



حرکت کند اشتغال

نرخ بیکاری خراسان رضوی با بهبود یک دهم درصدی، در بهار امسال به ۶٫۵ درصد رسید

◀ ۹



تدبیر مادرانه برای ایجاد اتمسفر حسینی در محیط خانواده

لیق خانک عزادار حسین (ع) است

شهرآرا

عکس: مصطفی اشوری

معاون عمران، حمل و نقل و ترافیک
شهرداری مشهد:

**پل دوم ورودی جاده
سرخس امروز به
بهره برداری می رسد**

۳

محله ناهن

در خانه نیکوکار محله پایین خیابان
با گذشت ۱۲ سال از درگذشتش
همچنان به روی سوگواران باز است

**یک شنبه های خاص
حاج قاسم قمی**

۳

محله ناهن

عضو شورای شهر مطرح کرد
**همراهی قابل تقدیر
شهرداری در روند
برگزاری انتخابات**

۳

محله ناهن

احداث تصفیه خانه ها برای نجات فضای سبز مشهد

۲ پروژه بزرگ پرکند آباد و آزادی، پیشرفته ترین تصفیه خانه های لوکال شهر هستند

خدمت برای مردم
تصفیه خانه ها

حمایت ویژه از بخش اکتشافات معدنی، صنایع فراوری معدنی و بازرگشت حقوق دولتی به استان، از جمله مطالبات حوزه معدن از رئیس جمهور آینده است. خوش حالم که در کشوری زندگی می کنیم که همه مقامات از طریق انتخاب مردم بر مسند خدمت به مردم می نشینند و این باعث افتخار هر مسئولی است که می تواند کارنامه عملکرد خود را در دوره خدمتگزاری به مردم ارائه کند و این کارنامه مبنای انتخاب مردم شریف ایران باشد. بنابراین دعوت می کنم مردم مسند کسانی که در حوزه های صنعتی، تولیدی، اصناف، معدن و صنایع معدنی، تجار، بازرگانان و همه کسانی که به نوعی در اقتصاد استان نقش دارند، با هر گرایش و تفکری برای کمک به اعتلای ایران و حمایت از تولید داخل ایران به اقتصاد استان و کشور کمک کنند.

به طور طبیعی با انتخاب رئیس جمهور، هیئت دولت، وزرا و مدیران استانی به تبع سیاست های دولت مستقر در چارچوب قوانین مجلس شورای اسلامی و سیاست های کلی رهبر معظم انقلاب تعیین می شود و ممکن است تغییراتی هم داشته باشد و این تغییرات چرخش نخبگانی برای جامعه است که به خودی خود نکته مثبتی است که در جمهوری اسلامی ایران وجود دارد. خیلی از کشورهای همسایه و کشورهای دنیا آرزوی داشتن چنین نظام و چنین فضای دموکراتیکی را دارند. از رئیس جمهور منتخب و کابینه آینده چند توقع و مطالبه در مجموعه صنعت، معدن و تجارت برای خراسان رضوی وجود دارد که اولین آن حمایت ویژه از بخش اکتشافات معدنی و بعد صنایع فراوری معدنی است؛ زیرا بسیار مهم است که آنچه که سرمایه داریم، در کشور شناسایی کنیم و این حوزه نیاز به سرمایه گذاری دارد. در همین فاصله دو سال و هشت ماه که از دولت سیزدهم گذشت، پروانه های اکتشاف از ۱۳۰ به ۳۶۵ پروانه افزایش پیدا کرد و خواسته ما و خواسته حوزه صنعت و معدن این است که این روند با سرعت ادامه پیدا کند و در حوزه اکتشاف شاهد ادامه سرمایه گذاری در فراوری صنایع معدنی باشیم و ادامه ایجاد واحدهای فراوری مانند ایجاد واحد فراوری کانتد، مس و طلا را که تاکنون در استان نداشته ایم، شاهد باشیم تا به حوزه اقتصاد استان بسیار کمک کند.

تداوم بازرگشت حقوق دولتی در دولت آینده ضروری است و البته خواسته دیگر ما از دولت آینده این است که سهم استان ها از حقوق دولتی که در دولت سیزدهم برای اولین بار به استان ها بازگشت، همچنان تداوم داشته باشد و استان هایی مانند خراسان رضوی که معدنی هستند، حتما باید بتوانند از این سهم برای توسعه استان به ویژه در بخش معدن استفاده کنند...

ادامه ▶ ۲

مشکلات آن ها برای آبیاری فضای سبز، حل و فصل شود. حدود سه سال پیش ایده ساخت تصفیه خانه های لوکال و تصفیه پساب برای آبیاری فضای سبز شهر بالاخره در مشهد عملیاتی شد و اسفند ۱۳۹۹ تصفیه خانه پیشرفته لوکال چهل بازه افتتاح شد تا بخشی از آب مورد نیاز فضای سبز و بوستان ها به ویژه در غرب مشهد از این طریق تأمین شود.

آزادی یکی از پیشرفته ترین تصفیه خانه های لوکال مشهد با این همه اما شرایط آبی کشور و مشهد به اندازه ای وخیم و تأمین آب برای فضای سبز شهر به قدری سخت شد که شهرداری پروژه های ساخت سایر تصفیه خانه های لوکال شهر را در دستور کار قرار داد و به صدر فهرست پروژه های شهری برد. تصفیه خانه لوکال آزادی اولین تصفیه خانه از بین چهار پروژه ای بود که دی ماه سال گذشته شورای شهر مجوز ساخت آن را به شهرداری داد. آزادی که یکی از پیشرفته ترین تصفیه خانه های لوکال مشهد است، ۱۴۰ لیتر بر ثانیه ظرفیت دارد و شهرداری برای ساخت آن که از اسفند ماه آغاز شده است، باید حدود ۶۰۰ میلیارد تومان هزینه کند؛ هزینه ای که البته به نفع شهر و فضای سبز است، چون تصفیه خانه های لوکال در محل تولید فاضلاب احداث می شوند و در همان محل نیز به بهترین شکل ممکن فاضلاب را تصفیه و پساب تولیدی را در شبکه جداسازی تزریق می کنند تا به مصرف فضای سبز برسد.

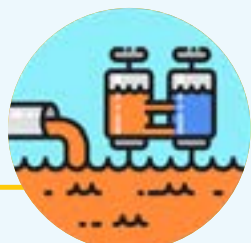
با این روش از میلیارد ها تومان هزینه انتقال فاضلاب به پایین دست شهرها و انتقال مجدد پساب به بالا دست برای مصارف جلوگیری می شود و علاوه بر آن خطرات زیست محیطی به حداقل می رسد.

این دو پروژه آبی شهرداری، روی هم حدود ۲ هزار میلیارد تومان برای مدیریت شهری هزینه دارند. شاید همه مناطق مشهد به نوعی با چالش تأمین آب برای فضای سبز درگیر باشند، اما منطقه های غربی شهر مثل ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ بیش از هر جای دیگری با این چالش دست و پنجه نرم می کنند، چون برخلاف دیگر مناطق شهر، به هیچ منبع آبی پایدار متصل نیستند و آن طور که مسئولان شهری اعلام کردند، مشکل آبیاری فضای سبز این چهار منطقه بر جمعیت و پر فضای سبز شهر با یک خط لوله پانزده کیلومتری انتقال پساب تا حد زیادی حل و فصل می شد. این خط لوله پساب تصفیه شده را از تصفیه خانه پرکند آباد به مخزن ۵۰ هزار مترمکعبی در میدان نمایشگاه منتقل می کند و بعد از آن این آب میان چهار منطقه شهرداری توزیع می شد. لایحه ایجاد و ساخت این خط لوله یازدهم دی ماه ۱۴۰۲ و در صدمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر مشهد بررسی شد و با اکثریت آرا به تصویب رسید و فقط دو ماه بعد از این مصوبه و در ۲۰ اسفند ماه عملیات اجرایی خط لوله انتقال پساب از پرکند آباد به صورت رسمی آغاز شد.

اجرای این خط لوله پانزده کیلومتری آن طور که همان زمان اعلام شد، قرار است هجده ماهه به پایان برسد و شهرداری برای آن حدود ۱۵۰۰ میلیارد تومان هزینه خواهد کرد. خط لوله انتقال پساب از پرکند آباد براساس گفته های مهدی یعقوبی، معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد ظرفیت انتقال ۲۵۰ لیتر بر ثانیه پساب را دارد و اجرایی شدن آن باعث می شود تا چهار منطقه ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ به یک منبع آبی پایدار متصل شوند و بخش زیادی از

محمد کامران، براساس آخرین آمارها و اطلاعات از وضعیت فضا های سبز مشهد، همه ۶۸۰۰ هکتار پارک و فضای سبز این کلان شهر به ۲۶ میلیون مترمکعب آب نیاز دارد تا همچنان زنده و سرسبز بماند، تأمین این حجم از آب تا چند سال گذشته مشکلی برای شهرداری نبود، اما خشک سالی های ادامه دار و قرار گرفتن مشهد در وضعیت قرمز کم آبی و در اولویت قرار گرفتن تأمین آب شرب دست به دست هم داد تا ۶ میلیون مترمکعب کسری آب برای آبیاری فضای سبز ثبت شود و تأمین آب هم برای این فضا به یک چالش برای مدیریت شهری تبدیل شد.

خط انتقال ۱۵ کیلومتری پساب از پرکند آباد به نمایشگاه خشک کردن بخشی از پارک ها و فضا های سبز شهری و پیدا کردن منابع جدید مثل پساب برای زنده نگه داشتن ۶۸۰۰ هکتار فضای سبز، دوراهی بود که جلوی پای مدیریت شهری قرار داشت و شهرداری هم سراغ راه دوم، یعنی استفاده از پساب برای آبیاری فضای سبز رفت و پروژه های ریزودرشتی برای این کار به سرعت تعریف کرد؛ از خرید بیست و پنج ساله پساب گرفته تا احداث خط انتقال پساب از پرکند آباد و ساخت تصفیه خانه های لوکال. در این بین اما خط انتقال پانزده کیلومتری پساب از تصفیه خانه پرکند آباد به مخزن ۵۰ هزار متر مکعبی نمایشگاه و ساخت تصفیه خانه آزادی، دو پروژه مهمی هستند که از زمستان سال گذشته مصوبه آن ها از شورای شهر بیرون آمد و کار ساخت آن ها هم همان موقع آغاز شد.



جهان شهر بزرگ و کرامت



شهرسازی
در مسیر توسعه و عمران

کاهش ۱۵ درصدی تعداد داوطلبان کنکور

● دانشگاه فردوسی، بزرگ‌ترین حوزه مشهد

فقرتونه به آمارهای مرحله دوم اشاره کرد و اظهار داشت برای مرحله دوم در خراسان رضوی، ۷۶ هزار و ۲۱۹ نفر داوطلب شرکت خواهند کرد که این آمار نسبت به سال قبل دو برابر، ۳۷۰ هزار و ۷۰۰ نفر است که برای مرحله اول در استان تهران، نسبت به مطلوب ۱۰۰ درصد کمره دادند. از آن سوی دیگر، ران این مرحله، آزمون ویژه در دانشگاه فرهنگیان خواهیم داشت و به طبع، نفرا شرکت کننده نیز ریزش خواهند کرد، ضمن اینکه داوطلبان گروه آموزشی علوم تجربی با ۳۵ هزار و ۷۱۰ نفر، علوم انسانی با ۲۲ هزار و ۴۵۹ نفر، علوم ریاضی با ۹ هزار و ۳۱۷ نفر، زبان انگلیسی با ۴۰۰ هزار و ۴۶۶ نفر و هنر با ۳ هزار و ۹۵۷ نفر، آمار این مرحله را در خراسان رضوی نشان می دهد.

در بحث صادرات از دولت آینده توقع داریم ارتباط مؤثر با کشورهای منطقه و کشورهایی که هم ترابا کشور ما به لحاظ سطح تکنولوژی و مرادات هستند. ادامه پیدا کند، چرا که در این سطح هم واردات و هم صادرات اتفاق می افتد و در ارتباط با کشورهای بالاتر از سطح در هر صورت شاهد افزایش روند واردات خواهیم بود. البته برای ماشین آلات صنعتی به دلیل حمایت از تولید داخل، این استثنای وجود دارد. در گذشته دوازده کشور به مقاصد صادراتی استان اضافه شد که تاکنون جزو مقاصد صادراتی نبودند و امیدواریم این روند در دولت بعد هم ادامه داشته باشد. میزان صادرات استان در سال ۱۴۰۰ تقریباً یک میلیارد و ۳۲۰ میلیون دلار بود و در پایان ۱۴۰۲ به یک میلیارد و ۱۷۰ میلیون دلار افزایش پیدا کرد. رشد این روند بسیار مهم است، افزایش صادرات منجر به افزایش اشتغال و افزایش تولید داخل و افزایش این دو معادل رشد اقتصادی استان است.

همه فرزندان که تحویل گرفته می‌شوند، بدون معطلی به خانواده‌های تأیید صلاحیت شده سپرده می‌شوند.



شهرستان نیز به شمار می‌رفت، گزارش عملکرد اداره بهزیستی شهرستان به عنوان نهادستورکار نشست با حضور فرماندار مشهد و مدیران دستگاه‌های اجرایی بررسی شد.

به میزان ۱۴۰ هزار نفر افزایش مشارکت داشته‌ایم. مشهد در همه آمارها جزو سرآمدان برگزاری انتخابات پرشور در کشور است و مشارکت ۵۶٫۷ درصدی در دور دوم، این نشاط سیاسی را به اوج خود رساند.

محسن داوودی با تأکید بر اینکه در شرایط فعلی، استمرار روند خدمت و جلوگیری از توقف آن باید مهم ترین اولویت باشد می‌گوید: «در این شرایط، دولتی به پایان هر خود را رسیده و دولت جدیدی به خود را رسیده در این میان، وظیفه و تکلیف همه ما این است که روند خدمت رسانی به مردم به شکلی متوقف نشود».

● حمایت از ۸۱ هزار خانواده مشهدی

نهاد ستورکار این نشست، ارائه گزارشی عملکردی از اداره بهزیستی شهرستان مشهد بود. جواب بهنام، رئیس این اداره، با بیان اینکه حدود ۸۱ هزار خانواده با تشکیل پرونده رسمی از خدمات سازمان بهزیستی استفاده می‌کنند، تصریح کرد: افزون بر این شمار، ۶۰ هزار نفر نیز به عنوان مددجویان مقطعی از طرح‌های غربالگری نوزادان، خدمات مراکز مشاوره و ترند های مقابله با اعتیاد بهره می‌برند.

به گفته وی، در حوزه توان بخشی، همه افرادی که دارای معلولیت هستند و مستندات آن‌ها به تشریح کمیسیون تخصصی سازمان رسیده، از خدمات مستمر ما بهره‌مند می‌شوند.

کودکان بی سرپرست، تقریباً صفر درصد حوزه اجتماعی زنان بی سرپرست، دختران و زنان آسیب دیده، خانواده‌های دارای فرزند چندقلو و کودکان کار، تحت پوشش قرار دارند. بهنام با بیان این مطلب تصریح کرد: مجموع خانوارهای زیرپوشش در این بخش نیز بالغ بر ۲۷ هزار و ۶۵۱ خانواده مشتمل بر حدود ۸۰ هزار نفر است که ۱۵ میلیارد تومان اعتبار مستمری قابل پرداخت به آن‌ها است.

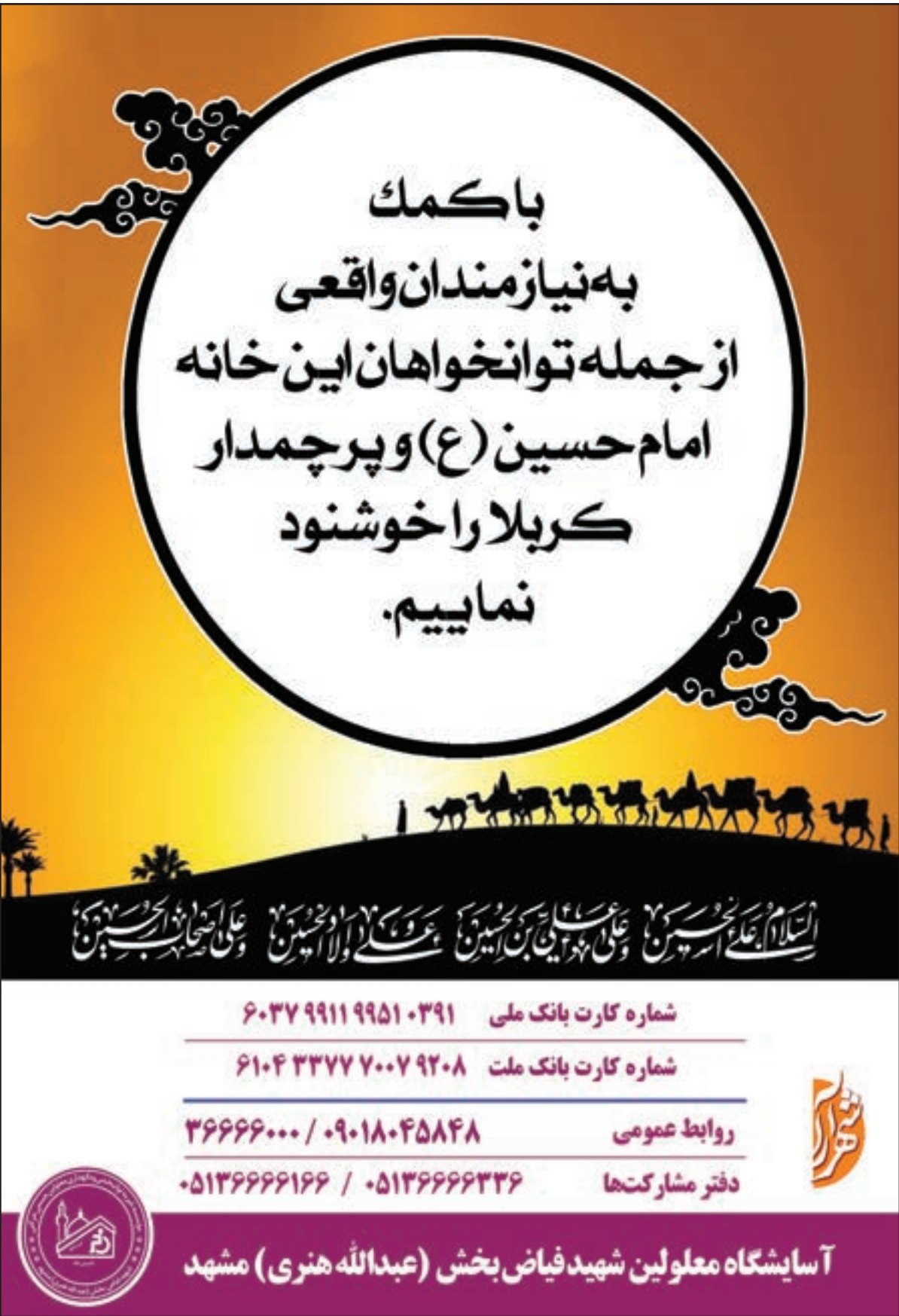
خوش خبری رئیس اداره بهزیستی شهرستان، درباره شیرخوارگاه‌های خالی از مهمان در مشهد بود. به گفته وی، بنا بر تمهیداتی که در سازمان بهزیستی و دادرسی استان لحاظ شده، شیرخوارگاه‌های سطح شهرستان‌ها یا به کل خالی، یا مدجوسی تا حداکثر با دو یا سه کودک به فعالیت ادامه می‌دهند. مبنای دستیابی به این هدف مهم

غربالگری برای پیشگیری

به گفته بهنام، ۱۹۰ هزار سربایی، ۲۵ کمپ ماده ۴۱۴ و ۱۶ کمپ ویزه معنادران متناجر با ظرفیت نگهداری از ۵ هزار بیمار، همگی از زیرساخت های حوزه پیشگیری محسوب می شوند و علاوه براین، طرح های غربالگری و پیشگیری از معلولیت به سه طوله سراسری در شهرستان در حال اجراست. اقدام مؤثری برای پیشگیری از بروز مشکلات در آینده خواهد بود. وی بیان کرد: در طرح معاینه رایگان چشم، بیش از ۴۲ هزار نفر از کودکان سه تا شش سال زیرپوشش گرفته شده اند و ۹۳ درصد کل کودکان شهرستان هستند. اجرای طرح غربالگری شنوایی برای ۵۷ هزار نوزاد در ۲۳ بیمارستان و مرکز و غربالگری ژنتیک

● پرداخت ۸۰ درصد هزینه سرویس مدارس استثنایی

در پاسخ به مطالبه اداره بهزیستی شهرستان اشهرگذاری مشهد برای اجرای کامل تعداد مندرج در تقاضنامه اجرای اخیر، ایمان فرهی، نایب رئیس شورای اسلامی شهر مشهد، گفت: تاکنون دستاوردهای بزرگی از مصوبات شورای اسلامی شهر حاصل شده است. ارزیابی ما حاکی از آن بود که عزیزان دارای معلولیت‌های شدید و خیلی‌ها در دسترسی به مراکز توان بخشی دچار مشکل هستند و بر همین اساس، مقرر شد تا مراکزهای ویژه‌ای برای عزیزان دارای نیازهای ویژه، ماهانه ۴ شصت درصد درون شهری پشتیبانی کند. وی افزود: شهر مشهد شهری است ۸۰ درصد هزینه سرویس مدارس استثنایی را تقبل می‌کند. سرویس دهی به چندین مرکز توان بخشی ویژه و پیرامونجا بوده که این‌ها با همه چندین دستگاه اتوبوس به مراکز توان بخشی همراه شده است.



تسهیل تردد مردم با ورود ۱۳۰ ون جدید



می‌کنیم.

ایمان فرهنگندی ادامه داد: مشهد به تعدادی بیشتر از ظرفیت فعلی ون نیاز دارد و هنوز ۵۰ درصد از ناوگان فعلی قابلیت تردد در شهر را دارند و باید این ون‌های جدید هم به ظرفیت شهر اضافه شود. این فرصت نباید از دست برود چون دیگر چنین ناوگانی از ون وارد شهر نخواهد شد. در نهایت پیشنهاد نایب رئیس شورا، برای حذف الزام به اسقاط ناوگان از آیین‌نامه، با موافقت اعضای شورا همراه نشد و آیین‌نامه بررسی شده در کمیسیون حقوقی شورا با اکثریت آرا به تصویب رسید.

زمان واگذاری ون‌ها مشخص شود پس از تصویب این آیین‌نامه، مجید طهوریان عسکری، رئیس کمیسیون ویژه سامان‌دهی حاشیه‌شهر، خواستار تعیین زمان دقیق برای واگذاری ۱۳۰ ون شد و تصریح کرد: شهروندان ون‌سوار در مشهد گلايه زیادی از ناوگان فعلی دارند و از طرف دیگر این ون‌ها از قبل از بهمن‌ماه وارد مشهد شده‌اند و سازمان تاکسیرانی باید تاریخ مشخص کند و در همان زمان این کار را انجام بدهد.

پوریا محمدیان بزدی، معاون عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد نیز در پاسخ به این درخواست گفت: فرایند جایگزینی ناوگان قدیم با ون‌های فرسوده باید نوسازی شود و ون‌هایی که نتوانند معاینه فنی دریافت کنند باید از چرخه خارج شوند. اگر از این ابزار برای نوسازی استفاده نکنیم، دیگر چنین فرصتی نخواهیم داشت و اکنون باید چهره شهر نوسازی شود.

انحصار ایجاد نشود نایب رئیس شورای اسلامی شهر نیز پس از این صحبت‌ها از ایجاد انحصار برای صاحبان فعلی ون در سطح شهر با این آیین‌نامه صحبت کرد و گفت: اگر این ناوگان جدید جایگزین ناوگان قدیمی شوند، مالکان ترجیح می‌دهند که در شرکت گردشگری کار کنند که درآمد بیشتری دارد. بنابراین خدمات عمومی با این کار ضعیف می‌شود. درست است که برخی ناوگان فعلی فرسوده هستند و به سن فرسودگی رسیده‌اند. اما به دلیل دریافت معاینه فنی، هنوز قابلیت کار در شهر را دارند و حالا ما با این آیین‌نامه داریم برای صاحبان ون انحصار ایجاد

گردشگری کار اقتصادی کند. بعد از تصویب این لایحه، شورا به شهرداری مجوز تأسیس یا خرید شرکت حمل و نقل گردشگری می‌دهد و قرار نیست که این شرکت برود و تاکسی وارد کند. اما حذف عنوان خودروی برقی از لایحه‌ای که در صحن شورای شهر مطرح شده بود، موضوعی بود که مورد اعتراض نایب رئیس شورای شهر قرار گرفت و خواستار قید دوباره این عنوان شد. فرهنگندی بیان کرد: در این لایحه قرار است مجوز تأسیس شرکت حمل و نقل گردشگری به شهرداری داده شود تا برود ناوگان وارد کند تا برای هدف گردشگری استفاده شود. برای استفاده از ناوگان بنزینی مشکلی نداریم و همین الان سرمایه‌گذاران زیادی هستند که حاضر هستند ناوگان آخرین مدل برای گردشگری وارد شهر کنند و در این موضوع به تخفیف نیازی نداریم. ما می‌خواهیم ناوگان برقی با کیفیت وارد شهر شود و قصد اعطای تخفیف و امتیاز داریم تا این مدل از خودروها به شهر بیایند.

پس از این صحبت‌های فرهنگندی و مخالفت‌هایی که با اضافه شدن قید خودروی برقی در لایحه شهرداری صورت گرفت، نایب رئیس شورای شهر از پیشنهادی که داده بود صرف‌نظر کرد و در نهایت کلیات و تبصره‌های لایحه به رای گذاشته شد و با اکثریت آرا به تصویب رسید. براساس آنچه که به تأیید و تصویب شورای شهر رسید، شهرداری اجازه پیدا کرد تا برای خرید یا تأسیس شرکت سهامی خاص با موضوع حمل و نقل گردشگری با مشارکت سرمایه‌گذار به میزان حداکثر ۴۰ درصد از سهام شرکت تا سقف ۲۵۰ میلیارد ریال اقدام کند. حداقل ۳۰ درصد از این مبلغ به صورت نقدی پرداخت می‌شود و مابقی در قالب تهاتر با املاک یا پروانه خواهد بود.

حل و فصل کنده‌کاری‌های شرکت گاز اما حل و فصل مشکلات شهرداری با شرکت گاز در ماجرای بهای خدمات در محلات هدف بازآفرینی روز گذشته در قالب لایحه‌ای به صحن علنی شورای اسلامی شهر آمد و بررسی شد. رئیس کمیسیون ویژه سامان‌دهی حاشیه شهر با اشاره به چرایی طرح و بررسی این لایحه در شورا برای تعیین تکلیف گفت: شهرداری مصوبه‌ای دارد که هر دستگاه خدمت‌رسان اگر برای توسعه شبکه بخواهد آسفالته را بشکافد، باید عوارض بدهد و این جزو درآمد‌های شهرداری نیست، زیرا عمر مفید آسفالته چهار سال است.

در شورا‌های قبلی به صورت سنواتی قانونی وضع شد که باید خسارت مجوز انتخابات آن‌ها قار بدهند. شرکت گاز تا امروز زیربار این موضوع نرفته است و موقعی که شهروندان برای خرید انشعاب به شرکت گاز مراجعه می‌کنند، می‌گویند که شهرداری می‌خواهد این پول را از من بگیرد و تو از طرف من پرداخت کن. طهوریان عسکری ادامه داد: به دلیل تکرار زیاد این موضوع جلسه‌ای در فرمانداری با حضور شهردار و شرکت گاز برگزار و متن لایحه فعلی مورد توافق همه قرار گرفت. ببینید این موضوع به قدری درخواست مردمی داشت که حتی در شورای تأمین هم مطرح شده است و قرار شده تا هردو طرف کوتاه بیایند و موضوع با پادرمیانی فرماندار حل شد. این لایحه هم در نهایت با اکثریت آرا به تصویب رسید و شورای شهر به شهرداری اجازه داد تا پروژه‌های گازرسانی به متقاضیان واقع در محلات هدف طرح بازآفرینی که تخصیص انشعاب آن مستلزم اجرای توسعه شبکه‌گاز در معابر با عمار آسفالته بیش از ۴ سال باشد با هر میزان عرض معبر، هزینه خسارت آسفالته آن رایگان و در صورتی که عمر آسفالته تا چهار سال عرض معبر بیش از هشت متر باشد هزینه خسارت با اعمال ضریب ۵/۵ در محاسبات بهای خدمات صدور مجوز در سامانه حفاری انجام شود و همچنین مبالغ محاسبه شده براساس شرایط مقرر در بند ا با تأیید ذی‌حساب شهرداری و شرکت گاز خراسان رضوی در حساب فی‌مابین لحاظ خواهد شد که باید در بازه‌های زمانی معین (ترجیحاً شش ماهه) نسبت به تسویه حساب وجوه مذکور اقدام شود.

میدانی به نام استاد فرشچیان نداریم نام‌گذاری میدانی به نام شهدای غزه در خیابان استاد فرشچیان که روز دوشنبه به تصویب شورای شهر رسید، حواشی زیادی در فضای مجازی داشت و تعدادی از کاربران و فعالان سیاسی اشاعه فحشا می‌شدی مدعی شدند که شورای ششم نام خیابان استاد فرشچیان را تغییر داده است. طرح این ادعای نادرست با واکنش رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر مواجه شد که در این رابطه گفت: برخی افراد در فضای مجازی بدون تحقیق و سواد بررسی مصوبه، در صفحات بی‌هویت که با انتشار برخی مطالب اشاعه فحشا می‌کنند، گفتند شورا میدانی به نام استاد فرشچیان را به نام شهدای غزه نام‌گذاری کرده است. این مطلب دروغ محض سیاسی است و داوود بنایان بدبینی به نمایندگان مردم و ایجاد حال بد در آن‌ها را به راه راست هدایت کند.

همراهی قابل تقدیر شهرداری از روند برگزاری انتخابات

هاشم دائمی، عضو شورای شهر دیروز با تقدیر از اقدامات شهرداری در برگزاری باشکوه انتخابات، به انتقاد از برخی صحبت‌های مطرح شده در روزهای قبل درباره نقش آفرینی مدیریت شهری در انتخابات مجلس و ریاست جمهوری پرداخت و گفت: دو ماده قانونی داریم که می‌گوید همه نهادها و ادارات دولتی و مؤسسات وابسته به دولت و شهرداری‌ها موظف هستند حسب درخواست وزارت کشور، استانداران و

فرمانداران، امکانات خودشان را تا خاتمه انتخابات در اختیار اجرای پروژه انتخابات آن‌ها قرار بدهند. وی ادامه داد: در هفته‌های قبل تذکرهايي به شهرداری داده شد که نباید امکانات مدیریت شهری این ماده قانونی تذکر وارد نیست. من از همکارانی که تربین در اختیار دارند و تذکرانی می‌دهند خواهش می‌کنم صحبت‌هایی مطرح نکنند که تلاش‌های شهرداری برای ارتقای سطح مشارکت مردم در انتخابات تحت الشعاع قرار بگیرد. از فرمانداری و استانداری که به باشکوهی انتخابات اهتمام داشتند تشکر می‌کنم و از شهرداری که ظرفیت خودش را برای هرچه باشکوه‌تر شدن انتخابات در اختیار قرار داد تقدیر می‌کنم.

میدانی به نام استاد فرشچیان نداریم نام‌گذاری میدانی به نام شهدای غزه در خیابان استاد فرشچیان که روز دوشنبه به تصویب شورای شهر رسید، حواشی زیادی در فضای مجازی داشت و تعدادی از کاربران و فعالان سیاسی اشاعه فحشا می‌شدی مدعی شدند که شورای ششم نام خیابان استاد فرشچیان را تغییر داده است. طرح این ادعای نادرست با واکنش رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر مواجه شد که در این رابطه گفت: برخی افراد در فضای مجازی بدون تحقیق و سواد بررسی مصوبه، در صفحات بی‌هویت که با انتشار برخی مطالب اشاعه فحشا می‌کنند، گفتند شورا میدانی به نام استاد فرشچیان را به نام شهدای غزه نام‌گذاری کرده است. این مطلب دروغ محض سیاسی است و داوود بنایان بدبینی به نمایندگان مردم و ایجاد حال بد در آن‌ها را به راه راست هدایت کند.

حجت الاسلام والمسلمین حسن منصوریان بیان اینکه میدانی قبلا به نام استاد فرشچیان نام‌گذاری نشده است ادامه داد: در مصوبه شورای پنجم تنها چیزی که به نام استاد فرشچیان نام‌گذاری شده است، خیابان وکیل‌آباد ۸۳ است و میدانی که در آن خیابان قرار دارد نام‌گذاری نشده بود. چیزی که در فضای مجازی پخش شده تصویری از یک نرم افزار مسیریاب است که با پیغام و درخواست افراد و برای مسیریابی بهتر اقدام به تعیین نام برای آن میدان کرده است و معنایش این نیست که آن نام مصوب است.

معاون عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد :

پل دوم ورودی جاده سرخس امروز به بهره برداری می رسد

شرقی و انتهای شهر مشهد محور متصل‌کننده مسیر ترانزیتی مشهد- سرخس است مانند پل دهرود دارای عرض کمی بود و این مسئله سبب شد تا تردد وسایل نقلیه به سختی و با ترافیک بالا انجام شود. اما مدیریت شهری برای حل این معضل در منطقه شهرک شهید باهنر دست به کار شد و با اجرای عملیات ساخت پل دوم ورودی جاده سرخس به مشهد بر روی مسیر طرق در شهرک شهید باهنر، گامی دیگر برای آبادانی مناطق حاشیه شهر مشهد برداشته است.

بهره‌برداري، زودتر از افتتاح پوریا محمدیان بزدی افزود: در حال حاضر عملیات عمرانی این پل تمام شده و همان‌طور که از پیش اعلام کردیم، پروژه‌ها پس از اتمام معطل مراسم افتتاح نخواهد ماند، بنابراین این پروژه بدون تشریفات برای استفاده در اختیار شهروندان قرار گرفت و پنجشنبه نیز به صورت رسمی افتتاح خواهد شد. وی در ادامه به مشخصات فنی این

پروژه اشاره کرد و گفت: طول مسیر جاده و دوربرگردان این پروژه ۳۰۰ متر و طول پل ۶۰ متر است. همچنین عرشه پل تعریض شده این به طول ۱۱،۵ متر با ۶ دهانه ۸ متری اجرا شده است. وی با بیان اینکه برای اجرای این پروژه ۲۰ میلیارد تومان هزینه شده است، تصریح کرد: در جریان اجرای این پروژه ۲۲۰۰ مترمکعب عملیات بتن‌ریزی، ۲۴۰۰ مترمربع عملیات قالب بندی، ۱۰۰۰ تن آرماتوربندی و آهن‌آلات، عملیات آسفالت به میزان ۶۰۰ تن و ۳ هزار مترمکعب عملیات خاکی انجام شده است.

مشروح مصوبات جلسه علنی شورای اسلامی شهر

سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد به تشریح مصوبات صد و نوزدهمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر مشهد پرداخت.

موسی الرضا حاجی بگلو اظهار کرد: در ابتدای این جلسه، نظریه کمیسیون مشترک عمران، حمل و نقل، برنامه و بودجه و همچنین سامان‌دهی حاشیه شهر و کمیسیون شهرسازی با موضوع بهای خدمات صدور مجوز حفاری در محلات هدف طرح بازآفرینی به تصویب رسید.

وی گفت: در ادامه این جلسه، لایحه تأسیس یا خرید سهام شرکت سهامی خاص درباره بهره‌برداری از پروژه حمل و نقل گردشگری نیز تصویب شد. سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد افزود: نظریه کمیسیون مشترک شهرسازی و معماری و همچنین برنامه و بودجه با موضوع اتخاذ تدابیر لازم در خصوص مقاوم‌سازی و تعمیرات جزئی و اساسی بنا بحث و بررسی شد و به تصویب اعضای شورای اسلامی شهر مشهد رسید.

حاجی بگلو تصریح کرد: آیین‌نامه بهره‌برداری از ناوگان خودروی ون در سازمان مدیریت نظارت بر تاکسیرانی هم در این جلسه تصویب شد.

خبر

از مراقبت و تعمیر تاشت و شو و نظافت کامل تلاش شبانه برای آماده سازی ۱۷۰۰ اتوبوس شهر



مرتضی محمدپور | درست در همان ساعت‌هایی که تاریکی شب بر آسمان شهر مسلط می‌شود و مشه‌دی‌ها هرجا باشند، خود را به خانه می‌رانند، کار سخت و نفسگیر خادمان شهر در توقفگاه‌های سازمان اتوبوس‌رانی آغاز می‌شود. از حدود ساعت ۲۱ تا ۴ صبح روز بعد فقط هفت ساعت فرصت دارند تا ۱۲۰ نیروی متخصص در سه توقفگاه اصلی شهر، به بیش از ۱۷۰۰ اتوبوس، رسیدگی کامل و همه چیز را به شکلی تنظیم کنند که صبح فردا، بهترین خدمت ممکن به شهروندان ارائه شود؛ از سوخت‌گیری مجدد و نظافت گرفته تا چکاپ سیستم‌های فنی همچون فیلترهای هوا و تعویض روغن.

در همین راستا تور بازدیدی اصحاب رسانه از زیست شبانه سازمان اتوبوس‌رانی مشهد با حضور مسئولان این سازمان در توقفگاه شهید نوری برگزار شد تا روایتگر همین تلاش‌ها باشند که همیشه از چشم مردم دور می‌ماند.

زیست شبانه، چرخه بی‌پایان خدمتگزاری

شاید به چشم خیلی از ما، اتوبوس‌های مرتب با بشیشه‌ها و دستگیره‌های تمیز سیستم سرمایشی فعال و البته وضعیت فنی سالم، یک امر بدیهی به نظر برسد. این یک حقیقت است که شهروندان در مسیر رسیدن به مقصد خود کمتر به کیفیت ناوگان حمل و نقل درون شهری توجه می‌کنند و هرکس فقط متمرکز است تا با اتوبوس، خود را به مدرسه، دانشگاه یا محل کار برساند. اما زیست شبانه سازمان اتوبوس‌رانی مشهد، واقعیتی انکارناپذیر است که ثابت می‌کند اتوبوس‌های سطح شهر در پایان ساعت سرویس دهی و زمانی که در توقفگاه‌های سازمان آرام می‌گیرند، در وضعیت مناسبی قرار ندارند؛ بشیشه‌ها، دستگیره‌ها، دستگاه‌های من‌کارت و حتی بدنه بسیاری از اتوبوس‌ها کثیف است و باک تقریباً خالی با کسری روغن و البته فیلتر هوای دود زده، وضعیت کلی دستگاه را به طور کامل از سرویس خارج می‌کند. با این حال، زیست شبانه تلاشی است برای بازآمد همین ناوگان، تا صبح فردا و زمانی که دوباره چشم انتظار رسیدن اتوبوس به ایستگاه هستند، با خودرویی کاملاً تمیز و آماده روبرو شوند.

بررسی دقیق برای آماده‌سازی کامل اتوبوس

فرایند کلی به این صورت آغاز می‌شود که پس از پایان سرویس دهی درون شهری، اتوبوس‌ران خودروی خود را به یکی از سه توقفگاه اصلی شهر می‌رانند. البته افزون بر این‌ها، پارکینگ‌های متعلق به بخش خصوصی هم وجود دارند اما طوری برنامه‌ریزی شده که تا پیش از ساعت ۲۱، کل ظرفیت هر توقفگاه تکمیل شده باشد. در گام بعد، کارشناسان فنی به ثبت صورت وضعیت دستگاه اقدام می‌کنند تا به دقت احصا شود که اتوبوس به چه خدماتی نیازمند است. پس از این، نوبت به بازتنظیم فنی و تعمیرات مستمر می‌رسد و تکنسین‌ها براساس صورت وضعیت ثبت شده به سراغ هر دستگاه می‌روند تا تنظیم میزان روغن و روانکارهای موتور، تنظیم ضدیخ و جداجوش، تنظیم فیلتر هوا و اصلاح ایرادات موتوری انجام شود. پس از این، تانکرهای حامل سوخت استاندارد به سراغ اتوبوس‌های روند و سپس فرایند نظافت چه به صورت عمومی مشتمل بر گردگیری سطوح و چه باس واش یا همان شست‌وشوی بدنه و داخل دستگاه انجام می‌شود تا در نهایت، آن چه به عنوان خروجی به توقفگاه باز می‌گردد، آماده ورود به چرخه تازه‌ای از خدمت‌رسانی باشد.

۳۲ میلیارد تومان صرفه‌جویی فنی

مرتضی همدشی، معاون فنی و عمران سازمان اتوبوس‌رانی مشهد، در حاشیه این بازدید و در گفت‌وگو با مشهرآ می‌گوید: به طور کلی بیش از هزار و ۷۰۰ اتوبوس در کل ناوگان اتوبوس‌رانی ما مشغول خدمت‌رسانی هستند و فقط در توقفگاه شهید نوری، ۴۵۰ دستگاه از این شمار نگهداری می‌شوند. سوخت‌گیری، نظافت محیط داخل، نظافت بیرون یا همان باس واش، بازآمد ناوگان و چکاپ سیستم فنی، پنج رکن اساسی فرایند نگهداری در توقفگاه‌هاست و ۱۲۰ نیروی متخصص به خدمت‌رسانی در زیست شبانه اشتغال دارند.

وی می‌افزاید: امروزه بیش از ۹۸ درصد اتوبوس‌های درون شهری از سیستم کامل سرمایشی برخوردار هستند و همین موضوع باعث شده تا به موازات سختی‌های نگهداری از سیستم سوخت‌رسان اتوبوس‌ها در زمستان، نگهداری از سیستم‌های سرمایشی اتوبوس‌ها در تابستان نیز بر سختی کار بیفزاید. معاون فنی و عمران سازمان اتوبوس‌رانی مشهد با تأکید بر اینکه از سال گذشته تاکنون به دلیل نگهداری منظم و مهندسی معکوس، افزون بر ۳۲ میلیارد تومان صرفه‌جویی صورت گرفته است، بیان کرد: این یک حقیقت است که افزایش تعداد دستگاه‌های اتوبوس اگرچه مطالبه فراگیر مردم و امری سودمند است، اما این موضوع بر سختی کارکنان سازمان اتوبوس‌رانی و به خصوص کارشناسان زیست شبانه می‌افزاید اما بازآمد شبانه ۱۷۰۰ دستگاه اتوبوس، ۱۰۰ هزار لیتر سوخت‌گیری در هر شب و شست‌وشوی روزانه ۴۰۰ دستگاه اتوبوس، اقدامی است که آن را مصداق تکلیف و شرط خدمت صادقانه به زائران و مجاوران امام رضا(ع) می‌دانیم.

صحن علنی



روزنامه نگار محمد گلران

بهمن سال گذشته حدود ۱۳۰ دستگاه ون که بخشی از هزینه خرید آن‌ها توسط دولت تأمین شده بود به دست شهرداری مشهد رسید و براساس دستور وزارت کشور قرار شد تا واگذاری این ون‌های نو براساس شیوه‌نامه‌ای باشد که آن وزارت‌خانه اعلام می‌کند. روز گذشته و در صد و نوزدهمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر مشهد، پرونده ون‌های جدید بسته شد و با تصویب آیین‌نامه واگذاری آن‌ها، قرار است این ۱۳۰ ون با شرایطی خاص جایگزین ون‌های فرسوده‌ای شوند که هم اکنون در شهر تردد می‌کند.

اصلاح آیین‌نامه به نفع مردم

سیدابراهیم علیزاده، رئیس کمیسیون حقوقی شورای اسلامی شهر مشهد، در جریان بررسی لایحه بهره‌برداری از ناوگان ون شهرداری، با اشاره به آیین‌نامه وزارت کشور برای استفاده از این ون‌ها گفت: پیش از این وزارت کشور برای بهره‌برداری از این ون‌ها آیین‌نامه‌ای به شهرداری‌ها فرستاده بود که به اذعان شهرداری کار مدیریت شهری را راه نمی‌انداخت. برای همین در کمیسیون حقوقی شورای شهر این آیین‌نامه را بررسی و اصلاحاتی روی آن انجام دادیم تا کار واگذاری این ون‌ها سریع‌تر انجام شود.

مدیرعامل سازمان تاکسیرانی شهرداری مشهد نیز در پاسخ به سؤال تعدادی از اعضای شورای شهر درباره مغایرت آیین‌نامه تهیه شده با شیوه‌نامه وزارت کشور توضیح داد: این آیین‌نامه جدید با چیزی که برخی از این از سمت وزارت کشور به ما ابلاغ شده است، مغایرتی ندارد.

همچنین مرتضی چاپچی در واکنش به پیشنهاد نایب رئیس شورای شهر درباره حذف قید جایگزینی ناوگان فرسوده با ون‌های جدید بیان کرد: طبق ضوابط ابلاغی وزارت کشور به شهرداری ناوگان فرسوده باید نوسازی شود و ون‌هایی که نتوانند معاینه فنی دریافت کنند باید از چرخه خارج شوند. اگر از این ابزار برای نوسازی استفاده نکنیم، دیگر چنین فرصتی نخواهیم داشت و اکنون باید چهره شهر نوسازی شود.

انحصار ایجاد نشود

نایب رئیس شورای اسلامی شهر نیز پس از این صحبت‌ها از ایجاد انحصار برای صاحبان فعلی ون در سطح شهر با این آیین‌نامه صحبت کرد و گفت: اگر این ناوگان جدید جایگزین ناوگان قدیمی شوند، مالکان ترجیح می‌دهند که در شرکت گردشگری کار کنند که درآمد بیشتری دارد. بنابراین خدمات عمومی با این کار ضعیف می‌شود. درست است که برخی ناوگان فعلی فرسوده هستند و به سن فرسودگی رسیده‌اند. اما به دلیل دریافت معاینه فنی، هنوز قابلیت کار در شهر را دارند و حالا ما با این آیین‌نامه داریم برای صاحبان ون انحصار ایجاد

گزارش روز



روزنامه نگار محمد گلران

هنوز سیربینی تعریض پل دهرود در بخش شمالی شهر از کام مردم حاشیه شهر بیرون نرفته که یک پروژه دیگر هم از این دست پروژه‌ها در بخشی دیگر از منطقه حاشیه شهر مشهد و در بخش شرقی شهر کام مردم و زائران بارگاه منور رضوی را شیرین کرد. پل شهرک شهید باهنر که در محدوده



فرش آرا امروز در شروع لیگ برتر
به مصاف گیتی پسند می رود

**افتتاحیه لیگ
فوتسال در سالن
تاکسی رانی!**

فصل جدید رقابت های لیگ برتر فوتسال از امروز آغاز می شود و تیم فرش آرای مشهد در بازی افتتاحیه میزبان گیتی پسند شهر اصفهان خواهد بود؛ دیداری که قرار بود طبق برنامه از ساعت ۱۶ فردا در سالن شهید بهشتی مشهد انجام شود، اما در کمال ناباوری باتوجه به در اختیار قراردادن سالن بهشتی به یکی از هیئت های مذهبی برای برگزاری مراسم سوگواری دهه اول محرم، این بازی به سالن شهدای تاکسی رانی منتقل شد. این درحالی است که بی تردید سالن شهدای تاکسی رانی به هیچ عنوان استانداردهای سالن بهشتی از حیث کف پوش، اسکوربرد و جایگاه تماشاگران را ندارد و معلوم نیست مسئولان ورزش استان با چه تدبیری این کار را انجام دادند. فرش آرا درحالی با تیم پرستاره گیتی پسند روبه رو می شود که این تیم مدافع عنوان قهرمانی است و با یک دوچین ستاره ملی پوش به مشهد آمده است. در مقابل، فرش آرا شا کله اصلی تیم فصل قبلش را حفظ کرده و نفراتی چون علی رحیمی، محسن محمدزاده و حسین محمودی را در این فصل به خدمت گرفته است. در سایر بازی های هفته نفت اصفهان با شهرداری ساوه مصاف می کند، سن ایچ به مصاف ایرالکو خواهد رفت، سونگون میزبان سفیر است و قم به مصاف فولاد زند می رود. گهرزمین، تیم لالیگایی لیگ امسال، هم میزبان کراپ الوند خواهد بود. آخرین بازی هفته میان تیم های فولاد هرمزگان و پالایش نفت بندرعباس برگزار خواهد شد.



تیم ملی بانوان برای بازی در تورنمنت چهار جانبه راهی چین شد

**فوتسالیست مشهدی
به دنبال درخشش در آسیا**

مژده رنگیان

ملی پوش مشهدی همراه با تیم ملی فوتسال زنان ایران برای حضور در تورنمنت چهارجانبه راهی چین می شود. فاطمه حسینی تنها فوتسالیست حاضر در ترکیب تیم ملی بانوان است که باید در این تورنمنت به میدان برود. او پیش از اعزام اظهار کرد: چندماه گذشته به صورت مداوم در اردوی ملی حضور داشتیم تا بتوانیم برای رقابت های آسیایی پیش رو آماده شویم. وی ادامه داد: تورنمنت چین اولین رویداد پس از قهرمانی در کافاست که باید با تیم های خوب چین، ویتنام و ازبکستان دیدار کنیم تا محک جدی بخوریم و نقاط ضعف خود را بشناسیم. حسینی گفت: امیدوارم این رقابت ها و نیز دیدارهای دوستانه ادامه دار باشد تا بتوانیم برای رویداد اصلی مسابقات آسیایی داخل سالن به هماهنگی لازم برسیم و بتوانیم در آن میدان بزرگ بدرخشیم.

تورنمنت چهارجانبه با حضور تیم های ایران، چین، ویتنام و ازبکستان به میزبانی چین در شهر لانژو از ۲۲ تا ۲۵ تیرماه برگزار می شود و اولین دیدار ملی پوشان فردا جمعه برابر ازبکستان خواهد بود. در همین روز چین و ویتنام نیز به مصاف هم می روند. روز شنبه ۲۳ تیرماه نیز ویتنام حریف ایران خواهد بود و ازبکستان با چین بازی دارد. در آخرین روز مسابقات نیز دوشنبه ۲۵ تیرماه ایران با میزبان تورنمنت یعنی چین رقابت خواهد کرد. ازبکستان نیز با ویتنام دیدار می کند.

فرزان سلیمانی، سرمربی تیم ملی فوتسال بانوان، نیز در این باره می گوید: کسی از شاگردان من در این تورنمنت انتظار نتیجه ندارد، چراکه برخی از آن ها برای نخستین بار پیراهن تیم ملی را به تن می کنند. وی ادامه داد: از همان روز نخست شروع اردوهای این درخواست را از فدراسیون داشتیم که با تیم های اروپایی مانند اسپانیا، پرتغال و ایتالیا بازی کنیم، ولی صرفا درخواست ما مهم نیست، چراکه تیم های مدنظر هم باید پاسخ مثبتشان را اعلام کنند. فکر می کنم بازی با تیم های روسیه و تایلند هم در دستور کار است. سلیمانی تأکید کرد: همه از ما انتظار قهرمانی دارند، ولی من به شاگردانم گفتم که در چه شرایطی هستند و از آن ها خواستم بهترین خودشان را در زمین بازی به نمایش بگذارند.

تاریخ نگاری حضور تیم های مشهدی در مسابقات فوتبال باشگاهی کشور / سال ۱۳۷۶ / قسمت دوازدهم

ابومسلم و آدنیس، نمایندگان خراسان در لیگ ۲

منطقه ای به ۳۴ تیم قبلی اضافه کرد و بعد درحالی که قرار بود ۸ تیم برتر گروه های ۱۸ گانه لیگ منطقه ای (زیرگروه) با هم رقابت کنند و ۴ تیم به مرحله دوم راه یابند، به هر ۸ تیم جواز حضور داد تا تعداد تیم ها ۳۹ تیم شود. در انتها هم برای تکمیل شاهکارش به تیم مسعود هرمزگان که در مسابقات زیرگروه در یکی از گروه های هشت گانه سوم شده بود، مجوز داد تا تعداد تیم ها به چهل تیم برسد.

نام آشتایان نیمکت ها

پس از این فعل وانفعالات عجیب، مسابقات فوتبال لیگ دسته دوم کشور در سال ۱۳۷۶ با شرکت چهل تیم در چهار گروه به صورت رفت و برگشت از ۶ شهریورماه آغاز شد تا از هر گروه دو تیم برتر به دور دوم راه یابند تا در نهایت چهار تیم راهی لیگ دسته اول شوند. نکته قابل توجه این مسابقات، سرمایه گذاری و جذب بازیکنان و کادرفنی غیربومی بیشتر تیم ها بود که سال های قبل به این شدت مشهود نبود.

سومی مشهد در هندبال نونهالان استان

تیم نونهالان پسر هیئت هندبال مشهد در مسابقات استانی خراسان رضوی به مقام سوم رسید. در این رقابت ها هفت تیم به میزبانی هیئت هندبال سبزوار حضور داشتند و در سه روز پی درپی، سرانجام تیم هیئت هندبال سبزوار برابر تیم هیئت هندبال سرخس پیروز میدان شد و جشن قهرمانی برپا کرد. تیم های هیئت هندبال شهرستان های مشهد و تربت جام به صورت مشترک سوم شدند و تیم هیئت هندبال سرخس به نایب قهرمانی بسنده کرد. در خاتمه مسابقات به تیم های اول تا سوم از طرف هیئت هندبال استان حکم و مدال اهدا شد. عنوان سومی مشترک برای هندبالیست های نونهال مشهدی در میان هفت تیم، عنوان چندان درخوری به حساب نمی آید.

سپروس سنگجولی، سرمربی تیم فوتبال شادکام، مدعی شد

هنوز فرصت صعود داریم



**فروشی امتیاز تیم والیبال نیان الکترونیک به گنبد
هنوز رسمیت نیافته اما جدی است**

شایعه یا واقعیت تلخ؟!!

والیبال این شهر و تیم نیان نخواهد آمد. بسیاری بر این باورند که نیان این بار هم به دنبال ناکزدن است و این تیم در لیگ برتر فصل آینده حتما حاضر خواهد بود و بعد است بنای کنارکشیدن از این صنعت شهرت آفرین را داشته باشد.

● دامن زدن نیانی ها به شایعات

پاسخگو نبودن مدیران باشگاه نیان الکترونیک به اصحاب رسانه گواه این مدعاست که نیانی ها خودشان چنین حاشیه هایی را حول تیمشان به وجود می آورند. چنان که بعد از شایعات انتقال امتیاز این تیم به گنبد، هیچ یک از مدیران این تیم پاسخگو نبودند. بهانه همیشگی خارج از کشور بودن چمنیان، مالک این باشگاه، یک طرف، حالا مدیران دیگر این تیم از جمله باغبان، مدیرعامل نیان، هم به این شایعات واکنش نشان نمی دهند و پاسخی ندارند؛ مسئله ای که بر شبهه فروش امتیاز نیان به شهرداری گنبد می افزاید. شاید اگر مدیران نیان به صراحت و بدون اماواگر درباره بودن یا نبودنشان در لیگ برتر فصل آینده صحبت می کردند، هیچ وقت اخبار و حاشیه های عجیب حول این تیم نمی چرخید.

● تکذیب شدید هیئت والیبال

در این گیرودار، رئیس هیئت والیبال استان خراسان رضوی به شدت شایعه فروش امتیاز نیان الکترونیک مشهد به شهرداری گنبد را تکذیب می کند. جبار قوچان نژاد می گوید: «این خبر ابومسلمی از خوشگوار تا ذوب آهن

۱۰۰ درصد کذب است.» او می افزاید: «امتیاز تیم نیان به شهرداری گنبد فروخته نشده است و ما اجازه خروج امتیاز سهمیه استان را نمی دهیم.» قوچان نژاد تصریح می کند: «ما در تلاشیم تا مدیران نیان را به تداوم تیم داری با قدرت در لیگ برتر ترغیب کنیم و مطمئن باشید خبر فروش امتیاز نیان به گنبد، کذب محض است.» وی با اشاره به تلاش های هیئت والیبال استان در این زمینه اظهار می کند: «ان شاء... تیم نیان الکترونیک امسال با کادرفنی و سرمربی بومی در رقابت های لیگ برتر حاضر خواهد شد و ما هم در این زمینه تمام تلاشمان را می کنیم.»

● تیم داری در دقیقه ۹۰ به علاوه «هیچ»!

نیان الکترونیک ها در هفته های گذشته از مسائل مختلفی گله داشتند که یکی مسئله طرح مدیرکل ورزش و جوانان استان برای تخریب مهران و از نو ساختن آن است. چنان که آن ها می گفتند، با این اوضاع، نیان مکان تمرین و مسابقه ندارد و اداره کل ورزش و جوانان هم در مواجهه با این مسئله هیچ پاسخی نمی دهد. البته علاوه بر این، نیان الکترونیک چند بازیکن فصل گذشته اش را هم از دست داده و اگر قرار است اتفاقی در فصل نقل و انتقالات بیفتد، باید همین حالا خیلی زود وارد بازار نقل و انتقالات شود. به نظر می رسد اگر قرار است نیان بعد از ناز و غمزه هایش باز در دقیقه نود وارد مسابقات شود، این بار دیگر چیزی به جز «هیچ» عاید والیبال استان نشود.

حسین قفاطی، عادل پهلور، هادی برگی زرو... از تمرینات این تیم سر درآوردند. برخی بازیکنان غیربومی تیم نیز با تمام شدن قراردادشان راهی شهر و دیار خود شدند تا ترکیب ابومسلم برخلاف دو فصل گذشته، رنگ و بوی نسبتا بومی بگیرد. اسپانسر جدید تیم البته دو بازیکن از جمله عباس سیمکانی و محمدرضا آقاحسنی را به تیم اضافه کرد (ما بخوانید تحمیل کرد).

● فرصت دوباره به آدنیس

آدنیس، دیگر نماینده خراسان، با افزایش تیم های لیگ این فرصت را یافت تا مجدداً در لیگ ۲ توپ بزند. آن ها با حمایت کارخانه آدنیس با مدیریت سعید اخلیان، بار دیگر با حسین کارزانی به توافق رسیدند. با انتخاب دوباره کارزانی، علی سیف به عنوان مربی و علی خادم دوست نیز همچنان در مقام سرپرست باقی ماندند. این تیم با اجازه سالانه زمین چمن کوی امیر، در دغدغه زمین تمرین را حل کرد تا تیم از این نظر مشکلی نداشته باشد. آن ها چند دیدار دوستانه و تدارکاتی با تیم های مشهدی نیز انجام دادند تا به مرز آمادگی برسند. حسین کارزانی، مربی این تیم، نیز اول فصل بیشتر در فدراسیون و تهران بود و موقع حضورش در مشهد نیز به روال سال گذشته به دلیل اوضاع جسمانی اش حضور کاملی در تمرینات نداشت. وی برخلاف سال گذشته با کادرفنی کمتر مشورت می کرد تا حرف شنوی بازیکنان از دستیارانش کمتر شود.



به اسامی تیم ها و مربیان نگاه کنید: بانک ملی با مربیگری رحیم میرآخوری، چوکا با امیر حاج رضایی، برق تهران با ناصر ابراهیمی، استقلال رشت با فرهاد کاظمی، شهرداری اردبیل با مهدی دینپورزاده، کشاورز باگودرز حبیبی، ملوان با نصرت ایران دوست، سپیدرود با مجید جهانپور، مس کرمان با یهمن صالح نیا، مسعود هرمزگان با سپروس قایقران، ماشین سازی با حسن روشن، راه آهن با امیرابوطالب و...، سواي کادرفنی، تیم ها نیز جولانگاه دو دسته بازیکن بودند. یک دسته بازیکنان مطرحی که سال های آخر بازی شان را سپری می کردند و یک عده هم بازیکنان جوان جوایی نام. مرور برخی اسامی، خالی از لطف نیست. محمد احمدزاده و حسن رودباریان در مس کرمان، بیژن طاهری، علیرضا دلیخون، پژمان جمشیدی و داوود نظر محمدی در کشاورز، رضا عابدیان، رحیم یوسفی و مهرداد امین شیرازی در مسعود هرمزگان، رضارضایی کمال، حسن خان محمدی و علی کریمی در فتح تهران، رضا جباری و پایان رافت در ملوان و....

با تلاش پلیس مشهد، دیروز باند ۳ نفره سرقت خودرو در بولوار توس منهدم شد

سرقت‌های سریالی باپایند الکترونیک

محمد جواد ابوعطا

گزارش

تنها ۲۸ روز بود که از زندان آزاد شده بود. البته با پابند الکترونیکی که یادش بماند همیشه زیر نظر است. اما او بلافاصله بعد از آزادی به سراغ دوستان سابق می‌رود و این بار با یک زوج سارق، باند سرقت خودرو در بولوار توس را تشکیل می‌دهند و در یکی از پرونده‌ها آن را دور تور اطلاعاتی مأموران کلانتری می‌راج فر گرفته و قصد داشته‌اند که یک خودرو مسند سرقتی را تنها ۶ میلیون تومان به پلیس بفروشند که مأموران انتظامی این باند ارماتاشی کردند. ماجرای اعتراض سرگشته شهروندان در بولوار توس درباره سرقت خودروها در این محدوده دستورات ویژه سردار احمدنگه‌بان، جانشین فرمانده انتظامی خراسان رضوی را به همراه داشت که از سرگرد امیررضا فعال، رئیس پلیس کلانتری ۳۴۱، خواست تا بلافاصله به این پرونده رسیدگی کنند.

هم‌زمان با آغاز تحقیقات مال باخته‌ای به کلاسترهای مراجع و اعلام کرد که خودرویش را چهاردهم تیرماه از نزدیکی میدان شاهنامه سرقت کرده‌اند. مال باخته که مبردی میان سال بود و با خودرویش، امرارمعاش می‌کرد درباره نحوه سرقت اعلام کرد: «نزدیک ساعت یازده شب بود که جلوی یک پستزافروشی رسید به میدان شاهنامه که دو کلاه داشتم و وارد پستزافروشی شدم. در کمتر از دو دقیقه گروشم که دیدم خودرویم را با وجود اینکه قفل کرده بودم، سرقت کرده‌اند.»

تحقیقات درباره این پرونده و دیگر جرائم اعضای این باندا ادامه داشت تا اینکه کروزه اطلاعاتی محارمه به تیم رسیدگی کننده پرونده رسید که یکی از متهمان قصد دارد یک خودرو سمند سرقتی را به مال خریش بفروشد. مأموران خود را به جای مال خریش و جاذبه‌ها به باسارق ارتباط گرفتند و بعد از موقت سر مبلغ ۶۵ میلیون تومان با آن‌ها در بولوار توس روبرو می‌نگزاند.

● **تیراندازی در قرار صوری**
مأموران به‌طور ناخسوس وارد خیابان نجف شده و در جایی که قرار ملاقات با سارق داشتند به‌کمین نشستند. ساعتی بعد خودرو سمند سفید با دو سرنشین وارد کمین شد. مأموران کلانتری معراج با استعلام پلاک انتظامی خودرو متوجه سرقیتی بودن آن شدند.
مأموران بلافاصله به‌راننده خودرو دستور

ایست می‌دهند و در عملیاتی پیشگیرانه خودرو بر سفتی را متوقف می‌کنند. رانندگان این خودرو «رضاج» متهم می‌شوند و پنج ساله‌ای بود که دستگیر شد. در این میان زن جوانی که درون خودرو بود خودش را از خودرو پایین انداخت و فرار کرده مأموران بعد از انجام مراحل قانونی دست به سلاح شده و با رعایت قوانین استفاده از سلاح اقدام به شلیک می‌کردند و کشته‌ها را با رعایت موبایلیت‌های کرده و دستگیر کردند.

● اعتراف به جرم
متهم « نسیمه. د » بود که مأموران متوجه

شدند و همسر و علی ش» از متهمان اصلی این پرونده است. همواران با استفاده از «تعلقات اولیه متهمان که محل مخفی شدن علی ش» را لو دادند. این فرد در یک پاتوق اعتیاد در همان منطقه شناسایی و دستگیر کردند. در این عملیات علاوه بر توقیف خودروی متهمان، مقداری مواد مخدر نیز کشف شد.

با انتقال این افراد به کلانتری مراجع مشخص شد که «ض.ج» تنها ۲۸ روز قبل از زندان آزاد شده و با وجود داشتن پابند الکترونیکی با دستگیری اقدام به سرقت کردند. است. با تصمیم این افراد و بررسی

محتویات گوشی‌های تلفن همراهشان مستندات دو قفله سرب‌آلود دیگری زیر به دست آمد و با اعترافات صریح متهمان هر دو خودرو و کشف شد که یکی از این خودروها شبانه از جلو یک پیتزافروشی در بولوار شاهنامه به سمت رفته، دیروز با دعوت از مال‌آخته او، ضمن شناسایی خودرو و بررسی محتویات، اعلام کرده که محتویات داخل خودرویش شامل زاپاس، ضبط و پخش، کیسول و مقداری ابزار سرب‌آلود است. متهمان پس از تشکیل پرونده برای رسیدگی به اتهامشان به دادسرا منتقل شدند.

ستون صدای مشاور جایی برای بیان پرسش‌ها و مشکلات حقوقی شما شهروندان است که می‌توانید آن‌ها را با ما در میان بگذارید و پاسخ پرسش‌های حقوقی خود را از قضات دادگستری، وکلا و کارشناسان حقوقی دریافت کنید.

پیامک: ☎ تلفن:

051-3728881-5 30007

چالش جدید تهیه دوربین مخفی می‌تواند
برای سازندگان در دسرساز شود
خنده‌های مجرمانه!



جلائیان) یکی از مشکلات جدیدی که منسب از فضای مجازی است. موضوع تهیه ویدئوهای با عنوان دوربین مخفی است. کلیپ‌هایی که گاهی عیون افراد مختلف دردرس ایجاد می‌کنند و گاهی یختن ابروی فرد می‌شود. از سویی تهیه‌کنندگان ویدئوها که بیشتر دنبال جذب مخاطب برای صفحه‌هایشان هستند. می‌دانند که این ویدئوها رضایت افراد منتشر شده است. با توجه به فراگیری تهیه ویدئو دوربین مخفی در فضای مجازی هر روز دانه نفر در تله دوربین‌های مخفی می‌افتند. چه زمانی این فرایند جرم‌نامه تلقی می‌شود و اصولاً تهیه دوربین مخفی در معابر عمومی مزاحمت محسوب می‌شود؟ پاسخ به این سؤال و سؤالاتی از این دست را سارا دولت‌آبادیان، وکیل پایه یک دادگستری، می‌دهد.

● گاهی افراد به بهانه دوربین مخفی برای دیگران
یجاد مزاحمت می‌کنند، آیا این جرم محسوب
می‌شود؟

مطابق اصل ۲۲ قانون اساسی، حیثیت، جان، مال، حقوق، مسکن و شغل اشخاص از تعرض مصون است مگر در مواردی که قانون تجویز کند. بنابراین یک گروه وقتی بدون اجازه از دیگران فیلم برداری کنند، در واقع وارد حریم خصوصی مخاطبان خود می‌شوند و به حیثیت و آبروی آن‌ها تعرض می‌کنند. در هر صورت طبق قانون، نصب دوربین مخفی بدون مجوز قانونی ممنوع است و این دلیل هرعود دوربین مخفی و دوربین مدار بسته‌ای می‌شود. نکته دیگر به استناد ماده ۲۴ قانون مجازات اسلامی در باب جرائم رایانه‌ای، هر کسی به وسیله سامانه رایانه‌ای یا رایانه‌ای، صورت، تصویر و فیلم خصوصی یا سایر دیگران را بدون رضایت آن‌ها جز در موارد قانونی منتشر کند یا در دسترس دیگران قرار دهد، به‌نجوی که موجب افتد حیثیت شود، به حبس و جزای نقدی مقرر در این ماده محکوم می‌شود.

● اگر فردی به بهانه دوربین مخفی به ما خسارت وارد کرد، چگونه می‌توانیم از این فرد شکایت کنیم و به چه مدارکی نیاز است؟

مطابق قانون مسئولیت مدنی می‌توان جبران خسارت‌های وارده از اسانزدگان دوربین مخفی مطالبه کرد. قانون در این باره می‌گوید که هر شخصی بدون مجوز قانونی عمداً یا در نتیجه بی احتیاطی به جان، سلامتی، مال، آزدی، حیثیت، شهرت تجاری یا به هر روشی به افراد لطمه‌ای وارد کند که باعث ایجاد ضرر مادی یا معنوی شود، مسئول جبران خسارت است. اگر بخواهیم راه‌های شکایت را به طور کلی بیان کنیم باید بگوییم که افراد می‌توانند از طریق دفاتر خدمات الکترونیک قضایی، دادسرا و همچنین مراجعه به کاترزی شکایت خود را مطرح کنند.

گاهی به بهانه دوربین مخفی آبروی فردی از میان می‌رود، در این شرایط طور می‌شود - فرد شکایت کرد؟ قانون‌گذار چه واکنشی را در نظر گرفته است؟

قانون‌گذار در ماده ۱۷ قانون جرائم رایانه‌ای مقرر داشته، هر فردی با رایانه‌ای و سایل مخابراتی، صوت، تصویر یا فیلم خصوصی یا خانوادگی دیگری را بدون کسب رضایت او منتشر کند و یا در دسترس دیگران قرار دهد، به نحوی که موجب ضرر یا عرفاً موجب هتک حیثیت او شود، به حبس ۹۱ روز تا دو سال یا جرّای نقدی (۵ میلیون ریال تا ۶ میلیون ریال یا هر دو مجازات محکوم خواهد شد. بنابراین مطابق قانون و مجازات‌ها مقرر در قانون می‌توان علیه افراد شکایت کیفری مطرح کرد.

● برای انجام دوربین مخفی، باید چه اقدام قانونی انجام داد تا با شکایت افراد روبه‌رو نشویم؟

مجوز قانونی برای تهیه فیلم‌های طنز توسط دوربین مخفی را صداوسیما صادر می‌کند یا با کسب اجازه از افراد حاضر در فیلم، این امر ممکن است.

اگر ندانسته در برابر دوربین مخفی قرار گرفته باشیم، فرد می‌تواند بدون اطلاع ما تصاویر را منتشر کند. آیا می‌توان از فرد اطلاع کرد؟ هیچ نمی‌تواند. نمی‌تواند بدون اجازه افراد تصاویر یا فیلم‌های دیگران را منتشر کند. نمی‌توان صوت یا تصویر را ضبط، خصوصاً یا خانوادگی یا سایر دیگری را بدون رضایت او، جز در موارد قانونی، منتشر کرد. اگر والدین یا والدین دیگران قرار داد، اگر با این کار شخص دچار ضرر شود یا موجب هتک حیثیتش شود، پابندی آن به حسن و جزای نقدی محکوم می‌شود. به طور کلی استفاده از دوربین مداربسته یا هر وسیله دیگری که به حريم خصوصی تجاوز کند، از نظر قانون جرم محسوب می‌شود. با توجه به این نکته اگر فقط با نصب دوربین و رصد به میزان لازم امنیت برقرار شود و نیازی به ضبط صدا نداشته باشد، ضبط صدا می‌تواند یک جرم تلقی شود و در صورت داشتن مدارک، درسراساز می‌شود.

عرقیات غیرمجاز، بلای جان متهم شد

تیم تجسس از مأموران پاسگاه انتظامی فردوسی تشکیل شد. تیمی که با تعقیب نامحسوس متهم خیلی زود به یک انبار در حاشیه شهر رسید. انباری که متهم مقادیر زیادی قرص و عرقیات غیرمجاز را در آنجا نگهداری می‌کرد. با جمع شدن مدارک کافی در این پرونده، مأموران با هماهنگی مقام قضایی و همراهی نماینده اداره صنعت، معدن و سازمان غذا و دارو در عملیاتی غافلگیرانه برای دستگیری متهم وارد انبار شدند. مأموران ضمن دستگیری متهم موفق شدند در بازاری، ۷ هزار قرص و عرقیات غیرمجاز را کشف کنند.

خبر
 جلالیان ا هفدهم تیر بود که یک سنگ نگهبان در منطقه منزل آباد به صاحب خود در یک مجتمع در حال ساخت حمله کرد و نگهبان این پروژه ساختمانی را کشت. این سنگ که به دلائی نامشخص وحشی شده بود، در ادامه از محوطه ساختمانی بیرون آمد و به شهروندان حمله رو شد تا جایی که وقتی امدادگران نتوانستند او را مهار کنند، نیروهای انتظامی به علت پیشگیری از حمله سنگ به دیگر شهروندان، آن را معذور کردند. چار چهار روز پس از این اتفاق تلخ، یک سنگ نگهبان دیگر که او هم

ثبت دومین حمله سگ به شهروندان در ۴ روز

در یک کارگاه ساختمانی وظیفه‌اش مراقبت از مصالح ساختمانی بود. از محل پروژه بیرون رفته و در خیابان به شهروندان حمله کرده‌است. این سگ ابتدا وارد یک کارواش شده و به کارگر این مکان حمله کرده‌است. این سگ پس از زخمی کردن کارگر از کارواش بیرون رفته و در خیابان به ۱۰ه‌ا‌ه‌گ‌ز حمله کرده و حتی گوش یک شهروند را نیز جدا کرده بود. با حضور کارشناس دام‌پزشکی در محل با همکاری نمایندگان سایر دستگاه‌های اجرایی و نظارت برای امحاء نمونه‌برداری از سگ اقدام شده است.

دست‌بند پلیس در دست آخر بازی باکارت‌های بانکی

جلائیان اجیش برود کارت های بانکی بود. از هر بانکی دست کم یک پنکش را داشت و همه آن ها را به ترتیب بانک و رنگ، در جیبش جا داده بود. کارت های که یا متعلق به طعمه های قبلی بود یا از جیب بران دیگر گرفته بود. با این کارت های بانکی او نزدیک به دستگاه های خودپرداز را می رفت و به هر سالمندی که می خواست از خودپرداز استفاده کند نزدیک می شد. او سپس جلوی دستگاه می رفت و گاهی به پنهان کمک کردن به افراد سالمند، رمز کارت افراد مختلف رایاد می گرفت و در آخر کارت بانکی این افراد را با یکی از کارکارت های خود می عوض می کرد. سر هنگام جمع راج، جانشین فرمانده انتظامی مشهد، برای دستگیری این متهم که از افراد سالمند سوء استفاده می کرد از مأموران کلانتری قیام بخش خواست، به صورت ویژه یک یکر شناسایی و دستگیری این متهم شوند. دستوری که به دنبال آن، یک تیم تحقیق از مأموران دایره تجسس این کلانتری تشکیل شد. مأموران پس از شنیدن اظهارات مال باختگان و مشاهده تصاویر دوربین های مدار بسته موفق به شناسایی و رازش می در مقام ضابطه دست شدند. در پایان این عملیات پلیس متهم را در زمینه مقام ضابطه دستگیر کردند. افرادی که در بازجویی پلیس به هفت فقره سرقت کارت بانکی اعتراف کردند

بخشند. آنچه شبی بوده که برای سرقت کابل های برق به محدوده امامت، جلال آل احمد و معابر اطرافش می رفت، به محض اینکه ساکنان یک آپارتمان چراغ های برق خود را خاموش می کردند و برای سرقت اِکابل های برق، دست به کار می شد. متهم پول زیادی از این سرقت ها به دست نمی آورد اما در عوض خسارت زیادی به چند واحد تجاری و مسکونی وارد می کرد. برای دستگیری او که دست کم شانزده بار کابل های برق این محدوده را سرقت کرده بود، گشت های انتظامی به صورت ویژه و بازرگانه های نظریه فرگفتند. تا اینکه در نهایت مأموران یکی از دو سرقت دوشی گازی، بر سر می و هفت ساله ای را دزدیدند که به سمت دیوار یک آپارتمان رفت و مشغول قطع کابل برق شد. مأموران با فاصله دست به کار شدند و پیش از بریده شدن کابل برق، این فرد را دستگیر کردند. متهم پس از هفت ساله شدن او، به منظور ممانعت از خود را بی گناه جلوه دهد، پس از انتقال به کلانتری ۱۷، به شانزده فقره سرقت کابل های برق در محدوده بولوار آزادی، امامت و فروش آن ها به یک مال خر اعتراف کرد. اعترافی که به دنبال آن، مأموران با هم با هم گمانگی قضایی، مال خر را دستگیر و همراه با متهم، روانه دادسرا کردند.

برق باتری ماشین، عاقبت دست متهم را رو کرد

[illegible][illegible]

حرکت کند اشتغال

نرخ بیکاری خراسان رضوی با بهبود یک‌دهم درصدی، در بهار امسال به ۶/۵ درصد رسید



نرخ بیکاری بهار ۱۴۰۳ در استان های مختلف

- نرخ بیکاری بین صفر تا ۶
- نرخ بیکاری بین ۶ تا ۱۰
- نرخ بیکاری بالای ۱۰

جمعیت شاغل استان ما نیز نسبت به قبل کاهش یافته است.

● ۳۸ میلیون غیر فعال
بر اساس گزارش مرکز آمار جمعیت شاغلان پانزده ساله و بیشتر در این فصل ۲۴ میلیون و ۷۴۶ هزار نفر بوده که نسبت به فصل مشابه سال قبل ۴۴۰ هزار نفر افزایش داشته است.
همچنین جمعیت غیرفعال از نظر اقتصادی (شامل افراد محصل، خانه دار، دارای درآمد بدون کار مانند بازنشستگان و...) ۳۸ میلیون و ۲۲۸ هزار نفر بوده که نسبت به فصل مشابه سال قبل ۴۳۱ هزار نفر افزایش داشته است.

بررسی اشتغال در بخش های مهم اقتصادی نشان می دهد که در بهار ۱۴۰۳، بخش خدمات با ۵۲٫۴ درصد بیشترین سهم اشتغال را به خود اختصاص داده است. در مراتب بعدی بخش های صنعت ۳۳٫۲ درصد و کشاورزی با ۱۴٫۵ درصد قرار دارند.

در بخشی دیگر از این گزارش آمده است بررسی سهم جمعیت دارای اشتغال ناقص جمعیت پانزده ساله و بیشتر نشان می دهد که در بهار ۱۴۰۳ ۷٫۹۱ درصد جمعیت شاغل، به دلایل اقتصادی (فصل غیرکاری، رکود کاری، پیدا نکردن کار با ساعت بیشتر ...) کمتر از ۴۴ ساعت در هفته کار کرده و آماده برای انجام کار اضافی بوده اند. این در حالی است که ۳۸٫۵ درصد از شاغلان پانزده ساله و بیشتر، بیش از ۴۹ ساعت در هفته کار کرده اند.

متعددی بستگی دارد و باید برای بررسی آن دیگر بخش های آمار منتشر شده از جمله جمعیت فعال و نرخ مشارکت اقتصادی را نیز در نظر گرفت. بر اساس گزارش مرکز آمار، نرخ مشارکت اقتصادی خراسان رضوی از ۴۲٫۳ درصد در بهار سال گذشته به ۴۱٫۷ درصد کاهش یافته که یعنی ۰٫۶ درصد کاهش داشته است. این در حالی است که این نرخ در کشور ثابت بوده است که این یعنی نسبت جمعیت فعال به کل جمعیت پانزده ساله و بیشتر در استان ما کم شده است.

● افول در نسبت اشتغال
اگر نگاهی به میانگین کشوری دو شاخص نرخ مشارکت اقتصادی و نسبت اشتغال بیندازید، متوجه خواهید شد که وضعیت استان در هر دو مورد نسبت به میانگین کشوری بهتر است. اما تغییرات آن نسبت به مدت مشابه سال قبل، در مقایسه با میانگین کشوری منفی بوده است.

نسبت اشتغال یعنی نسبت جمعیت شاغل به کل جمعیت بالای پانزده سال، بدیهی است که هرچه این شاخص بالاتر باشد بهتر است. براساس این آمار، نسبت اشتغال در کشور با افزایش ۰٫۲ درصدی به ۳۸ درصد رسیده است. در مقابل هرچند نسبت اشتغال ۳۹ درصدی خراسان رضوی در مقایسه با میانگین کشور بالاتر است، اما این شاخص در استان نسبت به سال قبل ۰٫۵ درصد کاهش یافته است. یعنی علاوه بر کاهش مشارکت اقتصادی،

کرد. خراسان رضوی در بهار سال قبل در نرخ بیکاری رتبه پنجم را داشت و در گزارش سال ۱۴۰۲ به رتبه دوم کشوری رسیده بود.

● کاهش مشارکت اقتصادی یا افزایش ناامیدی
شاید بهترین معادل ساده سازی شده برای کاهش مشارکت اقتصادی، افزایش ناامیدی نیروی کار (جمعیت فعال بالای ۱۵ سال) برای یافتن کار باشد. قبل از اینکه بیشتر به بررسی اعداد و ارقام بپردازیم با اینکه در گزارش مختلف درباره اصطلاح های به کار رفته در گزارش مرکز آمار توضیح دادیم، اما برای درک بهتر موضوع بار دیگر به آن اشاره می کنیم. طبق تعاریف، افراد شاغل و بیکاری که توانایی انجام کار را دارند، در دسته جمعیت فعال اقتصادی قرار می گیرند. حال حتی اگر شما در طول هفته فقط یک ساعت کار کرده باشید هم جزو شاغلان محسوب می شوید، یعنی در این گزارش ها کیفیت کار مهم نیست.

از طرفی وقتی در گروه بیکارها قرار می گیرید که هم زمان که بدون شغل هستید جویای کار و آماده به کار باشید. اگر در این دو دسته نباشید شما جزو جمعیت غیرفعال خواهید بود. حالا بر اساس این تعاریف، شاید بهتر درک کنید چرا با وجود نرخ بیکاری ۶٫۵ درصدی باز هم احساس بیکاری در جامعه وجود دارد.

حالا باتوجه به این تعاریف، کاهش نرخ بیکاری یا به اصطلاح بهبود وضعیت اشتغال به عوامل

خراسان رضوی با نرخ بیکاری ۶٫۵ درصدی در بهار ۱۴۰۳ در رتبه نهم کشوری نشست و بر اساس آنچه گزارش فصلی مرکز آمار از نتایج طرح آمارگیری نیروی کار نشان می دهد، این شاخص در استان مادر مقایسه با میانگین ۷٫۷ درصدی کشور وضعیت مناسب تری دارد. البته

معمولا آمار کاغذی با آنچه مردم احساس می کنند متفاوت است و برای تشخیص خوب و بد این آمار، باید آن را در کنار دیگر بخش های گزارش در نظر گرفت.

هرچند خراسان رضوی جزو استان هایی است که نرخ بیکاری آن ها به کمتر از ۷ درصد رسیده است، اما اولین نکته ای که مقایسه وضعیت اشتغال در بهار امسال با مدت مشابه سال قبل و همچنین مقایسه استان و کشور نشان می دهد، این است که بهبود نرخ بیکاری در کشور نسبت به بهار ۱۴۰۲ معادل ۰٫۵ درصد بوده، در حالی که این شاخص در استان ما فقط ۰٫۱ درصد بهبود داشته است. به زبان ساده این یعنی روند بهبود در کشور نسبت به استان ما بیشتر بوده است.

باتوجه به روند کند کاهش نرخ بیکاری در استان و همچنین افول در نرخ مشارکت اقتصادی و نسبت اشتغال، رتبه استان در نرخ بیکاری چهار پله افول

گزارش خبری



روزنامه نگار
فاطمه قلیچ

قیمت ارز در بازار



دلار

۵۸۶۵۰

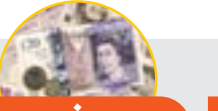
-۰/۰۵۹



یورو

۶۳۵۰۰

-۰/۰۰۸



پوند

۷۵۱۰۰

-۰/۰۰۷



یوان چین

۸۰۶۰

-۰/۰۱۲



درهم امارات

۱۶۱۱۰

-۰/۰۰۲



لیر ترکیه

۱۷۸۰

-۰/۰۲۸

قیمت ها به تومان است

پیش بینی بازارها تا زمان تشکیل دولت چهاردهم

بازارها با ثبات می مانند؟

داشت، تیم دولت فعلی نیز علاقه مند است که با نرخ های منطقی، بازارهای مالی به ویژه دلار را تحویل در بازارهای ارز و طلا داشته باشیم. وی با تأکید بر اینکه ممکن است در کوتاه مدت اصلاحات مقطعی در بازارهای مالی اتفاق بیفتد، بیان کرد: باید توجه داشت که انتظارات تورمی، اندکی فروکش کرده و نگرش جامعه نسبت به آینده اقتصادی خوش بینانه شده است. این موضوعات می تواند تا حدودی آرامش را در کوتاه مدت در بازارهای مالی برقرار کند.

این کارشناس اقتصادی تأکید کرد، باید در نظر

داشت، تیم دولت فعلی نیز علاقه مند است که با نرخ های منطقی، بازارهای مالی به ویژه دلار را تحویل در بازارهای ارز و طلا داشته باشیم. وی با تأکید بر اینکه به نظر می رسد، انتظارات تورمی تا حدودی فروکش کرده است، گفت: با توجه به ترکیب سیاسی و اقتصادی که احتمال چیدمان آن در دولت پزشکیان وجود دارد، به نظر می رسد تا قبل از مراسم تحلیف رئیس جمهوری، اتفاق خاصی در بازارها نخواهیم داشت و یک روند با ثبات و عادی برای دوره گذار طی شود. صادقین در ادامه اظهار کرد:

روى خط اقتصاد

● خراسان رضوی رتبه نخست تولید گوشت قرمز ایرنا|معاون بهبود تولیدات دامی سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی گفت: خراسان رضوی با تولید سالانه ۸۶ هزار تن گوشت قرمز از محل کشتار دام سبک و سنگین، رتبه نخست تولید گوشت قرمز کشور را در اختیار دارد. مجید جعفری افزود: ۷۲ هزار تن از کل گوشت قرمز تولید شده در استان طی سال گذشته در داخل استان مصرف شده به طوری که میانگین ماهیانه ۶ هزار تن مصرف گوشت قرمز استان است.

● ۳ میلیارد دلار سرمایه گذاری افغانستانی ها در ایران
ایسنا|محمود سیادت، رئیس اتاق مشترک بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران و افغانستان، ضمن تأکید بر استفاده از تشکل های خصوصی در حوزه تجارت با افغانستان و فعالیت اتاق مشترک بین دو کشور، اعلام کرد که بیش از ۵۰ درصد شرکت های خارجی ثبت شده در ایران متعلق به افغانستانی هاست و بیش از ۳ میلیارد دلار سرمایه در ایران دارند.

سیادت بر حمایت از فعالان اقتصادی افغانستان و استفاده از توان آن ها برای رونق اقتصادی ایران و افغانستان، تأکید کرده و معتقد است که تنظیم ارتباطات محیطی افغانستانی ها و رفع مشکلات و چالش های آن ها در ایران باید پیگیری شود؛ این ها بزرگ ترین سرمایه برای آینده ما در افغانستان هستند.

● نیازی به عرضه مرغ منجمد نداریم
باشگاه خبرنگاران|مشاور اتحادیه مرغداران گوشتی گفت: با توجه به حجم جوجه ریزی و تولید در ماه های اخیر، نیازی به عرضه مرغ منجمد نداریم. محمد علی کمالی سروستانی گفت: بنابر آمار طی ماه های گذشته حدود ۱۵۰ میلیون قطعه جوجه ریزی داشتیم که در شرایط کنونی مرغ آن به بازار عرضه می شود که بر این اساس روند بازار عادی است.

بورس

نمادهای اثرگذار بر شاخص کل بورس و فرابورس

دیروز نمادهای شپنا، ویملت و خودرو نمادهای قرمزپوش بورس بودند که بیشترین اثر را در افت شاخص کل بورس داشتند. در سوی دیگر نمادهای فارس، وپارس و بفجر از نمادهای سبز بودند که اثر مثبت بر شاخص داشتند. در فرابورس نیز نمادهای بیاس، آریا و زاگرس بیشترین اثر کاهنده را بر شاخص داشتند و نمادهای آریان، فالوم و شصدف نمادهایی هستند که اثر افزایشی بر شاخص کل فرابورس داشتند. در بین نمادهای پرتراکش بورس دیروز نماد فولاد بیشترین تراکش را داشت و ذوب و شستا در رتبه های بعدی قرار گرفتند. در فرابورس نیز شقام، کرومیت و خور بیشترین تراکش را داشتند.

ارزش کل معاملات

۱۰,۳۸۸ میلیارد تومان

ارزش معاملات خرد

۳,۶۳۹ میلیارد تومان

شاخص کل

۲,۲۰۹,۲۰۷

مقدار تغییر

-۷,۸۱۴

شاخص هم وزن

۷۰۶,۹۰۱

مقدار تغییر

-۲,۷۹۴

درصد نمادهای مثبت و منفی

+۳۱

-۶۹

بازار

سکه جدید **۳۰,۲۰۰,۰۰۰** **+۰/۰۶۳**

سکه قدیم **۳۷,۰۰۰,۰۰۰** **+۰/۰۲۷**

نیم سکه **۲۲,۶۵۰,۰۰۰** **+۰/۰۲۲**

ربع سکه **۱۴,۵۰۰,۰۰۰** **+۰/۰۰۶**

طلای ۱۸ عیار **۳,۳۸۰,۰۰۰** **+۱/۰۳۳**

سکه گرمی **۶,۹۰۰,۰۰۰** **+۱/۰۰۴**

قیمت میوه و صیفی جات در بازارهای شهرداری



ملون

۳۸,۵۰۰



هندوانه

۱۳,۲۰۰



موز

۸۴,۰۰۰



پیاز

۲۰,۰۶۰



سیب زمینی

۱۸,۸۸۰



خیار گلخانه

۲۵,۹۶۰

کیلو/تومان



خبر

اکنون که نتیجه چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری مشخص شده، معامله گران با خوش بینی در انتظار بهبود اوضاع اقتصادی و کاهش تحریم ها با هدف ایجاد شرایط مساعد اقتصادی هستند. علی صادقین، کارشناس اقتصادی، معتقد است که بازارها تا زمان تحلیف رئیس جمهور جدید از ثبات نسبی برخوردار خواهند بود.

صادقین به تجارت نیورگفت، با پیروزی مسعود پزشکیان و با توجه به برنامه ها و تیم اقتصادی

بازنموده‌های استعاره‌های شاهنامه

علی باقریان

[دنباله پادشاهی گیومرت]

سخن فردوسی

[۲۱] گیومرت از این خود کی آگاه بود

که تختِ مِهی را جز او شاه بود؟!

[۲۲] یکایک بیامد خجسته سروش

به سانِ پری ای پلنگینه پوش

[۲۳] بگفتش به راز این سخن دربه در

که دشمن چه سازد همی با پدر

[۲۴] سخن چون به گوش سیامک رسید

ز کردار بدخواه دیو پلید

[۲۵] دل شاه بچه برآمد به جوش

سیاه انجمن کرد و بگشاد گوش

[۲۶] پیوشید تن را به چرم پلنگ

که جوشن بُند خود نه آیین جنگ

[۲۷] پذیره شدش دیو را جنگ جوی

سیه را چو روی اندرآمد به روی

[۲۸] سیامک بیامد برهنه تن

برآویخت با دیو آفرمنا

[۲۹] برد جنگ واورونه دیو سیاه

دوتا اندرآورد بالای شاه

[۳۰] فگند آن تن شاه زاده به خاک

به چنگال کردش کمرگاه چاک

[۳۱] سیامک به دست خُزروان دیو

تبه گشت و ماند انجمن بی خدیو



-

بازنموده

گیومرت آگاه نبود ونمی اندیشیدکه تخت شروری را جز

اوکسی خواهان وشاه باشد.به زودی، سروش خجسته،

در ریخت یک پری در جامه پوست پلنگ، آمد و پنهانی

این داستان را که دشمن با پدر چه خواهد کرد مویه مو

با او [گیومرت یا سیامک] گفت. چون سخن به گوش

سیامک رسید، دل شاه بچه از کردار دیو بد خواه پلید

ناآرام شد. پس سیاه گرد آورد و آماده گشت. از آنجا که

[در آن زمان] نه جوشن بود و نه هنجار جنگ، تن را با

چرم پلنگ پوشاند و جنگ جوئ دیو را پیشواز رفت.

چون دو سیاه با هم رویه رو شدند، سیامک، برهنه تن،

[به میدان]رفت وبادیواهریمن زاد دست درگریبان شد.

دیو سیاه دست به پشت او برد/فند واروزد و پیکر شاه

را خم داد و تن شاه زده را به خاک افکند و کمرگاه او را

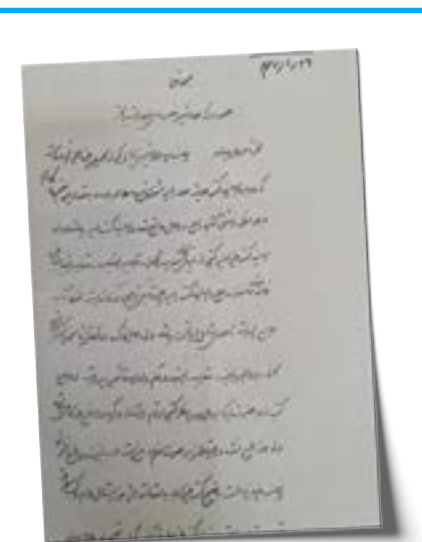
با چنگال چاک کرد. سیامک به دست دیو خزروان نام

بی جان شد و گروه [او] بی فرمانده ماند.

صاحب‌خبر

انتشار نامه‌ای از شبیری زنجانی به مجتبی مینوی

رابطه حسنه علما و ادبا



محمد دهقانی، استاد زبان و ادبیات فارسی، در صفحه اینستاگرامی خود عکسی از یک نامه ۶۰–۷۰ساله جالب منتشر کرده است. نامه‌ای از سیدموسی شبیری زنجانی (ت. ۱۳۰۶). از مراجع تقلید کنونی، خطاب به مجتبی مینوی (۱۲۸۱–۱۳۵۵)، محقق و نسخه شناس برجسته، که نمونه ای است از روابط محترمانه بین علما و ادبا دهقانی، خود، درباره این سند چنین نوشته است:

نامه ای است از آیت... سیدموسی شبیری زنجانی که امروز در میان نامه های مینوی یافتم، چنان که می بینید، مورخ بیست و هشتم رمضان هزاروسیصدوهفتادوهفت قمری برابر با بیست ونهم فروردین هزاروسیصدوسوی هفت خورشیدی است.

نویسنده نامه از «حضور مبارک علامه شهیر جناب آقای مینوی

(دامت برکاته) «خواسنه است که او را برای یافتن نسخه‌ای از «مدینه العلم»، اثر گم شده شیخ صدوق - که می گویند کتابی

بزرگ تر و مهم تر از «من لا یحضره الفقیه» بوده است -یاری دهد.

آیت... شبیری خود را در این نامه «یکی از محصلین حوزه علمیه

قم» معرفی می‌کند. فارغ از محتوای نامه، خط و انشای خوش

آیت... که در آن زمان طلبه جوان حوزه علمیه بوده، راستی در

خور اعتناست. پاسخ مینوی به این نامه لابد باید هنوز پیش

آیت... شبیری باشد، و اگر چنین باشد، خوشحال می شوم، اگر

دوستانی که باآیت...ارتباط دارندعکس یارونوشتی ازآن به دست

آورند و در اختیار کتابخانه مینوی بگذارند.

شماره



فرهنگ و ادبیات

مدخل

به یال باد پیچیده ست هُرم شیونی خونین
که هر آلاله‌ای سرخ است و هر آویشتنی خونین
حکایت ساقه یاس است در انبوه قیچی‌ها
حکایت رزم خوبان است با اهریمنی خونین
وضو با خون بگیر و گوش کن بانگ اذانی که
محرم به محرم می‌وزد از مآذنی خونین
جهان در التهاب است و خدا از گنج‌های در عرش
برون آورده از نو بیرق پیراهنی خونین

نوازش زخم را سامان دهد اما به شرطی که
نباشد دست باتاول نباشد گردنی خونین
چه خوش مهمان نوازی می‌کنند این بی وفامردم
به نعل تازه اسبان وحشی با تنی خونین
چه بیرون رفته از دوش پدر از خیمه؟ سیبی سرخ
چه برگشته ست؟ قنداقی در آغوش زنی خونین
همین قدر از سر ساقی بگویم که سلامت نیست
عمود آهنین کج شد عمود آهنین خونین

حامد عسکری در هشتمین نشست انتقال تجربه با موضوع «بازنگری رسانه در عاشورا»:

یزید با کار رسانه‌ای بستر حوادث کربلا را فراهم کرد



عسکری، یزید، گل‌شورا را

نگاهی دیگر داشته باشیم؛ یعنی، همان طور که او برای جامعه قیام کرد و شهید شد، ما نیز می‌توانیم یک نگاه جامع‌تر به امامان داشته باشیم. رفتارهای او در کربلا به شدت با عظمت است.

- یک رفتار رسانه‌ای، نه یک کنش نظامی

وقتی به ریشه‌های عاشورا نگاه می‌کنیم و می‌بینیم جنگ کربلا و رفتار نظامی آنجا بین دو گروه شر و خیر مطلق بود، متوجه می‌شویم، پیش از اینکه یک کنش نظامی و سیاسی مدنظر باشد، یک رفتار رسانه‌ای مطرح‌است. ببینید، دروغ‌در جمع علمی‌رسمای می‌شود.

بهترین بستر برای گسترش دروغ، رسانه است؛ یعنی، اگر حرفی بدون مبنا و اصول در رسانه بیان شود، موج می‌گیرد و گسترش پیدا می‌کند. کارکرد رسانه در ترویج و اشاعه یک دروغ این است که می‌تواند یک هسته کوچک خبر را متورم کند، تا حدی که دیگر کسی به آن شک نکند. در قصه قیام عاشورا و کربلا، همین اتفاق رخ داد. حکمرانی یزید اتفاق‌هایی را رقم زد که مبتین این داستان است. م‌اشاید یزید را یک آدم‌دست و پاچلفتی می‌بینیم، اما، وقتی جدی‌تر نگاه می‌کنیم، متوجه می‌شویم که آدم‌های رعب‌آوری اطرافش هستند.

او چند کار رسانه‌ای عجیب و غریب انجام داده است. اولینش این بود که مفهوم «بیعت» را تغییر ماهیت و ساختار داد، یعنی بیعت که یک

رسم عربی بود را به فضای مذهبی و دینی‌کنش‌دو باعث‌شد بیعت‌نکردن مساوی شود با خروج از دین. از طرفی، رسانه، برای اینکه بتواند به این تصمیم برسد که یکی از نخبگان خود را حذف فیزیکی و ترور جسمی بکند، باید قبیلش زمینه‌سازی کند و جان جامعه‌به این‌زهر آغشته‌شود که «بله؛ حکمرانی اجازه دارد این شخص

را از بین ببرد». در نتیجه، یک جور رسانه‌ای اتفاق افتاد که این زیاد حکم‌کرد همه باید مشارکت داشته باشند. با تهدید هم نبود، در واقع، آمدند که در ثواب کشتن پسر رسول... شریک شوند! این بلایی است که رسانه سر جامعه‌ما آورده است. اتفاق بعدی هم این بود که سپاه ۳۰هزارنفری در مقابل سپاه ۷۲نفری قرار گرفت.

ما شاید یزید را یک آدم‌دست و پاچلفتی می‌بینیم، اما، وقتی جدی‌تر نگاه می‌کنیم، متوجه می‌شویم که آدم‌های رعب‌آوری اطرافش هستند. او چند کار رسانه‌ای عجیب و غریب انجام داده است

به جزئیات و نمادهای موجود در آن دقت کرده‌ایم؟ مفهوم عاشورا و کربلا و امام حسین^(ع) با زندگی ما ایرانی‌ها آمیخته شده است. مفهوم هیئت یک نوع سبک زندگی است. هیئت داران قدیم، در آغاز کار، ۷۲استکان نعلیکی می‌خریدند که نمادی از واقعه عاشورا بود. می‌توانیم به امام حسین^(ع) و قیام او

عشق سردر قدم ماست اگر بگذارند
عاشقان را سر سودا است اگر بگذارند
ما و این کشتی طوفان زده در موج بلا
ما حل ما دل در یاست اگر بگذارند
دشت از هُرم عطش سوخته و هاله غم
سایه بان گل ز هراست اگر بگذارند
آب بر آتش لب‌های عطشناک زدن
آخرین بُت سقااست اگر بگذارند

میراث خراسان

دوش در گلشن ما بلبل شیدا می‌گفت
باغ گل وقف تماشااست اگر بگذارند
هر چه گل بود ز تاراج خزان پر پر شد
وقت دلجویی گل هاست اگر بگذارند
طفل شش ماهه من زینت آغوش شد
جای این غنچه همین جاست اگر بگذارند
این به‌خون خفته که عالم ز غمش مجنون است
تشنه بوسه لیلاست اگر بگذارند

چهره‌اش آینه حُسن رسول الله است
آری این آینه ز بیاست اگر بگذارند
این گل سرخ که از گلین توحید شکفت
آبروی چمن ماست اگر بگذارند
در عقیق لب من موج زند در یابی
که شفافیش مسیحااست اگر بگذارند
یوسف مصر وجود من و این پیراهن
جامه روز مباداست اگر بگذارند

محمد جواد غفورزاده

(شفق)



هم‌زمان با آغاز ایام محرم، انجام‌شد

دسترسی رایگان به نرم افزار «مقتل الحسین (ع)» برای عموم

- دامنه محتوایی

این برنامه، شامل دو بخش اصلی «کتابخانه» و «نگارخانه» است. در بخش «کتابخانه»، پس از تحقیق و بررسی کتاب‌های مختلفی که در زمینه ماجرای خونبار کربلا نوشته شده است، در نهایت، ۱۰۱ عنوان کتاب از کتاب‌های مربوط به قیام سیدالشهداء^(ع) در نرم‌افزار «مقتل الحسین^(ع)» گردآوری شده است. کتاب‌های این برنامه ذیل هفت عنوان تخصصی دسته‌بندی شده است تا امر تحقیق و مطالعه برای محققان، و کاربران برنامه آسان‌تر باشد. غیر از منابع اختصاصی مربوط به موضوع، مطالب ۳۷ عنوان از کتاب‌های مهم عمومی تاریخی هم در این مجموعه استفاده شده است که از مطالب این منابع فقط

بخش مرتبط با امام حسین^(ع) گزینش و در برنامه ارائه شده است. محتوای بخش «نگارخانه» و چندرسانه‌ای برنامه ذیل چند عنوان دسته‌بندی شده است که عبارت‌اند از: «مقتل خوانی»، «اشعار»، «زیارات»، «تصاویر و نقشه‌ها»، «سخترانی و مداحی» و «جست‌وجوی صوتی». کاربران برای اجرا و استفاده رایگان این نرم‌افزار، پس از واردشدن به پایگاه «ابر نور» به نشانی **abrenoor.ir**، می‌توانند با کلیک بر گزینه «اجرای سریع در مرورگر» از امکانات این کتابخانه دیجیتالی بهره‌مند شوند. همچنین، با کلیک بر گزینه «اجرار ابزار»، هم می‌توانند نرم‌افزار را در ابزار اجرایی مشاهده کنند. البته، برای این کار نرم‌افزار شبیه‌ساز باید در دستگاه نصب شده باشد.



ثُرات مکتوب اسلامی در زمینه حادثه عاشورا جهت تسهیل پژوهش‌های عاشورایی.

۳- پرداختن به تحریف‌های ایجادشده درباره واقعه عاشورا همراه با ارائه منابع مهم جهت پاسخگویی و رفع شبهات و تحریف‌ها.

۴- پرکردن خلأهای موجود در زمینه نرم‌افزار تخصصی عاشورا پژوهی و برآورده کردن نیاز و توقعات جامعه علمی از مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی (نور).

۵- گردآوری و دسته‌بندی مقاتل معتبر برای مطالعه و استفاده خطبا و واعظین و مادحین و روحانیون کاروان‌های عتبات.

- ضرورت‌ها و اهداف

از اهداف این اقدام به موارد زیر اشاره شده است:

۱- معرفی شخصیت شامخ امام حسین^(ع) و تبیین اهداف و حوادث و بازتاب‌های قیام عظیم کربلا از خلال منابع و متون معتبر.

۲- سهولت دسترسی، و دیجیتالی کردن منابع و

هم زمان با فرارسیدن ماه محرم

نمایشگاه عکس

«نقش اخلاص»

در هرات برگزار می شود



رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در هرات از برگزاری سومین نمایشگاه مشترک گروه عکاسان ایران و افغانستان ویژه ماه محرم در امسال در هرات خبر داد.

مجید خالقی زیادر گفت‌وگو باایسنا اظهار کرد: محرم که آغاز می‌شود، دل‌های همیشه عاشق، همواره و همدل، مکتب‌سرخ شهادت‌رازنده‌نگه می‌دارند. در این میان نقش و رسالت هنرمندان به‌ویژه هنرمندان عکاس در ثبت‌وضبط این مراسم و آیین‌و آداب‌ورسوم بیشتر و پراهمیت‌تر است که از درِپچه جادویی‌دوربین لحظات عاشقانه‌و عارفانه‌شیفتگان مکتب حسینی را به تصویر می‌کشند. دراین راستا نمایشگاهی به‌صورت مشترک برای عکاسان ایران

هنرمندان از ضرورت سیاست گذاری برای حفظ و گسترش تئاتر عاشورایی می گویند

تئاتر آیینی، بدون متولی

که در طول یک سال در سالن‌های تئاتر مشهد اجرا می‌شوند، بیندازیم، تقریباً می‌توانیم بگوییم کمتر کسی است که اصول تئاتر کلاسیک را بداند. خیرآبادی با تأکید براینکه تئاتر باسوزه مذهبی یا تئاتر آیینی قطعاً بایدمتولی داشته‌باشد، می‌گوید: بدون متولی نمی‌توان تئاتر آیینی را پیش برد، چون ساختارها و الزامات آن با ساختارها و الزامات تشکیل دهنده تئاتر معمولی فرق دارد. نمی‌توانید بااستعدادهاوتوانایی‌های مرسوم یک تئاتر عادی در تئاتر آیینی جلوربودواثری شاخص تولید کنید. این تئاتر به تحقیق و توجه بیشتری نیاز دارد.

● تعزیه، نمایش جدال میان خیر و شر

حجت الاسلام والمسلمین مصطفی یوسف زاده، عضو شورای نظارت بر اجرای تئاتر مشهد، نیز بر این باور است که تئاتر عاشورایی را باید به عنوان یک‌گونه نمایشی ویژه که در فرهنگ ایرانی و اسلامی ما ریشه دارد، به رسمیت بشناسیم. او توضیح می‌دهد: همه عناصر یک متن نمایشی ازجمله قهرمان، ضدقهرمان، گره دراماتیک، نقطه اوج و فرود و... در تعزیه و تئاتر عاشورایی وجود دارند. همچنین باید بپذیریم که تئاتر عاشورایی و تعزیه مناسبتی نیستند. یعنی اجرای این نوع تئاتر را نباید مختص به ایام محرم و صفر بدانیم. به دلیل

جذابیت‌های دراماتیکی که این نوع نمایش دارد، می‌تواند در همه ایام سال هم اجراشود. یوسف زاده از تعزیه به عنوان یک کهن الگو نام می‌برد که می‌تواند در هنرهای نمایشی استفاده شود. او تأکید می‌کند: در این نوع نمایش، ادبیات خبلی برنگ است و نباید نقش ادبیات را در آن نادیده بگیریم. از نظر محتوایی نیز تعزیه روایتگر بسیاری از مسائل اجتماعی ماست. ما همیشه در جدال میان خیر و شر در معرض انتخاب هستیم. روایات و آیات ما بر انتخاب‌گری‌بودن انسان تأکید می‌کنند و به دلیل انتخاب میان خیر و شر است که خداوند به انسان پاداش می‌دهد یا او را مجازات می‌کند.

● تئاتر عاشورایی را به دست فراموشی

نسپاریم این کارشناس با یادآوری اینکه بسیاری از نسل قدیم تعزیه‌خوان‌ها یا از کار افتاده‌اند یا از دنیا رفته‌اند. تأکید می‌کند: برای احیای این هنر و این‌گونه‌نمایشی نیازمند سیاست‌گذاری جدی در هنرهای آیینی هستیم. این سیاست‌گذاری می‌تواند شامل اختصاص پارانه به این هنر، در نظر گرفتن بخش ویژه تئاتر آیینی در جشنواره‌های تئاتر یا دیگر راهکارها باشد. باید با برنامه ریزی و تسهیلگری، زمینه‌ورود هنرمندان جوان به این نوع تئاتر را فراهم کنیم‌و اجازه ندهیم این تئاتر به دست فراموشی سپرده شود. عضو شورای نظارت بر اجرای تئاتر مشهد

و افغانستان با عنوان «نقش اخلاص» برگزار خواهد شد.وی اضافه کرد: در این نمایشگاه آثار ۳۶ هنرمند عکاس منتخب از ۲ کشور ایران و افغانستان در هرات به‌نمایش گذاشته خواهد شد.

خالقی نیا تصریح کرد: این نمایشگاه به‌همت‌رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در هرات و با همکاری سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی خراسان رضوی و پاتوق عکس حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی در هرات برگزار خواهد شد.

گفتنی است آثار این عکاسان در این نمایشگاه به نمایش درآمده است: محمدرضا پهلوان، قدیر وفاری‌شورچه، سیدحسین ایزانلو،



نمایی از اجرای نمایش عاشورایی «خوشید کاروان» در مشهد

پیشنهاد می‌کند که تعزیه را صرفاً نمایشی درباره تاریخ اسلام در یک برهه تاریخی خاص نبینیم، بلکه طوری به آن بپردازیم که مخاطب نیازمندی‌های امروز را نیز در آن ببیند. برای کسب این هدف، نیازمندمدیرانی هستیم که در این باره دغدغه داشته باشند. البته همه چیز هم امکانات نیست. بخشی از سیاست‌گذاری‌های گفته شده می‌تواند به مشارکت‌کنشاندن مردم باشد.

چرا که هنر تعزیه به مردم وابسته است، پس باید به سمتی برویم که مردم آن را حفظ کنند. باید به این موضوع توجه کرد که اگر سیاست‌گذاری به درستی صورت نگیرد، متولی فراراد یک سازمان ممکن است به این تئاتر آسیب هم بزند.

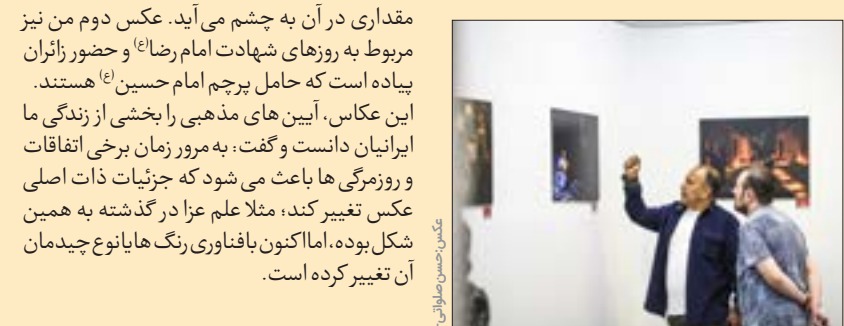
● به سیاست‌گذاری متمرکز در تئاتر آیینی نیاز داریم او با تأکید بر نقش دولت به عنوان تسهیلگر و سیاست‌گذار می‌گوید، در این سیاست‌گذاری ما به تمرکز نیاز داریم. یعنی یک نهاد یا سازمان، حالا هر سازمانی، باید متولی تئاتر آیینی و عاشورایی باشد تا هم موازی‌کاری پیش نیاید و هم بتوانیم از او مطالبه‌گری کنیم. این‌طور نباشد که ناگهان در یک سال همه سازمان‌ها شروع به تولید تعزیه‌کنند و در یک سال اصلاً کاری نداشته باشیم. این آسیب را در گذشته در سینمای دفاع مقدس شاهد بودیم. بادم هست در یک سال جشنواره مقاومت اصلاً برگزار نشدو دلیلش این بود که سازمان‌ها و متولیان‌ی که در سینمای دفاع مقدس کار می‌کردند، آن سال تولیداتی نداشتند یا تولیداتشان آن قدر کم بود که نشد جشنواره برگزار شود.

و در یک سال اصلاً کاری نداشته باشیم. این آسیب را در گذشته در سینمای دفاع مقدس شاهد بودیم. بادم هست در یک سال جشنواره مقاومت اصلاً برگزار نشدو دلیلش این بود که سازمان‌ها و متولیان‌ی که در سینمای دفاع مقدس کار می‌کردند، آن سال تولیداتی نداشتند یا تولیداتشان آن قدر کم بود که نشد جشنواره برگزار شود.

● دبیرخانه دائمی تئاتر آیینی تشکیل شود پیشنهاد عضو شورای نظارت بر اجرای تئاتر مشهد، تشکیل یک دبیرخانه دائمی در موضوع تئاتر آیینی

گزارشی از نمایشگاه گروهی عکس «شرح بی نهایت» در نگارخانه فردوسی

جلوه‌های متفاوت تصویری از آیین‌های مختلف عاشورایی



● آیین‌های مذهبی، بخشی از زندگی ایرانیان قدیر وفاری، عکاس پیشکسوت مشهدی حاضر در این نمایشگاه، در گفت‌وگو با شهرآرا گفت: دبیرخانه عکس جهاد دانشگاهی مشهد، فراخوانی را در یک هفته گذشته در فضای مجازی منتشر کرد تا عکاسان مشهدی و دوستان هنرمند ما آثارشان را بفرستند. بعد از آن، طی فرایند داوری، ۳۰ عکس از ۲۴ هنرمند توسط حمید سبحانی، هادی دهقان پور و ایمان جنتی، عکاسان برجسته مشهد، انتخاب شد که از این‌میان دو عکس از آثار من در این رویداد به نمایش درآمده است. این هنرمند درباره آثارش می‌گوید: یکی از عکس‌هایم در توابع گناباد گرفته شده است و حرکت دایره‌مانند عزاداران حسینی را نشان می‌دهد. این عکس را با سرعت کم ثبت کرده‌ام و حرکت انسان‌ها

عکس حسن عسکریان، جشنواره

● انتقال مفاهیم عاشورایی به نسل‌های بعدی وی افزود: همه رسالت هنر این است که با توجه به

دسترسی بیشتر مردم به فضای مجازی و فناوری، مفاهیم عاشورایی را برای نسل‌های بعدی ثبت کند.

وفاری در پایان بیان کرد: اکنون هوش مصنوعی آمده است که به آن دستور می‌دهیم و عکس را ایجاد می‌کند. هنرمند باید اثرش را به‌گونه‌ای خلق کند که هم رقابتی با هوش مصنوعی باشد، هم بتواند خودش را بهتر جلوه دهد و هم اینکه سانسلت را حفظ کند. سی

تا پنجاه سال قبل که دوربین‌های آنالوگ و نگاتیو بود، آن‌ها را چاپ می‌کردند و زحمات زیادی می‌کشیدند. آنجا فقط ثبت اثر بود و تکنیک زیاد برای هنرمند و عکاس جایگاهی نداشت، بلکه بیشتر مسندند نگاری می‌کردند؛ اما اکنون با یک عکس خلاقانه یا مستند

بسیار زیبا، می‌توان آن رسالت را حفظ کرد و مردم جامعه نیز از آن خوششان بیاید.

«دوار» بهترین فیلم جشنواره «آیووا»ی آمریکا شد



فیلم سینمایی «دوار» به کارگردانی میثم حسن‌زاده، کارگردان مشهور، جایزه بهترین فیلم بلند سینمایی جشنواره فیلم Interrobang آیووا را به‌دست آورد. این اثر با نام بین‌المللی Orbital توسط

ماداکتو پیکرچز به جشنواره‌های جهانی عرضه شده و پیش از این برنده جایزه بهترین کارگردانی از هشتمین جشنواره SoundScreen ای‌تالیاشده بود. همچنین در بیست و دومین دوره جشنواره فیلم‌روح آتش در روسیه، پانزدهمین جشنواره فیلم‌های مستقل ویرجینیا، پنجمین جشنواره اسکوپ تاون لس آنجلس و نهمین جشنواره Las Cruces در آمریکا و چهارمین دوره Kick-Off در لهستان به نمایش درآمد.

پخش مستندی درباره غلامعلی حدادعادل



فیلم «مرزبان ادب و فرهنگ» روایتی از زندگی و سلوک فرهنگی، ادبی و فلسفی غلامعلی حدادعادل، بیستمین فیلم از مجموعه مستندهای «آیینه عمر» است که قرار است از تلویزیون پخش شود. به گزارش ایسنا، در مستند «مرزبان ادب و فرهنگ» چهره‌هایی چون محمود عابدی عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی، حسن سیدعرب استاد فلسفه و عضو هیئت علمی دانشنامه جهان اسلام، نسرین پرویزی معاون بخش واژه‌گزینی و ایرج فرجی مدیر کتابخانه فرهنگستان زبان و ادب فارسی، درباره جایگاه و اهمیت غلامعلی حدادعادل در سبهر فرهنگی، ادبی و حکمی ایران و جهان فارسی‌زبان سخن گفته‌اند. عباسی با اشاره به بخشی از زندگی نام‌ه غلامعلی حدادعادل گفت: دکتر حدادعادل در تهران و در سال ۱۳۲۴ متولد شده است. او تحصیلات متوسطه را در رشته ریاضی و در سال ۱۳۴۲ به پایان رسانده و پس از آن مدرک کارشناسی فیزیک را در سال ۱۳۴۵ از دانشگاه تهران، مدرک کارشناسی ارشد فیزیک را از دانشگاه شیراز در سال ۱۳۴۷، مدرک کارشناسی ارشد فلسفه را از دانشگاه تهران در سال ۱۳۵۱ و دکترای فلسفه را از همان دانشگاه در سال ۱۳۶۴ گرفته است. «آیینه عمر» کاری از گروه فرهنگ‌واندیشه شبکه ۴ سیماست که در قالب آن، زندگی، سلوک علمی و فرهنگی و میراث پژوهشی ۲۶ چهره نامدار حوزه علوم انسانی، فرهنگ و هنر ایران به تصویر کشیده شده است. مجموعه مستند «آیینه عمر» پنجشنبه‌ها ساعت ۱۹ پخش و جمعه‌ها ساعت ۱۲:۳۰ تکرار می‌شود.

«لاله کیود» به هنر و تجربه می‌آید



فیلم سینمایی «لالسه کیود» به تهیه‌کندگی و کارگردانی مهرشاد کارخانی مرادماه در گسره سینمایی هنر و تجربه اکران می‌شود. محسن غفاری، مهتاب نویودی، شکیلا سماواتی،

سوگل خالقی، حسین زینلی، صبا فدایی، حمید رحیمی، امیرنویدی، بشیر ادربیسی، رویا محمدی و مهدی بیگدلی بازیگرانی هستند که در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند. کارخانی پیش از این ساخت فیلم‌هایی همچون «گناه من»، «ریسمان باز»، «کوچه ملی»، «اکباتان»، «دریست آزادی» و «دو لکه ابره» را در کارنامه دارد.

فیلمی با بازی حامد بهداد مسافر ایرلند شد



فیلم سینمایی «پیرپسر» ساخته اکتای براهنی در سومین حضور بین‌المللی‌اش، در یک جشنواره مورد تأیید آکادمی اسکار روی پرده می‌رود که از تاریخ ۱۹ تا ۱۴ جولای (۱۹ تا ۲۴ تیر) در شهر گالوی کشور ایرلند برگزار می‌شود.

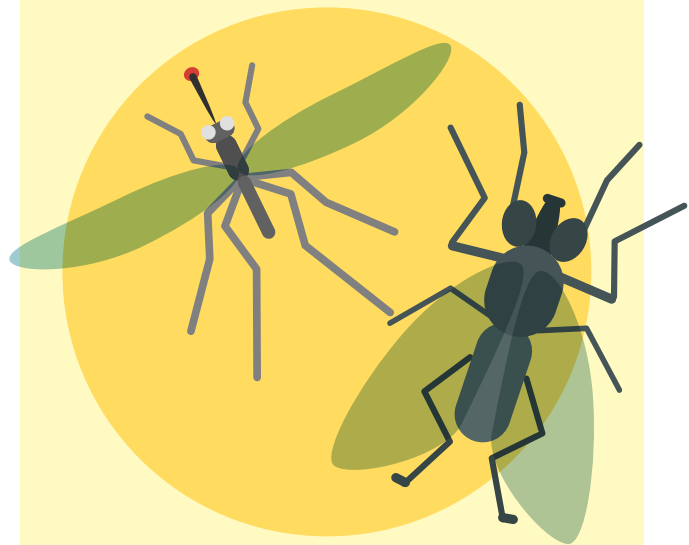
دومین ساخته سینمایی اکتای براهنی با بازی حامد بهداد، لیلا حاتمی، محمد ولی‌زادگان و با هنرمندی حسن پورشیرازی تاکنون برنده جایزه پرده بزرگ بهترین فیلم از پنجاه و سومین دوره جشنواره فیلم روتردام شده و در جشنواره فیلم ترانسیلوانیای رومانی نیز جایزه بهترین بازیگر مرد را برای حسن پورشیرازی به ارمغان آورده است.

جایزه‌بهترین فیلم جشنواره فرانسوی به «شهرک» رسید



فیلم سینمایی «شهرک» به نویسندگی و کارگردانی علی حضرتی در تازه‌ترین حضور جهانی‌اش، در بخش مسابقه ششمین جشنواره «رمبو» فرانسه اکران شد و جایزه بهترین فیلم را از این فستیوال دریافت کرد. ششمین دوره جشنواره «رمبو»، ۵ تا ۸ تیر برابر با ۲۵ تا ۲۸ ژوئن درحالی‌که در کشور فرانسه برگزار شد که فیلم‌هایی از کشورهای ایران، فرانسه، فلسطین، آرژانتین و... در این جشنواره حضور داشتند. عنوان جشنواره «رمبو» ادای دینی به آرتور رمبو، شاعر نوگرا و مطرح فرانسوی است. فیلم سینمایی «شهرک» پیش از این در جشنواره‌های بین‌المللی «تریپولی»، لبنان، «ووتره» فرانسه و «راگورا» و «کازابلانکا» می‌راکش حضور پیدا کرده و توانسته بود چند جایزه اصلی این جشنواره‌ها را از آن خود کند. در فیلم سینمایی «شهرک» ساعد سهیلی، کاظم سیاحی، مهتاب ثروتی، همایون ارشادی، رویا جاویدنیا، شاهرخ فروتنیان، مرتضی ضرابی و ساقی حاجی‌پور به ایفای نقش پرداخته‌اند.

چگونه تله حشرات درست کنیم؟



شادفر

پشه ها و مگس ها با اینکه حشرات ریزی هستند، ولی پرواز آن ها در محیط خانه برای افراد بسیار آزار دهنده است. افزون بر مزاحمت، سوزش و خارش حاصل از گزش پشه ها، دردناک و برای برخی غیرقابل تحمل است. به ویژه این روزها که خطر ابتلا به تب دنگی افزایش یافته باید مراقب این حشرات باشیم و راه های دفع آن ها را بدانیم. برخی روش های طبیعی دفع حشرات در ادامه می آید.

تله شیشه ای:

می توانید از یک ظرف شیر پلاستیکی برای دفع پشه ها که در محیط خانه پرواز می کنند استفاده کنید. برای ساختن این تله، به یک ظرف شیر پلاستیکی بزرگ و یک سیب گندیده، عسل، نخ و میخ نیاز دارید. ابتدا عسل را در ظرف بریزید و آن را بچرخانید این کار سطح داخلی شیشه را کاملاً با عسل پوشش می دهد تا وقتی حشرات برای رسیدن به طعمه وارد شیشه شدند به دام بیفتند. سپس سیب را داخل شیشه بگذارید و ۳ سوراخ در گردن ظرف ایجاد کنید تا نخ ها را از آن ها عبور دهید. با کمک نخ ها این شیشه پلاستیکی را آویزان کنید.

تله سرکه سیب:

این تله کمک می کند که پشه ها را در خانه، حیاط، باغ، بالکن و همه جابه دام ببندازید. این تله به سادگی با سرکه سیب و صابون ساخته می شود. سرکه به عنوان طعمه برای پشه ها و صابون رنده شدن در آن به عنوان ماده چسبنده برای به دام انداختن پشه ها عمل می کند. این تله برای دفع پشه های تواله هم مؤثر است.

تله اسپری روغن:

روغن های گیاهی مختلفی وجود دارند که می توانند برای دفع پشه ها در فضای باز و داخل خانه به کار روند. کافی است در ظرفی مقداری روغن بریزید و آن را در محلی که پشه و مگس زیاد است قرار دهید.

تله نوار چسبناک:

این تله چسبناک در بازار موجود است، ولی خودتان هم می توانید تهیه اش کنید. عملکرد این تله، سطح چسبناکش است که پشه ها را گیر می اندازد. آماده سازی این تله بسیار ساده است و برای آن به ورقه های مقوا، قیچی و تابه گرم نیاز دارید. ابتدا باید از ورق کاغذ یا مقوا استفاده کنید. در یک ماهی تابه، مقدار مساوی از شربت ذرت و آب اضافه کنید و بگذارید بجوشد. سپس آن را از روی شعله بردارید و نوارهای کاغذی را به مدت چهار ساعت در این مخلوط خیس کنید تا به سطح چسبناک برسید. نوار را بردارید و در اتاقی با پنکه روشن آویزان کنید. این کار نوارها را خشک و آن ها را برای به دام انداختن مگس ها آماده می کند.

تله اسپری زنجبیل:

زنجبیل رایحه قوی دارد که برای پشه ها آزار دهنده است. اسپری ساخته شده با زنجبیل و آب را برای دفع پشه ها مورد آزمایش قرار دهید و از نتیجه راضی کننده آن لذت ببرید.

تله فلفل تند:

درست مانند زنجبیل، فلفل تند هم با بوی تند و زنده پشه ها را دور نگه می دارد. هنگامی که پشه ها نزدیک به منطقه ای که فلفل تند وجود دارد می شوند، به دلیل عطری قوی که از فلفل تند پخش می شود به سختی نفس می کشند. این اسپری را می توان در باغ و در داخل خانه مورد استفاده قرار داد. پیشنهاد می شود برای دفع پشه ها در باغ درختچه فلفل تند پرورش داده شود.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

یک پارک و صد تخلف!

۴ روایت از تخلفات ساکنان

به گره های ترافیکی شهر دامن می زنند

کم مانده خودش را روی زمین پهن کند. به محض دیدن هر خودرو که روی ترمز می زند تا در جای خالی حاشیه خیابان پارک کند. با دست اشاره می کند و با صدای بلند فریاد می کشد: «جای کسی است. تا چند دقیقه دیگر خودرومان از راه می رسد.» تعداد چنین افرادی یکی دو تا نیست. به ویژه در مناطق پرترافیک شهر مثل احمدآباد و... البته این نکته را فراموش نکنیم که گاهی درگیری های زیادی بر سر جای پارک به وجود می آید.

مثل اینکه شانس می در آزمون عملی گواهی نامه، پارک سی سانت کرده است! حالا که گواهی نامه به دست است و پشت فرمان می نشیند، فارغ از رعایت فاصله های قانونی هرکجای این شهر که باشد، وسیله نقلیه اش را به مدل های متعدد در می کند. گاهی در یک معبر شلوغ طوری خودرواش را پارک می کند که جای دو خودرو را می گیرد و گاهی تردد را برای دیگر وسایل نقلیه در حال حرکت سخت می کند و...

با آنکه تصویر آبی رنگ روی زمین را می بیند که معنا و مفهومش جای پارک مخصوص معلولان است. عادی و بی توجه خود را می گذارد و در پارک می کند. وقتی به او انتقاد می شود که حقوق دیگران را ضایع کرده ای در جواب می گوید: «توقع ندارید که در این هوای گرم و شلوغی خیابان، خودروام را چهارراه پایینی پارک کنم و پیاده به مقصد بروم؟ حالا از کجا معلوم در این ساعتی که اینجا پارک کرده ام معلولی قصد پارک کردن داشته باشد؟»

مورب پارک کردن، دوبله یا گاهی سوپل پارک کردن در معابر پرترددی مثل بولوار استقلال یا پارک جلوبل منازل شخصی، پارک در پیاده رو، پارک در دور میادین و تقاطع ها خاصه بسیاری از رانندگان مشهود است. به خصوص آن هایی که یک کوه توجیه پشت رفتار اشتباه ترافیکی شان پنهان کرده اند و وقتی به آن ها خرده می گیریم پاسخ می دهند که تنها برای لحظه ای خرید، خودروشان را رها کرده اند و این چند دقیقه تأثیری در ترافیک ندارد. حالا آسمان که به زمین نیامده است.

ملیحه ابراهیمی اگر اوضاع ترافیک به همین منوال پیش برود، دیگر نمی توان در ساعاتی از شبانه روز یا به خیابان گذاشت. ساعت های طولانی را باید در ترافیک درهم تنیده با صدای بوق های ممتد و آلودگی هوا سپری کرد.

دلایل متعددی هستند که به این وضعیت دامن زده اند. به عنوان نمونه بی توجهی مسئولان در آمار پایین و ناچیز خروج خودروهای اسقاطی و در مقابل ورود بی رویه خودروها به داخل شهرها و همچنین تغییر شکل ندادن خیابان ها و معابر اصلی! اما مهم ترین دلیل را باید در خودمان جست و جو کنیم. اینکه چرا برای مسیرهایی که به راحتی با وسایل حمل و نقل عمومی می شود تردد کرد از وسیله نقلیه شخصی استفاده می کنیم؟ چرا برای سلامتی و کاهش ترافیک روی دو چرخه نمی نشینیم؟ چرا مسیرهای کوتاه را پیاده روی نمی کنیم؟

به گفته سرهنگ علیرضا رحیمی، رئیس اداره آموزش و فرهنگ ترافیک پلیس راهور استان، گاهی با رفتارهای ترافیکی اشتباهان اوضاع را بدتر می کنیم. اگر روی یک بُعد مهم از ترافیک که مربوط به تخلفات ساکن می شود تمرکز کنید، در یک راسته خیابان انواع مختلف مدل های پارک کردن را مشاهده می کنید که به کندی ترافیک و ایجاد تصادفات دامن می زنند.

روان شناسی پارکینگ

بازی قیمت

هزینه پارکینگ یک عامل کلیدی در رفتار رانندگان است. به طوری که رانندگان ارزش درک شده پارکینگ را در مقابل قیمت تعیین شده می سنجند. تحقیقات نشان داده است که رانندگان به طور کلی مایل اند هزینه بیشتری برای پارکینگ بپردازند. اگر آن را راحت و ایمن بدانند. با این حال، هزینه های بیش از حد پارک می تواند رانندگان را به طور کلی از پارک کردن منصرف یا آن ها را تشویق به تخلفاتی مانند پارک در حریم تقاطع ها یا در توقفگاه های حمل و نقل عمومی کند. مدیران پارکینگ با اجرای راهبردهای قیمت گذاری پویا و ارائه تخفیف برای پارکینگ های خارج از محدوده اوج نیاز، می توانند منابع درآمدی خود را بهینه، در عین حال مقرون به صرفه بودن و دسترسی را برای رانندگان تضمین کنند.

تعصب در فاصله ها

انسان ها تمایل طبیعی به انتخاب گزینه هایی دارند که نزدیک تر و در دسترس تر هستند. در زمینه پارکینگ، این تعصب نزدیکی می تواند بر تصمیم گیری رانندگان در مورد مکان پارک تأثیر بگذارد. با اولویت دادن به فضا هایی که به مقصدشان نزدیک تر هستند، حتی اگر گران تر یا دشوارتر باشند.

برای استفاده از این سوگیری، مدیران شهری می توانند تخصیص فضا های پارکینگ را بر اساس نزدیکی به مناطق پرتقاضا مانند مراکز خرده فروشی، مراکز حمل و نقل و دیگر جاذبه های شهری اولویت بندی کنند و استفاده از ظرفیت های موجود پارکینگ را به حداکثر برسانند.

مدیریت پارکینگ با علم روان شناسی

به طور کلی درک روان شناسی پارکینگ برای توسعه راهبردهای مدیریت پارکینگ به نحوی که نیازها و ترجیح کاربران را برآورده کند ضروری است.

مدیران ترافیک شهری با در نظر گرفتن عواملی مانند اضافه بار ترافیکی ناشی از تردد ها، در دسترس بودن درک شده، حساسیت به قیمت و تأکید بر نزدیکی به مقصد، می توانند استفاده از پارکینگ را بهینه، از حاکم راکاهش و تجربه کلی پارک را برای رانندگان بهبود بخشند. همان طور که شهرها همچنان به رشد و تکامل خود ادامه می دهند، به کارگیری بینش هایی از علوم رفتاری در حوزه های مختلف از جمله مدیریت پارکینگ برای ایجاد محیط های شهری کارآمد، عادلانه و کاربرپسند بسیار مهم خواهد بود.

ویل پارکر
پژوهشگر ارشد برنامه ریزی حمل و نقل - نیویورک
https://medium.com

دسترس پذیری

در دسترس بودن جای پارک به دو صورت ادراکی و واقعی در ذهن رانندگان نقش می بندد و دسترس پذیری درک شده نقش مهم تری در رفتار پارک خودرو رانندگان بازی می کند. به عبارت دیگر اگر حتی فضای پارک کافی در دسترس باشد، رانندگان ممکن است بر اساس عواملی مانند نشانه های بصری، زمان روز و تجربیات گذشته، پارکینگ را برخلاف واقعیت کمیاب بدانند. در چنین شرایطی با انجام پارک های مورب، دوبل یا حتی در محل های ممنوع مانند جایگاه های ویژه توان یابان، امکان دسترسی پذیری ادراکی سایر رانندگان را نیز تحت تأثیر قرار دهند.

با پیاده سازی سیستم های نظارت بر اشغال پارکینگ در زمان واقعی (در لحظه) و ارائه اطلاعات دقیق در مورد در دسترس بودن پارکینگ، مدیران پارکینگ ها، اعم از حاشیه ای یا پارکینگ های مسقف، می توانند به کاهش کمبود درک شده و کاهش احتمال چرخش رانندگان برای پارک غیر ضروری و غیر قانونی کمک کنند.

رزق معرفت از سفره اباعبدا... (ع)



رزقه نگار غلامرضا ننی اسدی

محرم را باید به فصل محَرَّم شدن ارتقاداد. از زلال احساس به شکوه معرفت رسید. این یک ضرورت ایمانی است برای ساخت زندگی که در هندسه امامت دارای جایگاه باشد. قدم اول البته حب است که در احساس متبلور می شود. اما این حب نباید از پر قنداق و فقط از شیر مادر باشد. به‌گفته استاد صفائی حائری ^(۱) «آن جبی که پدر ها باید به بچه ها منتقل کنند، جبی است که همراه بینات و برهان باشندو در دنیای آشوب زده ای که هرروز دانشمندی را عَلم می‌کنند، بتواند دوام بیاورد»؛ به ویژه امروزکه شبهات، روزافزون است. باطل را لباس حق می پوشند تا جای حق را بگیرد. فضای مجازی هم پر است از توهمات پرسش نما؛ پرسش برای رسیدن به پاسخ و حقیقت است اما پرسش های توهمی فقط برای وهمناک کردن فضا و غبار افروختن تولید می شود وگوش شنوایی برای شنیدن پاسخ ندارد. نمی خواهم به سباهه کردن این قبیل سؤالات بپردازم. هر پرسش را در جای خود باید پاسخ داد. در این مقال می خواهم به این نکته توجه‌کنیم‌که رابطه ما با سیدالشهدا و امامت، فقط این نیست‌که محبت به ارث رسیده باشد از پدر و مادر خونی آدمی. رابطه امت با امامت خود هم ذیل رابطه ابوت و بنوت معنا می شود و محبت پدرفرزندی ایجاد می‌کند. درکنار این باید دانست که «انسان از ولی، رزق می‌گیرد». همان طور کهکوچک ترین کلمات امیرالمؤمنین^(ع)، بزرگ ترین بن بست های معرفتی را می‌گشاید، رابطه با عاشورا هم باید نقشی چنین داشته باشد. نه فقط برای مؤمنان از مسلمانان. نه تنها برای مسلمانان که‌گاندی هندو هم بر سر سفره رزق حسینی می نشینند و درس می‌گیرند. این سخن اوست که «من زندگی امام حسین، آن شهید بزرگ اسلام را به دقت خوانده‌ام و توجه کافی به صفحاتکریلاکرده ام و بر من روشن شده است‌که اگر هندوستان بخواهد یک کشور پیروز شود، باید از سرمشق امام حسین پیروی کند». سفره سیدالشهدا^(ع) گسترده است برای همه. هر فردی می تواند پای این سفره بنشیند، منتها بهره ای که می‌گیرد، بسته به سعه وجودی اش خواهد بود؛ به اینکه توان برداشتش چقدر است، چقدر زرف می‌نگرد. این کلام جرج جرداق (دانشمند وادیب مسیحی)، غریف نگاهی است بکلام آمده که «وقتی یزید، مردم را تشویق به قتل حسین ومأمور به خونریزی می‌کرد، آنان می‌گفتند چه مبلغ می‌دهی؟ اما انصار حسین به او گفتند: ما با تو هستیم؛ اگر هفتادبار کشته شویم، باز می‌خواهیم در رکابت جنگ کنیم وکشته شویم». جرج جرداق با نگاه به تفاوت منظر یاران امام و یزید، به تمیز دادن حق از باطل پرداخته است. باری، سفره محرم، سفره ذکر و رزق و روشنی است. با حضور در مجالس حسینی و با تأمل در سیره و سلوک امام باید رزق خود را گرفت.



ریشه یابی افزایش طلاق

کارشناس داد‌گستری از ریشه‌های جدایی در خراسان رضوی می‌گوید

زهرامردانودن تازه‌ترین آمار منتشرشده ثبت احوال از میزان ازدواج ها و طلاق های ثبت شده کشور در سال گذشته، حکایت از کاهش وصلت ها و افزایش متارکه ها در خراسان رضوی دارد؛ مسئله ای که به اعتقاد کارشناس دادگستری خراسان رضوی در امر آموزش خانواده، دلایل متعددی را می توان برای آن برشمرد.

افزایش اعتیاد

فرشته استیری درگفت وگو با خبرنگار شهرآرا، به افزایش آمار طلاق در خراسان رضوی اشاره می‌کند و می‌گوید: برخی علل و عوامل طلاق نه تنها در این استان و کشور بلکه در دنیا هم مشترک است. اما در خراسان رضوی و به خصوص در شهر مشهد، هم جوار بودن باکشور افغانستان و راحتی دسترسی جوانان به مواد مخدر، بر موضوع طلاق تأثیر بیشتری گذاشته است. او ادامه می‌دهد: در پی موضوع ورود مواد مخدر، افزایش آمار اعتیاد مردان، باعث ناآرامی کانون خانواده ها و افزایش تعداد طلاق ها شده است.

ازدواج های احساسی

او علت دیگر افزایش طلاق در خراسان رضوی و مشهد را حضور زائران و مسافران بسیار از سراسر نقاط کشور می‌داند که‌گاهی در این خطه ساکن می شوند و حضورشان با یک عشق هیجانی به ازدواج با اهالی مشهد و خراسان رضوی می‌انجامد، اما به دلیل فرهنگ های متفاوت، در همان اوایل زندگی مشترک به جدایی ختم می شود.

نبود شغل

استیری، شاخص مهم دیگر در افزایش طلاق در استان را نبود شغل مناسب و بیکاری مردان برمی‌شمارد و بیان می‌کند: این مسئله اگرچه در برخی مواقع به اشتغال زنان در شغل هایی با درآمد ناچیز منجر می‌شود، در مجموع مخارج زندگی را تأمین نمی‌کند.

نقص بلاگراها

این روان شناس خانواده به معضل شبکه های اجتماعی و حضور بلاگرها و لایف استایل ها نیز اشاره می‌کند و این موضوع را مؤلفه مهمی در کاهش انگیزه بانوان و قیاس کردن زندگی شخصی آن‌ها با دنیای مجازی می‌داند که به دلسردی بیشتر آنان می‌انجامد و سبب سازی برای طلاق است.

از نبود تفاهم تا ناباروری

او گرایش به مصرف مشروبات الکلی، مشکلات و کم توانایی های جنسی، نبود تفاهم و درک متقابل و موضوع کاهش باروری و ناباروری و دوری از سبک زندگی سالم و مبتنی بر شاخصه های اسلامی را مؤلفه های انگذار دیگری بر آمار طلاق استان می‌داند.

ازدواج های اجباری

استیری یادآوری می‌کند: اعتقاد به ازدواج های اجباری و فامیلی، عامل مهم دیگری در افزایش طلاق در استان است. بارها شاهد بوده‌ام به دلیل باورهای غلط بزرگ تره در رسانه شولی، عامل مهمی در خنوعم و دخترعمو یا خاله زاده ها و... در مدت بسیار کوتاهی ازدواج ها به طلاق انجامیده است.

خیانت

این کارشناس دادگستری تصریح می‌کند: گرایش بیش از پیش خانواده ها به شبکه های ماهواره ای و به خصوص فیلم های قبح شکنی که خیانت را ترویج می‌کند، عامل بسیار مهمی در دل‌سردی بین زوجین و برخی خیانت هاست که در نهایت به طلاق زوج ها منجر می‌شود. به اعتقاد استیری، نبود برنامه های جذاب و مهیج در رسانه ملی، عامل مهمی در گرایش خانواده ها به سمت شبکه های ماهواره ای است که بنیان خانواده را سست و متزلزل می‌کند.

سرمایه گذاری برای آرامش پایدار

وی توجه درست و اصولی به مشاوره پیش از ازدواج برای افراد را شاخص بسیار مهمی در ازدواج های سالم و موفق قلمداد می‌کند و هزینه‌کرد برای این مهم را سرمایه‌گذاری برای یک آرامش پایدار می‌داند. استیری همچنین بر اهمیت آموزش های مهارت محور خانواده برای زوجین و نیز اهمیت اخلاق محوری در خانواده تأکید می‌کند و می‌گوید: این آموزش ها را باید از سنین پایه و از مدارس آغاز کرد تا اخلاق مداری و مهارت حل مسئله، جزو شاخصه شخصیتی فرد شود و در مرحله ازدواج و زندگی مشترک نیز با این اصل به آرامش و سکون خانواده کمک کند. وی همچنین به معضل هم خانه شدن چند جوان برای تقسیم هزینه ها درکلان شهری همچون مشهد نیز اشاره می‌کند و دوری از خانواده را عامل مهم دیگری در کاهش تمایل جوانان برای ازدواج می‌داند. استیری با اشاره به افزایش طلاق های عاطفی در جامعه نیز می‌گوید: علاوه بر طلاق های ثبتی، این نمونه طلاق ها هم در جامعه زیاد شده است، بنابراین بایدکاری کنیم تا زندگی پایدار و موفقیتی داشته باشیم.

حسینیه حرم عزراخانه‌ای به وسعت ایران

گزارش شهرآرا از حال وهوای دلپذیر حسینیه حرم مطهر رضوی در شب های محرم



دوباره موسم عزّا از راه رسید تا پیراهن مشکی بر تن‌ها بنشیند، عطر دل‌انگیز جای و عود و اسپند از خیمه‌های اباعبدا...^(۱) استشمام شود و اشک به خانه چشم‌ها بیاید. فرارسیدن ماه محرم، فرصتی برای تجدیدبیت با آرمان‌های حسینی است. یک بار دیگر هیئات برپا می‌شوند، سخنرانان از فراز منبر وعظ به بیان معارف عاشورایی می‌پردازند و مرثیه‌سرایان از مصائب کاروان سیدالشهدا^(ع) در روز عاشورا می‌گویند. با این حال اگر هم شرایط ایران اسلامی و بسیاری از کشورهای جهان این‌گونه باشد، وضعیت در مشهدالرضا متفاوت است؛ زیرا به برکت وجود مضجع مطهر امام‌رئوف^(ع)، برای زائران و مجاوران این آستان ملک‌پاسبان ملموس است که صاحب عزّا کیست و از آیین «اذن عزّا» به مناسبت آغاز ماه محرم گرفته تا هر شب و روز از این ایام، هیئات مذهبی از استان‌های مختلف و حتی کشورهای دور و نزدیک، برنامه‌های خود را با محوریت علی‌بن موسی‌الرضا^(ع) برگزار می‌کنند. در این گزارش از برپایی خیمه عزّای امام حسین^(ع) در محن قدس حرم مطهر رضوی سخن گفته‌ایم؛ جایی که «حسینیه حرم» خوانده می‌شود و همچون سال گذشته، هرشب از دهه اول محرم، میزبان برنامه‌های جذاب، چشم‌نواز و متفاوتی در سوگ سیدوسالار شهیدان است.



رزقه نگار مرژی مصفاپور

گزارش روز



عزاداری به اشکال گوناگون

روایت حسینیه حرم از زاویه های مختلف، تفاوت های بی شمار با هیئات عزاداری دارد؛ البته

بازرترین وجه تمایزش همان عزاداری در جوار بارگاه نورانی امام هشتم^(ع) است و جانمایی حسینیه در صحن قدس نیز جزو بهترین انتخاب های ممکن بوده است؛ زیرا نمای نزدیک از گنبد نورانی امام رئوف^(ع) و البته یادمان مسجدالاقصی در وسط صحن، باعث می شود از سخنران و مرثیه سرا گرفته تا عزاداران، ترکیبی از سوگواری برای حضرت سیدالشهدا^(ع) را با مسائل روز درهم بیامیزند. در یک نمونه، دوشب قبل و در جریان سوگواری شب سوم محرم که به یاد دختر سه ساله اباعبدا...^(ع) برگزار شد، دوازده هیئت عزاداری از استان هرمزگان به طور متمرکز به شباهت های حادثه کربلا با تحولات امروز غزه و مظلومیت کودکان فلسطینی اشاره کردند.

علاوه بر حال وهوای دلپذیری که از نوحه خوانی در جوار مضجع نورانی سلطان توس بر هیئات حاکم می شود، هرشب مراسم حسینیه حرم به هیئاتی از یک استان اختصاص دارد و همین موضوع باعث شده است حتی ساعتی مانده به ۲۱ و زمان آغاز رسمی مراسم، صحن قدس حرم مطهر امام هشتم^(ع)، میزبان انبوه مترکمی از زائران و مجاوران باشد که برای هم نوایی با هیئت ها و تماشای مراسم، حاضر شده اند. هر شب تعدادی هیئت از یک استان در این صحن حضور می یابند و براساس برنامه ریزی دقیق قبلی، سبک های متفاوتی از عزاداری را اجرا می‌کنند. جمع خوانی آذری ها، علم‌گردانی هرمزگانی ها، جلاب زنی خوزستانی ها و مراسم خاص و متفاوت بومی از استان های مختلف و حتی کشورهای همسایه، موجب می شود هم زمان باشکی که از چشم زائران و مجاوران حاضر در صحن جاری است، دوربین تلفن های همراه هم روشن شود و هزاران نفر از سبک های متفاوت و چشم نواز عزاداری فیلم بگیرند.



من سنه چوخ عاشق اولدوم!

محمود حق دوست، یکی از خدام حسینیه حرم است؛ البته این مراسم، خادمان متفاوتی از خدمه

بارگاه منور رضوی ندارد اما او یکی از کسانی است که از سال گذشته داوطلبانه پای کار آمده است و هرشب از هیئات یک استان میزبانی می‌کند. درحقیقت، همان فراشان و دربانانی که به صورت هفتگی در صحن قدس نوبت کشیک دارند یا متمرکز بر برگزاری مراسم هستند، در دهه اول محرم پای کار حسینیه حرم می آیند اما مشابه آقای حق دوست، هستند کسانی که داوطلبانه و به طور خاص، خدمت در حسینیه را دنبال می‌کنند. او که اصالتاً متولد و ساکن شهر تبریز است، داستان متفاوتی دارد و درگفت وگو با شهرآرا می‌گوید: سال گذشته به همراه هیئت قربنی هاشم^(ع) از تبریز به مشهد آمدیم و در حسینیه حرم عزاداری کردیم. باورتان نمی شود چه حال وهوایی داشت! ما که آذری هستیم، به نوحه خوانی آذری عادت داریم و حتی خادم هیئتمان هم هستیم، آن شب به قدری بی قرار شدیم که نمونه مشابه آن را به یاد نداریم. چه شبی بود! مداح در محضر آقا امام رضا^(ع) می‌خواند و ما سینه می‌زدیم. همه با جان و دل احساس می‌کردیم آقا دارد می‌بیند. همان جا نذر کردم اگر شفا ی دخترم را از امام رضا^(ع) بگیرم، هر سال نه به عنوان هیئت بلکه در مقام خادم حسینیه بیایم مشهد؛ به همین دلیل روز آخر ماه ذی الحجه و هم‌زمان با مراسم اذن عزّا می‌ایم مشهد، تا ۱۰ روز می‌مانم و هر شب در حسینیه خدمت می‌کنم.

وقتی از او درباره حال وهوای خدمت در این حسینیه متفاوت می‌پرسم، دیگر اشک امانش نمی‌دهد. با همان لهجه غلیظ آذری می‌گوید: من از یک سال قبل نیت داشتم بیایم مشهد تا شفا ی دخترم را بگیرم. او سرطان دارد. حالا شما ببینید چه سری بود که در روز عید غدیر، وقتی بالای سر پچه بودیم، تعدادی از خادم های آقا با پرچم و بسته متبرک آمدند بیمارستان مردانی تبریز، بالای سرش. به خدا قسم که هماهنگ نکرده بودیم! همین طوری آمدند. پرچم را که دیدم، فقط گفتم «سن منه جانیمسان!» [تو جان من هستی!]. حتما برای حسینیه به خرمّت می‌آیم.

نشان خدمت برسینه

سلمان فتح ا... خان، یکی دیگر از خدام حسینیه حرم است.

درشت جنبه با چهره ای محکم

و خشن پیراهن و تمیان یا همان لباس مخصوص مردان پاکستانی را بر تن دارد و اگرچه کت و شلوار فرم خدام را نبوشیده است، نشان خدمت بر سینه و چوب پر در دستش نشان می‌دهد که خادم همین بارگاه است. پیش از آغاز مراسم و حتی تا زمان سخنرانی، مدام در حال رفت وآمد است. زائران را برای پیدا کردن جایی برای نشستن راهنمایی می‌کند، جای می‌دهد و هرکه دست بالا ببرد، کتب ادعیه و زیارت نامه را به او می‌رساند اما به محض اینکه روضه شروع می‌شود، یک گوشه می‌نشیند، دست روی صورت می‌گذارد و چند لحظه بعد، از شانه های ستبرش معلوم است که به شدت می‌لرزد. روایت متفاوت سلمان خان از حضور در حسینیه حرم، بسیار جذاب است. او که یکی از افسران ارتش پاکستان است، می‌گوید: در کشور ما زمینه های زیادی برای اختلاف وجود دارد و بسیار پیش می‌آید که طوایف مختلف از کشمیر گرفته تا کراچی با یکدیگر وارد جنگ شوند اما به محض اینکه ماه محرم می‌رسد، همه اختلاف ها فروکش می‌کند. با ورتان نمی‌شود اگر بگویم خودم شخصا بسیار به چشم دیده‌ام رهبران طوایف مختلف که تا پیش از محرم با یکدیگر در جنگ بودند، در خیمه عزّای امام حسین^(ع) کنار هم عزاداری می‌کنند و همین سوگواری، مجادله را ختم به صلح می‌کند. او می‌افزاید: سال گذشته به همراه هیئت ثارا... اسلام آباد، یک شب توقیف پیدا کردم در حسینیه حرم امام رضا^(ع) حاضر شوم. بعد از آن شب، نذر دارم هرسال به اینجا بیایم، چشم و گوشم را بر از شرح وقایع حسینیه کنم و بعد که برگشتم، آن را برای خانواده، همکاران و عشیره را گو کنم. هر روایت از داستان کربلا و هرشب از وقایع این حسینیه، منشأ خبر کثیر و بی اندازه ای است که دل ها را به هم پیوند می‌دهد، وحدت و همدلی می‌سازد و ملت ما را بهره مند می‌کند.



ضیافتی برای همه عاشقان اهل بیت (ع)

تشریح دلایل راه‌اندازی و فلسفه شکل‌گیری حسینیه حرم، ما را بر آن داشت

به سراع رضا خوراکیان، مدیرعالی حرم مطهر رضوی، برویم. او تأکید می‌کند که ایجاد یک فضای عزاداری، تلاشی از طرف آستان قدس رضوی و توصیه صریح تولید آن بوده است تا برای همه اقوام، مذاهب و ملیت ها امکان سوگواری در ایام محرم فراهم شود.

خوراکیان می‌افزاید: حقیقت آن است که وجود اقدس امام حسین^(ع) فراتر از قیدوبند های قومی، مذهبی، ملی و جغرافیایی است. شما این موضوع را به وضوح در مراسم باشکوه اربعین به چشم می‌بینید: جایی که عزاداران حسینی نه فقط از کشورهای منطقه و مسلمان بلکه حتی از کشورهای اروپایی، آمریکایی یا شرق آسیا در این مراسم حضور می‌یابند و به موازات آن ها، سران ادیان و مذاهب مختلف نیز هر کدام به سبک و سیاق مخصوص خود در نثای سیدوسالار شهیدان سوگواری می‌کنند. به‌گفته مدیرعالی حرم مطهر امام هشتم^(ع)، حسینیه حرم تلاشی برای تحقق یک فضای مشابه است و البته شکل‌گیری آن، در پی خواسته ای بود که سالیان طولانی، هیئات مذهبی در آیین اذن عزّا یا جلسات مشابه مطرح می‌کردند. او ادامه می‌دهد: سال گذشته که برای نخستین بار این طرح را اجرایی کردیم، هیئت های مذهبی استقبال گسترده و کم نظیری از آن کردند و به همین دلیل، براساس تأیید تولید معزز آستان قدس، مقرر شد از حدود دو ماه قبل خبر استمرار فعالیت حسینیه حرم به شورای هیئات مذهبی استان ها اعلام شود. در این شرایط، اگرچه تصمیم گرفته شده است اماکن برپایی مراسم به چند صحن و رواق گسترش پیدا کند و برنامه عزاداری حسینیه به صورت سراسری در کل حریم نورانی امام هشتم^(ع) پخش شود، به طور خاص، صحن قدس حرم مطهر رضوی از روز نخست ماه محرم تا ۲۰ شهریور، پذیرای هیئات عزاداری استان ها و اقوام مختلف خواهد بود. خوراکیان این نکته را هم می‌گوید که طبق برنامه ریزی های قبلی، پس از تشریف‌هیئات مذهبی از سیزده استان کشور، محافل عزاداری به سبک و سیاق بومی و محلی آن ها در صحن قدس برگزار خواهد شد. او بیان کرد: محافل عزاداری آیینی هیئات مذهبی استان های مختلف از ساعت ۱۶ در حرم مطهر رضوی آغاز می‌شود و ضمن برگزاری رویداد اصلی در صحن قدس، رواق های امام حسین^(ع) و دارالجه به همراه صحن های غدیر و کوهرشاد هرشب از ساعت ۲۱ تا ۳۰:۲۲ شاهد برپایی آیین های عزاداری خواهند بود.

شهادت سیدالشهدا(ع)

آتشى در قلب اهل ایمان



حجت الاسلام والمسلمین جوهری
نماد دانشگاه

شهادت اباعبداللهالحسین(ع)آثاری در جهان گذاشته است. این آثار در سخنان پیامبر خدا(ص) و اهل بیت(ع) بیان شده است. یکی ازاین آثار، حرارت قلبی بی پایان در دل های اهل ایمان در سراسر کره زمین است. این حقیقت را پیامبر اکرم(ص) در زمان حیات خویش در مدینه، در کودکی حسین بن علی (علیهما السلام) پیش بینی کرده بودند. این بیان پیامبر خدا را امام جعفرصادق(ع) گزارش کرده اند. حدیث را محدث نوری از مجموعه شهید از کتاب «الانوار»ابی علی محمد بن همام با ذکر سند چنین نقل می کند: «ابن سنان گفته است امام جعفر صادق(ع) فرمود: پیامبر(ص) به حسین بن علی (علیهما السلام) (که در ایام کودکی) به سمت ایشان می آمد، تگریست و سپس ایشان را در آغوش گرفت و فرمود: برای کشته شدن و شهادت حسین، حرارتی در قلب های مؤمنان است که هرگز سرد نخواهد شد. امام صادق(ع) بعد از نقل این جریان فرمود: پدرم فدای آن کشته شده هراشک است. از امام پرسیده شد: ای فرزند پیامبر خدا! معنای کشته اشک چیست؟ امام فرمود: هیچ مؤمنی حسین(ع) را یاد نمی کند مگر آنکه اشک می ریزد.» (مستدرک الوسائل و مستنبط المسائل، محدث نوری، چاپ مؤسسه آل البیت(ع)، ج ۱۰، ص ۳۱۸).

براساس این حدیث به تصریح پیامبر خدا(ص) برای شهادت امام حسین(ع) در دل های مؤمنان «حرارتی» سردنشدن است. حرارت، متضاد برودت و سردی و به معنای دما و گرما و گرمی و حدت و شدت و شور و هیجان و تپش و فعالیت شدید و تندى و تیزی و شوق و غیرت و تعصب و زنده دلی و خون گرمی و تب و تاب است. حرارت اقسامی دارد و مهم ترین آن ها حرارت پایدار و ابدی است. در این حدیث، از حرارت قلبی، بدون آنکه ذره ای از میزان آن کم شود و به سردی بگراید برای شهادت امام حسین(ع) در بین اهل ایمان یاد شده است. همه اهل ایمان در جهان در شهادت حسین بن علی (علیهما السلام) حرارت قلبی دارند. این حرارت در دل اهل ایمان هرگز سرد نمی شود و هرگز پایان نمی یابد. همه مؤمنان از عاشورای سال ۶۱هجری قمری تا روز قیامت، حرارت قلبی حسینی را در سینه دارند و هیچ گاه این حرارت تمام نمی شود. این حرارت قلبی درونی معنوی، آثار محسوسی در زندگی فردی و اجتماعی اهل ایمان دارد.

درس گرفتن از حماسه حسینی و عبرت های عاشورا پایانی ندارد. برای همیشه و در همه جا امام حسین(ع) الگو و اسوه جهانی است. با حرارت قلبی حسینی همواره قلب اهل ایمان در راه امام حسین(ع) می تپد. این حرارت جاویدان، راهنمای فرد و جامعه اهل ایمان به سوی سبک زندگی حسینی است. تعصب و غیرت اهل ایمان در دفاع از مکتب الهی سیدالشهدا، از مظاهر همین حرارت قلبی است. سوگواری و عزاداری پیروان اهل بیت(ع) در طول سال به ویژه در محرم و صفر و تشکیل هیئت های مذهبی حسینی و برقراری مجالس و اطعام مردم و برپایی موکب ها، ریشه در همین حرارت قلبی دارد. گریستن در مصیبت امام حسین(ع) از جلوه های زیبای همین حرارت قلبی است. این حرارت قلبی اشک بردیدگان و گونه های اهل ایمان جاری می کند. امام صادق(ع) در این حدیث یک اثر بزرگ حرارت قلبی را بیان کرده اند و امام حسین(ع) را «قتیل کل عبره» نامیده اند. عبره به معنای اشک است و سیدالشهدا(ع) کشته اشک، محبت و حرارت قلبی برای شهادت امام حسین(ع)، اشک های اهل ایمان را در ذکر مصیبت امام جاری می سازد. محرم که می آید، آن حرارت قلبی در رفتار و گفتار اهل ایمان بیشتر نمایان می شود. پرچم های عزاء و محافل اشک برپا می شود و اهل ایمان لباس مشکی بر تن می کنند.

هیئت کجا برویم؟

هیئت جوانان محمد رسول... (ص)

در بولوار پیروزی مشهد نبش سرافرازان ۲۱ هیئت «جوانان محمد رسول... (ص)» به تکلیف دینی خود عزاء اقامه کرده اند و در دهه اول تا شب شام غریبان، مجلسی برای عزاداران حسینی در نظر گرفته اند. این مراسم با سخنرانی حجت الاسلام والمسلمین قدو سیان و مرثیه سرایی کرلایی مهدی کاظمی و کرلایی محمد تحقیقی در ساعت ۲۱ شب برگزار می شود. این هیئت برای برادران و خواهران در نظر گرفته شده است.

هیئت حضرت سیدالشهدا(ع)

شعبه امام حسین(ع) در هر نقطه از زمان و زمین، دلش برای عزای حسینی می تپد و پای منبر و روضه جان می گیرد. هیئت حضرت سیدالشهدا در خیابان کوهسنگی، فرصتی برای دلدادگان حسینی فراهم کرده است تا در دهه اول عزای حسینی تا شب عاشورا از منبر آیت... سیداحمد حسینی خراسانی و مداحی و نوای خوش جواد قربان پور بهره مند شوند. این هیئت در ساعت ۲۰:۳۰ مابین کوهسنگی ۱۷ و ۱۹ برقرار است.

هیئت مسجد امام سجاده(ع)

اگر اهل مشهد باشید، حتما گذرانتان به مسجد امام سجاده(ع) در محله سجاده شهر خورده است. در این مسجد فعال در دهه اول مراسم عزای حسینی برگزار می شود و شما چه زن و چه مرد می توانید بعد از نماز مغرب و عشا از سخنرانی حجت الاسلام والمسلمین فلاحی و مداحی کرلایی جوادمصطفوی ونوای مداحان اهل بیت استفاده کنید. آدرس دقیق برگزاری هیئت، بولوار سجاده، نبش سجاده ۲۱، مسجد امام سجاده(ع) است.

بردار و بخوان

دو چشم ناتمام

خانواده در زندگی ما مسلمان ها معنای متفاوتی دارد. وقتی به دایره اعضای خانواده نگاه می کنیم فقط پدر و مادر مطرح نیستند، بلکه خاطره های بسیاری از زیستن در کنار پدر بزرگ ها، عموها و خاله ها، خود در ذهن داریم. درواقع جمعیت شیعی در کنار هم وفادارانه و حمایتگرانه مثل امت اسلامی زندگی کرده اند و این از سابقه دینی ما نیز برمی آید. کتاب امروز درباره فرزندان است که عمومی نازنینشان در صحرای کرپلا در ناچونمردانه ترین حالت به شهادت رسید. عبدالله... و قاسم، فرزندان امام حسن(ع) هستند. عبدالله... فرزند کوچک امام، درپی یافتن پاسخی برای سؤالات خود درباره علت صلح پدر و عدم مبارزه اش با ظلم، روانه کرپلاشد. محبوبه زارع، نویسنده کتاب «دو چشم ناتمام»، قصه غربت بی انتهای علی(ع) و اولادایشان را به تصویر کشیده است. این اثر سومین جلد از مجموعه «قهرمانان کوچک کرپلا» است که برای آشنایی با قاسم بن حسن(ع) و عبدالله... بن حسن(ع) و نقش ایشان در حادثه کرپلا تألیف شده است. اگر می خواهید هم زمان با خواندن داستانی اثرگذار و زیبا درباره این شخصیت ها آگاهی پیدا کنید، خواندن این اثر را به شما پیشنهاد می کنم.

شکر

شهریار
۵شنبه
۲۱مهر ۱۳۹۲
شماره ۲۲۲۱

۱۴



عاشورا



حجت الاسلام والمسلمین ابراهیم بهاری ا پنجمین روز ماه محرم است. من قبل از اینکه بخوام اشاره ای به صاحب امروز واذکار این روز کنم، به فرازی از فرازهای زیارت عاشورا اشاره می کنم. ما هرگاه بخوایم به ابی عبدالله... (ع) سلام عرض کنیم، ابتدا می گویم: «السَّلامُ عَلَیکَ یا ابا عَبْدِا... وَ عَلَی الْأَواجِ الَّتِی حَلَّتْ بِفِئائِکَ: سلام بر تو ای اباعبدالله... و بر آن روح ها و شهدای بزرگوار که در فَنای تو حل شدند»؛ یعنی این بزرگواران در آن جایگاهی که ما باید آن را تصور کنیم، قرار گرفتند. مراد از «حلت بفئانک»، و گستره ترجمه آن را در یک عبارت ساده عرض می کنم. در زیارت، ظاهر دعا نشان می دهد آن هایی که حلت بفئانک شدند، اصحاب و یاران امام بودند، چه آن ها که در رکاب ایشان جان خود را فدا کردند و چه آن هایی که در مسیر عاشورا قبل از واقعه کرپلا یا بعد از آن جان خود را نثار کردند که آن ها را شهدای کرپلا می نامیم. این زیارت با چنین الفاظی، به افراد خاصی اختصاص دارد که به نام شهدای کرپلا شناخته می شوند.

به پروردگار عالم عرض کرد: «بارالها! من وضع و حال همه امت ها را مطالعه کردم [و همه آن ها را به قول امروزی ها آنالیز کردم] اما می بینم هیچ امتی را به اندازه پیامبر آخرالزمان برتری ندادی. چرا به پیامبر آخرالزمان و امت او این قدر برتری بخشیدی؟». پروردگار عالم در مناجاتی، جواب حضرت موسی (ع) را این گونه می دهد که «ای موسی ! من این ها را به ۱۰ دلیل فضیلت دادم».



عرض ارادت

شاعران و مدیحه سرایان مسلمان در گوشه و کنار جهان به شوق و عشق سیدالشهدا(ع) و یارانش دست به قلم گرفته اند و باتمام حس و جان خود درباره واقعه کرپلا نوشته و سروده اند و به آستان ائمه اطهار(ع) عرض ارادت کرده اند:

دلم دریاچه غم شد دوباره

قد آینه ها خم شد دوباره

صدای سنج و دمام اومد از دور

بخون ای دل محرم شد دوباره

علیرضا قزوه

فقط بچه ها

محرم که می شود، بیشتر اهل کوچه روضه می گیرند. از آقای سرهنگ تا حاجی که سوپرمارکت دارد، هرکدام به شیوه خودشان. یکی خرما و حلوا ی به روزشده می دهد و یکی هم همان قندوچای قدیم را. خانه «پژوهش» ها فقط دعوتی است و خودی ها می آیند. مادر عباس هم به یاد پسرش دوره قرآن دارد. زن ها از سر صبح دسته دسته پشت سر حاج آقا از این خانه می روند خانه بعد. دوتا روضه ظهر مهمان

حضرت موسی (ع) عرض می کند: «خدا یا! این خصلت ها را به من نیز بگو تا به بنی اسرائیل بگویم آن ها را به یکار ببندند». پروردگار عالم می فرماید: «ای موسی ! من به این ها «افضیلت دادم؛ نماز خواندن، زکات دادن، روزه گرفتن، حج رفتن، جهاد کردن، نماز جمعه خواندن، نماز جماعت خواندن، قرآن تلاوت کردن، اهل علم شدن و اینکه عاشورا را به آن ها دادم». حضرت موسی(ع) از ۹ فضیلت اول شناخت دارد اما عاشورا را نمی شناسد. بنابراین از خداوند می پرسد: «عاشورا چیست؟». خدای متعال در جواب این سؤال حضرت موسی(ع) می گوید: «عاشورا همانا گریه کردن و حتی ادای گریه کنان را درآوردن بر نوه پیامبر(ص) و سوگواری و عزاداری بر مصیبت فرزند مصطفی(ص) است». موسی(ع) از خداوند می پرسد: «مگر نوه پیامبر چقدر عزیز است؟». خداوند متعال پاسخ می گوید: «ای موسی هیچ کدام از بندگان من در آن زمان نیست که بر فرزند مصطفی گریه کند یا حتی تظاهر به گریه کند، مگر آنکه بهشت برای او باشد و در بهشت پایدار باقی بماند».

درس عبدالله بن حسن(ع) برای ما

همه افرادی که در شب پنجم و روز پنجم می خواهند بر حسین بن علی(ع) اعلان عزاکنند، روضه گودی قتلگاه را می خوانند، زیرا در روز پنجم سخن از عبدالله بن حسن فرزند امام حسن(ع) است زمانی که دست از دست عمه می کشد و خودش را به گودی قتلگاه و لحظات شهادت امام حسین(ع) می رساند. وی با این کار نشان می دهد ایثار و از خودگذشتگی زمانی که در یک جامعه جا افتاد، تبدیل به فضیلت می شود و در همه ابعاد جامعه بروز و ظهور می یابد، تاجایی که حتی یک بچه ده دوازده ساله هم چنان آمادگی می یابد که با تمام وجود از یستگان خود دفاع کند. خداوند برای این دفاع و ایثار چه برای شهدایی که حلت بفئانک می گویند و چه برای کودک ده دوازده ساله ای که از عموی خود دفاع می کند، می فرماید: «هیچ بنده ای نیست که در راه محبت به نوه پیامبر(ص) از مال خود بگذرد، اطعام دهد و درهم و دیناری خرج کند مگر اینکه من در همین دنیا به او برکت می دهم و یک درهم او را هفتاد برابر به او برمی گردانم و در بهشت برای او اسباب زندگی فراهم می کنم و گناهان او را می آمرزم». سپس خداوند قسم می خورد که: «به عزت و جلال من سوگند هیچ زن و مردی نیست که در روز عاشورا یک قطره اشک از چشمانش برای حسین(ع) بچکد مگر آنکه اجر ۱۰۰ شهید برای او نوشته شود». انسانی که بر حسین(ع) گریه می کند، فضیلتی با ارزش و بزرگ در عوالم پیدا می کند و خداوند متعال درهای بهشت را به روی او باز می کند، دنیای او را بهشت می کند و آخرت او را هم می سازد. عزیزی که در ایام ولیایی به یاد ابی عبدالله... می افتد، به چشمان خود التماس کند ولو یک قطره اشک بر دیدگانتان جاری کند، اگر چنین اتفاقی برای شما بیفتد، خوشحال باشید که پروردگار عالم درهای رحمت خود را هم در دنیا و هم در آخرت باز می کند. ان شاء... همه کسانی که در عرصه گیتی هستند، این معرفت را روزبه روز در دل خود بیشتر کنند که از سفره پیررت الهی متنعم شوند.

هستند، یکی عصر، غروب هم مسجد سینه زنی است. بین همه این ها خانه خانم حافظی با همه فرق دارد. روضه اش نه مد روز شده نه فقط مختص خودی هاست. ۱۰ روز محرم در خانه اش باز است و مهمان هایش هم بچه های محل هستند. قبل از شب اول، رخت سیاه می پوشد و می رود دم مسجد، حاج آقا را صدا می زند که شما صاحب اختیار، هر بچه ای را خواستی خبر کن. روضه مختص آن هاست. این طوری همه بچه های محل ۱۰ روز مهمان خانم حافظی هستند. همه کارها را هم خودش انجام می دهد. می گوید طوری نیست، از دو هفته قبل شروع کرده ام. حیاط سیاه پوش شده، قندان ها قند شده و جای هم که همیشه به راه است، مُثَل گشتن با من، روضه خواندن با شما. یک روز حلوا می دهم بهشان، یک روز قوتو. میوه مهمان ها هم روی درخت، اول روضه بعد، مهمان باغچه حافظی هستند.

شیرخوار دل سنگ را کباب می کند ما که آدمیم. روضه خوان ادامه داد:

«تلفی ات قلب مرا آب کرد/ ریاب را ز گریه بی تاب کرد غنچه برپرسیده دیده کسی؟/ کودک بی سرشده دیده کسی؟ چشم کسی دیده که روی پدر/ سرخ شود ز خون خلق پسر؟». او می خواند و اشک ها بی اختیار روی گونه ها سر می خورد. هر کسی در حال وهوای خودش بود اما من یک چشمم به عزیز بود و چشم دیگرم به زن دایی. حال وهوای آن ها جور دیگری بود. این روضه شب هفتم به همان سال ختم نشد و دیگر رسم همه این چند سال خانه عزیز است. زن دایی هم با اینکه علی اصغر کوچکش شیطننت می کند، کارهای اصلی روضه را خودش انجام می دهد و دیگر ابوانی روضه های خانه عزیز است.



درباره سرنوشت محمد ولی اسدی، نایب‌التولیه آستان‌قدس که دسیسه های پشت پرده ۹۰سال پیش او را به جوخه آتش سپرد

پرونده‌ای که در تاریخ باز ماند



محمد ولی اسدی، نایب‌التولیه آستان قدس رضوی، در روز افتتاح بیمارستان شاه رضا



محمد ولی اسدی، نایب‌التولیه آستان قدس رضوی

سیده‌نعمیه زینبی| از روزی که روزنامه آزادی از حضور محمدولی‌خان‌اسدی در آستان‌قدس و شهر مشهد اعلام خوش‌وقتی کرد و او را مجری اصلاحات داخلی آستان و ایجاد ساختمان‌های اساسی در شهر دانست تا روزی که همین روزنامه او را مسبب اصلی غائله مشهد در مسجد گوهرشاد خواند و خبر از اجرای حکم اعدام او داد. کمتر از شش سال فاصله بود. این فاصله زمانی نشان داد که روزگار همان سیب هزار چرخ است که وقتی شروع به غلتیدن می‌کند، هزار ماجرا در دل خود پنهان دارد؛ هزارماجرایی که باعث می‌شود نایب‌التولیه آستان‌قدس رضوی در سال ۱۳۱۴خورشیدی به جوخه اعدام سپرده و کمتر از هشت سال بعد، قاتل او نیز به همین حکم گرفتار شود. به مناسبت سالروز واقعه گوهرشاد، به‌سراغ بازخوانی نقش اسدی در این ماجرا از نگاه دیگران و سرنوشت او می‌رویم تا داستان تازه‌ای از دل آن روایت کنیم.

- اصلاحات آستان‌قدس در دست مصباح‌السلطنه

از روزی که مصباح‌السلطنه (که پس از لغو القاب، محمدولی‌خان‌اسدی خوانده می‌شد) پا به شهر مشهد می‌گذازد، همه جا حرف اوست. ۱۴فروردین سال ۱۳۰۵خورشیدی روزنامه آزادی می‌نویسند: «آقای محمدولی خان اسدی، نماینده سیستان که خبرانتصاب‌ایشان‌به‌سمت‌تولیت‌آستان‌قدس‌رضوی در بعضی جراید محلی سابقاً (اسفند ۱۳۰۴) منتشر شده بود، چند روز قبل وارد گردیدند.» او خیلی زود به‌سراغ سروسامان دادن آستان قدس می‌رود و نظام‌نامه‌ای را برای آن تدوین می‌کند تا اوضاع آشفته این نهاد را سامان بدهد. آن زمان از ناکارآمدی سیستم نظارتی این نهاد اخبار زیادی به گوش می‌رسید و ایجاد تغییرات اساسی در نظام موروثی آستان ضروری بود. اواملاک موقوفه زیادی را از دست افراد سودجو خارج کرد و به آستان قدس برگرداند، رسیدگی به دارالشفای آستان قدس و تأسیس نخستین بیمارستان مدرن در مشهد با نام شاهرضا (امام‌رضا^ع) کنونی) نیز از یادگارهای زمان اوست. تأسیس نخستین پرورشگاه مشهد و همچنین جذام‌خانه قلعه محراب خان، سروسامان دادن به مهمان‌سرای حضرت^ع، تعمیر صندوق‌وضیح‌امام‌رضا^ع و تغییر در وضعیت روشنایی حرم، تهیه نظام‌نامه برای کتابخانه آستان‌قدس‌رضوی و نگهداری همه اسناد و وقف‌نامه‌ها در آن، توسعه مدارس مشهد، احداث فلکه در اطراف حرم و اتصال بالاحیابان و پایین‌خیابان به هم و تعریض خیابان نادری و احداث خیابان‌های طبرسی و شاه‌رزاز حمله آثار او در مشهد است که بسیاری از آن‌ها برای شهر باقی است. حفر چندین رشته قنات در اراضی مزرعه گناباد و هدایت آن‌ها در نهر گناباد تا استخر کوهسنگی برای تأمین آب شرب شهر مشهد نیز در کارنامه او نوشته شده است. او همچنین دانشگاه علوم معقول و منقول را بر روی مدرسه میرزا جعفر بنا کرد. خیابان کوهسنگی و درختان خاطره‌سازش نیز یادگار اسدی برای مشهد است. بسیاری از کارهای ریز و درشتی که اسدی در زمان حضور ده‌ساله در آستان قدس و شهر مشهد به سرانجام رساند، نشان می‌دهد که او چهره دیگری از آستان قدس و حتی مشهد ساخت.

- یک حادثه و اخباری که چاپ نشد

همه آنچه بر سر اسدی می‌آید، به واقعه گوهرشاد گره می‌خورد که شرح آن را می‌دانیم. پیش‌ازین اتفاق، زندگی نرای اسدی به‌کام است و پس از آن ورق بختش برمی‌گردد. در آن روزگار اختناق و سانسور، مطبوعات، جراید حرف زیادی برای گفتن ندارند و دست‌روی دست می‌گذارند تا خلاف نظر حکومت چیزی ننویسند. ۲۱ تیرماه نیروهای نظامی به سرکردگی سرگرد مطلوبی مردم را به کام مرگ می‌کشاندند اما تا وقتی اعلامیه رسمی برای آن صادر نمی‌شود، روزنامه‌ها جرئت انعکاس آن، حتی به‌اندازه یک خبر را هم ندارند. چند روز پس از واقعه، زمانی که خبر به روستاهای اطراف هم رسیده است، روزنامه اطلاعات از قول محمود جم، وزیر داخلی ایران، در این‌باره می‌نویسد: «... اراذل و اوباش که باعث این بی‌نظمی شده بودند، بعضی گرفتار و بعضی متفرق شدند ولیکن متأسفانه شیخ بهلول که این مفسده را برپا کرده بود، موفق به فرار شده. امنیت و انتظام برقرار گردید. فعلاً نظمیّه مشغول تعقیب قضیه و کشف حقایق می‌باشد.» چند ماه از این ماجرا می‌گذرد و هیچ یک از روزنامه‌ها به این ماجرا، ابعاد آن و کشتگان آن نمی‌پردازند. سرگرد نوایی در این میان برای رسیدگی به این پرونده به مشهد می‌آید و کار را به دست

می‌گیرد. ۲۰ آذرماه باز جراید اجازه پیدا می‌کنند دوباره از این اتفاق بنویسند و این بار خبر از رف غائله و کشف مسبب آن می‌دهند.

- اسدی اعدام شد

روزنامه آزادی در ۲۰ آذرماه در یک خبر ناگوار، تیرکمان حادثه را به سوی اسدی می‌گیرد، او را خائن خطاب می‌کند و می‌نویسد: «بعد از رفغ غائله مشهد، از طرف شهربانی آنجا برای کشف و تعیین مسبب و محرک اصلی قضیه بازجویی‌های دقیق شروع و در نتیجه بازجویی‌های لازمه که مدتی جریان وادامه داشته‌است و مدارکی که به‌دست می‌آید، معلوم می‌شود مسبب اصلی غائله مزبور محمدولی‌اسدی بوده است.» نایب‌التولیه آستان قدس جلب و بازجویی می‌شود تا از او اعتراف بگیرند. کسی نمی‌داند در آن روزها بر او چه می‌گذرد که ظاهراً اقرار به خطایش می‌کند. چون روزنامه‌های آزادی و آفتاب‌شرق درباره‌اش می‌نویسند: «موافق مدارک و اسناد موجوده مکشوفه و اعتراف و اقرار خودش، دوسیه تکمیل و به دیوان حرب فرستاده شد.»

روزگار به ضرر اسدی ورق می‌خورد و خون مردم و پاسبانان بر گردن او می‌افتد تا میان دستگیری تا صدور حکم و اجرای آن یک هفته هم فاصله نباشد. شنبه ۲۹ آذرماه سال ۱۳۱۴ خورشیدی آخرین برگ زندگی او باطل و کتاب عمرش برای همیشه به دست جوخه اعدام بسته می‌شود تا غریبانه در قبرستانی در پایین‌خیابان مشهد به خاک سپرده شود.

- بازگشت به حرم، پس از ۸ سال

نایب‌التولیه می‌میرد، چنان‌که گویی پیش‌از آن هرگز نبوده است. سکوتی وحشت‌بار تا سال‌ها، مطبوعات و فضای عمومی جامعه را در برمی‌گیرد. رضاشاه در ۲۵ شهریور ۱۳۲۰ پس از اشغال ایران به دست متفقین استعفا ی اجباری می‌دهد و پسرش بر اریکه قدرت تکیه می‌زند. این ماجرا باعث می‌شود فضای مطبوعات تا حدودی گشوده شود تا نام‌های دفن‌شده باز بر سر زبان‌ها بیفتند. باین حساب، از مرگ اسدی تا زمانی که نام او دوباره در مطبوعات آورده می‌شود، حدود هشت سال فاصله می‌افتد. ۲۶ مهر ۱۳۲۲ روزنامه آزادی از تشییع جنازه دوباره مرحوم اسدی خبر می‌دهد. ظاهراً جنازه اسدی در زمان اعدام، به رسم امانت در خاک نهاده می‌شود. پس از شهریور ۱۳۲۰ خورشیدی که کشور در آشوب اشغال است، فرزندان او فرصت را مغتنم می‌شمارند تا پدیرشان را به حرم بازگردانند. روزنامه آزادی در ۲۸ مهر باتعریف و تمجید از خدمات مرحوم اسدی، می‌نویسد: «جنازه مرحوم اسدی با کمال تجلیل از طرف اهالی تشییع و در آستان قدس

در مدفنی که چند سال قبل، زمان حیات و نیابت تولیت خود تهیه نموده بود، دفن شد.»

- اثبات بی‌گناهی پدر

چندماه بعد فرزندان اسدی برای اثبات بی‌گناهی پدر خود اقدام می‌کنند. فراتر ش. نماینده دیوان کفر، در اسفند ۱۳۲۳ به خراسان می‌آید و مأمور تعقیب کسانی می‌شود که در امر تهیه و تنظیم پرونده اسدی دخالت داشته‌اند. روزنامه آزادی با چاپ این خبر، اظهار می‌کند: «از آنجایی‌که این قبیل پرونده‌ها در واقعه شهریور ۱۳۲۰ از میان برده شده و پرونده و پیشینه‌های کاملی برای مراجعه و تعقیب امر در دست نیست... ناچاراً پرونده جدیدی باید تشکیل شود.» ظاهراً موفقی و اسدا... دادرس که در بازجویی و دستگیری زندانیان واقعه گوهرشاد دست داشته‌اند، بازداشت می‌شوند. یک سال طول می‌کشد تا محمدرفیع نوایی، رئیس شهربانی اسبق، نیز به جرم پرونده‌سازی و اعدام اسدی در دادگاه جنایی خراسان محاکمه شود. ۹ آبان‌ماه سال ۱۳۲۴ نیز خبر دیگری منتشر می‌شود که از ادامه این دادگاه‌ها به ریاست نعمت‌اللهی خبر می‌دهد. ظاهراً این شکایت، گریبان تعداد زیادی را می‌گیرد. پس از محاکمه نوایی، نوبت به تقی ربدار، رئیس زندان شهربانی، و عبدالعلی میرزایی، رئیس تشریفات آستانه در آن زمان، می‌رسد. نوایی هفتاد و اندی ساله که به خشونت و ایجاد وحشت معروف بوده است، پشت‌تریبون می‌رود تا از خودش دفاع کند. دادگاه او را در چندمورد، از جمله پرونده اسدی، گناهکار می‌داند و مجازات او را اعدام در نظر می‌گیرد ولی طبق قانون و باتوجه به سن او که از شصت سال عبور کرده بوده است، این حکم را به چند سال حبس تقلیل می‌دهد.

- دشمنی پیدا و پنهان با اسدی

سیدمحمدعلی شوشتری در کتاب خاطراتش که پس از شهریور ۱۳۲۰ خورشیدی و خروج رضاشاه از ایران نوشته، مفصلاً به واقعه گوهرشاد پرداخته است. او در آن زمان به‌عنوان نماینده مخصوص شاه، متولی موقوفات آستان قدس رضوی می‌شود تا به ناچار شاهد اتفاقات زیادی باشد. شوشتری سخت‌براین‌باور است که اعدام اسدی به‌ناحق بوده و بر اثر پرونده‌سازی این شخصیت محاکمه و اعدام می‌شود. شوشتری درباره دلایل این ماجرا نیز می‌نویسد: «معمول شده بود که هر وقت والی خراسان به مسافرت می‌رفت، یا تغییر می‌کرد، امور مربوط به ایالت سپرده به مرحوم محمدولی‌اسدی، نایب‌التولیه آستانه، می‌گردید. در حقیقت نام‌برده موقتاً رئیس مطلق خراسان می‌شد... این اندازه از تشخص مورد حسادت دیگران واقع می‌دهد. به علاوه حقوق‌بگیرهای سابق آستانه که در تشکیلات جدید دست آن‌ها قطع شده بود و از نظر سابق جرت نمی‌کردند عدم‌رضایت خود را ظاهر سازند... و نیز چند نفر ملاک منتفذ که در حقیقت جان و مال اهالی خراسان در معرض تجاوز آن‌ها بود و نفوذ و قدرت آن‌ها گرفته شده بود، همه دست به هم داده و منتظر فرصت بودند که در موقع مقتضی اوضاع سابق را عودت دهند.»

او درباره شخصیت مرحوم اسدی نیز که منجر به

دشمن‌تراشی می‌شد، چنین اظهار می‌کند: «مرحوم اسدی به شهادت دوست و دشمن، اهل طمع و رشوه‌خواری نبود و در کارها کمتر مأموری با آن صحت عمل می‌توان یافت ولی فوق‌العاده حیون و خودخواه بود و برای حفظ منافع آستانه به قدری سخت‌گیری می‌کرد که از نظر شرع و موازین آن سختی‌ها تعدی محسوب می‌شد... نارضایتی‌های عجیبی هم از این راه پیدا شده بود و حقیقتاً دشمنی می‌کردند.»

- برای اسدی پرونده‌سازی کردند

چند روز پس از حادثه گوهرشاد، سرهنگ محمدرفیع نوایی، رئیس پیشین شهربانی خراسان، جای سرهنگ بیات را می‌گیرد. نوایی شصت‌ساله آن زمان سوادی در حد خواندن و نوشتن داشت و ظاهراً مؤدب بود. نوایی به شوشتری چنین اظهار می‌کند: «آخر فکر بکن این کیست که با نداشتن هیچ شخصیت و سابقه متولی‌باشی خراسان بشود؟!» و در جایی دیگر می‌گوید: «فردا گزارش‌های رسیده که ماشین اسدی بهلول را برده و فرار داده و مطالب دیگر را در دست‌رستت خواهیم گذارد.»

طبق گفته شوشتری از همان ابتدای امر رئیس شهربانی و مأموران آن می‌خواهند مسامحه و بی‌توجهی را از خود برگردانند و گناه را به گردن اولیا و کارکنان آستان قدس بیندازند. او بارها با نوایی گفت‌وگو می‌کند و در جایی می‌نویسد: «در ضمن صحبت و قدم‌زدن متوجه‌بودم که تمام هم نوایی پیش‌بردن منظورش است و دیگر اگر بخواهم وارد مذاکره اصلاحی شوم، خودم هم از بین خواهم رفت.» و طبق اظهارات خفیه‌نویس رضاشاه، اسدی مخالفت تلویحی خود را در حضور پاکروان، استاندار خراسان، برای اجرای تعویض لباس در مشهد اعلام کرده بود که توسط او به مرکز مخابره می‌شود. او در کتابش درباره نقش استاندار در وقت خراسان در این پرونده، می‌نویسد: «پاکروان هم که اقتدارش از همه بیشتر بود، با اینکه می‌توانست مداخله و جلوگیری از شهربانی کند، اقدامی نمی‌کرد و دل‌خوش بود که اسدی دارد از بین می‌رود و این رقیب قوی کارهایش به او تفویض می‌شود.» البته محمود فرخ که در همان زمان در آستان قدس مسئولیت داشت و از طرف داران اسدی بود، در خاطرات خود آورده، پاکروان با وجود دلخوری از اسدی هیچ نقشی در پرونده‌سازی علیه او بعد از واقعه مسجد گوهرشاد نداشته است.

- اسدی مخالف تغییر لباس بود

یکی از افرادی که می‌توانیم برای این موضوع، به سراغ خاطراتش برویم، طاهر احمدزاده است که خاندانش نسل به نسل متولی مسجد گوهرشاد بوده‌اند. او درباره اسدی می‌نویسد: «اسدی مرد توانا و قدرتمندی بود. نقل می‌کردند که رضاشاه گفته است کاش من یک نفر دیگر مثل اسدی در ایران داشتم.» او درباره ناسامانی اوضاع آستان قدس و نقش اسدی در برچیدن سرفه آن از پیش منصفانه بوده‌اند. او درباره می‌نویسد: «وضع آستان قدس در آن روزگار بسیار مفلوک بود. آن زمان موقوفه‌خواران به‌جان‌موقوفه‌های آستان قدس افتاده بودند. نه حسابی، نه کتابی و نه نظمی. اسدی آمد و با حمایت رضاشاه آستان قدس را از حالت ورشکستگی و پراکندگی و بی‌حساب‌و‌کنایی نجات داد و از چنگال موقوفه‌خواران درآورد...» نکته دیگری که احمدزاده در سرنوشت اسدی پررنگ می‌کند، موضوع مخالفت او با تغییر لباس و کشف حجاب است. او می‌گوید: «اسدی به تحریک روحانیون پرداخت و به آن‌ها گفت... شما می‌توانید به اعلی حضرت تلگراف بکنید و از ایشان بخواهید که مشهد و حریم امام‌رضا^ع را رعایت کنند.»

احمدزاده چراغ سبز اسدی به روحانیان را عامل تحصن آن‌ها و تحریک مردم می‌داند و پس از تشریح ماجرای گوهرشاد به ماجرای ماشین و خروج بهلول اشاره می‌کند و می‌نویسد: «بهلول را عوامل اسدی از صحنه خارج کردند، حتی می‌گفتند بایک ماشین او را به سرعت به مرز افغانستان رساندند تا در دسترس نباشد و ارتباطش با اسدی مخفی بماند.» ظاهراً نتیجه دیدار وزیر خارجه وقت با بهلول و اظهارات اوست که منجر به دستگیری و اعدام اسدی می‌شود؛ اتفاقی تلخ که تا هنوز بسیاری از ابعاد آن ناگفته مانده است.

اخبار قدیمی

مشهد، شهر رؤیایی آوارگان جنگ جهانی دوم



فرخدا| جنگ جهانی دوم آوارگان بسیاری برجا گذاشت که بسیاری از آن‌ها به دلیل نزدیکی مرزها به سمت مشهد آمدند. این اوضاع پس از پایان جنگ هم تا سال‌ها ادامه داشت، زیرا مناطق درگیر جنگ با قحطی، گرسنگی، ویرانی شهرها و نبود منبع درآمد مناسب روبه‌رو بودند. روزنامه «آفتاب شرق» در آذر ۱۳۲۸ خورشیدی، یعنی سه سال پس از پایان جنگ، خبر عجیبی منتشر کرد که موضوع آن، مراجعه آوارگان جنگ به اداره‌کار خراسان (که در آن زمان به آن استان نهم می‌گفتند) بود. این آوارگان در اداره‌کار درخواست مهاجرت به مشهد را امضا کرده و متعهد شده بودند که در این شهر کار خواهند کرد. نکته جالب این است که عموم این آوارگان با وجود تحصیل‌کرده و متخصص بودن در شغل و حرفه خود، حاضر بوده‌اند در صورت پذیرش مهاجرتشان، با حقوق و مزایای پایینی در مشهد مشغول به‌کار شوند. جریده آفتاب شرق می‌نویسد: «به قراری که از اداره‌کار استان نهم اطلاع می‌دهند، وزارت‌کار فهرست عده کثیری مرد و زن خارجی را که در حرفه‌های مختلف تخصص دارند و در اثر جنگ جهانی آواره شده‌اند و فعلاً تحت حمایت دفتر سازمان بین‌المللی کار قرار دارند، از سازمان مزبور، دریافت داشته است و اکنون به استحضار مؤسسات ملی، فرهنگی و ادارات دولتی و بیمارستان‌ها می‌رساند تا در صورت احتیاج از اشخاص مزبور دعوت به‌کار نمایند. احتمال قوی می‌رود که این قبیل متخصصین با مزایای کمی حاضر به مهاجرت و شروع به کار باشند.»

آفتاب شرق در ادامه، برخی از رشته‌های تخصصی این مهاجران را هم اعلام کرده است: «اینک رشته‌های تخصصی بعضی از آن‌ها ذکر می‌شود، پزشکی و کلیه امور مربوط به پزشکی، کشاورزی، علوم شیمیایی، طبیعی و اجتماعی، کلیه امور فنی و صنعتی، استادی و دبیری موسیقی و هنرهای زیبا و سایر مشاغلی که احتیاج به تخصص دارد، علاقه‌مندان برای دریافت توضیحات جامع‌تر ممکن است به دفتر اداره‌کار خراسان مراجعه فرمایند.»

کاشی‌آبی

درباره خانه تاریخی واحدی فردر کوچه عیدگاه

خانه تاریخی یا زائر سرا؟



زینبی| در یکی از قدیمی‌ترین محلات مشهد خانه‌ای هست که معماری آن به اوایل دوره پهلوی اول بازمی‌گردد و خشت‌های روی هم‌نشسته‌اش بنایی ارزشمند را سر و شکل داده است. اگرچه نام خانه واحدی فرد میان خانه‌های تاریخی مشهد خیلی مطرح نیست، اما جای حرف بسیار دارد. مالکان اولیه این خانه (که در کوچه عیدگاه قرار دارد) پهلوی بوده‌اند، اما پس از مهاجرتشان به خارج از کشور، آن را به خانواده واحدی فرد فروخته‌اند. اکنون نیز پسران این خانواده مالکیت این بنا را در اختیار دارند. این خانه ارزشمند در چند سال اخیر زائرسرا شده و به‌همین دلیل تغییر و تحولاتی داشته است. این خانه زمانی ساخته شده که معماری این سرزمین در حال گذار از معماری پرترین قاجار به معماری ساده و کم‌تزئین بوده است. این دگرگونی ظاهری در خانه واحدی فرد کاملاً دیده می‌شود.

زمین مستطیل شکل این خانه حدود ۷۸۰ مترمربع است که حدود ۶۰ درصد را ساختمان آن اشغال کرده است. زیربنای خانه هم حدود ۸۱۰ مترمربع است که دور تا دور حیاط میانی ساخته شده است. دو جبهه شمال شرقی و شمال غربی بخش نشیمن در دو طبقه و بخش جنوب غربی و جنوب شرقی نیز فضای خدماتی را در یک طبقه در برمی‌گیرد. ناگفته نماند که چند دربند مغازه هم به این ساختمان اضافه شده است که میان چهره اصلی و کنونی این بنا فاصله انداخته است.

این خانه دو ورودی دارد که به مرور زمان یکی از آن‌ها از بین رفته است. سردر تنها ورودی کنونی بنا را آجر پوشانده که به شکلی ساده مزین شده است. وقتی به درون خانه قدم می‌گذارید، چند پله میزبانان می‌شود تا شما را به حیاط خانه دعوت کند. حیاط نیز با همان شکل سنتی خود با باغچه‌های مستطیل شکل و حوض آبی در وسط، تابستان‌های خوشی را برای اهالی آن رقم زده است. در طبقه همکف این ساختمان اتاق سه‌دری، صندوق خانه، حوض خانه، مطبخ، آب‌انبار، چاه آب، انبار، آبریزگاه، سراج و اصطیل قرار دارد و در طبقه اول آن اتاق شاه‌نشین، اتاق سه‌دری، صندوق خانه و مهتابی دیده می‌شود. اتاق شاه نشین دارای چندین فضای تودرتوست که نقش فضاهای پشتیبان و خدمات را در مواقع مهمانی بازی می‌کند و در حالت عادی نیز این فضاها، نقش اتاق خصوصی و صندوق خانه را برای اهالی خانه دارند. بخش زمستان نشین پنجره‌هایی بلند و کم‌عمق، با نمای زیبا دارد تا نور و گرما را به خوبی به داخل خانه هدایت کند. در دو دهه اخیر قسمت‌هایی به بنا اضافه شده است تا این بنا برای اجاره به زائران حضرت‌رضا^ع آماده شود. درباره تزئینات بنا نیز باید گفت خانه واحدی فرد نمای بسیار ساده و البته چشم‌نواز دارد.

همه سطلح نمای آن را آجر پوشانده است و بالای پنجره‌ها و درها را قوس‌های تزئینی آراسته‌اند. دو بخش غربی و شمالی خانه تقارن دارند و پنجره‌های کشیده با قوس‌های آن، ریتم و آهنگی موزون برای نمای آن ساخته است. طاقچه‌های گچ‌بری و بخاری‌های خاص آن نیز درون اتاق‌های خانه را زیبا کرده‌اند. نکته دیگری که باید به آن توجه کرد این است که هرچند تزئینات بنا چندان درخور توجه نیست، پلان این ساختمان یکی از الگوهای رایج و غنی خانه‌سازی در دوره خود بوده است.



- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
- مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر
- سردبیر: سید مسجاد طلوع هاشمی
- نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵
- دفتر مرکزی: ۱-۵ ۸۸۸۸ ۳۷۲-۵۱
- نامبر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
- روابط عمومی: ۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
- شماره پیامک: ۷۷۸۹۰۳۰۰۰

SHAHRRANNEWS.IR

۵شنبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

ميثاقنامه اخلاق حرفه‌ای



دمای هوای مشهد

۲۷٪

۳۷°

۲۳°

۳۰ صبح

۳۴ ظهر

۳۳ عصر

۲۸ شب

اوقات شرعی مشهد

● اذان ظهر ۱۱:۳۷:۰۹ نیمه شب شرعی ۲۲:۴۴:۳۶

● غروب آفتاب ۱۸:۵۰:۰۵ اذان صبح فردا ۰۲:۳۹:۱۷

● اذان مغرب ۱۹:۱۱:۵۱ طلوع آفتاب فردا ۰۴:۲۴:۰۵

تکیه تماشا

خانه ای با درهای باز رو به آسمان

عشق پدر و پسر

حمید سلطان آبادیان | باباجاجی که مرد، بچه هایش به صرافت افتادند که خانه قدیمی پدری را بفروشند. تا وقتی که او زنده بود این خانه برویایی داشت. در این خانه هیچ وقت بسته نمی شد، به روی همه باز بود. هر کسی توی محله مشکلی برایش پیش می آمد کلون در این خانه را می گوید پنجشنبه های هر هفته همه بچه ها ونوه، تنبچه ها برای ناهار خانه باباجاجی دعوت بودند. فواره حوض توی حیاط باز می شد و ماهی های قرمز توی آب زلال حوض برای خودشان جولان می دادند. باباجاجی توی حیاط می ایستاد و قد و بالای بچه هایش را تماشا می کرد. به پسر ها و تنهاد خترش می گفت: «هر روز بیایین اینجا از هم جدا نیاشین باباجان. در این خانه همیشه بازه. برکتی که توی این خانه هست تمومی نداره. این برکت از روضه های سیدالشهداست.» باباجاجی نوحه خوان بود. آن هم چه نوحه خوانی صدایش که بلند می شد بغض همه می شکست. سوزی که در صدای او بود. از عمق دلش بلند می شد. هر سال اول ماه محرم که می رسید، حال و هوای باباجاجی عوض می شد. انگار همیشه منتظر همین روزها بود. پرچم سیاهی که خودش از کربلا آورده بود را بر سر در خانه نصب می کرد. هر روز توی خانه مراسم روضه برگزار می شد. بچه هایش هم هر روز می آمدند. خودش دست به سینه دم در می ایستاد و با آن صدای گرم و مهربانش همه را به داخل دعوت می کرد. - «بفرمایید آقا جان، عکس: مریم عبدالرحمانی

چکمه

از درد تو تمام تنم تیر می کشد..... وقتی کسی به روی تو شمشیر می کشد طاقن ندارم این همه تنها بینم..... وقتی که چله چله کمان، تیر می کشد این بغض جان ستان که تویی کس ترین شدی..... پای مرا به بازی تقدیر می کشد ای قاری همیشه قرآن آسمان..... کار تو جزء جزء به تفسیر می کشد این که ز هر طرف نفست را گرفته اند..... آن کوچه را به مسلخ تصویر می کشد بر خیز ای امام نماز فرشته ها..... لشکر برای قتل تو تکبیر می کشد

از زبان حضرت عیدالله (ع) خطاب به سیدالشهدا (ع)، خاندان اهور

اول شخص

شنیدم سرت... بی قرارم عزیزم...*

روایتی از زندگی شهید بی سر، محسن حججی به مناسبت زادروزش که آینه دار فرهنگ عاشورا در جریان مقاومت اسلامی بود

گشت وگذارهایشان را رفته اند. پارک و سینما و رستوران را خسته کرده اند. هرچا می روند خوب است، خوش می گذرد، می گذرد. اما کافی نیست. ته تمام گذارهایشان می افتد به گلستان شهدا. محسن، بابلی که می خدود قلبی که به هق هق افتاده برای هزارمین بار مداحی جواد مقدم را زیر باران زمزمه می کند: «دستامو ول نکن/ پرگ نوگرمو باطل نکن // بیا منو حرم ندیده زیر گل نکن» و بعد اشک هایش قاتی دانه های باران گم می شود. چقدر این دلنگی، مردافکن شده....

روز/داخلی/نمایشگاه

هفته دفاع مقدس است. نمایشگاه کوچکی، افتاده دست دل هایی بزرگ. جوان هایی که هیچ کدام از نزدیک حتی دستشان به اسلحه نرفته است، اما جوری از مفهوم شهدا ت میراث داری می کنند. انگار تمام جوانی شان پشت خاکریزها گذشته است. محسن، مسئول غرفه کتاب و کتاب خوانی است. حیا و نجابت از سر و رویش می ریزد. از آن جوان های سربزه زیر چشم پاک که اگر جایی دلشان بلرزد، دست ها رسوایشان می کنند. روز دوم سوم نمایشگاه است که تمام قوایش را جمع می کند و لحظه عبور از کنار باب های لزان می گوید: سلام... از صبح روز بعد، موهایش را جوری با وسواس برابر آینه شانه می کشد که مادرش از برق تازه چشم های محسن می فهمد، شاه پسرش، بد جور دل باخته...

روز/داخلی/خانه

حالا سه سالی از آن سلام زیر لب می گذرد. آشنای دیروز، همدم هر روز و هر لحظه محسن شده. از جایی به بعد چشم ها کفاف عاشقانه هایش را نمی دهد. بریده دست نوشته هایش را می شود هر کجای خانه پیدا کرد. یک تکه کاغذ چسبانده روی آینه، رویش نوشته: «یادت باشه همیشه خدا هست. حتی اگه من نباشم...» روی دیوار راهرو نوشته: «از کتاب خوانی غافل نشید. اهل مطالعه باشید. کتاب خیلی راحت میتونه راه رو نشون بده.» روی در یخچال چسبانده: «همسر گلیم مواظب لقمه ای که وارد زندگی ات میشه، باش.» حالا خانه هم نمایشگاه کوچکی از عاشقانه های محسن شده. همه چیز آرام و روبه راه است. اما هر دو بی آنکه چیزی بگویند می دانند این سکوت گرم و زیبا، آرامش ناپایدار قبل طوفان است. محسن، هست و نیست. خودش در خانه کنار زهراست. دلش جلو جلورفته جایی که مغناطیسیش مدام او را به خود می خواند.

روز/خارجی/گلستان شهدای اصفهان

باران تندی می زند. هرچه آدم عاقل می بینی پناه گرفته اند زیر درخت ها الا دو شیدای عاشق پیشه که نایلون کوچکی کشیده اند روی سرشان دارند مستانه وار زیر باران قدم می زنند.

اوراق حسینی

عشق پدر و پسر

«پدر، عشق و پسر» به قلم سید مهدی شجاعی کتابی هشتاد و هشت صفحه ای درباره بخش هایی از زندگی حضرت علی اکبر (ع) از تولد تا شهادت اوست. وقایع داستان از زبان علی اکبر (ع)، با نام غقاب، روایت می شود. مخاطب سخن اسب، لیلا دختر ابی تره، مادر علی اکبر (ع) است که طبع داستان کتاب، در واقعه کربلا حضور نداشته و در بستر بیماری بوده است. نام فصل های کتاب، مجلس است و شجاعی در ۱۰مجلس به ذکر گوشه ای از زندگی علی اکبر (ع) پرداخته است. شجاعی برای نگارش «پدر، عشق و پسر» دیپلم افتخار چهارمین جشنواره کودک و نوجوان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان را کسب کرده است. سید مهدی شجاعی متولد ۱۳۳۹در تهران، نمایشنامه نویس و نویسنده پرکار ایرانی است.

مردم بختار

افتتاح پروژه

تعریض پل شهید باهنر

محور جاده سرخس-مشهد

بهسازی کال طرق