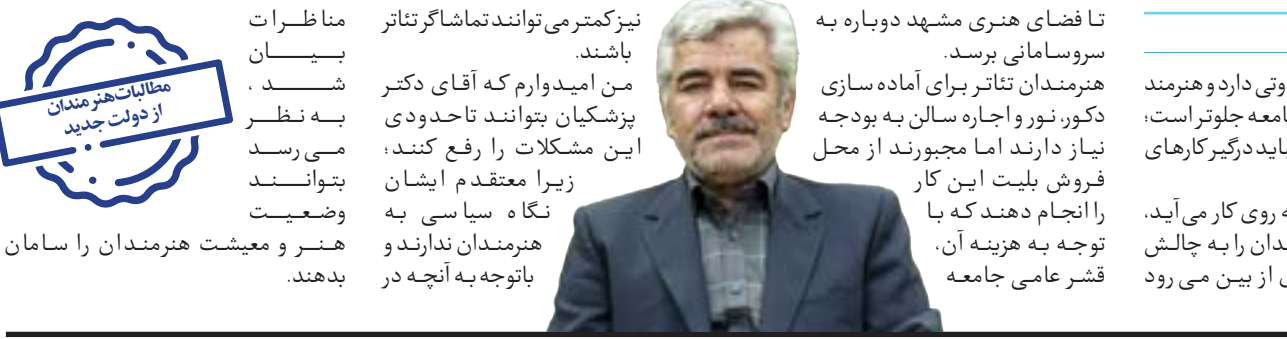




نیز کمتر می‌توانند تماشاگر تئاتر باشند. من امیدوارم که آقای دکتر پزشکیان بتوانند تاحدودی این مشکلات را رفع کنند؛ زیرا معتقدم ایشان نگاه سیاسی به هنرمندان ندارند و باتوجه به آنچه در مناظرات بیان شد، به نظر می‌رسد وضعیت هنر و معیشت هنرمندان را سامان دهند.

تا فضای هنری مشهد دوباره به سروسامانی برسد. هنرمندان تئاتر برای آماده سازی دکور، نور و اجاره سالن به بودجه نیاز دارند اما مجبورند از محل فروش بلیت این کار را انجام دهند که با توجه به هزینه آن، قشر عامی جامعه

ریحانه موسوی
هنر برای خود دنیای متفاوتی دارد و هنرمند همواره یک گام از بقیه جامعه جلوتر است؛ به همین دلیل هنرمند نباید درگیر کارهای سیاسی شود. متأسفانه هر دولتی که روی کار می‌آید، با تغییر مدیران، هنرمندان را به چالش می‌کشد. زمان بسیاری از بین می‌رود

نگاهی به فروش سینماهای استان در اولین ماه تابستان

جدایی قنبر از صنم هم به داد گیشه نرسید

شکیبا افخمی راد

گزارش روز

سینماهای کشور و مشهد در اولین ماه تابستان، تحت تأثیر فضای انتخاباتی و ایام عزاداری امام حسین^(ع)، فروش کمتری را نسبت به خرداد تجربه کردند. براساس آمار ارائه شده در سایت سمفا، در ماه تیر ۲۲۴ هزار و ۹۷۸ مخاطب به تماشاى آثار روی پرده در سینماهای خراسان رضوی نشستند و فروش ۱۲ میلیارد و ۳۹۰ میلیون تومانی را برای گیشه رقم زدند؛ رقمی که حدود ۴ میلیارد تومان درمقایسه با فروش سینماها در خرداد کمتر است. این درحالی است که در ماه تیر، فیلم‌های جدیدی چون «یادگار جنوب»، «شور عاشقی» و «روایت ناتمام سیم»، درکنار آثار پر مخاطب «تگزاس ۲» و «مست عشق» پیش‌روی مخاطبان قرار گرفت. ما طبق روال همراه وضعیت فروش هرکدام از آثار روی پرده در سینماهای استان را در گزارشی بررسی کرده‌ایم که در ادامه پیش‌روی شما قرار گرفته است.

● ثبات در رتبه بالایی جدول

پنج رتبه اول جدول فروش سینماهای استان در تیرماه دستخوش تغییر نشده و همان ترتیب ماه خرداد را حفظ کرده‌اند. بر این اساس، «تگزاس ۲» به‌کارگردانی سیدمسعود اطیابی با وجود کاهش فروش ۴ میلیارد تومانی همچنان در صدر جدول قرار دارد. این فیلم که از حضور پژمان جمشیدی و سام درخشانی در گروه بازیگرانش بهره گرفته است، بار دیگر ثابت کرد که بازار آثار کمدی در هر شرایطی خریدار دارد. در رتبه دوم جدول فروش، قسمت دوم فیلم کمدی «خجالت نکش» با نام فرعی «جدایی قنبر از صنم» قرار دارد؛ فیلمی با بازی احمد مهران‌فر و شبنم مقدمی که افزایش فروش یک میلیارد تومانی را نسبت به ماه خرداد تجربه کرده ولی همچنان نتوانسته است به «تگزاس ۲» نزدیک شود. فیلم «مست عشق» به‌کارگردانی حسن فتحی و با بازی پارسا پیروزفر و شهاب حسینی که در روزهای آغازین اکرانش با استقبال خیلی خوبی روبه‌رو شده و همه را شگفت زده کرده بود، همچون ماه قبل در رتبه سوم جدول فروش جای دارد. این فیلم در ماه تیر با در اختیار داشتن ۴۳ سالن سینمای استان، بیش از ۱۵ هزار مخاطب را با خود همراه کرده و برشی متفاوت از زندگی و مראودات مولانا و شمس تبریزی را برای آن‌ها به تصویر کشیده است. رتبه‌های چهارم و پنجم جدول فروش هم به دو فیلم کمدی «تمساح خونی»، به‌کارگردانی جواد عتی و «سال گریه»، به‌کارگردانی

مصطفی تقی‌زاده اختصاص دارد. این دو فیلم کاهش فروشی ۴۰۰ میلیون تومانی را نسبت به ماه خرداد پشت سر گذاشتند، با این حال جایگاه خود را در بالای جدول حفظ کردند تا در مجموع چهار فیلم از پنج فیلم صدر جدول، کمدی باشد.

● رتبه‌های میانی برای آثار اجتماعی

در رتبه‌های ششم تا هشتم جدول فروش، سه اثر اجتماعی قرار گرفته‌اند. رتبه ششم همچون ماه قبل به فیلم «بی بدن»، ساخته مرتضی علیزاده، سینماگر مشهور، اختصاص دارد. این فیلم که موضوعی ملتهب را روایت می‌کند، در چهارمین ماه اکرانش، نزدیک به ۵ هزار تماشاگر را با خود همراه کرده است. فیلم «یادگار جنوب» به‌کارگردانی مشترک حسین دوماری و پدram پورامیری که اولین بار در چهل و یکمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمده بود، در تعقیب «بی بدن» است. این فیلم از ۴۰ تیر در سینماهای خراسان رضوی اکران شده و در مدت یازده روز توانسته است نزدیک به ۳ هزار و ۵۰۰ مخاطب را با خود همراه و به فروش ۲۳۸ میلیون تومانی دست پیدا کند. بی شک یکی از عوامل مؤثر در استقبال از «یادگار جنوب» را می‌توانیم حضور بازیگران چهره‌ای چون سحر دولتشاهی، الناز شاکردوست و پژمان جمشیدی بدانیم. فیلم «عطرآلود»،

ساخته هادی مقدم دوست، هم با یک پله سقوط نسبت به ماه خرداد در رتبه هشتم جدول فروش قرار گرفته است. این فیلم که از آثار راه یافته به چهل و یکمین دوره جشنواره فیلم فجر محسوب می‌شود، در ماه تیر فروش ۲۲۵ میلیون تومانی را برای خود ثبت کرده است.

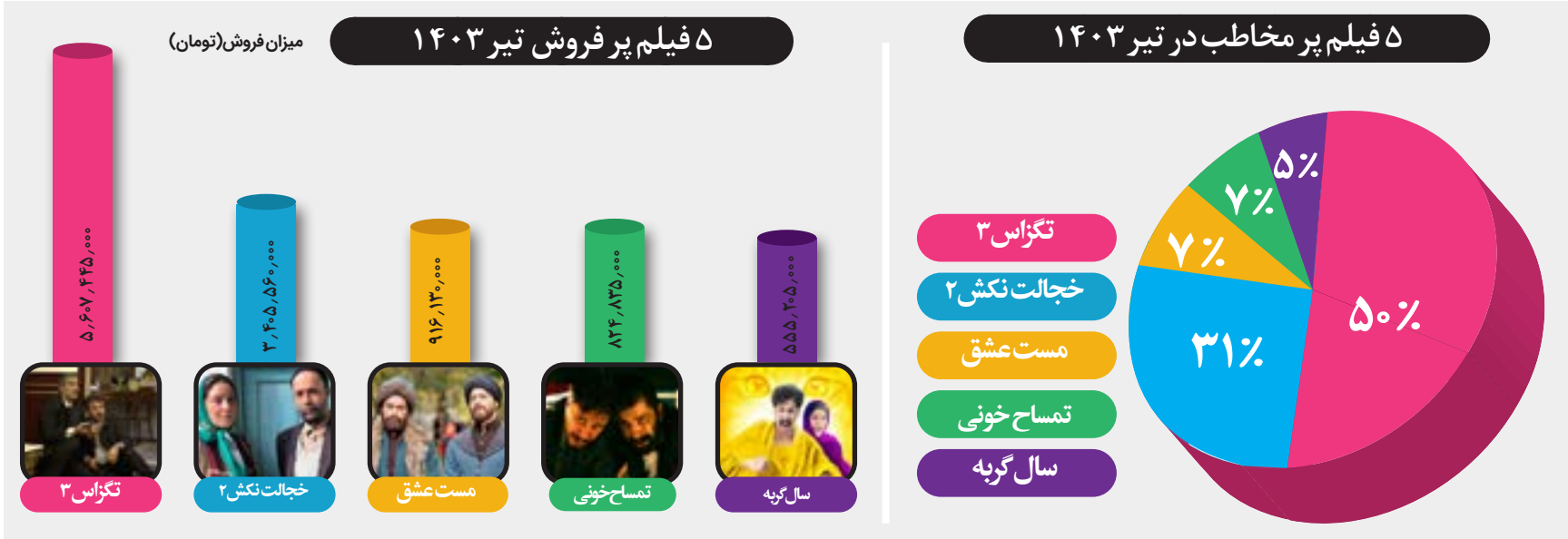
● فروش کم آثار دینی

در ماه تیر، مردم امکان تماشای دواثر دینی در سینماهای استان را داشتند ولی از این فرصت چندان استفاده نکردند. فیلم «آبی روشن» به‌کارگردانی بابک خواجه‌پاشا که اثری رضوی و درباره ارادت به امام‌رضا^(ع) است، از ۲۳ خرداد روی پرده سینماها رفته است. این فیلم با بازی مهران احمدی، بازیگر خراسانی، کاهش فروش ۱۲ میلیون تومانی را نسبت به خرداد تجربه کرده و با فروش ۴۰ میلیون تومانی در رتبه سیزدهم جدول فروش قرار گرفته است. فیلم «شور عاشقی» به‌کارگردانی داریوش یاری که داستانی کاملاً متناسب با ایام محرم دارد، هم از ۱۳ تیر روی پرده سینماهای کشور رفته است. بسیاری انتظار داشتند این فیلم که روایتی از کاروان اسرای کربلا را برای مخاطبان به تصویر می‌کشید، حداقل در این ایام با استقبال بیشتری روبه‌رو شود اما «شورعاشقی» فقط ۶۲۵ مخاطب

را با خود همراه کرد و با فروش ۳۳ میلیون تومانی در رتبه چهاردهم جدول قرار گرفت.

● شکست خورده‌ها

«قلهک»، به‌کارگردانی مصطفی شایسته، با وجود آنکه اثری کمدی است، از ابتدای اکرانش نتوانست مخاطبان زیادی را با خود همراه کند. از این رو خیلی زود با تصمیم عواملش راهی اکران آنلاین شد. این فیلم با فروش ۶۸ میلیون تومانی در رتبه نهم جدول فروش تیرماه قرار دارد. از دیگر فیلم‌های شکست خورده اکران هم می‌توان به «کوچه زاپتی‌ها»، «این جمعیت قابل کنترل»، «تاوان» و «نیلگون» اشاره کرد که به ترتیب در رتبه‌های پانزدهم، شانزدهم، هفدهم و نوزدهم قرار گرفته‌اند. مجموع فروش این چهار فیلم در ماه تیر حدود ۲۰ میلیون بوده است. در رتبه هجدهم جدول هم فیلم «آپاراتچی» که از آثار اکران نوروزی سینماهاست، قرار گرفته است. این فیلم با در اختیار داشتن یک سالن در ماه تیر، شصت مخاطب را با خود همراه کرده است. از دیگر فیلم‌های نوروزی سینماها که اکرانشان هنوز ادامه دارد، می‌توان به «الیسا، جست‌وجوی قهرمان» و «آسمان غرب» اشاره کرد که رتبه‌های دهم و دوازدهم جدول فروش تیرماه را به خود اختصاص داده‌اند.



و بازی در «سفر سنگ»، اثر تأثیرگذار مسعود کیمیایی، گرفته تا ممنوع‌الکاری و مهاجرتش. از برگشت دراماتیکش به ایران و نقش آفرینی خیره‌کننده‌اش با «اسکندر» در فیلم «دوتل»، اثر احمد رضا درویش و با نقش «تیمسار فلاحي» در فیلم «چ»، اثر ابراهیم حاتمی‌کیا، گرفته تا هنرنمایی بی‌ظلیرش با «حاج‌صمد» در فیلم «گیرنده» در سال ۹۰ و کسب دیپلم افتخار از جشنواره فیلم فجر با این فیلم. آخرین اثر او بازی در سریال «گیلدخت» در سال ۱۴۰۱ بود که از شبکه یک پخش شد. مرد قدبلند و

رشد سینمای ایران که با «خدا حافظ رفیق» وارد سینمای حرفه‌ای شد و با تراژدی‌ترین اثرش، «خدا حافظ سینما»، صبح روز گذشته پس از تحمل یک دوره بیماری در خانه سالمندان در تهران از دنیا رفت.

پیکر بی‌جان او چهارشنبه از خانه سالمندان برروی خانه‌های همکارانش به خانه سینما تشییع می‌شود و بعد از آن در قطعه هنرمندان به خاک سپرده خواهد شد.

... اما پیام غم‌انگیزی که مرگ او دارد، پیوند سرنوشت وی با دیگر قهرمانان «عقاب‌ها» است.

مهرداد خلیان رفت اما هنوز جمشید هاشم‌پور در بستر بیماری است و رضا رویگری در خانه سالمندان نگهداری می‌شود.

سید جواد اشکداری نوجوانی نسل میان‌سال‌های امروز با قهرمانان دهه شصتی همراه بود که با فیلم‌های «عقاب‌ها» و «داداش» عاشق سینما شدند و بعد از چند دهه هنوز قهرمانانی چون «مهرداد خلیان» و «داداش» را با بازی «احمد سعید حق پرست‌راد» فراموش نکرده‌اند. سعید راد در سال ۱۳۵۰ با نقش سیاهی لشکر در فیلم «فاتحین صحرا» وارد سینما شد ولی یک سال نگذشت که با نقش خسرو در فیلم «خدا حافظ رفیق» به سینمای ایران معرفی شد. اوج هنرنمایی راد در سینما به سال‌های ۱۳۶۰ تا ۱۳۶۳ با حضورش در آثاری چون «مرز»، «فرمان»، «خط قرمز»، «برزخی‌ها»، «عبور از میدان‌مین»، «داداش» و «عقاب‌ها» برمی‌گردد. او همانند زندگی قهرمانانی که سال‌ها نقش آن‌ها را در سینما و تلویزیون بازی کرده، زندگی پرفراز و نشیبی داشته است. از ماجراجویی‌هایش در سینمای قبل از انقلاب اسلامی

سعید راد، بازیگر سینمای ایران در خانه سالمندان درگذشت

خدا حافظ قهرمان دهه شصتی‌ها!

چهره روز

چارسوق هنر

رضا عطاران با «قیف»، در راه سینماهای کشور



بائیت قرارداد فیلم «قیف»، به‌کارگردانی محسن امیریوسفی و تهیه‌کنندگی سعید ملکان، اکران این فیلم از ۱۵ شهریور در سینماها آغاز می‌شود. به گزارش ایرنا، فیلم کمدی «قیف» با هنرنمایی متفاوت رضا عطاران، فریده سپاه‌منصور،

گیتی معینی، رضا نیک‌خواه، صدف اسپهبدی، ویدا جوان، تورج نصر، حسین عابدینی و عباس جمشیدی فر ساخته شده است.

مجوز اکران ۳ فیلم در سینما صادر شد



مجوز اکران فیلم‌های سینمایی «قلب رقه» به‌کارگردانی خیرا... تقیانی‌پور، «روزی روزگاری آبادان» به‌کارگردانی حمیدرضا آذرنگ و «سودابه» به‌کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمدعلی سجادی، در

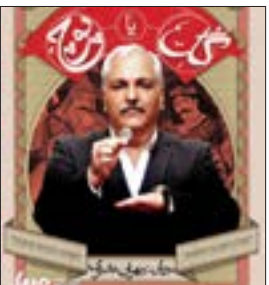
دوازدهمین جلسه شورای صنفی نمایش صادر شد. همچنین مقرر شد اکران فیلم‌های «مصائب شیرین ۲»، «پول و پارتی» و «ساعت ۵ صبح» از چهارشنبه ۳ مرداد در سینماهای سراسر کشور آغاز شود.

«بک‌گراند»، ویژه شبکه نمایش خانگی تولید می‌شود



پخش برنامه «بک‌گراند»، به تهیه‌کنندگی میثم کریمی، با بررسی و تحلیل آثار شبکه نمایش خانگی در رسانه تصویری «آن» آغاز شده است. به گزارش صبا، این برنامه که به بررسی و تحلیل سریال‌ها و برنامه‌های شبکه نمایش خانگی اختصاص دارد، در قسمت اول خود با مرور تاریخچه فعالیت پلت فرم‌ها و تأثیرش بر سلیق مخاطبان، میزبان علیرضا مرادی، منتقد و روزنامه‌نگار، و حلیه صیورنژاد، کارشناس علوم ارتباطات و رسانه است. این برنامه از ساعت ۲۱ در سامانه‌های https://on.mehrnews.com/ و رویکا و آپارات به صورت زنده پخش می‌شود. همچنین در پخش دیگری از این برنامه با توجه به پایان پخش سریال «در انتهای شب» و استقبال مخاطبان از آن، شاهین شجری‌کهن، منتقد باسابقه، به نقد و بررسی این اثر می‌پردازد.

مهران مدیری با «گل یابوچ» به میدان آمد



«گل یابوچ» نام جدیدترین مجموعه با اجرای مهران مدیری است که پخش آن از ۷ مرداد آغاز می‌شود. به گزارش صبا، «گل یابوچ» با اجرای مهران مدیری در قالب یک بازی جذاب، به کارگردانی نیک یوسفی و تهیه‌کنندگی علی اسدزاده، قرار است

میزبان چهره‌های مختلف باشد؛ چهره‌هایی که این بازی نام‌آشنا را بشمایل‌تازه‌ای برای مخاطبان اجرامی‌کنند. در طول هر قسمت، چند گروه با هم به رقابت می‌پردازند و با این بازی و تکنیک‌هایی که هرکدام دارند، تصویر تازه‌ای از بازی گل یابوچ را ارائه می‌دهند.

اثر فیلم ساز مشهدی در راه چین



انیمیشن سینمایی «مسافری از گانورا»، به‌کارگردانی احمد علمدار، فیلم ساز مشهدی، در بخش رقابتی ششمین دوره «جشنواره جهانی کودکان پکن» که از ۲۲ تا ۲۸ جولای برابر با دوم تا هشتم مرداد امسال در پکن چین برگزار می‌شود، به نمایش درمی‌آید و با سایر فیلم‌های حاضر در جشنواره برای کسب جایزه «گل طلایی» رقابت خواهد کرد. این جایزه با حمایت کمیته علوم و آموزش کودکان که بزرگ‌ترین انجمن ترویج فرهنگ و هنر کودکان در چین است، برگزار می‌شود؛ جایزه‌ای که نخستین بار در سال ۲۰۱۹ راه‌اندازی شد.

آغاز فیلم برداری فصل دوم «سلمان فارسی»



سریال سلمان فارسی اکنون در شاهرود فیلم برداری می‌شود و به گفته پیمان جبلی، این سریال سال ۱۴۰۵ آماده پخش خواهد شد. ناظم بکایی، مدیر روابط عمومی سریال سلمان فارسی درباره ویژگی‌های فصل دوم سریال «سلمان فارسی» بیان کرد: فیلم برداری فصل دوم در دگرهایی که در شهرک غزالی برپا شده است. مانند مجموعه ماربین، کاروانسرای مرمر تیسفونی و دکورهایی که از حی و تیسفون ساخته می‌شود. تا سال آینده ادامه پیدا می‌کند. از بازیگرهایی که در فصل دوم این سریال نقش آفریده‌اند، می‌توان به فرهاد اصلانی، مجیدرضا هدایتی، بهمن توکلی و شجاع نوری اشاره کرد. به مرور از بازیگران تئاتر به این سریال اضافه می‌شوند.