

حمید سبحانی
عکاس مشهدی:

هنرمند عاشق کشورش است

ریحانه موسوی

چهره روز

اگر سیاستمداران به هنرمندان اعتماد کنند، حال جامعه بسیار بهتر خواهد شد. اگر نقد در هر زمینه در قالب هنر ارائه شود، زیباتر و علاوه بر آن نیز تأثیرگذارتر خواهد بود. در سال های گذشته اتفاقات خوبی در حوزه هنر مشهد رخ داد. در همه دنیا از هنرمند و کارهای فرهنگی و هنری اش حمایت می شود. دولت به آن ها بودجه می دهد یا ارگان ها و شرکت ها را ملزم می کند

که اگر کارهای فرهنگی و هنری انجام دهند، مالیات آن ها کاسته خواهد شد. اکنون برگزاری یک نمایشگاه عکس دست کم ۵۰میلیون تومان هزینه دارد. از سوی دیگر، نه خریدار آن چنانی برای آثار هنری وجود دارد و نه حامی مالی برای برگزاری چنین رویدادی. در نتیجه، کارها یا داخل رایانه ذخیره یا گوشه انبارها نگهداری می شوند، هر چند اقدامات کمی در این

زمینه انجام می شود و ارگان هایی هستند که با برگزاری برخی جشنواره ها یا نمایشگاه ها فقط به دنبال ارائه گزارش کارند و کارهایشان سطحی است و نتیجه کیفی ندارد. هنرمندان زیادی در کشورهای خارجی ساکن شده اند. ما از متولی امور فرهنگی هنری انتظار داریم که به صورت جدی از هنرمندان حمایت کند تا آن ها را از دست ندهیم. هنرمند عاشق

کشورش است. اگر دولتمردان یک قدم به سمت هنرمندان

مطالبات هنرمندان از دولت جدید

بروند، هنرمندان اقدام به سمت آن ها گام برمی دارند. برنامه های فرهنگی هنری که قرار است توسط دولت و نظام مدیریتی کشور برگزار شود، باید با اعتماد به کارشناسان و مردانی باشد که شاخص این کار هستند و تجربه زیادی در این زمینه دارند. نه کسانی که فقط به دنبال ارائه گزارش به بالادستی ها هستند.

نگاهی به فیلم های جدیدی که در روزهای آینده به چرخه اکران سینماها اضافه می شوند

رقابت داغ گیشه ها در نیمه تابستان

شکیبای افخمی راد سینماهای کشور با پایان عزاداری دهه اول محرم و هم زمان با آغاز دومین ماه تابستان، فیلم های جدیدی را پیش روی مخاطبان قرار می دهند. فیلم هایی در ژانرهای مختلف اجتماعی، خانوادگی، کمدی و... که در کنار آثار پرفروش این روزها مانند «تگزاس ۲»، «خجالت نکش ۲» و «مست عشق»، سیداکران را پربارتر خواهند کرد. «مصائب شیرین ۲»، «در آغوش درخت»، «کارزار»، «ملاقات با جادوگر»، ساعت ۶ صبح»، «پول و پارتی»، شش فیلم جدیدی هستند که قرارداد اکرانشان ثبت شده است و به ترتیب در هفته های پیش رو روی پرده سینماهای می روند. مادر ادامه به معرفی هر کدام از این آثار پرداخته ایم.

گزارش روز

اکران در غیاب بازیگر اصلی

نام فیلم: مصائب شیرین ۲

کارگردان: علیرضا داوودنژاد، هنرمند پیشکسوت کشورمان که سابقه فعالیت در عرصه های مختلف بازیگری، نویسندگی، کارگردانی و تهیه کنندگی را در کارنامه حرفه ای خود دارد. کارگردان «مصائب شیرین ۲» است. او قسمت اول این فیلم را سال ۱۳۷۷ ساخته بود که به دلیل دست گذاشتن روی سوزهای جدید و ملتهب، با استقبال خیلی خوبی روبه رو شد. **درباره فیلم:** ماجراهای «مصائب شیرین ۲» در ادامه قسمت اول پیش می رود و داستان آن درباره دختری است که برای تولد هجده سالگی اش، پدر و مادرش را به جایی ناشناخته عوت می کند. پدر و مادر برای رسیدن به آنجا سفری را از منچستر به لندن آغاز می کنند و در این سفر زندگی گذشته شان مرور می شود. رضا داوودنژاد همچون قسمت اول بازیگر اصلی فیلم است. در کنار او بازیگران دیگری مانند مونا داوودنژاد، زهرا داوودنژاد و تلران پروانه به ایفای نقش پرداخته اند. **نکته ویژه:** «مصائب شیرین ۲»، از آخرین نقش آفرینی های زنده یاد رضا داوودنژاد است که ۱۳ فروردین امسال به علت عوارض ناشی از عفونت



خونی دار فانی را وداع گفت. علیرضا داوودنژاد اعلام کرده که یکی از بهترین بازی های پسرش در این فیلم رقم خورده است. فیلمی که شش سال پس از ساختش در غیاب بازیگر اصلی اش روی پرده می رود. **پیش بینی فروش:** این روزها نبض اکران در دست آثار کمدی است و فضای سینماها با دهه هفتاد که قسمت اول «مصائب شیرین» روی پرده رفت، تفاوت زیادی دارد. از این رو با وجود استقبال از فیلم «مصائب شیرین ۱» نمی توان انتظار داشت که قسمت دوم آن بتواند اتفاق شگفت انگیزی را در گیشه رقم بزند. این فیلم حتی به دلیل آنکه از حضور بازیگران چهره چندانی بهره نگرفته است، به نظر نمی رسد در میان فیلم های اجتماعی هم خیلی موفق باشد.

یک اثر خانوادگی از جنس سهیلی

نام فیلم: پول و پارتی

کارگردان: سعید سهیلی. سینماگر مشهدی که ساخت سه گانه «گشت ارشاد» و همچنین آثار دیگری مثل «ژن خوک»، «چارچنگولی»، «کلاشینکف» و «مردی از جنس بلور»، را در کارنامه دارد. فیلم «پول و پارتی» را کارگردانی کرده است. این اثر شانزدهمین ساخته سعید سهیلی محسوب می شود. **درباره فیلم:** مراحل ساخت «پول و پارتی» سال گذشته در سکوت خبری انجام شد. در آن زمان بسیاری فکر می کردند این فیلم قرار است در چهل و دومین دوره جشنواره فیلم فجر حضور داشته باشد، اما سعید سهیلی ترجیح داد فیلمش را به جشنواره ارائه نکند و مستقیم برای اکران عمومی درخواست دهد. هنوز جزئیات و خلاصه داستانی درباره «پول و پارتی» منتشر نشده، ولی ژانر آن کمدی و مانتیک عنوان شده است، ژانری که طرف داران خاص خودش را دارد. ساعد سهیلی که پیش تر نیز در آثار پدرش جلودوربین رفته بود، بازیگر اصلی فیلم «پول و پارتی» است و نقش مقابل او را هم پردیس احمدیه ایفا می کند.



نکته ویژه: «پول و پارتی» را سینا مهرداد، فرزند کوچک سعید سهیلی، تهیه کرده است. او که سابقه بازی در سریال های «پدر» و «آقازاده» و فیلم های سینمایی «ژن خوک»، «شادروان» و «دوروز دیرتر» را در کارنامه دارد، برای اولین بار است که عرصه تهیه کنندگی را تجربه می کند. **پیش بینی فروش:** سهیلی با سه گانه «گشت ارشاد»، رکورد های زیادی را در جدول فروش و مخاطب سینمای ایران جابه جاکرده و به همه نشان داد که رگ خواب مخاطب را می شناسد. با توجه به این تجربه، انتظاری می رود «پول و پارتی» هم بتواند موفقیت زیادی را در جذب مخاطب و فروش به دست بیاورد.

مهران مدیری، از ۵ عصر تا ۶ صبح

نام فیلم: ساعت ۶ صبح

کارگردان: مهران مدیری که به واسطه فعالیتش در عرصه اجرا و کارگردانی سریال های تلویزیونی طنز به محبوبیت رسیده. فیلم «ساعت ۶ صبح» را کارگردانی کرده است. این اثر دومین تجربه سینمایی مدیری بعد از ساخت فیلم «ساعت ۵ عصر» محسوب می شود، فیلمی که سال ۱۳۹۶ در سینماها اکران شد، اما برخلاف انتظار، نتوانست فروش چندانی داشته باشد. **درباره فیلم:** «ساعت ۶ صبح» یا بازی سمیرا حسن پور، مهرداد صدیقیان، مونا فرجاد و تیتو صالحی یک اثر ملتهب اجتماعی است که براساس فیلم نامه ای از عباس رافعی ساخته شده است. البته مدیری در زمان تولید، این فیلم نامه را بازنویسی کرده و تغییراتی در آن به وجود آورده است. پیش تر رافعی درباره واگذاری این طرح گفته بود نگاه خودش در این طرح بسیار تلخ است و فیلم نامه ای که مهران مدیری می سازد، می تواند بهتر دیده شود. **نکته ویژه:** «ساعت ۶ صبح» سال قبل متقاضی شرکت



در جشنواره فجر بود، ولی مجوز نمایش نگرفت و به فهرست هیئت انتخاب جشنواره راه پیدا نکرد. این فیلم سرانجام ۱۲ اردیبهشت امسال پروانه نمایش دریافت کرد و قرار است از چهارشنبه ۳ مرداد روی پرده سینماهای کشور برود. **پیش بینی فروش:** فیلم «ساعت ۵ عصر»، مهران مدیری در گیشه شکست خورد، اما همچنان نام این کارگردان می تواند تماشاگران زیادی را به سالن های سینما بکشاند. از این رو انتظاری می رود «ساعت ۶ صبح» بتواند اکران تابستان را تحت تأثیر قرار دهد و دست کم در رقابت با دیگر آثار اجتماعی حرفی برای گفتن داشته باشد.

«کارزار» برای مخاطب بیش از ۱۵ سال

نام فیلم: کارزار

کارگردان: شهرام اسدزاده کارگردان فیلم «کارزار» است. او تجربه ساخت فیلم های بلند «طاقباز» و «بی خوابی اسب ها» را در کارنامه خود دارد، آثاری که مخاطب عام شاید حتی اسمشان را هم نشنیده باشد.



درباره فیلم: فیلم نامه «کارزار» را خود شهرام اسدزاده نوشته است. او در این فیلم به سراغ روایت متقاطع و پیچیده یک شبانه روز از زندگی فریبزور محبوبه رفته است که یک حادثه آن ها را سراسر راه زوج دیگری به نام های اشکان و ننداقار می دهد. در این فیلم که قرار است از نیمه دوم مرداد ماه روی پرده سینماهای کشور برود، بازیگرانی مانند امیر آقایی، نسیم ادبی، نادر فلاح، هامون سیدی، علیرضا مهرا، بهزاد خلج و زنده یاد سیامک اطلسی به ایفای نقش پرداخته اند. **نکته ویژه:** «کارزار» که چهار سال پیش با عنوان «گواهی امضا» ساخته شده، در جلسه

«تکیه کوچیک» محسن چاوشی رکورد زد!



محسن چاوشی از خوانندگان محبوبی است که در سال های گذشته انتشار قطعه ای تازه را به مناسبت ایام سوگواری ماه محرم به وعده ای نانوشته میان خود و علاقه مندانش تبدیل کرده است.

«تکیه کوچیک» عنوان تازه ترین قطعه عاشورایی این خواننده است که هم زمان با شب تاسوعا منتشر شد و طی پنج روز با استقبال در فضای مجازی روبه رو بود. براساس آمار ثبت شده در کانال رسمی محسن چاوشی در آپارات، بازدید از قطعه «تکیه کوچیک» بعد از گذشت ۷۲ ساعت از انتشار، از ۱۰۳ هزار بازدید عبور کرده است. کانال رسمی چاوشی در این سایت که از سال گذشته فعالیتش را آغاز کرده است، در مدت کمترین سال تعداد دنبال کننده هایش را از ۸ هزار نفر فراتر برده و مجموع بازدید آثار این خواننده در این سایت از یک میلیون و ۶۰۰ هزار بازدید بیشتر بوده است.

پخش «در کنار پروانه ها» از شبکه ۲ سیما



سریال «در کنار پروانه ها» به کارگردانی داریوش یاری این شب ساعت ۲۱:۳۰ روانه آنتن شبکه ۲ سیما می شود. داستان سریال از آنجا شروع می شود که مشکلات بی دربی زندگی، «رهی» را که از بیماری حاد قلبی در

رنج است، به جوانی ناامید تبدیل کرده است. او برای نجات تنها دل خوشی زندگی اش که خواهرش است، طعمه نقشه ای می شود که در این تلاطم مخاطب را با خودش همراه می کند. در این مجموعه بازیگرانی چون مرحوم پروانه معصومی، برزو ارجمند، محمود جعفری، شهین تسلیمی، مهران رجبی، الناز اسماعیلی، بیتا سحرخیز، نگار عابدی، نسرین بابایی و... بازی می کنند. مجموعه «در کنار پروانه ها» شنبه تا چهارشنبه حوالی ساعت ۲۱:۳۰ پخش می شود و بازپخش آن روز بعد ساعت ۴۵ دقیقه بامداد، ۱۰ صبح و ۱۶:۳۰ است.

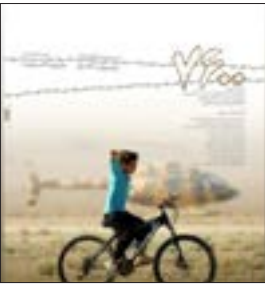
آغاز اکران مردمی «شور عاشقی»



فیلم سینمایی «شور عاشقی» ساخته داریوش یاری، به تازگی به سینماها آمده و از روز گذشته در مناطق بدون سینما و در مکان هایی مانند مساجد، هیئت ها، تشکل های مردمی، سازمان ها، سالن های فرهنگی شهر و... توسط

فعالان فرهنگی و از طریق سامانه اکران مردمی عمار به نمایش درآمده است. فعالان فرهنگی می توانند برای ثبت نام اکران فیلم سینمایی «شور عاشقی» به نشانی اینترنتی ekanmardomi.ir/movie/love-passion مراجعه کنند یا با شماره ۰۲۱۴۲۷۹۵۰۵ تماس بگیرند. شهره موسوی، مهدی زمین پرداز، پیام احمدی نیا، سیامک صفری، نادر فلاح، علی استادی، بهزاد دورانی، بهرام ابراهیمی و میترا خواجه بیان از جمله بازیگران این فیلم هستند.

اکران فیلم «۷۶۰۰» در «هنر و تجربه»



فیلم سینمایی «۷۶۰۰» به نویسندگی و کارگردانی بهروز باقری از ۳ مرداد در سینماهای منتخب گروه سینمایی «هنر و تجربه» اکران می شود. به گزارش مهر، فیلم «۷۶۰۰» داستان پسری به نام بمانی است که در روستایی در کنار باندن بالاگرد به زندگی می کند و مشکلات بسیاری دارد، اما آرزوی خلبان شدن دارد.

«آن ها مرادوست داشتند» به زودی روی پرده می رود



فیلم سینمایی «آن ها مرادوست داشتند» به کارگردانی محمد رضا رحمانی پس از انجام برخی اصلاحات فنی به زودی به نمایش عمومی درمی آید. به گزارش صبا، ایرج رحمانی، تهیه کننده اجرایی فیلم سینمایی «آن ها مرادوست داشتند».

درباره آخرین وضعیت نمایش این فیلم اظهار کرد: پس از انجام صداگذاری، موسیقی و تدوین مجدد، فیلم باورزنی کاملاً متفاوت نسبت به نسخه به نمایش درآمده در جشنواره چهل و یکم فیلم فجر، به زودی در سینماهای سراسر کشور اکران خواهد شد. وی افزود: اکنون نسخه نهایی این فیلم آماده شده است و در حال مذاکره برای اکران هستیم. فیلم سینمایی «آن ها مرادوست داشتند» در زمان نمایش محدود جشنواره فیلم فجر چهل و یکم مورد توجه منتقدان و مردم قرار گرفت و در نهایت در دو رشته بازیگر نقش مکمل برای امیر جعفری و بهترین طراحی گریم برای امید گلزاده نامزد دریافت سیمرغ بلورین شد. امیرحسین آرمان، امیر جعفری، نسیم ادبی، شهرام قاندي و لیلیا لولکات در این فیلم ایفای نقش می کنند.