

«افسون رنگ» در نگارخانه فردوسی



نمایشگاه گروهی نقاشی «افسون رنگ»، ساعت ۱۷مروز ۳۰تیر در نگارخانه فردوسی واقع در مجتمع شریعتی جهاد دانشگاهی مشهد افتتاح می شود. به گزارش شهرآر، در این نمایشگاه آثار جمعی

از هنرجویان هدی رضایی به نمایش گذاشته می شود. نمایشگاه گروهی «افسون رنگ» تا چهارشنبه ۳ مرداد، صبح ها از ساعت ۱۰تا ۱۳ و عصرها از ساعت ۱۷تا ۲۰ پذیرای علاقه مندان خواهد بود.

افتتاح نمایشگاه «الواح» در رادین



نمایشگاه «الواح» روز گذشته ۲۹تیر در نگارخانه رادین آغازبه کار کرد. به گزارش شهرآر، در این نمایشگاه مجموعه آثار خط، رنگ، شعر و نقش ابوالفضل حسینی در معرض دید عموم قرار گرفته است.

نمایشگاه انفرادی

«الواح»، تا چهارشنبه ۳مرداد ادامه خواهد داشت و علاقه مندان برای بازدید از آثار آن می توانند از ساعت ۱۷تا ۲۱ به نگارخانه رادین واقع در حامد جنوبی ۱۲ مراجعه کنند.

«ففس» روی صحنه «شمایل»



تئاتر «ففس» به نویسندگی محسن مسعودی فرو مبینا عین آبادی و کارگردانی محسن مسعودی قر از ۵مرداد ساعت ۲۰در سالن شماره۲شمایل اجرا می شود.

این اثر که نمایش برگزیده جشنواره تئاتر استانی خراسان، نمایش برگزیده جشنواره کشوری سودای عشق بوشهر و نمایش برگزیده جشنواره کشوری ارسباران اهر ۱۴۲است. برای اولین بار توسط هنرمندان تئاتر نیشابور در مشهد روی صحنه می رود. در این نمایش تگ نفره، مبینا عین آبادی به عنوان بازیگر حضور دارد.

«مهمانی خانه ما» روی صحنه تماشاخانه نوری



نمایش «مهمانی خانه ما» به نویسندگی حمیده فتاحی و کارگردانی حمید کیانیان از چهارشنبه ۳مرداد ساعت ۲۰در تماشاخانه استاد حسین نوری روی صحنه می رود.

در این نمایش سیدمحمد مداح حسینی و مهشید شریفی بازی می کنند.

آغاز اجراهای مجددنمایش «تشخیص دوم» در مشهد



نمایش «تشخیص دوم» در دوم اجراهایش را از یکشنبه ۳۱تیر ساعت ۲۰:۳۰در تماشاخانه انوشیروان ارجمند واقع در پردیس تئاتر مستقل روی صحنه می برد. در این نمایش شمت دقیقه ای که نویسندگی و کارگردانی آن

را فرزین علین برعهده دارد، حمید رجبی، سمیرا کرد، پرنیان کاتبی، صدرا سبزه کار، دایانا واحدیان، مریم نعیمی، محمدحسین نیکروان، بهنام هزبر، میلاد علی زاده، متین ملکی و ملیکا میری به ایفای نقش می پردازند.

اجرای نمایش آیینی «رحل نی» در مشهد



نمایش آیینی «رحل نی» به نویسندگی سعید سبجانی و کارگردانی محمدرحیمایان در قالب تعزیه خوانی، ویژه شهادت اباعبدالله الحسین (ع) توسط گروه نمایشی «اشک خاک» در مشهد اجرا خواهد شد.

این نمایش تا ۳۱تیر ساعت ۲۰در محوطه ابتدایی کوه پارک و کنار بوستان باغ زندگی اجرا می شود.

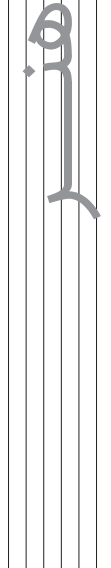
موضوع نمایش «رحل نی» از هبوط آدم و حوا تا واقعه کربلا و پذیرفته شدن توبه آدم و حوا به واسطه امام حسین (ع) است. در این نمایش صحنه ای و میدانی ۳۴بازیگر نقش آفرینی می کنند.



شنبه

۳۰ تیر ۱۴۰۳
۱۴ محرم ۱۴۴۶
شماره ۲۴۶۶

۱۱



ملاقات آمیزی با جامعه هنری داشته باشد. از برخی هنرمندان باید دلجویی شود. بعضی مستندسازان سال های سال است که به دلایلی نتوانسته اند اثری تولید کنند. باید اختصاص بودجه در دولت جدید با برنامه ریزی منسجمی صورت بگیرد. متأسفانه جامعه مستندسازان بودجه بسیار کمی دارند و وزارتخانه ها باید مأمور شوند که طبق قانون از پروژه هایشان مستندسازی شود. این ها باید به انجمن های صنفی مستندسازان واگذار شود تا عدالت بین مستندسازان رعایت شود.

ارتباطات سیاسی و تجاری قوی نیز با این کشور داشتیم. بخشی از مطالبات ما از رئیس جمهور منتخب مسائل این چنینی است.

موضوع بعدی این است که اجازه نقد دولت و عملکرد آن به مستندسازان داده شود و نقد ها را تحقیر نبینند. هنرمندان درباره معضلاتی که به ذهنشان می رسد و توسط دولت می تواند حل و فصل شود، باید نظرشان را بیان کنند.

دولت جدید باید رویکرد

منتخب هستم که یکی از آن ها پیگیری انجام کارهای درست دولت قبل است.

در چند سال گذشته در زمینه هنر نیز اقداماتی صورت گرفت. اما درست به نتیجه نرسید. انتظار ما این است که دولت جدید مراودات فرهنگی و هنری با کشورهای همسایه و همسو را تقویت کند و به صورت مصداقی وارد عمل شود. من در آخرین سفر ریاست جمهوری شهید، در سریلانکا همراه ایشان بودم. آنجا بنا شد مراودات فرهنگی و هنری با این کشور صورت بگیرد. ما



نگاهی به حضور نسل جدیدی از هنرمندان مشهدی در سینما و تلویزیون کشور

پرورش در مشهد، شکوفایی در تهران

ستایش رجایی نیا (فرسمت راست) در سریال نمایش خانگی «غریت»

حضور در آثاری همچون «بیست کووید» را کارنامه دارد. در سریال «طوبی» به کارگردانی سعید سلطانی به ایفای نقش پرداخته است. این سریال مذهبی داستانی مرتبط با پیاده روی اربعین را روایت می کند.

حسین شیانی و سعید صادقی، از هنرمندان باسابقه تئاتر مشهد، هم با یک اثر تاریخی مذهبی در تلویزیون حضور پیدا خواهند کرد. این دو هنرمند جلو دوربین داوود میرباقری در سریال «سلمان فارسی» رفته اند؛ پروژه بزرگ ملی مذهبی کشورما که قرار است سه بخش زندگی سلمان فارسی و اتفاقات تاریخی در ایران، روم و حجاز را به تصویر بکشد.

درخشش در دوبله و بازیگری



محمدرضا صولتی، هنرمند باسابقه تئاتر مشهد که تا امروز حضور پررنگی در عرصه تصویر داشته است، این روزها با فیلم «آسمان غرب» روی پرده سینماها دیده می شود؛ فیلمی که رشادت، غیرت و میهن دوستی خلبان شهید علی اکبر شیرودی و دیگر هم زمانش را در روزهای آغازین جنگ به تصویر می کشد. از دیگر نقش آفرینی های قابل توجه صولتی می توانیم به بازی در فیلم سینمایی «چشم وگوش بسته» و سریال های «دیوار به دیوار»، «سوران»، «سپاوش»، «ساخت ایران ۳» و «خون سرد» اشاره کنیم. او همچنین در عرصه صداییشگی و دوبلاژ نیز فعال است و به واسطه صدایشگی اش در انیمیشن «باب اسفنجی شلوارکمبی» به شهرت زیادی دست پیدا کرده است.

کسب تندیس بهترین بازیگر مرد در سی و چهارمین جشنواره تئاتر فجر و تقدیر در رشته بهترین بازیگر مرد در سی و پنجمین جشنواره تئاتر فجر نیز بخشی از موفقیت های صولتی در عرصه تئاتر است.

حضور در اثری پرفرورش



حامد وکیلی، بازیگر خراسانی، تجربه کارگردانی و بازی در نمایش های مختلفی را در کارنامه دارد که از میان آن ها می توانیم به نمایش های « زیر مینی ها »، «به علت ضیق مکان» و «سانتی متر» اشاره کنیم. او در سال های گذشته در کنار فعالیتش در عرصه نمایش، در فیلم و سریال های مختلفی هم به ایفای نقش پرداخته است که البته هیچ کدام به سکوی پرتابی برایش تبدیل نشده اند. بازی در فیلم هایی مانند «سه بیگانه»، «آتلین»، «نام و نام خانوادگی» و سریال های «آفتاب پرست»، «دودکش ۲»، «دراکولا»، «حالا برعکس»، «باخامان» و... بخشی از فعالیت های وکیلی در عرصه تصویر هستند. جدیدترین فعالیت او در این عرصه نیز بازی در فیلم سینمایی «تگراس ۳» به کارگردانی مسعود اطیابی بوده که این روزها در سینماهای کشور درحال اکران است. «تگراس ۳» که اثری در ژانر کمدی است، از زمان آغاز اکرانش با استقبال خیلی خوبی روبه رو شده است و در صدر جدول فروش قرار دارد.

«پیانستولوی» را در کارنامه دارد. شفیع بیگلر گزشته بسیار پرکار بوده و با برنامه های «چیدمانه» و رئالیتی شو «شب های مافیا: زودیاک» حضور در شبکه نمایش خانگی را تجربه کرده است. این هنرمند همچنین در روزهای گذشته نمایش «سینگل» با بازی و کارگردانی خودش را در تهران روی صحنه برده که با استقبال نسبتا خوبی هم روبه روده است. شفیع بیگلر که حضور در آثار سینمایی را با فیلم «عروس خیابان فرشته» تجربه کرده، به زودی قرار است با یک فیلم سینمایی اجتماعی روی پرده سینماها دیده شود. این فیلم «آنتیک» نام دارد و محمد هادی نائیچی کارگردان آن است.

حضور در جشنواره فیلم فجر



جواد خواجوی دیگر هنرمند مشهدی است که به واسطه فعالیتش در فضای مجازی به شهرت رسیده و توانسته است به عرصه تصویر پا بگذارد. استعداد این هنرمند در دوبله و صداگذاری ویدئوهای طنز و همچنین پیشینه ای که در تئاتر مشهد داشت، باعث شد بعد از معروف شدن در فضای مجازی به برنامه «خندوانه» دعوت و بیشتر میان مردم شناخته شود. او سپس در چندین سریال مختلف از جمله سریال های «سریاز»، «محرمانه»، «آفتاب پرست» و «باغی» به ایفای نقش پرداخت و فعالیتش را در عرصه تصویر پررنگ تر کرد. اما بهترین فعالیت تصویری خواجوی را شاید بتوان بازی در سریال «نوروز رنگی» به کارگردانی علی مسعودی دانست. او برای بازی در این سریال توانست نامزد دریافت جایزه بهترین بازیگر کمدی مرد از جشن حافظ شود. خواجوی که این شب ها نیز با سریال «فراری» در قاب تلویزیون دیده می شود، سال گذشته با بازی در فیلم «آغوش باز» به کارگردانی بهروز شعبی اولین حضورش در یک فیلم سینمایی را تجربه کرد؛ فیلمی خانوادگی که نخستین بار در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر اکران شد و اکنون در صف اکران قرار دارد.

همکاری با علی مسعودی در ۲ سریال



سینا رازقی، هنرمند جوان مشهدی که تئاتر را زیر نظر جواد رحیم زاده فراگرفته و با بازی در سریال «نوروز رنگی» ساخته علی مسعودی به عرصه تصویر پا گذاشته، قرار است به زودی با فیلم سینمایی «نیو دنت» به کارگردانی کاوه سجاد حسینی به سینماهای کشور بیاید. رازقی در این فیلم که سال گذشته در جشنواره فیلم فجر نمایش داده شد، نقش یک خواننده رپ را ایفا می کند و با بازیگرانی مانند سحر دولتشاهی، آزاده صمدی و امیر آقایی هم بازی شده است. این هنرمند مشهدی در سریال جدید علی مسعودی به نام «بدل»، نیز به ایفای نقش پرداخته است که به احتمال زیاد بعد از پایان محرم و صفر روی آنتن تلویزیون می رود.

حضور در سریال های تاریخی مذهبی

از میان دیگر هنرمندان مشهدی که قرار است به زودی در قاب تلویزیون دیده شوند، می توان به سارا سراجی اشاره کرد. او که تجربه

تجربه بازی در سریال شبکه نمایش خانگی



ستایش رجایی نیا بازیگری را از تئاتر مشهد آغاز کرده و تا امروز تجربه های موفقی در این عرصه پشت سر گذاشته است. او با رضا صابری، یکی از استادان بزرگ تئاتر مشهد، در دو نمایش «شنا در آتش» و «دریاچه قو» همکاری داشته و برای بازی در «دریاچه قو» به عنوان بازیگر برتر سی و هفتمین دوره جشنواره تئاتر فجر معرفی شده است. این هنرمند با تله فیلم «چای سرد» و سریال «زندگی زیباست» حضور در قاب تلویزیون را تجربه کرد و سال ۱۳۹۸ هم با بازی در فیلم سینمایی «گرچه سیاه» توانست وارد سینما شود. او سپس در فیلم سینمایی «علفزار» به کارگردانی کاظم دانشی به ایفای نقش پرداخت؛ فیلمی که در زمان اکرانش بسیار دیده شد و مورد توجه مخاطبان قرار گرفت. رجایی نیا که مسیر صعودی خوبی را تا اینجا طی کرده، قرار است به زودی با سریال درام و جنایی «غریت» به کارگردانی امیر پورکیان در شبکه نمایش خانگی دیده شود. او در این سریال با بازیگرانی مثل آناهیتا درگاهی، مهدی حسینی نیا، بهاره کیان افشار و ترلان پروانه هم بازی شده است.

بازیگر پرکار تئاتر مشهد



امیرحسین رضازاده، یکی از بازیگران موفق و شناخته شده تئاتر مشهد، این روز ها با دو فیلم «بی بدن» به کارگردانی مرتضی علیزاده و «روایت ناتمام سیما» به کارگردانی علیرضا صمدی روی پرده سینماها دیده می شود. او در فیلم «بی بدن» با بازیگرانی مانند نوید پورفرج، الناز شاکردوست و پژمان جمشیدی هم بازی شده و در «روایت ناتمام سیما» با حامد کمیلی و آزاده صمدی همکاری کرده است. رضازاده که در تهران زیر نظر هومن سیدی دوره بازیگری را گذرانده است، پیش از این نیز در سریال های «قورباغه»، «جناب عالی» و فیلم سینمایی «خطرات بندباز» به ایفای نقش پرداخته بود. این هنرمند در جدیدترین فعالیت تصویری خود در سریال «بازنده» به کارگردانی امیر حسین پور جلو دوربین رفته که قرار است به زودی از فیلمو پخش شود. رضازاده در این سریال نقش یک جرم شناس را ایفا می کند و با علیرضا کمالی، صابر ابر و سارا بهرامی هم بازی شده است.

این هنرمند مشهدی همچنین چندی پیش در گفت وگو با شهرآر از بازی اش در یک اثر سینمایی به کارگردانی رضا کریمی خبر داده بود. این فیلم هم اکنون در مرحله پس تولید است و رضازاده در آن نقش یک مزدور و خفت گیر را ایفا می کند.

از حضور در رئالیتی شوها تا بازی در آثار سینمایی



مجتبی شفیع، هنرمند مشهدی، را خیلی ها به واسطه فعالیتش در فضای مجازی به ویژه اجرای برنامه «زودتیو» می شناسند. اما شاید کمتر کسی بداند که این هنرمند پیش از حضور در فضای مجازی، فعالیتش را در عرصه هنر با گویندگی رادیو و کار دوبله آغاز کرده است و تجربه بازی در نمایش های مختلفی از جمله «مورچه ای به نام موری»، «یتیم خانه فونیکس» و

محسن اسلام زاده، مستندساز مشهدی؛

مستندسازان

عملکرد دولت را

نقد کنند

ریحانه موسوی



درخواست های هنرمندان از رئیس جمهور منتخب، خواسته های صنفی است که بخشی از آن ها باید برای اصلاح امور هنری و فرهنگی کشور استفاده شود. یکی از آن ها تقویت صندوق اعتباری هنر است که در دوره شهید رئیسی نیز با پاسخگویی و تسریع کارها، اقدامات خوبی در این زمینه انجام شد. انتظار ما این است که در دوره جدید ریاست جمهوری نیز در این صندوق اقدامات

من به عنوان یک مستندساز، خواهان رساندن حرف ها و دغدغه هایم به گوش رئیس جمهور

شکیبا افخمی راد

مشهد هنرمندان شناخته شده بسیاری دارد که در سطح یک سینما و تلویزیون مشغول به فعالیت هستند. هنرمندانی مانند رضا عماران، حامد بهداد، رضا کیانیان، داریوش ارجمند... که اتفاقا فعالیتشان را از مشهد و عرصه تئاتر شروع کرده اند. این روزها نیز گروه جدیدی از هنرمندان مشهدی تلاش می کنند تا بتوانند جایگاه خودشان را در سینما و تلویزیون تثبیت کنند. بیشتر آن ها پس از تجربه های موفقی که در عرصه تئاتر شهرستان به دست آورده اند، حضور در فیلم ها و سریال های مختلف را حتی برای ایفای نقشی کوتاه می پذیرند تا بتوانند مسیر فعالیت های آینده شان را هموار کنند. ما در گزارش پیش رو به حضور برخی هنرمندان مشهدی در عرصه تصویر پرداخته ایم؛ هنرمندانی که در آینده نزدیک می توانند اتفاقاتی ویژه را رقم بزنند.



بازی در فیلمی با محوریت دفاع مقدس

مرجان علوی تا امروز تجربه حضور در آثار تصویری مختلفی را در کارنامه حرفه ای اش به ثبت رسانده است. اما هنوز آن چنان که باید دیده نشده است. بازی در سریال های «موجین»، «تلخ و شیرین»، «بیست کووید» و فیلم های «خون شد»، «مدیترانه» و «آسمان هشتم» فقط بخشی از فعالیت های این بازیگر در سال های گذشته بوده است که اندوخته خوبی برای او محسوب می شود. علوی سال گذشته در جدیدترین فعالیت هنری اش نیز در فیلم سینمایی «آن دو» به کارگردانی مرتضی رحیمی به ایفای نقش پرداخت؛ فیلمی با مضمون دفاع مقدس که قصه اش در شهر لردگان می گذرد. این فیلم قرار بود در چهل و دومین دوره جشنواره فیلم فجر اکران شود، اما در نهایت به این رویداد نرسید و اکنون در صف اکران قرار دارد. علوی در «آن دو» با بازیگرانی مانند علیرام نورایی، مالک حدیدورسراج و آوا دارویت هم بازی شده است، تجربه ای که شاید برای او بتواند سکوی پرتاب باشد.

توقف در یک قدمی جشنواره فجر



بهادر اورعی در دهه نود با کوله باری از تجربه حضور در تئاتر به عرصه تصویر پا گذاشت و ضمن بازی در چندین فیلم کوتاه، در فیلم سینمایی «سورنجان» به کارگردانی محمدرضا رسولی به ایفای نقش پرداخت. او در ادامه در فیلم های «گشت ۳» و «میمون» و همچنین سریال «سرزده» جلو دوربین رفت و به تجربیاتش در عرصه تصویر اضافه کرد. اورعی در این بین فعالیت های تئاتری اش را نیز ادامه داد که می توانیم به حضورش در نمایش های «اخککندو»، «دنکیشت»، «مرگ فروشنده»، «کسوف»، «خانواده آقای هاشمی» و «سرگذشت طبقه دوم» اشاره کنیم. این هنرمند مشهدی در فیلم «شوماه» اولین ساخته مژگان بیات، نیز بازی کرده است؛ فیلمی که سال گذشته در بخش روزو چهل و دومین جشنواره فیلم فجر قرار داشت. اورعی در این فیلم که یک ملودرام عاشقانه در بستر جنگ است، با فاطمه معتمدآریا و پژمان بازغی هم بازی شده است.