



هزینه زیاد و زمان طولانی، دغدغه
گلبهاری های شاغل در مشهد است

مترو مشهد- گلبهار اولویت هست بودجه نیست

۴

یادداشت

شایسته سالاری
معیار رئیس جمهور در
انتخاب مدیران باشد



نیره عابدینزاده
معاون دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان



نکته: حسین شهباشی، شهرار

قطعه سازی، مهیای جهش های بزرگ

خراسانی ها می توانند دست کم ۲۰ درصد قطعات خودروهای کشور را تأمین کنند

۹

شماره ۲۰۱
کوله پشتی
منتشر شد

۳ همسایه قدیمی محله میثاق
در مجموع ۳۰ سال در اسارت بوده اند

رفقای اردوگاه
موصل یک
محله ۱۰۹

شهردار مشهد تأکید کرد
بوستان جهانشهر
به زودی تجهیز
می شود



آتچه از جایگاه و مقام حضرت زینب(س)
در طول تاریخ بیان شده است

بانوی صبر و روشنگری
۱۴

رونمایی از سند راهبردی بیمه
سلامت در دولت سیزدهم

تعداد بیماری های صعب العلاج تحت حمایت
از ۵ مورد به ۱۰۷ مورد رسیده است

۲

گفت وگو با حمید قربان پور
گرافیکست و کتیبه نویس مشهدی

غلبه بازار بر هنر، کتیبه نویسی
را از عیار انداخته است

۱۱

شنبه آخرین زمان ثبت نام باشگاه ها برای
حضور در لیگ برتر کشتی است

وعده جدید تیم داری!

۵

نقش بهشت

بر خشت خانه دوست

گذری بر تاریخ کاشیکاری در
حرم مطهر رضوی؛ از دوره تیموری تاکنون

۱۵

خانه ای مثل دسته گل

فوتوفن هایی برای اینکه
در چشم پرهم زدنی خانه مان را برق بیندازیم

۱۲

با فراهم سازی زمینه توسط شهرداری در اولین بوستان کشاورزی ایران صورت گرفته است

بوستان برکت؛ بستری برای کشاورزی شهروندان

محمد کامران اختصاص زمین به مردم در یک بوستان شهری برای کشاورزی و کشت وکار، ویژگی ای است که بوستان برکت را از دیگر پارک های شهری در مشهد و حتی ایران متمایز کرده است. این پارک اولین بوستان با کاربری کشاورزی شهری در ایران است که در دل آن دویست مزرعه کشاورزی بیست و پنج متری ساخته شده است و خود مردم از صفر تا صد کار کشاورزی و کاشت و برداشت محصول ارگانیک را در فصل های مختلف در مزارع آن تجربه می کنند. بوستانی که ساخت آن به عنوان یکی از سه ضلع سامان دهی چهل بازه، حدود چهار سال طول کشید و دی ماه سال گذشته به بهره برداری رسید و حالا هفت ماهی می شود که مردم با ثبت نام در باشگاه کشاورزی آن، مشغول کشت وکار در بوستان برکت هستند.

کاشت و داشت و برداشت توسط مردم

در سال های پایانی دهه ۹۰ شهرداری کار سامان دهی زمین های بزرگ و رها شده در حریم کال چهل بازه را آغاز کرد و سهم شهرا را این اراضی سه پارک بزرگ مادر و کودک، رود پارک و بوستان برکت شد. آبان ماه ۱۴۰۰ دو بوستان اولی افتتاح شدند و کلنگ ضلع آخر سه گانه زمین های چهل بازه سال ۱۳۹۹ به زمین خورد. این بوستان جدید شهر با وسعت ۲۳ هکتار یک ویژگی خاص داشت و آن هم پیش بینی دویست قطعه زمین کشاورزی حدود بیست و پنج متری با عنوان کشاورزی شهری، برای کشت وکار و پرورش سبزی و صیفی جات و...

اولین پارک کشاورزی ایران

در همین رابطه شهردار مشهد با بیان اینکه بوستان برکت اولین پارک کشاورزی شهری ایران است و هنوز نمونه داخلی

ندارد، گفت: فاز اول آن که بخش کشاورزی شهری بود، در بهار سال ۱۴۰۱ افتتاح شد. در این فاز دویست مزرعه با همکاری و راهبری دانشگاه فردوسی مشهد به شهروندانی که متقاضی بودند، واگذار شد و از اردیبهشت ماه همان سال هم کار کشت محصولات بهاره از سوی مردم آغاز شد. این کار در مشهد هم باعث کمک به اقتصاد خانواده می شود و هم باعث تنوع محیط زیستی شهر خواهد شد و از طرف دیگر تعاملات اجتماعی مردم را افزایش می دهد. محمدرضا قلندر شریف در ادامه و با اشاره به دیگر ویژگی های بوستان برکت افزود: برای این پارک که ساخت آن حدود چهار سال طول کشید، ۱۹۳۰ میلیارد ریال هزینه شده است، سه پارکینگ با ظرفیت ۵۰ خودرو در این بوستان جانمایی و در بحث ورزشی هم زمین های ورزشی روباز برای فوتبال و بدمینتون و والیبال و حتی والیبال ساحلی ساخته شده است و در مجموع ۴۴۰۰ متر مربع فضای ورزشی در این بوستان داریم. وی ادامه داد: از ۲۳ هکتار مساحت بوستان برکت، ۱۰ هکتار آن فضای سبز است که در این فضای سبز هم از گونه های بومی و کم نهاده استفاده شده است و به دلیل مسائل مربوط به کم آبی، سطح چمن کاری از پنج به سه هکتار کاهش پیدا کرده است و یکی از خاص ترین و بزرگ ترین آب نماهای شهر به وسعت ۴۳۰۰ متر مربع در این بوستان جانمایی و اجرا شده است و همچنین یکی دیگر از ویژگی های آن، ایجاد فضاهای دورهمی خانوادگی با طراحی های خاص و منحصر به فرد است.

۲۵
متر

مساحت هر مزرعه

۲۰۰
قطعه

تعداد مزارع

۱۰
هکتار

فضای سبز

۲۳
هکتار

مساحت
بوستان کرامت

کوتاه از بوستان کرامت

(اولین بوستان با کاربری کشاورزی شهری)

۴۴۰۰
مترمربع

فضای ورزشی

۴۳۰۰
مترمربع

فضای آب نمای
بوستان

۱۹۳۰
میلیارد ریال

هزینه ساخت
بوستان

۵۲۰
خودرو

ظرفیت پارکینگ

دی
۱۴۰۲

افتتاح رسمی
بوستان



ادامه ۲



جهان شهر برکت کرامت



شهریار مشهد
دولت اسلامی، مردمی، مدرن، پایدار

آیت... علم‌الهدی:

اشک بر سیدالشهدا^(ع) از نشانه‌های مؤمن است



نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی و امام جمعه مشهد با بیان اینکه روز عاشورا روز اشک است، اظهار کرد: معمولاً اشکی که از چشم ما جاری می‌شود، بر دو قسم است؛ یک اشک سرد و یک اشک گرم است. آیت... سیداحمد علم‌الهدی در مراسم عزاداری صبح عاشورا که در میان عزاداران اهل بیت^(ع) در حرم مطهر رضوی برگزار شد، گفت: وقتی در مقابل یک خبر مسرت‌بخش مثل دیدار یک عزیز ذوق‌زده می‌شوید، گریه می‌کنید و اشک جاری می‌شود. عرب‌ها به این اشک «قره‌الاعیون» می‌گویند یعنی اشکی که چشم را سرد می‌کند و عرب‌ها دعا می‌کنند که خدا چنین اشکی نصیب تو کند. نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی بابیان اینکه در مقابل اشک سرد، اشک گرم قرار دارد، افزود: اشک گرم هنگام مصیبت، رنج و غم یا یادآوری آن مصیبت از چشم جاری می‌شود. این اشک، اشک گرم نامیده می‌شود، زیرا از سوز دل برآمده است و چشم را می‌سوزاند.

وی با اشاره به اینکه اشک بر مصائب سیدالشهدا^(ع) اشک گرم است، بیان کرد: امروز که بر مصائب‌ابی عیدا... گریه می‌کنید، احساس می‌کنید چشمتان گرم شده واین اشک از سوز جان است. وی به جایگاه‌اشک بر سیدالشهدا^(ع) اشاره کرد وگفت: امام حسین^(ع) در روایتی فرمودند: «کسی که در پیش او مصائب ما ذکر شود او- حتی به اندازه یک بال مگس- گریه کند. خدا گناهان او را- ولو به اندازه کف دریا باشد- می‌آمرزد.» این وعده‌ای است که امام حسین^(ع) به گریه‌کنان خود دادند.

عضو مجلس خبرگان رهبری، اشک بر مصائب سیدالشهدا^(ع) را یکی از نشانه‌های مؤمن اعلام کرد و افزود: امام صادق^(ع) از قول امام حسین^(ع) نقل کردند: «من کشته اشک‌ها هستم. هر مؤمنی به یاد من بیفتد، اشکش به‌خودی‌خود جاری می‌شود. این علامت مؤمن و کسی است که ایمانش ایمان قوی بوده است.»

● **تلاش سیدالشهدا^(ع) برای هدایت دشمن**

امام جمعه مشهد با تأکید بر اینکه سیدالشهدا^(ع) تا آخرین لحظات برای بیدار کردن سپاهیان دشمن تلاش کردند،گفت: امام حسین^(ع) بعداز تهاجم دشمن به خیمه‌ها، به سپاهیان خود رو کردند و فرمودند آماده شوید برای رفتن به سوی مرگی که در انتظار شماست.

باتوجه‌به افزایش موارد گزارش‌شده از تب دنگی، دانشگاه علوم پزشکی مشهد تأکید کرد

ضرورت رعایت اصول پیشگیری در سفرهای تابستانه

معدنه شوشتری| با وجود اینکه گزارشی مبنی بر وجود پشه آندس، عامل اصلی تب دنگی، در مشهد و سایر مناطق خراسان رضوی منتشر نشده، اما دانشگاه علوم پزشکی بر رعایت اصولی پیشگیری از ابتلا به این بیماری در سفرهای تابستانه تأکید کرد. از آنجایی‌که موج سفرهای تابستانه مسافران به مناطق داخل و خارج از کشور آغاز شده است، دانشگاه علوم پزشکی مشهد رعایت اصول پیشگیری را برای مسافران، به خصوص برای سفر به مناطق آلوده که وجود پشه آندس در آن مناطق گزارش شده است، ضروری اعلام کرد.

به‌گزارش شهرآرا، از زمان اعلام وجود اولین مبتلایان به تب دنگی، فقط دو نمونه در مشهد شناسایی و در بیمارستان امام‌رضا^(ع) بستری شدند که سابقه سفر به امارات را داشتند. البته طبق اعلام دانشگاه علوم پزشکی با طی دوره درمان، این دو نفر را سالم به در بردند و مرخص شدند. در عین حال مواردی از ابتلای شدید به تب دنگی و مرگ در سایر مناطق گزارش شده است که می‌تلبد هشدارهای پزشکی جدی‌تر گرفته شود.

در همین خصوص دانشیار گروه بیماری‌های عفونی دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: پشه آندس در استان‌های شمال و جنوب کشور و بیشتر در مناطق گرمسیری و نیمه‌گرمسیری، از جمله سیستان و بلوچستان، مازندران، هرمزگان، گلستان، بوشهر و هرمزگان، دیده شده است.

به گفته دکتر امین بجدی، تب دنگی، در بیش از یکصد کشور و پنج قاره گزارش شده است و در کشورهای شبه قاره هند و کشورهای آسیای جنوب شرقی شیوع بیشتری دارد. وجود این پشه در کشورهای همسایه، از جمله پاکستان و امارات نیز گزارش شده است. عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی مشهد همچنین اعلام کرد: طبق شیوه‌نامه جدید کشوری، بیماری تب دنگی در سالمندان، نوزادان، مادران باردار و بیماران خاص، ممکن است شدیدتر بروز کند.

دکتر بجدی ضمن توصیه به رعایت اصول پیشگیری از گزش پشه آندس گفت: تب دنگی معمولاً دارای دو هفته دوره کمون است و نظاهرات بالینی آن عفونت بدون علامت و دارای علامت خفیف تا شدید است. علائم آن با تب و لرز شدید، درد پشت چشم، سردرد شدید و علائم گوارشی از جمله تهوع و استفراغ همراه است و در صورتی‌که این بیماری در سطح خفیف بروز کند، بیمار سریع بهبود می‌یابد اما در برخی موارد، فرد ممکن است وارد مرحله شدید این بیماری شود.

لزام به توضیح است ویروس بیماری تب دنگی جزو ویروس‌های خون‌ریزی دهنده است که از تیش حشره آندس منتقل می‌شود و عمدتاً در مناطق گرمسیری و نیمه‌گرمسیری وجود دارد، اما به‌دلیل تغییرات آب و هوایی و مسافرت‌های بین‌المللی به سایر مناطق دنیا نیز گسترش یافته است.

... بنابراین در سازمان‌هایی مثل بهزیستی

یا وزارت کار، وزارت رفاه و وزارت دادگستری که مستقیم‌با مشکلات مردم سروکار دارند، انتخاب افراد باتجربه و دارای ایده می‌تواند بسیار تأثیرگذار باشد. مدیران باید بتوانند از همه ابزارهای دولت برای حمایت از جامعه هدف خویش کمک بگیرند و بتوانند مشارکت اجتماعی مردم را قوی کنند. در انتخاب مدیر برای سازمان‌های مهم دولتی باید این نکته را مدنظر قرار داد که وی نباید بر دولت تکیه داشته باشد، بلکه باید فردی باشد که هم مردم قبولش داشته باشند و هم وی به مردم برای انجام فعالیت‌های اجتماعی ایمان داشته باشد تا بتواند امور را تدبیر کند. اگر مدیر منتخب متخصص باشد اما نتواند مشارکت اجتماعی مردم را با خود همراه کند، بی‌گمان شکست می‌خورد. پس انتخاب مدیران شایسته در مسند‌های مهم مرتبط با مردم می‌تواند دولت موفق‌تری را برای کشور رقم بزند.

مشهدالرضا^(ع) در تاسوعا و عاشورای حسینی یکپارچه شور و عزا بود

شهر امام‌رضا^(ع)، گریان در عزای تارا...^(ع)

۲۶ خودرو اورژانس مشهد در مأموریت ویژه اورژانس پیش‌بیمارستانی این دانشگاه در روزهای تاسوعا و عاشورای حسینی برای خدمت‌رسانی به مجاوران و زائران رضوی در اطراف حرم مطهر امام‌رضا^(ع) و مسیرهای منتهی به این مکان مقدس مستقر بودند.

● **اهدای خون در تاسوعا و عاشورای حسینی**

همچنین مصطفی مهدوی، مدیر روابط عمومی انتقال خون خراسان رضوی، اظهار کرد: ۱۰ پایگاه انتقال خون در مشهد و شهرستان‌های خراسان رضوی در روزهای تاسوعا و عاشورای حسینی به منظور خدمت‌رسانی به مجاوران و زائران رضوی و مشارکت در پویش نذر خون حسینی فعال بودند.

● **برپایی نماز ظهر عاشورا در حرم رضوی همزمان با اقامه اذان ظهر نماز ظهر و عصر در حرم مطهر رضوی به یاد نماز ظهر عاشورای امام حسین^(ع) و یاران با وفایش در صفوف به هم پیوسته و با حضور با شکوه زائران و مجاوران برگزار شد.**
در این مراسم، هزاران نفر از زائران و مجاوران حضرت امام رضا^(ع) با حضور در حرم مطهر، نماز ظهر عاشورا را به تشریف هیئت‌های عزاداری به حرم مطهر رضوی از ابتدای محرم آغاز شد و بیشتر هیئت‌ها در روزهای تاسوعا و عاشورا به حرم مطهر مشرف شدند. وی ادامه داد: ۲ هزار مراسم عزاداری نیز در کلان‌شهر مشهد از ابتدای محرم برگزار شده است.

● **فعالیت ۲۶ آمبولانس در تاسوعا و عاشورای حسینی**
علی‌پزدانی، رئیس مرکز اورژانس پیش بیمارستانی و مدیریت حوادث دانشگاه علوم پزشکی مشهد، نیز گفت:

سیره اهل بیت^(ع) هستند، بیان کرد: شهید رئیسی، رئیس جمهوری بود که مردمی بودن را با عیار متفاوتی ترجمه کرد و حل مشکل مردم و دردمندانه کنار آن‌ها بودن برایش افتخار بود.

● **اقدامات بیمه سلامت در دولت سیزدهم، باورنکردنی**
مدیرکل بیمه سلامت خراسان رضوی نیز با اشاره به شمار زیاد اقدامات دولت سیزدهم در حوزه بیمه سلامت، اظهار کرد: این اقدامات باورنکردنی است. زمانی بیمه، غربالگری را تحت پوشش قرار نمی‌داد. در دنیا نیز حوزه بیمه به عنوان یک صنعت بزرگ، بیشتر در حوزه درمان کار می‌کند، اما این موضوع در کشور ما برعکس بود و هزینه هنگفتی را بابت درمان پرداخت می‌کردیم. محمد وجدانی بابیان اینکه در این سند راهبردی فقط سیزده مورد از اقدامات بزرگ در حوزه بیمه سلامت را رانمایی می‌کنیم، افزود: اما یکی از مهم‌ترین اقدامات در حوزه پیشگیری بود. باید به سمتی برویم که دست‌کم در خراسان رضوی بتوانیم با ابزار هوش مصنوعی سرطان پستان در زنان، سرطان پروستات در مردان و سایر موارد را شناسایی کنیم.

وی ادامه داد: پیش از این سه نوع پیشگیری یک، ۲ و ۳ داشتیم، اما بیمه، «پیشگیری نخستین» را نیز به این سطوح اضافه کرد.



هیئت‌های مذهبی نیز با برپایی خیمه‌های عزا و برپایی ایستگاه‌ها س صلواتی به عزاداران حسینی خدمت کردند.

بنا بر اعلام رئیس شورای هیئات مذهبی مشهد، هشتصد ایستگاه صلواتی و موکب عزاداری در دهه نخست محرم امسال در شهر مشهد برپا شد. محمدرضا صفایی گفت: تشریف هیئت‌های عزاداری به حرم مطهر رضوی از ابتدای محرم آغاز شد و بیشتر هیئت‌ها در روزهای تاسوعا و عاشورا به حرم مطهر مشرف شدند.

● **برپایی ۸۰۰ ایستگاه صلواتی به مناسبت ماه محرم در مشهد**
در کنار برنامه‌ها و مراسم مردمی در حرم مطهر رضوی و مراسم ویژه آستان قدس رضوی، دیگر مناطق شهرستان و محلات و خیابان‌های شهر امام‌رضا^(ع) مملو از حضور عاشقان خاندان اهل بیت^(ع) بود که در و دیوار شهرمان را سیاه‌پوش کردند و به عزاداری پرداختند.

دانست و گفت: با عمل به آموزه‌های قرآن در جامعه، کسب‌وکار، اداره و جای جای جامعه و زیر پا قرارندادن حق... و حق الناس می‌توانیم در مسیر امام حسین^(ع) قرا بگیریم.

مروی ادامه داد: مهم‌ترین جلوه شگفت‌انگیز صبر در عاشورا از ناحیه حضرت عباس^(ع) مشاهده می‌کنیم، چنانکه معصوم^(ع) می‌فرماید ملائک از صبر و پایداری حضرت عباس^(ع) در تعجب بودند.

● **برپایی ۸۰۰ ایستگاه صلواتی به مناسبت ماه محرم در مشهد**
در کنار برنامه‌ها و مراسم مردمی در حرم مطهر رضوی و مراسم ویژه آستان قدس رضوی، دیگر مناطق شهرستان و محلات و خیابان‌های شهر امام‌رضا^(ع) مملو از حضور عاشقان خاندان اهل بیت^(ع) بود که در و دیوار شهرمان را سیاه‌پوش کردند و به عزاداری پرداختند.

به اهل بیت عصمت و طهارت^(ع) محبت داریم، تلاش کنیم امام هم به ما محبت داشته باشد.

وی افزود: برای بهره‌مندی از این نعمت، لازم است آموزه‌های نورانی اباعبد...الحسین^(ع) را الگوی زندگی خود قرار دهیم و بدانیم راه امام حسین^(ع) باز است و به‌عدد خلاق راه برای حضور در خیمه آن حضرت وجود دارد.

وی با تأکید بر اینکه قیام امام حسین^(ع) برای حاکم‌کردم دین پیامبر^(ص)، فضایل اخلاقی و دین خدا در جامعه و زدودن ردائل اخلاقی بود، ادامه داد: می‌توانیم در هر شرایطی با عمل به قرآن، سنت پیامبر^(ص) و سیره امام‌علی^(ع) و الگو قرار دادن حضرت فاطمه^(ص) خود را وارد خیمه حیات‌بخش امام حسین^(ع) کنیم.

تولیت آستان قدس رضوی، تقوای الهی و یاری‌رساندن به مردم را از مصادیق یاری‌کردن امام حسین^(ع) یاد دوطرفه باشد، باید همان‌گونه‌که

گزارش روز

در تاسوعای و عاشورای حسینی، مشهدالرضا^(ع) و حرم مطهر رضوی غرق در عزای سید و سالار شهیدان، حضرت اباعبد...الحسین^(ع) و یاران باوفایش بود. در دو روز گذشته هیئت‌ها و دسته‌های عزاداری و مردم سیاه‌پوش خود را به صحن‌وسرای امام‌رضا^(ع) رساندند و با چشمانی اشک‌بار و سینه‌زنان بر مظلومیت خون خدا نوحه خواندند و عرض تسلیت به محضر ولی‌نمتمان، حضرت علی‌ابن موسی‌الرضا^(ع)، داشتند.

در شب عاشورای حسینی در حرم مطهر رضوی همچون سال‌های گذشته مراسم آیین سنتی خطبه خوانی شب عاشورا با حضور خادمان، زائران و مجاوران بارگاه منوری رضوی و جمعی از مسئولان استانی و شهری برگزار شد.

● **شیعه امام‌حسین^(ع) در برابر کشتار مردم فلسطین سکوت نمی‌کند**
تولیت آستان قدس رضوی در این مراسم ضمن برشمردن برخی ویژگی‌های امام حسین^(ع)، از جمله استادگی در مقابل حاکمان زورگو، گفت: شیعه این امام نمی‌تواند ظلم و کشتار مردم فلسطین را ببیند و سکوت کند. حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مروی با بیان اینکه محبت اهل بیت^(ع) سرمایه و نعمتی است که خداوند در اختیار ما قرار داده است اما باید بدانیم که از این نعمت و سرمایه چگونه استفاده کنیم، اظهار کرد: محبت یک طرفه از سوی ما به اهل بیت^(ع) کفایت نمی‌کند. محبت باید دوطرفه باشد، باید همان‌گونه‌که

گزارش خبری

«رونمایی از سیزده دستاورد بیمه سلامت، عنوان برنامه‌ای بوده که در آن از سند راهبردی اداره‌کل بیمه سلامت استان در دولت سیزدهم رونمایی شد. معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی در این مراسم، بیمه سلامت را سنگری خطیر و مؤثر در گره‌گشایی از مشکلات مردم در حوزه درمانی و سلامت خواند و گفت: کارنامه سه‌ساله شهید رئیسی در حوزه سلامت درخشان و پرافتخار است.

حجت‌الاسلام والمسلمین حجت‌گنابادی‌نژاد اظهار کرد: برطبق آمار و ارقام پیش از این حتی یک مرکز درمان نابالروزی طرف قرارداد بیمه نداشتیم و امروز یازده مرکز در این حوزه‌ها مشغول فعالیت‌اند. در حوزه حمایت از بیماری‌های صعب‌العلاج، از پنج بیماری به ۱۰۷ مورد رسیده‌ایم که این مسئله دستاورد کوچکی نیست. امیدواریم باتوجه‌به سیره و فرهنگ شهید رئیسی، در دولت جدید جریان خدمتگزاری شتاب بیشتری پیدا کند.

وی بیان کرد: مفتخریم که مملکت و زندگی‌مان بر مدار امام حسین^(ع) است. از بزرگ‌ترین اولویت‌های



روزنامه‌نگار سoghرا آل‌یزاده

قیام امام حسین^(ع) مبارزه با استکبار، ظالم و ظلم، و حمایت از مظلومان بود که سرفصل‌های نجات و دستگیری از آدم‌ها بسیار درس‌آموز است.

● **زندگی‌نامه شهید، ترجمه‌ای از سیره امام حسین^(ع)**
وی با بیان اینکه یکی از عرصه‌های ظلم این بود که فرهنگ خدمتگزاری در جامعه اسلامی در

اطلاعیه بکارگیری نیروی کارگری (اتوبوسران)

درسال جهش تولید با مشارکت مردم و به منظور جذب نیروی انسانی کارآمد و شایسته جهت تکمیل کادر اجرایی (راننده اتوبوس) یک شرکت معتبر حمل و نقلی، خدماتی ، پشتیبانی و فنی مهندسی در مشهد مقدس از میان متقاضیان کار با شرایط ذیل آمادگی جذب نیروی کارگری را دارد . لذا الزامی است افراد واجد شرایط از تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۱ لغایت ۱۴۰۳/۰۵/۱۰ به نماینده شرکت عظیم گسترایرانیان مستقر در اداره سرویسهای تحت نظارت به آدرس انتهای خیابان فداییان اسلام، پایانه غدیر مراجعه تا برای فرایند جذب و گزینش افراد ذیصلاح اقدامات لازم بعمل آید.

شرایط بکارگیری اتوبوسران:

- دارا بودن گواهینامه پایه یک با حداقل یک سال سابقه
- دارا بودن حداقل مدرک تحصیلی سیکل
- توانایی و بنیه کافی برای انجام وظایف کاری
- کواهی سلامت جسمی و عدم اعتیاد به مواد مخدر
- عدم سوء سابقه کیفری و جزایی
- دارا بودن کارت پایان خدمت یا معافیت دائم

تلفن تماس : ۳۳۴۴۳۱۳۴ داخلی ۱۱۱

حضور در ساعت اداری

در دیدار هیئت عالی مدیریت شهری با رئیس مجلس استان نجف اعلام شد

حضور فرهنگی مشهد در نجف با کاروان خدام الحسین (ع)



شایسته‌ای را خواهیم داشت.

● ما خادمان حسینیم

عضو شورای اسلامی شهر مشهد نیز در این نشست گفت: در ایام اربعین با دو دسته از مردم در ارتباطیم؛ زائر حسین و خادم حسین (ع) و ما افتخار می‌کنیم که خادمان امام حسینیم. حسین حسامی با اشاره به حضور هشت‌ساله شهرداری مشهد در اربعین حسینی نجف اشرف خاطرنشان کرد: مشهد در شهر نجف در قالب چهار کارگروه پشتیبانی، خدمات شهری، حمل‌ونقل و فرهنگی صورت گرفت، ادامه داد: همچون سالیان گذشته و با توانی بیشتر در خدمت زائران علوی و حسینی خواهیم بود و ان شاء... در کنار برادران عراقی، خدمت‌رسانی

ما مجاوران آقا علی بن موسی‌الرضا(ع) افتخاری است که در خدمت عاشقان و دلدادگان آقاامیرالمومنین(ع) در شهر نجف باشیم.

● حضور فرهنگی مشهد در نجف اشرف عضو کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر مشهد در این دیدار، مدیران شهر نجف را «مدیران جهادی» خطاب کرد و از همراهی خالصانه آنان در میهمانی خدمت‌رسانی بزرگ و باشکوه اربعین حسینی تشکر کرد.

مهدی ناصحی با تأکید بر لزوم زنده نگاه داشتن یاد و خاطره همه شهدا از جمله حاج قاسم سلیمانی و ابومهدی المهندس و همچنین شهدای غزه، بیان کرد: شهرداری مشهد با قوت و با تمام توان در کنار شهرداری نجف خواهد ایستاد تا کارنامه‌ای درخشان از خدمتگزاری خالصانه و

رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر به همراه معاون مالی و پشتیبانی و رئیس ستاد اربعین شهرداری مشهد ضمن حضور در جلسه رسمی مجلس استان نجف، با حسین عیساوی رئیس مجلس استان نجف، عماد جزائری قائم‌مقام استاندار استان نجف و همچنین فاضل الفتلاوی عضو مجلس استان نجف و رئیس کمیته شهرداران استان نجف دیدار و گفت‌وگو کردند.

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در این دیدار، ضمن تشکر از مدیران و مسئولان و مردم نجف اشرف برای همراهی با کاروان بزرگ خدام الحسین(ع) شهرداری مشهد، گفت: ارتباط و تعامل دوطرفه هرچه بیشتر باشد، طرفین می‌تواند منشأ خیر برای زائران علوی و حسینی بوده و کارنامه درخشانی را برای شهرداری دو شهر رقم بزند. حسن مودیان افزود: آمادگی داریم تا ظرفیت‌های اجرایی و مدیریتی کلان شهر مشهدالرضا(ع) را در اختیار مدیریت شهری نجف اشرف بگذاریم.

● خدمات‌دهی در قالب ۴ کارگروه در ادامه این نشست، قاسم زوکی نژاد، معاون مالی و پشتیبانی و رئیس ستاد اربعین شهرداری مشهد نیز بیان کرد، برقراری ارتباطات بیشتر و هماهنگی بین دو مجموعه می‌تواند مسیر خدمت‌رسانی را هموارتر کند و

رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر در جلسه این کمیسیون اظهار کرد: امسال حیات خانه امام رضا(ع) برای عزاداری سیدالشهدا(ع) به شکل خوبی آماده شده است.

حجت الاسلام والمسلمین حسن منصوریان با بیان اینکه در این ایام و شهر امام رضا(ع) هرکس هر تلاشی که می‌کند برای شادی دل اهل بیت(ع) است گفت: در مدت سه سال گذشته همواره به انتقاد و پیشنهادهای مردم توجه داشته و خرسندم که امسال نظرات مردم در جهتی بود که نشان می‌دهد معاونت فرهنگی شهرداری به سوی افزایش رضایتمندی در حرکت است.

رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر مشهد بیان کرد: معاونت فرهنگی در یک سال گذشته توانست وظایف خود را در انتخابات، مراسم تشییع شهید رئیسی و مشهد و آماده‌سازی شهر برای ایام عزاداری سیدالشهدا(ع) با کیفیت بالایی انجام دهد.

● حضور پررنگ معاونت فرهنگی در برنامه‌های اربعین نجف در ادامه این جلسه عضو کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر مشهد نیز از تلاش‌های مدیران و دست‌اندرکاران معاونت فرهنگی

شهردار مشهد در همایش «گوهر عفاف و حجاب»

ضرورت تبیین راهکارهای امر به معروف در حوزه‌های مختلف



شهردار مشهد با تأکید بر این مطلب که گوهر حجاب برای زن و حتی مردان در جامعه مطرح است، افزود: عفاف و حجاب یکی از ارزش‌های اصلی دین اسلام است. زنان با حفظ عفاف و حجاب می‌توانند رشد کنند و به آن جایگاهی که شایسته آن هستند در جامعه برسند.

● رعایت حجاب، ابزار حضور زن در اجتماع

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی نیز در این مراسم با بیان اینکه با رعایت حجاب معتدل است که زن می‌تواند در عرصه‌های اجتماعی، علمی و فرهنگی و... به عنوان یک انسان شریف

حضور یابد، اما هرچه زن برهنه‌تر باشد، جنسیتش برجسته‌تر می‌شود، افزود: مرد و زن در کسب کمالات انسانی تفاوتی ندارند. بهشت زن و مرد تفاوتی ندارد. از زن قدیسه و مرد قدیس، زن و مرد مجاهد تربیت می‌شود. پاک‌بودن و انسان‌صالح‌بودن، زن و مرد ندارد. تمامی اعمال عبادی و هرچه به رشد انسانی فرد مربوط است، به‌هیچ‌وجه زنانه و مردانه نیست. حسن رحیم‌پور ازغدی اظهار کرد: کمالات انسان تابع جنسیت نیست. جنسیت تنها در مواردی مثل خصوصیات بدن زن و مرد و تفاوت‌های فیزیکی وجود دارد. بدن زن به‌گونه‌ای است که انسانی جدید را به دنیا

● مردان فاسد، طرفداران اصلی کشف حجاب زنان عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: بیشترین طرفداران

کشف حجاب، مردان فاسد هستند و بیشترین ضرر را زنانی که در عرصه عمومی برهنه می‌شوند، می‌کنند. شهوت نعمت خداست و فلسفه شهوت، ازدواج و تشکیل خانواده است، اما اگر مدیریت نشود به فروپاشی خانواده منجر می‌شود. حجاب در تمام جوامع و دوران‌ها بوده است. در ایران قبل از اسلام، حجاب سفت‌وسختی بود، اما ویژه طبقه اشراف بود، ولی برای زنان طبقات پایین می‌گفتند حجاب لازم نیست.

رحیم‌پور ازغدی افزود: مرد حق ندارد بدون تعهد حقوقی و اخلاقی، به زن نزدیک شود. در ازدواج، مرد باید چندین تعهد به زن بدهد تا فقط او را برای مدتی کوتاه و رفع شهوتش نخواهد. در ازدواج، ميثاق عاشقانه، ميثاق اخلاقی، ميثاق اقتصادی و ميثاق حقوقی وجود دارد تا مرد صرفاً بدون پذیرش هیچ مسئولیتی، با زنان ارتباط نداشته باشد.

تمام لذت‌هایی که خدا در وجود انسان گذاشته از جمله لذت جنسی، خوردن، خوابیدن و... موتور محرکه انسان و ادامه زندگی است که باید این غرایز را ضابطه کرد. اما اگر هرکدام از این موتورها زیادی کار کند، می‌سوزد و با نابودی کشیده می‌شود. حتی اگر انسان آب را که مایه حیات است هم بیش از اندازه بنوشد، دچار مشکلات جسمی می‌شود و لذت شهوت نیز این‌گونه است. آنچه این لذات را منشأ شر می‌سازد، نوع مواجهه غلط ما با آن‌هاست.

خبر

شهردار مشهد خبر داد:

بوستان جهانشهر به زودی تجهیز می‌شود



شهردار مشهد با بیان اینکه به‌زودی مراسم آغاز عملیات اجرایی فاز اول سامان‌دهی و تجهیز بوستان بزرگ جهان‌شهر آغاز خواهد شد، گفت: یکی از اقدامات شاخص در دوره ششم مدیریت شهری با همکاری تمامی دستگاه‌های ذی‌ربط، انتقال پادگان ارتش و الحاق فضای سبز موجود پادگان به شهر است.

محمدرضا قلندرشریف با بیان اینکه کل فضای سبز پادگان در بخش شمالی که به نام بوستان جهان‌شهر نام‌گذاری شده، حدود ۵۰ هکتار است، اظهار کرد: طبق برنامه‌ریزی انجام‌شده در مرحله اول طراحی ۲۵ هکتار از این اراضی جهت تبدیل به پارک جنگلی و بوستان شهری به پایان رسیده و با انتخاب پیمانکار برای آغاز عملیات اجرایی تحویل پیمانکار شده است.

شهردار مشهد اضافه کرد: بر اساس طراحی‌های انجام‌شده، سامان‌دهی و تجهیز ۲۵ هکتار از فضای سبز بوستان بزرگ جهان‌شهر در ضلع شمالی خیابان شهید فیاض بخش به دو فاز تقسیم شده است.

● ۱۵ هکتار امسال، ۱۰ هکتار سال آینده

قلندر شریف تصریح کرد: فاز اول این بوستان به مساحت ۱۵ هکتار در سال جاری و فاز دوم به مساحت ۱۰ هکتار تا سال آینده اجرایی خواهد شد. وی با اشاره به اینکه عملیات اجرایی فاز اول به‌زودی رسماً آغاز می‌شود خاطرنشان کرد: مخزن ذخیره آب با ظرفیت یک هزار مترمکعب که امکان آبیاری ۵۰ هکتار از اراضی بوستان جهان‌شهر را دارد در این فاز اجرایی‌شود. شهردار مشهد ادامه داد: محوطه‌سازی و جدول‌گذاری، ایجاد معابر از جمله مسیر سلامت و مسیر ویژه دوچرخه‌سواری، احداث آب‌نما، پارکینگ عمومی، سرویس بهداشتی، کافی‌شاپ، رستوران، نمازخانه، زمین بازی کودکان و نصب آلمان و میلمان پارکی به همراه آلاچیق از دیگر اقداماتی است که امسال در فاز اول بوستان جهان‌شهر عملیاتی خواهد شد.

گزارش خبری

در نشست مشترک شهردار منطقه ۵ با نماینده مشهد در مجلس مطرح شد
پیش‌بینی ۱۶ هکتار فضای آموزشی در طرح تفصیلی

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه رفع مشکل حاشیه‌بهر شهر در مشهد با پیگیری دو رویکرد در حال بررسی است، گفت: حاشیه‌بهر مشهد دارای اهمیت و اولویت است و در این باره شبکه‌مسائلی شناسایی شده و موضوع‌هایی در حوزه‌های اجتماعی، فرهنگی، ساخت‌وسازها و غیره استحصال شده‌است و باید تحولی در این زمینه ایجاد شود. احسان عظیمی‌راد در نشست مشترک شهردار منطقه ۵ و معاون پشتیبانی اداره کل نوسازی مدارس خراسان رضوی افزود: برای رفع مشکل حاشیه‌بهر دو رویکرد در دست بررسی است و برای این منظور با باید شهرهای اقماری ایجاد کنیم یا به توسعه طرح تفصیلی بنگریم که هر کدام از این گزینه‌ها دارای مزایا و معایبی است و در دست بررسی قرار دارد. وی خاطرنشان کرد: کمبود مدرسه در حاشیه‌بهر قابل توجه است. این در حالی است که بخش زیادی از دانش‌آموزان مدارس حاشیه‌بهر را کودکان اتباع تشکیل می‌دهند.

● ۱۶ هکتار برای فضای فرهنگی و آموزش

شهردار منطقه ۵ نیز در این نشست گفت: ساکنان محله حسین‌آباد از کمبود فضاهای آموزشی و مدرسه رنج می‌برند. حسن صالحی‌مفرد افزود: در طرح تفصیلی که به تازگی مصوب و ابلاغ شده است، برای بافت جدید ۱۳۰ هکتاری محله حسین‌آباد، فضاهای فرهنگی و مذهبی مناسبی پیش‌بینی شده‌است. در این طرح ۱۶ هکتار فضای فرهنگی، آموزشی و مذهبی از سوی شهرداری پیش‌بینی شده بود. این در حالی است که آموزش و پرورش و اداره‌اوقاف به جای ساخت مدرسه و مسجد در این کاربری‌ها، به یادگاری این زمین‌ها به افراد اقدام کردند.

● ساخت ۲۰ درصد مدارس خراسان رضوی منطبق بر ضوابط روز

معاون پشتیبانی اداره کل نوسازی مدارس خراسان رضوی نیز گفت: ۲۰ درصد مدارس خراسان رضوی منطبق بر ضوابط روز ساخته شده است. محمدرضا خدادادی اظهار کرد: در بحث استحکام و صدور مجوزهای مربوط به آن در ساختمان‌های مدارس، باید گفت تنها ۲۰ درصد مدارس خراسان رضوی منطبق بر ضوابط روز است و ۳۰ درصد نیز نیازمند بازسازی و مقاوم‌سازی است. وی ادامه داد: میانگین سرانه فضاهای آموزشی در کشور ۵٫۳ مترمربع است. در حالی‌که سرانه مطلوب آموزشی، جدای از سرانه استاندارد ۸ متر مربع است. همچنین میانگین سرانه فضاهای آموزشی استان خراسان رضوی ۴٫۳ مترمربع است و این سرانه در شهر مشهد ۳٫۷ مترمربع است.

شهرداران

احداث سوله پایگاه بحران در شهرک شیرین

سوله پایگاه بحران در شهرک شیرین احداث شد. این سوله که با اعتبار ۱۲۰ میلیارد ریال احداث می‌شود هم اکنون ۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد. با تلاش‌هایی که در جریان است، امیدواریم تا یک ماه آینده این سوله به بهره‌برداری کامل برسد. سوله چند منظوره پایگاه بحران شهرک شیرین در خیابان دارابی ۱۳ قرار دارد و در راستای توسعه سرانه ورزشی و استفاده مفید از فضاها و امکانات موجود برای اهالی منطقه ۱۶ احداث می‌شود. احداث این مکان در مرحله تکمیلی قرار دارد و اکنون در حال تأمین تجهیزات سیستم روشنایی سوله و کفپوش سالن و تأسیسات و ... است.

خبر

۱۰ میلیارد تومان تخفیف ماهانه در فروشگاه‌های شهرما

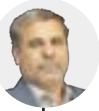
براساس تحلیل داده‌ها، بیش از ۸۵ درصد مصاحبه‌شوندگان در یک طرح پژوهشی، از رویکرد خدماتی فروشگاه‌های شهرما رضایت داشتند و این فروشگاه‌ها نیز شاهد رشد چند برابری فروش و تعداد مشتری شدند. در مجموع هر فروشگاه ۱۰ میلیارد تومان تخفیفات ماهانه بر روی محصولات اعمال می‌کند. براساس قرارداد بین شهرداری و بهره‌برداران، فروشگاه‌ها موظف هستند بین ۶ تا ۲۵ درصد تخفیف سالانه را براساس نوع کالا بر روی محصولات اعمال کنند. ضمن اینکه تخفیفات در مناسبت‌های خاص همچون شب یلدا، عید نوروز و ... به ۴۵ درصد نیز می‌رسد.

راه‌اندازی اولین نرم‌افزار تعاملی باشگاه مانا

با هدف آموزش و همچنین ارتقای مهارت‌های نوجوانان، باشگاه تجربه‌محور مانا که زیر نظر مدیریت شهری مشهد فعالیت دارد، اقدام به راه‌اندازی نرم‌افزار ویژه نوجوانان کرده است. نوجوانان با نصب این نرم‌افزار بر روی گوشی‌های خود، می‌توانند متوجه فراخوان‌های مختلف باشگاه مانا و اخبار این باشگاه شوند و علاوه بر این در ۱۰ اردو هیجان‌انگیز باشگاه مانا از طریق این نرم‌افزار ثبت‌نام کنند. در این نرم‌افزار نوجوانان می‌توانند، با مجموعه‌های بزرگ مشهد که در زمینه اقدامات تجربه‌محور فعالیت دارند، آشنا شوند و تجربیات مختلف خود را با سایر نوجوانان در این نرم‌افزار به اشتراک بگذارند و در جریان آخرین برنامه‌های این باشگاه قرار گیرند.



حسین کلیدری
شهردار منطقه ۴



حسین کلیدری
شهردار منطقه ۴



محمد اسکندری‌نژاد
سرپرست معاونت فرهنگی و هنری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد



محمد اسکندری‌نژاد
سرپرست معاونت فرهنگی و هنری سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد

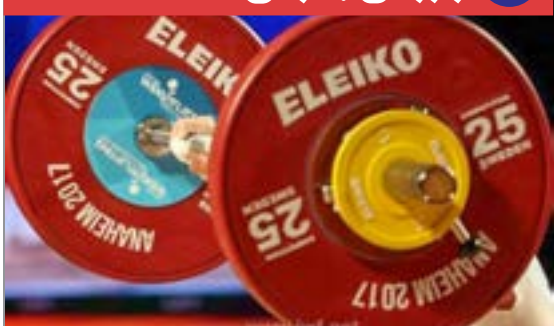


لیگ دسته سوم فوتبال
یک هفته زودتر برای
نمایندگان مشهد تمام شد

سقوط و ناآرامی

رقابت های لیگ دسته سوم فوتبال کشور درحالی به ایستگاه آخر رسیده است که این مسابقات برای نمایندگان مشهد یک هفته پیش از هفته پایانی به پایان رسیدا؛ هفته بیست ویکم این رقابت ها درحالی برگزار شد که هرسه نماینده مشهد طعم تلخ شکست را پذیرا شدند تا دو تیم سقوط کنند و یک تیم هم به صورت صددرصدی همه شانس هایش برای صعود به لیگ دسته دوم یا دستکم پلی آف را از دست بدهد. تیم فوتبال شادکام مشهد که هفته قبل تر مالکش تنهاپیش گذاشته بود و محمد شادکام ادا کرده بود دیگر بنای تیم داری در فوتبال شهر را ندارد، در هفته بیست ویکم و در جدالی خارج از خانه مقابل خورشید طلایی چالوس تن به شکست ۱بره داد تا دیگر حتی روی کاغذ هم شانسی نداشته باشد و با ۳۱ امتیاز بر پله پنجم این رقابت ها بنشیند. تنهاخوش شانسی شاگردان سنگچولی این است که با پله سقوط جدول چهار امتیاز فاصله دارند و باخت احتمالی در هفته آخر موجب سقوطشان نخواهد شد. در سوی دیگر، شریعت نوین، تیم قعرنشین مشهدی، این هفته برابر آسمان گلستان ۲برتن به شکست داد تا همچنان تنهاتیم بدون برد جدول باشد. اما اتفاق تلخ هفته برای آرامش و شاگردان جعفر خوش حال افتاد؛ جایی که سقوط نماینده مشهد با قبول شکست ۳بر۲ مقابل عقاب تهران، به مرحله نخست قطعی شد.

ورزش بانوان



با وجود کسب ۴ طلا در رقابت های قهرمانی کشور دختران مشهدی دعوت نشدند!

مژده رنگیان

ششمین دوره رقابت های قهرمان کشور و انتخابی تیم ملی وزنه برداری بانوان، پنج ورزشکار برتر رقابت ها را به اردوی تیم ملی فراخواندند، اما در این میان هیچ نامی از ورزشکاران مشهد و خراسان رضوی نیست که در اردوهای دو سال اخیر تیم ملی بی سابقه است. در این دوره از مسابقات قهرمانی کشور، تیم خراسان رضوی با ترکیبی متفاوت از گذشته راهی مسابقات شد و توانست با چهار مدال طلا و پنج مدال برنز، کاپ سومی را برای خراسان رضوی به ارمغان آورد. تیم اصفهان میزبان مسابقات نیز با کسب ۹ مدال طلا، روی سکوی نخست ایستاد. عنوان دومی این رقابت ها به تیم البرز تعلق گرفت که با بیشترین تعداد مدال شامل چهار طلا، پنج نقره و چهار برنز، تیم دوم و صاحب کاپ نقره مسابقات قهرمانی کشور شد. در این دوره تنها سه ورزشکار خراسانی به کسب مدال موفق شدند. در دسته ۴۵ کیلوگرم و حرکت یک ضرب فاطمه نصیری از تیم خراسان رضوی سوم شد. در دو ضرب اما نصیری قهرمان شد و در مجموع نیز مدال برنز دیگری کسب کرد. در دسته ۵۵ کیلوگرم مهسا دهقان از تیم استان در یک ضرب سوم شد و در دو ضرب نیز بر سکوی سوم ایستاد. او در مجموع نیز مدال برنز را از آن خود کرد. تنها ورزشکار تمام طلایی تیم استان در مسابقات دسته ۷۶ کیلوگرم به میدان رفت. نادر قادری پور در یک ضرب، دو ضرب و مجموع قهرمان شد. الهه رزاقی، وزنه بردار ملی پوش زنجان، با کسب ۲۷۰.۷۲ امتیاز، عنوان بهترین وزنه بردار ششمین دوره مسابقات قهرمانی بانوان کشور را از آن خود کرد. سیده الهام حسینی دیگر ملی پوش پرافتخار کشورمان به نمایندگی از استان لرستان با ۲۶۶.۱۶ امتیاز دوم شد و زینب شیخ حسن ارباب، ورزشکار ملی پوش استان البرز، با ۲۵۴.۲۳ امتیاز به شایستگی سوم شد. پس از پایان مسابقات کشوری از سوی کادر فنی، پنج وزنه بردار به اردوی تیم ملی بانوان دعوت شدند که البته این اردو تنها در چهار وزن مشخص و محدود برگزار می شود. الهه رزاقی از زنجان، الهام حسینی از لرستان، زینب شیخ حسن ارباب از البرز، زهرا سلحشور و هانیه خسروی از خوزستان باید خودشان را در روز سی ام تیرماه به کادرفنی در کمپ تیم های ملی معرفی کنند. سال گذشته پنجمین دوره مسابقات کشوری بانوان در شهر اردبیل برگزار شد که در آن رویداد ۴۶ ورزشکار خانم از ۱۹ استان رقابت کردند، اما امسال در ششمین دوره ۱۰۱ وزنه بردار از ۲۲ استان در اصفهان حاضر شدند.

تابلو اعلانات

جدول فوتسال دسته اول نوجوانان مشهد - گروه اول				
تیم	بازی	تفاضل	امتیاز	
صبا مهر	۵	۱۲	۱۵	۱
حکمت	۴	۹	۱۰	۲
صباي نوين	۵	۱	۸	۳
فرش آرا	۵	۲	۸	۴
همدان	۴	۴	۷	۵
علم و اخلاق	۴	۰	۷	۶
ذکر	۴	-۷	۰	۷
مقاومت	۵	-۱۰	۰	۸
مهرگان	۴	-۱۱	۰	۹

جدول فوتسال دسته اول نوجوانان مشهد - گروه دوم				
تیم	بازی	تفاضل	امتیاز	
چنگی	۴	۱۱	۱۲	۱
موعود	۵	۸	۱۰	۲
سیارک	۵	۷	۱۰	۳
شهرداری	۴	۷	۱۰	۴
پیششاران	۴	-۳	۷	۵
آذریک	۵	-۴	۴	۶
پارس پویان	۴	-۴	۳	۷
اصحدي	۴	-۸	۳	۸
فرهنگ	۴	-۱۰	۱	۹

قهرمانی جوانان بادرخشش مشهدی ها

رقابت های بسکتبال کمتر از هجده سال انتخابی کاپ آسیا (منطقه غرب) با قهرمانی تیم ملی بسکتبال جوانان ایران به پایان رسید. این قهرمانی درحالی برای بسکتبال ایران به ثبت رسید که مشهدی ها نقش پررنگی در آن داشتند؛ از درخشش مجید اعلایی، بازیکن جوان و مشهدی، در پیراهن تیم ملی بگیرد تا نقش مؤثر پیمان ولی پور آنالیوزور و ایمان باقری، بدن ساز مشهدی تیم، نکته جالب دیگر این قهرمانی حضور سرجان ایوانوویچ، سرمربی تیم ملی بسکتبال جوانان کمتر از هجده سال ایران است که پنج فصل هدایت آویژه صنعت پارسای مشهد در لیگ برتر را به عهده داشت. تیم ملی بسکتبال جوانان ایران در فینال این رقابت ها لبنان را ۶۹بر۵۴ از پیش رو برداشت.

دعوت ۲ ستاره مشهدی به تیم ملی بسکتبال سه نفره

پیراهن ملی برتن دلیرزهان وسعادت نیا

فدراسیون بسکتبال در نامه ای از ایمان دلیرزهان و فرید سعادت نیا، دو بازیکن مشهدی، برای حضور در اردوی تیم ملی بسکتبال سه نفره دعوت کرد.



شنبه آخرین زمان ثبت نام باشگاه ها برای حضور در لیگ برتر کشتی است

وعده جدید تیم داری!

تجربه نباید به قیمت آبروبریزی برای کشتی استان تمام شود. شاید به همین دلیل است که مسئولان صنایع غذایی معنی پور از علیرضا رضایی به عنوان سرمربی این تیم نام برده اند؛ مربی خوش نامی که کار با جوانان را بلد است و می تواند از دل یک تیم جوان، دستاوردی بزرگ به بار بیاورد؛ البته هنوز از نام کشتی گیران این تیم خبری نیست و خود مسئولان تیم و سرمربی هم گزینه های مدنظرشان برای حضور در تیم را روی کاغذ نیاورده اند اما آنچه مشهود است، تاریخ این رقابت ها نشان داده است که تیم ها یکی دو هفته مانده به شروع رقابت ها به دنبال جذب آزادکار می روند. آخرین مهلت ثبت نام در این رقابت ها روز شنبه است و طبق اعلام فدراسیون، قرعه کشی اوایل مرداد انجام خواهد شد. همچنین براساس تقویم کنونی، قرار است این مسابقات از دهه دوم شهریور برگزار شود و کشتی گیران به میدان بروند؛ البته ممکن است این تاریخ با توجه به اتفاقات و شرایط المپیک به تأخیر هم بیفتد اما آنچه روشن است، لیگ برتر کشتی آزاد تا اواخر شهریور برگزار می شود و استان خراسان رضوی و شهر مشهد امیدوار هستند امسال در این مسابقات، تیمی شایسته داشته باشند.

از شهرمان در این مسابقات امیدوار شدند، اما واقعیت آن است که این اتفاق رخ نداد و مشهد در لیگ دسته اول بدون نماینده ماند؛ البته همان موقع مسئولان هیئت کشتی در پاسخ به انتقاد رسانه ها گفتند می خواهیم با دو تیم در لیگ برتر شرکت کنیم؛ دو تیمی که حالا به یک تیم کاهش پیدا کرده اند و ظاهرا قرار است فقط صنایع غذایی معنی پور در این مسابقات به میدان برود، البته تجربه سال گذشته نشان داده است تا لحظه آخر هیچ چیز مشخص نیست؛ چون سال قبل هم گروه ساختمانی جاودانی بعد از کسب سهمیه لیگ برتر، برای شرکت در این مسابقات نام نویسی کرد و حتی روز قرعه کشی هم نامش در میان تیم های حاضر در مسابقات بود، اما با شروع این پیکارها از حضور در آن امتناع کرد و کنار کشید!

پای بومی ها در میان است

تیم داری خراسان رضوی در لیگ برتر کشتی امسال به احتمال قریب به یقین، بدون حضور ستاره ها و با صرف هزینه حداقلی خواهد بود، اما واقعیت آن است که حضور کشتی گیران بومی جوان در این رویداد بزرگ، می تواند موجب کسب تجربه برای آن ها شود؛ البته این کسب

● درباره اسپانسر احتمالی

مسئولان هیئت کشتی خراسان رضوی خبر از تیم داری در لیگ برتر فصل پیش رو می دهند. آن ها می گویند صنایع غذایی معنی پور مشهد قرار است در لیگ برتر کشتی آزاد تیم بدهد. اما این اسپانسر کیست و چه سابقه ای در کشتی دارد؟ صنایع غذایی معنی پور دو فصل پیش در لیگ دسته اول کشتی آزاد از مشهد تیم داری کرد؛ تیمی که آن موقع توانست به همراه دیگر تیم همشهری یعنی گروه ساختمانی جاودانی تا فینال بالا بیاید تا هر دو تیم مشهدی جواز حضور در لیگ برتر را به دست آورند، اما دیری نپایید که این موفقیت به ناحتی بدل شد؛ هم تیم صنایع غذایی معنی پور و هم تیم گروه ساختمانی جاودانی از حضور در لیگ برتر فصل گذشته که سهمیه اش را به سختی گرفته بودند انصراف دادند. دلیل این انصراف آن ها، ناتوانی مالی برای حضور در این رقابت ها و حمایت نکردن مسئولان ورزش استان از آن ها بیان شد.

● ماجرای حضور نیافتن در لیگ دسته اول

ابتدای امسال بود که با اعلام مهلت ثبت نام تیم ها برای حضور در لیگ دسته اول کشتی آزاد کشور، هواداران کشتی در مشهد به حضور تیمی

مرتضی اخوان



با نزدیک شدن به رقابت های المپیک ۲۰۲۴ پاریس اگر چه تب تماشا ی ستاره های کشتی روی داغ است، سازمان لیگ فدراسیون در این شرایط اطلاعی برگزاری لیگ برتر کشتی را صادر کرده است؛ لیگی که قرار است بعد از المپیک برگزار شود و احتمالا ستاره های المپیکی ایران با در آن شرکت نمی کنند یا از مرحله نیمه نهایی و فینال پا به روی تشک می گذارند، با این حال کشتی دوستان شهرهای صاحب کشتی کشور از همین حالا دلشان را به فهرست بلند بالای حضور ستاره ها یا کشتی گیران محبوبشان روی دایره طلایی لیگ برتر خوش کرده اند. از استان خراسان رضوی، شهر مشهد هم که فصل گذشته در لیگ برتر غیبت داشت، حالا با وعده مسئولان هیئت کشتی ظاهرا قرار است در لیگ برتر امسال با تیمی بومی به میدان برود. دبیر هیئت کشتی استان خراسان رضوی می گوید: «صنایع غذایی معنی پور» امسال بالاخره راضی شده است در لیگ برتر کشتی آزاد از مشهد تیم داری کند.

رقابت های فوتبال کمتر از ۱۷ سال استان به ایستگاه پایانی نزدیک شد

اوج حساسیت در لیگ نوجوانان

مسابقات فوتبال رده سنی کمتر از هفده سال نوجوانان باشگاه های استان خراسان رضوی درحالی به ایستگاه پایانی رسیده که حساسیت در گروه های دوگانه به اوج رسیده است. در این دوره از مسابقات تیم ها در دو گروه نه تیمی جدول بندی شدند. اما پس از آغاز مسیر یک تیم از هر گروه انصراف داد تا بازی ها با حضور هشت تیم در هر گروه برگزار شود.

در گروه نخست این پیکارها تیم های مهرداد پیشرو، فرداد نوین، کیخسرو، پیشگامان، یاران خداداد، یاران میثاقیان، هیئت فوتبال گناباد و هیئت فوتبال جویین حضور دارند. در گروه دوم نیز تیم های سپاهان ترشیز، توحید گناباد، صبانوین، پاسارگاد، نام آوران، ما هان تندیس، میقات چناران و آموزش رشد با یکدیگر در جدال هستند. تیم های سپاهان مشهد و ملی پوشان دو تیمی هستند که نامشان در جدول های دوگانه وجود دارد، اما از حضور در این رقابت ها انصراف داده اند؛ مسابقاتی که به ایستگاه پایانی رسیده و در



اول بازی هایش از حساسیت کمتری برخوردار باشد. بدین ترتیب باید منتظر نشست تا با پایان بازی های هفته آخر تکلیف تیم های صعود کرده به مرحله نهایی این رقابت ها و بعد از آن قهرمان مشخص شود؛ تیمی که می تواند با قهرمانی در این تورنمنت به لیگ برتر فوتبال نوجوانان کمتر از هجده سال استان برسد.

آخر قرعه استراحت دارد، اما تیم های ما هان تندیس و نام آوران دوازده امتیازی و سپاهان ترشیز یازده امتیازی برای تصاحب جایگاه دوم در هفته آخر با یکدیگر می جنگند. در پایین جدول هم تکلیف تیم سقوط کرده مشخص است و تیم توحید گناباد بدون امتیاز به کارش پایان داده است؛ گروهی که شاید نسبت به گروه



۱۸۳۹
۴شنبه
۲۷ تیر ۱۴۰۳
۱۱ محرم ۱۴۴۴
24 07
SHAHRRARANNEWS.IR

منچستر سیتی
برای خرید ستاره
بایرن وارد میدان
شد



وینتور روکه، قربانی جذب ستاره‌های تازه می‌شود

کیمیش، هدف تازه سیتیزن‌ها

منچسترسیتی در حال بررسی شرایط برای جذب باشوا کیمیش، ستاره بایرن مونیخ است. مدیران بایرن دیگر تمایلی به ادامه همکاری با این بازیکن ندارند و ترجیح می‌دهند او را در پیتره نقل و انتقالات تابستانی پیش‌رو به فروش برسانند.
اتلتیکو مدعی شده است که یک مشتری جدید و جذاب به جمع مشتریان قبلی او که همگی با باشگاه‌های بزرگ اروپایی هستند، اضافه شده است. سیتی به دنبال پیدا کردن جانشین با رواجی برای دوری در ترکیب خط میانی تیمش است و پیش از این امیدوار به جذب برنو کیمارش بود اما به‌دفعه، بارسلونا سود هنگفتی از فروش او به دست خواهد آورد و با خیال راحت‌تری خواهد توانست وارد فرایند جذب ستاره‌های مدنظرش شود. با این حال دگو و هانسی فلیک هستند که تصمیم نهایی را درباره فروش روکه خواهند گرفت. این درحالی است که گفته می‌شود بارسا از جدایی او در این تابستان، تقریباً مطمئن است و این موضوع را به این بازیکن هم اعلام کرده است.



نگاهی به ۱۱ بانوی
کاروان ایران
با آغاز شمارش معکوس
المپیک ۲۰۲۴ پاریس

المپیک اولی‌ها در کنار با تجربه‌ها

نورمه رنگین

تیم المپیک ایران با چهل ورزشکار در المپیک پاریس حاضر خواهد بود، اما با وجود کاهش نفرت کاروان، تعداد دختران کاروان افزایش یافته است.

شمارش معکوس المپیک ۲۰۲۴ پاریس آغاز شده و کمتر از ۱۰ روز دیگر او پنجم مرداد این میدان بزرگ ورزشی آغاز می‌شود که روزبه دختر ایرانی در ترکیب تیم چهل نفره ایران در بزرگ‌ترین رویداد ورزشی جهان رقابت خواهند کرد. تاکنون حاضر در مسابقات قهرمانی جهان در باکو به مدال طلا رسید. این تگواندوکار در المپیک ریو ۲۰۱۶ بود است و باید در طلسم این تک مدال در پاریس شکسته می‌شود یا نه.

از میان این بارزه دختر ایرانی حاضر در پاریس، سه نفر بازننده تیم هدفه المپیک پیشین در توکیو هستند، یعنی هانیه رستمیان، ناهید کانی و سید فاطمه فیضی. همچنین ندا شهروای، نماینده تیم نرسی روی میز ایران، یکی از دو پرچم دار ایران در مراسم افتتاحیه خواهد بود. او با سومین حضور در المپیک، در دومین حضور در المپیک در میان دختران ایرانی المپیک روگردن‌دار شده است.

در فهرست دختران تیم المپیک ایران در پاریس فرانزه فیضی سی‌ودوساله در رشته دوومیدانی دومین حضور در المپیک را تجربه می‌کند. ناهید کانی، کنگواندوکار ملی پوش بیست‌وشش ساله دومین بار راهی المپیک می‌شود. المپیک است و هانیه رستمیان، تیرانداز بیست‌وشش ساله، نوزده سال دارد و اولین تجربه المپیک‌اش خواهد بود. ندا شهسواری، ملی پوش سی‌وهشت ساله تئیس روی میز، سومین حضور در المپیک را پشت سر خواهد گذاشت و هانیه رستمیان، تیرانداز بیست‌وشش ساله، دومین بار راهی المپیک شده است.

شهریه چهره امیرالین، در بگرتیزانداز ایران، با ۲۵ سال اولین بار به المپیک می‌رود. فاطمه امینی نیز سومین تیرانداز اعزامی است که با ۲۴ سال در اولین بار در المپیک شرکت خواهد کرد. مهسا جاور، قایق‌ران سی‌ساله ورزشیک دوفره، دومین بار در المپیک حضور دارد و هم‌تیمی‌اش، زینب نرورزی

پرسپولیس در پی شکار بازیکن از اردوی استقلال

جنگ سرخابی بالا گرفت

علی رضوی



پس از پیوستن رامین رضاییان به استقلال، به نظر می‌رسد بازمه شاهد داغ شدن جنگ سرخابی‌های پایتخت با یکدیگر در باز نقل و انتقالات تابستانه خواهیم بود. با وجود اینکه رضاییان از سپاهان به استقلال رفته است، سابقه حضور او در پرسپولیس و صحبت‌های چند هفته گذشته درباره احتمال بازگشتش به این تیم باعث شد تا رفتن ناگهانی‌اش به اردوگاه رقیب سنتی ناراحتی شدید هواداران پرسپولیس را به دنبال داشته باشد و انتقادات آن‌ها از رضا درویش، مدیر باشگاه، بار دیگر اوج بگیرد.

پس از تاکنای‌های هفته‌های گذشته پرسپولیس در فصل نقل و انتقالات و انتقاد هواداران از مدیران پرسپولیس، حالا آن‌ها به دنبال این هستند تا به چند خرید بزرگ، ضمن کامل کردن ترکیب تیمشان، به نوعی از زیر فشار هواداران هم خارج شوند. در این بین یکی از برنامه‌های پرسپولیس جذب بازیکن از استقلال است تا انتقام ماجرای رضاییان را هم از رقیبشان بگیرند. پرسپولیس‌های این روزها در بازگشت فصل گذشته استقلال، یعنی صالح حمدانی و محمدحسین مرادمند را زیر نظر گرفته‌اند و به دنبال جذب دست‌کم یکی از آن‌ها هستند.

● امید رضاییان به شکستن طلسم نبردن جام

رضاییان همچنین بازیکنی است که با داشتن سابقه گل زنی در شهرآورد ریخت، به تیم رقیب پیوسته است. او همیشه بازیکن بسیار خطرناکی مقابل استقلال بوده است. این بازیکن تاکنون چهار گل به استقلال زده و دو پاس گل هم داده است و فقط برابر پیکان گل زده بیشتری از استقلال دارد. حالا بازیکنی که همیشه استقلال را آزار داده، به این تیم پیوسته است. مهم‌ترین گل رضاییان به استقلال در شهرآورد برگشت لیگ پانزدهم زده شد، جایی که



حمدانی در اندیشه باغی‌شدن

صالح حمدانی یکی از نفرت‌انگیزترین بازیکنان استقلال در فصل گذشته لیگ برتر بود که هنوز برای تمدید قرارداد با این تیم به توافق نرسیده است. موضوعی که باعث شده است این مدافع با مدیران استقلال دچار اختلاف شود و دو طرف همه‌لیم استوری شخصی‌اش در اینستاگرام یک‌پارده و پرسپولیس هم او را زیر نظر گرفته‌اند. او فصل گذشته مقاطع زیادی از فصل را مصدوم بود، اما شانزده بار برای استقلال بازی کرد و با زدن دو گل و دادن یک پاس گل در کارهای جمعی به خدمت تیم رسید. حمدانی فصل گذشته و به خصوص پس از مصدومیت کوپس باسگا یکی از مهره‌های کلیدی استقلال بود و با عملکرد درخشانش تا حد زیادی جای خالی ستاره فرانسوی را پر کرد. او فصل قبل ۲۱ بار در ترکیب اصلی استقلال قرار گرفت و پنج بار به عنوان

پرسپولیس به پیروزی به‌یادماندنی ۴ بر ۲ برابر استقلال دست یافت. گل سوم این بازی حساس را رامین رضاییان زد و شاید این بازیکن بهترین نمایش خود در دوران حضور در پرسپولیس را هم در آن مسابقه نشان داده باشد. رضاییان ۲،۵ فصل برای پرسپولیس و دو فصل برای سپاهان بازی کرد و در هیچ کدام از این دو تیم قهرمانی در لیگ برتر را به دست نیاورد. پرسپولیس در لیگ شانزدهم قهرمان شد که برانکو ایوانکوویچ، سرمربی آن فصل سرخ پوشان، رضاییان را از این تیم کنار گذاشت. این بازیکن ملی پوش دو همه این فصل‌ها در تیمی که مدعی قهرمانی بوده، حضور داشته و حالا امیدوار است در تیم جدیدش اولین بار قهرمان لیگ شود. اما حضور او در اردوی ای‌های پایتخت حالا روزهای جنگجالی را چه در طول فصل و چه حتی پیش از آغاز آن رقم خواهد زد و

در همین ابتدای کار،

پرسپولیس‌های این روزها در حال مذاکره برای تمدید قرارداد گئوگکی گوسلیانی هستند، اما با توجه به درخشش گوسلیانی در جام ملت‌های اروپا، اگر مدافع گرجستانی قراردادش با این تیم تمدید نکند، رضا درویش به سراغ جذب محمدحسین مرادمند می‌رود.

مدافع شماره ۲ استقلال هنوز برای تمدید قرارداد به توافق نرسیده و او هم با توجه به جذب یک بازیکن در پست خود، به جدایی نزدیک است. استقلال در قلب خط دفاعی رافائل سیلوا، آرمین سهرابیان، ایمان سلیمی و ورینه چشیری را در اختیار دارد و با سامان فلاح هم به توافق نهایی رسیده است. این موضوع باعث شده است این مدافع با مدیران استقلال دچار اختلاف شود و دو طرف همه‌لیم استوری شخصی‌اش در اینستاگرام یک‌پارده و پرسپولیس هم او را زیر نظر گرفته‌اند. او فصل گذشته مقاطع زیادی از فصل را مصدوم بود، اما شانزده بار برای استقلال بازی کرد و با زدن دو گل و دادن یک پاس گل در کارهای جمعی به خدمت تیم رسید. حمدانی فصل گذشته و به خصوص پس از مصدومیت کوپس باسگا یکی از مهره‌های کلیدی استقلال بود و با عملکرد درخشانش تا حد زیادی جای خالی ستاره فرانسوی را پر کرد. او فصل قبل ۲۱ بار در ترکیب اصلی استقلال قرار گرفت و پنج بار به عنوان



برندگان و بازندگان بزرگ یورو

نگاهی به پدیده‌ها و ستاره‌های ناکام جام ملت‌های اروپا

نورم رنگین



در ششواره تابستانی فوتبال اروپا شاهد تولد یک فوق ستاره بودیم و در طرف مقابل، ستاره‌های بزرگ هم ناهیدکننده ظاهر شدند تا بازیکنان بزرگ این تورنمنت لقب بگیرند. یورو ۲۰۲۴ به پایانی دراماتیک رسید و اسپانیا در برلین به لطف گل درهنگام میکال اوپارزابل، بازیکن توپچی، انگلیس را شکست داد. این یک پیروزی کاملاً سرازوانه برای کروخا بود و در طرف مقابل میدان، یک شکست روزگار دیگر برای سه‌شهرگاه هنوز منتظر اولین جام بزرگ بین‌المللی از زمان قهرمانی در جام جهانی در سال ۱۹۶۶ هستند. به جز قهرمانی تیمی، در بخش فردی هم شاهد درخشش برخی بازیکنان و همچنین ناگامی تعدادی از ستاره‌های مطرح بودیم که سو رو را با خاطرات تلخ خیرشیرین برای خود و هوادارانشان به پایان رساندند.

● شکرین بامال و رفا در المان

بزرگ‌ترین انجمن یورو ۲۰۲۴ لامینه بامال است؛ بازیکنی که فقط یک روز پس از جشن تولد هفدهمسالگی‌اش موفق شد با اسپانیا به قهرمانی جام ملت‌های اروپا برسد و به‌عنوان بهترین



تیم ملی آخر نشد!

نتیجه عجیب سو می فوتسال ایران در تورنمنت چهارجانبه چین



در غیاب تیم‌های پراوازه‌ای چون تایلند و ژاپن، این نتیجه ضعیف را کسب کرد و این تاریخی از حضور تیم ملی فوتسال ایران در نخست مغلوب از چینکشان شد و در دوم بازی هم برابر ویتنام به نتیجه تساوی رسید. در مسابقات بین‌المللی چین پایان دادند! تیم ایران



وفاای‌نیا

تا چند هفته پیش، رقابت طولی طای اسما ل فویتال دنیا تنها دو مدعی جدی داشت و همه معتقد بودند که درنهایت این بازی به یو د لینگتان خواهد رسید یا به وینیسوس جونیر. اما حالا رودری، ستاره اسپانیایی منچسترسیتی، به رقبی جدی برای دو ستاره ژاپن مادریه تبدیل شده است و با قهرمانی‌ای که هم‌راه اسپانیا در جام ملت‌های اروپا به دست آورد، شانس خوبی برای رسیدن به این جایزه دارد. در مجموع به نظر می‌رسد که برخلاف سال‌های گذشته، اسما ل نمی‌توان با قاطعیت درباره برنده احتمالی توپ طلا صحبت کرد، بلینگتام و وینیسوس در فصل گذشته عملکرد بهتری در عرصه باشگاهی داشتند و در طرف مقابل، رودری علاوهبر نمایش خویشت در تیم باشگاهی، درخشش خیره‌کننده‌ای در عرصه ملی هم‌راه اسپانیا داشت تا حالا این سه ستاره، رقابتی نفس‌گیر برای رسیدن به عنوان برترین بازیکن فوتبال سال داشته باشند.

● ستاره اسپانیا، مدعی تازه جایزه تور

هاگیک مورد علاقه یو گاردیولا در ادامه فصل درخشانش در منچسترسیتی که منجر به قهرمانی در لیگ برتر شد، در تیم ملی هم اسپانیا‌های فوق‌العاده‌اش ادامه داد و ستون اصلی تیم قهرمان یورو ۲۰۲۴ بود. تیمی که اولین بار در تاریخ مسابقات

فوتبال جهان

مک‌تامینی، گزینه فروش عجیب منچستر

باشگاه منچسترسیتیونایتد مذاکرات برای فروش اسکات مک‌تامینی به کاتالاسرای را آغاز کرده است. مک‌تامینی در سال ۲۰۰۲ به رافا آلزاکامی منچسترسیتیونایتد آغاز کرد و در سال ۲۰۱۷ تاونست به تیم اول راه پیدا کند. او در طول دوران فوتبالش مرکز بیزانیم تیم دیگری را از تن نکرده است. مصدومیت تعدادی از بازیکنان یونایتد در فصل گذشته باعث شد که او فرصت حضور در ۴۳ بازی در همه رقابت‌ها برای این تیم را داشته باشد. اما حالا در یک‌دست تیم ترک این تیم و پیوستن به کاتالاسرای را گرفته است.

اختلاف فلیک و لایپرتا بر سر ستاره

هانسی فلیک، سرمربی بارسلونا و خوان لاپورتا مدیر این باشگاه، بر سر جذب نیکو ویلیامز یا دنی اولمو اختلاف نظر دارند. روزنامه اسپورت خبر داده است که فلیک علاقه زیادی به جذب دنی اولمو دارد و مایل است که این بازیکن را در این تیم به ترانسفرتی اسپانیایی به خدمت بگیرد. سرمربی جدید بارسلونا معتقد است که اعتنا فلیک دپیری و عملکرد خوب این بازیکن می‌تواند کمک زیادی به بارسا در فصل آینده کند و گزینه پختی از ویلیامز است. این درحالی است که لایپرتا با این موضوع مخالف است و اعتقاد دارد که حضور ویلیامز برای بارسا بسیار بهتر است.

پاسخ منفی ستاره بایرن به پیشنهاد مورییو

ژوزه مورییو، سرمربی پرتغالی که به‌تازگی هدایت فرانچا ریو پرتغاله است، به دنبال این بود که کینگزلی کومان را از بایرن مونیخ جذب کند. اما این مدافع همه‌پشتی‌های فرانچا را رد کرده است. به نظر می‌رسد کومان برنامه دیگری برای فصل آینده در نظر گرفته و به همین دلیل این پیشنهادها را رد کرده است. این بازیکن تا سال ۲۰۲۷ با بایرن مونیخ قرارداد دارد و همین باعث شده است که کل جدایی‌اش کمی دشوار شود. اما مدیران بایرن به فروشش در همین تابستان بسیار امیدوارند.



مهاجم ایرانی
نخستین بازی‌اش برای ایترا
را انجام می‌دهد

احمدزاده در یک قدمی پرسپولیس

پرسپولیس با مبلغ درخواستی برای خرید رضایت‌نامه فرشاد احمدزاده با سپاهان به توافق رسید. پرسپولیس مذاکراتش را با احمدزاده به سرانجام رساند و موفق شد رضایت باشگاه سپاهان را هم جلب کند. این بازیکن از مدت‌ها قبل توجه پرسپولیس را جلب کرده بود و مذاکراتش با این تیم به توافق رسیده بود، اما مشکل دریافت رضایت‌نامه از سپاهان مطرح بود. سپاهان در ابتدا قصد بازی صدور رضایت‌نامه نداشت، اما مذاکرات پرسپولیس با این باشگاه حالا به نقاط خوبی رسیده است و به نظر می‌رسد در راه این انتقال مشکلی نخواهد بود. احمدزاده که سابقه قهرمانی لیگ برتر با پرسپولیس را دارد، در صورت انتقال به این تیم فرصت خوبی برای درخشش خواهد داشت. زیرا مهدی ترابی هم در پست او از پرسپولیس جدا شده است. پرسپولیس امیدوار است رضایت سپاهان را با مبلغ کمتری دریافت کند و هر چه زودتر احمدزاده را به اردوی خود ببرد. در روزهای آینده باید منتظر پرسپولیس‌شدن دوباره این بازیکن باشیم.

آغاز ماجراجویی طارمی در نترآوردی

باشگاه ایترا از ساعت ۱۸:۳۰ امروز و در نخستین بازی فصل پیش، به مصاف لوانگو سوتیس می‌رود و انتظار می‌رود مهدی طارمی از ابتدا در ترکیب اصلی قهرمان فصل گذشته ایتالیا به میدان برود. طارمی که در روزهای گذشته و با حضور در تمرینات ایترا در کانون توجهات قرار گرفته است، بی‌شک برای برگزاری نخستین تمرین با افعی‌ها لحظه‌شماری می‌کند. مهاجم ایرانی فردا اولین بازی‌اش را برای افعی‌ها برگزار می‌کند. در آستانه نخستین بازی اردوی آمادسازی ایترا، تعداد زیادی از بازیکنان این تیم به دلیل حضور در تیم‌های ملی غایب هستند و این بهترین فرصت برای طارمی خواهد بود که در ترکیب این تیم خودی نشان بدهد. بازیکنی فرصت خواهد داشت تا با فاصله طارمی را آزمایش کند و او جایگزین مارکوس تورام و لائوتارو مارتینز می‌شود که هنوز به تمرینات این تیم اضافه نشده‌اند. مهاجم ملی پوش کشورمان برای فرانکفورت در برنامه‌های تاکتیکی ایترا یکی بهترین فرصت را در پیش دارد و باید به بهترین شکل از این موقعیت استفاده کند.



جنگ توپ طلا رود رودری به

تاونست با هفت برد متوالی بدون باخت و حتی تساوی جام راه به دست آورد و اسپانیا را تبدیل به پرافتخارترین کشور اروپا کرد. در اسپانیا ایونس دلافونته، نیکو ویلیامز و لامین بامال هم به‌واسطه تأثیرشان روی گل‌های تیم در کانون توجه رسانه‌ها قرار گرفته‌اند و همه کارشناسان و تحلیلگران فوتبال ابروایدار حال تعریف و تمجید از این دو استعداد نوجوان هستند اما بازیکن دیگری ستاره واقعی این تیم بوده است. در سیستم سه‌هافیک اسپانیا، رودری تک‌هافک اصلی تیم بود و فابین روئیس دنی اولمو به‌عنوان هافبک جمعی روی دست او بازی می‌کردند. وقت پاس، بهترین امرار زینت کرد و با نمرده بهترین بازیکن تیمش شد. او همچنین در فصل گذشته نقشی انکارناپذیر در موفقیت‌های ژاپل مادریه و قهرمانی آن‌ها در لالیگا و لیگ قهرمانان داشت، موضوعی که شانس او برای رسیدن به توپ بیشتر می‌کند.

● وینیسوس، مدعی نشست توپ طلا
درست است که نمایش‌های شماره ۷ تیم ملی برزیل در کاپامه‌ریکا قابل دفاع نبود و انتها موفق به زدن دو گل در طول جام شد اما به قدری عملکردش در لیگ قهرمانان اروپا و قهرمانی ژاپل مؤثر به نظر می‌رسد که همچنان شانس زیادی برای بودن توپ طلا داشته باشد. نشیره کپک نوشت که با وجود شکست اخیر وینیسوس با تیم برزیل در کوپا آمریکا، وینگر ژاپل مادریه همچنان شانس اول بودن توپ طلای امسال فوتبال دنیاست.

فوتبال ایران

حسینی به جمع استقلال‌ها برمی‌گردد

سیدحسین حسینی که شایعات و بحث‌های زیادی درباره جدایی‌اش از استقلال مطرح بود، در محل تمرین ای‌پوشان حضور یافت مشخص شود برخی مسائل مطرح شده است و او فصل جدید هم جمع ای‌پوشان خواهد بود. حسینی البته با مدیران باشگاه استقلال درباره مسائل مربوط به قرارداد اختلاف‌هایی دارد و به همین دلیل قرار است او این هفته آینده با مدیران باشگاه جلسه‌ای داشته باشد. با وجود این، به نظر می‌رسد ماجرای جدایی او هم جدایی‌ای پایتخت متغنی شده است و این دروازه‌بان فصل ایده هم برای استقلال به میدان خواهد رفت.

پورحمیدی، بازنده بزرگ حضور بیرانوند در تراکتور

حسین پورحمیدی، دروازه‌بان تراکتور، در صورت نهایی شدن قرارداد علیرضا بیرانوند از این تیم جدایی می‌شود. پورحمیدی پس از فصل موفق در تراکتور و ثبت حجهه گلین‌شیت که بیشترین آمار پس دروازه‌بان‌های لیگ برتر بود، دوباره به فهرست تیم‌های راف و بافت و در فینال قبیلی در جمع شاگردان امیر قلعه‌نویی بود، اما ممکن است فصل بعد برای سرخ پوشان تبریزی به میدان نرود. در صورت حضور بیرانوند در تراکتور، پورحمیدی تیمک‌نشین خواهد شد و او که نمی‌خواهد با این وضعیت فرصت حضور دوباره در تیم ملی را از دست بدهد، به دنبال حضور در تیمی دیگری می‌رود.

غیبت آزمون در تمرینات لورکوزن

سردار آزمون یک روز پس از حضور در تست‌های پزشکی بایرلورکوزن در تمرینات تیمی غایب بود. آزمون چنداندازی برای حضور در ترکیب فصل آینده لورکوزن ندارد و باید به‌دلیل تیم دیگری باشد. او که تا سال ۲۰۲۸ با قهرمان بوندس لیگا قرارداد دارد، شاید به سوای اسپانیا با تیمی در لیگ حرفه‌ای عریستان برود.

همه آن چیزی که برای مدیریت یک ساختمان لازم است بدانید

سیدجلال‌ان زنگدی آپارتمان نشینی، سختی و مشکلات خودش را دارد. اینکه افراد بتوانند بدون درگیر شدن با مجتمع زندگی کنند، اموری همچون نظافت ساختمان و... بدون اشکال پیش برون؛ همیشه یک موضوع جنجالی بوده است تا جایی که برای حل تمام مشکلات اهالی هر مجتمع یکی از ساکنان را به عنوان مدیر انتخاب می‌کنند تا امور روزمره ساختمان را مدیریت کند. اما در این میان وظایف یا بر عهده این مدیر است و طبق قوانین در صورت وقوع هر گونه حادثه‌ای، قانون مدیر ساختمان را می‌شناسد و باید پاسخگوی مشکلات باشد. اگر چه به ظاهر همه پاسخ ساختمان و وظیفه‌ای ندارد، اما بر اساس قانون پاسخگویی به کوچکترین تا پیچیده‌ترین اتفاقات یک ساختمان بر عهده مدیر است. موضوعی که سوالات زیادی را ایجاد می‌کند و مورد رضایت رجبی وکیل پایه یک دادگستری، به این پرسشها ما پاسخ می‌دهد.

● مدیر ساختمان از لحاظ قانونی چه وظایفی برعهده دارد؟
 اینکه مدیر ساختمان چطور باید انتخاب شود یا چه وظایفی دارد و محدوده اختیاراتش تا کجاست در قانون تملک آپارتمانها موصول سال ۱۳۴۴ ق.م.س. است. از مهم ترین وظایف مدیر ساختمان در قانون، حفظ و اداره ساختمان را از اجزای تصمیمات مجمع عمومی، عدم تقویض مدیریت به اشخاص دیگر، تعیین شارژها و حد، رسیدگی به اعتراض ساکنان، بیکم کردن ساختمان در برابر آتش سوزی، مشاهده و بررسی و کالت نامه نماینده مالکان، نگهداری صورت جلسات مجمع عمومی ساختمان، اطلاع رسانی موضوعات مجمع عمومی به افراد غایب، دادن گواهی تسویه حساب هزینه ها به ساختمان، ارسال اظهارنامه به مالکان به دهکار، تقاضای اجرائیه برای وصول مطالبات، طرح دعوی برای وصول مطالبات، درخواست از وزارت مسکن برای انتخاب کارشناس، بازسازی مجموعه به پس از تصویب مجمع عمومی و درخواست تخلیه واحدهایی است که در بازسازی همکاری نمی کنند.

● اگر مجتمع مسکونی دچار آسیبی شد، آیا مسئولیتی برعهده مدیر این مجتمع است؟

بازر نظر گرفتن ماده ۴ قانون تمکک ابارتمان ها شصتی
که به عنوان مدیر ساختمان از سمت مجمع عمومی
ملکان برای اداره امور ساختمان انتخاب می شود و خود قبلا
با اعمال این مسئولیت راضی پذیرد. بر همین اساس، مسئول
سمت و پذیرش مسئولیت هایش به صورت ضمنی یا طی
صورت جلسه مدیریت ساختمان، به طور قانونی مسئول
امور ساختمان می شود. این فرد پس از آن باید تمام
وظایق را که بر عهده می گذارد در ساختمان است انجام
دهد و هرگونه تخلف و سهل انگاری از آن، مسئولیت هایی
را برایش در پی دارد. اصلی ترین و مهم ترین کارهایی که
یک مدیر باید انجام دهد، بیمه کردن ساختمان است.
اصلی ترین و مهم ترین بیمه ای که باید در ساختمانی را
زیرپوشش آن قرار داد، بیمه آتش سوزی است. چنانچه
مدیر ساختمانی نسبت به این وظیفه خود سهل انگاری
کرده باشد و مجتمع مسکونی را بیمه نکرده باشد، در صورت
بروز حادثه حیران تمامی خسارت مالی و داره برعهده
شخص مدیر ساختمان است.

● اگر یک یا دو واحد مسکونی برای پرداخت هزینه‌های شارژ ساختمان همکاری نکردند، آیا مدیر می‌تواند از این افراد شکایت کند؟

بله، مستند به ماده ۱۰ مکرر (اصلاحی مصوب ۱۳۵۹/۲/۷) هرگاه مالک یا استفاده‌کننده هزینه‌های مشترک را پرداخت نکند، مدیر ساختمان می‌تواند یک اظهارنامه برای این فرد ارسال کند (۱) اگر ظرف ۱۵ روز برای پرداخت هزینه‌ها اقدام ننهد، مدیر یا هیئت مدیره می‌تواند به تشخیص خود از دادن خدمات مشترک مانند شواش-تویبه مطبخ - آب گرم - برق - گاز و... خودداری کند. حتی اگر مالک پس از آن نیز همکاری نکند، به درخواست مدیر یا هیئت مدیره ساختمان، اداره ثبت منطقه برای وصول وجهه می‌تواند اظهارنامه ابلاغ شده، اجرائیه صادر خواهد کرد. عملیات اجرائیه براساس مقررات اجرای اسناد رسمی انجام خواهد شد و در هر حال هیئت مدیره مدیران موظف هستند که شخص وصول وجهه مورد مطالبه، به ارائه دستور موقت دادگاه برای برقراری دوباره خدمات مشترک قوفا اقدام نکند. در صورتی که ارائه‌کننده خدمات مشترک ممکن یا قوتی نباشد، مدیران مدیران می‌توانند به مراجع قضایی شکایت کنند. دادگاه‌ها می‌تواند شکیات را خارج از نوبت رسیدگی و واحد به‌کار را از دریافت خدمات دولتی که به مجموعه ارائه می‌شود، محروم کنند و تا دو برابر مبلغ بدهی به نفع مجموعه جریمه کنند. استفاده دوباره از خدمات متکول به پرداخت هزینه‌های متوق و احداث مربوط به بنا به‌گواهی مدیر یا مدیران به حکم دادگاه هزینه مربوط به استفاده خواهد بود.

● در صورت وقوع سرقت از یک ساختمان می‌توان از مدیر به لحاظ استفاده نکردن از تجهیزات ضد سرقت یا دوربین مدار بسته شکایت کرد؟

خیر، در این زمینه مسئولیتی متوجه مدیر ساختمان نیست، مگر اینکه مدیر در انجام وظایف خود قصوری داشته و این قصور در مرجع صالح اثبات شود. طبق قوانین، نصب دوربین به جلب رضایت تمام ساکنان دارد. برای نصب دوربین بدین‌راسته در آپارتمان ضمن کسب اجازه از همه ساکنان و تصمیم‌گیری بر محل‌های نصب دوربین و تعداد دوربین‌ها اقدام به نصب دوربین می‌شود.

۱ اگر حادثه‌ای مانند سقوط آسانسور یا آتش‌سوزی در مجتمع رخ داد، مسئولیت این حادثه برعهده مدیر ساختمان است؟

مسئولیت مدیر ساختمان تنها به محاسبه شارژ و پرداخت قبوض محدود نمی‌شود، بلکه باید ایراتمان مسئولیتی‌ها دیگری هم از جمله تعویض و نگهداری دوره‌ای آسانسور، بیمه‌کردن ساختمان در برابر حوادث و... ایجاد می‌کند. مستند به ماده ۱۴ قانون تمکک ایراتمان‌ها بیمه‌کردن ساختمان یک تکلیف قانونی برای مدیر ساختمان است. البته مدیر ساختمان در قبال حوادث اشاره‌شده مسئولیت کیفری ندارد و فقط دارای مسئولیت مدنی است.

کشف خودرو ۱۵ میلیارد تومانی قاچاق در مشهد

شهرآرا خودرویش
چنان در مشهد کم پیدا
می شود که شهروندان
زیادی بایندن آن
نهانسان از تعجب باز می ماند. قیمت
الای این خودرو در کشور موضوعی بود
که موجب شده بود این خودرو برلاک
شهد. انگشت ناما شود. وجود این خودرو
قیمت نجومی اش در مشهد. موجب
جلب توجه مأموران پاسگاه فردوسی

شد که در حال گشت زنی در محدوده بولوار شاهنامه این خودرو BMW مدل X6 را مشاهده کردند. مأموران با شهر پلیسی خود به تردد این خودرو در مسیر مشکوک شدند و بلافاصله پلاک نصب شده روی این خودرو را استعلام گرفتند. خیلی زود پاسخ استعلام به دستشان رسید و مشخص شد که پلاک متعلق به یک خودرو دیگر است و به طور غیرقانونی روی این خودرو نصب شده است. اعلام

این موضوع بلافاصله دستورات سردار احمد نیکبخت، جانشین فرمانده انتظامی حراسان رضوی را به همراه داشت. مأموران بلافاصله این خودرو را توقیف کردند. بررسی‌های بعدی نشان داد که مالک خودرو هیچ‌گونه مدارک گمرکی که نشان دهد خودرو را به طور قانونی وارد کشور کرده است به همراه ندارد. بدین مشخص شدن موضوع ورود قاچاقی این خودرو به کشور مأموران با اسکاوه فردوسی

بلافاصله خود رو را توقیف و به پارکینگ منتقل کردند. همچنین فرد متخلف با تسکین فروزنده برای سیر مراحل قانونی به مقام قضایی معرفی شد. بررسی های بعدی نشان داد که ارزش تقریبی این خودرو طبق نظر کارشناسان اداره امور خودرویی ازگران ترین وسایل نقلیه قاچاقی است که پلیس در چند وقت اخیر توانسته آن را در مشهد کشف و توقیف کند.

پلیس در پیگیری ده‌ها فقره سرقت در شهر از پرونده‌های زیادی رمزگشایی کرد

کشف بزرگ اموال سرقتی در مشهد

محمد جواد ابوعطا

گزارش

اینکه بدون دغدغه نبرای به عنوان خرید ضایعات راه بیندازی و راه پیمایی خرید اموال مسروقه را دنبال کنی روزی از چشم برماند اما رفت و آمد قطعاً ما موران را به این بی خواهد کرد. اگر از راه بزرگ سو استفاده می‌شتری یا به شرکاهای چشم‌متصدیان اجناسی تنها چند صیاحی دوام نمی‌بخشد و شما خواهی شناسایی آن درون خودروها یک پیرونده‌های پیگیرانه در مشهد است که هر متهم در این زمینه می‌شود. حالا شرح از زبان سردار احمد پیرنیا فرمانده انتظامی قزوین که با اقتدار پلیس، ریشه‌های دزدان را در شهر ندارند، مگر روشنای برود.

که تصاویر این شیاد را شکار کرده بودند. مأموران دایره تجسس کلانتری مصلی که به هلیکس می‌پیکری توانستند به کارگاهان پایگاه جنوب بفرستند تا با اشراف اطلاعاتی بر خرید گسترده و خرابات مسروقه توسط شه‌ای را پوشش اینبار دیده شهرک صنعتی طرقی

مناسباتی و او را با هماهنگی قضایی
تغییر و در بازرسی از محل، تعدادی
مزم مسروقه کشف کردند. متهم که در
جوبی های اولیه منکر هرگونه جرمی
در ادامه بازجویی ها و رویاوی با داله
شهادتات کشف شده به یازده فقره سرقت
با استفاده از مغازه خود به بلوار ابن صفوی
راکف کرد. متهم پس از تشکیل پرونده
سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

ب که از نیمه می گذشت شبیه بسیاری
هکاران از مخفیگاهش بیرون می زد.
ش مهم نبود کجا و چگونه به شکارش
د، مهم رسیدن بود که خودش را
رساند. او انگار بو می کشید و می فهمید
کدام خودرو چفت و بست درست

و حسابی ندارد و مالکش بزی خوددور
مدل پایین ده‌ها میلیون تومانی چشم
آورد رنج دیگر نگذاشته است. او در جشن
بهرمزد زنی صندوق و کاپوت خودروها
از باز می‌کرد و پیش از اینکه کسی به او
مشکوک شود با زیر بغل زدن کلاهات
سرقتی به سمت میزبانشگاه می‌رفت.
شهرک مبارکه و البته تکراری این سارق
ضدای اعتراض اهالی شهرک شهیدرجایی
را داروده بود. مأموران تجسس کلانتری
شهرک شهید رجایی که این سرقه‌ها
را در محدوده حفاظتی شان رخ داده
بود، با بررسی جغرافیای زمانی و مکانی
سرقه‌ها، گشت زنی‌های هدفمندی را
به همکاری دیگر واحد اجرای انتظامی
مناطق آسیب‌پذیر آغاز کردند. تحقیقات
در این رابطه ادامه داشت تا اینکه حوالی

ساعت ۲۲ چند شب پیش یکی از تیم‌های پیغام‌گشتی نظامی کلانتری شهید رجایی به پیغام‌گشتی زن در محدوده خیابان مهریز مردی را زاندام که خودش را ابله‌بانی خودروها مخفی کرده بود مشاهده کردند. آن‌ها که به این فرد مظنون شده بودند، او را دستگیر و در بازسی از کیسه همراهش یک عدد باتری خودرو و یک عدد جک کشف کردند. متهم که فردی سابقه‌دار است با توجه به مستندات به دست آمده از دوربین‌های مداربسته طی چند مرحله بازجویی به بیست فقره سرقت طاعت و لوازم داخل خودروهای سوار در محدوده شهرک شهید رجایی طی دو ماه اعتراف کرد. این متهم نیز پس از تشکیل پرونده برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

سقوط کاریگری دیگر به دامن مرگ

سہیل دیبا | کارگر چھل و سہ سالہ

خبر

A photograph showing a large pile of debris, including a green tarp and a wooden structure, on a paved surface next to a brick wall.

شیرازی رخ داد. مردی میان سال در این ساختمان بر روی داربست مشغول کار بود که به علت ناملومی از طبقه ۱۲ سقوط کرد و به دلیل شدت صدمه وارده جانش را از دست داد. با حضور مأموران انتظامی در محل و بررسی صحنه و تشکیل پرونده، تحقیقات درباره چگونگی رخداد این حادثه آغاز شده است.

ییا|موتورسواری در فصول گرم سال به

خبر

ییا، موتورسواری در فصول گرم سال به
وج خود می‌رسد و به تبع آن حوادث
مربوط به موتورسواران نیز افزایش
پیدا می‌کند. اما ما چرا آنجایی بغرنج
نید تعداد زیادی از قربانیان تصادف‌ها
تشکیل می‌دهند. افرادی که حتی
تن کلاه ایمنی بر روی سرشان نیستند
در اسوه مرگ می‌کنند.

د چراغ، جانشین فرمانده انتظامی
ت حادثه مرگ بار برای یک موتورسوار
یخ کرد که با اعلام یک تصادف شبانه
جه به مشهد، بلافاصله مأموران گشت
رای بررسی موضوع به محل حادثه اعزام
رأ مأموران در محل حادثه مشخص شد
ه موتورسیکلت به ترک نشینی زوجی
د متری پل طرق به دلایلی نامشخص

A photograph showing a motorcycle lying on its side on a wet, cracked pavement. The motorcycle is dark-colored with a red engine cover. The ground is wet and has a large crack running through it. In the background, the legs of people standing are visible.

با جدول حاشیه بزرگراه برخورد کرده و واژگون شده است. در این حادثه متأسفانه راکب چهل و دو ساله موتورسیکلت به علت شدت جراحات وارده در دم فوت کرد و ترک نشین آن نیز مصدوم و با کمک نیروهای امدادی به بیمارستان منتقل شد. علت تامل در این حادثه توسط کارشناس پلیس راهور در دست بررسی است.

[illegible]

فرش های دست باف خراسان رضوی شناسنامه دار می شوند

رئیس اداره فرش اداره کل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی گفت: فرایند شناسنامه دارشدن فرش دست باف تولید این استان با استقرار نمایندگی وکارگزار آن آغاز شده است. شادی قاسمی درگفت وگو با ایرنا افزود: شناسنامه دارکردن فرش های دست باف ایرانی، طرحی ملی در راستای جلوگیری از تقلب در تولید این نوع فرش و متضرر شدن خریدار است. وی اظهار کرد: فرش های بی گره و ربات بافی که متقلبان

آن را به عنوان فرش دست باف عرضه می کنند، از نظر اداره فرش اداره کل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی به هیچ وجه هویت فرش دست باف را ندارند. رئیس اداره فرش اداره کل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی ادامه داد: یکی از دغدغه های همیشگی بافندگان استان آن است که دولت مانند فرش ماشینی برای فرش های «بی گره» و فرش های «ربات باف» نیز هویت قائل شود یا از تولید آن جلوگیری کند تا بتوان ارزش واقعی فرش دست باف را برآی

صادرات تعیین کرد. قاسمی بیان کرد: در راستای شفاف شدن آمارها و اطلاعات مربوط به مواد اولیه استفاده شده در فرش دست باف نیز از این پس مجتمع ها وکارگاه های تولیدی فرش دست باف در خراسان رضوی باید در سامانه جامع تجارت ثبت نام کنند، در این صورت میزان مواد و نخ مورد استفاده در فرش دست باف مشخص می شود. قاسمی گفت: ۸۹کارگاه تولیدی متمرکز و غیرمتمرکز تولید فرش دست باف در مشهد و سایر شهرستان های

استان با ۶هزار و ۲۲ بافنده وجود دارد که ظرفیت تولید سالانه ۴۴هزار مترمربع فرش دست باف دارند. وی ادامه داد: تعداد بافندگان دارای کارت شناسایی اتحادیه صنفی فرش دست باف خراسان رضوی تا پایان اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۳، ۴۶هزار و ۸۱ نفر و تعداد بافندگان دارای کارت شناسایی تعاونی روستایی نیز تا مدت اشاره شده ۲۱هزار و ۷۶۰ نفر است. در این مدت ۱۰۵میلیارد و ۳۷۰میلیون ریال نیز تسهیلات بانکی به بافندگان فرش دست باف در استان پرداخت شده است.

قطعه سازی، مهای جهش های بزرگ

خراسانی ها می توانند دست کم ۲۰درصد قطعات خودروهای کشور را تأمین کنند

سرور هادیان

گزارش خبری

ایران. دارای جایگاهی مهم و برجسته بوده و هرگونه تغییر در کلیت این بخش، به سرعت روی صنعت خودرو تأثیر می گذارد.

اکنون ۳۸۰ واحد قطعه سازی در خراسان رضوی پروانه بهره برداری دارند که از این تعداد ۹۵ واحد با ۱۵هزار نفر اشتغال. عضو انجمن قطعه سازی استان هستند و بیشتر قطعات مورد نیاز شرکت های بزرگی مانند سایپا و ایران خودرو را در کشور تأمین می کنند. ۹۵درصد از واحدهای قطعه سازی استان با سرمایه گذاری بخش خصوصی ایجاد شده است. سهم قطعه سازان خراسان رضوی در تأمین قطعات مورد نیاز خودروسازان کشور در سال ۱۳۹۷ حدود ۱۱درصد بود که این میزان اکنون به ۱۷درصد رسیده است. خراسان رضوی بعد از استان های تهران و البرز، بیشترین سهم را در تأمین قطعات مورد نیاز خودروسازان کشور دارد. به طوری که تولیدات قطعه سازان این استان برابر تولیدات کل قطعه سازان کشور، به جز دو استان یاد شده است.

● ظرفیت های قطعه سازی خراسان رضوی

رئیس هیئت مدیره انجمن قطعه سازان خراسان رضوی درگفت وگو با شهرآرآ می گوید: در یک مقطع زمانی قطعه سازان خراسان رضوی ۲۰درصد ظرفیت تولید کشور را داشتند. در زمانی که میزان تولید خودرو در کشور سالانه حدود یک میلیون و ۷۰۰هزار خودرو بود.

محمد مهدی شکورزاده با بیان اینکه ظرفیت خوبی در صنعت قطعه سازی استان وجود دارد، بیان می کند: درواقع ظرفیت بالفعل قطعه سازی در خراسان رضوی دست کم ۲۰درصد ظرفیت کشور است. یعنی اگر یک خودرو حدود ۱۰۰میلیون قطعه مصرف کند حدود ۲۰میلیون آن در خراسان رضوی تولید می شد که این موضوع به دلیل کاهش تولید خودروسازی افت کرد. وی می گوید: در خراسان رضوی تعداد افرادی که برای تولید قطعات خودرو از وزارت صمت پروانه دارند حدود ۴۰۰ واحد است اما آن هایی که عضو انجمن هستند ۹۵ واحد هستند. رئیس هیئت مدیره انجمن قطعه سازان خراسان رضوی با اشاره به اینکه مشکل قطعه سازی، زمانی پرداخت نشدن مطالبات از سوی خودروسازان بود، می گوید: امروز مشکلات همه اش زیرساختی است. اکنون در خصوص تأمین آب، برق و گاز با مشکلات متعددی روبه رو هستیم. همین مسئله سبب شده تا توسعه واحدهای قطعه سازی با مشکل روبه رو شود.

وی درباره مشکلات دیگر قطعه سازان می گوید:

سرمایه گذاری انجام نمی شود و اگر سرمایه گذاری انجام شود مسئله تأمین زمین وجود دارد. اکنون شهرک های صنعتی ظرفیتشان کامل و پیراست و امکان اجرای فازهای توسعه ای برای قطعه سازان وجود ندارد. شکورزاده ادامه می دهد: کمبود نقدینگی یکی دیگر از مشکلات ماست. همچنین مشکلات در حوزه بانک مرکزی بسیار زیاد است. تأمین ارز برای تهیه مواد اولیه با مشکلات فراوانی روبه روست. همچنین امکان آوردن ماشین آلات واحداث خطوط جدید بسیار سخت است.

● سرمایه گذاری ناکافی

همچنین رئیس کمیسیون صنعت اتاق بازرگانی خراسان رضوی درگفت وگو با شهرآرآ می گوید: بیش از ۹۵درصد صنعت خراسان رضوی توسط بخش خصوصی اداره می شود. این موضوع نشان دهنده این است که در استان حمایت از بخش خصوصی و سرمایه گذاری برای توسعه اقتصادی شرط ضروری است. حمایت هایی که در بخش صنعت یا در بخش های پشتوانه صنعت انجام شود، صد درصد در افزایش اشتغال واز همه مهم تر رشد ارزش افزوده و درآمد استان کارسازتر خواهد بود. زیرا به دلیل بالا بودن تکنولوژی های مورد نیاز و سهم دانش بنیانی ها مثلا در تولید قطعات خودرو، این مسئله کمک زیادی به اشتغال وکسب وکار می کند. عبدا... یزدان بخش با بیان اینکه در قطعه سازی نکته ای که به عنوان موانع کار مشاهده می کنیم، این

رئیس دبیرخانه شورای گفت وگوی دولت و بخش خصوصی استان خبر داد

حل مشکل صدور پایان کار ۱۹هزار واحد مسکن مهر گلپهار

رئیس دبیرخانه شورای گفت وگوی دولت و بخش خصوصی خراسان رضوی گفت: مشکل ۱۹هزار واحد مسکن مهر گلپهار درباره صدور پایان کار، در قالب ۱۲بند تفاهم بین سازمان نظام مهندسی استان و اتحادیه تعاون مسکن مهر از طریق مصوبه شورای گفت وگو حل و فصل شد.

به گزارش شهرآرانیوز، علی اکبر لبافی اظهار کرد: موضوع «چالش های تعاونی های مسکن مهر درباره صدور پایان کار برای ۱۹۰۰۰ واحد مسکونی احداث شده در گلپهار» در صد و چهاردهمین نشست شورای گفت وگوی دولت و بخش خصوصی استان مطرح شد. ماجرا از این قرار است که مدت زمان زیادی از تاریخ ساخت و تحویل بخش مهمی از مسکن مهر مربوط به تعاونی های مسکن گلپهار گذشته بود، اما به دلیل نبود هماهنگی بین دستگاه های ذی صلاح از جمله اداره کل راه و شهرسازی، شرکت عمران شهر

جدید گلپهار، سازمان نظام مهندسی ساختمان استان، شهرداری شهر گلپهار و... امکان دریافت پایان کار و صدور اسناد واحدهای موصوف میسر نشده بود. بر همین اساس، این موضوع در شورا مطرح و بررسی شد.

وی با بیان اینکه بیشتر مشکلات این واحدها مربوط به صادر نشدن پایان کار توسط شهرداری موضوعات نظام مهندسی، بیمه، نصب نکردن آسانسور، سیستم های اطفای حریق، پسماند و... بود، ادامه داد: اتاق تعاون و اتحادیه مربوط طی مکاتبه ای این چالش ها را به دبیرخانه شورای گفت وگوی دولت و بخش خصوصی استان منعکس کرده و خواستار پیگیری حل این مسئله شدند. یکی از موانع جدی و وضعیت نظارت ناظران، تمدید قرارداد و نحوه محاسبه حق الزحمه آنان بود، چنان که بعضی از مهندسان ناظر حاضر نبودند بر اساس فهرست بهای سال شروع اجرای کار، فعالیت کنند که سازمان نظام مهندسی آنان

را مکلف کرد بر اساس فهرست بهای آن زمان و توافقات انجام شده کار را پیش ببرند. علاوه بر این، بعضی واحدها اصلاحاتی انجام داده بودند که این اصلاحات مورد تأیید شهرداری و نظام مهندسی نبود. همچنین، شهرداری گلپهار تعدادی از پایان کارهایی را که قبل از تشکیل شهرداری توسط شرکت عمران شهر جدید صادر شده به رسمیت نمی شناخت. علاوه بر این، بیشتر تعاونی ها، واحدهای مسکن مهر را در چند سال گذشته تحویل داده یا در مرحله هیئت تسویه با پایانی خروج از تعاونی هستند.

لبافی تصریح کرد: پیرو این موضوع، دبیرخانه شورای گفت وگوی استان نشست هایی در سازمان نظام مهندسی برگزار کرد که این نشست ها منجر به توافقی مشتمل بر ۱۲بند شد، در واقع این بندها شامل یک سری تکالیف مربوط به نظام مهندسی، اتاق تعاون و اتحادیه بود و یک سری الزامات و وظایف نیز مربوط به شهرداری گلپهار بود.



X۲۲ پرو دستی

۹۵۴



شاهین G

۷۱۱



سمند سورن پلاس (فول)

۷۲۲



ساینا S دنده ای

۴۲۲



جک G۴

۷۸۴



پژوپارس LXTU۵

۸۶۰



پژو ۲۰۷ دنده ای هیدرولیک

۷۳۰



کویک دنده ای

۴۱۲

قیمت انواع خودرو در بازار مشهد

قیمت ها به میلیون تومان است

روى خط اقتصاد

رکود در بازار لوازم خانگی

شهرآرانیوزا رئیس اتحادیه صنف فروشندگان لوازم خانگی مشهد گفت: اگر رکود در بازار لوازم خانگی ادامه پیدا کند و دولت به داد کسبه و بازار نرسد، از شهریورماه به بعد، شاهد تعطیلی فروشگاه ها و افزایش بیکاری خواهیم بود. سیدرسول ابن الرضادرباره وضعیت بازار لوازم خانگی اظهار کرد: درحال حاضر، ۹۰درصد بازار در رکود به سر می برد، بازار به شدت سنگین است، مردم به بازار مراجعه نمی کنند و منتظر هستند ببینند چه اتفاقی رخ می دهد. وی بیان کرد: از ابتدای سال، قیمت ها افزایشی نداشته است. برخی تولیدکننده ها قیمت اقلام خود را افزایش دادند. اما دوباره به قیمت قبل برگردانند، زیرا بازار جوابگو نبود.

احداث ۵ شهرک صنفی در مشهد

ایرنا نشست شهرک های صنفی و صنعتی با حضور استاندار خراسان رضوی برگزار و مقدمات احداث پنج شهرک صنفی در این جلسه مورد بحث قرار گرفت. حسن نوری زاده، معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری خراسان رضوی، در حاشیه این نشست اظهار کرد: در این جلسه زمین های پنج شهرک صنفی شامل «جعبه سازان، پلاستیک سازان، پروفیل کاران، آجیل و خشکبار و پوشاک، جانمایی و مقرر شد مقدمات احداث آن ها پیگیری شود.

دخول و خرج

بهترین سایت های تحلیل ارزهای دیجیتال

فعالان و تحلیلگران بازار ارزهای دیجیتال توصیه می کنند که افراد قبل از ورود به این بازار دانش مرتبط را کسب کنند. در ادامه به تعدادی از سایت های مهم و فعال در زمینه تحلیل ارزهای دیجیتال اشاره شده است که شناخت آن ها الزامات ورود به بازار ارزهای دیجیتال به حساب می آید. به گزارش تجارت نیوز، کوین مارکت کپ، داده های جامعی را درباره ارزهای رمزنگاری شده از جمله قیمت ها، ارزش بازار، حجم معاملات و... ارائه می دهد.

کوین گتو: این پلتفرم شفاف و کاربرپسند تجزیه و تحلیل داده های عمیقی را درباره هزاران ارز دیجیتال ارائه می دهد. کریپتو کامبر: در کنار ارائه ابزارهای تجزیه و تحلیل پورتفولیو داده های دقیقی را درباره بازار ارزهای دیجیتال منتشر می کند.

تریدینگ ویو: پلتفرمی قدرتمند که توسط معامله گران برای تحلیل تکنیکال در بازارهای مختلف از جمله ارزهای دیجیتال استفاده می شود.

مساری: پلتفرمی متمرکز بر تحقیق است که تجزیه و تحلیل عمیق، داده های بازار و اخبار مربوط به ارزهای دیجیتال را ارائه می دهد.

گلسنود: اطلاعات درون زنجیره ای (آنجین) و تجزیه و تحلیل داده ها را برای ارزهای دیجیتال ارائه می دهد. تمرکز آن بر ارائه بینش های به دست آمده از داده های بلاک چین است. سنتیمنت: داده های آنجین، اجتماعی و توسعه رادر بیش از ۲۰۰۰۰ ارز دیجیتال ارائه می دهد.

نامیکز: به دلیل داده های شفاف و دقیق بازار ارزهای دیجیتال شناخته شده است و طیف گسترده ای از ابزارها و ویژگی ها برای تجزیه و تحلیل بازار رمزنگاری ارائه می دهد. کوین ۳۶۰: یک پلتفرم بصری گراست که یک رابط نقشه حرارتی منحصr به فرد برای ردیابی داده های بازار ارزهای دیجیتال ارائه می دهد.

لونا راکراش: پلتفرمی که بر تجزیه و تحلیل اجتماعی برای ارزهای دیجیتال متمرکز است و بینش هایی را بر اساس روند رسانه های اجتماعی و فعالیت های جامعه ارائه می دهد.

بازار

قیمت میوه و صیفی جات در بازارهای شهرداری



آلبالو

۵۵,۲۰۰



خریزه

۲۵,۳۰۰



موز

۹۴,۰۰۰



تیل

۲۲,۰۰۰



انگو یا قوتی

۵۱,۷۵۰



آلو سیاه

۵۷,۵۰۰



خیار گلخانه ای

۱۷,۷۰۰



هویج

۱۶,۵۲۰



هندوانه

۱۳,۲۰۰



سیب زمینی

۱۷,۷۰۰



پیاز

۲۰,۰۰۰



بادمجان

۲۵,۹۶۰

پروانه تاکسیرانی خودرو ن نارون به شماره پروانه ۲۳۱۶۱ به نام سید امیر شرقی فرزند حسین مقفود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۴۰۳-۰۴-۰۴

شهرک

۴شنبه ۲۷ شهریور ۱۴۰۳ ۱۱ مهر ۱۴۰۳ شماره ۵۹

۵۹



اقتصاد

صادرات

● صادرات به روسیه

یزدان بخش درباره ظرفیت های صادراتی صنعت قطعه سازی می گوید: خوشبختانه زمینه های صادراتی خوبی در این صنعت داریم که امیدوارم در آینده نزدیک با افزایش ارتباط باکشورهای دیگر بتوانیم از این زمینه ها بیشتر استفاده شود. در حال حاضر یک گروه صنعتی بزرگ قطعه سازی چند فعالیت را در زمینه صادرات باکشور روسیه شروع کرده اند که خوشبختانه منجر به قرارداد شده است. قطعات خودرویی که قرار است به روسیه صادر شود، مطابق و برابر با استانداردهای کیفی اروپاست.

رئیس کمیسیون صنعت اتاق بازرگانی خراسان رضوی با اشاره به اهمیت صنعت قطعه سازی اظهار می کند: این صنعت از تخصص های بالای فنی و ابزاری استفاده می کند. از این رو به طور طبیعی برای رسیدن به استانداردهای خودروسازی جهان، نیازمند متخصصانی کاربلد و مهارت های حرفه ای در این صنعت هستیم. امیدواریم این نیاز در استان بافعال کردن زمینه آموزش دانشگاهی، فنی حرفه ای، فارغ التحصیلان و جهت دادن دانش آموزان برای دوره های فوق دیپلم و دانشجویان در زمینه های تخصصی تأمین شود.



هشتادوپنجمین شماره فصلنامه «مترجم» منتشر شد

موسی اسوار، داستایفسکی و دیگران

خادم | هشتادوپنجمین شماره فصلنامه «مترجم»، با تصویری از موسی اسوار بر جلد، منتشر شد.

موسی اسوار مترجم، ویراستار و عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی است که تاکنون آثاری از شاعران، نویسندگان و متفکران جهان عرب، از جمله نزار قبانی، محمود درویش، غسان کنفانی، سید موسی صدر و جبران خلیل جبران، را به فارسی برگردانده است. در این شماره فصلنامه «مترجم»، گفت وگویی با موسی اسوار منتشر شده است با عنوان «متن نه باید بوی ترجمه بدهد، نه بوی ویرایش».

گفت وگو با پیر لوکوک (مترجم «شاهنامه» به زبان فرانسوی)، «چگونه پای داستایفسکی به ایران باز شد؟»، نقد ترجمه کتاب «فردریش نیچه: زندگی نامه ای فلسفی»، «مواجهه ایرانیان با شکسپیر»، «درس هایی در ترجمه» و «ترجمه در عصر هوش مصنوعی» هم از مطالبی است که در این شماره منتشر شده است. آنچه در ادامه می آید برشی است از «چگونه پای داستایفسکی به ایران باز شد؟» به قلم مرتضی سیدی نژاد:

«در سال های پس از مشروطه بود که از طریق ترجمه داستان های تולستوی، آن هم با ترجمه از ترکی به فارسی، نخستین برخورد ها با ادبیات روس اتفاق افتاد، اما باید سالیان بیشتری سپری می شد تا زبان فارسی داستایفسکی را هم کشف کند. یکی از دلایل این تأخیر را باید نظرهاک منفی گرایش چپ و حزب توده نسبت به داستایفسکی دانست. ابراهیم گلستان روایتی از آن سال ها دارد که نشان د ای از طرز فکر غالب چپ درباره داستایفسکی است: «همان سال ۲۶ بود که می خواستم داستایوسکی را بخوانم و احسان طبری مرا بر حذر داشت. می گفت: 'نخوان که منحرف می شوی'، غافل که نخواندن خودش منحرف شدن است. حتی به خانم مریم فیروز، که یک 'برادران کارامازوف' خیلی خوش چاپ و مصور را به عنوان عیدی به من داده بود، دعو کرد که این کتاب را چرا به من داده است.»»

«بخاره ی تابستانی به بازار آمد جشن نامه ای برای حورا یآوری

صدو شصت و دومین شماره مجله «بخارا»، با تصویری از حورا یآوری بر روی جلد، در ۵۴۴ صفحه منتشر شد. حورا یآوری نویسنده، منتقد ادبی و مترجم ایرانی است. او مسئول بخش ادبیات دانشنامه «ایرانیکا»، مستقر در دانشگاه کلمبیا، و مشاور احسان یارشاطر در هیئت ویراستاری این دانشنامه است. آثار یآوری عمدتاً در حول محور ادبیات و روان کاوی می گردد. از کتاب های منتشر شده از او می توان به «روان کاوی و ادبیات، دو متن، دو انسان، دو جهان، از بهرام گور تا راوی 'بوف کور'»، «زندگی در آینه (گفتارهایی در نقد ادبی)» و «داستان فارسی و سرگذشت مدرنیته در ایران گفتارهایی در نقد ادبی» اشاره کرد.

این شماره مجله «بخارا» دربردارنده نوشتارها و گفتارهایی است از محمدرضا شفیعی کدکنی، حسن انوری، ژاله آموزگار، سجاد آیدنلو، سیدمصطفی محقق داماد، رضا رضازاده لنگرودی، بهاءالدین خرمشاهی، آیدین آغداشلو، میلاد عظیمی، مجید سلیمانی، عبدالحسین آذرنگ، صدف محسنی، گلنار گلناریان، ناصرالدین پروین، هاشم رجب زاده، همایون کاتوزیان، محمد حسین دانایی، سعید رضوانی، زینب پیوسنی، ابودر ابراهیمی ترکمان، محمد جواد جدی، حسین کمالی، شهاب دهباشی، حامد پورنصیبان، عمادالدین شیخ الحکمایی، علیرضا زمانی، رسول جعفریان، سیروس علی نژاد، ایرج پارسى نژاد، بیژن مومیوند، سارا بهبهانی، سهیلا ایمان خواه، مسعود عرفانیان، و احمد یارمحمدلو.

آنچه در ادامه می آید برشی از یادداشت «شاهنامه و امر سیاسی» به قلم ژاله آموزگار است؛ «وقتی این یادداشت کوتاه را فراهم می کردم، در این فکر بودم که هزار سال پیش، زمانی که فردوسی بزرگوار ما پس از سی سال تلاش سرباش 'شاهنامه' را به پایان برد و به جای حق شناسی مورد بی مهری و پیمان شکنی زمامداران قرار گرفت، آیا می توانست تصور کند که پس از هزار سال آن چنان قدرش شناخته می شود که در روزی که به نام او رقم زده شده است، در گوشه و کنار سرزمینی

که پهلوان شاهنامه اش برای بقای آن جنگیده است، فرزندان برومندش که هویت و زبانشان را مدیون او هستند چنین مشتاقانه گرد هم می آیند، به یک روز بسنده نمی کنند و ماه اردیبهشت را به یاد او گرامی می دارند. کاش می دانست! در آن صورت، کمتر رنج می برد و تلخی کام او با شهد این عشق ها شیرین می شد.»

زین قنبر

علیرضا حیدری | مدرس ویراستاری

ناوبراسته ✖

همیشه در این فصل از سال، دسته بی از این نوع پرندگان به این منطقه مهاجرت می کنند.

ویراسته ✔

همیشه در این فصل از سال، دسته ای از این نوع پرندگان به این منطقه مهاجرت می کنند.

🔥 نکته

«ی نکرده ای، وحدت پس از مه» بیان حرکت و غیرملفوظ به ای، تبدیل می شود.

#زین-قنبر فارسی



شماره ۱۰۴۴
۱۱ خرداد ۱۳۹۶
شماره ۱۰۴۴

۱۰



فرهنگ و ادبیات

نوی آرام بخش حسین را با گوش جان می شنوی که «آرام باش، خواهرم! صبوری کن. تمام دلم! مرگ سرنوشت محتوم اهل زمین است. حتی آسمانیان هم می میرند. بقا و قرار فقط از آن خداست و جز خدا قرار نیست کسی زنده بماند. اوست که می آفریند، می میراند و دوباره زنده می کند، حیات می بخشد و بر می انگیزد. جد من که از من برتر بود زندگی را بدرود گفت، پدرم که از من بهتر بود با دنیا وداع

مدخل

کم توجهی به زنان کربلا و بانوان دفاع مقدس در ادبیات فارسی

«زینب(س) اسیری رفت و ما بر جای بودیم»*

شریف شیرزاد
زنان کربلا، به نسبت، کم شمار نیستند. اما داستانشان، به ویژه در پیش از عاشورا، زیاد به گوش نرسیده است. جز

درنگ

ام وهب که در صحنه نبرد شهید شد، باقی این زنان، که با مادر شهید بودند یا خواهر شهید یا دختر شهید، به اسیری رفتند. از این جمله، خواهران و همسران و دختران امام بیشتر محل توجه بوده اند و، از این بین، زینب کبری(س) برجسته تر شده است. آنچه بر سر ایشان آمده یا از ایشان سر زده است مایه های بسیاری برای آفرینش آثار ادبی در اختیار نویسندگان می گذارد. اما کجای ادبیات فارسی از این ماجرا نشانی می شود پیدا کرد؟ جز اشعاری پرشمار و داستان هایی انگشت شمار- که بیشتر هم از نوع مرثیه اند- در این باره چه در دست داریم که هم صوری عالی داشته باشد و هم محتوایی غنی؟

بانوان جنگ هشت ساله هم بسیاریند، اما حتی حالا، با گذر بیش از ۲۵ سال از واقعه، هم چندان از ایشان نمی دانیم. هزاران زن در خانه یا جبهه شهید یا مجروح شدند و ده ها هزار زن دیگر هم شدند مادر شهید و همسر شهید و دختر شهید. تا آنجا که می دانیم، پنج زن هم به دست صدامیان افتادند؛ فاطمه ناهیدی، خدیجه میرشکار، معصومه آباد، شمسی بهرامی، حلیمه آزموه، اشکارا است که آنچه این زنان از سر گذرانده اند یا بر سر بعثی ها آورده اند بسیار دراماتیک تر است تا از آن مردان. اما در ادبیات فارسی از این ماجراها

کرد، مادرم و برادرم که از من بهتر بودند رخت خویش از این ورطه بیرون کشیدند. صورت باید بود، شکیبایی باید ورزید، حلم باید داشت.» تو در همان بی خویشی به سخن درمی آیی که «برادرم! تنها بهانه زیستیم! تو پیامرم بودی وقتی که جان پیامبر از قفس تن پر کشید، گرمای نفس های تو جای مهر مادری را پر می کرد وقتی که مادرمان با شهادت به عالم غیب پیوند خورد، تو پدر بودی برای من و حضور تو از جنس حضور

پدر بود وقتی که پرنده شوم یتیمی بر گرد بام خانه مان می گشت، وقتی که حسن رفت همگان مرا به حضور تو سرسلامتی می دادند. اکنون این تنها تو نیستی که می روی؛ این پیامبر من است که می رود، این زهرای من است، این مرتضای من است، این مجتبیای من است، این جان من است که می رود؛ با رفتن تو گویی همه می روند.

سید مهدی شجاعی، «آفتاب در حجاب»



این بانوان نوشته اند و – پیش از آن – آثاری که دیگران درباره ایشان پدید آورده اند نگاهی بیندازید. آنچه آن اسیران پیش گفته دیده اند، از جمله چیزهایی که معصومه آباد در «من زنده ام» روایت کرده است یا خاطرات شفاهی خدیجه میرشکار در قالب «تا ایشان و آنچه برخی شان را برانگیخته است تا به جبهه ها بروند پیشکش! اما اینجا نمونه بسیار است، کافی است به معدود کتاب هایی که تعدادی از

گفت که در نوع خود جایگاهی بلند داشته باشند.

این غیاب چه دلایلی دارد؟ یک دلیل حتما این است که آدمش نیست. اما این دلیل نه کافی است و نه حتی بسیار مؤثر. به گمان من، دلیل اصلی این است که این زنان و بانوان را کافی نمی دانند یا بسنده نمی یابند. این هم، خود، دلایلی دارد که یکی از آن ها خودداری خواسته یا به فرموده از پرداختن به این نوع انسانی

* مصراعی است از علی معلم دامغانی.

طبل k23

عزاداری عاشورا کرده بود و فقط یک سال دیگر داشت تا دهل سال های مطربی را پاره کند و بپردازد توی تنور از نذرش فقط عاشورای همین امسال مانده بود و این را نه خاله صغری که زنش بود می دانست، نه هیچ کس دیگر، فقط طبل k23 می دانست که ساعت ۱۱:۰۲ دقیقه خودش را در سرازیری اول عید...آباد زد به تیزی باربند و پاره کرد تا اسماعیل حاج ابراهیم، یک ربع بعد، نفس نفس، در خانه اکبر مراد را بگوید که «وردار دهل! تو، عمو اکبر! بجنب که دسته بی صدا راه افتاده!»

عاشورای ۱۳۸۸

از روی تربت تو که دار الشفای اوست

سوی حجاز عابد اطهر نمی رود

سوز گلی خشک تو اندر لب فرات

ما را ز یاد تا لب کوثر نمی رود

پهلوی چاک خورده ات از نیزه سنان

ما را ز یاد تا صف محشر نمی رود

تا گوشه لحد شوم جاز خاطر م

کنج تنور خولی کافر نمی رود

رقم من و هوای تو از سر نمی رود

داغ غمت ز سینه خواهر نمی رود

برخیز تا رویم برادر که خواهرت

تنها به سوی روضه مادر نمی رود

گر بی تو زینب تو کند جای در وطن

از خجلتش به نزد پیمبر نمی رود

خواهم بزم عیال تو را در وطن ولی

لیلا ز روی مرقد اکبر نمی رود

میراث خراسان

خادم

دویدن، به مثابه راهکاری برای فرار از موقعیت خود در زندگی وادابارهاتیرگی های آن، حربه ای است که

معرفی کتاب

روی اسمیت از آن بهره می برد، جوان فقیری از طبقه پایین جامعه انگلستان دهه ۵۰ میلادی که در یک مرکز بازپروری زندگی می کند. او، که به دلیل دزدیدن نان به گذراندن دوره ای در مرکز بازپروری جوانان بهرکار محکوم می شود، دویدن را راه گریزی برای وضعیت زیستی و روانی خود می داند.



با این همه، در یک مسابقه میان مرکز بازپروری با مدرسه ای دولتی و معتبر، اسمیت، در حال دویدن، گذشته و زندگی و ظلم هایی را که به او شده در سر مرور می کند و در کنشی عصیان گرانه، با یکتد از دیگر دوند ه ها پیش است، کمی مانده به خط پایان، می ایستد و نمی گذارد سیستم از او به عنوان ابزاری برای تبلیغ کارایی خود

استفاده کند. آلن سیلیتو، که از گروه نویسندگان معروف به «مردان جوان خشمگین» بود، این داستان را، که یکی از داستان های مجموعه داستانی به همین نام است، در سال ۱۹۵۹ منتشر کرد که در همان سال برنده جایزه هائورلدن شد. «مردان جوان خشمگین» گروهی از نمایشنامه نویسان و رمان نویسان بریتانیایی بودند. عمدتاً متعلق به طبقه کارگر، که در دهه ۵۰ میلادی اسم و رسمی به هم زدند و توجهات را به خود جلب کردند.

آن ها افرادی سرخورده از جامعه سنتی بریتانیا بودند که در روزگار سخت پس از پایان جنگ جهانی دوم زندگی می کردند. سه سال پس از انتشار این مجموعه داستان، یعنی در سال ۱۹۶۲، تونی ریچاردسون، کارگردان سینما و تأثیر برنده اسکار، براساس آن فیلمی ساخت که فیلم نامه اش را خود آلن سیلیتو نوشته بود، فیلمی که مورد توجه و تحسین هم قرار گرفت. نشر «آموت» این کتاب را به تاگی و با ترجمه کیهان بهمنی منتشر کرده است.

در پشت جلد کتاب آمده است: «از 'تنهایی یک دونده استقامت' تا 'عمو ارنست' و 'زوال و سقوط فرانکی بولر'، تمامی داستان های آلن سیلیتو یک درون مایه را به معرض نمایش می گذارند: تنهایی بشر در جهان امروز. راسکولنیکوف های بی گناه داستان های سیلیتو در انگلستان پس از جنگ جهانی دوم دنیای تاریک، خشن و هراس انگیزی را تجربه می کنند که در آن ارتباطات انسانی تا حد زیادی نابود شده است و تهدید ناشناخته بیشتری در گوشه و کنار جامعه به کمین نشسته است. شاید بتوان جهان این اثر داستانی را نتیجه همان 'تربیت اروپایی' (رومن گاری) دانست.»

«تنهایی یک دونده استقامت»، نوشته آلن سیلیتو، ترجمه کیهان بهمنی، نشر آموت، ۲۲۶ صفحه، ۱۹۹ هزار تومان.

محمدرضا میری، نقاش مشهدی

از تولید آخرین اثرش در کارگاه هنری «گلاب اشک» می گوید

پیوند هنرمندانه عاشورا و وقایع غزه روی بوم نقاشی



ظریفیان

به مناسبت دهه اول محرم، این هفته نگارخانه رضوان میزبان کارگاه هنری «گلاب اشک» بود، کارگاهی که برخی هنرمندان رشته های خوش نویسی، نقاشی، کتیبه نویسی و همچنین علاقه مندان هنرهای تجسمی در آن حضور داشتند. در این رویداد هنرمندان به خلق آثار هنری در موضوعات آیینی و مرتبط با عاشورا پرداختند. اما آنچه این شیوه تولد آثار هنری را از کارگاه ها و نمایشگاه های معمول متمایز می کرد، حضور علاقه مندان و هنرجویان هنرهای مختلف حین اجرا بود که آن را می توان به نوعی مشارکت کردن مخاطب در خلق اثر دانست. مخاطبان این کارگاه می توانستند از نخستین لحظات شکل گیری یک اثر هنری شاهد اجرای آن توسط هنرمند محبوبشان باشند، هر حرکت قلم بر تابلو را تفسیر و درباره پیشرفت اثر بایکدیگر گفت وگو و تبادل نظر کنند. محمدرضامیری، نقاش شناخته شده مشهدی، از هنرمندان حاضر در این رویداد است. طرحی



گفت وگو با حمید قربان پور، گرافیست و کتیبه نویس مشهدی در حاشیه کارگاه هنری «گلاب اشک»

غلبه بازار بر هنر، کتیبه نویسی را از عیار انداخته است

الهام ظریفیان | حمید قربان پور هنرمند گرافیست مشهدی است که در پانزده سال گذشته علاوه بر طراحی حرفه ای گرافیک، کتیبه نویسی و طراحی کتیبه نیز انجام داده است. کتیبه هایی که قربان پور برای هیئت ها و تکیه ها طراحی می کند، مطابق با الگوهای معمولی که در ذهن مخاطب از کتیبه های محرم و جود دارد نیست. او سعی کرده است با تلفیق هنر سنتی کتیبه نویسی و گرافیک، خلأ احساسی را که در کتیبه های چاپی و تیراژ دیده می شود، پر کند و به گفته خودش روح و لطافت کتیبه های دوره قاجار را با خط و طرح های گرافیکی امروز پیوند بزند. در حاشیه کارگاه هنری «گلاب اشک»، که در نگارخانه رضوان برگزار شد، فرصت کوتاهی دست داد تا با او درباره همین موارد گپ بزنیم. در این کارگاه که برخی آثار این هنرمند نیز در آن به نمایش درآمده بود، علاقه مندان شاهد اجرای زنده یک کتیبه توسط وی بودند.

گفت وگویی روز

● شما در زمینه کتیبه نویسی آثار مختلفی تولید کرده اید. وجه تمایز آن ها را در چه می دانید؟
من سعی کردم بیشتر کتیبه های دستی و تک نسخه کار کنم؛ یعنی برخلاف رویه معمول که کتیبه ها را به صورت دیجیتال طراحی و منتشر می کنند. مزیت کار دستی نسبت به دیجیتال این است که روح دارد و یک اثر هنری محسوب می شود. این نوع طراحی و اجرای کتیبه به دلیل تک نسخه بودن ممکن است عیار هنری بیشتری نسبت به کارهای تیراژی داشته باشد و چون با رنگ و قلم موسر و کار دارد، کار در اندازه یک کار هنری سنجیده می شود.

● چه شد که به این شناخت و انتخاب رسیدید؟

من سال ها روی کاغذ با قلم موسر و مرکب کاری کردم و سال ۱۳۹۵ از طرف هیئت رایة العباس^(ع) دعوت شدم تا دکور حاج محمد کریمی را طراحی و اجرا کنم. در آن کارها، طراحی کتیبه ها به این شکل را روی پارچه انجام دادم که استقبال بی نظیری از آن شد و تقریباً می توان گفت همه گیر شد. همین که آن کار آن قدر دیده شد،



انگیزه ام را برای ادامه بیشتر کرد. از سویی دیدم جای این نوع کار در فضای مذهبی و آیینی ما بسیار خالی است. در واقع دیدگاه من این بود که می توانیم اتفاق جدیدی را در طراحی دکورهای هیئت ها رقم بزنیم. از این رو، مصمم شدم بیشتر در این زمینه کار و تحقیق کنم.

● فکر می کنید آغازگر یک سبک جدید در کتیبه نویسی هستید؟

من از خودم چیزی ندارم. این را جدی می گویم، نه غلو است و نه شعار. آن اتفاقی هم که افتاد، همه چیزش متعلق به خود سیدالشهدا^(ع) بود. ایده و همه چیز توسط خودشان اتفاق افتاد و من فقط مجری بودم و احساس کردم در این فضا می توانم کار کنم. بنابراین خودم را صاحب این اتفاق نمی دانم، ولی تقریباً می توانم بگویم آغازگر آن بوده ام.

● کمی درباره این هنر به ما بگویید. مهم ترین کاربرد کتیبه نویسی چیست و کتیبه نویسی محرمی چه ویژگی هایی باید داشته باشد؟
کتیبه نوعی اعلان است. شما وقتی کتیبه ای را در جایی نصب می کنید، دارید یک پیام را مخابره می کنید. این اتفاق برای سیدالشهدا^(ع) باید در یک قد و قامت دیگری باشد. یعنی شعایر ما این را می گوید که کارهایی را که برای امام حسین^(ع) است، در یک مقیاس دیگر باید انجام بدهیم. به همین دلیل

که او برای اجرا روی یک بوم بزرگ انتخاب کرده، از شهادت مظلومانه حضرت علی اصغر^(ع) در روز عاشورا ایده گرفته شده است. او با ترسیم کشته شدن یک کودک اهل غزه وسط واقعه کربلا و در حالی که سیدالشهدا^(ع) او را مانند حضرت علی اصغر^(ع) بر دست گرفته است، سعی کرده است اتفاقات سیاسی روز غزه را به واقعه عاشورا پیوند بزند. در ادامه با این هنرمند همراه شدیم و گپ و گفت کوتاهی با وی انجام دادیم. به باور محمدرضامیری، یکی از ویژگی های مهم عاشورا که آن را یک اتفاق همه جانبه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، ولایی و تاریخی توصیف می کند، این است که قابل ضرب کردن در اتفاقات روز است. او می گوید: عاشورا در هر اتفاقی هم الگو و سرمشق می دهد، هم جهت دهی و انگیزه دهی می کند و هم به تحلیل آن اتفاق کمک می کند. من نیز در این تابلو سعی کرده ام پیوستگی اتفاقات غزه را با واقعه عاشورا به مخاطب نشان بدهم.

او اضافه می کند: متأسفانه در جنگ اخیر تحلیل های سوئی تحت تأثیر تبلیغات دشمن مشترک ملت ما و فلسطین صورت گرفت.

بسیاری از این تحلیل ها حتی از سوی افرادی ارائه می شود که ظاهری موجه و گاه حتی لباس دین بر تن دارند، اما با تعبیری مثل اینکه این ها به اهل بیت^(ع) توهمین می کنند، این ها که به حی بودن حضرت صاحب الزمان^(ع) اعتقاد ی ندارند و این ها که به واقعه عاشورا اعتقاد ندارند، می گویند چرا ما داریم با تعبیری برگرفته از فرهنگ عاشورا با این اتفاقات برخورد می کنیم. این هنرمند با اشتباه خواندن این گزاره می افزاید: ملت فلسطین محب اهل بیت^(ع) هستند و اگر چه نمی توان مردم غزه را شیعه خواند، به شدت پرورش یافته مکتب امام حسین^(ع) هستند و خودشان دارند از این فرهنگ درس می گیرند. بنابراین اینکه حضرت اباعبدالله^(ع) یک کودک اهل غزه را که به شهادت رسیده است، به عنوان سند مظلومیت جبهه حق و جنایت جبهه باطل روی



دست گرفته باشد، تصویری است که به نظرم می شود درباره آن کار کردن من سعی کردم همین تصویر را خلق کنم. میری با اشاره به فرصت کوتاهی که به برنامه ریزی این کارگاه اختصاص داده شده بود، می گوید، امیدوارم نتیجه را مخاطبان ببینند. برای من مهم است که هم مخاطب شیعه داخل و خارج ایران و هم حتی مخاطب اهل تسنن غزه این نمادها را بفهمد. این خیلی مهم است که ما به زبانی صحبت کنیم که زبان تصویری مشترک ماست. معتقدم مخاطبان طی قرون مختلف نشان داده اند که مشتاقان خوبی برای هنرهای آیینی هستند. مهم این است که هنرمند بتواند بین مردم درست حاضر شود و اثرش را برای مردم و طبق دغدغه های مردم خلق کند. اگر هنرمند فقط در حلقه نزدیکان خودش تنفس و فکر کند، ممکن است نتواند آن رویکردهای زلال مردم در آیین تشیع را بشناسد و براساس آن تولید محتوا کند.



نگارخانه رضوان، شاهرار

الان شاید خیلی ها به اجبار دارند این کار را می کنند. شما آن کتیبه ها را که نگاه می کنید می بینید روحی دارند که در کتیبه های جدید نیست. همچنان که ما وارد یک دنیای ماشینی شده ایم، کتیبه ها هم رنگ و بوی ماشینی گرفته اند.

● شما سعی کردید آن روح را به کارهایتان اضافه کنید؟ تقریباً تلاش کردم به سنت های قبلی در هنر کتیبه نویسی برگردم.

● کتیبه ها در گذشته در هیئت ها و عزاداری ها استفاده می شدند، ولی اکنون می بینم که کاربردهای گرافیکی بیشتری به ویژه در فضای مجازی پیدا کرده اند. آیا این را نمی توان به حساب رشد این هنر گذاشت؟
نه، اگر کسی دارد این کارها را در فضای مجازی منتشر می کند، برای این است که بگوید من هم نسبت به این ماجرا عا ذارم، وگرنه کاربرد کتیبه همان اعلان است. خاستگاه کتیبه در فرهنگ مردم است. همان چیزی است که مردم آن را در هیئت می بینند و لمس می کنند. وقتی ماکتیبه ای را می بینیم که سردر خانه هایشان نصب شده است، احساس می کنیم چقدر جایش درست است. الان هم کتیبه ها به خانه ها راه پیدا کرده اند و گاه در همه سال در آن خانه وجود دارند. مثلاً خیلی دیده ایم که گلدوزی اسم امام حسین^(ع) دائم در خانه ای نصب است. این خیلی قشنگ است. یعنی خانه دائم با اسم سیدالشهدا^(ع) مزین است. بنابراین من فکر می کنم کاربرد کتیبه همچنان در زندگی و فرهنگ مردم است تا فضای مجازی.

● و گجاها این هنر اوج و فرود داشته است؟ در دوره قاجار در اوج خودش است. دوره قاجار یک اتفاق عجیب و غریب در هنر است. بهترین کتیبه هایی که من سراغ دارم، در دوره قاجار خلق شده اند.

● وضعیت امروز این هنر چگونه است؟ به نظرم الان وضعیتش خوشایند نیست، چرا که بیشتر تمرکز تولید کتیبه ها روی فروش و تولید انبوه است. بازار بر این هنر غالب شده و تقریباً آن را از عیار و سکه انداخته است. بنابراین با وجود اینکه عده ای واقعا در این زمینه خوب کاری کنند، نمی توان جایگاه خاصی برای آن در نظر گرفت. من هم موقع کتیبه های امروزی را با کارهای دوران قاجار مقایسه می کنم. می بینم ما چقدر عقب هستیم، چقدر آن کارها روح لطافت و زیبایی دارند و کارهای الان هیچ چیزی ندارند. اگر آیندگان بخواهند فضات تولید کنند، به نظرم مادر این موضوع مردود هستیم و تلاشی نکرده ایم. خرده تلاش هایی دارد شکل می گیرد که امیدوارم به اتفاقات خوب منجر شود.

من هم موقع کتیبه های امروزی را با کارهای دوران قاجار مقایسه می کنم، می بینم ما چقدر عقب هستیم، چقدر آن کارها روح لطافت و زیبایی دارند و کارهای الان هیچ چیزی ندارند

● به نظراتان کاربردهای کتیبه در زندگی امروز که فضای مجازی نقش زیادی دارد، نسبت به آن دوران تغییر کرده است؟
در گذشته کاربرد کتیبه در زندگی مردم بوده است. آن زمان انتفاع مالی خیلی مطرح نبوده و هنرمند وقت بیشتری می گذاشته است. در نهایت آنچه تولید می شده چیزی بوده که از دل هنرمند می آمده است.

علی اکبر رضوانی، خوش نویس مشهدی، در حاشیه کارگاه هنری «گلاب اشک» می گوید:

نمی توانم نسبت به واقعه عاشورایی تفاوت باشم

نگارخانه رضوان، شعرهای عاشورایی آثار این کارگاه را خودم انتخاب کردم. وی ضمن بیان حدیثی از پیامبر اکرم^(ص) گفت: شور حسینی در جامعه اسلامی ما امری مهم است و مردم علاقه و احساس خاصی به امام حسین^(ع) دارند. در واقع، برای شهادت این امام همام، حرارتی در دل های مؤمنان است که هرگز سرد و خاموش نمی شود. رضوانی با اشاره به مشارکت گسترده خوش نویسان در برگزاری چنین برنامه های عاشورایی در کشور، افزود: به عنوان یک شیعه نمی توانم نسبت به واقعه عاشورا بی تفاوت باشم تا جایی که اگر یک سال در چنین برنامه عاشورایی شرکت نکنم، اندوه آن تا سال بعد در وجودم ماندگار می شود، البته این اقدام

این هفته در کارگاه «گلاب اشک» به خطاطی و کتابت آیات قرآن کریم و اشعار برخی شاعران پرداخت. علاقه مندان حاضر در این نگارخانه از طریق دیتاپروژکتور و به صورت زنده نظاره گر این هنرنامه ی بودند. او در نمایشگاه های گروهی متعددی در عرصه ملی و بین المللی شرکت کرده و آثار وی تاکنون در ریش از سی نمایشگاه انفرادی در داخل و خارج کشور به نمایش درآمده است. این خوش نویس در محضر استادانی همچون پد... کالی، امیر احمد فلسفی، عباس علی صفافی مقدم و ابراهیمی فخر به تحصیل هنر پرداخته است. همچنین دوا بر کتابت کامل قرآن کریم و صحیفه سجاده به خط شکسته نستعلیق از دیگر افتخارات هنری وی به شمار می رود.

● کتابت قطعات خوش نویسی با محوریت عاشورا علی اکبر رضوانی در حاشیه برگزاری کارگاه با اشاره به اینکه قطعات خوش نویسی عاشورایی در ترکیب های متنوع را در کارگاه «گلاب اشک» کتابت کرده است، اظهار کرد: با توجه به تجربه برپایی نمایشگاه های متعدد عاشورایی از سال ۱۳۸۰ تا کنون، به ویژه در

ریحانه موسوی

گزارش

آثار هنری همواره اثرگذار و ماندگارند و می توانند تأثیر بسزایی در جامعه داشته باشند. بدون شک اثر هنر با آموزه های دینی، اسلامی و مذهبی آمیخته شود، اثرگذاری اش دوچندان خواهد شد. هنر قدسی خوش نویسی یکی از بارزترین نمود های هنر اسلامی است. روح خوش نویسی با الهام از مضامین الهی، آیات و احادیث مرتبط با آن از ابتدا جایگاه خوبی در میان مردم پیدا کرده است. کارگاه خوش نویسی خط شکسته نستعلیق با حضور علی اکبر رضوانی، خوش نویس مطرح مشهدی، این هفته در نگارخانه رضوان برگزار شد.

● مشق عشق در حضور دیگران نور کم نگارخانه رضوان، موزیک ملایم و قاب های زیبای خوش نویسی شده با دستخط علی اکبر رضوانی فضای این مرکز را بیش از قبل دل نشین کرده و حس عرفانی متفاوتی به آن بخشیده بود. این هنرمند خوش نویس،

من خوش نویس در مقابل فداکاری که امام حسین^(ع) کردند، بسیار کوچک است.

● خلق ۲۵ اثر خوش نویسی

رئیس اداره آموزش و پژوهش مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی درباره برگزاری کارگاه هنری «گلاب اشک» در گفت وگو با خبرنگار حوزه علم و فرهنگ آستان قدس رضوی گفت: در این کارگاه حدود ۲۵ قطعه خوش نویسی با مضامین شعرهای منتخب عاشورایی در ابعاد مختلف همچون ۲۰×۵۰ سانتی متر، ۴۰×۶۰ سانتی متر و ۵۰×۷۵ سانتی متر توسط استاد علی اکبر رضوانی به خط شکسته نستعلیق کتابت شد که این آثار در پایان هر برنامه، به جمعی از هنرمندان و هنردوستان حاضر در نگارخانه اهدا شد.

محمد فتودی افزود: هدف از برگزاری این برنامه علاوه بر بزرگداشت دهه اول محرم، ایجاد فضایی برای رویاروشدن مخاطبان با اجرای آثار هنری با مضامین عاشورایی بود. در این میان، این کارگاه برای هنرمندان و هنرجویان حاضر در برنامه جنبه آموزشی نیز داشت تا جایی که حاضران در پایان برنامه هر کارگاه، امکان طرح پرسش های خود را داشتند.



نشانه های نگرانی برای بینایی



شادفر

شکستگی بینایی از حادثه های رایجی است که به دلیل ضربه یا تصادف در ناحیه صورت اتفاق می افتد. شکستگی ها با شدت های مختلف درمان های متفاوتی دارند. برای نمونه آسیب هایی که منجر به جابه جایی استخوان بینایی نشده اند با درمان های خانگی از جمله گذاشتن کمپرس یخ در محل درد و داروهای مسکن بهبود می یابند. در حالی که ضربه های شدید نیاز به درمان پزشکی و جراحی دارند. اگر پس از ضربه به بینایی با نشانه هایی مانند خون ریزی طولانی مدت روبه رو شدید به اورژانس مراجعه کنید.

نشانه های شکستگی بینایی

از آنجاکه بینایی برجسته ترین بخش صورت است ضربه و صدمه به آن در بسیاری از موقعیت ها مانند مصدومیت های ورزشی، حمله سارقان، تصادف های رانندگی و سقوط از ارتفاع محتمل است. در صورتی که پس از وارد شدن ضربه به بینایی نشانه های زیر وجود داشته باشد احتمال شکستگی بینایی وجود دارد. به طور معمول درد یا تورم بینایی ناشی از شکستگی پس از سه روز هم از بین نمی رود. در برخی افراد حتی باکم شدن تورم، تنفس از بینایی دشوار است و احساس سرگیجه، تب و خون ریزی مشاهده می شود.

- ایجاد جراحت در صورت
- درد شدید بینایی
- خون ریزی و تورم بینایی
- درد شدید هنگام دست زدن به بینایی
- کبودی بینایی و زیر چشم
- صدای خرد شدن یا سستی هنگام لمس کردن بینایی
- مشکل در تنفس
- احساس سرگیجه
- تب
- سردرد شدید
- استفراغ بی در پی
- کم شدن بینایی
- درد گردن
- ایجاد ضعف در بدن

پیامدهای شکستگی بینایی

در آسیب های شدیدی که به بینایی وارد می شود به طور معمول پل بینایی به یک طرف منتقل و گاهی هم غضروف تیغه بینایی منحرف می شود. در بیشتر شکستگی های بینایی درمان نشده، افزون بر بدشکلی و کجی بینایی، انحراف بینایی دیده می شود. در برخی افراد خون در زیر غشایی که غضروف تیغه بینایی را می پوشاند جمع می شود و هماتوم تیغه بینایی روی می دهد. توصیه می شود در صورت وارد شدن آسیب یا ضربه به بینایی، فوری به پزشک مراجعه کنید، زیرا گاهی در زمان شکستگی بینایی، استخوان هایی که بینایی را به مجسمه متصل می کنند آسیب می بینند. این موضوع سبب می شود مایعی که مغز و نخاع را احاطه کرده است (مایع مغزی نخاعی) نشت کند. این آسیب همچنین به باکتری های بینایی اجازه می دهد وارد مجسمه شوند. در نتیجه فضای اطراف بینایی، مغز و نخاع دچار عفونت جدی (مننژیت) می شود.

سه توصیه عمومی

روش های درمانی برای زمانی که بینایی آسیب دیده، ولی نشکسته است.

کمپرس یخ برای کم شدن تورم

برای پیشگیری از تورم و کبودی زیاد لازم است که تاد و روزی چشم ها کیسه یخ بگذارید. این کیسه یخ را می توانید با کوبیدن چند قطعه یخ و ریختن آن در کیسه نایلون فریزر آماده کنید. کیسه یخ را ۱۰ تا ۱۵ دقیقه روی چشم ها بگذارید و سپس همان مدت در داخل فریزر قرار دهید. این کار را به دفعات تا ۴۸ ساعت تکرار کنید.

داروهای ضد درد

برای کم شدن درد از قرص های مسکنی که بدون تجویز پزشک می توان تهیه کرد استفاده کنید.

بالا نگه داشتن سر

هنگام خواب، دو بالش زیر سر بگذارید و سر را بالا نگه دارید تا از تورم بیشتر بینایی جلوگیری شود.

صبحانه را با چه چیزی شروع کنیم؟



حتما توصیه های خوراکی زیادی درباره زمان ناشتا شنیده اید. توصیه هایی که کمک می کند هضم راحت تر و مشکلات جسمی کمتری داشته باشید. به شما توصیه می کنیم اگر می خواهید سلامت عمومی بدنتان را تقویت کنید، حتما مصرف این چند خوراکی ساده را مدنظر داشته باشید. با دام خیس خورده و پوست کنده یک گزینه عالی برای شروع صبحانه است. این خوراکی سرشار از مواد مغذی و ویتامین E است که برای سلامت پوست و مو مفید است. کشمش هایی که از شب پیش آن ها را در آب خیسانده اید، گزینه بعدی است. این خوراکی برای روده بسیار مفید است و به هضم بهتر غذا و کاهش ریزش مو کمک زیادی می کند. کشمش حاوی آهن و ویتامین B3 فراوانی است. گزینه آخر هم زرد چوبه ای است که آن را در آب گرم حل کرده اید. این ترکیب دارای خواص ضد التهابی است و می تواند ایمنی بدن را تقویت کند.

پرسش از شما، پاسخ از ما

همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.



پیامک: ۰۲۸۹۷۳۰۰۰ | پیام رسان: ۰۹۰۵۴۴۵۸۰۶۰

خانه ای مثل دسته گل

فوت و فن هایی برای اینکه در چشم بر هم زدنی خانه مان را برق بیندازیم

سمیرا شاهیان اشاعر، صائب تبریزی می فرماید: «... اول بروب خانه دگر میهمان طلب». شاید بسیاری از خانم های کدبانو با خواندن این مصرع، آه از نهادشان بلند شود و بگویند ماکه دائم در حال بشو و بساب این چهار دیواری هستیم، ولی مگر این بچه های بازیگوش و مرد بی ملاحظه امان می دهند که خانه برای میهمان تمیز بماند. قبول خانم خانه! خدا قوت! ما هم می دانیم که شرایط برخی از شما بسیار دشوار است و با وجود شاغل بودن یا داشتن کودک یا پرستاری از یک سالمند، این شرایط دشوار و دشوارتر هم شده است. برای همین امروز را به شما اختصاص داده ایم. فوری فوتی هایی را می خواهیم یادآوری کنیم که به کمک آن هادر یک چشم برهم زدن خانه تان را برق بیندازید.

جای مشخص وسایل



هروسیله ای در خانه، کاربرد و جای مخصوصی دارد. یک قدم مثبت برای داشتن خانه ای مرتب این است که وسایل را در جای مشخص خود بگذارید. بخشی از بی نظمی خانه مربوط به همین وسایلی است که به طور معمول در جای خود نیستند.



کارهای تکراری

در خانه داری بعضی کارها تکراری اند، مرتب کردن روتختی یکی از همان کارهاست که با وجود تکراری بودن هیچ راه گریزی از آن نیست. پیشنهاد می کنیم هر روز صبح ۹۰ ثانیه وقت بگذارید و تخت خود را مرتب کنید. وقتی این کار را مستمر انجام می دهید به خاطر اینکه وقت گذاشته اید یک کار کوچک و مثبت انجام بد هید تا پایان روز، آرامش بیشتری احساس می کنید.



۱۰ دقیقه

پیش از ورود به موضوع، اول این نکته را یادآوری کنیم که اگر روزانه فقط ۱۰ دقیقه به نظافت خانه بپردازید دیگر کارهایتان روی هم تلنبار نمی شود و همیشه خانه ای تمیز خواهید داشت.



ظرف های کثیف

آشپزخانه، مهم ترین بخش خانه است که نامرتبی را به همه جاسرایت می دهد. در همه حال به ویژه زمان هایی که مشغول آشپزی هستید مراقب این قسمت از خانه باشید.

- ➔ در زمان آشپزی، ادویه ها و وسایلی که بیرون از کابینت گذاشته اید را سر جای خود برگردانید.
- ➔ پس از هر وعده غذایی، ظرف های کثیف را بشوید.
- ➔ پیشخوان آشپزخانه را خلوت و تمیز کنید.
- ➔ دستمال ها و سفره ها را سر جای شان قرار دهید.



زمان های پرت

از زمان های مرده یا زمان های انتظار خود استفاده کنید. برای نمونه فرض کنید در خانه منتظر رسیدن همسرتان هستید تا با هم جایی بروید، در این مدت می توانید ظرف های کثیف را در ماشین ظرف شویی بشویید یا لباس های خشک شده را از روی رخت آویز جمع کنید.



واگذاری مسئولیت

چه بخواهید و چه نخواهید تنها بی نمی توانید همیشه همه بار خانه را به دوش بکشید. سعی کنید به همسر و فرزندتان، مسئولیت هایی هرچند کوچک بدهید و با آن ها صحبت کنید تا بپذیرند هرکسی در اندازه خودش باید به تمیز نگه داشتن خانه کمک کند.



کارهای فوری فوتی

- ➔ خانم هایی که فرزند خردسال دارید برای اینکه از دائم نظافت کردن خانه، کلافه نشوید اجازه بدهید وقتی بازی کودک تمام شد با کمک خودش وسایلش را جمع کنید.
- ➔ خانم هایی که بیمار دارید برای اینکه به درستی از بیمارستان پرستاری کنید و هم زمان خانه ای مرتب داشته باشید، اجازه بدهید وقتی بیمار خوابید به جمع و جور کردن خانه بپردازید.
- ➔ خانم هایی که فرزند با شرایط خاص دارید برای اینکه هم به فرزندتان آزادی عمل بدهید و هم خانه ای مرتب داشته باشید اتاق یا جای محدود و مخصوصی را به او اختصاص دهید و این بخش از خانه را هفته ای یک مرتبه نظافت کنید.

کارهای عقب مانده

یک روز در هفته را به کارهای عقب مانده و سنگین اختصاص دهید و باقی روزها را به کارهای روزمره بپردازید. برای نمونه سفید کردن قابلمه ها، شستن پرده ها، بازکردن ملحفه ها، تمیز کردن یخچال، سرو سامان دادن شیشه های ادویه و ... را در همان یک روز انجام دهید.

به گزینی

وسایل برقی و تزئینی کمتری بخرید. وقتی وسایل کمتری داشته باشید دیگر مجبور نیستید دائم نظافت و گردگیری کنید. همچنین اگر وقت کمی دارید، برای همیشه یا دست کم برای مدتی، وسایل و لباس هایتان را گلچین و دورو بترتان را خلوت کنید.



راه و روش نظافت

➔ سینک ظرف شویی

کمی جوش شیرین را روی سینک بپاشید و سپس مقداری سرکه سفید روی آن اسپری کنید. ۱۰ دقیقه صبر کنید، سپس با اسکاچ سینک را برق بیندازید.

➔ اجاق گاز

پس از اینکه بقایای درشت مواد غذایی را از روی صفحه گاز جمع کردید، مایع گاز پاک کن قوی را اسپری کنید و سپس با یک دستمال تمیز به خوبی روی همه بخش ها بکشید.

➔ مایکروفر

یک لیوان آب شامل چند قطره آبلیمورا داخل مایکروفر روشن بگذارید و اجازه بد هید بخار تولید کند، سپس

دیواره ها و سقف چرپ مایکروفر را با یک دستمال تمیز کنید.

➔ مبلمان و کاناپه ها

سُر مخصوص جاروبرقی را به لوله آن وصل کنید و همه گوشه ها و زیر نشیمن آن را جارو بکشید.

➔ فرش و قالی

در یک سطل کوچک مقداری آب ولرم و شامپو فرش ترکیب کنید و با یک اسفنج روی لکه های فرش بکشید.

➔ سرامیک

در یک سطل آب، نصف استکان سرکه سفید و یک قاشق چای خوری بیکنینگ پودر بریزید و باقی این مواد را روی

سرامیک ها بکشید تا بدرخشند.

➔ پارکت

یک قاشق آبلیمو، یک قاشق سرکه و دو قاشق روغن زیتون را در سه لیتر آب بریزید، سپس یک دستمال را آغشته به محلول کنید و روی کفپوش بکشید تا تازگی خود را به دست بیاورد.

➔ سرویس بهداشتی

نصف پیمانه سرکه، یک پیمانه الکل و یک چهارم پیمانه آب را با هم ترکیب کنید. ترکیب به دست آمده را در بخش هایی که آلودگی و جرم دارد بپاشید. پانزده دقیقه صبر کنید و بخش های مورد نظر را با آب و وسیله تمیزکننده بشوید.

پر شده است جهان از حسین^(ع) سرتاسر*

زائران و مجاوران بارگاه منور رضوی در تاسوعا و عاشورای حسینی سوگواری سید الشهداء^(ع) بودند

عکس‌ها: بخشنده، صلواتی، سمنگانی، فقیری | شهرآرا

فاطمه رافع

گزارش
تصویری

فرقی نمی‌کند که کی و کجا ایستاده باشی؛ محرم که می‌رسد، خون از دیده‌ها جاری می‌شود و شور عاشورا در هر گوشه و کنار شهر پیاپی آن‌ها که در دایره عشق، گرفتار حسین^(ع) و خاندانش هستند، به یاد این مظلومیت ابدی، دلشان لبریز از داغ غم است؛ آن‌ها که دل در گرو مهر این خاندان محترم دارند، سوگواری و محزون اند تا ابد. اصلاً همه هستی سیاه پوش عزاست برای حسین^(ع) و خیمه عزایش در همه دل‌ها به پاست. مشهدی‌ها هم که از نخستین شب ماه محرم بانی برگزاری آیین‌های عزاداری مختلفی بودند، در تاسوعا و عاشورای حسینی، هم‌نوا با دیگر دلدادگان و دل‌باختگان ارباب، به یاد سید و سالار شهیدان، در شهر شوری به پا کردند و اشک ماتم ریختند. قاب‌هایی که از نظر تان می‌گذرد، گوشه‌ای است از آیین‌های سوگواری که در این دور روز در جای جای شهر برپا شده است؛ از تعزیه خوانی و مشعل گردانی تا علم گردانی و....



محرم و صفر چگونه اسلام را زنده نگه داشته است؟



دکتر مهدی بارهانی

یکی از بهترین جملاتی که در کوتاه‌ترین حد ممکن، اثرات و برکات قیام الهی امام حسین^(ع) و یاران فداکارشان را برای کل تاریخ تفسیر می‌کند، جمله معروف امام خمینی^(ره) است که: «این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است». اما به راستی چگونه می‌توان عمق این جمله را درک کرد و آن را نیز با تمام وجود درک کرد و معنا بخشید؟ بی‌شک آنچه بیشتر در منظر انسان در محرم و صفر قرار می‌گیرد، تجلی شور و اشتیاق حسینی است که در وجود همه آزادگان و آزاداندیشان جهان جوشش می‌کند که درواقع این همان «خون سیدالشهداست که خون همه ملت‌های جهان را به جوش می‌آورد». اما ورای این شور و هیجان بدون شک شعوری است که هرساله در محرم و صفر تعالی می‌یابد و ان شاء... در زمان ظهور منتقم دشت کربلا به اوج شکوفایی خود می‌رسد. بر این اساس، برخی مبانی محرم و صفر که سبب زنده نگه داشتن اسلام شده است، در سه محور به شرح زیر بیان می‌شود:

تجلی اصول دین: محرم و صفر، موسم یادآوری قیام حسینی است که در آن اصول دین خدا تجلی یافته است، لذا بازخوانی آن عامل مهمی برای زنده نگه داشتن و حیات مستمر اسلام است. آنجا که امام معصوم، عشق به خدا را جایگزین همه دوست داشتنی‌های بی‌ارزش دنیایی می‌کند، عملاً به توحید و وحدانیت خدا شهادت می‌دهد یا با ترجیح آخرت بر دنیا، اهمیت معاد را نشان می‌دهد یا با جدا کردن حق از باطل، عدالت را جلوه‌ای دوباره می‌بخشد و قصد خود را از قیام، احیای سنت جدش و مرام پدرش می‌خواند تا امر نبوت و امامت نیز تحقق و تداوم یابد. این‌ها همه و همه گوشه‌ای از تجلی اصول دین در مکتب الهی امام حسین^(ع) است.

احیای فروع دین: محرم و صفر، زمان مرور کردن واقعه مرام و مسلک امام معصوم در احیای فروع دین است؛ همان‌جا که حضرت برای تبیین واقعیت دین در روز عرفه، حج را رها کردند و به طرف کوفه رفتند تا برای تولا‌ی خدا، پیامبر اعظم^(ص) و پدر بزرگوارشان و همچنین تبری از دشمنان ایشان، دست به جهاد بزنند که معارف و ارزش‌های اسلامی را از طریق به‌پا داشتن امریه معروف و نهی ازمنکر زنده کنند. امام حسین^(ع) در بحبوحه جنگ، دست از پیکار می‌کشند و به نماز می‌ایستند تا بگویند نماز، پایه و ستون اصلی دین است. ایشان دشمنان خدا را که در برابرشان صف‌آرایی کرده‌اند، کسانی می‌خوانند که شکمشان از حرام پر شده است، حق خدا، امام معصوم و بیت‌المال را نپرداخته‌اند و به فساد و تباهی خو کرده‌اند.

تازه کردن ارزش‌های انسانی و اسلامی: قیام سرخ حضرت سیدالشهدا^(ع) ورای مسائل و مفاهیم دینی که در بطن خود دارد، مشتمل بر معارف بزرگ انسانیت و آزادی است. از این رو امام خطاب به دشمن و طاغوت زمان خود که به اصول و فروع دین وفادار نیست، می‌فرمایند: «اگر دین ندارید، لااقل آزاده باشید!» حادثه کربلا سرشار از مفاهیم بزرگ انسانی همچون مجاهدت، شهادت، وفاداری، حیا، عزت نفس، گذشت، شرافت، فداکاری و... است. لذا زمانی که در اثنای مجالس پرشور محرم و صفر طی دوماه ذکر مناقب و مصائب اهل بیت^(ع)، مکرر و مرتب این آموزه‌ها که مطابق فطرت آدمی است، تبلیغ و ترویج می‌شود، با روح همه انسان‌ها ارتباط معناداری پیدا می‌کند و انسانیت را معنایی دوباره می‌بخشد و از این طریق، مفاهیم انسانی که دین بر آن تأکید و به آن توجه می‌کند، در جامعه نشر می‌یابد و سبب تازه‌گردانی و جاودانگی ارزش‌های اسلامی می‌شود.

بعد از واقعه عاشورا تا به امروز بارها طاغوت و طاغوتیان زمان بر آن بوده‌اند که نام حضرت اباعبدالله^(ع) و نهضت جاویدان ایشان را از بین ببرند و از لوح زمان پاک کنند، غافل از آنکه «دشمنت کشت، ولی نور تو خاموش نگشت/ آن جلوه که فانی نشود، نور خداست».

نکته روز

روز سرخی که تمام نشد

ریحانه عامل‌نیک! چشم‌هایش را باز کرد. خورشید در آسمان می‌درخشید. خورش رنگ زمین را سرخ کرده بود. یاران وفادارش در گوشه‌وکنار در خون خود افتاده بودند، صدای زاری و شیون عالم هستی در گوشش طنین‌انداز بود. کم مانده بود آسمان از درد بشکافد. شاید این آخرین چیزهایی بود که حسین، فرزند علی^(ع)، با چشمان خود می‌دید و با گوش‌های خود می‌شنید. در کتب تاریخی، آخرین کلمات امام حسین^(ع) ذکر شده است که با آن لب‌های خشکیده در آخرین لحظات می‌فرمود:

«اللَّهُمَّ! مُتَعَالَى الْمَكَانِ. عَظِيمَ الْجَبَرُوتِ. شَدِيدَ الْمَحَالِ. غَنِّ عَنِ الْخَلَائِقِ، غَرِيبُ الْكُتُبَاءِ، قَادِرٌ عَلَى مَا تَشَاءُ، قَرِيبُ الرَّحْمَةِ. صَادِقُ الْوَعْدِ، سَابِغُ التَّغْمَةِ، خَسَنُ الْبِلَاءِ، قَرِيبٌ إِذَا دُعِيَ، مُحِيطٌ بِمَا خُلِفَتْ، قَابِلُ التَّوْبَةِ لِمَنْ تَابَ إِلَيْكَ. قَادِرٌ عَلَى مَا أُرِدْتُ، وَ مُذَكِّرٌ مَا ظَلَمْتُ، وَ شَكُورٌ إِذَا شُكِرْتُ، وَ ذَكُورٌ إِذَا ذُكِرْتُ. اذْغُوكَ مُحْتَاجًا، وَ ارْغُبِ إِلَيْكَ فَقِيرًا. وَ اقْضُ إِلَيْكَ حَائِفًا، وَ أَنْكِ إِلَيْكَ مَكْرُوبًا. وَ اسْتَعِيزْ بِكَ ضَعِيفًا، وَ اتَّوَكَّلْ عَلَیْكَ كَافِيًا. احْكَمْ بَيْنَنَا وَ بَيْنَ قَوْمِنَا، فَإِنَّهُمْ غُرُونَا وَ خَدَعُونَا وَ خَدَلُونَا وَ عَدَلُونَا وَ قَتَلُونَا. وَ نَحْنُ عَثَرَةٌ نَبِیِّكَ، وَ وَلَدٌ خَبِیْكَ مُخَمَّدٌ بَنِ عَبْدِا... الَّذِی اسْطَفَقْتَهُ بِالنَّسَالِهِ وَ ائْتَمَّنْتَهُ عَلَى وَحْدِكَ، فَاجْعَلْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا فَرْجًا وَ مَخْرَجًا بِرَحْمَتِكَ يَا رَحِمَ الرَّاحِمِینَ».

ای خدایی که مقامت بس بلند و قدرتت عظیم و غضبت شدید! تو که از مخلوقات خود بی‌نیازی و کبریا‌یی ات فراگیر است! به آنچه بخواهی، توانایی! رحمتت به بندگانت نزدیک، وعده‌ات صادق، نعمتت کامل و شامل، امتحاناتت زیبا، به بندگانت که تو را بخواهند، نزدیک و بر آنچه آفریده‌ای، محیطی! هرکه را از در توبه درآید، پذیرایی! بر آنچه اراده کنی، توانایی و آنچه طلب کنی، می‌یابی! شاکرینت را شکرگزاری! یادکنندگان را یاد آوری! من نیازمندان تو را خوانم و فقیرانه به سویت روی آرم و بیمناکانه به پیشگاهت ناله می‌کنم و غمگینانه دربرابرت می‌گیرم و ضعیفانه از تو مدد می‌جویم و خود را به تو واگذار می‌کنم که بسنده‌ای!

خداوند! تو در میان ما و این مردم، دوری کن که آن‌ها درباره ما مکر و حيله کردند و دست از یاری ما برداشتند. درمورد ما عهد شکنی و خیانت کردند و ما را که عزت پیامبر^(ص) و فرزندان حبیب تو محمد^(ص)! استیم، کشتند، پیامبری که تو او را به رسالت خویش برگزیدی و امین وحی خود قرارش دادی! ای ارحم الراحمین! در حوادث برای ما گشایش و در گرفتاری‌ها، برایمان رهایی عنایت فرما!

و در نهایت مناجات خود را با این کلمات به پایان برد:

ای پروردگار که جز تو خدایی نیست، در مقابل قضا و قدرت شکیبایم. ای فریادرس دادخواهان که جز تو مرا پروردگاری و معبودی نیست، بر حکم و تقدیرت، صابر و شکیبایم. ای فریادرس بی‌کسان! ای همیشه زنده بی‌پایان! ای زنده‌کننده مردگان! ای ثابت و برقراری که هر کسی را با کردارش می‌سنجی!

میان من و این مردم، حکم کن که تو بهترین حکم‌کنندگانی! پس از آن حسین^(ع) صورت بر خاک گذاشت و فرمود: «بسم... و بالله و فی سبیل... و علی مله رسول...» (لهوف). این‌گونه خون سرخ حسین^(ع) و یاران او، زمین را گلگون کرد و در آن خاک، معنای آزادی و عبودیت همیشه جاودان ماند.

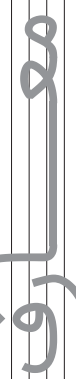
منابع:

- ۱- مصباح‌المتجهّد و الاقبال.
- ۲- اسرارالشهداء، ص ۴۲۳.
- ۳- ریاض‌المصائب، ص ۳۳.
- ۴- مقتل مرقم، سید عبدالرزاق مرقم^(ره)، مترجم: عبدالرحیم عقیقی بخشایشی.



شهریار
۴شنبه
۲۷ تیر ۱۳۹۳
۱۱ محرم ۱۴۴۴
شماره ۴۴۴۴

۱۴



دارای شأن و مقام بود

خطبه‌های ماندگار حضرت زینب^(ص) سندی محکم در حقانیت خاندان اهل بیت^(ع) و همچنین شاهی بر مقام علمی آن‌هاست؛ مقامی که امام سجاد^(ع) درباره‌اش چنین می‌فرماید: «ویحمدا... شما زن عالمی هستید که استاد نداشته است و فهمیده‌ای هستید که فردی به شما تفهیم نکرده است».

خردمند و فصیح بود

ابن اثیر نیز درباره آن حضرت چنین می‌نویسد: «زینب دختر علی بن ابیطالب^(ع)... اوزنی عاقل، خردمند و فصیح بود. پدرش او را به ازدواج فرزند برادرش عبدا... درآورد، او با برادرش بود و هنگامی که برادرش به شهادت رسید، به دمشق برده شد و صحبت او با یزید، دلالت بر عقل و شدت شجاعت او دارد».

فقیه بود

سبحانی تیزی در کتاب «موسوعه طبقات الفقهاء» نام زینب^(ص) را به عنوان یکی از فقیهان قرن نخست هجری قمری ذکر کرده و به شرح پاره‌ای از فضایل و ویژگی‌های آن بانوی بزرگوار پرداخته است. برای آگاهی از این ویژگی‌ها، کافی است به کتابخانه مراجعه کنید.

خطیب بود

سخنان و خطبه‌های زینب^(ص) در کوفه و همچنین در دربار یزید که همراه با استناد به آیات قرآن کریم بود، بیانگر دانش ایشان است. «حذلم بن کثیر» که از سخنوران عرب است، درمورد حضرت بیان کرده است: «گویا حضرت زینب^(ص) سخنانش را در کوفه از زبان امیرالمؤمنین^(ع) قصد و آهنگ می‌کرد».

آنچه از جایگاه و مقام حضرت زینب^(ص) در طول تاریخ بیان شده است

بانوی صبر و روشنگری

راوی حدیث بود

ایشان احادیثی از مادرشان حضرت زهرا^(ص) نقل کرده‌اند. در کتاب مقاتل الطالبین، عبدا... بن عباس سخنان حضرت زهرا^(ص) در مورد فدک را به نقل از حضرت زینب^(ص) روایت کرده است. محمد بن عمرو، عطاء بن سائب و فاطمه بنت الحسین نیز از ایشان حدیث نقل کرده‌اند (اعلام النساء، ج ۲، ص ۹۱).

مفسر قرآن بود

در کتاب «ریاحین الشریعه» جلد سوم آمده است که زینب^(ص) هنگام حضور امام علی^(ع) در کوفه، برای زنان در مسجد، مجلس تفسیر قرآن داشته و این مجلس در بسیاری از اسناد دیگر هم ذکر شده است. سؤال و جواب‌ها نشان از حسن اخلاق و صبوری حضرت دارند.

معلم دین بود

همچنین در اسناد عایشه بنت الشاطی از قول جاحظ می‌نویسد: «چنان‌که در برخی روایات آمده است، حضرت زینب^(ص) دارای مجلس علمی پرباری بودند و زنانی که قصد تفقه در دین داشتند، بر [حلقه درسی] ایشان وارد می‌شدند». (السیده زینب عقیله بنی‌هاشم، ص ۲۵).

وصی امام بود

شیخ صدوق در کتاب «کمال الدین» نقل کرده است که در قضیه عاشورا، امام حسین^(ع) خواهرش را وصی خودش قرار داد و اسرار و علوم امامت را به ایشان منتقل کرد تا بعدها به امام سجاد^(ع) برسد.

پیامبر اکرم^(ص)

یا فاطمه! کُلِّ عَيْنٍ بِاَكِيهَةِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ
إِلَّا عَيْنُ بَكْتِ عَلِيٍّ مُصَافٍ الْحُسَيْنِ

بحارالانوار
ج ۴۲، ص ۲۹۳

ای فاطمه! همه چشم‌ها در روز قیامت گریان است
جز چشمی که بر مصیبت‌های حسین بگریزد.

با آن دست‌های حنایی

شام غریبان حسین^(ع) است. امشب امام زمان^(عج) عزادار است. آقا سرتون سلامت! آی دل‌های کربلایی! امشب با زینب^(ص) و امام سجاد^(ع) برای غریبی حسین گریه کنید. قربان دل شکسته‌تون برم بی‌بی زینب! بچه‌ها سراغ بابا را از عمه می‌گیرند، عمه جان! کو بابا؟ یکی سراغ عمو را از عمه می‌گیرند، عمه جان! عمو جانمان عباس چه شد؟ یکی سراغ علی اکبر را می‌گیرند، یکی سراغ قاسم را می‌گیرند، خانم رباب می‌صدا می‌زند، علی اصغرم کجایی؟ قربان لب‌های تشنه‌ات برم علی جان! قربان قنداقه پرخونت برم پسر! چرا کسی به زینب تسلیت نمی‌گه؟ مگه رسم این نیست؟

الهی خاوره‌ت زینب بمیرد

نماند بعد تو ماتم بگیرد

اگر کشتند، چرا آیت ندادند؟

تو را ز آن در نایابت ندادند؟

بی‌بی و ممد علی سینه می‌زدند و من چادرم را روی صورتم کشیده بودم و گریه می‌کردم. روزه سه نفره ما چه باشکوه بود آن شب!

از شهادتش، چه چیزهایی بر بی‌بی زینب^(ص) می‌گذره و دو مصیبت، دو غم بود که حسین^(ع) را کشت، آقا را از پا انداخت، یکی غصه تشنگی بچه‌ها و یکی غصه اسیری حضرت زینب^(ص). این دو مصیبت، ابی‌عبدا...^(ع) رو غصه‌دار کرده بود زی‌ونم لال...»، شانه‌های ممد علی تکان می‌خورد و بی‌بی دست سرخ و حنایی‌اش را بر روی پایش می‌زد و ناله می‌کرد. ممد علی دیگر نوحه می‌خواند و سینه می‌زد:

امشب که شب شام غریبان حسین است

با فاطمه هم ناله، یتیمان حسین است

از خیمه رود سوی شما شعله آتش

سوزان دل طفلان پریشان حسین است

می‌خواستم روزه ممد علی را قطع کنم که بی‌بی طاقتش تمام نشود اما ناگهان ممد علی رو کرد به قبله و گفت: «السلام علیک یا صاحب‌الزمان! شب

توی حال خودش نبود و به قول دکتر، عقلش رو به زوال بود. شب شام غریبان من کنارش بودم. قبل غروبی ناگهان انگار من را شناخت. چشمانش حالت گرفته بود. دستم را گرفت و گفت: «زینب جان! من رو می‌بری مسجد؟» دستانش سرد بود اما لطیف و سرخ. مامان حنا گذاشته بود قبل محرم برایش. گفتم: «بی‌بی! نمی‌تونم ببرمت. می‌خوای تلویزیون رو روشن کنم؟» گفت: «نه، بگو ممد علی بیاد برام روزه بخونه». به هر زحمتی بود، با کمک بابا و دیگران ممد علی از کارهایش فارغ شد و آمد نشست کنار بی‌بی: «بی‌بی می‌شنوی؟» بی‌بی سرتکان داد. «بی‌بی! من روزه خوندن بلد نیستم، ولی همون قدر که یادمه، از روزه‌هایی که شنیدم، می‌خونم برات، صلی... علیک یا بابا عبدا...!...»

می‌گن قبل شام غریبان، امام

می‌دونسته بعد



زهره

بی‌بی سواد خواندن نداشت، نمی‌توانست زیارت‌نامه‌ها را بخواند. اما خب دلش خوش بود که می‌تواند برود مسجد محله‌شان که یک کوچه پایین‌تر بود و روزه‌گوش کند و پویا منبر بنشیند. لنگ‌لنگان خودش را ره‌طور بود، به مسجد می‌رساند. خادم مسجد، «ممد علی»، همیشه می‌گفت: «بی‌بی جان! بگو خودم پیام دنبالت». بی‌بی اما می‌گفت: «نه پسر! برای امام حسین و بی‌بی زینب باید سختی کشید. تا حالا کربلا رفتی؟ می‌گن اصلا صدمه دیدن و سختی کشیدن از آداب زیارت اقا است. بهمیرم برای اسرا! بهمیرم برای بی‌بی!»، اشک‌هایش روی چهره‌اش نمی‌ریخت، بلکه لای چین‌وچروک‌های صورتش باقی می‌ماند. اعتقاد داشت گریه برای امام حسین^(ع)، آن دنیا به آدم آبرو می‌دهد.

امسال نتوانست به مسجد برود. تا سوعا و عاشورا

احکام

سایه تابلویی که روی آن بسم... یا آیه‌ای از قرآن نوشته شده است.

مَسْ آیات قرآن در آیینته.

مَسْ آیات قرآن در تلویزیون و موبایل

مَسْ آیات قرآن و اسمای جلاله از روی سلفون، شیشه، یووی و ...

مَسْ کلمات مشترک قرآن در صورتی که به عنوان کلمات قرآن نباشد، مانند ابولهب، ابلیس، فرعون و ...

لمس آیات قرآن

در چند مورد مَسْ آیات

و نام‌های مقدس، مانعی ندارد؛

