

گفت وگو با حمیدرضا معشوقی، کارگردان برنامه تلویزیونی «هم محله ای امام رضا(ع)»

اثری برای ترویج خدمت رسانی به زائران

شکیبا افخمی راد

برنامه «هم محله ای امام رضا(ع)»، به نویسندگی و کارگردانی حمیدرضا معشوقی، یکی از ویژه برنامه های تلویزیون برای دهه پایانی صفر است؛ برنامه ای گفت وگو محور به میزبانی احد سبزی، از مذاحان مطرح حرم رضوی که با محوریت خدمت رسانی به زائران امام رضا(ع) ساخته شده است. درواقع این برنامه ده قسمتی شامل دو بخش می شود، بخش اول به گفت وگو با میهمان ها اختصاص دارد و بخش دوم به بخش گزارش و مستند از اشخاصی که در سال های گذشته در خدمت به زائران علی بن موسی الرضا(ع) مانند شست وشوی لباس، اسکان و اطعام زائر و حمل ونقل، خوش درخشیده اند. از میان میهمانانی هم که در برنامه «هم محله ای امام رضا(ع) حضور داشته اند، می توان به هادی حاجتمند کارگردان، نصر... پژمان فر نماینده مجلس، جواد قربان پور مداح، احمد واعظی مداح و سیدکاظم روحبخش اشاره کرد.
بخش این برنامه که در مرکز هنرورسانه امور مساجد استان خراسان با مشارکت سازمان فرهنگی واجتماعی شهرداری مشهد تهیه شده، از هفته گذشته در شبکه افق و سیمای استانی مراکز خراسان آغاز شده است و تا پایان صفر ادامه دارد. از همین رو با حمیدرضا معشوقی، کارگردان برنامه «هم محله ای امام رضا(ع)» که پیش تر نیز سابقه ساخت آثاری با محوریت خدمت رسانی به زائران امام رضا(ع) را داشته است، گفت وگو کرده ایم.

● درباره مراحل تولید برنامه «هم محله ای امام رضا(ع)» توضیح دهید؟

یک هفته پیش از ماه محرم، ایده پردازی برای ساخت این برنامه شروع و سرانجام در روز دهم ماه صفر کار آماده پخش شد. مراحل پیش تولید و تولید ما درمجموع ۴۵روز طول کشید.

● این برنامه چه هدفی را دنبال می کند؟

برای پاسخ به این سؤال باید به حماسه پیاده روی اربعین اشاره کنم؛ یکی از دلایل باشکوہ برگزار شدن این مراسم، فرهنگ سازی ای است که در طول سال ها برای این موضوع شده است، به طوری که الان فرهنگ اربعین حسینی و خدمت رسانی به زائران امام حسین (ع) درمیان مردم نهادینه شده است، از این رو هیچ کدام از زائرانی که در مراسم اربعین حضور پیدا می کنند، دغدغه ای برای اسکان واطعام خود ندارند.

ما هم قصد داشتیم با ساخت برنامه «هم محله ای امام رضا(ع)» قدیمی در مسیر فرهنگ سازی برداریم و فرهنگ خدمت رسانی به زائران علی بن موسی الرضا(ع) را نهادینه کنیم.

همچنین ما درکنار فرهنگ سازی می خواستیم الگوسازی بکنیم و نشان دهیم که هر فرد با هر شرایط مالی، می تواند به نحوی به زائران امام رضا(ع) خدمت کند.

● انتخاب میهمان ها بر چه اساسی بود؟

ما سعی کردیم در این برنامه، میزبان افرادی باشیم که هم محله ای امام رضا(ع) هستند، از این رو به سراغ چهره ها و اشخاص مطرح مشهدی از قشرهای مختلف رفیقیم، برای مثال از میان هنرمندان با هادی حاجتمند صحبت کردیم، از میان اهالی رسانه به سراغ سیدکاظم روحبخش رفیقیم و از بانوان مشهدی هم میزبان مادر شهید، دانیال زینال زاده، بودیم.



● در سال های اخیر برنامه های گفت وگو محور بسیاری با موضوع ارادت به اهل بیت(ع) ساخته شده است، مهم ترین ویژگی ای که برنامه «هم محله ای امام رضا(ع)» را از دیگر آثار متفاوت می کند، چیست؟

برنامه «هم محله ای امام رضا(ع)» با محوریت خدمت رسانی به زائران امام رضا(ع) ساخته شده است که در برنامه ها و گفت وگوهای دیگر کمتر به آن پرداخته شده است. علاوه بر این، موضوع «هم محله ای امام رضا(ع)» به دلیل برخورداری از بخش مستند، با دیگر آثار رضوی تفاوت دارد. در این برنامه تلاش کرده ایم هر گزاره یا مؤلفه ای را که در گفت وگوها بیان می شود، درمیان آیتم های برنامه به صورت مستند نشان دهیم؛ به عنوان مثال آقای پژمان فر که میهمان برنامه بودند، درباره استفاده از ظرفیت های مشهد صحبت کردند و از ضرورت همکاری نهاد هایی مثل مساجد، مدارس علمیه و آموزش وپورورش در خدمت رسانی به زائران گفتند. از همین رو ما در این برنامه به سراغ امام جماعتی رفیقیم که سال گذشته مسجد را زائرسرا کرده بود یا با مدیر مدرسه علمیه ای گفت وگو کردیم که در دهه آخر صفر، تمام کلاس ها را فرش کرده و فضای مدرسه را در اختیار زائران گذاشته بود.

● کدام قسمت برنامه برای شما جذابیت ویژه ای داشت و چرا؟

هر قسمت جذابیت خاص خود را دارد و نمی توان میانشان تفاوت چندانی قائل شد. ولی قسمتی که مادر شهید دانیال زینال زاده میهمانمان بود، برای خودم جذابیت ویژه ای داشت؛ چون در این قسمت علاوه بر اینکه احساسات مخاطب در پی بیان احساسات مادرانه برانگیخته می شود، نکات و خاطراتی از شهید گفته می شود که بعد معرفی دارد و خیلی اثرگذار است.

همچنین در قسمتی که حجت الاسلام والمسلمین مجید فاطمی میهمانمان بود، گفت وگوی جذابی کردیم.



● با توجه به تجربه ای که در ساخت مستند دارید، آیا درمیان گفت وگوها به سوزهای برخورد کردید که بخواهید مستندی از آن بسازید؟

بله، سوزه هایی بود که قابلیت تبدیل شدن به مستند را داشت، به عنوان مثال ما در یکی از قسمت ها درکنار میهمان اصلی با فرد دیگری به نام محمود رضایی گفت وگو کردیم که از خادمان امام رضا(ع) است و در محله امیرآباد، در حاشیه مشهد، مساجد و خانه ها را سازمان دهی می کند و آن ها را رایگان در اختیار زائران قرار می دهد. این سوزه برایم جذاب بود و امیدوارم امکانش فراهم شود تا از این محله، مستندی بسازم.

● دو مستند گذشته تان هم به موضوع خدمت رسانی به زائران امام رضا(ع) مربوط می شد، درباره این آثار توضیح دهید.

به طور کلی هدف من از ساخت مستند ها و برنامه های تلویزیونی، انجام دو موضوع فرهنگ سازی و الگوسازی در خدمت رسانی به زائران امام رضا(ع) است که پیش تر درباره آن ها توضیح دادم. در مستند «چهنو» هم که دو سال پیش ساختم، خدمات رسانی به زائران در محله چهنو را به تصویر کشیدم. در این محله، خانه ها، مساجد و سالن های ورزشی در دهه آخر صفر به زائرسرا تبدیل می شود و تمام ظرفیت محله مساجد و سالن های ورزشی در دهه آخر صفر به زائرسرا تبدیل می شود و تمام ظرفیت محله پای کار می آید. سال گذشته هم مستند «مزد خدمت» را با محوریت خدمت رسانی به زائران در دو منطقه سیدی و طرق ساختیم که ۲۰هزار زائر در این دو محله اسکان داده شده بودند. به نظرم خدمت رسانی که در این محله ها صورت می گیرد، اگر در دیگر محله های مشهد هم انجام شود، قطعاً اتفاقات بی نظیری را رقم خواهد زد.

● به نظر شما در زمینه برنامه سازی با محوریت امام رضا(ع) و خدمت رسانی به زائران در سال های گذشته، آن چنان که باید کار کرده ایم؟

ما نه تنها درباره موضوع خدمت رسانی به زائران بلکه در تمام موضوعات ارزشی، خوب کار نکرده ایم و حتی توانسته ایم هجمه و تخریبی را که درباره فرهنگ رضوی و مشهد، صورت می گیرد، پاسخ دهیم؛ چه برسد به اینکه بخواهیم فرهنگ رضوی را نشر بدهیم. تا به امروز در موضوع رسانه بسیار ضعیف عمل کرده ایم و کارهای تبلیغی مناسبی به



نفع مشهد نداشته ایم و چهره خوبی از این شهر به نمایش گذاشته ایم.

● برنامه هایی مثل «هم محله ای امام رضا(ع)» چگونه می توانند در ترویج فرهنگ رضوی تأثیرگذار باشند؟

موضوعات فرهنگی زود بازده نیستند، فرهنگ گام به گام ایجاد می شود و پروبال می گیرد، برای مثال فرهنگ اربعین حسینی موضوعی نیست که در طول چند سال اخیر شکل گرفته باشد و حداقل عقبه ای صد ساله دارد. برنامه «هم محله ای امام رضا(ع)» هم فقط یک قطره از پازل خدمت رسانی به زائران حضرت رضا(ع) است و این طور نیست که با بخش «اقسمت از آن فرهنگ سازی شکل بگیرد، باید هزاران برنامه مثل «هم محله ای امام رضا(ع)» با محوریت خدمت رسانی به زائران امام رضا(ع) از زوایای مختلف ساخته شود تا در نهایت این موضوع به فرهنگ تبدیل شود، از این رو به نظر من، اهالی فرهنگ و هنر و رسانه باید بیشتر دوربین به دست بگیرند و بیشتر قلم بزنند، البته این نکته را هم باید یادآوری کنم که ما بعد از بخش قسمت اول «هم محله ای امام رضا(ع)»، با ۶هزار تماس روبه رو شدیم که بخش زیادی از آن ها به اعلام آمادگی مخاطبان برای خدمت رسانی به زائران امام رضا(ع) مربوط می شد. درواقع مخاطبان بعد از دیدن آیتمی درباره قرارگاه هم محله ای امام رضا(ع) که برای اسکان و اطعام زائران راه اندازی شده است، ترغیب به همکاری شده و با برنامه تماس گرفته بودند.

● آیا قرار است امسال هم اثری درباره خدمت رسانی به زائران امام رضا(ع) تولید کنید؟

الان تیم برنامه «هم محله ای امام رضا(ع)» به عنوان تیم رسانه ای قرارگاه «هم محله ای امام رضا(ع)» مشغول فعالیت است و خدمات این قرارگاه خدمت رسانی به زائران را پوشش می دهد. ما از مساجدی که خدمات می دهند، گزارش تهیه می کنیم و مستند می سازیم. همچنین قصد داریم مانند دو سال گذشته به طور ویژه پروژه ای درباره خدمت رسانی به زائران در یکی از محله های مشهد کار کنیم. در ادامه اگر توفیق پیدا کنیم، فصل های بعدی برنامه «هم محله ای امام رضا(ع)» را هم خواهیم ساخت.

ایستگاه خبر

پخش فیلم های متنوع در تعطیلات دهه پایانی صفر



تلویزیون برای تعطیلات روزهای پایانی ماه صفر، پخش بیش از شست فیلم سینمایی را تدارک دیده است که در ادامه به برخی از آن ها اشاره کرده ایم.

● «ولایت عشق» در شبکه یک

شبکه یک، فیلم سینمایی «ولایت عشق» به کارگردانی مهدی فخیم زاده را چهارشنبه، ۱۴شهریور، ساعت ۱۶پخش خواهد کرد. این فیلم به زندگی امام هشتم شیعیان می پردازد و ماجرای ورود ایشان به ایران در دوران عباسیان و اتفاقاتی را که در زمان ولیعهدی شان تا شهادت پیش آمده است، بازگو می کند. فرخ نعمتی، داوود رشیدی و اکبر زنجان پور در این فیلم بازی کرده اند. همچنین این شبکه، فیلم تلویزیونی «جای امن» به کارگردانی مجتبی راعی و با بازی محمود پاک نیت را جمعه، ۱۶شهریور، ساعت ۱۶ روی آنتن می برد. این فیلم داستانی با محوریت تظاهرات هفده شهریور ۱۳۵۷ روایت می شود. از میان آثاری که شبکه ۲ در جدول پخش خود قرار داده است، می توان به فیلم سینمایی «مسافری»، به کارگردانی داوود میرباقری، اشاره کرد. داستان فیلم مربوط به قرن سوم هجری است که مقارن با خلافت عباسیان (دهمین خلیفه) و امامت دهمین پیشوای شیعه امام هادی (ع) است. این فیلم با بازی داریوش ارجمند، هنرمند مشهدی، چهارشنبه ساعت ۷پخش خواهد شد. پویانمایی سینمایی «لوپیتو»، به کارگردانی امیرعباس عسکری، هم پنجشنبه این هفته، ساعت ۱۴:۱۰ روی آنتن شبکه ۲ می رود. این پویانمایی، داستان اسباب بازی هایی است که آن ها را بیماران یک آسایشگاه روانی می سازند. فیلم تلویزیونی «به قید قرعه» به کارگردانی علی جعفرآبادی و فیلم سینمایی «مأموریت» به کارگردانی حسین زندیاف، هم به ترتیب ساعت ۱۰ پنجشنبه و جمعه این هفته روی آنتن شبکه ۲ می روند. نفیسه روشن، کاوه خداشناس، محمد فیلی، ایمان صفا، مونا کرمی و شهبان تسلیمی از بازیگران «به قید قرعه» هستند. در فیلم سینمایی «مأموریت» هم بازیگرانی چون اکبر عبدی و زنده یاد مهین شهابی، هنرنمایی کرده اند.

● «آسمان هشتم» روی آنتن می رود

شبکه نمایش طبق روال همیشگی خود، فیلم های زیادی برای روزهای تعطیل آماده پخش کرده است که از میان آن ها می توان به فیلم تلویزیونی «آسمان هشتم»، به کارگردانی حسن نجفی، اشاره کرد. این فیلم با بازی محمد کاسبی و رحیم نوروزی، چهارشنبه ساعت ۱۳پخش می شود. فیلم تلویزیونی «آوای نقاره ها» به کارگردانی جواد مزدآبادی هم چهارشنبه ساعت ۱۷از شبکه نمایش پخش می شود. این فیلم، قصه چهار نفر را روایت می کند که در پایان در حرم امام رضا(ع) گره مشکلاتشان گشوده می شود. زنده یاد شهرام عبدلی، کاوه سماک باشی، افشین سنگ چاپ، امید متقی و مریم سلطانی در «آوای نقاره ها» نقش آفریده اند. شبکه کودک، فردا ساعت ۱۴پویانمایی «در مسیر باران» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی، رایش روی مخاطبانش قرار می دهد. این پویانمایی، داستان یکی از اصحاب امام رضا(ع) است که در خشک سالی و شرایطی بد زندگی می کند.

در جدول پخش شبکه افق هم، فیلم سینمایی «پنیم خانه ایران» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی قرار گرفته است. این فیلم با بازی علی رام نوری، جعفر دهقان، قطب الدین صادقی و فرخ نعمتی، جمعه ساعت ۱۷ روی آنتن می رود.

چارسوق هنر

آغاز اکران آنلاین «جمال الدین»



اکران آنلاین مستند سینمایی «جمال الدین»، محصول مرکز مستند سوره، به تهیه کنندگی امیر روئینی و کارگردانی امیر روئینی و علی کوشا، از دیروز هم زمان با روز ملی مبارزه با استعمار انگلیس در سایت هاشور آغاز شد. به گزارش خبرگزاری مهر،

این مستند پیش از این در بخش مسابقه هفدهمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» حضور داشت و در دو بخش بهترین نویسنده گفتار متن (امیرمحمد کوچک زاده) و بهترین گوینده گفتار متن (فخرالدین صدیق شریف) نامزد دریافت جایزه شد. «جمال الدین» که از طریق فراخوان «سینماحماسه» و با رویکرد ساخت مستند از شخصیت های حماسی ایران، در فرایند تولید قرار گرفت. مراحل تحقیق و پژوهش نزدیک به پنج ماه طول کشیده و نگارش فیلم نامه و جست وجوی تصاویر آرشیوی آن نیز دو ماه زمان برده است. این مستند با بهره بردن از آرشیو موجود و بازسازی صحنه های مربوط، نگاهی به زندگی و فعالیت های مبارزاتی سیدجمال الدین اسدآبادی، اندیشمند سیاسی، در واقعه دراماتیک نهضت توتون و تنباکوست.

«کارزار» از ۱۵شهریور روی پرده می رود



فیلم سینمایی «کارزار» به نویسندگی و کارگردانی شهرام اسدزاده و تهیه کنندگی سیدمحمد قاضی با رده سنی مثبت ۱۱۵ پنجشنبه ۱۵شهریور به سرگروهی پردیس سینمایی مگامال روی پرده می رود. به گزارش مشاور رسانه ای پروژه، «کارزار» روایت متقاطع و پیچیده یک شبانه روز از زندگی فریبرز و محبوبه است که یک حادثه، آن ها را سر راه زوج دیگری به نام های اشکان و ندا قرار می دهد. در این فیلم بازیگرانی چون امیر آقایی، نسیم ادبی، نادر فلاح، علیرضا اسدآدی، میرهامون سیدی، بهزاد خلج، علیرضا مهران و زنده یاد سیامک اطلسی به ایفای نقش پرداخته اند. همچنین در آستانه اکران عمومی، اولین پوستر فیلم با طراحی روزان ایرجی منتشر شد.

شهریار

۱۳شهریور ۱۴۴۶
شماره ۳۳۱۱

۱۱

↓

شهریار

چند نماز از نماز تلویزیونی «هم محله ای امام رضا(ع)»

نگارنده: سحر حسن صالحی / شهریار



عکاسان مرد از حرم مطهر رضوی دیده می شود. صبر و تحمل این عکاسان برای رسیدن به این تصاویر و ثبت آن نیز تأمل برانگیز است.



سوزه ها و ثبت تصاویر دانست و افزود، تصاویری که بانوان عکاس با نگاه های زنانه از حرم مطهر ثبت کرده اند، تصاویری است که کمتر در آثار



صبر و تحمل در عکاسی امیر مهدی حکیمی، مدبرعامل مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی، در حاشیه برگزاری این نمایشگاه گفت: رسالت مؤسسه آفرینش های هنری، حمایت از هنر و هنرمندانی است که درباره حضرت رضا(ع) فعالیت می کنند. وی نکته درخور توجه در آثار ارائه شده در این نمایشگاه را نگاه متفاوت زنانه در انتخاب