محسوب می شود این است که به جز تره سبزی دیگری در آن به کار نمی رود. دستور تهیه این کوکو همانند کوکو سبزی است.

مواد لازم (برای ۸ نفر)

تره: یک کیلو، ساتوری
تخم مرغ: ۸ عدد
آرد: یک قاشق
روغن: نیم پیمانه
جوش شیرین: یک قاشق چای خوری
نمک: دل خواه

دستور تهیه

تخم مرغ ها را در کاسه بشکنید، آرد را روی آن بپاشید و با چنگال هم بزنید. سبزی و تخم مرغ را در بادیه بریزید، نمک بپاشید و با چنگال ۱۰ دقیقه هم بزنید.

نیمی از روغن را در تابه تفلون درداری روی آتش ملایم داغ کنید. مایه کوکو را در روغن بریزید و با پشت کفگیر پهن کنید تا تمام تابه را پُر کند. در تابه را بگذارید و کوکو را حدود سی و پنج دقیقه روی آتش ملایم بپزید.

برگرداندن کوکو

کوکو در تابه دربسته مغزپخت می شود و اگر آن را با تابه روی دیس برگردانیم، روی برشته آن بالا خواهد بود. ولی اگر بخواهید هر دو روی کوکو برشته شود بهترین راه این است که درِ تابه را بردارید. یک تابه بزرگ تر را با کمی روغن چرب کنید و وارونه روی تابه اول بگذارید، سپس هر دو تابه را برگردانید تا کوکو به تابه دوم منتقل شود. آنگاه تابه دوم را روی آتش ملایم بگذارید، باقی روغن را کنار تابه بریزید. دم کُنی روی تابه بگذارید و کوکو را حدود پانزده دقیقه دیگر بپزید. اگر کوکو را در تابه دو کف درست کنید مشکل برگرداندن آن حل می شود.

نکته

- سبزی کوکو را این روزها معمولا با دستگاه خرد می کنند، ولی این مدل سبزی آب می اندازد و کوکو را لیتی می کند. سبزی کوکو بهتر است با کارد تیز روی تخته خرد شود. اگر سبزی کامل خشک باشد، در چرخ هرکاره با تیغه فولادی هم می توان خردش کرد.
- از آنجا که تره آب زیاد دارد، با نوان تبریزی آن را با اِلِم خاصی روی دست خرد می کنند، که باید از خود آن ها آموخت، و تره خردکرده را در سینی یا سبد پهن می کنند و یکی دو ساعت باد می دهند تا آب آن کشیده شود.
- می توانید نیم پیمانه مغز گردوی نیم کوب و پنج شش قاشق زرشک پلویی خیسانده و به مایه کوکو اضافه کنید.
- اندکی جوش شیرین کوکو را پوک می کند و رنگ آن را هم سبز نگه نمی دارد.
- کوکوی اسفناج به جای سبزی کوکو اسفناج ساتوری دارد.
- کوکوی کاهو و شوید به جای سبزی کوکو یک اندازه کاهو و سه اندازه شوید ساتوری دارد.
- این کوکو را متناسب با سلیقه تان می توانید با روغن حیوانی سرخ کنید.

ماده غذایی	اندازه	میزان انرژی
تره	یک قاشق غذاخوری	۳۵ کالری
تخم مرغ	یک عدد متوسط	۷۰ کالری
آرد	۱۰۰ گرم	۳۶۶ کالری
روغن	یک قاشق	۱۲۰ کالری

دستور این غذا برگرفته از کتاب مستطاب آشپزی؛ از سیر تا پیاز اثر نجف دریابندری است.

نکته روز

گاهی چاقی منشأ غیرخوراکی دارد

اگر مراقب خورد و خوراکتان هستید، به اندازه کافی هم فعالیت بدنی دارید و روند افزایش وزنتان همچنان متوقف نشده است، بدانید مشکل از جای دیگری است. افزایش وزن ناخواسته می تواند به علت برخی تغییرات سبک زندگی باشد، مانند اختلال در روند خواب شبانه و ترک سیگار یا نشان دهنده یک بیماری زمینه ای مانند بیماری های کلیوی، سندرم تخمدان پلی کیستیک، تیروئید. ناگفته نماند که مصرف برخی داروها هم می تواند شما را چاق کند، مانند داروهای ضد روان پریشی، ضد افسردگی، کورتیکواستروئیدها، داروهای کنترل دیابت و فشارخون.

کمک‌های شما سرنوشت دختر نوجوانی را که مادرش به خاطر بدهی مالی در حبس است، تغییر می‌دهد

در انتظار پایان بی‌قراری

گزارش روز

روزنامه‌نگار
معصومه فرمانی کیا

معصومه فرمانی‌کیا| قاعده اش این است که آدم یا روزهای سخت را به امید تمام شدن تحمل کند یا بعد از مدتی به این همه سختی عادت کند و با آن کنار بیاید. قاعده اش این است که راه رسیدن به آرزوها از یک زندگی غیرعادی بگذرد؛ مثل روایت همین دختری که در بهترین روزهای زندگی اش قید تحصیل، ورزش و همه آرزوهای نوجوانی اش را زد.
قاعده اش این است که برای رسیدن به آرزوهایش یک روز خسته شود، کم بیاورد و دست از تلاش بردارد و از زیر همه مسئولیت ها شانه خالی کند.
قاعده اش این است که به آخر خط برسد، تمام آرمان ها و آرزوهایش را کنار بگذارد و دست هایش را به نشانه تسلیم بالا ببرد. اما ایمان دارد که خدا بیشتر از خودش، نگران آینده اش است.
روایت امروز ما ماجرای دختر نوزده ساله ای است که هیچ وقت در تلاطم زندگی کم نیاورده و حالا وسط یک روزکاری، مرخصی گرفته است تا جریان محکومیت مادرش را تعریف کند که سه ماهی می شود در بخش نسوان زندان مرکزی مشهد در حبس است. او با ما هم سخن می شود شاید حرف هایش سبب شود دیگران به کمک او و خانواده اش بیایند و مادری را به آغوش فرزندانش بازگردانند. همان ابتدا می‌گوید: من و دو برادر کوچک ترم کار می‌کنیم تا چرخ زندگی را بگردانیم اما بدون مادر نمی شود.

هم مادر، هم رفیق

تمام مدتی که روبه رویم نشسته است، نه بغض می‌کند نه گلایه. محکم و با اعتماد به نفس حرف می زند. وقتی تعریف می‌کند نوزده ساله ام و از زمانی که به خاطر دارم، برای ادامه دادن زندگی جنگیده ام، شجاعت و جسارتش را در دل تحسین می‌کنم. شنیدن این جمله که خدا حکمت و مصلحت بنده اش را بهتر می داند و من هیچ وقت ناشکری نکرده ام، خیلی شیرین است، آن هم از زبان دختر نوزده ساله ای که می‌گوید: مادرم بی‌گناه بی‌گناه است. از هرکسی که دوست دارید، بپرسید. به خاطر بدهکاری محکوم شده است و در زندان است. کلی نذر و نیاز کرده ام که آزاد شود. شما هم دعا می‌کنید تا قبل از همین عید به خانه مان بیاید؟ خدا هیچ خانه ای را بی مادر نکند! نمی دانید چقدر دلمان تنگش است؛ به خصوص اینکه از پارسال سکته هم کرده است و حال و روز خوشی ندارد و نگران حالش هستم. این را همه می دانند که بیشتر از مادر، رفیق و دوستم است.

آن جهنم، جای زندگی کردن نبود

شبیه همه هم نسلی هایش آرمان‌گرا و پرشور و هیجان است. انگار نه انگار که این همه سختی را پشت سر گذاشته است. همان طور محکم حرف می زند و ادامه می دهد با هر جمله ای تلخ تر از قبلی: «حتی از اسم پدر هم گریزانم. نام بابا برای من تداعی‌کننده خاطرات تلخی است و از به زبان آوردنش هم می ترسم و هراس دارم». چندبار پشت سر هم این جمله را تکرار می‌کند. شنیدن این عبارت از زبان یک دختر که به بابایی بودن معروف است، مثل سیلی محکمی توی صورتمان می خورد. خودم را می شناسم. شاید من اگر جای او بودم، بغض و اشک اجازه ادامه دادن و حرف زدن به من نمی داد. اما او با اطمینان و محکم و قشنگ تر از قبل حرف می زند و می‌گوید: ناتوانی و پذیرفتن ظلم، در مرام من نیست و هیچ وقت تسلیم نشده ام. به خاطر همین بود که به مادرم اصرار کردم جدا شود. اسم آن جهنمی‌که ما در آن روزگار می‌گذراندیم، زندگی نبود. دوباره تکرار می‌کند: لطفا کمکمان کنید تا مادرم به جمع خانواده مان برگردد.

زخم کتک‌های بابا بر تن ما

رها نام مستعار اوست که صدایش می‌کنیم. هرچند مشکلی با گفتن نام اصلی اش هم ندارد و با افتخار از همه نداشته های زندگی اش تعریف می‌کند؛ از مفهوم بابا که چند سال است او را ندیده است و به نام آوردنش هم برایش سخت است. از خودش که تا یادش می آید، کار می‌کرده است و از مادرش که کارگر خانه های مردم بوده و هیچ وقت خانمی نکرده است. در هیچ بخش از روایتی که تعریف می‌کند، لرزشی در صدایش نیست، حتی وقتی می‌گوید: چشم که بازکردم، زخم کتک های بابا بر تن من و مادرم بود؛ با بهانه و بی بهانه. شیشه مصرف می‌کرد و همیشه توهم داشت. سال های اول، کوچک تر از آن بودم که بفهمم معنای اعتیاد و شیشه چیست. فقط می دانستم مادرم باید آن قدر شیشه های خانه های مردم را برق بیندازد که ما گرسنه نمانیم. آن قدر صبح تا شب در خانه های مردم عرق بریزد که لباس های کهنه آن ها تن پوش ما شود و ساعت ها این چیزها را در ذهن کوچکم حلاجی می‌کردم و به جایی نمی رسیدم. آن سال ها در یک خانه دوازده متری زندگی می‌کردیم که مالک آن پدربزرگم بود و بازهم من کوچک تر از آن بودم که بفهمم فقر یعنی چه و چه تفاوتی بین زندگی ما و دیگر بچه هاست.

مادرم، کارگر خانه‌های مردم بود

رها مکث کوتاهی می‌کند و امیدوارانه لبخند می زند و جملاتش را ادامه می دهد، آن طور که ما را هم به زندگی دلگرم می‌کند: «مادرم صبح تا شب کارگری خانه های مردم را می‌کرد تا ما به مدرسه برویم؛ من هرچه بزرگ تر می شدم، بیشتر می فهمیدم که زندگی من و دوستانم چقدر با هم فرق می‌کند. طبیعی بود؛ به روی خودم نمی آوردم اما غصه می خوردم. مامان بهترین رفیقمان بود و آرامم می‌کرد. کنار او هیچ غمی نداشتم، حتی از خماری بابا و کتک های وقت و بی وقتش که کبودی اش روی تنمان می ماند و مجبور بودم به دوستانم به دروغ بگویم از جایی افتاده ام یا ضرب درودیوار است. حالا بزرگ شده بودم و آن قدر عقلم قد می داد که راحت با مادرم حرف بزنم، درددل بکنم و بگویم این زندگی دیگر فایده ای ندارد. طاقت من طاق شده است. او اما صبورتر و مظلوم تر از این حرف ها بود و همیشه سنگی پیش پایمان می انداخت که نمی شود، مردم چه می‌گویند و از این حرف ها. مادر به خاطر ما هم که بود، حرمت بابا را نگه می داشت و وقت اعتراض دوباره ام، این جمله را می‌گویید توی سرم که باید مدارا کنیم. ولی من طاقت این جنگ های اعصاب را نداشتم. مادر رفیقم بود؛ یک دوست صمیمی و مهربان، ساده و بی شیله وپیله. جگرم می سوخت وقتی می دیدم توی خانه از بابا کتک می خورد و بیرون، صبح تا غروب باید خانه های مردم را آن قدر برق بیندازد تا چیزی کف دستش بگذارند».

از پدرم جدا شدیم

آرزوهای رها هم مثل خیلی از نوجوان هایی است که اطرافش زندگی می‌کنند. دوست دارد آدمی درست و حسابی شود و مایه افتخار. حق هم دارد که برای رسیدن به آرزوهایش بجنگد و تلاش کند. بعد از این همه حرف زدن تازه می فهمیم که قهرمان ورزشی شهرمان است. بین این همه جریان تلخ تعریف می‌کند: سال هاست فوتسال بازی می‌کنم. مقام زیاد آورده ام؛ استانی و کشوری و....
کمی از اصل جریان دور افتاده ایم. روایت را برمی‌گردانیم به موضوع زندانی شدن مادرش که زنگ تلفن همراهش بلند می شود. می داند پشت خط چه‌کسی است و اجازه می خواهد تا با او حرف بزند. می‌گوید: سه ماه است به خاطر بدهکاری، محکوم و در حبس است. نگران من و برادرهایم است. اگر یک روز با او حرف نزنم، دیوانه می شوم. مکالمه کوتاه است و خلاصه می شود به دلداری دادن رها به مادرش: «تمام تلاشم را می‌کنم تا زودتر بیرون بیایی. گریه نکن دیگر! خودم درستش می‌کنم».
محکمی و اعتماد به نفسش عجیب است. شاید هم برمی‌گردد به ورزشکار بودنش. مجبور می شویم به اصل ماجرا برگردانیمش و ادامه تعریف کردنش: «دیگر فهمیده بودم که درمان اعتیاد خیلی سخت تر از این هاست که من و مادرم توانش را داشته باشیم».
به مادرم گفتم یا من یا این زندگی و بابا؛ دیگر طاقت ماندن در این خانه و تماشای کتک خوردن تو و بچه ها را ندارم. انتخابش با خودت و این طور بود که افتادیم دنبال کارهای جدا شدنش.
ناگفته نماند که مادرم نه سواد دارد نه قدرت دفاع کردن از خودش را. چند ماه زمان برد که حکم طلاق مادر آمد و حضانت ما هم افتاد به عهده مادرم؛ من و برادرهای سیزده و هفده ساله ام.
رها همه بخش های زندگی را با حوصله تمام تعریف می‌کند و به این قسمت که می رسد، نفس راحتی می‌کشد. می دانستم که دستمان خالی است و خانه نداریم و حتی ممکن است برای نان شبمان بمانیم. اما طاقت آن شب های سیاه و تاریک را نداشتم و کتک هایی که بدنمان را سیاه و کبود می‌کرد. دلم نمی خواست تصویر بابا از این بدتر توی ذهنم بنشیند. می دانستم که برای ادامه دادن زندگی من هم باید قید درس خواندن را بزنم اما جای آن آرامش داشتیم. خلاصه وسایلمان را بردیم توی خانه چندمتری استیجاری آخر طبرسی با اجاره ماهیانه ۵ میلیون تومان. دستمان خالی بود اما حالمان بهتر شده بود.

بدبیاری‌های پشت‌سرهم

می دانیم نگران است و می ترسد یک جای زندگی‌کم بیاورد اما با همه‌کم سن و سالی اش، کنار آمدن با دنیا و سختی هایش را خوب بلد است و با همان لبخند، حرفش را ادامه می دهد: مادرم سرکار می رفت و من هم مشغول شدم. هرکاری کردم؛ حسابداری، آرایشگری و... خلاصه‌کمک حال مادرم شدم. با وجود اجاره خانه و تحصیل بچه ها و... دستمان خالی بود اما به این می ارزید که زیر دست کتک های بابا نصف جان شویم. دوباره عبارتش را تکرار می‌کند: «برای من بابا برابر با نفرت است» و با این حرف دوباره بغض، راه نفسمان را می‌گیرد. حرف زدن سختمان می شود با اینکه می دانیم رها حق دارد و مقصر اصلی همه این اتفاقات پدرش است، دلمان نمی خواهد پیش تر از این برود. می‌گوییم: «بگذار به حساب بیماری اش. حتی بدترین بابا هم همه زندگی یک دختر است» و ملایمانه تر حرف می زنیم: «رهاجان! دل تو بزرگ تر از این حرف هاست. ببخشش تا گره‌کار مادرت باز شود».
روسری اش را پیش می‌کشد. موهایش را مرتب می‌کند و می‌گوید: مادر رنج دیده است، زخم خورده است و عزیز دل است و از همه بالاتر رفیقم. در تمام طول صحبت اولین بار است که خیسی چشم هایش را می بینیم. بغض دوباره راه نفسمان را می بندد. شنیدن از این همه رنج که روی دوش یک دختر قهرمان است و عاشق ورزش کردن و مجبور شده است همه علایقش را کنار بگذارد و محکومیت مادرش را در بدهکاری او ببیند و مراقب دو برادر کوچک تر از خودش باشد و خرج زندگی را در این شرایط سخت اقتصادی جفت و جور کند، دل نازکمان کرده است.
بغض راه گلویمان را بسته است اما رها همچنان محکم مقابلمان نشسته است تا با اطمینان خاطر از فرازونشیب زندگی اش بگوید و اینکه هیچ وقت آرامش نداشته است اما ایمان دارد که دست خدا روی شانه هایش است و کمکش می‌کند و می رود دنبال ادامه ماجرا: «زیرپوشش کمیته امداد امام خمینی هستیم و با کلی دوندگی و شرایط سخت یک آپارتمان شصت متری به نامان افتاد. انگار خدا دنیا را به ما داده بود. نمی دانید چقدر ذوق زده و شاد بودیم و توی هجده سال زندگی اولین بار از ته دل خندیدیم. خرجمان بیشتر شده بود. اما من قول داده بودم همه چیز را از نو بسازم تا اینکه مادرم بهار پارسال سکته‌کرد؛ سکته مغزی. مادرم جوان است. سن و سالی ندارد و چهل سال برای سکته‌کردن خیلی زود است، نیست؟ پیش از اینکه بخواهد پاسخمان را بشنود، ادامه می دهد: خلاصه سروکارمان افتاد به بیمارستان و دارودرمان. از این دکتر به آن دکتر. یک سال دیگر گذشت و بازهم من خدا را شاکر بودم که‌کنار خانواده ام هستم و سقفی روی سرم است تا اینکه عید امسال اتفاقی افتاد که واقعا مستأصل شدم. مادرم به خاطر بدهکاری به زندان افتاد. از آن روز دوباره ورق زندگی مان برگشت. پای برادر بزرگ ترم در تصادف شکست و دوباره ماجرای دکتر و درمان شروع شد و چند روز قبل دست برادر کوچک ترم آسیب دید. خلاصه درس و مسابقات و ورزش را کنار گذاشته و افتاده ام دنبال فراهم‌کردن بدهی مادر اما ۲۰۰ میلیون است و جفت و جورکردن آن به این راحتی ها نیست.

امیدم را از دست نمی‌دهم

رها کلی مدرک پیش رویمان می‌گذارد. از پرونده های بیماری مادرش تا دوندگی هایی که برای آزادی او کرده است، می‌گوید: یک ساعت بودن کنار مادر هم برای من و خانواده ام یک ساعت است. دوست ندارم مامان کنار مجرمان دیگر در حبس باشد. اما واقعا نمی دانم چه‌کار باید بکنم. دوباره لبخند می زند. محکم و مطمئن و امیدوار و بلند می شود تا به‌کارش برسد. می‌گوید: ایمان دارم دست خدا مثل همیشه روی شانه هایم است و حتما حکمتی است که از بین این همه آدم، من را برای آزمایش‌کردن انتخاب کرده است. دعا کنید مثل همیشه خدا دلمان را شاد کند.

مخاطبان محترمی که قصد مشارکت در اقدام خیرخواهانه آزادی این مادر نیازمند از زندان را دارند عدد ۴۴ را به سرشماره ۳۰۰۰۷۲۸۹ ارسال نمایند.

یادداشت

مردم و خواص در منطق حکومتی امام علی(ع)

روزنامه نگار
غلامرضا نبی اسدی

عدالت را باید سازوکار حکومت‌کرد. میانه روی را باید رسم الخط رفتاری قرار داد. مردم را، عموم مردم را باید قدردانست و بر خواص مقدم شمرد. این منطق حکمرانی علوی است که در نامه به مالک اشتر چنین به تصریح در می آید: «باید که محبوب ترین کارها در نزد تو، کارهایی باشد که با میانه روی سازگارتر بود و با عدالت دم سازتر و خشنودی رعیت را در پی داشته باشد، زیرا خشم توده های مردم، خشنودی نزدیکان را زیر پای بسپرد و حال آنکه، خشم نزدیکان اگر توده های مردم از تو خشنود باشند، ناچیزگردد.» این علاوه بر تأکید دینی برای احقاق حق مردمان و اعتلای جایگاهشان در نظام حکمرانی، راهبرد حفظ حاکمیت نیز هست.

با حضور و رضایت مردم می شود خشم خواص را از سر گذراند، اما رضایت این گروه هرگز در برابر خشم عمومی، نمی تواند کمک کار حاکمیت ها باشد. دنیای مدرن هم به این مهم واقف است و ناظر به همین دکترین دارد برای ماندگاری ساختارهای خود برنامه ریزی می‌کند. امام به تحلیل رفتاری این گروه ویژه می پردازند که، «خواص و نزدیکان کسانی هستند که به هنگام فراخی و آسایش بر دوش والی باری گران اند و چون حادثه ای پیش آید کمتر از هرکس به یاری اش برخیزند و خوش ندارند که به انصاف درباره آنان قضاوت شود. اینان همه چیز را به اصرار از والی می طلبند و اگر عطایی یابند، کمتر از همه سپاس می‌گویند و اگر به آنان ندهند، دیرتر از دیگران پوزش می پذیرند. در برابر سختی های روزگار، شکیبایی شان بس اندک است.»؛ واقعیتی که همه ما هم به چشم می بینیم و در زندگی تجربه می‌کنیم. ویژه خواران فقط سر سفره خود را ویژه می دانند، اما به‌گاه نیاز نظام، میدان دار نیستند. اینجا انگار نوبت به مردم می رسد که پیش تر از سفره رانده می شوند به میدان خوانده.

در نظام علوی، خواصی چنین را باید از اطراف نظام راند تا جا برای شایستگان از مردم باز شود؛ چه همان گونه که امام دادگر می فرمایند؛ «ستون دین و انبوهی مسلمانان و ساز و برگ در برابر دشمنان، عامه مردم هستند، پس، باید توجه تو به آنان بیشتر و میل تو به ایشان افزون تر باشد.» مردم اندکه جنگِ تحمیل شده را هم از راه تبدیل به «دفاع مقدس» حماسه می‌کنند و به پیروزی می رسانند. مردم اندکه در سیل و زلزله، دست هاشان برای کمک تواناست. مردم اندکه در عرصه سیاست با حضور فاخر خود، نظام سیاسی را به غنایی استغناآور می رسانند. مردم اندکه با حضور خود، غیبت خواص را هم بی تأثیر می‌کنند. اما خواص را هرگز ظرفیتی چنین نیست که جای ملت را پرکنند...

آنچه درباره برگزاری جشن و انجام اعمال عیدا... الاکبر بر اساس روایات و احادیث باید بدانیم

بخوان سرود ولایت که عید اهل ولاست

حمیده ذاکری | در جهان هر چیزی برای خودش معنایی دارد. روزها، ماه‌ها، سال و ساعت و شب و روز در نظام خلقت جایگاه مشخصی دارند و خداوند متعال برای هر کدامشان منزلتی در نظر گرفته است. عید غدیر خم یکی از این روزهاست که خدا یکی از بزرگ‌ترین نعمت‌ها را به ما بخشیده، دین خودش را برای ما به حد اعلای خود رسانده، این روز را برجسته کرده و در بین اعیاد مهم اسلام قرارش داده است. برای اینکه بدانیم در شأن این عیدا... الأکبر چگونه رفتار کنیم به احادیث، روایات و همچنین به اعمال ائمه اطهار(ع) و بزرگان دین نظر کرده‌ایم که مشروحی از آن را در ادامه می‌خوانید.

روز غدیر، روز تبسم

امیرالمؤمنین(ع) که صاحب اصلی این روز مبارک هستند، در خطبه‌ای درباره این روز آن را نعمتی از جانب پروردگار بیان کرده‌اند و درباره آن فرموده‌اند: «رحمت خدا برشماباد! پس از پایان این تجمع، به خانه‌ها برگردید و به خانواده خود، وسعت و گشایش دهید و به برادران خود نیکی کنید و خداوند را بر نعمتی که ارزانی‌تان کرده، سپاس گویید. باهم باشید، تا خداوند هم متحدتان سازد، به یکدیگر نیکی کنید، تا خداوند هم الفت شما را پایدار کند، از نعمت الهی به یکدیگر هدیه دهید، آن‌گونه که خداوند برشما منت نهاده و پاداش آن را در این روز، چندین برابر عیدهای گذشته و آینده قرار داده است. نیکی در این روز، ثروت را می‌افزاید و عمر را طولانی می‌کند. ابراز عاطفه و محبت به هم در این روز، موجب رحمت و لطف خدا می‌شود....»

آماده عید شویم

از آنجایی که در این روز مراسم خانوادگی انجام می‌دهیم سفارش شده در این روز معطر باشید. برای این عید مانند سایر اعیاد به فکر لباس مناسبی باشید. امام صادق(ع) فرمودند: در روز غدیر لازم است مؤمن پاکیزه‌ترین و فاخرترین لباس خود را بپوشد. امام رضا(ع) فرمودند: روز غدیر روز زینت است، کسی که برای روز غدیر زینت کند خداوند همه گناهان کوچک و بزرگش را می‌آمرزد، فرشتگانی به سویش می‌فرستد تا حسنات او را بنویسند و تا عید غدیر سال بعد بر درجات او بیفزایند. در روایات آمده است ایشان در این روز برای بعضی از افراد لباس نو و کفش و انگشتر می‌فرستادند.

این نعمت را شکر کنیم

فرات بن احنف می‌گوید: به امام صادق(ع) عرض کردم: «آیا مسلمانان عیدی برتر از عید فطر و قربان و جمعه و روز عرفه دارند؟ فرمود: آری!... آن روز، روزی است که پیامبر اکرم(ص) علی(ع) را به عنوان هادی امت نصب کرد و این آیه (الیوم اکملت لکم دینکم و اتممت علیکم نعمتی و رضیت لکم الاسلام دینا) نازل شد و دین کامل گشت و نعمت خدا بر مومنان، تمام شد. گفتم: در آن روز، چه کاری سزاوار است که انجام دهیم؟ فرمود: آن روز، روز عبادت و نماز و شکر و حمد خداوند و شادمانی است، به خاطر منتی که خدا بر شما نهاد و ولایت ما را قرار داد. دوست دارم که آن روز را روزه بگیرید.»

شاد باشیم

امام صادق(ع) فرمود: روز غدیر روز خوشحالی و شادی است. شادی در روز غدیر جزو اعمال توصیه شده است. در این خصوص امام رضا(ع) فرمودند: روز غدیر روز تبسم به روی مؤمنین است. کسی که در این روز به روی برادر مؤمنش تبسم کند، خداوند، در روز قیامت، نظر رحمت به او می‌افکند، هزار حاجتش را برآورده ساخته و قصری از در سفید برایش بنا می‌کند و صورتش را زیبا می‌سازد. همچنین امام علی(ع) درخصوص ابراز شادمانی در این روز فرموده‌اند: در برخوردها شادی را آشکار کنید. شاید ندانید که آشتی کردن و بخشیدن یکدیگر جزو اعمال این روز است که از سوی ائمه سفارش شده است.

تبریک و تهنیت بگوییم

براساس روایات درباره عید غدیر، پیامبر(ص) نخستین شخصی بودند که این روز را با شادی و تهنیت عزیز شمردند و روایتی درباره آن فرمودند: «به من تهنیت بگویید، به من تهنیت بگویید.» براین اساس در سیره اهل بیت در خصوص چگونگی پاسداشت این روز روایات متعددی وجود دارد که به اهمیت این عید و فضیلت تبریک و تهنیت گفتن در این روز به یکدیگر پرداخته است. امام صادق(ع) شیوه تهنیت گفتن در روز غدیر را چنین آموزش داده و فرموده‌اند: «وقتی یکدیگر را ملاقات کردید، بگویید: سپاس خدای را که ما را به این روز گواهی داشت و ما را از مؤمنان و کسانی قرار داد که به پیمان و میثاقی که درباره والیان امرش و برپادارندگان قسط و عدالتش از ما گرفته است وفا کردیم و ما را از انکارکنندگان و تکذیب کنندگان رستاخیز قرار نداد.»

جشن خانگی برگزار کنیم

دید و بازدید و صله رحم یکی از اعمال توصیه شده برای عید غدیر است. از آنجایی که تهنیت و شادباش در این روز نیز توصیه شده است شما با یک تیر می‌توانید دو نشان بزنید و با برگزاری جشن ساده در خانه هر دو عمل را انجام دهید. تصور کنید قرار است در خانه‌تان مولودی برپا شود، چه کار می‌کنید؟ قطعا به پوشیدن بهترین لباس فکر خواهید کرد، چند روز قبل خانه را تمیز و مرتب می‌کنید، وسایل مورد نیاز برای پذیرایی از مهمان‌ها را خریده و خانه را تزیین می‌کنید. در کنار این‌ها خوب است به فکر یک کار فرهنگی هم باشید و با آماده کردن یک بسته فرهنگی که می‌تواند تعدادی از احادیث درباره تکریم عید غدیر باشد، برای احیای این روز سنگ تمام بگذارید.

نذری بدهیم

می‌دانیم یکی از اعمال روز غدیر روزه است، همچنین در این روز اطعام از جانب ائمه توصیه شده است. با این حساب چه چیزی بهتر است از برگزاری یک مهمانی و افطاری ساده با حضور اقوام و آشنایان. در روایتی از امام رضا(ع) نقل شده است که ایشان در روز غدیر عده‌ای را برای افطار مهمان می‌کردند. در این باره امام صادق(ع) می‌فرمایند: غذا دادن به یک مؤمن در روز عید غدیر ثواب اطعام یک میلیون پیامبر و صدیق (در رأس آن‌ها خود ائمه معصومین) و یک میلیون شهید (در رأس آن‌ها حضرت عباس(ع) و شهدای کربلا) و یک میلیون فرد صالح در حرم خداوند را دارد. (بحار، ج۶، ص ۳۰۳)

هدیه و عیدی بدهیم

عیدی دادن سادات سنتی است که در این روز برای ما به یادگار مانده است. با این همه، دیگر افراد هم می‌توانند در این روز به قصد گرامی داشتن آن، همان‌طور که امیرالمومنین(ع) توصیه کرده است به دیگران به خصوص فرزندان، افراد خانواده و آشنایان عیدی بدهند. صدقه و احسان در این روز مستحب است. در روایات آمده است که امام رضا(ع) در عید غدیر احوال بستگان و اطرافیان خود را تغییر می‌داد و وضع تازه‌ای در آن‌ها ایجاد می‌کرد. ایشان دراین‌باره فرموده‌اند: «روز غدیر روزی است که خدای متعال در مال کسی که خدا را عبادت کند و بر خانواده، خویشان و برادران ایمانی‌اش توسعه دهد فزونی پدید می‌آورد.»

در خانه

- حال و هوای خانه را با مرتب کردن و تغییر دکوراسیون منزل عوض کنید.
- از چند روز قبل با اهل خانه مشورت کنید و چند پیشنهاد برای روز عید جلو آن‌ها بگذارید.
- دید و بازدید عید را به جای آورید و روز عید به دیدار بزرگ‌ترها و سادات بروید.
- با انتخاب کودکان نذری را یک شیرینی یا غذا در نظر بگیرید و آن را با هم درست کنید و در میان همسایه‌ها نیز پخش کنید.
- آویز و تزئینات منزل درست کنید. با کمک چند کاغذ رنگی و نخ شرشره کتیبه درست کنید و جلو در منزل یا در خانه آویزان کنید.
- مفهوم سید و سادات را به بچه‌ها توضیح بدهید و درباره آن صحبت کنید.
- به اهل منزل عیدی‌هایی که دوست دارند با نشانه‌ای که از این عید باشد، بدهید.
- برای کودکان چند کتاب و پویانمایی مرتبط با مفهوم عید غدیرخم تهیه کنید.

برخی اعمال روز عید غدیر

زیارت

زیارت امام علی(ع) در این روز توصیه شده است. امام رضا(ع) به احمدبن محمد بن ابی نصر بزنطی فرمودند: ای فرزند ابونصر، هر کجا بودی در روز غدیر کنار قبر امیرمؤمنان(ع) حاضر شو! همانا خداوند در این روز گناه شصت سال مرد و زن مؤمن را می‌آمرزد. به‌درستی که پروردگار در این روز دو برابر آنچه در ماه رمضان، شب قدر و شب عید فطر آزاد می‌کند، می‌رهاند. برای این روز چند زیارت نقل شده است:

زیارت اوّل: زیارت «امین‌ا...» که بعضی از بزرگان آن را به عنوان زیارت مخصوص این روز نقل کرده‌اند.

زیارت دوم: زیارتی که امام حسن عسکری(ع) آن را از پدر بزرگوارشان نقل می‌کنند و کیفیت آن چنین است: وقتی اراده زیارت حضرتش را کردی نخست بر در آن قبه شریفه بایست و اذن دخول بخواه. خوب است اذن دخولی که با جملات «اللهُمَ انّی وَقَفْتُ عَلی بابٍ مِنْ ابْوابِ بُیُوتِ نَبِیّکَ، صَلَواتُکَ عَلَیْهِ وَالِهِ....» شروع می‌شود خوانده شود.

زیارت سوم: زیارت کوتاهی است که سید بن طاووس در اقبال از امام صادق(ع) برای روز غدیر نقل کرده است و آن‌ها که فرصت زیارت طولانی قبل را ندارند می‌توانند به خواندن این زیارت اکتفا کنند. امام می‌فرمایند: اگر در روز غدیر در مشهد مولای ما امیرمؤمنان(ع) حضور داشتی بعد از نماز، با نزدیک شدن به قبر ایشان و اگر در شهرهای دیگر می‌باشی، بعد از نماز با اشاره به قبر ایشان بخوان: «اللّهُمَّ صَلِّ عَلی وَلِیِّکَ وَاخی نَبِیِّکَ، وَوَزیرِهِ وَحَبیبِهِ وَخَلیلِهِ....»

نماز و دعای امام صادق(ع)

روز غدیر، دو رکعت نماز بخوانید.
پس از نماز به سجده بروید و صد مرتبه خدا را شکر کنید (مثلا بگو: شکراً لِلّه).
بعد از آن سر از سجده بردار و این دعا را بخوان: «اللهُمَّ انّی اسْئَلُکَ بِانَّ لَکَ الْحَمْدَ، وَحْدَکَ لا شَریکَ لَکَ، وَانَّکَ واحِدٌ احَدٌ...».
پس از آن بار دیگر به سجده بروید و صد مرتبه «الحمد للّه» و صد مرتبه «شکراً لِلّهِ» بگویید.
نکته: مرحوم محدث قمی می‌گوید: بهتر است که این نماز نزدیک ظهر انجام شود که مقارن منصوب شدن حضرت علی(ع) به خلافت بوده است.

عقد اخوّت

به سبب عظمت روز غدیر، خوب است که برادران مؤمن، با یکدیگر در این روز، عقد اخوت و برادری بخوانند. مرحوم «حاجی نوری» در مستدرک الوسائل می‌گوید: دست راست خود را بر دست راست برادر مؤمن خود بگذار و بگو: «واخَیْتُکَ فِی ا.... برادر شدم با تو در راه خدا و دوست باصفایت شدم در راه خدا و مصافحه کردم با تو در راه خدا و عهد کردم با خدا و فرشتگانش و کتاب‌هایش و رسولانش و پیامبرانش و امامان معصومین علیهم‌السلام بر اینکه اگر من از اهل بهشت و اهل شفاعت بودم و اجازه‌ام دادند که داخل بهشت گردم، داخل نشوم جز با تو». بعد از آن برادر مؤمن می‌گوید: «قَبِلْتُ، قبول کردم». آنگاه بگو: «اسْقَطْتُ عَنْکَ جَمیعَ حُقُوقِ الْأُخُوَّةِ، ما خَلَا الشَّفاعَةَ وَالدُّعاءَ وَالزِّیارَةَ، ساقط کردم از تو تمامی حقوق برادری را جز شفاعت و دعا و زیارت.» در این صورت، وقتی که طرف مقابل قبول کرد، برادر معنوی یکدیگر خواهید شد و چون وظیفه اخوّت بسیار سنگین است، همه حقوق برادری را جز زیارت، دعا و شفاعت به یکدیگر می‌بخشید.

- **روزه گرفتن:** در روایتی از امام صادق(ع) روزه در چنین روزی برابر روزه شصت ماه شمرده شده است! و در روایتی روزه روز غدیر خم کفاره شصت سال است.
- **غسل کردن:** مرحوم «شیخ کفعمی» در «بلدالامین» غسل این روز را مستحب دانسته است.
- **دعای ندبه:** دعای ندبه را در این روز بخواند.
- **ذکر صلوات:** ذکر صلوات بر محمد و آل محمد(ص) در این روز از سوی امام صادق(ع) توصیه شده است.
- **دعای روز غدیر:** از شیخ مفید(ره) نقل شده است که این دعا را که با این جملات شروع می‌شود در روز غدیر بخوانید: «اللّهُمَّ انّی اسْئَلُکَ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ نَبِیِّکَ، وَ....

منبع: کلیات مفاتیح نوین، آیت‌ا... العظمی ناصر مکارم شیرازی دام‌ظله، مدرسه الامام علی بن ابی طالب(ع)، قم، ۱۳۹۰ هـ.ش، چاپ بیست‌ونهم

روزی روزگاری مشهد

روایتی مستند از تاریخ و پیشینه محله‌ای قدیمی در شمال مشهد که دست‌کم ۴۰۰ سال قدمت دارد

معمای معنای «خین عرب»

نمایی از خین عرب (در فضای هاشورخورده) و میدان فهمیده. دهه۶۰ قرن۱۴ خورشیدی

احداث کمربندی صدمتری از محور خین عرب. سال ۱۳۶۳ خورشیدی

نمایی از خین عرب (در فضای هاشورخورده) و بوستان پردیس قائم (عج)

مرضیه ترابی| چنین به نظر می‌رسد که «خین عرب» به‌عنوان محله‌ای که امروزه در ردیف محلات نسبتا محروم مشهد قرار دارد و بین «توس ۳۳»، «بولوار توس» و «بزرگراه شهید چراغچی» محصور شده است و بلوار «کشاورز» از میان آن می‌گذرد، فاقد تاریخی مدون باشد؛ اما با استفاده از اسناد و مدارک تاریخی، می‌توان ضربات سنگینی به این ادعا وارد کرد. درواقع نام منطقه‌ای که امروزه مرکز آهن‌فروشان مشهد است، دست‌کم از سال ۱۰۰۷ خورشیدی و عهد شاه‌عباس یکم صفوی در منابع و اسناد تاریخی وجود دارد؛ به‌دیگر سخن، خین عرب محله‌ای است با تاریخ مستند ۳۹۶ ساله، یعنی نزدیک به چهار قرن. اینکه اطلاعات ما درباره این محله، محدود است، چیزی از پیشینه پرفراز و نشیب این مکان پرسابقه که روزگاری یکی از بزرگ‌ترین و آبادترین مزارع اطراف شهر مشهد -در بلوک موسوم به «میان‌ولایت»- بود، کم نمی‌کند. متأسفانه تحقیقات درباره سابقه خین عرب، عموما به تاریخ شفاهی مربوط به آن محدود بوده است و معدود مقالات و نوشتارهای موجود، از ضعف اطلاعات مستند رنج می‌برند. به‌همین دلیل، در نوشتار پیشِ‌روی شما کوشیده‌ایم تا حدممکن غبار از تاریخ چهار قرنه خین عرب برداریم و نگاهی مستند و درخوراتکا به این تاریخ داشته باشیم.

بحثی تفصیلی درباره معنای «خین عرب»

صحبت درباره معنای خین عرب چندان ساده نیست. واژه‌هایی از این دست که سابقه‌ای چندصدساله دارند، در گذر زمان دستخوش تغییرات ظاهری شده‌اند؛ با این حال تردیدی نداریم که طی چهارصدسال گذشته، خین عرب را با همین نام می‌شناخته‌اند و برخی ادعاها که این نام‌گذاری را مربوط به دوره معاصر می‌داند و مدعی است که تعبیر «خین» معنای «گودال» می‌دهد و این مکان گودالی نسبتا بزرگ بوده است که عرب‌ها در آن زندگی می‌کرده‌اند، اساس درست و دقیقی ندارد. این باور اشتباه درباره مفهوم خین عرب، احتمالا با اسامی قدیمی اطراف شهر مشهد مانند «حیطه زابلی‌ها»، «گود خشت‌مال‌ها» و مانند آن بی‌ارتباط نیست؛ اما باید توجه داشته باشیم که برای نام‌گذاری چنین فضاهایی، نیاز به جعل واژه «خین» نبوده است و می‌شد از واژه‌هایی مانند «حیطه» یا «گود» برای معرفی چنین مکان‌هایی استفاده کرد.

از سوی دیگر، استفاده از واژه «خین»، تنها منحصر به این منطقه در اطراف مشهد نیست. در میان اسامی مزارع و روستاهای موقوفه اطراف این شهر، به نام‌هایی مانند «خین چماقی» (جایی در میان چمن قهقهه) برمی‌خوریم که برداشت معنای «گودال» از آن‌ها، معتبر به نظر نمی‌رسد. برخی دیگر معتقدند که «خین» را باید «چشمه» معنا کرد و ترکیب این واژه با واژه «عرب» خبر از چشمه‌ای با این نام می‌دهد؛ هرچندکه این تدبیر در اطلاق معنای «خین» به دل می‌نشیند، اما برای این اقدام، نه‌مستند درخوراتکایی وجود دارد، نه اعتبار واژگانی. حتی «خین» را به معنای «خیمه» گرفتن نیز (که برخی از اهالی این محله به آن اشاره می‌کنند) به‌دلایلی که برشمردیم، فاقد اعتبار است.

در فرهنگ‌نامه‌های فارسی، عموما «خین» را واژه‌ای کردی یا لُری و به معنای «خون» گرفته‌اند. این واژه در میان کردهای شمال خراسان که صاحب لهجه «کرمانجی» هستند هم کاربرد دارد و به‌همین دلیل، برخی معتقدند که می‌توان آن را در معنای «خین عرب» جایگزین کرد. اما واقعیت آن است که مهاجرت کردها به سوی خراسان، در دوره صفویه و احتمالا در دوره شاه‌عباس یکم رقم خورد و چنین شهرت دارد که تبار آن‌ها به کردهایی برمی‌گردد که در غرب دریاچه ارومیه سکونت داشته‌اند. این در حالی است که «خین عرب» مدت‌ها قبل از این کوچ تاریخی با همین نام شناخته می‌شده است و به‌همین دلیل، نمی‌توان معنای «خین» را با آنچه در زبان کرمانجی مورد استفاده است، یکسان دانست؛ هرچندکه در ادوار تاریخی بعد، چنان‌که در «کتابچه میان‌ولایت» (سیاهه مزارع و روستاهای اطراف مشهد در دوره ناصرالدین‌شاه) دیده می‌شود، بخشی از جمعیت کوچک خین عرب را افرادی از تبار کُرد تشکیل می‌داده‌اند.

میرزاعلی‌اکبرخان نفیسی و نیز علامه دهخدا در «فرهنگ نفیسی» و «لغت‌نامه»، از «خینیدن» به معنای «آراستن» و «زینت‌دادن» یاد کرده‌اند؛ اما آیا می‌توان از این واژه مصدری، کلمه «خین» را استخراج و به معنای آراسته‌شده یا مانند آن گرفت؟ آیا این اقدام مشکل ما را در شناخت علت نام‌گذاری خین عرب حل می‌کند؟ پیداست که چنین نیست. احتمال بسیار دارد که «خین» تغییریافته واژه‌ای اصالتا عربی بوده باشد و نام‌گذاری این منطقه به سده‌های نخست اسلامی و زمانی بازگردد که طوایفی از اعراب در توسِ قدیم مستقر شدند. احمدبن اسحاق یعقوبی (احتمالا درگذشته ۲۸۴ قمری) در کتاب «البلدان»، ضمن معرفی منطقه توس و نواحی اطراف آن می‌نویسد: «و بطوس قوم من العرب من طیّیء و غیرهم، وأکثر أهلها عجم»؛ در توس گروهی از اعراب قبیله طی و غیر آن‌ها زندگی می‌کنند، اما بیشتر اهالی این ناحیه ایرانی هستند. قبیله طی، همان قبیله‌ای است که حاتم طایی معروف، منسوب به آن است. آیا نام خین عرب، تغییر شکل یافته عنوانی است که همین اعراب بر مزرعه آباد حاشیه کشف‌رود گذاشته‌اند؟ در این باره فعلا هیچ نمی‌دانیم و باید منتظر پژوهش‌های تاریخی جدید باشیم.

موقعیت جغرافیایی «خین‌عرب»

مهدی سیدی در کتاب «جغرافیای تاریخی مشهد» آورده که محل قدیمی روستای خین عرب، جایی در کنار تلاقی رودخانه بندگلستان (موسوم به کال چهل بازه) و کشف‌رود بوده است و محله امروزی خین عرب با جایگاه تاریخی‌اش فاصله دارد. اگر این ادعا را بپذیریم، باید خین عرب را -مانند بسیاری دیگر از روستاها و مزارع بزرگ اطراف مشهد که پیش‌تر درباره آن‌ها به تفصیل نوشته‌ایم- زاده کشف‌رود باستانی بدانیم. این روستا از شرق به اراضی فتح‌آباد و اسماعیل‌آباد، از غرب به اراضی بحرآباد و مهدی‌آباد، از شمال به حاشیه کشف‌رود و از جنوب به محدوده اراضی فرح‌آباد و خایقان منتهی می‌شد. به‌این ترتیب، خین عرب بر روی گستره حاصل‌خیز آبرفتِ ناشی از جریان رود مشهور کشف‌رود ساخته شده و از دیرباز کشاورزی پررونقی داشته است؛ با این حال درباب مکان معرفی‌شده برای خین عرب توسط مهدی سیدی، می‌توان تردیدهایی روا داشت. در «کتابچه میان‌ولایت»، مربوط به حدود ۱۵۰ سال پیش، خین عرب این‌گونه توصیف شده: «قدیم‌النسق است. پانزده خانوار از کُرد و تُرک و تاجیک رعیت دارد. زراعت از قنات مشروب می‌شود. هوایش معتدل است. نوکر دیوانی ندارد.» اگر محل اصلی قرار گرفتن روستا یا مزرعه خین عرب، همان جایی باشد که در کتاب «جغرافیای تاریخی مشهد» به آن اشاره شده است، استفاده از قنات برای آبیاری مزرعه، کمی دور از ذهن به نظر می‌رسد. در متن کتابچه، هرجا به مزرعه یا روستای حاشیه کشف‌رود برمی‌خوریم، از نقش آب این رودخانه در آبیاری مزارع سخن به میان می‌آید و هوای آن «مرطوب» معرفی می‌شود. اما در توصیف روستای خین عرب، خبری از این واژگان کلیدی نیست. به‌همین دلیل، می‌توان این‌گونه برداشت کرد که تطبیق مکان حدودی فعلی با روستای قدیمی خین عرب، نباید چندان دور از ذهن باشد. هرچندکه این فرض نیز، باید به بوته تحقیق و پژوهش سپرده شود.

اسناد درباره «خین عرب» چه می‌گویند؟

طبق گزارش احتشام کاویانیان در کتاب «شمس‌الشموس»، «یک سهم از ۹ سهم» مزرعه خین عرب، موقوفه آستان قدس رضوی است. همین مسئله باعث می‌شود که بتوانیم به یافتن اسناد قدیمی خین عرب در مجموعه سندهای مرکز اسناد آستان قدس رضوی امیدوار باشیم. قدیمی‌ترین سندی که نگارنده این سطور درباره خین عرب یافت، همان‌طور که در ابتدای نوشتار اشاره شد، سندی مربوط به سال ۱۰۳۷ قمری (۱۰۰۷ خورشیدی) است که امروزه در مرکز اسناد آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود؛ سندی به شماره ۳۱۸۲۸ که در آن از تأمین اعتبارات لازم برای مخارج مزرعه خین عرب سخن به میان آمده است. در سندی مربوط به یک سال بعد از این تاریخ نیز باز به «پرداخت علوفه چهارپایان زارعان مزرعه خین عرب» اشاره شده است. از این تاریخ به بعد، اسناد متعددی داریم که در آن‌ها نام خین عرب به چشم می‌خورد؛ مثلا سند شماره ۳۴۰۱۴، مربوط به سال ۱۰۷۸ قمری (۱۰۴۶ خورشیدی) که به موضوع «نفقة‌القناة» یا هزینه تعمیر و نگهداری قنات خین عرب اختصاص دارد یا سند شماره ۳۵۳۹۵، مربوط به سال ۱۱۴۷ قمری (۱۱۱۳ خورشیدی) یک سال قبل از آغاز سلطنت نادرشاه که در آن باز هم به موضوع تعمیر قنات مزرعه خین عرب اشاره شده است.

اسناد دوره قاجار نیز تصویری از این مزرعه به دست می‌دهد. در این دوره، مانند دوره‌های قبل، مزرعه در اختیار مستأجران قرار گرفته و آستان قدس برای رسیدگی به امور آن مباشرانی تعیین کرده بود. یکی از این مباشران که شاید بیش از دیگران شناخته شده باشد، رضا مهدوی، ملقب به «رئیس‌التجار» است که نام او در اسناد بعد از پیروزی نهضت مشروطه، تا میانه دوره پهلوی اول، در ارتباط با مزرعه خین عرب دیده می‌شود. رضا مهدوی نماینده مشهد در مجلس شورای ملی بود. مزرعه خین عرب در دوره قاجار، یکی از مزارع مشجر اطراف مشهد محسوب می‌شد. ظاهرا در سال ۱۳۱۰ خورشیدی -دوره نیابت تولیت محمدولی اسدی- مباشر مزرعه (احتمالا رضا مهدوی) دستور قطع تعدادی از درختان خین عرب را صادر کرده بود که این کار با دستور نایب‌التولیه متوقف شد (سند ۹۶۲۵۹، مرکز اسناد آستان قدس رضوی). در اسناد این دوره از تاریخ خین عرب، از شخصی به نام «ملامحمد خادم» (سند ۱۰۴۹۹۰ مورخ ۱۳۳۵ قمری/ ۱۲۹۶ خورشیدی، مرکز اسناد آستان قدس رضوی) یا «شیخ محمدخادم» (سند ۶۳۵۸۷، مورخ ۱۳۰۲ خورشیدی، مرکز اسناد آستان قدس رضوی) سخن به میان آمده است که احتمالا بین سال‌های ۱۲۹۶ تا ۱۳۰۲ به مدت شش سال، مستأجر آستان قدس در مزرعه خین عرب بود. ظاهرا این فرد ارتباط خوبی با سید جواد ظهیرالاسلام، یکی از نایب‌التولیه‌های آستان قدس در اواخر دوره قاجار، داشته است چون به دستور وی مال‌الاجاره پرداختی ملامحمد را به وی باز می‌گردانده‌اند. با این حال این وضعیت در سال ۱۳۰۲ خورشیدی تغییر کرد و باعث شد که مأموران اداره محاسبات آستان قدس، بر لزوم حضور «شیخ محمد خادم کشیک پنجم» برای رسیدگی به سابقه مال‌الاجاره مزرعه خین عرب، تأکید کنند. در ادوار تاریخی بعد، مزرعه خین عرب مستأجران دیگری پیدا کرد؛ مثلا می‌دانیم که بین سال‌های ۱۳۳۹ تا ۱۳۴۴ خورشیدی، فردی به نام «حسین ضابطی» مستأجر این مزرعه بوده است (سند شماره ۲۶۳۲۳، مرکز اسناد آستان قدس رضوی)؛ با این حال نباید از یاد ببریم که این مستأجران، فقط از مزایای یک سهم از ۹ سهم مزرعه خین عرب برخوردار بودند و بقیه این مزرعه، در مالکیت خصوصی خرده‌مالکانی قرار داشت که شناسایی آن‌ها نیازمند مطالعات بیشتر است.

موقعیت منطقه خین عرب بر روی نقشه امروز مشهد

مشهد قدیم

تابستان ۱۳۰۳ سایه درخت‌ها در مشهد گم شده بود

قطع درختان باغ‌ملی برای سوخت زمستان

باغ ملی در دهه ۲۰ قرن ۱۴ خورشیدی

فرخدا| گرمای تابستان‌های قدیم را مردم به مدد سایه درختان و خنکای جوی‌های روان تحمل می‌کردند و شهر هم کم دارودرخت نداشت؛ اما از جایی به بعد، این باغ‌ها به اسم توسعه شهر خراب شدند و ساختمان‌های سیمانی جای چتر سبزشان را گرفتند. تعدادی هم در بی‌درو‌پیکر بودن اوضاع نظارت و فساد اداری به نام و تملک مسئولان ریز و درشت در آمدند.

شاهد این سخن روزنامه «خورشید» است که در سال ۱۳۰۳ درباره اراضی باغ‌ملی هشدار می‌دهد و این‌طور تیتر می‌زند: «باغ‌ملی سر کچل مردم خراسان است.» این جریده در ادامه می‌نویسد: «معروف است که فلانی خود را به سر کچل ما طبیب کرد. باغ ملی مشهد هم یکی از آن سرهای کچل بی‌صاحب است که هرکس ذوق و سلیقه خود را در باغ به خرج می‌دهد. این باغ را آقای ظهیرالسلطان -که بهترین و پاک‌ترین مأموری بود که از وزارت داخله دیده‌ایم- از تصرف ایالت خارج و به تصرف ملت داد و به باغ‌ملی موسوم شد؛ یک اقدامات سزاوارتحسین هم در آبادی باغ نمود. بعد هم مسیو لولو [(مهندس بلژیکی)] در آبادی آن جهد فراوان نمود. از آن به بعد، سال به سال ویران‌تر و خراب‌تر شده و کم‌کم دارد حال یک باغ‌تره را به خود می‌گیرد.» به گفته مخبر این جریده، در این شرایط هرکس مسئولیتی می‌گیرد، با ارائه یک طرح ضعیف با عنوان آباد کردن باغ ملی، بودجه می‌گیرد، اما بعد از قطع درختان کاری در خور و شایسته انجام نمی‌دهد؛ «هر یک رئیس بلدیه می‌شوند، اول چشمشان به انداختن درخت‌هاست. بعد تهیه یک خرجی [(بودجه)] در خیابان‌ها و طرح تازه‌ای [برای گرفتن بودجه]. [مثلا] آقای سالار ممتاز [(شهرداران سابق مشهد)] تختِ وسط باغ را خراب کرده و چند جایگاه نشمین یا جای گلدان ساختند. آقای مشیر همایون [(از شهرداران سابق مشهد)] تصرفات دیگر کرده که خوش‌مزه‌تر از همه تصرفات آقای صلاح‌الملک است که درخت‌های خیابان وسط را قطع کرده و خیابان وسط را وسیع کرده‌اند و به‌قدری باغ از این بابت خراب شده که نمی‌توان نام باغ به آن نهاد. گویا کسی نبود به ایشان یادآوری کند که اگر مردم برای تفریح یا فرار از گرمای فصل، بیابان بخواهند، در بیرون دروازه فراوان هست. البته میدان ارک [(ارگ)] هم هست؛ باغ و گردش آن برای روز صبح و عصرها که آفتاب است، لازم است. ولی بحمدا... شما باغ را هم مثل میدان ارک کردید.»

این خبرنویس در بند بعدی گزارشش بدون نام بردن از کسی، می‌گوید که شنیده است درختان باغ را سال گذشته به‌ناچار قطع کرده‌اند تا بتوانند سوخت زمستان مردم مشهد را تأمین کنند؛ «یک رندی می‌گفت علت اقدام آقای صلاح‌الملک به این امر، برای این بود که می‌خواسته‌اند زمستان را بگذرانند و در زمستان هم مردم به سوخت و گرما محتاج هستند، نه به سایه درخت. ما در این موقع لازم می‌دانیم یک موضوعی را به اطلاع قارئین [(خوانندگان)] برسانیم تا اهالی طهران و خراسان متمدن و غیرمتمدن را بشناسند. در تابستان امسال آقای سالار امجد یا کاشف‌الملک، امیر لشکر سابق را متوجه به پرداختن [(رسیدگی و پیرایش)] اشجار باغ‌ملی کردند و باغبان‌ها شروع نمودند. نگارنده یک روز در حضور شخص بزرگواری در باغ قدم می‌زدم. به باغبان گفتم، موقع این کار [(رسیدگی و پیرایش شاخه درختان)] میزان [(پاییز)] یا نوروز است. جواب گفت بلی. چندین روز ما در اجرای امر مسامحه کردیم و عذر آوردیم ولی امروز حکم قطعی صادر شد به اجرای آن. در ضمن اظهار کرد که با اینکه شاخه‌ای قطع‌شده متعلق به ماست و مبلغی نفع داریم ولی خواهش می‌کنم اگر برای شما ممکن است، این کار را موقوف نمایید. حال مقایسه نمایید این اختلاف را با اخلاق کسانی که بخواهند منزل خود را در جنب باغ ملی گرفته و به واسطه استفاده از اشجار، یک باغی را خراب نمایند و این بنایی است که آن سالار ممتاز غدار گذاشت. شما را به هرچه می‌پرستید هر یک از باغ ملی عبور می‌کنید، دقت نمایید که باغ به چه روز نشسته است.»

اخبار قدیمی

مناقصه برای یابو!

زینبی| وقتی حرف از این می‌شود که زمانی اسب و قاطر کار حمل‌ونقل مردم را راه می‌انداخته‌اند، شاید به نظرمان خیلی عجیب یا بامزه نرسد و تصورمان از آن یک روایت خطی و کوتاه باشد که با آمدن ماشین و ساختن راه شوسه و بعدها آسفالت، ختم به خیر شده است. اما برای مردمانی که در آن زمان زیسته‌اند، ماجرا ابعاد پیچیده‌تری داشته است. وقتی ماشین و ابزاری برای حمل‌ونقل اسباب و اثاثیه نبود و افراد برای جابه‌جا کردن چندوسیله ماتم می‌گرفتند، دست به‌دامان یابوها و قاطرها می‌شدند و استفاده از این حیوانات بی‌گناه می‌توانست ماجرای یک نقل و انتقال ساده را به یک روایت طنز شبیه کند. در یکی از آگهی‌هایی که رئیس اداره پست و تلگراف استان نهم در سال ۱۳۲۵ خورشیدی به چاپ رسانده است، ردپای این نوع داستان‌ها را می‌توان یافت. ۷ خردادماه آگهی مزایده حمل بنه و لوازم سیم‌کشی خط مشهد به سرخس توسط چند یابو و قاطر در روزنامه آزادی به چاپ می‌رسد. این مناقصه برای به‌کارگیری پانزده رأس یابو و قاطر پابلند است که به مدت ۹۵ روز در خدمت این اداره باشند و اسباب و لوازم سیم‌کشی خط مشهد به سرخس را حمل کنند. این اداره از داوطلبان می‌خواهد که پیشنهادهای خود را همراه با میزان کرایه پیشنهادی به این اداره تحویل بدهند تا بررسی شود. حالا این میان حساب کنید صاحبان این چهارپایان در تقاضاهایشان چقدر از مال‌هایشان تعریف و تمجید می‌کرده‌اند تا بتوانند دل صاحب اداره را به دست بیاورند. در بندهای انتهایی این آگهی به امکان از بین‌رفتن مال‌ها اشاره شده و مسئولیت آن را به گردن صاحب حیوان انداخته است. در این بند آمده است: «درصورت از بین‌رفتن هریک از مال‌های پابلند یا پرت شدن آن‌ها، اداره مسئولیتی را عهده‌دار نمی‌باشد و پیمانکار بایستی فورا جای مال کسری را پر نماید.» وقتی به سختی‌هایی که هر یک از طرفین متحمل می‌شدند تا اسباب و اثاثیه یک کار کوچک را به مقصد برسانند، مسئولیتی که متوجه صاحب حیوانات بوده است و سختی کار پی می‌بریم، خدا را شکر می‌کنیم که اکنون با یک تلفن و هماهنگی بارمان جابه‌جا می‌شود.

شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

اشنبه

سال شانزدهم
۰۳ تیر ۱۴۰۳
۱۶ ذی‌الحجه ۱۴۴۵
شماره ۴۲۴۶

Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
- مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر
- سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی
- نشانی: خیابان کوهسنگی، ابتدای کوهسنگی ۱۵
- دفتر مرکزی: ۵-۱ ۸۸۸۸ ۳۷۲-۰۵۱
- نمابر: ۳۸۴۹۰۳۸۴-۰۵۱
- روابط عمومی: ۳۸۴۸۳۷۵۲-۰۵۱
- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

دمای هوای مشهد

رطوبت هوا ۴۶٪	۲۰° ↓ ↑ ۳۲°
صبح ۲۷	ظهر ۳۰
عصر ۲۹	شب ۲۸

اوقات شرعی مشهد

- اذان ظهر ۱۱:۳۳:۵۴
- نیمه شب شرعی ۲۲:۳۹:۴۵
- غروب آفتاب ۱۸:۵۲:۴۹
- اذان صبح فردا ۰۲:۲۷:۰۳
- اذان مغرب ۱۹:۱۴:۱۵
- طلوع آفتاب فردا ۰۴:۱۵:۱۶

نامزد بازی

سفره مردم

مینی بوس تبلیغاتی

حامد عسکری
شاعر و نویسنده

هوا گرم بود، صدای موتور مینی بوس توی کله اش می پیچید، ماشین درجا کار کرده بود و همین باعث داغ کردن موتورش شده بود، دست نقاب کرد و به تپه های دوردست زل زد، به جاده نگاه کرد مثل تکه چوب خشک و پیچکی افتاده بود روی پهنه دشت، پاترول زوزه کشان بالاخره پیدا شد، پاترول جلو می رفت و بقیه ماشین ها در غبارش گم و پیدا می شدند، مسیری را که او نیم ساعته می آمد شش هفت دقیقه ای رسید، دور مینی بوس حلقه زدند و مهندس از ماشین پیاده شد.

با منوچهر حال و احوال کرد و پله های مینی بوس را بالا رفت، بوی مخمل داغ فلز گرما دیده و پلاستیک حرارت خورده فتیله شد توی مشامش، مردکت وشلواری آمد بالا و کنار مهندس نشست: «الان راه می افتیم زیاد راه نیست، به ماشین ها گفتم همینجا بمونن که اذیت نشین، بریم سخنرانی کنید، سریع بیاییم.»

مهندس کتش را درآورد و با نگاهی پر از کلافگی گفت: «من گفتم تو تنیس زمین خوردم پام شکسته پلاتین تو پامه گفتم اذیت میشم.»

مردکت وشلواری گفت: «همینم به زور پیدا کردیم، زیر بارنمی رفت، اگر مینی بوس نوتر بود مردم باور نمی کردن... حالا بریم جناب مهندس بعدش عرض می کنم خدمتتون...»

مهندس که حرف هایش را زد، وعده هایش را داد. قول جاده و راه و مدرسه و درمانگاه داد. بعد، مردکت وشلواری رفت پشت تریبون، صدایش را بلند کرد و گفت: «مردم شریف روستا! نماینده چندتا کاندیدا اینجا اومدن با شاسی بلند و ماشینای آخرین مدل، مهندس به ما اصرار کرد که عین مردم باشیم.

همینه که ما مزاحم این راننده شریف آقا سیف ا... شدیم، همه پی روستاهای این اطراف رو با مینی بوس همین مرد شریف و زحمت کش گشتیم و روستا به روستا از حرف های مهندس براشون گفتیم، ما باید شبیه مردم باشیم، این چند روزه که روستاها رو با آقا سیف ا... تا به اینجا اومدم فهمیدم این روستاها راه می خواد، ماشین خوب می خواد، آرامش می خواد، همین مهندس از زمان جنگ ترکش تو پاشه خیلی اذیت شد توی تکان های این جاده. خدا به پیرزن و پیرمرد و زن باردار این روستاها رحم کنه.»

بعد خداحافظی کرد و گفت که باید برود روستای بعدی.

حرف هایش را زد و مردم با سلام و صلوات تا مینی بوس راهی اش کردند. سوار مینی بوس شدند، به سمت شاسی بلندها راه افتادند، سیف ا... حرف ها را که شنید کپ کرده بود، از خودش بدش آمد، دهانش تلخ شد، دسته تراولی که از مردکت وشلواری گرفته بود را از جیبش درآورد و همه اش را گذاشت توی مشمای صدقه توی داشبورد.

مینی بوس دست اندازهای جاده را آرام بالا می رفت، عکس شهید رئیسی زیر لبخند زنان آینه می رقصید. توی آینه به سیف ا... نگاه می کرد.

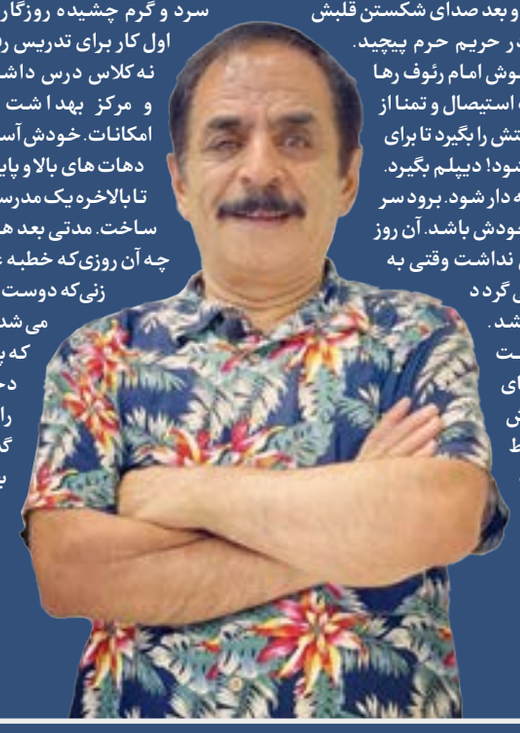
اول شخص

بغضی که در مشهد شکست، خنده هایی که بر لب مردم نشست

روایتی از قدرت ا... ایزدی، کمدین اصفهانی، هم‌زمان با زادروزش که ارادت ویژه او به امام رضا(ع) زندگی اش را دگرگون کرد

آزاده چشمه‌سنگی
نویسنده

رسید به صحن عتیق. بار اولی بود که آن گنبد و گلدسته هایی که همیشه توی عکس ها دیده بود، از نزدیک نگاه می‌کرد. اما مگر اشک ها مجال تماشا می داد؟ نوزده، بیست ساله بود. تکه های شکسته دلش را جمع کرده، آورده و ریخته بود روی سنگ های صحن انقلاب. آن زمان هنوز کسی او را نمی شناخت. رو کرد به گنبد و با چانه ای که می لرزید گفت: «من زیاد تو سری خوردم. خیلی دلم شکسته....» و بعد شروع کرد به مرور رنج های کودکی اش. از همان بچگی تعریف کرد. از روزهایی که در اصفهان همراه پدرش می رفت کارگاه سنگ بری. از دستگاه برش و فرز و قله بُر می‌گفت که نه فقط مرمر سنگ ها، که خاطره خوش روزگار کودکی اش را می شکست و صیقل می داد. سرش را انداخته بود پایین و با چهره ای درهم شکسته از ملال پدرش می‌گفت. از فقر که سایه به سایه خانواده اش می آمد و به ناچار فراغت تابستان ها را زیر غبار کارگاه سنگ بری، دفن می‌کرد. تا کلاس نهم، روزها می رفت مدرسه و تابستان ها می آمد کارگاه. اما از کلاس نهم به بعد، پدرش با بغض گره خورده توی گلو آمد و گفت: من دیگر یک نفری از پس این همه گره کور برنمی آیم. دیگر نرو مدرسه. مادرش اما اصرار داشت کتاب و قلم از دستش نیفتد. گفت روزها برو کارگاه شب ها برو مدرسه شبانه. از جزوه های درس گفت که می‌گذاشت کنار دستگاه های کارگاه و یک چشم به سنگ و یک چشم به کاغذ، مهیای امتحانات می شد. به اینجای روایتش که رسید دیگر به هق هق افتاده بود. دیگر نشد بگوید مدیر کارگاه چطور رسید بالای سرش. زبانش نچرخید بگوید چطور جزوه اش را پرت کرد و گفت: ما هیچی نشدیم، تو می خوای دیپلم بگیری؟ تو اصلا هیچی نمیشی! و بعد صدای شکستن قلبش مثل روز اول در حریم حرم پیچید.



خودش را در آغوش امام رئوف رها کرد و در نهایت استیصال و تمنا از او خواست دستش را بگیرد تا برای خودش کسی شود! دیپلم بگیرد. ازدواج کند. بچه دار شود. برود سر کاری که آقای خودش باشد. آن روز توی حرم یقین نداشت وقتی به اصفهان برمی گردد چه خواهد شد. نمی دانست امام رضا(ع) کجای قصه اش ایستاده. فقط می خواست پیش کسی رازدل کند و اگر می شود دستش را بگیرد. اما کمی بعد به خودش آمد دید دیپلمش را گرفته و دارد معلمی می‌کند. بعد از آن، خاطرات کارگاه سنگ بری را همانجا میان تخته سنگ ها جاگذاشت و آمد نشست پشت میز معلمی. آن جزوه خواندن ها، عرق ریختن ها، خسته شدن ها و ادامه دادن ها، بالاخره به ثمر نشست.

سرد و گرم چشیده روزگار بود و همان اول کار برای تدریس رفت جایی که نه کلاس درس داشت، نه حمام و مرکز بهداشت و مسجد و امکانات. خودش آستین بالا زد. به دهات های بالا و پایین مرتبط شد تا بالاخره یک مدرسه برای روستا ساخت. مدتی بعد هم ازدواج کرد. چه آن روزی که خطبه عقد میان او و زنی که دوست داشت جاری می شد. چه آن روزی که پسرش کمال و دخترش کتایون را در آغوشش گذاشتند و بعد از آن دو بار دیگر پدر شد. هربار به مرور اولین سفر مشهد نشست. حالا از آن تردید و بلاتکلیفی، به یقینی آشکار رسیده بود که حضور امام رضا(ع) مثل سایه ای امن و آرام در تمام مقاطع زندگی، همراهی اش می‌کند. بعد از آن بود که به موازات معلمی، پا به ورطه هنر گذاشت و دست آخر به بهای عمری لبخند که روی لب آدم ها کاشته بود، محبوب دل ها شد. حالا دیگر وقتی می آید حرم امام رضا(ع)، غریب و بی پناه نیست و درست همان لحظاتی که زائرها دوره اش می‌کنند و عکس یادگاری می‌گیرند. یک چشم به هوادارانش دارد و چشمی دیگر به گنبد طلای امام هشتم(ع) که ضامن تمام لحظات غربت و تنهایی اش شده بود. همین چند وقت پیش هم آمده بود چایخانه حرم، وقتی داشت چای می داد دست زوار، یادش آمد از خادمی که در زیارت اول، آمده بود ایستاده بود کنارش:

- زیارت اولته؟

- بله آقا

- هرچی می خوای از امام رضا(ع) بگیر. بهت میده! و او همانجا خواسته بود هنر، وصله زندگی اش باشد.

حالا لابه لای صدای استکان نعلبکی ها، آدم ها یکی یکی می آمدند جلو و می‌گفتند: سلام آقا رشید! چهل و هفت سال از اولین زیارت گذشته بود و قدرت ا... ایزدی را به آقا رشید می شناختند. مردی که روزی تمام زندگی اش را سپرد به امام رضا(ع)، برگشت اصفهان و همه چیز طور دیگری رقم خورد.

اولین روز بازیگری

سوار بر دوچرخه از کنار پل خواجو می‌گذشت که دید یک تیم فیلم برداری مشغول به‌کارند. عشق به بازیگری، ترمز دوچرخه اش را کشید. ایستاد به تماشای کار که یکی از اعضای گروه آمد رو به آدم ها گفت چند نفر سیاهی لشکر می خواهیم. قدرت ا... ایزدی رفت جلو. قرار بود بایستد جلو یک کیوسک تلفن عمومی و به بازیگر داخل کیوسک گلایه کند تا زودتر بیاید بیرون. آن آرامش اولین حضور برابر دوربین فیلم برداری و یکی دو جمله بداهه‌گویی بجا و صداسازی مناسب، باعث شد تا به چشم کارگردان کار بیاید و از او دعوت کند تا روز بعد برود صداوسیما. هشت صبح روز بعد، قدرت ا... ایزدی، در نقش پیرمرد سال خورده ای در یک کار طنز بود.

در مسیر رشد

ایزدی، پس از ورود «رشید» به سازمان صداوسیمای اصفهان، به مرور با فعالیت در نمایش های صحنه ای، توانایی های خود را در بازیگری تقویت کرد و در ادامه با خلق شخصیت «رشید»، به یکی از محبوب ترین شخصیت های کمدی ایران تبدیل شد. شانزده اثر تلویزیونی، سه اثر سینمایی و نزدیک به ۱۰ نمایش صحنه ای در کارنامه او به چشم می خورد که در این بین، پس از تجربه همکاری با سروش صحت در سریال «شمعدونی»، بار دیگر با حضور در سریال «مگه تموم عمر چندتا بهاره» در شبکه نمایش خانگی، محبوبیت و مقبولیت دوباره خود را در عرصه بازیگری احیا کرد و با استقبال گرم هواداران خود روبه رو شد.

عکس روز

نقاشی ابرها

کیست که وقتی زل می زند به آسمان و محو حرکت ابرهای پنبه ای می شود! دنبال شکل و معنا و مفهوم نباشد در آن؟ من این بازی خیره شدن به آسمان و سر درآوردن از نقاشی ابرها را از چهارسالگی ام یاد گرفته ام و اولین نقشی که در دل سفیدهای پنبه ای آسمان پیدا کردم شبیه یک گوسفند بود که دوتا شاخ داشت و بعد که به بابا نشانش دادم برای اولین بار نام «بز» به گوشم خورد.

بزرگ تر که شدم نقاشی ابرها هم برایم پخته تر و پیچیده تر شد! دایناسور، ماشین، دلفین و ...حالا این «قلب» که در عین سادگی ظاهری اش، گویی پیچیده ترین نقشی است که آسمان می تواند نشانمان دهد!

عکس: محمدحسن صلواتی/ متن: ضحی زردکانلو

استوری گرام

حکایت ۳ عابر و جهان بینی برعکس پیرمرد نابینا

امید مهدی نژاد
شاعر و نویسنده

در روزگاران قدیم در یکی از شهرهای بزرگ و پرجمعیت، پیرمرد نابینایی زندگی می کرد که در حاشیه خیابان منتهی به میدان اصلی شهر می نشست و لیف و کیسه و سفید اب و شامپو تخم مرغی و تیغ خودتراش می فروخت. روزی مردی در کنار بساط پیرمرد نابینا ایستاد و از وی پرسید: سلام پدرجان، خداقوت، ایشالا که سلامت و سرحال باشین، می بخشین، چهارراه رضایی بخوام برم از کدوم طرف باید برم. پیرمرد نابینا گفت: از سمت راست. مرد گفت: خیلی خیلی ممنونم پدرجان، خیلی لطف کردین. و پس از خداحافظی با مرد نابینا به سمت راست رفت. چند دقیقه بعد مرد دیگری به بساط پیرمرد نابینا رسید و از وی پرسید: آقاجان خیابون جلالی کدوم ور میشه؟ مرد نابینا گفت: مستقیم باید بری. مرد دوم گفت: ممنون، و به سمت مستقیم حرکت کرد. ساعتی بعد مرد دیگری کنار بساط پیرمرد نابینا توقف کرد و از خودرویش پیاده شد و نخست با لگد زیر بساط پیرمرد زد و اجناسش را کف خیابان ریخت، سپس یک چک از طرف راست و دو چک از طرف چپ و یک پس گردنی به پیرمرد زد و در نهایت پرسید: کدوم وره؟ پیرمرد گفت: سمت چپ. مرد سوم لگدی دیگری به پیرمرد نابینا زد و بار دیگر سوار خودرویش شد به سمت چپ رفت. در این هنگام مردی که روبه روی پیرمرد نابینا در آن طرف خیابان بساط کیک و کلوچه داشت، به سوی پیرمرد رفت و پیرمرد و وسایلش را از روی زمین جمع کرد و گرد و خاکشان را تکاند و بساطش را مرتب کرد و در کنارشان نشست. سپس رو به مرد نابینا کرد و گفت: چه خبر بود؟ این ها کی بودند؟ پیرمرد نابینا گفت: من که ندیدم، اما می توانم بگویم کی بودند. مرد گفت: کی بودند؟ پیرمرد نابینا گفت: اولی شخصی مرفه و پول دار و محترمی بود، که چون از بزرگی خود اطمینان داشت، به دیگران نیز احترام می گذاشت. دومی شخصی از قشر متوسط بود که کاری به کار آدم نداشت و دوست داشت کسی هم کاری به کارش نداشته باشد. سومی هم مثل ما از اقشار بیچاره بود که پرخاشگر و عقده ای و غیرطبیعی شده بود و یک سؤال ساده را هم بدون برخورد فیزیکی نمی توانست بپرسد. دوست مرد نابینا گفت: دیدی اشتباه کردی؟ اولی اتفاقا شخصی فقیر با لباسی کهنه و مندرس بود، اما مال و ثروت را ملاک احترام نمی دانست و سومی شخصی مرفه بود که از بی ام و خود پیاده شد و تو را زد و دوباره سوار شد و رفت و از فرط مال و ثروت هار شده بود. پیرمرد نابینا گفت: عجب... عجب... مرد ادامه داد: دومی را ولی درست فهمیدی. قشر خوبی هستند. حیف که طبقه شان در حال انقراض است. مرد نابینا بار دیگر گفت: عجب، عجب... و سرش را در جیب مراقبتش فرو برد و برای بار سوم گفت عجب... عجب... و تصمیم گرفت سر پیری جهان بینی و انسان شناسی اش را مورد بازنگری جدی قرار دهد.

کارتون شهر

رضا جنگی

بدون شرح...