

مسیر توسعه شرق مشهد هموارتر شد



← ۱۳ که میزبان هزاران مادر عزادار بود

روى هم
انباشته نشود

محله ۲۰۱

حاشیہ شہراز نہضت آسفالت

غيام

● اعتبار ۸۴۰ میلیارد تومانی برای

بنی‌های انجام‌شده برای
۲۳۳ مترمکعب بتن‌ریزی،
۴۷۲ مترمربع قالب‌بندی،
۲۳ هزار و ۴۶۳ مترمکعب
د قطعه پیش ساخته بتنی

● اعتبار ۸۴۰ میلیارد تومانی برای قاطع شهید فهمیده

شهردار مشهد گفت: اکنون عملیات اجرایی این پروژه با رفیع برخی معارضات با پیشرفت فیزیکی ۹۱ درصد در حال انجام و مراحل تولید قطعات پیش ساخته بتنی (سگمنت) برای این پروژه آغاز شده است. برآورد اولیه اعتباری برای این پروژه و همچنین پروژه قاطع خیام که در حال انجام است، مبلغ ۸۴۰ میلیارد تومان پیش‌بینی شده است.

قلندر شریف افزود: با بهره‌برداری از تقاطع سه سطحی شهید فهمیده، علاوه بر اینکه ترافیک این محدوده شهری در بزرگراه شهید چراغی و همچنین دو سمت بولوار توس رفع می‌شود، برای اقدامات ترافیکی آینده و هدایت ترافیکی کرانه شمالی که یکی از برنامه‌های مدیریت شهری است، به داخل شهر نیز این تقاطع کارکرد مناسبی خواهد داشت.

● کاهش ترافیک در بلوار توس و خیام
در همین زمینه شهردار مشهد با تأکید بر اینکه یکی از اولویتهای مدیریت شهری در این دوره کاهش گرههای ترافیکی در محورهای مهم شهر است، اظهار کرد: در همین زمینه پروژه ساخت پل سوم میدان شهید فهمیده با هدف تسهیل رفت و آمد در این میدان در دستور کار مدیریت شهری قرار گرفته است.

محمدرضا قلندر شریف افزود: این پروژه شامل طراحی و ساخت سه دستگاه پل خواهد بود که طراحی و اجرای این پروژه مبتنی بر تکنولوژی های روز و به روش سگمتان^۱ استفاده از قطعات پیش ساخته بتنی توسط قراقره سازندگی خاتم الانبیا^۲ انجام می شود که توسط دستگاه آن از سمت جنوب به غرب «چهارراه ساجدی به سمت میدان قائم^۳» و یک پل دیگر نیز از سمت شمال به شرق «بولوار توفیق شمالی به سمت میدان خیام^۴» با ده کاهش باب تراشیکه داخل میدان شهید فهمیده ساخته خواهد شد.

وی ادامه داد: همچنین یک دستگاه پل دوربرگردان در ضلع شرقی میدان شهید فهمیده در راستای تسهیل ترافیک خیابان شهید طرحی پیش بینی شده است.

قلندر شریف در ادامه گفت: پروژه تقاطع غیرمسطح

علیرضا ظهیری تقاطع شهید فهمیده یکی از تقاطع‌های قدیمی چندسطحی مشهد است که سال‌ها بار ترافیکی مسیر بزرگراهی مشهد و بیلوار توس را به دوش کشیده است و اکنون چندانالی است و وضعیت فعلی این تقاطع توان پاسخگویی به حجم بالای تردد‌های این مسیرها را ندارد و در آینده هم که کرانه شمالی ساخته شود، حجم ترافیک ورودی به این میدان و تقاطع به مراتب سنگین‌تر از وضعیت فعلی می‌شود. از همین رو مدیریت شهری باید تدبیر مناسبی برای مدیریت این تقاطع اتخاذ می‌کند تا علاوه بر پاسخگویی به ترافیک فعلی این تقاطع، میدان شهید فهمیده را برای آینده و در زمان بهره‌برداری از کرانه شمالی نیز آماده کند. با تدابیر و مطالعات صورت گرفته در راستای مدیریت ترافیکی شهر در بخش‌های مختلف، شانزدهم بهمن سال گذشته بود که هم‌زمان با آغاز عملیات حفر نود متر طولی غربی خط ۳ قطار شهری مشهد، عملیات ساخت سطوح سوم تقاطع‌های شهید فهمیده و خیام نیز آغاز شد. افزایش ظرفیت ترافیکی میدان شهید فهمیده به‌طور قطع می‌تواند در محدوده بزرگراه شهید چراغی مشهد مدیریت مناسبی به وجود بیاورد و نمره این اقدام مدیریت شهری که اکنون از سوی فراکار سازندگی خادام الانبیا (ع) به عنوان پیمانکار در حال انجام است، تکیلومتره آن طرف‌تر (امیدان) هم در آینده دیده خواهد شد و ترافیک که

۲

14

9

11

F

حجت الاسلام والمسلمين

سید جواد ہاشمی

دبیر ستاد صیانت از حریم
امنیت عمومی و عفاف و حجاب شهرداری مشهد

در پاسداشت اندیشه و گرامیداشت شهدای
فاجعه مسجد گوه‌رشا و سایر شهدای سبیر
و عفاف و پاکدامنی، سال‌روز حمله رژیم پهلوی
به معترضان کشف حجاب در سال ۱۳۱۴ به
نام «روز عفاف و حجاب» نام‌گذاری شده است.
عفت در لغت، به معنای خویشنداری و در
اصطلاح اخلاق، به معنی خویشتن‌داری در برابر
تمایلات افراط‌گونه نبوغ به لذت‌های مادی
و نفسانی است. عفت یکی از فضائل ایست
در قرآن مورد توجه واقع شده است و در تفکر
اسلامی عفت شامل منزه‌بودن و پاکی دست
و زبان و شکم و دامن از هرگونه عیب و بدی
است و زبردنی‌های مملو اخلاق است. خداوند در
قرآن می‌فرماید: ای فرزند آدم! لباسی برای
شما آفریدیم که اندام شما را می‌پوشاند و
این زینت شماست. اما حجامه زبردنی‌کاری بهتر
است. این‌ها همه از آیات خداست تا متذکر
نعمت‌های او شوید (سوره اعراف، آیه ۳۱).

از امام باقر^(ع) نیز روایت شده است: «مردان را بسبب تقوا، حجاب است»؛ لذا یکی از مصادیق لباس برای احکام اسلام پوشیدن بدن و اعضا در برابر مرد نامحرم است که به آن حجاب می‌گویند و اصالت زن مسلمان حجاب اوست که حجاب مهم‌ترین رکن آن است. حجاب بیانگر وقار و افتخار زن و بوته خوش‌بوی گل غلاف فرانسوی و ویکتور هوگو نیز شرح تأمل‌برانگیزی در مورد حجاب و غلاف دارد و می‌گوید: «اصولاً زن، غیغیف، زیبا و دلنشین است. وجهاتش توأم با وقار و عفت، به زن قدرتی می‌دهد که قوی‌ترین مردان را برای مقاومت در برابر او نیست و مردان را به خضوع و تعظیم در مقابل زن وامی‌دارد».

در دنیای امروز که غرب به واسطه بهره‌برداری خاص از زن، شأن و منزلت زنان را در جامعه خود پایین آورده و طبق آمار رسمی ده‌هوشکده‌های اروپایی، به‌ره‌دقیقه به یک زن در اروپا تجاوز می‌شود، ایران نیز همین منشأ خیر و برکت بسیار بوده و در سال‌های رشد، پیشرفت و تعالی جامعه ایرانی، در کنار توانمندی‌های ذاتی‌شان، با قدرت حجاب، تشویش‌پیشرف‌های مردان این سرزمین بوده‌اند. الگوی پیشرفت اخلاقی جامعه ایرانی نیز بعد از انقلاب اسلامی به‌گونه‌ای بوده که غربی‌ها به سلامت جامعه ایرانی به واسطه پوشش و حجاب زنانش اعتراف کرده‌اند و از اوایل قرن اخیر میلند تا تبلیغاتی برای هم‌سفیر شدن تلاش می‌کنند تا پوشش‌دهی زنان را به‌نوعی اهرم سلامت آن‌ها در مقابل تمایلات مردان هوس‌باز معرفی کنند. جامعه ایرانی مسئولان الگو در حجاب و پاکدامنی است و بر مسئولان نیز واجب است تا این الگو را به‌ترین نحو و متناسب با زمان محفوظ دارند و از آن محافظت کنند.

مسیر دسترسی
شرق به شرق

مسیر دسترسی
جنوب به غرب

سیردسترسی شمال به شرق

آغاز عملیات اجرایی

تقاطع سه سطحی
شهید فهمیده
در یک نگاه

جہان شہرِ برکت و کرامت



اجرای بتن ریزی

اجرای آرماتوربندی

اجرای قالب بندی

عملیات حفاری

عملیات خاک ریزی

شنبه
۷۳ ثیر ۱۴۰۳
۷ محرم ۱۴۴۶
شماره ۲۴۶۲

ماراتان کنکور در خراسان رضوی همانند سایر استان های کشور، روزهایی پنجشنبه و جمعه برگزار شد و داوطلبان برای به دست آوردن صندلی های دانشگاه باید دیگر به رقابت درآیند. در این باره با مسئول روابط عمومی خراسان رضوی در برگزاری کنکور مشورت اول گفت: ۷۶ هزار ۲۱۹۰ نفر از داوطلبان کنکور سراسری در خراسان رضوی هم زمان با سراسر کشور در روزهای پنجشنبه و جمعه ۲۱ و ۲۲ تیرماه، با هم رقابت کردند. مهدی قاسم‌زاده و حسن محتاجی این استان برگزار شد. وی ادامه داد: به سراسر برنامه ریزی صورت گرفته است و صبح پنجشنبه ۲۳ هزار ۷۶۸ نفر به همراه ۵ هزار و ۵۴۹ نفر در آزمون شرکت کردند. یاضی، ۱۴ هزار و ۴۴۶ نفر و ۸ هزار و ۱۲ مرد در رشته علوم انسانی به رقابت پرداختند و عصر پنجشنبه نیز ۲۳ هزار و ۹۱۷ نفر در رشته هنر و همچنین ۳ هزار و ۱۱۲ زن و ۱۶۶۴ نفر در آزمون رشته زبان انگلیسی با هم رقابت کردند. وی با اشاره به اینکه بیشترین تعداد داوطلبان در رشته های با هم رقابت داشتند، اظهار کرد: صبح روز جمعه و در رشته تجربی ۲۳ هزار و ۴۶۸ نفر و ۱۲ هزار و ۲۴۲ نفر با یکدیگر به رقابت پرداختند. قاسم‌زاده افزود: هر داوطلب برای حضور در جلسه آزمون علاوه بر پرینت کارت شرکت در آزمون گروه آزمایشی مربوط، لازم است اصل کارت ملی یا اصل شناسنامه عکس دار، چند مداد سیاه و پرنگ، مدادتراش، مداد پاک و سیسجاق، یا سوزن همراه داشته باشد.

..... زوج 1000

مدیرکل دفتر امور اجتماعی و فرهنگی استانداری خراسان رضوی گفت: در کمتر از بیست و دو گذشته بیش از ۱۵۰۰ زوج تحت خدمات طرح پیوند ماندگار قرار گرفته‌اند. به‌عکاز روش روابط عمومی استانداری خراسان رضوی، حجت الاسلام والمسلمین محمد دختی اظهار کرد: ۲۰ خردادماه امسال که تفاهم‌نامه طرح پیوند ماندگار وارد فاز عملیاتی شد، تاکنون این تعداد زوج تحت آموزش‌های شش ساعته این طرح در سه بخش دانشگاه علوم پزشکی، آستان قدس رضوی و مجموعه شهرداری قرار گرفته‌اند و قرار است از این زوج‌ها بعد از این آموزش‌ها به صورت سه ساله پشتیبانی فرهنگی، اجتماعی و آموزشی صورت بگیرد، به این معانی برگزاری کارگاه‌های آموزشی، ارائه خدمات مشاوره‌ای بعضی برای حضوری و بعضی به‌صورت تلفظی و محتوای متناسب یکی از اتفاقاتی است که در این طرح دنبال خواهد شد.

آگهی مزایده سبز شهرداری مشهد	آگهی تجدید مزایده شماره ۴۳/۲۴/۱۰۹
موضوع مزایده: فروش شایعات چوب و درختان خشک شده همراه با قطعی توزین جمع آوری در سوران و ویرانی	شماره تجدید مزایده حضوری : ۳۹
موضوع مزایده: فروش شایعات چوب و درختان خشک شده همراه با قطعی توزین جمع آوری در معابر مناطق	شماره تجدید مزایده حضوری : ۴۰
موضوع مزایده: فروش شایعات چوب و درختان خشک شده همراه با قطعی توزین جمع آوری در معابر منطقه ۷	شماره تجدید مزایده حضوری : ۴۱
فروش شایعات چوب و درختان خشک شده همراه با قطعی توزین جمع آوری در معابر مناطق ۱۱، ۱۲ و ۱۳ منطقه ثامن و کمر بند سبز	شماره تجدید مزایده حضوری : ۴۲
واگذاری غرفه با فعالیت کافی شاپ در پارک وفا	شماره تجدید مزایده حضوری : ۴۳
جهت شرکت در مزایده و کسب اطلاعات بیشتر به سایت تامین کنندگان شهرداری مشهد به آدرس ets.mashhad.ir مراجعه نمایند. همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.itrk.ir درج می گردد.	

	آگهی مناقصه عمومی (سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری مشهد)
شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۳۰۹۴۹۴۲۰۰۰۰۱۱	مناقصه ۴۴ شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۳۰۹۴۹۴۲۰۰۰۰۱۱
موضوع : احداث غرفه های غذا ، پارک ملت	مبلغ برآورد : ۳۹/۹۱۲/۵۰۶/۵۶۰ ریال
شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۳۰۹۴۹۴۲۰۰۰۰۱۲	مناقصه ۴۵ شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۳۰۹۴۹۴۲۰۰۰۰۱۲
موضوع : خدمات امداد گیاه مناطق و پشتیبانی فرانزه های درختان پرورش - سال ۱۴۰۴	مبلغ برآورد : ۱۶۱/۳۱۴/۷۷۳/۴۷۵ ریال
شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۳۰۹۴۹۴۲۰۰۰۰۱۳	مناقصه ۴۶ شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۳۰۹۴۹۴۲۰۰۰۰۱۳
موضوع : تامین تجهیزات الکترومکانیکال تصفیه خانه فاضلاب سپتاز مشهد (اعتبار دوتایی)	مبلغ برآورد : ۹۳/۴۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
جهت شرکت در مناقصه کسب اطلاعات بیشتر به سایت سامانه ستاد ایران به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند وهمچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rnk.ir درج می گردد .	جهت شرکت در مناقصه کسب اطلاعات بیشتر به سایت سامانه ستاد ایران به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند وهمچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rnk.ir درج می گردد .

نام‌گذاری نخستین هفته از ماه محرم به نام هفته امر به معروف و نهی از منکر و البته هم‌زمانی آیین عبادی سیاسی نماز جمعه این هفته با سالروز قیام

مرتضی محمدپور
روزنامه نگار

رویداد

آیت: «لعلهم الهدی افزود، به همین دلیل است که می گوئیم هرکس حسینی است، باید آمر به معروف و ناهی از منکر باشد و انسانی که در برابر معصیت خدا تکان نمی خورد، خشم و غضب الهی در نافرمانی آشکارا می بیند اما صاحب روی خودش هم نمی آورد. این فرد حسینی نیست؛ حالا هر قدر هم می خواهد عزاداری کند.

● امر به معروف با زور و اجبار نمی‌شود
به گفته امام جمعه مشهد، امر به معروف و نهی از منکر دو شکل اصلی دارد؛ یکی اینکه کار تبیینی صورت بگیرد و افراد

واهنمایی شوند تا عامل به معروف باشند و دوم اینکه با اقدام بازدارنده، همه از ارتکاب معاصی دور نگه داشته شود. این دو ادامه امر در لغت معنی دعوت کردن و نهی به معنای دین است و به همین دلیل است که مکتب گویش در امر نی توان از اقتدار قدرتمند استفاده کرده مانند بابی با اقبال باشد. اگر جایی روزه خوار را محازات کردند، فقط به خاطر شرف روزه خواری نیست، بلکه به این دلیل است که او نظاره و تجاهر به گناه انجام داده و حرمت جامعه اسلامی را زیر پا گذاشته است. عضو مجلس خبرگان رهبری می‌گوید:

بیان این مطلب، افزودن این بود یا

جبار واجبات دینی را نهادینه کرد اما
 بهی می تواند به اشکال گوناگون اجرا
 شود؛ از توجه و تبیین گرفته تا اعمال
 قدرت. همه این ها اشکال مختلف
 بهی از منکر است. اینکه شما نافرست قلبی
 ز معصیت داشته باشید، با گناهکار
 نرزش رویی کنید و فراتر از این، اقتدار
 بهی از منکر را بر خود نشان دهید.

حاکمیت، مکلف به اعمال اقتدار است
یت... علم الهدی با تأکید بر اینکه
کیفیت نهی از منکر بر اساس بضاعت
فرد تعیین می شود، گفت: بر عموم
واجب است به حد بضاعت خود قائل
به نهی از منکر لسانی باشند، یعنی در

همین حد بگویند که برادر من، خواهر من، معصیت نکن و با حجاب باش. این تبیین است اما بدیهی است بضاعت حاکمیت با بضاعت مردم تفاوت دارد. در نظام حاکم دینی که نهی از منکر واجب می‌شود، اقتدار حکومتی باید پای کار بیاید.

«این نمی‌شود که در مقابل همه این بی‌حجابی‌ها، معضلات و آسیب‌های اجتماعی بگوییم دستگاه‌ها کارشان تبیین و توجیه است. تبیین و توجیه کار منی طلبه است. من باید تبیین و توجیه کنم. حاکمیت مکلف به اعمال اقتدار است.» امام جمعه مشهد بایان این مطلب افزود: نهی از منکر قدرت

می‌خواهد. باید با قدرت جلوی حرام را گرفت. منکر یک اهانجاری اجتماعی است و باید با قدرت جلوی آن را گرفت به گفته نماینده ولی فقیه در استان تبیین حجاب با کار فرهنگی میسر است اما در مقام نهی از منکر، بی‌حجابی سرور کار داریم که یک آسیب اجتماعی و یک منکر شرعی است. باید اقتدار حاکمیتی پای کار بیاید و در همه شئون -از حوزه عملیاتی گرفته تا عرصه قضایی- با قدرت بیاید و جلوی گناه را بگیرد.

در انتهای خطبه‌های عبادی سیاسی نماز جمعه ای هفته، آیت‌الله علم‌الهدی به یک سؤال مهم پاسخ داد و وی گفت: این یک سؤال راهبردی است که بزرگسب حد تهی از منکر کجاست؟ تا جایی که ما به ما نین کنند و همین که توهین کردند، دیگر تکلیفی نداریم. تا جایی که دوباره بگویند، در فضای مجازی و رسانه‌ها ما را بگویند و آبروی ما به خطر بیفتد؟ تا جایی که ما به خطر بیفتد؟ حد تهی از منکر کجاست؟

امام جمعه مشهد تصریح کرد: برادران و خواهران، گستره امر به معروف و نهی از منکر را وجود اقدس حضرت سیدالشهدا (علیه السلام) برای ما مشخص کردند. باید که آنگاه امر به معروف و نهی از منکر کردند؟ تاجایی که سر مبارکشان بر نیزه رفت. دختر سه ساله شان روی بدن پاره پاره اش کتک زدند. طفل شیرخوارش را در آغوشش با تیه سه شصت ذبح کردند. سر مظلوم راوی حد امر به معروف و نهی از منکر است.

احساس می‌شود. این در حالی
برخی از تصمیمات نیاز به منابع
ارزند. استاندار خراسان رضوی
د: جان کلام مدیریت تصمیم‌گیری
تصمیم‌گیری برای حل مسئله
مسائل باید حل شوند، نه اینکه
انباشته شوند.

است. به گزارش روابط عمومی استانداری خراسان رضوی، بقوعوبلی نظری طی نشست با فرمانداران استان با بیان اینکه راهبرد اساسی ما در مدیریت استان حل مشکلات به گونه مسائل محور است نه منابع محور، اظهار کرد: در بسیاری از مشکلات وجود داشتن تصمیم گیری

استاندار خراسان رضوی گفت: راهبرد اساسی در مدیریت استان حل مشکلات با رویکرد مسائل محور و استفاده از ظرفیت های بومی

مشکلات مردم روی هم
انباشته نشود

خير

با برگزاری اجتماع عظیم مدافعان حجاب صورت گرفت

چهار کاباره بزرگ دنیا در آن زمان تهران بود. این زنان و دخترانی که در فاحش خانه‌ها کار می‌کردند، این‌ها هم دختران و زنان همین جامعه بودند. این‌ها هم پدر و مادر داشتند اما توطئه فرهنگی باعث شد به این درجه برسند»^(۱)... اما، علم‌الهدی به بیان این مطلب تأکید کرد، مگر می‌شود کسی پیدا شود بگوید نباید با بی حجابی برخورد کرد؟ خب پس چکار کنیم با این ناهنجاری؟ اگر دیکر حکومت باشد با ناهنجاری برخورد نشود، پس باید با این مسائل چکار کنند؟ مگر می‌شود با فساد معضلات و آسیب‌های اجتماعی برخورد نکرد؟ کشف حجاب به مثل همین‌ها یک آسیب اجتماعی است. روی یا اشاره به پایداری امام حسین^(ع) بر ضرورت دفاع از دین حتی به قیمت بذل جان تصریح کرد عزیزان من، این اسلام، اسلامی است که پسری پادشاه^(۲) برای صیانت از آن جان را فدا کرد. حالا ما بیستیم نگاه کنیم یک عده به خاطر سلیقه شخصی خواهان برهم زدن حکم آن هستند؟ حجت و مال و آبروی ما که باارزش از جان نیست. باید دفاکاری لازم دارد و هرکس باید معتقد به تکلیف خود باشد.



عکس: فہیمہ فرخی | شہر آرا

برای درهم شکستن مقاومت اسلامی ملت ایران بود تا مردم ایران، استکبار و استعمار انگلیس را بپذیرند؛ زیرا کشف حجاب باعث می شود زن اسیر غرایز نفسانی باشد، حرمت مقدس او پایمال شود و جامعه روبه زوال و فروپاشی برود.

«در دوران رژیم پهلوی، شمار بانوان فرهیخته و دانشگاهی بسیار کمتر از زنان بدکاره بود. شما ببینید یکی از

مظلومی بودند که سال ها قبل در معرض گلوله داغ مسلسل رضاخانی فرار گرفتند اما از حجاب به عنوان رکن صیانت از حرمت نوامیس خود دفاع کردند.

● **کشف حجاب، مقدمه تسلط استعمار**
روی ضمن تشریح حقایق تاریخی
پیام گوهرشاد بیان کرد: کشف حجاب
ضاخانی توطئه اصلی انگلیسی ها

خراسان رضوی در نوبت سخنرانی خود در ایوان مقصوره حرم مطهر رضوی گفت: اقدام و عمل شما خواهران غیرمتمند و برادران غیور مشهدی در حرکتی که انجام دادید. فقط محدود به صیانت و دفاع از حجاب نبود، بلکه پاسداری و تکریم میراث شهدای مظلومی بود که ۸۹ سال قبل در همین صحن و مکان به خاطر دفاع از حجاب به خاک و خون کشیده شدند. آن‌ها همان قهرمانان



آگهی مناقصه عمومی

شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۹۴۹۳۶۰۰۰۰۹

موضوع:
اجرای عملیات ساخت حوضچه شیرابه شماره ۳

مبلغ برآورد اولیه:
۹۸۰،۸۶۵،۰۹۴۰ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.

سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۳۰۹۴۹۷۰۰۰۰۰۷

آگهی تجدید مناقصه عمومی هزمان
با ارزیابی (یکپارچه)

موضوع:

پیمان تنظیف شهری و جمع آوری پسماند منطقه ۳ فاز ب

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تذاکرات
الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در
روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد: ۷۱۱/۶۱۷/۳۹۷/۷۶۹ ریال

شهرداری منطقه سه مشهد

مسیر توسعه شرق مشهد هموارتر شد

گزارش خبری



علیرضا نظیری
روزنامه‌نگار

چندی پیش بود که پروژه تعریض پل دهرود با حضور مسئولان به بهره‌برداری رسید تا دروازه شمالی شهر از سمت جاده سیمان، دیگر معضلات ترافیکی نداشته و سامان یابد. هنوز مدت زیادی از این افتتاحیه نگذشته که دروازه شرقی شهر از محور سرخس نیز به‌طور رسمی سامان یافته است. برای این مهم مسئولان شهری و استانی به شرقی‌ترین نقطه مشهد در شهرک شهید باهنر یا همان «قلعه خبیان» رفتند تا به‌طور رسمی پل دوم ورودی از جاده سرخس بر روی مسیل طرق، سامان‌دهی سه کیلومتری مسیل طرق و اصلاح هندسی اتصالات جاده‌ای به پل طرق را به بهره‌برداری برسانند تا با این اقدام علاوه بر رفع معضلات ترافیکی در این محور ترانزیتی، ایمنی ورودی شهرمان تأمین و البته معضلات بهداشتی در این محدوده شهر برطرف شود.

● نقش برجسته شهرداری در تحول حاشیه شهر

استاندار خراسان رضوی در آیین بهره‌برداری از پروژه‌ها با قدردانی از تلاش‌های شهرداری و شورای اسلامی شهر مشهد، اظهار کرد: تلاش‌هایی که از سوی دستگاه‌ها و مسئولان انجام می‌شود باید منتج به رضایتمندی مردم شود و یکی از شاخص‌های مهمی که برای ارزیابی رضایتمندی مطرح است، حضور مردم در صحنه‌های اجتماعی و سیاسی است که خوشبختانه مردم مشهد در آخرین میدان سیاسی با مشارکت بالای ۵۶ درصدی خود در انتخابات، رتبه اول در بین کلان‌شهرهای کشور را کسب کردند و این اتفاق نشان‌دهنده قدرشناسی مردم و آگاهی آن‌ها از تلاش‌های مسئولان است و ما نیز از مردم مشهد صمیمانه تشکر و قدردانی می‌کنیم. یعقوب‌علی نظری با اشاره به همدلی و هم‌گرایی دستگاه‌های مختلف استان افزود: طرح تحول حاشیه شهر مشهد یکی از طرح‌های تحولی مادر ۲۳ طرح سند تحولی دولت شهید رئیسی است و خوشبختانه این موضوع از همان ابتدا در دستور کار قرار گرفت و قراگاهی در مشهد با مسئولیت فرماندار این شهر تشکیل شد. در زمان تشکیل این قرارگاه چهار بخش نقش داشتند که شهرداری مشهد در این موضوع نقش کلیدی را ایفا کرد و البته دیگر دستگاه‌ها نیز در قالب این طرح باید وظایف خود را انجام دهند.

وی با اشاره به ابلاغ طرح‌های مربوط به حاشیه شهر مربوط به سال‌های ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ و انجام اقدامات با محوریت شهرداری مشهد و ستاد بازآفرینی و همراهی نهادهای انقلابی، ادامه داد: خوشبختانه در حاشیه شهر مشهد دویست پروژه در قالب طرح یادشده انجام شده یا در حال اجراست و این طرح به ارزش ۱۲هزار میلیارد تومان است. آخرین بودجه عمرانی تملک دارایی استان ۴هزار میلیارد تومان است اما فقط برای حاشیه شهر ۱۲هزار میلیارد تومان پروژه در حال اجراست.

● بهره‌برداری از اورژانس بیمارستان ۵۴۰تختخوابی در هفته دولت

نظری با اشاره به پیشرفت ۳۰ درصدی بیمارستان ۵۴۰تختخوابی حاشیه شهر مشهد گفت: به احتمال زیاد اورژانس این بیمارستان در هفته دولت به بهره‌برداری می‌رسد.

استاندار خراسان رضوی در ادامه با اشاره به وضعیت نامناسب ورودی‌های شرقی و غربی شهر مشهد گفت: خوشبختانه بهسازی و تکمیل این ورودی‌ها توسط شهرداری مشهد و راهداری در حال انجام است.

وی با اشاره به اقدامات ویژه برای حاشیه شهر مشهد مانند سامان‌دهی کال زکشی، سامان‌دهی کال اسماعیل آباد و انجام فعالیت‌های زیرساختی نظیر اجرای شبکه فاضلاب در شهرک‌های رضویه و شهید باهنر، ادامه داد: تمام مسئولان استان و مشهد عزم و اراده قوی برای رفع مشکلات حاشیه شهر را دارند چرا که به این موضوع اعتقاد دارند و بسیاری از مسئولان نیز اهل حاشیه شهر هستند.

نظری گفت: یکی از پروژه‌های مهم در حاشیه شهر

باز شدن معابر اصلی بافت‌های فرسوده است. این اقدام می‌تواند تراز حاشیه شهر را تغییر دهد.

● حرکت به سمت توسعه به شرق

شهردار مشهد نیز با تأکید بر اینکه مدیریت شهری با نگاهی ویژه درصدد تحقق شعار کار برای مردم است، اظهار کرد: با این نگاه ویژه، مدیریت شهری مشهد پروژه‌های خاص و ویژه‌ای را انجام داده و البته نگاه ویژه‌ای نیز به حاشیه شهر مشهد و البته تمام شهر داریم. به‌طور قطع اگر اقدامی در حاشیه شهر مشهد انجام شود، تأثیر این اقدام بر تمام شهر خواهد بود و سبب رضایتمندی مردم در تمام شهر می‌شود.



محمد رضا قلندرشریف با بیان اینکه در حال حاضر پروژه‌های متنوعی در شهر در حال انجام و کارویژه‌های خاصی در دستور کار است، ادامه داد:

در کنار انجام اقدامات کوتاه مدت و میان مدت، باید برای انجام اقدامات بلندمدت با نگاه به آینده نیز برنامه‌ریزی داشته باشیم و کارویژه تعریف کنیم.

وی افزود: در این راستا موضوع خارج شدن حرم مطهر رضوی از مرکزیت جغرافیایی شهر مشهد یک چالش است و موضوع توسعه به شرق مشهد یکی از سیاست‌های اصلی استان است که مدیریت شهری

نیز در این مسیر حرکت می‌کند. قلندرشریف تصریح کرد: در این راستا شهرداری مشهد با کمک شورای شهر پروژه‌های متنوعی را در محدوده شرق تعریف کرده است.

وی با اشاره به افتتاح یا کلنگ‌زنی پروژه‌های مختلف در حاشیه شهر مشهد و شرق مشهد از سوی شهرداری مشهد، افزود: یکی از توجهات مدیریت شهری در اجرای پروژه‌های در محدوده حاشیه شهر، توجه به قشر جوان و نوجوان و ارتقای فرهنگ حاشیه شهر است. در این راستا پس از هشت سال وقفه، استخر شهید قربانی در



عکس: سعید گیلانی/شورای

حاشیه شهر به بهره‌برداری رسید و همچنین پروژه مشابهی را در بولوار رسالت آغاز کرده‌ایم.

شهردار مشهد ادامه داد: همچنین بهره‌برداری از پل دهرود و چپ‌گرد شهید میرزایی جزو پروژه‌هایی بود مردم شده است و در ادامه نیز شاهد اجرای پروژه‌های مختلف دیگری در محدوده حاشیه شهر، نظیر ساخت سطوح سوم تقاطع‌های شهید فهمیده و خیام هستیم.

قلندرشریف در ادامه با تأکید بر زیباسازی و ایمن‌سازی ورودی‌های شهر مشهد، گفت: شهر مشهد پنج ورودی دارد که یکی از آن‌ها در سمت شرق مربوط به ورودی جاده سرخس است. این ورودی در گذشته ناایمن، نازیبی و با توجه به وجود مسیل طرق، دارای مشکلات

بهداشتی بود اما خوشبختانه اکنون با اجرای عملیات دیواره‌سازی و زیباسازی مسیل طرق به طول سه کیلومتر، ساخت پل دوم ورودی جاده سرخس و چهار بانده شدن این مسیر و اصلاح هندسی اتصالات این مسیر در این ورودی شهر بهسازی انجام شده است و به شهرداری منطقه ۶ نیز تأکید کردیم که در میدان هم جوار این پل المان مناسبی را برای زیباسازی ورودی شهرمان طراحی کند.

وی افزود: نگاه مدیریت شهری مشهد در ورودی دیگر شهر در سه‌راه فردوسی نیز همین است و برای این ورودی پروژه خوبی در راستای حل مشکلات ترافیکی و زیباسازی آن در دست اقدام داریم.

● تحول عمرانی در حاشیه شهر

رئیس کمیسیون ویژه سامان‌دهی حاشیه شهر شورای اسلامی شهر مشهد نیز در بخش دیگری از این مراسم با ارائه آمار به تفاوت‌های نگاه دوره ششم شورای شهر با شورای پنجم نسبت به حاشیه شهر پرداخت و اظهار کرد: اعتبارات عمرانی حاشیه شهر در سال پایانی دوره پنجم مدیریت شهری ۲۲۰۰ میلیارد تومان بود که این عدد با روی کار آمدن دوره ششم در سال ۱۴۰۱ با عدد

در حاشیه شهر مشهد است.

وی افزود: همچنین اجرای دوربرگردان ابوطالب شمالی، اجرای عملیات ساخت پل سوم تقاطع خیام، اجرای فاز دوم پروژه بزرگ کال و بوستان اسماعیل آباد، اجرای سطح سوم تقاطع شهید فهمیده، اجرای عملیات بی‌آرتی بولوار توس، پل سه‌راه شاهنامه، اتمام حفاری خط ۴ مترو، بوستان پنج هکتاری شهرک شهید باهنر، احداث سه ایستگاه آتش‌نشانی، تکمیل و بهره‌برداری از استخر شهید قربانی، آغاز عملیات ساخت استخر شهید یوسف زاده، احداث مرکز فرهنگی خاتم‌الانبیاء، بازسازی معارج شهدا، پایانه اتوبوس‌رانی کرامت، بازگشایی بولوار کرامت و تعیین تکلیف اراضی فتح‌آباد، بخش اندکی از یک دریا کار و تلاش شبانه‌روزی است که با کاهش بسیار زیاد منابع شهرداری توانستیم انجام دهیم. عسکری تأکید کرد: البته می‌دانیم که هنوز فاصله ما با تحول بزرگ در حاشیه شهر دور است اما با اقدامات مختلف و متنوعی که انجام شده می‌توانیم سرمان را بالا نگه داریم و شرمند مردم حاشیه شهر نباشیم تا بتوانیم در پایان این دوره شورای شهر با کمک مسئولان شهری و استانی، برگ زرینی در تاریخ این شهر حک کنیم.

● سامان‌دهی ورودی سرخس

همچنین معاون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد با اشاره به افتتاح پل دوم ورودی جاده سرخس بر روی مسیل طرق و بهسازی و بدنه‌سازی این مسیل گفت: ورودی سرخس در شهرک شهید باهنر به عنوان یک ورودی در مسیر ترانزیتی و تردد خودروهای سبک از وضعیت مطلوبی برخوردار نبود از همین رو اقدامات برای سامان‌دهی این ورودی در دستور کار شهرداری مشهد قرار گرفت.

یوریا محمدیان یزدی با بیان اینکه عرض کم پل قدیمی این ورودی دیگر پاسخگوی ترافیک موجود را نمی‌داد، افزود: این پروژه در کمتر از یک سال به ثمر نشست و اکنون پلی به طول شصت متر و با عرض ۱۱،۵ متر در کنار پل قدیمی اضافه شده است. این پل دارای شش دهانه هشت متری است و در کنار پل نیز میدانی به شکل باغ با هدف سامان‌دهی ورودی مزرعه نمونه و تقاطع دست‌گردان به محور سرخس ایجاد شده است تا آرام‌سازی ترافیک را در این محدوده داشته باشیم و برای ایجاد المان ورودی نیز بستری مناسب فراهم شده باشد. وی ادامه داد: همچنین در این عملیات سامان‌دهی مسیل طرق در مسیری سه کیلومتری و با عرض پنجاه متر و ارتفاع چهار متر انجام شده است که ثمره این سامان‌دهی را در دو سیل اخیر شاهد بودیم. محمدیان افزود: تا چند روز دیگر نیز بهره‌برداری از بولوار قمر بنی‌هاشم^ع و تقاطع غیرهمسطح قمر بنی‌هاشم^ع با هدف اتصال انتهای بولوار مصلی به بولوار حر را خواهیم داشت و در بخش دیگری از مناطق حاشیه شهر و در منطقه ۲ شهرداری نیز شاهد اجرای دو پروژه کلان ساخت سطوح سوم تقاطع خیام و تقاطع شهید فهمیده هستیم و عملیات بی‌آرتی بولوار توس را در دست داریم.

● فعالیت بزرگ عمرانی در منطقه ۶

شهردار منطقه ۶ مشهد نیز با بیان اینکه با نگاه ویژه مدیریت شهری به مناطق در حال توسعه شهر، اتفاقات خوبی در چند سال گذشته در این مناطق رخ داده است، اظهار کرد: منطقه ۶ شهرداری مشهد در سال گذشته با ۴۰۱ پروژه با اعتبار ۷۱۵ میلیارد تومان بیشترین حجم پروژه را در سطح مناطق داشته است و این پروژه‌ها اکنون از پیشرفت فیزیکی ۹۵ درصدی برخوردار است.

حسین بنایی منش افزود: همچنین در بخش پروژه‌های زودبازده این منطقه با ۱۹۱ پروژه و اعتبار ۲۲۵ میلیارد تومان از نظر تعداد پروژه و اعتبارات این بخش در بین مناطق رتبه اول را داشته و در حال حاضر نیز در این بخش بیشرفت پروژه زودبازده ۹۱ درصد است.

وی ادامه داد: برای سال ۱۴۰۳ نیز برنامه‌ریزی شده است تا ۱۳۵ پروژه عمرانی و ۹۱ پروژه زودبازده را بتوانیم تا پایان سال محقق کنیم.



تأمین قیر، خودکفایی در تولید این ماده راهبردی یکی از چشم‌اندازهای مهمی است که در دستور کار قرار گرفته است و همان‌طور که مردم شهرستان خواهان بهسازی معابر و اجرای نهضت آسفالت هستند، شورای اسلامی شهرستان نیز خود را مکلف به پیگیری این هدف می‌داند.

دارد. با همه این تفاسیر، اجرای کامل نهضت آسفالت گرفتار برخی چالش‌های جزئی است که باید به آن رسیدگی شود. رئیس شورای اسلامی شهرستان در حاشیه بازدید صبحگاهی خود از مجتمع صنعتی شهیدمجدیدی تصریح کرد: با توجه به وابستگی کامل اجرای نهضت آسفالت به

رئیس شورای اسلامی شهرستان در بازدید از مجتمع صنعتی شهید مجیدی اعلام کرد

سهم ۵۵درصدی حاشیه شهر از نهضت آسفالت

خبر

در محور خلق‌آباد از مسیر جاده کلات، حدود سی کیلومتر که به سمت شمال شهرستان مشهد حرکت کنید، تابلو بزرگ یک واحد تولیدی متفاوت توجه شما را جلب می‌کند. کارخانه آسفالت شهید مجیدی به مساحت نود هکتار یکی از بزرگ‌ترین واحدهای تولیدی در استان و کانون تولید همان آسفالتی است که چهره شهر را نووار کرده و سهم مهمی از خدمت به رانان و مجاوران علی‌این‌موسی‌الرضا^ع در گزرو روتق تولید آن است. در راستای هدف‌گذاری مدیریت شهری برای اجرای ۴ میلیون مترمکعب آسفالت در سال ۱۴۰۳، این کارخانه میزبان بازدید سیدابراهیم علیزاده، رئیس شورای اسلامی شهرستان و جمعی از مدیران شهری بود.

● چشم‌انداز اجرای ۴ میلیون مترمربع آسفالت «از ابتدای امسال تاکنون بیش از ۷۰۰هزار مترمربع

آسفالت در معابر مختلف سطح شهر اجرا شده که با توجه به هدف‌گذاری ۴ میلیون مترمربعی، نشان می‌دهد حدود یک‌پنجم آن فقط در سه ماهه نخست امسال به مرحله اجرا رسیده است.» این جملات، محور سخنان رئیس شورای اسلامی شهرستان در حاشیه این مراسم بود. وی تأکید کرد که تولید و اجرای آسفالت در معابر شهرستان نسبت به مدت مشابه پارسال رشد فزاینده‌ای داشته و تأکید شورای شهرستان آن است که سازمان عمران با تمام قوا، چشم‌انداز تولید روزانه ۲هزار و ۵۰۰تن آسفالت را محقق کند.

شاید بتوان گفت مهم‌ترین نکته از سخنان علیزاده، تمرکز نهضت آسفالت بر مناطق حاشیه شهر مشهد است. یعنی جایی که حدود ۵۵درصد از حجم و میزان تولید آسفالت قرار است به معابر پهنه‌های پیرامونی اختصاص پیدا کند.

● تولید آسفالت، ۲۷برابر بیشتر!

مجتمع تولید آسفالت شهید مجیدی یکی از مهم‌ترین مراکز تولید آسفالت و مصالح سنگی در استان است. برای درک بهتر این موضوع، بد نیست بدانید که از ابتدای سال تاکنون بیش از ۲۲هزار تن آسفالت در کارخانه شهید مجیدی تولید شده که در مقایسه با مدت مشابه در سال ۱۴۰۲ حدود چهار برابر رشد یافته و علاوه بر این، مقایسه روند فعالیت این کارخانه با عملکرد سال ۱۴۰۱ از رشد ۲۷برابری تولید آسفالت حکایت

با ما در ارتباط باشید

شماره ۷۲۸۹۰۰۳۰۰ ————— پیامک
shahraramdorm ————— آیدی روییکا
۰۹۰۵۴۴۵۸۰۶۰ ————— شماره ایپا، آی گپ و روییکا
Shahraranews@mashhad.ir ————— رایانامه

حرف مردم

شهرداری

ایاد زیان در -در محدوده احمدآباد تا شریعتی به دلیل ترافیک منطقه، هیچ نظمی وجود ندارد. این محل قدیمی است و پارکینگ قابل توجهی ندارد. از سوی دیگر مشکل شلوغی این منطقه وتعداد زیاد مطب پزشک در این محدوده وجود دارد.

تاکسی های اینترنتی **۰۹۱۵۰۰۰۳۹۲**...**۰۶۲۹**...**۰۹۳۳**...یک مسئول دل سوز باید باشد تا نظا تری بر تاکسی های اینترنتی مخصوصا اسنپ داشته باشد. به تازگی با عنوان گزارش مسافر، اعتبار راننده را منفی درج می کند تا بتواند مبالغ بیشتری از راننده بگیرد.

دادگستری **۰۹۱۵۰۰۰۷۷۳**...چرا اداره ثبت اسناد بدون اینکه استعلامی از حساب طرف مقابل اخذ کند که آیا حقوق ترمیم این پیاده رواها کرد. با این حال پروژه بهسازی پیاده روهای این خیابان روند بسیار کندی دارد.

علیمردانی **۰۴۳**، حدفاصل رحیمی ۱ تا ۷ شرایط بسیار نامناسبی دارد. چند وقت قبل شهرداری اقدام به ترمیم این پیاده رواها کرد. با این حال پروژه بهسازی پیاده روهای این خیابان روند بسیار کندی دارد.

کنده کاری های انجام شده در این خیابان برای بهسازی پیاده رواها کردن آن به نوعی سبب بروز گردوخاک شده است. این موضوع نیز مشکلاتی را برای همسایگان ایجاد کرده است. از شهرداری تقاضا داریم که به اجرای سریع تر پروژه اقدام کند.

شهر و ند - چرا شهرداری در بوستان های محدوده بولوار هنرستان مانند بوستان مهتاب که در انتهای هنرستان ۳۳ واقع شده است پتر «سگ گردانی ممنوع است» رانصب نمی کند؟

تاکسی رانی **۰۹۱۵۰۰۰۷۷۳**...چرا مدیرعامل تاکسی رانی، شورای شهر مشهد و فرماندار برنامه ای برای نوسازی تاکسی های فرسوده در مشهد ندارند؟ لطفا پیگیری کنید.

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

۱۳۷

☎ درچه منهل در خیابان کرامت ۳. مقابل آیلند میانی از محل خارج شده است. (درخواست نصب علائم هشدار دهنده)

☎ پیاده رو در بولوار فردوسی، حدفاصل بهارستان و میدان جانباز (سمت زوج) بسیار ناهموار است و منجر به آسیب شهروندان می شود. (درخواست مرمت پیاده رو)

☎ آسفالت در بولوار سجاده ۲۱، آمین شرقی ۲، ابتدای کوچه جنب مسجد به علت نامعلوم حفاری شده، ولی مرمت نشده است. (درخواست مرمت نوار حفاری)

☎ دستگاه شارژ من کارت در انتهای بولوار شاهد ۶۸ خراب است. (درخواست رفع نقص)

☎ قسمتی از بلوکه روی جوی در محله سرافرازان، نبش نماز ۲ شکسته است. (درخواست مرمت روی جوی)

☎ کانال جمع آوری آب های سطحی در محله هدایت، خیابان عبدالمطلب ۱۱ لاله ۴ فرسوده و خراب است. (درخواست مرمت)

☎ چراغ فرماندهی در محله احمدآباد، خیابان ابوذر غفاری، تقاطع بعثت از تنظیم خارج شده و سبب ترافیک شده است. (درخواست رفع نقص)

☎ آسفالت معبر سواره رو در محله ولیعصر^(ع)، بولوار هفت حوض ۲ نشست دارد و خطرناک است. (درخواست نصب علائم هشدار دهنده)

☎ پروژه احداث کانال جمع آوری آب های سطحی در خیابان مفتاح شرقی (میامی سابق) ۲۸ با کندی در حال انجام است. (درخواست تسریع در روند اتمام پروژه مذکور)

☎ برای جلوگیری از تردد خودروها به داخل معبر پیاده رو در خیابان قائم^(ع) ۱۲ شهروند درخواست نصب مانع فلزی دارد.

☎ معبر سواره رو در خیابان خیام شمالی، نبش تقاطع عبدالمطلب بدون پل عابر پیاده است. برای بالا بردن امنیت جان عابران پیاده پل عابر پیاده نصب شود. (درخواست اقدام)

☎ جداول در خیابان ابوطالب ۱۲، نبش نجار قرقی ۱ تخریب شده است. (درخواست مرمت)

☎ شهروند اظهار کرد بولارد در بولوار شهید فرامرز عباسی، فرامرز عباسی ۱۵ از سوی عوامل ناشناسی از محل خارج شده است. (درخواست نصب مجدد)

روشنایی زیرگذر با پیگیری شهرا

انسیه شهری | چند وقت پیش بود که شهروندی از نبود نور کافی در زیرگذر خیابان چراغچی ۱۸ به صدای مردم خبر داد. در آن پیام گلایه آمیز از نبود احساس امنیت گفت و اینکه در زمان هایی که تردد مردم کمتر است، نبود احساس امنیت رهگذران را بیش از پیش تحت الشعاع قرار می دهد. این

موضوع سبب می شود که در این شرایط مردم باترس در این محدوده تردد کنند. نکته دیگری که شهروندان به آن اشاره داشتند مربوط به تاریکی هوا و کاهش دید بود. به گفته آن ها با تاریک شدن هوا حالت رعب و وحشت بر فضای این زیرگذر حاکم می شود. درخواستش این بود که این معبر رفع نقص شود. سعید کاشانی فر، مسئول امور روابط عمومی شهرداری منطقه ۲ خبر خوش روشنایی

این مکان را به شهرا می دهد و می گوید، زیرگذر خیابان چراغچی ۱۸ به علت خاموش بودن چراغ ها، نیاز به روشنایی و رفع نقص داشت. کاشانی فر می افزاید: به محض آگاهی از مطالبه مردم، برای بررسی بیشتر، کارشناس به محل مراجعه می کند. چنانچه درخواست قابل اجرا باشد در اسرع وقت عملیاتی می شود. روشنایی این زیرگذر نیز از مصداق بارز همین پیگیری هاست.

روایتی از خواسته های مردمی برای کم و کیف وضعیت اتوبوس ها، برسد به دست شهردار

درخواست های «اتوبوسی»

گزارش

سرجمع گلایه ها، تأکیدات و خواسته های ساکنان تعدادی از محلات مشهد می رسد به یک جمله، «به مسئولان شهرداری بگویید اتوبوس های خط... را بیشتر کنید». برخی نیز دغدغه تبدیل ون به اتوبوس را دارند. چالش انتظار برای رسیدن اتوبوس، وجود اتوبوس های فرسوده، نبود کولر

خط ۱۵۰۶

سوار شدن با سختی و مشقت

همانند خط ۵۸ (مهرگان)، ساکنان مهدی آباد نیز می خواهند ون هایشان اتوبوس شود. به گفته آن ها ون های مهدی آباد، خط ۱۵۰۶ در بیشتر اوقات شلوغ است. با این شرایط مردم ناچارند به سختی خودشان را به درون ون بکشانند. به گفته شهروندان گاهی تا بیست دقیقه برای رسیدن ون به ایستگاه منتظر هستند. نکته دیگری که ساکنان مهدی آباد اشاره دارند محدودیت فضای داخلی ون هاست. به گفته آن ها فضای کم و محدوده ون ها سبب شده که زن و مرد نزدیک باشند. از طرفی میله های جداکننده نیز کفایت نمی کند. برای این خط نیز تاکثون هفده پیام شهروندی ثبت شده است.

خط ۵۸

مهرگان و ون های پر از دحام

ساکنان مهرآباد در صدر ساکنان مطالبه گر برای تغییر وضعیت خط ۵۸ هستند. از ابتدای امسال تاکنون ۳۹ پیام مردمی برای ون های خط ۵۸ ثبت شده است. تعدادی از شهروندان نیز ویدئوهایی از ون های خط ۵۸ ارسال کرده اند. به گفته آن ها با وجود طولانی بودن مسیر خط ۵۸ و استفاده جمعیت درخور توجهی از این خط، با این حال برای خط ۵۸، ون در نظر گرفته شده است. شهروندان چالش سوار شدن و تراکم بالای جمعیت را به عنوان مهم ترین دغدغه های خود مطرح می کنند. دیگر نکته آن ها وجود یک در برای سوار و پیاده شدن است که به دلیل جمعیت بالا، بانوان برای سوار و پیاده شدن با مشکل روبه رو هستند.

خط ۵۰۶ و ۸۳۰

اتوبوس هست اما کم است

جنس دغدغه شهروندان شهرک شهید رجائی نیز بر همان دغدغه مشترک دیگر شهروندان استوار است. تأکید دارند که اتوبوس های در نظر گرفته شده برای این مسیر جوابگوی جمعیتی که از آن استفاده می کنند نیست. محتوا و تأکیدات ۲۲ پیام شهروندانی که ارسال شده بر افزایش تعداد اتوبوس استوار است. خط ۵۰۶ و ۸۳۰ دو خطی است که تأکید بر افزایش اتوبوس دارند. تعداد مسافر زیاد، مسیر طولانی و ترافیک بالا دو عاملی است که به گفته شهروندان سبب شده است که اتوبوس های این مسیر با تأخیر و با تراکم بالای جمعیت به ایستگاه برسند.

خط ۴۶

اتوبوس های فرسوده ۴۶

اتوبوس های فرسوده یکی دیگر از دغدغه های شهروندان است. این دغدغه را شهروندانی که ساکن پنجتن و التیمور هستند و از این اتوبوس ها استفاده می کنند، بیشتر مطرح کرده اند. به گفته آن ها اتوبوس هایی که در این مسیر گذاشته شده اغلب از اتوبوس های فرسوده است. همین فرسوده بودن اتوبوس ها سبب شده که به لحاظ سلامتی و گرمایشی مشکل داشته باشند. با گرم شدن هوا نبود کولر یکی از دغدغه های پرتکرار این شهروندان است. در این میان برخی از شهروندان به افزوده شدن دو اتوبوس جدید به این مسیر اشاره دارند. به گفته آن ها به دلیل جمعیت زیادی که از این مسیر استفاده می کنند این تعداد اتوبوس جوابگو نیست.



عکس: جمیلا دستگانی شهردار

خط ۷۳

اتوبوسی برای همه اقشار

خط ۷۳ از الهیه به بولوار توس در تردد است. این خط نیز یکی از خطوطی است که همواره با پیام های مردمی برای افزایش ناوگان روبه روست. در مسیر این خط چهار دانشگاه مهم مشهد قرار دارد. از طرفی دیگر کارگران ساختمانی و دانش آموزان بسیاری از آن استفاده می کنند. با این حال شهروندان معتقدند که تعداد ون های این خط کم است. به نحوی که جوابگوی این حجم از مسافر نیست. تعدادی از دانشجویان به مکاتبات خود با اتوبوس رانی برای تبدیل ون های این خط به اتوبوس اشاره دارند. موضوعی که به گفته آن ها هنوز ترتیب اثر داده نشده است تا این ون ها به اتوبوس تبدیل شوند.

خط ۷۰۵

رباط طرق، هر نیم ساعت یک ون

ساکنان محله رباط طرق نیز نقدهایشان برای استفاده از اتوبوس به چالش بهره گیری از ون ارتباط دارد. ظرفیت محدود و کم ون های یکی از مشکلات شاخص و بارزی است که شهروندان به آن اشاره دارند. به گفته مردم همین ظرفیت محدود سبب شده که اغلب شهروندان محدوده رباط طرق با سختی سوار ون شوند. نبود شرایط جداکننده برای بانوان و آقایان همان نکته مشترکی است که ساکنان رباط طرق اشاره دارند که آن ها نیز خواستار آن هستند که ون های این محدوده به اتوبوس تبدیل شود. نکته دیگری که اشاره دارند تعداد کم همین ون های اختصاص داده شده به این خط است. موضوعی که سبب شده این ون ها با تأخیر به ایستگاه برسند. شهروندان می گویند با توجه به همین تأخیرها هنگامی که ون ها به محله رباط طرق می رسد جمعیت زیادی در انتظارند.

خط ۱۰۵۱

فرسوده های خط ۱۰۵۱

دغدغه فرسودگی یکی از چالش های مسافران ناوگان حمل و نقل عمومی است. به گفته شهروندان عمر بالای برخی از اتوبوس هایی که در سطح شهر تردد دارند سبب شده که در بیشتر مواقع نتوانند همانند یک اتوبوس جدید سرویس دهی کنند. در این میان خراب شدن اتوبوس در زمان ارائه خدمات و سرویس دهی، اصلی ترین چالش اتوبوس های فرسوده ای است که در ناوگان شهری استفاده می شود. نمونه بارز این گلایه مربوط به شهروندان خط ۱۰۵۱ است. خراب شدن اتوبوس در مسیر و پیاده کردن مسافران به منظور استفاده از اتوبوس بدی، محور این گلایه هاست. تجهیز نبودن این اتوبوس ها به سیستم های سرمایش یا گرمایش مناسب از دیگر گلایه هایی است که شهروندان مطرح می کنند و در ادامه خواستار نوسازی این اتوبوس ها و جایگزینی آن ها با اتوبوس های جدید هستند.

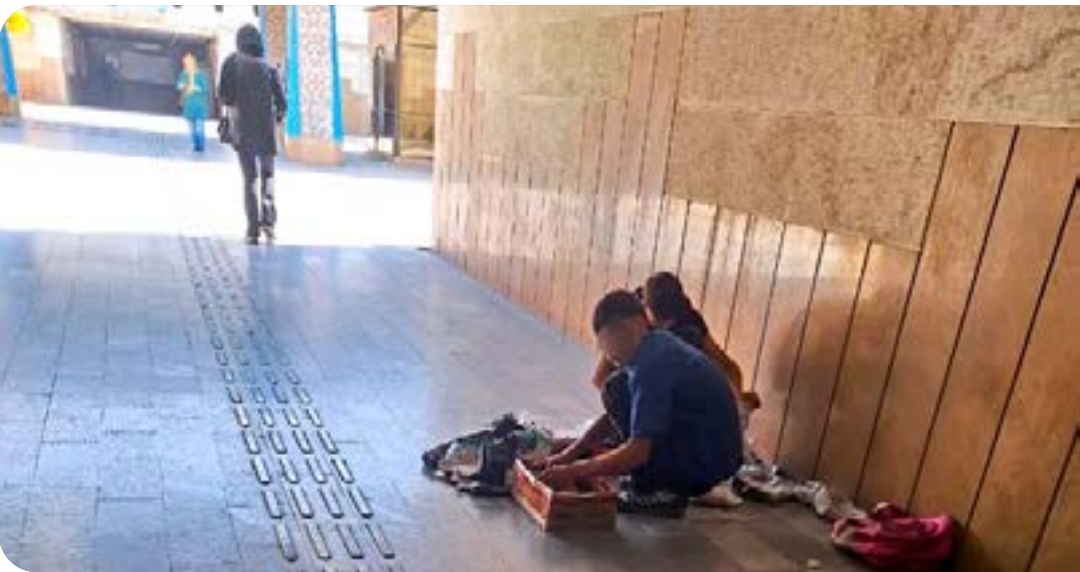
خط ۱۰۴۳

ون های کم صندلی خط ۱۰۴۳

خط ۱۰۴۳ یکی دیگر از مسیرهایی است که با ون خدمات داده می شود. مسیر این خط نیز در محدوده چهارراه مقدم و پنجتن و حسینی محراب است. نکته شهروندان دوباره بر همان شلوغی مسیر، تعداد کم ون و تعداد بالای مسافر است. تبدیل این ون ها به اتوبوس نیز دیگر دغدغه شهروندان است. به گفته آن ها جدا از فضای محدود، تعداد کم صندلی نیز یکی دیگر از مشکلاتی است که سبب می شود حتی برای افراد مسن و بانوان دارای فرزند خردسال جایی برای نشستن نباشد. به ادعای برخی از شهروندان تعدادی از صندلی های ون به منظور ایستادن تعداد مسافر بیشتر برداشته شده است. خواسته این شهروندان نیز مشابه دیگر ساکنانی است که به مسیر آن ها ون اختصاص یافته است، «ون های این مسیر را اتوبوس کنید.»

نگاه روز

اهام جلایری نیا: هر روز تعدادی از نوجوانان در زیرگذر پل مترو در ایستگاه های سیدرضی، بستانه های جورابی همراه خود دارند تا به رهگذران بفروشند.



هفته ماقبل پایانی لیگ دسته سوم
امروز برگزار می شود

برای اعاده حیثیت



لیگ دسته سوم فوتبال کشور آرام آرام به ایستگاه پایانی می رسد و امروز مسابقات هفته بیست ویکم آن برگزار خواهد شد؛ جایی که فوتبال مشهد با سه نماینده امیدوار بود این طلسم طولانی را بشکند و سرانجام یک تیم در لیگ دسته دوم داشته باشد، اما همه آرزوهای فوتبال دوستان مشهدی با نمایش بد نمایندگانشان در این لیگ بر باد رفت. تیم شریعت نوین که با دو امتیاز قعرنشین و سقوطکرده است، امروز از ساعت ۱۷ در ورزشگاه تختی میزبان آسمان گلستان است. شاگردان شهاب یاراحمدی باید فقط برای اعاده حیثیت از فوتبال خراسان به میدان بروند. دو تیم دیگر مشهدی هم امروز دو بازی خارج از خانه سخت در پیش دارند. نخست آرامش برای اراز سقوط باید در تهران مقابل عقاب مدعی صعود به میدان برود. شاگردان جعفر خوش حال می دانند باخت در این بازی می تواند حکم سقوطشان را مسجل کند. در سوی دیگر هم شادکام که با باخت بد خانگی هفته پیش از هم متلاشی شد و مدیرش استوری خداحافظی از تیم داری گذاشت. امروز در چالوس با خورشید طلایی این شهر روبه رو خواهد شد. سیروس سنگجولی، سرمربی شادکام، مدعی است تیمش هنوز روی کاغذ شانس صعود به پلی آف را دارد. اما واقعیت این است که آن ها در صورت پیروزی در بازی امروز هم ممکن است با توجه به نتایج دیگر حریفان دستشان از صعود کوتاه بماند.

ورزش بانوان



درخشش ۲ نماینده مشهد در لیگ دسته ۲ فوتبال کشور

مژده رنگیان

دختران فوتبالیست مشهدی در اولین گام برای رسیدن به لیگ دسته یک بانوان کشور موفق بودند. هردو نماینده فوتبال استان حالا باید برای دومین مرحله از لیگ دسته ۲ آماده شوند. لیگ دسته دوم فوتبال زنان ایران از اوایل تیرماه در پنج گروه و با میزبانی پنج شهر آغاز شد. هجده تیم در این مسابقات حضور دارند که درنهایت و پس از سه مرحله تیم های صعودکننده به لیگ دسته اول مشخص می شوند. هجده تیمی که در این مسابقات حضور دارند، در سه گروه چهارتیمی و دو گروه سه تیمی با یکدیگر رقابت می کنند و قرار است دو تیم اول و دوم از هر گروه چهارتیمی و تیم اول از هر گروه سه تیمی همراه با بهترین تیم دوم گروه های سه تیمی به مرحله دوم صعود کنند. امسال دو تیم جعفری و پرسپولیس مشهد در رقابت ها حاضر شده اند و در دو گروه متفاوت جای گرفته اند. پرسپولیس در گروه چهارتیمی B با تیم های جوان گرگان، جوادان ستاره سمنندج و آیند مسازان هشتگرد قرار گرفت و جعفری مشهد در گروه A حریف مهرگان پردیس و آذرخش شهریار شد. این مسابقات در پنج شهر ایلام، پردیس، گرگان، کرمانشاه و تبریز پیگیری شد. در گروه اول تیم جعفری آذرخش را شکست داد، اما مقابل مهرگان پردیس به تساوی دست یافت و درنهایت تیم مشهد با چهار امتیاز و تفاضل سه گل صدرنشین گروه شد. بازیکنان جعفری در این مرحله پنج گل به ثمر رساندند و دو گل دریافت کردند. مهرگان، تیم دوم جدول، با چهار امتیاز توانست به مرحله دوم مسابقات صعود کند. در گروه دوم نیز تیم پرسپولیس مشهد در دو بازی مقابل سمنندج و هشتگرد پیروز شد، اما مقابل جوان گرگان باخت. درنهایت تیم گرگان که از بازیکنان خراسانی نیز در ترکیبش بهره می برد، با سه پیروزی و ۹ امتیاز به عنوان صدرنشین صعود کرد و تیم پرسپولیس مشهد با شش امتیاز، پنج گل زده و سه گل خورده به عنوان دومین تیم این گروه به مرحله دوم صعود کرد. موضوع جالب اینکه تیم جوان گرگان پارسل نیز توانسته بود به لیگ دسته یک صعود کند و امسال دوباره در لیگ ۲ حاضر شده است. در سه گروه دیگر نیز کیوان ایلام، زاگرس اصفهان، زاگرس لرستان، سینتای تهران و تکنیک کرمانشاه به عنوان تیم های برتر راهی مرحله بعد شدند. باید دید حریفان جدید مشهدی ها کدام تیم ها هستند. یکی از اتفاقات جالب لیگ ۲ که برخی رسانه ها به آن پرداخته اند، این است که تعدادی از این تیم ها بازیکنان را با وضعیت ویژه جذب می کنند. اگر بازیکنی در آزمون باشگاه پذیرفته می شود، باید ۳ تا ۵ میلیون تومان هزینه کند. این مبلغ برای بازیکنانی که سابقه بازی در لیگ های یک و دو را دارند، کمتر است و بین یک تا سه میلیون تومان برآورد شده است. همچنین برخی تیم ها حتی پول لباس را هم از بازیکنان می گیرند تا تنها هزینه شان پرداخت رقم ورودی مسابقات باشد.

تابلو اعلانات

برنامه مسابقات فوتبال کمتر از ۱۵ سال دسته دوم مشهد هفته سوم - زمین چمن نامجو	
شنبه ۲۴ تیرماه ۱۴۰۳	
پایدار نوین - زنده یاد پژند	۱۳:۰۰
گنبدیسه ۲۵ تیرماه ۱۴۰۳	
مدائن - دلاوران	۰۹:۰۰
امیرا - پویان	۱۱:۰۰
یوزتک - پیشگامان	۱۳:۰۰
چهارشنبه ۲۶ تیرماه ۱۴۰۳	
دهداری - سنگجولی	۰۹:۰۰
هودار - سرخ آبی	۱۱:۰۰
جزیره فوتبال - قرهان	۱۳:۰۰

درخشش مشهدی ها با تیم ملی بسکتبال جوانان

تیم ملی بسکتبال جوانان ایران در نخستین بازی انتخابی کاپ آسیا مقابل عراق به برتری رسید. شاگردان سرجان ایوانوویچ، سرمربی سابق تیم آویژه صنعت پارسای مشهد، در این دیدار توانستند با نتیجه ۷۷ بر ۴۹ بر مقتدرانه از سد حریف بگذرند. در تیم آماده سرجان سه چهره مشهدی حضور دارند؛ مجید اعلایی به عنوان بازیکن و پیمان ولی پور، آنالیزور و میلاد باقری بدن ساز این تیم، هرسه از مشهد هستند. تیم ملی بسکتبال جوانان ایران امروز در دومین بازی اش از ساعت ۱۸:۳۰ به مصاف یمن خواهد رفت. این رقابت ها به میزبانی عراق برگزار می شود.

هافبک مشهدی به فجرسپاسی پیوست

بازگشت نبی زاده به شیراز

علی نبی زاده، هافبک مشهدی و سابق فجر شهیدسپاسی که سابقه قهرمانی با این تیم و صعود به لیگ برتر را در کارنامه دارد، با عقد قراردادی دوساله به فجرسپاسی شیراز پیوست.



آبروریزی تمام عیار!

مدیریت ورزشی استان و تیم فوتسال فرش آرا در آغاز لیگ برتر نمره منفی گرفتند

اسکوربورد هم مزید بر علت شد تا مصیبت میزبانی به آبروریزی برای ورزش مشهد منجر شود. در شروع بازی به دلیل ازدحام بیش از حد تماشاگران در سالن، ناظر بازی از مسئولان حفظ امنیت خواست تا سالن را خالی کنند و همین ماجرا موجب شد تا بازی با ۴۲ دقیقه تأخیر برگزار شود. پس از این وقفه شوکه کننده که تمرکز را از میزبان گرفت، خرابی فرش آرا و گیتی پسند را از ریتم انداخت؛ به شکلی که بارها در جریان بازی داور مجبور شد بازی را متوقف و به اصطلاح بازیکنان دو تیم را سرد کند تا مشکل تاخیر حل شود. نکته غم انگیزتر ماجرا اینکه همه این اتفاقات در پخش زنده و جلوشمان وحید شمسایی، سرمربی تیم ملی، رخ داد که در سالن حاضر بود.

● باخت تیم پرستار، شگفتی هفته اول در دیگردیدارهای دیروز یک نتیجه عجیب و غریب هم رقم خورد. تیم پرستاره ولایلیگایی گهرزمین که امسال دست به جذب ایرانی لژیونر زده و حسین طیبی را به خدمت گرفته بود، در گام نخست در خانه برابر کراپ الوند تن به شکست ۲ بر ۰ داد؛ باختی که بی تردید شگفتی هفته اول قلمداد می شود. هیئت فوتبال قم در خانه برابر فولاد زنده ایرانیان با نتیجه ۲ بر ۲ متوقف شد. سن ایچ و ایرالکواکراک هم ۱ بر ۱ مساوی شدند و پالایش نفت اصفهان تازه لیگ برتری در خانه ۲ بر ۲ برابر شهرداری ساوه باخت. مس سونگون هم در خانه ۶ بر ۲ سفیر گفتمان را در هم کوبید.

احمدعباسی و محمدحسین درخشانی به ثمر رساندند، برنده این بازی باشند؛ گل هایی که یکی دو تای آن روی اشتباهات فردی عجیب ناشی از تمرکزنداشتن فرش آرای ها به ثمر رسید و یکی دوتای دیگر هم محصول پاوربلی مشکو پوشان میدان بود. نماینده مشهد در نیمه دوم و پس از دریافت گل های دوم و سوم در حد یک تیم آماتور بازی کرد و اگر نبود زمان کم باقی مانده، شاید گیتی پسند به شمار انگشتان دودست فوتسال مشهد را تحقیر می کرد!

● حاشیه هایی که پیرنگ تر از متن بود فرش آرا در نبرد دیروز تیم ضعیف تر میدان بود که نامهاهنگی میان بازیکنانش به روشنی مشهود بود، اما حقیقت آن است که این تنهادلیل شکست سنگین این تیم برابر مدافع عنوان قهرمانی نبود. اگر از توانایی های فنی تیم گیتی پسند بگذریم، باید این واقعیت را بیذیریم که فرش آرا دیروز به حاشیه ها و مشکلات داخلی باخت. مشکلاتی که از چند روز پیش و با ماجرای در اختیار قراردادن سالن شهید بهشتی برای بازی افتتاحیه آغاز شد؛ جایی که اداره کل ورزش وجوانان استان در اقدامی عجیب و غریب بدون توجه به برگزاری دیدار افتتاحیه لیگ برتر فوتسال، سالن اصلی شهر را به یک هیئت مذهبی برای برگزاری مراسم دهه اول محرم داده بود. به دنبال این اتفاق، تلاش های مسئولان باشگاه فرش آرا برای حل و فصل ماجرا هم بی نتیجه ماند تا درنهایت بازی به سالن شهدای تاکسیرانی برود؛ سالنی که استانداردهای لازم را ندارد و علاوه بر مشکل جایگاه تماشاگران، نبود

عنوان قهرمانی با یک دوچین ستاره مقابل فرش ها صف آرای کرده بود؛ آن هم فرش آرایی که در طول بیست دقیقه مفید نیمه اول هیچ نشانی از هماهنگی در تیمش مشاهده نمی شد. این وسط اینکه چرا احمد شفیع، سرمربی فرش آرا، دست به این ریسک بزرگ زد، بر همگان پوشیده است؛ چنان که در جریان همین ریسک بود که فرش آرا گل اول بازی را دریافت کرد تا هواداران حاضر در سالن شهدای تاکسیرانی مشهد در شوک فرو روند؛ درست شبیه بازیکنان این تیم و کسانی که از طریق شبکه استانی خراسان این بازی را به صورت زنده و مستقیم تماشا می کردند. فرش آرا پس از دریافت این گل به شکل طبیعی بازی خود برگشت و دروازه بان جوانش در چهارچوب قرار گرفت؛ گلری که انصافا در جریان نیمه اول و حملات ستاره های گیتی پسند عملکردی درخشان داشت.

● نیمه دوم! تیم بدتر باخت! نیمه دوم بازی برای فرش آرا کمی بهتر از نیمه اول شروع شد، اما فرجام خوشایندی نداشت. مشکو پوشان مشهدی که گویا به رگ غیرتشان برخوردده بود، در شروع نیمه دوم تلاش کردند تا از دل این همه حاشیه و زمین ناآشنای شهدای تاکسیرانی یک بازی تر و تمیز بیرون آورند، اما سکه شانس به کام آن ها نچرخید و گیتی پسند، تیم برتر میدان در نیمه دوم، تیم بدتر را نقره داغ کرد. شاگردان محمد کشاورز در نیمه دوم هم چهار بار دیگر دروازه فرش آرا را باز کردند تا درنهایت با پنج گلی که امیرحسین داوودی، علیرضا ربیعی پور، مسعود یوسف، سعید

لیگ برتر فوتسال از دیروز آغاز شد و در نقطه شروع فوتسال خراسان در نبرد با اصفهانی های قهرمان لیگ سال گذشته، تن به شکستی تلخ داد؛ جایی که فرش آرای مشهد، تنها نماینده شهر در این رقابت ها که قرار بود بازی افتتاحیه را با گیتی پسند، مدافع عنوان قهرمانی، برگزار کند، از دل یک آبروریزی تمام عیار شهری و حاشیه های زیاد با شکست ۵ بر ۰ زمین مسابقه را ترک کرد؛ شاگردان احمد شفیع هرگز در حد و اندازه های نام فوتسال مشهد در میدان ظاهر نشدند، اما از یک هفته به شروع رقابت ها با انواع و اقسام حاشیه ها و مسائل مختلف روبه رو بودند که بی تردید بر تمرکز فنی آن ها نیز تأثیرگذار بود. فرش آرا درحالی مقابل گیتی پسند قرار گرفت که قرار بود این بازی افتتاحیه لیگ باشد، اما به علت حاشیه های سالن و اتفاقاتی که پیش از شروع بازی افتاد، بازی افتتاحیه به بازی انتهاییه بدل و این دیدار با ۴۲ دقیقه تأخیر برگزار شد؛ دیداری که در پایان بازنده بزرگ آن فوتسال و بهتر بگویم ورزش استان خراسان رضوی بود.

● نیمه اول! شگفتانه ناکام فرش نخستین نیمه حضور تیم فوتسال فرش آرای مشهد در لیگ برتر فوتسال فصل جاری با یک شگفتانه برای هواداران این تیم همراه شد. پاوربلی عجیب سرمربی مشهدی این تیم در دقیقه ۲۴ درحالی اتفاق افتاد که دو تیم با تساوی بدون گل کار را ادامه می دادند و مدافع

مدافع خراسانی پرسپولیس با انتشار پستی، جدایی اش از این تیم را تأیید کرد

چراغ سبز نعمتی به فولاد

مدافع خراسانی تیم فوتبال پرسپولیس تهران که سه فصل رؤیایی را با ارتش سرخ پایتخت سپری کرد، حالا از این تیم جدا شده است. علی نعمتی که چندی پیش برای تمدید قرارداد به باشگاه فته بود، پس از ناکامی در توافق با مسئولان پرسپولیس، حالا با انتشار پستی در فضای مجازی، از هواداران خداحافظی کرده است. نعمتی درحالی قید حضور در تیم قهرمان فصل قبل را زده است که گفته می شود پیشنهاد مالی بهتری از باشگاه فولاد خوزستان داشته است. البته حضور گل محمدی روی نیمکت فولاد هم در این تصمیم بی تأثیر نبوده است و نعمتی حالا با این وضعیت فولادی خواهد شد. او که مدافع محبوب گل محمدی است، از تیم پدیده مشهد با این مربی نام آشنا به پرسپولیس رفت و در تیم بزرگ پایتخت عناوین ارزشمندی را به دست آورد؛ از قهرمانی لیگ برتر تا جام حذفی و سوپر جام.



مسیر سخت نعمتی؛ از پدیده تا فولاد

مدافع نیشابوری فوتبال ایران کارش را از تیم های پایه باشگاه پدیده مشهد آغاز کرد. در سال هایی که مشهد پس از تلخی نابودی دو تیم بزرگ شهر، ابومسلم و پیام، مسیر تازه ای را با تیم داری باشگاه پدیده آغاز کرده بود، ستاره جوانی در پست دفاع چپ برای این باشگاه بازی می کرد؛ از تیم های پایه تا تیم بزرگ سالان. نعمتی با پدیده پنج سال در لیگ برتر حضور داشت و در این مدت یکی از عناصر همیشه ثابت خط دفاع تیمش بود. او در دوره حضور یحیی گل محمدی روی نیمکت این تیم، آن قدر خوب کار کرد که با رفتن گل محمدی هم در تیم باقی ماند. همواره تر شد. نعمتی در پرسپولیس هم نه در انداز یک سوپر استار، اما همیشه بازیکن ساکت و بی حاشیه ای بود که در بزرگه ها به کمک تیمش می آمد. او مقابل استقلال در شهرآورد بزرگ پایتخت گل زد تا در قلب هواداران سرخ جای خود را باز کند.

● تجربه داغ در هوای گرم

علی نعمتی درحالی باید این فصل برای فولاد بازی کند که سیاست یحیی گل محمدی، سرمربی جدید فولادی ها، جمع کردن یاران غار در اهواز است. یحیی در اولین گام علی نعمتی، مدافع محبوبش، را صادر زده است و بعید نیست خریدهای بعدی اش سعید صادقی و بازیکنانی از این دست باشند که در این سال هان نشان داده است به آن ها اعتقاد ویژه ای دارد؛ اتفاقی که ممکن است فولاد را به شعبه دوم پرسپولیس یا حتی



پدیده سابق بدل کند. شنیده می شود گل محمدی از محمدحسین مرادمند، مدافع اسبق پدیده و کنونی استقلال، هم خواسته است تا به اهواز برود و خط دفاعی فولاد را مستحکم کند؛ فولادی که فصل قبل تا آستانه سقوط پیش رفت، اما این فصل با جذب کادرفنی مجرب و بازیکنان سرشناس در اندیشه آقایی دوباره در فوتبال ایران است. گفته می شود پیشنهاد مالی فولاد به نعمتی ۱۰ میلیارد تومان بیشتر از پرسپولیس است.

شیوع تب راجعه و ضرب پول تقلبی

هماسعادتمند[تالیستان و گرمای مضاعفش در خراسان همیشه اسباب شیوع بیماری‌های مختلفی بوده و هشدار این روزهای وزارت بهداشت درباره ابتلا به تب دنگی شاهدی بر این مدعااست. در اوراق کاهی روزنامه‌های قدیمی نیز اخبار فصل دوم سال، همیشه اعلامی برای اعلام خطر درباره یک بیماری داشته است.

نمونه‌اش خبرهای مربوط به تیرماه سال ۱۳۲۶ خورشیدی است که روزنامه «آفتاب شرق» در ستون حوادثش ذیل اخبار مختلفی چون سرتق و قاچاق به شیوع تب «راجعه» در مشهد اشاره می‌کند. این جریده می‌نویسد: «به قرار آگهی که از طرف انجمن مبارزه بانب راجعه منتشر شده، این بیماری با شدت کاملی شیوع پیدا نموده و چون موجب [دلیل] واگیری آن، کثافت لباس و بدن اشخاص [است] و مخصوصاً ش سریع‌ترین وسیله انتقال آن به اشخاص سالم است، دستور رعایت نظافت لباس بیماران به عموم داده شده و چهار در مانگا مجانی در بیمارستان‌های شاه‌رضا، منصوریه، شهر و تیمارگاه بهداری در فلکه‌جنوبی دایر شده تا اشخاص مبتلا به اماکن بالا مراجعه نمایند و حمام «مام‌جمعه» برای زنان و حمام «حاج صفر» برای مردان معین گردیده تا هفته‌ای دوروز استحمام نمایند.»

ناگفته نماند تب راجعه بیماری عفونی است که با حمله‌های متناوب تب ظاهر می‌شود و علت اصلی آن نبود نظافت و بهداشت است و به وسیله حشراتمانند شیش و کنه منتقل می‌شود.

در خبر دوم این روز هم که با تیتیر «کشف پول تقلبی» سیاهه شده، داستان زرگری را نوشته‌اند که از مدت‌ها قبل در منزل مسکونی‌اش پول تقلبی ضرب می‌کرده است:

«به‌طوری‌که مخبر ما خبر می‌دهد، یک نفر زرگر از مدت‌هایپیش در منزل به تهیه پول‌های هارپالی و ۱۰ رپالی نقره مشغول بوده تا دیشب ساعت ۱۰ و نیم که طفل او یکی از پول‌ها را به محمد بقال داده است، بقال [هم] طفل را به پاسبان تحویل داده است و [آن‌ها هم او را] به کلانتری برده‌اند و پس از تحقیق، پدر بچه دستگیر و ابزار و آلات تهیه‌کردن پول از منزلش کشف گردیده و فعلاً زندانی است.»

تصادف، سومین خبر ستون حوادث روزنامه شرق در «تیر ماه است که در آن چنین آمده است: «گزارش مخبر ساحاکی است که ساعت ۱۱ صبح روز گذشته، در شبکه و ماشین جیبی که متعلق به بیمارستان شوروی بوده است در مقابل اداره فرهنگ به هم تصادم (تصادف) نموده و در نتیجه در شبکه برگشته و افسری که در آن بوده به سختی مجروح شده است.»

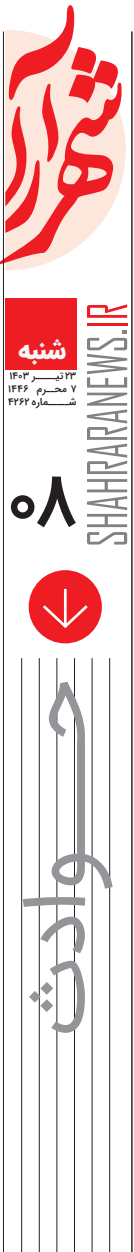
دستگیری موبایل قاپ خارجی‌ها



جلائیان او که پیش‌تر سابقه دستگیری داشت و نمی‌خواست یک بار دیگر به زندان برود با اینکه در گذشته به زندان رفته بود و دیگر نمی‌خواست دستگیر شود اما باز هم دست از دزدی بر نمی‌داشت. با خودش می‌گفت این بار به سراغ مسافران خارجی می‌روم. آن‌ها چند روز بیشتر در مشهد نیستند. اصلاً فرصت نمی‌کنند بروند و شکایت کنند. تازه شکایت هم اگر بکنند کارتن و دفترچه‌گوشی را که همراه خود نیاورده‌اند و به همین خاطر می‌توانم با قیمت بهتری گوشی‌ها را بفروشم. با همین طرز تفکر متهم به سراغ موبایل قاپی و سرقت از اتباع دیگر کشورها رفت. برخلاف تصور او اما بسیاری از قربانیان این جوان به سراغ پلیس رفتند و پلیس با دستور جانشین فرمانده انتظامی استان خیلی زود به این ماجرا ورود کرد. سردار احمد نگیبان با توجه به حساسیت موضوع، از مأموران اداره مبارزه با جرماتر خشن پلیس آگاهی خواست، عامل این سرقت‌ها را هرچه زودتر دستگیر کنند.

به دنبال این دستور مقام ارشد انتظامی، یک تیم زده از کارآگاهان تشکیل شد. تیمی که پس از ترجمه اظهارات مال باختگان و تصاویر به دست آمده از دوربین‌های مدار بسته موفق به شناسایی متهم شد.

تیم رسیدگی‌کننده این پرونده با همکاری کلانتری‌های مناطق آسیب‌پذیر، برای دستگیری متهم گشت‌های هدفمندی را آغاز کرد. تلاش برای دستگیری متهم ادامه داشت تا اینکه یکی از گشت‌های انتظامی متهم را درست در حال قاپیدن تلفن همراه یک مسافر خارجی شناسایی کرد. متهم که گوشی یک مسافر خارجی را در دست داشت، به محض مشاهده عوامل انتظامی کوشید از دست مأموران فرار کند. تلاشی که سودی نداشت و حتی با وجود ترافیک شدید خیابان توانست از دست مأموران انتظامی فرار کند. مأموران در زمان دستگیری متهم در بازرسی بدنی هفت و در بازرسی از مخفیگاه سیزده دستگاه تلفن همراه کشف کردند. تلفنهایی که راهی برای متهم به جز اعتراف باقی نگذاشت و او به هفتاد فقره موبایل قاپی اعتراف کرد.



گزارش

میان‌ه شمشاد‌های وسط بزرگراه، اراضی بایر حاشیه شهر، بوستان‌ها، حاشیه شهر، دورهمی‌های جوانان و... می‌توان آن را پیدا کرد. در بازار جورواجور مواد مخدر، مصرف‌کنندگان آن را با عنوان «پت و مت» و «ملوان زبل» می‌شناسند. هر چند نام اصلی‌اش «کیمیکال» است. خرده‌فروشان مواد مخدر با توجه به ظاهر گیاهی‌اش، هنگام فروشش بازار گرمی می‌کنند و می‌گویند که گیاهی است. اعتیادآور نیست، خطری ندارد، یک بار مصرفش به اندازه ده بار گل است و...، هرچند از آسمش نیز برمی‌آید که شیمیایی است، اما شاید نمی‌دانند که کیمیکال از پختن و ترکیب چند ماده مخدر دیگر به دست می‌آید و در نهایت به چیزی تبدیل می‌شود که به نسبت سایر مواد مخدر مخرب‌تر است. در واقع حتی اگر شخصی آن را مصرف هم نکند اما مقداری از دود آن را استنشام کند. همین برای اینکه نتواند حرکاتش را کنترل کند و از راه رفتن ناتوان شود، کافی است. با همه این‌ها هر روز میل مصرف این ماده خطرناک در بین جوانان بیش از گذشته است. آن‌هم در شرایطی که طبق رصد بازار سیاه‌مواد مخدر، تعدادی از مصرف‌کنندگان مواد مخدر سنتی به دلیل افزایش چشمگیر قیمت‌ها به سراغ مواد صنعتی رفته‌اند؛ مواد مخدر صنعتی که «کیمیکال» هم در فهرست آن‌ها به چشم می‌آید. شاید برای خیلی از این افراد مهم نباشد که این ماده می‌تواند کشنده باشد و جانشان را بستاند. اما ابتدا باید بدانیم که «کیمیکال» دقیقاً چیست و چه می‌کند، تا شاید بشود یک نفر را از این مسیر بازگرداند.

● مواد جدید برای فروش بیشتر
شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان یکی از دستگاه‌هایی است که نقش مستقیمی در پیشگیری از این بلاهای جدید دارد و برای شنیدن آخرین خبرها درباره ماده مخدر «کیمیکال»، راهی خیابان دعبل خرابی می‌شویم تا جانشین دبیر این مجموعه رودررو صحبت کنیم. وحید اشرفی درباره ذائقه مصرف‌کنندگان مواد مخدر معتقد است که اطلاع‌رسانی گسترده در رسانه‌ها باعث شده است مصرف‌کنندگان مواد مخدری که هروئین را تزریق می‌کردند، این ماده خطرناک را رها کنند. هرچند سوداگران مرگ مافیای گونه برای منفعت طلبی خود این ماده مخدر خطرناک را به کراک تغییر دادند. ماده‌ای که بسیار خطرناک‌تر بود و به همین خاطر دوباره رسانه‌ها پای کار آمدند و با اطلاع‌رسانی‌های صورت گرفته، این بار نیز مواد فروشان دست به کار شدند و کریستال را به مشتری‌هایشان عرضه کردند.

وی ادامه می‌دهد: همان اتفاقی که برای هروئین، کراک و کریستال افتاد، برای مشتقات حبشش هم افتاده است. یعنی قاچاقچیان وقتی می‌بینند بازار آن‌ها به دلیل اطلاع‌رسانی‌های صورت گرفته در رسانه‌ها کم‌رونق می‌شود، با اندکی تغییر در مواد مخدرشان نام جدیدی روی آن می‌گذارند. اتفاقی که برای گل افتاد. درباره کیمیکال هم همین موضوع را شاهد هستیم. دستگاه‌های مختلف

با کمک رسانه‌ها شروع به اطلاع‌رسانی برای گل کردند. می‌گفتیم در مهمانی‌ها گل بیکد گل بشنود اما گل نزنید. شبکه تولید قاچاق همان سناریو قبلی را تکرار کرد و گل را که مصرف‌کنندگان روی آن حساس شده بودند و مصرفش کم شد، با کیمیکال که یک حبشش فراوری شده است جابه‌جا کردند.

● کیمیکال در سید کشفیات حبشش
جانشین دبیر شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان درباره کیمیکال بیان

همه چیز درباره ماده مخدر جدیدی که مغز افراد را مستقیم نشانه گرفته است

کیمیاگری سیاه «کیمیکال»



محصول باید بگوییم این است که کیمیکال از خانواده حبشش است، اما نسبت به این ماده عوارض شدیدتری دارد. یکی از این عوارض اختلالات شدید در مغز است. ممکن است مصرف‌کننده حتی بعد از اولین پک دچار توهم و خواب‌آلودگی شود. جوانان باید بدانند با همه این خطرات فروشندگان مواد مخدر به مشتریان خود می‌گویند که کیمیکال یک گیاه است و نه تنها هیچ ضرری ندارد بلکه مفید است. حتی یک خرده‌فروش به مشتری خود گفته بوده که این ماده قهوه‌ای رنگ یک گیاه

می‌کند، شاید بتوان گفت که کیمیکال همان ماری‌جوانا یا حبشش است. تولیدکنندگان مواد مخدر با بالا بردن مصنوعی میزان (تی‌اچ‌سی)، محصول خطرناک‌تری تولید کرده‌اند که اولین بار در اروپا با یک بسته‌بندی کوچک به بازار آمد. آن‌ها اولین نامی که روی این ماده خطرناک گذاشتند همین کیمیکال بود که یک حبشش فراوری شده است. هرچند برای پیدا کردن بازار چندین بار با اسامی و بسته‌بندی‌های مختلف آن را عرضه کردند.

وی می‌افزاید: نکته دیگری که درباره این

گفت‌وگو با یک معتاد به ماده مخدر کیمیکال که می‌خواهد آن را ترک کند

دفعه اول فکر می‌کردم دارم می‌میرم

● بعد مصرف کیمیکال دقیقاً چه حالتی داشتی؟
در ابتدا این احساس را داشتم که اطرافم را به شکل دیگری دیدم. بعد یک‌هوا انگار بینایی‌ام را از دست می‌دادم. همه چیز تیره و تاری می‌شد. بعد نوبت به شنوایی‌ام رسید. هر صدایی که می‌شنیدم انگار صدای یک هیولا بود. حتی اگر کلاغی قارقار می‌کرد آن را به یک شکل دیگری می‌شنیدم. در ادامه این احساس را داشتم که قلبم در بدنم حرکت می‌کند و شاید به همین خاطر یک‌هوا دچار حالت تهوع می‌شدم. بهترین حالتش اما این بود که تمام خاطراتم از کودکی تا گه‌بان به یاد آمد. همان احساسی که می‌گویند انسان در حال مرگ دارد. همه خاطراتم در ذهنم مرور می‌شد تا اینکه پاهایم سست می‌شد. در این وضعیت هر لحظه فکر می‌کردم که دارم می‌میرم. اولین بار خیلی ترسیده بودم. راستش مرگ را به چشم خودم دیدم. بعد از آن با خودم گفتم دیگر مصرف نمی‌کنم.
● پس چطور باز به سراغش رفتی؟
همان جایی که دفعه اول کیمیکال کشیده بودم، با دوستم خوابیدم. راستش شب عجیب و لذت‌بخشی بود. آن قدر خوب بود که روز بعد با خودم گفتم چون اولین بار از این ماده مصرف کرده‌ام حالم این‌قدر بد شده و دیگر بدنم عادت کرده و تان طور نمی‌شوم. شاید هم چیز دیگری توی بدنم بوده که با آن نساختم. من داشتم خودم را گول می‌زدم. به همین خاطر دوباره با دو نفر از دوستانم کیمیکال کشیدیم. همان شرایط را دوباره پیدا کردم. فقط این بار صدای ضربان قلبم خیلی بلند شده بود و حس می‌کردم صدای تیش قلبم در اتاق می‌پیچید. دوستانم هم شرایط بهتری از من نداشتند. هر سه خیس عرق بودیم. دهانمان آن قدر خشک شد که سه بار چایی درست کردیم. این بار نمی‌دانم چطور شد که دراز که کشیدم و چشمانم را بستم و در خواب به سفر رفتم. انگار روحم از بدنم جدا شده بود یا شاید به زمان گذشته رفته بودم. بیدار که شدم دیدم از تمام خانه بوی تعفن می‌آید. دوستانم حالشان بد شده بود. با اینکه هربار به خودم قول می‌دادم دیگر از این ماده خطرناک استفاده نکنم، اما باز هم به سراغش می‌رفتم به این امید که بدنم عادت کرده است.

جدول ۴۰۶۳																			
صدق نیت گرفتاری	بویه و نار	خشمگین نامیر تازی	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن
سالن انتظار هتل	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن
سازنده کنده‌کاری روی سنگ	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن
جاده‌آهني پایدار سربیمان	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن
وسيله محصولي از تويوتا	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن
محله	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن
پيروز	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن
مکان	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن
روزگار	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن
تنبيل پار و چ	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن	م خ ن

قهوه‌ای است و مصرفش مزایای زیادی دارد.

اشرفی با اشاره به میزان کشفیات این ماده توسط نیروهای امنیتی و انتظامی کشورمان اضافه می‌کند: وقتی نیروهای امنیتی وانتظامی کیمیکال را کشف و ضبط می‌کنند در طبقه‌بندی‌ای که دارند، آن را حبشش و مشتقات ثبت می‌کنند. در مقام قضایی نیز اسامی انواع مواد مخدر ثبت شده و برای هر کدام میزان محکومیت مشخصی در نظر گرفته شده است. یعنی اگر پلیس «گرم کیمیکال کشف کند آن را «گرم حبشش و مشتقاتش ثبت می‌کند و مقام قضایی براساس «گرم حکم صادر می‌کند. دلیل ثبت این ماده خطرناک به نام حبشش به این دلیل است که وقتی قانون نوشته می‌شده است، کیمیکال هنوز تولید نشده بود. جالب است که قاچاقچیان هم به طور کامل با قوانین آشنا هستند و حتی برخی وکلای آن‌ها ممکن است از ضعف قانون در این باره استفاده کنند. ممکن است یک وکیل حتی به قاضی بگوید این حبشش نبوده و کیمیکال بوده و درخواست برائت موکل خود را مطرح کند. به نظر می‌رسد که باید هرچه زودتر قانون و مجازات‌هایی درباره مواد مخدر جدید در نظر گرفته شود.

● فریب ظاهر گیاهی کیمیکال را نخورید
شاید هیچ‌کس به اندازه یک درمانگر اعتیاد نتواند درباره مواد به کاررفته در این مخدرها نظر بدهد. به همین دلیل به سراغ کارشناس ارشد مشاوران بخشی و مسئول فنی توانمندسازی بهزیستی استان در حوزه اعتیاد می‌رویم. مرتضی یعقوبی درباره عواقب مصرف کیمیکال می‌گوید: معمولاً تجربه مصرف‌کنندگان این ماده خطرناک در اولین باری‌بی‌حس شدن بدن است. دمای بدن و میزان تیش قلب آن‌ها به شدت بالا می‌رود. به شدت عرق می‌کنند و میل‌زندگی را از دست می‌دهند. در میزان مصرف بالا هم احتمال ایست قلبی به شدت وجود دارد. برخی از خرده‌فروشان مواد مخدر نیز برای فروش این محصول خطرناک به جوانان ادعا می‌کنند که اعتیادآور نیست در صورتی که ادعای آن‌ها دروغ است و کیمیکال به شدت اعتیادآور است و از جوانان می‌خواهم فریب نخورند. وی درباره روش‌های ترک این ماده خطرناک می‌گوید: مصرف‌کنندگان این ماده دماک به توهم به سر می‌برند. همین الان یک مددجو داریم که وقتی این ماده را مصرف می‌کرد در خلأ فرو می‌رود و هیچ اختیاری روی جسم و روحش ندارد. اگر شخصی که تجربه مصرف مواد مشابه را نداشته باشد و از کیمیکال بخواهد شروع کند، بیشتر از مصرف‌کنندگان مواد مخدر در خطر آسیب است. باوجوداین مصرف‌کنندگان این ماده می‌توانند برای بازگشت به زندگی امید داشته باشند. تنها باید بدانند که هر روزی که از اولین مصرف این ماده بگذرد ترک‌کردن آن سخت‌تر می‌شود. یعقوبی ادامه می‌دهد: بسیاری از مصرف‌کنندگان مواد مخدر در کمپ‌ها را می‌بینیم که پس از یک ماه بستری شدن دوباره به اعتیاد بازمی‌گردند. این به خاطر وابستگی مغزی به اعتیاد است، چون کیمیکال خیلی قوی است. این ماده از لحاظ جسمی هم وابستگی ایجاد می‌کند.

رمزارزها چطور زندگی ما را دگرگون می کنند؟

بازار کریپتو، مفاهیم جدیدی را در زندگی ما جا انداخته و ما باید تکلیف خودمان را با آن روشن کنیم



گزارش تحلیلی

مسعود سلطانی

لاید تا به حال کلمه «اشانتیون» به گوشتان خورده است. اشانتیون یک واژه فرانسوی است و به نمونه‌های کوچکی از محصولات مختلف گفته می‌شود که تولیدکننده با هدف بازاریابی و به طور رایگان در بازار پخش می‌کند. اگر تجربه گرفتن اشانتیون را داشته باشید می‌دانید که معمولاً در فروشگاه‌های بزرگ یک میز تبلیغات کوچک قرار داده می‌شود و یک یادو جوان رعنا هم پشت میز می‌ایستند و شما را به مصرف محصولی دعوت می‌کنند. خودم آخرین بار نوعی قهوه آماده را در لیوان های کوچک به عنوان اشانتیون سرکشیدم و تجربه خوبی هم بود.

- ایردراپ نام جدید اشانتیون

تمام این چیزها را تا اینجا نوشتم که بتوانیم مفهوم «ایردراپ» را توضیح دهیم. تا پیش از اینکه بازار رمزارزها شکل بگیرد به ارسال بسته‌های پشتیبانی یا انتقال نیرو از طریق بانکر یا هواپیما ایردراپ می‌گفتند. اما بعد از شکل گیری بازار رمزارزها و بعد از اینکه شرکت‌های مختلفی رمزارزهای اختصاصی خودشان را به این بازار معرفی کردند، اصطلاح ایردراپ معنای جدیدی پیدا کرد. این شرکت‌ها با هدف بازاریابی و معرفی رمزارزشان به صورت محدود و البته رایگان به گروه‌های مخاطبشان رمزارز هدیه می‌کردند. در واقع توزیع رایگان رمزارز یا به اصطلاح ایردراپ رمزارز در زمان معرفی، یک سیاست قدیمی بازاریابی است. همان‌طور که شرکت‌های تولیدکننده دمنوش و بیسکویت در آغاز کار به طور رایگان به مردم اشانتیون می‌دهند، طراحان رمزارز نیز در آغاز راهشان به صورت ایردراپ به مردم رمزارز می‌دهند. پس تا اینجا اتفاق پیچیده‌ای رخ نداده و چیز عجیبی وجود ندارد.

- ما، تلگرام و ایردراپ

تا قبل از ماجرای ایردراپ «تون کوین» و «همستر» که در جامعه ایران فراگیر شد، خیلی از افراد با این مفاهیم آشنا نبودند. اما خب ایردراپ «تون کوین» در بستر تلگرام به صورت بازی عرضه شد و توانست مخاطبان زیادی را با خود همراه کند. در گام اول بیشتر افراد گمان می‌کردند که این بازی جنبه سرکاری دارد و در نهایت به جز زیان و هدر رفت زمان چیزی

عایدی مخاطبان آن نمی‌شود. اما «تون کوین» توسط کارگزاری‌های مختلف به رسمیت شناخته شد و معاملات آن به راه افتاد و کسانی که به طور رایگان و از طریق بازی این رمزارز را دریافت کرده بودند توانستند کم یا زیاد از این محل پولی به جیب بزنند. این تجربه باعث شد که ایردراپ «همستر» توسط مردم جدی‌تر گرفته شود و مخاطبان بیشتری را با خود همراه کند. تون کوین توانست ۳۵ میلیون کاربر را به بازی خود جذب کند و اکنون کاربران بازی همستر از ۱۰۰ میلیون عبور کرده است.

اما جالب است بدانید که همستر و تون کوین اولین ایردراپ دنیای ارزهای دیجیتال نیستند. نخستین ایردراپ مربوط به پروژه AuroraCoin در سال ۲۰۱۴ است. این پروژه با هدف ایجاد یک ارز دیجیتال ملی برای کشور ایسلند راه‌اندازی شد که در آن هر شهروند ایسلندی که در سیستم ثبت‌احوال این کشور ثبت‌نام کرده بود، مقدار ۳۱.۸ واحد AuroraCoin دریافت کرد.

علاوه بر این لاید می‌دانید که در بستر تلگرام و به طور کل در فضای اینترنت چندین ایردراپ دیگر به صورت بازی هم اکنون عرضه شده است. بازی‌هایی که احتمالاً وقت شما را می‌گیرند و معلوم نیست

آلت کوین بعد از بیت کوین عرضه شده است. تیم فنی قوی و نقشه راه ارزشمندی دارد. روند تغییر قیمت آن معمولاً آهسته‌است.	شت کوین تازه به بازار عرضه شده است. تیم مطرح و اهداف شاخصی ندارد. روند تغییر قیمت آن ناگهانی است.	میم کوین پشتوانه آن سلبریتی‌ها یا اینفلوئنسرها و تبلیغات است. هدف آن معمولاً افزایش قیمت ناگهانی است.
---	--	--



در همایش افق ثبت برند در اتاق بازرگانی مشهد مطرح شد

تسهیل صدور مجوزها در سامانه هوشمند نام‌های تجاری

ایران، ماهیت فرسایشی پیدا نکند.

- خراسان رضوی، پیش‌تاز ثبت‌نام‌های تجاری آسیب شناسی اعطای نام تجاری در پرونده های برون سپاری تولید یا همان فعالیت صنعتی بدون کارخانه، موضوعی بود که بیش از همه موردتأکید محمد حسین روشنگر، عضو هیئت رئیسه اتاق بازرگانی استان، قرار گرفت. وی در این همایش تصریح کرد که نام تجاری، هویت اساسی هر کسب و کار است و بر مبنای اهمیت که در این حوزه وجود دارد، باید ساختارهای صحیح و قانونمندی شکل بگیرد که اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری بتوانند حتی برای تولید بدون کارخانه هم نام تجاری مستقل ثبت کنند.

عضو هیئت‌رئیس‌ه اتاق بازرگانی استان افزود، خراسان رضوی از جمله استان‌های پیش‌تاز کشور در حوزه ثبت‌نام‌های تجاری است. تشکیل کمیسیون ویژه نام تجاری و تلاش برای تثبیت عملکرد واحدهای تولید بدون کارخانه، از جمله اقداماتی است که در اتاق بازرگانی خراسان رضوی بومی‌سازی شد و ثبت پروانه نخستین پروانه تولید بدون کارخانه کشور در این استان، نشانه روشنی برای اثبات این ادعاست.

- تسهیل صدور مجوز برای نام‌های تجاری سخنان اصلی این همایش، ابوالفضل نصیری مدیرکل ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور بود. وی در سخنانی از آغاز اجرای شکل جدید قانون حمایت از مالکیت صنعتی در شهریور ۱۴۰۳ خبر داد و تأکید کرد که این پیوست قانونی با لغو بخش درخور توجهی از قوانین دست و پاگیر گذشته، سعی در ارتقای بهره‌وری و تسهیل فرایند ثبت‌نام تجاری برای واحدهای تولیدی دارد.

شهر

SHAHRAHNEWS.IR

شهر

۲۳ شهریور ۱۴۰۳
۷ مهر ۱۴۴۶
شماره ۹۶۶۶



اقتصاد

روى خط اقتصاد

- رشد ۱۵ درصدی صادرات خراسان رضوی

ایستادمیرکل گمرکات خراسان رضوی گفت: میزان صادرات قطعی طی سه ماه ابتدای امسال ۷۹۸ هزار تن و به ارزش ۴۴۳ میلیون دلار بوده است که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۲۸.۱ درصد از نظر وزنی و از نظر ارزشی ۱۵.۴ درصد رشد داشته است. جواد جعفری درباره میزان واردات کالا به استان طی مدت یادشده افزود: میزان واردات به استان طی سه ماه ابتدای امسال ۶۸ هزار تن و به مبلغ ۱۳۴ میلیون دلار است که نسبت به مدت مشابه سال گذشته از نظر وزنی ۲۶.۷ درصد افزایش و از نظر ارزشی ۱۸.۲ کاهش داشته است.

- تشدید نظارت بر بازار عرضه مواد غذایی

ایرنا معاون سازمان و مدیر جهاد کشاورزی مشهد گفت: نظارت و بازرسی بر بازار محصولات کشاورزی، مواد غذایی و همچنین عملکرد نانوايي‌ها در مشهد هم‌زمان با افزایش حضور زائران بارگاه ملکوتی امام رضا(ع) در ماه محرم تشدید شد. علی اکبر قارزی افزود: اکنون مشکلی در تأمین اقلام تنظیم بازار و آرد مورد نیاز نانوايان در مشهد وجود ندارد.

- بخشنامه پرداخت مالیات نقل و انتقال خودرو

باشگاه خبرنگاران در بخشنامه اتحادیه صنف دارندگان نمایشگاه‌ها و فروشندگان اتومبیل تهران آمده است: پیرو اطلاعیه قبلی درباره پرداخت هزینه‌های مالیات نقل و انتقال خودروهای صفر کیلومتر که موجب بروز اختلاف بین خریداران و فروشندگان خودرو شده، بدین وسیله اعلام می‌شود بر اساس تصمیم نهایی هیئت مدیره این اتحادیه در راستای اجرای قوانین و مقررات سازمان امور مالیاتی مقرر شد از تاریخ اول شهریورماه تمام هزینه‌های مالیات نقل و انتقال و مقاص حساب عوارض سالانه و بدهی‌های شهرداری شامل معاملات خودروهای صفر کیلومتر و کارکرده به عهده فروشنده است و فروشنده موظف است هنگام فروش خودرو مقاص حساب مربوط را به خریدار ارائه کند.

بورس

پیش‌بینی وضعیت بازار سرمایه

فردین آقابزرگی، کارشناس بازار سرمایه، د گفت‌وگو با خبرنگاران درباره پیش‌بینی خود از وضعیت بورس گفت: پیش‌بینی بورس در کوتاه‌مدت حتماً با انحراف‌ها و خطاهایی همراه خواهد بود به ویژه در شرایطی که فضای اقتصادی با فضای سیاسی نیز توأم شده. اگر انتظار عده‌ای مبنی بر این است که با انتخاب مسعود پزشکیان بازار به یک باره قرار است بچرخد و روزانه ۸۰ هزار واحد رشد کند اشتباه محض است، حداقل تا شش ماه آینده اتفاق ویژه‌ای نخواهد افتاد. آقابزرگی ادامه داد: پیش‌بینی می‌شود تا زمانی که تیم اقتصادی معرفی نشوند و برنامه‌های عملیاتی و قدرت چانه‌زنی آن‌ها برای تغییر نوع حکمرانی فعلی که سود شرکت‌ها در آن مورد دست‌اندازی قرار می‌گیرد، تغییر نکند. بازار در شرایط متعادلی خواهد ماند و رشد چشمگیر ندارد. وی اضافه کرد: انتظار بازار سرمایه از پزشکيان و تیم اقتصادی احتمالی او این است که موضوع کلی قیمت‌گذاری دستوری، نرخ بهره بانکی و افزایش آن و انتشار بی حد و حصر و بی‌رویه اوراق در بازار سرمایه را برطرف کند، این مجموعه چالش‌هایی بود که بازار سرمایه را از نظر مقامات اقتصادی دولت سیزدهم از اولویت انداخته بود و به نظر می‌رسید برای تأمین نقدینگی و کسری بودجه از عهده برطرف کردن این دغدغه‌ها برنیامدند. آقابزرگی تأکید کرد: حل معضلاتی مثل نرخ ارز نیمايي اختلافش با نرخ ارز آزاد، قیمت‌گذاری نرخ خوراک پتروشیمی و بالابیشی نقاط ضعفی بود که برطرف نشد و انتظار می‌رود دولت جدید برای رفع این اتفاقات اقدام به گره‌گشایی کند.

دخل و خرج

آغاز فروش ارز اربعین توسط ۷ بانک از ۷ مرداد

تجارت‌نیوز بانک مرکزی دستورالعمل «ترتیب‌ات تأمین و عرضه ارز دینار به زائرین اربعین حسینی (ع)» در سال ۱۴۰۳ را به هفت بانک عامل ملی ایران، تجارت، صادرات ایران، ملت، پست بانک، پارسیان و سپه ابلاغ کرد. فروش ارز به زائران متقاضی اربعین حسینی، حداکثر به مبلغ ۲۰۰ هزار دینار عراق، به هر زائر به نرخ فروش اسکناس مرکز مبادله ارز و طلاي ایران (ETS) خواهد بود. دریافت هرگونه کارمزد یا هزینه از متقاضی به جز معادل ریالی ارز مورد تقاضا (بر اساس نرخ مرکز مبادله)، ممنوع است. فروش ارز به زائران بالای پنج سال از تاریخ هفتم مرداد ۱۴۰۳ تا پایان روز سوم شهریور ۱۴۰۳ با ارائه اصل کارت ملی و گذرنامه یا «برگ تردد اربعین» معتبر زائر ثبت در سامانه ارز اسناد، آقابزرگی تأکید صیامی کرد: «با الزام درج‌ده رهگیری در سامانه مربوط امکان پذیر است. در ضمن‌ده رهگیری در سامانه مربوط (کد ملی متقاضی) پس از طی فرایند ثبت‌نام در سامانه، سماح فعال می‌شود. درباره زائران بین ۵ تا ۱۵ سال باید اصل شناسنامه به جای کارت ملی ارائه شود. سرپرستان خانوار می‌توانند به منظور خرید ارز اربعین اعضای خانواده خود (همسر و فرزندان) با در دست داشتن مدارک هویتی خود و اعضای خانواده به شعب آن بانک مراجعه کنند. حضورنیافتن سایر اعضای خانواده در شعب فروش ارز بلامانع است.

در نظام بانکی موردقبول باشد.

رشد گستردگی بازار، ایجاد وفاداری در مشتریان، ایجاد فرصت‌های جدی برای رشد و توسعه، کاهش حساسیت خریدار به قیمت‌والبنه جذب سرمایه‌گذار، پنج دستاورد ثبت‌نام تجاری منحصربه‌فرد برای واحدهای تولیدی بود که موردتأکید صیامی قرار گرفت. وی بیان کرد: در چشم‌انداز ۱۴۳۰، بازاریابی متمرکز بر نام تجاری به عنوان یک هدف راهبردی برای هر واحد تجاری تعیین‌شد تا کارزارهای تجاری برای کسب و کارها شکل بگیرد. تحقق واقعی اقتصاد دانش‌بنیان در گرو ایجاد رقابت صنعتی است و اگر واحدهای فناور بتوانند کیفیت مطلوبی برای تولید خود لحاظ کنند، دیگر مانعی میان محصول آن‌ها و بازار جهانی وجود نخواهد داشت.

- فرهنگ‌سازی، مقدمه توسعه اقتصادی

عباس ملت‌خواه، نایب رئیس کمیسیون ویژه تولید بدون کارخانه در اتاق بازرگانی خراسان رضوی، هم در این همایش تصریح کرد که بی‌توجهی به ثبت‌نام تجاری جز اتلاف سرمایه نخواهد بود زیرا واحدهای تولیدی به‌طور مستمر به گسترش بازار مصرف نیازمند هستند و در چنین شرایطی می‌توان گفت که فرهنگ‌سازی مقدمه توسعه اقتصادی خواهد بود. وی بیان کرد: این یک حقیقت تلخ است که در حوزه ارزگذاری بر نام‌های تجاری ایرانی، کم‌کاری‌های گسترده صورت گرفته و به همین دلیل، امروزه در بازارهای جهانی شاهد هستیم که محموله‌های بزرگ از محصولات اختصاصی ایرانی همچون زعفران، فرش و خشکبار بدون نام تجاری صادر می‌شود اما بازار جهانی همچنان آن را به رسمیت نمی‌شناسد و حتی برخی از این محصولات با نام‌های تجاری غیرایرانی شناخته می‌شوند.

نصیری بیان کرد: یک ماه دیگر، سامانه جدید هوشمندسازی تعیین نام رونمایی و عملیاتی خواهد شد تا بر این اساس، به جای اینکه واحدهای تولیدی خودشان پنج نام تجاری پیشنهاد کنند و این نام‌ها در اداره داده‌آمایی بررسی شود، همه این فرایند به صورت هوشمند اجرا شود و صرفه جویی چشمگیری در وقت و هزینه شکل بگیرد.

به گفته وی، تلاش شده تا سامانه هوشمند تعیین نام بتواند زیرساخت ارائه خدمات دفاتر مالیاتی به صورت الکترونیک را هم فراهم کند تا بر این اساس، شاهد جمع‌آوری این دفاتر از استان‌ها باشیم. مدیرکل ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور افزود: تا شهریور امسال همه فرایندهای قانونی در حوزه ثبت‌نام‌های تجاری به صورت الکترونیکی انجام خواهد شد. اظهارنامه دفاتر تجاری، امضای ثبت شرکت‌ها و البته آیین‌نامه‌های ممنوعیت صدور مجوز برای نام‌های تجاری بیگانه، سه دستاورد بزرگ سامانه هوشمند تعیین نام است که ضمن حذف کامل مراجعات حضوری، روند کلی رسیدگی به درخواست‌ها را تا ۸۰ درصد تسریع می‌کند.

- نام‌های تجاری، وثیقه معتبر بانکی

این یک مشکل زیرساختی در اقتصاد ایران است که ارزش‌گذاری نام‌های تجاری کمتر مورد توجه قرار می‌گیرد، هم از طرف دستگاه‌های متولی و هم از طرف تولیدکنندگان، «ابراهیم صیامی، مدیرکل دفتر آینده پژوهی و مدیریت اطلاعات وزارت اقتصاد، با بیان این مطلب تصریح کرد: در سند چشم‌انداز توسعه اقتصادی ۱۴۳۰، موضوع نام تجاری موردتأکید قانونی با لغو بخش درخور توجهی از قوانین دست و پاگیر گذشته، سعی در ارتقای بهره‌وری و تسهیل فرایند ثبت‌نام تجاری برای واحدهای تولیدی دارد.

حدیث شهید جاوید

نگاهی گذرا به ۶ کتاب تازه درباره قیام امام حسین^(ع) و حوادث کربلا

۱) تشیع در جهان امروز

«اجتماعات شیعی در گستره جهانی»، به‌کوشش جبار رحمانی، نشر آرم‌ا، ۴۹۶ صفحه، ۶۶۰ هزار تومان.

این اثر مطابق عنوان فرعی، مجموعه مقالاتی است درباره «آیین‌های عاشورایی و هویت‌های شیعی در جوامع مدرن». به بیان جزئی‌تر، کتاب حاضر سعی دارد تصویری از تشیع امروز را در گستره‌ای به وسعت جهان به مخاطب عرضه کند و برای رسیدن به این منظور، مطالعات موردی را نیز محور قرار داده است. آن هم در جغرافیای عظیمی، از مناطق قدیم شیعه‌نشین در خاورمیانه گرفته تا مناطق جدید در کشورهای اسکانندیناوی. نسبت مناسک عزاداری و محیط آیینی آن‌ها، و سبک و ویژگی‌های عزاداری در ایران نیز از محتویات این اثر است.

۲) زنان مسلمان همچون سرمشقی در بزنگاه‌های تاریخی

«امام حسین پژوهی برای جهان معاصر ۵»، به‌کوشش محمدجعفر امیرمحلّاتی، نشر نگاه معاصر، ۳۴۴ صفحه، ۲۷۵ هزار تومان. این کتاب از مجموعه‌ای شامل دفا

متعدد است و به الگوآرگی زنان مسلمان در بزنگاه‌های تاریخی می‌پردازد؛ به‌طور ویژه حضرت زینب^(س) و دیگرزنان پیشرو در حادثه کربلا. نکته مهم در بررسی این سیر و سیره تمرکز بر اقتدار و کنشگری ایشان در عرصه‌های اجتماعی، اقتصادی، دینی، سیاسی و علمی است و البته هم‌زمان شایستگی در جایگاه زنانی باحیا، همسرانی شایسته و مادرانی نمونه. «موازنه اقتدار و حیا»، «اقتدار و معادله قدرت» و «سوءتعبیر فمینیستی از فضیلت حیا» از سرفصل‌هایی است که در این کتاب درباره آن‌ها نوشته شده است.

۳) زنان در آیین‌های عاشورا

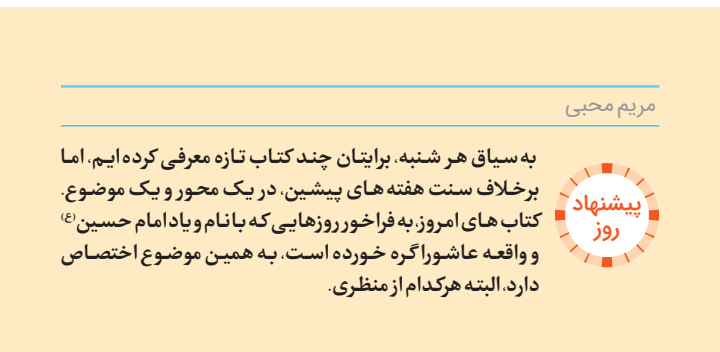
«زنان کربلا»، ویراسته‌کامران اسکات‌آقای، ترجمه پرستو عراقی نیکنام، نشر آرم‌ا، ۳۳۲ صفحه، ۳۵۰ هزار تومان.

«زنان کربلا» شامل یازده مقاله است از پژوهشگران مختلف که مشارکت زنان در آیین‌های عاشورایی را در کشور خودمان و کشورهایی چون عراق، لبنان، هند، پاکستان و آمریکا بررسی کرده‌اند و از تفاوت‌های آن سخن گفته‌اند؛ تفاوت‌هایی که فقط ناشی از تفاوت‌های فرهنگی و دینی نیست و گاهی از

یک جامعه به جامعه‌ای دیگر، اگرچه در یک چارچوب شیعی، هم وجود دارد و از عواملی چون سطح تحصیلات و زمینه‌های اقتصادی متأثر است.

۴) تحولات نوگرایانه و آیین‌های مذهبی

«شهادای کربلا»، نوشته کامران اسکات آقایی، ترجمه ملیحه درگاهی، نشر یکشنبه، ۲۲۲ صفحه، ۲۰۰ هزار تومان. طی دو قرن گذشته در نمادهای آیین‌های مذهبی شیعه چه تغییراتی رخ داده است و اثر این تغییرات را در کجا باید جست‌وجو



کرد؟ این سؤالی است که کتاب درصدد پاسخ دادن به آن است تا به ویژه بگوید که تحولات نوگرایانه در این عرصه چگونه بر فرهنگ اجتماعی، سیاسی و دینی کشورمان، و از چه ابعادی، اثر گذاشته است. نویسنده این مسئله را در سه دوره قاجار، پهلوی و جمهوری اسلامی بررسی می‌کند.

۵) آنچه اسماعیلیه از امام حسین^(ع) روایت می‌کند

«عاشورابه روایت اسماعیلیه»، ادریس بن حسن، ترجمه مصطفی گوهری فخرآباد و مجتبی

سلطانی احمدی، نشر آرم‌ا، ۳۳۳ صفحه، ۳۱۰ هزار تومان.

«عاشوراه روایت اسماعیلیه» ترجمه بخشی از کتاب «عیون الاخبار و فنون الآثار»، است؛ کتابی که تاریخ رسمی شکل‌گیری اسماعیلیان را حکایت می‌کند و مؤلف آن، خود در سال ۸۲۲ قمری رهبری اسماعیلیه یمن را عهده دار بوده است. این اثر ترجمه‌ای است از بخش‌های مرتبط با زندگی، فضائل و شهادت امام حسین^(ع) و یارانش که درواقع در مجلد چهارم این کتاب آمده و روایت اسماعیلیه است از امام حسین^(ع) و عاشورا.

۶) امام حسین^(ع) و آنچه در منا گفت

«فاجعه سکوت نخبگان»، محمد سروش محلاتی، نشر میراث اهل قلم، ۲۵۷ صفحه، ۲۳۰ هزار تومان.

چنان‌که از عنوان اثر برمی‌آید، این کتاب «شرحی بر خطابه امام حسین^(ع) در منا» است؛ خطبه‌ای که در روزهای حج ایراد شد و مضمون آن خلافت بنی‌امیه بود و انحرافات آن. فضائل اهل بیت^(ع) و روایاتی چون فتح خیبر و غدیر خم و

حدیث ثقلین نیز از درون مایه‌های این خطابه است. کتاب یک بخش ضمیمه نیز دارد با عنوان «امام حسین^(ع) و اصلاح امت».

● یک پیشنهاد

«امام حسین پژوهی برای جهان معاصر ۵»، عنوان یکی از کتاب‌هایی است که پیش‌تر معرفی شد. همان‌طور که مشخص است، این اثر از مجموعه‌ای است که پیش از این چهار دفتر دیگر نیز از آن منتشر شده است. شاید بد نباشد سراغی از آن‌ها هم بگیرید. هدف این مجموعه پرداختن به مقوله تشیع معاصر است و البته واقعه عاشورا در کربلا، چند سال پیش، در معرفی این مجموعه‌کتاب آمده است؛ «جامعه جهانی به زودی دهه دوم قرن بیست و یکم میلادی را پشت سر می‌گذارد و جهان اسلام در آستانه ورود به قرن پانزدهم شمسی است. زمینه و زمانه زندگی ما در این عصر در ذیل چه پارادایم‌های تمدنی یا بی‌تمدنی قرار دارد؟ ذهن تاریخی ما چه رویکردها و راهبردهایی را برای مواجهه با این پارادایم‌ها در اختیار ما قرار می‌دهد؟»



گامی به پیش و دو گام به پس

ارائه می‌شود که چشمان رنجور پژوهشگران قادر به دیدن نوشته‌های آن‌ها نیست.^[۱] متأسفانه این هنوز ابتدای داستان دیجیتال سازی اسناد در ایران است. امروز وضعیت بزرگ‌ترین کتابخانه دانشگاهی ایران هم بهتر از دو کتابخانه نام‌برده نیست. سال ۱۳۹۶ رسول جعفریان ریاست کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران را به عهده گرفت و این بار کار دیجیتال سازی و ارائه رایگان تصاویر نسخه‌های خطی و بخشی از منابع پژوهشی کتابخانه دانشگاه تهران را آغاز کرد. اما با تغییر ریاست آن کتابخانه، بلافاصله کاری صورت پذیرفت که دو گام به عقب بود؛ نه تنها دسترسی رایگان به محتوای کتابخانه‌ای از بین رفت، بلکه ارائه خدمات دیجیتال از طریق سایت هم کاملاً متوقف شد.

این همه درحالی است که دومین مخزن بزرگ نسخ خطی ایران (کتابخانه آیت‌الله مرعشی) سامانه جست‌وجو ندارد و بخش جست‌وجوی سایت کتابخانه آستان قدس رضوی، به عنوان بزرگ‌ترین کتابخانه ایران، از نظر تعداد نسخه‌های خطی چند سالی است که از کار افتاده است.

در مقابل، شاهد آن هستیم که در کشورهای جنگ‌زده‌ای مانند عراق، به مرور کتابخانه‌های دیجیتال رخ می‌نمایند و حتی برخی کتابخانه‌های نوپا اقدام به دیجیتال سازی منابع خود برای پشتیبانی می‌کنند. از این جمله است کتابخانه ملی قطر که اسناد و نسخه‌های خطی چندانی ندارد، اما با همکاری کتابخانه بریتانیا، با هزینه خود، به این کار روی آورده است. همچنین در ترکیه که تا سال ۱۳۹۶ هیچ کتابخانه دیجیتالی از نسخ خطی نداشت، اکنون شاهد راه‌اندازی شش کتابخانه نسخ خطی هستیم که تعدادی بیش از مجموع نسخه‌های ایران را دیجیتال کرده‌اند و به رایگان در اختیار مخاطبان گذاشته‌اند.

[۱] در سال ۱۴۰۲ این سایت با حمله هکری روبه‌رو شد و پس از هشت ماه همچنان راه‌نقشاده است. پیش از آن هم یک سالی در دست به روزرسانی بود و پیش‌تر هم به مرور محدودتر شده بود.

[۲] از این بگذریم که چندین سال پیش، به سبب قطع برق، سروهای کتابخانه ملی آسیب دید و بخشی از محتوای آن پاک شد و ناچار به تصویربرداری مجدد شدند.



سیدامیرموصّاضی
پژوهشگر نسخ خطی

در تاریخ ایران، رویدادهایی داریم که به نسبت زمانه خود، اعجاب‌انگیز بوده است. همچنین، اختراعات و ابداعاتی می‌بینیم که در روزگار خود از خلاقیت‌های بسیاری کشورهای همسایه مهم‌تر بوده است. از آنجاکه در اینجا سخن بر سر فرهنگ و هنر است، به مصادیق آن می‌پردازم، ورنه، مثال‌های سیاسی، اجتماعی و اقتصادی هم‌کم ندارد.

امروزه که دنیای جدید دواسبه، بل با موتور شاندزه سیلندر به سوی دیجیتال‌کردن همه امور می‌رود، در عرصه کتاب هم شاهد آن هستیم که دیجیتال سازی به سرعت می‌تازد. در حوالی سال ۱۳۹۰، با رسیدن رسول جعفریان به ریاست کتابخانه مجلس شورای اسلامی، شاهد آن بودیم که نسخه‌های خطی این کتابخانه دیجیتال شد. (کاری به کیفیت و چگونگی آن ندارم.) در این دوره، نه تنها از نسخه‌های خطی، بلکه از کتاب‌های چاپ سنگی و چاپ سربی و حتی اسنادی که تاریخ حقوقی شان منقضی شده بود، تصویربرداری شد و حاصل روی سایت کتابخانه قرار گرفت.

این کار زمانی صورت پذیرفت که نه تنها در ایران، بلکه در کشورهای اطراف ما هم بی‌سابقه بود. حتی در گستره جهانی هم فقط چند نهاد انگشت‌شمار، از جمله کتابخانه ملی فرانسه و دانشگاه میشیگان و موزه هنر والترز در آمریکا اقدام به چنین کاری کرده بودند. به هر روی، مدتی گذشت و تقریباً ۹۰ درصد موجودی کتابخانه، اعم از نسخ خطی و کتب چاپ سنگی و سربی و حتی روزنامه‌های اولیه، اسکن شد و روی سایت به رایگان در اختیار عموم قرار گرفت.

اما پس از کناره‌گیری جعفریان از ریاست کتابخانه مجلس، شاهد آن بودیم که دسترسی‌هایی که در زمان او برای مخاطبان ایجاد شده بود، به مرور محدود و محدودتر شد، تا جایی‌که اکنون، پس از سیزده سال، مخاطبان دیگر کلاً به سایت کتابخانه مجلس دسترسی ندارند.^[۱] اما این وضع به کتابخانه مجلس این مملکت محدود نمی‌شود، بلکه کتابخانه ملی ایران نیز چنین وضعیتی دارد، به نحوی که نسخه‌های خرید شده با مالیات ایرانیان و آنچه از بیت‌المال برای تصویربرداری شان هزینه شده است، یا به مخاطبان ارائه نمی‌شود یا با چنان کیفیت نازلی



دستان
کتابخانه



عطر «گلاب اشک» در نگارخانه رضوان می پیچد



به مناسبت دهه اول ماه محرم، مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی کارگاه هنری «گلاب اشک» را در نگارخانه رضوان مشهد برگزار می‌کند. ویژه برنامه هنری «گلاب اشک» در آستانه تاسوعا و عاشورای حسینی باحضور هنرمندان برجسته کشور، به مدت سه روز، از ساعت ۱۷ تا ۲۰، در نگارخانه رضوان واقع در مشهد، خیابان کوهستکی ۱۷، شماره ۱۶، برگزار خواهد شد.

برنامه نقاشی و کتیبه نویسی با حضور استادان، محمدرضا میری و حمید قربان پور، امروز شنبه ۲۲ تیرماه، اجرا خواهد شد.

چارسوق هنر

قطعه «غم تو» به مناسبت محرم منتشر شد



هم زمان با فرارسیدن ایام سوگواری شهادت حضرت سیدالشهدا^(ع)، تک آهنگ «غم تو» را مرکز موسیقی حوزه هنری منتشر کرد. «غم تو» نام یکی از محصولات تازه مرکز موسیقی حوزه هنری انقلاب اسلامی است که هم زمان با فرارسیدن ایام شهادت حضرت سیدالشهدا^(ع)، پیش روی مخاطبان قرار گرفت. فاضل نظری

شاعر، محسن جلیلی آهنگ ساز و حسین علی شاپور خواننده از عوامل اجرایی این قطعه هستند.

آغاز اکران «شور عاشقی» در سینماهای کشور



اکران فیلم سینمایی «شور عاشقی» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی داریوش یاری در سینماهای کشور آغاز شد. در خلاصه داستان «شور عاشقی» آمده است: «سلما باید صدای کاروان اسرای کرپلا شود تا جای راست و دروغ در تاریخ

عوض نشود. او باید پیش از شمر و مأموران‌ش، وارد منازل پیش روی کاروان شود و با گفتن حقیقت، اجازه فریب مردم را به مأموران ندهد، این درحالی است که تصمیم او برای همراهی این کاروان از کوفه تا شام، [با هدف] انتقام خون پدرش از قاتلین اوست». «شور عاشقی» در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر توانست سیم‌رغ بلورین بهترین فیلم بین الادایی را از آن خود کند.

مجموعه نمایشی «بزم آخر»؛ روی آنتن شبکه ۲



شبکه ۲ سیما به مناسبت ایام سوگواری سیدوسالار شهیدان امام حسین^(ع)، سریال «بزم آخر» به کارگردانی سجاد شهریاری از یکشنبه ۲۴ تیر روانه آنتن می‌کند. «بزم آخر» روایتگر زندگی دختری به نام رضوان است

که در رشته تئاتر تحصیل کرده است و برای نگارش پایان نامه‌اش، درباره نمایش‌های آیینی و به خصوص تعزیه تحقیق می‌کند و در همین حین متوجه موضوعاتی درباره خانواده اش می‌شود. آتیلا سپاسیانی، امید روحانی، انوشیروان ارجمند، امیرحسین رستمی، کامران نفتی، الهام چرخنده، علیرام نورایی و زهره حمیدی از بازیگران این مجموعه هستند. زمان پخش مینی سریال «بزم آخر»، یکشنبه تا پنجشنبه حوالی ساعت ۱۶:۲۰ و بازپخش آن ۱۰:۳۰ بامداد روز بعد خواهد بود.

«آقای پستیچی» به سینما می رود



کارگردان «آقای پستیچی» از اکران این فیلم سینمایی در گروه هنروتجربه خبر داد و گفت: این فیلم پس از اتمام مرحله آهنگ سازی به روی پرده می‌رود. رضا آل احمدی در گفت و گو با ایرنا گفت: فیلم آقای پستیچی ابتدا قرار بود در سال ۱۴۰۱ تله فیلم

شود که در اسفند همان سال وارد پیش تولید شد و از ابتدای سال ۱۴۰۲ فیلم برداری آن در نظرآباد آغاز شد. در این فیلم، مجید شهریاری، سعید رضایی، بیتا خردمند، حشمت آرمیده و فرحناز منافی ظاهر نقش می‌آفرینند.

«برف آخر» با پاییز می‌آید؟



تهیه‌کننده فیلم سینمایی «برف آخر» در گفت و گو با مهر، درباره زمان اکران این فیلم در سینماهای ایران گفت: به احتمال زیاد فیلم «برف آخر» پاییز امسال در ایران اکران می‌شود. امین حیایی، لادن مستوفی و مجید صالحی، بازیگران اصلی این فیلم سینمایی هستند.



رستم وسهراب»، به کارگردانی حسین پارسایی است که در تهران اجرا خواهد شد. مهرداد در این نمایش ایفای نقش سهراب را برعهده دارد و امیر آقایی بازیگر نقش رستم است. باتوجه به استقبال مردم از تئاترهای بزرگ و پر هزینه در سال‌های اخیر، انتظاری رودمهرداد درنمایش «نبرد رستم وسهراب» مشمول اقبال عمومی قرار گیرد و در صورت برآمدن از عهده نقشیش، فصل جدیدی را در فعالیت حرفه‌ای خود آغاز کند.

دهه ۹۰ با حضور در سریال‌های «پدر» و «آقازاده» به شهرت رسید و سپس در فیلم‌های سینمایی چون «ژن خوک»، «شادروان» و «دو روز دیرتر» نقش آفرید. او به تازگی پا در عرصه تهیه‌کنندگی گذاشته و جدیدترین فیلم پدرش به نام «پول و پارتی» را تهیه کرده است؛ فیلمی که در هفته‌های آینده در سینماهای کشور اکران خواهد شد. این بازیگر قرار است به زودی تجربه جدید دیگری را هم در کارنامه هنری خود ثبت کند. مهرداد این روزها در حال سپری کردن مراحل تمرین میدانی نمایش «نبرد

نگاهی به قطعات موسیقی که برای عرض ارادت به امام حسین^(ع) تولید و پخش شده‌اند

نوای نینوایِ آوازخوانان پاپ

نگار راد! موسیقی پاپ مذهبی با وجود تمام محدودیت‌ها و موانعی که بر سر راهش داشته، توانسته است رشد و بلوغ بسیار خوبی پیدا کند؛ موسیقی‌ای که با فعالیت افرادی چون غلام کویتی پور، علیرضا عصار و محمد اصفهانی، میان مردم طرفداران بسیاری پیدا کرد و بعدا با انتشار آثار خوانندگان نسل جدیدتر مانند بنیامین بهادری، محسن چاوشی، رضا صادقی و... در کشور فراگیر شد. در دو دهه اخیر نیز ساخت آثار مذهبی به ویژه برای امام حسین^(ع) در بازار موسیقی بسیار پررنگ شده است. به طوری که هرسال با فرارسیدن محرم دست کم شاهد انتشار یک یا دو قطعه جدید عاشورایی توسط خوانندگان موسیقی پاپ کشورمان هستیم؛ آثاری که گاهی ضعیف بوده‌اند و گاهی توانسته‌اند ماندگار شوند و حس و حال متفاوتی را در بین مخاطبان‌شان ایجاد کنند. ما هم زمان با فرارسیدن ایام محرم، نگاهی انداخته‌ایم به چند اثر شاخص و جدیدتر موسیقی پاپ که به امام حسین^(ع) تقدیم شده است.

درنگ

کجا به فکر تو نباشم؟



نام قطعه: مخاطب خاص
خواننده: حجت اشرف زاده، خواننده خراسانی که ابتدا در زمینه موسیقی سنتی و تلفیقی کار می‌کرد و این سال‌ها، آتش حال هوای پاپ به خود گرفته است. خواننده قطعه «مخاطب خاص» است.
درباره قطعه: این اثر برای تیتراژ برنامه «مخاطب خاص» آماده شده بود که محرم سال ۱۳۹۹ ه‌رشب از شبکه سوم پخش می‌شد. ترانه سرایی، آهنگ سازی، تنظیم و میکس و مستر قطعه را نیز خود حجت اشرف زاده انجام داده است.
بخشی از متن ترانه: کجا به فکر تو نباشم، کجا به یاد تو نیفتم؟ / اگر سرودم از تو خواندم، اگر نوشتم از تو گفتم // بشور از گلو ی آواز، هجوم ابرهای غم را / به بغض‌های من بیاور یک کتیبه‌های محتشم را //

مسیح کربلا، چه کردی با دلا؟



نام قطعه: «گهواره»
خواننده: امیرعباس گلاب، خواننده قطعه «گهواره» است. او در زمان انتشار این اثر در صفحه اینستاگرامش نوشته بود: «من به ندری داشتم که خدا را شکر به آن رسیدم و تصمیم گرفتم تا وقتی زنده‌ام، هر سال یک کار برای محرم بخوانم و الان چهارمین سالی است که قسمتم شده برای محرم، کار آماده کنیم».
درباره قطعه: سعید پاشا زاده، شاعر و مهدی سفیدگر، تنظیم کننده قطعه «گهواره» هستند. ملودی این اثر را هم خود گلاب ساخته است که حال و هوایی مشابه فضای مداحی‌ها دارد.
بخشی از متن ترانه: مسیح کربلا، چه کردی با دلا / که همه عاقلان مجنونتن؟ // همه عاشقان قبل هر ماجرا / با تو، تو(نوی) کربلا عاشق شدن //

حقا که تو خورشید زمینی و زمانی!



نام قطعه: هیهات!
خواننده: حامد همایون که به دلیل لحن متفاوتش در ادای کلمات، در عرصه موسیقی به شهرت رسیده، قطعه مذهبی و عاشورایی «هیهات» را با حمایت مؤسسه «ترانه شرقی» منتشر کرده است.
درباره قطعه: شعر این اثر را سهیل حسینی در مدح امام حسین^(ع) سروده است که به توصیف امام سوم شیعیان می‌پردازد. خود حامد همایون، آهنگ ساز «هیهات» است و سامان امامی و هادی جداری به عنوان تنظیم‌کننده و نوازنده کلارینت، او را در ساخت این قطعه همراهی کرده‌اند.
بخشی از متن ترانه: حقا که مرادی و مریدت شده‌ام من / حقا که تو خورشید زمینی و زمانی // حاشا که به غیر از تو کسی در دلم افتد / هم سرور و هم بی‌سر و هم عین و عیانی //

بگو داری هوامو



نام قطعه: «دیوونه کن»
خواننده: مسیح و آرش (عدل پور) از خوانندگان نسل جدید موسیقی پاپ کشور هستند که در چند سال اخیر با انتشار قطعات مختلف توانسته‌اند طرفداران بسیار زیادی پیدا کنند. این دو پس از دریافت مجوز فعالیت رسمی خود از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نخستین آهنگ مجازشان را به امام حسین^(ع) تقدیم کردند که «دیوونه کن» نام داشت.
درباره قطعه: شعر و ملودی این قطعه عاشورایی از گفته‌ها و ساخته‌های آرش است و تنظیم و میکس و مستر آن را سعید انصار انجام داده است.
بخشی از متن ترانه: اسم تو شد دعا مو / بگو داری تو هوامو // بگو داری می‌بینی / گریه این هر شبامو، هر شبامو //

سهرابی دیگر

با هنرنمایی

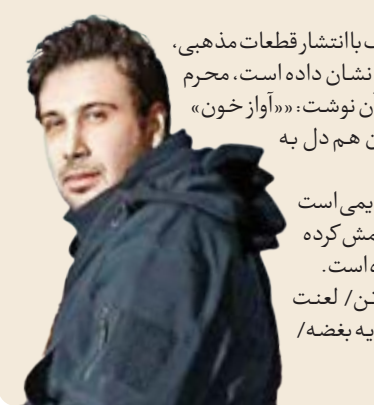
بازیگر مشهدی

شکیبا افخمی راد

چهره روز

سینا مهرداد، فرزند کوچک سعید سهیلی، سینماگر مشهدی، در سال‌هایی که در عرصه هنر فعالیت کرده، همواره تلاش کرده است از زیر سایه پدر و بردارش بیرون بیاید و به همه نشان دهد اگر به جایی در بازیگری رسیده، به دلیل توانایی‌های خودش بوده است. از این رو حتی فامیلی‌اش را تغییر داده است. مهرداد در اواخر

شرح غم تو، شرح یه بغضه



نام قطعه: آواز خون
خواننده: محسن چاوشی که در دوره‌های زمانی مختلف با انتشار قطعات مذهبی، ارادتش را به ائمه اطهار^(ع) به ویژه امام حسین^(ع) بارها نشان داده است. محرم سال گذشته قطعه «آواز خون» را منتشر کرد و درباره آن نوشت: ««آواز خون» نذر محرم است و ادای دین شخصی من و دوستان هم دل به اهل کربلا».
درباره قطعه: موسیقی این اثر، برداشتی از یک نوحه قدیمی است و شعر آن را امید روزیه سروده است. رضا فؤادیان، تنظیمش کرده و محمد رضا اهار، موزیک ویدیوی آن را کارگردانی کرده است.
بخشی از متن ترانه: با تو چه کردن ای غرق خون تن / لعنت به هر کس که تو رو رنجوند لعنت // شرح غم تو، شرح یه بغضه / بغضی که با من هست تا روز قیامت //

سلام آقا! سلام خدای احساس!



نام قطعه: خدای احساس
خواننده: آهنگ «خدای احساس» از آثار محمد علیزاده است؛ خواننده‌ای که حدود پانزده سال می‌شود در عرصه موسیقی پاپ کشور فعالیت می‌کند و مداحی و نوحه خوانی را هم تجربه کرده است.
درباره قطعه: ترانه «خدای احساس» که در وصف امام حسین^(ع) و یاران باوفایشان تولید و ارائه شده است، سروده محمد علیزاده است و آهنگ سازی، تنظیم و میکس و مستر آن نیز برعهده خود او بوده است. این اثر یکی از قطعات آلبوم گروهی «سلام آقا» است. از دیگر خوانندگانی که در این آلبوم حضور داشته‌اند، می‌توان به محسن چاوشی، مهدی یغمایی و رضا صادقی اشاره کرد.
بخشی از متن ترانه: سلام آقا، سلام خدای احساس / درمون دردمن حضرت عباس! // صد دفعه گفتم و دوباره می‌گم / آقای من، آقای خوب دنیااست //

آخه آقا، جنس غمت فرق می‌کنه!



نام قطعه: گره‌گشا
خواننده: «گره‌گشا» قطعه‌ای است که مصطفی راغب به امام حسین^(ع) تقدیم کرده است. او حدود سه سال پیش، هنگام انتشار این قطعه در صفحه اینستاگرام خود نوشت: «افتخارم این است که در «اروز محرم، صدایم وقف ارباب است».
درباره قطعه: ترانه «گره‌گشا»، سروده مصطفی راغب و حسین حیدری است و آرش آزاد، تنظیم‌کننده آن است. راغب خود آهنگ سازی قطعه را برعهده داشته و از سازبندی‌ای در کار استفاده کرده است که مداحی‌ها و نوحه‌های محرمی را به یاد می‌آورد.
بخشی از متن ترانه: عشق تو، ما رو تو خودش غرق می‌کنه / آخه آقا، جنس غمت فرق می‌کنه!

وعدگاه همه اربعین کربلا



قطعه: هم قدم
خواننده: رضا صادقی جزو هنرمندانی است که ارادت ویژه‌ای به امام حسین^(ع) دارند. او تقریباً همه ساله به زادگاهش بندرعباس می‌رود و در مراسم مختلف نوحه خوانی می‌کند. صادقی همچنین تا به امروز چندین قطعه عاشورایی منتشر کرده است که «هم قدم»، یکی از آن‌هاست.
درباره قطعه: «هم قدم» که مرکز موسیقی حوزه هنری آن را تولید کرده، از ساخته‌های فرید سعادت‌مند است و محمد مهدی سیار نیز شعر آن را سروده است.
بخشی از متن ترانه: عاشقان می‌رسند هر دم از جاده‌ها / وعده‌گاه همه، اربعین کربلا // محشری گشته به پا، باز برگرد به حرم / خواندی و آمدم، دل به دریا زدم // بوده‌ام از قدیم با غمت هم قدم

مراقبت های بارداری در زمان ارتودنسی



شادفر

معمولا خانم ها بیشتر برای داشتن ظاهری بهتر و جوان تر تلاش می کنند. گاهی این رسیدگی ها به سلامتی، با دوره های مهمی مانند بارداری هم زمان می شود. یعنی ممکن است خانم هادر زمان درمان ارتودنسی، باردار شوند. درمان ارتودنسی به خودی خود در دوره بارداری مضر نیست، ولی از آنجا که در این دوره برای سلامت جنین باید مراقبت های زیادی اعمال کرد در نظر گرفتن نکاتی ضروری است.

ایمنی: سلامتی شما و کودکتان در درجه اول اهمیت قرار دارد. روش های ارتودنسی که شامل اشعه ایکس یا دارونمی شوند در دوره بارداری بی خطر تلقی می شوند. با این حال، ضروری است که مورد خاص خود را با متخصص ارتودنسی و متخصص زنان و زایمان در میان بگذارید.

شروع: در صورت امکان، سعی کنید درمان ارتودنسی خود را پیش یا پس از بارداری برنامه ریزی کنید. به خصوص سه ماهه اول، دوره حساسی برای رشد جنین است، بنابراین بهتر است در این مدت از انجام هرگونه عمل انتخابی دندان پزشکی خودداری کنید.

بهداشت: بارداری می تواند به دلیل تغییرات هورمونی شما در معرض مشکلات دندانی مانند بیماری لثه و پوسیدگی دندان قرار دهد. بنابراین، حفظ بهداشت دهان و دندان بسیار مهم است. دست کم دو بار در روز دندان های خود را مسواک بزنید، به طور منظم از نخ دندان واز خمیر دندان حاوی فلوراید استفاده کنید.

تھوع بارداری: اگر حالت تهوع دارید، اسید معده می تواند به مینای دندان شما آسیب برساند. پس از استفراغ، دهان خود را با آب بشویید تا اسید خشی شود و پیش از مسواک زدن دست کم سی دقیقه صبر کنید.

اقدامات راحتی: بارداری می تواند تغییرات هورمونی ایجاد کند که ممکن است بر سطح راحتی شما با پریس ها یا سایر وسایل ارتودنسی تأثیر بگذارد. اگر احساس ناراحتی کردید، با متخصص خود برای مشاوره در مورد گزینه های تسکین درد ایمن مشورت کنید.

معاینات دندان پزشکی: در دوره بارداری به معاینات روزانه دندان پزشکی خود ادامه دهید.

اشعه ایکس: در دوره بارداری، به ویژه در سه ماهه اول، از اشعه ایکس معمولی دندان اجتناب می شود. اگر اشعه ایکس برای درمان ارتودنسی شما ضروری باشد، متخصص ارتودنسی اقدامات احتیاطی مانند استفاده از پیش بند سربی و محافظ تیروئید را برای به حداقل رساندن قرار گرفتن در معرض اشعه انجام می دهد.

رژیم غذایی: مراقب رژیم غذایی خود باشید. مصرف غذاها و نوشیدنی های شیرین و اسیدی را محدود کنید، زیرا می توانند مشکلات دندانی به وجود بیاورند. یک رژیم غذایی متعادل و غنی از مواد مغذی ضروری برای سلامت کلی خود و رشد کودک خود را انتخاب کنید.

برنامه ریزی: بارداری می تواند از نظر فیزیکی زمان نامناسبی برای ارتودنسی باشد، بنابراین هنگام انتخاب وسایل ارتودنسی راحتی خود را در نظر بگیرید. ترازهای شفاف یا سایر گزینه های کمتر مزاحم ممکن است در دوران بارداری قابل کنترل تر باشند.

نوشیدنی های گیاهی را جایگزین شیر نکنیم



چند سالی می شود که ما ایرانی ها به پیروی از سبک غذایی غربی، نوشیدنی های گیاهی مانند شیر سویا، شیر جودوسر یا شیر بادام را جایگزین شیرگا و کرده ایم. مسئله ای که عوارض آن هشدار جدی سازمان جهانی بهداشت را برای همگان به ویژه زنان به دنبال داشته است: در دسترس بودن و محبوبیت فزاینده جایگزین های گیاهی به جای منابع اصلی «پد» مانند شیر، محصولات لبنی و ماهی، رنگ خطر کمبود را به صدا درآورده. از آنجایی که بسیاری از غذاها و مکمل های حیوانی باید غنی شوند تا سلامت حیوانات مزرعه و تولید شیر بهبود یابد، بنابراین شیر و محصولات لبنی غیرمستقیم سرشار از زی می شوند و نوشید نشان ضروری است. مزیتی که در نوشیدنی های گیاهی از آن خبری نیست گفتنی است، ید برای سنتز هورمون های تیروئید و رشد مغز جنین در دوران بارداری مادر ضروری هستند.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۲۸۹۳۰۰۳۰۰ | پیام رسان: ۰۲۲۸۹۳۰۰۳۰۰

کودکان خانه به دوش

آسیب تربیتی سپردن بچه ها به فامیل و آشنا
گاهی بیشتر از داشتن یک پرستار ثابت است



سن سپردن بچه ها به مراقب دیگر

اگر برایتان این پرسش ایجاد شده است که از چه سنی می توان بچه ها را به مراقب دیگری سپرد، باید بدانید که از نظر علمی پس از سه سالگی کودک، زمان مناسب برای این کار است، چون تا پیش از این سن حس وابستگی بین او و مادر شکل می گیرد و کودک می تواند به این درک برسد که آیا محیط و افراد اطراف او اعتماد پذیر هستند یا نه؟ با این همه، توصیه اکید می شود مادران تا دو سالگی با همه سختی و محدودیت هایی که دارند، بچه ها را به کس دیگری نسپارند. از آنجایی که نمودار رشد در هر کودکی با دیگری متفاوت است، سن مناسب برای سپردن بچه ها به مراقب دیگر را باید سنی دانست که کودک توانایی حرف زدن و بیان نیازهایش را داشته باشد، همچنین بتواند از خودش مراقبت جنسی کند.



دینا جانعلی پور
روان شناس
وروان درمانگر کودک:
محیط تربیتی بچه ها
و واکنش هایی که آن ها
از بزرگ ترها دریافت
می کنند باید همیشه
ثبات داشته باشد



راهکار درست در شرایط خاص

اگر به هردلیلی ناچار به سپردن فرزندتان به یک فامیل و آشنا هستید حتما این نکات را مد نظر داشته باشید:

انتخاب مراقب ثابت

سعی کنید فرزندتان را همیشه به یک مراقب ثابت بسپارید. این کار کمک می کند تا هماهنگی بین شما و او راحت تر اتفاق بیفتد و استفاده از روش ها و اصول تربیتی ثبات بیشتری داشته باشد.

قانون گذاری صریح

قانون های ثابتی را برای مراقب فرزندتان وضع کنید تا او بداند در هر شرایطی چه واکنشی در برابر کودک داشته باشد.

آموزش خودمراقبتی جنسی

بچه های پیش از اینکه به کسی سپرده شوند باید خودمراقبتی های لازم جنسی را آموزش ببینند تا بتوانند در مواقع خطر با هوشیاری بیشتر از خود مراقبت کنند.

ایجاد ارتباطی امن و قوی

ارتباطتان را با فرزندتان آن قدر خوب تقویت کنید که او شما را تنها حامی و پشتیبان خود بداند و هراتفاقی می افتد شما نخستین کسی باشید که در جریان قرار می گیرید.

کنترل محسوس و نامحسوس

در زمانی که کودک را به کسی سپرده اید، چند بار با کودک و مراقبش تماس بگیرید و در جریان امور قرار بگیرید. بهتر است هر چند وقت یک بار با بیهانه های مختلف ناگهانی به آن ها سری بزنید و اوضاع را از نزدیک بررسی و کنترل کنید.

توجه به نشانه های ظاهری

اگر کودکان توانایی کلامی لازم برای بیان خواسته ها و مشکلاتش را ندارد، حتما به نشانه های ظاهری و تغییر رفتار و اخلاق او توجه داشته باشید. رفتارهایی مانند گوشه گیری، پرخاشگری، مقاومت برای جد شدن از شما و تب و عفونت ناگهانی می تواند نشانه ای از وقوع اتفاقی پنهان باشد.

معصومه متین نژاد | خیلی از مادرها عادت دارند بچه ها را دست کم برای چند ساعتی هم که شده، در هفته به کسی بسپارند، می خواهند این مادرها شاغل باشند یا خانه دار، البته برخی از این مادران هم با این تصور که دوست و فامیل و آشنا بهتر از یک غریبه می توانند از فرزندشان نگهداری کنند، هر روز بچه ها را روانه خانه این فامیل و آن فامیل می کنند. غافل از اینکه آسیب تربیتی و روحی این کار بسیار بیشتر از داشتن یک پرستار ثابت است. اگر می خواهید بدانید، چگونه و چرا؟ پیشنهاد می کنیم حتما گزارش امروز ما را که چکیده ای از گفت و گوی ما با دینا جانعلی پور، روان شناس و روان درمانگر کودک است، بخوانید.



چند آسیب مهم سپردن بچه ها به دیگران

چند تربیتی شدن

اصول تربیت بچه ها در کشور ما بیشتر بر اساس تجربه است تا پیروی کردن از روش های علمی، برای همین شاهد استفاده از روش های تربیتی متفاوتی حتی بین دو خواهر با تربیت یکسان هستیم، یعنی هرکسی بر اساس تجربه های کودکی خودش از روش تربیتی ویژه استفاده می کند. موضوعی که سبب چند تربیتی شدن بچه ها در صورت سپردن آن ها به دیگران می شود و تأثیر مستقیمی بر سلامت روان آن ها دارد.

یک قانون تربیتی ثابت

محیط تربیتی بچه ها و واکنش هایی که آن ها از بزرگ ترها دریافت می کنند باید همیشه ثبات داشته باشد، وگرنه این متفاوت بودن قوانین سبب سردرگمی بچه ها و نا اطمینانی و سرپیچی آن ها در آینده خواهد شد.

آسیب های جنسی

بر خلاف تصور خیلی از والدین، ۹۰ درصد کودک آزاری ها از سوی آشنایان رقم می خورد، بنابراین نباید با تصور امن بودن آغوش نزدیکان، بچه ها را به مخاطره انداخت.

آسیب های تربیتی

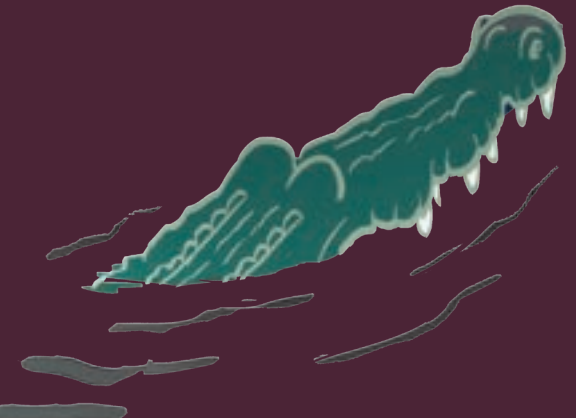
والدینی که بچه هایشان را به پدر بزرگ و مادر بزرگ می سپارند، باید بداند یا بالارفتن سن بخشی از مغز که مسئول تصمیم های منطقی و آگاهانه و قضاوت و ارزیابی است، کم کم روبه زوال می رود و سبب می شود تا ما شاهد رفتارها یا اخلاق هایی از پدر بزرگ ها و مادر بزرگ ها باشیم که در کودکی خودمان از آن ها ندیده ایم، موضوعی که می تواند تربیت بچه ها را با مشکل روبه رو کند.

نقض تربیت مقتدرانه والدین

سپردن بچه ها به دیگران به ویژه پدر بزرگ و مادر بزرگ معمولاً تربیت مقتدرانه والدین را زیر سؤال می برد. بی حوصلگی برای سروکله زدن با بچه ها یا جبران کم کاری های تربیتی این افراد در حق بچه های خودشان، معمولاً سبب می شود تا آن ها بیش از اندازه به بچه هایی که موقت به آن ها سپرده شده اند، لطف و مهربانی کنند و به آن ها باج بدهند.

طرح واره های ذهنی اشتباه

شخصیت بچه هادر سن پایین و بر اساس تجربه های حسی آن ها شکل می گیرد، چون قدرت پردازش ندارند. برای نمونه کودکی که خانواده فرصت کافی برای رسیدگی به او را ندارد و همیشه به کس دیگری برای مراقبت سپرده می شود، این طرح واره ذهنی در او شکل می گیرد که تنهاست و بقیه او را رها می کنند. این کودک زمانی که وارد اجتماع می شود به خاطر طرح واره ای که در ذهنش شکل گرفته، رفتاری ناسازگارانه با دیگران خواهد داشت و اضطراب و استرس دائمی کمترین دستاورد آن خواهد بود.



آموزش دادن مراقب

مراقب باید آموزش های لازم را برای ارتباط گیری با کودک دیده باشد، حتی گاهی لازم است که شما همراه با مراقب به سراغ یک روان شناس کودک بروید و او برخی آموزش های لازم را به مراقب بدهد. همچنین مراقب نباید همه وقت کودک را با تلویزیون و گوشی همراه بپرکند.

دادن اقتدار به مراقب

وقتی مراقبی برای فرزندتان انتخاب می کنید باید به او اقتدار لازم برای برخورد با کودک را هم بدهید و حتی اگر او اشتباه کرد، جلو کودک با او مخالفت نکنید. برای نمونه به کودک بگویید: «قوانین خونه مادر بزرگ با خونه خودمون متفاوت است و تو باید آن ها را رعایت کنی.» سپس می توانید در فضایی خصوصی به مراقب نسبت به رفتار اشتباهش تذکر بدهید.

رعایت تنوع سنی و جنسیتی

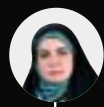
در سپردن بچه ها به فامیل و بستگان باید به این نکته که تفاوت سنی و جنسی بچه های آن خانواده با فرزند شما چگونه است هم، توجه ویژه ای داشته باشید. در این باره چند قانون کلی وجود دارد که باید همیشه بر اساس آن ها تصمیم گیری کنید.

- سه تا شش و یازده تا دوازده سالگی سن کنجکاوی های جنسی در بچه هاست.
- اگر چه نوع این کنجکاوی هادر این دو فاصله سنی متفاوت از یکدیگر است، باید خیلی مراقب بود.
- سپردن کودکان به خانواده هایی که فرزندانی هم سن با فرزند شما و در این فاصله سنی حساس دارند کار درستی نیست.
- اگر کودکان در این فاصله سنی حساس به سر می برد و خانواده مراقب کودکی کوچک تر دارد یا برعکس، آن ها کودکی در این فاصله سنی حساس دارند و فرزند شما کوچک تر است، باز هم نباید فرزندتان را به آن ها بسپارید.
- اختلاف سنی زیاد بین فرزند شما و فرزند خانواده مراقب یا داشتن اختلاف جنسیتی به ویژه وقتی بچه هادر فاصله سنی حساس نیز به سر می برند می تواند رنگ هشدار دیگری برای شما باشد.

کوتاه‌ترین روضه عالم: شهادت کودک شش ماهه

روایتی از آیین شیرخوارگان حسینی در حرم مطهر رضوی که میزبان هزاران مادر عزادار بود

گزارش
روز



روزنامه‌نگار
معصومه قربانی کیا



روایت عشق حسینی

صبح زود است و هنوز راه نیفتاده ایم. از همین حالا یاد شلوغی سال‌های قبل رواق امام خمینی^(ع) در چنین روزی می‌افتد. عشق این مادران به امام حسین^(ع) حدود مرزی ندارد و هدفشان یکی است؛ اینکه فرزند دل‌بندشان بیمه امام حسین^(ع) و امام رضا^(ع) شود. امسال هم همین عشق پایدار و یک دل‌بستگی صادقانه سبب شد مادران، گرمای سوزان تیرماه مشهد را نادیده بگیرند و خواب صبح جمعه را بر خودشان حرام کنند و خدا را برای چندمین بار سپاس بگذارند که منت سرشان گذاشته و آن‌ها را لایق مقام مادر شدن دانسته است.



مادر روضه نمی‌خواهد

مادر که باشی، روضه نمی‌خواهد. اصلاً همین که وسط این مراسم، این قاب به چشم‌ت بیاید که دختر بچه‌ای معصوم، دست‌های کوچکش را به سینه می‌زند، خودش روضه است. به مقصد رسیده ایم. رواق امام خمینی^(ع) مملو از مادرانی است که فرزندان خردسالشان را سر دست گرفته‌اند. بی‌انصافی است بخواهیم به خاطر گپ و گفت، حال و هوایشان را خراب کنیم. نگاهمان به بچه‌های قدونیم قد است؛ یک ساله، هشت ماهه، شش ماهه، کوچک‌تر و بزرگ‌تر، ریز و درشت. یکی از مادران حاضر در مراسم می‌گوید: «فقط دوازده روز است که مادر شده‌ام». آن قدر شیرین از این لفظ حرف می‌زند که انگار بالاترین مقام دنیا را از آن خود کرده است. رواق امام خمینی^(ع) مملو از مادرانی است که کودکانشان را سبزه‌پوش کرده‌اند و سربندهای «انا علی اصغر»، «یا صاحب الزمان^(عج)» و... را به سرهای کوچک آن‌ها بسته‌اند تا هم نوا با رباب سوگوار طفل شش ماهه کربلا باشند.



یاد کودکان غزه

مداح، پرسوز می‌خواند. هاج و واج آن وسط مانده‌ایم که از کجا شروع و به کجا ختم کنیم. نگاهمان به مادری است که برای پسر شش ماهه‌اش لالایی می‌خواند. یاد کودکان شهید غزه، آتش به دلمان می‌زند و پشت‌بندش صدای روضه‌خوان از توی میکروفن‌ها پخش می‌شود: «نمی‌خواستم روضه بخوانم. شما همه مادر هستید. خدا نکند آب بی‌هوا نوبی گلوئی بچه‌ات پیرد، انگار که جان خودت را گرفته‌اند. حالا فکر کنی جگر گوشه‌تان جلوی چشم‌هایتان پیرد شود». باین جملات، صدای حق‌هزاران مادری که در رواق امام خمینی^(ع) حرم مطهر کودکانشان را سر دست گرفته‌اند، فضای رواق را پر می‌کند.

شب‌های اول ماه محرم است و تلویزیون روشن. اعلام می‌شود که مراسم شیرخوارگان حسینی، جمعه در سراسر کشور برگزار می‌شود و بعد صدای روضه‌توی خانه می‌پیچد. وسط روضه، مداح می‌خواهد چیزی را آرزو کنیم که امیدی به برآورده شدنش نداریم. یک دفعه از ذهنم می‌گذرد که کاش شبیه مادر عباس^(ع) شوم! بی‌هوا شروع می‌کنم به بلند بلند حرف زدن با خودم. این فکر فقط برای بهتر شدن از دلم می‌گذرد، برای حسینی‌تر شدن... حالا جمعه زودتر از آنچه فکرش را می‌کردم، از راه رسیده است. از بیشتر از ده جاپیام دعوت رسیده است؛ از مسجدهای کوچک و بزرگ حاشیه شهر تا حسینی‌ها و حتی صاحب‌خانه‌هایی که امروز منزلشان را برای میزبانی شیرخوارگان حسینی آماده کرده‌اند. فرصت همراه شدن با همه آن‌ها نیست، اما به دعوت امام رضا^(ع) که نمی‌شود دست‌درزد.



گهواره نشین شهید

گهواره نمادین علی اصغر^(ع)، سرباز کوچک صحرای کربلا، که وارد مجلس می‌شود، صدای حق مادران بلندتر از قبل به گوش می‌رسد. گهواره را دست به دست می‌چرخانند و بعد دوباره کودکانشان را سر دست می‌گیرند و با هر قطره اشک خود را شریک غم‌های حضرت رباب^(ص) می‌دانند.



در پی عاقبت به خیری

مگر دیگر حرفی می‌ماند؟ مادر همتا و محمدنیکان و سید محمد طه و همه مادران دیگری که با آن‌ها هم صحبت می‌شویم، همین جمله را می‌گویند: «بچه‌هایمان را آورده‌ایم تا برای تربیت درستشان از امام رضا^(ع) کمک بخواهیم. آمده‌ایم تا از صاحب این روزها بخواهیم فرزندانمان سر سفره اهل بیت^(ع) و امام حسین^(ع) بزرگ شوند تا عاقبتشان به خیر شود». هوا گرم است؛ گرم‌تر از آنچه فکرش را بکنید و علاوه بر حرم مطهر، هزاران مادر دیگر در جای‌جای این شهر و کشور، کودکان را سبزه‌پوشانده‌اند تا در آیین شیرخوارگان حسینی با امامشان بیعت کنند.



قصه اشک‌ها و دعاها

مادر درسا همان جا ایستاده است. از یقیه شرکت‌کنندگان جمع، کم‌سن و سال‌تر به نظر می‌رسد. صورتش خیس اشک است. درسا سنگین به نظر می‌آید اما مادر حاضر نمی‌شود حتی برای لحظه‌ای او را از بغل پایین بگذارد. می‌گوید: «درسا یک ساله و ناشنواست. برایش دعا کنی!». همین اندازه کوتاه و خلاصه. حرف‌های او تمام ذهن و حواس آدم را درگیر خودش می‌کند. «اینجا در حرم آقا، با این عشق و عاشقی بی‌سرز، با این اشک‌های زلال چشم‌های مادران، مگر می‌شود آقا، درسا و درساها را نبیند؟». خیال مادرش را با این حرف‌هایمان جمع می‌کنیم اما چشم‌های او بی‌خیال گریه کردن نمی‌شود که نمی‌شود.



سوز نام کربلا

زهرآخانم بیابانی، دوقلوهای یک ماهه‌اش را باهم برای مراسم آورده است؛ دانیال و دیانا. می‌گوید: هیچ چیز حس مادری نمی‌تواند آدم را در دنیا این همه مهربان و دل‌نازک کند. باور کنید برای مادرها احتیاج به خواندن هیچ روضه‌ای نیست. من یک دختر دیگر هم دارم. خیلی از شب‌ها که مراسم روضه از تلویزیون پخش می‌شود، نگاهم به اوست. شاید او خودش متوجه کارهایش نباشد و از سر تقلید دست‌هایش را به سینه بکوبد و بعد هم بی‌خیال همه چیز شود، اما من واقعی می‌نشینم به گریه کردن. فکر کنید نام کربلا بیاید و رباب و علی اصغر^(ع)، آن وقت دیگر به روضه نیازی نیست.



نگاه آقا، ضامن زندگی ما

حیفمان می‌آید اینجا باشیم و زیارت امین... را نخوانده برگردیم. رواق امام خمینی^(ع) حرم مطهر یک جور دیگر است. با خودمان فکر می‌کنیم از منت‌های خدا بر ماست که حرم آقا را در شهر ماقرار داده است. ما مردم خوشبختی هستیم که مادران جوانمان این همه وفادار و مقید به ائمه^(ع) هستند. باید برگردیم. پایان‌بندی، قسمت سخت ماجراست و اینکه نقطه آخر را چطور بگذاریم تا آقا به واسطه این اشک‌های زلال هم که شده، آینده‌تک‌تک بچه‌های این سرزمین را تضمین کند. نمی‌توانیم روایت را بدون این عبارت تمام کنیم: «الحمد لله رب العالمین که ما جزو دعوت‌شدگان این میهمانی بودیم».

نگاهی به تاریخ ۳۵۰ ساله مزرعه قدیمی «فتح‌آباد» که امروزه میدان بار سپاد و بازار گل بخشی از اراضی آن است

مزرعه‌ای که به گل نشست



نمایی از بازار گل فتح آباد در مشهد



موقعیت اراضی فتح آباد بر روی نقشه مشهد

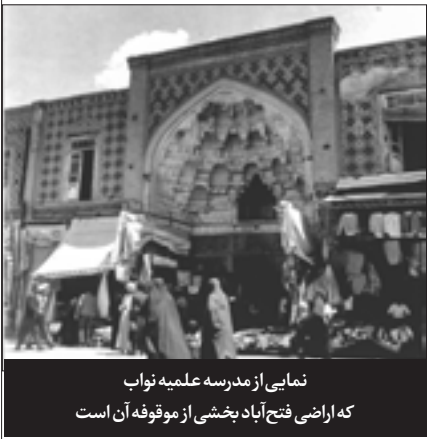
مرضیه ترابی‌ا نام «فتح‌آباد» در مشهد امروز با «گل» عجین شده است. کمتر مشهدی علاقه‌مند به گل‌وگیاه است که بازار گل فتح‌آباد را در حاشیه بولوار خیام مشهد شناسد و سری به آن نزده باشد؛ مکانی که می‌شود در آن علاوه بر گل‌وگیاه، به لوازم باغبانی و تزئینی هم دسترسی پیدا کرد.
باین حال خوب است بدانید که بازار گل، نه در محدوده اصلی اراضی فتح‌آباد، بلکه در حاشیه آن قرار دارد و آنچه بیشتر با زمین‌های فتح‌آباد قدیم تطبیق پیدا می‌کند، «میدان بار فتح‌آباد» است که ما امروزه آن را با نام «میدان بار سپاد» می‌شناسیم.
در مشهد قدیم یا بهتر بگوییم در «بلوک میان ولایت» که بخش اعظم مزارع و روستاهای اطراف مشهد را در بر می‌گرفت، فتح‌آباد مزرعه بزرگی بود که به دلیل گستردگی و حاصل خیزی شهرت داشت و بر سر راه مشهد به سمت غرب قرار گرفته بود؛ مزرعه‌ای که زائران و مسافران، هرروز از حدود آن می‌گذشتند و شاید از قنات پرآب آن برای راهشان توشه برمی‌داشتند. در این قسمت از سلسله‌تزارش‌های «مجلات مشهد» قصد داریم به گشت‌وگذاری تاریخی در پیشینه فتح‌آباد بپردازیم و تا حد ممکن، سرگذشت این مزرعه قدیمی را که امروزه بخشی از شهر مشهد است و بخش‌هایی از آن را با نام محله «نوبید» می‌شناسند، با تکیه بر اسناد و «عقل تاریخی» مرور کنیم.

- مزرعه‌ای که تاریخش با وقف عجین است

وجه تسمیه فتح‌آباد معلوم نیست، اما می‌دانیم که دست‌کم از دوره صفویه این مزرعه را با همین نام می‌شناخته‌اند. در وقف‌نامه مدرسه علمیه نواب -در بالاخیابان مشهد- که ظاهراً توسط مؤسس و بانی مدرسه، میرزاابوصالح نواب رضوی، در سال ۱۰۸۶قمری (۱۰۵۴خورشیدی)، یعنی حدود ۲۵۰سال قبل تنظیم و بر روی سنگ حکاکی شده است، نام مزرعه فتح‌آباد به چشم می‌خورد و از آن با عنوان یکی از موقوفات مدرسه نام برده‌اند؛ «مزرعه فتح‌آباد در بلوک مزبور مَع (همراه) باغات که بر ۹ زوج دایر است بالتمام». منظور از «بلوک مزبور»، در وقف‌نامه مدرسه نواب، «بلوک تبادکان» است که در بخش دیگری از وقف‌نامه به آن اشاره کرده‌اند.
باین حال در اسناد دوره‌های بعد، فتح‌آباد در بلوک تبادکان قرار نمی‌گیرد و آن را بخشی از «بلوک میان ولایت» به حساب می‌آورده‌اند، چنان‌که در «کتابچه میان ولایت»، مربوط به دوره ناصرالدین شاه قاجار، درباره فتح‌آباد می‌خوانیم؛ «قدیم‌النسق است.

در سه فرسخی شهر واقع است. زراعت و باغات این مزرعه از قنات مشروب می‌شود. ۱۰خانوار رعیت دارد از کردو تاجیک. هوایش معتدل است ونوکر دیوان هم ندارد.»
نکته مهمی که باید درباره مزرعه فتح‌آباد مدنظر قرار دهیم، آن است که اسم فتح‌آباد در بلوک میان ولایت دوران ناصرالدین شاه، به دو مکان مجزا اطلاق می‌شد. فتح‌آباد دوم که از مکان آن فعلا اطلاعی نداریم، «در یک فرسخی» مشهد قرار داشت و در آن «دوازده خانوار کرد و تاجیک، زندگی می‌کردند. رضا نقدی هم که «کتابچه میان ولایت» را در مجموعه «جغرافیا و نفوس خراسان در عصر ناصری» تصحیح و منتشر کرده است، در پاورقی مربوط به فتح‌آباد دوم، با عبارت «در آمارنامه نیست» از مشخص نبودن مکان وموقعیت جغرافیایی این مزرعه خبر داده است.
باین حال هیچ بعید نیست که درتنظیم کتابچه قصوری رخ داده باشد و این دو مزرعه درواقع یک مزرعه بوده باشند.
نکته دیگری که باید درباره سابقه تاریخی فتح‌آباد بدانیم، مربوط به گستره موقوفه بودن آن است. اشاره کردیم که در وقف‌نامه میرزا ابوصالح

نواب رضوی، مزرعه و باغات فتح‌آباد «بالتمام و وقف مدرسه نواب دانسته شده است؛ باین حال مرحوم عبدالحمید مولوی در مقاله «مدرسه قدیمه دینیّه نواب» (مجله نامه آستان قدس، شماره ۴، دوره ۶، سال ۱۳۴۴)، از کتابچه قدیمی اوقاف-متعلق به مرحوم محمدعلی میرزا زگنی- سخن به میان می‌آورد که در آن کتابچه، ضمن بیان موقوفات مدرسه نواب، چنین آمده است: «مزرعه باغ فرهاد جرد تبادکان و فتح‌آباد، نوزده سهم از بیست سهم».
باتوجه به این گزارش و البته اعتقاد به صحت وقف‌نامه سنگی مدرسه نواب، می‌توان چنین فرض کرد که محدوده مزرعه فتح‌آباد در گذر زمان دچار تغییراتی شده و حدود و مرزهای آن چندباری جابه‌جا شده است. به همین دلیل، احتمالاً بخش‌هایی از اراضی فتح‌آباد دوره قاجار و پس از آن، در زمان تنظیم وقف‌نامه میرزا ابوصالح نواب رضوی اصولاً بخشی از زمین‌های شناخته‌شده این مزرعه نبوده است. شاهد ما بر این مدعا سند‌های موجود در مرکز اسناد آستان قدس رضوی است که در برخی از



آن‌ها، صحبت از موقوفه آستان قدس بودن بخش‌هایی از اراضی فتح‌آباد به میان آمده است. بحث درباره این موضوع را همین‌جا ناتمام می‌گذاریم و تکمیل آن را به انجام تحقیقات جامع‌تر در این زمینه موکول می‌کنیم.

به سال ۱۲۹۶قمری (۱۲۵۸خورشیدی) و دوره ناصرالدین شاه قاجار که در آن به پرداخت حقوق خادمان حرم رضوی از محل درآمد مزرعه فتح‌آباد اشاره شده یا سند شماره ۱۵۲۴۷، مربوط به سال ۱۳۰۰قمری (۱۲۶۲خورشیدی) که دارای چنین مضمونی است. از سوی دیگر، سندی با شماره ۵۲۹۵۳ مربوط به سال ۱۲۹۲قمری (۱۲۵۴خورشیدی) در اختیار داریم

آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود، به پرداخت موجب وحقوق کارکنان وابسته به آستان قدس رضوی در ماه محرم سال ۱۲۵۱ (اردیبهشت‌ماه ۱۲۱۲) از محل درآمد موقوفه مزرعه فتح‌آباد اشاره شده است. درباره مسئله پرداخت حقوق از محل درآمد مزرعه فتح‌آباد طی دهه‌های بعد نیز اسناد متعددی وجود دارد؛ به عنوان نمونه سند شماره ۳۰۳۶، مربوط

- قدیمی‌ترین سند یافت‌شده

قدیمی‌ترین سندی که نگارنده این سطور در مجموعه سند‌های موجود - به غیر از سند مشهور وقف‌نامه مدرسه نواب- درباره مزرعه فتح‌آباد یافت، سندی مربوط به سال ۱۲۵۱قمری (۱۲۱۴خورشیدی)، یعنی ۱۸۹سال پیش و در دوران حکومت محمدشاه قاجار است. در این سند که با شماره ۲۹۶۲۱ در مجموعه مرکز اسناد

- چالش‌های قدیمی مزرعه فتح‌آباد

از شواهد تاریخی چنین برمی‌آید که فتح‌آباد نیز مانند دیگر مزارع اطراف مشهد، دارای قلعه‌های اختصاصی خود بوده است. در متن سند کتابچه «میان ولایت» از «قلعه‌کهنه» مزرعه فتح‌آباد سخن به میان آمده است که می‌تواند نشانه‌ای از تعدد قلعه‌های مزرعه مذکور باشد. ۱۰خانواری نیز که در این کتابچه به عنوان ساکن مزرعه معرفی شده‌اند، در همین قلعه‌ها اقامت داشته‌اند. به این ترتیب، روزگار اهالی فتح‌آباد نیز، مانند اهالی دیگر مزارع اطراف مشهد سیری می‌شد و آن‌ها در قبال کار و فعالیت زراعی، از مستأجر اراضی فتح‌آباد مبلغی را بابت مواجب و حقوق دریافت می‌کردند.
بعید به نظر می‌رسد که روابط کاری میان زارعان با مستأجران، در قالب شرعی «مزارعه» شکل گرفته باشد؛ باین حال، کار در این مزرعه‌آباد که افزون بر اراضی زیر کشت گندم و جو، باغات مصغایی هم داشت، گاه با چالش‌هایی جدی روبه‌رو می‌شد؛ چالش‌هایی که اسباب زحمت زارعان را فراهم می‌کرد و حجم محصول تولیدی را کاهش می‌داد. یکی از این چالش‌ها، تأمین و حفظ آب قنات مورد استفاده در اراضی فتح‌آباد بود.



در گستره مزارع فعال در غرب و شمال باروی مشهد، قنات‌های متعددی جریان داشت که هرکدام از آن‌ها نیازمند مراقبت دائمی، لای‌روبی و حفظ و حراست از منابع بود. بسیار پیش می‌آمد که میان اهالی دو مزرعه بر سر مسئله «آب‌دزدی» درگیری‌هایی‌سنگین به‌وقوع می‌پیوست و این موضوع به ویژه در خشک‌سالی‌ها، بیشتر نمود پیدا می‌کرد. در میانه دهه ۱۳۰۰ خورشیدی

ماجرای دست‌اندازی به منابع آب مزرعه فتح‌آباد، چندبار باعث درگیری و شکایت اهالی و مستأجر این مزرعه به آستان قدس رضوی شد. مجموعه مکاتباتی که ذیل سند ۶۴۲در مجموعه اسناد آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود و مربوط به سال ۱۳۰۵ خورشیدی است، از «افتادن آب قنات فتح‌آباد در قنات کلاته بوغا» و وارد آمدن خسارت به قنات فتح‌آباد حکایت می‌کند. در این دهه، کم‌آبی گاه و بیگاه گریبان مزارع اطراف مشهد را می‌گرفت و باعث افت شدید محصول و تأخیر در پرداخت مال الاجاره می‌شد. در سال ۱۳۰۴ خورشیدی «محمدتقی شهابی»، «ملقب به ناظم دفتر» که مستأجر مزرعه فتح‌آباد بود، در نامه‌ای به مدیر امور املاک آستان قدس، موضوع تأخیر در آماده‌شدن خرمن‌های گندم برای پرداخت حق الاجاره آستان قدس را مطرح کرد و ماجرای کم‌آبی را به عنوان عامل این مسئله پیش کشید (سند شماره ۶۴۳۳۲در مجموعه اسناد آستان قدس رضوی). دوسال بعد از این تاریخ، در سال ۱۳۰۶، حاجی میرزا ابوطالب قائم‌مقامی در نامه‌ای به محمدولی اسدی، نایب التولیه وقت آستان قدس رضوی، از خسارت سنگین به قنات

مزرعه فتح‌آباد سخن گفت و خواستار کمک فوری برای رفع آن شد. اسدی در پاسخ به این درخواست، «علی اکبر مقنی باشی» را مأمور رفع خرابی قنات و احیای آن کرد (سند شماره ۶۴۶۸۶در مجموعه اسناد استان قدس رضوی). اهمیت مزرعه فتح‌آباد تنها در تولید گندم و محصولات باغی نبود. این مزرعه انبار بزرگی داشت که برای نگهداری فراورده‌های زراعی و باغی مورد استفاده قرار می‌گرفت؛ انباری که برای ترمیم و حفظ آن، هزینه و ردیف بودجه جداگانه و مشخصی در نظر گرفته بودند (سند شماره ۱۲۸۲۳در مجموعه اسناد آستان قدس رضوی، مربوط به سال ۱۲۹۳قمری (۱۲۵۵خورشیدی). سیمای مزرعه قدیمی و پرمحصول فتح‌آباد امروزه به‌شکلی گسترده تغییر کرده است، به‌گونه‌ای که درک ماهیت کشاورزی و نقش آن در تأمین منابع غذایی شهر مشهد ممکن نیست. باین حال، شاید وجود میدان بار سپاد تاحدی نقش انبار‌های غلات قدیمی را در این منطقه به ذهن متبادر کند؛ هر چند که برای بروز این تبادر، نیاز به معرفی دقیق تاریخ و پیشینه هویتی مزرعه فتح‌آباد داریم.



درباره یک ساختمان اداری قدمت‌دار که همچنان کاربری اش تداوم دارد

بخشی از تاریخ کارمندی



هادی دقیقاً اطراف میدان شهدای شهر بیرجند بر از خانه‌های سنتی با معماری اصیل است. اصلاً بافت متراکم سنتی با معماری شکلی بیرجند که تاب حضور خودروهای امروزی را ندارد، همین جاست. حتی نقشه‌های هوایی منطقه را هم که بررسی کنیم، می‌بینیم از این بخش شهر تا خیابان ۱۷شهرپور و آن سوی خیابان جمهوری بر از خانه‌های باصفا با سقف‌های گنبدی و طاق دار و حیاط‌هایی درون‌گرا با تک‌درخت‌هایی است که هوای کویری را متعادل می‌کنند. در خیابان شهید منتظری، حدفاصل میدان شهدا تا خیابان جمهوری هم مثل بقیه محله‌های این منطقه، بافت سنتی چشم‌نواز و تودرتو، از کوچه‌ای به کوچه دیگر می‌رسد. حتی هنگام عبور از این کوچه‌ها، آجر به آجر و خشت به خشت بنا‌ها دست رهگذر را می‌گیرند و گاه بایندش می‌کنند. چیزی اینجا از جنس سادگی و اصالت، پشت‌بند ساختمان‌ها شده و حالا لا‌ها خیالشان راحت است که فراموش‌شدنی نیستند. با وجود این، بین این معماری‌ها، آن سوی دیوار کوچه مدرسه «شوکتیه» که نونوار و مرمت شده و یکی از بناهای پربازدید شهر است، بنایی از دوره قاجار قرار دارد که تیر ۱۳۸۴ ثبت ملی شده است. این بنای سنتی در فهرست آثار ملی با نام «ساختمان قدیم پست» ثبت شده اما این روزها در اختیار میراث فرهنگی است و تابلو سردرش می‌گوید که «پایگاه میراث فرهنگی و گردشگری شهر تاریخی بیرجند» است.

- ساختمان پست، اعتبار یافت تاریخی

این بنا در دوره وزارت اسد... علم در دهه ۳۰ خورشیدی به عنوان ساختمان «پست و تلگراف بیرجند» استفاده می‌شده است و تا سال ۱۳۶۱ هم همین کاربری را حفظ می‌کند. پس از آن، هنگامی که زلزله به بنا آسیب می‌رساند و ترک‌هایی در بنا به وجود می‌آید، ساختمان پست تخلیه و به خیابان پاسداران منتقل می‌شود. حجم خرابی‌های بنا تا دهه ۸۰ که بنا ثبت ملی می‌شود، به حدی می‌رسد که این بنای متروکه، مخروبه می‌شود. قدمت این بنا باتوجه به شواهد موجود، مربوط به اواخر دوره قاجار است.

ساختمان قدیم پست بیرجند در کوچه شهید منتظری ۳ قرار دارد و ورودی اش از سمت شرق و درست رو به دیوار بلند مدرسه شوکتیه است. دو طرف بنا هم ساختمان‌های تاریخی شهر است؛ از بنای تاریخی خواجه خضر در ضلع شمالی گرفته تا خانه تاریخی هادوی در ضلع جنوبی بنا که همسایه‌های دیواره دیوار آن هستند. بین این همه بنای تاریخی، سخت است ویژگی‌های منحصر به فرد بنا را جستن، اما این بنا که اکنون پایگاه اداری بافت تاریخی هم قلمداد می‌شود، به آجرکاری‌های چشم‌نواز و پله‌های دل‌انگیزش شناخته می‌شود. در کل، این اطراف هرچه بگردیم، از این دست بنا‌ها که سند اعتبار یافت تاریخی هستند، زیاد می‌بینیم. اما هرکدام چند ویژگی خاص دارند. ویژگی دیگر ساختمان پست دیوار ورودی آن است که طرحی شکسته دارد، یعنی بالای دیوار شیب‌دار است و روی سردر ورودی هم شکل نیم‌دایره ایجاد شده است. بر دیوار بنا نیز دو پنجره هلالی شکل قرار دارد. آنچه از همین نما به چشم می‌آید، شکستن الگوی ثابت طراحی ورودی بنا‌های تاریخی منطقه است و شکلی که در زمان خودش در نماسازی بدعت تلقی می‌شده است.

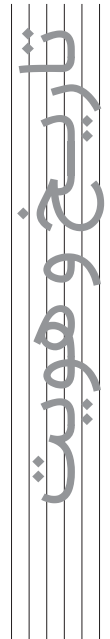
- بازسازی‌ای که بنا را زنده کرد



در کل، بنا در دو طبقه ساخته شده است. ساختمان بنا نیز در ضلع شمالی و غربی حیاط است و ضلع جنوبی آن دیوار است و ضلع شرقی هم که ورودی بناست. پشت دیوار ورودی پلکانی قرار دارد که به طبقه دوم ضلع شمالی می‌رسد. یکی از ورودی‌های طبقه همکف از کنار همین پله به چند اتاق و در نهایت به دالانی در غربی‌ترین بخش ضلع شمالی می‌رسیده است. در اتاق‌های این قسمت کمد دیواری و طاقچه‌هایی تعبیه شده است و به جز ورودی‌ها، چند پنجره نیز رو به حیاط دارد. آسمانه این اتاق‌ها هم مثل بقیه اتاق‌های بنا، طاق گهواره‌ای است. در وسط ضلع غربی حیاط نیز پلکانی قرار دارد که در بازسازی سال‌های گذشته شکلی عوض شده است. پشت این پلکان، دالانی با طاق ضربی بوده که به رواق‌های طبقه همکف می‌رسیده است و در بازسازی بنا از پلان آن حذف شده است. تزئینات عرق چین و چپله از ویژگی‌های سقف رواق‌های این بخش بناست. در بازسازی، پلکانی که عمود به ضلع غربی بوده، حذف شده است و پلکانی که از دو طرف به ورودی اصلی طبقه دوم ضلع غربی می‌رسد، جایگزین آن شده است که انصافاً نمای زیباتری به بنا داده است.

بیشتر اتاق‌های طبقه دوم ضلع غربی حیاط پس از متروکه‌شدن بنا کامل تخریب شده بود، اما اکنون بازسازی شده است. نمای این بخش بنا زیربنا‌ترین قسمت آن است که با تزئینات پرکار آجری پوشیده شده است. از جمله این تزئینات آجری می‌شود به رگ‌چین، خفته‌راسته، طرح لوزی برجسته و آجرهای قالبی تزئینی وقاب‌های آجری اشاره کرد که با این تنوع و ترکیب زیبا و کم‌نظیر، چشم بیننده را بر می‌کنند. دسترسی به طبقه دوم ضلع شمالی بنا، از هر دو پلکان میسر است. دالانی در طبقه دوم اتاق‌های ضلع غربی و شمالی را به هم متصل می‌کند. همه اتاق‌های طبقه دوم پنجره‌هایی روبه حیاط دارند که باطاق‌های هلالی‌تزیین شده‌اند. شرقی‌ترین اتاق ضلع شمالی حیاط هم پنجره‌ای به بیرون بنا دارد که روبه بام بنای تاریخی خواجه خضر با می‌شود. تزئینات آجرکاری رخ‌بام در نمای حیاط نیز فقط در قسمت شمالی بوده که پس از بازسازی به ضلع غربی آن هم افزوده شده است.

با همه این‌ها، ساختمان قدیم پست بیرجند شانس آورد که از خطر تخریب کامل گریخت. این ساختمان اکنون مثل قدیم کاربری اداری دارد، فقط کارکنان اداره میراث فرهنگی جای کارکنان پست را در آن گرفته‌اند، موضوعی که هم به حفظ بنا کمک کرد و هم کاربری اش را استمرار بخشید.



تصویری از کال خیام شمالی که جزو اراضی قدیم مزرعه فتح آباد بوده است



● روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی: صاحب امتیاز: شهرداری مشهد- مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر- سردبیر: سید مسجاد طلوع هاشمی- نشانی: خیابان کوهسنگی- ابتدای کوهسنگی ۱۵- دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸-۱- نمایر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴- روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۷۸۹

SHAHRRARANNEWS.IR

شبه

۳۳ تیر ۱۴۴۴
۷ مهر ۱۴۴۴
شماره ۴۴۴۴

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میتوانم اخلاق حرفه‌ای

دمای هوای مشهد

۴۶٪
رطوبت هوا

۳۲ ↑ ۲۱ ↓
باد

صبح ۲۴
ظهر ۳۰
عصر ۳۲
شب ۲۶

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر: ۱۱:۳۷:۲۳ ● نیمه شب شرعی: ۰۸:۴۵:۲۲
غروب آفتاب: ۱۸:۵۰:۰۲ ● اذان صبح فردا: ۰۲:۴۱:۱۳
اذان مغرب: ۱۹:۰۱:۵۸ ● طلوع آفتاب فردا: ۰۴:۲۵:۲۴

تکيه تماشا

قد کشیدن زیر علم حسین(ع)



انداخت و انداز و راند از ش کرد. بعد دستی به سر پسر کشید و گفت: - آخه قدت کوتاهه پسر. دست نخی رسه که! پسرک روی پنجه‌های پایش ایستاد و قد بلند ی کرد. - نه. قد من کوتاه نیست، ببین. مرد خندید. - یا شه پسر. ییا این دستمال رو بگیر. از اینجا به بعدش زحمت شما. اجرت با سیدالشهدا. ماشاء...!

پسرک با خوشحالی دستمال را گرفت. شیشه اولین ماشینی که از راه رسید را با دقت تمیز کرد. صدای راننده را شنید: - دست در دنگته عمو جان. قبول باشه. ته دلش کیف می کرد از اینکه او هم کاری از دستش برآمده است. یکی دوساعت که گذشت. کار تمام شد. وقت رفتن بود. پسرک دلش نمی آمد برود. ایستاده بود. دست در دنگته پسر. تمام شد دیگه. زحمت کشیدی. ممنون. پسرک همچنان ایستاده بود و دلش تند می زد. - میشه برای منم بنویسین؟ مردی که شابلون در دست داشت تا جعب پر سید: - کجا بنویسم پسر؟ پسرک دست هایش را بالا زد. سینه اش را جلو داد و سرش را بالا برد.

- چرا نشه! به روی چشم. چند دقیقه بعد. پسرک آهسته و آرام. از میان شلوغی های به سمت خانه می رفت. احساس می کرد بزرگ شده است. همه به او نگاه می کردند. روی سینه اش به خط سفید «حسین جانم» می درخشید.

عکس و روایت: حمید سلطان آبادیان

آن روز مثل همیشه نبود، شور و غوغایی به پا شده بود. صدای بونج و طبل گوش شهر را پر کرده بود. همه آمده بودند. کچه ها و خیابان ها شلوغ بود. دسته های عزاداری پشت سر علم دار، سینه زنان و سوگوار حرکت می کردند. شهر یک دست سیاه شده بود. حال و هوای غریبی بود. پرچم های سرخ، سر به آسمان می ساییدند و صدای یا حسین از همه جای به گوش می رسید. پسرک کنار خیابان ایستاده بود و تماشا می کرد. همه این تصویر ها. تمام این صدا ها برایش آشنا بود. در میان این شلوغی احساس غریبی نداشت.

هر کسی کاری از دستش برمی آمد انجام می داد. یکی سقای آب شده بود و به عزاداران تشنه آب می داد. یک نفر راه را برای دسته های عزاداری باز می کرد. آن یکی به روی عزاداران گلاب می پاشید. آن سوی خیابان هم چند نفر ایستاده بودند و صلواتی، یارنگ و شابلون، روی شیشه ماشین ها. واژه «حسین جانم» را می نوشتند. ماشین های یکی می آمدند و می ایستادند. یک نفر شیشه ماشین را تمیز می کرد. یکی دیگر شابلون را روی شیشه می گذاشت و نفر سوم رنگ را روی شابلون می پاشید. وقتی «حسین جانم» روی شیشه نقش می بست، صدای صلوات بلند می شد. ماشین های یکی می آمدند و می رفتند و دل پسرکی می تپید و مردد بود. دلش می خواست کاری انجام دهد. دلش رای به دراز و دودید به آن سوی خیابان. - آقا! میشه منم شیشه ماشینا رو تمیز کنم؟ یکی از آن چند نفر نگاه ی به پسرک

امام حسین(ع):

شما را به تقوای الهی سفارش می کنم، زیرا خدا ضمانت داده کسی را که تقوای الهی پیشه کند، از آنچه ناخوش می دارد، به آنچه خوش می دارد انتقال دهد و از جایی که گمان نمی برد، روزی اش دهد.

گزیده تصف العقول

صدايت رادر اين صحرا طنين انداز خواهي کرد تو موساي و در گهواره هم اعجاز خواهي کرد سیدی گلوی توست این یا که ید پيشا تو چشم کور ها را بر حقيقت باز خواهي کرد کد امين راز خلقت را تو در اين طور مي بيني که جانث را فدای گفتن آن راز خواهي کرد چه زيادال به دريا می زند مادر، چه زياتر عروجت را از آغوش پدر آغاز خواهي کرد بگو که باز می گردی به آغوش غريبان بگو يا خون سرخت تا خدا پرواز خواهي کرد اسير سحر دنيايم... محتاج نگاه تو تو موساي و در گهواره هم اعجاز خواهي کرد

يوسف رحيمي

چکمه

موبک کلمات

خون مظلوم معجزه می کند

محورقصی پرچم ها بود. گفتیم. خانم! سرش را بالا آورد و گفت: چونم. گفتیم: خیلی گریه کردین این آب قند رو بخورین. گفت: ببخشید تو رو خدا روضه تموم شده من می دونم زحمت دادم الان میرم. گفتیم: نه به خدا! مظلوم این نیست بمونید لیوان آب قند رو گرفت و یکی دو قلب خورد و بعد همین جوری که اشک هایش راپاک می کرد گفت: این بچه اولمه. همین به

روضة تموم شده بود. آقای روضه خوان رفته بود ولی دوسه خانم بچه به بغل هنوز داشتند گریه می کردند و ناله هایشان نمانی نداشت. گفتیم: عزیز گفت، جانم. گفتیم: اینا حالشون بد نشه این قدر دارن گریه می کنن؟ گفت: گریه امام حسین(ع) حال بدی نداره میوه دلم. گریه امام حسین(ع) غم روز دل میبوره می بره چه حال بدی؟ گفتیم: به آب قند درست کنم براشون ببرم؟ گفت: نیکی و پرسش؟ درست کن ببر خب جانکم. چندتا قند انداختم تو ی یک لیوان آب و بردم سمت خانمی که یک نوزاد کوچیک کنارش روی زمین بود. نوزاد ی یک سر پندگ کوچیک سبز به پیشانی اش بسته بود و دست و پاهایش را تکان تکان می داد و

اول شخص

پیش درآمد روضه علی اکبر(ع) اشک بود

روایتی از برادران مشهدی مدافع حرم، مصطفی و مجتبی بختی که با لباس تیپ فاطمیون در ارتفاعات تدمر سوریه، هم زمان به شهادت رسیدند

روایت اول/ خدیجه

خدیجه خانم ایستاده توی آشپزخانه دارد عین هر روز از این طرف به آن طرف کار هایش را روبه راه می کند. میانه های روز است که مصطفی و مجتبی، پیچ یک کتان از راه می رسند و انگار نه انگار هر کدماشان بیست و پنج و سی و یک سال سن دارند. درگوشی حرف هایی می زنند و دست و پایشان را گم کرده اند. مادر از شما یل نشستن بچه ها. از اضطراب مجاله شده توی چشم هایشان، می فهمد چیزی شده. این ها از همان بچگی وقتی قرار بود با همدستی هم کاری کنند، همین قدر چفت می شدند و نگاهشان را از مادر قایم می کردند. خدیجه خانم دست هایش را می شوید می رود سراغ غذا که مصطفی صدایش می زند. می آید می نشیند کنار پسر ها. هر کدام چپ و راست مادر، دو زانو نشسته اند و همین طور که با ریش های فرش بازی می کنند، آرام آرام روضه خیمه ها را پیش می کشند. حالا مگر کجای تقویمیم؟ این وقت ظهر. چه وقت روضه خواندن است؟ چیزی نگذاشته که خانه حسینیه کوچکی می شود و دل هایشان روانه صحرا ی کر بلا شده. پسر ها با سوز و گداز از آتش خیمه های می خوانند. از بی کسی زینب کبری(ع). از اندوه غروب عاشورا. بعد می رسند به روضه جسارت. به زنجیر ها. تازیانه ها. مویه ها و لب گزیدن ها. مادر دیگر امانش بریده. مجتبی می گوید خدای تاریخ تکرار شده؟ صدای پای حرامی ها را می شنوی؟ زوزه شغال های آدم نما. تا پشت ورودی های زنبینه رسیده. ما دلمان آشوب شده مادر. ندای «هل من ناصر ینصرنی»، خواب را از چشمشان گرفته. حالا دیگر دست به دامن مادر گرفته اند و دانه های ژلال اشک از سر تضرع می چکد روی محاسنشان. مادر هر دو را به آغوش کشیده. چقدر دوستشان دارد. چقدر رشید و رعنا و جوان اند. نگاه به دست هایشان می کند. به رگ های آبی ژلالشان. خون غیرت از قلب جوان مردشان جوشیده و در تنشان جاری شده. مگر می شود برابر این عشق شکوهمند ایستاد؟ حالا دیگر مادر بی ذره ای تردید، اشک شوق و غرورش را مهر رضایت نامه اش می کند تا گره از کار رفتنشان باز شود. روضه کوچک سه نفره شان به آخر رسیده و مادر آمین گوین اسماعیل هایش را تا مقتل عشق همراهی می کند.

مقتل خوانی

روز هفتم: هر که می خواهد برود، مقصود این جماعت منم

امیر المؤمنین حسین(ع) یاران و اصحاب و متعلقان خویش را بخواند چون همگان جمع شدند، حمد و ثنایی بگفت و این دعا بر زبان آورد. اللهم! این احمدک علی [آن] اکرمتنا بالنبوة و جعلت لنا أسما عا و ألبسنا و أفنّدت و علمتنا القرآن و فقهنتنا فی الدین فاجعلنا لک من الشاکرین. پس روی به یاران و دوستان و شیعیان و برادران خویش آورد و گفت: من در روی زمین بهتر و وفادارتر یارانی از شما نمی دانم و اهل بیتی نیکو روزگار تر

مهربان تر و مشفق تر از اهل بیت خویش نمی شناسم. خدای تعالی شما را جزای خیر نکند. چه در حق من تقصیر نکردید و نمی کنید. مصلحتی دیده ام و از جهت خوبی حال شما اندیشه کرده ام چون شب در آید شما را که اصحاب و اتباع و دوستان و یاران من هستید بر می باید خاست و هر یک دست برادری و فرزندی از آن من بگیرید و بروید زیرا که هر کجا رسید، شما را نیکو دارند و هیچ کراهتی نرسانند. مرا اینجا تنها بگذارید که مقصود

این جماعت منم و چون مرا یابند بکشند و شما را هیچ تعرضی نرسانند. چون من کشته شوم، شما زنده بمانید. چون این کلمات بر زبان حسین بن علی(ع)، برقت برادران و اهل بیت او گفتند، معاذ!...! که ما بدان رضا دهیم که یاران تو دست ما بگیرند و ما را به هر طرف برند! آنگاه مردمان ما را چه گویند که امام، پیشوا، سرور، و مهتر خویش را فرو گذاریم و برویم؟ هنوز تیری در روی خصم، نینداخته.

شمشیری، نازده و نیزه ای به کار نبرده؟ ای پسر رسول خدا، چگونه باشد که ما تو را بگذاریم و برویم؟ ما هرگز از تو جدا نشویم و تا جان در تن داریم، با خصمان تو جنگ می کنیم جان و تن ما فدای تو باد. لعنت بر آن زندگانی باد که بعد از تو باشد.

بریده ای از کتاب «الفتوح» اثر ابو محمد احمد بن اعثم کوفی

اوراق حسینی

روایتی از خون خواهی حسین(ع) و یارانش

خبر ندارد. این دعوت را به طیب خاطر می پذیرد. اما پس از حضور در شام. همین طور که به مرور از جزئیات آنچه بر حسین و یارانش در دشت کر بلا رفته آگاه و آگاه تر می شود. در دل خویش نفرتی فزاینده به یزید

اقدام مشهورانه آگاه است. مجید قیصری داستان نویسن متولد ۱۳۴۵ تاکنون بیش از پنج زمان و مجموعه داستان منتشر کرده است.

تا به انش احساس می کند. تا جایی که سرانجام، در اقدامی جسورانه، در راستای خون خواهی شهدای کر بلا، به مقابله با دستگاه ظلم یزید برمی خیزد. در حالی که به نیکی از عواقب خطرناک این

کتاب «شماس شامی» به قلم مجید قیصری، رمانی تاریخی مذهبی است که واقعه عاشورا را دست مایه خلق روایتی داستانی کرده است. این کتاب از سوی نشر افق در ۱۵۹ صفحه منتشر شده است. قهرمان کتاب «شماس شامی»، جالوت، یکی از نوادگان داوود پیامبر است. جالوت در محرم ۶۱۰ هجری به عنوان نماینده دربار روم، به قصر یزید، دعوت می شود. جالوت که ابدال فسق و ظلم و جور یزید و یزیدیان