شهرآرا
شهادت سیدالساجدین حضرت امام سجاد(ع) را تسلیت می‌گوییم.
SHAHRARANEWS.IR
۵شنبه | ۱۲ محرم ۱۴۴۶ | 18 07 24 | سال شانزدهم
۲۸ صفحه؛ ۱۶ صفحه روزنامه +۱۲صفحه شهرآرا محله | شماره ۴۲۶۵ | ۵۰۰۰ تومان
۲۸ ۰۴ ۱۴۰۳

ساکنان محله پنجتن از بوی تعفن فاضلاب و تکرار وعده‌های مسئولان به‌ستوه آمده‌اند

پنجتن را دریابید

۴

در جدیدترین نتایج پایش امنیت سرمایه‌گذاری، خراسان‌رضوی در رتبه سیزدهم کشور قرار دارد

تقریبا وسط

۹

عکس: محسن بخشنده | شهرآرا

شهردار در دیدار با سرکنسول پاکستان اعلام کرد

مشهد آماده صدور خدمات فنی مهندسی به پاکستان

۳

آقا سید حسن تفقد ما را به سال‌هایی می برد که مادرش پرده های ضریح مطهر را در آب بالاخیابان می‌شست

داستان دستان ننه سکینه

محله ثامن

هیئتی‌های بولوار شاهنامه از مراسم دیرینه روز و شب عاشورا روایت می‌کنند

معجزه عَلم

محله ۱۱و۱۲

عضو هیئت‌رئیسه شورای اسلامی شهر مشهد خبر داد

آموزش ۳۰ هزار بانوی مشهدی در طرح «ترنم زندگی»

۳

بررسی شیوه امامت امام‌سجاد(ع) پس از عاشورا به مناسبت سالروز شهادت ایشان

احیای جامعه با دم مسیحایی دعا

۱۴

بایدها و نبایدهای نقاشی عاشورایی در گفت‌وگو با هنرمندان شهرمان

نقاشی عاشورایی سفارش‌بردار نیست

۱۱

روایتی از چرخیدن در شهرک عرب‌های مشهد که رسوم محرمی ساکنانش در این ایام مسیر اربعین را تداعی می‌کند

عزاداری با طعم قهوه عربی

۱۵

نذری برای نوزادان گرسنه

درباره گروه جهادی باشگاه مجازی‌های انقلاب که چندسال است برای تأمین شیرخشک خانواده‌های نیازمند تلاش می‌کنند

۱۳

خلاصی از زباله‌ها هم راه و روشی دارد

درباره فرهنگ بیرون گذاشتن پسماندهای تروخشک در ساعت‌های تعیین شده

۱۲

اهدای خون ۲۵۰۰ نفر در تاسوعا و عاشورای حسینی

خبر روز

مدیرکل انتقال خون خراسان رضوی گفت: تاسوعا و عاشورای امسال ۲ هزار و ۵۹۶ نفر از مجاوران و زائران حرم رضوی به مراکز اهدای خون استان مراجعه کردند که از این تعداد، ۲ هزار و ۱۷ نفر به اهدای خون موفق شدند.

به‌گزارش روابط عمومی انتقال خون استان، سعید اصغریان افزود: سال گذشته در همین ایام، ۲ هزار و ۷۱۷ نفر از مجاوران و زائران رضوی به مراکز اهدای خون استان مراجعه کردند که از این تعداد ۲ هزار و ۷ نفر آنان به اهدای خون موفق شده بودند.

وی ادامه داد: از اهداکنندگان خون در محرم امسال ۸۸۴ نفر در روز تاسوعا و ۱۱۷۴ نفر در روز عاشورا با مراجعه به ۱۰ مرکز فعال استان، مبادرت به اهدای خون و ادای نذر خود کردند.

اصغریان افزود: در تاسوعا و عاشورای حسینی امسال ۱۶۹ نفر از بانوان، به اهدای خون موفق شدند که میزان اهدای خون بانوان در محرم سال جاری نسبت به سال گذشته حدود ۱۷ درصد افزایش داشته است.

خدمات فنی خودرویی در صدر تخلفات صنفی در مشهد

خبر

مدیر بازرسی و نظارت اصناف خراسان رضوی گفت: صنف خدمات فنی خودرویی از ابتدای سال تاکنون بیشترین شاکیان و تخلف را در بین صنوف دیگر داشته و در صدر جدول تخلفات صنفی این شهر قرار گرفته است.

محسن صیادی در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا افزود: در این مدت ۳۳۴ پرونده شکایت از سوی مردم از صنف خدمات خودرویی در مدیریت بازرسی و نظارت بر اصناف مشهد تشکیل شده که بیشترین تعداد شاکی را به خود اختصاص داده است.

وی بیان کرد: در این بازه زمانی ۳۵ پرونده تعزیری به ارزش ریالی بیش از ۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال برای صنف خدمات خودرویی در مشهد تشکیل و به تعزیرات حکومتی ارسال شده و ۲۵۸ واحد صنفی در این رسته با وجود تذکرات مکرر پلمب شده است.

مدیر بازرسی و نظارت اصناف خراسان رضوی گفت: در این مدت بیش از ۶ میلیارد ریال وجه نیز به شاکیان صنف خدمات فنی خودرویی در مشهد بازگشت داده شده است.

آب آشامیدنی ۹۳ روستای استان پایدار شد

خبر روز

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب خراسان رضوی گفت: آب آشامیدنی ۹۳ روستا در استان خراسان رضوی با جهاد آب‌رسانی و با هزینه ۳ هزار و ۳۵۰ میلیارد ریال پایدار شد. به گزارش روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان، حسین امامی اظهار کرد: با این مبلغ، ۶۷ روستا در قالب جهاد آب‌رسانی با همکاری قرارگاه امام حسن مجتبی(ع) از آب شرب پایدار برخوردار و ۲۶ روستا هم در مسیر اجرای خطوط به عنوان ذی‌نفع از مزایای پروژه‌ها بهره‌مند شدند.

وی روستاهای برخوردار از جهاد آب‌رسانی را مربوط به شهرستان‌های تایباد، باخرز، نیشابور، تربت‌جام، فیروزه، خواف، رشتخوار، سرخس، صالح‌آباد، قوچان، کلات، زاوه، جوین، بردسکن و داورزن برشمرد و گفت: در اجرای این پروژه‌ها به لوله‌گذاری ۲۷۶ کیلومتر خط انتقال و ۱۸۶ کیلومتر شبکه توزیع، ساخت ۱۱ هزار متر مکعب مخزن ذخیره آب، حفر ۳۶ حلقه چاه و واگذاری ۵ هزار و ۴۵۳ فقره انشعاب به روستاییان اقدام شده است.

امامی تعهد استان را آب‌رسانی به ۱۲۱ روستا با ۵ هزار و ۷۵۰ میلیارد ریال اعتبار دانست و افزود: روستاهای باقی‌مانده از ۶۳ درصد پیشرفت در اجرای پروژه‌های آب‌رسانی برخوردارند. مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب خراسان بیان کرد: همگرایی سپاه و وزارت نیرو، الگوی خوبی برای خدمت‌رسانی محسوب می‌شود و موجب امید در روستاییان شده است.

افزایش ۷۰ درصدی اعضای پیوندی در مشهد

خبر روز

مسئول واحد فراهم‌آوری اعضای پیوندی دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: شمار اعضای پیوندشده از بیماران مرگ‌مغزی این دانشگاه در سه‌ماه نخست امسال نسبت به مدت مشابه پارسال بیش از ۷۰ درصد افزایش یافت.

به‌گزارش وبدا، دکتر ابراهیم خالقی با بیان اینکه میزان بیماران مرگ‌مغزی منجر به پیوند عضو در این مدت ۶۱ درصد افزایش داشته است، افزود: در سه‌ماه نخست امسال ۲۳۶ پیوند عضو و بافت از ۵۸ بیمار مرگ‌مغزی در واحد فراهم‌آوری اعضای پیوندی دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد که شمال‌شرق کشور را زیر پوشش دارد، انجام شده است.

وی ادامه داد: این درحالی است که در مدت مشابه سال گذشته ۱۳۸ پیوند عضو و بافت از ۳۶ بیمار مرگ‌مغزی در واحد فراهم‌آوری اعضای پیوندی این دانشگاه انجام شده بود.

مسئول واحد فراهم‌آوری اعضای پیوندی دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد بیان کرد: در این مدت ۳۷ پیوند کلیه، ۲۶ پیوند کبد، ۱۰۰ پیوند قرنیه، ۴۷ پیوند پوست، ۳ پیوند قلب اهدایی از بیماران مرگ‌مغزی در این دانشگاه انجام شده و ۲۳ عضو اهدایی شامل کلیه، کبد و قلب به دیگر نقاط کشور ازجمله تهران و شیراز فرستاده شده است.

وی اضافه کرد: کوچک‌ترین بیمار مرگ‌مغزی اهداکننده یک کودک چهارساله و بزرگ‌ترین فرد یک مرد هفتادودوساله بوده است که نشان‌دهنده فرهنگ‌سازی مناسب در حوزه اهدای عضو است.

افزایش ۱۰۰ درصدی اهدای کلیه و کبد

خالقی با اشاره به اینکه در بیمارستان پیوند اعضای منتصریه مشهد پیوند کلیه و کبد از اهداکننده زنده انجام می‌شود، افزود: دوازده پیوند کلیه در سه‌ماه نخست امسال انجام شده که این رقم نسبت به مدت مشابه سال گذشته افزایش ۱۰۰ درصدی داشته است.

واحد دوم نیروگاه مشهد به مدار تولید بازگشت

خبر

مدیر امور تعمیرات مکانیک شرکت مدیریت تولید برق مشهد گفت: واحد ۲ نیروگاه مشهد که از مدار تولید خارج شده بود، پس از یک عملیات جهادی و انجام تعمیرات غیرمترقبه برای تداوم روشنایی شهر به شبکه سراسری برق پیوست.

به گزارش روابط عمومی شرکت مدیریت تولید برق مشهد، جلال موسوی افزود: این واحد با ظرفیت ۶۰ مگاوات برای رفع نشتی دیگ بخار (بویلر) با هماهنگی مرکز کنترل شبکه برق کشور از ساعت ۴۸ دقیقه بامداد روز ۲۵ تیر از مدار تولید خارج و تعمیرات غیرمترقبه آن آغاز شده بود.

وی اظهار کرد: با توجه به گرمای هوا و در راستای پاسخگویی به نیاز شبکه، فعالیت‌های تعمیراتی این واحد از نیروگاه مشهد در زودترین زمان ممکن انجام شد و پس از عملیات تعویض و جوشکاری لوله‌های سوپرهیتر مرحله سوم بویلر، در شرایط دشوار محیط کاری و در دمای نفس‌گیر بیش از ۶۰ درجه سانتی‌گراد، در کوتاه‌ترین زمان و با تلاش مداوم شبانه‌روزی دوباره در ۲۶ تیرماه به مدار تولید بازگردانده شد.

خبر

بازرس کل خراسان‌رضوی اعلام کرد

قصور در ماجرای سیل ۲۶اردیبهشت مشهد

رئیس منطقه۲ سازمان بازرسی کل کشور و بازرس کل خراسان‌رضوی گفت: قصور و تقصیر در وقوع سیل ۲۶اردیبهشت‌ماه مشهد وجود دارد و باید با مقصران برخورد شود.

به‌گزارش روابط عمومی سازمان بازرسی استان، حجت‌الاسلام‌والمسلمین موسی فتوحی افزود: بخشی از حوادث روی‌داده در این سیل به‌دلیل ایراداتی است که وجود داشته، مثلا اگر دیوارکشی صورت گرفته باید ملاحظات سیل نیز در منطقه انجام می‌شده است.

وی گفت: اکنون علاوه بر سازمان بازرسی، دادستانی نیز درباره کسانی که احیانا در زمینه سیل مرتکب خطایی شده‌اند، پرونده کیفری تشکیل داده و اعلام جرم کرده است و گروهی دیگر نیز در دادسرا کار پژوهشی دراین‌زمینه انجام می‌دهند.

بررسی «ترک فعل» در دادسرا

بازرس کل خراسان‌رضوی بیان کرد: به آن قسمتی که مربوط به ترک فعل بوده یا کسی وظیفه‌اش را انجام نداده است، در دادسرا رسیدگی می‌شود. بنابراین، پرونده‌ای از ناحیه دادسرا درباره سیل تشکیل شده و بخش اولیه گزارش آن در نشست شورای حفظ حقوق بیت‌المال در روزهای آخر اردیبهشت ارائه شده است.

فتوحی به موضوع آسیب‌شناسی مسئله سیل نیز اشاره کرد و گفت: البته این میزان بارندگی مشهد در سال‌های گذشته بی‌سابقه بوده و بارش‌های اردیبهشت‌ماه مشهد قابل‌توجه بوده است.

وی افزود: از طرف دیگر به‌عنوان نمونه، کانال‌های زیر پل «انقلاب» مشهد پاسخگوی تخلیه آب جمع‌شده سیل نبود که اگر پاسخگو بود، آن مقدار آب زیر پل جمع نمی‌شد.

بازرس کل خراسان‌رضوی اضافه کرد: برخی دستگاه‌ها پاسخ‌هایی هم داده‌اند، مثلا آب منطقه‌ای گفته که موضوع جلوگیری از سیل در این منطقه شهری متوجه شهرداری است و شهرداری بیان کرده که ارتش هنوز این منطقه را به‌طور کامل به ما واگذار نکرده است و در نهایت دستگاه‌ها هر کدام پاسخی داده‌اند.

خبرچین

گرما و وزش باد در خراسان‌رضوی ماندگار است

کارشناس مرکز پیش‌بینی هواشناسی خراسان‌رضوی گفت: هوای گرم و وزش باد شدید و نسبتا شدید از پدیده‌های جوی غالب در هفته پیش‌رو در این استان خواهد بود.

به‌گزارش روابط عمومی هواشناسی استان، زهرا آهنگرزاده افزود: هوای گرم با دمای بیشینه ۳۷درجه سلسیوس در مناطق مختلف به‌ویژه مناطق گرمسیر ماندگار خواهد بود و استان آخر هفته گرمی را پیش‌رو خواهد داشت. وی ادامه داد: همچنین وزش باد شدید با احتمال خیزش گردوخاک در مناطق مرکزی، شرقی و جنوبی از پدیده‌های قابل‌توجه در خراسان‌رضوی در روزهای آینده است که موجب کاهش کیفیت هوا در روزهای پایانی تیرماه خواهد شد.

عدد خبر

۲ هزار بیمار

رئیس دانشکده پیراپزشکی دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد اظهار کرد: از ابتدای امسال تاکنون ۲هزارو۵۵۸ بیمار از خدمات مرکز جامع توان‌بخشی دانشگاه بهره‌مند شدند.

به‌گزارش وبدا، دکتر داوود سبحانی‌راد با اشاره به اینکه باتوجه‌به زیادبودن هزینه‌های توان‌بخشی در بخش خصوصی، دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد با ایجاد مرکز توان‌بخشی سعی کرده است هزینه‌های درمانی بیماران را کم کند، گفت: مرکز جامع توان‌بخشی دانشکده پیراپزشکی شامل بخش‌های فیزیوتراپی، گفتاردرمانی، شنوایی‌شناسی و بینایی‌سنجی است. این مرکز در بهمن ۱۳۹۹ فعالیتش را به‌صورت رسمی آغاز کرده است.

مدیرکل بهزیستی خراسان‌رضوی خبر داد

۱۰درصد جمعیت استان زیر پوشش بهزیستی

عکس: سعیده آل‌ابراهیم | شهرآرا

عکس: میلاد سمنگانی | شهرآرا

نشست خبری

سعیده آل‌ابراهیم
روزنامه‌نگار

مدیرکل بهزیستی خراسان‌رضوی با بیان اینکه بهزیستی با تجمیع شانزده مجموعه خیریه، دولتی و غیردولتی تشکیل شده است، اظهار کرد: خدمات بهزیستی گسترده و شامل ۱۷۰فعالیت و ۶۰وظیفه است. ازجمله اقداماتی که در سال گذشته انجام شده است، می‌توان به حدود ۳۰هزار غربالگری ژنتیک اشاره کرد که در این راستا از تولد بیش از ۶۰۰جنین معلول قطعی جلوگیری شد. مسعود فیروزی در نشستی خبری با اشاره به اینکه غربالگری شنوایی نیز سال گذشته برای بیش از ۱۰۰هزار نوزاد انجام شده است، افزود: سال گذشته برای ۳۷۸هزار کودک ۳ تا ۵سال غربالگری بینایی انجام شده است.

۱۰درصد جمعیت استان زیر پوشش بهزیستی

وی با بیان اینکه حدود ۱۵۰هزار فرد معلول واجد پرونده در بهزیستی استان هستند، اظهار کرد: ۲۱۰هزار پرونده در بهزیستی استان وجود دارد که شامل حدود ۷۰۰هزار نفر جمعیت می‌شود و این یعنی بیش از ۱۰درصد جمعیت استان زیر پوشش بهزیستی هستند. فیروزی درباره استخدام ۳درصد از معلولان اظهار کرد: در دولت شهید رئیسی بر انجام این موضوع بسیار تأکید و نتیجه این شد که اگر هر دستگاهی در آزمون استخدامی این درصد جذب معلولان را لحاظ نکند، نه‌تنها این درصد از بین نمی‌رود، بلکه باید در آزمون استخدامی بعدی افزوده شود.

کنترل معتادان متجاهر با «تیم‌های مدیریت مورد»

وی اضافه کرد: در حوزه معتادان متجاهر استان نیز باید گفت که سال گذشته ۱۲۳۶نفر از این معتادان از سوی تیم‌های مدیریت مورد که شامل روان‌شناس و مددکار می‌شود، کنترل شدند که ۶۱۳نفر از آن‌ها توسط خانواده پذیرفته شدند و ۴۵۰نفر نیز اشتغال موفق داشته‌اند. ضمن اینکه ۹۴۰نفر از این افراد به‌مدت یک سال است که پاک هستند.

آمار محرمانه‌ای که اعلام شد!

«۹۶۴کودک‌آزاری» نیز آماری بود که معاون اجتماعی اداره‌کل بهزیستی خراسان‌رضوی از میزان کودک‌آزاری از ابتدای امسال تاکنون در استان مطرح و اعلام کرد که بیشترین تماس‌های اورژانس اجتماعی مربوط به کودک‌آزاری است. حمیده محدث البته این را هم گفت که بیش از ۶۰درصد از این تعداد مربوط به غفلت و سهل‌انگاری بوده است. این آمار آن‌هم برای مدت تقریبا چهارماه گذشته از امسال زیاد به‌نظر می‌رسد، اما وی معتقد است که خوشبختانه در حوزه آسیب‌های اجتماعی به نسبت سال گذشته افزایش چندانی نداشته‌ایم.

شناسایی ۱۱۵ کودک کار از ابتدای سال

محدث همچنین در پاسخ به پرسش شهرآرا درباره ارائه آمار کودکان کار در استان، بیان کرد: سال گذشته ۱۱۷۷کودک کار شناسایی و سامان‌دهی شدند که این آمار از ابتدای امسال تاکنون ۱۱۵نفر است. برای کودکان کار مرکز کوتاه‌مدتی در نظر گرفته شده است که این کودکان در آن‌ها خدمات اولیه را دریافت می‌کنند و اگر خانواده‌شان صلاحیت داشته باشد، پس از مدتی به خانواده تحویل داده می‌شوند، در غیر این صورت، به مراکز میان‌مدت منتقل می‌شوند.

۶۵ درصد کودکان کار اتباع هستند

وی با اشاره به اینکه دو مرکز روزانه نیز برای کودکان کاری که به خانواده‌هایشان تحویل داده شده‌اند، خدمات آموزشی و... ارائه می‌دهند، اظهار کرد: نکته مهم در حوزه کودکان کار، تعداد زیاد کودکان اتباع است، به‌طوری‌که در شش ماه ابتدایی سال گذشته، ۶۵درصد کودکان کار شناسایی‌شده اتباع بودند و در شش‌ماه دوم نیز این میزان به ۷۰درصد رسیده است. ضمن اینکه در سال گذشته ۸درصد کودکان کار شناسایی‌شده به چرخه کار برگشته‌اند.

شیرخوارگاه محل تربیت نیست

پس از پایان این مراسم، جلسه دیگری برای رونمایی از سند دستاوردهای دولت سیزدهم در حوزه بهزیستی برگزار شد که معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان‌رضوی در این نشست بیان کرد: این جلسه افتخارآمیز است، زیرا نقش‌آفرینی محوری مردم را در این حوزه شاهد هستیم. این موضوع که کودکان شیرخوارگاه به خانواده میزبان سپرده شوند، کاری است کارستان، زیرا شیرخوارگاه محل تربیت نیست، بلکه محل نگهداری است. بنابراین اینکه این تعداد بانی شوند و کسی نیز سنگ‌اندازی نکند، بسیار کار ارزشمندی است. حجت‌الاسلام‌والمسلمین حجت گنابادی‌نژاد اضافه کرد: اینکه شیرخوارگاه‌ها با یک کار عقلانی و علمی از کودک خالی شده است و این کودکان به آغوش یک خانواده رفته‌اند، از مصادیق سخنان رهبر معظم انقلاب در حوزه «ما می‌توانیم» است. اگر قرار است که از دستاوردهای شهید رئیسی یاد کنیم، باید بگوییم که «مردم» مسئله و اولویت اصلی او بودند و باید درباره همه آسیب‌های اجتماعی همین الگو را ادامه دهیم.

وی بیان کرد: شهید رئیسی در سه سال به یک الگوی مدیریتی دست یافت که آن را باید به فال نیک گرفت. باید ریل‌گذاری را پیش‌بینی کنیم تا این کارها ادامه پیدا کند.

سپردن ۲۸۵ فرزند به خانواده میزبان

مدیرکل بهزیستی استان نیز با اشاره به اینکه شش‌ماه است شیرخوارگاه بدون فرزند داریم، اظهار کرد: از ابتدای سال گذشته تاکنون ۳۸۱فرزند تا یک‌سال و ۱۴۰فرزند یک تا سه‌ساله پذیرش شده‌اند که در مجموع تعداد این کودکان به ۵۲۱فرزند می‌رسد. ۶۴کودک از این تعداد به خانواده منتقل شده‌اند، ۲۸۵فرزند به خانواده میزبان سپرده شده‌اند، ۲۱۱نفر به فرزندخواندگی داده شده‌اند و ۱۵کودک نیز به دیگر مراکز منتقل شده‌اند.

صدور کارت طلایی خدمات اجتماعی

فیروزی با اشاره به اینکه بسیاری از این خانواده‌ها فرزندی را به‌صورت مهمان می‌پذیرند که معلول یا نیازمند درمان است، افزود: صدور کارت‌های طلایی حمایت از خدمات اجتماعی یکی از اقداماتی است که اگر انجام شود، حمایت خوبی را از این خانواده‌ها شاهد هستیم و پذیرش بدون نوبت برای درمان یا ویزیت دکتر با این کارت‌ها امکان‌پذیر است.

فردا پس از نماز جمعه و با برگزاری راهپیمایی

مشهدی‌ها برای حمایت مجدد از غزه به میدان می‌آیند

خبر

راهپیمایی مردم متدین مشهد در حمایت از مردم مظلوم غزه بعد از نماز جمعه این هفته برگزار خواهد شد.

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات خراسان‌رضوی در گفت‌وگو با شهرآرانیوز با بیان اینکه جنایات رژیم صهیونیستی تاکنون منجر به شهادت حدود ۴۰هزار نفر از مردم غزه شده است، افزود: با تأسی از سبک و شیوه امام شهیدان، حضرت اباعبدالله الحسین(ع) که به دلیل ایستادگی در مقابل ظلم به شهادت رسید، راهپیمایی مردمی در راستای مبارزه با ظلم و جنایت چندین ساله رژیم صهیونیستی و حمایت از مردم مظلوم غزه به ویژه زنان وکودکان در مشهد برگزار خواهد شد.

حجت‌الاسلام‌والمسلمین سیدمحمد سلطانی درباره برگزاری راهپیمایی این هفته بیان کرد: این راهپیمایی مردمی فردا از باب‌الجواد(ع) حرم مطهر رضوی آغاز می‌شود و به سمت چهارراه شهدا ادامه خواهد داشت.

وی تصریح کرد: امیدوارم با الگوگرفتن از شیوه و منش امام حسین(ع)، ایستادگی در برابر ظالمان را سرلوحه زندگی خویش قرار دهیم و مردم متدین مشهد به امید نابودی رژیم کودک‌کش اسرائیل، در راهپیمایی روز جمعه حضوری باشکوه داشته باشند.

اینفو روز

آخرین وضعیت مراتع استان

تولید سالانه علوفه در استان	۲۷۴ هزارتن
مراتع استان	۶٫۶ میلیون هکتار
ارزش علوفه‌های تولیدی در استان	۲۰۰۰ میلیارد تومان
مراتع ضعیف استان	۶۷ درصد
مرتع خوب استان	۲ درصد
مراتع متوسط استان	۳۱ درصد
تعداد حریق مراتع استان در سال گذشته	۲۱ مورد
مراتع مستعد حریق	۳۰ درصد
شماره تماس اطلاع‌رسانی برای آتش‌سوزی مراتع استان	۱۵۰۴ و ۱۳۹

شهردار در دیدار با سرکنسول پاکستان اعلام کرد

مشهد آماده صدور خدمات فنی مهندسی به پاکستان

گزارش خبری

شهردار مشهد در دیدار و گفت‌وگو با محمد شهریار، سرکنسول پاکستان با اشاره به وجود روابط حسنه میان ایران و پاکستان، گفت: آمادگی داریم تا تجربیاتمان در حوزه مدیریت شهری به‌ویژه در حوزه خدمات فنی و مهندسی را در اختیار شهرهای پاکستان قرار دهیم.

محمدرضا قلندرشریف در این دیدار که با حضور رئیس شورای اسلامی شهر، معاونان شهردار و جمعی از مدیران شهری انجام شد، افزود: دو کشور ایران و پاکستان مشترکات تاریخی، فرهنگی، دینی، اقتصادی و زبانی زیادی دارند که این مشترکات دو ملت را به هم پیوند زده است.

وی با بیان اینکه ایران و پاکستان در مسیر جاده ابریشم نیز نقش‌آفرینی تاریخی داشته‌اند اظهار کرد: اکنون و در ادامه این مسیر مراودات بسیار خوبی میان جمهوری اسلامی ایران و جمهوری اسلامی پاکستان وجود دارد.

عکس: پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری مشهد

میزبانی برای زیارت و درمان زائران پاکستانی

شهردار مشهد اضافه کرد: به‌واسطه همین مراودات و اشتراکات فرهنگی و دینی، سالانه مشهد میزبان صدها هزار زائر پاکستانی و گردشگر حوزه سلامت است که برای زیارت علی‌بن‌موسی‌الرضا(ع) و استفاده از ظرفیت‌های حوزه درمان به مشهد سفر می‌کنند.

قلندر شریف تصریح کرد: پاکستان دارای حدود ۲۵۰ میلیون جمعیت و ایران دارای بیش از ۸۵ میلیون نفر جمعیت است که این موضوع می‌تواند زمینه بسیار خوبی برای مراودات در حوزه زیارت و گردشگری سلامت ایجاد کند.

وی با اشاره به اینکه شهرداری مشهد در حوزه‌های مختلف مدیریت شهری در ایران پیشتاز است و در برخی بخش‌ها دارای رتبه اول است، خاطرنشان کرد: مشهد بعد از تهران به‌عنوان پایتخت ایران، پرجمعیت‌ترین شهر و پایتخت معنوی ایران اسلامی است.

خدمات‌رسانی شهرداری به ۴/۵ میلیون جمعیت ثابت

شهردار مشهد ادامه داد: مشهد دارای ۳/۵ میلیون جمعیت به همراه یک میلیون جمعیت مهاجر است و شهرداری در مجموع به‌صورت ثابت به ۴/۵ میلیون جمعیت خدمات‌رسانی می‌کند.

قلندر شریف اضافه کرد: مدیریت در مشهد، مدیریت پیچیده و سنگینی است، زیرا در کنار ۴/۵ میلیون نفر جمعیت ثابت، سالانه پذیرای بیش از ۳۰ میلیون زائر داخلی و ۳ میلیون زائر خارجی است که باید به آنان خدمات‌رسانی شود.

وی به خواهرخواندگی مشهد با شهرهای لاهور و کراچی پاکستان اشاره کرد و گفت: در سال ۹۰-۹۱ تفاهم‌نامه خواهرخواندگی میان لاهور و کراچی پاکستان با مشهد منعقد شد که امیدواریم این قرارداد تقویت و اصلاحاتی در آن انجام شود تا بتوانیم اقدامات خوبی با همکاری این سه شهر انجام دهیم.

شهردار مشهد افزود: در همین راستا و برای عملیاتی کردن تفاهم‌نامه‌های خواهرخواندگی از شهرداران شهرهای لاهور و کراچی پاکستان دعوت کرده‌ایم تا به مشهد سفر کنند.

از صدور خدمات فنی تا خدمات شهری و حمل‌ونقل

قلندرشریف اضافه کرد: در تفاهم‌نامه‌های خواهرخواندگی به موضوع‌های زیادی در حوزه خدمات شهری، حمل‌ونقل و صدور خدمات فنی و مهندسی توجه و تصمیم گرفته شده است در جلسه‌هایی که با حضور شهرداران لاهور و کراچی در مشهد برگزار خواهد شد، این موضوع‌ها را نهایی و به مرحله عملیاتی شدن برسانیم. وی با بیان اینکه شهرداری مشهد در حوزه خدمات شهری یکی از شهرهای پیشرفته است اظهار کرد: در حوزه خدمات شهری دارای خوشه صنعتی پیشرفته‌ای از مرحله جمع‌آوری تا تفکیک زباله و تبدیل آن به مواد قابل‌مصرف هستیم.

شهردار مشهد ادامه داد: در حوزه حمل‌ونقل و عمران نیز به‌ویژه در حوزه ساخت تقاطع‌های غیرهمسطح، شبکه‌های جمع‌آوری آب‌های سطحی و سایر پروژه‌های عمرانی شهری خودکفا هستیم و آمادگی داریم تا تجربیات خود را در اختیار شهرهای پاکستان قرار دهیم.

آمادگی برای پذیرش سرمایه‌گذاری پاکستان در مشهد

قلندر شریف گفت: همچنین با توجه به ظرفیت‌های اقتصادی خوبی که در مشهد و شهرهای پاکستان وجود دارد آماده هستیم تا پروژه‌های مشترک اقتصادی را با حضور سرمایه‌گذاران پاکستانی درمشهد و سرمایه‌گذاران ایرانی در پاکستان اجرایی کنیم.

وی تصریح کرد: در حوزه فرهنگی، رسانه و نوآوری شهری نیز مشهد پیشرفت‌های بسیار خوبی داشته است و در حوزه هوشمندسازی در ایران دارای رتبه اول هستیم و با وجود کارخانه نوآوری آمادگی داریم تا با پاکستان در حوزه فرهنگی، رسانه و نوآوری شهری همکاری داشته باشیم.

خط هوایی مشهد-کراچی ایجاد شود

شهردار مشهد با اشاره به مراودات و سفرهای بسیاری که میان مردم ایران و پاکستان وجود دارد، خاطرنشان کرد: این میزان سفر به تقویت خطوط هوایی نیاز دارد که در این میان شرکت هواپیمایی سپهران ایران خواهان ایجاد خط هوایی مستقیم مشهد-کراچی است و ما نیز خواستار سرعت بخشیدن به راه‌اندازی این خط هستیم.

قلندرشریف ادامه داد: یکی دیگر از ظرفیت‌های شهرداری مشهد در حوزه نمایشگاهی است که با توجه به توانمندی شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی، آمادگی داریم تا این ظرفیت را در اختیار تجار و تولیدکنندگان پاکستانی برای معرفی محصولاتشان قرار دهیم و در مقابل نمایشگاه دستاوردهای ایران را در شهرهای پاکستان برپا کنیم.

وی افزود: در مجموع شهرداری مشهد در حوزه‌های مختلف ظرفیت‌های بسیار خوبی دارد که می‌توانیم این توانمندی‌ها را در حوزه‌های فنی و مهندسی در اختیار شهرهای پاکستان به‌ویژه لاهور و کراچی قرار دهیم.

ضرورت ایجاد مهمان‌سرا برای اقامت زائران پاکستانی

در ادامه این دیدار رئیس شورای اسلامی شهر مشهد نیز گفت: یکی از مسائل مهم که باید به آن توجه شود؛ موضوع زائران عزیز پاکستانی است.

حسن موحدیان افزود: در مرز میرجاوه سیستان و بلوچستان، آستان قدس رضوی امکاناتی برای زائران پاکستانی فراهم کرده است.

وی با بیان اینکه ما زائران پاکستانی علی‌بن‌موسی‌الرضا(ع) را مهمانان خود می‌دانیم، اظهار کرد: به همین دلیل برایمان مهم است که وقتی این عزیزان وارد ایران و شهر مشهد می‌شوند در آسایش و آرامش باشند.

موحدیان اضافه کرد: درباره مسئله اسکان زائران پاکستانی در مشهد تمایل داریم تا سرمایه‌گذاران پاکستانی با همکاری شهرداری مشهد، مهمان‌سراهایی برای زائران پاکستانی ایجاد کنند.

وی تصریح کرد: راهبردهای نظام جمهوری اسلامی، ارتباط مناسب با همسایگان به‌ویژه کشور دوست و همسایه پاکستان است. امیدواریم با تلاش شهرداری مشهد، بحث خواهرخواندگی میان مشهد و شهرهای لاهور و کراچی تقویت و ساخت زائرسراها برای اسکان زائران عزیز پاکستانی که خواست مسئولان ایرانی است، محقق شود.

مشهد، تمیزترین و سرسبزترین شهر

در ادامه این دیدار سرکنسول جمهوری اسلامی پاکستان در مشهد با تقدیر از همکاری‌های دوجانبه، گفت: من در شهرهای زیادی حضور داشتم و اعتراف می‌کنم تمیزترین و سرسبزترین شهری که دیدم شهر مشهد بود.

محمد شهریار افزود: ایران و پاکستان دو کشور دوست و برادر هستند و اشتراکات مذهبی و فرهنگی دارند و ارتباط نزدیک میان دو ملت را شاهد هستیم.

وی با بیان اینکه معتقدیم ظرفیت‌های بسیار خوبی برای تحقق این امر در دو کشور وجود دارد، افزود: هفته گذشته نیز نشست مشترک تجاری میان مقامات گمرک ایران و پاکستان برای رفع موانع تجاری بین دو کشور برگزار شد که می‌تواند آغاز خوبی برای رفع موانع و گسترش تجارت ایران و پاکستان باشد.

جذابیت مشهد برای سرمایه‌گذاران پاکستانی

سرکنسول جمهوری اسلامی پاکستان در مشهد با تقدیر از خدمات‌رسانی به زائران پاکستانی، گفت: آمادگی داریم تا هرگونه خدمات کنسولی را برای تسهیل سفر شهروندان کراچی و لاهور به مشهد و برعکس انجام دهیم.

وی افزود: در حوزه توسعه روابط تجاری و اقتصادی نیز اکنون مشهد برای سرمایه‌گذاران و تجار پاکستانی، جذاب و مورد توجه قرارگرفته است.

سرکنسول جمهوری اسلامی پاکستان در مشهد تصریح کرد: در همین راستا نیز دو هیئت بزرگ تجاری از مشهد بازدید و جلسه‌های خوبی برگزار کرده‌اند که نتایج خوبی را در پی داشته است. شهریار به پیشنهاد شهردار مشهد درباره تقویت خط هوایی مستقیم مشهد- کراچی اشاره و اظهار کرد: این موضوع را از طریق مسئولان کشورم پیگیری خواهیم کرد تا بتوانیم تعداد پروازها را افزایش و به این درخواست هرچه سریع‌تر پاسخ دهیم.

وی به ظرفیت‌های نمایشگاهی مشهد اشاره کرد و افزود: از نمایشگاه بین‌المللی بازدید کردیم و در حال انعقاد تفاهم‌نامه برای همکاری متقابل هستیم تا بتوانیم نمایشگاه‌های دوجانبه‌ای برگزار کنیم.

سرکنسول جمهوری اسلامی پاکستان در ادامه گفت: درمجموع شهرداری مشهد ظرفیت‌های خوبی در حوزه شهری دارد که می‌تواند این تجربیات را در اختیار شهرهای پاکستان قرار دهد.

مدیریت شهری مشهد با هدف تحکیم خانواده، آموزش‌های تخصصی را در باشگاه اجتماعی همسران مشهدی برگزار می‌کند

۱۰ هزار زوج مشهدی در باشگاه «باهم»

گزارش روز

علیرضا ظهیری
روزنامه‌نگار

باشگاه اجتماعی همسران مشهدی «باهم» یکی از باشگاه‌های موفقی است که چند سالی است با هدف تحکیم بنای خانواده و کنترل رشد طلاق در بین زوج‌های تازه ازدواج کرده از سوی شهرداری در قالب دوره‌های مختلف آموزشی، کارگاه مشاوره، همایش و رویدادهای اجتماعی برگزار می‌شود. از زمان اجرایی شدن این باشگاه به صورت میانگین هر ساله شاهد افزایش زوج‌های حاضر در این طرح و البته کاهش طلاق در سال‌های نخستین ازدواج در بین زوج‌هایی بوده‌ایم که از برنامه‌های مؤثر این طرح بهره‌مند شده‌اند. امسال نیز شهرداری مشهد در قالب طرح «باهم» مجموعه برنامه‌های متنوعی را برای زوج‌های مشهدی تدارک دیده است و بنا بر اعلام معاون اجتماعی و مشارکت‌های سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد در جریان برگزاری این طرح در سال ۱۴۰۳ برای شرکت ۱۰ هزار زوج برنامه‌ریزی شده است.

مهدی ابراهیمی در گفت‌وگو با شهرآرا با اشاره به برگزاری موفقیت‌آمیز برنامه‌های باشگاه اجتماعی همسران مشهدی «باهم» در سال‌های گذشته گفت: در سال جاری نیز برنامه‌ریزی برای آموزش ۱۰ هزار زوج مشهدی ترتیب داده شده است تا زوج‌هایی که تازه ازدواج کرده‌اند در یک دوره یک ساله با محتوای آموزش‌های مهارت زندگی، فرزندآوری، روابط زن و مرد و شناخت زوجین در قالب اردو، نمایش، فیلم، تئاتر و... آشنایی لازم را کسب کنند.

آموزش‌های ازدواج در بَدو عقد

وی با اشاره به تغییرات برنامه باهم در سال ۱۴۰۳ نسبت به طرح سال گذشته افزود: براساس تفاهم‌نامه‌ای که میان استانداری خراسان‌رضوی، دانشگاه علوم پزشکی مشهد، نهاد نمایندگی ولی‌فقیه در دانشگاه علوم پزشکی مشهد، آستان قدس رضوی و شهرداری مشهد به امضا رسیده است؛ آموزش‌های شش ساعته بَدوِ عقد نیز در فرهنگسرای امت در حال برگزاری است و تاکنون بیش از ۵۰۰ زوج در زمان عقد خود آموزش‌های لازم را کسب کرده‌اند و در همان جا نیز مرحله ثبت‌نام حضور در برنامه‌های باشگاه «باهم» را انجام می‌دهند.

عکس: محسن بخشنده | شهرآرا

سالانه ۲۴ هزار عقد در مشهد

ابراهیمی ادامه داد: به طور میانگین در مشهد به صورت سالانه ۲۴ هزار واقعه ازدواج رخ می‌دهد و امیدواریم امسال روند ثبت ازدواج در شهر افزایش یابد، اما در مجموع آموزش‌های مهارت زندگی در قالب طرح باهم برای سال جاری پیش‌بینی شده است و این برنامه‌ها از اواخر هفته آینده برای زوج‌های تازه ازدواج کرده مشهدی آغاز می‌شود. معاون اجتماعی و مشارکت‌های سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد گفت: با توجه به اینکه بخشی از زوج‌هایی که در برنامه‌های طرح «باهم» شرکت می‌کنند مربوط به زوج‌هایی هستند که در سال‌های اخیر ازدواج کرده‌اند، از همین رو سال گذشته در مجموع ۱۶ هزار زوج از برنامه باشگاه همسران مشهدی بهره‌مند شدند.

وی درباره میزان رضایت‌مندی زوج‌های جوان از برگزاری برنامه‌های «باهم» و تأثیرات آن گفت: براساس نظرسنجی‌هایی که هر شش ماه انجام می‌شود، بیش از ۶۰ درصد از مخاطبان آموزش‌های مهارت زندگی در قالب باشگاه همسران مشهدی «باهم» رضایت لازم را داشته‌اند و این آموزش‌ها در کنترل طلاق مؤثر بوده است.

با شورا

آموزش ۳۰ هزار بانوی مشهدی در طرح «ترنم زندگی»

فاطمه سلیمی
عضو هیئت‌رئیسه شورای اسلامی شهر مشهد

سال گذشته در فاز اول «ترنم زندگی» ۱۲هزار بانوی مشهدی با همکاری ۱۹۰مسجد از آموزش‌های مختلف و مشاوره‌های متنوع بهره‌مند شدند و امسال با مشارکت ۶۶۰ مسجد، ۳۰ هزار بانوی مشهدی از این آموزش‌ها بهره‌مند می‌شوند. یکی از طرح‌های مؤثر و حائز اهمیتی که توسط معاونت اجتماعی سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد، تعریف و اجرایی شده؛ طرح «ترنم زندگی» است. تربیت فرزند، روابط زوجین، کنترل هیجانات و مشاوره تحصیلی و پیش از ازدواج بیشترین موضوع‌هایی بوده است که سال گذشته در طرح ترنم زندگی، افراد درباره آن‌ها آموزش دیده و از آن استقبال کرده‌اند. به طور کلی در این دوره بیش از یک هزار دوره آموزشی با بیش از ۸۰۰۰ مخاطب در مناطق کم‌برخوردار مشهد اجرایی شده است.

یادداشت

ضرورت نگاه مجدد به ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها

وحید برجسته‌نژاد
شهردار منطقه ۱

بر خلاف تصور رایج که مهم‌ترین ماده قانون شهرداری‌ها در نظارت بر ساخت‌وسازی شهری را ماده ۱۰۰ این قانون می‌پندارند، به عقیده نگارنده، مهم‌ترین وظیفه اصلی شهرداری‌ها در این حوزه طبق تبصره ۱۴ ماده ۵۵ قانون شهرداری است. از آنجایی‌که لفظ رفع خطر از بنا مطابق این ماده قانونی توسط قانون‌گذار به‌صورت عام استفاده شده است، تمام موضوع‌ها از جمله نبود پایداری ذاتی بنا تحت بارهای ثقلی، زلزله، گودبرداری و ... را شامل می‌شود.

به دلیل سیر صعودی جمعیت، افزایش شهرنشینی و مرتفع‌سازی شهرهای بزرگ، به علت کمبود زمین، لزوم تأمین پارکینگ با چالش جدی مواجه شده است، لذا یکی از راهکارهای تأمین پارکینگ، گودبرداری در ترازهای منفی حتی تا ۳۵ متر است. گودبرداری، با توجه به نحوه جِرم‌گذاریِ بناهای مجاور که معضلی بنیادی ناشی از طرح تفصیلی دارد، در صورت نبود تمهیدات مناسب می‌تواند باعث مشکلات فراوانی در بناهای مجاور شود. ترک خوردگی در نازک کاری (گچ یا سنگ)، سفت‌کاری (دیوارهای بنایی) یا حتی سازه (ترک‌های مورب در دیوار برشی) نمونه مشکلات رایج در گودبرداری شهری است که گاهی اوقات این گودبرداری‌ها به فاجعه می‌انجامد. طبق آمارهای ثبت شده در ایران ۴۶ درصد حوادث منجر به فوت در کارگاه‌های ساختمانی اتفاق افتاده است که بخش بزرگی از آن ناشی از گودبرداری غیراصولی است. بر اساس آیین‌نامه حفاظتی کارگاه‌های ساختمانی مصوبه شورای عالی حفاظت فنی در سال ۱۳۸۱، دیواره‌های هر گودبرداری که عمق آن بیش از ۱۲۰ سانتی‌متر بوده و احتمال خطر ریزش در آن‌ها وجود داشته باشد، باید به وسیله نصب شمع، سپر و مهارهای محکم و مناسب حفاظت شود، مگر آنکه دیواره‌ها دارای شیب مناسب (کمتر از زاویه پایدار شیب خاکریزی) باشند. در آخرین ویرایش مبحث هفتم مقررات ملی ساختمان در سال ۱۴۰۰ که برای همه ساختمان‌های احداث شده بنا به قانون نظام مهندسی و کنترل ساختمان لازم‌الرعایه است، این مقدار بر مبنای رابطه ریاضی وابسته به مشخصات خاک و سربار کنار گود، محاسبه می‌شود که عمق پایدار گود نامیده می‌شود. مطابق مبحث هفتم مقررات ملی ساختمان در صورت تجاوز از این عمق لازم است جهت گودبرداری از روش‌های پایدارسازی استفاده کرد که در این مبحث می‌توان به روش‌های خرپایی، شمع، میخ‌گذاری، میل مهار و سایر روش‌ها اشاره کرد. در پروژه‌های جدید روش بالا و پایین (Top&Down) مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد. از آنجایی که سازه اصلی به عنوان سازه نگهبان موقت نیز استفاده می‌شود، می‌تواند از نظر اقتصادی و زمانی بسیار کارا باشد. سازه‌های نگهبان معمولا در گودبرداری شهری به‌صورت موقت طراحی می‌شوند زیرا در طبقات منفی، سازه‌های ساختمانی از دیوار حائل بتن مسلح که نقش سازه نگهبان دائم دارد و می‌تواند تراز پایه لرزه‌ای را نیز با حصول شرایطی به بالای دیوار حائل انتقال دهد و باعث اقتصادی‌تر شدن طرح می‌شود. عمر طراحی سازه‌های نگهبان موقت با توجه به مبحث هفتم مقررات ملی، یک سال در نظر گرفته شده که در صورت طولانی‌تر شدن آن یا تعلیق کار با توجه به تغییر در مشخصات طراحی خاک مورد بازنگری قرار می‌گیرد. با توجه به مشکلات حقوقی ناشی از سازه‌های نگهبانی که از دیوار خاکی مجاور جهت پایدارسازی استفاده می‌کنند؛ مانند نیلینگ یا انکراژ، متعارف‌ترین سازه نگهبان که در گودبرداری شهری تا ارتفاع ۶ متر استفاده می‌شود، سازه نگهبان خرپایی است. مهم‌ترین مسئله در اجرای این نوع سازه، رعایت ترتیب مراحل ساخت (Stage Construction) است که در صورت اهمال در انجام آن توسط مجری یا مالک می‌تواند تبعات جدی برای عوامل داخل گود و ساختمان‌های مجاور داشته باشد. مزایای این نوع سازه نگهبان انعطاف‌پذیری بالا، مناسب برای گودهای داخل شهری، تجاوز نکردن به حریم ملک مجاور، استفاده مجدد از خرپا و معایب آن شامل جاگیر بودن خرپا در گود، تداخل با اجرای فونداسیون و دیوار حائل و اقتصادی نبودن در گودهای عمیق است. روند اصولی بر اساس رعایت ترتیب مراحل ساخت این روش شامل نصب عضو قائم (شمع) و بتن‌ریزی شمع، خاک‌برداری با شیب پایدار، نصب عضو مایل و شالوده آن، خاک‌برداری به‌صورت یک در میان، تکمیل اعضای خرپا، اجرای شاتکریت یا تخته‌کوبی است. در صورت رعایت نکردن ترتیب توالی فوق تغییر مکان بیشتری در تاج گود نسبت به این روند خواهیم داشت که نتیجه آن، خسارت به بنای مجاور یا تهدید جدی برای عوامل گود خواهد بود. متأسفانه اهمیت گود، حتی در نظام مهندسی‌های سراسر کشور نیز مغفول مانده است. رویه معمول در نظام مهندسی استفاده از نقشه‌های تیپ که براساس محاسبات مقاومتی نه تغییر شکلی است، انجام می‌پذیرد، به همین منظور جهت طراحی تغییر شکلی گود باید حتما از نرم‌افزارهای مدل‌سازی محیط‌های پیوسته مانند Plaxis،Midas و Flac استفاده کرد تا تخمینی از تغییر شکل‌های ناشی از گودبرداری و خسارت‌های وارده به ابنیه مجاور را به‌دست آورد. امید است با لحاظ کردن کلیه نکات اشاره شده در طراحی و اجرا، گامی در جهت کاهش حوادث گودبرداری در محیط‌های شهری داشته باشیم.

با ما در ارتباط باشید

حرف مردم

پیام رسان
۳۰۰۰۷۲۸۹ ——— پیامک
shahraramardom ——— آی‌دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره ایتا، آی‌گپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

شهرداری

۰۹۱۵...۶۶۱- در خیابان قاضی طبا طبایی ۱۰، سوزنچی ۷ یک ساختمان تجاری مربوط به بانک ملی سال‌ها فعالیتی نداشت. دوسالی است که شروع به اقدامات عمرانی کرده‌اند و در این باره متاسفانه پیاده‌رو را شش متر عریض کرده‌اند و چهار متر آن را به ساختمان تجاری داده‌اند. این کار آن‌ها سبب شده تا خودروها با مشکل پارک کردن روبه‌رو شوند. از طرف دیگر بار ترافیکی این منطقه زیاد شده است. لطفا پیگیری کنید.

شهروند- از زمان سیل، ورودی خیابان قائم۱۱ سیدی، تخریب جزئی شده و مشکلاتی برای ورود خودروها به این کوچه ایجاد کرده است. حتی به علت کندی ورود خودرو به این کوچه تصادف رخ داده است و شهرداری نیز به فکر نیست.

گروسی- یک انبار نهاده‌های دامی نبش حر۵۸ قرار دارد که علاوه بر بوی بد سبب انتقال انواع موش به محله شده است. این انبار و آلودگی‌هایش خسارت‌هایی به منازل مردم وارد و علاوه بر آن گربه‌ها را با انواع بیماری به این کوچه جذب کرده است. از شهرداری منطقه ۶ و بهداشت محیط تقاضا می‌شود به این انبار تذکر بدهند تا برای منتقل کردن این انبار به محدوده‌ای خارج از مناطق مسکونی اقدام کنند.

اباذریان- از بولوار کلاهدوز رد شدم. ساختمانی در حال ساخت را مشاهده کردم که سازنده بدون محافظ سایبان فلزی در حال ساخت بود. با این شرایط عابران با ترس‌ولرز از این محل عبور می‌کردند. در برخی از موارد هم از محافظ سایبانی استفاده شده است که جنسش از نخ پلاستیکی آبی‌رنگ است و با سقوط کوچک‌ترین ذره بتن روی سر عابران ممکن است اتفاقی ناگوار رخ دهد. از شهرداری تقاضا داریم به این موارد رسیدگی کند.

شهروند- بوی لجن در محدوده‌های بولوار بعثت، بولوار رضا و بولوار طالقانی آزاردهنده است. لطفا دستور دهید برای لای‌روبی جداول اقدام شود.

ارادتی- در خیابان رحمانیه ۲۸، سجادیه ۱۶ و صولتی ۵ کانکس‌های زباله را جمع‌آوری کرده‌اند و اهالی به جای آنکه زباله‌هایشان را جلو در خانه‌های خود بگذارند جلو در خانه همسایگان می‌گذارند. با این شرایط، وضعیت کوچه‌ها بسیار بد و نامناسب است. خواهشمندم پیگیری کنید.

۰۹۱۵...۵۲۱- تبدیل پادگان به پارک از اقدامات جالب بود. اما آنچه که وجود دارد این است که این پارک احداث شده در آن سوی خیابان ثامن قرار دارد و خانواده‌های محله جرئت نمی‌کنند فرزندان خود را با توجه به خطر تصادف، آن سمت خیابان بفرستند. در این باره بهتر است یک پل احداث شود.

اتوبوس‌رانی

۰۹۲۲...۵۳۱- در صبح روز عاشورا از ساعت ۰۵:۴۵ منتظر خط ۶۲ در چهارراه خسروی بودیم. تا ساعت ۰۶:۱۵ از سایر خطوط هر کدام دو اتوبوس دیگر آمد ولی خبری از خط ۶۲ نبود. هنگامی هم که از رئیس خط خواستیم اتوبوس کمکی برای خط ۶۲ بگذارد با لحن تندی روبه‌رو شدیم.

شهرآرا

۰۹۱۵...۸۳۳- روزنامه شهرآرا در قسمت پیام‌های مردمی مطلبی درباره درخواست نصب تابلو نام خیابان نمایشگاه ۱۵ چاپ کرده بود، اما مهم‌تر از نام این خیابان، سنگ‌فرش آن است که رانندگان را خسته کرده است. این چه طرحی است که در این محدوده اجرا کرده‌اند؟ کافی است سری بزنید ببینید چه آسیبی به خودروها وارد شده است.

ستون «الو۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

- مالک در خیابان کرامت ۹ با هدایت پساب به داخل معبر عمومی برای ساکنان ایجاد مزاحمت دارد. (درخواست اخطار)
- روشنایی داخل سرویس بهداشتی در خیابان شهید حنایی ۱۲، انتهای پارک میرزاکوچک خان خاموش است. (درخواست رفع نقص)
- آبنمای داخل بوستان فردوس در محله رضاشهر، رضوی ۱۹ خراب و خاموش است. (درخواست رفع نقص)
- زمین بایر غیرمحصور در محله نیروی هوایی، بولوار هاشمیه، هاشمیه ۷۱، انتهای برکپور ۱۶ مملو از زباله و نخاله است. (درخواست پاک‌سازی زمین بایر)
- آسانسور پل عابر پیاده در بولوار توس، تقاطع خیابان کارگر خراب است. (درخواست رفع نقص)
- دریچه‌های کانال آب‌های سطحی در خیابان امامت از سمت میدان استقلال به سمت میدان آزادی با سطح آسفالت اختلاف دارد. (درخواست اصلاح)
- پروژه بهسازی پیاده‌رو در بزرگراه وکیل‌آباد، حدفاصل وکیل‌آباد ۲۲ و ۲۴ به پایان رسیده است، اما نیمکت‌ها نصب نشده است. (درخواست رسیدگی)
- شهروند اعلام کرد که پروژه فضای سبز در محله شهید فرامرز عباسی، بولوار مهدی، مهدی ۲۷ نیمه‌کاره رها شده است. (درخواست اتمام پروژه)
- دهانه چاه جذبی در خیابان طبرسی شمالی ۴، خیابان نظام‌دوست ۳۸ ریزش کرده است. (درخواست مرمت)
- پروژه احداث کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در محله شهید باهنر، بولوار حر، حر۴۶ با کندی در حال انجام است. شهروند درخواست تسریع در روند اتمام پروژه مذکور را دارد. (درخواست اقدام)
- لوله آبیاری فضای سبز در خیابان امام رضا(ع)، نبش امام رضا(ع) ۴۲ دچار ترکیدگی شده است. (درخواست رفع نقص)
- کوبیک ورودی کوچه در محله الهیه، بولوار صادقیه، صادقیه ۱۹ ورودی خدایی ۴ تخریب شده است و سبب آسیب به لاستیک خودروها می‌شود. (درخواست مرمت)

ساکنان محله پنجتن از بوی تعفن فاضلاب و تکرار وعده‌های مسئولان به‌ستوه آمده‌اند

پنجتن را دریابید

پیگیری پیام‌های مردم

گزارش

عکس: میلاد سمنگانی/شهرآرا

انسیه شهرکی
روزنامه‌نگار

کانال‌ها، جوی و جداول به فراخور قد و قواره‌شان می‌توانند مشکلات بسیاری را برای ساکنان محله‌ها به وجود بیاورند. یکی از مهم‌ترین مشکلاتی که هر سال با گرم‌تر شدن هوا به اوج خود می‌رسد انتشار بوی نامطبوعی است که تا شعاع وسیعی همسایه‌ها و ساکنان برخی محله‌ها را آزار می‌دهد. یکی از این محله‌ها پنجتن است که کاسبان و محلی‌ها از وضعیت بوی نامطبوع جوی و جداول و کانال محله‌شان به ستوه آمده‌اند.

ضرورت نظافت هرروزه کانال

مصطفوی از قدیمی‌های این محله به صدای مردم می‌گوید: در این هوای گرم، از کانال‌های محله پنجتن و جوی و جداولش بوی بدی به مشام می‌رسد. در این راستا اگر بهترین و معطرترین و تمیزترین خانه و زندگی را داشته باشید، این بوی بد آرامش و آسایش را سلب می‌کند. شهروند دیگری نیز نظافت هرروزه این کانال‌ها در محدوده خیابان پنجتن را پیشنهاد می‌کند. او می‌گوید: اگر هر روز این جوی و جداول شست‌وشو داده شود این بوی بد کاهش پیدا می‌کند. صحبتش این است که این گره به دست شهرداری باز می‌شود و باید راهی اساسی جلو پای مردم بگذارد.

نمی‌توانید از اینجا گذر کنید

کاسبان خیابان پنجتن ۴۸ هم از شاکیان اصلی این معضل شهری‌اند. به گفته غیاثی، از خیابان شهید قربانی و جدول کنار خیابان پنجتن ۴۸ بی‌نهایت بوی بد و متعفنی بلند است، در حدی که به هیچ‌وجه نمی‌شود از خیابان‌های این محدوده گذر کرد و اندکی وقت گذاشت تا خرید مورد نیاز را انجام داد. با این اوضاع و احوال چگونه می‌توان کاسبی کرد.

او صدایش بلندتر می‌شود وقتی که می‌گوید: هوا گرم شده و از این گرم‌تر نیز خواهد شد. با این شرایط، این بوی بد بیشتر آزار می‌دهد. آن‌قدر که اصلا نمی‌توانیم از مغازه‌ها بیرون بیاییم، زیرا به راحتی نمی‌شود نفس کشید. از طرف دیگر برخی همسایه‌ها نیز رعایت نمی‌کنند و آب مازاد و سرریز منازل را در معابر تخلیه می‌کنند با این شرایط اوضاع همین می‌شود که می‌بینید.

این شهروند پیشنهادهایی نیز دارد: باید آب جوی و جدول‌ها تخلیه شود، زیرا آب در حرکت نیست و آب راکد، تعفن‌آور است. او در ادامه از شهرآرا می‌خواهد که موضوع را پیگیری و رسیدگی کند و صدای کسبه و شهروندان این محدوده را به گوش مسئولان برساند.

رهاکردن پساب منازل در معابر

احسان قیطاقی، معاون فنی و اجرایی شهرداری منطقه۴ ضمن واکاوی این معضل شهری به شهرآرا می‌گوید: برای نظافت معابر و جوی و جداول اگر همکاران ما در اداره خدمات شهری، کم کاری کرده باشند، به شهرداری اطلاع دهید تا در کمترین زمان ممکن پاک‌سازی محل انجام شود. هر چند پاکبان‌های زحمت‌کش منطقه هر روز معابر را طبق وظیفه مقرر نظافت می‌کنند.

قیطاقی همچنین مسئله اگو را پیش می‌کشد و می‌گوید: با آنکه طرح اگو در بخش عمده‌ای از این محله‌ها اجرا شده، اما شهروندان و ساکنان برای اتصال اگو به چاه‌های منازل خود اقدام نمی‌کنند.

بخش عمده‌ای از محلات پنجتن مجهز به اگو شده است، اما ساکنان این محله فاضلاب منزل خود را به اگو وصل نمی‌کنند، با این شرایط آب‌های مصرفی را در کوچه رها می‌کنند

معاون فنی و اجرایی شهرداری منطقه۴ در ادامه می‌گوید: در همین راستا بخش عمده‌ای از محلات پنجتن مجهز به اگو شده است، اما ساکنان این محله فاضلاب منزل خود را به اگو وصل نمی‌کنند، با این شرایط آب‌های مصرفی را در کوچه رها می‌کنند.

کارکرد کانال، هدایت آب‌های سطحی است

او با اشاره به اینکه کانال‌ها، جوی و جداول برای هدایت آب‌های سطحی ناشی از نزولات جوی احداث شده نه برای هدایت پساب خانگی، می‌افزاید: کانال‌ها نمی‌توانند آب‌های سرازیر شده از خانه‌ها را به سمت محور اصلی کانال هدایت کنند زیرا حجم آن کم است و سبب ایجاد بوی متعفن می‌شود. همچنین زباله‌های سر راه آن گاهی مانع عبور می‌شود، بنابراین با وصل اگوی هر منزل قسمت عمده این معضل برطرف می‌شود. از سوی دیگر این پساب‌ها در کانال به صورت راکد می‌ماند و در فصل تابستان این بو آزاردهنده‌تر می‌شود.

طرح مطالعاتی برای مهار بوی بد

قیطاقی همچنین به طرح مطالعاتی و پژوهشی مجامع دانشگاهی اشاره می‌کند که با همکاری معاونت خدمات شهری شهرداری مشهد به دنبال راه حلی است تا با استفاده از مواد جدید این بوی بد را کمتر و مهار کند.

معاون فنی و اجرایی شهرداری منطقه ۴ بی‌توجهی برخی شهروندان برای نصب نکردن اگو در منازل را به علت هزینه‌های آن می‌داند. او در ادامه این‌گونه توضیح می‌دهد: شهرداری نمی‌تواند با شهروندان برای این مسئله برخورد قهری و قضایی داشته باشد. فقط می‌تواند از مردم بخواهد که با نصب اگو محله‌ای تمیزتر و خوش‌بوتر داشته باشند و بدانند پساب منازل باید به طرح اگو وارد شود نه کانال‌های آب سطحی.

معاون فنی و اجرایی شهرداری منطقه۴ در ادامه تأکید می‌کند: برای بخش عمده منازل این محدوده، طرح اگو اجرا شده است و شهروندان باید برای رهایی از این معضل، پای کار بیایند و به نظافت و پاکیزگی محله کمک کنند.

پنج روایت‌نگاری برای بوی فاضلاب پنجتن

- **خرداد ۱۳۹۹**: تداوم گلایه شهروندان: با وجود اجرای طرح اگو، مشکل بوی نامطبوع در پنجتن باقی است.
- **تیر ۱۳۹۹**: شهردار وقت منطقه۴: رهاسازی فاضلاب‌های خاکستری منازل علت اصلی بوی این محدوده است.
- **اردیبهشت ۱۴۰۰**: مدیر امور نظارت بر توسعه شبکه جمع‌آوری فاضلاب مشهد: آخر پنجتن تصفیه خانه ساخته می‌شود.
- **اردیبهشت ۱۴۰۲**: معاون بهره‌برداری و توسعه فاضلاب آبفای مشهد: بوی بد محله پنجتن مربوط به طرح اگو نیست.
- **اسفند ۱۴۰۲**: اسفند سال گذشته محسن داوری فرماندار مشهد در دیدار مردمی قول بررسی معضل بوی فاضلاب را داد.

پاسخ مدیرکل روابط عمومی شهرداری درباره پیام‌های صوتی ۱۳۷

موضوعات پرتکرار و مهم در زمان انتظار شهروندان ارائه می‌شود

رحمتی| سامانه صدای مردم خواستار حذف پیام‌های انتظار شد. در متن پیام این شهروند آمده است: در تماس با ۱۳۷ تلفن‌گویا، برای انتظار پاسخ‌گویی، پیام‌هایی مانند درخواست سرویس مدارس را مطرح می‌کند. من که سرویس مدارس نمی‌خواهم، چرا باید به آن‌ها گوش بدهم؟ ۱۳۷ پاسخ‌گو نیست، اما درخواست نظرسنجی از پاسخ‌گویی دارد!

در راستای پاسخ به این شهروند محمد اسماعیل شیخانی، مدیرکل روابط عمومی شهرداری مشهد این‌گونه پاسخ می‌دهد: با توجه به پاسخ‌گویی روزانه نزدیک به ۲ هزار تماس تلفنی زائران و مجاوران بارگاه رضوی، فرایند دریافت، پیگیری و پاسخ‌گویی اداره ارتباطات مردمی در این باره افزایش چشمگیری داشته است. مدیرکل روابط عمومی شهرداری مشهد در ادامه می‌افزاید: بی‌شک این آمار در مناسبت‌های خاص و بحران‌های احتمالی افزایش دریابد. از سوی دیگر به دلیل الزام کارشناسان محترم به پاسخ‌گویی کیفی و کامل به مخاطبان، این احتمال وجود دارد که برخی از تماس‌گیرندگان در صف انتظار مکالمه قرار گیرند.

شیخانی در ادامه می‌گوید: نکته‌ای که باید اشاره داشت این است که این اطلاع‌رسانی درباره برخی از اقدامات شاخص شهرداری است. اقداماتی که جزو پرتکرارترین موضوعات به شمار می‌رود. مدیرکل روابط عمومی شهرداری مشهد در ادامه اظهار می‌کند: بی‌شک پر کردن زمان انتظار شهروندان به جای سکوت یا موسیقی ارجح است. از طرف دیگر سرویس مدارس نیز از موضوعات پرتماس و قابل توجه بوده که مسئولیت آن امسال از آموزش‌وپرورش به شهرداری مشهد محول شده است و از این رو اطلاع‌رسانی آن ضروری است.

نگاه روز

الهام جلایری‌نیا| این ایام در گوشه‌وکنار برخی از خیابان‌های مشهد ظروف یک‌بار مصرف نذری رها شده بود. هنوز فرهنگ استفاده از این ظروف جامع و کامل نهادینه نشده است. باید به این فرهنگ برسیم که بعد از هر مراسم این ظروف را کنار خیابان‌ها رها نکنیم. قطعا، خیابان سطل زباله نیست. البته برخی از هیئت‌ها در محل پخش نذورات خود سطل زباله گذاشته بودند.

شهرآرا ورزشی
۱۸۴۰
۵ شنبه
۲۸ تیر ۱۴۰۳
۱۲ محرم ۱۴۴۶
18
24 07
SHAHRARANEWS.IR

نمایش کونگ‌فوتوآ در سالن اتوبوس‌رانی

مسابقات کونگ‌فوتوآ قهرمانی استان با حضور شرکت‌کنندگانی از سراسر استان خراسان‌رضوی به میزبانی مشهد به کارش پایان داد. این دوره از مسابقات استانی در مجموعه اتوبوس‌رانی در بخش آقایان با حضور بیش از ۱۵۰ نماینده در رده سنی‌های نونهالان، نوجوانان، جوانان و بزرگ‌سالان برگزار شد. این دوره از مسابقات در دو بخش نیمه‌آزاد و آزاد با سطح داوری درجه‌یک به پایان رسید. همچنین نفرات برتر در رده سنی‌های مشخص‌شده نماینده استان در مسابقات کشوری خواهند بود و نمایندگان برتر آماده مسابقات کشوری پیش‌رو در مشهدمقدس خواهند بود. رقابت‌های قهرمانی کشور اواسط مرداد به میزبانی مشهد برگزار می‌شود.

حضور بسکتبالیست خراسانی در تیم ملی سه‌نفره بانوان

عابدی در راه آذربایجان

تیم منتخب بانوان بسکتبال سه‌نفره ایران برای حضور در مسابقات آذربایجان عازم این کشور است و مهلا عابدی، بسکتبالیست خراسانی، در این تیم حضور دارد.

مرور ماجرای عجیب بیرون ماندن سنگربان مشهدی از فهرست تیم‌های فوتبالی

قصه تلخ جلالی‌راد

مرتضی اخوان

گزارش

فوتبال برای مشهد روزبه‌روز کوچک‌تر می‌شود! کافی است به روند فوتبال استان در سال‌های گذشته توجه کنید. ابتدا مشهد از لیگ برتر محروم می‌شود، بعدتر لیگ یک و دست آخر نه‌تنها در لیگ ۲ هم تیم ندارد که در لیگ دسته سوم و چهارمین سطح فوتبال ایران هم تیم‌هایش محکوم به سقوط و نابودی هستند؛ قصه پرغصه‌ای که می‌توان از آن قصیده‌ای بلندبالا برای درس عبرت دیگران نوشت. با این همه، فوتبال مشهد در سال‌های گذشته همواره به بازیکنانی دلخوش بوده است که به نمایندگی از شهر در جایی خارج از شهر، پرچم فوتبال مشهد را بالا نگه می‌داشتند. با همه این اوصاف، امروز فوتبال مشهد در بخش صدور بازیکن به تیم‌های لیگ برتری و لیگ یکی هم وضعیت خوبی ندارد. ستاره‌های جوان از دل فوتبال بحران‌زده خراسان ظهور نمی‌کنند و ستاره‌های سابق هم روزبه‌روز بیشتر کم‌فروغ می‌شوند و باید با ذره‌بین جایی خارج از مستطیل سبز دنبال حضور آن‌ها باشیم؛ ستاره‌هایی که رفته‌رفته با پا به سن‌گذاشتن، شمارشان کم و کمتر می‌شود. در این میان برخی بازیکنان مشهدی فصل‌های گذشته لیگ برتر و لیگ یک، امسال همچنان بی‌تیم هستند؛ از معین عباسیان بگیرید تا سعید جلالی‌راد؛ سنگربانی که روزگار پر شر و شور و ماجراجویانه‌ای با پدیده مشهد داشت، اما حالا دوسه‌سالی است که گرفتار طلسم بدشانسی شده و بی‌تیم مانده است. جلالی‌راد در گفت‌وگو با شهرآراورزشی حرف‌های جالبی درباره این خانه‌نشینی دارد.

روی فرمم، اما تیم ندارم

سنگربان سی‌ساله مشهدی که نزدیک پنج فصل در لیگ برتر کنار تیم پدیده بود و در بازی‌های بزرگی چون نبرد با سرخابی‌ها هم عملکرد خوبی در آن سال‌ها داشت، درباره خانه‌نشینی این روزها می‌گوید: نمی‌دانم چه باید بگویم. به‌هرحال پس از مصدومیتم هیچ‌کس به سراغم نیامد و کمکم نکرد. پس از مصدومیت هر روز تمرین کردم و الان در بهترین فرمم هستم، اما نمی‌دانم این چه حکمتی است که در این شهر کسی دستم را نمی‌گیرد. ما مشهدی‌ها تنهای تنهای تنها هستیم.

ماجرای دریای کاسپین بابل

جلالی‌راد که پارسال در مقطعی به تیم لیگ یکی دریای کاسپین بابل رفت، می‌گوید: فصل گذشته برای اینکه به همه ثابت کنم خوب شده‌ام و از لحاظ بدنی و فوتبالی هم وضعیت ایده‌آلی دارم، راضی شدم به تیم پایین جدولی لیگ یک بروم. بعد از پیوستنم به این تیم یکی‌دو بازیکن خوب دیگر هم جذب باشگاه شدند و اوضاع خوب بود. سه‌چهار بازی در ترکیب اصلی تیم بودم و عملکرد عالی هم داشتم، اما از شانس من یک‌باره داوود سیدعباسی سرمربی تیم شد و همه‌چیز به هم ریخت.

وی با تشریح این موضوع می‌افزاید: سیدعباسی از زمان حضورش در شهرخودرو مشهد به‌دلیل آن اتفاقاتی که افتاد، از من دل خوشی نداشت و از وقتی به دریای بابل آمد، گفت تو را بازی نمی‌دهم. بعدتر متوجه شدم که برخی آقایان که فوتبال مشهد و تیم شهرخودرو را نابود کردند و از طرفی با سیدعباسی رابطه نزدیک دارند، از او خواسته‌اند تا من را بازی ندهد. حتی به من پیغام پسغام فرستادند که فوتبالت را تمام می‌کنیم و نمی‌گذاریم هیچ‌جا تیم بگیری!

تلاش برای بازگشت به فوتبال

دروازه‌بان سابق شهرخودرو مشهد می‌گوید: برای بازگشت به فوتبال فقط تلاش می‌کنم. آدمی نیستم که حاضر باشم به هر قیمتی خودم را به تیمی تحمیل کنم. آقایان گفتند فلانی باید از ما عذرخواهی کند، اما من کاری نکردم که عذرخواهی کنم و برای بازگشت به فوتبال فقط به خدا توکل می‌کنم و تلاش خواهم کرد.

سعید جلالی‌راد که فوتبالش را از ابومسلم آغاز کرده و سال‌های خوبی با پدیده در لیگ برتر داشته است، یادآور می‌شود: من هنوز سی‌سال دارم و یک دروازه‌بان اگر سالم زندگی کند، تا چهل‌سالگی می‌تواند گلری کند. خدا شاهد است که من سالم زندگی می‌کنم و اهل هیچ خلاف و دود و دمی هم نیستم. تلاشم را می‌کنم و امیدوارم به‌زودی به فوتبال برگردم تا حقم را از این فوتبال بگیرم.

نماینده مشهد فردا در هفته دوم لیگ برتر فوتسال به مصاف شهرداری ساوه می‌رود

فرش در اندیشه جبران

هفته دوم رقابت‌های لیگ برتر فوتسال از فردا آغاز می‌شود و نماینده مشهد باید در ساوه به مصاف تیم شهرداری این شهر برود. فرش‌آرا درحالی از ساعت ۱۶ روز جمعه رودرروی شهرداری ساوه قرار می‌گیرد که نماینده مشهد شروع خوبی در رقابت‌های این فصل نداشته است. شاگردان احمد شفیعی هفته گذشته در روزی پربحران و عجیب‌وغریب در افتتاحیه لیگ برتر برابر گیتی‌پسند تن به شکست ۵بره دادند و حالا دربه‌در به‌دنبال جبران هستند. در سوی مقابل، شهرداری ساوه با سرمربیگری لک فصل را خوب شروع کرد و در هفته اول و بازی خارج از خانه برابر تیم تازه لیگ‌برتری‌شده نفت اصفهان ۲بره به پیروزی رسید. در دیگربازی‌های این هفته گیتی‌پسند به مصاف سن‌ایچ شهر ساوه می‌رود، مس سونگون در جدالی فینال‌گونه با کراپ الوند مصاف می‌کند، ایرالکو به مصاف هیئت‌فوتبال قم خواهد رفت، فولاد زرند با فولاد هرمزگان روبه‌رو می‌شود و سرانجام در آخرین بازی هفته پالایش نفت بندرعباس میزبان گهرزمین سیرجان است. در جدول رده‌بندی مثل همیشه گیتی‌پسند و مس سونگون از همین حالا مدعیان اصلی قهرمانی هستند و نکته عجیب وضعیت گهرزمین، تیم پرمهره فصل است که در بازی اول شکست خورده و هنوز وارد کارزار رقابت برای قهرمانی نشده است. فرش‌آرا با شکست تلخ و وضعیت تفاضل‌گلی هفته اول قعرنشین است.

ورزش بانوان

حریفان تیم‌های مشهدی لیگ۲ مشخص شدند

مژده رنگیان

پس از صعود هردو نماینده فوتبال بانوان مشهد به دور دوم رقابت‌های لیگ دسته‌دوم کشور، تیم‌های جعفری و پرسپولیس مشهد باید از یک هفته دیگر در تهران و اصفهان به مصاف حریفانشان بروند. دور دوم رقابت‌های لیگ دسته‌دوم فوتبال بانوان قرار است از سوم مرداد در سه شهر تهران، گرگان و اصفهان برگزار شود. پس از این مرحله سه تیم اول و بهترین تیم دوم به مرحله بعد صعود می‌کنند. پس از مشخص‌شدن ۹تیم برتر مرحله نخست، قرعه‌کشی جدید برگزار شد و تیم‌ها در سه گروه مختلف جای گرفتند و این‌بار نیز مشهدی‌ها با یکدیگر هم‌گروه نشدند. در گروه اول پرسپولیس مشهد در کنار کوهستان‌تکنیک کرمانشاه و به سرگروهی سپنتای تهران جای گرفت. در گروه دوم نیز جعفری مشهد، عقاب زاگرس لرستان و آراد زاگرس باید به میزبانی اصفهان به میدان بروند. گلاره ناظمی، مسئول مسابقات بانوان سازمان لیگ فوتبال، درباره این رقابت‌ها می‌گوید: در شروع لیگ۲ هجده تیم رقابت کردند که ۹تیم به مرحله دوم راه پیدا کردند. مرحله دوم هم در روزهای سوم تا ششم مرداد برگزار می‌شود تا درنهایت چهار تیم به مرحله پایانی راه یابند. در مرحله نهایی که هفدهم و هجدهم مرداد برگزار می‌شود، تیم‌های اول تا سوم مشخص می‌شوند و براساس شرایط به لیگ دسته‌یک صعود خواهند کرد. مسئول مسابقات بانوان سازمان لیگ فوتبال در ادامه به نامه کتبی سه تیم خیبر خرم‌آباد، فولاد خوزستان و مس رفسنجان برای شرکت در لیگ دسته۲ فوتبال بانوان اشاره و اظهار کرد: این تیم‌ها نامه کتبی‌شان را به سازمان لیگ ارسال کرده‌اند و برای فصل جدید مسابقات لیگ دسته۲ که اسفند امسال برگزار می‌شود، حضور خواهند داشت.

تاریخ فوتبال مشهد شماره ۱۶۹ ۵ شنبه‌ها

تاریخ‌نگاری حضور تیم‌های مشهدی در مسابقات فوتبال باشگاهی کشور سال ۱۳۷۶ / قسمت سیزدهم

روزهای خوب نمایندگان خراسان

حسین نخعی‌شریف| پس از مرور اتفاقات پیش‌فصل لیگ۲ و چگونگی آماده‌سازی نمایندگان خراسان در این مسابقات، در این شماره به مرور مسابقات هفته‌های اول تا هفتم این لیگ می‌پردازیم.

آشنایی با رقیبان ابومسلم و آدنیس

با برگزاری قرعه‌کشی، آدنیس با تیم‌های بانک‌ملی، مهمات‌سازی و برق از تهران، کارگران الوند همدان، بهپاک بهشهر، تولی‌پرس قزوین، چوکای تالش، ایرسوتر نوشهر و تک‌اسپرت بابلسر در گروه یک قرار گرفت. ابومسلم، دیگرنماینده خراسان، با تیم‌های بسیج مقاومت، فجر و راه‌آهن از تهران، جوان ساری، مرصاد شیراز، شهرداری رهنان، فجر۵۷ خرم‌آباد، ماشین‌سازی تبریز و فجر سپیدرود رشت در گروه سوم قرار گرفت. در گروه دوم تیم‌های شهرداری رشت، فجر کرمانشاه، پرسپولیس حمل‌ونقل کاشان، فجر ارومیه، شهرداری اردبیل، ملوان انزلی، نساجی مازندران، هما و آرارات از تهران و موتوژن تبریز و در گروه چهارم نیز تیم‌های شاهین اهواز، پتروشیمی بندر امام، کشاورز و فتح از تهران، آزمایش مرودشت، عمران استانداری یاسوج، شاهین بوشهر، مسعود هرمزگان، مس کرمان و کاشی یزد قرار گرفتند تا ماراتن لیگ۲ با حضور چهل تیم در چهار گروه از هفتم شهریور ۱۳۷۶ آغاز شود.

۱ در اولین هفته، جمعه هفتم شهریور، آدنیس در مصاف با میزبانش ایرسوتر نوشهر در ورزشگاه شهدای این شهر شمالی به تساوی ۱بر۱ دست یافت. بهمن طهماسبی دقیقه ۵ دروازه آدنیس را گشود، اما محمد چاه‌جویی دقیقه ۶۰ بازی را به تساوی کشاند. ابومسلم هم در خانه با تک‌گل هادی عبدا...زاده راه‌آهن تهران را مغلوب کرد؛ در روزی که ۳ هزار نفر در ورزشگاه تختی مشهد شاهد رونمایی از ابومسلم مدل ۷۶ بودند.

۲ آدنیس در دومین هفته، پنجشنبه سیزدهم شهریور، در مشهد مقابل بانک‌ملی قرار گرفت و برخلاف هفته قبل، اول گل زد و بعد گل خورد تا در این دیدار هم مساوی کند. مازیار ایزدپناه دقیقه ۵ برای مشهدی‌ها گل زد، اما مهران نجفی، بازیکن شمالی بانک‌ملی تهران، دقیقه ۵۲ با پنالتی گل‌زنی کرد. ابومسلم هم در تهران مقابل فجر به تساوی بدون گل دست یافت. آن‌ها در این بازی تیم برتر بودند و چندین موقعیت را گل نکردند تا اکبر میثاقیان در رختکن حسابی سروصدا کند.

۳ در هفته سوم آدنیس موفق شد در مشهد ۲بر۱ از سد تک‌اسپرت بابلسر، قعرنشین گروه، عبور کند. ابومسلم هم در تهران با تک‌گل حسن بادامکی به بردی شیرین مقابل بسیج مقاومت دست یافت تا کام مشهدی‌ها کاملا شیرین شود.

۴ در چرخش چهارم، آدنیس موفق شد با یک گل از میزبانش تولی‌پرس قزوین عبور کند تا با هشت امتیاز در رتبه سوم قرار بگیرد و چوکا و بانک‌ملی را با ۱۲ و ۱۰ امتیاز بالاتر از خود ببینند. در همین چارچوب دیدار ابومسلم و ماشین‌سازی تبریز هم در مشهد با برتری ۳بر۱ سیاه‌جامگان پایان یافت تا شاگردان میثاقیان در پایان هفته چهارم با ۱۰ امتیاز در صدر جدول قرار گیرند. فجر خرم‌آباد و راه‌آهن نیز با ۹ امتیاز در تعقیب سیاه‌جامگان خراسانی بودند. گل‌های ابومسلم را هادی عبدا...زاده(۳)، اکبر مختاری(۴۵) و عباس سیمکانی(۶۸) به ثمر رساندند. تک‌گل شاگردان حسن روشن هم دقیقه ۷۰ به ثمر رسید. این بازی یکشنبه، سی‌ام شهریور، در ورزشگاه تختی مشهد و در حضور ۳ هزار نفر برگزار شد.

۵ سپیدوآبی‌پوشان آدنیس در هفته پنجم، سه‌شنبه اول مهر، درحالی‌که کمتر از هزار نفر در سعدآباد حاضر بودند، مقابل برق تهران باز هم تن به تساوی دادند. آن‌ها دقیقه ۶۵ دروازه‌شان باز شد، اما غلامرضا ناصری در دقیقه ۸۰ گل مساوی را زد. ابومسلم هم مقابل میزبانش، شهرداری رهنان اصفهان، ۲بر۲ مساوی به کارش پایان داد تا صدر جدول را از دست بدهد. برای ابومسلم عباس سیمکانی در دقیقه ۶ از روی نقطه پنالتی و دقیقه ۶۷ از روی ضربه ایستگاهی گل‌زنی کرد. گل‌های میزبان هم در دقایق ۱۶ و ۸۸ حاصل شد تا ابومسلم با یک اختلاف و یازده امتیاز بعد از فجر خرم‌آباد در مکان دوم قرار بگیرد.

۶ در هفته ششم هرچه ابومسلم خوب نتیجه گرفت، آدنیس جبران کرد و با شکست ۳بره مقابل میزبانش، مهمات‌سازی تهران، کام مشهدی‌ها را تلخ کرد. مهمات‌سازی در این فصل با سیاست جدید باشگاه از کارکنان این نهاد شکل گرفته بود و ضعیف‌ترین تیم گروه یک بود. اصرار کارزانی به استفاده از بازیکنان ناآماده، اصلی‌ترین عامل این شکست سنگین بود. ابومسلم نیز در این روز در خانه موفق شد ۵بر۱ جوان ساری را تارومار کند. عباس سیمکانی (۷ و ۷۵)، ارسطو محمدی (۲۱ و ۶۵) و اکبر مختاری (۶۷) برای ابومسلم گل‌زنی کردند. تک‌گل میهمان هم در دقیقه ۴۰ حاصل شد. در این بازی ساروی‌ها پس از گل پنجم دست به خشونت زدند که حاصلش اخراج دو بازیکنشان توسط پرویز اژدری، قاضی این میدان بود. این مسابقه سه‌شنبه هشتم مهر برگزار شد.

۷ ابومسلم در ادامه پیروزی‌هایش موفق شد در چرخش هفتم لیگ، یکشنبه سیزدهم مهر، در شیراز ۲بر۱ از سد مرصاد بگذرد. شاگردان استاد حسین فکری دقیقه ۱۱ به گل رسیدند، اما ارسطو محمدی در دقیقه ۲۰ بازی را به تساوی کشاند و حامد شاه‌محمدی هم دقیقه ۹۰ تیر خلاص را زد. مشکی‌ها در این بازی بسیار باانگیزه ظاهر شدند و علی هاشمی، داوود اعظم و عبدالجلیل گل‌چشمه بیش از توانشان دویدند و موقعیت ایجاد کردند. آدنیس هم پنجشنبه دهم مهر، در مشهد با الوند همدان به تساوی ۱بر۱ رضایت داد. رمضان شکری دقیقه ۴۰ با پنالتی آدنیس را پیش انداخت، اما دقیقه ۶۰ گل خورد تا باز هم ضعف بدنی آبی‌ها نمایان شود.

ستاره رئال به‌دلیل مصدومیتش ناچار به جراحی می‌شود

مهاجم بلژیکی در آستانه حضور در ناپولی

بلینگام زیر تیغ

جود بلینگام، ستاره انگلیسی باشگاه رئال‌مادرید، چاره دیگری جز انجام عمل جراحی برای رفع مشکل کتفش نخواهد داشت. در جریان یکی از دیدارهای فصل گذشته بود که این بازیکن پس از برخورد با بازیکن حریف از ناحیه کتف دچار مصدومیت جدی شد و نتوانست چند هفته رئال‌مادرید را همراهی کند، اما پس از طی‌کردن روند درمان دوباره فرصت حضور در میدان را پیدا کرد. با این حال، مشخص بود که مشکلش به‌صورت کامل حل نشده است. رئال‌مادرید به‌خوبی از این موضوع باخبر است که بلینگام چاره دیگری جز انجام عمل جراحی روی کتفش برای حل کامل مشکل به‌وجودآمده ندارد و سرانجام باید این جراحی را انجام دهد، اما اتلتیک تأکید کرده است که مدت دوری او پس از این جراحی دوسه ماه خواهد بود که برای رئال پذیرفتنی نیست و همین موضوع نگرانی زیادی را در این باشگاه به وجود آورده و تصمیم‌گرفتن در این‌باره را برای آن‌ها سخت کرده است.

لوکاکو شاگرد کونته می‌شود

روملو لوکاکو، مهاجم تنومند بلژیکی که فصل گذشته به‌صورت قرضی از چلسی به رم رفته بود، حالا فاصله زیادی با پیوستن به ناپولی و کار زیر نظر آنتونیو کونته ندارد. پیش‌تر از چند باشگاه عربستانی و همچنین دو باشگاه میلان و ناپولی به‌عنوان مدعیان اصلی به‌خدمت‌گرفتن این ستاره بلژیکی نام برده شده بود، اما حالا به نظر می‌رسد کونته توانسته است او را برای حضور در شهر ناپل متقاعد کند. بند فسخ گنجانده‌شده در قرارداد این بازیکن با باشگاه چلسی ۴۴ میلیون یورو است، اما روزنامه‌های ایتالیایی گاتزتا دلو اسپورت و کوریره دلو اسپورت خبر داده‌اند که مدیران ناپولی قصد ندارند او را با چنین مبلغی به خدمت بگیرند و اطمینان دارند که می‌توانند او را با قیمتی کمتر جذب کنند و خواهان پرداخت حدود ۲۵ میلیون یورو هستند. با وجود اینکه اختلاف قیمت دو باشگاه زیاد است، آبی‌های لندن دیگر به ادامه همکاری با لوکاکو تمایلی ندارند و توافق اولیه برای انتقال او انجام شده است.

تراکتور در میدانی جدید وارد تقابل با پرسپولیس می‌شود

قلی‌زاده چالش تازه سرخ‌ها

علی رضوی

فوتبال ایران

در روزهای گذشته در بازار نقل‌وانتقالات تابستانی فوتبال کشورمان چالش عجیبی بین دو باشگاه تراکتور و پرسپولیس ایجاد شده است و هر روز هم موضوع تازه‌ای به شعله‌ورترشدن آتش اختلافات دو باشگاه منجر می‌شود. هنوز خبر نهایی‌شدن قرارداد علیرضا بیرانوند با تراکتور و اعلام شکایت پرسپولیس از این باشگاه به‌دلیل این موضوع تازه بود که تبریزی‌ها با تلاش برای هایجک‌کردن علی قلی‌زاده، لژیونر فوتبال کشورمان، ماجرای تازه‌ای را در جنگ با سرخ‌پوشان تهرانی آغاز کردند. پس از جدایی مهدی ترابی از پرسپولیس و پیوستنش به تراکتور، سرخ‌پوشان تهرانی به‌دنبال بستن قرارداد با قلی‌زاده رفتند تا او را جانشین ترابی در ترکیبشان کنند، اما حالا تراکتور با پیشنهادی وسوسه‌کننده به سراغ این بازیکن هم رفته است تا کار پرسپولیس را سخت‌تر از قبل کند.

تلاش پرسپولیس برای خنثی‌کردن بمب تراکتور

دانیال اسماعیلی‌فر، مهدی ترابی و علیرضا بیرانوند، سه ستاره پرسپولیس بودند که در روزهای گذشته به‌صورت رسمی از این تیم جدا شدند و به تراکتور پیوستند. هرسه نفر جزو نفرات تأثیرگذار پرسپولیس بودند که در قهرمانی فصل گذشته این تیم نقش مهمی داشتند و یافتن جایگزین برای آن‌ها کار سختی است. تراکتور موفق شد اسماعیلی‌فر و ترابی را که قراردادی با پرسپولیس نداشتند، از چنگ سرخ‌های تهرانی دربیاورد، اما داستان بیرانوند پیچیده‌تر از دو بازیکن دیگر پیش رفته و جدایی پرحرف‌وحدیث او از پرسپولیس و پیوستنش به تراکتور باعث شده است که سرخ‌پوشان تهرانی هم از این بازیکن و هم از باشگاه تبریزی شکایت کنند. تراکتوری‌ها درحالی با بیرانوند قرارداد امضا کردند که پرسپولیسی‌ها پیش‌تر از او به‌دلیل فسخ غیرموجه شکایت کرده بودند. پرسپولیسی‌ها معتقدند در پرونده شکایت از بیرانوند پیروز خواهند شد و این دروازه‌بان باید محروم شود. درحالی‌که رأی این پرونده هنوز اعلام نشده، حالا پرسپولیس تصمیم گرفته است از تراکتور هم شکایت کند. سایت باشگاه پرسپولیس درباره شکایت از تراکتور اعلام کرد: «باشگاه پرسپولیس پیش از این درباره فسخ غیرموجه قرارداد علیرضا بیرانوند جزئیاتی را تشریح کرده بود. همچنین صراحتا اعلام گردید که مذاکره هر باشگاهی با این بازیکن به منزله اغوای او برای فسخ یک‌طرفه قرارداد است. بر این اساس، پرسپولیس با توجه به اسناد موجود و علم بر غیرقانونی بودن فسخ قرارداد این بازیکن، از باشگاه تراکتور به علت مذاکره و عقد قرارداد با بازیکن تحت قرارداد خود رسما شکایت می‌کند.» مدیران پرسپولیس حالا دنبال جانشین بیرانوند هستند و دیگر بحث بازگشت او مطرح نیست، اما خنثی‌سازی بمب نقل‌وانتقالاتی تبریزی‌ها اتفاقی خوش‌حال‌کننده برای هواداران پرسپولیس خواهد بود. تیم حقوقی پرسپولیس تلاش می‌کند علاوه بر گرفتن غرامت از بیرانوند و محرومیت او، باشگاه تراکتور را نیز به‌دلیل اغوای بازیکن تحت‌قراردادش و بستن قراردادی غیرقانونی محروم و جریمه کند.

کار سخت درویش برای جذب قلی‌زاده

رضا درویش، مدیرعامل پرسپولیس که در روزهای گذشته به‌دلیل وضعیت تیمش در بازار نقل‌وانتقالات هدف انتقادات شدید هواداران قرار گرفته است، پس از گذشت مدتی از شوک جدایی ستاره‌های این تیم حالا به‌دنبال جذب بازیکنانی برای جایگزین‌کردن مهره‌های ازدست‌رفته است. به‌تازگی ایوب العملود، مدافع راست مراکشی، به پرسپولیس پیوست تا جایگزین اسماعیلی‌فر در دفاع راست این تیم شود. پرسپولیس احتمالا می‌تواند برای بیرانوند هم یک جایگزین نزدیک به او در لیگ کشورمان پیدا کند و گزینه‌هایی مانند محمدرضا اخباری و حسین پورحمیدی در دسترس این تیم هستند، اما برای بازیکنی مثل ترابی جایگزین‌های زیادی وجود ندارد و اگر هم باشد، بسیار گران‌قیمت است. در روزهای گذشته خبر رسید یکی از گزینه‌های مدنظر پرسپولیس برای جایگزینی ترابی تنها لژیونر فوتبال ایران در لهستان، یعنی علی قلی‌زاده است؛ بازیکنی که هنوز دو سال دیگر با لخ‌پوزنان قرارداد دارد و رضایت‌نامه‌اش به این راحتی صادر نخواهد شد. پرسپولیس درباره قلی‌زاده مکاتباتی هم با باشگاهش داشته است. اگر باشگاه لخ‌پوزنان لهستان رقم معقولی برای رضایت‌نامه درخواست کند، سرخ‌ها برای جذب این بازیکن اقدام می‌کنند، اما شنیده‌ها حاکی از این است که گویا باشگاه لهستانی برای صدور رضایت‌نامه ستاره ایرانی‌اش درخواست سنگینی داشته است. گفته می‌شود قلی‌زاده خودش برای آمدن به پرسپولیس چراغ سبز نشان داده، اما او دو فصل دیگر قرارداد دارد و طبق قوانین پرسپولیس نمی‌تواند او را به‌عنوان لژیونر قرضی جذب کند. حالا تنها راه پرسپولیس برای جذب قلی‌زاده پرداخت پول رضایت‌نامه اوست که بعید است توانایی انجام آن را داشته باشد.

هایجک، جواب تراکتور به شکایت پرسپولیس

با وجود درخواست سنگین لخ‌پوزنان برای صدور رضایت‌نامه قلی‌زاده، به نظر می‌رسد یک تیم دیگر در لیگ برتر هست که خواستار این لژیونر است و مشکلی هم برای پرداخت این پول ندارد. این تیم تراکتور است که دراگان اسکوچیچ را به‌عنوان سرمربی جدیدش انتخاب کرده و حالا به فکر تکمیل تیمش در پست‌های مختلف است. درواقع تراکتور پس از جنگ با پرسپولیس بر سر بیرانوند و شکایت باشگاه تهرانی، حالا در میدانی دیگر آماده تقابل با سرخ‌پوشان تهرانی می‌شود. در همین زمینه شنیده می‌شود باشگاه تراکتور مذاکرات خوبی در روزهای گذشته با قلی‌زاده انجام داده است و می‌خواهد این بازیکن را از پرسپولیس هایجک کند. ترابی و بیرانوند دو دوست صمیمی قلی‌زاده در تراکتور حضور دارند و به‌جز این دو نفر، اسکوچیچ سرمربی تراکتور شده است که علاقه زیادی به این بازیکن دارد. در زمان حضور اسکوچیچ در تیم‌ملی، قلی‌زاده بازیکن ثابت او بود و این مربی کروات علاقه زیادی به سبک بازی‌اش داشت. پرسپولیس که در نقل‌وانتقالات بارها در جذب بازیکنان مختلف ناکام مانده است، در صورت تراکتوری‌شدن قلی‌زاده و هایجک این بازیکن از پرسپولیس بار دیگر در جذب یک ستاره دیگر ناکام خواهد ماند و فشار هواداران روی مدیران این باشگاه به مراتب بیشتر از قبل خواهد شد.

آقای گل لیگ در یک‌قدمی هم‌بازی‌شدن با قایدی

مدافع ملی‌پوش استقلال به سپاهان پیوست

مغانلو راهی امارات

شهریار مغانلو برای عقد قرارداد با باشگاه اتحاد کلبا به امارات سفر کرد تا در فصل پیش رو در این تیم با مهدی قایدی، دیگر ملی‌پوش فوتبال کشورمان، هم‌بازی شود. مغانلو، آقای گل فصل گذشته لیگ برتر، پس از قهرمانی با سپاهان در جام حذفی با استفاده از بندی در قراردادش از این تیم جدا شد و تصمیم گرفت تا ادامه فوتبالش را در لیگ باشگاهی امارات پی بگیرد. او که با باشگاه اتحاد کلبا برای حضور در این تیم به توافق نهایی رسیده بود، دیروز ایران را به مقصد امارات ترک کرد تا مراحل نهایی عقد قرارداد و حضور در تمرینات تیم جدیدش را پشت سر بگذارد. او درحالی راهی این تیم می‌شود که قایدی، دیگرستاره ایرانی حاضر در لیگ امارات هم که فصل گذشته به‌صورت قرضی در این باشگاه بازی می‌کرد و عملکرد خوبی هم داشت، یک فصل دیگر هم در اتحاد کلبا ماندگار شده است و می‌توانند زوج خطرناک هجومی یارانش را در کنار مغانلو تشکیل دهد.

حردانی، شاگرد جدید مورایس

صالح حردانی که قرارداد دوسال‌ونیمه‌اش با استقلال به پایان رسیده و تمدید جدیدی هم برای او صورت نگرفته بود، امکان ادامه همکاری با آبی‌ها را فراهم ندید و تصمیم به جدایی گرفت تا پیشنهاد سپاهان را بررسی کند و به‌طور رسمی راهی این تیم شود. سپاهان پس از جدایی رامین رضاییان در تلاش برای جذب مهره‌ی شاخص برای جانشینی او بود تا در فصل جدید لیگ برتر و پلی‌آف لیگ نخبگان آسیا حضور پرقدرت داشته باشد و پس از مذاکره با حردانی، توانست این بازیکن ملی‌پوش استقلال را به خدمت بگیرد. باشگاه سپاهان که زیر نظر ژوزه مورایس فعالیت خوبی در نقل‌وانتقالات تابستانی داشته است و بازیکنانی مثل مهدی لیموچی، محمدمهدی محبی، جواد آقایی‌پور و محمدامین حزباوی را به خدمت گرفته بود، با حردانی هم به‌طور رسمی قرارداد بست تا کم‌کم آماده حضور در پلی‌آف لیگ نخبگان آسیا شود و امیدوار به راه‌یافتن به نخستین دوره از این تورنمنت باشد.

ستاره لاروخا هدف مشترک غول‌های اروپا

علیرضا وفایی‌نیا

فوتبال جهان

از هفته‌های پایانی فصل گذشته لالیگا زمزمه‌هایی مبنی بر علاقه بارسلونا به نیکو ویلیامز، بال بیست‌ویک‌ساله اتلتیک بیلبائو، به گوش می‌رسید، اما لاپورتا و دکو آن‌قدر این انتقال را به تعویق انداختند که این بازیکن با تیم‌ملی اسپانیا در یورو ۲۰۲۴ درخشید و حالا غول‌های ثروتمند لیگ برتر انگلیس برای جذب او دندان تیز کرده‌اند. این خبر بسیار بدی برای تیمی مثل بارسلوناست که به‌تازگی بحران اقتصادی را پشت سر گذاشته است و هنوز از نظر مالی در حد رقابت با باشگاه‌های انگلیسی نیست. از طرفی دیگر واردشدن تیم‌های انگلیسی به رقابت برای جذب ویلیامز خبر فوق‌العاده‌ای برای مدیران اتلتیک بیلبائو است. چون می‌توانند به‌نوعی برای فروش استعدادشان مزایده برگزار کنند و او را به قیمت بالاتری بفروشند. برای آن‌ها مقصد بازیکن اهمیتی ندارد و با بالاترین مبلغ پیشنهادی، معامله را قطعی می‌کنند.

پروژه چلسی برای جذب ستاره‌های جوان

از وقتی تاد بولی آمریکایی مالک باشگاه چلسی شد، این تیم در هر فصل ورودی و خروجی بسیاری دارد و بازیکنان با هواداران تیم ارتباط برقرار نمی‌کنند و به‌نوعی به پیراهن این تیم تعصب ندارند. سران آمریکایی آبی‌های لندن در پنجره‌های نقل‌وانتقالاتی به‌دنبال خرید استعدادهای جوان و نوظهور هستند تا با قراردادهای بلندمدت با آن‌ها، آینده تیمشان را تضمین کنند. این تفکر به خودی خود مشکلی ندارد، اما به‌دلیل سرعت تغییرات، مربی و بازیکنان نمی‌توانند به هماهنگی صددرصدی برسند. در ادامه این سیاست نقل‌وانتقالاتی، حالا آن‌ها به‌دنبال جذب وینگر جوان بیلبائو هستند. چلسی در این پست رحیم استرلینگ را در اختیار دارد، اما به‌دلیل عملکرد پرنوسان و بالارفتن سن این بازیکن، به‌دنبال جذب وینگر راست‌پایی هستند که در جناح چپ خط حمله‌شان از او استفاده کنند. پیش از یورو و درخشش بی‌نظیر ویلیامز، آن‌ها به‌دنبال جذب رافائل لیائو از میلان بودند، اما حالا گزینه جوان‌تری پیدا کرده‌اند و اولویتشان تغییر کرده و هدف اصلی، وینگر بیست‌ویک‌ساله لاروخاست.

توپچی‌ها، دیگرمشتری بزرگ وینگر لاروخا

تیم میکل آرتتا دو فصل است در آستانه قهرمانی در لیگ برتر و پایین‌کشیدن منچسترسیتی از تاج‌وتخت قهرمانی‌اش در گام آخر کم می‌آورد، اما همچنان مدیران آرسنال به پروژه او اعتقاد دارند و محدودیتی در بازار نقل‌وانتقالات برایش در نظر نگرفته‌اند تا با دستی باز تیمش را برای فصل جدید و رقابت با سیتیزن‌ها تقویت کند. به نظر می‌رسد کادرفنی توپچی‌ها قصد دارند با جذب ستارهای جوان یورو تیمشان را مهیای فصل جدید کنند. آن‌ها پس از جذب ریکاردو کالافیوری حالا به‌دنبال زهردارکردن خط حمله با جذب ویلیامز هستند. در خط حمله سه‌نفره تیم آرتتا جایگاه بوکایو ساکا و کای هاورتز تثبیت شده است و فقط پست بال چپ این تیم می‌تواند بهتر شود. در فصل گذشته گابریل مارتینلی و تروسار در این پست به کار گرفته شدند، اما هیچ‌کدام وینگر درجه‌یکی نیستند. با جذب ویلیامز خط آتش توپچی‌های لندن فوق‌العاده خطرناک‌تر از گذشته خواهد بود و آن‌ها به‌دنبال این بازیکن هستند.

تمایل ویلیامز به حضور در بلوگرانا

با وجود پیشنهادهای جذاب از لیگ برتر انگلیس، به نظر می‌رسد دل نیکو ویلیامز با آبی‌واناری‌هاست و تمایل دارد تا زوج درخشان با لامین یامال در تیم‌ملی را در طول فصل در تیم باشگاهی‌اش هم داشته باشد. چون به نظر می‌رسد این دو بازیکن به‌نوعی مکمل یکدیگر هستند و باعث پیشرفت هم خواهند شد. تنها برتری لاپورتا در مذاکرات علاقه ویلیامز به بازی‌کردن برای بارسلوناست، وگرنه از لحاظ مالی پیشنهادهای لیگ برتری برای اتلتیک بیلبائو درآمد بیشتری در پی خواهد داشت. رسانه‌های اسپانیایی مدعی بودند بارسا و بیلبائو با مبلغ ۵۰ میلیون یورو برای نهایی‌شدن انتقال به توافق رسیده‌اند، اما حالا با رسیدن پیشنهادهای ۷۰ میلیون یورویی آرسنال و چلسی، بیلبائویی‌ها قیمت جدیدی را به سران بلوگرانا اطلاع خواهند داد. در این میان نکته امیدوارکننده پیام ویلیامز برای بارسلوناست. ال چیرینگیتو ادعا کرده که این بازیکن به خوان لاپورتا گفته است در صورت تصمیم قطعی به جدایی از بیلبائو، با وجود دریافت پیشنهاد از چلسی و آرسنال، انتخاب نهایی او بارسلوناست و حاضر نیست بیلبائو را به مقصد تیمی به جز بارسا ترک کند.

ادی هاو جانشین گرت ساوت‌گیت می‌شود؟

سرمربی کلاغ‌ها گزینه ایده‌آل انگلیس

وفایی‌نیا

فوتبال جهان

پس از کنار رفتن گرت ساوت‌گیت از هدایت تیم‌ملی انگلیس، گزینه‌های مختلفی برای جانشینی او مطرح شده‌اند؛ گزینه‌هایی که در بین آن‌ها ادی هاو، سرمربی کنونی نیوکسل، به نظر بیشترین شانس را برای نشستن روی صندلی هدایت سه‌شیرها خواهد داشت. اولویت اتحادیه فوتبال این کشور انتخاب مربی انگلیسی است و در بین نفرات موجود، هاو بهترین گزینه به نظر می‌رسد. البته آن‌ها تجربه حضور نام‌های بزرگ غیرانگلیسی را هم روی نیمکت تیم‌ملی‌شان داشته‌اند، اما دوران حضور اسون گوران اریکسون سوئدی و فابیو کاپلو ایتالیایی به‌عنوان سرمربی انگلیس با ناامیدی به پایان رسید تا در سال‌های گذشته آن‌ها اصرار بیشتری به استفاده از مربیان انگلیسی برای حضور در تیم‌ملی کشورشان داشته باشند؛ وضعیتی که باعث می‌شود لی کارسلی، سرمربی تیم‌ملی کمتر از ۲۱ سال انگلیس و همچنین گراهام پاتر، سرمربی سابق چلسی، برای جانشینی ساوت‌گیت شانس داشته باشند، اما بی‌شک سرمربی کلاغ‌های فوتبال انگلیس با توجه به عملکرد چندسال گذشته‌اش، به مراتب گزینه بهتری نسبت به دیگررقیبانش به شمار می‌رود.

انقلاب در نیوکسل

سرمربی چهل‌وشش‌ساله نیوکسل در پانزده‌سال گذشته خود را از رده‌های پایین فوتبال انگلیس به جمع مربیان باشگاه‌های برتر رسانده است. زمانی که او در نوامبر ۲۰۲۱ روی نیمکت هدایت نیوکسل نشست، آن‌ها در رده نوزدهم جدول قرار داشتند و یکی از گزینه‌های اصلی سقوط به دسته پایین‌تر بودند. کلاغ‌های فوتبال انگلیس با مالکیت مایک اشلی تیمی رهاشده به نظر می‌رسیدند، اما هاو آن‌ها را دوباره به یکی از تیم‌های جذاب لیگ برتر تبدیل کرد. او با ورودش به‌طور چشمگیری نتایج را بهبود بخشید تا شاگردانش فصل را در رده یازدهم به پایان برسانند. فصل بعد او نیوکسلی‌ها را اولین بار در بیست سال گذشته به لیگ قهرمانان اروپا رساند. آن‌ها همچنین به فینال جام اتحادیه رسیدند که اولین فینال بزرگ آن‌ها از سال ۱۹۹۹ به این طرف به شمار می‌رفت. این مربی پیش از نیوکسل هم در بورنموث نمایشی چشمگیر داشت. او در سال ۲۰۱۲ توانست این تیم را به چمپیونشیپ، دومین رده رقابت‌های باشگاهی فوتبال انگلیس برساند و فقط یک فصل بعد، اولین صعود تاریخ بورنموث به رقابت‌های لیگ برتر انگلیس را رقم بزنند. هاو با وجود بودجه ناچیز بورنموث به نسبت دیگر باشگاه‌های حاضر در لیگ برتر، شاگردانش را به مدت پنج سال در این لیگ حفظ کرد و در فصل ۱۷-۲۰۱۶ حتی توانست آن‌ها را در انتهای کار تا رتبه نهم جدول هم بالا ببرد.

هاو، متخصص بازی‌های بزرگ

یکی از ویژگی‌های مهم هاو نسبت به ساوت‌گیت، عملکرد خوب او برابر تیم‌های قدرتمند است. او در زمان حضور در نیوکسل از هفت بازی مقابل منچستریونایتد سه برد و دو تساوی کسب کرده است. فصل گذشته، آن‌ها منچسترسیتی و منچستریونایتد را از جام اتحادیه حذف کردند، در لیگ هم آرسنال را شکست دادند و تاتنهام و استون‌ویلا را با نتایج ۴ بر ۰ و ۵ بر ۱ نابود کردند. نیوکسل همچنین در لیگ قهرمانان اروپا با نتیجه ۴-۱ پاری‌سن‌ژرمن را شکست داد و بدشانس بود که در بازی برگشت با یک صحنه مشکوک داوری به غول فرانسوی باخت. درمجموع هاو متخصص کسب نتایج خوب در بازی‌های بزرگ است؛ چیزی که ساوت‌گیت تا حد زیادی در انجام آن با تیم‌ملی انگلیس ناکام بود. در چهار تورنمنت مهمی که ساوت‌گیت بر آن نظارت داشت، تنها باری که آن‌ها یک تیم مدعی را شکست دادند، زمانی بود که در یورو ۲۰۲۰ با نتیجه ۲-۰ برابر آلمان به پیروزی رسیدند.

گزینه‌های دیگر جانشینی ساوت‌گیت

ادی هاو برای جانشینی ساوت‌گیت، هم باید قید دستمزد خوبش از نیوکسل را بزند و هم با توجه به قراردادی که با این باشگاه دارد، آن‌ها را راضی به جدایی زودهنگامش کند. البته او در این مسیر لی کارسلی و گراهام پاتر را هم به‌عنوان رقیبانش می‌بیند. کارسلی سرمربی کنونی تیم کمتر از ۲۱ سال انگلیس است و پارسال به آن‌ها کمک کرد تا اولین بار از سال ۱۹۹۴ قهرمان اروپا شوند. او تجربه کار با کول پالمر، آنتونی گوردون و جراد برانتویت را دارد و همه جوانان نوظهور بعدی فوتبال انگلیس را در رادار خود خواهد داشت. ساوت‌گیت مسیر تیم کمتر از ۲۱ سال به تیم بزرگ‌سالان را دنبال کرد و حالا کارسلی هم در ادامه همین مسیر می‌تواند گزینه جایگزین خوبی به نظر برسد. پاتر هم به‌عنوان دیگرگزینه موجود با وجود عملکرد خوبی که در دوران حضورش در برایتون داشت، پس از رفتن به چلسی به‌شدت شکست خورد و شش ماه بیشتر روی نیمکت آبی‌های لندنی دوام نیاورد و در یک سال گذشته هم بدون تیم بود؛ موضوعی که شانس او را برای حضور روی نیمکت هدایت تیم‌ملی انگلیس کم خواهد کرد.

تلاش پسران هندبالیست ایران برای طلسم‌شکنی در هندبال جوانان آسیا

سه گام تا قهرمانی جهانی

مژده رنگیان

منهای فوتبال

هجدهمین دوره هندبال قهرمانی جوانان کمتر از ۲۱ سال آسیا در امان اردن در حال پیگیری است. در این رقابت‌ها سیزده تیم حضور یافتند که در چهار گروه سه و چهار تیمی رقابت کردند. چهار تیم برتر و نهایی مسابقات جواز حضور در رقابت‌های قهرمانی جوانان پسر جهان ۲۰۲۵ در لهستان را کسب می‌کنند. ایران با دو پیروزی به مرحله دوم صعود کرده است و باید دید می‌تواند طلسم شانزده‌ساله را بشکند و دوباره به فینال برسد یا نه. در دوره قبل در سال ۲۰۲۲ تیم‌های ژاپن، بحرین و کویت اول تا سوم شدند و ایران ششم شد. در تاریخ هندبال جوانان آسیا که از سال ۱۹۸۸ سابقه برگزاری دارد، تیم‌های کویت با پنج قهرمانی، دو نایب‌قهرمانی و سه سومی و قطر با پنج قهرمانی، دو نایب‌قهرمانی و سومی رکورد‌داران اول و دوم هستند. تیم کره‌جنوبی نیز با سه قهرمانی، شش نایب‌قهرمانی و سه سومی در رده سوم جای گرفته است. تیم‌های بحرین، چین، ژاپن و امارات نیز یک بار قهرمان شده‌اند.

کارنامه ایران در قهرمانی آسیا

تیم ایران یک بار نایب‌قهرمان و دو بار سوم شده است. این رقابت‌ها هر دوسال یک بار برگزار می‌شود و مسابقات در سال ۲۰۲۰ به‌علت شیوع بیماری کرونا برگزار نشد. تیم ایران در سال ۱۹۸۸ در رده نهم، ۱۹۹۰ پنجم، ۱۹۹۶ هشتم، ۲۰۰۰ پنجم، ۲۰۰۴ سوم، ۲۰۰۶ ششم، ۲۰۰۸ دوم، ۲۰۱۰ سوم، ۲۰۱۲ و ۲۰۲۲ ششم، ۲۰۱۴ چهارم، در سال ۲۰۱۶ هفتم و در سال ۲۰۱۸ پنجم شد.

صعود ۴ تیم برتر به قهرمانی جهان

در این دوره از هر گروه تیم‌های اول و دوم راهی دور دوم گروهی شدند و تیم‌های سوم گروه‌ها با تیم چهارم گروه ۴ برای رده‌های نهم تا سیزدهم مسابقه می‌دهند. در دور دوم گروهی تیم‌های اول و دوم به نیمه‌نهایی صعود می‌کنند و تیم‌های سوم برای رده پنجم و تیم‌های چهارم برای رده هفتم مسابقه می‌دهند.

در گروه یک بحرین با یک گل بیشتر از سد عربستان گذشت و تیم هنگ‌کنگ استراحت کرد. تیم‌های بحرین با چهار و عربستان با دو امتیاز اول و دوم شدند و صعود کردند و تیم هنگ‌کنگ بدون امتیاز سوم شد و برای رده‌های نهم تا سیزدهم مسابقه می‌دهد.

در گروه دوم تیم ایران ۳۰ بر ۲۶ تیم چین و ۲۵ بر ۲۳ تیم کویت را مغلوب کرد. تیم‌های ایران با چهار و کویت با دو امتیاز اول و دوم شدند و صعود کردند. تیم چین بدون امتیاز سوم شد و برای رده‌های نهم تا سیزدهم مسابقه می‌دهد.

در گروه سوم اردن ۶۳ بر ۳۱ برابر هند پیروز شد و تیم عمان استراحت کرد. تیم‌های اردن با چهار و عمان با دو امتیاز اول و دوم شدند و مجوز صعود گرفتند. تیم هند بدون امتیاز سوم شد و برای رده‌های نهم تا سیزدهم مسابقه می‌دهد.

در گروه چهارم قطر ۲۹ بر ۲۶ تایوان را شکست داد و کره‌جنوبی ۲۸ بر ۳۶ به ژاپن باخت. تیم‌های ژاپن با پنج و کره‌جنوبی با چهار امتیاز اول و دوم شدند و صعود کردند. تیم‌های قطر با سه و تایوان بدون امتیاز سوم و چهارم شدند و برای رده‌های نهم تا سیزدهم مسابقه می‌دهند.

برنامه دیدارهای امروز

پسران هندبالیست ایران در دور دوم گروهی و برای رسیدن به رده‌های اول تا هشتم باید از امروز عصر مقابل حریفان به میدان بروند. در گروه یک کره‌جنوبی با بحرین و اردن با کویت دیدار می‌کنند. در گروه دوم نیز ایران حریف عمان است و از ساعت ۱۸:۳۰ در سالن شاهزاده سمیه در الکویت به میدان می‌رود. این دیدار حساس با عمان نیمی از راه صعود به قهرمانی جهان خواهد بود. ژاپن نیز با عربستان دیدار می‌کند.

فوتبال ایران

نعمتی از جمع تراکتوری‌ها جدا شد

سیامک نعمتی که یک سال پیش از پرسپولیس به تراکتور اضافه شد و دوران خوبی همراه با سرخ‌پوشان تبریزی داشت، تصمیم به جدایی از این تیم گرفت و اعلام کرد قراردادش را با باشگاه تبریزی تمدید نخواهد کرد. این بازیکن که پس از شش فصل حضور در پرسپولیس راهی تراکتور شد و در فصل گذشته هم ۲۳ بار به میدان رفت و سه گل به ثمر رساند و یک بازی هم در پلی‌آف لیگ قهرمانان آسیا انجام داد، اکنون به پایان کارش در جمع سرخ‌پوشان تبریزی رسیده است. حالا باید دید در روزهای آینده او راهی چه تیمی خواهد شد.

تأخیر عبدالکریم حسن در بازگشت به تهران

عبدالکریم حسن، مدافع قطری تیم پرسپولیس که در یک ماه گذشته در صدر اخبار نقل‌وانتقالات خارجی این باشگاه قرار داشت، قرار بود ابتدای این هفته به ایران بازگردد تا در تمرینات تیم پرسپولیس شرکت کند، اما این اتفاق رخ نداد. باشگاه پرسپولیس حتی بلیت بازگشت این بازیکن را هم تهیه کرد، اما او ترجیح داد در کشورش بماند و موضوع جدایی‌اش از پرسپولیس و حضور در تیمی از لیگ ستارگان قطر را دنبال کند. پرسپولیس همچنان پیگیر بازگشت این بازیکن و حضور او در تمرینات این تیم است و باید دید درنهایت سرنوشت او به کجا خواهد رسید.

مجوز بازی حزباوی در سپاهان صادر شد

محمدامین حزباوی که پارسال از فولاد خوزستان راهی السد شده بود، پس از یک فصل حضور در لیگ ستارگان قطر به ایران بازگشت و با باشگاه سپاهان قرارداد امضا کرد. این مدافع بیست‌ویک‌ساله برای انجام بازی در سپاهان نیاز به صدور آی‌تی‌سی داشت و بنابر اعلام این باشگاه، مجوز او صادر شد تا بتواند در رقابت‌های آسیایی و لیگ برتر برای طلایی‌پوشان به میدان برود.

فوتبال جهان

انصراف یونایتد از خرید مدافع هلندی بایرن

منچستریونایتد برای جذب ماتیاس دی‌لیخت، مدافع هلندی، با بایرن مونیخ به توافق نرسید تا ماجرای انتقال او به لیگ برتر انگلیس منتفی به نظر برسد. اسکای اسپورت ایتالیا خبر داده که یونایتد مایل نبوده است مبلغ ۵۰ میلیون یورو مدنظر بایرن را قبول کند و معتقد بوده است چنین مبلغی در این مقطع و با توجه به وضعیت دی‌لیخت مناسب نیست. به همین دلیل یونایتد تصمیم گرفت که به‌دنبال بازیکن دیگری برای تقویت خط دفاعی‌اش برود و دی‌لیخت باید در مونیخ حضور داشته باشد.

آلوارز، گزینه جانشینی موراتا در اتلتیکو

آلوارو موراتا، کاپیتان تیم‌ملی اسپانیا، به‌تازگی تصمیم گرفت که از اتلتیکومادرید جدا شود و با قراردادی چهارساله به باشگاه میلان ایتالیا بپیوندد. پس از این انتقال، حالا اتلتیکو برای پرکردن جای این مهاجم به‌دنبال جذب خولین آلوارز، ستاره آرژانتینی منچسترسیتی، رفته است. این بازیکن در دو فصل گذشته چندان در ایده‌های پپ گواردیولا قرار نداشته است، اما طبق ادعای مارکا، انتقال آلوارز کمتر از ۷۰ میلیون یورو نخواهد بود. اتلتیکو با توجه به این رقم قصد دارد برای انتقال قرضی همراه با بند خرید او اقدام کند.

مصدومیت بی‌پایان دی‌یونگ

فرانکی دی‌یونگ، هافبک هلندی که به‌دلیل مصدومیت قادر به همراهی تیم‌ملی کشورش در یورو ۲۰۲۴ نشد، با ادامه‌دارشدن این آسیب‌دیدگی حالا تور آماده‌سازی پیش‌فصل بارسلونا را هم از دست داده است. هواداران و مدیران بارسلونا امیدوار بودند غیبت او در رقابت‌های یورو ۲۰۲۴ بتواند به بازگشت هرچه سریع‌ترش به میادین کمک کند، اما به نظر می‌رسد چنین اتفاقی رخ نداده است و او همچنان امکان بازی‌کردن را ندارد.

عکس نوشت

پس از حذف ویدئوی معارفه مهدی طارمی به‌دلیل اعتراض شرکت هواپیمایی قطر، اسپانسر باشگاه اینتر برای به‌کاربردن «خلیج فارس» در آن، این باشگاه ایتالیایی در اقدامی درخورتوجه، ویدئوی جدیدی از این مهاجم ایرانی را با عنوان «خلیج همیشه فارس» و بدون لوگوی اسپانسر قطری منتشر کرد. این اقدام با استقبال گسترده کاربران ایرانی در فضای مجازی روبه‌رو شده است.

مبینا فلاح به‌عنوان چهارمین زن ایرانی رشته تیروکمان راهی المپیک می‌شود

لشکر یک‌نفره دختر کمان‌دار

رنگیان

بانوان ایران

مبینا فلاح تنهانماینده تیراندازی باکمان ایران در بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ پاریس است و نخستین‌بار شانس حضور در این بازی‌ها را به دست آورده است. او برای حضور موفق در المپیک تمریناتش را زیر نظر هونگ سونگ هو، سرمربی کره‌ای‌اش، دنبال می‌کند. این کمان‌دار بیست‌وپنج‌ساله چهارمین زن المپیکی رشته تیروکمان در ایران است.

در بازی‌های المپیک تابستانی ۲۰۰۸ چین نجمه آبتین اولین کمان‌دار زن ایران بود که در المپیک به میدان رفت و پس از او زهرا دهقان و زهرا نعمتی دیگرکمان‌داران زن المپیکی کاروان ایران در دوره‌های مختلف بودند.

مدال‌آوری در این رشته برای ورزشکاران ایران، آن‌هم در میدان بزرگ المپیک، شبیه به رؤیاست. زیرا در همه دوره‌های گذشته المپیک، این کشور کره‌جنوبی بوده که به‌عنوان مدعی بی‌رقیب در مسابقات هنرنمایی کرده است.

حاشیه‌های تیروکمان از یک سو و عملکرد ضعیف ورزشکارانش در بازی‌های آسیایی و دیگررقابت‌ها باعث شده است کمی بیشتر از گذشته نگران عملکرد این رشته در بازی‌های المپیک شویم.

در این سال‌ها و در دوره‌های گذشته المپیک همه کمان‌داران ایرانی حاضر در بازی‌ها در همان دیدار نخست حذف شده‌اند و از المپیک خداحافظی کرده‌اند، ولی با این حال باید دید مبینا فلاح، تنهانماینده تیراندازی با کمان کشورمان در المپیک، با کمک مربی کره‌ای دست به سنت‌شکنی خواهد زد یا خیر.

SHAHRARANEWS.IR

آخر خط

حمله پلنگ به یک باغدار در روستای «فریزی»

ایرنا| در روزهای گذشته این باغدار در روستای «فریزی» از توابع شهرستان گلبهار، خارج از باغ خود مشغول برداشتن آب بوده است که ناگهان با یک قلاده پلنگ روبه‌رو می‌شود. در این میان مقابله‌ای بین آنان به‌وجود می‌آید که منجر به مصدومیت جزئی این باغدار از ناحیه سر و دست می‌شود و پس از سر و صدا پلنگ او را رها و در نهایت منطقه را ترک می‌کند.
علی خانی، رئیس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان چناران، در این زمینه گفت: در ساعات نخست این اتفاق، محیط بانان و کارشناسان حیات وحش شهرستان و استان با حضور در محل، مصدوم را به بیمارستان منتقل کرده و پس از آن، منطقه را مورد پایش قرار داده و با اطلاع‌رسانی مناسب به جوامع محلی و هشدار به آنان همچنان در منطقه حضور دارند. خوشبختانه در حال حاضر حال عمومی وی مساعد است. در صورت رویارویی با پلنگ، راه فرار را برای آن بازگذاشته و به هیچ‌وجه زمانی که پلنگ نزدیک لاشه یا همراه توله‌های خود است، نزدیکش نشوید و موضوع را به مأموران یگان حفاظت محیط زیست آن منطقه یا سامانه ۱۵۴۰ اطلاع دهید.

دستگیری سارقان گوسفندها

شهرآرا| مأموران پاسگاه انتظامی سدکارده دو متهم به هفت فقره سرقت احشام را شناسایی و دستگیر کردند. این پرونده با گزارش چند فقره سرقت احشام در روستاهای حوزه استحفاظی پاسگاه انتظامی سدکارده، آغاز شد و پیگیری موضوع در دستور کار مأموران انتظامی قرار گرفت. مأموران با بررسی دقیق آثار و سرنخ‌های به جا مانده و یک سری تحقیقات میدانی به فردی سابقه‌دار مظنون شدند و تحقیقات خود را در این رابطه آغاز کردند.
پلیس پس از جمع‌آوری ادله و مستندات کافی متهم را دستگیر و به مقر انتظامی منتقل کرد. متهم که در بازجویی‌های اولیه منکر هرگونه جرمی بود، در رویارویی با ادله و مستندات پلیس به هفت فقره سرقت احشام با همدستی یکی از دوستانش اعتراف کرد که این متهم نیز دستگیر شد.

زمین‌گیری قاچاقچیان جنوبی در مشهد

شهرآرا| بارکجشان را از جنوب در خودرو سواری مخفی کرده بودند و بدون اینکه ظن پلیس را در این محور طولانی برانگیزانند تا نزدیکی مشهد رسیده بودند. اما مأموران مبارزه با موادمخدر مشهد توانستند جلو این قاچاقچیان بایستند و به محض ورود به مشهد، آن‌ها را دستگیر کنند. مأموران پلیس مبارزه با موادمخدر مشهد با یک سری کار اطلاعاتی به سرنخ‌هایی از قاچاق موادمخدر توسط فردی سابقه‌دار از استان‌های جنوبی به شهر مشهد دست یافتند. تیم رسیدگی‌کننده پرونده پس از یک سری کار گسترده اطلاعاتی، این فرد و دو همدستش را در حال انتقال مقادیری موادمخدر با یک دستگاه پژو ۴۰۵ در ورودی شهر مشهد ردزنی کردند و به صورت نامحسوس زیرنظر گرفتند. به محض ورود محموله مواد به مشهد، جان برکفان پلیس با علائم هشداردهنده خودرو را متوقف و در بازرسی از آن چهار کیلو و ۹۹۰ گرم موادمخدر از نوع تریاک را کشف کردند. در همین رابطه مأموران پلیس مبارزه با موادمخدر ضمن دستگیری یک توزیع‌کننده حرفه‌ای موادمخدر در شهرک غرب مشهد در بازرسی از خودرو متهم، سه کیلوگرم شیره تریاک و یک کیلو و ۳۰۰ گرم تریاک کشف کردند.

جهان حوادث

۲۶ کشته در واژگونی اتوبوس در پرو

ایرنا| وزارت کشور پرو اعلام کرد که در پی واژگونی اتوبوسی که در حال عبور از یک منطقه کوهستانی بود، دست‌کم ۲۶ نفر کشته و چهارده نفر دیگر نیز زخمی شدند. این اتوبوس در راه «لیما»، پایتخت پرو در بزرگراهی در منطقه کوهستانی «آند» در اطراف شهر «آیاکوچو» از مسیر منحرف و واژگون شده که از شیب حدود دویست متری سقوط کرد. علت حادثه همچنان در درست بررسی است.

کشف جسد ۶ توریست در یک هتل بانکوک

مهرا| پلیس تایلند پس از کشف جسد شش گردشگر خارجی در اتاق هتلی در بانکوک، تحقیقات درباره این موضوع را آغاز کرد. نخست وزیر تایلند به همراه مقامات ارشد پلیس این کشور دیشب از این هتل بازدید و دستور تحقیقات فوری درباره این حادثه را صادر کرد. قربانیان سه مرد و سه زن و همگی ملیت ویتنامی داشته و تعدادی از آن‌ها نیز تابعیت دوگانه آمریکایی دارند. براساس تحقیقات اولیه، قربانیان مسموم شده‌اند. کالبدشکافی هیچ اثری از زخم یا مصدومیت روی بدن اجساد پیدا نکرده است. این حادثه در شرایطی رخ داده است که تایلند قصد توسعه بخش گردشگری خود را دارد.

قتل زنجیره‌ای ۴۲ زن در ۲ سال

ایسنا| پلیس کنیا از بازداشت یک قاتل زنجیره‌ای خبر داد که تاکنون به قتل ۴۲ زن از جمله همسرش اعتراف کرده است. این مرد سی و سه ساله کنیایی پس از پیدا شدن ۹ جسد زن در معدنی در «نایروبی»، پایتخت کنیا بازداشت شد. این قاتل زنجیره‌ای، اعتراف کرده که ۴۲ زن را فریب داده، به قتل رسانده و اجسادشان را در معدن انداخته است. بررسی‌ها نشان می‌دهد که این قتل‌ها در دو سال گذشته انجام شده که اولین آن در سال ۲۰۲۲ و آخرین قتل در ۱۱ ژوئیه بوده است. پلیس همچنین اعلام کرد در خانه متهم چندین تلفن همراه، کارت شناسایی، وسیله برنده، دستکش‌های پلاستیکی، نوارچسب و ده‌ها کیسه نایلونی شبیه به کیسه‌هایی که اعضای بدن قربانیان داخل آن‌ها قرار داشتند، پیدا شده است.

مأموران کلانتری معراج مشهد به سارقان رودست زدند

فروش خودرو دزدی به پلیس!

محمدجواد ابوعطا

گزارش

چند شب بود که وانت مزدا را زیرنظر داشتند. صاحبش آخرهای هر شب، خودرو را در شهرک نوید مقابل خانه‌اش پارک می‌کرد و بعد از زدن قفل پدال و فرمان به خانه می‌رفت، غافل از اینکه چشمان نگهبان ساختمان در حال ساخت درست در مقابل خانه‌اش، هر شب زاغ سیاه او را دید می‌زند. نگهبان جوان این پروژه که مدتی راننده این خودرو را زیر نظر گرفته بود، در نهایت موضوع را با دوستان سارقش در میان گذاشت و اطلاعات مهمی به آن‌ها داد. چند شب بعد نیز وقتی راننده ساعت ۱۲ شب خودرویش را مثل همیشه جلو خانه‌اش قفل کرد، ساعت هشت صبح متوجه سرقت آن شد و موضوع را به پلیس اطلاع داد. با پیگیری مأموران کلانتری معراج مشهد، درحالی سارقان دستگیر شدند که قصد داشتند خودرو را به مبلغ ۸ میلیون تومان به مأموران انتظامی بفروشند.
ماجرای این پرونده را مال‌باخته به پلیس اعلام کرده بود. او خودش را ساعت ۸:۳۰ دقیقه چند روز پیش به پاسگاه اسماعیل‌آباد رسانده و خبر سرقت خودرو وانت مزدایش را اعلام کرده بود. با تشکیل پرونده و مشخص شدن محل سرقت، این پرونده با دستور سردار احمد نگهبان، جانشین فرمانده انتظامی خراسان رضوی، به تیم تجسس کلانتری معراج مشهد سپرده شد. در ادامه سرگرد امیررضا فعال، رئیس کلانتری معراج، گروهی از افسران این واحد انتظامی را موظف کرد تا زیرنظر سروان مسعود حسن‌پور به پرونده رسیدگی کنند.

ردزنی دو متهم

مأموران با حضور در محل و بررسی‌های لازم با جمع‌آوری سرنخ‌های موجود، با استفاده از منابع اطلاعاتی خود موفق به کشف خودرو سرقتی در انتهای یکی از کوچه‌های اروند شدند. با پیگیری‌های بعدی سر و کله دو متهم در پرونده پیدا شد که هر دو معتاد بودند و احتمالاً عاملان سرقت بودند.
مأموران کلانتری معراج با نقشه‌ای از پیش‌طراحی شده خود را به جای مال‌خر خودرو جا زده و با متهمان وارد مذاکره شدند. آن‌ها روی مبلغ ۸ میلیون تومان توافق کردند و قرار حضوری را در محل پارک خودرو با یکدیگر گذاشتند.

فرار نافرجام

افسران کلانتری معراج که در واقع برای متهمان تله‌گذاشته بودند، وقتی متوجه حضور هر دو سارق در محل خودرو سرقتی شدند، ابتدا به عنوان مال‌خر وارد میدان شدند، اما ناگهان یکی از متهمان به هویت حجت، سی و دو ساله، متوجه حضور مأموران شد و تلاش کرد از صحنه بگریزد. مأموران، عملیات تعقیب و گریز را آغاز کردند و با استفاده از قانون به‌کارگیری سلاح و شلیک تیر هوایی، متهم را وادار به توقف کردند. اما متهم که قصد تسلیم شدن در برابر قانون را نداشت با سلاح سرد به مأموران حمله کرد که بلافاصله خلع سلاح شد و در حالی که مقداری زخمی شده بود، دستگیر و مقادیری موادمخدر نیز از او کشف شد.

پایان خماری دو متهم

دیگر متهم این پرونده که مصطفی سی و شش ساله بود نیز دستگیر و همراه خودرو سرقتی به کلانتری معراج منتقل شد. حجت در حالی مدعی بود که از سرقتی بودن خودرو خبر نداشته است که همدستش در اعترافاتش اعلام کرد که به همراه حجت با اطلاعاتی که یکی از دوستانشان در اختیار آن‌ها گذاشته بود ساعت سه صبح به‌سراغ خودرو رفته و چون می‌دانسته‌اند که راننده کلید قفل پدال و فرمان را درون جاسیگاری خودرو می‌گذارد، به راحتی آن را بازکرده و سرقت کرده‌اند. آن‌ها در حالی که خمار بوده‌اند و توانایی بازکردن قطعات خودرو را نداشته‌اند، می‌خواسته‌اند که خودرو را یکجا به مال‌خر بفروشند برای همین خودرو را به زمین‌های بیابانی انتهای خیابان اروند در بولوار توس منتقل کرده که دستگیر شده‌اند. مأموران کلانتری معراج در تماس با مال‌باخته و اعلام کشف خودرو به او، از مالک خودرو خواستند تا برای شکایتش به مقر انتظامی مراجعه کند که مال‌باخته با حضور در کلانتری مشاهده کرد که خودرویش بدون هیچ کم و کسری کشف شده است.

پرداخت کمک‌هزینه زیارتی به سبک یک شیاد

خبر

سهیل دیبا| برای خیلی‌ها پیش آمده که در یک مسابقه شرکت کرده‌اند که جایزه معنوی‌اش کمک‌هزینه سفر به مشهد یا کربلا بوده است، به همین دلیل وقتی یک نفر از یکی از شرکت‌های تلفن همراه تماس بگیرد و اعلام کند که به‌دلیل خوش‌حسابی برنده کمک‌هزینه سفر به کربلای معلا شده‌اید، آن هم در این روز و شب‌ها نه‌تنها شک برانگیز نیست، بلکه حتی دروغش نیز جذاب است.
چنین ماجرایی در روزهای گذشته در مشهد رخ داد و مردی جوان مورد سوءاستفاده کلاهبرداران مجازی قرار گرفت و به جای دریافت کمک‌هزینه سفر زیارتی، مبالغی به اندازه یک سفر زیارتی کامل از حسابش کسر شد.
با دریافت مرجوعه قضایی از سوی مردی جوان مبنی بر کلاهبرداری از وی و برداشت پول به‌طور غیرمجاز از حساب بانکی‌اش، پیگیری موضوع در دستور کار کارشناسان پلیس فتای مشهد قرار گرفت. در بررسی اظهارات مال‌باخته مشخص شد که فردی ناشناس طی تماس تلفنی اعلام داشته که در قرعه‌کشی یک اپراتور تلفن همراه کمک‌هزینه سفر به عتبات عالیات برنده شده است و پس از جلب اعتماد اطلاعات کارت بانکی وی را گرفته و طی دو فقره تراکنش ۱۷۶ میلیون ریال موجودی کارتش را خالی کرده است.
با اقدامات فنی و تخصصی کارشناسان پلیس فتا در کمتر از دو ساعت حساب متهم به کلاهبرداری بلوکه و با نیابت قضایی در یکی از استان‌های غربی کشور دستگیر شد.

مرگ یک موتورسوار در مشهد

خبر

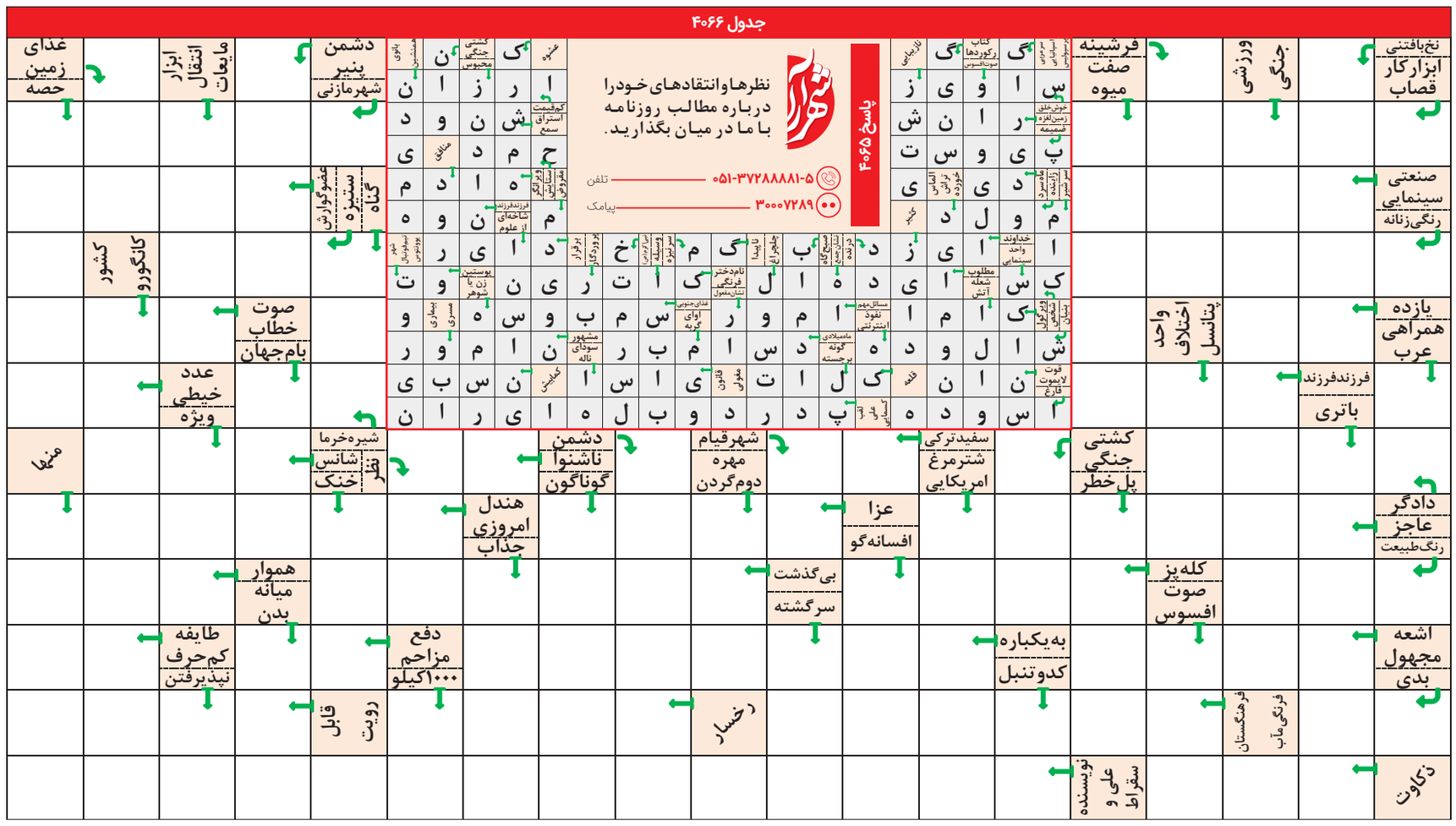
سهیل دیبا| جان باختن موتورسوارها دارد روزانه می‌شود و کم‌کم باید تیتر بزنیم: «امروز هم یک موتورسوار از میان ما رفت.» حالا تا کی قرار است این اتفاق تکرار شود، شاید تا آن روزی که موتورسوارها درک کنند ممکن است برای آن‌ها هم حادثه‌ای رخ بدهد که جبران‌ناپذیر باشد. در این حادثه با اعلام یک مورد حادثه رانندگی در کمربندی شمال شهر مشهد به پلیس، بلافاصله گشت تصادفات به‌همراه نیروهای امدادی به محل اعزام شدند.
با حضور مأموران در محل و در بررسی‌های اولیه مشخص شد که یک دستگاه موتورسیکلت با دو سرنشین جوان در کمربندی چناران به مشهد به دلایل نامعلومی واژگون شده است. در این حادثه متأسفانه ترک‌نشین بیست و یک ساله به علت شدت جراحات وارده در دم فوت کرده و فرد دیگر نیز مصدوم شده بود که با کمک نیروهای امدادی به مراکز درمانی منتقل شد. علت تامه تصادف توسط کارشناسان پلیس راه در دست بررسی است.

عکس خبر

بازگشت اموال سرقتی به خانه

دیبا| یکی از سؤالات همیشگی شهروندان درباره سرقت اموالشان چه کم یا زیاد، نحوه بازگشت این اموال پس از دستگیری سارقان است، موضوعی که بارها نشان داده است با وجود دستگیری متهم از آنجایی که این افراد بلافاصله پس از دزدی اموال را به مال‌خران می‌فروشند، پلیس نمی‌تواند اموال مسروقه را کشف کند. اما همیشه این‌گونه نیست، زیرا افسران کلانتری معراج مشهد زیر نظر سرگرد امیررضا فعال، رئیس این کلانتری، در هفته گذشته با دستگیری سارقان و مال‌خران موفق به کشف اموال مسروقه از این افراد شدند. با انتقال اموال به کلانتری و دستورات قضایی، مأموریت شناسایی صاحبان این کالاها آغاز شد و در روزهای گذشته تعدادی از این اقلام به صاحبانشان بازگردانده شد، موضوعی که موجب رضایت مال‌باختگان شد.

جدول ۴۰۶۶



در جدیدترین نتایج پایش امنیت سرمایه‌گذاری، خراسان‌رضوی در رتبه سیزدهم کشور قرار دارد

تقریبا وسط

گزارش خبری

سیدمحسن موسوی‌زاده
روزنامه‌نگار

تازه‌ترین گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس درباره پایش امنیت سرمایه‌گذاری در ایران منتشر شد که بر اساس آن نمره عملکردی خراسان رضوی در پاییز۱۴۰۲ نمره نه چندان جالب توجه ۵٫۶۷ بوده است. در این پایش ۳۸ مؤلفه بررسی شده که در هفت شاخص به تفکیک ۳۱ استان منتشر شده است. از ثبات اقتصادی تا وفای به عهد فعالان اقتصادی والبته تحقق وعده مسئولان در این شاخص وجود دارد. نمره شاخص امنیت سرمایه‌گذاری و درمجموع همه شاخص‌ها از صفر تا ۱۰ است. این رقم هر چه به ۱۰ نزدیک‌تر شود، نشان می‌دهد که وضعیت سرمایه‌گذاری بدتر شده است. براساس این گزارش، خراسان رضوی رتبه سیزدهم امنیت سرمایه‌گذاری در بین استان‌ها را دارد.

عکس: محسن بخشنده | شهرآرا

مرکز پژوهش‌های مجلس هفت شاخص مؤثر بر امنیت سرمایه‌گذاری را به تفکیک استان‌ها منتشر کرده است که وضعیت خراسان رضوی در برخی مناسب و در برخی نامناسب است. این هفت شاخص را از دو نظر می‌توان بررسی کرد؛ ابتدا رتبه خراسان رضوی در بین دیگر استان‌ها و بعد از آن مقایسه نمره مؤلفه‌های مختلف در خود استان است. اگر بخواهیم خراسان رضوی را در مقایسه با دیگر استان‌ها در نظر بگیریم، نکته جالب توجه این است که بهترین رتبه استان در میان این مؤلفه‌ها مربوط به مؤلفه «شفافیت و سلامت اداری» با رتبه ۳ است و بدترین رتبه آن مربوط به «تعریف و تضمین حقوق مالکیت» و «ثبات و پیش‌بینی‌پذیری مقررات» با رتبه ۲۴ است. اگر بخواهیم وضعیت هر هفت مؤلفه را در خود استان بررسی کنیم. مناسب‌ترین نمره مربوط به «مصونیت جان و مال شهروندان از تعرض» با نمره ۴٫۷۱ و نامناسب‌ترین وضعیت مربوط به «عملکرد دولت» با نمره ۶٫۹۵ است.

در اینجا باید این نکته را اضافه کنیم که در کشور نیز نامناسب‌ترین شاخص «عملکرد دولت» و مناسب‌ترین شاخص «مصونیت جان و مال شهروندان از تعرض» است که نشان‌دهنده تبعیت استان از میانگین وضعیت کشوری است، هرچند در عملکرد دولت نمره استان نسبت به کشور نامناسب‌تر بوده است.

مؤلفه‌های نامناسب

در گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس آمده است که با توجه به بررسی‌های به عمل آمده ملاحظه می‌شود که همچنان در سه مؤلفه‌ای که در میان نامناسب‌ترین مؤلفه‌های امنیت سرمایه‌گذاری قرار دارد، همانند پایش‌های قبلی مؤلفه «عمل مسئولان ملی به وعده‌های داده شده» دیده می‌شود، در این میان، برای سومین بار طی چند پایش گذشته مؤلفه «میزان حمایت مسئولان استانی از داوطلبان سرمایه‌گذاری» در جایگاه اولین مؤلفه نامناسب مورد ارزیابی قرار گرفته است. بنابراین با اطمینان می‌توان بیان کرد که در چند فصل گذشته، وضعیت این مؤلفه به سمت نامناسب‌ترشدن رفته است. این گزارش بیان می‌کند که با توجه به نامناسب شدن متوالی ارزیابی این مؤلفه از ابتدای سال ۱۴۰۲ ضروری است که توجه به متغیر کلیدی و مهم «میزان حمایت مسئولان استانی از داوطلبان سرمایه‌گذاری» برای همه مسئولان در اولویت قرار گیرد و بررسی دقیقی انجام پذیرد که عوامل انگیزشی برای افزایش سرمایه‌گذاری در اقتصاد ایران، شامل چه مواردی است و راه‌های افزایش آن در اولویت اجرایی و تقنین قرار گیرد.

مرکز پژوهش‌های مجلس در جمع‌بندی گزارش امنیت سرمایه‌گذاری اعلام کرده است که در پایش پاییز سال ۱۴۰۲ وضعیت شاخص امنیت سرمایه‌گذاری در ادامه فصل تابستان روند رو به بهبودی نداشته و متأسفانه به‌سمت نامناسب‌شدن، تغییر وضعیت داده است. البته مقایسه سنوات گذشته همواره نشان می‌دهد که شاخص امنیت سرمایه‌گذاری متناسب با نوسانات مؤلفه‌های اقتصادی تغییراتی از خود نشان می‌دهد. انتظار می‌رود با تداوم تهیه و انتشار گزارش‌های فصلی امنیت سرمایه‌گذاری، توجه و حساسیت مسئولان کشور به این عامل کلیدی سرمایه‌گذاری و رشد اقتصادی، اما مغفول مانده در سیاست‌گذاری اقتصاد ایران جلب شود.

وضعیت شاخص‌های امنیت سرمایه‌گذاری در خراسان رضوی

نمره	شاخص	رتبه در کشور
۶/۹۵	عملکرد دولت	۲۲
۶/۲۲	ثبات اقتصاد کلان	۱۷
۵/۵۸	فرهنگ وفای به عهد و صداقت و درستی	۵
۶/۳۹	تعریف و تضمین حقوق مالکیت	۲۴
۵/۱۷	شفافیت و سلامت اداری	۳
۵/۶۷	ثبات و پیش‌بینی‌پذیری مقررات و رویه‌های اجرایی	۲۴
۴/۷۱	مصونیت جان و مال شهروندان از تعرض	۱۲

معیار نمره‌دهی ۰ تا ۱۰ است. هرچه عدد به صفر نزدیک‌تر شود وضعیت امنیت سرمایه‌گذاری بهتر می‌شود

در نشست هم‌اندیشی فعالان صنعت سیمان کشور انتقاد شد

صنایع سیمان زیر بار ناترازی انرژی

خبر

در نشست هم‌اندیشی فعالان صنعت سیمان کشور که با حضور رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی برگزار شد، چالش‌های صنعتگران حوزه سیمان و صادرات این محصول و نیز درخواست‌های فعالان این صنعت از بورس کالا مطرح شد. مسئولان بورس کالای کشور نیز به صورت برخط در این نشست حضور یافتند و به ابهامات و پرسش‌های فعالان صنعت سیمان پاسخ گفتند.

به گزارش شهرآرانیوز، رئیس اتاق بازرگانی خراسان رضوی در ابتدای این نشست، اظهار کرد: صنعت سیمان به‌عنوان یکی از صنایع پایه، نقشی اساسی در توسعه زیربنای اقتصادی کشور ما برعهده دارد و سیمان، همواره اثر چشمگیری در صادرات کشورمان داشته است؛ اما با وجود اهمیت فراوان این کالا، واحدهای سیمانی کشور با دغدغه و مشکلات متعددی در حوزه ناترازی انرژی و صادرات روبه‌رو هستند.

محمدرضا توکلی‌زاده افزود: بنا بر اعلام شرکت برق منطقه‌ای خراسان، هر واحد تولیدی سیمان در استان خراسان رضوی، روزانه امکان مصرف تنها سه مگاوات برق را دارد؛ این در حالی است که صنایع سیمان به برق بیشتری برای تولید نیاز دارند و واحدهای تولیدی این بخش، در شرایط کنونی، امکان فعالیت و تولید ندارند. توکلی‌زاده با بیان اینکه هزینه تمام‌شده تولید سیمان با قیمت صادراتی آن مطابقت ندارد، افزود: قیمت سیمان باید متناسب با هزینه‌های انرژی در امسال تعیین شود تا صنایع فعال در این عرصه، بیش از این دچار خسران نشوند. درصورتی که متناسب‌سازی انجام شود، بخشی از دغدغه و نگرانی‌های تولیدکنندگان صنعت سیمان برطرف خواهد شد.

قیمت سیمان باید متناسب با هزینه انرژی باشد

دبیر انجمن صنفی کارفرمایان صنعت سیمان نیز در بخشی از این نشست، گزارش عملکردی درباره صادرات سیمان و کلینکر در سال ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۲ ارائه کرد و یکی از دلایل کاهش صادرات سیمان در این بازه زمانی را عرضه نکردن کافی این محصول در بازار دانست. علی‌اکبر الوندیان درباره ذخیره‌سازی سوخت برای فصل زمستان و تأمین انرژی صنایع در فصل سرد، بیان کرد: سال گذشته، قطع گاز صنایع از آبان ماه آغاز شد و احتمال دارد که امسال از مهرماه این روند آغاز شود. در این راستا ضرورت دارد که ذخیره‌سازی مازوت در دستورکار قرار گرفته و از طریق وزارت صنعت، معدن و تجارت پیگیری شود. سال گذشته، اعتبار مازوت صنایع سیمان دیرهنگام ابلاغ شد. صنایع سیمانی امسال، در حوزه انرژی سال سختی را پشت سر خواهند گذاشت.

عباس یعقوبی، مدیر عملیات بازار بورس کالای ایران نیز با اشاره به اینکه یکی از دغدغه‌های صنایع در رینگ صادراتی بورس کالا، روند پذیرش مشتریان داخلی و خارجی است، اظهار کرد: خریداران داخلی و خارجی باید در وهله نخست، اطلاعات لازم را ارائه کنند تا پس از تأیید اطلاعات از سوی نهادهای مرجع، مجوز آنان برای بهره‌گیری از رینگ صادراتی صادر شود. نحوه تسویه مشتریان در رینگ صادراتی بورس کالا می‌تواند ریالی یا ارزی باشد که به دلیل عدم انتقال ارز، نرخ ارز باید مشخص و به صورت نقدی تسویه شود.

قیمت اجاره مسکن در منطقه ۱۱ مشهد

مروری بر وضعیت بازار اجاره‌بها

ترکیب کنونی رهن و اجاره‌بهای ماهانه، بیانگر آن است که صاحب‌خانه‌ها تقریبا وزن یکسان یا نزدیک به‌هم برای هر دو مدل دریافت در نظر گرفته‌اند. در دوره‌هایی که نرخ تورم کاهش می‌یابد، معمولا وزن اجاره‌بهای ماهانه بیشتر از ودیعه است با این حال در دوره‌هایی که نرخ تورم افزایشی است، مالکان تمایل دارند که بیشتر اجاره‌بها دریافت کنند. فعالان بازار معتقدند که اگر در ماه‌های آینده دولت جدید سیاست انقباضی در پیش بگیرد، این مسئله سبب کاهش نرخ تورم در ماه‌های پیش رو می‌شود. این مسئله تأثیر خود را به‌صورت افزایش تمایل برای دریافت رهن به جای اجاره ماهانه نشان می‌دهد.

قیمت‌ها به تومان است

موقعیت	مشخصات	ودیعه	اجاره ماهانه
جلال آل احمد	۹۰،۵۴ متر، ساخت ۱۳۹۸، ۲ خواب، طبقه ۲	۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۱,۰۰۰,۰۰۰
دانش‌آموز ۱۶	۱۰۵ متر، ساخت ۱۳۹۰، ۲ خواب، همکف	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵,۰۰۰,۰۰۰
صدف ۶	۱۰۰ متر، ساخت ۱۳۹۵، ۲ خواب، طبقه ۲	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵,۰۰۰,۰۰۰
امامت ۱۱	۹۰ متر، ساخت ۱۳۹۵، ۲ خواب، طبقه ۲	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۶,۰۰۰,۰۰۰
دانشجو ۲۴	۱۰۷ متر، ساخت ۱۳۹۶، ۲ خواب، طبقه ۳	ودیعه کامل ۶۸۰,۰۰۰,۰۰۰	
سروش ۲۴	۱۱۰ متر، ساخت ۱۳۹۲، ۲ خواب، طبقه یک (آسانسور ندارد)	۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰,۰۰۰,۰۰۰

روی خط اقتصاد

امکان واردات خودرو مدل ۲۰۱۹ به بالا

ایسنا| سخنگوی دولت گفت: واردات خودرو به شرط اینکه مدل ۲۰۱۹ به بالا باشد و استانداردهای روز اروپا را داشته باشد برای همه ایرانیان آزاد شد. علی بهادری جهرمی در حاشیه جلسه هیئت دولت در جمع خبرنگاران درباره آخرین مصوبات هیئت دولت گفت: یک مصوبه بسیار مهم که هیئت وزیران تصویب کرد، آخرین گام برای مقابله با انحصار در صنعت خودروسازی در کشور بود. وی ادامه داد: یک خودروساز ۵ هزار میلیارد تومان به دلیل گران‌فروشی محکوم شده بود؛ در کنار این اقدام سلبی، اقدامات ایجابی مثل افزایش تولید یا تأمین ارز مورد نیاز انجام شد که تولید خودرو تا ۱.۵ میلیون در سال افزایش یافت. همچنین واردات خودرو برقی، هیبریدی، آمبولانس و راهداری انجام شد. سخنگوی دولت گفت: اشخاص حقیقی داخل و خارج کشور می‌توانند خودرو وارد کنند. مجوز این آیین‌نامه از مجلس گرفته شده است. پیش از این آیین‌نامه واردات خودرو نو نیز ابلاغ شده بود.

وام بازنشستگان تأمین اجتماعی

تسنیم| معاون فرهنگی و اجتماعی سازمان تأمین اجتماعی درباره زمان واریز وام ۳۰ میلیون تومانی به حساب بازنشستگان این سازمان گفت: طی روزهای آینده مرحله نخست واریز وام انجام می‌شود. احمد اسفندیاری درباره نحوه ثبت‌نام برای دریافت وام اشاره شده، گفت: بازنشستگان در هر استان و شهرستان‌های مختلف می‌توانند با مراجعه به سایت کانون بازنشستگان اقدام به ثبت‌نام برای دریافت وام ۳۰ میلیون تومانی کنند.

کشف ۳۲ دستگاه ماینر در مشهد

شهرآرانیوز| معاون بازرسی و حمایت از مصرف‌کنندگان اداره کل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی از شناسایی یک مزرعه استخراج رمز ارز در محور مشهد خبر داد. بخشعلی بیاتی قله‌زو اظهار کرد: ارزش تقریبی ۳۲ دستگاه ماینر بیش از ۳ میلیارد ریال است و دستگاه‌های کشف شده به اداره کل جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی استان منتقل شد و پرونده تخلف برای مالک آن‌ها تنظیم و برای رسیدگی به اداره کل تعزیرات حکومتی استان خراسان رضوی ارسال شد.

معامله غیرقانونی امتیاز نهضت ملی مسکن

فارس| دبیر کارگروه تنظیم بازار املاک و مستغلات وزارت راه و شهرسازی با اشاره به خرید و فروش امتیاز نهضت ملی مسکن در برخی بنگاه‌های املاک این‌کار را غیرقانونی اعلام کرد. یاسر دستمالچیان یادآور شد: با بازرسی‌های صورت گرفته توسط کارگروه تنظیم و کنترل بازار مسکن از بنگاه‌های معاملات املاک در سطح کشور، خریدوفروش امتیاز واحدهای مسکونی حمایتی در برخی بنگاه‌ها در حال انجام است که غیرقانونی است.

بورس

نمادهای اثرگذار بر شاخص کل بورس

دیروز نمادهای شتران، وپاسار و حکشتی نمادهای سبزپوش بورس بودند که بیشترین اثر را در رشد شاخص کل بورس داشتند. در سوی دیگر نمادهای وپارس، ومعادن و کگل از نمادهای قرمز بودند که اثر منفی بر شاخص داشتند. در فرابورس نیز نمادهای شاوان، فزر و شرانل بیشترین اثر افزایشی را بر شاخص داشتند و نمادهای بساما، بپاس و مادیرا نمادهایی هستند که اثر کاهنده بر شاخص کل فرابورس داشتند. در بین نمادهای پرتراکنش بورس، دیروز نماد فملی بیشترین تراکنش را داشت و شتران و ثامان در رتبه‌های بعدی قرار گرفتند. در فرابورس نیز خنور، شفام و معین بیشترین تراکنش را داشتند.

ارزش کل معاملات
۱۲,۹۸۸ میلیارد تومان

ارزش معاملات خرد
۲,۸۷۱ میلیارد تومان

شاخص کل	۲,۲۰۲,۹۶۱
مقدار تغییر	+۱,۵۵۸
شاخص هم‌وزن	۷۰۴,۲۶۶
مقدار تغییر	+۸۲۵

درصد نمادهای مثبت و منفی

مثبت	منفی
+۵۰	-۵۰

بازار

قیمت به تومان

سکه جدید	۴۰,۵۵۰,۰۰۰	+%۰/۲۵
سکه قدیم	۳۷,۵۰۰,۰۰۰	+%۱/۰۷
نیم‌سکه	۲۲,۷۰۰,۰۰۰	+%۰/۴۴
ربع‌سکه	۱۴,۷۰۰,۰۰۰	+%۱/۰۳
طلای ۱۸ عیار	۳,۴۰۵,۰۰۰	+%۰/۱۸
سکه گرمی	۷,۱۰۰,۰۰۰	+%۲/۰۹

مفقودی
برگ سبز و سند خودروی سواری سمند LX دوگانه سوز سفید رنگ به شماره موتور 12491019811 و شماره شاسی NAACA1CB2CF401125 و شماره پلاک ۴۲ ایران ۸۱۲ م ۳۹ به نام محمدرضا علیزاده مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گزارش

درباره کتاب «نبرد من» هیتلر و اما و اگرهای انتشار آن

درس آموزی از مهیب ترین چهره شر، برای پرهیز از شر

رادمنش | ۹۹ سال پیش، جلد اول کتابِ یکی از شرورترین انسان های تاریخ منتشر شد: «نبرد من»، نوشته آدولف هیتلر. او نوشتن این کتاب را در زندان آغاز کرد، وقتی پس از کودتای نافرجام و به جرم خیانت محکوم به گذراندن پنج سال حبس شد. «نبرد من»، که جلد دوم آن سال ۱۹۲۷، حدود دو سال پس از انتشار جلد نخست، منتشر شد، پس از به قدرت رسیدن هیتلر به کتاب مقدس نازی ها تبدیل شد. وب سایت History.com در مطلبی در این باره نوشته است که محبوبیت این کتاب به قدری زیاد شد که دادن یک نسخه از آن به زوج تازه ازدواج کرده به یک آیین تبدیل شد. بنا به آماری، در سال ۱۹۴۳، ۱۰ میلیون نسخه از این کتاب به فروش رفت.

این کتاب مانیفست سیاسی هیتلر است و سرشار از ایدئولوژی های نژادپرستانه و برتری طلبانه. کینه نویسنده بیش از همه متوجه یهودیان و کمونیست هاست؛ او البته میل به انتقام گرفتن از فرانسوی ها و کشورگشایی به سوی شرق را هم پنهان نکرده است. میلتون فریدمن این کتاب را دربردارنده «طرح های بسیار دقیق و حساب شده هیتلر برای رسیدن به قدرت و تلاش های وی برای اعدام های جمعی» می داند.

اما چرا این کتاب در زمان خودش آن قدر محبوب شد؟ این کتاب را از سویی در عوام فریبی بسیار قدرتمند دانسته اند و از سوی دیگر در جذب تمام عناصر ناراضی آن روزهای آلمان، اعم از ملی گرایان افراطی، یهودستیزان، آن هایی که با نظامی دموکراتیک دشمنی داشتند، ضدمارکسیست ها و نظامیان غرورباخته، بسیار موفق. اما فروش «نبرد من»، پس از شکست آلمان در جنگ جهانی دوم و خودکشی هیتلر، یعنی از سال ۱۹۴۵، در این کشور ممنوع اعلام و حق چاپ آن به ایالت بایرن واگذار شد. با این همه، این کتاب همچنان کتابی است بلاتکلیف: انتشار آن در برخی کشورهای دنیا، هنوز که هنوز است، ممنوع است، ولی در برخی کشورها منعی ندارد. در خود آلمان، چاپ و فروش «نبرد من» هفتاد سال ممنوع بود، تا اینکه مطابق قوانین نشر در آلمان، در سال ۲۰۱۶، حق چاپ کتاب منقضی شد و کتاب به مالکیت عموم درآمد.

مؤسسه تاریخ معاصر آلمان، در سال ۲۰۱۶، این کتاب را با یادداشت ها و حاشیه نویسی های فراوان در ۲۰۰۰ صفحه منتشر کرد. آندره اس. ورشینگ، مدیر این مؤسسه، در گفت وگو با «دویچه وله» درباره ضرورت انتشار این ویرایش جدید گفت: «هدف اصلی از این یادداشت ها و شاید مهم ترین کاربرد آن ها پرده برداری از گفتمان عوام فریبانه هیتلر بوده تا سخنان کذب، دروغ ها و پنهان کاری های او آشکار شود.» «نبرد من» هیتلر از چند جنبه می تواند مطالعه شود: جنبه تاریخی، ریشه های فکری هیتلر و نازیسم، و همچون الگویی برای افراطی گری که خطرناک ترین وجه آن است. یکی از نگرانی های مرتبط با انتشار این اثر، محبوبیت هیتلر در میان گروه های برتری طلب، نئونازی و افراطی است. برتری طلبان و تندروها، فارغ از هر تفاوت و هر میزان دوری از شخصی مانند هیتلر، در او جنبه هایی آشنا هم می توانند پیدا کنند. ستیز با قومی خاص، برتری طلبی، نژادپرستی و چیزهایی از این دست، که پیشوای آلمان بی پرده پوشی از آن ها می گفت، همین امروز هم طرفدارانی در اقصی نقاط عالم دارد.

اَلِک رایری، استاد تاریخ مسیحیت در دانشگاه دورام، می گوید: «هیتلر و نازی ها نقش اجتناب ناپذیری در فرهنگ ما دارند: آن ها به ما می آموزند که شر چیست. [...] اکنون، مقتدرترین چهره اخلاقی ما آدولف هیتلر است که برایمان معرِّف شر است، همان طور که زمانی مسیح معرِّف خیر بود. اگر بخواهید این را زیر سؤال ببرید، خود را رسوای عالم می کنید.»[1]

اما آیا باید این کتاب ممنوع شود؟ این پرسش دو پاسخ قاطع دارد: آری، خیر. موافقان ممنوعیت آن انتشارش را سبب ترویج افکاری نازیستی می دانند و بی احترامی به یاد و خاطره قربانیان و بازماندگان جنایت های نازی ها. اما بدیهی است که ممنوع و محدودکردن هر چیز همراه می شود با عطش بیشتر نسبت به آن. و همچنین می دانیم که در عصر حاضر دیگر چنین ممنوعیت هایی مضحک اند.

پس می توانیم، مانند مدیر مؤسسه تاریخ معاصر آلمان، امیدوار باشیم که خواننده با مطالعه «نبرد من» دوران نازیسم را بیشتر بشناسد تا به فهمی برسد از آنچه زمینه ساز آن فجایع شد، یا امیدوار باشیم که با تعمق در آن این درک گسترش بیشتری پیدا کند که ایمان به یک مرد قوی، که قرار است نقش ناجی را بازی کند، و واگذاری همه اختیارها به او، کیش شخصیت یا شخصیت پرستی، دشمن سازی از برخی گروه ها یا کشورها (همان طور که هیتلر می خواست نسل یهودیان را براندازد و پوزه فرانسه را به خاک بمالد و انتقام جنگ جهانی اول را بگیرد)، و هر نوع برتری طلبی (اعم از دینی، ملی، نژادی، قومی و گروهی) عواقب وحشتناکی به همراه خواهد داشت.

[1] «چرا نازی ها و هیتلر همچنان این قدر محبوب اند؟»، ترجمه علی امیری، وب سایت «ترجمان».

زین قند پارسی

علیرضا حیدری | مدرس ویراستاری

ناویراسته ✗

روایتی از حضور عزاداران حسینی در هیئت مذهبی روضة الشهداء در میدان فلسطین مشهد

ویراسته ✓

روایتی از حضور عزاداران حسینی در هیئت مذهبی روضة الشهداء در میدان فلسطین مشهد

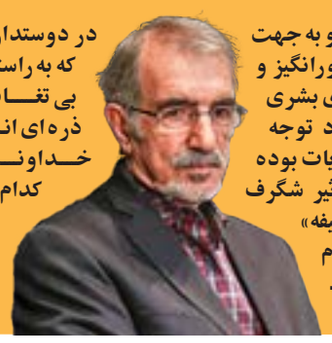
نکته

در نگارش فارسی، همزه بعد از الف ممدوده (اء)، مثلا در «املاء» و «انشاء» و «سیدالشهداء»، حذف می شود؛ در هنگام اضافه شدن هم بهتر است به «ی» تبدیل شود.

#زین_قند_پارسی

مدخل

ما گناهکاران، در راز و نیازهای خویش با خداوند، بیشتر به کلماتی نیاز داریم که آرزومندی ما را با زبانی مؤثر و آتشین بیان کند. [...] شرح این آرزومندی چه بهتر از زبان پاک و آتشناک انسانی تقریر شود که خود برگزیده خداست و از ژرفای دل با خدا آشناست و در راز و نیاز با خداوند دارای زبانی آتشین و گویاست. [...] و سخنان و نیایش های درخشان و آتش انگیز حضرت امام ابومحمد علی بن الحسین، سجاد، ذوالثِّفِنات، زین العابدین و سیدالساجدین، در «صحیفه سجادیه» از این گونه است. «صحیفه» را «اخت القرآن»، «زبور آل محمد» و «انجیل اهل بیت» نامیده اند، و در شیوایی و استواری سخن، پس از قرآن و نهج البلاغه، سومین اثر مدون و برجسته اسلامی است که از دورترین روزگاران مورد توجه اهل ادب، و به جهت دربرداشتن کلمات شورانگیز و شیواترین راز و نیازهای بشری به درگاه ایزدی، مورد توجه همه دلباختگان به معنویات بوده است. نخستین راز تأثیر شگرف نیایش های «صحیفه» صداقت آن امام همام ـ علیه السلام ـ در دوستداری خداوند است. کسی که به راستی خداوند را دوست دارد بی تغافل او را می پرستد و بدون ذره ای انحراف از دستورهای خداوند اطاعت می کند. کدام یک از ما چنینیم؟



علی موسوی گرمارودی، مقدمه «ترجمه صحیفه سجادیه»

نگاهی به ترجمه ای کهن از «صحیفه سجادیه»

«سپاس آن خدایی را که اول است ...»

شریف شیرزاد

بازخوانی

ایرانیان، از همان آغاز ورود اسلام، به فکر فارسی سازی میراث دین تازه ـ از همه مهم تر، قرآن ـ افتادند و در این راه کوشیدند. خوشبختانه، تلاش های آن ها پس از چند سده نتیجه داد و تا پیش از آغاز قرن پنجم هجری ترجمه ها و تفسیرهایی فارسی از کتاب مقدس حاصل شد که همه کمابیش آن ها را می شناسند. پس از این، قاعدتا نوبت احادیث بود، به ویژه احادیث پیامبر(ص) که پس از قرآن مهم ترین منبع مسلمانان برای درک و دریافت پیام اسلام بود. نمونه این کارها «ترک الاطناب فی شرح الشهاب» (سده ۵) و «شرح فارسی شهاب الاخبار» (سده ۷) هستند که سخنانی از پیامبر را شامل می شوند.

فارسی زبانان، به ویژه اهل تشیع، سپس سراغ میراث امامان شیعه رفتند که مهم ترین آن ها تألیف گرانمایه شریف رضی، «نهج البلاغه»، است. از این کتاب، ترجمه هایی کهن در دست است که از آن میان برگردانی از سده های پنجم و ششم ارزشمندتر است. (این ترجمه، متأسفانه، اثری از مترجم بر خود ندارد.) احتمالا، همه در این قول اتفاق دارند که پس از قرآن و احادیث پیامبر و «نهج البلاغه»، در بین مأثورات مدون ائمه، متنی مهم تر از «صحیفه سجادیه» نیست. از منظر تاریخی هم که بنگریم، این مجموعه از نیایش های حضرت زین العابدین(ع) در مرتبه چهارم متون درجه اول جهان اسلام قرار می گیرد. خوشبختانه، از «صحیفه» هم برگردان فارسی کهنی در دست داریم.

•

این برگردان را ـ که نظیر ترجمه کهن «نهج البلاغه» اثری از مترجم بر خود ندارد ـ در آغاز نسخه چنین شناسانده اند: «دعاهای کامله از مولانا زین العابدین علی، پسر حسین، پسر علی، پسر ابی طالب ـ سلام خدا بر او باد ـ و این دعاها را 'زبور آل رسول' می خوانند.» نسخه موجود از این ترجمه را شخصی به نام عبدالرحیم الخلوتی ابن شمس التبریزی المشرقی در سال ۷۹۱ هجری قمری کتابت کرده است. این فرد، که مذهب شیعی داشته است، خوشنویس و شاعری توانا بوده که آثار دیگری هم از خود برجای گذاشته است؛ از آن جمله است شرحی بر «گلشن راز»، سروده محمود شبستری.

اما این ترجمه «صحیفه سجادیه»، جز ارزش دینی و اعتقادی، اهمیت زبانی هم دارد: مترجم این کتاب، که گویا اهل مازندران بوده است، با آنکه روش ترجمه تحت اللفظی را در پیش گرفته و نثری پردست انداز وگاه نامفهوم عرضه داشته است که رنگی از لهجه هم دارد، در برگردان خود، برابرنهادهایی هم ذکر کرده یا پیشنهاد داده است که شماری از آن ها امروز هم پذیرفتنی و حتی دلچسب اند؛ از این قبیل اند «آویختگی ها» در برابر «علائق»، «انگیزش» در برابر «مبعث»، «برداشتگی» در برابر «علو»، «جوجک» در برابر «صغیر»، «رستگان» در برابر «فائزین»، «شناس کاری» در برابر «معرفة»، «کم سایه ای» در برابر «خسیسة».

•

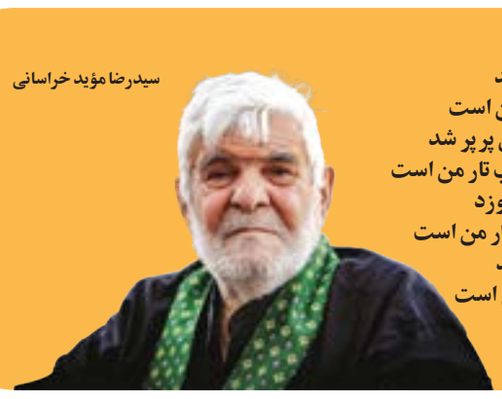
نمونه ای از این برگردان را بخوانید: «و از دعای او ـ بر او باد سلام ـ چون ابتدا خواستی کردن به دعا، ابتدا به ستایش خدای ـ عز و جل ـ بکردی و ثنا بر او ـ پاک است و منزه او ـ پس گفتی: 'سپاس آن خدایی را که اول است، بی اولی که بود یا باشد پیش از او، و آخر است، بی آخری که باشد پس از او، آنک کوتاه شد از دیدنش چشم های نگرندگان و عاجز شد از صفتش وهم های وصف کنندگان. پدید آورد به توانایی خویش خلق را، پیداآوردنی، و پدید کردشان بر مشیّت خویش، پدیدکردنی.'»

اینک، ترجمه علی موسوی گرمارودی از همین بخش که با پیش چشم داشتن و مرور آن، کمابیش، می شود نوع و سطح ترجمه کهن را دریافت و درباره اش داوری کرد: «نیایش اوست ـ درود بر او ـ که چون به نیایش آغازید با سپاس و ستایش خداوند آغاز کرد؛ سپس فرمود: 'سپاس خداوند را، آن نخستین که پیش از او نخستینی نه، و آن پایانی که پس از او پایانی نیست، آن که دیده دیده وران به دیدار او نارسا و خیال ستایندگان از ستودن وی ناتواناست. آفریدگان را با توانایی خویش، شایسته، نوآوری کرد و آنان را به خواست خود، بایسته، پدید آورد.'»

بخشی از «صحیفه سجادیه» به قلم احمد نیریزی (سده دوازدهم)

میراث خراسان

لاله سرخ شهادت تن تب دار من است
چشمه فیض خدا چشم گهربار من است
حافظ خون پیام شهدای ره دین
لب گویای من و دیده خون بار من است
داغ یک دشت شهید و غم یک دشت اسیر
این همه بار گران بر تن بیمار من است
پای در سلسله و دست به دامان وصال
دشمن از بی خردی در پی آزار من است
دشمنم بسته به زنجیر ولی غافل از آن
که برانداختن ریشه او کار من است
تا براندازی بنیاد ستم می جنگم
اشک من منطق من حربه پیکار من است
پرچم نهضت خونین شهیدان خدا
گرچه بر دوش من و عمه افکار من است
صبر را بین که در این مرحله از وادی عشق
سخت بیمارم و او باز پرستار من است
آن که در کرب وبلا بود انیس پدرم
در ره شام بلا مونس و غم خوار من است
در کنار شهدا جان مرا بازخرید
عمه ام بعد خداوند نگهدار من است
خواهر کوچک من همچو گلی پر پر شد
اشک طفلان ز غمش شمع شب تار من است
از غم اصغر و اکبر جگرم می سوزد
آه از این غم که خداوند خبردار من است
در ره آل عبا عمر مؤید طی شد
شاهد زنده من دفتر اشعار من است



سیدرضا مؤید خراسانی

نگاهی به کتاب «ویراستار خرابکار»

چگونه با نویسنده تا کنیم که کارمان به کتک کاری نکشد؟!

علیرضا حیدری

مرور کتاب

همیشه این دغدغه وجود دارد که یک ویراستار چقدر می تواند در ویرایش درست، علمی و سنجیده یک متن سهیم باشد. همیشه این دغدغه برای نویسندگان و صاحبان اثر وجود دارد که آیا ویراستار مداخله گر است یا کار نویسنده را شسته رفته تر می کند تا متن سرراست تر به دست خواننده برسد. در روند چاپ یک اثر، سه ضلعِ نویسنده، ویراستار و خواننده را باید در نظر گرفت. در این میان، درواقع، هدف اصلی خواننده است و دستاورد کوشش نویسنده و ویراستار باید اثری درخور باشد که به دست مصرف کننده برسد. از این رو، اگر اثری به ویراستار داده شود، تعامل بین نویسنده و ویراستار بسیار مهم است. بدون این تعامل سازنده، ممکن است نویسنده همان نگاه مداخله گرانه را به ویراستار داشته باشد و از طرفی ویراستار کم تجربه، که فقط به صورت ربات گونه نکته های ویرایشی را آموخته است، نتواند ویرایشی موفق و اثرگذار را ارائه دهد. در حالت نخست، ممکن است نویسنده به ویراستار نگاه «ویراستار خرابکار» داشته باشد، در حالت دوم هم واقعا ممکن است با ویراستاری خرابکار روبه رو باشیم که در ویرایش اثر ناموفق بوده است.

«ویراستار خرابکار»، نوشته کرول فیشر سلر با ترجمه فاطمه ترابی، همین موضوع را واکاوی می کند. این کتاب در همان پیشانی اثر و روی جلد نوشته است: «چگونه با نویسندگان، همکاران و خودتان خوب تا کنید؟». نویسنده کتاب خود از ویراستاران انتشارات دانشگاه شیکاگوست. این دانشگاه شیوه نامه مشهوری دارد با عنوان «شیوه نامه شیکاگو» که نسخه ابتدایی آن در ۱۸۹۰ منتشر شد. سلر در این انتشارات مسئول پاسخ دهی به انبوه پرسش هایی است که در تارنمای این انتشارات بازتاب دارد و به قول خودش فقط فرصت می کند به برخی از آن ها پاسخ بدهد. نویسنده از همین فرصت به خوبی بهره گرفته است و این پرسش ها را مبنای نوشتن یازده فصل برای کتاب «ویراستار خرابکار» قرار داده است.

سلر در فصل دوم کتاب به سه رویکرد مهم در ویراستاری اشاره می کند که باید مبنای کار هر ویراستار باشد: دقت، شفافیت و انعطاف. نویسنده این سه اصل را این گونه توضیح می دهد: ۱. برای معرفی خودمان به نویسنده در اولین نامه یا رایانامه یا تماس تلفنی مان نشان دهیم که آدم دقیقی هستیم، ۲. بگوییم می خواهیم فرایند کار بینمان شفاف باشد و ۳. هیچ نشانه ای از ویراستار خشک و مقرراتی که نویسنده ها از آن هراس دارند بروز ندهیم. او با این منطق کتاب را سامان داده است.

نویسنده با انتخاب عنوانی جذاب ـ و البته به ضرر ویراستاران ـ اثری را آفریده است که خواننده، چه ویراستار باشد چه خواننده عادی، از دشواری کار ویرایش و کار پرزحمت و طاقت فرسایی که یک ویراستار در پیش دارد آگاه می شود. او به نوعی از ویراستار خوب و کارکشته دفاع می کند و پایان بندی اثر خود را هم در فصل یازده «پختگی ویراستارانه» نام نهاده است. پس از خواندن کتاب، به نظر می رسد که با کتابی روبه رو هستیم که ـ برخلاف عنوان ـ نوعی دفاعیه از ویراستار و ویراستاری است. برآیند اثر به ما می گوید که ویراستاری حرفه ای بسیار سخت و دشوار است و ویراستار باید بداند برای ویرایش یک اثر چقدر وقت بگذارد و چه راه هایی را باید طی کند. نویسنده، همچنین، از چگونگی تعامل با قلدرها می گوید و اختلاف نظرهای ویراستارانه و کارهای پیچیده و تکراری و البته به قول خودش از «وقتی گند می زنیم».

«ویراستار خرابکار: چگونه با نویسندگان، همکاران و خودتان خوب تا کنید؟»، نوشته کرول فیشر سلر، ترجمه فاطمه ترابی، نشر نی، ۱۸۳ صفحه، ۹۸ هزار تومان.

باید ها و نبایدهای نقاشی عاشورایی در گفت و گو با هنرمندان شهرمان

نقاشی عاشورایی سفارش بردار نیست

الهام ظریفیان

گزارش روز

«عاشورا» فارغ از دیدگاه اعتقادی، یک واقعه تاریخی با بار دراماتیک و داستانی بی نظیر است که قابلیت های منحصربه فردی برای تصویرسازی دارد؛ چراکه روایت در آن وجهه ای پررنگ دارد. این ویژگی باعث شده است هنرمندان زیادی به آن گرایش پیدا کنند و دست به خلق آثار هنری مختلفی از جمله نقاشی بزنند. بارزترین نقاشی های عاشورایی را می توان در آثار قهوه خانه ای مشاهده کرد که در عین سادگی به شدت با مخاطب ارتباط برقرار می کنند. شاید به دلیل همان قول معروف که می گوید «هرآنچه از دل برآید، لاجرم بر دل نشیند». اما در دوره معاصر که نقاشی امروزی بیش از دیگر گونه ها گسترش یافته است نیز ردپای عاشورا را می توان در آثار هنرمندان بنامی مانند محمود فرشچیان پیدا کرد. ما در این گزارش سراغ چند هنرمند نقاش رفتیم و از آن ها درباره ظرفیت هایی که واقعه عاشورا برای خلق آثار هنری نقاشی دارد، سؤال کردیم. به باور آن ها، عاشورا ظرفیتی است بی نهایت، اما اینکه چطور باید از آن استفاده کرد، موضوع مهمی است.

روایتی از وقایع عاشورا در پرده درویشی به ابعاد ۱۷۶ در ۳۵۲، کاری از حسین همدانی

باید از مدارس شروع کنیم

لیلا افشار، هنرمند نقاش و پژوهشگر هنر، با بیان اینکه علایق هنرمند در تولید آثار نقاشی خوب با موضوعات عاشورایی تأثیر بسزایی دارد، می گوید: این موضوع را هنرمندان مختلف با تکنیک و بیان متفاوت می توانند کارکنند. این موضوعات ظرفیت های زیادی برای به تصویر کشیده شدن در هنر نقاشی دارند، چراکه مانند هر داستان دیگری پر از صحنه های مختلف هستند و هنرمند می تواند از زوایای مختلف آن را بکشد. این طور نیست که یک بخش از آن که کشیده شد، محتوای آن تمام شود. او به حضور و تأثیر هنرمندان شناخته شده این حیطه اشاره می کند و می گوید: هنرمندان متعددی مانند حسن روح الامین و علی بحرینی را می شناسیم که سبکشان با موضوعات مذهبی گره خورده است. آثار این هنرمندان که از لحاظ تکنیک و مضمون خوب و قوی کار می کنند، می تواند سلیقه مخاطب را در این زمینه ارتقا دهد. بنابراین، باید بیشتر نشان داده شوند، به ویژه در فضاهای شهری و در فضای مجازی که خیلی از جوان ها در آن فعال هستند تا در نتیجه، چشم مخاطب با این آثار بیشتر آشنا شود. افشار با تأکید بر ضرورت حمایت مسئولان از تولید آثار هنری با موضوع عاشورا اضافه می کند: مسئولان باید از این آثار با برگزاری رویدادهای مرتبط مانند جشنواره های تخصصی حمایت کنند، به ویژه این جشنواره ها از مدارس و هنرستان ها و دانشگاه ها باید شروع شوند تا بتوانند اثرگذاری مطلوبی داشته باشند. گنجاندن موضوعات مذهبی در کنار موضوعات آزاد در دیگر جشنواره ها نیز راهکار مهمی است که می تواند به رشد و توسعه هنر عاشورایی کمک کند.

اقبال هنر شهری به نقاشی عاشورایی

امیرمهدی وثوق، هنرمند مجسمه ساز و نقاش، نیز با نگاهی تاریخی به نقاشی های عاشورایی می گوید: نقاشی مذهبی با مضامین عاشورایی اولین بار در نقاشی قهوه خانه ای بیشترین نمود را داشت. همچنین این نوع نقاشی را در علم بافته ها و پرچم های مراسم عزاداری می بینیم؛ اما در دوره معاصر کمتر به این هنر پرداخته شده است. او می افزاید: اکنون به دلیل سیاست احیای سنت های قدیمی در شهرداری ها، به عنوان متولی هنرهای شهری، مضامین مذهبی و گاه عاشورایی را بیشتر از قبل روی در و دیوار شهر می بینیم که این اقدامات جای قدردانی دارند. به باور این هنرمند، قصه عاشورا را همه ما از بزرگ تا کوچک می دانیم؛ ولی اگر قرار باشد نقاشی ای درباره آن کشیده شود، باید ویژگی هایی منحصربه فرد و به روز داشته باشد. او توضیح می دهد: اشاره مستقیم باعث می شود آدم ها آن موضوع را مهم ندانند. وقتی مخاطب در اثر هنری موضوعی را کشف می کند که آن موضوع در لایه های چندمش به یک داستان مهم اشاره می کند، می توان گفت آن اثر موفق است و اگر مستقیم به یک موضوع یا واقعه خاص اشاره شود، جذابیتش را از دست می دهد. وثوق با اشاره به اینکه داستان عاشورا نیز مانند همه داستان های دیگر ظرفیت های مغفول زیادی دارد که هنوز به آن ها پرداخته نشده است، اضافه می کند: اینکه چطور پرداخته شود، به نوع نگاه ما بستگی دارد. اگر در نظر بگیریم که این نقاشی قرار نیست در ایران ارائه شود، بنابراین باید برای مخاطب سؤال ایجاد کند که دارای چه داستانی است. یعنی دست کم حس اولیه را بگیرد و بعد سراغ داستان برود. این طوری شاید بتوان معنی و حس را منتقل کرد.

ضرورت توسعه زیرساخت های هنر دینی در مشهد

او با اشاره به برگزاری جشنواره های مرتبط در این عرصه، می گوید: هنر وقتی فرمایشی می شود، آدم ها از آن فاصله می گیرند و آدم هایی که دنبال پول هستند، دنبالش می روند. در سفارش یک اثر هنری وقتی آدمی اشتباه را برای یک کار انتخاب می کنند، آن هنرمند اگرچه آن کار را انجام می دهد، اثر هنری اش حسی را که باید داشته باشد، ندارد. در برگزاری جشنواره ها نیز همین طور است. وقتی جشنواره فقط برای موضوع دینی مانند عاشورا برگزار می شود، هنرمندی که کارش موضوعات دیگر است هم به دلیل دغدغه های مادی شرکت می کند. وثوق در ادامه به ضرورت توسعه زیرساخت های هنری به ویژه هنر دینی در مشهد اشاره می کند و می افزاید: نگارخانه ها به عنوان محلی برای عرضه هنر در مشهد بسیار کم هستند. مشهد با این جمعیت دست کم باید صد نگارخانه داشته باشد. هنرمندان زیادی داریم که به خاطر هزینه های زیاد نمی توانند آثارشان را ارائه کنند. کارهای مذهبی خوبی انجام می دهند، ولی نمی توانند دیده شوند.

وی در پایان بیان می کند: مشهد به دانشگاه تخصصی هنر نیاز دارد. اکنون فقط چند مؤسسه هنر داریم که آن ها به دلیل اینکه بتوانند درآمد داشته باشند، چند رشته دارند و به صورت تخصصی روی هنر کار نمی کنند. دانشکده تخصصی هنر در مشهد نیاز داریم که بتواند در هنرهای دینی پژوهش و هنرمندانی را در این عرصه تربیت کند.

حسین عصمتی از ظرفیت های نقاشی قهوه خانه ای در واقعه عاشورا می گوید

عاشورا؛ تمثالی از زیبایی

ظریفیان | حسین عصمتی هنرمند و پژوهشگر تاریخ تحلیلی و تطبیقی هنر اسلامی از دانشگاه شاهد است. او کارشناسی نقاشی را از دانشگاه هنرهای زیبای تهران و کارشناسی ارشد این رشته را از دانشگاه تربیت مدرس دریافت کرده است. این هنرمند که در رشته های مجسمه سازی، نقاشی و نگارگری فعال است، عمده وقتش را به پژوهش، تألیف و تدریس نگارگری و نقاشی در دانشگاه شاهد اختصاص داده است. با این هنرمند درباره ظرفیت های نقاشی عاشورایی و تاریخچه نقاشی قهوه خانه ای گفت وگوی کوتاهی کردیم که ماحصل آن در ادامه پیش روی شماست.

در نقاشی اولین و مستقیم ترین آثاری که به موضوع عاشورا می پردازند، آثار قهوه خانه ای یا خیالی نگاری هستند. این نوع آثار را هنرمندانی در اواخر دوره قاجار و اوایل دوره پهلوی خلق کردند و گسترش دادند که خودآموخته بودند و آموزش تخصصی ندیده بودند. بعضی از آن ها کاشی کار بودند یا در هنرهای سنتی تبحر داشتند. دوره اوج این هنر دوره پهلوی بود. بیشتر آثار فاخر قهوه خانه ای که اکنون به عنوان گنجینه های هنری از آن ها یاد می شود و مجموعه داران به آن ها علاقه دارند، مربوط به دوره پهلوی است. البته این آثار کارکرد داشته اند؛ یعنی به صورت پرده تولید می شدند تا راوی آن را در شهر بچرخاند و با استفاده از تصاویر آن به نقالی عاشورا بپردازد. بعد از آن شاید بتوان گفت پس از انقلاب اسلامی است که استقبال زیادی از موضوع عاشورا در آثار هنرمندان نقاش، نگارگر و حتی حجم ساز می شود.

آثار قهوه خانه ای که بیشترین آثار عاشورایی در این سبک کار شده، ممکن است برای یک هنرمند کلاسیک کار رئالیست قابل قبول نباشند. این آثار، آثاری هستند که از دل هنرمند برآمده اند. هنرمندان این آثار حتی اگر سفارش گرفته باشند، برای دل خودشان و به دلیل دل بستگی ای که به این موضوعات داشته اند، کار کرده اند. با ورود مدرنیسم به ایران، موضوعات مذهبی در حاشیه قرار گرفتند. شاید برای فرار از تسلط هنر مدرن بود که هنرمندان قهوه خانه ای سعی کردند با متریال ساده ای مانند رنگ روغن کیلویی که برای ساختمان استفاده می شود، شروع به تولید آثار کنند. این کار از نظر هنری خیلی حرفه ای نیست، ولی آن ها براساس دیدگاه و موقعیت خودشان کار کرده اند و کارهای زیبایی هم هستند. در این آثار نوع طراحی ها به هنر ایرانی و نگارگری نزدیک است. مثلا در آموزه های دینی نشان دادن چهره معصومان(ع) جایز نیست؛ ولی در آثار قهوه خانه ای تصویر آن ها را به صورت تمثال می بینیم. تمثال چیزی است که بر خیال هنرمند نازل می شود و او آن را می کشد. خیلی جالب است که در این آثار، چهره معصوم(ع) آرام و نگاهش رو به مخاطب است. مثلا می بینید درگیری شدیدی بین امام حسین(ع) با اشقیا اتفاق افتاده، امام حسین(ع) طرف مقابل را از وسط نصف کرده است، ولی اصلا به او نگاه نمی کند و به مخاطب نگاه می کند. این برای من به عنوان هنرمندی که آناتومی و حالت های روان شناسانه چهره را می شناسم، سؤال ایجاد می کند. از یکی از هنرمندان قهوه خانه ای این سؤال را پرسیده بودند و در جواب گفته بود: مخاطب من می آید که چهره حضرت حسین(ع) را ببیند و از آن تمتع بگیرد، نه اینکه جنگ را نگاه کند. خیلی وقت ها مردم می آمدند روی چهره حضرت دست می کشیدند که برکتی برایشان داشته باشد. این ویژگی خاص، این صداقت و لطافتی را که در آثار قهوه خانه ای وجود دارد، در دیگر آثار نمی بینیم، حتی در آثار رئال که تکنیک قوی دارند.

در آثار قهوه خانه ای با وجود درگیری شدید در تصویر، زیبایی در فرم و رنگ را مشاهده می کنیم. شاید بتوان گفت ویژگی اصلی عاشورا هم همین است، یعنی با وجود اینکه واقعه عاشورا جنگ و خون ریزی بوده و انسان های شریفی در آن کشته شده اند، در آن زیبایی وجود دارد. به همین دلیل آدم دوست دارد بنشیند این آثار را نگاه کند.

گزارشی از نمایشگاه انفرادی نقاشی خط محسن توسلی در نگارخانه موزه رضوی

نقاشی خط، هنری خاص با زبان بین المللی است

ریحانه موسوی

نگارستان

نمایشگاه انفرادی نقاشی خط محسن توسلی، هنرمند باسابقه مشهدی، با عنوان «روایت عاشورا» این روزها در نگارخانه رضوی واقع در موزه حرم مطهر امام رضا(ع) برگزار می شود. در این نمایشگاه نوزده اثر نقاشی خط با اشعار عاشورایی و با تکنیک های کاردک و رنگ روغن، اکرلیک و رنگ روغن، رنگ روغن و ترکیب مواد، ورق طلا و ترکیب مواد، رنگ روغن، ورق طلا و رنگ روغن و مرکب و رنگ روغن به نمایش گذاشته شده است. علاقه مندان می توانند برای بازدید از آثار این نمایشگاه تا پنجشنبه ۴ مرداد از ساعت ۹ تا ۱۸ به نگارخانه موزه رضوی واقع در صحن کوثر حرم مطهر امام رضا(ع) مراجعه کنند.

نقاشی خط جایگاهی خاص در هنر دارد

محسن توسلی، هنرمند خوش نویس مشهدی، در حاشیه برگزاری این نمایشگاه، آثار موجود در آن را به دو دسته تقسیم کرد و در این باره توضیح داد: یک گروه از آثارم در این نمایشگاه شامل پرده هایی است که در مساجد و تکایا، علم و کتل هستند و در عاشورا و تاسوعا در خیابان ها می بینیم. من به این پرده ها شکل و شمایل هنری داده ام. دسته دوم آثارم در این رویداد از مجموعه ۱۲۰ اثر تاریخ نگاری شیعه هستند که با موضوعات، تکنیک ها و رنگ های مختلف کار شده اند. این هنرمند با بیان اینکه نقاشی خط زمانی بسیار وابسته به خوش نویسی و نقاشی بود، اما رفته رفته مثل تصویرگری برای خودش جایگاهی خاص پیدا کرد، گفت: این هنر یک زبان بین المللی دارد؛ یعنی از خوش نویسی که خط است برگرفته شده، ولی از نقاشی، فرم و رنگ را دریافت کرده که فرم و رنگ در هنر غربی یک زبان بین المللی است و می تواند با هنرمند غیرفارسی زبان هم ارتباط برقرار کند. به همین دلیل، نقاشی خط می تواند به نفوذ فرهنگ عاشورایی به کشورهای منطقه و حتی اروپایی کمک کند.

حرفی تازه برای جذب مخاطب

وی که خوش نویسی را زیرنظر استادانی همچون مرتضی روحانی، حسین ترمه چی، عبدالصمد صمدی و سیدمحمد حسینی موحد آموخته است، می افزاید: سال های زیادی است که مردم از طریق داستان ها، هنرها، عکس ها و روایت ها جزئیات محرم و واقعه عاشورا را می دانند. به همین دلیل هنرمندان باید برای جذب مخاطب حرفی تازه برای گفتن داشته باشند.

توسلی در این باره بیان کرد: این موضوع کار هنرمندان را سخت می کند. متأسفانه معمولا هنرمندان ما عادت ندارند که از قبل درباره موضوعی که در دستشان است مطالعه کنند. من برای خلق این مجموعه ساعت ها مطالعه کرده، صدها اتود زده و انواع و اقسام مواد، متریال، تکنیک و ابعاد را بررسی کرده و مدنظر قرار داده ام تا متناسب با موضوع عاشورا باشد و این خیلی مهم است.

تماشاخانه

اجرای اثر برگزیده تئاتر استانی در مشهد

نمایش «عامدانه عاشقانه قاتلانه» از آثار برگزیده جشنواره تئاتر استانی خراسان رضوی در سال گذشته در مشهد، از ۲۹ تیرماه در تماشاخانه شمایل روی صحنه می رود. در این نمایش به نویسندگی ساناز بیان و کارگردانی محسن مسعودی فر، بازیگرانی چون هما سعادت، متینا اسلامی، سعیده احمدآبادی، مریم میرزائیان و مائده بهرامی به ایفای نقش می پردازند.

اجرای «طبقه هفتم» در پردیس تئاتر مستقل

نمایش «طبقه هفتم» به نویسندگی و کارگردانی هدیه برزنونی از جمعه ۲۹ تیر ساعت ۱۸ در پردیس مستقل ارجمند روی صحنه می رود. در این نمایش ۶۵ دقیقه ای، فرید محمدیان، ریحانه سادات حسینی، امید هاشمیان، عطیه سجادی، علی ضابطیان، سارا اله دادی، الهه الهی و مصطفی محمودی به ایفای نقش می پردازند. در خلاصه این نمایش آمده است: عاملی که انسان را از انسان دیگر متمایز می کند، چیست؟

چارسوق هنر

پخش مستندی از زندگی حسین انصاریان

مستند «آشنای ناآشنا» روایتی متفاوت از زندگی و سلوک علمی استاد حسین انصاریان است که قسمت اول آن پنجشنبه ۲۸ تیر ساعت ۱۹ روی آنتن شبکه ۴ سیما می رود. به گزارش ایسنا، این مستند بیست و یکمین فیلم از مجموعه مستندهای «آیینه عمر» است که به کوشش گروه فرهنگ و اندیشه شبکه ۴ سیما به کارگردانی محراب محمدزاده از این شبکه پخش خواهد شد. در این فیلم چهره هایی مانند احمد واعظی، محمد اسفندیاری، محمدعلی مهدوی راد، منوچهر صدوقی سها، محمد انصاریان، امیر انصاریان و سیدضیاء الدین پورمحمودیان درباره جایگاه و اهمیت استاد انصاریان در سپهر حکمی، عرفانی و قرآن پژوهی در ایران و جهان اسلام سخن گفته اند. به گزارش ایسنا، «آیینه عمر» کاری از گروه فرهنگ و اندیشه شبکه ۴ سیماست که در قالب آن، زندگی، سلوک علمی و فرهنگی و میراث پژوهشی ۲۶ چهره نامدار حوزه علوم انسانی، فرهنگ و هنر ایران به تصویر کشیده شده است.

فرهاد مشیری، نقاش سرشناس ایرانی درگذشت

فرهاد مشیری، نقاش سرشناس ایرانی، در شصت و یک سالگی درگذشت. او از جمله هنرمندان بنام ایرانی بود که آثارش مورد توجه بسیاری از مجموعه داران غربی و اروپایی قرار گرفته بود و اهالی خاورمیانه نیز پیگیر آثار او بودند. مجموعه های «هیبرید» و «دختران ایران» این هنرمند از اعتباری جهانی برخوردار است. عکس های او در کلکسیون دوچه بانک، کلکسیون فرجام و موزه هنر معاصر بریستول نگهداری می شود. همچنین او نمایشگاه های انفرادی متعددی را در تهران، نیویورک، لندن، پاریس، موناکو، ریودژانیرو، دوبی و چندین شهر دیگر جهان برگزار کرده است.

ایستگاه هنر

پخش سریال «سلمان فارسی» در بلاتکلیفی

عوامل و دست اندرکاران سریال «سلمان فارسی» این روزها در شاهرود فیلم برداری می کنند و هم زمان دکورها و بسترهای تولید در شهرک غزالی و فصل حجاز در شهرک نور فراهم می شود. در این حال واحوال، چند روز پیش خبری بیرون آمد که ساخت «سلمان فارسی» تا سال ۱۴۰۸ ادامه دارد. البته دست اندرکاران سریال «سلمان فارسی» و مسئولان مربوط در تلویزیون آن را یک اشتباه خبری بیان کردند. این درحالی است که همواره مسئولان تلویزیون به ویژه رئیس رسانه ملی از پیشرفت پروژه براساس برنامه ریزی ها و پیش بینی ها خبر داده بودند. همچنان که رئیس رسانه ملی روز گذشته نیز در حاشیه حیاط دولت به خبرنگاران اعلام کرد که سریال «سلمان فارسی» براساس همان وعده گذشته، سال ۱۴۰۵ پخشش را آغاز خواهد کرد. پیگیری های خبرگزاری تسنیم از دست اندرکاران سریال «سلمان فارسی» هم نشان می دهد همه چیز طبق برنامه ریزی پیش می رود و همان سال ۱۴۰۵ می توان روی پخش این سریال حساب کرد.

ذره بین سلامتی

از هر رژیمی برای چاقی استفاده نکنید

امیرمقدم

خیلی ها تصور می‌کنند چاق شدن فرایندی به مراتب راحت‌تر از لاغرشدن است، یعنی شما با زیاد خوردن خیلی راحت‌تر می‌توانید وزن اضافه کنید تا بخواهید با نخوردن لاغر شوید. درحالی‌که فرایند چاق شدن هم برای برخی درست به اندازه لاغر شدن زمان‌بر و دشوار است، به‌ویژه وقتی لاغری بیمارگونه باشد.

باید بدانیم که زیاد خوردن اصلا راه حل خوبی برای چاق شدن نیست، چون می‌تواند آسیب زیادی به بدن وارد و فرد را درگیر بیماری‌های مزمنی مانند دیابت و فشارخون کند. بنابراین ضروری است که افراد کم‌وزن مصرف شیرینی، شکلات، همبرگر، گوشت سرد، نوشابه و دیگر غذاهای چرب و شیرین را محدود کنند. متخصصان تغذیه توصیه می‌کنند این افراد درکنار بررسی‌های بالینی و ورزش، برای چاق شدن فقط از غذاهای پرانرژی استفاده کنند.

خوردن چربی بیشتر

برای افزایش وزن، می‌توان در رژیم غذایی خود از کره، خامه و به‌ویژه روغن‌های گیاهی استفاده کرد که از نظر تغذیه‌ای بهتر از کره یا خامه هستند و اسیدهای چرب اشباع کمتری دارند.

مصرف غذاهای نشاسته‌ای

در دوره رژیم چاقی بهتر است خوردن غذاهای نشاسته‌ای مانند برنج، ماکارونی و نان را افزایش داد، چون دارای تراکم انرژی بالایی هستند و کالری مشخصی را برای افزایش وزن فراهم می‌کنند.

افزایش مصرف پروتئین

اگر می‌خواهید افزون بر چاقی، توده عضلانی نیز به دست آورید، حتما یک رژیم غذایی پر پروتئین انتخاب کنید، به‌ویژه پروتئین‌های گیاهی مانند عدس، نخود، نخود فرنگی و لوبیا قرمز، چون برای سلامتی مفیدتر و دارای کربوهیدرات نیز هستند.

تیک سلامتی

مانع گریه کردن خودتان نشوید

از نظر خیلی ها گریه نشانه ضعف و رفتاری کاملا زنانه است، برای همین خیلی با خودشان مبارزه می‌کنند تا مانع از خیس شدن چشم هایشان شوند. درحالی‌که اگر بدانند در برخی از کشورها، جلسه های گروه درمانی برگزار می‌شود تا افراد با بیان تلخی های زندگی شان شرایطی را برای گریه‌کردن دیگران فراهم کنند، بسیار تعجب خواهند کرد. این اتفاق به فواید زیاد سلامتی گریه‌کردن برمی‌گردد، چه در حوزه جسمی و چه روحی. برای نمونه کمترین اثر مثبت آن خیس‌کردن محیط چشم است. در ادامه به برخی از فواید گریه‌کردن اشاره‌گذرایی داریم.

- گریه واکنش احساسی مفیدی در برابر ناملایمات و استرس هاست که سطح استرس و اضطراب را در بدن متعادل می‌کند و در تسکین غم و کاهش تنش ها نقش بسیار مؤثری دارد.
- فروخوردن بغض و بروز ندادن احساسات، ارتباط مستقیمی با افزایش فشارخون، بروز یا تشدید اختلالات قلبی عروقی، ترشح هورمون کورتیزول و افزایش استرس، ضعف سیستم ایمنی، تشدید سردردهای میگرنی، بروز مشکلات گوارشی مانند زخم معده، سندرم روده تحریک پذیر و حتی سوءهاضمه و به هم خوردن الگوی خواب دارد.

ناگفته نماند گریه‌کردن زیاد هم نه تنها فایده ای برای سلامتی ندارد، بلکه آسیب زاست و سبب مشکلاتی مانند خستگی و خشکی چشم ها، سردردهای شدید، کم آب شدن بدن، پف کردن پلک ها و تورم صورت می‌شود و می‌تواند نشانه ای از افسردگی، کاهش عزت نفس و احساس بی ارزشی باشد.

پرسش از شما، پاسخ از ما

همراهان گرامی می‌توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹ پیام‌رسان: ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰

خلاصی از زباله‌ها هم راه و روشی دارد

درباره فرهنگ بیرون گذاشتن پسماندهای تروخشک در ساعت‌های تعیین شده

ملیحه ابراهیمی| ممکن است یک روز با خودتان تصمیم بگیرید که روزی کم زباله را آغاز کنید، اما در نهایت می بینید که یک پلاستیک میوه دوکیلویی پر از پوست میوه، خرده نان، تفاله چای و... روی دستتان مانده است.
برای شروع، خوب راهی را در پیش گرفته اید. حتما با این تفکر کمتر خرید می‌کنید، به فکر خوراکی هایی هستید که تاریخ مصرفشان نزدیک است و... اما یادتان باشد ادامه مسیر آن هم دور ریختن اصولی زباله ها بسیار مهم است. به خاطر بسپارید که بازمانده خوراکی هایی که مصرف می‌کنید یا همان زباله ها تهدید جدی برای محیط زیست به شمار می آیند. برای آنکه از متهمان تخریب محیط زیست به شمار نروید بهتر است چند نکته دم دستی اما مهم را رعایت کنید.

۲۰ ایران با رتبه ۱۷ جزو بیست کشور اول دنیا در تولید زباله است.

۳ کیسه — تعداد کیسه های پلاستیکی هر ایرانی در روز

۱۲ دقیقه — متوسط عمر استفاده از هر کیسه پلاستیکی

۰/۵ میلیون تن — حجم کیسه های پلاستیکی به نسبت کل زباله ها در کشور

۷۶۰ گرم — حجم روزانه زباله تولید شده از سوی هر شهروند

۲۰۰۰ تن — تولید روزانه زباله خانگی در مشهد

طرح: علیرضا باکدل/شهرآرا

زباله ها را اصولی بیرون از خانه بگذاریم

بهتر است به جای کیسه های پلاستیکی کوچک و بزرگ، زباله ها را در کیسه های مخصوص زباله بریزید. با این کار لازم نیست هر بار که از خانه بیرون می روید، کیسه کوچکی به دست بگیرید و در خیابان کنار درخت یا باغچه همسایه رها کنید. یادتان باشد سر کیسه را حتما گره بزنید تا از جمع شدن حیوانات و پشه های موذی جلوگیری کنید.

بیرون گذاشتن کیسه زباله در ساعت جمع آوری بهترین اقدام شهروندی است. با این کار پاکبانان محلی کمتر به زحمت می افتند و بیماری های کمتری به دیگران منتقل می شود. فراموش نکنیم که گاهی زباله هایی که بیرون از خانه می‌گذاریم مربوط به بیمارانی است که در خانه مراقبت می شوند. راستی این روزها از نیش پشه آندس و احتمال ابتلا به تب دنگی غافل نشوید. این پشه می تواند در هر ظرفی که مقداری آب در آن جمع می شود مانند لاستیک و تایرهای مستعمل و قوطی کنسرو تخم‌گذاری کند.

از سالم بودن کیسه زباله اطمینان حاصل کنید. گاهی یک سوراخ کوچک یک فاجعه بزرگ را به بار می آورد. بارها در راه پله ها، کف آسانسور، مسیر حیاط یا پارکینگ تا بیرون از در با شیرابه های زباله، کثیف و آلوده شده اند. بهتر است در چنین شرایطی کیسه زباله را در کیسه ای دیگر بگذاریم و آن را با سطل آشغال تا بیرون از خانه همراهی کنیم.

در زمان خرید حواستان به اندازه و جنس کیسه زباله باشد. گاهی کیسه به حدی کوچک و نازک است که کامل سطل زباله را نمی پوشاند و باعث می شود تا زباله ها به داخل و دیوار های سطل بچسبند. از طرفی کف برخی کیسه های زباله به خوبی پانچ نشده اند و به محض سنگین شدن، پاره می شوند. در زمان خرید مرغوب ترین را انتخاب کنید.

بهتر است قبل از آنکه زباله ها را بیرون خانه ببرید، تفکیک را انجام دهید. کمترین کار این است که زباله های تر را از خشک جدا کنید. زباله های تر را در ساعت مقرر بیرون بگذارید و خشک ها را با روش های متعدد از جمله نصب برنامه های کاربردی بازیافت روی تلفن همراهتان، تحویل بازیافت دهید. اشتباه بزرگی است که زباله های تفکیک شده را کنار کیسه زباله بیرون می‌گذارید تا زباله‌گردها آن ها را جمع آوری کنند.

خیلی ها بر این باورند جعبه های میوه پلاستیکی که کفشان مقوا گذاشته شده را می توان جایگزین کیسه های زباله کرد. زباله های خشک و تر را با هم در آن می ریزند و بیرون از خانه رها می‌کنند. علاوه بر جمع شدن گربه ها و حشرات، زباله‌گردها نیز اقلام مورد نیاز خود را جدا و زباله های باقی مانده را در محیط رها می‌کنند.

درست است که خیلی ها در ساعات جمع آوری زباله امکان بیرون گذاشتن زباله را از خانه ندارند، اما دلیل نمی شود که در هر ساعتی از روز کیسه های آشغال را در محیط بیرون رها کنند. بهترین اقدام انداختن کیسه زباله در سطل های بزرگ است که متاسفانه در این بین خیلی ها زباله هایشان را کنار سطل ها رها می‌کنند. اینکه ترمز دستی ماشینمان را بکشیم، از خودرویمان پیاده شویم و چند قدم برداریم تا کیسه را به داخل سطل بیندازیم کمتر از ۱۰ ثانیه وقتمان را می‌گیرد.

خیلی ها فکر می‌کنند وقتی غذایی را داخل ظروف یک بار مصرف می ریزند و کنار کوچه پای تیر چراغ برق یا درختی می‌گذارند به مستمندان کمک کرده اند. در حالی که در این هوای گرم علاوه بر فاسد شدن، ممکن است غذا دست خورده حیوانات از جمله گربه ها و موش ها شود. بهترین کار این است که غذای دست نخورده را بعد بسته بندی به کارگران ساختمانی همان حوالی یا کودکان کار در نزدیکی خانه تعارف کنید. آن قسمت از غذاهای دست خورده را هم می توان در ظرفی تمیز ریخت و برای گربه ها، پرندگان و... گذاشت.

روش اشتباهی است که از آسانسور بیرون می آیید و کیسه زباله را روی صندوق عقب خودرو می‌گذارید تا به محض مشاهده اولین سطل زباله از شر آن خلاص شوید. غافل از اینکه مشغله های فکری باعث می شود تا پاک فراموش کنید کیسه زباله ای روی صندوق عقب است. در بسیاری از مواقع که پا به معابر بزرگراهی می‌گذارید به علت سرعت بالا، کیسه زباله به زمین پرتاب می شود و مشکلات زیادی از جمله کثیفی معبر، سرخوردن موتور سیکلت سواران، پرتاب شدن زباله ها به شیشه خودرو و دیگر و... اتفاق می افتد.

نذری برای نوزادان گرسنه

درباره گروه جهادی باشگاه مجازی های انقلاب که چندسال است برای تأمین شیرخشک خانواده های نیازمند تلاش می کنند

گزارش روز

تکتم جاوید
روزنامه نگار

آن ها که ناله وزاری می کنند، دیده می شوند. در ذهن ما هم آدم نیازمند همان زن ومردی هستند که راهی خیریه ها می شوند یا شرح حال وزندگی شان را از زبان خودشان واین وآن می شنویم. کدام یک از ما وقتی نام نیازمند به میان می آید، چهره یک نوزاد یک ماهه به ذهنمان می آید؟ اصلا حواستان هست نوزادان زیادی متولد می شوند بدون اینکه تغذیه کافی داشته باشند؟ یعنی یا خودشان بیمار هستند یا مادرشان؟ همین است که گرسنه می مانند و گرسنگی نوزاد معصوم وبی پناه، دردناک ترین منظره دنیاست؛ چراکه او حتی توان بیان آن را هم ندارد. حالا که سخن از نیاز شد و روزهای عزیز محرم را هم سپری می کنیم، از نذری سخن خواهیم گفت که چندسال است باب شده است. «نذر علی اصغر(ع)» همان کار خیری است که این روزها، بانیان و خیران آن، نیت می کنند به یاد لبان تشنه شیرخوار صحرای کربلا، به نوزادان گرسنه شیرخشک برسانند؛ گرچه در حقیقت در همه ایام سال به یاد آن نوزادان هستند. سجاد شوقی، مدیر خیریه مجازی های انقلابی، در گفت وگو با گزارشگر ما، درباره نحوه تأمین شیرخشک ورساندن آن به خانواده های نیازمند و نیاز خیریه خودشان، توضیح می دهد و این نکته را هم می گوید که آمادگی افزایش نوزادان زیر پوشش را دارند.

۵۰۰کودک را بزرگ کرده ایم

شوقی، حساب کتاب نوزادانی راکه در چند سال گذشته با شیرخشک های نذری آنان تغذیه شده اند، به خاطر دارد و این طور می گوید: در پنج سالی که این خیریه تأسیس شده است، باکمک خیران توانسته ایم برای پانصد کودک شیرخشک تهیه کنیم؛ کودکانی که حالا بزرگ شده اند و از پوشش خیریه ما خارج. اکنون حدود صد کودک در نقاط مختلف شهر، زیرپوشش خیریه هستند که چیزی در حدود پانصد تا ششصد قوطی شیرخشک را با توجه به نیازشان، برایشان تأمین می کنیم.

او درباره نحوه کار خیریه هم توضیح می دهد: یک سال بعد از آغازکار، خیریه را در کمیته امداد ثبت کردیم و همه امور مالی ما تحت نظارت وکنترل آن هاست. خیریه به صورت جهادی اداره می شود و حدود سیزده تا پانزده نفر به صورت مستقیم با ما همکاری می کنند. باتوجه به اینکه در تمام مناطق حاشیه شهرکودکان را زیرپوشش قرار داده ایم، در هرکدام از این مناطق یک معتمد داریم که شیرخشک را از طریق آنان توزیع می کنیم. حدود ۱۰۰ تا ۱۵۰ خیر هم داریم که ما را همراهی می کنند.

اولین خیریه تخصصی شیرخشک

«خیریه ما یکی از زیرمجموعه های باشگاه مجازی های انقلابی است. چند سال پیش متوجه شدیم مادران نیازمند حاشیه شهر، نوزادان خود را با آب نشاسته یا نبات، سیر می کنند؛ به همین دلیل تصمیم گرفتیم فعالیت های خیریه خود را به صورت تخصصی و به طور مشخص بر روی تأمین شیرخشک نوزادان، متمرکز کنیم. پنج سال پیش، هیچ خیریه ای در این زمینه کار نمی کرد و ما اولین بودیم». مدیر خیریه مجازی های انقلابی با بیان این جملات ادامه می دهد: دو سال پیش هم طرحی را برای زائران پیاده اربعین آغازکردیم؛ می دانستیم که در عراق، شیرخشک به آسانی پیدا نمی شود و اگر هم باشد، در مسیر زائران پیاده نیست و به همین دلیل مادران برای شیر دادن به نوزاد خود دچار مشکل می شوند، بنابراین بسته های پنجاه گرمی شیرخشک را آماده کردیم که یک وعده غذای نوزادان را تأمین می کرد و آن را میان زائران پیاده توزیع کردیم؛ البته چون آن مادران نیازمند محسوب نمی شدند، بروشور خیریه را به آن ها دادیم و قول گرفتیم که وقتی از زیارت برگشتند، با اهدای کمک مالی، به تأمین شیرخشک مادران نیازمند کمک کنند.

شوقی می گوید: این کار باعث شد خیلی ها با این طرح آشنا شوند، حتی از شهرهای دیگر هم بعد از آن روزها با من تماس گرفتند وگفتند می خواهیم این کار خیر را انجام بدهیم و سازوکار تهیه شیرخشک را پرسیدند.

خانواده ها توان پرداخت هزینه را ندارند

روش توزیع کردن شیرخشک ها هم قانون و قاعده دارد. این راکه هر نوزاد چقدر شیرخشک می خورد، پزشک تعیین می کند. براساس همان هم شیرخشک ها بسته بندی می شود و انتهای هر ماه، شیرخشک به معتمدان محل تحویل داده می شود تا آن ها میان خانواده های مدنظر توزیع کنند.

خریداری این شیرخشک ها هم ماجرا دارد. شوقی می گوید: ابتدای کار، شیرخشک را از داروخانه های مختلف می خریدیم و توزیع می کردیم. خیلی ها به ما لطف داشتند اما از دو سال پیش که ماجرای کمبود شیرخشک و فروش باکدملی نوزاد پیش آمد، کارمان سخت شد. ده ها جلسه با مسئولان گذاشتیم تا راه حلی به ما پیشنهاد بدهند یا به طریقی کمکمان کنند. درنهایت سه یا چهار ماه پیش با دستور مستقیم استاندار و همکاری مسئولان به این نتیجه رسیدیم که هر ماه، فهرست کدملی نوزادان را به یکی از داروخانه های دولتی بدهیم و از آن ها شیرخشک بگیریم.

به گفته او باکدملی هر نوزاد، ماهانه ۱۰ قوطی شیرخشک تحویل داده می شود که پنج قوطی یارانه ای و پنج قوطی آزاد است اما خانواده های تحت پوشش، آن قدر به لحاظ مالی ضعیف هستند که حتی نمی توانند هزینه یک قوطی شیرخشک را بدهند.

شوقی تأکید می کند: قیمت هر قوطی یارانه ای شیرخشک، ۷۵ تا ۱۰۰ هزارتومان است و شیرخشک آزاد بین ۱۵۰ تا ۳۰۰ هزارتومان. شیرخشک های خاص هم ۱۰۰ تا ۳۰۰ هزارتومان فروخته می شود. یک نوزاد شش ماهه در ماه تا ۱۰ قوطی شیرخشک می خورد که هزینه ماهانه اش بین ۸۰۰ هزارتومان تا یک میلیون تومان می شود و خانواده ها اصلا توان پرداخت چنین پولی را ندارند و نوزاد گرسنگی خواهد کشید.

شوقی این نکته را هم اضافه می کند که رسالت اصلی ما، تأمین شیرخشک نوزاد است، با این حال به خانواده هایی که دو سال است تحت پوشش ما هستند، در زمان های خاص مانند عید نوروز، عید قربان و عید غدیر با بسته معیشتی و غذای گرم یا گوشت کمک می کنیم. در برخی مواقع هم در حوزه درمان و تهیه داروی نوزادان به آنان کمک می کنیم.

نیاز به انبار داریم

علاوه بر دردسرهای تحت پوشش گرفتن نوزاد و تأمین شیرخشک او، یکی از مشکلات بانیان خیریه، نداشتن مکانی برای نگهداری شیرخشک هاست. مدیر خیریه مجازی های انقلابی در این باره توضیح می دهد: از زمانی که شیرخشک ها تهیه می شود، تا وقتی که آن ها را توزیع می کنیم، چندروزی می گذرد؛ برای همین به فضایی احتیاج داریم که آن ها را نگهداری کنیم. حتی یک انبار بیست متری هم برای نگهداری شیرخشک ها کافی است، اما درحال حاضر چنین فضایی نداریم و شیرخشک ها را در منزل اعضا نگهداری می کنیم. او اضافه می کند: از خیران درخواست می کنیم اگر چنین فضایی دارند، در اختیار ما بگذارند.

شوقی یادآوری می کند: تعداد خیران ثبت شده ما، بین ۱۵۰ تا ۲۰۰ نفر است که ماهانه از ۱۰ هزارتومان تا ۴ میلیون تومان به ما کمک مالی می کنند. هزینه های خیریه، هر ماه حدود ۳۰ تا ۵۰ میلیون تومان است که هرطور باشد، تأمین می کنیم تا شرمنده خانواده ها و نوزادان آن ها نباشیم. تفاوت ما با خیریه های دیگر در این است که با نوزاد معصوم در ارتباط هستیم، اما مثل تمام خیریه ها، چگونگی تأمین نیاز مالی، اولین مشکل ماست.

نوزادان مشمول حمایت

شوقی به شرایطی اشاره می کند که نوزادان با داشتن آن ها، زیرپوشش خیریه قرار می گیرند و در ادامه می گوید: هدف اصلی ما، تغذیه نوزادانی است که با تجویز پزشک، نیاز به شیرخشک دارند و در چهار دسته تعریف می شوند؛ نخست، نوزادانی که به دلیل بیماری مادر از شیر او محروم هستند.

دسته دوم مادرانی که به دلیل فقر، سوءتغذیه یا اعتیاد دارند و شیر مادر برای کودک مناسب نیست. دسته سوم نوزادانی هستند که بیماری خاصی دارند. درکنار این ها، کودکانی هم هستند که به دلیل بیماری خاص تا سنین بالا مثلا تا هفت یا هشت سالگی باید نوع خاصی از شیرخشک را بخورند.

او این نکته را هم یادآوری می کند که: فرایند کار این گونه است نوزادی راکه به ما معرفی می شود، تا دوسالگی تحت پوشش می آوریم و تأکید می کند: بیشترین حوزه فعالیت ما در حاشیه شهر است؛ از چهارفصل تا شاهنامه، روستای خیرآباد، رسالت و شهیدآوینی. به گفته شوقی، تعداد و نوع نوزادان به این عامل بستگی دارد که معتمدان، آن ها را به ما معرفی کنند. علاوه بر آنان، مراکز بهداشت حاشیه شهر و کمیته امداد هم گزینه ها را به ما معرفی می کنند.

درعین حال آمادگی داریم تعداد نوزادان تحت پوشش را تا دویست نفر افزایش بدهیم.

خانواده های تحت پوشش، آن قدر به لحاظ مالی ضعیف هستند که حتی نمی توانند هزینه یک قوطی شیرخشک را بدهند

یادداشت

عاشورا، ما کدام سمت ایستاده ایم؟

غلامرضا بنی اسدی
روزنامه نگار

عاشورا تنها یک روز نیست، بلکه تمامی تاریخ است؛ همان طور که کربلا تنها یک قطعه خاک نیست. کربلا، جغرافیای نامحدودِ این تاریخ گسترده است. این تعبیری است دقیق از مرحوم آیت ا... صفایی حائری درکتاب ارجمند «وارثان عاشورا». با این عبارت، تکلیف همه زمان ها و زمین ها به تراز نقش آفرینی در عاشورا وکربلا سنجیده می شود. نه تنها ادعاها که حتی نیت ها را هم چندان ارزشی نمی توان نهاد؛ میدان عمل است عاشورا. الاعمال بالنیات درباره افرادی است که خیرخواهی را هم پاسخی نیکو می دهند. در جبهه اما باید تمام قد ایستاد و نیت جهاد را مجاهدانه به عمل درآورد؛ والا هزاربار قصد قربت کردن و در خانه ماندن، جز هیچ، نتیجه ای ندارد. کسانی که می خواهند به وراثت حضرت حسین(ع) برسند، باید رابطه فرزندی خود را در عمل ثابت کنند. سند و سجل آن هم با رفتار تمام ساحتی در مشابهت با امام، رقم می خورد نه چیز دیگر. این نسبت که تعریف شد، در آن شمار آدمی را راه است. به گفته استاد، «وارثان حسین در شعور و عاطفه و در تصمیم و عمل، متحول شده اند و به حسین پیوند خورده اند و از علم و عشق و عبودیت و خلوص، نشان گرفته اند. درواقع، میراثی جز همین بصیرت و علم و عبودیتِ تقوا و عبودیت صلاح نیست».

با این فهرست روشن از میراث و دارایی است که می شود هم خود و هم دیگران را، هم جان و هم جهان را آبادکرد. توفیقی چنین ازکسانی ساخته است که «امید به لقای خدا در آن ها قرارگرفته و همتشان از دنیا و مشهود عالم بیشتر شده و دلشان از دنیا بیرون رفته. این ها می توانند صالح و خالص باشند». این ها می توانند به اخلاص، بستر اصلاح را برای جامعه فراهم کنند. کسانی می توانند دیگران را بسازند که خود ساخته شده باشند. کسانی که با ایمان و عمل، نماد «ذات هستی یافته»ای باشند که خداوند، ظرفیت هستی بخشی را به آنان عنایت فرموده باشد. آنان که آن روز خود را به کربلا رساندند، به چنین جایگاهی رسیدند و آنان که امروز می خواهند چنین باشند، باید خود را در تراز مکتب عاشورا تربیت کنند؛ «وارثان عاشورا به انتظار و تقیه و قیام می رسند و با تقویت خویش و تضعیف دشمن و با تربیت نیروها و جاسازی و جایگزینی آن ها، مبارزه ای مستمر را دنبال می کنند». باری، باورمندان حسین(ع)، عاشورا را تمام شده نمی دانند، بلکه همه تاریخ را با سنجه زدن به عاشورا ارزیابی می کنند و همه زمین ها را در ترازکربلا می سنجند. چنین است که جبهه حق تا همیشه امتداد می یابد. راستی در این امتداد، ما کدام سمت ایستاده ایم؟

یادداشت

فلسفه خلقت در تبیین سیدالشهدا(ع)

حجت‌الاسلام‌والمسلمین محمدرضا جواهری
عضو هیئت علمی دانشگاه فردوسی

فلسفه خلقت انسان چیست؟ در قرآن و حدیث پاسخ این پرسش وجود دارد. در یک حدیث، امام حسین(ع) فلسفه خلقت آدمیان را به اصحاب خویش آموزش داده‌اند. سلمه بن عطا گفته است «امام صادق(ع) فرمود: حسین بن علی(ع) نزد یاران خود آمد و گفت: ای مردم! خدای متعال بندگان را جز برای اینکه او را بشناسند نیافریده است، پس چون او را بشناسند، پرستش او می‌کنند و چون او را بپرستند، از پرستش جز او بی‌نیاز می‌شوند. مردی به امام گفت: ای پسر پیامبر خدا! پدر و مادرم فدای تو باد، معرفت و شناخت خدا چیست؟ امام فرمود: اینکه اهل هر زمان امام خود را که اطاعت او بر آنان واجب است، بشناسند». (علل الشرایع شیخ صدوق، ج یک، ص۹)

در این حدیث حسینی، مهم‌ترین پرسش و نیاز بشر در طول تاریخ بررسی شده است. خداوند عزوجل چرا انسان‌ها را آفرید؟ این سؤال همواره در ذهن انسان‌ها در جهان، جاری بوده است. امام حسین(ع) در این گفتار، علت خلقت انسان‌ها را معرفت خدا و سپس عبادت او اعلام کرده‌اند. با معرفت و عبادت خدای سبحان، راه پرستش غیرخداوند بسته می‌شود. عبادت توأم با معرفت، انسان را از پرستش بت‌ها و طاغوت‌ها و پادشاهان و هوای نفس و شیطان بازمی‌دارد. انسان با عبادت خدا آزاد می‌شود و از غل و زنجیرهای ذهنی و فکری رهایی می‌یابد. در ادامه این حدیث، زمانی که یکی از حاضران از امام حسین(ع) می‌پرسد معرف و شناخت خدا چیست، امام در پاسخ، شناخت اهل هر زمان از امام زمان خودشان را بیان می‌کنند. خداوند چون انسان را آفرید، برای اینکه او را بشناسند و بپرستند، خود راهی را برای این معرفت و عبادت گشود. خداوند راهنمایانی را برای این شناخت و پرستش قرار داد و شناخت و پرستشی را که آن راهنمایان از جانب خدا به بشر بیاموزند، پذیرا شد. آموزگاران اصلی معرفت خدا و عبادت درست و کامل خدا، پیامبران و امامان بوده‌اند. در عصر خاتم‌الانبیا، چهارده معصوم(ع) بهترین راهنمایان بشر به سوی معرفت و عبادت خدا بوده‌اند و خواهند بود. پس از رحلت پیامبر خدا(ص) در عصر امامت، جانشینان پیامبر خدا راهنمایان معرفت و عبادت پروردگار جهان بوده‌اند. امام صادق(ع) نقل می‌کنند که حسین بن علی(ع) در تبیین چیستی معرفت خدا، از معرفت امام زمان(ع) سخن گفته‌اند. معرفت و پرستش خدا هنگامی دقیق و صحیح است که از طریق راهنمایانی باشد که خود خداوند معین کرده است، بنابراین راه شناخت خدا و شناخت دین خدا، شناخت امام عصر(ع) است. پیامبر و امامان، انسان‌های برگزیده خدا و عارف خداوند بوده‌اند که از سوی خدا برای راهنمایی بشر به سمت معرفت و عبادت خدا منصوب شده‌اند. حجت خدا بهترین راهنما و آموزش‌دهنده چگونگی معرفت و پرستش خداوند متعال است. راه رسیدن به فلسفه خلقت انسان‌ها، معرفت امام زمان(ع) است. رفتار و گفتار اهل بیت(ع) درپی قرآن و سنت پیامبر خدا، بالاترین و مهم‌ترین و معتبرترین منبع برای شناخت و پرستش خداوند است. خداشناسی از راه نبوت و امامت کامل خواهد شد. پیامبر و امام از طرف خدا آمده‌اند و خدا را به‌خوبی می‌شناسند، بنابراین بهترین راهنمایان بشر در طریق خداشناسی هستند.

اشارت

بوی خوش تو هرکه از باد صبا شنید

ریحانه عامل‌نیک| در تقویم دینی، روزها و مناسبت‌هایی وجود دارد که ما معمولا از آن‌ها بی‌اطلاع هستیم. در ماه محرم اتفاقات بی‌شماری برای تاریخ بشر رقم خورده است. درست همان روزی که بنی‌امیه، خادمان زر و زور و تزویر، به بهانه حکومت، خون امام عصر خود را ریختند و مسیر تاریخ را تغییر دادند، خدای متعال به حضرت آدم و حوا گفت از عرش من به زیر آیید: «...وَ قُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ» و در سال‌های بعد از آن، حضرت آدم(ع) در ۱۱محرم در زمینی که به آن هبوط پیدا کرده بود، دار فانی را وداع گفت و به دیدار پروردگارش شتافت. اینجا کربلاست، سال ۶۱ قمری. بنا به نقلی امروز کاروان اسرا به سمت کوفه حرکت کرده‌اند. بدن‌های حضرات شهید در گودال قتلگاه است. بوی خوش پیکرهای مطهر در باد پیچیده است و به قبیله‌ای در آن اطراف می‌رسد. زنان قبیله به گودال قتلگاه می‌آیند و شیون‌کنان آن اجساد مطهر را می‌بینند. در همین حال زنان می‌بینند که مردی نورانی به‌سمت آن‌ها می‌آید و او کیست جز حضرت زین‌العابدین(ع) که بر بدن پاک و مطهر یک معصوم، جز معصومی دیگر نمی‌تواند نماز بخواند و آن را کفن کند و به خاک بسپارد.

در کتب تاریخی از امام رضا(ع) نقل شده است که یکی از یاران می‌گوید: «نزد امام رضا(ع) بودم که علی بن ابی حمزه، ابن سراج و ابن مُکاری بر ایشان وارد شدند. علی بن ابی حمزه به امام گفت: برای ما از پدرانت روایت شده است که امور [دفن] امام را تنها امامی همانند او به‌عهده می‌گیرد. امام رضا(ع) به او فرمود: «مرا از حسین بن علی(ع) خبر بده که آیا امام بود، یا نبود؟». گفت: امام بود. فرمود: «چه کسی کارهای او را به‌عهده داشت؟». گفت: علی بن الحسین(ع). فرمود: «علی بن الحسین(ع) کجا بود؟». گفت: در کوفه در دست عبیدا...بن زیاد، در بند بود؛ و افزود: علی بن الحسین(ع) [از میان اسیران] بیرون رفت، بدون آنکه بفهمند». (کشی، محمد بن عمر، رجال الکشی، صص ۴۶۳-۴۶۴، مشهد، دانشگاه مشهد، ۱۳۴۸ش). بنا بر همین نقل و دیگر نقل‌ها که در تاریخ بررسی شده است، امروز آن بدن‌های بی‌سر در کربلا دفن شده‌اند، به دستان مطهر و با آداب و اصول کامل.

بردار و بخوان

کتیبه

مداحی ویژه محرم و صفر

کتاب کتیبه (مداحی ویژه محرم و صفر) اثر مؤلفان؛ مجتبی عبداللهی، امیر قربانی، حسین بیدگلی، سیدحسین حسینی و علی علی‌بیگی، کوششی است در جمع‌آوری اشعار محرم و صفر. در این کتاب، سبک‌های مختلف مداحی و روضه‌ها آورده شده است و به تفکیک مناسبت‌ها، روضه‌ها و مراثی گردآوری شده‌اند. می‌توانید از تفکیک و تقسیم‌بندی این کتاب در فهرست به‌خوبی برای پیدا کردن سبک و سیاق و موضوع مورد نیازتان استفاده کنید. در فهرست به‌طور خلاصه این عنوان‌ها به چشم می‌خورد: زمزمه، نوحه، ورودیه، زمینه، شب تاسوعا، شب عاشورا، شام غریبان، سوم امام حسین(ع)، اربعین، واحد کُند، واحد تند، شور و....

در بخشی از کتاب کتیبه می‌خوانیم:

از تو می‌خونم دوباره، قلبم دیگه بی‌قراره
دعوتم کنی، می‌بینم کربلاتو دوباره
سَرم بره، پَرم بره، حرم نمی‌ره یادم
جوونیمو، برا حسین، برا رقیه دادم
تا جون دارم، ریزه‌خور مادر این خونواده‌ام
گریه شده هرشب کارم/ دیوونه این دربارم
کربُلا، دوسِت دارم!
کربلا دوسِت دارم!
کشتی نجاتو عشقه، خاک قدماتو عشقه
خیلی می‌خوامت به مولا، کربلاتو عشقه
همیشه با حسینمو، گدای هیئتاشم
اگه منو قبول کنه، غلام روسیاشم
خاطرشو خیلی می‌خوام، تا وقتی که زنده باشم
عشق تو شد کاروبارم/ دست خدا می‌شه یارم
کربلا، دوست دارم!
کربلا، دوست دارم!

بررسی شیوه امامت امام‌سجاد(ع) پس از عاشورا به مناسبت سالروز شهادت ایشان

احیای جامعه با دم مسیحایی دعا

آمنه مستقیمی| مصائب عاشورا که با همه سختی‌اش تمام شد، اسارت اهل بیت امام، فشار و خفقان و بالاخره جامعه رو به فساد و اضمحلال که جز دست به دعا برداشتن، چاره‌ای برای حضرت سیدالساجدین(ع) باقی نگذاشت؛ به همین دلیل هم بزرگ‌ترین میراث دعایی شیعه از ایشان به یادگار مانده است به مناسبت سالروز شهادت چهارمین امام شیعیان و در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام‌والمسلمین محمدصادق کفیل، مدیر مرکز تخصصی صحیفه سجادیه، هدایتگری‌های حضرت زین‌العابدین(ع) را مرور کرده‌ایم.

آغاز امامت در سخت‌ترین لحظه تاریخ

آغاز امامت امام سجاد(ع) هم‌زمان با سخت‌ترین لحظه تاریخ است و همین، بار سنگین امامت را سنگین‌تر می‌کند؛ چون این آغاز با عاشورای حسینی هم‌زمان شد و به دنبال آغاز امامت، آغاز اسارت بود، اما حضرت زین‌العباد(ع) چنان ماجرا و اتفاقات را مدیریت کردند که حادثه عاشورا احیا شد و اگرچه دستگاه اموی قصد داشت عاشورا را حذف و حصر تاریخی کند و اجازه ندهد جامعه متوجه حقیقت واقعه شود، امام سجاد(ع) هم عاشورا را از تحریف حفظ کردند و اجازه ندادند حقیقت وارونه جلوه داده شود و هم در همراهی با حضرت زینب(س)، عَلم تبیین برافراشتند و حقیقت عاشورا را برای تاریخ عیان کردند.

صبر و مقاومت راهبردی در مقابل مصیبت

رمز موفقیت‌های امام سجاد(ع) در بحبوحه آن همه بلا و مصیبت، استقامت و مقاومت و عقب‌نشینی نکردن بود؛ یعنی با وجود سنگینی مصیبت عاشورا و اسارت، آن حضرت به گونه‌ای صبر و مقاومت کردند که دشمن عقب نشست. از مهم‌ترین اقدامات امام سجاد(ع)، نیروسازی و شاگردپروری بود. حضرت افراد دارای قابلیت و ظرفیت را رصد و جذب می‌کردند و بعد آن‌ها را پرورش می‌دادند. در آن دوران فساد گسترش یافته بود و لهویات علنی بروز و ظهور داشت، ایشان با شیوه دعا و مناجات در چنان فضایی، پیوندی عاشقانه بین جامعه و خدا برقرار و فضاسازی معنوی در جامعه ایجاد کردند.

جهاد تبیین حضرت سیدالساجدین(ع)

سختی‌های امامت امام سجاد(ع) به عاشورا و اسارت ختم نمی‌شود؛ بدترین دوران از تاریخ مدینه بعد از پیامبر(ص) آن زمان بود. مدینه از سال دهم هجری، دست اهل بیت(ع) و حاکمان الهی نبود و بعد از رحلت پیامبر(ص)، چه در زمان امیرالمؤمنین(ع) و چه در دوران امام حسن(ع) و امام حسین(ع)، آن حضرات خانه‌نشین بودند و همین مسئله، عواقب سوء خود را در دوران امام سجاد(ع) نشان داد، به‌گونه‌ای که تعداد یاران حضرت در مدینه به بیست نفر نمی‌رسید، اما امام چنان زمینه‌سازی و برنامه‌ریزی کردند که هم عاشورا تبیین شد و هم فضایی شکل گرفت که بعدها چند هزار نفر پای درس امامین باقرین(ع) نشستند.

انتخاب قالب دعا برای هدایت

امام سجاد(ع) با علم به این مهم که اگر جامعه به سمت گناه و معصیت برود از خدا جدا می‌شود، قالب دعا و مناجات را برای هدایت انتخاب کردند و کوشیدند با ایجاد فضای معنوی در جامعه و برقراری ارتباط بین جامعه و خدا، مردم را از گناه دور کنند و از آنجا که در فرهنگ وحی و مکتب اهل بیت(ع)، اطاعت از خدا رشد و عزت می‌آورد و درمقابل، معصیت انسان را خوار می‌کند، هرچه جامعه اطاعت‌پذیر شود و در مسیر خدا قرار بگیرد، رشد و عزت پیدا می‌کند و یکی از راه‌های این انس و طاعت، دعا و مناجات است که به ارتباط بنده با خدا عمق و دامنه می‌بخشد.

صحیفه به ما امید می‌دهد

دعاهایی که از امام سجاد(ع) به یادگار مانده است، به‌ویژه دعاهای صحیفه سجادیه، حوزه‌های مختلف روابط انسانی را شامل می‌شود و متون انسان‌ساز است. این دعاها انسان را در شناخت خدا و شیطان کمک می‌کند. برای ارتباط با پدر و مادر، فرزند، همسایگان و حتی آپارتمان‌نشینی امروز الگوبخش است و اگرچه ظاهر دعا دارد، سبک زندگی را در عرصه‌های مختلف به ما یاد می‌دهد. ما حتی برای فهم قرآن به صحیفه و دعاهایش نیاز داریم و باید با این اقیانوس از معارف، انس بگیریم. این انس، روح ما را قوی می‌کند و به ما در مواجهه با مشکلات و مصیبت‌ها امید می‌دهد و نمی‌گذارد ناامید شویم.

جامعه، شیرینی صحیفه را مزه کند

صحیفه سجادیه کتاب زندگی است و هر آنچه نیاز داریم، در دعاهای مختلف این صحیفه به آن پاسخ داده می‌شود. اگر با آن انس بگیریم، بسیاری از مشکلات ما اصلا بروز نمی‌کند که نیاز به راهکار و حل آن‌ها داشته باشیم؛ چون هر دعایی در این صحیفه، راهی خاص را پیش پای ما می‌گذارد که عبور از آن، گرهگشا و رشددهنده است. ضرورت دارد حوزه‌های علمیه، دانشگاه‌ها و حتی آموزش‌وپرورش برای معرفی و انس با صحیفه سجادیه، برنامه و اهتمام داشته باشند؛ چون هرکه شیرینی انس با این کتاب را بچشد، دائم حسرت می‌خورد که چرا زودتر با آن مأنوس نشده است.

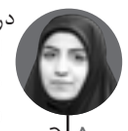
روشنا

ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَه (سوره بلد آیه ۱۷)

این کارها را کند تا از آن کسانی باشد که ایمان آوردند و سفارش کردند دیگران را به صبر و سفارش کردند به شفقت به مردم.

شنیدنی

نور بی‌خاموشی



خبرنگار
ریحانه عامل‌نیک

درخشش وجود مبارک اولیای الهی درمیان مردم زمانه‌شان، همواره باعث می‌شد حاکمان و کینه‌ورزان؛ یاران و دوستان ائمه اطهار(ع) و در بسیاری از مواقع خود آن حضرات را اذیت و آزار کنند. در بسیاری از مواقع وقتی دستشان از آزارهای علنی کوتاه بود، به نفرت پراکنی و شایعه روی می‌آوردند اما همان‌طور که در قرآن کریم ذکر شده است: «آن‌ها می‌خواهند نور خدا را با دهان خود خاموش کنند، ولی خداوند نور خود را کامل می‌کند؛ هرچند کافران خوش نداشته باشند»، نور خداوند خاموشی ندارد و با همه این ترفندها و تبلیغات سوء، این خاندان در بین مردم، شأن و مقام والایی داشتند.

در کتب تاریخی نقل شده است که هشام بن عبدالملک، از حکام بنی‌امیه، برای انجام حج عازم مکه شد. به وقت طواف، وقتی می‌خواست سنگ حجرالاسود را زیارت کند، به خاطر ازدحام جمعیت، موفق نشد. خادمان منبری درکنار حرم گذاشتند و هشام بر روی آن نشست و لشکریان دور او را گرفتند. در همین زمان امام سجاد(ع) وارد شدند، درحالی‌که عبایی بر دوش مبارکشان بود؛ «احسن الناس وجها واطیبهم رائحه، بین عینیه سجاده: زیباترین مردم از نظر صورت و خوش‌بوترین مردم بود و در بین دو چشمش (محل سجده) علامت سجده نمایان بود». ایشان مشغول طواف و اعمال شدند. هشام دید که مردم به خاطر امام و تجلیل و احترام ایشان کنار رفتند تا حضرت حجرالاسود را استلام کنند. هشام از این موضوع خشمگین شد. یکی از اطرافیان او پرسید: این شخص کیست که مردم این‌گونه احترامش می‌کنند؟ فرزدق (شاعر معروف عرب) که آن حضرت را شناخته بود، گفت: «من او را می‌شناسم» و بالبداهه شروع به خواندن اشعاری کرد و ابیات زیادی را در فضایل امام بیان کرد که به چند بیت از آن اشاره می‌کنیم:

«این فرد کسی است که بطحا (نام مکانی در مکه معظمه) جای پایش را می‌شناسد و خانه کعبه و حرم و بیرون حرم با او آشناست/ این شخص، پسر بهترین تمام بندگان است و پرهیزکار، برگزیده، پاکیزه، نشانه و راهنماست/ هنگامی که قریش او را ببینند، گوینده آن‌ها می‌گوید: کرم و جود، به مکارم او ختم می‌شود».

در این هنگام، هشام به‌شدت عصبانی شد و چون نمی‌توانست با امام درگیر شود، دستور داد فرزدق را در مکانی به نام «عسفان» بین مکه و مدینه، زندانی کنند.

منبع: تهذیب‌الکمال، ص۴۰۰؛ سیر اعلام‌النبلاء، ص۳۹۸؛ مناقب ابن شهرآشوب، ص ۱۸۳؛ حلیه‌الاولیاء، ص۱۳۹.

شفا

مشورت و اندرز

برای شروع هر خیری در زندگی، بهتر است از هر لحظه‌ای که واقف به آن امر خیر شدیم، آغاز کنیم اما روزهایی از ماه و سال هست که می‌توانیم به‌عنوان یک نشانه آن‌ها را در تقویم خود علامت بزنیم؛ مثلا به مناسبت شهادت امام سجاد(ع) برای اینکه از ایشان بیشتر بدانیم، شروع به خواندن آثارشان کنیم. یکی از آثار کمترشناخته‌شده از حضرت، «رساله حقوق» است. در این رساله ۵۱ نمونه از حقوق ذکر شده است که در ادامه برخی از این حقوق را با هم مرور می‌کنیم.

حق اندرزجو

حق آن که از تو پند می‌خواهد، این است که:
- او را به راه صحیحی که می‌دانی خواهد پذیرفت، راهنمایی کنی.
- سخن را نرم و به فراخور درک او بگویی؛ زیرا هر عقلی، توان رد و قبول هر سخنی را ندارد.
- باید با مهربانی رفتار کنی.

ولا قوه الاّ بالله.

حق اندرزگو

حق اندرزگو این است که:
- در برابرش نرم باشی.
- دل به او دهی و گوش به او سپاری.
- سخنش را نیک بکاوی:
  - اگر درست بود و سزاوار، خدا را شکر گویی و بپذیری و قدردانی کنی.
  - اگر آن را نادرست یافتی، متهمش نسازی و بدانی که او در خیرخواهی کوتاهی نکرده است، بلکه دیدگاهش اشتباه است.
  - اگر سزاوار تهمتش بدانی، در این صورت هرگز نباید به او اعتنا کنی (و به نصیحتش گوش کنی).

ولا قوه الاّ بالله.

میراث

نماز زین‌العابدین(ع)

امام سجاد(ع) به کثرت عبادت شهره‌اند. برای شب و روز شهادت ایشان، اعمالی توصیه شده است. از میان آن‌ها خواندن نماز آن حضرت را شرح داده‌ایم که ثواب زیادی دارد. بهتر است تلاش کنیم ارادت خود را هرچه بیشتر به ایشان نشان دهیم. نماز «امام زین‌العابدین(ع)» چهار رکعت و به‌گونه‌ای است که در هر رکعت، یک مرتبه سوره حمد و ۱۰۰مرتبه سوره توحید خوانده می‌شود. سپس دعای زیر را می‌خوانند:

«یا مَنْ اَظْهَرَ الْجَمیلَ وَ سَتَرَ الْقَبیحَ، یا مَنْ لَمْ یُؤاخِذْ بِالْجَریرَه
وَ لَمْ یَهْتِکِ السِّتْرَ، یا عَظیمَ الْعَفْوِ، یا حَسَنَ التَّجاوُزِ، یا واسِعَ الْمَغْفِرَه،
یا باسِطَ الْیَدَیْنِ بِالرَّحْمَه، یا صاحِبَ کُلِّ نَجْوی، یا مُنْتَهی کُلِّ شَکْوی،
یا کَریمَ الصَّفْحِ، یا عَظیمَ الرَّجآءِ، یا مُبْتَدِءاً بِالنِّعَمِ قَبْلَ اسْتِحْقاقِها، یا رَبَّنا
وَ سَیِّدَنا وَ مَوْلانا، یا غایَه رَغْبَتِنا، اَسْئَلُکَ اللّهُمَّ اَنْ تُصَلِّیَ عَلَی مُحَمَّد

ای کسی که کار نیک را آشکار کنی و عمل زشت را بپوشانی! ای آن که به جرم و گناه (بندگانت را) درنگیری! و پرده (گنهکاران) ندری! ای که عفوت بزرگ و گذشتت، نیکوست و ای که آمرزشت وسیع است! و دو دستت به مهر و رحمت گشوده است! ای آگاه هر راز نهان و ای آخرین مرجع هر شکایت! در چشم‌پوشی بزرگوار و ای بزرگ مایه امید، ای آغازکننده به نعمت پیش از شایستگی آن، ای پروردگار ما و آقای ما و مولای ما! ای آخرین مرحله آرمان ما! خدایا! می‌خواهم از تو که درود فرستی بر محمد و آل محمد».

نکته: به روایت قطب راوندی، نماز دیگری هم وجود دارد که در هر رکعت پس از حمد، ۱۰۰مرتبه آیت‌الکرسی خوانده می‌شود.

روایتی از چرخیدن در شهرک عرب‌های مشهد که رسوم محرمی ساکنانش در این ایام، مسیر اربعین را تداعی می‌کند

عزاداری با طعم قهوه عربی

حسن احمدی‌فرد| آن‌هایی که دیده‌اند، می‌دانند این شب‌ها حال «شهرک عرب‌ها» با حال «مسیر اربعین» مونمی‌زند. چشم باز می‌کنی و خودت را در «بدایه شارع زین‌العابدین(ع)» می‌بینی، در «شارع قبله‌الحسین(ع)»؛ با صدای نوحه‌خوان‌هایی که حروف را از ته حلقشان ادا می‌کنند و جوان‌هایی با دشداشه‌های بلند سیاه و سربندهای سبز. غرق در بوی عود و قهوه عربی.
«شهرک عرب‌ها» البته دیگر خیلی وقت است که «شهرک عرب‌ها» نیست؛ محله جنوبی‌های مشهد است حالا. با همه آن صفا و خون‌گرمی‌ای که در آدم‌های جنوب هست. جنوبی‌ها البته فقط به خون‌گرمی‌شان نیست که شناخته می‌شوند. عزاداری آن‌ها هم مثل خودشان گرم و گیراست؛ آن‌قدر که آدم‌های مشتاق را از همه جای شهر بکشاند به شهرک.

سیل عزاداران در شهرک عرب‌ها

دوباره به جمعیت برمی‌گردم، به سیل آن‌هایی که دارند می‌روند ته شهرک. چیزی در جمعیت هست، در این باهم‌بودن‌ها، در دل‌های شکسته‌ای که آن لابه‌لاها گم شده‌اند، چیزی که خدا دوستش دارد و به حرمت همان، این عزاداری‌های شکسته‌بسته را از ما هم قبول می‌کند. جماعت جلوی موکبی صف کشیده‌اند؛ موکب‌دارها دارند بامیه عربی توزیع می‌کنند. آن‌هایی که شهرک را به ردیف فلافلی‌هایش می‌شناسند، نصفه دیگر شهرک را نشناخته‌اند؛ نصفه دیگر شهرک، دوسه کارگاه بزرگ بامیه‌پزی است که از آن بامیه‌های درشت عربی درست می‌کنند؛ از آن‌هایی که هنوز هم نوستالژی چرخیدن در اطراف حرم است. کدام بچه است که یک بار، بعد برگشتن از زیارت، چادر مادرش را نکشیده باشد و به آن بامیه‌ها اشاره نکرده باشد؟!
رسیده‌ام سر پیچ و الان است که همراه جمعیت بروم سمت بازار تره‌بار و ماهی‌فروشی‌های ته شهرک. جمعیت اما اینجا ایستاده است و تکان نمی‌خورد. کیپ‌تاکیپ، جمعیت، راسته خیابان را پر کرده است و جای سوزن‌انداختن نیست. دورتر، ته خیابان، نئون سرخِ هیئتی دیده می‌شود. کل راسته خیابان تاریک است و جمعیت شانه‌به‌شانه ایستاده است. شب تاسوعاست مرد حسابی! و در یکی از همین شب‌هاست که حضرت، چراغ را خاموش می‌کنند تا آن‌هایی‌که کار ناتمامی دارند، بروند و همه دنیای ما همین‌کارهای ناتمام است. صدای روضه می‌آید. کسی دارد از زن‌ها و بچه‌هایی می‌گوید که دور مردی حلقه زده‌اند تا قامت رشیدشان را سیر ببینند و آن دست‌های تناور را....
جمعیت خیال رفتن ندارد. کجا برویم بهتر از اینجا؟! کجا برویم که بشود در تاریکی شب یک دل سیر اشک ریخت، برای این زندگی ناتمامی که داریم و کیست که مثل آن‌ها که این شب‌ها برایشان گریه می‌کنیم، یک دل سیر زندگی کرده باشد؟!
روضه تمام شده اما جمعیت هنوز ایستاده است. این‌ها کار و زندگی ندارند؟! برمی‌گردم و می‌افتم توی آن سیلی که از گوشه‌ای دیگر، از ته شهرک دارد می‌آید که برود بیرون. حالا چشمم در موکب‌ها دنبال چای است؛ یکی از آن چای‌های پررنگ شیرین در آن استکان‌های کوچک و نعلبکی‌های چینی. روضه، بدون چای، چیزی کم دارد.
سیل جمعیت در خیابان آدم‌ها را پس‌وپیش می‌کند؛ گاهی هم لب‌پَر می‌دهد که عده‌ای بیفتند بیرون. سعی می‌کنم خودم را توی جمعیت نگه دارم اما نمی‌شود. یکی از همان موج‌ها می‌آید پرتم می‌کند به آن طرف بولوار. صاف سر در می‌آورم جلوی موکبی که دو جوان خوش‌قدوقامت ایستاده‌اند پشت پیش‌خوانش. تا بفهمم کجا افتاده‌ام، یکی از جوان‌ها فنجان کوچکی را از روی پیش‌خوان برمی‌دارد. صدای خوردن فنجان به ظرفی فلزی می‌آید. بعد جوان، ظرف طلایی توی دستش را کج می‌کند سمت فنجان و مایعی تیره‌رنگ شُرّه می‌کند توی فنجان. مایع، چرخ می‌خورد و دور می‌گیرد در آن فضای لعابی. بعد فنجان را می‌گیرد سمت من. جای چک و چانه زدن نیست. «نمی‌خورم» و «قهوه دوست ندارم» هم نداریم. قهوه عربی است مرد حسابی! از همان‌هایی که دنبالش بوده‌ای؛ آن هم در شب تاسوعا.
می‌گویند حضرت، مزد عزاداری‌ها را زود حساب می‌کند. لابد مزد عزاداری شکسته‌بسته من هم به قدر همین فنجان قهوه عربی است که لاجرعه می‌ریزم توی حلقم تا تلخی دوست‌داشتنی‌اش بنشیند به جانم. اگر همین باشد، باور کنید این فنجان قهوه هم از سر من زیاد است.

شهرک و شروه‌های زنی به داغ نشسته

موکبی گهواره‌ای ساخته است با پارچه‌های سبز. کسی هم به هیبت زنی درآمده که کودکی را در آغوش گرفته است. از بلندگوهای موکب، تیتراژ پایانی سریال «مختارنامه» پخش می‌شود که شروه‌های زنی است که به داغ نشسته؛ از آن داغ‌هایی که جگر تاریخ را هم خون کرده است. زن دارد لالایی می‌خواند و که گفته که لالایی فقط برای بچه‌هاست؟! کدام مرد است که دلش نخواهد سر به دامن زنی بگذارد و یک دل سیر لالایی بشنود.
جمعیت ایستاده است. زن‌ها چادرهایشان را کشیده‌اند روی صورتشان تا کسی نبیند که دارند اشک می‌ریزند. مردها هم گاهی دستمالی می‌کشند به چشم‌های خیسشان. آنکه به هیبت زنی درآمده است، کودک را تکان می‌دهد تا آرام بگیرد لابد. کودک حتما گرسنه است. کودک حتما تشنه است.

رسم سینه‌زنی به سنت جنوبی‌ها

از گوشه‌ای صدای طبل می‌آید؛ صدای جمعیتی که یک‌دست سینه می‌زنند. خودم را از سیل جمعیت بیرون می‌کشم و راه کج می‌کنم به سمت صدا؛ از ردیف مغازه‌ها رد می‌شوم که یک‌درمیان خرما می‌فروشند و ماهی. دورتر از مسیر اصلی، شهرک خلوت‌تر است. دور یک میدانگاهی وسیع را پارچه کشیده‌اند و محصور کرده‌اند. ردیف صندلی‌ها از پشت پارچه سبز توری مانند دیده می‌شود و جماعتی که البته به چشم نمی‌آیند و لابد آن جلوترها دور هم جمع شده‌اند و دارند سینه می‌زنند؛ سینه می‌زنند به سنت جنوبی‌ها؛ دستشان را به هم می‌دهند و می‌چرخند دور مرکزی که مرثیه‌خوانی ایستاده است در وسطش. سینه که می‌خواهند بزنند، قدمی برمی‌دارند رو به جلو و خم می‌شوند به سمت مرکز. بعد، قد راست می‌کنند و باز به قاعده قدمی می‌چرخند و تاب می‌خورند.
حاشیه میدانگاهی کسی میزی گذاشته است و چندکتری؛ با انبوهی از آن لیوانک‌های کاغذی کوچک. جماعتی که راه کج کرده‌اند این طرف، قبل ورود به محوطه محصور، گلویی تر می‌کنند با شیرکاکائوی داغ، پیش از آنکه بروند و روی آن صندلی‌های ردیف‌شده بنشینند و نوحه عربی بشنوند و عزادارهای جنوبی را تماشا کنند که مردم می‌چرخند و سینه می‌زنند.

صدای نوحه عربی و دود اسپند

پلیس‌ورودی‌های شهرک رابسته‌است‌واین‌یعنی‌کسی‌نمی‌تواند با ماشین بزند به دل شهرک. پلیس هم که نباشد، جمعیت آن‌قدری هست که دیگر جایی برای حرکت آن‌ها نباشد. بیرون شهرک غلغله است، داخلش بیشتر. موکبی حاشیه بولوار شهید رستمی، صندلی گذاشته است تا مردم بنشینند و روضه بشنوند. جمعیت صندلی‌ها را که گرفته هیچ، کل پیاده‌رو را هم پر کرده است. داخل شهرک اما خبری از صندلی نیست. سیل جمعیت، نصفش به طرف ته شهرک در حرکت است و نصفش دارد از ته شهرک برمی‌گردد سمت بیرون. قدم به قدم موکب است که ردیف شده است جلوی فلافل‌فروشی‌ها. صدای نوحه عربی بلند است و دود اسپند. چشم چشم را نمی‌بیند و صدا به صدا نمی‌رسد. در حاشیه راسته شهرک، خانم‌هایی با چوب‌پرهای سبز ایستاده‌اند که لابد بناست جمعیت را هدایت کنند. جمعیت جلوی موکب‌ها بیشتر است. ملت یکی دو جا صف کشیده‌اند؛ یکی‌شان جلوی موکبی است که جوان‌های دشداشه‌پوش، چیزی از جنس ماکارونی‌های شکل‌دار را در ظرف‌های یک‌بارمصرف می‌ریزند و می‌دهند دست ملت. یادم باشد بعدا از یکی از رفقا که چندسالی زندگی کرده است در شهرک، بپرسم اسم آن غذای نذری چیست.
من اما راستش دنبال قهوه عربی‌ام. چه اشکالی دارد آدم در دستگاه حضرت سیدالشهدا(ع)، دنبال قهوه نذری باشد؟! حضرت که فقط «سینه‌زن» و «عَلَم‌کش» نمی‌خواهند. لابد باید یکی هم باشد که دربه‌در دنبال قهوه عربی بگردد در موکب‌های شهرک. حالا بگذار آن یک نفر، من باشم. اصلا آدم قهوه‌خوری نیستم و همیشه برایم سؤال است که چرا آدم باید مایع تلخ و سیاهی را سرازیر کند به حلقش، اما خب حساب قهوه عربی فرق می‌کند؛ آن مایع تیره و تلخی که از «دلّه»ها سرازیر می‌شود به آن فنجان‌های کوچک چینی، حتما حسابش توفیر دارد با آن مایع سیاهی که ملت، در لیوانک‌های کاغذی یک‌بار مصرف، صبح‌ها از دکه‌ها می‌گیرند و می‌روند بالا.

مشهدیات

گفتارهایی در باب تاریخ و فرهنگ شهر بهشت (قسمت صدوپنجاه‌ویکم)

ناشنیده‌هایی از مجتهد شهید مشهد

مرضیه ترابی| خراسان در ابتدای حکومت فتحعلی‌شاه قاجار روزگار پرتشویشی را از سر می‌گذراند. از یک طرف حملات ترکمانان تمامی نداشت و از طرف دیگر، برخی اُمرای ساکن در آن سوی هریرود، در تصرف تتمه خاک خراسان طمع بسته بودند و می‌خواستند به هر شکل ممکن، این بخش را به قلمرو خود ضمیمه کنند. در چنین شرایطی بود که محمدنادرمیرزا، فرزند شاهرخ و نوه نادرشاه افشار، خود را به مشهد رساند و بر این شهر مسلط شد. او که در دوران هجوم آقامحمدخان به مشهد و ایام دستگیری و کشته‌شدن پدرش، شاهرخ افشاری، توانسته بود از مشهد بگریزد و خودش را به هرات برساند، حالا به دنبال احیای قدرت پیشین خاندان افشاری بود. محمدنادرمیرزا بعد از تسلط بر مشهد، با کمبود نقدینگی برای تأمین هزینه سپاه روبه‌رو شد؛ به‌همین‌دلیل دست به اقدامی زد که در تاریخ مشهد، جز به دست مهاجمان ازبک صورت نگرفته بود. به فرمان وی اشیای قیمتی و طلاهای موجود در حرم رضوی را مصادره و با آن‌ها سکه ضرب کردند. این اقدام خشم مردم مشهد را برانگیخت و حتی سربازان محمدنادرمیرزا را هم به واکنش واداشت. اعتمادالسلطنه در جلد دوم کتاب «مطلع‌الشمس» گزارش داده است که سربازان محمدنادرمیرزا، مواجبی را که در قالب سکه اشرفی (طلا) می‌گرفتند، خرج نمی‌کردند: «به‌واسطه تقدس به‌طور مخفی طلاها را به میرزامهدی مجتهد پس دادند و او به مرور آن‌ها را جمع کرده ضریحی را که امروز بر دور یک قسمتی از مرقد مطهر است، بساخت.»
تقابل میان میرزامحمدمهدی مجتهد، از علمای نامدار آن روزگار مشهد، و محمدنادرمیرزا بعد از اهانت شاهزاده افشاری به مرقد مطهر امام رضا(ع) بالا گرفت. میرزامحمدمهدی که از قدرت دنیوی نواده نادر بیمی به دل راه نمی‌داد، مردم مشهد را تشویق به همراهی با حکومت مرکزی و نافرمانی در برابر جاه‌طلبی‌های شاهزاده افشاری کرد. به این ترتیب، شرایط هر روز برای محمدنادرمیرزا دشوارتر می‌شد و او قادر نبود قدرتی را که می‌خواست، تمام و کمال در اختیار داشته باشد.
در یکی از روزهای ماه رمضان سال ۱۲۱۸ قمری (دی‌ماه سال ۱۱۸۲ خورشیدی) یعنی حدود ۲۲۰ سال پیش، بالاخره محمدنادرمیرزا تصمیم به حذف میرزامحمدمهدی مجتهد گرفت. آن دو در ورودی دارالضیافه حرم مطهر با یکدیگر روبه‌رو شدند و چون شاهزاده افشاری دوباره با بی‌اعتنایی عالم نامدار مشهد روبه‌رو شد، شمشیر کشید و به قول اعتمادالسلطنه آن مجتهد زاهد را «به دو نیمه کرد».
انعکاس این عمل وحشیانه، خروش مردم مشهد در برابر محمدنادرمیرزا و همراهی بیشتر آنان با حکومت مرکزی بود. پیکر میرزامحمدمهدی را در رواق بالاسر حرم رضوی به خاک سپردند. طولی نکشید که قشون دولت مرکزی خود را به مشهد رساند و با تصرف شهر، محمدنادرمیرزا در صدد فرار برآمد، اما وی را بازداشت کردند و به فرمان فتحعلی‌شاه زبان او را بریده و دست و پایش را قطع کردند. خاندان میرزامحمدمهدی مجتهد، بعدها به خاندان «شهیدی» شهرت یافتند. در برخی منابع، از این عالم نامدار مشهد با عنوان «شهید رابع» یاد شده است. در کارنامه علمی وی، افزون بر برخی تألیفات مهم، می‌توان به تربیت شاگردان بسیار مبرز و مشهوری دست یافت. سیدمهدی بحرالعلوم که شهرت وی در علم و معرفت بر کسی پوشیده نیست، از شاگردان میرزامهدی مجتهد بود و چنین شهرت دارد که لقب «بحرالعلوم» را میرزامحمدمهدی به وی اعطا کرده است.

اخبار قدیمی

تیرماه ۷۰ سال پیش اتفاق افتاد

تشکیل نخستین تعاونی مصرف کارکنان

زینبی| روزنامه آزادی در یکی از شماره‌های خود در سال ۱۳۲۸ خورشیدی، درباره استعداد زمین‌های اطراف مشهد برای چغندرکاری و به‌خصوص اطراف کشف‌رود برای کشت این گیاه و امکان تأسیس یک کارخانه قندسازی در مشهد می‌نویسد: «سطح زیرکشت چغندر برای کارخانه آبکوه در سال ۱۳۱۵ از ۸۱۰ هکتار شروع [شد] و در عرض یک سال به ۱۹۶۰ هکتار رسید. هرسال این ظرفیت افزایش یافت تا در سال ۱۳۱۹ حدود ۵ هزار هکتار زیر کشت رفت.» این‌گونه مسئله تأمین ماده اولیه تولید قند، خیلی زود در این شهر حل می‌شود و آرزوی تأسیس یک کارخانه در مشهد، رنگ واقعیت به خود می‌گیرد. کارخانه قند آبکوه اولین کارخانه این شهر است که در زمینی به وسعت ۲۷۹ هزار مترمربع بنا می‌شود. کارشناسان و تکنسین‌های چکسلواکی به مشهد می‌آیند و آستین همت بالا می‌زنند. سازه‌های صنعتی برای این صنعت ۱۶ هزار و ۸۹۶ مترمربع زیربنا را اشغال می‌کنند و درکنارش مسکن‌هایی برای کارگران، سقف و ستون می‌خورد. ساختمان‌ها بالا می‌روند و ماشین‌آلات نصب می‌شوند. دو سال طول می‌کشد تا کارخانه به بهره‌برداری برسد.
مراسم افتتاحیه در پنجم آبان ۱۳۱۵ ساعت ۳ بعدازظهر با حضور جمعی از رجال و رؤسای ادارات مشهد برگزار می‌شود. در طول سال‌هال بعد، کارخانه فراز و نشیب‌های زیادی را پشت سر می‌گذارد تا به یک ثبات برسد و بتواند سیزده سال بعد برای رفاه کارکنانش قدمی بردارد. در ۱۶ تیرماه سال ۱۳۲۸ روزنامه آزادی از قول رئیس ثبت استان نهم خبری را درباره راه‌اندازی شرکت تعاونی مصرف کارگران کارخانه قند آبکوه مشهد با سرمایه ۱۴۶ هزار و ۴۰۰ ریال به چاپ می‌رساند. باتوجه به اینکه آن زمان تعداد کارخانه‌های این شهر به تعداد انگشتان یک دست هم نمی‌رسیده است، احتمالا این تعاونی، نخستین تعاونی مصرف کارکنان باشد که در مشهد به راه می‌افتد. این تعاونی به منظور تهیه و فروش اجناس مصرفی مورد نیاز کارگران کارخانه قند آبکوه مشهد تأسیس و سرمایه آن ۳۲ سهم دویست ریالی می‌شود. ۳۵ درصد از این سهام نقدا از طرف دارندگان سهام پرداخت و برای تسویه بقیه آن دو سال به آن‌ها فرصت داده می‌شود. این جریده ثبت این تعاونی را با شماره ۲۳۹ در سی‌ویکم خردادماه ۱۳۲۸ خورشیدی به مدت نامحدود و تازمان فعالیت کارخانه قند آبکوه در مشهد اعلام می‌کند و می‌نویسد: «آقایان محمدتقی یزدان‌طلب و رضا هدایت‌پناه و ناصر وشانی و حسن حدادیان و قاسم افشار و غلامرضا شمع‌ریز و غلامرضا سیف‌زاده و ابراهیم کشمیری و محمد کریم مجتهد سلیمانی برای مدت سه سال به سمت اعضای اصلی هیئت‌مدیره تعیین و انتخاب شده‌اند و نیز آقایان حسین حداد و حسین گلاب‌کش افشار و محمد محمدیان برای مدت سه سال به سمت بازرس تعیین و آقای محمدتقی یزدان‌طلب به مدیریت عامل شرکت تعیین و حق امضای کلیه اسناد و نوشتجات شرکت برای مدت سه سال با دو نفر آقایان یزدان‌طلب و غلامرضا شمع‌ریز متفقا خواهد بود.»

شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

۵شنبه

سال شانزدهم
۲۸ تیر ۱۴۰۳
۱۲ محرم ۱۴۴۶
شماره ۴۲۶۵

Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
- مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر
- سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی
- نشانی: خیابان کوهسنگی، ابتدای کوهسنگی ۱۵
- دفتر مرکزی: ۵-۱ ۳۷۲ ۸۸۸۸-۰۵۱
- نمابر: ۳۸۴۹۰۳۸۴-۰۵۱
- روابط عمومی: ۳۸۴۸۳۷۵۲-۰۵۱
- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

حدیث

امام سجاد(ع):

نشانه‌های مؤمن پنج چیز است: پرهیزگاری در خلوت، صدقه در حالت نیازمندی، شکیبایی هنگام مصیبت، بردباری هنگام خشم و راست‌گویی هنگام ترس.

بحارالانوار، ج۷۵، ص ۱۲۸

چکامه

بی تو آن خیمه زندان من بود

پیش چشمم تو را سر بریدند ..... دست هایم ولی بی رمق بود
بر زبانم در آن لحظه جاری ..... قل اعوذ برب الفلق بود
گفتی «آیا کسی یار من نیست؟» ..... قفل بر دست و دندان من نیست
لحظه‌ای تب امانم نمی‌داد ..... بی تو آن خیمه زندان من بود
کاش می‌شد که من هم بیایم ..... در سپاهت علمدار باشم
کاش تقدیرم از من نمی‌خواست ..... تا که در خیمه بیمار باشم
ماندم و در غروبی نفس گیر ..... روی آن نیزه دیدم سرت را
ماندم و از زمین جمع کردم ..... پاره‌های تن اکبرت را

افشین علاء

اول شخص

طلایه دار وحدت

یادی از مرحوم آیت ا... محمد کفعمی خراسانی، هم‌زمان با سالروز رحلتش که سال ها برای انس میان شیعه و سنی تلاش کرد

امید حسینی‌نژاد
روزنامه نگار

سال ۱۳۲۸ خورشیدی بودکه زاهدان دچار سیلی سهمگین و زندگی بسیاری از مردم مختل شد. کمبود امکانات وضعیت بغرنجی ایجادکرده بود. دولت مرکزی هم برنامه‌ای برای رفع مشکلات مردم نداشت و این مسئله باعث پیچیدگی بیشتر مشکلات به وجود آمده شد.

شیخ محمدکه از مردان تأثیرگذار آن دیار بود آستین بالا زد و با کمک مردم سعی کرد تا کمی از باری که بر دوش مردم بودکم کند. او اصالتا اهل مشهد بود، اما پیش از این مدتی بودکه به زاهدان سفر کرده و در آنجا زندگی می‌کرد. او خود از تبار عالمان بود و سال ها در نجف برای تحصیل علم حضور داشت.

شیخ محمد ستادکمک رسانی تشکیل داد و به‌کمک سیل زدگان شتافت. او کودکانی که خانواده شان را از دست داده بودند، شناسایی کرد و دارالایتامی تشکیل داد و از آن ها نگهداری و سرپرستی کرد و با فراهم‌کردن زمینه تحصیل و کارآموزی به زندگی آن ها سر و سامان بخشید تا جایی‌که بسیاری از آن ها جذب کار و تحصیلات عالیه شدند.

برای خانواده های سیل زده نیز مقرری تعیین کرد. تلاش های شیخ محمد برای مردمان اهل سنت آن دیار تأثیری فوق العاده داشت به طوری که مهر او بر دل اهالی آن سامان نشسته بود. همه می دانستندکه برای او شیعه و اهل سنت فرقی ندارد و همه مردمان ایران زمین هستند.

او از هیچ تلاشی برای هموارکردن مشکلات مردم سیستان و بلوچستان دریغ نمی‌کرد. در سال های ۱۳۴۹، آب هیرمند از جریان بازماند و دریاچه هامون خشک شد. مردم آن سامان به طرز وحشتناکی دچار بی‌آبی و خشک سالی شدند و گروه‌گروه از آن دیار به گرگان و ترکمن صحرا و سرخس و دیگر بلاد مهاجرت‌کردند. فقر بیداد می‌کرد و سرتاسر زابل در خشک سالی و تشنگی و گرسنگی، جان انسان ها را می سوزاند و به‌کام مرگ می‌کشید. آیت ا... کفعمی با کهولت سن و کسالتی که داشت، همراه با یکی از یارانش بر موتورسیکلت سوار می شد و برای کسب اطلاع از وضعیت مردم به دورترین روستاها روان می شد وبرای کمک رسانی از محروم ترین روستاها شروع می‌کرد. مأموران ساواک یکی از این کمک رسانی ها را چنین گزارش می‌کنند:

«آقای حاج شیخ محمدکفعمی خراسانی، پیش نماز اهل تشیع زاهدان به اتفاق آقای محلاتی و چند نفر دیگر از روحانیون در حدود ۱۵۰۰۰ ریال وجوه شرعیه را با نظر حاج محمدتقی طباطبائی ساکن زابل در قراء و رمال – سدکی – چلنگ – کوه خواجه – ادیمی و زهک توزیع و به هر نفر مبلغ یک صد ریال پرداخت نموده اند.»

کار به جایی رسیدکه او ستادکمک رسانی تشکیل داد و به وسیله نامه، تلگراف و تلفن به آیات عظام و مراجع تقلید در نجف اشرف، قم، تهران و مشهد وضعیت تأسف بار و نابسامان مردم سیستان را اطلاع داد و درخواست‌کمک و یاری کرد.

رژیم پهلوی سعی داشت با ایجاد اختلاف و رودررو قراردادن مردم منطقه، جو را به نفع خود تغییر دهد و از آن بهره برداری کند، اما تیزبینی و درایت و نفوذ عمیق معنوی آیت ا... کفعمی خراسانی موجب شد با اتخاذ تدابیر شایسته و اقدامات به موقع، این ترفند طاغوت نیز نقش بر آب شود.

آیت ا... کفعمی خراسانی محور وحدت بود و با اعمال سیاست های خاص خود از جمله اخوت و برادری و ارتباط نزدیک با مولوی عبدالعزیز، امام جماعت اهل سنت زاهدان و اجرای برنامه هایی، چون دید و بازدید و رفت‌وآمد و ایجاد انس و الفت بین برادران شیعه و سنی همچون عزیمت شیعیان در روز عید قربان به مصلای اهل سنت و برعکس، تبریک اهل سنت به شیعیان در عید فطر و شرکت در برنامه های جمعی یکدیگر و حتی شرکت در نماز جماعت (که در هیچ یک از نقاط دیگر نظیر نداشت)، هرگونه اندیشه و دسیسه شیطانی را از مخالفان وحدت اسلامی ساقط کرده و نام خود را به عنوان نماد وحدت شیعه و سنی در تاریخ منطقه جاودانه‌کرد. هرگاه‌گمان می رفت اتحاد شیعه و سنی خدشه دار خواهد شد، مناسبتی را که بیشتر اعیاد و ولادت ها بود، بهانه قرار می داد و به همراه عده‌ای از نمازگزاران از مسجد جامع شیعیان به مسجد جامع اهل سنت می رفت و تألیف قلوب کرده و از هرگونه تفرقه و سوءاستفاده مغرضان جلوگیری می‌کرد و مولوی عبدالعزیز هم‌که با آیت ا... کفعمی هم فکری داشت، برای رفع مشکلات این‌گونه عمل می‌کرد.

آن دو بزرگوار مترصد اتفاق یا موضوعی بودند تا بهانه‌ای به دست آید و همدیگر را ملاقات‌کنند و آن هنگام‌که این فرصت دست می داد، یکدیگر را در آغوش می‌گرفتند. گویی دو برادر سال ها در فراق یکدیگر بوده اند. اگر هر یک از آن ها به سفر می رفت در بازگشت میزبان دیگری بودکه با یاران و اصحاب خود به دیدارش می شتافت. در منابر و محافل هرگز اجازه بی احترامی و حرمت شکنی نسبت به مقدسات آن ها را ندادند و آن ها را احترام می‌کردند.

مرحوم آیت ا... کفعمی در دوره‌ای به‌کمک مردم دیار سیستان و بلوچستان شتافت‌که امکانات‌کمی در آن منطقه وجود داشت و همین مسئله سبب شد تا محبت او هرچه بیشتر در دل مردم جا بگیرد. رهبر معظم انقلاب در سفری‌که به زاهدان داشتند درباره فعالیت های او چنین گفتند: «خدا مرحوم آیت ا... کفعمی روحانی غیور و فاضل را رحمت‌کند.

آن وقتی‌که زاهدان این شهر فعلی نبود، آن موقع اینجا خیلی محروم بود. وقتی در سال ۴۲ به زاهدان آمدم، مرحوم آیت ا... کفعمی مشغول خدمات خود بود و من دیدم‌که ایشان عاقلانه سعی در ایجاد وحدت و همدلی دارد. پرسیدم روابط شما با اهل سنت چطور است؟ گفتند: با مولوی عبدالعزیز روابط خوبی داریم و همکاری و همدلی داریم.»

مرحوم آیت ا... محمد کفعمی خراسانی در جمع مردم خوزستان

دمای هوای مشهد

۳۵٪	رطوبت هوا ۲۲° ↓ ۳۴°
صبح ۲۴	ظهر ۳۲
عصر ۳۳	شب ۲۸

اوقات شرعی مشهد

- اذان ظهر ۱۱:۳۷:۵۱
- غروب آفتاب ۱۸:۴۷:۳۲
- اذان مغرب ۱۹:۰۸:۱۴
- نیمه شب شرعی ۲۲:۴۶:۲۴
- اذان صبح فردا ۰۲:۴۶:۲۱
- طلوع آفتاب فردا ۰۴:۲۸:۵۳

شهید

فرخ باقری زند

تاریخ شهادت: ۱۳۶۲/۱/۲۱
تاریخ تولد: ۱۳۴۶/۴/۲۹
محل تولد: مشهد
محل شهادت: فکه

تکیه تماشا

چراغ روشن خیمه روشنی چراغ دل است

حمید سلطان‌آبادیان
عکاس و نویسنده

نیمه های شب بود. در حاشیه یکی از جاده های ورودی به مشهدالرضا(ع)، در میان ظلمت و تاریکی، چراغِ یک خیمه کوچک از دور سو سو می زد. روی پرچم سیاهی که زیر نور چراغِ خیمه آهسته تکان می خورد، نوشته شده بود: «چایخانه حضرت اباعبدا...». داخل خیمه، خلوت و ساده بود.

چند پرچم سیاه، یک اجاق کوچک، یک کتری چای، دو کاسه قند و چند لیوان. مردی تنها درون خیمه نشسته بود و دست بر پیشانی، به‌صدای نوحه‌ای که‌ازرادیو جیبی‌اش پخش می شد گوش می داد. «ای اهل حرم میرو علمدار نیامد، علمدار نیامد، علمدار نیامد. سقای حسین سید و سالار نیامد، علمدار نیامد، علمدار نیامد. از خیمه رسد واعطشا از لب طفلان، در علقمه شد کشته عمو با لب عطشان، دستی‌که زده بوسه بر آن ساقی کوثر، با نیزه و شمشیر جدا گشته ز پیکر. ای اهل حرم میرو علمدار نیامد، علمدار نیامد، علمدار نیامد. سقای حسین سید و سالار نیامد، علمدار نیامد، علمدار نیامد...»

صدای ترمز ماشینی که نزدیک خیمه توقف کرد، مرد را از خلوتش بیرون آورد.

– آقا سلام علیکم! خداقوت. خوش آمدِن. خانواده مسافر از ماشین پیاده شدند و به جلو خیمه آمدند.

چای آماده بود. مرد لیوان ها را داخل سینی چید. کتری چای را برداشت و برای مسافران از راه رسیده چای تازه دم ریخت.

مرد مسافر سینی چای را برداشت.

– عزاداری هاتون قبول باشه برادر، این موقع شب، تک و تنها کنار این جاده خلوت! خسته نباشی. چراغ روشن خیمه شما رو که دیدیم چراغ دلمون روشن شد.

مرد داخل خیمه کاسه قند را جلو مسافر گرفت.

– سلامت باشِن، بفرماین. عزاداریای شمایم قبولِ حق. رسیدن به خیر، خوش آمدِن. چراغ ای خیمه به امید خدا تا آخر همی ماهِ صفر روشنه. هر شب با بچه های هیئت نوبتی وایمستیم. مردِ مسافر چند حبه قند برداشت و نگاهی به داخل خیمه انداخت.

– خدا خیرتون بده، چه خیمه ساده ای هم دارید. راستش چراغ روشن خیمه شما رو که دیدیم یاد موکبای اربعین و مسیر نجف به کربلا افتادیم. هوایی شدیم برای رفتن. اجرتون با سیدالشهدا(ع).

مرد کتری چای را از روی اجاق برداشت تا دوباره برای مسافران چای بریزد.

– ای خیمه هرجا باشه خیمه امام حسینه، ایران باشه یا عراق، مشهد باشه یا کربلا فرق نِمکنه. خیمه سیدالشهدایه. ایشالا امسال سُفرِ اربعین قسمت همه مان بره. بِرِی ما هم دعا کنن که قسمت مایم بره.

مردِ مسافر سینی و لیوان های خالی را روی میز خیمه گذاشت.

– ان شاءا... ان شاءا... که همین خیمه رو توی مسیر نجف به کربلا ببینیم. دست شما درد نکنه. خستگیمون دررفت. با اجازه تون، خدانگهدار.

ماشین مسافر که دور شد، مرد دوباره روی صندلی اش نشست. دوباره خلوت شد. دلش هوای سفرِ اربعین کرده بود. زیر لب آرام نوحه ای را زمزم کرد: قدم قدم، با یه علم، ایشاا... اربعین میام سمت حرم، با مددِ شاه کرم، ایشاا... اربعین میام سمت حرم...

عکس: اصغر خمسه

قصه دیروز و امروز

گل دماغ پرور از صد خرمن گیاه بهتر است

طرح: رضا جنگی

قاسم فتحی

جوانی که آمده بود برای گفت وگو طوری چشم هایش قلنبه شده بود انگار موجود عجیب وغریبی را می دید. نزدیکش می شد و بو می کرد. نزدیکش می شد نگاهش می کرد. بوی کهنگی نمی داد، بوی انقضای مردی بود که تمام عمرش را وقف ادبیات و روزنامه نگاری کرده بود. بوی جوهر می داد. بوی یک دسته کاغذی که موریانه افتاده به جانش. جوان همچنان که داشت هاش اف را به یقه پیراهن گلشن آزادی می بست گفت: «شما واقعا فامیلی تون گلشن آزادیه؟» علی اکبر گلشن تخلصش گلشن آزادی بود. کله تکان داد که یعنی یکجورهایی آره. جوان گفت: «از این اسم کمیاباست.» آقای گلشن گفت: «هنوز هم کمیابه. چه بسا نایاب و دیریاب. هنوز خیلی ها هم دنبال گلشنن هم دنبال آزادی. من جفتشو دارم.» و خندید.

جوان یک ذره دست وپایش را گم کرده بود. گفت: «می خوام این گفت وگو رو بذاریم تو کانالمون. اولش رو هم سیاه وسفید می کنیم. اصلا شاید همه فیلم رو سیاه وسفید گرفتیم.» گلشن گفت: «من همیشه توی عکس های قدیمی یک گوشه ای ایستاده بودم. توی محافل ادبی و هنری شخصا حضور داشتم. این اولین بار است که فقط منم و شما. می گویم شما چندساله خبرنگار هستین؟ چندساله مقاله می نویسین؟» جوان پوفی کرد و قاب دوربینش را بست. گفت: «من چیز خاصی ننوشتم. من فقط این پشت می ایستم و سؤال می کنم.» گلشن گفت: «لابد منم باید جواب بدم؟» جوان گفت: «اگر صلاح می دونید. یک جور خاطره بازیه دیگه. سخت نگیرید.» گلشن کفری شده بود انگار. گفت: «از نوستالژی حالم به هم می خوره. مرد حسابی! من یک عمر با زحمت روزنامه درمی آوردم. توقیف شدم. سانسور شدم. هیچ دلم نمی خواهد نیشم را برای آن روزها باز کنم و از سیری بگویم چه روزهای خوبی بود.»

جوان گفت: «اجازه بدین هروقت گفتم حرف بزنید.» حس کرد با نمونه کوچکی از یک استبداد ناخواسته روبه رو شده است با این حال حرفی نزد. جوان با دست علامت داد که شروع کند: «بنده علی اکبر گلشن آزادی هستم فرزند بمان علی. تقریبا صدسال پیش اولین شماره روزنامه آزادی را منتشر کردم. این هم صفحه آخرش که توی شناسنامه اش نوشتم موضع: بی طرف.» جوان دوباره فیلم برداری را متوقف کرد. گفت: «استاد! یه چیزایی بگین که همچین شنیدنش برای همه ما جذاب باشه. برای مردم، برای خبرنگارا، برای همه. مثلا بگین چه‌جور مطالبی منتشر می کردید؟ وسطبازیه صدسال پیش شما واسه بقیه اهمیتی نداره.» گلشن گفت: «من برای الفاظ جایگاه قائلم. بیخود استاد و آیت ا... و دکتر به ناف کسی نبستم. توی تاریخ مطبوعات از بنده بیخودوبی جهت تعریف و تملق و تمجید از کسی نمی بینید. یک خط اگر پیدا کردید جایزه دارید. اصلا شما تشریف ببرید نوشته روی سنگ قبر بنده رو بخونید: هر روز زین خراب غم آباد می روند/ جمعی که هفته دگر از یاد می روند/ این زندگی حلال کسانی که در جهان/ آزاد زیست کرده و آزاد می روند.» جوان داشت حوصله‌اش سر می رفت. آزاد و آزاده زندگی کردن چیز جذابی نبود. از آن ویدئوی وایرال بشویی بیرون نمی آمد. با خودش گفت دارد وقت تلف می کند. از این حرف ها چیزی هم درمی آید مگر؟ گلشن دوباره گفت: «دنبال مال مفتی جوان. وگرنه یک بار برای مقاله‌ای که درباره دروغ نوشته بودم، روزنامه‌ام را توقیف کردند. ما نوشته بودیم دروغ در شهر و کشور باب شده، همه دارند به هم دروغ می گویند. پدر به پسر، شاه و گدا و ...» نه! این حرف ها دیگر مشتری ندارد. گلشن آزادی یا باغ آزادی یا دشت آزادی هم اگر بود دیگر دوزار برای این ملت نمی ارزید. جوان دوباره پوف بلندی کرد و دوربینش را خاموش کرد و بی خداحافظی رفت اما قبلش از زبان گلشن شنید: «گل دماغ پرور از صد خرمن گیاه بهتر است. حداقل این فیلم را پاک نکن شاید به‌کار یکی دیگر بیاید.» جوان گفت: «این چنددقیقه به‌کار هیچکی نمیاد. همون شما برگردین به صد سال پیش بهتره.»