



اعلام ممنوعیت ترافیکی تاسوعا و عاشورای حسینی

رئیس پلیس راهور خراسان رضوی از اعمال ممنوعیت تردد خودرویی روزهای تاسوعا و عاشورا در مسیرهای منتهی به حرم مطهر رضوی خبر داد.

سرهنگ هادی امیدوار در گفت‌وگو با شهرآرانیوز گفت: باتوجه به ازدحام جمعیت زائران و دسته‌های عزاداری، برنامه ممنوعیت ترافیکی هم‌زمان با نماز مغرب و عشا، عصر ۲۴ تیر در رینگ اول مسیرهای منتهی به حرم مطهر به اجرا در خواهد آمد. وی ادامه داد: براین‌اساس این مسیرها تا پایان مراسم شام غریبان در عصر روز سه‌شنبه، ۲۶ تیرماه، مسدود خواهد بود؛ میدان شهدا به سمت خیابان شیرازی، خیابان نواب صفوی از پنجره پایین خیابان، میدان بسیج به سمت خیابان امام‌رضا^(ع) و تقاطع میدان شهدای گمنام و طبرسی.

امیدوار افزود: فاز دوم و سوم احتمال ممنوعیت تردد نیز شامل خیابان‌های امیرالمؤمنین تقاطع وحدت، پنجره‌ای پایین خیابان به سمت میدان عدالت، خیابان امام‌رضا^(ع) به سمت میدان ۱۵ خرداد، تقاطع مدرس، تقاطع شهید هاشمی‌نژاد، تقاطع مجلسی به سمت راه‌آهن، تقاطع عبادی و کاشانی و میدان توحید، تقاطع تخریسی و میدان امام خمینی^(ره) می‌شود که در صورت ازدحام جمعیت، مسدود خواهد شد. وی خاطرنشان کرد: در این مدت، تنها خودروهای انتظامی، امدادی و آمبولانس امکان تردد را خط ویژه را خواهند داشت.



تشیع و تدفین پدر شهیدان حجازی در حرم

مراسم تشیع و تدفین پدر شهیدان حجازی با حضور نماینده ولی‌فقیه در استان، تولیت آستان قدس رضوی، فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، استاندار و دیگر مسئولان برگزار شد. این مراسم دیروز در حرم مطهر رضوی برگزار شد. پیکر حاج‌سیدجواد حجازی، پدر شهیدان والامقام جعفر و محمدباقر حجازی، در صحن کوثر حرم مطهر رضوی تشیع شد و پس از اقامه نماز میت با حضور مسئولان در جوار بارگاه منور رضوی آرام گرفت. عصر روز گذشته و از ساعت ۱۷ نیز مراسم بزرگداشت وی در ایوان مقصوره مسجد گوهرشاد برگزار شد. حاج‌سیدجواد حجازی، از مبارزان برجسته انقلابی و از یاران دیرین امام‌راحل^(ره) و رهبر معظم انقلاب، پس از عمری مجاهدت، در سن ۹۴ سالگی دار فانی را وداع گفت.

اجرای طرح «اسماء الحسنی» در مساجد استان

معاون فرهنگی اجتماعی مرکز رسیدگی به امور مساجد استان‌های خراسان گفت: جمع‌آوری و بازیافت کتب قرآن و ادعیه بدون استفاده یا مستهلک‌شده و همچنین اسماء متبرکه از مساجد شهر مشهد در طرح «اسماء الحسنی» اجرایی می‌شود. به‌گزارش روابط عمومی مرکز رسیدگی به امور مساجد استان، حجت‌الاسلام والمسلمین امیرحسین احمدنیا افزود: طرح اسماء الحسنی به‌صورت آزمایشی در بیست مسجد شهر مشهد اجرا شده است.



۷۳ اخبار

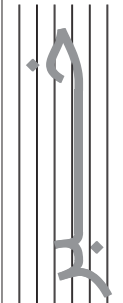
مدیر جهادکشاورزی شهرستان مشهد از گشت حفاظت اراضی کشاورزی خبر داد. به‌گزارش روابط عمومی مدیریت امور اراضی خراسان رضوی، علی‌اکبر قارزی گفت: در گشت اخیر حفاظت اراضی کشاورزی ۷۳مورد از ساخت‌وسازهای غیرمجاز شناسایی و دیوارنویسی شد. وی هرگونه ساخت‌وساز بدون اخذ مجوز در اراضی زراعی و باغی را تخلف شمرد و از مالکان و متصرفان این اراضی خواست قبل از تغییر کاربری زمین برای اخذ مجوز تبصره یک ماده یک قانون حفظ کاربری اراضی زراعی و باغ‌ها اقدام کنند.



کارشناس مرکز پیش‌بینی هواشناسی خراسان رضوی گفت: میزان بارش‌های تابستانی (که از جمعه در مناطق شمالی این استان آغاز شده است) بیش از شانزده میلی‌متر در مشهد ثبت شد و این بارش‌ها همچنان ادامه دارد. به‌گزارش روابط عمومی هواشناسی استان، زهرا آهنگرزاده افزود: در این مدت چهار شهرستان خراسان رضوی (شامل قوچان، مشهد، درگز و کلات) بیشترین بارش را داشته‌اند. در شهرستان قوچان هفده میلی‌متر بارندگی گزارش شده است.



... در دوره کوتاه دولت سیزدهم، تحول عمیقی در حوزه خدمات حمایتی سازمان بهزیستی به وجود آمد. به‌طور مثال، با همکاری بهزیستی و دادستانی استان، شیرخوارگاه‌هایی که به‌طور مستمر بیش از ۱۵۰ نوزاد در آن زندگی می‌کردند و از آغوش گرم خانواده محروم بودند، به تعداد صفر نوزاد رسیدند و حدود دوش ماه است که چشم‌انداز شیرخوارگاه‌های بدون فرزند در استان خراسان رضوی محقق شده است. برای اولین بار در کشور، در سند تحول استان سرصل دسترس‌پذیری و مناسب‌سازی برای افراد دارای معلولیت گنجانده شده و بیش از ۴ هزار پروژه قرار است مشمول این بند قرار بگیرد. طرح سرای زندگی، یک نقطه عطف در تاریخ سامان‌دهی به وضعیت معتادان متجاهر است تا تمهیداتی اندیشیده شود که این عزیزان بتوانند به آغوش زندگی سالم بازگردند. با وجود همه این خدمات و همچنین اجرای موفق غربالگری‌های شنوایی و بینایی برای همه کودکان سه تا پنج سال، غر بالگری ژنتیکی برای همه مادران باردار و هزاران عنوان خدمت تحولی دیگر، تأکید من همچنان این است که بدون کمک خیران نیک‌اندیش و تشکل‌های مردمی نمی‌توان به تحقق چشم‌انداز پوشش سراسری و کامل امید داشت. مشارکت‌های فعلی، مالی و اجتماعی از طرف مردم، گام مهمی در مسیر تحقق عدالت اجتماعی است و سازمان بهزیستی هرگز از آن دست‌برنخواهد داشت.



گزارش خبری



روزنامه‌نگار
سعدیه آل‌ابراهیم

«افزایش نیم‌درصدی تقاضای طلاق» برآیند مقایسه آمار سامانه «تصمیم» در سه ماهه نخست امسال به نسبت مدت مشابه سال گذشته است که براین‌اساس تعداد زوج‌هایی که امسال در این بازه زمانی تقاضا برای طلاق خود را در سامانه تصمیم ثبت کرده‌اند، به نسبت سه‌ماهه سال ۱۴۰۲، قدری بیشتر شده است. این‌طور که معاون امور توسعه پیشگیری اداره‌کل بهزیستی خراسان رضوی اعلام کرد: مجموع پذیرش‌های سه‌ماهه امسال در سامانه تصمیم ۸ هزار و ۲۲۴ نفر است. هادی قیصری در گفت‌وگو با شهرآرأ اظهار کرد: از تعداد کل پذیرش‌ها، ۲ هزار و ۵۸۷ مورد طلاق توافقی، ۹۴۳ مورد طلاق به درخواست زوج و ۴ هزار و ۷۷۴ مورد طلاق به درخواست زوجه بوده است. براساس اطلاعات این سامانه، ۲۷ درصد از این موارد به سازش ختم شده است که درواقع حدود ۲ هزار مورد از مجموع آمار سازش کرده‌اند.

● خشونت، اختلاف خانوادگی، نبودتفاهم و...

وی درباره بیشترین علت طلاق میان زوج‌ها، اظهار کرد: طبق اعلام افراد، بیشترین علت جدایی‌ها مربوط به خشونت، اختلافات خانوادگی، نبود تفاهم، نبود مهارت‌های زندگی و... است. اکنون هفتاد مرکز مشاوره فعال در حوزه طلاق در استان داریم که پنجاه

گزارش خبری



مدینه شوشتری
نماینده گروه نظامات و اخبار

برای نذری‌های ماه محرم، همیشه نیاز نیست دست در جیبمان کنیم. اگر در شرایطی از زندگی به‌سر می‌بریم که نتوانایی مالی برای پی‌روضة‌ای خانگی یا پهن‌کردن سفره‌ای را نداریم، راه‌های دیگری هم برای پیوستن به نذر

طی ۳ ماه ابتدای امسال به ثبت رسید

خشونت، اختلافات خانوادگی، نبود تفاهم؛ مهم‌ترین علل طلاق در استان

در قالب یاری‌برگ به مراکز پرداخت می‌شود.

● پیشگیری، درمان قبل از طلاق معاون امور توسعه پیشگیری اداره‌کل بهزیستی استان درباره تعریف جلسات مشاوره، با اشاره به اینکه در سال جدید تعریف این جلسات قدری افزایش پیدا کرده است، اما بازم رقم بالایی نیست، افزود: این تعریف در مشهد ۱۲۰ هزار تومان و در شهرهای دیگر بین ۱۰۰ تا ۱۱۰ هزار تومان است؛ بنابراین این رقم به نسبت مشاوره‌های دیگر که تقریباً ۳۷ تا ۳۸ هزار تومان است، کم‌تر است. قیصری بابیان اینکه دست‌کم پنج جلسه مشاوره برای این افراد برگزار می‌شود که شامل سه جلسه روان‌شناسی، یک جلسه حقوقی و یک جلسه مذهبی است، گفت: مشاورانی که داریم، دست‌کم باید مدرک کارشناسی ارشد داشته باشند؛ همچنین به این دلیل که مشاوره طلاق شرایط خاصی دارد، برای مشاوران، جلسات ضمن خدمت نیز برگزار می‌شود.

وی با اشاره به اهمیت مشاوره پیش از ازدواج، تصریح کرد: خیلی از زوج‌هایی که اکنون در زندگی به نقطه‌ای رسیده‌اند که تصمیم به جدایی گرفته‌اند، اگر از اقدامات مشاوره پیشگیرانه سطح یک استفاده می‌کردند، شاید دچار چنین مشکلاتی نمی‌شدند؛ ضمن اینکه اگر معتقدیم یکی از معضلات زوج‌هایی که به طلاق می‌رسند، نبود مهارت‌های زندگی است، باید در دوره پیش از ازدواج یا ابتدای آن، این مهارت‌ها آموزش داده شوند، زیرا باید افراد نحوه تعامل، ارتباط مؤثر، کنترل هیجانات، مدیریت استرس و... را یاد بگیرند.



وضعیت طلاق در ۳ ماه اول سال



تحت پوشش بهزیستی یا کمیته‌امداد قرار دارند یا خانواده‌های نیازمندی که توسط مراکز شناسایی می‌شوند، رایگان است و این هزینه‌ها توسط سازمان بهزیستی

مورد از آن‌ها در مشهد قرار دارند. فعلاً نیاز به افزایش این مراکز وجود ندارد و پشت‌نوبتی نیز نداریم. قیصری با بیان اینکه ۱۶۱۰ جلسه از این

استمداد اهدا برای همه گروه‌های خونی

۴ مرکز انتقال خون مشهد در تاسوعا و عاشورای حسینی پذیرای نذر خون مراجعان است

در ایام تاسوعا و عاشورا، با روزهای پس‌ازآن، در پویش نذر خون با شعار اهدای خون، فرهنگ حسینی، نذر عاشقان که از ابتدای محرم آغاز شده است و تا پایان صفر ادامه خواهد داشت، شرکت کنند. گفتنی است شهرستان‌های سبزوار، نیشابور، تربت حیدریه، گناباد، قوچان و کاشمر نیز در شیف‌ت صبح، از ساعت ۸ تا ۱۳ در ایام تعطیلات تاسوعا و عاشورای حسینی آماده خدمات‌رسانی به متقاضیان اهدای خون هستند.

الکازم^(ع)، پایگاه شهیدمالک رحمتی (امید)، در دوشیف‌ت، از ساعت ۸ تا ۱۳ و از ساعت ۱۵ تا ۱۹ و در ساختمان اصلی شهرداری، در میدان شهدا، در شیف‌ت صبح، از ساعت ۸ تا ۱۳ آماده خدمات‌رسانی به عاشقان و عزاداران در ایام تعطیلات تاسوعا و عاشورای حسینی است. در بخش دیگری از فراخوان اداره‌کل انتقال خون تأکید شده است که اکنون نیازمند همه گروه‌های خونی هستیم و از همه مجاوران و زائران امام مهربانی‌ها دعوت می‌کنیم تا

حسینی و سهمیم شدن در نذرهای محرم هست، از کمک به همنوعان در شرایط و موقعیت‌های مختلف گرفته تا کمک به کسانی که روی تخت بیمارستان نیازمند قطره‌هایی از خون اهدایی هستند. در همین راستا پویش «نذر خون» سال هاست در مشهد برای زائران و مجاوران امام هشتم^(ع) در ایام ماه محرم اجرا می‌شود. باتوجه‌به فرارسیدن ایام تاسوعا و عاشورای حسینی، حتی در تعطیلات این روزها نیز مراکز مهم اداره‌کل انتقال خون

در نشست خبری طرح ملی پژوهشی «سنجش سبک زندگی ایرانیان» مطرح شد

تصمیمات مدیران فرهنگی براساس پژوهش‌های علمی باشد



فراغت، حجاب و... است و ممکن است با واقعیت تفاوت داشته باشد.

● اینستاگرام، پراسفاده‌ترین شبکه اجتماعی

پژوهشگر اجتماعی و همکار مجری این طرح نیز درباره اهم موضوعاتی که در پرسش‌نامه بیان شده است، اظهار کرد: در این پیمایش مشخص شده است که در بین شبکه‌های اجتماعی، اینستاگرام پراسفاده‌ترین شبکه اجتماعی در میان پاسخگویان است (۵۹ درصد از پاسخگویان از اینستاگرام استفاده می‌کنند)، پس از آن تلگرام با ۳۶٫۴ درصد و پیام‌رسان‌های داخلی با حدود ۳۰ درصد قرار داشته‌اند.

علی‌محمدزاده ادامه داد: رضایت بیشتر پاسخگویان متأهل از ازدواج و تشکیل خانواده خیلی زیاد (۳۷٫۳ درصد) و زیاد (۳۲٫۹ درصد) است، پس از آن، بیشترین فراوانی با ۱۹٫۹ درصد مربوط به رضایت متوسط از ازدواج و تشکیل خانواده است.

به ترتیب شامل «اوقات فراغت، مصرف فرهنگی و رسانه»، «سلامت، مدیریت بدن و زیبایی»، «ازدواج، روابط جنسی و خانواده»، «فعالیت‌های دینی و اقتصاد و مصرف»، «الگوها و قهرمانان»، «جهت‌گیری سیاسی» و «مسکن و سکونت» است.

محمدرضا قائمی‌نیک با اشاره به اینکه این پیمایش در ۳۱ استان کشور انجام شده است، در سبک زندگی خود استفاده نظری حاکم بر تحقیق، اظهار کرد: این پیمایش در ۳۱ استان کشور انجام شده است و هدف اصلی ما از انجام این طرح ملی، کشف ترکیبی است که جامعه ایرانی از آن در سبک زندگی خود استفاده می‌کند؛ بنابراین این پرسش‌نامه نوعی اکتشاف از حقیقت است.

وی اضافه کرد: این موج اول پیمایش بوده که انجام شده است و موج دوم آن چهار سال دیگر انجام خواهد شد؛ ضمن اینکه باید بدانیم که داده‌های این پیمایش، حاصل نگرش مردم به موضوعات مختلف مانند اوقات

ملی سبک زندگی ایرانیان دومین پیمایشی است که در پژوهشگاه به سرانجام رسیده است.

وی اظهار کرد: پیگیر این هستیم که بتوانیم مجوز انتشار گزارش‌های نهایی این پیمایش را کسب کنیم و در اختیار پژوهشگران قرار دهیم. این بار بعد از انجام پیمایش در خصوص صحت سنجی داده‌ها و نتایج، نظر اصحاب علوم اجتماعی و... را خواستار شده‌ایم.

● پژوهش در ۹ عرصه مرتبط با سبک زندگی

عضو هیئت علمی علوم اجتماعی و دانشکده علوم اسلامی رضوی و مجری این طرح، شهریور سال ۱۴۰۲ را زمان شروع به‌کار این طرح اعلام کرد و گفت: در راستای این پیمایش، چهارده عرصه مرتبط با سبک زندگی شناسایی شد که به دلیل وجود بعضی از این عرصه‌ها در طرح‌های مشابه دیگر، به ۹ عرصه کاهش پیدا کرد. این عرصه‌ها

در آن تأثیرگذارند پیچیده است، بیان کرد؛ اگر تصمیم‌گیری مدیران فرهنگی، فعالان حوزه فرهنگ و مدیران اثرگذار اجتماعی بر مبنای پژوهش‌های علمی باشد می‌تواند اثرات مثبتی در بر داشته باشد و اگر پشتیبانی علمی نداشته باشد می‌تواند آن تصمیم‌گیری

معاون پژوهشی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات نیز با بیان اینکه یکی از ضرورت‌های فعالیت فرهنگی این است که تصمیم‌گیری به شیوه‌های علمی و منطقی انجام شود، گفت: این امر نیازمند آن است که داده‌های مناسبی از وضعیت فرهنگی و اجتماعی داشته باشیم؛ ضمن اینکه در دولت سیزدهم نیز اهتمام شده است که داده‌های ملی پایه بحث‌ها و تصمیم‌گیری‌های حوزه فرهنگی باشد و براین‌اساس برای تولید داده‌های فرهنگی تلاش شده است.

● شروع ۶ پیمایش ملی در ۳ سال گذشته

میثم مهدیار با اشاره به اینکه از سال ۱۳۹۸ تولید داده‌های فرهنگی جدی در کشور دچار رکود شده بود و بخش عمده آن به شیوع کرونا برمی‌گشت، افزود: انجام پیمایش‌های ملی هزینه بسیار بالایی دارد و یکی از مشکلات پژوهشگاه این است که تأمین مالی این پیمایش‌ها را به سرانجام برسانیم. در سه سال گذشته شش پیمایش ملی در پژوهشگاه شروع شده که سه مورد آن انجام شده و سه مورد دیگر در شرف انجام است. پیمایش



موج اول اولین پیمایش ملی در حوزه سبک زندگی ایرانیان با ۱۶ هزار پرسش‌نامه در ۳۱ استان کشور از جمله مشهد تکمیل شده است. سهم خراسان رضوی از کل پرسش‌نامه‌ها ۶۲۷ نفر بوده است. این پیمایش حوزه‌های مختلفی مانند اوقات فراغت، سلامت، خانواده، دین‌داری، کار و... را شامل می‌شود. نتایج این پرسش‌نامه‌ها در بخش اوقات فراغت نشان داده است که مهم‌ترین تفریحات پاسخ‌دهندگان در خراسان رضوی رفتن به مهمانی، شهرسازی، موزه، زیارتگاه، پاساژ رستوران، بازار، طبیعت‌گردی و... است که البته در بُعد کشوری نیز تقریباً تفریحات مشابه همین موارد است. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست خبری طرح ملی پژوهشی «سنجش سبک زندگی ایرانیان»، تفاوت جدی این نشست را با سایر نشست‌های خبری متداول، در این دانست که این نشست معطوف به حوزه عملکردی یا انتقادها و سایر مسائل مربوط به دستگاه خاصی نیست و این نشست ماهیت علمی دارد. محمد حسین‌زاده اضافه کرد، با وجود اینکه این پژوهش ملی است، اما دارای برش استانی است.

وی با بیان اینکه سبک زندگی از این جهت که هر روز با آن درگیر هستیم ساده و از این جهت که عوامل مختلفی

برای اولین بار در تاریخ این استان

انجام می‌شود

نقش آفرینی فرهنگی شهرداری مشهد در شهر نجف

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر مشهد

گفت: با تفاهم صورت گرفته، مقر شده اربعین امسال، شهرداری مشهد در برخی اماکن شهر نجف، پوشش فرهنگی هم داشته باشد. مهدی ناصحی با اشاره به جلسه مشترک اخیر خود با رئیس شورای استان و جمعی از مدیران شهری نجف اشرف، اظهار کرد: امسال هم توفیق خدمات‌رسانی به زائران و عزاداران اربعین حسینی^ع

در نجف اشرف، نصب همکارانمان در شهرداری مشهد خواهد شد. وی با بیان اینکه طی این سال‌ها، عمده نقش آفرینی شهرداری مشهد معطوف به حوزه‌های خدمات‌شهری و حمل و نقل بوده است، گفت: یکی از ضعف‌های موجود، توجه نکردن به فعالیت‌های فرهنگی

در ایام اربعین است و نسبت به ظرفیت شهرداری در این حوزه، ورود جدی نداشته‌ایم. وی افزود: بر همین اساس، با تفاهم صورت گرفته، مقر شده اربعین امسال، شهرداری مشهد در برخی اماکن، پوشش فرهنگی هم داشته باشد. ناصحی

مدیریت شهری مشهد، هم‌نوا با ایام عزاداری اربعین^ع، فضای مشهد را برای مراسم این ایام مهیا کرده است

رخت عزای حسینی بر تن شهر



عکس: بزرگداشت اربعین

به حرم مطهر به مناسبت این ایام به رنگ قرمز تغییر کرده است.

● ۵ هزار پاکبان، برای پاکیزگی شهر در تاسوعا و عاشورا
وی ادامه داد: در این ایام بیش از ۵ هزار نیروی خدمات شهری نیز وظیفه نظافت و پاکسازی شهر را بر عهده دارند، ضمن اینکه برای نظافت و شست‌وشوی معابر منتهی به حرم مطهر رضوی در این ایام، ماشین‌آلات مورد نیاز خدمات شهری پیش‌بینی شده است.
وی خاطرنشان کرد: برنامه‌ریزی و هماهنگی لازم برای رفع نازیبایی‌ها در سطوح فضای سبز شهر با اولویت خیابان‌های منتهی به حرم مطهر

انجام شده و آموزش تفکیک از مبدأ و کاهش پسماند ویژه مساجد، هیئات مذهبی و پایگاه‌های بسیج در ایام محرم در دستورکار قرار دارد.
● سرویس‌دهی رایگان قطار شهری و اتوبوس‌رانی در روزهای تاسوعا و عاشورا
قائم مقام ستاد مناسبت‌های شهرداری مشهد اظهار کرد: با توجه به افزایش تردد در زمان‌های خاص در ایام محرم، اطلاع‌رسانی لحظه‌ای ترافیکی انجام می‌شود و برای

خدمات رسانی بهتر به شهروندان و زائران در روزهای تاسوعا و عاشورا، هماهنگی لازم با دستگاه‌های خدمات‌رسان برای کنترل ترافیک در معابر انجام شده است.
یعقوبی درباره برنامه‌های سازمان اتوبوس‌رانی در ایام محرم گفت: افزودن صد دستگاه اتوبوس به ناوگان خطوط منتهی به حرم مطهر و سرویس‌دهی صلواتی در روز تاسوعا و عاشورای حسینی از برنامه‌های این سازمان است.
وی به اقدامات سازمان تاکسیرانی اشاره کرد و افزود: ۲ هزار و ۶۰۰ دستگاه تاکسی شبکه‌های بیسیم در خطوط مبادی ورودی و اطراف حرم مطهر فعال هستند و هفت پایگاه دریافت

تصریح کرد: یکی از تأکیدات جدی ما، حمایت از مردم بی‌دفاع غزه در مقابل تجاوز رژیم منحوس صهیونیستی در این ایام است و موضوع‌های فرهنگی مرتبط با غزه و حمایت از مردم مظلوم فلسطین را باید مدنظر داشته باشیم. وی گفت: نقش آفرینی در حوزه فرهنگی، به عنوان یک مأموریت جدید برای شهرداری مشهد در ایام اربعین حسینی^ع در نجف اشرف تعریف شده و از این فرصت باید برای ارتقای معرفت عزاداران مشهد بهره بگیریم.

شکایات مردمی در این محدوده‌ها راه‌اندازی شده است.
یعقوبی اضافه کرد: در روزهای تاسوعا و عاشورای حسینی سرویس‌دهی خطوط ۲۱۰ قطار شهری رایگان خواهد بود و هم‌زمان با شروع دهه اول محرم ساعات کاری پارکینگ‌های هسته مرکزی شهرا افزایش یافته است.

● ساخت و نصب ۱۳۰ آلمان ویژه محرم در شهر
قائم مقام ستاد مناسبت‌های شهرداری مشهد درباره برنامه‌های اجرایی سازمان اجتماعی و فرهنگی گفت: اگران ۳ هزار پرچم آویز ستونی، ۳ هزار پرچم بیرقی بی‌آرتی، ۲ هزار پرچم بیرقی سردری مشکی در سطح شهر پیش‌بینی شده است.
وی افزود: همچنین به مناسبت این ایام دویست استرلبورد و بیلبورد با موضوع ماه محرم در سطح شهر نصب شده و دویست پرچم اهتزاز و پنجاه قلاب فاخر در شهر مشهد آکران شده است. معاون شهردار مشهد تصریح کرد: ساخت و نصب سیزده آلمان ویژه محرم، اجرای شصت نمایش خیابانی، برپایی مراسم شیرخوارگان حسینی در فرهنگ‌سرای زیارت، برگزاری همایش کوهپیمایی خانوادگی همراه با قرائت زیارت عاشورا و ... از دیگر برنامه‌های این سازمان در ایام محرم است.

شهری بر این بوده که در کنار تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام، پروژه‌هایی که در این دوره کلنگ‌زنی شده را هم تا پایان همین دوره تکمیل کنیم.
وی با بیان اینکه احداث پل شاهنامه، دوربرگردان بزرگراه آیت‌الله هاشمی رفسنجانی، اجرای زیرگذر میدان امام حسن^ع و اتصال بولوار فخرایی به شاهد هم از جمله پروژه‌های عمرانی مدنظر شهرداری است، افزود: خبرهای خوش عمرانی همچنان استمرار خواهد داشت و امیدواریم طی روزهای آتی شاهد بهره‌برداری از پل قمر بنی‌هاشم^ع در منطقه ۶ شهرداری باشیم.

● تکمیل پروژه‌ها در کنار اتمام کلنگ‌زنی‌ها
نژادحسین با بیان اینکه پل سطح سوم تقاطع غیرهم‌سطح خیابان و تقاطع غیرهم‌سطح شهید فهمیده، احداث جلودان پایانه مسافربری امام‌رضا^ع، حفاری خطوط مترو از دیگر پروژه‌های شاخص عمرانی شهرداری است که در حال پیشرفت است، گفت: همه سعی مدیریت

رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد گفت: ارکان مختلف مدیریت شهری مجدانه پای کار پروژه‌های عمرانی بوده و همه سعی ما، تکمیل پروژه‌های متنوع عمرانی است که برای رفاه حال شهروندان تعریف کرده‌ایم.
مجید نژادحسین با اشاره به پروژه‌های عمرانی سطح شهر، اظهار کرد: خوشبختانه با پیگیری و اهتمام جدی ارکان مختلف مدیریت شهری، طی ماه‌های اخیر شاهد خبرهای خوب عمرانی در سطح شهر بوده و هستیم.
وی گفت: از جمله این اتفاقات خوب، نهضت آسفالته است که شکل گرفته و عموم شهروندان مشهودی و زائران بارگاه منور رضوی

اهتمام شورا و شهرداری برای تکمیل پروژه‌های عمرانی شهر



خبر

معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد خبر داد

ساده‌سازی ضوابط شهرسازی برای مردم



عکس: جواد اصغری/شهرداری

مهندسی، دفاتر پیشخوان، کارشناسان پاسخگویی شهرداری و مراکز عمومی از جمله مساجد قرار می‌گیرد تا شهروندان با بهره‌مندی از این آموزش‌های سریع، ساده و رایگان، بدون کمک به افراد واسط بتوانند نیاز اولیه خود را در خوانش و فهم ضابطه برطرف کنند و از ضابطه ملک خود و شرایط عمومی آن آگاه شوند و در مراجعات خود یا در استفاده از

سیستم شهروندسپاری با حداقل چالش روبه‌رو شوند.
● برنامه‌ای برای آموزش‌های شهروندی
اصغری ادامه داد: این اقدام بخشی از برنامه جامع معاونت شهرسازی و معماری برای ارائه آموزش‌های شهروندی است و سایر ابزارها از جمله بنر، اینفوگرافی‌های فرایندی، پادکست، موشن گرافی و ... در دست

تهیه است که به تناوب در اختیار شهروندان قرار خواهد گرفت. امید می‌رود از این طریق، علاوه بر تحکیم ارتباط با شهروندان، ارتقای تسلط و آگاهی عمومی از آخرین ضوابط و مقررات ملک عمل، حذف واسطه‌ها، تسریع کوتاه کردن زمان پاسخ‌گویی، در نهایت سپردن رضایت‌مندی زائران و مجاوران بارگاه رضوی فراهم شود.

با معاونان

پیاده‌سازی فرایند واگذاری ملک در سامانه تالار مبادلات املاک



معاونان مکان و پشتیبانی شهرداری مشهد
قاسم رازی نژاد

برای اولین بار در کشور پیاده‌سازی فرایندهای واگذاری املاک ماراد بر نیاز شهرداری در سامانه تالار مبادلات املاک و مستغلات اجرایی شد. در گذشته فرایند ثبت و درخواست خرید ملک از شهرداری مشهد به طور غیرسیستمی بود که این امر موجب بروز مشکلات متعددی همچون کندی در روند پاسخگویی می‌شد. در این روش شهروندان می‌توانند ملک مورد نظر خود را برای خرید نقدی یا به صورت معوض ملک در مسیر پروژه‌های شهری انتخاب کنند. علاوه بر این، پیمانکاران شهرداری نیز امکان استفاده از این املاک مزایده‌ای برای تهرات با مطالبات خود را خواهند داشت که فرصت ویژه‌ای برای وصول مطالبات آنان خواهد بود. با فراهم‌شدن امکان خرید ملک از طریق این سامانه، ضمن متمرکزشدن درخواست‌ها و جلوگیری از ثبت درخواست‌های تکراری بر روی یک ملک، شاهد تسریع در روند پاسخگویی و افزایش رضایتمندی شهروندان خواهیم بود. نشانی این سامانه <https://tamam.mashhad.ir> است.

با شهرداران

صدور ۱۷۳۳خطار کتبی در حوزه سد معبر



شهردار منطقه ۴
محسن تقی‌بی‌نقدم

برای توسعه و ارتقای سطح خدمات رسانی شهری و در راستای پاسخگویی مناسب به نیازهای شهروندان و ایجاد روحیه نشاط و شادابی به منظور پاک‌سازی شهر فعالیت خوبی در زمینه رفع سد معبر در این منطقه انجام شده است و تاکنون ۱۷۳۳صدورخطاریه کتبی به کسبه، جمع‌آوری ۹۴مورد تابلو، بنر و پارچه‌های غیرمجاز و تراکت‌های تبلیغاتی، رفع ۲۲۸ نازیبایی‌های سطح منطقه که باعث آلودگی بصری یا سد معبر شده بودند انجام شده است. همچنین ۱۷۲ مورد دست‌فروش غیرمجاز جمع‌آوری و ۱۴۲ موردخطارسد معبر به کسبه ابلاغ شده است.

«بازار شلوغه» و قابلیت تبدیل به برند منطقه ۵



سرپرست شهرداری منطقه ۵
حسن صالحی‌مفرد

در نشتی به بررسی مسائل و مشکلات کسبه بازار شلوغه در خیابان شیعیه ۴۶ به این نتیجه رسیدیم که این بازار می‌تواند به برند نماذ مشخص برای منطقه ۵ تبدیل شود. درست همان‌طور که بازار قابلی‌فروش‌های محله شهید آوینی در کل شهر مشهد معروف است و بسیاری از شهروندان و حتی زائران و مسافران برای صرف یک وعده قابلی، سراغ این محله را می‌گیرند و سری به این بازار می‌زنند. رفع مشکلات کسبه بازار شلوغه نیز نیازمند عزم خود کسبه در تجمیع آرا به منظور تعیین هیئت مدیره مشخص و سامان‌دهی به وضع موجود است. البته در این راه شهرداری نیز می‌تواند همراه و همگام با آن‌ها اقدام کند و از هیچ تلاشی برای سامان‌دهی این بازار و رفع دغدغه‌مندی کسبه آن فروگذار نیست.

اجرای برنامه‌های فرهنگی محرم در منطقه ۱۰

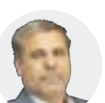


شهردار منطقه ۱۰
وحید برجسته‌نژاد

ویژه برنامه‌های فرهنگی مذهبی ایام محرم با مشارکت و همت هیئت‌های مذهبی در این منطقه در حال اجراست. در ایام محرم و با صدور مجوز برای برپایی ۴۵ ایستگاه صلواتی به منظور تشویق مردم و هیئت‌های مذهبی در برگزاری سوکواره‌های حسینی و پرشورت شدن مراسم عزاداری، مردم را همراهی کردیم و همچنین با هدف فضارایی و سیاه‌پوش کردن معابر و خیابان‌های این منطقه، ۷ هزار و ۳۰۰ مترطول ریس‌ه مشکی، پانصد عدد آویز ستونی پارچه‌ای مشکی و قرمز و چهارصد بنر بیرقی در سطح منطقه نصب شده است.

خبرچین

احداث ۲۳ غرفه زیر پل و ۲۵ کانکس قابل حمل



شهردار منطقه ۱۱
حسن کلیدری

در سه ماه نخست امسال ۲۳ غرفه فروش و خدمات در زیرپل‌های عابریپاده احداث شده است. هدف از ایجاد این غرفه‌ها، افزایش درآمد‌های پایدار و استفاده از ظرفیت فضای پنهان شهری است. در سال گذشته نیز هفده غرفه ایجاد و از طریق مزایده به بهره‌برداران واگذار شده است. برای حفظ سیمای شهری و بهره‌ر استفاده از سازه اسپیس فریم، تاکنون ۲۵کانکس قابل حمل برای عرضه ارزاق در ایام مناسبتی تهیه شده است. نصب سایه‌بان و شماره‌گذاری غرفه‌ها و نصب دیوار بتنی پارکینگ‌های جمعه‌بازار شهید شوشتری و بازار خودرو در راستای سهولت کار غرفه‌داران و مشتریان این بازار است.

تولید روزانه ۱۴هزار تن پسماند ساختمانی در مشهد



شهردار منطقه ۱۲
مسعود رازی

ثبت تخلفات حوزه پسماندهای عمرانی و ساختمانی با استفاده از دوربین‌های نظارتی در شهر ۱۲۱درصد افزایش یافته است. روزانه ۱۴هزار تن پسماند عمرانی و ساختمانی شامل ضایعات خاک و نخاله ساختمانی در مشهد تولید می‌شود که با توجه به حجم بالای تولید این گروه پسماند‌ها، شاهد تخلفات مختلفی در این حوزه هستیم. از سال گذشته، با همکاری سازمان ترافیک شهرداری مشهد، امکان دسترسی به ۱۴۰دوربین نظارتی در شهر به ما داده شده است که تخلفات این حوزه را رصد می‌کنیم. این تخلفات شامل فاقدمجوزبودن، نداشتن آرم و علائم، جمع‌آوری سنتی، فاقدروکش بودن، ریزش بتن و خاک، تخلیه غیرمجاز و تردد غیرمجاز است.

خبر

نقشه ریسک‌پذیری شهر تدوین می‌شود

سرپرست گروه پادفاند غیرعامل و پیشگیری از بحران شهرداری مشهد گفت: طرح پایش محله در راستای بررسی خطرپذیری شهر به تفکیک مناطق، به‌وسیله مردم و با رویکرد مردم‌محوری درحال اجراست. محمدشیدای افزود: هدف اصلی این برنامه مشارکت مردم در هنگام بحران است تا با بهترین عملکرد، باری از دوش نیروهای امداد و نجات برداشته شود. اکنون پتانسیل دوام‌ثامن وجود دارد و باید این افراد محله خود را بشناسند و نقاط ایمن و ناایمن را احصا کنند. در نهایت این نقشه خطرپذیری در اختیار شهردار منطقه و مدیریت شهری قرار می‌گیرد.

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک
shahraramdorm — آی دی روبیکا
۰۹۰۵۴۴۵۸۰۶۰ — شماره اپتا، آی گپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir — رایانا نامه

حرف
مردم

شهرداری

۰۹۱۵۰۰۰۳۶۲ — سرعت کاه نصب شده در خیابان طبرسی شمالی، نبش طبرسی شمالی ۲۴ تخریب شده و سبب خسارت به لاستیک خودروها می شود.

۰۹۳۵۰۰۰۲۸۹ — دهانه چاه جذبی در محله حجت، بولوار توس، حدفاصل توس ۴۰ و ۴۲، بعد از پل هوایی ریزش کرده و مسدود شده است. با توجه به این اتفاق احتمال ایجاد آسیب وجود دارد. تقاضا داریم به وضعیت این چاه رسیدگی شود.

۰۹۱۵۰۰۰۲۰۳ — شیب کانال جمع آوری آب های سطحی در بولوار طبرسی شمالی ۲۸ حدفاصل خیابان خالقی ۶ و ۸ نامناسب است و با کوچک ترین بارندگی آب در محل جمع می شود. از شهرداری منطقه درخواست داریم شیب کوچه های محدوده را درست کند.

۰۹۳۶۰۰۰۱۴۶ — یکی از ایراد های خیابان های مشهد سرعت گیرهایی است که به هیچ عنوان استاندارد لازم را ندارند. برخی از این سرعت گیرها حالت سانددیوچی و به صورت آسفالت تیره درست شده است که به هیچ عنوان دید ندارند. این سرعت گیرها به دلیل ارتفاع نامناسب در شب برای مردم دردسرساز شده اند. بهتر است به جای افزایش سرعت کاه ها فکری برای آموزش صحیح و فرهنگ مناسب رانندگی شود تا دیگر در هر کوچه و خیابانی نیاز به این سرعت گیرها نباشد.

۰۹۱۵۰۰۰۵۵۹ — جلالی: ما حاشیه خیابان شهید حسینی محراب زندگی می کنیم. جوی های این محدوده پر از لجن شده است. تا دوسه ماه قبل، حداقل هفته ای یک بار جوی ها و جداول این محدوده با ماشین شهرداری شست و شو داده می شد. اما اکنون

ستون «الو۱۳۷» صدای شماسمت که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

۱۳۷

☎ سرعت کاه نصب شده در بولوار توس، حدفاصل توس ۸۰ و ۸۲ روی ایستگاه اتوبوس غیراستاندارد است. (درخواست اصلاح سرعت کاه)

☎ پوشش روی کانال در محله بلال، خیابان رسالت ۲۲،۴ مقابل سلمان فارسی ۱۳ از محل خود خارج شده و خطر سقوط عابر وجود دارد. (درخواست اصلاح پوشش کانال)

☎ پروژه حق تقدم در خیابان کوشش، نبش تقاطع نماز نشست کرده و به خودروها و عابران پیاده خسارت وارد می کند. (درخواست مرمت)

☎ کوپک ورودی کوچه در محله فارغ التحصیلان، خیابان نمایشگاه ۱۵ تخریب شده و سبب آسیب به لاستیک خودروها می شود. (درخواست مرمت)

☎ چراغ فرماندهی در محله احمدآباد، تقاطع ایودر غفاری و بعثت از تنظیم خارج شده و سبب ترافیک شده است. (درخواست رفع نقص)

☎ شهروند درخواست احداث آبخوری در فضای سبز واقع در خیابان حجاب ۱۷، حدفاصل خیابان هریزی ۳ و ۵ را دارد. (درخواست اقدام)

☎ پروژه احداث کانال جمع آوری آب های سطحی در محله اسما عیل آباد، خیابان شهید اشکذری ۱۶ به صورت سرتاسر با کندی در حال انجام است. (درخواست تسریع در روند اتمام پروژه مذکور)

☎ بولوار فرهنگ، فرهنگ ۳۷ بدون خط کشی عابر پیاده است. باتوجه به سرعت بالای خودروها شهروند درخواست خط کشی دارد. (درخواست اقدام)

☎ دال روی جوی در خیابان ذوالفقار نبش ذوالفقار ۳۴ تخریب شده و سبب خسارت به خودروها می شود. (درخواست رسیدگی)

☎ تعدادی از لامپ های روشنایی زیرگذر سواره رو در میدان شهدا، حد فاصل چهارراه آیتا... عبادی تا خیابان دانشگاه خاموش است. (درخواست رفع نقص)

☎ بولارد های محدوده بولوار وکیل آباد، نبش وکیل آباد ۲۸ شکسته است. (درخواست بررسی و مرمت)

☎ شهروند اعلام کرد پوشش گیاهی بوستان در بولوار شهید رجایی، حد فاصل شهید رجایی ۲۵ و ۲۷ از بین رفته است و هیچ اقدامی برای کاشت مجدد صورت نگرفته است. (درخواست کاشت مجدد پوشش گیاهی)

شهریار

ايشنه
۱۳۴۰ — ۸ محرم ۱۴۴۴
شماره ۴۴۴۴

۰۴



صدای مردم

گزارش



ماریزه جانجانی

می گویند، بلاتکلیف مانده ایم! اداره راه و شهرسازی مدعی است که این زمین ها دولتی است و ما هم می گوئیم اگر دولتی است مدارکی دال بر تصرف مالکان ارائه کنید. اما هر بار به بن بست می رسیم! «اراضی چهارچشمه علیا» بین زمین و هوا رها شده است. یک بلاتکلیفی که به گفته ساکنان این محدوده اکنون فراتر از تأمین برخی از درخواست های عمومی نظیر آسفالت، انشعابات و مجوز ساخت و ساز است. نگرانی این روزهای ساکنان محله چهارچشمه علیا این است که ممکن است همه زمین های این محدوده دولتی باشد. این همان نگرانی است که با بی سربناه شدن نتشان را می لرزاند.

مسئله ای که سبب شد این بار به صورت دسته جمعی بیش از سی نفر از مالکان این اراضی در جلسه مردمی فرماندار مشهد حاضر شوند تا رودررویی واسطه از فرماندار درخواست کنند که از این ترس و بلاتکلیفی نجاتشان دهد. موضوعی که در جلسه مردمی هفته گذشته نیز از سوی چند خانوار مطرح شده بود. در ادامه و به دلیل مطرح شدن وضعیت دولتی، ساکنان بیشتری از این محدوده تصمیم گرفتند که در جلسه مردمی فرماندار حاضر شوند.

فرماندار مشهد در این جلسه با وجود دیدار مردمی و پاسخ گویی به شهروندان، فرصتی را به صورت مجزا به این افراد اختصاص داد و پای صحبت ها و دغدغه هایشان نشست طبق روال دیگر جلسات نیز به برخی از مشکلات و مسائل مردم به صورت انفرادی رسیدگی شد که در ادامه این گزارش می خوانید.

زمین های ما دولتی نیست

نماینده ساکنان اراضی چهارچشمه علیا در حضور فرماندار می گوید، از سال ۱۳۹۷ در حال سپری کردن مراحل اقدامات قضایی پرونده هستیم. این پرونده به تهران نیز رسید و دستور قضایی گرفت و در این راستا همچنان در حال تعیین تکلیف است.

او در ادامه می افزاید، پیرو این پیگیری ها به نتایج خوبی رسیدیم. این محدوده سال ها فضای سبز بود. در حال حاضر نیز قسمتی از آن از فضای سبز خارج شده است.

متقاضی درخواست وام برای نوسازی

برای تعمیر خانه ام درخواست وام دارم. مبلغی حدود ۱۵۰ میلیون تومان درخواست مساعدت دارم تا این وام به من داده شود.

وامی برای این موضوع نداریم. باید برای وام های بانکی اقدام کنید و تنها راه همین است. در غیر این صورت وامی به این مسئله اختصاص داده نشده است.

متقاضی امتیاز گاز در روستا

در روستای جیم آباد زندگی می کنم. از سال ۱۳۹۲ ساختیم. سال ۱۳۹۵ برای دهیاری پول ریختم. انشعاب آب و برق گرفتیم اما گاز نگرفتیم. از سال ۱۳۹۹ در حال پیگیری هستیم تا به ما گاز بدهند. از سال ۱۳۸۵ کشاورزی در جیم آباد انجام نشده و زمین ها همه مسکونی شده است. کارخانه نخریسی نیز از قبل بوده که اول جاده است. گفتند محدوده اطراف کارخانه طرح کاربری را عوض کرده اند و به همین دلیل امتیاز می دهند. اما به ما که در آن محدوده زندگی می کنیم و سال ها ساکن هستیم گاز نداده اند.

چند چشمه از «چهارچشمه»

فرماندار مشهد پای درددل ساکنان اراضی «چهارچشمه علیا» نشست و درخواست آن ها برای تعیین تکلیف این محدوده را شنید

دیدار مردمی



محسن داوری، فرماندار مشهد: مالکیت اراضی چهارچشمه باید روشن شود. در این باره نیز روال قانونی وجود دارد و حل شدنی است

برخی کاربری هایی برای زمین ها گرفتند. عده ای نیز منوط بر احراز هویت، درخواست کاربری برای زمین هایشان دارند. این پرونده و وکالت هایی که من دارم مستثنیات است و به هیچ عنوان ملی نیست. این نماینده ساکنان چهارچشمه در ادامه بیان می کند: ما در این پرونده به زمین های ملی کاری نداریم. هفته گذشته به مردم گفتید که این زمین ها ملی است. به ساکنان این منطقه گفتیم که در این محدوده زمین های ملی نیز داریم. اما ما فقط درباره مستثنیات صحبت می کنیم.

مالکیت احراز شود مشکلی نداریم

محسن داوری، فرماندار مشهد در پاسخ به دغدغه مطرح شده بیان می کند: ما در خدمت هر کدام از مالکان که احراز هویت شود، هستیم. کسانی که برای موضوع مالکیت مراجعه کرده بودند، در جلسه گذشته این مسئله را مطرح کردیم که ابتدا باید مالکیت ثابت شود. اگر زمین های دولتی تصرف شده باشد برای آن نیز قانونی وجود دارد. از آنجایی که مالکیت

مشخص نیست اداره راه و شهرسازی می گوید متعلق به ماست، بی شک و به محض آنکه مالکیت را ثابت کنید مشکلات حل می شود. نماینده ساکنان چهارچشمه در ادامه ویس از شنیدن پاسخ فرماندار می گوید: باید راه و شهرسازی مدرک مستندی نسبت به این املاک که من وکالت آن ها را دارم، ارائه کند. اداره راه و شهرسازی می گوید توافقاتی با مالکان اولیه انجام داده ایم اگر این طور است مکتوب اعلام کند.

فرماندار در پاسخ به مسئله مطرح شده، تصریح می کند: مسئله موجود ارائه مالکیت است که صورت نگرفته است. چنانچه دستگاه قضایی دستور دهد که مالکیت این زمین ها مشخص است ما همه امور را پیگیری می کنیم. یکی از شرایط پروانه صادر کردن در این محدوده این است که مالکیت ثابت شده باشد. تأکید راه و شهرسازی این است که این محدوده مالکیت دولتی است اگر سند ارائه نکرده است شما که مدعی هستید مالکیت دارید اسناد را ارائه کنید.

بخشی از درخواست های مردمی از فرماندار

در این جلسه نیز مشابه جلسه های گذشته، درخواست هایی در زمینه وام، امتیاز گاز در روستا، متقاضی مجوز دست فروشی، تأمین کمک هزینه درمانی، مشکلات تأمین ضامن برای وام و تعیین تکلیف طرح هادی در روستای تپه سلام مطرح شد.

فرماندار

این موضوع را به معاونت عمرانی ارجاع می دهیم که جزئیات را بررسی و پیگیری های لازم را انجام بدهند.

متقاضی مجوز دست فروشی

در پارکینگ زیرگذر حرم پا نزه ه سال دست فروشی و از این طریق هزینه های زندگی ام را تأمین می کردم. چندین ماه است که کارمان جمع آوری شده است. بیکار شده ام. مستأجرم. لطفا مساعدت کنید به من مجوز بدهند.

فرماندار

حرم مربوط به آستان قدس رضوی است اما دست فروشی در اطراف حرم ممنوع و خلاف قانون است. بنابراین نمی توانیم مجوز بدهیم. در این زمینه نمی توانیم دستوری بدهیم ولی به مسئول مربوط در شهرداری ارجاع می دهیم که این موضوع را بررسی کند.

فرماندار

حرم مربوط به آستان قدس رضوی است اما دست فروشی در اطراف حرم ممنوع و خلاف قانون است. بنابراین نمی توانیم مجوز بدهیم. در این زمینه نمی توانیم دستوری بدهیم ولی به مسئول مربوط در شهرداری ارجاع می دهیم که این موضوع را بررسی کند.

متقاضی تعیین تکلیف طرح هادی در تپه سلام

به نمایندگی از روستای تپه سلام مراجعه کرده ام. قسمت هایی در این روستا طرح هادی دارد و قسمت هایی ندارد. می گویند

طرح هادی لکه ای است. با این شرایط در یک محدوده این روستا امتیاز تعلق می گیرد و در یک نقطه دیگر امتیاز تعلق نمی گیرد این مسئله را حل کنید من در این محدوده کارگاه تولیدی دارم و چندین بار مراجعه کرده ام، اما اراده ای برای حل مشکلات این روستا نیست. در ادامه فرماندار در تماس تلفنی با بخشدار موضوع را در میان می گذارد و تأکید می کند بر اینکه این مشکل بررسی و پیگیری های لازم انجام شود. همچنین فرماندار مشهد می گوید در صورت ضرورت با حضور من جلسه ای تشکیل دهید.

متقاضی کمک درمانی به سه قلوها

چهار فرزند دارم. یک فرزند شش ساله و یک سه قلوئی که یک سال و نیمه هستند. توانایی پرداخت هزینه های شیرخشک را ندارم. شیر پاستوریزه به بچه ها دادیم. مریض و بستری شدند. یک مدتی مجدد شیرخشک دادیم اما باز هم توانایی هزینه ها را ندارم. دور سر سه قلوها هم رشد نکرده است و روز به روز هم ضعیف تر می شوند. شبی یک قوطی شیرخشک مصرف دارند. هفته ای حدود ۲ میلیون تومان و ماهی در حدود دوازده میلیون تومان

نگاه روز



شهروند خبرنگار علیرضا قربانی پورا فکر می کند این عکس مربوط به کجاست؟ اینجا پیاده روهای بولوار فلسطین، حدفاصل فلسطین ۲۴ و ۲۶ است. این گونه میله گذاشتن در پیاده رو سد معبر نیست؟ لطفا پیگیری کنید.



۱۰مدال خراسان در کشتی پیشکسوتان کشور

کاروان کشتی خراسان رضوی در رقابت های کشتی آزاد و فرنگی پیشکسوتان کشور ۱۰مدال به دست آورد. تیم کشتی آزاد خراسان رضوی در این پیکارها توسط حسین گلمکانی، مهدی فرهادیان، کمال حسین زاده و جمال غدیری چهار نشان برنز، و یک نقره توسط جواد وطن خواه به دست آورد. فرنگی کاران خراسان نیز در این مسابقات پنج مدال گرفتند که سهم جواد امینی، نقی درتومی و سیدمهرداد کاظمی برنز بود و علیرضا طالبیان نقره گرفت. مسلم نادری خادم تنها فرنگی کار خراسانی بود که توانست به مدال طلا دست پیدا کند. تیم آزاد خراسان در این تورنمنت رتبه ای بهتر از دهمی به دست نیاورد و تیم فرنگی هم از قرارگرفتن در جمع ۱۰تیم برتر این مسابقات بازماند.

وینگر مشهدی با عملکردی درخشان در نیکاپارس چهره شد

دلبری کردستانی در چالوس

وینگر مشهدی تیم فوتبال نیکاپارس چالوس بعد از یک فصل درخشان، عنوان بهترین وینگر لیگ دسته دوم را به دست آورد.



قهرمانی خراسان در تورنمنت فوتسال کوتاهقامتان

اولین دوره تورنمنت فوتسال کوتاه قامتان بلند همت به میزبانی خراسان رضوی با قهرمانی خراسان رضوی به پایان رسید. در دیدار فینال، تیم کوتاه قامتان خراسان رضوی توانست با نتیجه ۳-۰ بره کوتاهقامتان اردبیل را شکست دهد و عنوان قهرمانی این تورنمنت را از آن خود کند. اردبیل هم با این شکست به مقام دوم رسید. در دیدار رده بندی، خوزستان هم توانست ۳ بر ۲مازندران را مغلوب و مقام سوم را از آن خود کند.

درخشش ورزشکار خراسانی در چوب کشی کشوری

رقابت های چوب کشی کشور انتخابی تیم ملی به میزبانی استان گلستان برگزار شد و در پایان این پیکارها، ورزشکار خراسانی خوش درخشید. هادی شکسته سفیدسنگی، نماینده استان در وزن منفی ۸۰کیلوگرم، مقام دوم این رقابت ها را کسب کرد. این رقابت ها با حضور ۸۱ورزشکار به نمایندگی از ۱۸استان در ۵وزن برگزار شد.

رئیس هیئت ترای اتلون انتخاب شد

با برگزاری مجمع انتخاباتی هیئت ترای اتلون خراسان رضوی، رئیس جدید این هیئت انتخاب شد. مجمع انتخاباتی هیئت ترای اتلون استان خراسان رضوی با حضور مدیرکل ورزش و جوانان استان، رئیس فدراسیون و اعضای مجمع برگزار و حبیب مشقی برای مدت چهار سال به عنوان رئیس هیئت ترای اتلون انتخاب شد. در این مجمع حبیب مشقی را کسب همه سیزده رأی برای مدت چهار سال به عنوان رئیس هیئت ترای اتلون استان خراسان رضوی انتخاب شد.

ورزش بانوان



حسرت یک امتیازی دونده خراسانی برای رسیدن به المپیک!

مژده رنگیان

با اعلام جدید رنکینگ دوومیدانی مشخص شد که حمیده اسماعیل نژاد، بانوی دونده خراسانی، فقط به خاطر یک امتیاز المپیک پاریس را از دست داده است.

حمیده اسماعیل نژاد رکورددار سرعت ایران است و در یک سال گذشته از کشوری به کشور دیگر سفر کرد تا امتیازات لازم برای رسیدن به المپیک پاریس را کسب کند، اما این رویا رنگ باخت. موضوع زمانی سخت تر شد که با اعلام رسمی رنکینگ مشخص شد او به خاطر کمتر از یک امتیاز راهی پاریس نشده است! این دختر دونده در صحبت هایش با «افراورزش» گفت: انگار تیر خلاص بود! به خاطر کمتر از یک امتیاز بزرگ ترین آوردگاه ورزشی جهان را از دست دادم. نفر ۵۵ و ۵۶، و ۵۷ که من بودم، همگی ۱۱۹۷ امتیاز داشتیم؛ درواقع به خاطر کمتر از یک امتیاز!

اسماعیل نژاد ادامه داد: فدراسیون دوومیدانی در این مدت با سرپرست اداره می شد و در مدت کوتاهی حدود چهار سرپرست عوض کرد. من پنج مسابقه معتبر را که امتیازهای زیادی داشت و به یقین در سهمیه المپیک بسیار تأثیرگذار بود، از دست دادم. اولین مسابقه ای که در سال ۲۰۲۴ از دست دادم، مسابقات جهانی داخل سالن بود که ورودی را کسب کرده بودم، ولی پیش ثبت نامی انجام نشده بود. او افزود: با شروع مسابقات فضای باز، من دعوت نامه مسابقات یونان را داشتم که تماماً با هزینه خودم بود. از بهمن ماه فدراسیون این فرصت را داشت که برای من رواندیت تهیه کند که من اردیبهشت در مسابقات حاضر شوم، ولی فروردین ماه به من گفتند که نمی توانیم وقت سفارت بگیریم واین دومین مسابقه ای بود که از دست دادم. مسابقات بعدی قبرس بود که وقتی اقدام کردند که لاین مسابقات پر شده بود! تور جهانی زاین را هم به دلیل تمام شدن مهلت ثبت نام از دست دادم و بعد از آن مسابقات چین را. مسابقات نایجریه هم که کاملاً غیرمعتبر از آب درآمد. تنها مسابقه معتبر من، مسابقه قهرمانی کشور بود.

دونده خراسانی تصریح کرد: در ۱۰ماه گذشته من با هزینه شخصی خودم در اردو بودم و فدراسیون ۲ماه مرا حمایت کرد. فقط خودم بودم و خودم، حتی با تلاش شخصی خود دوباره به رنگ برگشتم. البته باید بگویم که شهرداری سبزوار و هیئت دوومیدانی خراسان در کنار من بودند و در اعزام ها کمکم کردند؛ اما نه کمپ اروپا رقتم و نه آمریکا.

تابلو اعلانات

برنامه مسابقات فوتبال امید کمتر از ۲۱سال دسته اول هفته سوم - زمین چمن تختی	
شنبه ۴ مرداد ۱۴۰۳	
پشتیبانی نازجا - نساجی	۱۰:۱۵
اطاقی - حامی	۱۲:۱۵
یکشنبه ۷ مرداد ۱۴۰۳	
پارسا نوین - نصر خراسان	۱۲:۱۵
برنامه مسابقات فوتبال امید کمتر از ۲۱سال لیگ برتر هفته سوم - زمین چمن تختی	
پنجشنبه ۴ مرداد ۱۴۰۳	
نگین سناباد - شرعت نوین	۱۴:۰۰
جمعه ۵ مرداد ۱۴۰۳	
نسیم پیکان - کهن پارسا	۱۰:۰۰
گسترش فولاد - پیام توس	۱۲:۰۰
ابومسلم ثامن - عالی حرفه ای	۱۴:۰۰
سفیدجامگان - سینتا تربت حیدریه	۱۶:۰۰

مرتضی اخوان



زمین چمن مصنوعی مجموعه ورزشی قدس طلاب بالاخره بعد از نزدیک به ۲هزار روز به بهره برداری رسید تا طلسم آن شکسته شود؛ اتفاقی که به لطف بخش خصوصی رقم خورد و بعد از قصه پرغصه تعطیلی شش ساله این زمین، حالا چمن های جدید نصب شده و این شب و روزها زمین چمن مصنوعی قدس طلاب شاهد حضور پرشور نوجوانان و جوانانی است که در این منطقه کم برخوردار از امکانات ورزشی آن استفاده می کنند. پروژه ای که مدیران اداره ورزش و جوانان زیادی در مشهد به خود دید و هربار هرکدام آمدند و رفتند، نتوانستند گره از کار این زمین باز کنند، اما حالا و در مقطعی که بالاخره ورزش استان راضی شد کار را به بخش خصوصی بدهد، این زمین در ظرف چند هفته زیرسازی شد و چمن خریده شده جدید هم روی آن نصب شد.

● بازخوانی یک پرونده قدیمی

زمین خاکی قدس طلاب در سال های نه چندان دور باتوق فوتبال دوستان محله فوتبال خیز مشهد بود؛ زمینی که شب و روز با حضور پرشور

علاقه مندان فعال بود و چه جام های محلی که در آن برگزار نشد. در اوایل دهه نود یک تصمیم اشتباه با این همه، در اوایل دهه نود یک تصمیم اشتباه کار را به جایی رساند که زمین قدیمی فوتبال اهالی محل تعطیل شود و با شعار نصب چمن مصنوعی حالا این زمین دستخوش اتفاقات تازه ای بود. اتفاقی که چندان باب میل اهالی محل نبود و جوانان آن کوی و برزن بازی سخت روی زمین خاکی را به دیدن در چمن مصنوعی ترجیح می دادند. با این همه، زمین قدیمی مجموعه ورزشی قدس طلاب با تدبیر غلط مدیران وقت ورزش استان به زمین چمن مصنوعی بدل شد و از رونق و سکه افتاد. با وجود این، زمین قدیمی شهر باز هم کارراه انداز جوانانی بود که هیجاناتشان را در مستطیل فوتبال جست و جو می کردند و به همین دلیل هنوز گاه و بیگاه به این زمین سر می زدند تا اینکه چمن مصنوعی این زمین رفته رفته فرسوده شد و کار به جایی رسید که بازی در آن موجب صدمه دیدن کسانی می شد که در آن بازی می کردند. از این رو، زمین چمن قدس طلاب بعد از چند سال تعطیل شد تا عملیات تعویض چمن مصنوعی آن صورت بگیرد؛ عملیاتی که هیچ گاه تا همین چند روز پیش به سرانجام نرسید.

مروری بر عملکرد مشهدی های لیگ برتر فوتسال در هفته اول

از شروع درخشان «بی غم» تا گل زنی ستاره ها

فصل جدید بود. بی غم در آن فرصت دوباره به باشگاه اوضاع و احوالش مشرف شد و در شروع فصل جدید با جذب بازیکنان مدنظر و برگزاری اردوهای خوب حالا تیمی مدعی قهرمانی علم کرده است. شاگردان بی غم در هفته نخست ۶بر ۲از سد سفیر گفتمانی گذشتند که فصل گذشته از تیم های خوب لیگ بود. برد پرگل مس و گیتی پسند از هفته اول دوباره این دو تیم را مدعیان اصلی قهرمانی معرفی کرد.

● طیبی و یاران برنده دربی هرمزگان جدال تیم های شهرداری بندرعباس و فولاد هرمزگان، دربی هرمزگان بود که مصطفی طیبی، مربی مشهدی، روی نیمکت تیم شهرداری بر جذابیت های آن برای فوتسال دوستان خراسانی افزوده بود. طیبی که از ابتدای این فصل دستیار سرمربی شهرداری بندرعباس شده بود، در این تجربه مربیگری اش فصل را خوب شروع کرد. برتری ۳بر ۲ شهرداری بندرعباس نویدبخش فصلی خوب برای طیبی و یارانش است و باید دید در هفته های مانده چه اتفاقاتی می افتد.

● ۶ سال انتظار برای یک اتفاق وقتی زمین چمن مصنوعی قدس طلاب تعطیل شد، اهالی محله تصور می کردند مسئولان ورزش شهر در کمترین زمان ممکن فرصت دوباره ورزش کردن را برای جوانان محله فراهم کنند، اما این اتفاق نه تنها نیفتاد، بلکه همان زمین نصفه نیمه هم تعطیل شد تا عملاً امکان فوتبال بازی کردن در آن وجود نداشته باشد. بعد از آن چهار مسئول اداره ورزش و جوانان مشهد بر سر کار آمدند و هرکدام در برهه ای وعده راه اندازی مجدد این زمین را دادند. احمد صالح نژاد، محسن تقی پور و مهدی سلاطین کسانی بودند که در این مسند هیچ کدام نتوانستند پروژه ساده چمن کردن این زمین را تمام کنند تا اینکه بالاخره نوبت به برومند، رئیس کنونی اداره ورزش و جوانان مشهد، رسید که کار این پروژه را به بخش خصوصی داد تا در کمترین زمان ممکن چمن مورد نیاز خریده و در نهایت ظرف دو هفته نصب شود؛ چمنی که حالا بالاخره بعد از سال ها میزبان جوانان عاشق فوتبال منطقه است.

● برومند: اولویت استفاده از این زمین، محلی ها هستند رئیس اداره ورزش و جوانان مشهد که بالاخره توانست با تدبیرش شاخ غول این زمین را بکشد،

درباره بهره برداری از این زمین می گوید: «واقعیت آن است که عملیات زیرسازی و نصب چمن انجام شده، اما هنوز رختکن و سایه بان نصب و پروژه کامل نشده است.» علی برومند می افزاید: «ان شاء... طرف چند هفته آینده این اتفاق هم رقم می خورد.» وی می گوید: «پروژه تعویض زمین چمن مصنوعی مجموعه ورزشی قدس طلاب در قالب ماده ۲۷ در اختیار بخش خصوصی قرار گرفت و طبق این ماده بعد از آنکه بخش خصوصی هزینه هایش را انجام داد، مطابق نظر کارشناس دادگستری برابر هزینه ای که انجام می شود، زمین به مدتی معلوم بابت بهره برداری به بخش خصوصی واگذار می شود.» برومند اذعان می کند: «ما باید در بحث استفاده از این زمین برای اهالی همین محله است. البته دفترهای تسهیلگری محلات و دفتر انشه جماعات محله، پیگیر این موضوع هستند تا این زمین علاوه بر آنکه در اختیار علاقه مندان قرار می گیرد، بخشی از زمانش هم در اختیار اهالی محله باشد.» رئیس اداره ورزش و جوانان مشهد تصریح می کند: «نرخ نامه استفاده از زمین هم همان نرخ نامه ای است که وزارت ورزش هرسال اعلام می کند.»



داوودی، سروش احمدنیا و مجتبی پارساپور هم دو خراسانی دیگر بودند که در هفته اول پایشان به گل زنی باز شد. مجتبی پارساپور در ترکیب مس سونگون برابر سفیر گفتمان گل زنی کرد علاوه بر آن نمایش خوبی را هم از خود به جا گذاشت. سروش احمدنیا هم که این فصل برای فولاد هرمزگان به میدان می رود، یکی از سه گل تیمش برابر شهرداری بندرعباس را به ثمر رساند تا از مهره های تأثیرگذار هرمزگانی ها به شمار برود.

● ۳ گل برای ۳ خراسانی

از میان بازیکنان بی شمار مشهدی که در لیگ برتر فوتسال بازی می کنند، سه تن نتوانستند در جریان هفته اول گل زنی کنند و از همین آغاز کار درخشش خود را در فصل جدید لیگ فوتسال کشورمان شروع کنند. اولین نفر امیرحسین داوودی بود که در بازی گیتی پسند مقابل فرش آرا در ترکیب تیم اصفهانی به میدان آمده بود و برای مدافع عنوان قهرمانی گل زنی کرد. به جز

مانع زدایی از توسعه صنعت برق یا مانعی برای تولید؟

عطف به ماسبق شدن یک ماده قانون، باعث بدهکاری قبوض برق تولید کنندگان شده است

گزارش خبری



قرار بود باقانون مانع زدایی از توسعه صنعت برق، وضعیت زیرساخت های برق کشور بهبود یابد. اما حالا نه تنها نشوانسته کمکی به ماجرای کمبود برق کند. آن طور که فعالان حوزه صنعت می گویند همین قانون خود سدی شده برای تولید. آن هم در سال هایی که پیشرفت کشور به تولید گره خورده است. حالا ما چرا چیست؟ ماجرا بدهکاری قبوض برق صنایع از چند ده میلیون تا چند میلیارد برای گذشته ای که گذشته است. یعنی «عطف به ماسبق» شدن قانون مانع زدایی از صنعت برق و به دنبال آن بدهکار شدن تولیدکننده هایی که پیش از این هزینه انرژی را پرداخت کرده و محصول خود را با قیمت تمام شده مشخص در همان زمان به فروش رساندند. روزه به روز شدت مصرف انرژی رو به افزایش است و از سوی دیگر زیرساخت ها در حال مستهلک شدن هستند. حتما این روزها درباره تعطیلی پنجشنبه در ۱۱۳ استان برای مدیریت مصرف برق شنیده اید. روزهای ابتدای تیرماه بود که در گزارشی با عنوان «نترازی انرژی، سد تولید»، درباره وضعیت صنایع به دنبال مشکلات زیرساختی در حوزه انرژی نوشتیم. همین جا بود که از پیش بینی نترازی انرژی تا ۲۰هزار مگاوات نوشتیم. حالا اجرای قانون مانع زدایی از توسعه صنعت برق راکه به گفته فعالان اقتصادی بار مضاعفی بر دوش تولید است اضافه کنید به مشکلات زیرساختی انرژی و معضل قدیمی قطعی برق در تابستان.

نیرو ذکر شده است که در راستای اجرایی کردن ماده ۳ قانون مانع زدایی از توسعه صنعت برق مصوب ۱۴۰۸/۰۸/۱۴مجلس شورای اسلامی و ابلاغ مقام عالی وزارت نیرو در بهمن ۱۴۰۲مبلغ... ریال تا بهمن ۱۴۰۲ به حساب بدهکاری انشعاب واحد مربوط اعمال شده است. این یعنی عطف به پیش از اجرای قانون. صالحی زاده ادامه می دهد: مهم ترین مشکل ما در این قانون مربوط به ماده ۳ آن است. در این ماده آمده است: «متوسط بهای برق مصرفی مشترکان صنعتی (به جز استخراج رمزارزها) معادل متوسط نرخ قراردادهای تبدیل انرژی (ای سی ای) با توجه به بهای سوخت مصرفی نیروگاه ها و هزینه انتقال، تعیین و دریافت می شود.»

او با اشاره به اینکه حدود یک سال است در قبض های برق مبلغی با عنوان مابه التفاوت هزینه سوخت نیروگاهی از تولیدکنندگان دریافت می شود می گوید، سؤال اینجاست که اگر یک بار این هزینه را از مازادریافت کردند چرا دوباره به عنوان قانون مانع زدایی از توسعه صنعت برق می خواهند این هزینه را دریافت کنند و بهای سوخت نیروگاه را تحت دو عنوان مختلف بگیرند. بازرس خانه صنعت با تأکید بر اینکه مشکل ما در غیرقانونی بودن این اقدام است می افزاید، این ماده قانون هم عطف به ماسبق شده و هم باید یک هزینه دوبار پرداخت شود. در این راستا از سوی خانه صنعت به استاندار خراسان رضوی، شورای گفت وگوی دولت و بخش خصوصی، نصرا...

پژمانفر، نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی و محسن زنگنه، رئیس مجمع نمایندگان استان نامه ای ارسال و در آن مشکلات این قانون را مطرح کردیم.

تولید اولویت نیست

رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی در واکنش به این تصمیمات می گوید: این رفتارها نشان می دهد که تولید اولویت اول کشور نیست. با وجود تأکید های رهبر معظم انقلاب و نام گذاری های سال های گذشته، باز هم قانون هایی وضع و عطف به ماسبق می شود که در واقعیت سدی برای تولید است.

فیروز ابراهیمی می افزاید: این اقدام ها قیمت تمام شده را بالا می برد به اضافه اینکه وقتی عطف به گذشته می شود کالا تولید و مصرف شده و این اقدام تحمیل یک بار اضافه برگرده تولید است. او با تأکید بر اینکه اگر تولید اولویت اول بود، بار نترازی انرژی بر دوش تولید نبود می گوید: طبق ماده ۲۵ قانون بهبود فضای کسب و کار که بر اساس آن در شرایط کمبود تولید نباید هزینه اول قطع باشد، اما همین امسال سه برابر سال قبل قطعی داریم. سال گذشته دوازده ساعت قطعی داشتیم، اما امسال به ۲۶ ساعت رسیده است.

هزینه جدید برای محصول فروخته شده!

رئیس دبیرخانه شورای گفت وگوی دولت و بخش خصوصی با اشاره به اینکه علت این اقدام بدهکاری شرکت های خدمات رسان است می گوید: دولت



تکلیف داشت از محل هدفمندی یارانه ها موضوع تأمین انرژی و توسعه زیرساخت ها را اجرا کند. نمی توان شرکت های برق را مقصر دانست. این شرکت ها باید منابعی جذب کنند بعد سرمایه گذاری کنند و تا دولت پولی از طریق ردیف بودجه به آن ها ندهد نمی توانند خدمتی ارائه کنند. این شرکت ها خود هزاران میلیارد به پیمانکار بدهکارند و اگر شرکت ها به پیمانکار پول ندهند کار پیش نمی رود. بنابراین همه در حلقه ای هستند که به دولت وابسته اند.

علی اکبر لبافی با اشاره به این موضوع که معمولاً کسانی که بخشنامه صادر می کنند از شرایط تولید اطلاعی ندارند می افزاید: تولیدکننده وقتی محصول تولید می کند همه موارد هزینه ای را در نظر می گیرد تا قیمت تمام شده را محاسبه کند. با این رقم با کشورهای دیگر یا بازار داخل قرارداد منعقد می کند. حالا در حالی که این کالا با قیمت قبل فروخته شده این هزینه جدید به گردن واحد تولیدی است که جبران پذیر نیست.

همچنین نسرین یوسفی عارفی، رئیس کمیسیون انرژی اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی در این باره می گوید: این بدترین اقدام است. صنعتگر محصولش را فروخته و حالا باین بدهی های در نظر گرفته شده، روی چه کالایی می تواند این هزینه را دریافت کند به جز اینکه از جیب بپردازد که باعث افزایش فشار مالی به او خواهد بود. بر این اساس در کمیسیون انرژی برنامه ای گذاشتیم تا این موضوع را با شرکت توزیع برق بررسی کنیم.

قیمت ها به تومان است

احتمال کاهش بیشتر قیمت دلار	دلار	یورو	پوند	یوان چین	درهم امارات	لیبرترکیه
۵۷۹۰۰-%۰/۲	۶۳۲۵۰-%۰/۲۴	۷۵۱۵۰-%۰/۰۳	۷۹۸۴-%۰/۱۲	۱۵۷۷۰-%۰/۸۲	۱۷۵۰-%۰/۰۳	

و افزایش قیمت دلار در هفته پیش رو را غیرمحتمل کرده است. به گزارش اقتصادنیوز، معامله گران درباره روند حرکت دلار در بازار در روزهای آینده چندان

معامله گران معتقدند بازار از این روزها چندان به از سر گرفتن مسیر صعودی فکر نخواهد کرد و تعطیلی یک هفته ای بازار طلا هم مزید بر علت شده

خودروهای چینی گزینه اول مشهدی ها

نسبت خرید خودرو توسط مشهدی ها ۶۰درصد چینی و ۴۰درصد داخلی است

بازار



فعالان اقتصادی بر این باورند که روند بازار خودرو نیز مانند دیگر بازارها متأثر از سیاست های دولتی، نرخ تورم و نوسانات ارزی است. اگرچه رویدادهای سیاسی و برخی حوادث نیز در این روند بی تأثیر نیستند. چنانکه در بازار خودرو مشهد نیز از ابتدای سال ۱۴۰۳ شاهد اتفاقات چشمگیری نبودیم. نه تعاملات خرید و فروش و نه افزایش پاکاشی قیمت ها به اندازه ای بود که بتوان از آن به عنوان شوک در بازار خودرو صحبت کرد. اگرچه حوادث اخیر نظیر حادثه برای رئیس جمهور شهید و برگزاری انتخابات بر این بازار بی تأثیر نبود اما پیش از این نیز پیش بینی شده بود که تا آخر خرداد ماه به دلیل شرایط زمانی شاهد تغییرات آنچنانی در بازار راکد

افزایش قیمت، چشمگیر نخواهد بود

رئیس اتحادیه صنف نمایشگاه داران خودرو مشهد در گفت وگو با شهرآرا با بیان اینکه از ابتدای امسال بازار در سکوت کامل است، می گوید: البته بانوجه به اینکه برخی خودروسازان از افزایش قیمت خودرو صحبت کرده اند، احتمال افزایش قیمت وجود دارد اما در خودروهای مدل بالا و در خودروهای مدل پایین افزایش چندانی نخواهیم داشت.

حسین حسینی با بیان اینکه از اوایل خرداد تاکنون در خودروهای خارجی و ایرانی کاهش قیمت داشتیم، بیان می کند: در خودروهای خارجی ۳۰ تا ۴۰ میلیون

به اندازه پولتان از بازار خودرو بخريد رئيس اتحاديه صنف نمايشگاه داران خودرو

روی خط اقتصاد

آغاز فراخوان ثبت نام خودروهای فرسوده

ایستار رئیس ستاد نوسازی ناوگان حمل ونقل، از آغاز طرح فراخوان ثبت نام خودروهای فرسوده در سامانه این ستاد خبر داد.
مهران سالاریه اظهار کرد: مالکان خودروهای فرسوده می توانند با مراجعه به سامانه نوسازی ناوگان خودروهای فرسوده به نشانی nnhk.ir ثبت نام کنند تا در اولویت طرح های جایگزینی خودروسازان یا اعطای تسهیلات جایگزینی قرار بگیرند. وی بیان کرد: مالکان خودروهای فرسوده سواری، سنگین و موتورسیکلت ها به جز خودروهای دولتی و تاکسی ها، پس از مراجعه به سایت ستاد نوسازی ناوگان حمل ونقل در بخش «فراخوان ثبت نام خودروهای فرسوده» با وارد کردن اطلاعات خود و خودرو فرسوده شان از بخش «ثبت نیازمندی ها»، نوع طرح خود اعم از نقدی، جایگزینی نقدی، تسهیلاتی یا لیزینگی را انتخاب کرده و پس از مشخص کردن زمان و بازه قیمتی و وسیله نقلیه جایگزین خود، درخواست خود را ثبت نهایی کنند. وی افزود: متقاضیان ثبت نام شده، به مرور با توجه به طرح و شرایط انتخابی، خودروهایشان اسقاط و در صورت درخواست با فراهم شدن تسهیلات لازم، خودرو جایگزین دریافت خواهند کرد. به گفته رئیس ستاد نوسازی ناوگان حمل ونقل بر اساس آیین نامه ماده ۱۰ قانون سامان دهی صنعت خودرو، سن فرسودگی خودروهای شخصی بنزینی، گازسوز، دوگانه سوز و دیزلی ۲۰سال، هیبریدی ۲۳سال و برقی ۲۵سال است. همچنین این سن برای خودروهای عمومی بنزینی، گازسوز، دوگانه سوز و دیزلی ۱۲سال، هیبریدی ۱۵سال و برقی ۲۰سال است.

جدیدترین خبر درباره حقوق بانزشتگان

خبرآنلاین! واریز حقوق بانزشتگان تأمین اجتماعی از بیستم ماه آغاز شده است، با این حال، خبری از واریز یک میلیون تومان علی الحساب متناسب سازی نیست.
علی اکبر عیوضی، دبیر کانون بانزشتگان تهران، با بیان اینکه براساس نامه مخبر قرار بود تا زمان تصویب و اجرای آیین نامه متناسب سازی هر ماه یک میلیون تومان به عنوان علی الحساب به حساب همه بانزشتگان واریز شود، گفت: این ماه خبری از واریز یک میلیون تومان نیست و گویا تأمین اجتماعی با واریز همان سه میلیون برای ماه های آغاز سال، کار را تمام شده فرض کرده است. وی افزود: برای علی الحساب متناسب سازی، فیش صادر نشده است و با وجود انتظار بانزشتگان، سازمان اراده ای برای پرداخت آن ندارد، قرار بود ماهانه یک میلیون تومان به حساب همه بانزشتگان از جمله بانزشتگان کارگری واریز شود اما تأمین اجتماعی در این زمینه کوتاهی کرده است.

تورق اقتصادی

گره استراتژی

نویسنده: ریچارد روملت

مترجم: علیرضا خاکساران



ریچارد روملت که پیش از این کتاب استراتژی خوب/ استراتژی بد از او منتشر شده این بار در این کتاب مفهومی به نام «گره» را مطرح می کند. گره چالش همان بخشی از کلاف درهم پیچیده مسائل است که هم اهمیت زیادی دارد و هم قابل رسیدگی است، یعنی با اطمینان خوبی امکان حلش وجود دارد. در واقع گره یکی از بخش های مهم ترکیب مسئله و فرصت است که اگر منابع و تلاش هایمان را بر آن متمرکز کنیم، (تقریباً) با اطمینان بالا امکان غلبه بر آن وجود دارد.

روملت می گوید لازمه استراتژیست شدن این است که افراد توانایی تشخیص گره مسئله را داشته باشند. چون رهبران زمانی به استراتژیست های کارآمدی تبدیل می شوند که به جای تمرکز بر اهداف، روی چالش ها متمرکز شوند و بتوانند گره چالش پیش روی کسب وکارشان را تشخیص بدهند. چالشی که هم بتوان بر آن غلبه کرد و هم بیشترین میزان پیشرفت را ایجاد کند. او می گوید استراتژی، گونه ای از حل مسئله است و اگر مسئله ای را نفهمیده باشید، نمی توانید حلش کنید. در تشخیص چالش، استراتژیست به دنبال این است که بفهمد چرا برخی چالش ها برجسته شده اند، چه عواملی در کارند و چرا فلان چالش دشوار به نظر می رسد.

نویسنده در این کتاب ایده استراتژی مبتنی بر چالش و گره، روش های تشخیص چالش، راه های غلبه بر گره چالش، عواملی که منشأ «برتری» یا مزیت اند، مسائلی که به هنگام تلاش برای نوآوری پیش می آیند و تفاوت استراتژی و مدیریت و... را توضیح داده است. ریچارد روملت با ارائه مفهومی به نام «گره» و با ارائه داستان هایی از تجربه های واقعی کسب وکارهای شناخته شده، افق جدیدی از نحوه اجرای استراتژی را به رویمان باز می کند.

بازار

سکه جدید	۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۰/۲٪+
سکه قدیم	۳۶,۹۰۰,۰۰۰	۰/۲۷٪+
نیم سکه	۲۲,۵۵۰,۰۰۰	۰/۲۲٪+
ربع سکه	۱۴,۵۵۰,۰۰۰	۰/۳۴٪+
طلا ۱۸ عیار	۳,۳۷۴,۰۰۰	۰/۰۲٪+
سکه گرمی	۶,۹۰۰,۰۰۰	۰/۲٪+

مفلودی به اطلاع می رساند کارت موقت کار اینتخاب سید نادر حکیمی به شماره اختصاصی۱۴۷۰۱۹۷۷۰۴۳۸مفلود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفلودی به اطلاع می رساند کارت موقت کار اینتخاب سید حمید حکیمی به شماره اختصاصی۱۴۷۷۰۴۷۳۴۸مفلود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

قیمت به تومان

اعجاز ایجاز



بخش سوم - «شش وزیر کابینه را ساعت شش ونیم صبح پای دیوار بیمارستان اعدام کردند. توی حیاط. برکه های آب بود. کف سنگ فرش حیاط پوشیده از برگ های پژمرده و خیس بود. باران بگریز می بارید. کرکره تمام پنجره های بیمارستان را کیپ بسته بودند. یکی از وزرا حصیه داشت. دو نفر سرباز آوردندش توی حیاط. زیر باران. تلاش می کردند تا پای دیوار سرپا بایستد. اما چمباتمه زد توی گودال آب. پنج تای دیگر آرام. پای دیوار ایستادند. بالاخره. افسر به سربازها گفت دست بردارند. چون نای ایستادن نداشت. وقتی اولین رگبار گلوله را شلیک کردند، سردرگریان، توی گودال نشسته بود.»^[۱]

بگذارید همین اول کار یک ترغند درست و حسابی برایتان رو کنم. اینکه خیلی وقت ها بهتر است رویکرد توضیحی را کنار بگذارید و به جای آن از «نشانه ها» استفاده کنید، به این معنا که به جای بیان مستقیم و شرح دادن مفصل یک حالت یا پدیده از چیزی دیگر برای نشان دادن آن بهره بگیرید. مثالش همین پاراگراف پیشین. ببینید آدمی که تمام عمرش را صرف تراش دادن سبک منحصر به فرد و کشنده اش کرده چطور صحنه یک تیرباران را توصیف می کند. تیرباران. اگر برای تصفیه و تسویه بدانیمش. چیزی است شبیه به شستن یک وضیت از آدم هایی که آن را آلوده کرده اند، برای همین هم هست که پاراگراف پیشین در باران اتفاق می افتد؛ همان طور که باران زمین را شست وشو می دهد و تطهیر می کند. عده ای از آدم ها هم - به هر دلیل - به دنبال حذف کردن عده ای دیگر هستند.

اما همینگوی تمرکز را روی قربانی ها گذاشته است. وضعیت جسمی آن ها ظاهرا وخیم است. تیرباران در بیمارستان اتفاق می افتد. کسانی که قرار است آیکش شوند مریض احوال اند. درست مثل «کف سنگ فرش حیاط» که «پوشیده از برگ های پژمرده و خیس» است. این ها هم آدم هایی پژمرده و حالادیکر- خیس اند. اما همینگوی هیچ توضیحی درباره وضعیت آن ها نمی دهد. او برای تحریک دلسواری مخاطبش ننه من غریبم بازی درمی آورد. حرکتش باوقار و بااصالت است. برای تشدید وضیت و نشان دادن احوال این آدم ها، به توصیف وضیت یکی از آن ها اکتفا می کند: «یکی از وزرا حصیه داشت. دو نفر سرباز آوردندش توی حیاط. زیر باران.» و، به جای توضیح دادن میزان وخامت حال جسمی او، از طریق سربازها به ما می فهماند که این آدم اصلا نای ایستادن هم ندارد.» تلاش می کردند تا پای دیوار سرپا بایستد. اما چمباتمه زد توی گودال آب». یعنی فهم ما از وضیت وزیری که حصیه دارد از طریق سربازها صورت می گیرد که تلاش می کنند او را سرپا نگه دارند و نمی شود. آخر سر هم، وقتی می بینیم که او توی گودالی که آب باران دارد چمباتمه می زند، ناوانی و درماندگی بیش ازحدش را درک می کنیم. این قضیه تیرباران- با همین توصیف، صورت تهوع آوری پیدا می کند: آدم هایی من چنین غلیل و ناتوان را برای تیرباران آورده اند! و از آن بدتر اینکه «پنج تای دیگر آرام. پای دیوار ایستادند.» این ها کوچک ترین مقاومتی از خودشان نشان نمی دهند. استیصالشان گلوی مخاطب را فشار می می دهد که باید شاهد چنین کشتار چندش آور و مهوعی باشد.

بعد از همه این ها، همینگوی در پاراگراف درخشانش دو تیر خلاص شلیک می کند: اولی «بالاخره، افسر به سربازها گفت دست بردارند. چون نای ایستادن نداشت.» انگار که آن ها قرار است کاری معمولی و بیش افتاده انجام دهند. افسر به این نتیجه می رسد که سرپانگه داشتن وزیر به زحمتش نمی ارزد و چون او دیگر حوصله اش را سر برده دستور شلیک می دهد تا برود و کارهای روزمره اش را پی بگیرد. دومی، «وقتی اولین رگبار گلوله را شلیک کردند، سردرگریان، توی گودال نشسته بود.» دوباره برمی گردد سراغ وزیری که حصیه دارد، اینکه وقتی گلوله ها را شلیک می کنند، در یک وضع به بن بست رسیده، سر در گریان فروبرده و توی گودال نشسته است. و تمام. باید بگویم به همین سادگی! البته که همینگوی قلم بسیار ساده ای دارد. اما این فقط ظاهر کار است. روابط درون متنی و شیوه ای که نویسنده با آن احساس و درک مخاطب را پیش می برد خیره کننده است.

فارغ از همه این ها، چیزی که بیانش را به عمد به تأخیر انداختم اولین جمله پاراگراف است، «شش وزیر کابینه را ساعت شش ونیم صبح پای دیوار بیمارستان اعدام کردند.» نویسنده، همان ابتدای کار، به مخاطب اعلام می کند که شش وزیر کابینه را اعدام کرده اند و کار تمام شده است. ما از همان ابتدای می دانیم که این تقلا به مرگ منتهی می شود. جمله اول به ما این آگاهی را می دهد که داریم روایت آدم های مفلوکی را دنبال می کنیم که از پیش مرده اند. خونسردی پنج وزیری که پای دیوار ایستاده اند، باران و چاله های آبی که روی زمین شکل گرفته اند تا صحنه را در حد مرگ غمبار کنند، پنجره هایی که کیپ بسته شده اند و خفشان مطلق را به نمایش می گذارند، و تمام جزئیات دیگری که با دقتی شگفت آور چیده شده اند تا توضیح مفصل درباره این آدم ها و جهان حس های آن ها را دور بزند و این ها را در چند پیغام تلگرافی خلاصه کند و تبدیلیشان کند به گلوله هایی کشنده که مغز مخاطب را آیکش می کنند. یک نمایش تمام عیار است از به کارگیری نشانه ها برای بیان حالات و عواطف. این یکی از شیوه های بسیار مؤثر در مोजکردن متن است.



(ادامه دارد.)

با احترام عمیق به فرانسیسکو گویا و برای تابلو،سوم ماهه ۱۸۰۸.

شهریار



۱۰

فرهنگ و ادبیات

آب هستم آب هستم آب پاک / جاری ام از آسمان تا قلب خاک // گاه ابر و گاه باران می شوم / گاه از یک چشمه جوشان می شوم // گاه از یک کوه می آیم فرود / آبنشار پرغرورم گاه رود // گاه قطره گاه دریا می شوم / گاه در یک کاسه پیدا می شوم // روز و شب هر گوشه کاری می کنم / باغ ها را آبیاری می کنم // نیست چیزی برتر از من در جهان / زندگی از آب می گیرد نشان // با تمام برتری ها کیستم ؟ / خوب هستم یا بدم من چیستم ؟ // گر چه

مدخل

آبم روزی اما سوختم / قطره تا دریا سراپا سوختم // تشنه ای آمد لبش را تر کند / چاره لب تشنه ای دیگر کند // تشنه ای آمد که سیرایش کنم / مشک خالی داد تا آبش کنم // تشنه آن روز من عباس بود / پاسدار خیمه های یاس بود // خون عباس علمدار رشید / قطره قطره در درون من چکید // داغی آن خون دلم را سوخته / آتشی در قلب من افروخته // چشمه هایم خواب موجم خفته باد / آبی آرامشم آشفته باد // آب هستم ؟ وای من مرداب به / زندگی بخشم ؟

نه مرگ و خواب به / وای بر من وای بر من وای دل / مانده در مرداب حسرت پای دل // پیچ و تاب رودم از درد دل است / برکه از آندوه دل پادرگل است // چشمه ای غم روز و شب نالان شده / ابر هم از رنج من گریان شده // رود داغم ابرها را تیره کرد / تیرگی را بر زلالی چیره کرد // گریه من شرشر باران

شده / غصه ام در گریه ها پنهان شده //

آب اگر شد اشک چشم از شرم شد / از خجالت شور و تلخ و گرم شد // حال از اکبر خجالت می کشم / از علی اصغر خجالت می کشم // آب بودم کربلا پشتم شکست / آبرویم رفت پستم پست / نسل من در کربلا پیچاره شد / نامه اعمال خوبم پاره شد

مصطفی رحماندوست



نگاهی به دشواری های سرودن و نوشتن برای کودک و نوجوان با موضوع عاشورا

«حسین و اکبرم لا لا، علیّ اصغرم لا لا»*

علیرضا حیدری

درنگ

نوشتن و سرودن از عاشورا برای کودکان بسیار دشوار است. دشوار از این نظر که هم باید عظمت کربلا و درس آموزی آن را نشان دهی و هم تصویری از حادثه را بازنمایی کنی که چندان باسن و سال و روحیات این گروه سنی، به ویژه کودکان، سازگار نیست. از طرف دیگر، این گروه سنی باید در داستان ها و شعرها به گونه ای فلسفه و هدف این اتفاق تاریخی را بدانند و باور کنند که بخشی از این پیام در همان وجه مظلومیت امام حسین و یارانش و ستمگری یزیدیان نهفته است. بنابراین، جمع این دو بسیار سخت است و اینکه چگونه ابعاد خشن واقعه عاشورا را در بیانی که مرز بین تخیل و واقعیت باشد به شعر و داستان بیاوریم و روحیات کودک را هم مدنظر داشته باشیم ظرافت و هنر می خواهد.

مصطفی رحماندوست درباره عاشورا دو شعر به نام های «لالایی عاشورا» و «قصه آب» دارد؛ «لالایی عاشورا» از زبان مادری است که فرزندش نمی خوابد و او برای خواباندنش داستان عاشورا را در لالایی خود تعریف می کند و «قصه آب» هم برای نوجوانان سروده شده و داستان آبی است که نتوانسته به داد شهیدان کربلا برسد و در برابر امام حسین^(ع) و یارانش شرمندۀ است. شاعر بر نکته جالبی تأکید می کند و می گوید؛ «فقط نمی شود گفت که امام حسین^(ع) را شهید کردند، باید حرفی بزنند که بچه ها بفهمند و درک کنند. من نمی دانم که چگونه باید برای چچه ها سخن گفت. چون فکری مبتنی بر علم و دانش ندارم. خودم خیلی سخت کار کردم؛ شاید هفت یا هشت سال طول کشید تا بفهمم که باید چگونه بنویسم! [...] من کتاب هایی در حوزه ادبیات کودک دیده ام که سر امام حسین^(ع) را بر سر نیزه نشان می ده که از سرباشان خون می چکد؛ این برای کودکان بسیار وحشتناک است. چنین پرداخت هایی به امام حسین^(ع) عظمت نمی دهد. برای کودکان قهرمان مهم است. دردید کودکان. کسی که در چنین وضعیتی قرار می گیرد قهرمان نیست! [...] شاید بتوان مقاومت

امام حسین^(ع) و یارانش و نپذیرفتن ظلم را به عنوان خصوصیت های یک قهرمان گفت. یک نویسنده میاشاعر نمی تواند تنها کمی داستان را ساده کند. ولی کل ماجرا را تعریف کند، این راه و روش درستی نیست.» از آنجا که کودکان معمولاً در محافل و هیئت های مذهبی حضور داشته اند و در این باره مطالبی از سخنرانان و مداحان شنیده اند و چندان با این اتفاق نوشتن را دشوارتر می کند. اما چه کنیم که باید باور داشته باشیم تنها ادبیات است که رویدادهای تاریخی را در ذهن ماندگار می کند و درواقع به آن ها رسمیت می دهد؟! همین جا، یادآوری این نکته مهم است که در ادبیات کودک، با پس زمینه های تاریخی و به ویژه اسلامی، سندیّت هم ملایکی جدی برای اعتباربخشی است، و از همان دوران کودکی می توان سرچشمه های تحریف را خشک کرد. مسئله ای که در ماجرای عاشورا بسیار دامن گیر ما شده است، و بخشی از وظیفه ادبیات در حوزه کودک و نوجوان توجه جدی به پرهیزدادن از هرگونه خرافه گرایی و تحریف است.

به خوبی می دانیم که ادبیات با استعاره سروکار دارد و موضوع عاشورا هم به دلیل حساسیت آن با بهره گیری از استعاره تا حدودی تلطیف می شود. اگر به خاطر داشته باشید، می دانید که زنده یاد قیصر امین پور شعر «نی نامه» را برای بزرگ سالان سروده. اما در آن از استعاره «باران» استفاده کرده است؛ در این مجموعه، باران گاهی نمادی از امام حسین^(ع) است و البته گاهی هم خود باران است. این رویکرد به خوبی می تواند در ادبیات کودک و نوجوان به کار گرفته شود.

موضوع دیگری که نباید از آن غافل ماند این است که امروزه، علاوه بر انتشارات کاغذی، فضای مجازی هم میدان گسترده ای است که در آن نباید ادبیات کودک و نوجوان را از یاد برد و تولید محتوا برای این عرصه هم به اندازه بستر کاغذی مهم است.

در ادامه، از میان فهرست پرشمار آثار کودک و نوجوان، فقط به چند نمونه در این حوزه نگاهی می اندازیم.*

- «داستان هایی از زندگی امام حسین^(ع)» محمود پوروهاب در این کتاب داستان هایی از زندگی

- «قصه های عاشورایی» فریبا کلهر در ده جلد (که در یک مجلد به نام «۱۰ قصه عاشورایی» هم درآمده است) به شخصیت های تأثیرگذار عاشورا و ارتباط آن ها با امام حسین^(ع) پرداخته است. نویسنده با زبانی روان که مناسب گروه سنی کودکان است، همراه با تصویرگری سیدحسام الدین طباطبایی، تلاش کرده است کودکان را با واقعه عاشورا، و نام آوران و دلاوران روز دهم سال ۶۱ هجری قمری و امام حسین^(ع) پیوند بزند.

- «امام حسین^(ع) برای دبستانی ها» حسین فتاحی، با روایتی درست و مستند، داستان زندگی امام حسین^(ع) را از کودکی تا زمان شهادت ایشان نقل کرده است. نویسنده، ضمن رعایت سندیّت وقایع تاریخی هر داستان و ذکر نام دقیق شخصیت ها و مکان ها، و تاریخ ها، سعی کرده است جنبه داستانی اثر را نیز نادیده نکیرد.

- «باران در خیمه» این کتاب در حوزه شعر و از انتشارات «سوره مهر» به قلم مهدی مردانی است که با زبانی کودکانه در سیزده شعر به موضوع های متفاوتی حول محرم می پردازد.

- «داستان مصور عاشورا» نوشته محمدسعید بهمن پور برای گروه سنی نوجوان. تفاوت این کتاب با سایر کتاب های این حوزه در این است که واقعه عاشورا را با تصویر روایت کرده است. پرویز اقبالی، با تصویرگری مناسب، نوجوانان را با کاروان عاشورا همراه کرده و به آن ها در فهم بهتر محرم سال ۶۱ هجری قمری کمک می کند.

- «بچه های عاشورا» کتابی است از به نشر، برای گروه سنی کودک و نوجوان

گیسوان خویش را آغشته با خون کرده بود تا ببندد با حسین این گونه پیمان ذوالجناح پرشش از حال برادر کرد اما در جواب ریخت تنها از دو چشمش خون غلطان ذوالجناح کود کی پرسید بابا کو جوابی چون نداشت کرد یال خویش در پاسخ پریشان ذوالجناح گاه می ساید سم بر سنگ گاه از همدلی نرم می بوید روی و موی طفلان ذوالجناح برده اند اسبان نجابت را همه از او به ارث گر چه حیوان بود اما داشت وجدان ذوالجناح

جوشنی از زخم بر تن اشک افشان ذوالجناح بازگشت آشفته یال از گرد میدان ذوالجناح تا برد از قتلگاه گل خبر بر خیمه ها یال را تر کرد با خون شهیدان ذوالجناح تا کنار خیمه های منتظر خود را رساند حلقه ای را دید گرد خویش گریان ذوالجناح حلقه زد بر دور مرکب اهل بیت سوگوار اشک باران اهل بیت و اشک ریزان ذوالجناح زنب آمد از میان خیمه بیر و ن با شتاب دید برگشته ست بی صاحب ز میدان ذوالجناح

مهرات خراسان

بود حیوان لبک تا آخر به میدان ایستاد تا دهد درس فدا کاری به انسان ذوالجناح بود حیوان لبک در میدان ایثار و شرف گوی سبقت بر ده بود از انس و از جان ذوالجناح بود حیوان لبک در رتبت فراتر ز آدمی اولین حیوان که خورد از آب حیوان ذوالجناح آن قدر از بی کسی بر سنگ ها کوید سر تا که داد آخر به رسم عاشقان جان ذوالجناح کاش من جای تو می بودم در آن ظهر غریب ای غبار سم تو کحل دو چشمان ذوالجناح!

انتشار کتابی تازه از یک متفکر مسلمان در نشر «هرمس»

«اسلام و مدرنیته»: بررسی رابطه دین و یک پدیده تمدنی نوین

پژوهشگران متخصص در تمدن و اندیشه اسلامی بر پایه رویکردهای نوین در پژوهش های علمی-آکادمیک است.اوازچهره های معروف روشنفکری عرب است وسال ها به عنوان استاد دانشگاه سوربن مشغول تدریس بوده است. شرفی در آثار خود تلاش دارد میان «اسلام رسالتی» از یک سو، و «اسلام تاریخی» از سوی دیگر تمایز قائل شود.



«اسلام و مدرنیته». نوشته عبدالمجید شرفی. ترجمه مهدی مهریزی. نشر هرمس. ۲۳۶ صفحه. ۲۲۲ هزار تومان.

فصل به تأثیر مدرنیته بر یکی از پنج شاخه اصلی از علوم اسلامی، یعنی کلام وتفسیر وحديث نووی وقفه و اصول فقه، پرداخته است. بخش دوم کتاب، با عنوان «اسلامی کردن مدرنیته یا مدرن سازی اسلام»، هم دو مسئله جدی در دوره تحولات را به بحث می گذارد: مسئله حکومت و مسئله زن.

- درباره نویسنده عبدالمجید شرفی (متولد ۲۴ ژانویه ۱۹۴۲). نویسنده و اندیشمند تونسی. از سرشناس ترین

جدید و دین سازگاری و سازش برقرار کرد یا هر یک حوزه ای جداگانه در زندگی دارد؟ آیا هر یک رسالت تاریخی ویژه ای دارند؟ این ها و پرسش های متعدد دیگر متفکران را به مطالعه رابطه این دو مقوله ومسائل پیرامون شان واداشته است.

عبدالمجید شرفی در «اسلام و مدرنیته»، با نگاهی مبتکرانه، به مقوله دین و مدرنیته می پردازد. کتاب در یک مقدمه، دو بخش و یک خاتمه سامان می گیرد. در مقدمه، از دو مفهوم «اسلام» و «مدرنیته» و رابطه آن ها بحث شده است. نویسنده، در توضیح مفهوم «اسلام»، سه مقوله را از هم جدا می کند:نصوص دینی، برداشت متفکران اسلامی وفرهنگ مسلمانان. بخش نخست کتاب، که در واقع بنیان این اثر است، در پنج

مدرنیته(تجدد)نوگرایی(مجموعه ای از مناسبات و ویژگی های تمدنی جدید است که در اروپا و آمریکای شمالی پدید آمد. این پدیده از قرن هفدهم باهجدهم

میلادی، هم زمان با عصر روشنگری، سر برآورد. رابطه دین، و به خصوص اسلام، بااین پدیده از دغدغه های متفکران جهان اسلام بوده است. دغدغه ای بجا و البته ضروری. تحولات علمی و سپس صنعتی مغرب زمین مسلمانان را با پرسش هایی جدی از این دست مواجه کرده است؛ با وجود این همه پیشرفت، چگونه می توان دین دار بود؟ با رشد روزافزون علم، چه نیازی به دین وجود دارد؟ آیا می توان میان علوم

تازه های کتاب

سیدعبدا... حسینی



^[1] در زمان ما، نوشته ارنست همینگوی. ترجمه شاهین بازیل.

رضا ایرنمنش **سال هاست یک پایش در سینما بوده است و یک پایش در بیمارستان**

بازیگری از جنس جبهه و جنگ

الهام ظریفیان

چهره روز

مهدی «سجاده‌آتش» درمیانه نبرد ی سنگین و نابرابر با دشمن در عملیات کربلای ۵، باید از سویی اقتدار و قدرت یک فرمانده کاربلد را حفظ کند و از سوی دیگر با آرامش و متانت به نیروهایش انگیزه بدهد و کنارشان بماند؛ نقشی سخت و حساس که بازیگرش هرکه می بود، باید آن قدر توانا و پخته این نقش را بازی می‌کرد تا می‌توانست همدلی مخاطب را جلب و او را با خودش همراه کند. چه کسی بساور می‌کرد یک جوان بیست و شش ساله گمنام آن قدر باورپذیر و درخشان این نقش را بازی کندکه بتواند سیمرغ

بلورین بهترین بازیگر مرد را از دوازد همین جشنواره فیلم فجر از آن خود کند؟! اما همه آنچه باعث شده بود رضا ایرنمنش، چهره جدید سینمای جنگ در دهه هفتاد ایران، در اولین حضورش نقش فرمانده جوان مقتدر را آن قدر تأثیرگذار و باورپذیر بازی کند، زبان بیان قوی و میمیک چهره محکم و بازی احساسی او نبود و شاید دلیل مهم‌تر باید به تجربه حضور خود ایرنمنش در جبهه های جنگ نسبت داد؛ بازیگر پرشوری که با دست‌کاری‌کردن شناسنامه اش در چهارده سالگی توانسته بود عازم جبهه شود. ایرنمنش در عملیات های بسیاری مانند والفجر مقدماتی، والفجر ۳، ۴ و ۸ کربلای ۲، ۱، ۴ و مرصاد و فاو حضور داشت و رشادت های رزمندگان را از نزدیک درک کرده

بود. هرچه بود، ایرنمنش پس از آن کار را برای خودش سخت کرد، چراکه توقع مخاطبانش را بسیار بالا برده بود. او در ادامه، فیلم ها و سریال های زیادی بازی کرد، اما شیمیایی شدنش در عملیات والفجر به دلیل استشمام گاز خردل، توان چندانی برایش باقی نمی‌گذاشت. یک پای او در میان لوکیشن‌های سینمایی و تلویزیونی و پای دیگرش در بیمارستان و اتاق جراحی بود. حتی سال ۱۳۹۱ مدتی به کمرفت، اما در نهایت به هوش آمد. «دکل»،

«آخرین شناسایی»، «شاهد عینی»، «تور»، «وفا»، «آخر خط»، «ستایش» و «بی‌نشان» ازجمله فیلم های سینمایی و مجموعه های تلویزیونی است که این هنرمند در آن هفتاش آفرینی کرده‌است. این روزها او بار دیگر در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان بستری شده‌است. صفحه هنر روزنامه شهرآرا برای این بازیگر ارزشی و توانمند سینمای ایران آرزوی سلامتی می‌کند.



«شور عاشقی» در مختصات سینمای دینی ایران

افشاگری پس از واقعه

عاشورا و شهادت امام حسین ^(ع) نقل می شود، محور اصلی فیلم را تشکیل می دهد. مهم ترین وجهی که در طراحی این قصه برجسته به نظر می رسد، همین وجه افشاگری و آگاهی بخشی در فیلم نامه است، به ویژه که صف بندی افراد در دو جناح حق و باطل، مضمونی آشنا برای مخاطب ایرانی است.

- روایت اپیزودیک

«شور عاشقی» اثری در حاشیه واقعه عاشورا است که به داستانی در مسیر کاروان اهل بیت امام حسین ^(ع) به سمت کوفه می پردازد و از جهت تمرکزش بر یکی از فازهای کمتر مورد توجه قرارگرفته از فرهنگ عاشورایی، تا حدی یادآور فیلم تکرارنشدنی «روز واقعه» است. مهم ترین نقطه قوت این فیلم، روایت متمایز آن است که به نوعی با روایت اپیزودیک شباهت دارد. در واقع، روایت قصه به شکل منزل به منزل یا آبادی به آبادی طراحی شده‌است که مخاطب، در هر منزل، شخصیتی تازه را می بیند و نقل واقعه عاشورا را از نگاهی متفاوت درک می‌کند.
بااین حال، ضعف بزرگ فیلم نامه این اثر مربوط می شود به نحوه نگارش دیالوگ ها که کاملاً از ادبیات فاخر و اثرگذاری که عمدتاً در آثار کارگردانی همچون داوود میرباقری می بینیم، دور است. هر نریشن هایی که از زبان شخصیت اصلی روایت می شوند و هم شکل دیالوگ هایی که بین کاراکترها ردوبدل می شوند، نشان می دهند که فیلم نامه این اثر با شتاب زدگی و دقت کم به رشته تحریر درآمده است و از ادبیات فاخر فاصله دارد. بدتر از همه اینکه لحن دیالوگ ها نامنسجم است؛ به نحوی که گاهی بیش از حد ادبی و گاهی کاملاً محاوره‌ای جلوه می‌کنند.

- فقر بازیگر

گروه بازیگران «شور عاشقی» ترکیبی کاملاً متوسط است و جای خالی یکی دو بازیگر کارکشته و حتی ستاره در آن حس می شود. شهره موسوی بازیگر اصلی این

از ارکان فیلم «ملک سلیمان»، تقریباً نتوانسته است مخاطبش را با یک اثر تاریخی و مذهبی به شوق بیاورد و این موضوع به وضوح ناامیدی ایجاد کرده‌است. حتی فیلم «محمد رسول…^(ص)»، ساخته مجید مجیدی که با هزینه و تبلیغات فراوان ساخته شده بود، نه تنها توقعات را برآورده نکرد، بلکه تولید قسمت های دوم و سومش هم کاملاً به دست فراموشی سپرده شد.
مجموع این ها، گونه آثار تاریخی و مذهبی را تقریباً از ترکیب سینمای ایران حذف کرده اند. در این میان، پرداختن به واقعه عاشورا و شخصیت های برجسته آن، همچنان برای مخاطبان ایرانی از جایگاهی ویژه برخوردار است. فیلم هایی همچون «روز واقعه» و «سفیر» با سریال های خوش ساختی مثل «شب دهم»، «مختار نامه» و «معصومیت از دست رفته» در خاطر مردم ایران ماندگار شده اند و هنوز هم بازیخشان آن‌ها می‌تواند علاقه مندان پرشماری را پای تلویزیون بنشاند.

- روایتی از صف بندی ۲ جناح حق و باطل

«شور عاشقی»، سومین ساخته داریوش باری، بانگایی جدید به روایت مصائب کاروان اسرای کربلا پرداخته است. این فیلم، با ترکیبی از عشق، مرثیه و تراژدی، به بازنمایی جنبه های انسانی و اخلاقی واقعه عاشورا می پردازد و مخاطبان را به تفکر عمیق تر درباره این فرهنگ دعوت می‌کند. این فیلم با تمرکز بر مسیر کاروان اسرای کربلا و مصائب آنان، تلاش کرده‌است جنبه های کمتر دیده شده از این واقعه را به تصویر بکشد. در این مسیر، زنی به نام سلما نقش محوری را ایفا می‌کند. او با الهام گرفتن از شجاعت و شهامت حضرت زینب ^(ص)، پیشاپیش کاروان اهل بیت امام حسین ^(ع) حرکت می‌کند و در تلاش است تا مردم را از حقیقت واقعه عاشورا آگاه سازد و اجازه ندهد که یاران شمر حقیقت را وارونه جلوه دهند و جای ظالم و مظلوم را عوض کنند. در این مسیر، همسر سلما نیز با او همراه می‌شود و واکنش افشار مختلف مردم به روایت هایی که از واقعه

محمد عبّرسوز

درنگ

واقعه عاشورا به عنوان یکی از مهم‌ترین رویداد‌های تاریخی و مذهبی، نه تنها در فرهنگ اسلامی، بلکه در تاریخ بشریت جایگاهی ویژه دارد. تولید آثار سینمایی فاخر با محوریت امام حسین ^(ع) و حوادث کربلا، نه تنها به پاسداشت این فرهنگ غنی کمک می‌کند، بلکه می‌تواند پیام‌های انسانی و اخلاقی این واقعه را به نسل‌های جدید منتقل کند. فیلم «شور عاشقی» به‌کارگردانی داریوش باری، نمونه‌ای از این تلاش است که می‌تواند پیشنهاد مناسبی به دوستداران سینما برای تماشای در ماه محرم باشد.

- سینمای ایران و آثار تاریخی مذهبی

سینمای ایران همواره به موضوعات مذهبی و تاریخی توجهی ویژه داشته و تلاش کرده‌است ارزش‌های دینی و فرهنگی را به مخاطبان منتقل کند؛ هرچند که به دلیل مشقت‌های تولید، سیطره آثار کم‌دی بر گیشه‌ها و البته رویه نادرست سال‌های گذشته که باعث شده‌است مردم از تماشای آثار تاریخی و مذهبی در سینما استقبال نکنند و منتظر تماشای این فیلم‌ها از قاب تلویزیون باشند، تولید آثار فاخر سینمایی مرتبط با مضامین مذهبی و تاریخی کاهش چشمگیری داشته‌است. از سوی دیگر، اهتمام ویژه صداوسیما به تولید سریال‌های «الف و ویژه» با مضامین تاریخی و مذهبی، باعث شده‌است که نگاه مخاطب در حوزه این قبیل آثار، از سینما گرفته و به رسانه ملی معطوف شود. اکنون مردم نسبت به اخباری که از تولید سریال «سلطان فارسی» مخابره می‌شود، به مراتب حساس‌تر هستند تا فیلم‌های تاریخی و مذهبی که هم اکنون روی پرده سینما هستند. عجیب این است که مطابق اخبار منتشرشده، مراحل تولید سریال جدید داوود میرباقری حدوداً تا یک دهه دیگر ادامه خواهد داشت، این درحالی است که مجموعه سینمای ایران، پس

چارسوق هنر

ویژه برنامه های تاسوعا و عاشورا در رادیو



شبکه های رادیویی در تاسوعا و عاشورای حسینی ویژه برنامه هایی را تدارک دیده اند که از ساعات ابتدایی صبح تاسوعا تا شام غریبان حسینی پخش آن ها ادامه دارد. به گزارش تسنیم، نواهای عاشورایی، تعزیه خوانی ها، برگزاری آیین های عزاداری، مقتل خوانی ها و... بخشی از برنامه های شبکه های مختلف رادیویی را شامل می‌شود. شبکه رادیویی ایران برنامه «نوبت نوا» را در روز تاسوعا و عاشورای حسینی ساعت ۵:۳۰ صبح پخش می‌کند. «روایت سرخ» پژوهشی در حوزه تاریخ عاشورا است که ساعت ۶ صبح روانه آنتن می‌شود. «جام جم» محفلی برای شعر عاشورایی است که از ساعت ۸:۲۵ صبح و «اینجا کربلاست» با تدارک بخش های مختلف از ساعت ۹:۲۰ صبح تقدیم عزاداران می‌شود. شبکه رادیویی جوان برنامه «هیئت حضرت علی اکبر^(ع)» را با اجرای جواد تشکری بامداد دوشنبه و سه شنبه پخش خواهد کرد. همچنین «سلیمان کربلا» با موضوع آیین‌های عزاداری در محرم به کارشناسی و مقتل خوانی می‌پردازد که ساعت ۸ صبح از رادیوفرهنگ پخش می‌شود. برنامه «کاروان عاشقی» با معرفی شهدای کربلا و بررسی اهمیت نهضت حسینی ساعت ۱۰ صبح و برنامه «حماسه اشک» با موضوع شعر حسینی ساعت ۱۵ پخش می‌شوند. «روشنا» با گویندگی نرجس فروغی، ساعت ۸:۳۰ صبح، «و او عاشق بود» با گویندگی معصومه عزیزمحمدی و پیمان قریب پناه، ساعت ۱۶:۳۰ از رادیو نمایش پخش می‌شوند.

فروش «تگزاس ۳» از تگزاس و ۲ عبور کرد



پس از چهل روز اکران، تعداد مخاطبان فیلم سینمایی «تگزاس ۳»، از تعداد تماشاگران «تگزاس ۲» گذشت. به گزارش صبا، تعداد تماشاگران «تگزاس ۱» در سال ۱۳۹۷، یک میلیون و ۷۲۲ هزار نفر و «تگزاس ۲» در سال ۱۳۹۸، ۲ میلیون و ۴۰۶ هزار نفر بود و «تگزاس ۳» با عبور از ۲ میلیون و ۵۶۰ هزار تماشاگر توانست رکورد نسخه های قبلی را بزند. این فیلم سینمایی به کارگردانی سیدمسعود اطیابی، نویسنده‌گی حمزه صالحی و تهیه‌کنندگی سیدابراهیم عامریان، تاکنون رکورد‌های متعددی را از آن خود کرده و موفق به جلب رضایت تماشاگران شده است.

آغاز اکران آنلاین «آخرین دفاع»



هم‌زمان با آغاز اکران آنلاین فیلم نیمه بلند «آخرین دفاع» به‌کارگردانی عطیه نوروزی شایان در شبکه نمایش خانگی، از پوستر و تیزر این فیلم رونمایی شد. این فیلم معمایی جنایی پیش از این در جشنواره‌های فرانسه، استرالیا، ایتالیا، لبنان و انگلستان منتخب دریافت جایزه شده بود. ساغر عزیزی، عطیه نوروزی شایان و محسن تورانی در این قصه پرترش ایفای نقش می‌کنند.

نسخه ویژه ناینیان «هزاردستان» منتشر می‌شود



نسخه ویژه-ناینیان «هزاردستان» به‌کارگردانی علی حاتمی، در آستانه پنج‌ساله شدن سوینا (سینمای ناینیان) با صدای بهروز رضوی منتشر می‌شود. به‌گزارش ایرنا، این گروه هم‌زمان با پنج‌ساله شدن فعالیتش، نسخه ویژه-ناینیان «هزاردستان» به‌کارگردانی علی حاتمی را روزهای جمعه ساعت ۱۰صبح منتشر می‌کند که نخستین قسمت آن جمعه ۲۹بهرام از طریق سایت سوینا در دسترس علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت. این مجموعه زیرنظر گلاره عباسی و با سردبیری کیوان کتیریان تولید شده و متن روایت آن را شیدا محمدطاهر نوشته است. «هزاردستان» سال ۱۳۹۷ در روز جهانی میراث دیداری و شنیداری در فهرست ملی برنامه حافظه جهانی یونسکو ثبت شد.

ایستگاه خبر

سینما در هفته سوم تیر جقدر فروخت؟



فروش سینمای ایران از ۱۶ تا ۲۲ تیرماه به بیش از ۱۷ میلیون و ۴۱۰ میلیون تومان رسید. به‌گزارش مهر، در سینماهای ایران در هفته ای که گذشت، ۴۴ هزار و ۲۴ نفر به تماشای فیلم‌های اکران شده نشستند. «تگزاس ۳» با فروش بیش از ۵ میلیون و ۶۹۲ میلیون تومان، «خجالت نکش ۲» با فروش بیش از ۳ میلیون و ۱۹۲ میلیون تومان، «مسئمت عشق» با فروش بیش از ۲ میلیون و ۸۷۱ میلیون تومان و «یادگار جنوب» با فروش بیش از یک میلیارد و ۹۶۵ میلیون تومان به ترتیب رتبه‌های اول تا چهارم و فروش میلیاردی جدول فروش ۲۲ تیرماه بودند.



شادفر

افشیره یا آب میوه، نوشیدنی است که از فشردن یا پالودن میوه آب دار به دست می‌آید و آن را می‌توان ساده یا مخلوط، با شکر و یخ و بدون این‌ها نوشید. در هر صورت اگر وسیله‌گرفتن آب میوه را داشته باشید افشیره نیازی به دستور تهیه ندارد. شاید به جز مخلوط کردن آب بعضی میوه‌ها که به طور عادی ممکن است به صرافت آن نیفتید، آب بعضی تره بار مانند گوجه‌فرنگی و هویج هم در واقع نوعی افشیره است. گوا اینکه نوشیدن این نوع افشیره در فرهنگ ما سابقه دیرینی ندارد. در ادامه با برخی از نوشیدنی‌های مناسب برای تابستان آشنا می‌شوید. پیش از رسیدن به شیوه تهیه این نوشیدنی‌ها دستور تهیه شربت شکر را که برای برخی از افشیره‌ها لازم است می‌آوریم.

شیره شکر

شش پیمانه شکر را با سه پیمانه آب در دیگ بریزید و روی آتش ملایم هم بزنید تا شکر کامل حل شود و چند جوش بزند. قوام آوردن شیره شکر لازم نیست، زیرا شیره قوام آمده دیر در آب حل می‌شود.

افشیره انار

آب انار را با یخ و کمی شربت شکر یا بدون آن در لیوان بریزید و هم بزنید.

نکته

به این شربت می‌توان اندکی گلپر ساییده اضافه کرد.

آب نارداران

نارداران دانه انار خشک کرده است که در جاهایی که محصول انار فراوان است در موسم برداشت محصول تهیه می‌شود. ناردارن بسته به نوع انار ممکن است ترش یا شیرین باشد. ناردارن ترش را بیشتر برای چاشنی غذایه‌کاری می‌برند. ناردارن شیرین را می‌توان خیساند و آب آن را در یخچال سرد کرد یا روی یخ ریخت و به عنوان شربت نوشید.

افشیره هندوانه و گلاب

آب هندوانه را با کمی گلاب و شربت شکر، یا بدون آن مخلوط کنید و با یخ در لیوان بریزید.

افشیره طالبی

طالبی را از وسط قاچ کنید. تخمه‌هایش را بگیرید. از پوست جدا و خرد کنید. در مخلوط‌کن بریزید تا صاف شود. سپس با یخ در لیوان بریزید. اگر طالبی به اندازه کافی شیرین نباشد هنگام سرو کمی شکر به آن اضافه کنید.

آب آلو

آلو بخارای خشک یا خیکی (بی پوست) را در آب گرم بخیسانید تا نرم شود. سپس در یخچال بگذارید تا خنک شود. آب را با آلو در لیوان بریزید.

آب زرشک

زرشک آبی را بشویید و با آب فراوان در دیگ به جوش بیاورید. آتش را کم کنید و نیم ساعت بجوشانید. سپس صاف کنید و در یخچال بگذارید تا سرد شود. با یخ و کمی شیره شکر یا بدون آن در لیوان بریزید.

خوشاب

اگر مقداری برگه انواع خشکبار مانند انجیر، هلو، زردآلو را در آب فراوان بخیسانید یا چند دقیقه بجوشانید و بگذارید خنک شود. نوعی خوشاب یا کمپوت به دست می‌آید که آن را به صورت شربت می‌توانید بنوشید. اگر مقدار آب را بیشتر بگیرید و کمی شکر هم به آن اضافه کنید شربت خوشاب به دست می‌آید. این شربت را البته با خوشاب میوه تازه هم می‌توان درست کرد.

کالری شمار

ماده غذایی	اندازه	میزان انرژی
برگه انجیر	یک عدد (حدود ۸ گرم)	۲۴ کالری
برگه هلو	یک عدد	۳۰ کالری
برگه زردآلو	یک عدد	۱۰ کالری
زرشک	۱۰۰ گرم	۳۱۶ کالری
آلو بخارا (پخته شده)	۱۰۰ گرم	۱۰۷ کالری
طالبی	۱۰۰ گرم	۳۴ کالری
هندوانه	۱۰۰ گرم	۳۰ کالری
انار	۱۰۰ گرم	۸۳ کالری

دستور این نوشیدنی‌ها برگرفته از کتاب مستطاب آشپزی، از سیر تا پیاز اثر نجف دریابندری است.

عزاداری در ایستگاه شهروندی

در این روزهای سوگواری حواسمان بیشتر به رفتارهای شهروندی‌مان باشد

سمیرا شاهیان | همه مادر مناسبت‌های مذهبی به ویژه ماه‌های محرم و صفر و خیلی ویژه تر در روزهای تاسوعا و عاشورا یا نذری می‌دهیم یا دست‌کم میهمان یکی دونذری مختلف می‌شویم. این سنت در زمان قاجار هم خیلی رواج داشت و مردم آن قدر برای نذر کردن مقید بودند که حتی اگر توانایی نذری دادن نداشتند با ریختن مشتی برنج در بلوی نذری دیگری یا بخشیدن لباسی مشکلی به نیازمندان سعی می‌کردند در مراسم نذری شریک شوند. امروزه هم نذری‌ها خیلی زیاد است. به طوری که در هر خیابان و کوچه‌ای مردم سعی می‌کنند با تهیه خوراکی یا نوشیدنی هر چند ساده ارادتشان را به امام حسین (ع) و یاران شهیدش نشان دهند. در برخی محله‌ها که ساکنانش وضعیت مالی خوبی ندارند، جلودر خانه یک پارچ و لیوان می‌گذارند و آب و شربت توزیع می‌کنند و در خیابان‌ها و میدان‌های اصلی شهر هم ایستگاه‌های صلواتی بزرگ برپا کرده‌اند. نذری‌ها هم متنوع شده‌اند از جای و شربت که در بیشتر ایستگاه‌های صلواتی توزیع می‌شوند بگیرد تا غذاهای مختلف. اما هر جا که حرف از نذری است موضوع رعایت نظافت و بهداشت محیط هم باید باشد. موضوعی که رعایت آن، هم با برپاکنندگان ایستگاه‌های صلواتی و هم شهروندان است تا در این روزهای مهم شهرمان پاکیزه و مرتب باشد. از طرفی فرهنگ شهروندی مصداق‌های زیادی دارد از جمله مزاحمت صوتی ایجاد نکردن، ترافیک را سنگین تر نکردن، بهداشت نذری‌ها را رعایت کردن، قدردانی کردن از همراهی همسایه‌ها پیش و پس از اجرای برنامه‌ها. توجه ویژه به کودکان داشتن و درکل اقامه عزاکردن نه مزاحمت داشتن. همه این موارد می‌تواند به عنوان نذری‌های فرهنگی بین شهروندان جا بیفتد. موضوعی که در مطلب پیش رو بیشتر به آن اشاره می‌کنیم.

به احتمال خیلی زیاد همه ما یا راننده‌هایی رویه رو شده ایم که برای گرفتن یک لیوان چای نذری حاضرند راه دیگران را سد کنند. این افراد بدون در نظر گرفتن مقررات راهنمایی و رانندگی و حتی فرهنگ شهروندی، وقتی چشمشان به یک ایستگاه صلواتی می‌افتد خودروشان را در وسط خیابان متوقف می‌کنند و هیچ توجهی به حقوق دیگران نمی‌کنند. این روزها با اینکه همه دوست داریم برای چند دقیقه هم که شده در ایستگاه‌های صلواتی حضور داشته باشیم، ولی باید حواسمان باشد که نظم خیابان‌ها را برهم نزنیم. ممکن است راننده‌ای در حال رساندن بیماری باشد یا شهروندی برای رسیدن به خانه، جلسه، مهمانی و... عجله داشته باشد. حواسمان باشد این رفتار شهروندمدارانه ماست که می‌تواند عزاداری‌ها را پرشور و پرمخاطب کند.

توصیه‌هایی برای جلوگیری از ترافیک

- اگر راکب موتورسیکلت هستید برای رهایی از ترافیک خیابان به پیاده روی نیاید. این روزها باید بیشتر مراقب جمعیتی که از پیاده‌روها عبور می‌کنند باشید. زیرا در مقابل ایستگاه‌های صلواتی به ویژه بخش خانم‌ها و کودکان شلوغ است و با تردد از این محل‌ها سبب ترس و وحشت آن‌ها می‌شود.
- اگر سوار خودرو هستید و قصد بهره‌مندی از نذری‌های ایستگاه‌های سطح شهر را دارید، خودروتان را کمی عقب‌تر متوقف کنید، نه اینکه با خودخواهی بخواهید دقیق مقابل ایستگاه روی ترمز بزنید و بدون معطلی نذری‌تان را دریافت کنید.
- اگر در ایستگاه صلواتی مشغول خدمت‌رسانی به شهروندان هستید، آن‌ها را دعوت به نظم‌کنید و بخواهید به‌گونه‌ای در صف قرار بگیرند که مغل آمد و شد خودروهای عبوری نشوند.
- اگر قرار است برای کودکان نذری دریافت کنید، آموزش ترافیکی را فداای این کار نکنید. در این روزها بیشتر از هر زمان دیگری حواستان به آنچه کودکان از شما به عنوان شهروندی منضبط می‌بینند باشد.
- به خاطر شلوغی در مقابل ایستگاه‌های صلواتی، ممکن است این روزها حقوق دو چرخه‌سواران بیش از گذشته پامال شود. سعی کنید راه دو چرخه‌ر را مسدود نکنید و این موضوع را به دیگران هم تذکر دهید.

ترافیک درست نکنیم

لیوان‌ها، ظرف‌های غذا و قاشق و چنگال‌های یک بار مصرف، هسته‌های خرما و بسته‌بندی‌های یکبار مصرفی که پس از مصرف نذری‌ها در شهر دیده می‌شوند، با اینکه در بیشتر ایستگاه‌های صلواتی سطل‌ها و مخازن بزرگی برای ریختن زباله‌ها تعبیه شده است، برخی بی‌توجهی به این سطل‌ها زباله‌شان را داخل فضاهای سبز و گوشه خیابان‌ها می‌اندازند. این کار هم رنج بیشتری برای برپاکنندگان ایستگاه‌های صلواتی می‌خیزد، زیرا تا پاسی از شب و پس از خستگی زیاد باید چوبی‌نژاکتی عده‌ای را بکشند و هم زحمت پاکبانان را به خاطر بی‌فرهنگی خودمان بیشتر می‌کنیم. بنابراین طوری رفتار نکنیم که رویارویی با زباله‌های زیاد، روی دیگری از محرم در شهرمان باشد.

توصیه‌هایی برای پاکیزگی در شهر

- در جهت حفظ و نگهداشت نظافت به کمک پاکبانان بیاوید و با همراه داشتن چندکیسه پلاستیکی سعی کنید کمی از حجم زباله‌های روی زمین بکاهید. این کار هم می‌تواند یک نذر باشد هم فرهنگ‌سازی برای عده‌ای که رعایت نمی‌کنند.
- کارهای داوطلبانه برای رعایت بهداشت انجام دهید، مانند اینکه کودکان را برای انداختن زباله‌هایشان در سطل تشویق کنید.
- توزیع لیوان‌های یک بار مصرف را کم کنید، این طور کسانی که مایل به دریافت نوشیدنی هستند ترغیب می‌شوند لیوان شخصی همراه خود بیاورند.
- در ایستگاه‌های صلواتی پیام‌های صوتی برای رعایت بهداشت پخش کنید یا پارچه‌هایی نصب کنید و از شهروندان بخواهید زباله‌ها را در سطل‌های مخصوص بریزند. نذر فقط در اطعام دادن عزاداران خلاصه نمی‌شود. تلاش برای پاک ماندن شهر در روزهای محرم هم می‌تواند یک نذر زیست محیطی باشد.

سفیر نظافت در محرم باشیم



حواسمان به همسایه‌ها باشد



در مجتمع‌ها و آپارتمان‌ها که به غیر از فضای داخلی خانه، سایر بخش‌ها مشاع محسوب می‌شوند باید رضایت همه ساکنان برای برگزاری مجلس عزاداری را در نظر داشته باشید. همچنین ضروری است حواستان به استفاده از انشعابات آب و برق و گاز باشد زیرا این‌ها حق الناس به شمار می‌آید و اگر با رضایت مالک نباشد یا هزینه آن پرداخت نشود دین مالی به‌گرددنتان می‌ماند.

توصیه‌هایی برای رعایت حال همسایگان

- یکی از مهم‌ترین قوانین عزاداری محرم در آپارتمان‌ها، آزار و اذیت نکردن صوتی همسایه‌هاست. باید به این نکته توجه داشته باشید که شاید یکی از همسایه‌ها بیمار است و باید استراحت کند، پس بهتر است پیش از هر اقدامی از حال همسایه‌ها با خبر شوید یا با کمترین مزاحمت مراسم‌تان را برگزار کنید.
- نصب پرچم عزاداری سیدالشهدا (ع) بر سر در خانه‌ها پسندیده و به معنی زنده نگه داشتن شعائر دینی است، ولی نباید پرچم به‌گونه‌ای نصب شود که برای رفت‌وآمد ساکنان دردسرساز شود.
- اگر با رضایت ساکنان ساختمان قصد دارید در پارکینگ ساختمان وسایل پخت و پز غذای نذری بگذارید و آشپزی کنید امنیت و ایمنی خود و ساکنان را اولویت قرار دهید. کپسول گاز را از خودروهای داخل پارکینگ دور نگه دارید یا خودروها را بیرون پارکینگ و جایی که مزاحم دیگر همسایه‌ها نیست، پارک کنید.

نذری‌های آسان اقتصادی



خیلی از خانواده‌ها مایل‌اند در مناسبت‌های مذهبی به ویژه ماه محرم نذری تهیه کنند. نذر، شکل‌های مختلفی دارد که توزیع مواد غذایی یکی از آن‌هاست و هرکسی با توجه به شرایط مالی که دارد آن را تهیه می‌کند. برخی با نوشیدنی‌هایی مانند شربت زعفران و شیرکاکائو و آب میوه در خیابان‌ها نذری می‌دهند. برخی هم نذری‌های خود را به مساجد و هیئت‌های خان‌ها یا سالمندان، مؤسسات خیریه و مراکز بهزیستی می‌برند. فرقی نمی‌کند شما کجا نذری می‌دهید، مهم این است که پشت این کار خداپسندانه وجود دارد. در اینجا با نمونه‌هایی از نذرهای آسان و کم‌هزینه آشنا می‌شویم. اعضای خانواده‌ها می‌توانند این نذری‌ها را با هم آماده کنند و افزون بر یک همکاری خانوادگی در نذری دادن ویژه این روزها مشارکت کنند.

- حلوا و شله زرد
- نخود و کشمش مشکل‌گشا
- بسته‌های صبحانه ساده
- چای و خرما
- سیب زمینی سرخ شده
- شربت آلبیمو یا تخم شربتی
- نان و ماست یا نان و پنیر و سبزی

به‌سمشت تخمه‌آفتاب گردان
ودوشات اسپرسوی نیم‌بندی
که تحویلیم می‌دهد و در
عوضش ۱۶۵ هزار تومان
کارت می‌کشد، کاری ندارم، آسانمی‌دانم
چرا باید قیمت یک بطری آب آشامیدنی
۱٫۵ لیتری برایم ۱۵ هزار تومان و دست‌کم
۵۰ درصد بیشتر از قیمت مصوب مصرف‌کننده
آب بخورد. به گوشه‌وکنار مغازه که نگاه

می‌اندازم و قیمت چند کالای دیگر را می‌پرسم، تازه
متوجه می‌شوم که نظام تعرفه‌گذاری در یکی از معروف‌ترین
مجموعه‌های میان‌راهی مسیر منتهی به مشهد دست‌کمی
از سالن ترانزیت فرودگاه این شهر ندارد؛ آن‌هم در مجموعه‌ای
که برای خدمت‌رسانی به زائران مسیر زیارت امام هشتم (ع)
موجودیت خود را از آستان قدس رضوی وام گرفته است و
واحدهای تجاری آن برای استقرار در این فضا احتمالا
مبلغی کمتر از عرف سایر اماکن تجاری
می‌پردازند. اینجامجمع‌میان‌راهی شماره ۱۱ امام‌رضا(ع)
در چند کیلومتری جنگل گلستان است که مسافران
خراسانی شهرهای شمالی و زائران شمالی مشهدالرضا(ع)
حتمایک‌بارهم‌که‌شده‌گذرشان‌به‌این‌میقات‌افتاده
است؛ مجتمعی که به واسطه موقعیت مکانی خاصش
به‌ویژه در این فصل از سال، روزانه محل توقف صدها خودرو
عبوری و استراحتگاه هزاران مسافر و زائر بوده و طبیعی
است که کاروبار اصناف مستقر در جوار آن نیز به تبع حضور
این جمعیت وابسته با پیش‌فرض رعایت نرخ‌های مصوب
دولتی بر کالاها، سکه باشد. با این حال، طمع سودجویانه
برخی افراد، زمینه‌ساز گران‌فروشی‌هایی می‌شود که در پی
فاصله زیاد مجموعه‌های بین‌راهی از تیررس نظارت‌های
بهنگام، کام‌زائران مسیر زیارت را تلخ می‌کند؛ مهمانانی
که با عنوان «زائران جاده‌ای»، ۸۰ درصد سهم تعداد همه
زائران بارگاه نورانی امام هشتم را شامل می‌شوند و بسیاری
از آن‌ها از تمکن مالی خوبی نیز برخوردار نیستند. ناگفته
نماند مجتمع‌های بین‌راهی امام‌رضا(ع) که از آن‌ها
به‌عنوان میقات‌الرضا(ع) نیز یاد می‌شود، به واسطه وجود
خوشه‌های خدماتی، در زمره مناسب‌ترین فضا‌های
تعییه‌شده برای آسایش زائران امام‌رئوف به‌شمار می‌آیند
و بی‌تردید سودجویی شخصی برخی افراد، به منزله
نارسایی در خدمت‌رسانی این مجموعه‌ها قلمداد نمی‌شود.
اما در این مجال بیان برخی از مشاهدات عینی مان
از فعالیت اصناف فعال در این مجتمع‌ها و همچنین
مصاحبه با تنی چند از مسافران و زائران امام‌رضا(ع)
که در این فضا برای استراحت توقف کرده‌اند، خالی
از لطف نیست. در این سفر به مجتمع‌های بین‌راهی
شماره ۱۱، ۱۶ و ۱۹ آستان قدس رضوی به ترتیب
در ۲۲۰ کیلومتری مشهد (محور آشنانه-گالیکش)،
۵۴۸ کیلومتری مشهد(محور دامغان-شاهرود) و ۶۰ کیلومتری
مشهد (محور چناران-قوچان) سر زده ایم تا در لباس یکی
از زائران امام هشتم (ع) روایتی از خدماتی که به مهمانان
جاده‌ای شهر مشهد ارائه می‌شود، داشته باشیم.



گزارش
روز

تجارت
یوسف زاده

گران‌فروشی در مسیر زیارت

بازدید میدانی شهرآرا از ۳ مجتمع میان‌راهی آستان قدس رضوی
حاکم از گران‌فروشی برخی از مهم‌ترین اقلام مورد نیاز زائران جاده‌ای است

اتراق و مایحتاج گران



مشکل گران‌فروشی شاید برای همه تلخ باشد، اما برای
خانواده‌هایی که برای رسیدن به مقصد خود مجبورند
دست‌کم یک شب را در استراحتگاهی میان‌راهی اتراق
کنند، تلخ‌تر است. خانواده آقای مروتی هم یکی از همین
خانواده‌هاست که برای زیارت بارگاه نورانی حضرت رضا(ع)
از اردبیل راهی مشهد شده‌اند و به سبب خستگی راه
تصمیم گرفته‌اند تا توقفی یک شبه در این مسیر حدود
۱۵۰۰ کیلومتری داشته باشند. قاعدا تا باین اتراق خریدهای
خانواده آقای مروتی از همین فروشگاه‌های انگشت‌شماری
انجام می‌شود که در جوار ساختمان اصلی مجتمع جاجوش
کرده‌اند. سر درددل خانم این خانواده که بازمی‌شود،
متوجه می‌شویم که به جز سوپرمارکت، فروشگاه‌های دیگر
مثل اغذیه‌فروشی و غرفه فروش محصولات جانبی سفر هم
ید طولایی در گران‌فروشی به زائران و مسافران دارند. خانم
مروتی می‌گوید که فروشنده، یک فلاسک معمولی را که شاید
۲۰۰ هزار تومان قیمتش باشد، تقریباً ۴۰۰ هزار تومان با آن‌ها
حساب کرده است و آن‌ها هم چاره‌ای به جز خرید نداشته‌ند.
خانم مروتی هم دل‌پری از قیمت محصولات و مایحتاجی
دارد که مسافران بیشتر به آن‌ها نیاز دارند و در چنین مراکزی
این اقلام دولاپنها با زائران و مسافران حساب می‌شود؛
احساس می‌کنم چون این مجتمع‌ها از شهرها فاصله دارند،
نظارت چندانی هم روی آن‌ها نیست و فروشنده‌ها هم هرطور
دوست دارند با مردم برخورد می‌کنند و کسی جلودارشان
نیست. از حق نگذریم، این مجموعه فضایی خوب و محلی
مناسب برای استراحت است، اما قیمت‌های گزاف لوازم
ضروری مسافران مثل آب آشامیدنی یا خوردوخوراک مربوط
به کودکان، خانواده‌ها به‌ویژه خانواده‌های دارای چند فرزند
را گرفتار مشکل می‌کند.

آب خنک قیمتش فرق دارد

وقتی از فروشنده یکی از غرفه‌ها که اقلام مورد نیاز ادامه سفر
را از مغازه‌اش خرید کرده‌ام، دلیل تفاوت قیمت آب معدنی
با نرخ معمول را می‌پرسم، پاسخی جالب و البته احتمالا
تکراری مثل خیلی از فروشنده‌هایی دارم که می‌خواهند این
کار خلاف ضابطه‌شان را توجیه‌کنند: «آب خنک قیمتش فرق
دارد...» جوابی سربالا که البته پاسخی هم برای چرایی‌اش
و اینکه براساس چه نرخ‌نامه‌ای این حرف را می‌زنند، ندارند.
مثل این است که یک آب میوه فروش، پول یخی را که در لیوان
آب میوه‌ات می‌اندازد، جداگانه حساب کند!

هم با کیفیت، هم منصفانه



رستوران مجتمع میان‌راهی شماره ۱۶ آستان قدس رضوی
در محور دامغان - شاهرود نظرم را تا حدودی نسبت
به نظارت‌هایی که باید بر این مجموعه شود، تغییر می‌دهد.
رستورانی تمیز با منو بی‌متنوع که انصافاً به نسبت کیفیت
و نوع سرویسی که ارائه می‌دهد، قیمت‌های منصفانه و خوبی
دارد؛ از همه مهم‌تر اینکه کیفیت و قیمت‌گذاری منصفانه
نشان دهنده نظارتی است که حتماً به صورت منظم در حال
انجام است و به نوعی نگاه زائران امام هشتم (ع) از شهرهای
غربی کشور را به مجموعه‌ها و رستوران‌های بین‌راهی تغییر
می‌دهد.

علی صفری که با خانواده چهارنفره‌اش یکی از میزهای
این رستوران را انتخاب کرده است، کیفیت و کمیت غذای
این مجموعه را در کنار توجه به موضوعات بهداشتی زیاد
می‌داند و می‌گوید: معمولاً در سفرهای منتهی به مشهد
طوری برنامه‌ریزی می‌کنیم که وقت ناهار در این مجموعه
خدماتی باشیم، چون هم خیالمان از کیفیت غذا راحت است
و هم می‌دانیم که گران‌فروشی در این واحد در کار نیست.

محصولات بدون تعرفه

اما پر مشتری

نگاهی به بیرون مجموعه و واحدهای صنفی اطراف آن
که می‌اندازیم، دوباره ردپای تخلف دیده می‌شود. انگار
در این‌گونه فضاها، اصنافی که با مشتری زیادتری مواجه‌اند،
بیشتر در معرض گران‌فروشی قرار می‌گیرند. مصاحبه با
تعدادی از مسافران و زائرانی که این محیط را برای استراحت
کوتاه در مسیر خشک و بیابانی سمنان - مشهد انتخاب
کرده‌اند، نشان می‌دهد که در یک موضوع هم نظرند؛ نبود
تعرفه مشخص برای محصولاتی مانند آب جوش و مشتقات
جای و قهوه. هرچند این موضوع صرفاً مختص به این
مجموعه نیست و در مسیرهای مختلف و در مراکز متعدد
میان‌راهی این‌گونه تخلفات به وفور دیده می‌شود و البته
کسی هم پاسخگوی مردم نیست.

هم گران، هم بی‌کیفیت

سماور یکی از غرفه‌های فروش مجتمع میان‌راهی
شماره ۱۹ آستان قدس رضوی واقع در محور قوچان - چناران
داغ داغ است و زائرانی را که هنوز شصت کیلومتر تا شهر
مشهد فاصله دارند و احتمالاً آب فلاسکشان یا تمام شده
است یا سرد، قلقلک می‌دهد تا دقایقی را هرچند کوتاه برای
استراحت و خرید آب جوش توقف کنند. فروشنده جوان
غرفه پسری با انصاف است و برخلاف برخی فروشگاه‌های
بین‌راهی هر فلاسک آب جوش را فقط ۵ هزار تومان حساب
می‌کند؛ فرقی هم ندارد که فلاسک مسافر چندلیتری باشد.
آب آشامیدنی بزرگ‌راه هم به مشتریان ۱۰ هزار تومان می‌فروشد.
همه چیز خوب است تا جایی که برای خرید دو عدد بستنی،
نگاهم به یخچال صندوقی کنار مغازه‌گره می‌خورد. بیشتر
بستنی‌های ریخته شده در یخچال از برندهای غیرمعروف
و البته با قیمت‌های نه چندان ارزان هستند. بالاو پایین کردن
بستنی‌ها برای پیدا کردن محصول مدنظرم فایده‌ای ندارد
و دو عدد بستنی چوبی را به صورت اتفاقی برمی‌دارم. البته
بعد از حساب‌کتاب و خروج از مغازه و با اولین گاززدن
به بستنی متوجه می‌شوم که آوردن محصولات بی‌کیفیت
و فروش آن با نرخ محصولات خوب و با کیفیت می‌تواند
یکی از شگردهای فروشگاه‌هایی باشد که مانند غرفه‌های
میان‌راهی مشتریان ثابتی برای خود ندارند. طبیعی است
که غرفه‌دار جوان این فروشگاه که از صحبت‌هایم می‌فهمم
شاگرد مغازه است، اطلاع دقیقی درباره حجم دقیق درآمد
روزانه جایی که کار می‌کند نداشته باشد، اما وقتی سر صحبت
را باز می‌کنم و کمی باهم رفیق می‌شویم، از فروش زیاد مغازه
و اجاره نه چندان زیاد آن، چیزهایی می‌گویند.

با متخلفان برخورد می‌کنیم



کار نظارت بر مجتمع‌های میان‌راهی آستان قدس رضوی
برعهده مؤسسه‌ای به نام «موقوفه خدمات زائر» است
که ذیل بنیاد کرامت رضوی در ۲۲ مجموعه خدماتی در نقاط
مختلف کشور آن هم در مسیرهای منتهی به مشهد
مدیریت می‌کند. آن‌گونه که مدیرعامل این مجموعه
می‌گوید، هرچند بازدیدهای دوره‌ای از مستأجران تجاری
از سوی نیروهای موقوفه خدمات زائر انجام می‌شود،
فاصله زیاد مجتمع‌ها و بعد بالای خدمات رسانی در این
فضا، این را می‌طلبد که سایر مجموعه‌ها مانند تعزیرات نیز
نظارتی جدی‌تر بر فروشگاه‌های بین‌راهی داشته باشند.
سید هاشم حسینی در واکنش به برخی مصادیقی که در حوزه
گران‌فروشی فروشگاه‌های زیرمجموعه بیان می‌کنیم، می‌گوید:
قطعاً این موارد مصداق تخلف است و قطعاً با متخلفان برخورد
خواهیم کرد.

● فقط ۲۰ میلیون تومان اجاره

از حسینی درباره شیوه نامه اجاره واحدهای صنفی
در مجتمع‌های بین‌راهی سؤال می‌کنم و او این‌گونه پاسخ
می‌دهد: عقد یا تمهید قرارداد فضاهای تجاری در این
مجموعه‌ها به صورت سالانه انجام می‌شود و افرادی که مایل‌اند
در این محیط‌ها حضور داشته باشند، با ارائه درخواست خود
در این فرایند حاضر می‌شوند. اجاره‌بهای تعیین شده برای
هرسال نیز براساس نرخ کارشناسی و البته بسیار کمتر از مبلغ
فضاهای مشابه است. به عنوان مثال اجاره یک واحد ۴۰۰ متری
ویژه رستوران یا واحدی برای سوپرمارکت، ماهانه فقط ۲۰ میلیون
تومان است و این رقم تا سال قبل ۱۲ میلیون تومان بوده است. این
درحالی است که میزان فروش محصولات مختلف در غرفه‌های
مجتمع‌های میان‌راهی بسیار زیاد است و با داخل شهر قابل
مقایسه نیست و قطعاً باید درصد سودی که از زائران و مسافران
دریافت می‌شود، حتی کمتر از نرخ‌های جاهای دیگر باشد.
مدیرعامل مؤسسه موقوفه خدمات زائر بنیاد کرامت رضوی
ادامه می‌دهد: در قراردادهایمان با مستأجران این غرفه‌ها
به صراحت موضوع جریمه یا فسخ قرارداد را در صورت بروز
تخلفات مختلف از جمله گران‌فروشی قید کرده‌ایم و با متخلفان
این عرصه نیز به شدت برخورد می‌کنیم. با این حال، گاهی برخی
تخلفات در این فضاها در خفا و به دور از چشم ناظران صورت
می‌گیرد که در این وضع، از مردم درخواست می‌کنیم هر تخلفی
را به مجموعه ما منتقل کنند.



سرّ عظمت تاسوعا و عاشورا



حجت‌الاسلام والمسلمین آبراهیم بهاری
کارشناس و خطیب مذهبی

راز مقامات عباس بن علی^(ع)

امام صادق^(ع) در بیان دلایل مقامات حضرت عباس^(ع) می‌فرماید: «اول عبد بودی و دوم مطیع». عبد یعنی بنده، خودش را آقا نداند و مطیع باشد. اگر فردی اطاعت محض کرد، قطعاً مزد آن را می‌گیرد. به حضرت عباس^(ع) جایگاه بزرگی داده‌اند، چون خود را تالی‌تلو امام معصوم قرار داد. امروز هم عباس بن علی^(ع) را به عنوان یک جوانمرد در عالم می‌شناسند. نقل است وقتی اموال غارت‌شده اهل بیت^(ع) را برمی‌گردانند، علم حضرت عباس^(ع) هم جزو آن‌ها بود، درحالی‌که تمام چوبه‌اش تیر خورده بود. گفته شده است یزید با دیدن آن گریه کرد و گفت: «عباس! خدا تو را رحمت کند که اجازه ندادی کسی بگوید برادرش را یاری نکرد و تا آخرین لحظه پای برادرت ایستادی!». این سخن را دشمن می‌گوید. فضیلت همین است که دشمن از آدم تعریف کند. الگوپذیری از عباس^(ع) در طول تاریخ کم نبوده است و امروز هم دیده می‌شود. تاسوعا به این دلیل به نام ایشان سند خورده است که در این روز یاری نفس خود گذاشت، حتی وقتی امام حسین^(ع) به او گفتند: «اگر می‌خواهی بروی، برو»، متواضعانه گریه کرد و فرمود: «اگر بروم، فقط به نجف کنار قبر امیرالمؤمنین^(ع) می‌روم و کله می‌کنم که شما مرا به نوکری حسینتان فرستادید اما ارباب، نوکرش را بیرون کرده».

چند کار مهم امام حسین^(ع) در شب عاشورا:

امام در شب عاشورا چند کار مهم انجام دادند. زمانی که عباس بن علی^(ع) مهلت گرفت و برگشت، امام حسین^(ع) برای اقامه نماز مغرب آماده شدند. پس از آن بین دو نماز مغرب و عشا به سخنرانی پرداختند. مرحوم خوارزمی در مقتل الحسین^(ع) نقل می‌کند: «سیدالشهدا^(ع) پس از حمد و ثنای پروردگار، او را شکر می‌کند و می‌فرماید: «خدا یا! تو شاهد باش من یارانی بهتر و باوفاتر از اصحاب خود سراغ ندارم و اهل بیتی فرمان‌بردار و به صله‌رحم یابیندتر از اهل بیت خودم نمی‌شناسم». سپس آن‌ها را دعا کردند که خدا، شما را به خاطر یاری من جزای خیر دهد!». در ادامه به آن‌ها فرمودند: «من می‌دانم که کار ما با این سپاه به جنگ کشیده خواهد شد. من بیعت خود را از شما می‌بردارم. هرکه می‌خواهد برود، از این تاریکی شب استفاده کند». حتی فرمودند: «من از آن‌هایی که بروند، هم راضی هستم. همین که تا اینجا مرا کمک کردید، خدا خیرتان بدهد! همین که دارید می‌روید، دست خانواده من را هم بگیرید و در روستاها و شهرهای اطراف پراکنده شوید تا خدا خودش فرجی حاصل کند. این‌ها فقط با من کار دارند و کاری با شما ندارند». پس از این سخنان، عده‌ای رفتند اما آن‌هایی که ماندند، خالص‌ترین و رشیدترین‌ها بودند. تعداد شهدا در کربلا تا ۱۴۵ نفر هم آمده است اما در زیارت ناحیه مقدسه و زیارت رجویه، ۱۲۵ نام مشخص است که برخی از آن‌ها، قبل و برخی دیگر بعد از عاشورا، به شهادت رسیدند. اباعبدالله^(ع) پس از مهلتی که گرفتند، نیروهای خود را غریبال کردند تا کسی با جبر و زور نمانده باشد اما صبح فرمودند: «هرکه می‌خواهد زیر این چتر قرار بگیرد، جا نماند و بیاید». لذا صبح حر، اطرافیان حر و افراد دیگری همچون وهب نصرانی به سپاه حسین بن علی^(ع) پیوستند.

دعای سیدالشهدا^(ع) در صبح عاشورا

دومین کار امام حسین^(ع) در شب عاشورا، قرآن خواندن بود. ایشان فرمودند: «من عاشق قرآن هستم و امشب می‌خواهم تا صبح بیدار باشم، قرآن بخوانم و نماز اقامه کنم». صبح روز عاشورا امام حسین^(ع) پس از به جا آوردن نماز صبح، مجدداً خطبه و بعد این دعا را خواندند: «خدا یا! تو در مشکلات پناهم هستی. در سختی‌ها و بلاها و مصائب، پناه و پاورم هستی! تو بر هر نعمتی ولی هستی و صاحب هر خیری تو هستی و انتها و غایت هر آرزویی تو هستی!».

عزاداری‌های قدیمی در کوچه «نو»



نیا نینین یوسف زاده
روزنامه نگار

و تکیه سیدالشهدا^(ع). من هم در یکی از همین خانه‌های کوچه نو که پر بود از رسم و رسوم قدیمی، قد کشیدم و استخوان ترکاندم. خانه ما تقریباً با «حسینیه امام»، که در حاشیه کوچه «باغ حرم» واقع بود، فاصله‌ای نداشت و من هم بر حسب مجاورت، بچه‌هیئتی این حسینیه یا هیئت «متحدہ علی» به حساب می‌آمدم؛ هیئتی بسیار متفاوت‌تر از هیئت‌های امروزی و کاملاً سنتی و قدیمی که مثل خیلی از هیئت‌های زمانه خود، پیرمردها اداره‌اش می‌کردند؛ اصلاً شاید به همین دلیل بود که پارچه‌های مشکی بور دور تا دور حسینیه، سال به سال پورتر می‌شد و اندک تغییرات جدید در کتیبه‌های پارچه‌ای خیلی به چشم می‌آمد. حسینیه امام به جز شب‌های جمعه هر هفته و ۱۰ روز اول محرم تقریباً همیشه تعطیل بود و به همین دلیل در دهه اول تا شب شام غریبان می‌شد بیشتر اهالی کوچه نو را در این فضا ببینی و دیدار تازه کنی. شاید آن روزها خیلی‌ها فرصت را غنیمت می‌دانستند تا آخرین نسل از هیئت‌های قدیمی با آن نوع عزاداری‌های جذاب و نوحه‌خوانی‌های خاطره‌انگیز را از دست ندهند.

آن روزها رسم بود که هیئت‌ها در زمان‌هایی خاص، میزبان یا مهمان هیئت‌های دیگر می‌شدند. اسمش را هم می‌گذاشتند هیئت کمکی. یک نوع تفاهم‌نامه نانوشته هم بین خودشان داشتند که بیشتر برپایه تعمیق دوستی و اخوت بنا شده بود؛ مثل قرارداد‌های خواهرخواندگی امروزی. مثلاً شب چهارم محرم، هیئتی‌های ما علم به دوش راهی هیئت اتوبوس‌رانی می‌شدند و چند شب بعدش، آن‌ها با همین شکل و شمایل، مهمان ما. در این آمدورفت که از لحاظ مسافت به سیصد متر هم نمی‌رسید، معمولاً یک گوسفند به زمین زده می‌شد و قدم به قدم اسپند دود می‌کردند تا رسم مهمان‌نوازی دو هیئت به بهترین شکل نشان داده شود. «حاج مهدی» تقریباً شصت سال داشت و راننده بازنشسته شرکت واحد بود که اتفاقاً پایش از همین هیئت اتوبوس‌رانی مشهد و براساس همان عهد اخوت به حسینیه امام باز شده بود. دم اول را نرم شروع می‌کرد تا جماعتی که دور تا دور حسینیه لمیده بودند، گردش جمع شوند و پیراهن‌های مشکی خود را از تن به در کنند. اینجا بود که پای حسین آقا، هیئت‌دار حسینیه، به میدان باز می‌شد و چراغ‌های روشن، خاموش.

برادر جان، سلیمان زمانی

و این نوحه می‌شد طلیعه سوگواری حاج مهدی تا عزاداران حسینیه امام را از یک ضرب تا سه ضرب سینه زدن برای یک دهه ترغیب کند.

* هاشمی‌نژاد ۳ امروز



راه رسیدن به مقام همراهی با امام حسین^(ع) در بیان حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر رفیعی

«با حسین بودن» شرط دارد

آمنه مستقیمی همه آن‌هایی که دل در گرو عشق امام حسین^(ع) دارند و قطب‌نمای دلشان روی کربلای سیدالشهدا^(ع) قفل شده است. بارها و بارها در روضه‌ها و مجالس حسینی تعبیر «یا لیتنا کثنا معک» را بر لب آورده و آرزو کرده‌اند که ای کاش در عاشورای سال ۶۱ هجری قمری بودند و امام را همراهی می‌کردند. اما امروز هم راه‌هایی هست که بتوان به ندای «هَلْ مِنْ نَاصِرٍ یَنْصُرُنِی» لبیک گفت و وارد خیمه‌گاه حسینی شد؛ خیمه‌ای که آزادگان عالم تحت لوای آن جمع شده‌اند. برای بررسی راه‌های یاری و همراهی با حضرت اباعبدالله...الحسین^(ع) با حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر ناصر رفیعی، کارشناس و خطیب مذهبی و عضو هیئت علمی جامعه‌المصطفی‌العالمیه گفت‌وگو کرده‌ایم.



راه یاری سیدالشهدا^(ع)

بهترین راه یاری امام معصوم همان است که ائمه^(ع) خود به ما نشان داده‌اند؛ چنان‌که امیرالمؤمنین^(ع) در نامه چهل و پنجم نهج‌البلاغه خطاب به عثمان بن حنیف، والی بصره، نوشته‌اند: «من ساده‌ترین لباس را می‌پوشم و ساده‌ترین غذا را می‌خورم، اما از شما نمی‌خواهم چنین کنید؛ چون نمی‌توانید. اما من را با ورع و اجتهاد و عمل، یاری کنید». این شیوه یاری درباره امام حسین^(ع) نیز صادق است. شخصی که نماز را اول وقت و با توجه می‌خواند یا به نماز صبح اهمیت می‌دهد، امام حسین^(ع) را یاری می‌کند؛ چون نماز در سیره حسینی بسیار اهمیت دارد و در زیارت حضرت، شهادت می‌دهیم که شما نماز را اقامه کردید. امام حسین^(ع) و اصحاب ایشان در روز عاشورا می‌توانستند نمازشان را در خیمه‌ها بخوانند اما در دل میدان، نماز را اقامه کردند و فردی مثل سعید بن عبدالله... خود را سیر تبر هاکرد تا سیدالشهدا^(ع) نمازشان را اقامه کنند و تاریخ اهمیت نماز را در یابید.

اخلاقمان را به امام حسین^(ع) گره یزنیم

سومین عامل مؤثر در ارتباط با سیدالشهدا^(ع) و حرکت در مسیر ایشان، پیوند و ارتباط اخلاقی با آن حضرت است. در سراسر کربلا، ابتثار، شجاعت، سخاوت و صداقت موج می‌زد. عزاداران به‌ویژه نسل جوان باید با این ویژگی‌های عاشورا هم پیوند داشته باشند. مهم آن است که این پیوند، فراتر از شیعه و حتی مسلمان بودن است؛ چنان‌که آنتوان بارا، نویسنده مسیحی، در کتاب «حسین در اندیشه مسیحیان، می‌نویسد: «من عاشق روح انقلابی و تواضع امام حسین^(ع) هستم. افراد انقلابی غالباً متواضع نیستند و متواضعان انقلابی نمی‌شوند اما امام حسین^(ع) بین تواضع و انقلابیگری را جمع کرد». لذا می‌بینیم همان انسانی که با دختر سه‌ساله اشک می‌ریزد، در میانه میدان نبرد هم بسیار جنگاوری می‌کند و شجاعت نشان می‌دهد و بدن «ارباب‌اربابی» جوانش را به خیمه باز می‌گرداند.



حجت‌الاسلام والمسلمین رفیعی؛
اگر خداوند اراده کند چیزی بماند،
می‌ماند. لذا اولین رمز ماندگاری
واقعۀ کربلا اراده الهی است

آثار همراهی با امام حسین^(ع)

اگر فردی موفق شد این پیوندهای عاشورایی را در خود ایجاد کند و به مقام مع الحسین برسد، رنگ‌وبوی حسین^(ع) را هم می‌گیرد؛ مثل جون، غلام اباعبدالله^(ع) که وقتی روی زمین افتاد، حضرت سیدالشهدا^(ع) بالای سر او آمدند و سرش را به دامن گرفتند و همان‌جا بود که او عطر امام حسین^(ع) را گرفت. در گزارش‌ها آمده است حتی «روز بعد از حادثه عاشورا، جنازه جون همچنان بوی عطر می‌داد. یا حر، ده‌ها سال بعد از واقعه عاشورا وقتی قبرش را گشودند، بدنش همچنان سالم بود. این‌ها نتیجه حسینی شدن است. هرکه با حسین^(ع) پیوند خورد و عطر او را گرفت، چنین عزت و اثری پیدا می‌کند. امروز هم چنین است و همان‌طور که دیدیم، در دوران دفاع مقدس یا ماجرای دفاع از حرم حضرت زینب^(س)، آن‌ها که مسیر حسینی شدن را انتخاب کردند، چه عزت و آبرویی یافتند و چه رشادت‌ها که رقم‌زدند.

ترسیم عشق به سیدالشهدا^(ع) در سیره علما

سیره علما بهترین تابلو برای برقراری ارتباط عاطفی با سیدالشهدا^(ع) است؛ برای مثال مرحوم آیت... بهجت پنجاه سال زیارت عاشورا را با صد لعن و صد سلام می‌خواند و وصیت کرد ثلث اموالش وقف امام حسین^(ع) شود. آن مرحوم پنجاه سال روضه و مجلس حسینی را برگزار کرد و خود در مقابل در می‌نشست و به عزاداران خوشامد می‌گفت یا در سیره مرحوم آیت... نجفی مرعشی آمده است که به‌شدت اهل و دوستدار روضه بود. یکی از سادات تعریف می‌کند ایشان روزی مرا صدا زد و گفت: «فلانی! به پسرم گفته‌ام اما می‌ترسم فراموش کند. به شما هم می‌گویم؛ اگر از دنیا رفتم، جنازه من را مقابل منبر امام حسین^(ع) بگذارید و یک سر عمامه را به منبر و یک سر آن را به تابوت ببندید و روضه امام حسین^(ع) بخوانید و بعد از آن مرا تشییع کنید».

عاشورا باید کانال توحیدباوری باشد

علاوه بر ارتباط عاطفی، برای یاری سیدالشهدا^(ع) باید با ایشان ارتباط اعتقادی نیز برقرار کنیم. صرف داشتن رویکرد و نگاه عاطفی به عاشورای حسینی کفایت نمی‌کند. اینکه امام حسین^(ع) در شب عاشورا به حضرت زینب^(س) می‌فرمایند: «همه می‌روند و فقط خدا می‌ماند». این یعنی به یاد معاد باشیم. اگر در صبح عاشورا فرمودند: «خدا یا! با تو شروع می‌کنم» و مکرر در کربلا آیه «إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَیْهِ رَاجِعُونَ» را تلاوت می‌کردند و در ملاقات‌ها می‌فرمودند: «حَسْبِیْ اَللّٰهُ وَ نِعْمَ الْوَكِیْلُ» یا اگر روز عاشورا هنگام یورش به قلب سپاه دشمن می‌فرمودند: «لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ»، همه جلوه‌های توحید و معادباوری بود. امروز هم باید در این باره بین ما و سیدالشهدا^(ع) پیوند اعتقادی برقرار باشد و کربلا، کانال خداشناسی و تقویت توحید، نبوت و معاد در ما باشد.

یاری امام حسین^(ع) با عزاداری و اشک

اگر خداوند اراده کند چیزی بماند، می‌ماند، لذا اولین رمز ماندگاری واقعه کربلا، اراده الهی است. دومین دلیل بر ماندگاری واقعه کربلا، اخلاص است. اخلاص باید مبنای عزاداری‌های ما باشد. اخلاص باید اساس مداحی و منبر ما باشد. اگر برای خدا سخنرانی کنیم و از مصائب امام حسین^(ع) بگوییم، در مخاطب اثر می‌کند؛ رهبری امام معصوم، گسترده‌گی عناصر واقعه و حضور اقشار مختلف، حق مداری، تبیین‌ها و روشنگری‌های امام سجاد^(ع) و حضرت زینب^(س)، برپایی مجالس عزاداری و ذکر مصیبت و بالاخره گریه بر مصائب سیدالشهدا^(ع). از مهم‌ترین عوامل ماندگاری عاشورای حسینی در طول تاریخ است. لذا ضرورت دارد مجالس حسینی به‌ویژه روضه‌های خانگی، برگزار و شور و شعور در آن‌ها دنبال شود.

پدرم زیر سنگینی علم، «شاه حسین» شد

درباره یکی از نشانه‌های عزاداری مشهد در موزه که سال‌هاست همچون صاحبش در جوار امام‌رضا(ع) بست نشسته است



حسن احمدی‌فرد؛ علم شاه‌حسین حالا مجاور شده. بست نشستۀ است توی موزه حرم و تکان هم نمی‌خورد؛ آن هم بعد از چندین دهه که بر دوش علم‌کش‌های مشهدهی. سلام می‌داده است به حضرت. درست مثل خود شاه‌حسین که پانزده‌شانزده سالی است دراز کشیده است در صحن جمهوری. عشق این‌طور است، آدم دنیا را می‌گردد و آخرش آرام می‌گیرد کنار کسی که یک عمر عاشقش بوده است. زندگی «غلامحسین غیورمرادی» دقیقاً همین‌طور سپری شده است. هم زندگی خودش و هم علمش. هیئتی‌های مشهد هنوز علم شاه‌حسین را یادشان است که چطور علم‌کش‌ها زیر سنگینی‌اش کمر خم می‌کرده‌اند؛ مثل خود شاه‌حسین که یک عمر کمر خم کرده بود زیر سنگینی عشق ائمه اطهار^(ع). نمی‌شود محرم باشد و دسته‌های عزادار در کوچه و خیابان‌های مشهد باشند و کسی یادی از شاه‌حسین نکند؛ خود شاه‌حسین نمی‌گذارد؛ کسی را می‌اندازند جلو تا کاری بکند. گفت‌وگو با «محمد غیورمرادی»، پسر شاه‌حسین، همین‌طوری فراهم شد.



شاه حسین کامیونش را فروخت و خرج علم کرد

آیت‌ا... بهجت بود. ایشان علم‌ساز بود. «حاج امیر عرب» هم بود. ایشان هنوز هم کارگاهش در همان خیابان آیت‌ا... بهجت است. حاج‌امیر هم در ساخت علم شاه‌حسین کمک کرده بود. گمانم بعضی از تیغه‌ها کار ایشان است. اما در مجموع این علم، یک یا دو سازنده ندارد؛ هر گوشه‌اش را کسی کار کرده است. بابا همه ایران را گشته بود که بتواند حیوانات علمش را کامل کند. هر جا که فلزکاری بود و کارش اسم و رسمی داشت، حتماً شاه‌حسین می‌رفت و می‌دید و احیاناً برای علمش چیزی از او تهیه می‌کرد. این کار آن قدر ادامه پیدا کرد که دیگر سنگینی علم‌طوری شده بود که سه نفر هم نمی‌توانستند حملش کنند. بابا آمد و علم را پنج نفره کرد. الان علم شاه‌حسین یک علم پنج‌نفره است، یک علم سیزده‌متری با نوزده تیغه. البته درست است که علم شاه‌حسین علم بزرگی است اما چیزی که این علم را شاخص کرده است، این‌ها نیست. اینکه این علم اسم درکرده است. به سادگی و اخلاص خود شاه‌حسین برمی‌گردد. شاه‌حسین عاشق بود و در عشقش صداقت داشت. این خلوص به علمش هم صفا داده بود وگرنه مقداری آهن چه لطفی می‌تواند داشته باشد که این قدر معروف بشود. این معروف شدن از جای دیگری می‌آمد و باور کنید تا عنایت خود حضرات نباشد، کسی نمی‌تواند در این دستگاه صاحب نامی بشود. همه چیز عنایت خود حضرات است.

علم شاه‌حسین چطور از موزه حرم مطهر سر درآورد؟

شاه‌حسین این سال‌های آخر عمرش، همه عشق و امیدش این بود که علمش را برساند به کربلا، خیلی هم تلاش کرد اما نشد. آخرش یکی از هیئتی‌ها به ایشان پیشنهاد کرد علمی که همه عمرش در شهر امام‌رضا(ع) و در محضر ایشان بوده و روزهای عاشورا و تاسوعا و ایام آخر صفر، به ایشان سلام داده است، همین جاماند. پیشنهاد کرد که شاه‌حسین علم را اهدا کند به موزه حرم مطهر. ایشان هم پذیرفت و علم شاه‌حسین رفت به موزه حرم. ابتدا در موزه جایی را که بشود علم را گذاشت، نداشتند. کلی این طرف و آن طرف کردند تا بالاخره جایی پیدا شد؛ طوری که از طبقه بالا به علم را می‌شود دید. جالب است که در موزه، پنجره فولاد قدیمی حرم مطهر هم هست. علم هم نزدیک پنجره است؛ یعنی باز هم در حال سلام دادن به حضرت است.

البته آن موقع، آن علم، علم یک‌نفره بود؛ یعنی علمی بود که یک نفر علم‌کش، می‌توانست آن را بلند کند. من متولد سال ۱۳۵۰ هستم و از وقتی یادم می‌آید، بابا علم داشت. تا حوالی سال ۱۳۷۰ علم شاه‌حسین یک علم یک‌نفره بود. از آنجا دیگر آن ذوق قدیمی در شاه‌حسین بیدار شد. شاه‌حسین که همه عمرش در هیئت‌ها و زیر علم گذشته بود، از اینجا دیگر تصمیم گرفت، یک علم سنگین به عشق حضرت اباعبد...^(ع) بسازد. بابا بعد سراغ فلزکارها رفته بود که مجسمه‌های روی علم را برایش بسازند. بیشتر این فلزکارها هم اصفهانی بودند. بابا خیلی از حیوان‌های روی علمش را از اصفهان خریده بود. این از ابداعات شاه‌حسین است که آمد و گفت چرا باید حتماً علم را یک نفر حمل کند؟ خب یک نفر می‌تواند در وسط علم باشد و دو علم‌کش دیگر هم در دو طرف آن. این‌طور بود که علم شاه‌حسین شد یک علم سه‌نفره. تا قبل از آن چنین چیزی نبود. شاه‌حسین آمد و شاسی علم را عوض کرد؛ یک شاسی تهیه کرد که بتواند بار سنگینی طوقه و تیغه‌ها و حیوانات علم را تحمل کند. تیغه همان صفحات فلزی‌ای است که به حالت عمودی روی شاسی علم سوار می‌شود. طوقه هم همان تیغه‌وسط علم است که بزرگ‌تر از دیگر تیغه‌هاست. برای آنکه علم تعادل داشته باشد، تعداد تیغه‌های آن فرادست؛ یعنی غیر از طوقه که در وسط است، تیغه‌ها به تعداد برابر و به حالت قرینه، در دو طرف طوقه قرار دارند.

از اینجا دیگر علم آرام‌آرام شد همه چیز شاه‌حسین. دیگر همه فکر و ذکرش علمش بود. عنایت هم فراوان دیده بود زیر اره. یکی از انگشت‌هایش قطع شد و دو انگشت دیگرش فقط به پوست آویزان بودند. ایشان را می‌برند بیمارستان آمریکایی‌ها. آن بیمارستان در خیابانی است که الان شده است «خیابان آیت‌ا... بهجت». آنجا دکتر می‌گوید فایده‌ای ندارد و انگشت‌هایت می‌افتند. شاه‌حسین به دکتر می‌گوید؛ شما فقط انگشت‌هایم را بخیه بزن. باقی‌اش با خودم. آنجا متوسل می‌شود به حضرت قمر بنی‌هاشم^(ع) و شفایاش را می‌گیرد. انگشت‌هایش خیلی زود خوب می‌شود و فقط یکی از انگشت‌هایش، شاید همان که قطع شده بود، مقداری کج جوش خورده بود.

در ساخت علم شاه‌حسین، آن تیغه‌ها و طوقه و... چه کسی به شاه‌حسین کمک می‌کرد؟

مرحوم رجایی که فوت کرده است. اگر اشتباه نکنم «حاج علی رجایی»؛ کارگاهش در همین خیابان

را حتماً یادشان هست در پیچ دوم تلگرد. بابا بعد از آن خانه‌ای خرید در «نوفل لوشاتو»، پشت صد اوسیمما. چند سالی آنجا بودند. آن خانه را هم معامله کردند و رفتند در بولوار خیام^{۱۰}، روبه‌روی فضای سبز. بعد هم رفتند وکیل‌آباد. سال ۱۳۸۷ که بابا به رحمت خدا رفت، در آن خانه بودند.

شاه‌حسین اهل کدام هیئت بود؟ بیشتر به کدام هیئت می‌رفت؟

شاه‌حسین خصوصیتی داشت که در همه جلسات شرکت می‌کرد. همه هیئتی‌ها هم می‌شناختندش؛ نه فقط در مشهد، در خیلی از شهرهای دیگر هم. هیئت‌ها را می‌شناخت و هر وقت فرصت می‌کرد در جلساتشان حاضر می‌شد. خدا بیامرز دفترچه‌ای داشت که در آن دفترچه اسم و آدرس هیئت‌ها را می‌نوشت؛ تهران، سمنان، شاهرود، چون راننده بود، در شهرهای مسیرش، هیئت‌هایشان را می‌شناخت. مثلاً می‌دانست «حاج ناصر سمنانی» شب‌های جمعه جلسه دارد. اگر شب جمعه، سمنان بود، حتماً خودش را به آن جلسه می‌رساند. تربلی را یارک می‌کرد گوشه خیابان و می‌رفت هیئت. شاه‌حسین مثلاً در تهران، به هیئت «طیب» هم می‌رفت که هیئتی قدیمی است و در واقعه ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ و وقایع بعد از آن نقش داشته است. حتی یک سال در عاشورا و تاسوعا، همین علمش را- علم شاه‌حسین را- برده بود به آن هیئت. علم را باز کرده بودند و گذاشته بودند داخل کامیون و در تهران دوباره سرهم کرده بودند.

قصه علم شاه‌حسین از کجا شروع شد؟

خب عشق به علم و علم‌داری که گفتیم از سال‌های کودکی با شاه‌حسین بود. شروع ساخت علم شاه‌حسین به همان سال‌های رانندگی بیابان برمی‌گشت. راننده‌های بیابان در قدیم فقط راننده نبودند؛ تعمیرکار هم بودند. ماشین‌ها که مثل حال‌نوبد، نو و کم‌کار، از امداد خودرو و این حرف‌ها هم که خبری نبود. برای همین راننده‌های بیابان، اگر لازم می‌شد، باید خودشان ماشین را تعمیر می‌کردند و راه می‌انداختند. قدیم معروف بود که راننده بیابان باید بتواند موتور پیاده کند. بابا می‌گفت من در جاده موتور پایین آورده‌ام، گیربکس پایین آورده‌ام. راننده‌های قدیم، همه همین‌طور بودند. بابا هم فنی بود. برای همین خودش رفته بود و «شاسی» علم را تهیه کرده بود. به آن محور افقی شاسی. بابا شاسی علمش را خودش درست کرده بود.

علم، «شاه‌حسین» شده بود.

شاه‌حسین در عین اینکه هیئتی بود و علم‌دار، خیلی هم شوخ بود. می‌گفت هنوز هجده‌نوزده سال بیشتر نداشتم که به پدرم گفتم؛ زن می‌خواهم. پدرم باورش نمی‌شد؛ می‌گفت؛ پسر جان تو هنوز دهن‌ت بوی شیر می‌دهد. گفتم؛ این حرف‌ها نیست. من زن می‌خواهم. آخرش پدرم به مادرم و خواهرها گفت؛ به فکر باشید و برای این زن پیدا کنید که ما را عاصی کرده است. حالا ایشان خودش که این‌ها را می‌گفت، تعبیراتی داشت که خیلی نمی‌شود گفت و نوشت (می‌خندد).

مادرم حدوداً پانزده‌شانزده سال داشته است و پدرم هجده‌نوزده سال که با هم ازدواج می‌کنند. خانواده مادرم اهل «کوچه نوغان» بودند و پدرم هم که جوادیه بزرگ شده بود، حاصل ازدواج مادرم و شاه‌حسین هم ۱۰ فرزند است؛ هفت پسر و سه دختر. سه نفر از اخوی‌ها فوت کرده‌اند؛ یکی شان چهارپنج ماه پیش فوت کرد. یکی از همشیره‌ها هم بارسل به رحمت خدا رفت. الان از بچه‌های شاه‌حسین شش نفر دیگر مانده‌اند. من که در خدمت شما هستم پسر چهارم.

کار اصلی شاه‌حسین چه بود؟

شاه‌حسین سال‌ها تجاری می‌کرد؛ شغل‌های دیگری هم داشت؛ اما در اصل راننده باری بود، تربلی داشت. کارش کار جاده بود و رانندگی. مثلاً وقتی از میدان بار، بار میوه می‌خورد به تهران، می‌برد، بار لوله بود، می‌برد. لوله را می‌گویی، چون خودم یادم هست. لوله‌های بزرگی بود که آدم از داخلشان رد می‌شد. بابا این‌ها را بار تربلی می‌کرد و می‌برد. راننده جاده بود و برایش فرقی نمی‌کرد بار چه باشد.

خانه شاه‌حسین کجا بود؟

خانه‌ای که بیشتر بچه‌ها آنجا به دنیا آمدند در «کوچه عیدگاه» بود. من آن خانه را یادم نمی‌آید. بابا اینکه همان‌جا به دنیا آمدم. اما تعریف آن خانه را هم از خود بابا، هم از قدیمی‌ها زیاد شنیده‌ام. خانه بزرگی بوده است؛ دو در هم داشته؛ یکی از «کوچه دربند» که الان شده پشت حرم و نزدیک است به شارستان؛ «خیابان شهید شوشتری» به‌نظرم. یک درش هم از خود عیدگاه بوده است. می‌گویند هیئت‌ها از یک در می‌آمده‌اند و از در دیگر خارج می‌شده‌اند. در آن خانه خیلی جلسه برگزار می‌شده است. خانه بعدی بابا در طلاب بود؛ انتهای بیست‌متری طلاب. بابا آن موقع در طلاب یک حمام عمومی خریده بود، در محله «تلگرد». قدیمی‌های تلگرد، «حمام حسین‌شاه»

آقای غیورمرادی، خانواده پدری شما با آن اصالت یزدی، چطور از مشهد سر در آورده بود؟

قدیم‌ها که ماشین نبوده است، زواری که از شهرهای دیگر می‌خواسته‌اند به زیارت بیابند، با قافله شتر می‌آمده‌اند. پدر و مادر شاه‌حسین، هر دو یزدی بودند. این‌طور که بابا، به نقل از پدر و مادرش تعریف می‌کرد، خانواده پدری و خانواده مادری‌اش در یکی از همین سفرها، همسفر بوده‌اند. دو خانواده در مسیر با هم آشنا می‌شوند و خانواده پدری شاه‌حسین، دختر آن خانواده دیگر را برای پرسش خواستگاری می‌کند. باز آن‌طور که بابا تعریف می‌کرد، مادر خدایا میرزش شرط می‌کند که باید خانه و زندگی‌اش مشهد باشد. داماد هم که پدر شاه‌حسین باشد، قبول می‌کند و این‌طور می‌شود که خانواده‌ها با هم «وصلت‌کار» می‌شوند. ازدواج که می‌کنند، پدر شاه‌حسین به قولش عمل می‌کند و زن و شوهر می‌آیند و مجاور می‌شوند. این‌طور می‌شود که شاه‌حسین مشهد به دنیا می‌آید اما پدر و مادرش یزدی بوده‌اند.

شاه‌حسین فرزند بزرگ خانواده بود؟

نه. دو همشیره و یک برادر دیگر داشت که از خودش بزرگ‌تر بودند.

کدام محله بزرگ شده بود شاه‌حسین؟

این‌طوری که یادم می‌آید، محله پدری شاه‌حسین «کوچه جوادیه» بود. خانه پدر بزرگ پدری‌ام آخر کوچه جوادیه بود. کودکی بابا آنجا گذشته بود. بابا نه ساله بوده است که خوابی می‌بیند و در خواب به ایشان عنایتی می‌شود. شاه‌حسین در همان سن کم می‌آید پیش پدرش و می‌گوید؛ من می‌خواهم برای خودم علم داشته باشم. پدرش که ذوق و شوق شاه‌حسین را می‌بیند، می‌گوید؛ باشد. خودم برایت علم درست می‌کنم. بعد با چند لوله و حلب و پرچم و این‌ها برای شاه‌حسین علم کودکانه‌ای درست می‌کند؛ یک علم حلبی. بابا می‌گفت همان علم را برمی‌داشتم، بچه‌های کوچک را جمع می‌کردم و می‌آمدیم سمت حرم. می‌گفت در همان عوالم کودکی، هیئت کودکان راه می‌انداختم. این عرق از همان موقع هادر شاه‌حسین بود. بعدها هم که بزرگ‌تر می‌شود، باز هم در هیئت‌ها علم‌کشی می‌کند. اصلاً این عنوان «شاه‌حسین» هم از همان‌جا آمده بود. می‌گفتند علم‌های سنگینی را که علم‌کش‌های دیگر چند‌متری بیشتر نمی‌توانستند حمل کنند، بابا حمل می‌کرده است؛ آن‌گونه که هیئتی‌های می‌گویند دیگر نگوییم «غلام‌حسین»؛ بگوییم «شاه‌حسین». بابا زیر سنگینی

کار علم‌کشی، اینکه علم‌کش می‌تواند سنگینی علم را تحمل کند، اول از همه به محبت است، به عشق است. عشق که باشد، قصه عوض می‌شود. علم‌کشی کار دل است، نه کار بازو. دیده‌اید آدم‌ها وقتی می‌خواهند بار سنگینی را بردارند، می‌گویند یاعلی^(ع)، حتی نام این حضرات به آدم قدرت می‌دهد. علم‌کش که می‌رود زیر علم و می‌گوید؛ یا حسین^(ع)، همین نام متبرک سیدالشهدا^(ع) و آن فضای معنوی به او قدرت می‌دهد که سنگینی علم را تحمل کند. ساختار خود علم هم طوری است که تحمل وزنش را ممکن می‌کند. خب

علم یک شاسی دارد که یک میله کشیده است. تیغه‌ها هم به شکل مساوی روی این شاسی سوار شده‌اند. تیغه‌ها حالت ایستا ندارند و فنی هستند و عقب و جلو می‌روند. این‌ها باعث می‌شود که جابه‌جایی علم ممکن شود؛ اگرچه که کار سختی است. علم‌کش‌ها وسیله‌ای دارند به نام «فلق». مشهده‌ای به آن می‌گویند فلق؛ تهرانی‌ها می‌گویند «هیگلی». فلق چند تسمه است از چرم محکم و جان‌دار که مثل یک جلیقه روی شانه و دور کمر علم‌کش را می‌گیرد. جلوی فلق جایی است که چوب محور علم داخل آن می‌رود. علم که روی دوش

علم‌کش قرار گرفت، علم‌کش دو دستش را می‌آورد و محور علم را می‌گیرد تا علم به جلو «گله نکند» یعنی به جلو خم نشود. حفظ تعادل در علم‌کشی خیلی مهم است. علم‌کش قرار است قدم بردارد و علم را جلو ببرد. باید بتواند تعادل علم را حفظ کند. به هر حال علم‌کشی بنیه قوی می‌خواهد و از قدیم هم علم‌کش‌ها پهلوان و ورزشکار بوده‌اند. الان از علم‌کش‌های پیشکسوت «حاج اصغر فرهنگ» هست و «اصغر پهلوان» که ورزشکار است و از قدیم دوروبر علم شاه‌حسین بوده است. از قدیمی‌ترها هم «حاج حسن اردکانیان» بوده که به

هیئت‌داری معروف بوده و علم‌کش هم می‌کرده است. از قدیمی‌ها «غلام‌حسین پشمی» هم بوده است. من خودم مرحوم غلام‌حسین پشمی را دیده بودم. ایشان از نظر جثه آن قد‌ها هم درشت نبود. اما در کار خودش بلی بود و دو برابر جثه‌اش، جگر داشت. مشهد علم‌کش «اسمی» کم ندارد؛ برای اینکه علم زیاد دارد. غیر از علم شاه‌حسین علم «رضا نجار» هم هست. خود «حاج‌رضا نجار» هم هستند الحمدلله. علم ایشان هم خیلی پر بار است و علم‌کش‌های زبده و سنگین وزن می‌روند زیر آن. خودم هم زیر علم ایشان رفته‌ام. «علم حجاران» هم



علم پربرای است و علم «حاج‌آقا نمایی». علم ایشان هم علم پربرای است. فرزندان حاج‌آقا نمایی هستند و علم‌داری و هیئت‌داری می‌کنند. هیئتشان حوالی گنبدسبز است؛ علمشان هم همان جاست.



- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد- مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر- سردبیر: سید مسجاد طلوع هاشمی- نشانی: خیابان کوهسنگی- ابتدای کوهسنگی ۱۵- دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸-۱-۵- نمایر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴- روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

SHAHRRARNEWS.IR

اشنبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

مساحت شهر آرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میتوان نامۀ اخلاق حرفه‌ای

«چنگ حضرت علی اکبر(ع) در روز عاشورا» شاهکاری از مرحوم استاد حسن اسماعیل زاده



دمای هوای مشهد

۳۶٪

۱۹° ↓

۳۳°

صبح ۲۵

ظهر ۳۱

عصر ۳۰

شب ۲۵

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر: ۱۱:۳۷:۳۰ ● نیمه شب شرعی: ۲۲:۴۵:۲۴

غروب آفتاب: ۱۸:۴۹:۳۵ ● اذان صبح فردا: ۰۲:۴۲:۱۲

اذان مغرب: ۱۹:۱۰:۲۸ ● طلوع آفتاب فردا: ۰۴:۲۶:۰۵

تکيه تماشا

تعزیه تمام می‌شود، عاشورا نه!

به جان من شنو، خواهر ابردار طفلانم برو، کربلا شد رستخیز شورشین، رس تو یا جدا به فریاد حسین، زینب ای زینب عنان گیری مکن، راه عشق است و جلوداری مکن» در میدان تعزیه، تاریخ تکرار می شود. حق در برابر باطل قیام می کند تا دین زنده بماند، اسب سپید با سوار بکه تازش به دل مهلکه می تازد، فریاد هیبات پنا الیّله بلند می شود، صدا، فقط صدای کشاکش شمشیر ها و کوبیدن سم اسبان بر زمین است، میدان در میان غبار گرد و خاک و هجوم لشکر کفتاران بریکه سوار سبز پوش کم می شود، همه با نگاهشان به دنبال یک نفر می گردند، انگار هنوز امید بازگشتی هست، درخیمه ها لوله برپای می شود، زنی سیاه پوش بر بلندایی ایستاده و هر دو دست بر سر نهاده، میدان را نظاره می کند، آسمان تیره می گردد، به ناگه صدای موسیقی تعزیه خاموش می شود، گرد و خاک بر زمین می نشینند و میدان در سکوتی پهنی آور فرو می رود، از میان مهلکه آسبی که کف پردهان دارد به بیرون می جهد، سوار سرخ پوش نیزه ای بر دست گرفته و نعره می کشد، سری بر فراز نیزه می درخشد، خون خداست که بر زمین می چکد و خشک نمی شود، یک نفر از میان جمعیت فریاد می کشد: «یا اهل العالم قتل الحسنین بکربلا عطشاننا، صدای ضجه و گریه مردم سکوت را می شکنند، تعزیه تمام شده است اما، حسین(ع) هیچ گاه تمام نمی شود.

عکس: مهدیامصباحی

چکامه

تیرازی تیر آمد و پوشاند تنش را

آن کشته که بردند به یغماکشش را..... تیرازی تیر آمد و پوشاند تنش را

خون از مژه می ریخت به تشییع غریبش..... آن نیزه که می برد سری بدش را

پیراهنی از نیزه و شمشیر به تن کرد..... با خار عوض کرد گل پیرهنش را

زیباتر از این چیست که پروانه بسوزد..... شععی به طواف آمده پیرز دانش را

آغوش کشاید به تسلا ی عزیزان..... یا خاک کند یوسف دور از وطنش را

خورشید فروزان شده در تیرگی شام..... تا باز به دنیا برساند سخنش را

حبیب!... چایچیان



امام حسین(ع):
مرگ از ننگ بهتر است و ننگ از ورود به آتش، به خدا سوگند نه ننگ که مرگ واقع خواهد شد.

نفران: ج ۳ ص ۲۳۱

یک روزه خوان صدا کنید...

لام، قفل، انگشت ندارم برای تایپ کردن، آنکه میگردد نوی دست هایم دارم همان قدر بی روح، همان قدر سرد، همان قدر موج دار و به درد نخور، عاشورا که می رسد این جوری می شوم، چند باری شده که جمع رفقا برنامه های متعدد شعرخوانی یا گروه های مستند سازی گفته اند پیارویم عاشورا کربلا با شمیم و جرئت نکرده ام، واقعا ز بیخ قلمم ترسیده ام، دوست و رفیق هم کم ندارم که عاشورای هر سال کربلایی اند و غروب شام غریبان هر سال هم چند تایی عکس و فیلم و سلفی دشت می کنم از اینکه به یاد تیم و حواسمان هست و یاد ت کردیم، ولی باز هم دلم رضا نشده که بروم، دلم می گفت و چند نفری هم که پرس و جو کرده ام همین را تصدیق کرده اند که عاشورای کربلا بیشتر بهت دارد و شوق تا اینکه اشک داشته باشد و حزن و سوگ، توتوی کربلا بیشتر بند دلت پاره می شود تا اینکه دلت بشکند و وای از وقتی که قرار باشد از عاشورا چیزی بنویسی، آقا انصاف خوب چیزی است، انصاف نجات دهنده است، انصاف داشته باشی



جواد عسفری
شاعر و نویسنده

برای بچه های صوت و این زمینه برای بچه های آشنیز خانه، این روزه برای بچه های نظافت و این واحد برای خادمان قسمت بانوان، امشیم برای شهید و امشیم برسد به اهل قبور و عجیب که از این نذرو قرار چه برکت ها که دیده ام، حالا که دارم این کلمات را می نگارم چیزی به عاشورا نمانده است، باید شعرهایم را مرتب کنم، باید ملودی هایم را تمرین کنم، چند شبانه روز است تقریباً روزه چهار ساعت بیشتر نخواهید ام، داریم به روز واقعه نزدیک می شویم و همه دلپهره ام این است که توانم آن طوری که بضاعتش را دارم و لیاقتش را دارم نوکری کنم و از آن بزرگ تر ترسم این است که مستعفی، نوکری، عاشقی بیا بیید و روزه و نوحه و نوایی بشنود و دلش بشکند و حاجتش را بگیرد و مهر و تأیید نوکری و ارادت بخورد و من خودم با شیم و گرفتاری های روزمره و از قافله جاماندم، بضاعتی را در رثای حلقوم بریده تو و خون به ناحق ریخته ات خرج کنم ولی تا تو نخواهی جلوه ای نخواهد کرد، ارباب جان، مددی،

بازگشت به کربلا



امیر اسلانی
نویسنده و روزنامه نگار

نه آدم که به کربلا می رسد نباید این قدر عادی باشد! از خیابان نزدیک گاراژ عبور کردیم، موکبی بود که یک خانواده عراقی که همه لاغر و آفتاب سوخته بودند آنجا جای می دادند، نشستیم، لبم که به لب استکان خورد گریه ام گرفت، سرم را بلند کردم، محمد مهدی را دیدم که او هم گریه می کرد، ما دو تا کربلا اولی بودیم، باورم شد که اینجا کربلاست، توی مسیر مجید پشت کوله ام را گرفت و گفت از این پیچ به بعد حرم پیدا است، پیچیدیم، از دو رگنبد و کلدسته های حرم حضرت ابوالفضل العباس(ع) را دیدم، گفت این هم کربلا! شب تا سواغ بود، دو/کرونا که آمد تا سواغ و عاشورا و اربعین که کربلا رفتیم هیچ، روح... هم بین ما نبود، حالا خودمان اندکی عربی بلغور می کردیم و راه و چاه رفتن و آمدن را یاد گرفته بودیم، توی کربلا و سمت خیابان قیله میدانکی است به نام پرچم

یک/ راننده یک چیزی بلغور کرد و اتوبوس یکی دو تا پیچ سفت و سخت زد و ایستاد، ما همه به روح... نگاه کردیم و او گفت باید پیاده شویم، پیاده شد، وزن کوله پشتی سبکم را حس نمی کردم، اما سنگین راه می رفتم، برای یک آدم بیست و نه ساله خیلی سنگین بود، دور و برم را نگاه کردم، همه چیز اسلوموشن بود، زنی کیف بزرگی روی سرش گذاشته بود و در حالی که یک کودک به دست چپش بود و یک کیف به ظاهر سنگین توی دست راستش تعادلش را خیلی قشنگ حفظ می کرد، دو تا جوان لاغر که خیلی تابلو ایرانی بودن یکی یک باند هیبت روی دوش راستشان گرفته بودند و یواش یواش با دمیای های لاستیکی لخ لخ می کردند و روی خیابان های خاک گرفته راه می رفتند، مرد چاق عربی با سبیل و صورتی سفید داشت خانواده ار که متشکل از یک زن درشت هیكل و چهار پنج دختر و پسر کوچک بود جمع می کرد تا بار را تقسیم کنند و پیاده حرکت کنند، گاراژ یک محوطه خالی بود که هیچ نشانه خاصی جز دو تا اتوبوس نداشت، اینجا کربلا بود؟! همه چیز خیلی معمولی بود.

زیر علم های شهر، جان ها فدای عباس(ع)



عاطفه عصفری
شاعر، افغانستانی

دفترچه کودکی هایم در کوچه پس کوچه های بولوار توس ورق خورد، حسنا جربویدم و گاه سالی یک بار جابه جا می شدیم، یکی از دلپهره های پچی ام دهه محرم بود که از مسجد دور باشیم، چند سال متوالی میلان ششم مطهری خانه گرفتیم و خوشحال بودم که می شود سیزده شب اول محرم را پای روزه سید کربلایی باشیم و بعد هم منتظر بمانیم که سید عبود نوحه بخواهد، خدا هر دویشان را رحمت کند، اما او چ ذوق زدگی ام وقتی نمایان می شد که شب هفتم محرم طبق رسم مردم افغانستان علم کشی می کردند و توی کوچه از خانه یکی از سادات محل تا مسجد دنبال دسته حرکت می کردیم و بعد که دسته عزاداران به مسجد می رسید خودم را می رساندم طبقه بالای مسجد که بتوانم یادقتابا با اربابیم که با صدای بلند می گفت: یا عباس یا عباس و دیگران در جواب می گفتند: جانم فدای عباس! از شب هفتم تا شب دهم همین مراسم را دور علم

به جا می آوردند، روز دهم علم را پایین می آوردند و پارچه هاویول هایی که از شب هفتم تا شب دهم به علم بسته شده بودند را باز و بین ایتم و مساکین تقسیم می کردند، کم کم بزرگ شدم و باباهم از جوانی فاصله گرفت و این کار را به کسی دیگر سپرد و من هم کمتر رفتم به حسینیّه فاطمیّه و توی مسجد ایرانی ها پای منبر حاج آقای میزبان می نشستند و دوستان خودم را داشتیم و هر روز بی قرار بودیم که شب بشود و برویم مسجد، ایجاد دیگر کسی دور علم نمی چرخید و آن ذکر ها را نمی گفت ولی شور و حال خودش را داشت، بزرگ تر که شدم جا های مختلفی برای عزاداری ابی عدا... رفتم متلازم عاشورا وقتی پای پیاده راهی حرم می شدیم همین که می رسیدیم به میدان شهدا دسته های عزاداری مختلف را می دیدیم و بین صدای مداحان دنبال صدای سید عبود که حالا به رحمت خدا رفته می گشتم که بگویند، نیزه شکسته ها را برین کنار زینب!

مردم دوستی، سفارش امام حسین(ع)



غلامرضا بنی اسدی
روزنامه نگار

نظام سازی امام حسین(ع) برای زیست مومنانه بر پایه هم دوستی است، به همان قاعده ای که خداوند حکیم طراحی و تبیین فرموده است، امام حسین(ع) با توجه دادن به این کلام الهی که مردان و زنان مؤمن دوست یکدیگرند، امر به نیکی و نهی از بدی می کنند، می فرمایند: خداوند نخست امر به معروف و نهی از منکر را به عنوان یک فریضه از سوی خودش ذکر کرده است، زیرا او آگاه است که اگر این وظیفه اجرا شود، وظایف دیگر همه، چه سخت و چه آسان انجام می گیرد، زیرا امر به معروف و نهی از منکر دعوت به اسلام می کند و حقوق ستم دیدگان را بازی می ستاند و با ستمگران به مخالفت برمی خیزد، تاسی به سیره امام ما را به محبت روز افزون نسبت به هم می رساند، محبت که باشد، در هم باز خواهد شد و سلام ها به علیک جواب خواهد گرفت، همین دوستی آن ها را نسبت به هم چنان مسئول می کند که با امر به معروف نسبت به توسعه نیکی ها

بکشند و بانهی از منکر، بدی ها را در منحنی کاهشی قرار دهند، این اقتضا می کند برای بدی ها هم تا جایی که به جامعه آسیب نزنند، جواب خوب پیدا کنیم، شرکه نتواند در جامعه به کشت و کار بپردازد، فضا برای فراوانی خیر و صلاح فراهم می شود، به فرموده امام حسین(ع) اگر بنوانیم امر به معروف و نهی از منکر را مؤمنانه اقامه کنیم، خواهیم توانست دیگر وظایف ایمانی و اخلاقی خود را نیز در حوزه فردی و اجتماعی تحقق بخشیم، این تراز که در جامعه شکل بگیرد، عدالت سفره خود را بر پرکت تراز شکم از حرام انباشته داشتند، معلوم است که حرام خوری و حرام اندیشی و حرام رفتاری راه به جهنم می برد، با هم دوستی کنیم در مدار امامت، امر به معروف کنیم و نهی از منکر تا به شان انسانی خود برسیم، راه این است.