



چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری همزمان با سراسر کشور در مشهدالرضا^(ع) و با حضورگسترده مردم برگزار شد

روز پیروزی

۲۰



SHAHRRANNEWS.IR
شنبه ۲۲ بهمن ۱۴۰۳
۰۶ فروردین ۱۴۰۳

مطالبات جمهور از رئیس جمهور

مشهدی هایی که پای صندوق های رأی آمدند، از انتظارآشان از رئیس آینده قوه مجریه می گویند

۱۳

رئیس سازمان اداری و استخدامی کشور در آیین میثاق خدمت بیان کرد:

۱۹۰هزار استخدام در دوره

سه ساله دولت سیزدهم

۹

یادداشت

از آن وداع تلخ تا این شکوه حضور

محسن داوودی
فرماندار مشهد

بعد از شهادت ناباورانه شهید رئیسی و شهدای خدمت، تغییرات جدیدی را شاهد بودیم؛ به طوری که حتی یک لحظه هم امور کشور به وقفه نیفتاد و کارها طبق روال همیشه پیش رفت. با تصمیم بموقع رهبر معظم انقلاب در تعیین مسئولیت معاون اول رئیس جمهوری به عنوان جانشین رئیس جمهور و تکلیف برگزاری انتخابات طبق قانون ۵ روزه، کارها به سرعت پیش رفت. هیچ گونه آمادگی از قبل نبود، مسئولان و حتی نامزد های انتخابات ریاست جمهوری که قبل از انتخابات باید از چند ماه قبل جلساتی برگزار و تصمیم گیری می کردند نیز فرصت کمی داشتند؛ اما با همین شرایط همه کارها به سرعت انجام شد و حتی تأیید صلاحیت ها با اینکه کار خیلی سنگینی بود، در زمان مقرر انجام شد و نامزدها وارد فرایند تبلیغات خود شدند. با وجود زمان کم، مقدمات برای برگزاری یک انتخابات با حضور پرشور مردم فراهم شد. کارها با سرعت و سلامت پیش رفت و این نشان از استقامت نظام جمهوری اسلامی و بنیه عظیم مردمی این نظام دارد. در چنین سطحی که رئیس جمهور و وزیر امور خارجه (که هر دو در سیاست های بین المللی مؤثر بودند)، به شهادت رسیدند، اما همه چیز سر جای خودش محکم ماند و بدون ناامنی و به هم ریختگی پیش رفت. این جز عنایت خداوند نبود. با همین مسیر اقتدار که رهبر معظم انقلاب برای ما مشخص کردند، کارهای سیاسی و کشورداری نیز به خوبی پیش رفت. به طور متداول مقدمات انتخابات ریاست جمهوری یک سال به طول می انجامد؛ اما با توجه به صراحت قانون اساسی و پیش بینی در مجموعه فرایند ها، باید طرف حداکثر پنجاه روز کار به نتیجه می رسید و مجموعه خادمان نظام این موارد را در چهل روز مهیا و زمینه برای برگزاری انتخابات را با قدرت و جدیت فراهم کردند. شهید آیت... رئیسی در دوره کوتاه مسئولیت ریاست جمهوری یک حد نصاب در ابعاد مختلف ایجاد کرد و الگوی رئیس جمهور محبوب و مطلوب رادر انقلاب نشان داد. شخصیت شهید رئیسی آن گونه شد که به عنوان الگویی برای تمام دوران های ریاست جمهوری و تراز رئیس جمهور انقلاب اسلامی خواهد بود. ۸ تیرماه، مردم مشهد بار دیگر حماسه ای رقم زدند و بار دیگر برگ زرینی در تاریخ ملت غیور و سربلند ایران رقم خورد. روز انتخابات، روز حساس تعیین سرنوشت خود و جامعه است، روزی که همه احساس تکلیف کردند. این احساس البته پیر و جوان نمی شناخت. همه آن هایی که به این آب و خاک عرق داشتند، آمدند تا در سرنوشت سیاسی کشور خود سهیم باشند. بار دیگر مردم مشهد حماسه آفریدند و نشان دادند پای این نظام و انقلاب خواهند ماند. مردم آگاه ایران آماده و آمده بودند تا در لیبیک به فرمان مقتدای خویش، حماسه تشیع شهدای خدمت را کامل کرده و آن داغ سخت را به دستاوردی برای انقلاب و ایران تبدیل کنند. امید است نتیجه این انتخابات برای مردم مایه خیر و برکت و مایه عزت و آبروی روزافزون برای انقلاب اسلامی باشد.

رهبر معظم انقلاب اسلامی با حضور در پای صندوق رأی، مشارکت در انتخابات را عامل مهم موفقیت نظام خواندند

مسئله دوام و عزت جمهوری اسلامی

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی، در اولین دقایق آغاز رأی‌گیری چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری با حضور در محل صندوق سیاره ۱۱۰ در حسینیه امام خمینی ^(ع)، رأی خود را به صندوق انداختند.

پس از اخذ رأی از رهبر معظم انقلاب خبرنگار صداوسیما پرسش خود از ایشان را مطرح کرد و گفت: حضرت عالی در روز چهاردهم خرداد از حماسه انتخابات سخن گفتید و در روز عید سعید غدیر خم بر موضوع افزایش مشارکت و مشارکت حداکثری برای سرافرازی ایران و ایران قوی سخن گفتید و بر این موضوع تأکید فرمودید. اکنون که در دقایق ابتدایی فرایند رأی‌گیری در چهاردهمین انتخابات ریاست جمهوری هستیم، باتوجه به جایگاه و نقش بی‌بدیل رئیس‌جمهور در اقتدار و پیشرفت کشور، آخرین توصیه حضرت عالی برای کسانی که هنوز

● روز انتخابات، روز نشاط و شادی است
ایشان ادامه دادند: روز انتخابات برای ما ایرانی‌ها، روز نشاط و شادی است، به‌خصوص آن وقتی که انتخابات برای گزینش رئیس‌جمهور است که چند سال آینده کشور با این انتخاب مردم تعیین می‌شود.

● حضور مردم در ذات این نظام است
ایشان در ادامه افزودند: به نظر من یک موضوع مهمی در کنار این هست و آن حضور ثرپشور مردم و افزایش و کثرت

گزارش خبری



کند برای این کشور بهترین و مفیدترین گزینش را و سال‌های آینده‌ان شاء... سال‌های خوب و مطلوبی باشد و مردم از گزینش خودشان راضی باشند.

حضور مردم است و برای اثبات صحت و صداقت نظام جمهوری اسلامی، حضور مردم یک امر لازم و واجبی است.
ایشان گفتند: امیدوارم ان شاء... خدای متعال مقدر

چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری همزمان با سراسر کشور در مشهدالرضا ^(ع) و با حضور گسترده مردم برگزار شد

روز پیروزی

● حق مردم برای مشارکت در سرنوشت سیاسی خود
حسن موحیدیان، رئیس شورای اسلامی شهر مشهد، هم با بیان اینکه جمهوریت در جمهوری اسلامی به معنای مشارکت و حضور مردم در سرنوشت سیاسی کشور است، تصریح کرد: سرنوشت جامعه با انتخابات و حضور مردم رقم می‌خورد، لذا مشارکت گسترده مردم پای صندوق‌های رأی و انتخاب آن‌ها، نشان از اقتدار نظام جمهوری اسلامی دارد، مردم در سرنوشت سیاسی خود هم حق و هم تکلیف دارند تا برای جامعه خود تصمیم بگیرند.

حدود ساعت ۱۳ و در حالی که پنج ساعت از آغاز رأی‌گیری گذشته بود، اولین آمار از تعداد رأی‌دهندگان خراسانی بیرون آمد و امیر فریدنیا، دبیر و سخنگوی ستاد انتخابات خراسان رضوی، با اشاره به برگزاری بدون مشکل انتخابات گفت: تا ساعت ۱۳ حدود ۷۰ هزار تعرفه مصرف شده است.

● فعالیت ۴۷۰ بازرس انتخابات
۴۷۰ بازرس در استان کار نظارت بر انتخابات را انجام می‌دهند، این مطلب را نیز محسن نجات، سرپرست دفتر بازرسی استانداری خراسان رضوی، اعلام کرد و گفت: شرایط آرامی را در استان تجربه می‌کنیم و وظیفه بازرسی، کنترل جریان انتخابات بر مدار قانون برای صیانت از آرای مردم است و سلامت انتخابات وظیفه ماست.

وی ادامه داد: علاوه بر بازرس ۲۵ نفر نماینده ویژه به صورت غیرمحموس از ساعات اولیه انتخابات بر کار بازرسان نظارت دارند و گزارش‌ها حاکی از آرامش و پایداری شرایط است و تا این لحظه تخلف خاصی وجود نداشته است.

حوالی ساعت ۱۶ نیز فرماندار مشهد، آمار ابتدایی مشارکت مشهدی‌ها در انتخابات را اعلام کرد و گفت که تا این ساعت بیش از ۵۰۰ هزار مشهدی در انتخابات شرکت کرده اند و مشارکت در مقایسه با قبل ۲۰ درصد افزایش پیدا کرده است.

● انتخابات هیچ‌وقت به تعویق نیفتاده است
دستیار وزیر و مدیرکل اطلاعات خراسان رضوی هم گفت: فراهم آوردن بستر عادلانه، منصفانه و مردم‌پایه برای نقش‌آفرینی شهروندان در عرصه تعیین سرنوشت از جمله برتری‌های نظام مقدس جمهوری اسلامی است. وی با حضور در اتاق وضعیت انتخابات ریاست جمهوری افزود: برگزاری انتخابات در طول مدت ۲۵ سال از پیروزی انقلاب اسلامی از افتخارات نظام است، به‌طوری‌که انتخابات در سخت‌ترین مواقع و بزنگاه‌های خطر هم به تعویق نیفتاده که نشانگر اهمیت این موضوع در ساختار سیاسی نظام و اندیشه امامین انقلاب است.

● امنیت انتخابات با همکاری ۴ هزار نفر
فرمانده انتظامی خراسان رضوی هم بیان کرد: ۲۰ هزار نفر از نیروهای پلیس و بسیجی به صورت مستقیم در تأمین امنیت چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری در این استان مشارکت دارند. سردار محمدکاظم تقوی در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا افزود: حفاظت و حراست از آرای مردم و تأمین امنیت، مهم‌ترین مأموریت پلیس است، از این رو عوامل پلیس و انتظامی در پای صندوق‌های اخذ رأی حضور دارند.

● رشد ۳۵ درصدی مشارکت نسبت به انتخابات مجلس
در حالی که پیش‌بینی‌ها قبل از آغاز فرایند رأی‌گیری، حکایت از افزایش مشارکت داشت، ظهر روز گذشته مسئول دفتر نظارت و بازرسی شورای نگهبان در خراسان رضوی گفت: تاکنون میزان مشارکت در چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری در مقایسه با انتخابات مجلس شورای اسلامی در خراسان رضوی حدود ۳۵ درصد بیشتر است. کمال سروپها ادامه داد: نشاط خوبی در جریان اخذ رأی در شعب مشاهده شد و روند رأی‌گیری نیز با نظم در حال انجام است.



کوتاه از انتخابات دیروز

در مشهد فعال بود که ۳۰۰ شعبه سیار بود، ۲۶ هزار دستگاه احراز هویت توزیع شد، ۴۵۶۸۰ شعبه رأی در نظر گرفته شد که ۳۵۱۰ شعبه ثابت و ۱۰۵۸۰ شعبه سیار بود، بیش از ۸۰ هزار نفر عوامل اجرایی، نظارتی، بازرسی، خدماتی و انتظامی و امنیتی در برگزاری انتخابات مشارکت داشتند، متولدان هشتم تیرماه

سال ۱۳۸۵ و پیش از آن می‌توانستند در انتخابات شرکت کنند. ۶ میلیون رأی مشهد جزو شعب پرآزحام بود که ۵ میلیون و ۷۲۰ هزار تعرفه در شعب ازدحام را داشت. ۵۵۰ خادم حرم امام رضا ^(ع) در امر خدمت‌رسانی به رأی‌دهندگان فعالیت داشتند.

شاید جالب باشد بدانید... برای انتخابات روز گذشته در خراسان رضوی، ۴ میلیون و ۹۰۰ هزار نفر در استان و ۲ میلیون و ۴۰۰ هزار نفر در مشهد واجد شرکت در انتخابات بودند. ۸۴ حوزه انتخابیه، شامل ۵۰۰ فرمانداری و ۳۴ فرمانداری در استان فعال بود. ۱۹۲۰ شعبه اخذ رأی

نیز پاسخ گفتند. دقایقی پس از شروع رسمی انتخابات ریاست جمهوری در مشهد و استان، استاندار خراسان رضوی در جمع خبرنگاران حضور پیدا کرد و گفت: براساس تجربه گذشته و مخصوصاً انتخابات مجلس، جانمایی و تعداد شعب به‌گونه‌ای برنامه‌ریزی شده است که مردم بتوانند با سهولت دسترسی در شعب حاضر شوند و رأی خودشان را به صندوق بیندازند.

یعقوبعلی نظری ادامه داد: باتوجه به اینکه نظام ما نظامی مردمی است و دشمنان زیادی داریم، هرچه مردم بیشتر مشارکت داشته باشند، همه ظرفیت‌های مادی و معنوی بیشتر فراهم می‌شود و رئیس‌جمهور با رأی حداکثری، بیشتر و بهتری می‌تواند تصمیم‌گیرنده و مشارکت حداکثری مردم خاری در چشم دشمنان است.

وی افزود: مدت زمانی که باید مقدمات انتخابات برگزار می‌شد، بسیار کوتاه بود و با حداقل زمان همه امکانات و زمینه‌ها برای این انتخابات زود هنگام فراهم شد تا مردم پای صندوق بایند و رئیس‌جمهور را تعیین کنند.

وی در پاسخ به سؤالی درباره فعالیت شعب اخذ رأی توضیح داد: همه عوامل اجرایی از ساعت ۶ صبح در شعب مستقر شدند و دستگاه‌ها روشن و راه‌اندازی شد ضمن اینکه اشکالات احتمالی هم به سرعت رفع خواهد شد. حوالی ساعت ۹:۲۰ صبح بود که استاندار خراسان رضوی و فرماندار مشهد در مسجد فقیه‌سوزاری محله طلاب رأی خود را به صندوق انداختند و حجت‌الاسلام والمسلمین مسروی، تولیت آستان قدس رضوی، هم در

حرم مطهر رضوی و مدرسه میرزا جعفر پای صندوق رأی حاضر شد.

محسن داووری، فرماندار مشهد، در حاشیه حضور در مسجد فقیه‌سوزاری گفت: تاکنون هیچ مشکلی در فرایند دریافت رأی مردم گزارش نشده است و حدود ۳ میلیون تعرفه در مشهد توزیع شده است. استاندار خراسان رضوی هم که پس از شرکت در انتخابات در اتاق وضعیت ستاد انتخابات شهرستان مشهد حضور پیدا کرد، از مشارکت بالای مردم مشهد در چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری صحبت کرد و گفت: اخذ آرا تاکنون نمایانگر مشارکت بالای مردم خراسان رضوی در ساعات اولیه است که جای امیدواری و تقدیر و تشکر دارد. حدود دو ساعت پس از آغاز رأی‌گیری و شروع انتخابات ریاست جمهوری، معاون سیاسی و امنیتی استانداری خراسان رضوی از استقبال خوب مردم مشهد و استان از انتخابات خبر داد و میزان مشارکت در این انتخابات را متفاوت با انتخابات مجلس ارزیابی کرد.

● اکران‌های متعدد برای انتخابات پرشور
شهردار مشهد نیز در اتاق وضعیت فرمانداری شهرستان مشهد با اشاره به حضور پرشور مردم در پای صندوق‌های رأی گفت: مردم چه در دوره تبلیغات و چه امروز صبح حضور پرشوری دارند و انتخاب مردم قطعا انتخاب خوبی خواهد بود.

محمد رضا قلندر شریف با بیان اینکه شهرداری مشهد در راستای تکالیف قانونی خودش برای برگزاری انتخابات پرشور تلاش زیادی کرده است. توضیح داد: در حوزه تبلیغات و اکران شهری برای تشویق مردم به شرکت در انتخابات فعالیت زیادی کردیم. در حوزه فرهنگی و برگزاری نشست برای ارائه نظرات مردم هم اقدامات خوبی صورت گرفت و علاوه بر این در شهر زمینه برای تبلیغات نامزدها فراهم شد و همه نامزدها به صورت مساوی از این فضا استفاده کردند.

استقبال بیشتر از انتخابات مجلس
سید هادی طباطبایی با بیان اینکه ۹۹ درصد شعب از ساعت ۸ صبح آنلاین هستند، بیان کرد: آمارهای اولیه نشان می‌دهد که استقبال خوبی از انتخابات شده است و این اقبال مردمی کاملاً متفاوت با انتخابات قبلی و انتخابات مجلس شورای اسلامی است.

وی ادامه داد: شاهد بیشترین استقبال و ازدحام حضور

گزارش خبری

یک روز پس از چهل‌م رئیس‌جمهور شهید و براساس نص صریح قانون اساسی، مردم در ساعت ۸ صبح روز گذشته پای صندوق‌های رأی رفتند تا در یک انتخابات زود هنگام، چهاردهمین رئیس‌جمهور ایران را از بین چهار نامزد انتخاب کنند. همان‌طور که وزارت کشور و ستاد انتخابات از چند روز گذشته اعلام کرده بودند، فرایند چهاردهمین انتخابات ریاست جمهوری از ساعت ۸ صبح در سراسر کشور و از جمله مشهد آغاز شد و براساس آنچه که مسئولان استانی اعلام کردند، همه شعب اخذ رأی مشهد و استان در همان لحظات ابتدایی آغاز فرمان صدور رأی‌گیری، فعال شدند و کار اخذ رأی از مردم آغاز شد.

● تخلف‌ها ددندان گیر نبود
مثل بسیاری از انتخابات گذشته، شایعه تخلفات در روز رأی‌گیری نیز کمابیش به گوش می‌رسید، اما فرماندار مشهد شامگاه دیشب با تکذیب تخلفات تأثیرگذار در جریان انتخابات اعلام کرد که گزارشاتی نیز مبنی بر تخلف از سوی نمایندگان کاندیداها به ما واصل شده که ارزیابی کردیم و برخی تخلف آن‌ها ثابت نشد و برای برخی دیگر ارزیابی صورت گرفته است. محسن داووری این را هم گفت که عمده تخلفات انتخاباتی در مشهد شامل مخدوش شدن بنر تبلیغات نامزدها، تبلیغ به نفع یا علیه نامزد، بوده است. دغدغه شرکت در انتخابات با کارت ملی یا شناسنامه هم از دیگر مسائل مهم شرکت‌کنندگان در رأی‌گیری بود. دیروز عصر وزمانی که عقربه‌های ساعت به ۱۷:۵۰ رسید، حسن امیری، رئیس کمیته فناوری ستاد انتخابات خراسان رضوی، اعلام کرد که تاکنون در خراسان رضوی، ۸۵ درصد افراد با کارت ملی و ۱۵ درصد با شناسنامه رأی داده‌اند.

● رأی‌گیری در سینماها
از نکات جالب توجه برای استفاده حداکثری از ظرفیت موجود، فعال کردن ظرفیت برخی سینماهای مشهد بود، مسئله‌ای که احمد رضا پهمپانی، مدیر سینماهای هویزه و آفریقا، درباره‌اش اعلام کرد شعب اخذ رأی در سینماهای هویزه، مهر کوهسنگی و آفریقا نیز فعال اند. به گفته وی، سینما هویزه شعبه ثابت و آفریقا و مهر کوهسنگی شعبه سیار هستند.

● دور دوم؟
از ساعت ۱۹ به بعد بود که خبرنگاران ما در سطح شهر از افزایش دقیقه‌به‌دقیقه حضور رأی‌دهندگان در شعب اخذ رأی خبر دادند. با توجه به اقبال رو به گسترش شهروندان برای شرکت در انتخابات، گمانه‌زنی برای رقابت تنگاتنگ رقبای انتخابات افزایش یافت و به طور طبیعی این پیش‌زمینه قوت گرفت که اگر انتخابات به دور دوم کشیده شود، شرایط چگونه خواهد بود؟ بر همین اساس و ساعت ۲۰ هادی طحان نظیف، سخنگوی شورای نگهبان، اعلام کرد که اگر انتخابات به دور دوم کشیده شود رأی‌گیری دور دوم، جمعه هفته آینده (۱۵ تیر) برگزار می‌شود. البته شایعات مربوط به آغاز شمارش آراء برخی سفارتخانه‌های ایران که در برخی شعب اخذ رأی در کشور و از جمله مشهد شنیده می‌شد نیز باعث شد تا سخنگوی وزارت امور خارجه این اخبار را تکذیب کند.

● تعرفه در برخی شعب تمام شد
ساعت که به ۲۲:۳۵ رسید، امیر فریدنیا، دبیر ستاد انتخابات استان، اعلام کرد که برخی شعب تعرفه اضافی درخواست کردند و حتی دو شعبه اخذ رأی در قوچان نیز همه تعرفه هایشان تمام شده است. دیشب در حالی که ساعت از ۲۴ گذشته بود، تصاویر تلویزیونی از سراسر کشور حکایت از آن داشت که هنوز جمع زیادی برای انتخاب نامزد خود، در حوزه‌های اخذ رأی حضور دارند.

● مشارکت بیشتر، موفقیت بیشتر
روز گذشته مسئولان هم برای رنق و فتق انتخابات حضور پررنگی در ستاد انتخابات استان و اتاق وضعیت انتخابات داشتند و ضمن پیگیری امور، به سؤالات و ابهامات اهالی رسانه به عنوان نمایندگان افکار عمومی

نگاهی به حریفان تیم ملی ایران در مسابقات مقدماتی جام جهانی

ساده‌انگاری ساده‌بودن گروه

قرعه‌کشی مسابقات مقدماتی جام جهانی در آسیا برگزار شد و تیم ملی کشورمان با تیم‌های قطر، ازبکستان، امارات متحده عربی، کره شمالی و قرقیزستان هم‌گروه شد. از آنجا که با چهل‌وهشت تیمه‌شدن جام جهانی آینده تعداد سهمیه آسیا به هشت تیم افزایش یافته است، خیلی‌ها شانس ایران را مستقیم دو تیم از هر گروه برای گروهی که در آن قدرت‌های آسیا مانند کره جنوبی، ژاپن، استرالیا و عربستان نیستند، برای ایران نباید چندان سخت باشد، اما ساده‌انگاری این گروه هم چیزی جز سادگی نیست. امیر قلعه‌نویی گفته که تیم ملی حتما یکی از دو تیم صعودکننده این گروه است اما نگاهی به وضعیت تیم‌های حاضر در این گروه نشان می‌دهد کار تیم ملی آن چنان که به نظر می‌آید...

سوزه روز



پیست دوچرخه‌سواری ثامن به دلیل پرداخت نشدن اجاره ماهیانه تعطیل شده است

چالش ۳۰ میلیون تومانی!

منهای فوتبال

روایت کاوه از اوضاع تیم ملی کشتی آزاد برای حضور در المپیک

نباید انتظار ۵ طلا داشت

تلاش می‌توان به چیزی رسید که دست نیافتنی به نظر می‌آید. یزدانی با همه حریفانش در سالیان گذشته کشتی گرفته و فقط با آرون بروکس که با شکست دیوید تیلور راهی این مسابقات می‌شود، روبه‌رو نشده است. به نظرم بروکس کشتی‌گیر خوبی است و نباید او را نیز مانند دیگررقیبان دست‌کم بگیریم و امیدواریم که یزدانی بتواند بهترین‌ها را رقم بزند.

در وزن ۹۷کیلوگرم هم جدول طوری است که احمد تاج‌الدینوف و کایل اسنایدر، قهرمانان جهان و المپیک، در یک سمت گروه قرار دارند. قرعه در این وزن می‌تواند به ما کمک کند، اما نباید به دنبال قرعه بود و همه تلاشمان را می‌کنیم که امیرعلی آذریپرا که روند روبه‌رشدی داشته است، در زمان باقی‌مانده نیز بهتر از قبل شود. البته به جز این دو کشتی‌گیر، چند حریف خوب دیگر نیز در این وزن حضور دارند. در ۹۷کیلوگرم چند سالی است که مدال نگرفته‌ایم و امیدوارم که آذریپرا بتواند کسب افتخار کند.

در سنگین‌وزن هم زارع سال گذشته موفق بود، اما خودش به این بلوغ فکری رسیده است که نباید در باد این موفقیت بخوابد و باید زحمت بکشد و تلاش کند. زیرا همواره در سایه زحمت، تلاش، پشتکار، جسارت و شجاعت نتیجه حاصل می‌شود. این را نباید فراموش کنیم که کوچک‌ترین اشتباه باعث این شود مدال طلا به برنز یا حذف تبدیل شود و با توجه به حریفان سرسخت و عنوان دار، کار زارع نیز برای کسب مدال به هیچ‌وجه راحت نیست. همه رقبیان از نظر فنی و جسمانی خود را آماده این اردگاه مهم می‌کنند، اما جریان المپیک روحی‌وروانی است و کسی که از این نظر آماده باشد، می‌تواند موفق باشد.

تیم ملی کشتی آزاد کشورمان با پنج نماینده المپیک در حال گذراندن تمرینات آماده‌سازی برای حضور برقدرت در پاریس است، اما محسن کاوه، سرمربی این تیم، با وجود آمادگی زیاد شاگردانش می‌گوید نباید انتظار داشته باشیم که کشتی آزاد در همه وزن‌های المپیک به مدال طلا برسد. به گفته کاوه، ملی‌پوشان کشتی آزاد سه اردوی دیگر تا المپیک در پیش دارند که به تدریج در آن‌ها فشار تمرینات کم خواهد شد تا طبق برنامه ریزی، کشتی‌گیران به آمادگی کامل برای حضور در المپیک پاریس برسند.

● وزن به وزن با ملی‌پوشان

سرمربی تیم ملی کشتی آزاد درباره وضعیت رحمان عموزاد در المپیک گفت: وزن ۶۵کیلوگرم وزنی پرتراфик با حریفان مطرح و عنوان دار است. همان‌طور که همه ما عموزاد را کشتی‌گیری خوب می‌دانیم، کشتی‌گیران دیگر از جمله نمایندگان آمریکا، مجارستان، ارمنستان، گرجستان، مغولستان، آذربایجان، ژاپن، قرقیزستان و آلبانی نیز خوب هستند، اما تلاش ما بر این است که یک رحمان آماده و بارو حیه را روی تشک بفرستیم. درباره وضعیت وزن ۷۴کیلوگرم هم یونس امامی رقبیان سرسختی پیش رو دارد. امامی در مسابقات جهانی صرستان دستش از مدال و سهمیه کوتاه ماند، اما در مسابقات کسب سهمیه قرقیزستان کشتی‌های خوبی گرفت و امیدواریم که روند روبه‌رشد او ادامه پیدا کند.

کاوه درباره آمادگی حسن یزدانی برای حضور در وزن ۸۶کیلوگرم کشتی آزاد المپیک گفت: یزدانی پس از جراحی سنگین کشف نشان داده که می‌تواند الگویی برای کشتی‌گیران باشد که در اثر پشتکار و

چهره

مهدی جلوه، سرعتی‌زن تیم ملی والیبال ایران، با امضای قراردادی به تیم والیبال المپیاکوس یونان تیم در رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا حاضر شود. این انتقال درحالی‌صورت گرفت که المپیاکوس در فصل گذشته قهرمان لیگ والیبال یونان شد و سهمیه حضور در لیگ قهرمانان اروپا را کسب کرد. جلوه فصل قبل در تیم فنرباغچه ترکیه بازی کرد و با

ورزش بانوان

۴ فوتبالیست مطرح ایرانی به باشگاه پیونیک ارمنستان پیوستند

تعبیر رؤیای لیگ قهرمانان اروپا برای دختران ایران

مژده رنگیان

موفق به کسب مقام قهرمانی شد. با توجه به سهمیه‌های تخصیص یافته از سوی یوفا به کشورهای حاضر در قاره اروپا، پیونیک موفق شده است سهمیه حضور در مرحله مقدماتی انتخابی لیگ قهرمانان زنان اروپا را که نخستین مرحله در مسیر رسیدن به مرحله گروهی این رقابت‌هاست، به دست آورد. مینا نافع، دروازه‌بان سابق سپاهان که فصل گذشته در تیم ملوان بندرانزلی بود، یکی از بازیکنانی است که تیم ارمنستانی برای حضور در مسابقات اروپایی جذب کرده است.

فاطمه عادل، مدافع باتجربه سپاهان اصفهان، در کنار شقایق روزبهان، کاپیتان سابق طلایی پوشان اصفهانی که فصل گذشته در شهرداری سیرجان حضور داشت، دیگر بازیکنانی است که تیم ارمنستانی جذب کرده است. ضمن آنکه مسئولان باشگاه پیونیک با هاجر دباغی هم به توافق رسیده‌اند تا او که در سال‌های گذشته همواره عضوی از تیم سپاهان بوده است، پس از تجربه حضور در فوتبال باشگاهی هند، حالا فرصت کسب تجربه‌ای جدید را در فوتبال ارمنستان و تیم پیونیک به دست آورد.

● پیونیک در لیگ قهرمانان زنان اروپا

مسئولان باشگاه پیونیک درحالی با چهار بازیکن فوتبال زنان ایران توافق کرده‌اند که این توافقات پیرو حضور این تیم ارمنستانی در مسابقات لیگ قهرمانان زنان اروپاست. البته همان‌طور که گفته شد، مسیر پیونیک برای رسیدن به مرحله گروهی لیگ قهرمانان زنان اروپا بسیار دشوار است، اما کسب تجربه حضور در آورده‌گاه‌های

● کوچ سپاهانی‌های سابق

پیونیک جزو تیم‌های نام‌آشنای فوتبال باشگاهی ارمنستان است و این تیم در فصل گذشته لیگ برتر فوتبال زنان این کشور

شکست دختران هندبال ایران برابر چک

تیم ملی هندبال دختران ایران در ادامه رقابت‌های قهرمانی جوانان جهان برابر جمهوری چک شکست خورد.

بیست‌وچهارمین دوره مسابقات هندبال قهرمانی جهان از سی‌ام خرداد تا دهم تیر به میزبانی مقدونیه‌شمالی در حال برگزاری است و در این مسابقات ۳۲ تیم حضور دارند. دختران هندبال ایران در جریان دیدارهایشان از مسابقات قهرمانی جوانان جهان برابر جمهوری چک به میدان رفتند و ۱۷ بر ۲۹ شکست خوردند.

شاگردان شافعیان در مرحله مقدماتی این مسابقات در گروه A با هلند، رومانی و برزیل هم‌گروه بودند و مقابل هر سه تیم با اختلاف شکست خوردند و در رده آخر گروه قرار گرفتند. تیم ایران در مرحله پرزیدنت کاپ در گروه یک قرار گرفت و با تیم‌های برزیل، تونس و شیلی هم‌گروه شد که برابر تونس شکست خورد، ولی مقابل شیلی به برتری رسید. تیم

خبر

لبرون جیمز هم تیمی پسرش شد

تیم لس آنجلس لیکرز برانی جیمز فرزند لبرون جیمز، فوق ستاره کهننه‌کارش، را جذب کرد. اگر لبرون جیمز وپسرش فرصت بازی در کنار یکدیگر را در یک دیدار رسمی پیدا کنند، نخستین بار در تاریخ ان‌بی‌ای خواهد بود که یک پدر و پسر با هم در یک تیم به میدان می‌روند. جیمز پیش از این اعلام کرده بود که آن قدر به دوران بازیگری‌اش ادامه می‌دهد تا روزی بدون در نظر گرفتن مسائل مالی باپسرش در یک تیم بازی کند و حالا به این هدف رسیده است.

تفتیان در یک قدمی سهمیه المپیک

فدراسیون جهانی دوومیدانی فردا رنکینگ نهایی‌اش را اعلام می‌کند و حسن تفتیان، ورزشکار کشورمان، یکی از افراد پرامید برای رسیدن به سهمیه حضور در المپیک پاریس از طریق این رنکینگ است. در ۱۰۰متر مردان ۵۶ نفر وارد المپیک می‌شوند که ۳۳ نفر از طریق رنکینگ سهمیه کسب می‌کنند. تفتیان اکنون با رتبه ۴۱ در بین ۵۶ نفر المپیک قرار دارد و به نظر می‌رسد سهمیه‌اش را قطعی کرده است. پیش از این مهدی صابری، مهدی پیرجهان و حسین رسولی هم شانس کسب سهمیه از طریق رنکینگ را داشتند، اما آن‌ها مدت‌هاست از رنکینگ سهمیه خارج شده‌اند و به نظر می‌رسد شانشی برای المپیک شدن ندارند. باین حال، باید منتظر رنکینگ نهایی بود.



فوتبال ایران



هدف گذاری برای ایجاد فراکسیون کریدور صنایع استخراجی شرق کشور

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی بیان کرد: به دنبال آن هستیم که فراکسیون کریدور صنایع استخراجی شرق کشور را به عنوان بازوی فنی و اجرایی کمیسیون معادن و صنایع در مجلس ایجاد کنیم. بدین ترتیب، در مرز ایران و افغانستان تا ۱۰ سال آینده می توانیم نقطه صفر مرزی را به منطقه ویژه تبدیل کنیم تا مواد معدنی در آن منطقه فراوری و ارزش

افزوده ایجاد شود.

به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی، امیر توکلی رودی افزود: می توان از مسیر ربلی ترانزیت به چابهار و بندرعباس برای دسترسی به بازارهای جهانی و فروش این مواد فراوری شده استفاده کرد. برای راه اندازی این کریدور باید از ظرفیت های

سیستان و بلوچستان استفاده کنیم تا نوار شرقی کشور به ظرفیت ویژه تبدیل شود. وی از تلاش برای پایه گذاری انجمن فولاد خراسان با همکاری ایمیدرو خبر داد و گفت: از بخش خصوصی و فعالان معدنی خراسان رضوی به ویژه اتاق



رئیس سازمان اداری و استخدامی کشور در آیین میثاق خدمت بیان کرد:

۱۹۰ هزار استخدام در دوره سه ساله دولت سیزدهم



گزارش خبری

هم زمان با سالروز گرامیداشت شهدای هفتم تیرماه و چهلمین روز شهادت آیت... رئیسی و همراهانش، همایش میثاق خدمت با حضور معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان امور اداری و استخدامی کشور، رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی خراسان رضوی، استاندار خراسان رضوی و جمعی از مدیران برگزار شد. در این مراسم علاوه بر رونمایی از تمپر اختصاصی میثاق خدمت، کارکنانی که در آزمون های کشوری به تازگی به استخدام دولت درآمده اند نیز میثاق نامه ای را قرائت کردند.

برگزاری ۲۱ آزمون استخدامی در دوره ۳ ساله دولت معاون رئیس جمهور در این مراسم با اشاره به کارنامه دولت سیزدهم در برگزاری آزمون های استخدامی گفت: ۲۱ آزمون در دوره سه ساله دولت سیزدهم برگزار شد که دو و نیم میلیون نفر در آن شرکت کردند و در این مدت ۱۹۰ هزار نفر در دستگاه های دولتی استخدام شدند.

میثم لطیفی با گرامیداشت یاد و خاطره رئیس جمهور شهید بیان کرد: جمله «با افتخار یک کارمندم» منتسب به رئیس جمهور در زمان انتخابات سال ۱۴۰۰ است. رئیس جمهور شهید به معنای واقعی کلمه، عدالت خواه و عدالت محور بود. آیین امروز نیز آخرین اقدام دولت سیزدهم در امور کارمندان به شمار می رود.

لطیفی با تأکید بر اینکه شهید جمهور خستگی ناپذیر بود و همه وجودش وقف خدمت به مردم بود، اظهار کرد: قرار بود آیین خدمت با حضور شهید آیت...! رئیسی برگزار شود، اما متأسفانه این اتفاق رخ نداد و در چهلمین روز شهادت ایشان در محل تولد و رشد و مدفن ایشان، مشهد مقدس، مراسم آیین خدمت برگزار شد.

تأکید دولت سیزدهم بر استخدام های عادلانه

معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان اداری و استخدامی کشور با اشاره به اینکه نگاه رئیس جمهور شهید این بود که دولت جایک و بهره ور داشته باشیم و تأکید بر جذب های مبتنی بر آزمون های استخدامی داشتند، گفت: ایشان معتقد بود که اگر بخواهیم بهره وری دولت را افزایش دهیم باید فرصت برابری و عدالت را برای همه جوانان ایجاد کنیم. وی با تأکید بر مسئله کرامت انسانی در نگاه رئیس جمهور شهید بیان کرد: کارمندان ما خدوم ترین کارمندان هستند. شما در ابتدای راه و کمک دهنده

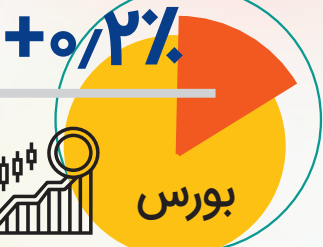


مهم ترین اقدام دولت آینده برای حمایت از بازار سرمایه از منظر کارشناسان بورس

معاملات بازار سهام هفته هاست که در فضایی گرم رقم دنبال شده و هم زمان با این رکود، شاهد کم و اکنشی و بعضاً بی واکنشی سرمایه گذاران به اخبار مثبت است. اما منشأ این کم و اکنشی چیست و چگونه می توان آن را برطرف کرد؟ دولت چهاردهم با حرکت در چه مسیری می تواند بازار سهام را احیا کند؟ اصلاً چه مصادیقی را می توان برای شکل گیری رونق پایدار در بورس در نظر گرفت؟ در راستای پاسخ به این پرسش ها چند تن از فعالان بازار سرمایه به مهم ترین اقدامات دولت برای رونق بورس اشاره کردند.



بازدهی بازارها در هفته اول تیرماه



بازدهی بازارها در هفته ابتدای تیرماه مثبت شد. در حالی که انتظار می رفت این هفته به دلیل تعطیلی روز سه شنبه و نزدیکی به انتخابات، روزهای نسبتاً آرامی داشته باشند. اما بازدهی بازارها مثبت شد. سکه در رشد بازدهی گوی سبقت را از سایر بازارها ربود. کارشناسان اقتصادی معتقدند که با پایان بهار و آغاز تابستان، روند رکودی بازارهای مالی با رشد تقاضا به اتمام می رسد. با وجود اینکه انتظار می رفت بازارهای مالی در هفته منتهی به انتخابات ریاست جمهوری روزهای آرامی داشته باشند، متأثر از رشد تقاضا در روند افزایشی قرار گرفتند.

مستخدماً این نظام هستیم. وقتی در ظرف تشکیلاتی چنین نظامی قرار می گیریم باید این نکته را در نظر بگیریم که چه رابطه ای با آن برقرار می کنیم. یعقوبعلی نظری با اشاره به اینکه در بدو استخدام در همه تشکیلات ها تلاش می شود که نیروهای خوب از نظر هوش، استعداد و سلامت، استخدام و وارد مجموعه شوند، گفت: البته باید گفت که همه خصوصیات افراد در آزمون ها و مصاحبه ها قابل احصا نیست، بنده به عنوان خدمتکار این نظام که ۴۳ سال در سپاه خدمت کردم، می گویم که شناخت میدانی مهم است.

خدمت باید تعالی بخش باشد

نظری ادامه داد: برای خدمت تعالی بخش باید در مسیر آن قرار بگیریم تا اثرپذیری بیشتری داشته باشیم. نمی توانیم خدمت اثر بخشی ارائه کنیم اما خودمان در این مسیر قرار نگیریم. استاندار خراسان رضوی تصریح کرد: رابطه دستگاه های اداری با کارمندان رابطه ای تعالی بخش باشد. چون می خواهیم خدمت تعالی بخش داشته باشیم. در این زمینه نهادهای مقدسی در این نظام را می توانیم الگو قرار دهیم.

جذب بالغ بر ۴۰ هزار نیروی استخدامی در استان رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی خراسان رضوی نیز در این مراسم با گرامیداشت یاد و خاطر شهید جمهور و هیئت همراهشان گفت: دولت سیزدهم دستاوردهای زیادی داشت و نمونه آن زمینه سازی

استخدام نیروهای جوان به طور گسترده از طریق برگزاری آزمون های استخدامی سراسری و به شیوه ای عادلانه است. سید جمال الدین حسینی با بیان اینکه در استان خراسان بیش از ۲۰ هزار نفر در طی دو سال در دستگاه های مختلف استخدام شدند، بیان کرد: مفتخر هستیم که به عنوان اولین استان در کشور، میزبان این عزیزان در یک محفل با عنوان میثاق خدمت باشیم. حسینی ادامه داد: گاهی در پیچ وخم های اداری، آیین ها و فرهنگ ها گم می شود. خراسان به عنوان خطه ای با فرهنگ و دارای سنن کهن، این پیش گامی را داشته است که بتوانیم آیینی برای معنا بخشی بیشتر به میثاق ها در حوزه خدمت داشته باشیم.

روحیه مسئولیت پذیری را تقویت کنیم

وی تأکید کرد: آنچه فضاهای نشدن ها و نمی توانیم ها را به حرکت های ایجابی و فعالانه و گشایش از کار مردم تبدیل می کند، مسئولیت پذیری است. اگر روحیه مسئولیت پذیری را تقویت کنیم، به جای اینکه کار مردم در مسیر خدمت گره بخورد، قطعاً میزان خدمت رسانی افزایش پیدا خواهد کرد و نظام خلقت، پادشاه خدمت صادقانه را خواهد داد. رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی خراسان رضوی تصریح کرد: نکته مهم دیگر این است که مسئولیت پذیری باید همراه با اخلاص باشد و کارها را برای کشور و نظام جمهوری اسلامی انجام دهیم و با این نیت الهی، امور پیش برود.

روای خط اقتصاد

اطلاعیه تأمین اجتماعی برای بازنشستگان

فارس | سازمان تأمین اجتماعی درباره واریز پیش پرداخت متناسب سازی بازنشستگان تأمین اجتماعی اعلام کرد که با توجه به ابلاغ برنامه هفتم توسعه و ماده ۲۹ الحاقی برنامه هفتم، بازنشستگان مشمول متناسب سازی در سازمان تأمین اجتماعی، مابه التفاوت متناسب سازی را از اول سال ۱۴۰۳ دریافت خواهند کرد. بر اساس این اطلاعیه، محاسبات متناسب سازی بر اساس قانون، نیازمند تدقیق و اعمال محاسبات در سیستم پرداخت است که بر اساس بند «د»، تیصره ۱۵ بودجه سال ۱۴۰۳، موضوع در حال پیگیری و تأمین منابع لازم از سوی دولت است و به محض وصول منابع نقدی، مبلغ پیش پرداخت به صورت علی الحساب و مطابق اعلام دولت به حساب بازنشستگان واریز خواهد شد.

متوسط سقف اجاره بها مشخص شد

تستیم، وزیر راه و شهرسازی با اشاره به دو مصوبه شورای عالی مسکن، از تصویب رقم ۲۵ درصد برای متوسط سقف اجاره بها و افزایش وام ساخت نهضت ملی مسکن به ۸۰۰ میلیون تومان خبر داد. مهرداد بذریاش وزیر راه و شهرسازی، گفت: متوسط سقف اجاره بها با رقم ۲۵ درصد در شورای عالی مسکن به تصویب رسید و بر اساس ماده ۷ قانون سامان دهی بازار زمین، مسکن و اجاره بها دولت مکلف شده تا در استان هایی که تورم بالای ۴۰ درصد است، نرخ رشد اجاره بها را تعیین کند. بر همین اساس پیشنهاد های شورای مسکن استان ها درباره این نرخ گردآوری شد که در این جلسه بررسی شد و به تصویب رسید. وزیر راه و شهرسازی با بیان اینکه این ارقام ظرف روزهای آینده به استان ها ابلاغ می شود، افزود، امیدواریم با این تصمیم، بازار اجاره به شکل بهتری کنترل شود.

برگشت وجه ۲۰ میلیارد ریالی به شاکیان املاک

شهرآرانونوامیر بازرسی و نظارت اصناف خراسان رضوی درباره گشت و نظارت بر بنگاه های املاک مشهد اظهار کرد: در بررسی شکایات واصله در حوزه املاک، واحد رسیدگی به شکایات این مدیریت از ابتدای سال تاکنون از ۴۴ نفر دریافت شکایت واحد صنفی املاک داشته که تعداد ۲۰ پرونده تشکیل و به تعزیرات حکومتی ارجاع و ۱۴ پرونده نیز جلب رضایت شده است. محسن صیادی افزود: از این تعداد مبلغ حدود ۲۰ میلیارد ریال به شاکیان برگشت داده شد. مدیر بازرسی و نظارت اصناف خراسان رضوی گفت: بیشتر تخلفات این واحدهای صنفی گران فروشی و تنظیم نکردن قولنامه هولگرام دار است. مشاوران املاک موظف به استفاده از سامانه جدید تعیین اجاره بها ی واحدهای مسکونی تحت وب به طور آنلاین هستند.

بازار

وضعیت بازار خودرو

عمادالدین جعفری، کارشناس

بازار خودرو، در گفت وگو با تجارت نیوز بیان کرد: بازار خودرو همچنان در رکود به سر می برد و هیچ اتفاقی، حتی نوسانات نرخ ارز و انتخابات ریاست جمهوری روی آن تأثیرگذار نیست. در حال حاضر انواع خودروهای وارداتی از جمله سوزوکی، تویوتا و هوندا چینی با افت قیمت شدیدی در بازار روبه رو هستند و به نظری رسد که قیمت های پایین تر نیز تجربه خواهد کرد. جعفری ادامه داد: بازار خودروهای مونتاژی هم وضعیت چندان جالبی ندارد و رکود این بازار، به ویژه در خودروهای مونتاژی بالای ۱ میلیارد تومان به چشم می خورد. برخی شرکت های مونتاژکار برای مقابله با این موضوع، طرح های فروش اقساطی راه اندازی کرده اند و این باعث می شود تا خودروهای مونتاژی با قیمت کمتر از ۲ میلیارد تومان نیز اختلاف چندانی از کارخانه تا بازار نداشته باشند.



از بازار سکه و طلا چه خبر؟

به گفته نایب رئیس سابق اتحادیه طلا و جواهر تهران، با وجود کاهش قیمت طلا در بازارهای جهانی، بازار سکه و طلا در داخل، روندی صعودی طی کرده است. محمدکشتی آرای در گفت وگو با ایسنا، در رابطه بازار سکه و طلا اظهار کرد: قسمتی از افزایش قیمت سکه مرتبط با افزایش حباب سکه بوده است؛ براساس آخرین معاملات هفته گذشته، هر قطعه سکه ۸ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان دارای حباب است که به نسبت میزان آن در ابتدای هفته، ۹۰۰ هزار تومان افزایش داشته است. وی درباره وضعیت قیمت سکه در این هفته گفت: این مسئله بستگی به قیمت دلار دارد. اگر قیمت ارز کاهش یابد این مسئله سبب کاهش قیمت سکه و طلا در بازار می شود.



بازیرگان اصلی بازار مسکن

دبیر انجمن انبوه سازان مسکن کشور گفت: همچنان تورم، بازیگر اصلی در حوزه صنعت ساختمان کشور است و بسیاری از سازندگان مسکن، انگیزه سرمایه گذاری در حوزه تولید



مسکن را از دست داده اند. میزان تولید مسکن را نمی توان به درستی اعلام کرد و آمارهایی که وزارت راه و شهرسازی اعلام می کند، آمارهایی هستند که به نظر می رسد برای تعیین زمین از دستگاه های مختلف دریافت کرده اند. به گزارش اقتصاد آنلاین، فرشید پورحاجت افزود: آنچه فعالان رصد می کنند، تورم است. شرایط تولید مسکن در کشور به هیچ وجه شرایط خوبی نیست و تورم و رکود تورمی، اصلی ترین بازیگران حوزه مسکن برشمرده می شوند.

با توجه به حواالت احتمالی در آستانسورهای فاقد استاندارد ادواری و با استناد به نامه اداره استاندارد خراسان رضوی، مسئولیت این حوادث برای مدیران و مالکن و شرکت های سروس و نگهداری می باشد. لذا شرکت بازرسی بهداشت صنعت آریان خراسان با گذری محرب آحادگی خود را جهت بازرسی از آستانسورهای شما در تمامی شهرستان های استان اعلام می دارد. جهت اطلاع بیشتر با شماره ۰۵۱-۳۸۴۴۴۴۶ تماس حاصل فرمائید. داخلی ۱

«دشمن کسیه که می خواد به کشتنت بده»

معرفی رمان «تبصره ۲۲»



آمین موهزی

رمان «تبصره ۲۲» یکی از معروف ترین رمان های ضدجنگ ادبیات آمریکا و یکی از نمونه های موفق و تأثیرگذار «طنز سیاه» است که در اغلب فهرست های مربوط به رتبه بندی رمان های برتر تاریخ جزء بالانشین هاست، رمانی که رخداد‌های مربوط به گردان ۲۵۶ هوایی ارتش ایالات متحده را در سال ۱۹۴۴ و حین نبرد در جبهه ایتالیا، با استفاده از یک راوی دانای کل شوخ و شنگ و طناز روایت می کند. و بیش از آنکه به خود جنگ بپردازد، حاشیه های آن و آنچه در پشت صحنه نبرد رخ می دهد را پررنگ می سازد. همچنین، این رمان از آن گونه متن هایی است که نشان می دهد نویسنده اش هروآنچه در چنته داشته است، به کار بسته تا اثری ماندگار بیافریند. چیزهایی چون (۱) تجربه های دست اول خودش حین خدمت در ارتش آمریکا (او در سال ۱۹۴۲ و هنگامی که نوزده ساله بوده به ارتش می پیوندد و در اوت ۱۹۴۴ در اوج جنگ جهانی دوم نخستین مأموریت هوایی خود را به عنوان بمب انداز جنگنده B25 انجام می دهد)، (۲) خاطرات شفاهی و مکتوب سربازان و افسران آمریکایی از جنگ جهانی دوم و به ویژه سال های پایانی آن، (۳) هوش سرشار و غبطه برانگیز زبانی کلامی و دایره واژگان وسیع و غنی، (۴) احاطه ستودنی بر فرهنگ و ادبیات، (۵) انشای محکم و استوار، و شاید از همه چشمگیرتر (۶) بیان شوخ و شیرین و طنزآمیز، همه این ها را بگذازد کنار هشت سال کار مداوم و وسواس گونه روی متن که نتیجه اش می شود یکی از رمان های برتر قرن بیستم.

برخورد هنرمندانه، هوشمندانه و درعین حال شوخ طبعانه نویسنده با یکایک عناصر رمان را می توان از همان نخستین مرحله مواجهه با متن، یعنی عنوان های انتخاب شده برای فصل های رمان، مشاهده کرد. رمان ۴۲ فصل و حدود ۵۰۰شخصیت دارای ۲۰وجه بیرونی شخصیتی، یعنی گفتار و کردار (یا به قول دوستان تئاتری، دیالوگ و اکت) دارد که نام ۲۹تا از آن ها، چه به صورت ساده و چه با توصیفاتی طنزآمیز (مانند «جوگرسنه» یا «سرگرد میجر میجر میجر») شده است عنوان بیشتر فصل های رمان، تا یاد م نرفته عرض کنم که «Major» یعنی «سرگرد»، و عنوان فصل نهم رمان، در زبان اصلی، چهارپار انگار تکرار همین واژه است برای سربازی که نام، نام خانوادگی و حتی نام میانی اش «میجر» است. همچنین، نام گذاری فصل ها در مواردی نشان دهنده ارتقای نظامی یکی از شخصیت هاست، مثلاً عنوان فصل هشتم «ستوان شایرکوف» است و عنوان فصل سی و هفتم «ژنرال شایرکوف»، و چقدر باهمه است این نظامی عاشق رژه که ظاهراً تنها کاری که بلد است، چیزی نیست جز طراحی و اجرای رژه.

در میان انبوه شخصیت های رمان –که حتی یکی از آن ها بدون پرداخت رها نشده اند– یکی از عجیب و غریب ترین هایشان خلبانی است به نام «مایلو مایندر بایندر» که نام او در عنوان سه تا از فصل های رمان قابل مشاهده است: فصل های ۲۴، ۲۲ و ۲۵ که به ترتیب «مایلو»، «مایلو شهردار» و «مایلو نظامی» نام گرفته اند. این جناب مایلو که رئیس بنگاه «ام اندام» نیز هست (هر دو M برگرفته از نام و نام خانوادگی خودش)، در اوج جنگ جهانی دوم با استفاده -و بهتر است بگویم «سوء استفاده»- از هواپیماهای نظامی و بمب افکن ها، در حال تجارت و دادوستد با هر دو طرف جنگ (آلمان و آمریکا) و در واقع، پرکردن جیب خودش است. به این چند جمله از صفحه ۲۹۵ توجه بفرمایید: «هواپیماهای مایلو تیدیلر شده بودند به منظره ای آشنا. آن ها اجازه پرواز به همه جا داشتند. یک روز مایلو با مقامات نظامی آمریکاتوافق نامه ای امضا کرد برای بمباران یک پل که تحت تصرف آلمان ها بود، و از طرف دیگر، با مقامات نظامی آلمانی توافق کرد که با آتش پدافند از این پل در برابر حملاتی که خودش تدارک دیده بود دفاع کند. مبلغ درخواستی اش از آمریکا برای حمله به پل به اندازه کل هزینه عملیات به اضافه ۶درصد سود بود و مبلغ درخواستی اش از آلمان برای دفاع از این پل همان هزینه به اضافه ۶درصد سود به علاوه ۱۰۰۰دلار برای هر هواپیمای آمریکایی که او ساقط کند.»

و اما شخصیت اصلی رمان که حیفا است بدون اشاره به او این متن را تمام کنیم، یوساریان، سروانی آمریکایی است که –مشابه نویسنده رمان- به عنوان بمب انداز همراه هواپیماهای بمب افکن به مأموریت می رود و در سراسر رمان یک دغدغه بیشتر ندارد: زنده ماندن و برگشتن به خانه. مافوق یوساریان سرهنگی است به نام «کث کارت» که هرچند خودش تاکنون فقط دوبار به مأموریت رفته است (که تازه یکی از آن ها برای سرزدن به بازار سیاه آب سردکن در ناپل بوده؛ [ص ۲۴۴])، دائم درحال افزایش تعداد مأموریت های لازم برای ترخیص افراد تحت امرش و ازجمله یوساریان بینواست. این تعداد، در آغاز رمان برابر ۴۵است و این در حالی است که یوساریان ۲۲مأموریت انجام داده است، اما هنگامی که یوساریان تعداد مأموریت هایش را (که در هریک از آن ها مرگ را از نزدیک ملاقات می کنند) به ۴۴افزایش می دهد، سرهنگ کث کارت تعداد مأموریت های لازم برای ترخیص را ۵۰تا اعلام می کند و همین طور، تا انتهاهای رمان، پنج تا پنج تا بر تعداد آن ها می افزاید. به گونه ای که در اواخر رمان (ص ۵۰۹)، یوساریان با اینکه ۷۰بار به هواپیمای جنگی پرواز کرده (چالب است که نویسنده، خودش، همچنان ترخیص نمی شود. ظاهراً همین دور باطل (یا همان circular reasoning که پس از انتشار این رمان شده است معادل «تبصره ۲۲» است که سبب می شود یوساریان یکی از ماندگارترین جملات رمان

را حین گفت وگو با یکی از هم زمانش بر زبان بیاورد: «دشمن کسیه که می خواد به کشتنت بده» مهم نیست توی کدوم جبهه ست، و این شامل سرهنگ کث کارت هم می شه» (ص ۱۵۰).

«تبصره ۲۲»، نوشته جوزف هلر، ترجمه احسان نوروزی، نشر چشمه، ۵۱۸صفحه، ۴۲۰هزار تومان.

شهر

SHAHRAANews.IR

۱۰

فرهنگ و ادبیات

در اواسط قرن هفتم میلادی، اعراب با ایران به جنگ پرداختند و تا ترکستان پیش رفتند، تا اینکه در سمرقند کاغذ را یافتند که تا آن زمان از آن بی اطلاع بودند. سمرقند راه تجارتی قدیم را به سرزمین های چین پیوند

مدخل

می داد، و از این طریق اختراع کاغذ چینی به ایران راه یافت، و دیری نگذشت که صنعت کاغذ در امپراتوری اسلامی انتشار یافت. [...] پس از اینکه عرب ها صنعت کاغذ سازی را با خود به اسپانیا بردند، در قرن دوازدهم، صنعت

راه هایی به سوی خوشبختی

از تازه ترین عناوین نشر در روزهای گذشته چه خبر؟

۱ داستان اصلاحات اقتصادی شبلی

«پروژه شبلی»، نوشته سیاستین ادواردز، ترجمه سعید نوروزی و طاهر نوروزی، نشر ثالث، ۳۲۲صفحه، ۴۲۰هزار تومان.

شبلی در حال افتادن به دامان سوسیالیسم و کمونیسم بود که در سال ۱۹۷۴آگوستو پینوشه، سالوادور آلنده را سرنگون کرد و اوضاع را تغییر داد. همان طور که عنوان فرعی «داستان پسران شیکاگو و سقوط نتولیبرالیسم» نشان می دهد، در این زمان، فارغ التحصیلان شبلیایی دانشگاه آمریکایی از سرزمین لیبرالیسم باگشتندو در دوده بعد اقتصاد کشور خودشان را سروسامان دادند. به نظر می رسد که مردم می بایست از این اتفاقات راضی بوده باشند، اما برخی عوامل مانع از این می شد. از این گفته رولف لوردز، یکی از آن فارغ التحصیلان، تا حدی می شود به این عوامل پی برد، «من واقعاً به نابرابری اهمیتی نمی دهم!»

۲ رمز مرزگرداری در رابطه ها

«مرزا و رابطه ها»، نوشته ملیسا اربن، ترجمه عاطفه برقی، نشر میلکان، ۲۵۱صفحه، ۲۸۹هزار تومان. مرزگرداری در روابط با آدم های گوناگون اطرافمان شاید چالش بسیاری از ما باشد. نویسنده –که فعال اجتماعی است و آثار بفروش کم ندارد– در این کتاب مقبول روی همین موضوع دست گذاشته است و می خواهد از این بگوید که با حدودمرزقائل شدن در رابطه ها و پایبندی به آن ها چگونه می توان زندگی آسوده ای داشت و اگر دیگران این مرزا را نادیده بگیرند، بهترین واکنش در برابر آن ها چیست. چنان که در خود کتاب آمده است: «مرزا به این منظور ساخته شده اند که کمکتان کنند بدانید در مقابل رفتار یا کارهای دیگران باید چه واکنشی داشته باشید.»

مریم محبی

پیشنهاد روز

در بسته فرهنگی امروز از تازه ترین عناوین نشر، برایتان هم نمایشنامه در نظر گرفته ایم و هم کتاب هایی با درون مایه روان شناختی، زندگی نامه و روایت سفر هم داریم. دوستداران ژانر پلیسی هم امروز دست خالی نمی مانند.

۱ مسیر رسیدن به خوشبختی

«ساختن زندگی دلخواه، دانش و هنر خوشبختی»، نوشته آرتور پروکس و اوپرا وینفری، ترجمه علی اکبر عبدالرشیدی، نشر کتابسرای میردشتی، ۲۴۴صفحه، ۲۴۲هزار تومان. این اثر قرار است از خوشبختی وشادمانی بگوید. در واقع از راه رسیدن به آن هاود ادامه، تلاش برای حفظ وثبات این احوال. آرتور پروکس یک دانشمند علوم اجتماعی است که شخصاً اعتقاد دارد کار اصلی اش خودشناسی و تحقیق درباره خودش است. نه پژوهش های اجتماعی. اوپرا وینفری هم که معرفی نمی خواهد، د در بخشی از این اثر می خوانیم: «ما باید پشتیبان همدیگر باشیم و به یکدیگر کمک کنیم تا زندگی دلخواهمان را بسازیم. اگر هم داستانی کنیم و اگر دوشادوش هم تلاش کنیم، شاید بتوانیم دنیای دلخواهمان را هم بسازیم.»

۵ زیست نامه غریب رمبو

«فرشته شعله در ریخ تبعید»، نوشته احسان مهندی، نشر چشمه، ۳۶۴صفحه، ۳۸۰هزار تومان. در هفته های گذشته ودر همین صفحه، کتاب «فصلی در دوزخ» را که ترجمه ای بود از اشعار آرتور رمبو، شاعر شهره فرانسوی، به شما معرفی کردیم. اکنون، کتاب دیگری –البته تألیفی– درباره این ادیب به چاپ رسیده است که زندگی شاعر یاغی و طغیانگر را که در سن کم با شعر و کلمه هایش غوغا به پا کرد و خیلی زود از آن دوری گزید، روایت می کند. این اثر، به نوعی زندگی نامه این سخنور مدرن محسوب می شود، یا –آن گونه که روی جلد درج شده است– «زیست نامه غریب آرتور رمبو». مهندی که خودش شاعر است، پیش از این هم کتاب هایی درباره گویندگان بزرگ جهان منتشر کرده است.



که دانش در کتب داناست در گور
انیس کنج تنهایی کتاب است
فروغ صبح دانایی کتاب است

عبدالرحمان جامی

ز اندوه جهان آزاد بنشین
...

بکن زین کارخانه در کتب روی
خیال خویش را ده با کتب خوی

ز دانایان بُود این نکته مشهور

چنین یاری چو یایی خاک او شو
اسیر حلقه فراق او شو

و گر نی روی در دیوار خود باش
ببر ز اغیار و بار غار خود باش

ز غم های ز مانه شاد بنشین

برای دوستان جان را فدا کن
ولیکن دوست از دشمن جدا کن

که باشد دوست آن یار خدایی
دلش روشن به نور آشنایی

...

صادق کر مبار، در آیین رونمایی از کتاب «اینجا جای خوابیدن نیست»:

نویسنده ای که شک ندارد، نویسنده نیست

بدهد. اگر نویسنده ای اعتراض نداشته باشد، نمی تواند اثری زیبا خلق کند. این مهم ترین ویژگی یک نویسنده است. ویژگی دیگری که باعث می شود اثری ماندگار خلق کند، اندوه است. وقتی نویسنده دچار اندوهی عمیق می شود، آن اندوه باعث می شوداثری ماندگار خلق کند. شعرهایی که فردوسی پس از مرگ پسرش می گوید، با شعرهای قبل از آن متفاوت است. اندوهی که درشخصیت ها هست، باعث می شودکه زیبایی آثارباقل از آن متفاوت شود. اگر جوان هستید، نگران نباشید! اندوه می آید، به هر شکلی که شده است، اندوه سراغتان می آید.

خلق داستان دینی –که مبنای مؤسسه آفرینش های هنری است– دو شکل پیدا کرده است: یکی داستانی که تبلیغ دین نویسنده اگر به چیزی اعتراض نداشته باشد، نمی تواند در حوزه تبیین دین اثری خلق کند، شک است که می تواند سبب خلق اثر هنری شود. وقتی با شک وارد می شوید، گفتمان در اثر هنر و ادبی شکل چندصدایی می گیرد. وقتی چندصدایی پیدا کرد، آن وقت مخاطب است که قضاوت می کند واز شک خودش به یقین می رسد. این بخش برای مستولان و مدیرانی که شناختی از حوزه ادبیات ندارند، خیلی سخت است. شک رامقدس وازرشدمند بیبید.

نویسنده های جوان، اگر به این چند چیز توجه نداشته باشند، وقت خودشان را تلف می کنند؛ زیبایی شناسی، اعتراض وشک، این سه اگر در نویسنده وجود نداشته باشد، باید برود سراغ کار دیگر. اگر هم بدون این داشته هااثری خلق کند، ماندگار نخواهد شد.

نخوری. صورت زیبایی شناختی این گزاره چطور می شود؟ آنکه منوچهری می گوید: «خیزید و خز آرید که هنگام خزان است.» این تکنیک باعث می شود یک کلام بسیار ساده و ابتدایی به یک مصرع هنری ماندگار تبدیل شود. بنابراین، تکنیک مهم است.

امان چیزی که برای نویسنده جوان مهم است و برادرانه آن را می گویم، این است که نویسنده نمی تواند معترض نباشد، نویسنده اگر به چیزی اعتراض نداشته باشد، نویسنده نیست اصلاً! نویسنده به همه چیز معترض است. باید این اعتراض را از زاویه دیدی که به جهان دارد، نشان

صادق کر مبار:

نویسنده همیشه معترض است

پایه و اساس روایت و داستان در خراسان است. هویت ایرانی و ملی ما در «شاهنامه» است و شاهنامه، تنها کتابی است که توانسته هویت ملی را نگه دارد؛ راوی خراسانی است که از قرن چهارم تا الان ما را نگه داشته است. از زمانی که «شاهنامه» نوشته شد، تا قرن هفتم، تا قبل از نظامی، هرکس می خواست کتابی بنویسد، الگویش «شاهنامه» بود. خراسان چنین الگوهایی دارد. الان هم نویسندگانی همچون آقای دولت آبادی را داریم که می توانند الگوی نویسندگان جوان باشند.

امادرباره داستان چند نکته را می خواستم بگویم. یکی تکنیک است. اگر تکنیک نباشد، هیچ تلاقی زیبایی نمی شود. به عنوان مثال، گزاره ساده ای داریم و می گویم در فصل پاییز لباس گرم بپوش که سرما

مذکور به اوپرا راه پیدا کرد و طلیطله [=تولدو]، بزرگ ترین مرکز ادبی اروپا، از نخستین شهرهای اروپایی بود که کاغذ را ساخت.

سوند دال «تاریخ کتاب از کهن ترین دوران تا عصر حاضر»، ترجمه محمدعلی خاکساری

«بهار رنگ ها» در نگارخانه رادین



نمایشگاه «بهار رنگ ها» روز گذشته، ۸ تیر، در نگارخانه رادین افتتاح شد. به گزارش شهرآر، در این نمایشگاه آثار نقاشی مریم مودت پور به نمایش گذاشته شده است. این نمایشگاه تا ۱۳ تیر ادامه دارد و علاقه مندان برای بازدید از آثار آن می توانند در ایام برگزاری از ساعت ۱۷ تا ۲۱ به نگارخانه رادین واقع در حامد جنوبی ۱۲ مراجعه کنند.

نگارخانه آسمان، میزبان نمایشگاه «دیدگاه»



نمایشگاه گروهی چیدمان مفهومی با عنوان «دیدگاه» در نگارخانه آسمان آغاز به کار کرد. در این نمایشگاه آثار ستاره آزمون نیا، مهدیه زمندی، مهناز گنج بخش، مهشید ابوطالبی، فاطمه سبزه کار،

فاطمه یوسفی، فاطمه مقدس، فاطمه محمدزاده و منیژه جلیل زاده در معرض دید عموم قرار گرفته است. استاد ناظر این هنرمندان هم مهرنوش مرادی بوده است. «دیدگاه» تا سه شنبه ۱۲ تیر از ساعت ۱۸ تا ۲۱ در نگارخانه آسمان میزبان علاقه مندان خواهد بود.

اجرای «تشخیص دوم» در تماشاخانه شمایل



نمایش «تشخیص دوم» به نویسندگی و کارگردانی فرزین علیین این روزها ساعت ۵،۲۰ در تماشاخانه شمایل روی صحنه می رود. در این نمایش شخصت دقیقه ای حمید رجبی، سمیرا کرد، نازنین کلیدری، صدرا سبزه کار،

دیانا واحدیان، مریم نعیمی، محمد حسین نیکروان، بهنام هنر، میلاد علیزاده، متین ملکی و ملیکا میری به ایفای نقش می پردازند.

انتشار «جوگر» با حضور بانوان بعد از محرم



بعد از گذشت سه سال از آغاز انتشار برنامه «جوگر» احسان علیخانی، فصل جدید این برنامه این بار با حضور بانوان بعد از ایام سوگواری محرم در شبکه نمایش خانگی منتشر خواهد شد. به گزارش ایسنا، در فصل جدید «جوگر»، ژاله صامتی،

ناهدی مسلمی، سوسن پرور، ترگس محمدی، الیکا عبدالرزاقی، رؤیا میرعلی، گیتی قاسمی و متین ستوده حضور خواهند داشت.

گفتنی است در فصلی که منتشر شد، «جوگر» تا قسمت سوم با اقبال روبه رشد و درعین حال انتقادهای جدی نسبت به برخی شوخی های آن شکل گرفت.

«سن پترزبورگ ۲» را رامبد جوان می سازد

نگاردار

رامبد جوان، فیلم ساز مطرح کشور، قصد دارد قسمت دوم فیلم سینمایی «سن پترزبورگ» را جلو دوربین ببرد. فیلمی که قسمت اولش را بهروز افخمی در سال ۱۳۸۸ کارگردانی کرد. این فیلم که فضایی کمدی داشت، در آن سال توانست نظر مخاطبان و منتقدان را جلب کند، ازاین رو از همان دوران بارها موضوع ساخت قسمت دوم آن مطرح شده است تا اینکه سرانجام روزنامه «سینما» در روزهای گذشته اعلام کرد با انجام توافقات نهایی، قسمت دوم فیلم سینمایی «سن پترزبورگ» به کارگردانی رامبد جوان ساخته خواهد شد. در کارنامه کاری این هنرمند ساخت برنامه پرتلف دار «خندوانه» و فیلم محبوب «رود آقایان ممنوع» دیده می شود. او همچنین سال گذشته فیلم کمدی «زودپز» را با بازی محسن تنابنده و نوید محمدزاده جلو دوربین برد که هنوز روی پرده سینماها نرفته است. جوان در قسمت دوم «سن پترزبورگ» با محسن تنابنده و پیمان قاسم خانی همکاری خواهد کرد که در قسمت اول هم نقش های اصلی فیلم را برعهده داشتند. همچنین قرار است حمید اعتباریان پس از سال ها دوری دوباره با این فیلم به عرصه تهیه کنندگی بازگردد. پیمان قاسم خانی هم اکنون نگارش فیلم نامه «سن پترزبورگ ۲» را شروع کرده است و احتمالا فیلم برداری این کار پایان سال آغاز خواهد شد.

باهر اثر انگشت، چراغی روشنی می شود

اهالی فرهنگ و هنر مشهد در مجتمع فرهنگی هنری امام رضا(ع) پای صندوق رأی رفتند



رومینا مالوف

گزارش روز

هنرمندان و اصحاب رسانه مشهد در چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری حضور پر شوری داشتند. به گزارش شهرآرانیوز، دیروز مجتمع فرهنگی هنری امام رضا(ع) میزبان اهالی هنر و اصحاب رسانه بود تا رأیشان را در صندوق بیندازند.

محمدصادق علمی، استاد دانشگاه فردوسی مشهد:

باید خودمان دست به کار شویم



محمدصادق علمی، استاد دانشگاه فردوسی مشهد، نیز درباره مشارکت مردم اظهار کرد: اگر ما به دنبال عزت، امنیت و هر موهبت الهی هستیم، باید خودمان دست به کار شویم.

وی افزود: ما باید درپی خواسته خودمان اقدامی انجام دهیم. «کس نخارد پشت من، جز ناخن انگشت من» یعنی در انتخابات شرکت کنیم و حضور حداکثری داشته باشیم.

احمد طاهونچی، کارگردان و بازیگر تئاتر مشهد:

به عنوان هنرمند احساس وظیفه می کنم



کارگردان و بازیگر تئاتر مشهد با اشاره به اهمیت انتخابات برای جامعه هنری، اظهار کرد: ما نباید نسبت به این حرکت سیاسی کشورمان بی تفاوت باشیم. هرکسی می تواند نسبت به کاندیدای تأیید صلاحیت شده، نظر خودش را اعلام کند.

احمد طاهونچی افزود: من به عنوان یک هنرمند و عضو جامعه هنری احساس وظیفه کردم و در انتخابات شرکت کردم. هرکسی که رئیس جمهور می شود، باید بتواند اقدامات مؤثری برای پیشبرد مسائل اقتصادی داشته باشد، زیرا همه ما می دانیم که اوضاع سختی است.

فرخنده طالبی، بازیگر تئاتر و تلویزیون:

مردم نباید خودشان را نادیده بگیرند



فرخنده طالبی درباره فرصت تصمیم گیری مردم درباره کشور، بیان کرد: زمانی که فرصتی برای شرکت در انتخابات و تصمیم گیری برای آینده کشور وجود دارد و مردم می توانند در تصمیم گیری ها دخیل باشند، مردم نباید خودشان را نادیده بگیرند. این بازیگر تئاتر و سینما و تلویزیون افزود: امیدوارم در حوزه فرهنگ و هنر، رئیس جمهور، فردی باشد که با فرهنگ این کشور و مفاخر این مرزوبوم آشنا باشد و اهمیت میراث فرهنگی ما را درک کند. وی افزود: رئیس جمهور کسی باید باشد که در کنار مسائل سیاسی و اقتصادی و اجتماعی، بداند که فرهنگ و هنر می تواند پیشران باشد و بسیاری از مسائل سیاسی و اقتصادی را با قدرت فرهنگ و هنر حل کند.

ماشاء... شاهمرادی زاده، بازیگر و کارگردان سینما و تلویزیون:

باید غیرت خودمان را نشان دهیم



ماشاء... شاهمرادی زاده درباره اهمیت حضور در انتخابات و مشارکت حداکثری اظهار کرد: همه آدم ها می دانند که حضور و مشارکت در این انتخابات اهمیت دارد. همه تلاش دشمن این بوده است که مردم را از صحنه انتخابات خارج کند و بر ما غالب شود. این بازیگر سینما و تلویزیون دراین باره گفت: یکی از بهترین سگرها برای اینکه بر دهان دشمن بزنیم و شهدا و امام(ره) خوش حال شوند، این است که غیرت خودمان را نشان دهیم و پای صندوق های رأی برویم.

وی افزود: آمریکایی ها و انگلیسی ها نمی توانند حاکم ما شوند و قدرت پوشالی آن ها ریخته است. حیف است که بخواهیم قدرت و اختیارمان را از دست بدهیم.

محرم نجف زاده، بازیگر تئاتر:

با رأی دادن نشان دادیم که ایرانی هستیم



بازیگر پیشکسوت مشهدی با اشاره به هدف شرکت در انتخابات اظهار کرد: هدف ما از شرکت در انتخابات، کمک کردن به کشور و جلوگیری از سوءاستفاده دشمن است. رأی ما مشت محکمی به دهان آمریکا و اسرائیل بوده است و تا آخر ایستاده ایم.

محرم نجف زاده بیان کرد: با رأی دادن نشان می دهیم که ما ایرانی هستیم و ایران را دوست داریم. فرقی نمی کند که به چه کسی رأی می دهیم، حضور و مشارکت مهم است. در این مملکت باید رأی بدهیم تا بدانند که ما سرپا هستیم.

این بازیگر پیشکسوت تئاتر و تلویزیون بیان کرد: هر اتفاقی که بیفتد، ایرانی هستیم و به ایرانی بودنم افتخار می کنم.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی:

رئیس جمهور باید با فرهنگ این مرزوبوم آشنا باشد



مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی که دیروز به مجتمع فرهنگی هنری امام رضا(ع) رفته بود، با اشاره به قدرت انتخابات گفت: دریای عظمت و قدرت ایران اسلامی، ایرانیانی هستند که قطره قطره دورهم جمع می شوند و این عظمت باشکوه را رقم می زنند. حسین زاده با بیان اینکه رئیس جمهور باید با فرهنگ این مرزوبوم آشنا باشد، گفت: قرار است با هر برگه رأی، سکان کشتی اجرایی این کشور را به دست کسی بپساریم که بتواند عظمت، سربلندی و سرفرازی را در میان ملل جهان رقم بزند.

امیرحجت صفری، کارگردان و مدرس سینما:

شرکت در انتخابات وظیفه همه مردم است



امیرحجت صفری، کارگردان و مدرس سینما، با اشاره به وظیفه مردم در انتخابات، بیان کرد: وظیفه همه مردم است که در انتخابات ریاست جمهوری، شورای شهر و مجلس شورای اسلامی شرکت کنند. هرکسی برای زندگی روزمره خود برنامه ریزی دارد که اهدافش می تواند با جریان کشور مطابقت داشته باشد.

وی افزود: همه باید تشخیص دهند که چه کسی صلاحیت دارد و در آن برهه، چه کسی می تواند برای جامعه مفیدتر و سازنده تر باشد. همچنین نتیجه این انتخاب باید به گونه ای باشد که به همه اقشار جامعه توجه شود و در سطوح مختلف شاهد ارتقا باشیم.

مهدی خوشبخت، مدیرعامل تعاونی هنرمندان مشهد:

قهرکردن دیگر فایده ای ندارد



مدیرعامل تعاونی هنرمندان مشهد با اشاره به وظیفه حضور هر ایرانی در انتخابات، یادآور شد، وظیفه همه ایرانی هاست که در این اوضاع سخت انتخاب خوبی داشته باشند و مملکت را به آن چیزی که دوست دارند، برسانند.

مهدی خوشبخت افزود: باتوجه به فشار اقتصادی که روی مردم است، شاید حق داشته باشند که با صندوق های رأی قهر کنند، اما قهرکردن دیگر فایده ای ندارد.

مدیرعامل تعاونی هنرمندان مشهد گفت: احساس می کنم همه مردم به ویژه هنرمندان باید در صحنه حضور داشته باشند و نشان دهند که نیاز است انتخاب خوبی داشته باشیم و به آن مقاصدی که می خواهیم، برسیم.

غلام حسین حیدری، تهیه کننده سینما:

پیشتازی با حضور مردم



تهیه کننده مشهدی سینما درباره اهمیت رأی و تأثیر آن از اول انقلاب اسلامی تاکنون، اظهار کرد: از اول انقلاب تاکنون هر جا که مردم ما حضور داشتند، آن دوره پیشتاز بوده است. واقعیت این است زمانی که مردم در صحنه حضور دارند، دشمن ناامید است.

غلام حسین حیدری افزود: حضور در صحنه انتخابات می تواند به جایگاه مادر جهان کمک کند. ما با اقتدار فرهنگی بیشتری از دنیا حرف می زنیم.

این تهیه کننده سینما با اشاره به وظیفه اش نسبت به شرکت

در انتخابات، گفت: من یک ایرانی هستم و وظیفه ام این است که در تعیین سرنوشت مملکت سهمیم باشم و همه باید در آن شرکت کنند. من سعی کردم همیشه در صحنه هایی که مردم حضور دارند، شرکت کنم.

مهدی مقدم، مجری تلویزیون:

هم آوایی و هم نوازی با آینده روشن



مهدی مقدم، مجری و هنرمند مطرح مشهدی، اظهار کرد: قصه بزرگی دارد اتفاق می افتد و آن هم آوایی و هم نوازی با آینده ای است که برای خیلی ها ممکن است گنگ باشد، اما زمانی شفاف می شود که هرکسی از ما بتواند چراغی برای آن روشن کند. وی با بیان اینکه با هر اثر انگشت و اسمی که می نویسیم، چراغی روشن می شود، گفت: اینجا محل هنرنمایی اهالی فرهنگ و هنر است، به همه کسانی که قدمی به سمت تعالی برمی دارند، هزاربار درود می فرستم و خودم سعی می کنم سهمم را ادا کنم. این مجری تلویزیون تصریح کرد: اگر حضور من یک پیشتازی برای قشر هنرمند است، پس بگذارید بخش و قدم اول را من بردارم. مطمئناً امروز روز بسیار بزرگی از جنس رستاخیزی برای سرزمینمان، ایران اسلامی است.

کمتر کره بخورید



شادفر

کره ممکن است طعم غذا را بهتر کند، ولی مانند بسیاری از غذاهای دیگر، مصرف آن در حد اعتدال خوب و حتی سالم است. اگر به طور مداوم مقدار زیادی از آن را هر روز صبح روی نان تست خود میل کنید، ممکن است خود را در معرض خطر ابتلا به شرایط پزشکی خطرناک و حتی تهدیدکننده زندگی قرار دهید. بنابراین پیش از خوردن کره، عوارض جانبی آن برای سلامتی را در نظر بگیرید.

بالا رفتن کلسترول بد

کره سرشار از چربی اشباع شده است، یک قاشق غذاخوری آن حدود هفت گرم چربی دارد که حدود یک سوم مقدار توصیه شده روزانه است. داشتن یک رژیم غذایی سرشار از چربی های اشباع شده، کلسترول بد را بالا می برد. افزایش کلسترول LDL می تواند سبب تصلب شرایین، سکته مغزی و حملات قلبی شود.

بروز بیماری قلبی

افزایش کلسترول LDL که می تواند ناشی از مصرف زیاد کره باشد مجموعه ای از عوارض جانبی خطرناک را ایجاد می کند. کره به دلیل محتوای بالای چربی های اشباع شده ای که دارد برای سیستم قلبی عروقی خطرآفرین است. چربی اشباع شده منجر به تجمع پلاک در شریان ها می شود و کارایی جریان خون را پایین می آورد. اثرات نهایی این پلاک می تواند حمله قلبی، بیماری قلبی و سکته باشد.

توسعه چربی احشایی

مطالعات نشان می دهد که خوردن بیش از اندازه کره می تواند چربی احشایی را افزایش دهد. چربی احشایی هم با افزایش چند بیماری زمینه ای از جمله بیماری قلبی، الزایمر و دیابت نوع ۱ مرتبط است.

عامل چاقی

خوردن کره به افزایش وزن کمک می کند. در هر قاشق غذاخوری کره بیش از صدکالری انرژی است. وقتی مقدار زیادی کره استفاده می کنید و زنتان بالایی رود، از طرفی چاقی می تواند منجر به سایر مشکلات سلامتی مانند بیماری های قلبی، دیابت و حتی برخی سرطان ها شود. نکته آخر این است که راه های بهتری برای اضافه کردن طعم به غذاها وجود دارد بدون اینکه آن ها را ناسالم کنند. روغن زیتون به اندازه کره در هر قاشق غذاخوری کالری دارد، ولی چربی اشباع شده بسیار کمتری دارد و کلسترول رژیمی ندارد.

سودای مزاج ها شیره توت بخورند



شیره توت منبع خوبی از آهن و ویتامین های گروه A و B است و یک ماده غذایی مهم برای تقویت بدن هم محسوب می شود، به ویژه برای افرادی که طبع سرد و خشکی (سودای مزاج) هم دارند. تقویت عملکرد کلیه ها و سیستم ایمنی بدن، افزایش سطح آهن، تقویت اعصاب، کاهش مشکلات گوارشی، بهبود ضعف بدنی، تأمین سلامت قلب، تنظیم قند خون، تقویت بینایی، درمان واریس، کمک به سلامت عروق و رشد و استحکام ناخن ها، درمان سرفه و آسم، بهبود سرماخوردگی و کاهش دهنده اسید اوریک بخشی از خواصی است که این ماده غذایی خوشمزه برای بدن دارد. یک قاشق غذاخوری شیره توت ۱۳.۴ کالری انرژی، ۱.۱ گرم پروتئین، ۲۰.۱ گرم کربوهیدرات و ۰.۸ گرم قند دارد. با همه این خواص باید در مصرف آن حد اعتدال را حفظ کرد، به ویژه برای این فصل از سال که هوا بسیار گرم است.

گلاب سلامت پوست را تضمین می کند



اگر به دنبال پوستی زیبا و سالم هستید نباید از گلاب غفلت کنید. این اکسیر، جادویی از آب رسانی پوست و التیام آکنه تا حفظ تعادل pH پوست را برایتان به ارمغان می آورد. گلاب با خاصیت ضد عفونی کنندگی و ضد میکروبی اش، هم تمیزکننده پوست است و هم یک داروی مؤثر برای آکنه. همچنین خاصیت خنک کنندگی و ضد التهابی دارد و یک تونر طبیعی محسوب می شود که منافذ پوست را تمیز و چربی های اضافی آن را از بین می برد.

خنک برانیم

در این روزهای گرم تابستان پیش از پیش حواستان به کولر خودرویتان باشد



قدم اول: کار را به کاردان بسپارید

شاید دانستن اجزای تشکیل شده کولر از جمله میرد یا همان گاز، کند انسور، کمپر سور، گیرنده، شیر انبساطی و کوپل های تبخیر به کارتان نیاید، اما به سراغ سرویس کار مجرب رفتن بسیار به کارتان می آید و گره از مشکلاتان باز می کند. وقتی به سراغ مکانیک خودروتان می روید و مشکل سرد نشدن کولر را جویا می شوید و او برایتان توضیح می دهد که مشکل از کجاست، خیالتان جمع می شود که سرویس و نحوه شارژ کردن کولر را برای بهبود عملکرد سیستم خنک کننده اتومبیل به بهترین نحو انجام داده است.

تمیزی کانال کولر

یکی از اقداماتی که باید برای راه اندازی کولر انجام دهید تمیز کردن کانال کولر است. برای این کار از برس و مسواک های فومی استفاده کنید. یک محلول تمیزکننده خانگی مانند آب گرم و سرکه یا آب لیمو را با یکدیگر مخلوط و بعد به کمک برس و محلول تمیزکننده، بین شیارهای هواکش را تمیز کنید.

تمیزی سیستم تهویه هوا

از تعویض فیلتر هوای کابین فراموش نکنید. این امکان برای خودروهایی که هم اکنون در بازار هستند مهیا شده است. بهترین زمان برای تعویض این فیلتر، بعد از ثبت کارکرد ۲۴ هزار کیلومتری در خودروست.

عیب یابی کولر خودرو

شاید در ظاهر عیب و ایرادی را متوجه نشوید، اما به محض اینکه دمه کولر را می زنید، بوی سوختگی از دریچه های کولر ماشین به مشام می رسد. هر بویی یک نشانه است. به عنوان نمونه، بوی شیرین-نشستی ضدیخ در سیستم خنک کننده

بوی پلاستیک سوخته = تجمع گرد و غبار بیش از حد در دریچه ها، ایجاد الکتریسیته کوتاه ، سوختن سیم ها یا شلنگ ها
بوی لاستیک سوخته = مشکل در کمپر سور یا کلاچ
بوی کپک = آسیب دیدن هسته ابراتور کولر
بوی بیخ یا ضدیخ = وجود یک جریان نشستی در سیستم کولر

انجام گازگیری کولر

درست مثل تعویض روغن که روی کارت مخصوص، کیلومتر حرکت با خودرو را یادداشت می کنید برای پر کردن گاز کولر هم تاریخ داشته باشید. در حالت کلی کولر خودرو بعد هر دو سال استفاده نیاز به گازگیری مجدد دارد، اما بسته به میزان استفاده از آن این زمان حتی می تواند کمتر هم باشد.



کارتون: مصطفی رحیمی اشورا



چرا باد کولر گرم می شود؟

بد نیست بدانید در حالت عادی، خروجی هوای سرد کولر ماشین بین ۵ تا ۱۰ درجه سانتیگراد پایین تر از دمای هوای بیرون قرار می گیرد. بسیار پیش آمده است که کولر را روشن کرده اید و بعد از مدتی کار متوجه باد گرم از آن شده اید. شاید در این شرایط دسترسی به سرویس کار کولر نداشته باشید. بد نیست بدانید علت باد گرم کولر از چیست.

مشکل برقی

ممکن است در زمان رانندگی هریک از اجزای برق خودرو مانند فیوزها، رله ها یا حتی کلید های آن دچار مشکل شوند. در این حالت یا کل سیستم کولر خودرو روشن نمی شود یا باد آن گرم است.

نشستی

«میرد» ماده ای است که در سیستم خنک کننده خودرو استفاده می شود. اگر سطح مایع میرد از حد لازم کمتر شود، باید به داشتن نشستی در سیستم آن شک کنید.

کند انسور معیوب

یکی دیگر از اجزای کاربردی سیستم خنک کننده «کند انسور» است. گاهی این قطعه گرد و غبار موجود در جاده را به اشکال مختلف جذب می کند که در این حالت می تواند منجر به مسدود شدن لوله های این قطعه از کولر، شکستگی و حتی سوختن آن ها شود.

سرعت بالا

افزایش دور موتور و همچنین گرد و غبار زیادی که وارد ابراتور کولر می شود، باعث می شود تا کولر باد گرم تولید کند.

به هم خوردن تنظیمات

بارها پیش آمده است که دمه AC را روشن کرده ایم، اما تنظیمات روی حالت بخاری است. این مشکل برای اغلب افراد پیش آمده است. باید تنظیمات را به حالت استفاده از کولر برگردانید.

فن های مستهلک

«فن کولر» ممکن است به علت آسیب دیدگی مثل ترک خوردن یا شکسته شدن منجر به پایین آمدن کیفیت باد کولر یا گرم شدن آن شود. باید برای تعمیر آن اقدام کنید.

تعویض فیلتر

آلودگی فیلتر کولر هم می تواند یکی دیگر از دلایل گرم شدن هوای آن محسوب شود. به همین دلیل هنگام آماده سازی کولر خودرو برای تابستان باید به این قطعه نیز توجه کنید.



مشکل رابیشه یابی کنید

- در زمان استفاده از کولر ممکن است با اتفاقاتی روبه رو شوید. اصلا هول نشوید. مهم ترین آن ها عبارت است از:
- صدای زیاد حین روشن شدن کولر؛ این صدا ناشی از شل شدن تسمه کمپر سور است.
- نشستی گاز کولر؛ ورود هوای گرم به داخل کابین مهم ترین نشانه نشستی گاز کولر است. وجود سوختن یا ترک در قطعات سیستم خنک کننده همچون لوله ها، اتصالات، کند انسور، شیرهای ولوم و... باعث نشستی گاز میرد و خرابی کولر می شوند.
- جریان هوای ضعیف کابین؛ با آسیب دیدن هریک از اجزای سیستم خنک کننده که دچار نقص شده اند حجم پرتاب باد از کولر کم می شود.
- وجود آب داخل کابین؛ جهت اطلاع «اوپراتور» قطعه ای در کولر است که رطوبت باد را به قطرات آب تبدیل می کند. قطرات آب روی اوپراتور جمع می شود و زیر خودرو می ریزند، البته به شرطی که مشکلی در آب بندی این بخش وجود نداشته باشد. در غیر این صورت، قطرات آب روی اوپراتور از طریق دریچه ها وارد کابین ماشین می شوند.

مطالبات جمهور از رئیس جمهور

مشهدی هایی که پای صندوق های رأی آمدند، از انتظار اتشان از رئیس آینده قوه مجریه می گویند

گزارش روز

روزنامه نگار

معمومه قوامی

«مردم بزرگ ترین برنده»؛ مضمون این عبارت را بارها و بارها از زبان رهبر معظم انقلاب و مسئولان دیگر شنیده اید؛ مردمی که در حساس ترین و حیاتی ترین مقاطع سیاسی قدرت نمایی کردند و با حضور باشکوه همه خواب های بدخواهان ایران را برآشفتنند. پس از تلخی اتفاق یک ماه گذشته و شهادت رئیس جمهور و گروه همراهش، دوباره همان مردم با وحدت و همدلی کنار هم قرار گرفتند تا نام ایران را بلند فریاد بزنند؛ مردمی که با وجود اختلاف رأی و سلیقه نشان دادند مهم ترین آرمان آن هایک چیز است و تمام: «جمهوری اسلامی ایران».

روز موعود

انتخابات برای خودش یک مسئله جدی است؛ آن قدر جدی که مردم یک ماه تمام است درحال سبک سنگین کردن کاندیداها برای گزینش اصلح هستند. از چند روز مانده به زمان موعود گمانه زنی ها درباره نتیجه انتخابات هم بیشتر شد و در هر محفل و مجلسی هم حرف انتخابات بود و شور سیاسی مردم برای حضور در برنامه ای سرنوشت ساز. بین داستان مشترک دل سردی ها از عملکردهای ضعیف و موضوع همیشگی سختی معیشت و حاشیه های آن، تیرماه امسال روایت همیشگی بودن تکرار شد و مردم دوباره آمدند. پس از چهل روز نفس گیر سرانجام روز موعود فرارسید؛ شمارش معکوس برای شروع انتخابات ساعت ۸ صبح ۸ تیرماه به پایان رسید. درحالی که هنوز حدس و گمان ها برای انتخاب گزینه اصلی در صف های مردمی حوزه های رأی گیری ادامه دارد، مسئولان هر حوزه سعی می کنند نظم را برای ورود و خروج رأی دهندگان برقرار کنند.

مسجد آیت... فقیه سبزواری در محله طلاب پیش و پس از پیروزی انقلاب اسلامی از لحاظ سیاسی محلی مهم و خبر ساز بوده است. این مسجد دیروز هم با حضور استاندار خراسان رضوی و فرماندار مشهد برای انداختن رأی خود به صندوق، وضعیتی ویژه داشت و به قول یکی از بچه های این محل که البته هنوز به سن رأی دادن نرسیده، «باعث افتخار است». علی می گوید: سن من به رأی دادن نمی رسد، اما آمده ام تا نشان دهم عاشق کشورم هستم. بعد لیوان های خنک آب را به دست مردم می دهد تا گرمای تحمل پذیر شود.



حمایت از مستضعفان

برای تهیه این گزارش پای صحبت اقشار مختلف مردم در محلات مختلف مشهد نشستیم؛ از حاشیه و مرکز تا بالای شهر. با جوان و پیر، بازنشسته و شاغل، کارگر و کارمند صحبت کردیم. اولویت ها و خواسته های اساسی شان همان حرف های همیشگی است: مسکن، ازدواج، آینده شغلی، امنیت روانی، شغلی، اوقات فراغت و... از همان ساعت آغاز اخذ رأی همراه با سه فرزندش برای شرکت در انتخابات به نزدیک ترین محل رأی گیری آمده است. حضور حسن نوری با سه بچه قدونیم قد در صف انتظار برای رسیدن نوبت کمی عجیب به نظر می رسد. می گوید: همسر سرکار است و من به بچه ها قول داده ام صبح زود همه با هم برای رأی دادن بیاییم. حسن آقا به گفته خودش هنوز هم سوگوار شهادت آیت...! رئیس است. می گوید: امیدوارم رئیس جمهور منتخب مردم، همان شیوه راه را ادامه بدهد. همه ما می دانیم هنوز هم قضاوت ها درباره ایشان زیاد است و خیلی ها متوجه شده اند بی انصافی کرده اند، زیرا شهید رئیسی هم در زمانی که تولید آستان قدس رضوی بود برای مردم سنگ تمام گذاشت و اعتبار زیادی را صرف تسهیلات برای زائران کرد و هم بعد از آن در دوره ریاست جمهوری اش ثابت کرد که مرد میدان و عمل است و حامی و حمایتگر مستضعفان. ما از رئیس جمهور جدید هم فقط همین را می خواهیم که با مردم باشد.



اعتماد به جوانان

سهیل مؤید بیست ساله است و رأی اولی. یک هفته است که از اردو اجتش می گذرد و با خانواده همسرش به یکی از شعب اخذ رأی آمده است. قبل از هر صحبتی می گوید: مدیران شهری و کشوری باید اول به جوان ها اعتماد دکنند و دوم اینکه اعتماد آن ها را به خودشان جلب کنند. آقاسهیل ادامه می دهد: حاضرم قسم بخورم همان جوانی که به اصطلاح برخی هاریخت و قیافه اش کمی متفاوت تراست هم ایران را دوست دارد، اما به او حق بدییم ترس از آینده و اشتغال و هزارویک مشکل دیگر، او را نسبت به وعده ها بدبین کند. به نظرم اگر تبعیض ها و بی عدالتی ها از میان برداشته شود و اعتماد جوانان کامل شود، مشهدکه نه، ایران گلستان می شود. جوان ما باید شاد زندگی کند و به آینده امیدوار باشد، آن وقت ببینید چطور از تمام توانش برای آبادانی کشورش مایه می گذارد.



دفاع از محرومان

بین این همه رفت و آمد، حضور جوانی با سروروی بانددیچی شده درحالی که دو نفر زیر بغل او را برای کمک کردن گرفته اند، جلب توجه می کند. هادی صفدرزاد در یک حادثه به شدت آسیب دیده و هر دو دستش شکسته است، اما می گوید: ما در هر وضعیتی باید به وظیفه مان عمل کنیم. خوشبختانه درک و شعور مردم در همه مسائل زیاد شده است و حالا نباید به هیچ مسئله ای به صورت مقطعی و موضوعی نگاه کرد، به ویژه شهر مشهدکه به نظرم در اجرای برنامه های مختلف موفق عمل کرده و جزو شهرهای پیشرفته و قابل توجه است. حالا باید نگاه ها کلی تر و جامع تر باشد و رئیس جمهور جدید باید مثل شهید رئیسی، مدافع محرومان و مستضعفان باشد.



سامان دهی اتباع

عصمت فخاری را در شعبه رأی گیری مسجد آیت...! میلانی می بینیم. می گوید: گرچه سواد درست و حسابی ندارم، می دانم باید کسی را انتخاب کنم که برنامه ای برای اداره کشور داشته باشد. به نظر او سامان دهی اتباع که روزبه روز در مشهد و همچنین ایران زیاد می شوند، باید به صورت جدی پیگیری شود.



حاضر در میدان عمل

ماشاء... کریمان خراسانی کارمند یکی از ادارات دولتی مشهد است که به قول خودش برای گزینش نامزد انتخاباتی اش کلی وقت گذاشته و تحقیق کرده است؛ انتخاب هرگزینه ای محترم است. به نظرم در هر وضعی باید به نظرات هم احترام بگذاریم. جالب این بود که موضوع تفاوت دیدگاه ها به چالش جدی بین خانواده ها و همکاران یک مجموعه تبدیل شده بود و ساعت ها درباره دفاع از صلاحیت نامزد انتخاباتی شان حرف می زدند. او ادامه می دهد: به نظرم رئیس جمهور منتخب باید محکم در میدان عمل حاضر شود، زیرا با یک نیروی بزرگ پرسشگر روبه روست که همه چیز را رصد و بررسی می کند؛ گرچه ما هم نباید به گونه ای عمل کنیم که انگار وظیفه مان بعد از انتخابات تمام می شود. البته من جوان نیستم و مطالبه گری در حوزه جوانان بیشتر است و این توصیه را به همه آن ها می کنم که جوان فعال زمان انتخابات نباید به یک جوان خنثی و بی خاصیت تبدیل شود. مطالبه گری به مفهوم نقد و مخالفت نیست، ما برای پیشرفت شهرمان نیاز داریم مطالبه گر باشیم.



توجه ویژه به مشهد

حجت الاسلام والمسلمین حجت عبدی، مبلغ و فعال فرهنگی، را در یکی دیگر از حوزه های رأی گیری درحالی می بینیم که مثل خیلی های دیگر معتقد است سخت کوشی و پشتکار شهید رئیسی انتظار ما را از رئیس جمهور آینده بالا برده است؛ از اول پیروزی انقلاب اسلامی تا امروز نام اصلح زیاد شنیده ایم، اما شهید رئیسی درواقع شایستگی و اصلح بودن را نشانمان داد و امروز انتظارات مردم به ویژه درباره شهر مشهد خیلی تغییر کرده است. او ابراز خرسندی می کند از اینکه مردم حالا آگاهانه و با چشم باز به میدان آمده اند و قدرت تحلیل خوبی دارند و نیرنگ ها و ادعاهای دروغین را تشخیص می دهند. حجت الاسلام والمسلمین عبدی به زائرپذیر بودن مشهد اشاره می کند و معتقد است همین مسئله باید مورد توجه رئیس جمهور آینده باشد تا به این شهر در حوزه های مختلف به شکلی ویژه توجه کند.



توجه به ساخت و سازهای

اطراف حرم مطهر

حسین زنجانی دکترای شهرسازی دارد و کارمند راه آهن مشهد است که ترجیح داده است قبل از انجام هر کاری روز جمعه را با انداختن رأیش به صندوق شروع کند. او به عنوان کارشناس حوزه شهرسازی درباره مشهد حرف زیاد دارد و انتظار دارد رئیس جمهور آن ها را در برنامه ریزی هایش مدنظر داشته باشد. مهم ترین آن ها ساخت و سازهای اطراف حرم است که اصولی نیست و جای خیلی از کاربری ها در آن دیده نشده است. شاید این ضعف در کوتاه مدت به نظر نیاید، اما برای نسل آینده مشکل ساز است. او صحبت هایش را با اشاره به ظرفیت گردشگری مشهد ادامه می دهد که به آن توجه چندانی نشده است، درحالی که می تواند در زمینه جذب گردشگر، سرمایه گذار و حتی اشتغال زایی مؤثر باشد و بسیاری از مشکلات شهر نیز در این صورت حل می شود.



زیارت ارزان وآسان

برخی افرادی که در صف های طولانی به انتظار رسیدن نوبتشان هستند، زائران شهرهای دیگر هستند. سید جلال جعفری از شهر ساوه مهمان ما مشهدی هاست که برای رأی دادن به مسجد رضوی آمده است و امروز بعد از ظهر هم قرار است به شهرش برگردد. می گوید: تک تک ما آدم ها در انتخاب سرنوشت کشورمان مسئول هستیم و من هم یکی از آن ها. می داند جای حرف های تکراری و صحبت از معیشت و گرانی و... نیست، هر چند او و خانواده اش هم مستثنا از این حرف ها نیستند و هزینه زیاد زندگی همه را به ستوه آورده است، اما دوست دارد درباره مسئله متفاوت تری صحبت کند و می گوید: در ایران کسی نیست که عاشق مشهد و زیارت حرم مطهر نباشد، اما متأسفانه این فرصت را بهتر بگوییم شرایط آن برای برخی پیش نمی آید و ما از رئیس جمهورمان انتظار داریم که تسهیلاتی برای سفر به مشهد برای افراد کم درآمد در نظر بگیرد تا همه به آرزویشان برسند.



تدبیر برای بافت فرسوده

جواد صدیق را در حوزه رأی گیری یکی از بیمارستان های شهر می بینیم. پرستار بخش قلب است و باید خیلی زود به محل کارش برگردد. او موضوع خشک سالی و کم آبی در مشهد را مطرح می کند و می گوید: به نظر من این موضوع به عنوان یکی از اولویت های اصلی باید مدنظر قرار گیرد تا نسل آینده ما با چالش مواجه نشود. انتظار دیگری که او از رئیس جمهور منتخب ایران دارد، این است که برای بافت فرسوده و حاشیه شهر مشهد که روزبه روز گسترده تر می شود و زیرساخت درست و حسابی هم ندارد، فکر اساسی کند تا شاید آمار بزهکاری در این محدوده کمتر شود.



چاره اندیشی برای ترافیک مشهد

احمد فقیهی هم کارمند یکی از ادارات دولتی است و می داند مطرح کردن موضوعاتی مانند معیشت و مسکن اقتصادی یک موضوع ملی است و به همین دلیل ترجیح می دهد درباره مشکلات مشهد صحبت کند که در ایام ویژه و خاص مثل نوروز و محرم و صفر باید پذیرای جمعیت میلیونی باشد و در زیرساخت ها ضعف دارد. او می گوید: اگر دقت کرده باشید، در یک مناسبت مذهبی همه خیابان های مشرف به حرم و اطراف آن به اصطلاح ترافیکی قفل می شود و به غیر از آن هم مشهد، شهر خیلی شلوغی است و یکی از برنامه های رئیس جمهور باید سامان دهی آن به شکل اساسی باشد، زیرا برای این موضوع بود چه و اعتباری کلان لازم است و در توان شهرداری مشهد نیست که بخواهد ترافیک آن را سامان دهی کند. فقیهی پیشنهاد دوطبقه شدن برخی خیابان های اطراف حرم را می دهد و می گوید: قطعاً کارشناسان شهرسازی در این حوزه صاحب نظر هستند و با استفاده از دیدگاه های آن ها می توان کار بلندمدتی را انجام داد تا نسل های آینده هم از برکات آن بهره مند شوند.

مشهد فرق می کند

سیده ام البنین کمالی که اهل رشت است و مهمان ما مشهدی ها، از حوزه حمل و نقل در مشهد گله مند است. می داند این موضوعات خرد است و در حیطه اختیارات شهرداری، اما می گوید: مسئله کلان شهری مثل مشهد فرق می کند، مشهد آبروی ایران است و باید بیشتر برنامه ریزی ها برای این شهر باشد. صحبتش را با این عبارت تمام می کند: من معتقدم اهمیت اتفاق در رأی آوردن و نیاوردن یک فرد نیست، مهم خواسته یک ملت است که باید متجلی شود.

تله تقلیل گرای و رویکرد شناختی در مطالعه دین



دکتر شهریار غلامی شناختی

تاریخ فلسفه، جامعه‌شناسی و روان‌شناسی کلاسیک مملو از نظریات متنوع و گاه متضاد در باب دین است. بسیاری از این اندیشه‌های انتزاعی بنا شده‌اند. این در حالی است که علوم شناختی دین در مقام یک دانش میان‌رشته‌ای، در تلاش است تا با عبور از رویکرد سنتی و با اتکا به یافته‌های جدید عینی و تجربی، دین را به پدیده‌ای صرفاً ذهنی تقلیل ندهد.

خواننده ممکن است این پرسش را در ذهن داشته باشد که انسان‌شناسی دین، مردم‌نگاری دین، روان‌شناسی دین، فلسفه دین و... که هرکدام با رویکردی خاص به بررسی و مطالعه دین می‌پردازند، چه تفاوتی با علوم شناختی دین دارند و اینکه این دانش میان‌رشته‌ای چه وجه تمایزی با این رشته‌ها دارد و از چه امتیازی برخوردار است. باید اذعان کرد که ریشه بسیاری از این رشته‌ها در اندیشه‌های بنیان‌گذارانسان نهفته است و دغدغه اصلی آن‌ها آزمودن نظریاتشان در بوته نقد و بررسی علوم تجربی نبوده است. تاریخ پر فرازونشیب هر کدام از این رشته‌ها، گواه این مدعاست که همواره با نظریات گوناگون و گاه متضاد روبه‌رو بوده‌اند. این دانش‌ها، از ترس گرفتار شدن در دام تقلیل‌گرایی، همواره کوشیده‌اند مرزهایشان را با علوم طبیعی و تجربی حفظ کنند. بسیاری از دانش‌های مبتنی بر تفکر انتزاعی، ورود به عرصه تجربه‌گرایی را به مایه‌ی گرفتار شدن در دام «تقلیل‌گرایی» برمی‌شمردند. بیم آنان این است که با تقلیل پدیده‌های پیچیده به اجزای ساده‌تر، ظرافت‌ها و پیچیدگی‌های آن‌ها از بین برود و درک ناقصی از پدیده حاصل شود. تقلیل‌گرایی رویکردی در تبیین پدیده‌هاست که در آن، «کل پدیده، با فروگذاستن به تبیین اجزای تشکیل دهنده‌اش، ساده‌تر و قابل فهم‌تر می‌شود. این رویکرد در علوم مختلف، مانند فیزیک، شیمی و زیست‌شناسی کاربرد فراوانی دارد. با این حال، تقلیل‌گرایی منتقدانی نیز دارد که معتقدند این رویکرد، پیچیدگی ذاتی پدیده‌ها را نادیده می‌گیرد و به درک کامل آن‌ها منجر نمی‌شود. ایان باربور، فیلسوفی که در پی هم‌بستگی علم و دین بود، در نقد رویکرد تقلیل‌گرایی می‌گوید: «فخوای تقلیل‌گرایی این است که دین صرفاً روان‌شناسی است و روان‌شناسی اساساً زیست‌شناسی است و زیست‌شناسی همان شیمی مولکول‌های بزرگ است که اتم‌هایش از قوانین فیزیک پیروی می‌کنند که در نهایت سعی می‌کند همه چیز را توضیح دهد».

در روش علوم تجربی، تجزیه و تحلیل سیستم‌های پیچیده به اجزای تشکیل دهنده آن‌ها، شناخت ساختار و عملکرد این اجزا نقشی اساسی ایفا می‌کنند. این رویکرد که به عنوان تجزیه و تحلیل سیستم شناخته می‌شود، به دانشمندان اجازه می‌دهد تا نحوه عملکرد سیستم‌های پیچیده، از جمله روش خصوصیات جدیدی که به واسطه «کل پدیده» متولد می‌شود، مورد غفلت قرار می‌گیرد و ممکن است اطلاعات مهمی در این میان از دست برود. در واقع تجزیه و تحلیل پدیده به اجزای آن و مطالعه هر کدام از آن اجزا، بدون در نظر گرفتن تعاملات بین آن اجزا در کلیت پدیده، تصویری ناقص ارائه می‌دهد و بیم آن می‌رود که ماهیت حقیقی آن پدیده پنهان بماند. برای مثال، وقتی ادعا می‌شود انجام مناسک دینی بر اساس مجموعه‌ای از باورها، حالات و تجربیات روحی خاص را در انسان ایجاد می‌کند، دین به پدیده‌ای روان‌شناختی تقلیل می‌یابد و این پدیده روان‌شناختی نیز به عملکرد سلول‌های عصبی فروگذاسته می‌شود. با این رویکرد، سایر ابعاد دین از جمله نقش آن در انسجام اجتماعی نادیده گرفته می‌شود و در نهایت نوعی تقلیل‌گرایی روش شناختی در تبیین پدیده دین صورت می‌گیرد.

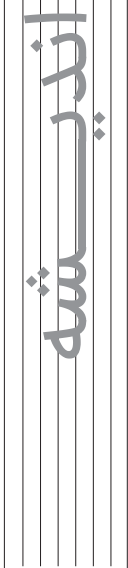
هنگامی که مطالعه در سطح اجزا انجام می‌شود، خطر نادیده گرفتن ویژگی‌های نوظهوری که از سازمان دهی و ترکیب نقش‌های آن پدیده پدید می‌آیند، وجود دارد. این امر می‌تواند به ارائه گزارش‌های تقلیل‌گرایانه از پدیده مطالعه‌شده بینجامد.

با این وصف، علوم شناختی به دلیل ماهیت میان‌رشته‌ای خود که متشکل از شش رشته می‌جاست، برابر تقلیل‌گرایی در مطالعه پدیده‌هایی مانند دین، مقاوم‌تر از سایر علوم است. این امر به دلیل تعدد این دانش به آزمودن نظریه‌ها و ادعاهایش با یافته‌های علمی هر شش رشته بنیادی آن و بهره‌مندی از این یافته‌هاست.

یکی از تفاوت‌های بنیادی علوم شناختی با سایر رشته‌ها در مطالعه دین، رویکرد روش‌شناختی آن است. درحالی‌که برخی رشته‌ها صرفاً بر تفکر انتزاعی و پژوهشی برای دگردان است، رایی نیاز از یافته‌های عینی و تجربی می‌دانند، علوم شناختی با اتکا به روش تجربی و همچنین بهره‌مندی از فلسفه در کنار پنج علم تجربی دیگر در چارچوب تفکر انتقادی، به دنبال درک چگونگی شکل‌گیری و پردازش باورها و تجارب دینی در مغز و تبیین نقش ابعاد مختلف دین در زندگی انسان است. رویکرد تجربی علوم شناختی به دین، به منزله تقلیل‌گرایی آن نیست. علوم شناختی در کنار تمرکز بر تجزیه و تحلیل اجزای دین، تلاش می‌کند تا کلیت آن را از ابعاد مختلف بررسی و تبیین کند. این امر از طریق تلفیق یافته‌های تجربی با آموزه‌های فلسفی و سایر رشته‌های علمی، در چارچوب تفکر انتقادی صورت می‌گیرد. به این ترتیب، علوم شناختی با ارائه تصویری جامع و چندوجهی از دین، به درک عمیق‌تر این پدیده پیچیده در جوامع بشری کمک می‌کند.

در واقع عنصر مشترک بین شاخه‌های مختلف علوم‌شناختی، مطالعه ذهن است؛ چرا که ذهن ابعاد مختلفی دارد و هر یک از این علوم از زاویه خودش به تبیین این پدیده بسیار پیچیده می‌پردازد. برای مثال، عصب‌شناس از زاویه عملکرد مغز و سلول‌های عصبی، نقش باورهای دینی را بررسی می‌کند و ارتباط میان سلول‌های عصبی، کارکرد قسمت‌های مختلف مغز در بروز تجارب معنوی در فرد را کاوش می‌کند. این دانش، دگرگونی مغز و ذهن انسان را بررسی می‌کند و از آنجا که دین به عنوان یکی از ابعاد بنیادی تجربه انسانی، نقشی محوری ایفا می‌کند، انسان‌شناس شناختی با مطالعه باورها، اعمال و تجربیات دینی در جوامع مختلف، به دنبال درک چگونگی شکل‌گیری و تطور سیستم‌های معنوی در ذهن انسان است. بی‌گمان، سهم انسان‌شناسی شناختی در میان شاخه‌های علوم شناختی از اهمیتی بسزا برخوردار است. این رشته نقشی محوری و بنیادین در این حوزه ایفا می‌کند. به گونه‌ای که بسیاری از دانشمندان شاخص علوم شناختی را می‌توان در زمره انسان‌شناسان شناختی قلمداد کرد.

شهریار غلامی



حجت‌الاسلام والمسلمین احمد امینی از سلوک علمی و اجتماعی پدرش می‌گوید

راوی عظمت غدیر

حسینی نژاد

نام بلندآوازه و ارجمند علامه امینی، شخصیت بزرگ و محقق بی‌نظیر روزگار خودش، یا «الغدیر، گره خورده است. در میان آثار مکتوب قرن چهاردهم، «الغدیر» بی‌نظیر است. حتی با توجه به درون‌مایه‌های این کتاب، سبک تألیف و قدرت استدلال، گستره منابع و مصادری که دیده‌شده‌است، شاید درکل میراث‌مکتوب جهان اسلام، جزو موارد انکذ بی‌نظیر باشد. از لحاظ اینکه این کتاب برای اثبات ولایت امیرمؤمنان علی^(ع) و اثبات اینکه واژه مولا در جمله مطهر رسول^(ص)...» در خطبه غدیر مبنی بر «من کنت مولا فلهذا علی مولا»، به‌معنای زعامت، سرپرستی، پیشوایی و امامت است، نوشته شده. ازاین‌رو اسم زیبای «الغدیر، برای این اثر

علامه انتخاب شده‌است. مرحوم علامه‌امینی با دو سلاح نیرومند زبان و قلم، وارد جهادتبلیغ‌شده‌به‌نشر حقایق مذهب‌تشیع پرداخت و در سفرهایش، در مجالس پرجمعیت که در هر شهر برای شنیدن سخنان او برپا می‌شد، از روی منبر با بیان گیرا و منطقی قوی، حقایق تشیع را به گوش مسلمانان می‌رساند. تأثیر صدای گرم او تا مدت‌ها در گوش شنوندگان می‌ماند و همه‌اوارامنادی یکپارچگی اسلام و مدافع حرمت تشیع و مذهب اهل بیت^(ع) می‌شناختند. نوشته‌اند که امینی به خواندن قرآن و ادعیه و نمازهای مستحبه، علاقه‌ای در حد ولع داشت. رسم هر روز وی چنین بود، زمانی که سپیده‌نزدیکی می‌شد، برای ادای نماز شب، از جابرمی‌خاست و تهجد شبانه را به انجام

هنگامی که پدرم از دنیا رفت، چهارده سال بیشتر نداشتم. واقع امر این است که ایشان بیشتر غرق در کار خودش بود و علاقه و عشقش بیشتر فعالیت‌های علمی بود که انجام می‌داد، اما با خانواده به جز با محبت رفتار نمی‌کرد، با اینکه شخصیتی جدی داشت، همواره رفتارش توأم با محبت بود و من هیچ‌وقت در خاطر ندارم که خشم یا غضب از ایشان دیده باشم. سن بنده در ایام حیات ایشان کم بود، اما از طریق مادر، برادرانم و دوستان و آنچه‌که در ذهن من است، می‌دانم که بیش از هر چیزی، توفیقات علمی او را به وجد می‌آورد است. او اهل محبت بود و اگر دوستان نزدیکش را بعد از مدت طولانی می‌دید، حالت عاطفی خاصی نسبت به آن‌ها پیدا می‌کرد و من که این حالات را در او می‌دیدم، خیلی متغلب می‌شدم. گاهی که از سفرهای تحقیقاتی خود بازمی‌گشت و دچار توفیق و موفقیتی می‌شد، کاملاً شوق و وجد در ایشان مشهود بود.

از برادران بزرگ‌ترم شنیده‌ام که همواره پدرم فرزندان را برای کسب علم تشویق می‌کرد که نتیجه آن هم این شد که برادر من، آقای هادی امینی، چندین و چند کتاب تحقیقی را به رشته تحریر درآورد. مرحوم پدرم بر برخی آثار و تقریظ نوشته‌است و امروز برخی از این آثار جزو منابع تحقیقی و پژوهشی برای دگردان است. بنابراین کسی که حال‌ووضعش به آن شکل بوده‌است، خواه‌نا‌خواه فرزندان و اطرافیانش هم دچار شوق علمی می‌شوند. ازاین‌رو، آقای هادی امینی شاغل به تألیفات علمی شده، بلکه بعد از دیگر من، آقای رضا امینی، در مدیریت کتابخانه امیرالمؤمنین^(ع) نجف اشرف و حتی در ساخت آن با پدر مشارکت و همراهی داشت. مرحوم امینی صرفاً این‌طور نبود که در ذهن خودش علاقه داشته باشد که فرزندان‌ش هم در مسیر علمی قرار بگیرند، بلکه شخصاً هم این شوق را در فرزندان‌ش ایجاد کرده بود. حتی بعد از فوت ایشان، خود بنده هم چند سالی در نجف اشرف عهد‌دار اداره کتابخانه آن مرحوم شدم. بنابراین، خود من هم تحت‌تأثیر حالات آن مرد بزرگ بودم.

مرحوم امینی در طول نگارش «الغدیر» به کتابخانه‌های مختلف مراجعه می‌کرد و آثار زیادی را هم مطالعه کرده

فریضه صبح در لحظات آغازین سپیده‌دم پیوند می‌زد. آن‌گاه به قرائت قرآن می‌پرداخت و یک جزء کامل از آن را می‌خواند. خواندن قرآن نیز با تدبیر و تأمل در مفهوم آیات و توشه‌گیری از دلایل و براین آن همراه بود. در فرجام، صبحانه می‌خورد و عازم کتابخانه خاص خود می‌شد و به مطالعه می‌پرداخت تا آنکه شاگردانش نزد وی می‌آمدند تا از او بهره‌گیرند. این چنین، مستمر به تدریس و بحث اشتغال داشت تا اذان ظهر از مأذنه‌ها برمی‌خاست. در این هنگام مہیای انجام فریضه می‌شد، سپس ناهار می‌خورد و ساعتی می‌غنود و مجدد تلاش علمی در کتابخانه را از سر می‌گرفت و تا نیمه شب ادامه می‌داد.

امینی تحقیقات و مطالعاتش در نجف را از کتابخانه حسینیّه شوشتری‌ها آغاز کرد که در آن زمان تنها کتابخانه عمومی نجف شمرده می‌شد و هزاران کتاب چاپی و خطی داشت. روزها به‌طور مستمر به این کتابخانه می‌رفت و از آنجا که ساعات رسمی کار کتابخانه، عطش سیری‌ناپذیر وی برای پژوهش و تحقیق را فرو نمی‌نشاند، کتابدار کتابخانه را راضی می‌کرد که هنگام رفتن، در به روی او ببندد و او را با کتاب‌ها تنها گذارد. کتابدار، در لحظه تعطیل شدن کتابخانه، در را به روی امینی قفل می‌کرد و او در میان کتاب‌ها غرق در مطالعه می‌شد.

در آستانه سالگرد درگذشت علامه امینی، برای واکاوی هرچه‌بیشتر زوایای کمترشناخته‌شده این متفکر بزرگ، با فرزند چهارم ایشان، حجت الاسلام والمسلمین احمد امینی، گفت‌وگویی انجام داده‌ایم.

بود، به هند و سوریه هم رفته بود. در این مسیر وقتی به فقر جامعه فرهنگ شیعه، به ویژه در نجف اشرف پی می‌برد، متوجه می‌شود که ایجاد یک کتابخانه تخصصی مهم در این شهر ضروری است، آن‌هم در شهری که مهد علم و تشیع است. به همین مناسبت در اوچ کار، در زمینه تألیف کتاب «الغدیر»، به ساختن این کتابخانه کمر همت می‌بندد. در حقیقت ساخت کتابخانه و راه‌اندازی مجله آن با عنوان «صحیفة المکتبہ» از جمله خدمات مهمی است که آن مرحوم در کشور عراق انجام داده است. او می‌نویسد که احساس حقارت می‌کرده وقتی ملاحظه می‌کند در این شهر کتابخانه‌ای نیست. بنابراین، احساسات او برانگیخته می‌شود که چنین کتابخانه‌ای را تأسیس کند. در این مجله هم نکات قابل‌توجهی وجود دارد که باید به صورت مستقل بررسی شود.

● اهل مجادله نبود

پدرم معمولاً از روی محبت با دیگران و اهل علم گفت‌وگو و تبادل علمی می‌کرد. نه از سر اظهار فضل و البته هیچ‌وقت اهل مجادله و بحث‌های بیهوده نبود. به عبارتی سخن‌گفتن او از روی عشق بود، نه برای تخطئه‌کردن و محکوم‌کردن. برخی داستان‌هایی که از او نقل شده، حاکی از این است که آن مرحوم همیشه از روی محبت با افراد صحبت می‌کرده‌است. ملاطفت خاصی در گفت‌وگوهای علمی خود داشت تا در طرف مقابل خدای نکرده زندگی ایجاد نکند. بنابراین بیشتر به جای بحث و مجادله اهل همدلی بوده‌است؛ برای همین هم بود که تأثیرگذار بود و قصد بحث یک‌طرفه نداشت.

● «الغدیر»، کتابی فرهنگ‌ساز

برخی تصور می‌کنند که کتاب «الغدیر» با اشخاص کار دارد که البته این‌طور نیست. علامه امینی ریشه‌های

برخی از مهم‌ترین مطالبی را که در جامعه فرهنگ‌ساز شده و امروز هم دچار آسیب‌های مختلفی شده‌است، در کتاب «الغدیر» مطرح کرده‌است؛ اینکه این مسائل از کجا پیدا شده و سپس چگونه نضج پیدا کرده و به فرهنگ در جامعه اسلامی تبدیل شده‌است. بنابراین اصل موضوع در «الغدیر»، این است. پدرم بارها در کتابش تأکید می‌کند که بحث «ولایت» یک بحث مذهبی نیست و شیعه‌بودن رایک صفت برای فرد مسلمان می‌داند و اینکه مانند کلام امام علی^(ع)، اسلام را فعل می‌داند. نه اسم صرف. مقصود ایشان از طرح مطالب و حقایق «ولایت» یک بحث مذهبی نیست، بلکه بیان می‌کند که آنچه خداوند متعال از زبان رسول اکرم^(ص) به‌عنوان یک پیام الهی مطرح می‌کند، برای بشر کاملاً قابل استفاده است. خداوند بشر را خلق کرده‌است تا خلیفه و جانشین او باشد. همچنین قوه و استعداد را هم به آدم‌ها اعطا کرده‌است. بنابراین،

در بحث «ولایت» نیز پیامبر اکرم^(ص) بیان می‌کند که این قدرت به انسان داده شده‌است تا خود او هم اقداماتی انجام دهد. حال اگر این قدرتی که از تحقق اراده انسان به وجود می‌آید، در راستای پرستش حق باشد، خیر خواهد دید و اگر نباشد، این اراده و قدرت علیه انسان و به‌ضرر او خواهد بود. بنابراین، «ولایت» یعنی اینکه اگر اراده و قدرت انسانی در راه محبت و پرستش حق تعالی باشد، حقیقی است و به‌نظر بنده جنبه‌های دیگر در این حوزه بسیار رنگ‌رنگ است. به‌عبارتی این مسئله جنبه تربیتی دارد و ائمه‌اطهار^(ع) هم به این امر تأکید داشتند.

● «ولایت» مفهومی در راستای تربیت انسان

علامه امینی تأکید می‌کند که پیامبر اکرم^(ص) این پیام را آورده‌است تا جامعه را از غل و زنجیرها رها کند و از فرهنگ شرک و جاهلیت پاک کند و به یک



زندگی توحیدی برساند که سراسر عشق و محبت و بهره‌وری از نیروهای انسانی است. در حقیقت آرزوی علامه امینی ارائه همین الگو و مدل بوده‌است. او مطرح می‌کند که «ولایت» جنبه تربیتی در راستای اعتلایخشدن به آدمی دارد و این ارزش را دارد که انسان عمرش را روی تبیین این مسئله بگذارد. مایه‌ازای این مسئله هم، آثار و فعالیت‌ها. حقیقت و واقعیت زندگی ایشان است. زندگی و دوستان و سلوک او به خوبی نشان دهنده تأثیری بود که روی جامعه و افراد می‌گذاشت تا جایی‌که غیرمسلمانان نیز تحت تأثیر اندیشه‌های او بودند و اینکه از آنچه مطرح می‌کرد، فوق‌العاده استقبال می‌شد. در تقریظ‌هایی که بر این کتاب نوشته شده، این مسئله مشهود است و در برخی از آن‌ها عبارت‌هایی هست که نشان دهنده دل‌دادگی نویسنده‌ها به اندیشه‌اوست. علامه امینی درد آدمیت را درک کرده‌است و بحث او بر این نیست که بخواهد از کسی بدگویی بکند یا اندیشه‌ای را برتر یا فروتر نشان دهد. ایشان درصد این بود که نیاز انسانیت را نشان دهد و راه‌حل‌های خودش را برای حل معضلات ارائه دهد.



دست‌نوشته‌های فلسفی شیخ ابراهیم عطار

امثال میرزا ابوالحسن جلوه و دیگران در غلط نوشتن حقیر جلوه ندارد». به نظر می‌رسد ملاهادی سبزواری صحت نوشتار و فهم شیخ ابراهیم را در نوشتن مطالب فلسفی تأیید کرده و در مقابل، کسانی چون میرزا ابوالحسن جلوه، فیلسوف بزرگ مکتب تهران که مدتی از شاگردان ملاهادی بوده، اشکالاتی بر او وارد کرده‌اند. این موضوع را می‌توان به همین دلیل شیخ ابراهیم این مطلب را در تأیید نوشتار خودش در انتهای نسخه نوشته‌است.

کتابخانه ملی پاریس وجود دارد. این نسخه به خط شیخ ابراهیم طهرانی است که در سال ۱۲۷۴ قمری آن را کتابت کرده‌است. وی می‌نویسد: «قد تم بید الاقل تلامذة محبته ابراهیم الطهرانی اواخر شهر جمادی‌الاولی سنه ۱۲۷۴.» در انتهای نسخه جمله‌ای به خط او نوشته‌شده که حاکی از نکته‌ای قابل تأمل درباره زندگی علمی اوست. اومی‌نویسد: «چون تصدیق سرکار قدوه العرفاء استادی مع انضمام تجربه بر این شده که حقیر صحیح می‌نویسم، پس حرف

سپهر روشنگری

در میان اندیشمندان و در نسبت با جنبش روشنگری، هم نگاه بدبینانه وجود دارد و هم نگاه خوش‌بینانه. اما به‌سختی می‌توان خود علم را امری اخلاقی یا غیر اخلاقی ارزیابی کرد. اخلاقی بودن یا نبودن استفاده از چیزی که علم در اختیار ما می‌گذارد، کاملاً در حیطه مسئولیت استفاده‌کننده است. نه خود علم، نمی‌توان علم را چنان نقد کرد که دستاوردهای آن برای تمدن و جامعه بشری انکار شود. خدمات علم و بی‌شمار محصول آن را که امروز زندگی را بر ما آسان کرده‌اند، نمی‌توان با توسل به چند گزاره درباره سلطه انسان بر طبیعت و نفی حکمت و اخلاق سنتی کنار گذاشت. این کتاب اثری است مختصر و مفید درباره تاریخ

جنبش فکری روشنگری و شاخص‌ترین چهره‌های آن در دنیای فلسفه، علم، سیاست و علوم اجتماعی. با مطالعه این کتاب مشخص می‌شود که چرا خوبی‌های روشنگری بیشتر از بدی‌های آن‌اند؟ آیا این جنبش هنوز طرحی ناتمام است؟ مزیت‌های آن چیست و چه میراثی برجای گذاشته‌است؟ چه نقشی در تاریخ بشر ایفا کرده و از کجا و چگونه و به‌دست چه کسانی به وجود آمده و به بار نشسته‌است؟ نویسنده با بررسی زندگی و دستاوردهای اندیشمندان عمده روشنگری از جمله مونتسکیو، هیوم، دیدرو، روسو، ولتر، بنتام، گیبون و... می‌کوشد به این سؤال‌ها جواب دهد. کتاب «روشنگری، تاریخ مختصر، نوشته آنتونی کنی با ترجمه رضا یعقوبی توسط نشر «مان کتاب» در سال ۱۴۰۰ منتشر شد.

● به روایت استاد

● کتاب شناخت

روایتی مستند از سرگذشت محله‌ای قدیمی در قلب شهر مشهد

بوی گندم وعطر هلودر حافظه تاریخی «سعدآباد»



تصویر هوایی سال ۱۳۴۹ از اراضی سعدآباد همان‌طور که در تصویر مشخص است چیزی از مزرعه سعد آباد باقی نمانده است. به استناد نقشه سال ۱۳۳۳ مشهد این مزرعه در دهه ۳۰ وجود داشته است.

دوره صفویه وجود دارد. یکی از قدیمی‌ترین اسناداین مزرعه دبریا، سندی مربوط به سال ۱۰۴۰/۹۹۰ش (به شماره ۲۲۶۳۵ در مرکز اسناد آستان قدس رضوی) و دوره شاه عباس یکم است که در آن ضمن اشاره به لای‌روبی قنات معروف این مزرعه توسط شخصی به نام«استاد درویش حسین»، ازکشت میوه هلو(در متن سند: شفتالو) در آن سخن به میان آمده است. دراین مزرعه، دست‌کم از دوره صفویه به این‌سو، سزنجات مورد استفاده مردم مشهد نیز کشت می‌شد که در اسناد از اراضی مربوط به آن با نام «باغتره» (در لهجه مشهدی، یاخترَه) یاد می‌کردند (سند شماره۴۵۱۲۹ مرکز اسناد آستان قدس رضوی).

● تاریخ مدیریت مزرعه سعدآباد
در دوره قاجار و به‌طور خاص در دوره ناصرالدین‌شاه، مزرعه سعدآباد بخشی از بلوک «میان ولایت» بود. در کتابچه این بلوک که مربوط به دوره ناصری است، درباره مزرعه سعدآباد می‌خوانیم: «در اطراف مشهد واقع‌است قدیم‌النسق است. زراعت [آن] از آب قنات مشروب می‌شود. هوایش معتدل است. نوکر دیوان ندارد.» مزرعه مذکور در همان دوره صاحب «داروغه» بود و این داروغه بر الگوی آبیاری اراضی کشاورزی فعال در مزرعه سعدآباد نظارت می‌کرد (سند شماره ۲۴۲۲۲ مرکز اسناد آستان قدس رضوی). بعدها در دوره قاجار، این مسئولیت به میراب هاودشتیان هاسپرده‌شد. در اسناد این دوره، نامی از «علی سلطان» و «آقا سید جعفر» به‌عنوان دشتیان و میراب مزرعه سعدآباد به میان آمده است. اینکه آیا مزرعه سعدآباد، مانند دیگر مزارع اطراف مشهد دارای قلعه برای سکونت کشاورزان بود یا نه، چندان معلوم نیست و نگارنده با وجود تلاش بسیار، نشانه مستندی در این‌باره پیدا نکرد. نزدیک بودن مزرعه سعدآباد به مشهد از یک‌سو و از سوی دیگر، هم‌جواری آن با قلعه معروف «آبکوه»، این‌ظن را تقویت می‌کند که شاید زارعان فعال در سعدآباد، ساکن مشهد یا قلعه آبکوه بوده‌اند.
باین‌حال این فقط یک گمان است و باید برای اثباتش، دلایل معقول و مستند پیدا کرد. کشاورزان و باغبان‌های مزرعه سعدآباد، معمولا دست‌مزد خود را به‌صورت قسمتی از محصول دریافت می‌کردند. در واقع می‌توان فعالیت آن‌ها را به‌نوعی، در قالب عقد «مزارعه» یا «مساقات» در نظر گرفت. سندی به شماره ۱۹۷۲۳ در مرکز اسناد آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود که مربوط به دوره صفویه است و در آن از «محاسبه حاصل باغ مزرعه سعدآباد و احقاق حق باغبان مزرعه مذکور» سخن به میان آمده است. به‌غیر از موضوع تأمین دست‌مزد کارگران و نظارت بر امور آن‌ها، یکی از اصلی‌ترین فعالیت‌هایی که باید در مزرعه سعدآباد صورت می‌گرفت، لای‌روبی قنات معروف آن

بود که بخشی از آب مورد نیاز شهر مشهد و به‌ویژه اماکن متبرکه حرم رضوی را تأمین می‌کرد. همان‌طور که اشاره شد، اسناد مربوط به لای‌روبی قنات سعدآباد، از دوره صفویه به‌وجود است و حتی می‌توان به نام‌مقنی‌هایی که این کار را انجام می‌دادند، دسترسی پیدا کرد؛ افرادی مانند «استاد درویش حسین» که پیش‌تر از وی نام بردیم یا «استاد حجت» که در سال ۱۰۲۳/۹۹۳ش، مسئولیت لای‌روبی قنات را برعهده داشت. مخارج لای‌روبی از محل درآمد‌های آستان قدس رضوی یا مسجد گوهرشاد در مزرعه سعدآباد و غیر آن تأمین می‌شد.

● آغاز مسکونی‌شدن مزرعه قدیمی
زمان آغاز فرایند مسکونی شدن مزرعه سعدآباد و پیوستن آن به شهر دقیقاً معلوم نیست. احمد ماه‌وان و تنی چند از مشته‌پژوهان معاصر معتقدند که این فرایند از سال ۱۳۲۰ش به‌این‌سو شروع شد و پیش‌از آن، مزرعه سعدآباد بیرون از دروازه سراب قرار گرفته بود.
باین‌حال نشانه‌هایی وجود دارد که این زمان را دست‌کم به یک دهه قبل از تاریخ اعلام‌شده باز می‌گرداند. ظاهراً در اواخر دوره قاجار، جمعی از رعایا در مزرعه اسکان یافته بودند، رعایایی که باید سهمی از درآمد خود را به افرادی مانند «میرزا محمد حسین شعاع التولیه حسینی»، مد‌یر فراش خانه حرم رضوی، پرداخت می‌کردند و این موضوع، از وجود مالکیت خصوصی در بخش‌هایی از مزرعه سعدآباد خبر می‌دهد. در سال ۱۳۰۵ش، محمدولی اسدی، نایب‌التولیه وقت، به «عبد‌الصدمدریان مشهدی»، دستور داد که به سعدآباد برود و مطالبات شعاع‌التولیه را از رعایا بگیرد (سند شماره ۶۴۲۲۰ مرکز اسناد آستان قدس رضوی). به نظر می‌رسد که خود میرزا محمد حسین خان توانایی دریافت مطالبات را نداشته است؛ باین‌حال تقریباً هشت سال بعد، نویسندگان گزارش مهم و مستند «مکتب شایبور»، «شنش دانگ دو مزرعه سرده و سعدآباد واقع در خارج دروازه بالاخیابان و خارج دروازه سراب مشهد» را جزو «موقوفات گوهرشادی متصرفی» دانسته‌اند و این مسئله، باعث می‌شود که در مورد وجود مالکیت خصوصی در مزرعه سعدآباد در دهه۱۳۰هـ تشکیک و اظهار نظر قطعی درباره آن را به انجام پژوهشی گسترده و مستند موکول کنیم؛ باین‌حال در مزرعه سعدآباد نیز مانند دیگر مزارع موقوفه، قرارداد اجاره برقرار بود و مستأجران امور مربوط به مزرعه را عهده‌دار بودند و به‌صورت سلاله، سهم وقفی را پرداخت می‌کردند. به‌عنوان مثال، فردی به نام «مهدی معینی‌افشار» در سال ۱۲۰۹ش مستأجر مزرعه سعدآباد بود (سند ۱۱۲۵۴۴ در مرکز

مرضیه ترابی| چنین به نظر می‌رسد که مزرعه کهن سال «سعدآباد» عمری بیش از مشهد داشته باشد. اراضی این مزرعه قدیمی، روزگاری به‌عنوان بخشی از زمین‌های زراعی اطراف روستای سرسبز سناباد شناخته می‌شد و به‌دلیل وجود آب فراوان و خاک حاصلخیز، بسیار مورد توجه بود. قنات این مزرعه در کنار قنات شناخته‌شده «سناباد» و نیز قنات پرآب مزرعه «سرده»، از نخستین منابع تأمین آب برای زائران و مجاوران مشهدالرضا^(ع) محسوب می‌شد و تا حدود هفتاد سال قبل، همچنان پرآب و فعال بود. در دوران رونق فعالیت‌های کشاورزی مزرعه سعدآباد، این مزرعه از شرق به اراضی مزرعه «سرده»، از شمال به اراضی «میل‌کارین»، از غرب به اراضی مزرعه «مَلک‌آباد»، و از جنوب به اراضی مزرعه «احمدآباد» منتهی می‌شد. امروزه محله‌ای به نام سعدآباد، بین محله‌های کلاهدوز، کوی دکترها، صاحب‌الزائران و شاید حدود آن، چندان با مصداق باستانی تطبیق نداشته باشد. در این نوشتار سعی می‌کنیم با تکیه بر اسناد تاریخی، به بررسی پیشینه مزرعه قدیمی سعدآباد که امروزه یکی از مناطق شناخته‌شده و سستی شهر مشهد بر روی اراضی آن قرار گرفته است، بپردازیم.

● معمای نام «سعدآباد»

دلیل نام‌گذاری مزرعه به اسم «سعدآباد» معلوم نیست؛ اما تقریباً تردیدی نداریم که دست‌کم از دوره تیموری به این‌سو، آن را با همین نام می‌شناخته‌اند. این مزرعه بعد از ساخته‌شدن مسجد گوهرشاد در سال ۸۲۱/۷۹۷ش توسط گوهرشاد خاتون، در ردیف موقوفه‌های مسجد جامع قرار گرفت و در وقف‌نامه منسوب به بانی مسجد، نام این مزرعه به‌صورت «سعدآباد» ثبت شد. در متون دوره صفویه و پس از آن هم، نام سعدآباد محفوظ مانده و تغییری را تجربه نکرده است. به‌نظر می‌رسد که بعد از احداث ورزشگاه تختی مشهد بر روی اراضی مزرعه سعدآباد، نام ورزشگاه را هم از نام مزرعه مذکور اقتباس کرده باشند و از این‌رو، نخستین ورزشگاه بزرگ مشهد به نام سعدآباد مشهور شد. به‌همین‌دلیل، باید این فرض‌نامه توسط برخی جدی گرفته می‌شود و نام‌گذاری ورزشگاه را اقتباسی از نام کاخ سعدآباد در تهران می‌پندارند، دچار تشکیک و تردید جدی بدانیم.

● مرکز تولید هلو از دوره صفویه

ارتفاع دشت مشهد که در میان دورشته کوه بینالود و هزارمسجد قرار دارد، از غرب به‌طرف شرق کم می‌شود. مزرعه سعدآباد به‌دلیل قرارگرفتن در بخش غربی، در منطقه مرتفع‌تر قرار داشت و به‌همین‌دلیل، از آب‌وهوای بهتری برخوردار بود. زه‌کشی مناسب خاک در کنار جریان داشتن قنات مشهور و پرآب سعدآباد، این مزرعه را به مکانی زرخیز و پرمحصول در نزدیکی شهر مشهد تبدیل کرد و در اراضی آن، افزون بر مزارع مختلف با محصولات متفاوت، باغات میوه نیز پرورش یافت که بخش مهمی از نیاز شهر مشهد و مناطق هم‌جوار آن را تأمین می‌کرد. اصلی‌ترین محصول مزرعه سعدآباد گندم بود که در بیشتر اراضی زراعی آن کشت می‌شد. باین‌حال، تولیدات کشاورزی این مزرعه، شامل انواع محصولات جالیزی و باغی هم بود. گزارش‌های متعددی درباره کشت محصولات جالیزی، مانند کدو و خیار در سندهای مربوط به مزرعه سعدآباد در مرکز اسناد آستان قدس رضوی وجود دارد. در باغات خوب است بدانید که باغ‌های مزرعه سعدآباد، یکی از اصلی‌ترین کانون‌های تولید هلو در اطراف مشهد محسوب می‌شد و مدارک مربوط به این مسئله، از

زینبی ا شصت سال پیش اتفاقی در مشهد

رخ می دهد که چک نقش اصلی را در آن ایفا می کند و کاستی های چک های قدیم را به چشم می آورد. این اتفاق در سال ۱۳۴۳ می افتد و سبب می شود مطالبات وقت چنین تیتربزنند؛ رئیس باند بزرگ ترین جاعلان ایران در مشهد دستگیر شد». برای رفتن به سراغ این ماجرا باید نخست بزنیم به تاریخچه چک در ایران و اینکه چطور رد پای این اوراق بهادار به معاملات باز شد.

● چک از زمان هخامنشیان

شاید برایان جالب باشد که پژوهشگران سابقه چک و عملیات بانکی را از دستاوردهای دوره هخامنشیان می دانند. در نوشته های دوره ساسانی نیز به زبان پهلوی لغت چک را داریم و گویا این واژه از ایران به دیگر زبان های جهان راه یافته است تا اکنون این ورقه معتبر پای ثابت معاملات اقتصادی در سراسر جهان باشد. اما اگر از بُعد باستانی آن گذر کنیم، باید بدانیم قانون تجارت ایران در سال ۱۳۱۱ به تصویب رسید و برای اولین بار این واژه چک در همین قانون سخن به میان آمد. در اولین قانون تجارت کشورمان از چک به عنوان مصداقی از اسناد تجاری به معنای خاص برات و سفته یاد شده است. در سال ۱۳۱۲ مده ۲۳ به قانون تجارت اضافه شد که براساس آن برای نخستین بار صدور چک بلامحل مشمول جرم کلاهبرداری شد. در سال ۱۳۳۱ هم قانونگذار قانون صدور چک مشتمل بر ۱۲ ماده و ۵ تبصره را به تصویب رساند و صدور چک بلامحل به صورت

مشهد قدیم

روزی روزگاری مشهد

روزگار



اسناد آستان قدس رضوی)، با بین سال های ۱۳۲۴ تا ۱۳۴۴ش از «مهدی شایگی» در اسناد به عنوان مستأجر مزرعه سعدآباد سخن به میان آمده است (سند ۲۷۱۸۱ در مرکز اسناد آستان قدس رضوی) که نشان می دهد با وجود ورود سعدآباد به محدوده شهر مشهد، هنوز هم فعالیت های کشاورزی و باغداری، دست کم در قسمتی از این مزرعه قدیمی ادامه داشت. اواخر دهه ۱۳۱۰ش بود که خانه سازی و ایجاد منازل مسکونی در مزرعه سعدآباد آغاز شد. گزارش های مربوط به ایجاد زیرساخت های مورد نیاز این خانه ها، در بخشی از اسناد موجود قابل بررسی است؛ مثلاً در سند شماره ۸۲۹/۱۴۰، مربوط به سال ۱۳۱۹ش، صحبت از «برق رسانی» به منزل «حسین پنی آدم» در «سعدآباد» به میان آمده است؛ اقدامی که توسط «شرکت سهامی عام تخریبی و نساجی خسروی خراسان» که در آن زمان بخش اعظم برق مورد نیاز مشهد را تأمین می کرد، به انجام رسید. در همین سال و نیز ابتدای سال ۱۳۲۰ش، بخش هایی از اراضی مزرعه سعدآباد به افراد مختلف فروخته شد. اسناد مربوط به معامله این زمین ها و حتی نام افرادی که برای خرید زمین اقدام کرده اند، در اسناد موجود است (به عنوان نمونه، بنگرید به سند ۹۴۶۳۴ در مرکز اسناد آستان قدس رضوی). قاعدتاً فروش اراضی موقوفه از نظر شرعی و قانونی ایراد اساسی داشت و انجام شدنی نبود. اما نکته مهمی که باید در این زمینه بدانیم، آن است که در اردیبهشت سال ۱۳۲۰ش مجلس شورای ملی احتمالاً به خواست رضاشاه، قانونی را تصویب کرد که براساس آن فروش اراضی موقوفه مجاز شناخته می شد. این قانون که تا ابان همان سال برقرار باقی ماند - و بعد از آن منسوخ اعلام کردند- آسپ‌های جبران ناپذیری به نهاد وقف در سراسر کشور وارد کرد و باعث از بین رفتن بسیاری از موقوفات شد. آغاز فروش و واگذاری اراضی سعدآباد در سال ۱۳۱۹ش نشان می دهد که فرایند فروش زمین ها، وقفی حتی پیش از تصویب قانون نیز، آغاز شده و ظاهراً مستند آن قانونی ملایم تر درباره نگهداری موقوفات و فروش اضطراری آن ها بوده است که چند سال قبل از این، به تصویب رسید. قانون جدید، شتاب فروش اراضی را بیشتر کرد. فتح... با گروان. نیازت تولید وقت. نقش مهمی در واگذاری اراضی موقوفه به مالکان شخصی داشت. باین‌حال این اقدام به همه مزرعه سعدآباد تسری پیدا نکرد و بخش‌هایی از آن همچنان به‌عنوان موقوفه باقی ماند و صرفاً برای احداث منزل به افراد اجاره داده شد. امروزه اراضی مزرعه سعدآباد در مرکز شهر مشهد قرار دارد و کوچ‌های آن به دلیل داشتن درختان سر به فلک کشیده، همچنان یادآور روزگار خوش گذشته در این منطقه قدیمی و کهن سال است.

● تزییناتی که بنا را جاودانه کرد
این مسجد، فضایی سرسبز به پلائی مستطیل شکل دارد که گنبدی کروی سقف فضای اصلی آن را پوشانده است. آزاره‌ای از سنگ مرمر سیاه نیز سرتاسر دیوار داخلی و بیرونی بنا را پوشانده است. مسجد، ۷۲ تن دارای یک ایوان ورودی در وسط و دو غرفه در هر طرف ایوان و دو مناره در کنار غرفه‌هاست و تزیینات کاشی‌کاری و نقاشی دیواری زیبایی دارد. ایوان اصلی که سراسر با کاشی معرق سبک دوره تیموری پوشیده شده است، به گنبدخانه می‌رسد. دورتادور گنبدخانه نیز با دالانی احاطه شده است و چند اتاق هم در اطراف دالان هست. در کل فقط همین فضای گنبدخانه مسجد ۷۲ تن است که همچنان تزیینات دارد و چشمگیر است؛ بقیه اتاق‌های این بنا، همگی سفیدند و با گچ پوشیده شده‌اند. آزاره گنبدخانه بسیار نفیس و یادآور نوزع زراوند است. این کاشی‌ها به رنگ سبز سیر درخشان است. در این کاشی‌ها تالوُ هفت رنگ و آثار اندکی از نقوش بسیار ظریف طلایی به چشم می‌خورد. نقوش طلایی فقط در چند کاشی در یکی از گوشه‌ها باقی مانده است. کاشی‌های شش‌گوش سبزرنگ همه دیوار گنبدخانه را تا زیر طاق‌های باربر که پلان چهارگوش را به هشت ضلعی تبدیل می‌کنند، ادامه دارد. در گوشه‌ها، سطوح گچی دیده می‌شوند که تا قبل پوش‌ها و زیر گنبد ادامه می‌یابند. نقاشی دیواری‌های گنبدخانه هم در گوشه‌ها از روی همین سطوح شروع می‌شود و تا زیر گنبد می‌رسد.

در فضای گنبدخانه دو رشته کتیبه دیده می‌شود که دورتادور فضا چرخیده است؛ یکی بالای آزاره با کاشی معقلی است و دیگری، کتیبه گچی بالای فیل‌پوش‌ها با رنگ زمینه اخرا بی است. نکته جالب درباره این گچ‌بری‌ها چه در طرح‌های اسلمی و چه نوشته‌ها، طلایچه‌سانی روی برخی از آن‌ها است. بالا و پایین کتیبه کاشی نیز، نقوش طلایی نام مبارک حضرت علی^(ع) سه بار به خط کوفی دیده می‌شود که روی کاشی‌های مستطیلی نقش شده است. این نقوش طلایی از روی کاشی‌ها پاک شده‌اند. زیرا بخش اندکی از آن باقی مانده است و فقط از زاویه‌ای خاص و در حالتی که نور روی آن منعکس شود، دیده می‌شود.

روی مناره‌های نصفه نیمه بنایی که از آن‌ها فقط پایه و ساقه مانده و گلدسته‌شان از بین رفته است، با ترکیبی از آجر و کاشی تزیین شده است. روی ساقه مناره، کاشی‌های طرح ترنج در میان آجر به چشم می‌خورد که به اسماء الهی مزین هستند. محل اتصال ساقه مناره با دیوار بنا هم طوری نداعی می‌کند که انگار بخشی از تزیینات دیوار را پوشانده است و این، گمان الحاق شدن مناره‌ها در دوره‌های بعد را تقویت می‌کند؛ هرچند که تزییناتش مشابه نمونه‌های هم‌عصرش مثل مسجد گوهرشاد و مدرسه غیاثیه خرگرد خواف است.

با این تفصیل، اگر این روزها به این بنا سر بزنیم، همچنان مرمت‌کاران را می‌بینیم که مشغول کارند. در این بنا از زمستان ۱۴۰۲ به روی بازیدکنندگان باز شده و قرار است در آینده به موزه تبدیل شود، هرچند تزیینات کنونی مسجد شاه باین همه رنگ‌گوناگون، زیر نور لامپی که از نورگیرها می‌رسد، به یک موزه جذاب معماری می‌ماند.

روزگار

شنبه ۲۳ شهریور ۱۴۰۳

۱۵

↓

تاریخ و هویت

خراسان نامه

درباره مسجد ۷۲ تن که چند ماهی است درش برای بازدید باز شده است

تزیینات آخرین بنای دوره شاهرخ میرزا



تصویری قدیمی از مسجد شاه. احتمالاً در دوره قاجار

هادی دقیقاً مغول‌ها پس از حمله چنگیز از شرق ایران (۶۱۵ قمری)، دفعه بعد با هلاکوخان (۶۵۴ قمری) از ایران گذشتند و فتوحاتشان را تا مرز مصر بردند. آن‌ها این بار سر راهشان دودمان اسماعیلیان، عباسیان، اتابکان سلجوقی و حتی حکومت‌های محلی آن سوی میان‌رودان را هم که داشتند آب و نانشان را می‌خوردند و با کسی کاری نداشتند، به باد دادند. با وجود این، رفته‌رفته اوضاع ایران داشت بهتر می‌شد که باز یکی دیگر از همان دودمان در سال ۷۸۱ قمری، با پای لنگ و دل سنگ، به خراسان تاخت، اما پس از او، دیگر قوم مهاجم به فرهنگ کهن ایران باخت. این‌گونه شد که جانشینان تیمور لنگ که به امارت رسیدند، بنای ایجاد عمارت کردند، در این زمانه آن چنان تعداد هنرمندان و هنر دوستان بسیاری است که در مقام مقایسه چهارمین پسر تیمور، شاه‌رخ میرزا، در این زمینه از همه نخست‌تر بود. این را می‌شود از شمار اطرافیان ادب دوست و هنرپرور و معماران دربار او و حتی همسرش، گوهرشاد، دریافت. باین‌همه از او نیز یادگارهایی چند باقی مانده است؛ آخرین بنای مربوط به عهد شاه‌رخ میرزا که پایان کارش پنج سال بعد از درگذشت شاه‌رخ (۸۵۰ قمری) است، مسجدی در نزدیکی حرم و بیرون باب‌الهادی^(ع) امروزی است. مسجد شاه که بعدها ۷۲ تن نامیده شد، در انتهای بازار فرش سرشور و کنار حمام مهدی‌قلی بیک قرار دارد و تیر ۱۳۱۱ ثبت ملی شده است.

● تاریخ آخرین یادگار شاه‌رخ

پیش‌تر در دهه۴۰ با کشف یک سرداب و چند قبر در زیر این بنا، برخی پژوهشگران گفتند که اینجا مقبره بوده و در دوره‌های بعد به مسجد تبدیل شده است. با وجود این، ابهامات بنا فقط همین‌ها نیست؛ درباره هویت بانی بنا، معمار آن هم شک‌نزدید زیاد است. دورتادور ایوان ورودی کتیبه‌ای است که هرچند نصفه نیمه است و بخش زیادی از آن از بین رفته است، می‌شود در سمت چپ آن نام امیرملک‌شاه به‌عنوان بانی و سال ۸۵۵ قمری را دید. همچنین در سمت راست کتیبه ایوان نام معمار بنا، شمس‌الدین محمد تبریزی، دیده می‌شود. درباره هویت چهار قبر سرداب این بنا نیز اطلاع دقیقی نداریم. احتمالاً عنوان شاه بر نام قدیم مسجد یا از همین ملک‌شاه گرفته شده است یا از شاهان دوره صفوی که آن را بازسازی کرده‌اند. کتیبه‌ها و تغییراتی که در تزیینات آن مشاهده می‌شود، تغییر کاربری و تعمیر اساسی بنا در عصر شاه سلطان حسین و سال ۱۱۱۹ قمری را تأیید می‌کند؛ تاریخی که محمدحسن‌خان اعتمادالسلطنه هم روی کاشی‌ها دیده است، اما امروز از آن کاشی خری نیست و از بین رفته است.

● تزییناتی که بنا را جاودانه کرد

این مسجد، فضایی سرسبز به پلائی مستطیل شکل دارد که گنبدی کروی سقف فضای اصلی آن را پوشانده است. آزاره‌ای از سنگ مرمر سیاه نیز سرتاسر دیوار داخلی و بیرونی بنا را پوشانده است. مسجد، ۷۲ تن دارای یک ایوان ورودی در وسط و دو غرفه در هر طرف ایوان و دو مناره در کنار غرفه‌هاست و تزیینات کاشی‌کاری و نقاشی دیواری زیبایی دارد. ایوان اصلی که سراسر با کاشی معرق سبک دوره تیموری پوشیده شده است، به گنبدخانه می‌رسد. دورتادور گنبدخانه نیز با دالانی احاطه شده است و چند اتاق هم در اطراف دالان هست. در کل فقط همین فضای گنبدخانه مسجد ۷۲ تن است که همچنان تزیینات دارد و چشمگیر است؛ بقیه اتاق‌های این بنا، همگی سفیدند و با گچ پوشیده شده‌اند.

آزاره گنبدخانه بسیار نفیس و یادآور نوزع زراوند است. این کاشی‌ها به رنگ سبز سیر درخشان است. در این کاشی‌ها تالوُ هفت رنگ و آثار اندکی از نقوش بسیار ظریف طلایی به چشم می‌خورد. نقوش طلایی فقط در چند کاشی در یکی از گوشه‌ها باقی مانده است. کاشی‌های شش‌گوش سبزرنگ همه دیوار گنبدخانه را تا زیر طاق‌های باربر که پلان چهارگوش را به هشت ضلعی تبدیل می‌کنند، ادامه دارد. در گوشه‌ها، سطوح گچی دیده می‌شوند که تا قبل پوش‌ها و زیر گنبد ادامه می‌یابند. نقاشی دیواری‌های گنبدخانه هم در گوشه‌ها از روی همین سطوح شروع می‌شود و تا زیر گنبد می‌رسد.

در فضای گنبدخانه دو رشته کتیبه دیده می‌شود که دورتادور فضا چرخیده است؛ یکی بالای آزاره با کاشی معقلی است و دیگری، کتیبه گچی بالای فیل‌پوش‌ها با رنگ زمینه اخرا بی است. نکته جالب درباره این گچ‌بری‌ها چه در طرح‌های اسلمی و چه نوشته‌ها، طلایچه‌سانی روی برخی از آن‌ها است. بالا و پایین کتیبه کاشی نیز، نقوش طلایی نام مبارک حضرت علی^(ع) سه بار به خط کوفی دیده می‌شود که روی کاشی‌های مستطیلی نقش شده است. این نقوش طلایی از روی کاشی‌ها پاک شده‌اند. زیرا بخش اندکی از آن باقی مانده است و فقط از زاویه‌ای خاص و در حالتی که نور روی آن منعکس شود، دیده می‌شود.

روی مناره‌های نصفه نیمه بنایی که از آن‌ها فقط پایه و ساقه مانده و گلدسته‌شان از بین رفته است، با ترکیبی از آجر و کاشی تزیین شده است. روی ساقه مناره، کاشی‌های طرح ترنج در میان آجر به چشم می‌خورد که به اسماء الهی مزین هستند. محل اتصال ساقه مناره با دیوار بنا هم طوری نداعی می‌کند که انگار بخشی از تزیینات دیوار را پوشانده است و این، گمان الحاق شدن مناره‌ها در دوره‌های بعد را تقویت می‌کند؛ هرچند که تزییناتش مشابه نمونه‌های هم‌عصرش مثل مسجد گوهرشاد و مدرسه غیاثیه خرگرد خواف است.

با این تفصیل، اگر این روزها به این بنا سر بزنیم، همچنان مرمت‌کاران را می‌بینیم که مشغول کارند. در این بنا از زمستان ۱۴۰۲ به روی بازیدکنندگان باز شده و قرار است در آینده به موزه تبدیل شود، هرچند تزیینات کنونی مسجد شاه باین همه رنگ‌گوناگون، زیر نور لامپی که از نورگیرها می‌رسد، به یک موزه جذاب معماری می‌ماند.

عکس هوایی از سامانه جامع آب و توسعه شهر مشهد/ شهرداری مشهد



- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
- مدیر مسئول: سعید میثم موسوی مهر
- سردبیر: سید مسجاد طلوع هاشمی
- نشانی: خیابان کوهسنگی، ابتدای کوهسنگی ۱۵
- دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵
- نمایر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
- روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۷۸۹

SHAHRRARNEWS.IR

شنبه۹ تیر ۱۴۰۳۱۲ دی الحجه ۱۴۴۵شماره ۳۶۵۰

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

ميثاق نامه اخلاق حرفه‌ای



دمای هوای مشهد

۴۰٪
رطوبت هوا

۳۲°
↑ ۲۱°
↓

صبح ۲۴

ظهر ۲۹

عصر ۳۰

شب ۲۷

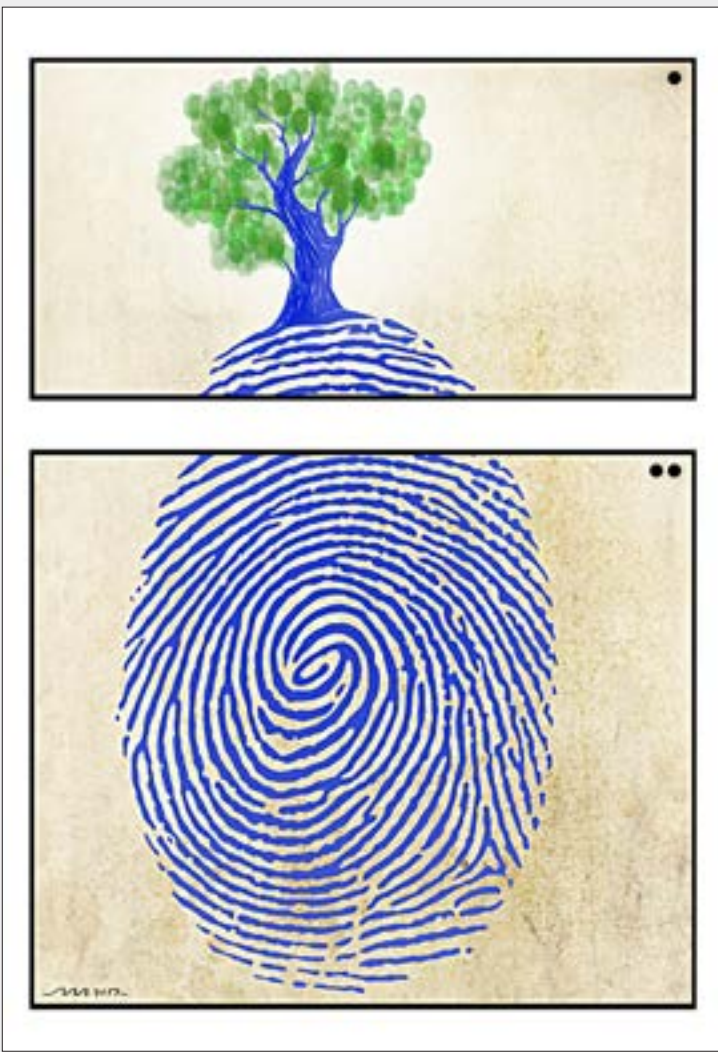
اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۳۵:۰۸ نیمه شب شرعی ۲۲:۴۱:۱۷

غروب آفتاب ۱۸:۵۳:۱۲ اذان صبح فردا ۰۲:۲۹:۵۶

اذان مغرب ۱۹:۱۴:۳۳ طلوع آفتاب فردا ۰۴:۱۷:۳۱

کارتون شهر



مجید ادیبی

«میزان رأی ملت است...»

استوری گرام

حکایت وزیر اعظم و اکرم و اختر

می خریدند، نه پینه دوزها. وقتی پینه دوزها ثروتمند می شوند معنی و مفهوم آن این است که ملت پول ندارند کفش نو بخرند و کفش های کهنه شان را تعمیر می کنند و می پوشند و به این ترتیب پینه دوزها ثروتمند شده اند. «وزیر اکرم سر تکان داد و گفت: «احسنت به این تیزبینی و ریزنگری. آن گاه وزیر اعظم رو به وزیر اختر (که دست چپ او نشسته بود) کرد و گفت: «نظر تو چیست؟» وزیر اختر گفت: «در کنار شما ما غلط می کنیم نظر داشته باشیم.» وزیر اعظم وقتی فهمید وزیر دست راست خنگ و وزیر دست چپ چالوس و متملق است، نخست دستور داد هر دو را با چوب بزنند، سپس دستور داد یارانه پینه دوزان و سایر دهک های بالا را قطع کنند و مبلغ یارانه سایر اقشار را افزایش دهند و همچنین قانون پرداخت وام فوری خرید کفش البته با سود ۲۴ درصد را به تصویب برسانند. وی سپس شخصا نامزد انتخابات ریاست جمهوری شد، اما تا این لحظه از سرنوشت او اطلاعی در دست نمی باشد.



قاسبی زیا'ات
شاعر و نویسنده

در روزگار آن قدیم، در زمان حکومت آق قویونلوها بر نواحی مرکزی و غربی سرزمین ایران، روزی وزیر اعظم دربار آق قویونلوها، وزیران و ملازمان و چاکران و نوکران و مخلصان درگاه را خبر کرد تا برای جلسه به دفتر وی بیایند و خود بر صندلی جلوس کرد و وزیران و ملازمان و چاکران و نوکران و مخلصان درگاه همگی دست به سینه و دستمال به دست پایین پای او نشستند و به نظاره او مشغول شدند. پس از پذیرایی به وسیله چای، بیسکویت و میوه های فصل، وزیر اعظم رو به وزیر اکرم که دست راست او نشسته بود کرد و پرسید: «ای وزیر دست راست، اوضاع مملکت چگونه است؟» وزیر اکرم گفت: «بحمدا... توپ توپ است.» وزیر اعظم گفت: «از کجا معلوم؟» وزیر دست راست پس از کسب اجازه از وزیر اعظم گفت: «مثلا اینکه تمام پینه دوزان توانسته اند خود رو نو خارجی بخرند.» وزیر اعظم با پشت دست بر دهان وزیر اکرم کوبید و گفت: «اگر اوضاع خوب بود باید کفاش ها خود رو نو

کوجه

چند کلام با رئیس جمهور جدید ایران!

فهرست کارهای خود بگنجاند و کاری کند که همه مردم، روزهای بهتر را تجربه کنند. همه ما و به ویژه نامزد های محترم و اعضای ستادشان باید رقابت ها را نقطه پایان بگذارند و دست های خود را برای باری و رفاقت به سوی رئیس جمهور دراز کنند. این می تواند دست مشکلات را کوتاه کند. از تحریر تلخ گذشته، درس بگیریم و این بار انتخابات را با هر نتیجه ای که داشت، به عنوان جشن تکلیف ملی خود بدانیم و به دنیا نشان دهیم که همه یک ملت هستیم. کاری کنیم که بدانند مخالفان دیروز نامزد پیروز امروز اولین همراهان رئیس جمهور هستند. این برای همه بهتر است.

که از امروز خود را، خادم همه جمهور، بداند حتی کسانی که در حمایت از رقیب اوستگ تمام گذاشتند. و حتی تر، کسانی که شاید در حق او بد اخلاقی کرده باشند. او اما حق ندارد همه را جز به یک چشم ببیند. رئیس جمهور آینده باید به همه مناطق ایران، به همه اقوام بر این پهنه پر افتخار، به همه مذاهب و زبان ها که ایستاده اند تا ایران در طول تاریخ کمر خم نکند، یکسان بنگرد و عدالت را در حکمرانی، رسم الخط اجرایی خود کند. به وعده هایش، وفا یی برنامه مند داشته باشد. خوبی ها و قوت های برنامه رقب را هم در



روزنامه نگار
غلامرضا بنی اسدی

ستاد و هواداران و حتی رأی دهند گانش تعلیق ندارد بلکه رئیس جمهور همه مردم ایران و همه ایران است. احترامش، حرمت نهادن به ایران و سر بلندی اش سبب سرفرازی وطن و هم وطنان است. همه باید پای پر جمی بایستند که او به عنوان رئیس جمهور بر می افرازد. همه بگوئیم و توانمان را هم افزا کنیم و پشت به پشت او بد هیم تا بتواند مشکلات را حل و موانع را رفع کند. کارنامه او تنها به اسم او تمام نخواهد شد بلکه کارنامه یک ملت خواهد بود به اسم پر عظمت ایران. آنچه، اما باید به خود او گفت این است

الان که این مطلب را می خوانید، مردم در انتخابات شرکت کرده اند و رأی ا بی رأی در صندوق ریخته اند. رأی هایی که فراتر از اسم ثبت شده بر آن، رأی به وطن است. ایستادن پای کار میهن و انقلاب است. تأیید دموکراسی دینی است. تأکید بر حق انتخاب و تکلیف انقلابی است. باری، هنگام رأی دادن است و کسی نمی داند وقتی رأی ها خوانده شد، لبخند بر لب چه کسی قاب می شود یا کار به دور دوم می افتد و تل و لب خندان در یک قاب داشته باشیم. هنوز معلوم نیست نتیجه، لذا خیلی راحت تر وبی تعارف تر می توان سخن گفت هم در باره رئیس جمهور آینده و هم با خود او. آنچه در باره او باید گفت این است که او دیگر به اعضای

اول شخص

پس از آواز قو

مروری بر کارنامه هنری پیمان معادی، نویسنده، بازیگر و کارگردان سینما که امروز ۵۴ساله شد

شد. «علی، شخصیت مسلمانی بود که در زندان گوانتانامو زندگی ایمنی را متحول می کند. بعد از نمایش از فیلم، سلام المریاتی، رئیس مرکز عمومی امور مسلمانان هالیوود تقدیرنامه ای برای پیمان معادی نوشت و به انضمام «جایزه صدا و وجدان حقیقت» برایش ارسال کرد. در بخشی از این نامه آمده بود: «ما این افتخار را داریم از شما به عنوان مسلمانی که با بازی در فیلم کمپ ایکس ری فضای مناسبی را برای اعتراض به رفتارهای ضد بشری نسبت به یک مسلمان زندانی شده رقم زدید. یاد کنیم. بازی درخشان شما روایت شفافیتی است از ارتباطات انسانی و اشتراکات بشری در کنار یکدیگر... زیرا این فیلم به صورتی ظریف و دقیق اشتباهات دولت ما (ایالت امریکا) را با منطق و استفاده از یک روش ساده یعنی نشان دادن دوستی و عشق زیر سؤال می برد. به همین دلیل امیدواریم که

جوانه های ضعیف عشق با تردید از خاک بیرون می آمد. معادی نشسته بود پشت صحنه و صابر ابر داشت زور می زد ماشین لکنته اش را روشن کند. از دل آن همه برف و سرما و عاشقانه های پنهانگی، یک سیم رخ بلورین از جشنواره فیلم فجر قسمت پیمان معادی شد که از نگاه مخاطب، دل نشین ترین فیلم آن دوره «برف روی کاج ها» بود. حالا آن طرف آبی ها هم برای حضور در پروژه های سینمایی و تلویزیونی خودشان پیغام و پسغام می فرستادند که باید برایشان بازی کند. آقای بازیگری که در قلب امریکا متولد شده بود و تا شش سالگی، زبان انگلیسی را زبان مادری اش می دانست. خیلی خوب از پس دیالوگ های غیر فارسی بر می آمد. معادی، سوای اینکه ذکاوت خوبی در انتخاب نقش ها دارد، می داند چه نقشه نقشی را با چه تیمی در چه سناریویی پیذیرد که به تکرار نیفتد. به این ترتیب توی «کمپ ایکس ری» با کریستن استورات هم بازی

ما هم اولین باری که پیمان معادی به عنوان بازیگر رفت جلو دوربین. با هیجان از آن تونل رویه شمال گذشتیم. بین راه غذا خوردیم. توی آن ویلای ساحلی کلارآباد مازندران جاگیر شدیم و با به پای پیمان. پانتهویم بازی کردیم. خندیدیم. ترسیدیم. عصبانی شدیم و وقتی بچه اش را از آب گرفتند، یواشکی توی تاریکی سینما اشک ریختم. فیلم که تمام شد، چراغ های سالن که روشن شد، داستان که کمی در سرمان ته نشین شد، تازه از هم پرسیدیم این پیمان معادی از کجا پیدا شد؟ دوسال بعد هم که نشست برابر قاضی دادگاه ولایه لای بگو مگو هایش با سیمین توی صورتش نگاه کرد و گفت: «اون نمی دونه من پسرشم. ولی من که می دونم اون پدرمه...» دوباره با ترکیب برنده فرهادی و معادی، میخکوب پرده نقره ای سینما شدیم. توی سکانس حمام کردن پدرش، با به پای اشک هایش، بغض کردیم و هر جا تردید یقه اش را می گرفت، فکر می کردیم که خب مثلا ما بودیم چنگار می کردیم. یک خرس نقره ای هم بعدها برای نادر بودنش به خانه برد و پس از جدایی اش از سیمین، به فکر کارگردانی افتاد. برف می بارید که قصه اولین فیلم پیمان معادی روی صندلی کارگردانی، آغاز شد. روایت عاشقانه ای سرد و خاموش که در آخرین لحظات جدایی، برف ها آب می شد و



آزاده چشمه سبزی
نویسنده

پیمان معادی در سینمای بین المللی

شش زیرزمینی

«شش زیرزمینی» دومین تجربه همکاری پیمان معادی با مایکل بی بعد از ۱۳ ساعت: سربازان مخفی بنغازی بود که در آن به همراه رایان رینولدز، دیو فرانکو، آدریا آرجونا کوری ها کینز، بن هاردی و مانی لوران نقش آفرینی کرد. این فیلم، داستان گروهی شبه نظامی، زیرزمینی شش نفره ای است که به روح معروف اند و قصد دارند تا حاکم دیکتاتور کشور خیالی تورگستان را نابود کنند.

کمپ ایکس ری

فیلم، داستان زنی است به نام ایمنی که به عنوان نیروی ارتش امریکا به زندان گوانتانامو اعزام می شود. در این زندان مسلمانانی حضور دارند که از سوی ارتش امریکا دستگیر شده اند. آشنایی ایمنی با علی، یکی از زندانیان جوان مسلمان (پیمان معادی) که هشت سال عمر خود را در گوانتانامو سپری کرده است، منجر به تغییرات شخصیتی عمیقی در او می شود که روحیه مبارزاتی اش را متحول می کند.

وعظ چهل

ساله در یک

بیت فردوسی

گویند: احمد غزالی روزی در مجمع تذکیر و مجلس وعظ، روی به حضار آورد و گفت: ای مسلمانان، هر چه من در چهل سال از سراین چوب پاره شما را می گویم، فردوسی در یک بیت گفته است اگر بر آن خواهید رفت از همه مستغنی شوید:

ز روز گذر کردن اندیشه کن..... پرستیدن دادگر پیشه کن

حکایت



عکس روز

برای روزهای روشن تر

دیروز نوبت مردم ایران بود که سرنوشت ۴ سال آینده دولت و ملت را رقم بزنند و پای صندوق های رأی بیایند و نهمین رئیس جمهور کشورمان را انتخاب کنند. دیروز همه اقوام و اقشار آمدند برای فردای بهتر و روزهای روشن تر. آقای رئیس جمهور دولت چهاردهم، حالا نوبت شماست که دستگیر مردم ایران باشی. چه آن ها که نام شما را روی برگه رأی نوشتند چه آن ها که نام رقیبانتان را...



برای مشاهده گزارش تصویری کد را اسکن کنید.
عکس: سعید گلی/شهرآرا