

شهردار مشهد با تقدیر از موبک‌داوران دهم پایانی ماه صفر:

مدیریت واحد شهری مسير خدمت به زائران را هموارتر می‌کند

بررسی فضایل امیرالمؤمنین (ع)
از وی‌وی لیل‌المبیت

شب از جان گذشتن

پادداشت

همت هیئات مذهبی در شهادت امام رضا(ع)

محمدرضا صفایی
رئیس شورای هیئات مذهبی مشهد



هیئات مذهبی از قدیمی‌ترین نهادهای مردمی و اجتماعی بامحور اهل بیت^(ع) وپاهدف تعظیم‌شعائر دینی است. در واقع هیئات مذهبی راهی‌توان پس از مسجد، قدیمی‌ترین تشکل دینی و سیاسی در جامعه ایران دانست. اساس این تشکل‌ها مبتنی بر دین، اخلاقیات و معنویات است؛ بنابراین آن‌ها را می‌توان به عنوان یک الگوی هویت‌ساز مورد توجه قرار داد. با توجه به شعائر و اهداف عالی و بلند حاکم بر فرهنگ عاشورا، هیئت‌های مذهبی نیز ضمن اقامه عزاداری و سوگواری و بزرگداشت مناسبت‌های اسلامی در دیگر شئون اجتماعی، فرهنگی، اخلاقی، انسانی و... که در شرح مقدس اسلام و احادیث معصومین^(ع) آمده است، وارد شده و نسبت به اجرای آن با جدیت فراوان می‌کوشند. امسال دهم آخر صفر موابک نیز بسیار مطلوب پای‌کار آمده بودند و نقدها و مشکلاتی که داشتند با همراهی فرمانداری مشهد تا حد زیادی حل شده بود. مهم‌ترین نیازهای موابک شامل آب شرب، آب غیرشرب، سرویس‌های بهداشتی، پتو و... بوده که امسال برطرف شده بود. مسیر بهشت در خیابان امام رضا^(ع) مهم‌ترین محور استقرار موابک در داخل شهر مشهد بود و این مسیر از پایانه مسافری آغاز و تا حرم مطهر رضوی ادامه داشت و سیمصد موبک پذیرایی در این محور میزبان زائران امام رضا^(ع) بودند. بیشتر خدمه این موابک نیز مشهدی‌ها بودند و البته از دیگر استان‌ها و حتی کشورهایمانند هند، لبنان، پاکستان، عراق و افغانستان نیز اسمال با برپایی موابک در مسیر بهشت، میزبانی زائران را با نوشیدنی‌ها و غذاهای کشور خودشان برعهده گرفتند. در بحث اسکان نیز خدمات خوبی توسط هیئات مذهبی، به‌ویژه در سه شب پایانی صفر، ارائه شد. یکی از کارهای خوبی که امسال برای تسهیل کار موابک انجام شد، توزیع اقلام مصرفی مانند برنج، گوشت، شکر و... به قیمت تنظیم بازار بین هیئات و موابک بود. در همین راستا تا یک روز مانده به شهادت امام رضا^(ع) حدود ۲۰۰ تن گوشت، ۳۵۰ تن برنج، ۲۰۰ تن شکر و ۱۵۰ تن مرغ بین موابک توزیع شد. درخصوص خدمات فرهنگی موابک هم امسال سازمان تبلیغات و حوزه علمیه پای‌کار آمد. موابک در تمام مسیر جاده‌ای و محورهای منتهی به حرم زیر نظر تیم فرهنگی فعالیت کردند و در مشهد هم ایستگاه‌های فرهنگی به صورت ۲۴ ساعته فعالیت و خدمات ارائه می‌کردند و با برپایی غرفه عفاف و حجاب، غرفه کودک و نوجوان و غرفه پاسخگویی به سؤالات و شبهات دینی توسط روحانیون و کارشناسان دینی، اقدامات خوبی را رقم زدند....

ادامه ← ۴

مشهد در شب و روز شهادت امام رضا(ع) یکپارچه سوگوار بود

شام غریبان غریب‌الغربا (ع)

← ۱۳



وزیر راه و شهرسازی عنوان کرد پیگیری ساخت قطار سریع‌السیر تهران-مشهد در اسرع وقت



درددل اهالی صنعت با رئیس‌جمهور

فعالان اقتصادی خراسانی در دیدار با رئیس‌جمهور چه مسائلی را مطرح کردند؟

آیت‌ا... علم‌الهدی در دیدار وزیر امور خارجه:

اگر سیاست خارجی بر اساس اصول باشد، دستاورد خواهد داشت

رئیس‌جمهور در جمع زائران امام رضا(ع) از سیاست اصلی دولت چهاردهم گفت

وحدت در مسیر خدمت به مردم



رصد خدمت‌رسانی مشهدی‌ها به زائران امام رضا(ع) توسط رئیس‌جمهور

آغاز خدمت به مردم با برکت حضور در مشهد

که ایران کهن و بزرگ تکه‌تکه شود و این هدف را با القای ناامیدی و عدم حضور ما پیگیری می‌کنند، پس باید «برای ایران» بمانیم.

حضور در آیین سنتی خطبه‌خوانی شب شهادت امام رضا^(ع) رئیس قوه مجریه، شامگاه سه‌شنبه نیز در آیین سنتی خطبه‌خوانی در شب شهادت امام رضا^(ع) در حرم مطهر رضوی شرکت کرد. در این مراسم علاوه بر رئیس‌جمهور، محمدباقر قالیباف رئیس‌مجلس شورای اسلامی، عباس عراقچی وزیر امور خارجه، محمدجواد ظریف معاون راهبردی رئیس‌جمهور و جمعی از مقامات دولت چهاردهم در جمع عزاداران حرم رضوی حاضر شدند.

حضور در جمع عزاداران هیئت آل‌یاسین مشهد رئیس‌جمهور همچنین صبح دیروز به همراه رئیس‌مجلس شورای اسلامی با حضور در جمع عزاداران هیئت آل‌یاسین جامعه‌الحسین رزمندگان اسلام در مشهد، همراه آنان به قافله عزای امام رئوف و خاندان اهل بیت عصمت و طهارت^(ع) پرداخت.

تلاش دولت، جلب رضایت مردم نسبت به نظام پزشکیان ظهر دیروز نیز در دیدار با تولیت آستان قدس رضوی، با بیان اینکه تمام تلاش دولت این است که به‌گونه‌ای عمل کند که مردم نسبت به نظام، انقلاب و حکومت رضایت‌مندی هرچه بیشتر پیدا کنند، بیان کرد، تنها با وحدت، همکاری و تعامل با یکدیگر می‌توان بر مشکلات غلبه کرد. همچنین نسبت به شایسته‌گزینی در انتصاب‌ها تأکید و حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مروی با اشاره به نخستین سفر رسمی رئیس‌دولت چهاردهم به مشهد، اظهارامیدواری کرد که دولت در خدمتگزاری به مردم مشمول توجهات خاصه امام رضا^(ع) قرار گیرد.

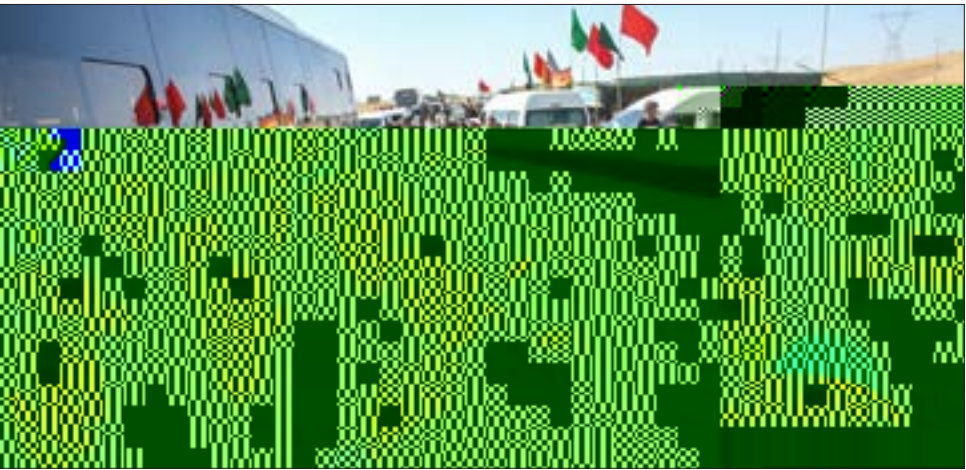
وی گفت: تمام تلاش دولت این است که به‌گونه‌ای عمل کند که مردم نسبت به نظام، انقلاب و حکومت رضایت‌مندی هرچه بیشتر پیدا کنند.

روحیه مردمی و ولایی رئیس‌جمهور، حلال امور ملت تولیت آستان قدس رضوی هم در این دیدار گفت: حفظ روحیه مردمی، عدالت‌خواهی و ولایت‌مداری رئیس‌جمهور می‌تواند حلال بسیاری از امور ملت باشد. حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مروی با اشاره به نخستین سفر رسمی رئیس‌دولت چهاردهم به مشهد، اظهارامیدواری کرد که دولت در خدمتگزاری به مردم مشمول توجهات خاصه امام رضا^(ع) قرار گیرد. وی بیان کرد: رئیس‌جمهور محترم متخلّق به تقوا و متدین است و تعبیر «صادق» که رهبری معظم درباره ایشان به کار بردند، نشان از اعتماد رهبری به رئیس‌جمهور دارد.



نگارنده: محمد حسن علوانی / شهریار

دفعات مطرح شد، ناشی از آن است که به جای انتصاب افراد توانمند و شایسته، دوستان و آشنایان و به قول معروف آدم‌های خودمان منصوب شده‌اند، درحالی‌که مسئولیت، امانتی است که باید به اهلس سپرده شود. پزشکیان گفت: همین امروز همه صندوق‌های بازنشستگی به‌شدت زیان‌ده هستند، پس اجازه دهید مسئولیت را در این صندوق‌ها به کسانی بسپاریم که تعهد بدهند می‌توانند این مجموعه‌ها را به سوددهی برسانند و اگر این کار را نکردند، باید پاسخگو باشند و به جای تصویب پاداش و فوق‌العاده مدیریت برای خود، ضرر و زیان وارده را جبران کنند. رئیس‌جمهور با بیان اینکه اگر به حق عمل کنیم و حق را به حق‌دار برسانیم، نخبگان عطای کشور را به لقایش نمی‌بخشند، اظهار کرد: قطعاً هیچ‌کس بی‌عیب و نقص نیست، همه شما از بی‌عدالتی گلایه و انتقاد کردید، اما شرط عادل بودن این است که با کسی که با ما با بی‌عدالتی رفتار کرده نیز عادلانه و با عطف و مهربانی و در چارچوب قانون



رفتار کنیم. وی با اشاره به اینکه تغییر ساختارها آسان، اما تغییر ذهنیت‌ها و رفتارها سخت و زمان‌بر است، ادامه داد: عادلانه و بر اساس قانون رفتار کردن با همه سخت و پیچیده است، اما باید همه دست به دست هم دهیم و با باور عمیق به این عقیده عمل کنیم؛ چرا که برای ساختن کشور و رفع مشکلات، راه دیگری نداریم. اگر باور داریم که ایران برای همه ایرانیان است، باید همه دست به دست هم دهیم و آن را برای همه ایرانیان بسازیم.

رئیس‌جمهور با تأکید دوباره بر اینکه بنده به‌تنهایی یا حتی با همراهی و کمک بخشی از ایرانیان نمی‌توانیم ایران را بسازیم و همه باید به هم کمک کنیم، گفت: می‌دانم راه سختی را پیموده‌ایم و راه سخت‌تری را پیش رو داریم، اما ارزش و بزرگی انسان به عظمت دردها و دغدغه‌هایی است که دارد و این هنر انسان بودن است که برای تحقق باورها و اعتقاداتش سختی‌ها را تحمل کند. دشمنان می‌خواهند

رئیس‌جمهور در سفری یک‌روزه، صبح سه‌شنبه برای اولین بار به مشهد سفر کرد تا علاوه بر حضور در جمع عزاداران امام رضا^(ع) و دیدار با تولیت آستان قدس رضوی، از موبک‌های در مسیر زائران پیاده حرم مطهر رضوی نیز بازدید کند.

دکتر مسعود پزشکیان در جریان این حضور، در ابتدا به همراه یعقوب‌علی نظری، استاندار خراسان رضوی، راهی موابک مستقر در محور ملک‌آباد «جاده قدیم مشهد- نیشابور» شد و ضمن بازدید از آخرین وضعیت خدمت‌رسانی به زائران پیاده، با زائران بارگاه منور رضوی نیز دیدار و گفت‌وگو کرد.

حضور پزشکیان در هیئت تبری‌زی‌های مقیم مشهد رئیس‌جمهور سپس به شکل سرزده در جمع عزاداران هیئت تبری‌زی‌های مشهد حضور یافت و همراه آنان به سوگواری برای امام رئوف و خاندان اهل بیت عصمت و طهارت پرداخت.

غلبه بر مشکلات با اتحاد همه میسر است پزشکیان همچنین عصر سه‌شنبه در دیدار جمعی از فعالان سیاسی خراسان رضوی بیان کرد: اصلاح‌را از خودمان آغاز کنیم و اگر در معرض انتخابی بودیم که شایسته آن نبودیم، کنار بکشیم.

به‌گزارش ایسنا، پزشکیان با بیان اینکه بنده اگرچه در جایگاه ریاست‌جمهوری اما یکی از شما هستم و توان معجزه ندارم، تصریح کرد: فقط در صورتی‌که همه دست در دست هم

دهیم، می‌توانیم بر مشکلات غلبه کنیم. رئیس‌جمهور با تأکید بر اینکه باید به دنبال شایسته‌گزینی باشیم، افزود: اگر به دنبال این باشیم که افراد و مسئولان فعلی را به صرف اینکه متعلق به حزب و جناح ما نیستند، حذف کنیم، ما هم مثل کسانی عمل کرده‌ایم که به آن‌ها انتقاد می‌کنیم. ملاک برتری افراد چنان‌که پیامبر اسلام^(ص) فرموده‌اند، فقط تقواست و تقوا از نظر اعتقادی یعنی حرکت بدون خطا و با کمترین عارضه؛ اگر این باور را مبنای قرار دادیم، دیگر جنسیت و قومیت و باور و مذهب در انتخاب و انتصاب افراد موضوعیت ندارد.

وی اظهار کرد: متأسفانه ما ادعای اسلام و دیانت و باور به خاص بودن تقوا در برتری افراد می‌کنیم، اما در عمل آن را نقض می‌کنیم. وقتی می‌گوییم به اصلاحات باور داریم، به این معنی نیست که جریانی به اسم اصلاحات را سرکار بیاوریم، بلکه به این معنی است که قبول داشته باشیم افراد شایسته بر سر کار بیایند و حتی اگر خود ما در معرض انتخاب برای منصبی بودیم و خودمان را شایسته نمی‌دانستیم، کنار بکشیم.

به جای توانمندان، دوستان و آشنایان منصوب نشوند رئیس‌جمهور تأکید کرد: همین گلایه‌هایی که اینجا از ناکارآمدی‌ها و مشکلات در عرصه‌های اقتصادی و... به



امام جمعه مشهد در دیدار با وزیر امور خارجه تأکید کرد: اگر سیاست خارجی براساس اصول و ارزش‌های انقلاب اسلامی باشد، موفقیت و دستاورد‌های بسیاری خواهد داشت.

آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی در دیدار با سیدعباس عراقچی، ضمن ابراز امیدواری از موفقیت‌این وزارتخانه، اظهار کرد: موفقیت شما موقعیت کشور و نظام است؛ زیرا توفیق نظامی که محور آن ولایت است، زمینه‌ساز رشد و توسعه معارف و ارزش‌های اسلامی می‌شود. لذا بزرگ‌ترین سعادت شما نیز دستیابی به این موقعیت است. وی موفقیت نظام اسلامی را در گرو موفقیت دولت دانست و افزود: وزارت خارجه یکی از محورهای اصلی ثبات و حفظ نظام جمهوری اسلامی ایران است که اگر سیاست خارجی آن براساس اصول و ارزش‌های انقلاب اسلامی باشد، موفقیت و دستاورد‌های بسیاری خواهد داشت.

امام جمعه مشهد افزود: سیاست خارجی جایگاه حاکمیت عقل است و احساسات نمی‌تواند در آن جای داشته باشد. خوشبختانه شما با توجه به سابقه طولانی که در عرصه سیاست خارجی دارید، می‌توانید با حفظ اصول انقلاب اسلامی و عقلانیت پیش بروید.

آزادی ۲۲ زندانی در سالروز شهادت امام رضا(ع)

طبق اعلام روابط عمومی زندان‌های استان ۲۲ زندانی نیازمند در سالروز شهادت امام رضا^(ع) از زندان مرکزی مشهد آزاد شدند. حسین خاکسار، مدیر روابط عمومی زندان‌های خراسان رضوی، با اعلام این خبر گفت: این افراد واجد شرایط با استقبال خدام بازگاه منور رضوی و تبرک جویی از پرچم مطهر آن امام همام، از این ندامتگاه آزاد شدند.

وی افزود : یازده نفر از این زندانیان با پرداخت مبلغ یک میلیارد و ۵۶۰ میلیون ریال توسط خیران و یازده زندانی دیگر نیز پس از تعامل سازنده با مراجع قضایی، با بهره‌مندی از آرفاقات قانونی و تأسیسات قضایی از زندان آزاد شدند.

بازگشت ساعات کاری ادارات و بانک‌های استان به روال سابق

بنا بر ابلاغ معاون توسعه مدیریت و منابع استانداری خراسان رضوی ساعات کاری ادارات و بانک‌ها از شنبه، ۱۷ شهریور، به روال سابق باز خواهد گشت.

به‌گزارش روابط عمومی استانداری خراسان رضوی، احسان یوسفی گفت: با عنایت به عبور از ماه‌های گرم سال و براساس تصویب‌نامه هیئت وزیران، این تصمیم اتخاذ شده است.

توزیع ۱۰میلیون لیتر آب، ویژه موکب‌های زائران

مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب مشهد گفت: عملیات آب‌رسانی به موکب‌های زائران رضوی بدون هیچ‌مشکلی انجام و بیش از ۱۰میلیون لیتر آب در بین این موکب‌ها توزیع شد.

به‌گزارش شهرآرانیوز، حسین اسماعیلیان اظهار کرد: امسال در دهه پایانی صفر علاوه بر موکب‌های داخل شهر، مسئولیت آب‌رسانی به موکب‌ها در مسیر حرکت زائران پیاده امام رضا^(ع) و منتهی به مشهد نیز برعهده شرکت آب‌وفاضلاب مشهد بود.

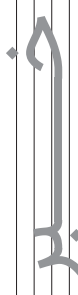
برقراری ۲هزارو۲۳ پرواز در فرودگاه مشهد در ایام پایانی ماه صفر

مشاور اجرایی مدیرعامل شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران در امور فرودگاه‌ها گفت: برای نشست و برخاست ۲هزارو۲۳ پرواز و اعزام و پذیرش ۲۰۴هزارو۳۹۷ مسافر در این ایام مجوز صادر شده است.

به‌گزارش شهرآرانیوز، محمدحسین آجیلیان با اشاره به آمار پروازهای ویژه پایان ماه صفر، اظهار کرد: در شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران از تاریخ ۹ تا ۱۸ شهریورماه برنامه ریزی ویژه‌ای انجام گرفت، به‌طوری‌که پروازهای ویژه ایام پایانی ماه صفر در ادامه عملیات اربعین دیده شد و هماهنگی لازم با سازمان هواپیمایی کشوری به عمل آمد تا همه پروازهای درخواستی در این ایام عملیاتی شوند.

تشدید نظارت در مرزهای شرقی برای جلوگیری از ورود آبله میمونی

رئیس گروه بیماری‌های واگیردار معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: پس از اعلام وجود بیماری آبله میمونی در پاکستان، تشدید مراقبت‌ها در مرزهای کشور، به خصوص مرزهای شرقی، در دستورکار قرار گرفته است. به‌گزارش ایستنا، زهرانهبدانی اظهار کرد: در پایگاه‌های مراقبت بهداشت مرزی که در همه مرزهای مجاز کشور، اعم از زمینی، هوایی و دریایی وجود دارد، مراقبت بیماری‌های واگیردار (از جمله بیماری‌های بوری تب‌دار مانند آبله میمونی) انجام می‌شود و پس از اعلام وجود بیماری در پاکستان تشدید مراقبت‌ها در مرزهای کشور در دستورکار قرار گرفته است.



چند روزی است که مشهدالرضا^(ع) شاهد حضور هزاران هزار زائر دلداه‌ای است که از اقصی‌نقاط ایران اسلامی و حتی کشورهای دیگر خود را به حرم‌مطهر رضوی رسانده‌اند تا در ایام شهادت امام مهربانی‌ها رخت عزا بپوشند و سوگواری کنند. در مشهدالرضا^(ع) ۶۳روز سوگواری در رشای شهدای کربلا، نجبی-مکرم‌اسلام^(ص) و امام حسن مجتبی^(ع) از آیین اذن عزا در حرم‌مطهر رضوی آغاز شد و روزگذشته با عزاداری در سالروز شهادت امام‌رئوف در حرم‌مطهر رضوی پایان یافت. افزون بر آن‌هایی که با هواپیما، قطار، اتوبوس‌های بین‌شهری و خودروهای شخصی به مشهد آمدند، بیش از ۳۷۵هزار زائر پیاده نیز از ورودی‌های مختلف وارد شهر شدند تا برق اشک و ماتم خود را در روز شهادت حضرت علی‌بن‌موسی‌الرضا^(ع) به‌حضرتش نشان دهند.

● قیامت زائران در شهر امام‌رضا^(ع)

مشهد را همه مردم به حال و هوای امام‌رضایی‌اش می‌شناسند؛ شهری که خنکای صبحگاهی‌اش به رایحه کرامت

امام هشتم^(ع) دل‌انگیز است، گرمای ظهرهایش به برکت شمس‌الشموس زندگی می‌بخشد و دل‌هادرش‌هایش به نور بارگاه قدسی امام‌رئوف روشن می‌شود؛ بـالـین حال ۲۸ صفر یا همان چهل‌وهشتمی که مجاوران امام هشتم^(ع) در آن اقامه عزا می‌کنند، حال و هوایی متفاوت از همه روزهای سال دارد. نه فقط حرم‌مطهر رضوی، بلکه سرتاسر شهر و حتی جاده‌های منتهی به آن از مظاهر دل‌دagi لبریز می‌شود، با هزاران هزار زائری که از مسیرهای مختلف با پای پیاده راهی شهر امام رضا^(ع) می‌شوند، با کوچه‌ها و خیابان‌هایی که آکران‌های شهری، بیش از هر زمان دیگری به آن‌ها رنگ‌وبوی حضرت خورشید می‌دهند و البته با صحن‌وسرایی که پیر یا جوان، زن یا مرد و زائر یا مجاور از آن برکت و عنایت می‌جویند. صبح روز شهادت امام هشتم^(ع) اگر در مشهد باشید، می‌توانید از کل عالم ندای یارضا^(ع) را بشنوید.

● مشهد، پناهگاه ملت ایران اینجا پناهگاه همه ملت ایران است. هیچ تفاوتی میان فقیر و ثروتمند، پیر و جوان، زن و مرد و زائر و مجاور وجود ندارد. ۲۸ صفر نه فقط شبستان‌های مسجد گوهرشاد یا فضای مسقف رواق دارالمرحمه، بلکه حتی راهروهای تشریف‌نیز در د‌و طرف ملولان زائرنی بود

که ایستاده و نشسته، زیارت‌نامه‌های مکتوب را به دست گرفته و به مناجات مشغول بودند. مراسم اصلی روزشهادت نیز همان مقتل خوانی بود که به‌رسم هرسال با سخنرانی نماینده ولی‌فقیه در استان در رواق امام خمینی^(ره) برگزار شد. آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی در سخنانی تصریح کرد که در حدیث‌نبوی، وجود اقدس علی‌بن‌موسی‌الرضا^(ع) در کنار حضرت زهرا^(ص) به‌عنوان پاره تن پیامبر اکرم^(ص) توصیف شده است که این نشان از اهمیت جایگاه حضرت در تاریخ امامت و تشیع دارد.

وی افزود: پس از رحلت پیامبر^(ص)

معتلی اتوبوس گزارشی داده نشده است. صادق در خصوص قطار سریع‌السیر مشهد-تهران نیز اظهار کرد: قول پیگیری کارشناسی برای تکمیل آن را می‌دهم اما انجام شدن آن نیاز به پشتیبانی دارد.

وی افزود: باید کارهای کارشناسی انجام شود تا اگر دفعه بعد از من پرسیدید، راحت‌تر این قول را بدهم، اما الان این خصوصی اولویت وزارت راه و شهرسازی است. گفت‌وگو با فعالان و کارشناسان در حوزه حمل‌ونقل نیز از مهم‌ترین اولویت‌های کاری وزارت راه و شهرسازی

● تأکید بر هوشمندسازی فرودگاه بین‌المللی مشهد

وزیر راه همچنین در نشست بررسی اقدامات بخش هوایی فرودگاه بین‌المللی شهید هاشمی‌نژاد مشهد با تأکید بر تسریع در هوشمندسازی فرودگاه مشهد، گفت: آژانچ‌ک‌که توسعه فرودگاه بین‌المللی مشهد در ارتقای جایگاه بین‌المللی ایران اهمیتی دوچندان دارد، باید مسیر هوشمندسازی این فرودگاه تسریع

کمبود بلیت وجود نداشت، صادق همچنین به وضعیت خدمت‌رسانی در پایانه‌های مسافربری در مشهد اشاره کرد و گفت: همکاران ما در پایانه‌های مسافربری تلاش می‌کنند مشکلی برای زوار وجود نداشته باشد و با هدایتی که شده است کمبود اتوبوس نداریم. وزیر راه و شهرسازی همچنین درخصوص اولویت‌کاری وزارت راه و شهرسازی گفت: تعامل با بخش خصوصی اولویت وزارت راه و شهرسازی است. گفت‌وگو با فعالان و کارشناسان در حوزه حمل‌ونقل نیز از مهم‌ترین اولویت‌های کاری وزارت راه و شهرسازی

در دولت چهاردهم است.

وی اظهار کرد: در پایانه حمل‌ونقل جاده‌ای نیز همه تلاش همکاران و رانندگان این است که مشکلی برای زوار وجود نداشته باشد و با هدایتی که انجام شده است خوشبختانه کمبود اتوبوس نداریم. حتی برای نرخ بلیت اتوبوس‌ها، در صحبتی که با هم‌وطنان انجام دادم، نرخ اتوبوس مقداری افزایش پیدا کرده بود، ولی درباره

رئیس مجمع نمایندگان خراسان رضوی:

تناسبی میان زیرساخت‌های مشهد وزائرانش نیست



تدبیر حضرت از زمان ارائه پیشنهاد تا شهادت باعث شد توطئه مأمون بی‌اثر شود و همگان چهره خبیث او را بشناسند. پس از پایان آیین‌روضة‌خوانی ظهر شهادت امام هشتم^(ع)، زائران و مجاوران در حرم‌مطهر رضوی به صف ایستادند تا در محضر امام‌رئوف نماز ظهر و عصر را اقامه کنند؛ البته که شاید پس از چند ساعت مردم راهی شهر و دیارشان شوند اما همه تصدیق می‌کنند که دل‌های روشن‌تر از آفتاب، پاداش رنج سفر به مشهد و تشریف به محضر حضرت شمس‌الشموس است.

مجاهدت‌های حضرت زهرا^(ص) بود که مسئله امامت‌امیرالمؤمنین^(ع) را تصریح و تأیید کرد و به همین شکل، خصوصیت مشایبهی نیز در سیره امام رضا^(ع) وجود دارد؛ زیرا در آن ایام بود که به حيله مأمون عباسی، شرایط به‌نحوی فراهم شد که توطئه ولایت‌عهدی، جریان امامت را با سلطنت خلفا دغام کند.

امام جمعه‌مشهد بیان کرد: مأمون برنامه داشت حضرت را به خلافت بنشاند و خود را ولیعهد بخواند تا فردای آن روز با به‌شهادت رساندن حضرت بتواند هم خلیفه شود، هم خود را امام شیعیان پس از امام رضا^(ع) معرفی کند اما



کنیم، ادامه داد: در سال‌های اخیر پروژه‌های بسیار گسترده توسعه‌ای و عمرانی در فرودگاه بین‌المللی مشهد به‌ثمر رسیده است که باید از همه کارکنان و مدیران قدردانی کرد؛ همچنین درباره نبود ترمینال خارجی مناسب پروازهای گسترده خارجی این فرودگاه بین‌المللی، احداث ترمینال جدید نیازمند بررسی خواهد بود.

شود، صادق اظهار کرد: وجود حرم‌مطهر رضوی در مشهد نه تنها سبب پیشرفت بی‌شائبه نقطه‌به‌نقطه این شهر، بلکه سبب پیشرفت و درخشش ایران اسلامی در جهان شده است.

وی با بیان اینکه باید در طول سال به مراجعه و سفر ایمن، سریع و راحت همه مردم در سراسر جهان، به‌ویژه هم‌وطنانمان به مشهد کمک

متصل شوند و خدمات را دریافت کنند؛ این اقدامی ارزشمند است که در خیلی از حوزه‌های دیگر می‌تواند مبنای قرار گیرد.

این نماینده مجلس اظهار کرد: یکی از مصداق‌های واقعی مشارکت مردمی که رهبر معظم انقلاب می‌فرمایند، همین است. ما ظرفیت‌ها را تجمیع کنیم و ظرفیت‌ها مدیریت شوند و آن‌ها را با رعایت بهره‌وری در اختیار افرادی بگذاریم که نیاز دارند. وی با اشاره به سامانه تلفنی برای هدایت و رسیدگی به امور زائران گفت: این سامانه را بدون اطلاع قبلی آزمایش کردیم و تماس گرفتیم و پاسخگویی و هدایت زائران به‌صورت دقیق و مستند انجام می‌شود که جای تقدیر و تشکر دارد.

و خدمات نیاز دارند؛ اما اتفاقی که در ستاد اجرایی خدمات سفر زائران در مشهد افتاده است و انجام می‌شود پرکردن این خلأ مدیریتی است.



● هم‌رسانی دستگاه‌ها برای خدمت در دهه آخر صفر
وی ادامه داد: در این ستاد، همه دستگاه‌ها کنار هم قرار گرفته‌اند و تعامل و همکاری نزدیکی بین همه ظرفیت‌های موجود در بخش دولتی، مردمی و هیئت‌های مذهبی و... تجمیع شده است و از طرفی افرادی که به این خدمات نیاز دارند می‌توانند به سامانه پیش‌بینی شده

و صنایع دستی، شهرداری و دیگر دستگاه‌های دست‌اندرکاران این تبیین را انجام دهیم و ما هم در مجلس به تکلیف خود برای افزایش بودجه‌های زیارت عمل کنیم. زنگنه پس از بازدید ستاد اجرایی خدمات سفر خراسان رضوی و سامانه تلفنی هدایت و راهنمایی زائران (۳۷۰۴۵-۰۵۱) گفت: یکی از مشکلات مدیریتی ما در کشور این است که ما ظرفیت‌ها را را نمی‌شناسیم و جایی نیست که این ظرفیت‌ها را با یک‌دیگر هماهنگ کند و آن را در اختیار بخش‌هایی قرار دهد که به این ظرفیت‌ها

رکورد تشریف‌روزانه به حرم رضوی شکست

مدیر عالی حرم‌مطهر رضوی گفت: رکورد تشریف‌روزانه به حرم‌مطهر رضوی با یک میلیون و ۶۵۸ هزار تشریف شکسته شد. رضا خوراکیان در پخش زنده شبکه خبر اظهار کرد: در روزهای پایانی ماه صفر حدود ۷ میلیون نفر به مشهد مشرف شدند.

۱۳میلیارد ریال به زائران شاکی از اصناف بازگردانده شد

مدیر بازرسی و نظارت بر اصناف مشهد گفت: هم‌زمان با دهه پایانی ماه صفر و از ابتدای شهریور تا کنون نزدیک به ۱۳میلیارد ریال وجه به زائران و مجاورانی که از اصناف به این مدیریت شکایت کرده بودند، بازگردانده شده است. به‌گزارش روابط عمومی اتاق اصناف مشهد، محسن صیادی افزود: در این بازه زمانی، بازرسان مدیریت و نظارت بر اصناف مشهد ۱۲۱ شکایت مردمی از اصناف مشهد

در حوزه بلیت پیش‌فروش انجام شده و این سیستم مدیریت شده است که برای برگشت زائران پیاده، برنامه‌ریزی صورت بگیرد.

نقش برجسته شهرداری مشهد در توسعه زیرساخت‌های زیارتی

معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت‌استانداری خراسان رضوی با تأکید بر اهمیت مشهد به‌عنوان میزبان زائران امام رضا^(ع)، از تلاش‌های شهرداری مشهد در توسعه زیرساخت‌ها و خدمات رفاهی برای زائران تقدیر کرد و بر ارتقای خدمات فرهنگی به‌عنوان یکی از اولویت‌های اصلی تأکید کرد. به‌گزارش شهرآرانیوز، حجت‌الاسلام والمسلمین حجت‌گنابادی‌نژاد در حاشیه بازدید از موکب‌ها و فعالیت‌های شهرداری در عرصه میدان شهدا، گفت: بدون تردید، شهرداری مشهد نقش بسیار جدی و مؤثری در این حوزه داشته است و باید به همه کارکنان مدیریت شهری، شهرداری و شورای اسلامی شهر خسته نباشید و خداحوت گفت.

دریافت کرده‌اند. وی بیان کرد: این شکایات در حوزه گران‌فروشی، تقلب و کم‌فروشی بود که برای همه این شاکیان جلب رضایت شده است.

پیش‌بینی و تدارک لازم برای بلیت بازگشت زائران

معاون استاندار و فرماندار شهرستان مشهد گفت: تدابیر ویژه‌ای برای تهیه بلیت بازگشت زائران به شهرهایشان اندیشیده شده است. به‌گزارش روابط عمومی فرمانداری مشهد، محسن داوری اظهار کرد: شب شهادت و سالروز شهادت امام رضا^(ع) اوج حضور زائران بارگاه منور رضوی بود و بر این اساس همه شیفتگان ولایت تلاش کردند خود را به مشهد برسانند. وی با اشاره به اینکه همه شرایط برای حمایت و هدایت زائران فراهم است، ادامه داد: یکی از مسائلی که ظهر روز شهادت امام رضا^(ع) آغاز شد، برگشت زائران به شهرشان بود؛ ضمن اینکه بازگشت زائران پیاده هم تا روز جمعه به طول خواهد انجامید. وی بیان کرد: خوشبختانه تدابیر خوبی

شهردار مشهد با تقدیر از موکبداران دهه پایانی ماه صفر

مدیریت واحد شهری، مسیر خدمت به زائران را هموارتر می‌کند

۱۰۰۰ نفر از نیروهای مدیریت شهری مشهد در ایام اربعین خدمت‌رسان به زائران امام حسین ^(ع) در شهر نجف بودند و پس از اربعین به سرعت اقدامات دهه آخر صفر در شهر مشهد آغاز شد و همراهی شما موکبداران در این عرصه سبب دلگرمی ماست.
سه و نیم میلیون مجاور، به طور قطع کاربین دستگاهی نیست، بلکه به‌برکت امام رضا^(ع) است که کمبودی در این شهر احساس نمی شود، هر چند که همکاران ما نیز در شهرداری به صورت ۲۴ ساعته و به عنوان یک تکلیف این روزها در تلاش بوده‌اند.

● موزای کاری دستگاه‌ها در خدمت به زائران
قلندرشریف با اشاره به مشکلات مطرح شده در این نشست از سوی موکبداران گفت:در این حوزه مشکل اصلی نبود مدیریت واحدشهری است. دستگاه‌ها خدمت‌رسانی زیادی دارند.اما در برخی موارد این اقدامات هم‌پوشانی دارد و بابت مشکلاتی که از این موضوع برای شما ایجاد شده است عذرخواهی می‌کنیم.
وی تأکید کرد، همه ما باید قدر این خدمت‌رسانی به زائران بارگاه رضوی را بدانیم و امیدواریم سال آینده اقدامات هماهنگ‌تر از امسال انجام شود و برای انجام کارها باید مشورت گرفته شود.

● قدردان خدمت به زائران باشیم
رئیس شورای اسلامی شهر مشهد نیز با قدردانی از موکبداران که برای خدمت به زائران بارگاه رضوی در شهر مشهد خدمت‌رسانی کردند گفت: امیدوارم این خدمت‌رسانی جزو پرمفعت‌ترین روزهای زندگی شما باشد. شما خادمان امام رضا^(ع) هستید و شان شما بالاتر از این است که ما از شما تشکر کنیم.



عکس: محمدرضا قلندر شریف

مهدی ناصحی با تأکید بر اینکه آنچه امروز پرچم شیعه را در دنیا برافراشته است، فرهنگ ناب تشیع در قالب مراسمات و مناسبت هاست، ادامه داد: ارادت مردم به اهل بیت ^(ع) روز در حال افزوده شدن است و هر کدام از دوست‌داران امام رضا^(ع) و امام حسین ^(ع) که در این حرکت وتداوم این فرهنگ نقش دارند بدانند که این نعمت بزرگی است که نصیب آن‌ها شده است.

وی با اشاره به حدیثی از امام حسین ^(ع) که می‌فرمایند نیازهای مردم به شما، نعمت الهی است، افزود، خوشبختانه نیازهای دهه آخر صفر مانند نیازهای مربوط به اسکان، اطعام، حمل‌ونقل و زیباسازی شهر در این دهه رفع شد، اما دیگر مشخص نیست که توفیق رفع این نیازها برای ما در سال‌های دیگر تکرار شود، از همین رو باید قدر این لحظات را دانست.

در روزهای پایانی ماه صفر، همچون ایام اربعین حسینی، نیازمند مساعدت کلان‌شهرهای کشور با محوریت دولت هستیم تا در حوزه حمل‌ونقل درون‌شهری و بیرون‌شهری کمک حال مشهد باشند و مشکلات کمتری راشاهد باشیم. هرساله در روزهای پایانی ماه صفر فرصت بی‌بدیلی برای مدیریت شهری و دیگر دستگاه‌های خدمات‌رسان در شهر مشهد فراهم می‌آید. امسال تعداد زائران ورودی به شهر مشهد افزایش چشمگیری داشت. با این حال، طی بازدیدهای اخیر،ی که از حوزه‌های مختلف خدمات‌رسانی شهرداری داشتیم، خوشبختانه



ایمان فرحمنیای رئیس کمیسیون عمران حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد

لزوم همراهی کلان‌شهرها در حوزه حمل‌ونقل دهه پایانی‌ماه صفر



نشست خبری



علیرضا ظهیریروزنامه‌نگار

در روزهای گذشته و ایام پایانی ماه صفر، بخش زیادی از بار خدمت به زائران اربعین و همچنین زائرانی که وارد مشهد شدند بسر دوش موکبدارانی بود که در مسیرهای منتهی به مشهد و بسیاری از خیابان‌ها و میادین منتهی به حرم، به زائران بارگاه منور رضوی خدمت کردند و در کنار این خدمت صادقانه، از پشتیبانی همه جانبه مدیریت شهری برخوردار بودند. در همین راستا عصر روز گذشته، شهردار مشهد با حضور در ستاد دهه آخر صفر شهرداری، از موکبدارانی که در روزهای گذشته، زمینه آرامش زائران بارگاه رضوی رافراهم کردند، تقدیر کرد.
شهردار مشهد در این نشست و پس از اینکه به سخنان برخی از موکبداران، گلایه‌ها و درخواست‌های آن‌ها گوش داد، با تأیید گلایه‌های مطرح شده، بیان کرد: اگر ضعفی در کارها بوده مربوط به ماست. چه ما و چه شما موکبداران، خادمان حضرت رضا^(ع) هستیم، اما بین خدمت ما و شما تفاوت وجود دارد، چرا که خدمت ما با توجه به اینکه مجاور و خادم هستیم، تکلیف و وظیفه است اما شما در عین حال که آمده‌اید زیارت، خادمی هم می‌کنید و این یک ارزش است.

● خدمت در اربعین و دهه پایانی صفر
محمدرضا قلندر شریف با بیان اینکه بسیاری از موکبدارانی که این روزها در مشهد مشغول به خدمت به زائران حضرت رضا^(ع) بودند، در اربعین نیز خادم زائران پیاده‌اباعبداءالحسین ^(ع) بوده‌اند، ادامه داد: بیش از



زائران حضرت رضا^(ع) بودند، در اربعین نیز خادم زائران پیاده‌اباعبداءالحسین ^(ع) بوده‌اند، ادامه داد: بیش از



عکس: محمدرضا قلندر شریف

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد ادامه داد: وظیفه ما و شما موکبداران از سراسر کشور، آشنایی مردم با زیبایی‌های فرهنگ و کلام رضوی است تا هرچا می‌رویم بگویند این آدم امام رضا^(ع) است و شما سفیر این فرهنگ در شهرهای‌تان باشید.
شما و زائران رضوی جلوه دیگری از راهپیمایی اربعین را در راهپیمایی روز شهادت می‌آفرینید و مدیریت شهری مشهد هم سهم خود را در کنار شما دخت‌نگاران رضوی ایفا می‌کند.

● خدمت به زائران پاره تن رسول...

رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر مشهد نیز ضمن قدردانی از موکبداران دهه آخر صفر گفت، ثواب زیارت در مشهد با ثواب زیارت حج، مقایسه شده و در تکه‌کلام‌ها اینجا حج فقراست. دلیل این مقایسه این است که اینجا توحید محض است و بی‌واسطه می‌توان خدا را دید، چرا که حضرت رضا^(ع) بسیار شبیه حضرت زهرا^(س) است.



حجت‌الاسلام والمسلمین حسن منصوریان با بیان اینکه پیامبر مکرّم اسلام به دو نفر عنوان پاره‌تن داده‌اند، تصریح کرد: رسول گرامی اسلام ^(ص) از حضرت زهرا^(س) و حضرت رضا^(ع) به عنوان پاره تن خود یاد کرده است و حتی در زیارت حضرت زهرا^(س) از این حضرت به عنوان صدیقه‌الشهیده یاد شده و در زیارت امام رضا^(ع) نیز از این امام به عنوان صدیق‌الشهید یاد شده است.
وی افزود: این شباهت هانشان می‌دهد که در مشهد تکه‌ای از بدن رسول خدا که ویژگی‌های حضرت زهرا^(س) را دارد، دفن شده است و حضرت رضا^(ع) تگاهی مادرانه به زائرانش دارد.

وی گفت: از شهردار مشهد و اعضای شورای شهر مشهد به دلیل اینکه بسترسازی لازم‌را برای خدمت به زائران حضرت رضا^(ع) انجام دادند، تشکر و قدردانی می‌کنم.

مسائل و مشکلات سال‌های گذشته کاهش یافته بود. یکی از نکات حائز اهمیت و قابل توجه، ظرفیت اسکان اضطراری و موقتی است که شهرداری پیش‌بینی کرده بود، موضوعی که فراتر از مأموریت ذاتی مدیریت شهری بوده است و علاوه بر این اقدامات مؤثری در حوزه تأمین ارزاق عمومی نیز شاهد بودیم. اقدامات و تلاش‌های مستمر صورت گرفته و همچنین همراهی مردمی موجب شده تا نواقض و تمیزی کم‌نظیری را در سطح شهر، به‌ویژه در محدوده پیرامونی حرم مطهر رضوی شاهد باشیم. در حوزه حمل‌ونقل هم اقدامات شایسته تقدیر است و علاوه بر خدمات‌رسانی داخل شهر، از فاصله‌های چنده کیلومتری شاهد انتقال زائران به مشهد بودیم و بخش‌های مختلف شهرداری پای کار آمدند.

با تدارکات گسترده مدیریت شهری برای استقبال، اسکان و تردد انجام شد

خدمت تمام‌قد مشهد به زائران دهه پایانی صفر

شبانه‌روز رسیده است، درحالی که در روزهای عادی این عدد ۱۸۵۰تن در شبانه‌روز است. البته پیش از آغاز موج سفر به مشهد در دهه آخر صفر، معاونت خدمات شهری در یک عملیات سه‌روزه و با کمک ۱۴۰۰ پاکبان، ۴۰۵۶ تن پسماند و خاک و نخاله از میادی ورودی، اطراف حرم و مناطق مختلف شهر جمع‌آوری کرد که بخش زیادی از این عدد مربوط به معابر اطراف حرم مطهر رضوی بود. اما در حوزه جمع‌آوری پسماند خشک هم امسال اتفاقات خوبی رقم خورد و نه تنها بیست سازه جدید برای جمع‌آوری این پسماندا از ورودی شهر تا میادی ورودی حرم مطهر رضوی نصب شد، بلکه ۲۵ تیم خودرویی هم پسماندهای خشک موکب و کمپ‌های اسکان زائران و ورودی‌های شهر را جمع‌آوری کردند.

استقبال از زائر استفاده و بیش از ۵ هزار نفر هم از پایگاه‌های راهنمایی زائر خدمت دریافت کردند.
● ۶ هزار پاکبان و هزار نیروی فضای سبز شهرداری و شصت دستگاه خودرو مکانیزه در دهه آخر صفر به خط شدند تا کار نظیف معابر و خیابان‌های اطراف حرم مطهر رضوی و سطح شهر را انجام دهند. با ورود بیش از ۵ میلیون نفر زائر به شهر، آن‌طور که مدیران حوزه خدمات شهری شهرداری گزارش داده‌اند، میزان تولید زباله ۲۶ درصد افزایش داشته است و روزانه ۱۷۵تن زباله فقط در منطقه تأمن جمع‌آوری می‌شود.

احسان نجاری‌مقدم، مدیرکل هماهنگی و نظارت بر خدمات شهری شهرداری هم از افزایش ۲۵۰تنی تولید زباله در مشهد خبر داد و گفت: میزان زباله تولیدی در مشهد به ۲۱۰۰ تن در



عکس: محمدحسین شهنشاهی

غدیر، ظرفیت‌های اسکان اضطراری و موقت شهرداری مشهد هم تا حوالی ۱۳شهرپورماه تقریباً پُرشدند و محمد باغبان، رئیس کمیته تکمیل و استقبال ستاد دهه آخر صفر شهرداری مشهد از اسکان ۱۳۷ هزار زائر در مراکز اسکان موقت و اضطراری شهرداری از ابتدای دهه آخر صفر تا روز ۱۳شهریور خبر داد.

● استفاده ۹۱هزار نفر از خدمات ایستگاه‌های استقبال زائر
حوزه استقبال و راهنمایی زائران هم این سال‌ها به یکی از مهم‌ترین وظایف مدیریت شهری در اوج سفرها به مشهد مثل دهه آخر صفر تبدیل شده است و آماری که سازمان فرهنگی و اجتماعی منتشر کرده است نشان می‌دهد که تا روز چهاردهم شهریور، ۹۱ هزار نفر از خدمات ایستگاه‌های

نکته

ویراسته



محمدرضا قلندر شریف@mrghalandar_ir۱۵ شهریور ۱۴۰۳ (۲۲:۰۵)۲۲ شهریور ۱۴۰۳

قدردان زحمات تمامی همکارانم در مدیریت شهری هستیم که پس از اتمام ماموریت در اربعین حسینی؛ نستوه و پرقدرت پای کار دهه پایانی صفر آمدند و به اذعان مدیران ملی و استانی سنگ تمام گذاشتند؛ از تمامی موکبداران و تشکل‌ها و هیئات نیز صمیمانه قدردانی می‌کنم؛ اجرایی با حضرت علی ابن موسی الرضا(ع)...

#شهرداری_مشهد

۱۴۰۳ شهریور ۱۴

پست شهردار مشهد در شبکه اجتماعی ویراستی
برای قدردانی از همکاران مدیریت شهری

با شورا

حمایت شهرداری از مردمی‌سازی خدمت‌رسانی در دهه آخر صفر

یکی از اقداماتی که امسال در دهه پایانی ماه صفر نمود بسیار خوبی داشت، تسهیلگری و بسترسازی شهرداری مشهد برای تقویت بُعد مردمی خدمت‌رسانی به زائران است. امسال شهرداری مشهد فعالیت‌های بسیار خوبی را ویژه خدمات‌رسانی به زائران دهه پایانی ماه صفر تدارک دید. مردم، خیران، هیئات مذهبی و تشکل‌ها و ... امسال حضور پررنگی داشتند و خدمات ارزشمندی را در حوزه‌های مختلف به زائران رضوی ارائه دادند، خدماتی که در زمینه‌های درمانی، اسکان، تغذیه و ... تعریف می‌شود. هرساله شاهد کامل‌تر شدن و به‌روزر شدن خدمات‌رسانی، از حیث کمی و کیفی به زائران دهه پایانی ماه صفر هستیم و این مهم، به رضایت زائران نیز منجر شده است. خدمات‌رسانی شهرداری در میادی ورودی شهر و همچنین مسیرهای منتهی به حرم مطهر رضوی شایسته تقدیر است.



حمید صمیمیرئیس کمیسیون شورای اسلامی شهر مشهد

خبرروز

معاون شهر دار مشهد با اشاره به بروز مشکل در پاسخگویی به برخی اراضی شهر اعلام کرد
پراکندگی زمین‌های ستاره‌دار در پهنه‌های جنوب غرب، میانه غربی و شمالی

علیرضا ظهیری ا پس از ابلاغ طرح‌های تفصیلی هفتگانه شهر مشهد، پاسخگویی شهرداری مشهد به درخواست‌های شهروندان بر اساس این سند قانونی در حال انجام است، اما با توجه به برخی مسائل، بعضا پاسخگویی به شهروندان براساس این طرح‌ها با مشکلاتی مواجه می‌شود و به مصوبات خاص نیاز دارد. از همین رو احسان عظیمی‌راد، نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی، به همراه جواد اصغری، معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد، در بازدید از مناطق مختلف شهری و نشست مشترک به مسائل مربوط به شهرسازی در شهر مشهد پرداختند و در این نشست مشترک نماینده مردم مشهد ضمن قدردانی از اقدامات شهرداری مشهد اعلام کرد که پیگیری موضوع‌های مطرح شده در این بازدید خواهد بود.

● بروز مشکل در پاسخ‌گویی به برخی پلاک‌های شهروندان

معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد در این نشست ضمن ارائه گزارش درباره فعالیت‌های صورت گرفته توسط این معاونت در زمینه تسهیل روند پاسخ‌گویی به نیازهای مرتبط با موضوع‌های شهرسازی به شهروندان گفت: از جمله سیاست‌هایی که همواره دارای اولویت بالاتر مدیریت شهری بوده و در حال حاضر شهرداری مشهد با حساسیت زیادی در حال پیگیری آن است، رفع موانع پاسخ‌گویی سریع و شفاف به درخواست‌های حوزه شهرسازی شهروندان است. جواد اصغری افزود: با ابلاغ طرح‌های تفصیلی در حوزه‌های هفت‌گانه برنامه‌ریزی پاسخ‌گویی به شهروندان به‌صورت قانونی و با وحدت رویه منطقی توسط شهرداری در حال انجام است، اما در برخی پلاک‌ها با توجه به صدور پروانه‌هایی که در سنوات گذشته صادر شده است، امکان پاسخ‌گویی به شهروندان با مشکل روبه‌رو شده است.

وی در ادامه گفت: اراضی موسوم به املاک ستاره‌دار یکی از آن موضوع‌هایی است که اکنون شهرداری مشهد امکان پاسخ‌گویی به آن‌ها را ندارد.

● پراکندگی زمین‌های ستاره‌دار

وی خاطرنشان کرد: پراکندگی عمده زمین‌های ستاره‌دار در پهنه‌های جنوب غرب، میانه غربی و شمالی کلان‌شهر مشهد است و چندین هزار پلاک به دلیل تعیین تکلیف‌نشدن در مراجع ذی‌ربط سرگردان و بلا تکلیف هستند. معاون شهرسازی و معماری شهردار مشهد در توضیح اقدامات شهرداری مشهد در این باره اعلام کرد، تا به امروز جلسه‌های متعدد کارشناسی، کمیسیون ماده ۵ و همچنین پیگیری‌های فراوانی از مراجع استانی در راستای رفع ایرادهای پاسخ‌گویی به املاک ستاره‌دار برگزار شده که به صدور مصوبات متعدد منجر شده است. متأسفانه تاکنون به دلایل متعدد، مصوبات اخذ شده به‌صورت روشن و برای بهره‌برداری و پاسخ‌گویی، به شهرداری مشهد ابلاغ نشده است. اصغری گفت: خوشبختانه تعاملات بسیاری بین نهادهای تصمیم‌گیر استان درباره تعیین تکلیف اراضی ستاره‌دار و موضوع‌های مطرح شده پیرامون موانع پاسخ‌دهی به موضوع‌های شهرسازی وجود دارد و در صورت ابلاغ مصوبات توسط نهادهای بالادستی به شهرداری، پاسخ‌گویی به شهروندان در کمترین زمان ممکن انجام خواهد شد.

با شورا

خدمات رسانی ۱۵۰ دستگاه ناوگان پشتیبان دهه آخر صفر در داخل استان

هم‌زمان با پایان ماه صفر و برگشت زائران به مقاصد خود به اقصی نقاط کشور، بخشی از ناوگان اتوبوس‌رانی مشهد به عنوان ناوگان پشتیبان برای خدمت‌رسانی به زائران ارائه خدمت می‌کنند. تعداد ۱۵۰دستگاه اتوبوس این سازمان از روز شهادت حضرت ثامن الحجج ^(ع) برای انتقال زائران دهه آخر صفر به شهرهای داخل استان در نظر گرفته شده است. این خدمات از محل اسکان زائران به مقاصد خود در شهرهای بردسکن، جغتای، نیشابور، سبزوار، خواف، سرخس، چناران، قوچان و فریمان با صورت وضعیت سازمان پایانه مسافربری ارائه می‌شود.



محسن شهنشاهیمدیرعامل سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹

shahraramadom

۰۹۰۵۴۶۴۵۸۰۶۰

Shahraranews@mashhad.ir

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

شهرداری

مهدی - همسایه ما در حوزه فضای

سبزگار می‌کند. کمی از مشکلات این

قشر زحمت‌کش نیز گزارش تهیه کنید.

حمیدیان - درهر تماس یا شهرداری

منطقه ۱۰ و برای انتقال به فرد مورد نظر باید چندین دقیقه انتظار بکشیم تا وصل شود. با تلفن همراه

حدود ۱۱هزار تومان هزینه تماس من شد. گلايه هم که می‌کنیم چون حرف

حق تلخ است مرکز دولتی تماس را

قطع می‌کند. از شهردار منطقه ۱۰

مشهد می‌خواهیم به این موضوع

رسیدی کند.

اوسو - جناب محمد رضا قلندر

شریف، شهردار محترم مشهد، ما

ساکنان شهرک شهید رجایی و

پورسینا با توجه به بافت قدیمی

منطقه از امکانات شهری و کمبودها

همیشه رنج برده‌ایم، اما هستند

مسئولانی که بدون چشمداشتی

شبانه‌روز درحال خدمت به مردم

مناطق محروم هستند. بارها در

ساعت ۴ صبح یا حتی ایام تعطیلات

که ساعت کاری تمام است به چشم

خود دیده‌ایم بچی زنگویی یکی از

کارکنان انقلابی شهرداری منطقه ۶

ناحیه ۳ مشغول بازدید و پیگیری

مشکلات مردم هستند. به عنوان

یک مسئول جوان انگیزه زیادی در

تکریم ارباب رجوع و برخورد اجتماعی

خوبی با ساکنان منطقه دارند.

این‌گونه تکریم ارباب رجوع سبب

شده است میزان مشارکت مردم در

برگزاری جلسات با اعضای شورای

اجتماعی محلات زیاد و سبب افزایش

رضایتمندی مردم منطقه محروم

شود. در همین راستا از خدمات این

برادر مجاهد سیاست‌زاییم.

نیروی انتظامی

اباذریان - مسئولان محترم نیروی

انتظامی با همکاری بسیج، لطفاً

مشهد را از وجود زورگیران و معتادانی

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

تلفن - درپچه چاه در محله لشکر، بولوار راستی، راستی ۴۴،

بوستان فدک از محل خود خارج شده است و برای کودکان خطرآفرین است. (درخواست نصب مجدد)

تلفن - سرعت‌کاه نصب شده در خیابان نوفل‌لوشاتو، حد فاصل نوفل‌لوشاتو ۸ و ۱۰ بدون رنگ‌آمیزی است و برای رانندگان، به ویژه در شب دید کافی ندارد و سبب خسارت به خودروهای عبوری می‌شود. (درخواست رنگ‌آمیزی)

تلفن - پروژه احداث کوپیک در محله رضاشهر، خیابان خاقانی، معبر ورودی ۲۱ باکندی در حال انجام است. (درخواست تسریع در روند اتمام پروژه مذکور)

تلفن - معبر سواره‌رو در خیابان دانشجو، نبش دانشجو ۲۲ بدون رمپ و ویژه معلولان است. (درخواست احداث رمپ)

تلفن - شهروند درخواست نصب بنر اطلاع‌رسانی ساعت جمع‌آوری زباله در محله هدایت، خیابان عبدالمطلب ۴۵ را دارد. (درخواست اقدام)

تلفن - آسانسور پل عابر پیاده در بولوار دانشجو دانشگاه خراب است. (درخواست رفع نقص)

تلفن - جمعی از نخله مربوط به پروژه بهسازی کال و مسیر در خیابان آیت... عبادی، آیت... عبادی ۳۰، جواهری ۱۱ آراسته ۱۵ دیو شده و مسیر تردد را مسدود کرده است. (درخواست جمع‌آوری)

تلفن - پوشش روی کانال در محله رضاشهر، خیابان پیروزی ۱۷ نبش محدثی فر ۱۳ از محل خود خارج شده است. (درخواست نصب و اصلاح)

ادامه

یادداشت

ترافیک مسیر دلیل دیر رسیدن اتوبوس‌های خط ۷۴

و حتمی | بولوار سپاه یکی از پرتددترین مسیرهای کلان‌شهر مشهد است که با توجه به تراکم جمعیت به نظر می‌رسد دیر آمدن خطوط اتوبوس در این منطقه مشکلاتی را ایجاد کرده است. شهروندی از این محله با ارسال پیامک به ستون صدای مردم شهرآرا نوشت: چرا تعداد اتوبوس‌های بولوار سپاه کم است و این قدر دیر به ایستگاه می‌رسند؟ آن قدر دیر به ایستگاه می‌رسند که جمعیت داخل ایستگاه چند برابر



گلايه شهروندان درباره تماس‌های تلفن گویا برای اعلام قبوض

مزا حمت‌های تلفنی مخابرات!

شرکت مخابرات بدهی زیاد مشترکان و شکایت برخی از آن‌ها درباره بی‌اطلاعی از این بدهی‌ها را دلیل تماس تلفنی می‌داند



روزانه‌ها
ماهدی‌زاده

گزارش

مزا حمت تلفنی مخابرات و تماس‌هایی که در قالب تلفن گویا و برای اعلام قبض تلفن برقرار می‌شود موضوعی است که با گلايه برخی از شهروندان همراه شده است. به اعتقاد آن‌ها تماس‌های

تلفن گویا برای اعلام قبض تلفن ثابت در قالب چندین تماس بی‌دریبه به‌نوعی مزاحمت برای شهروندان و نادیده گرفتن حقوق آن‌هاست.

- تأکید و تکرار برای برقراری تماس

شهروندی در این باره می‌گوید: چند وقت قبل فرزند یک ساله‌ام بیمار بود. بعد از آنکه تمام شب را تا صبح بی‌تابی کرد داروهایی که دکتر به او داده بود اثر کرد و خوابید. هنوز یک‌ساعتی خوابش نبرده بود که صدای تلفن خانه بلند شدم. سراسیمه و سریع دويدم تا خودم را به تلفن برسانم و صدای تلفن بچه را بیدار نکند. تا تلفن را برداشتم متوجه تلفن گویا شدم که در حال اعلام شماره قبض و مبلغ بدهی صادر شده بود. هنوز پیام شرکت مخابرات تمام نشده بود که تلفن را سریع قطع کردم. با این حال بچه‌ام بیدار شد. حدود نیم‌ساعتی نگذشته بود که دوباره تلفن خانه زنگ خورد. همان تلفن گویا برای اعلام قبض مخابرات بود. انگار این‌گونه تنظیم کرده‌اند که پیام‌ها باید کامل شنیده شود. قبض را به شماره تلفن افراد صادر می‌کند و هم دوباره تماس می‌گیرد؟

این تنها تماس و گلايه شهروندان نیست. یکی دیگر از شهروندان نیز با ارسال پیامکی از تماس‌های مخابرات گلايه دارد. در متن پیام این شهروند آمده است: مادر من یک خانم کهن‌سال و تنه‌است. چرا ساعت ۸ صبح و درحالی‌که خواب‌است با تلفن ثابت خانه‌شان برای اعلام قبض تماس گرفته می‌شود؟ یک زن تنه‌ا که می‌خواهد صبح استراحت کند باید به‌خاطر قبض تلفن خودش را به‌سختی به تلفن

خانه برساند و بعد متوجه این نوع تماس‌ها شود. کاش همین باشد گاهی برای تبلیغات نیز با تلفن خانه تماس گرفته می‌شود. چه کسی مجوز داده که شماره تلفن شخصی یک فرد این‌گونه برای اعلام قبض یا تبلیغات استفاده شود؟

- تماس به دلیل بدهی است

اما روابط عمومی مخابرات منطقه خراسان رضوی درباره گلايه شهروندان برای تماس‌های اعلام قبض این‌طور پاسخ می‌دهد: با توجه به حجم بالای بدهی تلفن ثابت و شکایت برخی از مشترکان درباره بی‌اطلاع

از بدهی خط و نیز دریافت نکردن پیامک قبض مخابرات این تماس‌ها با مشترکان گرفته می‌شود. محمدرضا محمودی‌ثانی در ادامه می‌افزاید: تأکید

می‌شود و برای سوار و پیاده شدن، دچار مشکل می‌شویم. عباس اتحادی، مسئول روابط عمومی اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا درباره این دغدغه مردمی گفت: خط ۷۴ با ۱۰ دستگاه اتوبوس و میانگین سرفاصله پانزده دقیقه در حال سرویس‌دهی به شهروندان است. با این حال به دلیل ترافیکی که در مسیر برای این خط وجود دارد گاهی سرفاصله خطوط و زمان رسیدن اتوبوس‌ها به ایستگاه افزایش می‌یابد.

وی ادامه داد: با این حال هماهنگی لازم با مسئول خط برای دقت در رعایت سرفاصله‌ها صورت پذیرفت. اتحادی افزود: به‌منظور بررسی شکایت درخصوص افزایش سرفاصله‌ها در مسیر این خط، شهروندان می‌توانند مراتب را با ذکر مشخصات دقیق (تاریخ، بازه زمانی و ایستگاه محل انتظار) به سامانه پیام کوتاه روابط عمومی سازمان به‌شماره ۰۸۸۸۸۰۰۰ یا پورتال اینترنتی به‌نشانی bus.mashhad.ir اعلام کنند تا امکان رسیدگی دقیق‌تر فراهم‌باشد.

پیگیری پیام‌های مردم

و در این باره می‌گوید: در فاز دوم برای مشترکانی که هنوز موفق به پرداخت نشده‌اند پیام اطلاع‌رسانی اخطار قطع ارسال می‌شود.

روابط عمومی مخابرات منطقه خراسان رضوی می‌گوید: در این راستا اگر مشترک پاسخ‌گو نباشد این پیام یک‌بار دیگر و به صورت مجدد ارسال می‌شود. بنابراین تکرار تماس‌ها فقط برای مشترکانی است که به دلایلی موفق به پاسخ‌گویی نباشند.

- هزینه‌ای برای پیام‌ها گرفته نمی‌شود

محمودی‌ثانی در ادامه می‌افزاید: بابت پخش این پیام‌ها هیچ هزینه‌ای برای مشترک لحاظ نمی‌شود. بنابراین پیشنهاد ما به شهروندان این است که به منظور پیشگیری از قطع یا تخلیه خط و نیز عدم پخش نکردن پیام‌های این جنبیتی همان ابتدای دوره برای پرداخت قبوض اقدام کنند.

شرکت مخابرات بر این است که در ابتدای دوره علاوه بر ارسال پیامک، یک پیام به منظور یادآوری صدور صورت حساب

و نیز اطلاع‌رسانی از کم‌و کیف خدمات پرداخت برای شهروند ارسال شود.

نکته دیگری که روابط عمومی مخابرات منطقه خراسان رضوی به آن اشاره دارد شرایط عدم تماس با مشترکان است. به گفته محمودی‌ثانی چنانچه مشترکان قبض خود را پرداخت کنند به هیچ عنوان پیامی مجدد برای آن‌ها در قالب تماس پخش نخواهد شد.

- تماس برای اخطار قطع

او در ادامه بخشی از تماس‌های تلفن گویا را به واسطه اعلام اخطار قطع به مشترک برمی‌شمارد

به منظور پیشگیری از قطع یا تخلیه خط و نیز پخش نکردن پیام‌های این جنبیتی همان ابتدای دوره برای پرداخت قبوض اقدام کنند

کم و کیف نظارت بر درختان تنومند خطرآفرین

شهری | کج شدگی درختان و بیرون‌زدگی ریشه‌های آن از جوی و جدول و معابر، به یکی از دغدغه‌های ساکنان مهرآباد تبدیل شده است. یکی از شهروندان در این زمینه به صدای مردم شهرآرا می‌گوید: در محله‌های مختلف این محدوده درختان تنومند و قدیمی هستند که بیش از صد سال قدمت دارند و می‌توانند یکی از نقاط قوت محله باشند اما تعدادی از این درختان کج شده‌اند. و علت این کج‌شدگی را این‌طور شرح

نگاه روز

محمد اوسو شهروند خبرنگار | **مدیر عامل محترم برق مشهد، در محدوده شهرک شهید رجایی، پورسینا ۱۷، خطر آتش‌سوزی ترانزیستور به دلیل نداشتن درو تابش مستقیم نور خورشید وجود دارد. از شرکت برق درخواست داریم به ستون‌های برق قدیمی منطقه پورسینا بیشتر توجه‌کند.**



انتقال درخت مد نظر مطرح‌شود. حسن صالحی مفرد تأکید می‌کند: عملیات مختلف شهرداری، اعم از پیاده‌روسازی یا ترمیم و بهسازی جوی و جداول با ملاحظات حفظ این درختان و اجزایشان صورت می‌گیرد. او ادامه می‌دهد: شهروندان وضعیت درختی را که مزاحمت جدی برای ساکنان و عابران به وجودآورده به دهند تا با هماهنگی سازمان‌دی‌ربط و طی فرایند، برای آن اقدام فوری انجام‌شود.

کنند تا هر اقدام عمرانی آسیبی به درختان وارد نکند. همه این‌درختانی را که کج شده‌اند یا ریشه‌شان بیرون زده است نیز با روش‌های مختلف علمی و عملی تیمار کنند. سرپرست شهرداری منطقه ۵ در پاسخ به دغدغه این شهروند می‌گوید: اگر درختی باید به‌هرعلتی جابه‌جا شود، یا داخل جوی و جدول و ریشه‌هایش بیرون از سطح معابر است باید در سامانه جامع فضای سبز شهرداری مشهد و از طریق گزینه کمیسئون ماده ۷ درخواست قطع، هرس یا

سقوط وجود دارد. این شهروند به شناسنامه‌دار بودن بیشتر درختان محله نیز اشاره دارد و می‌گوید: صرف‌داشتن این پلاک مهر شده بر درخت، مسئولیت نگهداری اصولی این درختان از سازمان‌های دست‌اندرکار سلب نمی‌شود. حسینی پیشنهادهایی نیز دارد، به نظر می‌رسد شهرداری یا سازمان‌های دست‌اندرکار حوزه فضای سبز و محیط زیست باید برای این درختان که در بافت‌های قدیمی و حاشیه‌ای قرار دارند یک برنامه مدونی تنظیم

می‌دهد، بر اثر عملیات‌های عمرانی متعدد در معابر از سوی شرکت‌های خدمت‌رسان در سال‌های گذشته، ریشه‌های درختان معابر در جوی و جداول عیان می‌شود.

این ساکن محله ادامه می‌دهد: در همین باره اطراف درخت‌ها را طوری طراحی می‌کنند که تبدیل به جاذبه گردشگری شود. اما حیف که این‌ها هر روز خشک و زردتر می‌شود. از طرفی ساکنان محله نیز جرئت ندارند خودروهای خود را کنار این درختان پارک کنند چون احتمال

ملی پوشان فوتسال پیش از جام جهانی به مشهد می آیند

بازیکنان و مربیان تیم ملی فوتسال پیش از عزیمت به کشور میزبان جام جهانی ۲۰۲۴، به مشهد مقدس اعزام خواهند شد. شاگردان وحید شمسایی طبق برنامه سه شنبه، بیستم شهریور، به مشهد می آیند تا پس از زیارت امام هشتم (ع) و رخصت گرفتن از ایشان، برای حضور در مسابقات جام جهانی ۲۰۲۴ ازبکستان به این کشور سفر کنند. تیم ملی فوتسال ایران چهارشنبه، بیست ویکم شهریور، آخرین تقابل تدارکاتی خود را مقابل تایلند برگزار می کند. رقابت های جام جهانی فوتسال ازبکستان از بیست و چهارم شهریور آغاز خواهد شد.

باتصمیم مورایس، مدافع مشهدی سرانجام باید از اصفهان خارج شود

سیاوش در فهرست فروش سپاهان!

باشگاه سپاهان در تعطیلات فیفادی بنا به تصمیم سرمربی اش نام ستاره مشهدی خود را در فهرست فروش قرار داد. بر اساس تصمیم ژوزه مورایس، سیاوش یزدانی، مدافع مشهدی این تیم، باید از جمع زردپوشان اصفهانی جدا شود.

تنهائمانیده خراسان رضوی در لیگ برتر هندبال

از لیگ بیرون مانده است

مسئله بقای هندبال!



رقابت های لیگ برتر هندبال فصل آینده قرعه کشی شده است و دو جای خالی در جدول تیم ها دیده می شود. این دو جای خالی برای پلیمر خرم آباد و نماینده استان خراسان رضوی در این رقابت هاست. ماجرا از آن قرار است که گویا تیم هندبال پیکان خراسان که دو فصل در این رقابت ها حاضر بود، حالا از ادامه تیم داری منصرف شده است و ایران خودرو خراسان قصد ندارد در فصل جدید لیگ برتر هندبال تیم داشته باشد. گویا تیم پیکان باید ۵۰۰ میلیون تومان هزینه ورودی رقابت های لیگ برتر فصل آینده را به حساب فدراسیون واریز کند، اما از آنجا که مدیران این باشگاه بنای تیم داری ندارند، این کار را نکردند. این وسط فدراسیون به هر دو تیم پیکان خراسان و پلیمر خرم آباد فرصت داده است تا هرچه زودتر این مبلغ را واریز کنند تا جای خالی شان در جدول لیگ برتر پر شود.

حالا باید دید آیا قرار است یک سهمیه لیگ برتری دیگر ورزش خراسان رضوی هم مانند بسکتبال بسوزد یا اداره کل ورزش و جوانان استان و هیئت هندبال فکری به حال این مشکل خواهند کرد. اگر برای این تیم فکری نشود، شاید خیلی زود هندبال استان هم به سرنواشت شوم بسکتبال دچار شود. تیم داری پیکان در لیگ برتر هندبال پس از سال ها دوری خراسان از این رقابت ها بود و امیدواری های زیادی در دل اهالی هندبال به وجود آورده بود.

ورزش بانوان



اشتری در اردوی قهرمانی آسیا

بانوی ملی پوش مشهدی تنیس روی میز اردوی آمادگی اش را برای حضور در مسابقات قهرمانی آسیا آغاز کرد.

تیم ملی تنیس روی میز بانوان کشورمان برای حضور در بیست وهفتمین دوره رقابت های قهرمانی آسیا نخستین اردوی آماده سازی خود را در کمپ بین المللی شهیدعبدی تهران آغاز کرد. مهشید اشتری در کنار ندا شهسواری، ستایش ایلوخانی، پریناز حاجیلو، شیماء صفایی و فاطمه یاری بازیکنان اعزامی به رقابت های قهرمانی آسیا هستند و تمرینات آماده سازی شان را زیر نظر حمیده ایرانمشتی، سرمربی تیم ملی، پیگیری می کنند. نخستین اردوی تیم ملی بانوان به مدت ۱۰ روز در دونوبت صبح و بعدازظهر پیگیری می شود و مسابقات قهرمانی بزرگ سالان آسیا از پانزدهم تا بیست دوم مهر به میزبانی قزاقستان برگزار خواهد شد.

حضور نماینده استان در لیگ دسته یک تیراندازی بانوان

بانوان تیرانداز استان در لیگ دسته یک تفنگ کشور به رقابت می پردازند. هفدهمین دوره لیگ های برتر و دسته یک سلاح های بادی بانوان با حضور ۳۲ تیم از سراسر کشور برگزار خواهد شد. در این میان لیگ دسته یک تپانچه و تفنگ بانوان سی ام شهریور به ترتیب به میزبانی تیم های فینیکس و هیئت کرمان آغاز می شود. لیگ دسته یک تفنگ بانوان با حضور تیم های هیئت خراسان رضوی، هیئت همدان، هیئت کرمان، تیم پاس، تیم تیگرا، تیم پالایشگاه نفت امام خمینی (ره) و باشگاه نیروی زمینی ارتش و لیگ دسته یک تپانچه بانوان با حضور تیم های هیئت فارس، هیئت کردستان، هیئت همدان، تیم آکادمی تیراندازی محمودی، تیم هوافضای سیاه، تیم فینیکس، تیم آرس و تیم پالایشگاه نفت امام خمینی (ره) برگزار می شود.

تاریخ نگاری حضور تیم های مشهدی در مسابقات فوتبال باشگاهی کشور/ سال ۱۳۷۶/ قسمت ۲۰

ناکامی خراسان در سنین پایه

حسین نخعی شریفی پس از بررسی رقابت های لیگ های دسته اول و دوم آزادگان و نتایج پیام، ابومسلم و آذینس، نمایندگان خراسان در این مسابقات، در این قسمت کارنامه تیم های مشهدی در سنین پایه رقابت های کشوری را در سال ۱۳۷۶ مرور می کنیم.

- پیام، نماینده امیدهای استان

رقابت امیدهای کشور ابتدا با شرکت ۲۷ تیم قهرمان استان های کشور و یک تیم از توابع تهران در هشت منطقه به صورت دوره ای رفت و برگشت برگزار شد و دو تیم برتر هر منطقه به مرحله دوم رسیدند. در این مرحله تیم ها به صورت حذفی رفت و برگشت مقابل هم ایستادند تا هشت تیم برتر راهی مرحله سوم شوند. پیام به عنوان نماینده خراسان در مرحله اول با دو تیم امید سمنان و شمشک نوشهر هم گروه شد. پیامی ها در اولین گام در مشهد مقابل سمنان با تک گل منصور جمالیان ۱ بر۱ مساوی شدند و در دیدار برگشت نیز با گل های علی طیبی (دو گل) احمد کرمانی، منصور جمالیان، جواد صباحی نیا و محمد عباس نژاد ۶ بر۰ پیروز شدند. پیام مقابل شمشک نوشهر در هر دو بازی رفت و برگشت تن به تساوی داد تا به عنوان تیم دوم راهی مرحله حذفی شود. امیدهای پیام مقاومت در مرحله حذفی نیز موفق شدند با دو گل محمد عباس نژاد و مصطفی صداقت بر امید قم غلبه کنند و راهی مرحله بعدی شوند؛ جایی که هشت تیم برتر در دو گروه به صورت رفت و برگشت به مصاف هم رفتند. پیام در این مرحله با تیم ها شمشک نوشهر، فجر تهران و فجر تبریز هم گروه شد و شاگردان عباس چمنیان در رقابتی

- پیام و ابومسلم در رده جوانان

در سال ۱۳۷۶ فدراسیون فوتبال رقابت های جوانان را در دو دسته یک و دو (زیرگروه) برگزار کرد. دومین دوره لیگ جوانان کشور با همان دسته اول با شرکت ۲۴ تیم در چهار گروه به صورت رفت و برگشت از شهریور آغاز شد تا از هر گروه دو تیم به مرحله دوم راه یابند. تیم جوانان پیام به عنوان نماینده خراسان در این رقابت ها در منطقه یک با تیم های پرسپولیس تهران، تراکتورسازی تبریز، ملوان انزلی، طبرستان مازندران و همای تهران هم گروه شد. پیام در اولین مصاف به تبریز رفت و مقابل تراکتورسازی ایستاد و در دیداری پرگل ۳ بر۳ به مشهد برگشت. منصور جمالیان (دو گل) و غلامرضا موسوی شادی آفرینان تیم مشهدی بودند. پیامی ها در دومین گام با گل دقیقه ۸۸ علیرضا میرضایی موفق شدند از سد ملوان انزلی عبور کنند. در چرخش سوم پیام در تهران موفق شد با یک گل از سد هما عبور

که با تپانچه هایشان ماشه را به سمت خوشبختی شلیک می کنند. او که سال ها مربی نسرين شاهي بود، می گوید: مقصر این اتفاق بی تردید سرمربی است. وی با تشریح فنی دیسکالیفه شدن شاهي در پارالمپیک پاریس بعد از صعود به فینال ماده تپانچه ۱۰متر، می افزاید: تپانچه در این رشته باید ماشه اش با ناصد گرم وزن داشته باشد. اگر وزن ماشه کمتر از این باشد، از ریسک و قدرت تیرانداز خارج می شود و به نوعی تخلف یا تقلب محسوب می شود. در مسابقات مختلف، برگزار کنندگان به صورت رندوم اسلحه و ماشه برخی شرکت کنندگان را بررسی می کنند که متأسفانه در پاریس و پس از مسابقات مرحله مقدماتی، کمیته برگزاری تفنگ نسرين شاهي را بررسی کردند و گویا وزن ماشه کمتر از ناصد گرم استاندارد بوده است. خادم تصریح می کند: سرمربی تیم ملی در مصاحبه هایش پس از این اتفاق گفته است که شب پیش از مسابقه وزن ماشه را بررسی کرده اند، اما من می گویم ورزشکار باید پیش از اینکه روی خط برود، وزن ماشه اش را بررسی کند. من در هر مسابقه ای که ورزشکارم را به میدان می فرستم، پیش از اینکه روی خط برود، وزن ماشه اش را بررسی می کنم. حتی وزن ماشه را پیش از اینکه ورزشکار روی خط برود، روی ۵۲۰، ۵۵۰ یا حتی ۵۷۰ گرم تنظیم می کنم تا اگر مسئول بررسی

یا دستگاهش خطا دادند، باز وزن ماشه به کمتر از ناصد گرم نیاید. مربی تیراندازی جانبازان و توان یابان خراسان رضوی بیان می کند: مانسرين شاهي را طوری بار آورده بودیم که خودش پیش از رفتن روی خط وزن ماشه اش را بررسی می کرد، اما نمی دانم در این یکی دو سالی که با تیم ملی است، چه شده که حواسش به این مسئله نبوده است.

- صحراگرد: ماریان را غرورش نابود کرد

مربی مصطفی ماریان، ورزشکار رشته دوومیدانی جانبازان و توان یابان خراسان رضوی که در ماده پرتاب دیسک فعالیت می کند، درباره مثبت شدن آزمایش دوپینگ این ورزشکار حرف های جالبی می زند. محمد رضا صحراگرد که از مدت ها پیش با ماریان کار کرده است و به نوعی او را فرزند خودش می داند، درباره بروز این فاجعه می گوید: باور بفرمایید ورزشکار خودش پیش از مسابقه نمی رود چیزی بخورد که موجب دوپینگش شود و این مربی اش است که باید به این مسئله پاسخ دهد. مربی اسبق ماریان با اشاره به کارکردن ماریان با فرزین بقا، مربی کنونی اش، می گوید: ۱۰ سال با ماریان کار کردم؛ از رده سنی نوجوانان و جوانان، از قهرمانی کشور تا قهرمانی آسیا و جهان. این بچه را آماده کردم تا در پارالمپیک

نتیجه بگیرد، اما نمی دانم چه شد که یک سال مانده به مسابقات ساز رفتن کوک کرد و گفت می خواهم با فرزین بقا تمرین کنم. وی می افزاید: مربی جدید ایشان با استفاده از مکمل ها بچه را طوری نشان می داد که او می تواند رکورد های عجیب بزند، اما من از همان ابتدا توانایی های مصطفی را می شناختم. صحراگرد تصریح می کند: آن طور که من شنیدم، یکی در روز پیش از مسابقات و در دهکده پارالمپیک از بسیاری ورزشکاران آزمایش دوپینگ گرفته می شود و این وسط آزمایش ماریان مثبت می شود؛ باور کنید الان شاهي و بابادی رضایی حق دارند بگویند چرا برای ماریان این قدر خرج کردید و از ما حمایتی نشد. مطمئن باشید در روزهای آینده و با بازگشت ماریان و مربی اش از مربی ایشان استقبال گرمی خواهیم کرد؛ صحراگرد یادآور می شود: من این بچه را بزرگ کردم و مثل فرزند من است. باور کنید مصطفی ماریان را نابود کردند. البته می توانم بگویم مصطفی ماریان را غرورش نابود کرد. طبق قوانین، ماریان با این دوپینگ دست کم چهار سال از حضور در همه میادین منع خواهد شد و آینده این بچه که الان بیست سال دارد، نابود شد. باید دید مسئولان ورزش کشور و به خصوص استان با خاطیان این ماجرا های تلخ ورزشکاران مشهدی در ادامه چه برخوردی خواهند داشت.

مشکی ها موفق شدند نماینده قم را در مجموع دو دیدار رفت و برگشت پشت سر بگذارند، اما پنجشنبه، بیست و چهارم مهر، در مرحله سوم مقابل استقلال انزلی ۲ بر۰ در مشهد مغلوب شدند تا با این رقابت ها خدا حافظی کنند.

■ **تکپ ابومسلم:** امیری، محمد آتی ترک، بذرافشان، هنرور، چگنی، خادمی، روحانی، سیاحی، صالحی، طاهری، غلام زاده، قلی زاده، گلوبی، کلاچیپان، آدینه زاده، محمد خانی، شاداب زاده، محمدزاده، ملودی، ملک جعفریان، واحدی، زوهانی/ **مربیان:** محمد اعظم و رضا طاهرنجی/ **سرپرست:** علی اصغر رحیمی

- ابومسلم در مصاف نوجوانان

رقابت نوجوانان کشور نیز مشابه امید ها برگزار شد. تیم نوجوانان ابومسلم، نماینده خراسان، در منطقه ۲ با نمایندگان استان های سمنان و مازندران مصاف داد. مشکی ها ابتدا در دامغان به مصاف ذوب آهن این شهر رفتند و ۲ بر۰ پیروز شدند و در دیدار برگشت نیز با ۱ گل حریفشان را بدرقه کردند. مشکی ها در ادامه مقابل نماینده مازندران متوقف شدند، اما به عنوان حذفی برگزار شد، در مشهد مقابل نماینده قم به رغم برتری، تن به تساوی بدون گل دادند و در دیدار برگشت که پنجشنبه، بیست و چهارم مهر، در قم برگزار شد، با یک گل شکست خوردند تا با جام خدا حافظی کنند و به مرحله سوم نرسند. ■ **ابومسلم:** محمد حسین افشار، سعید اسکندری، مهدی کوچکی، جواد فیضی، میثم نهاوندی، هادی زاداینیان، محسن کریمی، مجید نوری، امین سالاری، حامد نوغانی، هاشم حسینی پور، امیر روشن روان، کاظم صالحی، احسان اسدی، مختار خرمیان، مهدی فرهمند و محمد رضا مقصود/ **مربی:** محمد اعظم و رضا طاهرنجی/ **سرپرست:** اصغر رحیمی.



درباره اتفاقاتی که به تست مثبت دوپینگ ماریان و دیسکالیفه شاهي در پارالمپیک پاریس منجر شد

برخورد سخت با آبروریزی بزرگ!

گفت وگو با سروش محمدزاده، کارگردان سریال «غریبه» که اثرش این شب ها از شبکه ۳درحال پخش است

دوست دارم ژانرهای مختلف را تجربه کنم

شکیبا اخفمی راد

سروش محمدزاده، کارگردان مشهوری که ساخت فیلم سینمایی «چهارشنبه» و سریال های «سیاوش»، «نوار زرد»، «همبازی» و «سوران» رادر کارنامه دارد.

این شب ها سریالی عاشقانه و پلیسی به نام «غریبه» را روانه آنتن شبکه سوم سیماکرده است. این سریال درباره یک نخبه داروسازی است که در آستانه ازدواج مجددش براساس شواهدی احساس می کند همسر مرحومش که سه سال پیش در دریا غرق شده، زنده است. دراین بین دزدیده شدن هارد شرکت این نخبه و ازدست رفتن اطلاعاتی درباره داروی بیماران پروانه ای چالش های دیگری رادرروند داستان ایجاد می کند. درواقع محمدزاده در سریال جدیدش تلاش کرده است با روایت داستانی معمایی و جذاب به معضل قاچاق و اختلال در بازار دارو و ایجاد مشکلاتی برای بیماران خاص هم بپردازد. او در روزهایی که جای خالی بسیاری از چهره های شناخته شده در تلویزیون احساس می شود، برای نقش های اصلی «غریبه» هم با بازیگرانی چون پژمان بازغی، حمید گو،دزی، اسماعیل محرابی وپورانداخت مهین همکاری کرده است که بی شک به جذابیت کار افزوده اند. بااین کارگردان مشهوری گفت وگویی درباره تجربه جدیدش در عرصه سریال سازی داشته ایم که در ادامه می خوانید.

● لطفا درباره سریال غریبه و روند ساختش توضیح دهید.
سریال «غریبه» یک ملودرام معمایی به نویسندگی عباس نعمتی و تهیه کنندگی جواد فرحانی است که پارسال مراحل پیش تولیدش آغاز شد و حدود هشت ماه فیلم برداری اش زمان برد. نزدیک چهار ماه می شود که مراحل پس تولید سریال در جریان است وامیدوارم تا ۱۰روز دیگر کار به طور کامل به پایان برسد. این سریال در ۳۶ قسمت ماجرایی به سرعت رفتن تحقیقات یک پژوهشگر را روایت می کند که داستانش با ورود یک مأمور امنیتی ابعاد متفاوتی به خود می گیرد.

● شما از ابتدا همراه پروژه بودید یا پس از خواندن فیلم نامه کارگردانی را قبول کردید؟

زمانی که ساخت سریال «غریبه» به من پیشنهاد شد، طرح کلی و حدود سیزده قسمت از آن نوشته شده بود. من فیلم نامه را خواندم و برایم جذاب بود. بنابراین طی دو ماه جلساتی برگزار کردیم تا سرانجام در خرداد پارسال برای انجام کار به توافق رسیدیم. در این فاصله بقیه قسمت های سریال هم نوشته شد و شهریور ۱۴۰۲ فیلم برداری را آغاز کردیم.

سروش محمدزاده، هنرمند مشهوری، فعالیتش در دنیای تصویر را با ساخت فیلم کوتاه در مشهد آغاز کرد و بعد از کسب تجربه در این عرصه مانند بسیاری دیگر از هنرمندان برای ارتقای کارش راهی تهران شد. او سال ۱۳۹۴ توانست اولین فیلم سینمایی اش به نام «چهارشنبه» را جلوی دوربین ببرد. فیلمی که به سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر راه یافت و جایزه بهترین کارگردانی در بخش هنر و تجربه را برای محمدزاده به همراه داشت. او بعد از این تجربه موفق در سال ۱۳۹۹ سریال پر مخاطب «سیاوش» را برای شبکه نمایش خانگی ساخت و سپس راهی تلویزیون شد و تا به امروز چهار سریال را برای این مدیوم جلوی دوربین برده است.

نقد روز

سریال «غریبه» جدیدترین محصول نمایشی شبکه سوم سیما به کارگردانی سروش محمدزاده و تهیه کنندگی جواد فرحانی، از اواخر مرداد روی آنتن رفته است. این مجموعه با بهره گیری از تم پلیسی و امنیتی که به ملودرامی خانوادگی منضمه شده، توانسته است توجه بینندگان را جلب کند.

● روایت ملی و انسان دوستانه

یکی از ویژگی های مهم سریال «غریبه» این است که آگاهانه از مضامین ایدئولوژیک و کنایه های سیاسی فاصله گرفته است و خود را داستانی ملی و انسانی معرفی می کند. برخلاف بسیاری از سریال های مشابه که تلاش می کنند در خلال روایت امنیتی و پلیسی خود، ایده های سیاسی را هم به مخاطب یادآوری کنند، قصه سریال «غریبه» بر محور تولید دارویی کمیاب و تلاش گروهی از دلالان برای سنگ اندازی در مسیر ساخت آن و کسب سود از خلال بیماری مردم پیش می رود. این موضوع فضای حاکم بر قصه را ملی و انسانی جلوه می دهد و باعث می شود طیف گسترده تری از مخاطبان بتوانند آن را بپذیرند.

● ترکیب ۲ نوع تجربه

با توجه به کاهش تعداد سریال سازهای برجسته در تلویزیون و کوچ تعدادی از کارگردان ها به شبکه

● چه ویژگی هایی از فیلم نامه برایتان جذاب بود؟

داستان کلی «غریبه» غافل گیری هایی دارد که می تواند مخاطب را آرام آرام با خود همراه کند. علاوه بر این، ژانر سریال که معمایی و عاشقانه است، برایم جذاب بود؛ ژانری که در آثار گذشته ام تجربه نکرده بودم. دلیل دیگری هم که برای پذیرفتن ساخت این سریال داشتم، پخش آن از شبکه سوم بود. درهرحال مخاطبان این شبکه بیشتر از دیگر شبکه های تلویزیون است و من به عنوان کارگردان می توانم بازخورد بهتری دریافت کنم.

● در سریال «غریبه» برخلاف سریال «سوران» با بازیگران چهره همکاری کرده اید. درباره این همکاری بگویید.

هرکاری تعریف خودش را دارد. در «سوران» ترجیح این بود که به واسطه دهه ای که قصه در آن می گذرد و شکل داستان، به سمت باورپذیری بیشتر حرکت کنم و سراغ بازیگران چهره نروم. اما «غریبه» سریالی ملودرام و معمایی است که مخاطب عام بیشتر با آن ارتباط برقرار می کند. درنتیجه از همان ابتدا تصمیم گرفتیم برای بیشتر شخصیت های اصلی و مکمل با چهره های شناخته شده ای مانند پژمان بازغی و حمید گودرزی همکاری کنم که مردم با آن ها خاطره دارند. چون به نظرم حضور آن ها باعث می شود افراد بیشتری به دیدن سریال علاقه پیدا کنند. البته درمجموع برای خود من کارکردن با بازیگر چهره و غیرچهره خیلی تفاوتی ندارد و همیشه تلاش می کنم به صورت حرفه ای با آثارم روبه رو شوم و به دنبال رقم زدن نتیجه ای با کیفیت باشم. همچنین سعی می کنم در همه کارهایم یک یا دو چهره جدید معرفی کنم. در «غریبه» هم این اتفاق را دوباره رقم زدم و در این سریال علاوه بر معرفی عاطفه محرابی و میلا رفاقتی که در نقش های اصلی حضور دارند، با



نمایش اسرئیل طریفه با حضور حمید گو،دزی و پژمان بازغی

چند بازیگر جوان دیگر هم که اولین بار است جلوی دوربین می روند، همکاری کرده ام.

● از زمان پخش سریال که با تعطیلات و ایام عزاداری دهه آخر صفر هم زمان شده است، راضی هستید؟
سریال که در آثار گذشته ام تجربه نکرده بودم. دلیل دیگری هم که برای پذیرفتن ساخت این سریال داشتم، پخش آن از شبکه سوم بود. درهرحال مخاطبان این شبکه بیشتر از دیگر شبکه های تلویزیون است و من به عنوان کارگردان می توانم بازخورد بهتری دریافت کنم.

● در کارنامه شما ساخت آثاری در ژانرهای مختلف به چشم می خورد. این تعدد ژانر اتفاقی رقم خورده یا براساس برنامه بوده است؟

من همیشه در انتخاب کارهایم سعی می کنم ژانرش را در نظر بگیرم و به سراغ ساخت آثاری بروم که پیش از آن تجربه نکرده ام. این اتفاق به علاقه شخصی خودم برمی گردد، یعنی اگر هم زمان چند پیشنهاد داشته باشم، حتما از میان آن ها فیلم نامه ای را انتخاب می کنم که فضای متفاوتی با آثار پیشینم داشته باشد.

● کدام ژانر برایتان جذاب تر بوده است؟
هرکدام جذابیت های خودش را دارد، اما فکر می کنم تاریخ معاصر را بیشتر از همه دوست دارم.

● بسیاری باور دارند که ژانر پلیسی و معمایی که در سریال «غریبه» به آن پرداخته اید، در ایران با محدودیت های زیادی روبه روست. آیا شما هم در روند ساخت با چالشی روبه رو شدید؟

مهم ترین چالشی که در ساخت سریال های پلیسی و

معمایی یا حادثه ای وجود دارد، کمبود امکانات تولید است. درواقع تعریف مشخصی برای امکانات تولید این نوع سریال ها وجود ندارد. از این رو متولیان هم در برآورد مالی و تجهیزاتی تفاوت عمده ای میان آن ها با سریال های معمولی و آپارتمانی قائل نیستند. درنتیجه عوامل و کارگردان در زمان تولید با مشکلاتی در زمینه فیلم برداری و تجهیزات صحنه ای روبه رو می شوند.

● شما تجربه کارگردانی سریال «سیاوش» را در شبکه نمایش خانگی دارید. قصد ندارید دوباره در این فضا فعالیت کنید؟

آنچه برای من اهمیت دارد، قصه است و تفاوتی نمی کند که در چه مدیومی بخواهم کار کنم. یعنی اگر قصه خوبی پیشنهاد شود، در شبکه خانگی هم دوباره کار خواهم کرد.

● کار در نمایش خانگی با تلویزیون چه تفاوت هایی دارد؟
مهم ترین تفاوتش در نحوه ارائه اثر و تبلیغات و اطلاع رسانی است. همچنین جنس بازیگرهایی که سمت پلتفرم ها می آیند، با جنس بازیگرانی که در تلویزیون کار می کنند، متفاوت است. اما این در مدیوم در زمینه ساخت و مراحل آماده سازی برای من به عنوان کارگردان شبیه هم هستند و فقط جنس مخاطبم تغییر می کند. درهرحال مخاطب تلویزیون خیلی وسیع است و باید آن ها رادر ساخت اثر درنظر گرفت.

● رقابت این ۲ عرصه را سازنده می دانید؟

اگر به ارتقای کیفیت منجر شود، حتما سازنده است، ولی اگر هدف تخریب دیگری باشد نه. باید این نکته را هم در نظر داشت که در نمایش خانگی که سمت پلتفرم ها می آیند، با جنس بازیگرانی که در تلویزیون کار می کنند، متفاوت است. اما این در مدیوم در زمینه ساخت و مراحل آماده سازی برای من به عنوان کارگردان شبیه هم هستند و فقط جنس مخاطبم تغییر می کند. درهرحال مخاطب تلویزیون خیلی وسیع است و باید آن ها رادر ساخت اثر رعایت و مدیران را ترتیب کنم تا بودجه بیشتری برای افزایش کیفیت آثار اختصاص دهند تا این تصور از بین برود که سریال های شبکه نمایش خانگی کیفیت بیشتری دارند.

● شما فعالیت حرفه ای تان را با ساخت فیلم «چهارشنبه» آغاز کردید، ولی در ادامه بر سریال سازی متمرکز شدید. آیا به سینما برمی گردید؟

در چند سال گذشته امکان فعالیت در سینما برایم فراهم نشد. چون شیوه مدیریت سینما و اهمیتی که به ژانرهای مختلف در این عرصه داده می شد، به گونه ای بود که از ژانر دلخواه من یعنی حوزه اجتماعی کمتر استقبال می شد. درواقع سرمایه گذارها و تهیه کنندگان خیلی توجهی به این ژانر نداشتند یا به علت مسائل مالی نخواستند به سمت آن بایند. درنتیجه از سینما فاصله گرفتم، اما امیدوارم در یکی دو سال آینده با روی کارآمدن دولت جدید، اوضاع تغییر کند و اقبال به سینمای اجتماعی بیشتر شود تا من هم بتوانم فیلم نامه ای را که چندسال است در دست دارم، جلوی دوربین ببرم.



قالب امنیتی با درون مایه انسانی

نگاهی به سریال «غریبه»، اثر سروش محمدزاده

مجادلات تکراری میان زوج امیرعلی و ارغوان که از کنترل نویسندگان خارج شده است و برخی سکانس ها ملی محسوب می شود. این کارگردان جوان که پیش تر با فیلم «چهارشنبه» و سریال «سیاوش» در سینما و شبکه نمایش خانگی به موفقیت هایی دست یافته بود، در تلویزیون نیز با ساخت سریال هایی همچون «نوار زرد» و «سوران» به تجربه درخوراعتنایی در ژانر پلیسی و امنیتی دست یافته است. «غریبه» نیز ادامه این مسیر است و محمدزاده نشان داده که تسلط کافی بر قواعد تصویر و مؤلفه های روایت دارد. او در این سریال از بازنمایی های کاریکاتوری و مضحک پرورنده های ویژه و مسائل امنیتی بهره یز کرده و هرجا احساس کرده که ممکن است قصه به مرز خیال پردازی های غیرواقعی نزدیک شود، با بلوغ و دقت نظر، از ورود به جزئیات خودداری کرده است.

● ضرباهنگی در مسیر ژانر
روایت حادثه ای سریال «غریبه» و تسلط نویسندگان این مجموعه در زمینه جای گذاری صحیح حوادث و توالی آن ها باعث شده است تا ضرباهنگ سریال حفظ شود و در طول قسمت های مختلف برای مخاطب جذاب باقی بماند. استفاده صحیح از توالی رویدادها و

به سرال این امکان راداده است که از ایجاد احساس ملال و یکنواختی در بینندگان دور بماند. با این حال، در بخش های خانوادگی و عاطفی قصه، نویسندگان عنان کار را از دست داده اند و دچار نوعی پرگویی و تکرار شده اند، به خصوص رفت و آمدهای پیاپی و

مجادلات تکراری میان زوج امیرعلی و ارغوان که از کنترل نویسندگان خارج شده است و برخی سکانس ها ملی محسوب می شود. این کارگردان جوان که پیش تر با فیلم «چهارشنبه» و سریال «سیاوش» در سینما و شبکه نمایش خانگی به موفقیت هایی دست یافته بود، در تلویزیون نیز با ساخت سریال هایی همچون «نوار زرد» و «سوران» به تجربه درخوراعتنایی در ژانر پلیسی و امنیتی دست یافته است. «غریبه» نیز ادامه این مسیر است و محمدزاده نشان داده که تسلط کافی بر قواعد تصویر و مؤلفه های روایت دارد. او در این سریال از بازنمایی های کاریکاتوری و مضحک پرورنده های ویژه و مسائل امنیتی بهره یز کرده و هرجا احساس کرده که ممکن است قصه به مرز خیال پردازی های غیرواقعی نزدیک شود، با بلوغ و دقت نظر، از ورود به جزئیات خودداری کرده است.

● صدقهرمان نامرئی

بازنمایی پلیس در این سریال نقطه قوتی درخورتوجه و مهم ترین مرکز ثقل قصه است. شخصیت پردازی سینا شاه میری به ابازی پژمان بازغی به خوبی از آب درآمده و توانسته است هم زمان هم تمایلی قهرمانانه ای داشته باشد و هم ملموس و باورپذیر باشد. بازغی با بهره گیری از تجربه طولانی اش در بازیگری، نقش یک پلیس واقعی و قابل همدلی را جلوی دوربین برده است. ورود به

زندگی شخصی این پلیس نیز انتخاب هوشمندانه نویسندگان «غریبه» بوده که به تقویت هم ذات پنداری مخاطب کمک کرده است. اماگه رذن زندگی خانوادگی او به پرونده اصلی و درهم تنیدگی این دو داستان، مسئله ای است که امکان دارد مخاطب را پس بزند،

تماشاخانه

آغاز اجراهای «ملزومات حیوانات خانگی»



اجراهای نمایش «ملزومات حیوانات خانگی» به نویسندگی و کارگردانی میعاد فوقانی و تهیه کنندگی حمید رجبی، از امشب، پانزدهم شهریور، آغاز می شود. به گزارش شهرآر، در خلاصه داستان این نمایش آمده است:

«مارها وقتی یک طعمه بزرگ تر از حد معمول دارن، یک تایمی هیچی نمی خورن. بعد می پیچن دور طعمه تا بفهمن چقدر باید شکمشون رو خالی کنن.»

شایلین طهماسبی، حمید رجبی، سجاد علی آبادی، سمیرا کرد، بهنام هزیر و تینا بهنام گروه بازیگران نمایش «ملزومات حیوانات خانگی» را تشکیل می دهند. این نمایش هرشب ساعت ۱۸ در تماشاخانه انوشیروان ارجمند پردیس تئاتر مستقل روی صحنه می رود.

«سارقان مغازه» روی صحنه می رود



نمایش «سارقان مغازه» به کارگردانی دانیال حمای از امشب، پانزدهم شهریور، روی صحنه می رود. به گزارش شهرآر، موریس پیچ نویسنده این نمایشنامه و نگار ذاکر حسینی مترجم آن است. نمایش «سارقان مغازه» از حضور بازیگرانی چون منصور جهانبخش، بهادر اورعی، سمانه پرتوی و غزل نورآبادی بهره گرفته است.

از دیگر عواملی که در این نمایش حضور دارند، می توان به محمد رضا بنی اسدی طراح صحنه، محبوبه سلطانی طراح لباس و الهام دری طراح گریم اشاره کرد. نمایش «سارقان مغازه» هرشب ساعت ۲۰:۳۰ در تماشاخانه انوشیروان ارجمند پردیس تئاتر مستقل اجرا می شود.

اجرای هنرمندان مشهوری در گرمان



نمایش عروسکی «مثلیت»، اثری از هنرمندان مشهوری، از پانزدهم تا هجدهم شهریور در خانه هنر شهر کرمان روی صحنه می رود.

به گزارش هنرآنلاین، این نمایش با طراحی و کارگردانی قیس یساقی و نویسندگی فؤاد زیدانلویی، قیس یساقی و

محمد جواد مهدیان با تهیه کنندگی حامد اسماعیلی نژاد کاری از گروه تئاتر نتخ نماست.

محمد جواد مهدیان و قیس یساقی بازیگران، بازی دهندگان و صدایشگنان «مثلیت» هستند. این نمایش که پیش تر در مشهد و تهران به روی صحنه رفته بود، تا امروز برگزیده «بهترین اثر اقبیاسی» از جشنواره پاپلند قزاقستان و کاندیدای جوایز بهترین متن، بهترین موسیقی و بهترین صدایپیشگی از نوزدهمین جشنواره بین المللی نمایش عروسکی تهران (مبارک) شده است.

چارسوق هنر

پخش «عمارت» از شبکه ۳



شبکه سوم سیما با انتشار ویدئویی از پخش برنامه ای با عنوان «عمارت» در قالب دوره می شبانه و با حضور چهره هایی چون پژمان بازغی، وحید شمسایی، ملیکا زارعی و لیلیاوتادی

خبر داده است. به گزارش ایسنا، این برنامه به

شعبده و بازی های ذهنی اختصاص دارد و سعید فتحی روشن که به عنوان شعبده باز برنامه «عصر جدید» شناخته شد، اجرای این برنامه را برعهده خواهد داشت.

«عمارت» که در سی قسمت چهل دقیقه ای و به تهیه کنندگی امیر جوادزاده تولید شده است، از اول ربیع الاول حوالی ساعت ۲۲:۳۰ از شبکه سوم سیما پخش خواهد شد.

بازگشت سریال «در خانه» به آی فیلم



مجموعه تلویزیونی «در خانه»، محصول سال ۱۳۶۵ تلویزیون به کارگردانی بیزن برنگ، از شبکه آی فیلم پخش خواهد شد. به گزارش روابط عمومی شبکه آی فیلم، داستان این سریال درباره ماجراهای روزمره زندگی سه پسرپچه به نام های جواد، محسن و مرتضی است و بازیگرانی چون زنده یاد شهلاریاحی، اکبر عبدی، آرش محمودی، رؤیا افشار، اسماعیل پوررضا، بابک بادکوبه، محمد چراغعلی، اسماعیل محرابی، ابوالفضل قاسمی و عزیز هنراموز در این سریال نقش آفرینی کرده اند. این مجموعه تلویزیونی از نوزدهم شهریور هر روز ساعت ۱۸ از آی فیلم فارسی پخش می شود و در ساعات ۲ بامداد و ۱۰صبح روز بعد بازپخش خواهد شد.

نکات مهم در نگهداری نان



شادفر

بیشتر افراد پس از خریدن نان، آن را سرد می‌کنند تا داغ روی یکدیگر قرار نگیرد و به اصطلاح بیات نشود. این کار درستی است و به ماندگاری بیشتر نان کمک می‌کند. قرار دادن نان داغ روی هم سبب زودکپک زدن آن می‌شود. نگهداری نان ساده است. ولی نکته‌های ریزی دارد که در ادامه به آن‌ها اشاره می‌کنیم.

نگهداری نان تازه

- پس از اینکه نان‌ها به خوبی سرد شدند آن‌ها را داخل پلاستیک در بسته بگذارید تا مانع از ورود هوا به آن شود.
- در بسته بودن پلاستیک نان به شکلی که هوا به آن وارد نشود و همچنین قرار گرفتن آن دور از نور خورشید می‌تواند ماندگاری نان را بالا ببرد. این روش برای انواع نان ایرانی مانند لواش، تنوری، تافتون، سنگک و بربری کاربرد دارد.
- در صورتی که نان‌ها بزرگ هستند بهتر است آن‌ها را به تکه‌های کوچک‌تر تبدیل کنید.
- در خانه هم می‌توانید نان‌ها را داخل یک پلاستیک در بسته نگهداری کنید، البته توجه داشته باشید که هوا وارد پلاستیک نشود و در معرض نور آفتاب هم قرار نگیرد. نان را به این شکل به مدت دو روز می‌توانید نگهداری کنید. در این مدت نباید نان داخل یخچال قرار بگیرد، بهتر است نان را در دمای محیطی مانند آشپزخانه نگهداری کنید.
- استفاده از ظرف برای نگهداری نان یکی دیگر از روش‌هایی است که اگر گذشته مرسوم بوده است. ظرف نان باید در دراز باشد و به خوبی بسته شود تا مانع ورود هوا شود و از کپک زدگی و بیات شدن جلوگیری کند.

نگهداری نان داخل ورق آلومینیومی

در صورتی که تصمیم به نگهداری نان در دمای محیط دارید، می‌توانید از یک ورق آلومینیومی هم استفاده کنید. فویل آلومینیومی مانع از خشک شدن زود هنگام رطوبت درون نان می‌شود و به ماندگاری آن کمک می‌کند. این روش برای نگهداری نان باگت بهترین راه است و در هنگام استفاده، نان در بهترین حالت خود قرار دارد. البته این روش‌های گفته شده برای نگهداری دیگر نان‌ها هم مناسب است و می‌توانید برای نگهداری نان تست، لواش، تافتون از این روش استفاده کنید.

نگهداری نان داخل یخچال و فریزر

- استفاده از یخچال برای نگهداری نان بیات شدن و کپک زدگی آن را تا سه برابر افزایش می‌دهد. ضمن اینکه نان در یخچال خشک می‌شود. در صورتی که قصد دارید به مدت دو روز نان را نگهداری کنید بهتر است نان را در دمای محیط با شرایطی که پیش‌تر گفته شد نگهداری کنید.
- برای نگهداری نان با ماندگاری بالا بهتر است آن را در فریزر بگذارید.
- در زمان بسته بندی نان دقت کنید تا پلاستیک در بسته باشد و هوا به داخل آن وارد نشود. همچنین هوای درون پلاستیک را هم در زمان بسته بندی از آن خارج کنید.
- برای نگهداری نان باگت در فریزر بهتر است خمیر وسط آن را جدا کنید.

شیوه درست یخ‌زدایی از نان

- در صورتی که نان را داخل فریزر نگهداری می‌کنید بهتر است تا در زمان استفاده به بهترین شکل یخ آن را باز کنید تا کیفیت و ارزش غذایی آن حفظ شود. بهترین روش برای باز کردن یخ نان قرار دادن آن در دمای محیط است. یخ نان بعد از چند دقیقه که در دمای محیط قرار بگیرد بازمی‌شود و برای مصرف کردن مناسب است.
- در صورتی که عجله دارید می‌توانید از فریاستر برای گرم کردن نان استفاده کنید.
- استفاده از مایکروویو برای باز کردن یخ نان‌های ساندویچی و فانتزی مناسب نیست و سبب خیس شدن آن و پایین آمدن کیفیت نان می‌شود. ولی نان‌های معمولی مانند تافتون را می‌توانید به مدت چند ثانیه داخل مایکروویو قرار دهید.

طول عمر مواد غذایی در یخچال و فریزر

امیرمقدم

استفاده از وسایل سرمایشی مانند یخچال و فریزر سبب شده است تا طول عمر مواد غذایی بسیار افزایش یابد. همین موضوع سبب شده تا برخی با این تصور که سرما مواد غذایی را از هرگونه فسادی حفظ می‌کند، بدون توجه به شرایط نگهداری و بسته بندی و طول عمر مفید هر نوع ماده غذایی، آن‌ها را برای مدت زیادی در یخچال و فریزر نگهداری و مصرف کنند. در حالی که شرایط و زمان نگهداری هر ماده غذایی متفاوت از دیگری است. موضوعی که مدتی است سلسله وار به آن می‌پردازیم و امروز می‌خواهیم درباره گوشت قرمز صحبت کنیم.

نوع گوشت قرمز	فریزر (مدرجه فارنهایت یا کمتر)	یخچال (۴۰ درجه فارنهایت یا کمتر)
استیک	۴ تا ۱۲ ماه	۳ تا ۵ روز
چرخ کرده	۴ تا ۱۲ ماه	۳ تا ۵ روز
کبابی	۴ تا ۱۲ ماه	۳ تا ۵ روز
ژامبون (تازه و پخته نشده)	۶ ماه	۳ تا ۵ روز
ژامبون (پخته شده)	۳ تا ۴ ماه	۵ تا ۷ روز
ژامبون (پخته و آماده کارخانه ای)	۱ تا ۲ ماه	۲ هفته از زمان تولید
ژامبون (پخته بسته بندی شده)	۱ تا ۲ ماه	۳ تا ۵ روز
ژامبون (کنسروی یا برچسب نگهداری در یخچال)	نباید نگهداری کرد	۶ تا ۹ ماه
ژامبون برش خورده (نوع پروشوتو، پارما یا سرانو، خشک ایتالایی یا اسپانیایی	۱ ماه	۲ تا ۳ ماه

قانون‌های نانوشته بچه مدرسه‌ای‌ها

با چند برنامه ساده بچه‌ها را از نظر روحی برای رفتن به مدرسه آماده کنیم

سرخیزی و تنظیم خواب شبانه

یکی از ضرورت‌هایی که می‌تواند در کودک برای رفتن به مدرسه آماده‌گی ایجاد کند، زود بیدار شدن است که در بهترین حالت باید خودکار و داوطلبانه باشد. موضوعی که معمولاً یکی از دغدغه‌های مهم پدر و مادرها با بازگشایی مدرسه‌ها هم هست؛ چون بچه‌ها دوست ندارند از خواب صبحگاهی شان برای کار اجباری مانند رفتن به مدرسه بزنند. برای همین بهتر است از همین امروز برای این منظور برنامه ریزی کنید.

قانون شماره ۱

کودکان پنج تا دوازده ساله، دست کم به ۱۰ ساعت خواب شبانه نیاز دارند. اگر خواب شبانه آن‌ها کمتر از این میزان باشد و ساعت ۹ شب نخوابند، صبح زود و سر حال بیدار نمی‌شوند. برای همین باید همه برنامه‌ها تا ناهار برای رسیدن به این هدف تنظیم کنید.

قانون شماره ۲

اگر کودکان ساعت ۹ شب نمی‌خوابد، از همین امشب هرسب نیم ساعت زمان خواب‌آور جلو ببرید تا به این رویه عادت کنند.

قانون شماره ۳

خواب و نوع تغذیه ارتباط مستقیمی باهم دارند. بنابراین برای داشتن خوابی عمیق و راحت در شب لازم است از تهیه غذاهای چرب و سنگین برای وعده شام بچه‌ها پرهیزید و شام آن‌ها را هم زود بدهید. حتی اگر خودتان فرصت شام خوردن در آن ساعت را نداشته باشید.

قانون شماره ۴

با شروع فعالیت مدرسه بچه‌ها، بهتر است مهمانی‌های شبانه را هم تعطیل کنید. همچنین اجازه ندهید بچه‌ها تا دیروقت پای تلویزیون یا گوشی تلفن همراه بنشینند.

قانون شماره ۵

بچه‌ها نباید کاری را برای صبح باقی بگذارند. از این‌رو از کودکان بخواهید کیف و وسایل مدرسه‌اش را پیش از خواب آماده‌کند و تکالیفش را هم برای صبح نگذارد. حتی اگر به اندازه حل کردن یک تمرین باشد. دقت داشته باشید که آماده بودن وسایل، درگیری فکری بچه‌ها را صبح کمتر خواهد کرد.

قانون شماره ۶

برای زود خوابیدن و زود بیدار شدن، حضور مزاحم‌ها را در زندگی آن‌ها کمتر و مشوق‌ها را بیشتر کنید. برای نمونه به این چند راهکار توجه کنید.

- هوای گرم سبب خواب‌آلودگی بچه‌ها می‌شود. بنابراین برای اینکه کودک به موقع بیدار شود، دمای اتاقش را در حدی معتدل تنظیم کنید.
- هنگام شب و بانه زود بیدار شدن به ساعت خواب، نور چراغ‌ها را کم کنید. صبح نیز کودک را در نور و روشنایی قرار دهید. این تغییر نور کمک می‌کند مغز کودک راحت‌تر به این چرخه خواب و بیداری عادت کند.
- بیدار کردن بچه‌ها در ساعت‌های اولیه روز با عجله و سروصدا زیاد آن‌ها را بد خلق می‌کند و اثر روانی منفی روی آن‌ها می‌گذارد. بهتر است ابتدا آرام در اتاق او را باز و سپس با نوازش و الفاظ زیبا و محبت آمیز بیدارش کنید.
- برای کودکان یک ساعت رومیزی بخیرید و روش تنظیم و کوک کردن آن را به او یاد بدهید تا با صدای زنگ ساعت بیدار شود. با این کار او مسئولیت پذیر هم خواهد شد و هر روز صبح به امید شما نخواهد بود.
- اگر کودکان صبح زود نمی‌توانند از خواب بیدار شوند، او را تبیل با پیدا اخلاق نخوانید. بهتر است ساعت او را ۱۰ دقیقه جلوتر کوک کنید تا او فرصت بیشتری برای بیدار شدن داشته باشد.
- برای سرخیز شدن بچه‌ها باید آن‌ها را تشویق کرد و از فایده سرخیزی در بایشان گفت؛ بنابراین اگر کودکان صبح زود از خواب بیدار می‌شود، برایش جایزه‌های کوچکی مانند خوراکی مورد علاقه‌اش یا یک صبحانه خوشمزه در نظر بگیرید.
- برای اینکه خواب کودکان عمیق و آرام باشد و شب‌ها چرخه خواب او به هم نریزد، بهتر است کودک هرسب یک ساعت پیش از خواب مخلوطی از یک لیوان شیر و پنچ عدد بادام خام آسیاب شده بنوشد.

دانستنی‌هایی که باید بچه‌ها بدانند

متأسفانه این روزها شاهد یک اشتباه محاسباتی در روابط بین والدین با اولیای مدرسه هستیم. آنچه سبب شده تا برخی از معلمان دیگران دغدغه تربیتی گذشته را نداشته باشند. از این‌رو شاهد تربیت کودکانی همیشه طلبکار، ضعیف و متکی به پدر و مادر هستیم. واقعیت این است که بچه‌ها در مدرسه باید آماده ورود به دنیای بزرگ‌تری شوند. نه اینکه انتظار داشته باشیم معلم یا هم شاگردی هایشان همان رفتار ما یا خواهر و برادرهایشان را با آن‌ها داشته باشند. از این‌رو، به شما توصیه می‌کنیم این چند قانون ابتدایی را به او بیاموزید.

قانون شماره ۱

وقت شناسی شرط موفقیت در زندگی است. پس وقت شناسی را به فرزندتان بیاموزید و موظفش کنید که پیش از معلم در کلاس درس حاضر شود.

قانون شماره ۲

به فرزندتان احترام به معلم را آموزش بدهید و در مقابل او، با احترام از معلمش یاد کنید. بچه‌ها باید بدانند که معلم در کلاس صاحب اختیار است و دانش آموزان باید به او احترام بگذارند.

قانون شماره ۳

درباره نظم و انضباط و پوشش مرتب و درست در مدرسه با فرزندتان صحبت کنید. بچه‌ها نباید اجازه داشته باشند در مدرسه از پوشش دل به‌خواهی استفاده کنند.

قانون شماره ۴

به جای آماده کردن هر روز کیف فرزندتان برای مدرسه، فقط او را در این کار همراهی کنید.

قانون شماره ۵

قانون‌های مدرسه را برای فرزندتان بازگو کنید و اجازه ندهید که ممنوعه‌هایی مانند گوشی تلفن همراه را بخودش به مدرسه ببرد.

قانون شماره ۶

به بچه‌ها درباره تعامل با دوستانشان، احترام و بازی با آن‌ها یادآوری کنید. اهمیت رعایت نوبت، استفاده مشترک از وسایل، رعایت نکات ایمنی هنگام بازی و دعوت از دیگران برای بازی نمونه کوچکی از این موارد است.

قانون شماره ۷

داشتن اخلاق جوانمردانه برای زندگی در این دنیا ضروری است و این نکته را هم باید از کودکی به بچه‌ها یاد داد. برای نمونه اگر یکی از هم شاگردی هایش نمره بهتری می‌گیرد یا رقابتی مانند حفظ الفبا برنده می‌شود، خوب است که به او تبریک بگویید.

قانون شماره ۸

به فرزندتان بیاموزید که تفاوت‌های زیادی مانند تفاوت در نژاد، مذهب، سلامت جسمی و شرایط زندگی در میان دانش آموزان یک کلاس وجود خواهد داشت که بچه‌ها باید بتوانند آن‌ها را بپذیرند.

۲۵٪

یک چهارم والدین با کودکانشان برسر مسئله خواب مشکل دارند.

۹ تا ۳

بین ساعت ۹ شب تا ۳ صبح بچه‌ها باید در خواب باشند تا بد نشان برای فعالیت در روز و تکمیل فرایند رشد انرژی لازم را کسب کند.

۳ برابر

کودکانی که تا پیش از سه سالگی کمتر از ۱۰ ساعت در شب می‌خوابند، سه برابر بیشتر از دیگر بچه‌ها، نشانه‌هایی مشابه پیش‌فعالی را در سن مدرسه نشان می‌دهند.

معصومه متین‌نژاد | حتی اگر بچه پیش دبستانی یا کلاس اولی هم نداشته باشید، باز این روزها درگیر آماده سازی وسایل و سرویس مدرسه فرزندانتان هستید. دوهفته‌ای تا شروع رسمی مدرسه‌ها باقی مانده است. با چشم برهم زدن این روزها هم تمام می‌شود و شما می‌مانید و یک دنیا کار بر زمین مانده. اشتباه نکنید قصد نداریم درباره تهیه لوازم و تجهیزات مورد نیاز برای مدرسه صحبت کنیم، بلکه هدفمان ایجاد آمادگی روحی در بچه‌های بزرگ‌تر برای یک شروع دوباره و در بچه‌های کوچک‌تر برای پذیرش مدرسه است. به ویژه اینکه باتوجه به سبک فرزند پروری والدین امروزی و تنگ فرزند بودن خیلی از بچه‌ها، وابستگی آن‌ها به والدین برای رفتن به مدرسه در روزهای پیش‌رو در سراسر سال هم خواهد شد. کمی دیر شده است. اما می‌توان با کمی برنامه ریزی در همین روزهای باقی مانده هم، این آمادگی را تا حدی در بچه‌ها ایجاد کرد.

کم کردن وابستگی در بچه‌های کوچک‌تر

اینکه بچه‌های کلاس اول یا پیش دبستانی در روزهای نخست مدرسه قدری اضطراب برای جدایی از پدر و مادر داشته باشند، طبیعی است. گریه کردن، بد خلقی یا وابستگی به پدر و مادر از نشانه‌های آن است. در صورتی که این اضطراب در فعالیت‌های عادی کودک مانند تکالیف مدرسه یا روابط با دوستانش اختلال ایجاد کند و بیش از چند ماه ادامه داشته باشد، این مسئله دیگر طبیعی نیست و امکان دارد کودک گرفتار اختلال اضطراب جدایی شده باشد. از این‌رو گاهی بخشی از بدقلق‌هایی که بچه‌ها هنگام صبح برای رفتن به مدرسه در پیش می‌گیرند، می‌تواند به این علت باشد. بد نیست، دو نکته را درباره این بچه‌ها بدانید:

- اختلال اضطراب جدایی سبب شدت گرفتن ترس کودک و بروز اختلال در فعالیت‌های روزمره او می‌شود.
- کودک مبتلا به اختلال اضطراب جدایی گاهی فقط تا تصور دوری از پدر و مادر مضطرب می‌شود و ممکن است برای خود داری از بازی با همسالان یا رفتن به مدرسه از خستگی و بیماری شکایت کند.
- با همه این‌ها باید بداند که این اختلال هم درمان پذیر است و جای نگرانی نیست؛ فقط باید از یک روان شناس مجرب کودک در این زمینه کمک بخواهید. آماده کردن کودک برای ورود به مدرسه، نیازمند فرایندی برنامه ریزی شده است که پدر و مادر باید فعالانه در آن مشارکت کنند. با این روش اضطراب جدایی در کودک هم کم‌کم از بین می‌رود و انگیزه‌اش برای رفتن به مدرسه بیشتر می‌شود.
- برای این هدف چند نکته را توصیه می‌کنیم.
- درباره مدرسه، کلاس درس، رنگ تفریح، معلم و به طور کلی محیط آموزشی با کودک صحبت کنید و از خاطرات خوب مدرسه رفتن خودتان و فایده رفتن به مدرسه برایش بگویید تا او آمادگی ذهنی بیشتری برای ورود به مدرسه پیدا کند.
- در خرید نوشت افزار با کودک همراهی کنید و این کار را قبل از شروع مدرسه انجام دهید تا کودک ذوق و شوق از خودش نشان بدهد.
- چه شاغل هستید و چه خانه دار، برنامه ریزی کنید تا روزهای اول ورود به مدرسه را بیشتر در کنار کودکانتان باشید.
- با روی خوش از کودکان خدا حافظی کنید و اجازه ندهید او نگرانی را در چهره‌تان ببیند. زمانی که کودک را راهی مدرسه می‌کنید، به شکلی کوتاه با او خدا حافظی کنید.
- معمولاً برای ورود کودکان کلاس اولی جشن می‌گیرند، اما ما به شما پیشنهاد می‌کنیم هرسال با ورود کودک به مدرسه، برای او جشنی خودمانی و کوچک با دیگر اعضای خانواده بگیرید.

شام غریبان غریب الغربا (۴)

مشهد در شب و روز شهادت امام رضا (ع) یکپارچه سوگوار بود

عکس‌ها: محمد حسن صلاتی، محسن بخشنده، حدیث فقیری | شهرآرا

بار دیگر رنگ عزای سالروز شهادت حضرت رضا (ع) بر دیوار کوچه‌ها و خیابان‌های شهر شهادت نشست و دوباره مشهد امام هشتم (ع) غرق در سوگ عظیمی شد که التیام بخش آن تنها تشرف و آستان بوسی بارگاه قدسی ضامن آهوست. دیروز مشهد و زائرانش در سوگ حضرت خورشید خون گریستند و سر از پانشناخته از صبح علی الطلوع تا واپسین ساعات شب، سینه زنان و نجیر زنان در رفت و آمد حرم نورانی او بودند. عزاداران سالروز شهادت حضرت رضا (ع) دست کمی از سوگواران اربعین سید و سالار شهیدان داشتند و بسیاری از آن‌ها با همان شور و شوقی که راهی کربلا (ع) شده بودند، رهسپار شهر نوه عزیز حسین (ع) شدند و با همان شور و اشتیاق، حماسه‌ای دیگر به پا کردند. مسیرهای منتهی به مشهد الرضا (ع) هم امسال شلوغ تر از سال‌های قبل پابوس قدم‌های مردمی بود که شیفته امام رئوف (ع) با پای پیاده، راهی این دیار شدند. ایستگاه‌های صلواتی و موبک‌های خدمت‌رسانی در جاده‌های منتهی به شهر امام خوبی‌ها امسال بیش از پیش، حال و هوای اربعین و مشایه را در مسیر حج فقرایه منصفه ظهور رسانده بود و مجاوران بارگاه ملکوتی ملک پاسبان رضوی امسال بیش از پیش در میزبانی از مهمانان عزادار امام (ع) سنگ تمام گذاشتند.

گزارش روز

روزنامه‌نگار
پیمان یوسف زاده



ودیعہ الہی برای حرکت از معاش به معاد



حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی صرامی
استاد سطوح عالی حوزه علمیه قم

با رجوع به آموزه‌های دینی به تصریحات بسیار شفاف درباره عقل می‌رسیم، مثل تعبیر «دین ندارد آن که عقل ندارد^(۱)». این یعنی بین دین و عقل، مساوات برقرار است. این مسئله هم در متون دینی و هم در روایات تصریح شده است و دین‌شناسان اهل سنت و شیعی هردو به آن اذعان دارند که: «عقل پایه عبادت و پرستش است». به عبارت دیگر در نگاه آموزه‌های وحیانی، عقل، پایه ایمان و پرستش است و نه تنها ایمان و پرستش بدون عقل رسمیت ندارد، بلکه فقط از مجرای عقل، شدنی خواهد بود.

مخاطب انبیا و هدف رسالت آن‌ها، قوه عاقله انسان است و درمقابل، دستگاه ابلیس با قوه واهمه سروکار دارد. نتیجه آنکه خروجی تعقلات و تأملات فکری که به واسطه عقل کسب شده است، ایمان و خروجی توهمات، کفر است.

باید در مفهوم عقل فکر کرد و منظور از عقل و صاحبان این عقل که در ادبیات دین، اولوالباب نامیده می‌شوند، مشخص شود تا انحراف در مصداق به انحراف در نتایج و طغیان منتهی نشود و از آموزه‌های

تعبدی شریعت دور نشویم.

عقل به عنوان ابزار شناخت همواره نتایج مختلفی را برای انسان در توضیح و تبیین وقایع اطراف رقم می‌زند. بر اساس دین مبین اسلام و الگوهای فلسفی و معرفت‌شناختی در عالم، بایک نگاه واقع‌گرا عقل همیشه دنبال شناخت پیرامون خود با استناد به گزاره‌های بدیهی است. بر این اساس آنچه نصیب انسان می‌شود، ارتباط مستقیم با پیرامون خود و تفسیر دقیق آن دارد. اگر این حقیقت را کنار هم بگذاریم و نگاهمان واقع‌گرا باشد و شناخت واقعیت را ممکن بدانیم و دین را الگویی برای زندگی در میان این واقعیات تفسیر کنیم، عملاً دین، بخشی از حقیقتی را که انسان به آن می‌رسد، مشروط به عقل می‌داند. دین قواعد بنیادین زندگی بشر را در اختیار انسان و تصدیق و مصداق‌یابی آن را برعهده عقل می‌گذارد. لذا به اندازه‌ای که عقل دچار حجاب و نقص در تشخیص باشد، دچار خطا در شناخت آن قواعد کلی هم می‌شود.

انسان در رویکردهای نوین زندگی معاصر، دنبال امیال ولذت‌های خود است. این نگاه، انسان را به اینجا رسانده است که به جای دغدغه‌مندی درباره مصلحت نوع بشر در پی مصلحت شخصی خودش است. در این نگاه، عقل معاش عملاً عقل کمک‌کننده به لذات است، یعنی همه ابزارهای انسان در اختیار لذات او قرار می‌گیرد اما در ادبیات عاقلانه‌تر غرب و شرق و حتی متون دینی، عقل معاش آن بعدی است که در پی مصالح دنیوی در حداقل‌هاست؛ چه شخصی و چه جمعی.

انسان مؤمن به عنوان یک سلول از پیکره جامعه، نیازمند این تدبیر معاش است و از نشانه‌های مؤمن، موفقیت در تدبیر معاش است.

امام صادق^(ع) فرمودند: «هیچ معرفتی به‌دست نمی‌آید، مگر به واسطه اراده خدا». این یعنی عقل یک ودیعہ و موهبت الهی به بشر است که مبنای همه تعاملات خدا با او شده و زبان مشترک خدا با بشر را خلق کرده است. انسان با این عطیه الهی امکان تعامل با خدا را یافته است. بعد از آنکه انسان از این عقل زیرساختی بهره‌مند شد، می‌تواند این ودیعہ را محور و امام خود قرار دهد و از محوریت دستگاه شهوانی با مدیریت ابلیس دور شود و به درجات بعدی عقل تا عقل تام دست یابد.

بردار و بخوان

هر وقت گیر کردی، بیا!

سمانه رضوانی اعادت دارم به حرم که می‌روم، می‌نشینم گوشه‌ای و به آدم‌ها نگاه می‌کنم. هرکدام قصه‌ای دارند. بعضی اها قصه‌هایشان پیداست.

مغل‌عروس و دامادهایی که وسط صحن، عکس‌های دوتفره می‌گیرند. پیداست آمده‌اند زندگی‌شان را با محبت امام‌رضا^(ع) شروع کنند یا بچه‌ای که در حرم می‌دود یا روی سنگ‌فرش‌ها با عروسکش بازی می‌کند.

اما بعضی‌ها نه.

عادت دارم بنشینم برای آن‌ها قصه بیاfram؛ مغل‌جوانی که گوشه‌ای از مسجد گوه‌رشاد کز کرده است و نم‌نم‌اشک می‌ریزد یا پیرمردی که مدت طولانی سر بر سجده گذاشته است. اما او خودش سراغم آمد. لیخندی روی لیش بود و اشک توی چشم‌هایش حلقه زده بود. انگار حرف‌هایش سر رفته بود. نشست کنارم. گفت: می‌دانی امام‌رضا^(ع) گفته است هرگاه سختی‌ای به شما رسید، به واسطه ما از خدا کمک بجوید؟

سری تکان دادم که یعنی نشنیده بودم. فکر کردم گوش اضافی می‌خواهد که برود روی منبر. اما لیخند زدم که توی ذوقش نخورد. گفت: من هم نمی‌دانستم. می‌گفت: شرمم می‌آمد برای هر خواسته ناچیزی بیاfram و آن را از امام بخواهم. انگار امام را گذاشته بودم برای لحظه‌های خیلی سخت. می‌خواستم روز زمین را بگذارم برای وقتی که بیرزد، نه اینکه مغرور باشم ها! نه، امام را بزرگ‌تر از این حرف‌ها می‌دانستم. با همسرم اختلاف داشتم. می‌آدمم حرم. دلگیر هم بودم اما از امام‌رضا^(ع) نمی‌خواستم مشکل‌م را حل کند. بی‌پول بودم و دستم تنگ بود، همان پول اندک‌م را هم می‌دادم و می‌آدمم حرم. اما رزق زیاد نمی‌خواستم. گره در کارم می‌افتاد. می‌گفتم امام برای معجزه‌های بزرگ است نه گره‌های کوچک تو. این بار با گره بزرگ‌تری آمده بودم اما انگار طلب داشتم؛ طلب خواسته‌های کوچکی که هیچ‌وقت از امام نخواسته بودم. گریه‌هایم و عجز و لابه‌هایم را که کردم، وسط صحن جمهوری نشستم. سبک شدم. پیش و پس حرف‌های خطیب روی منبر را نشنیده بودم. فقط یه جمله شنیدم: «هر گاه سختی‌ای به شما رسید، به واسطه ما از خدا کمک بجوید». همین! انگار این جمله فقط برای من بود. هر گاه سختی‌ای رسید، نه کوچک، نه بزرگ، نه کم، نه زیاد، هرگاه... یعنی هر وقت گیر کردی، بیا!

بردار و بخوان

امام رئوف

خواندن درباره آنچه از زندگی امام‌رضا^(ع)، ولی نعمت شهرمان، برایمان مانده است، برای ما شیعیان فرصت مغتنمی است که بتوانیم در کنار زیارت ایشان به معرفت و شناخت بیشتری از حضرت نیز دست پیدا کنیم. نرجس شکورینا فرد، در کتابی به نام «امام رئوف»، از زندگی و فضایل و کرامات امام هشتم^(ع) نوشته است. در تألیف این کتاب از منابع مختلفی مانند عیون اخبار الرضا^(ع)، مستدرک الوسائل، بحار الانوار، وسائل الشیعه و... استفاده شده است تا روایات و احادیثی که مربوط به این امام همام است، برای دوست‌داران و عاشقان حضرت گردآوری شود. در انتهای هر روایت نیز نویسنده برداشت و حال عرفانی خود را با خواننده قسمت کرده است.

در بخشی از کتاب می‌خوانیم:

«در خانه امام، دور امام نشسته بودند. هر کسی، هر سؤالی داشت، می‌پرسید و امام جواب می‌داد. مردی به جمع اضافه شد. کمی که گذشت، عرض کرد:

– یابن رسول!... من تازه حج بودم. پول‌هایم را رگم کرده‌ام. مبلغی به من کمک کنید. وقتی رسیدم به خراسان، از جانب شما صدقه می‌دهم. امام فرمود، چند لحظه بنشین!

جمعیت دور امام کم‌کم رفتند و خلوت شد. امام برخاستند و درون خانه رفتند. چند لحظه بعد از پشت در دست امام بیرون آمد و صدا زد:

– ای خراسانی! بیا و این مقدار را بگیر. خرج کن، لازم هم نیست از طرف من صدقه بدهی.

مرد گرفت و دعاگویمان رفت.

از امام علت کارش را پرسیدند. فرمود: دوست نداشتم کوچک شدن و خواری را در چهره او ببینم». (کافی، ج ۴، ص ۲۴).

شکر

شماره ۱۴۴۲
۱۴۴۲ هجری قمری
۱۴۴۲ هجری قمری
شماره ۱۴۴۲

۱۴



معارف

اتحاد قریش برای حذف پیامبر(ص)

ریشه و زمینه‌های واقعه تاریخی لیل‌المبیت را باید در اتفاقات سیزده سال بعثت و تبلیغ نبوی در مکه جست‌وجو کرد؛ اگرچه پذیرش اسلام از سوی مردم مکه و اهالی حجاز وسعت چندانی نداشت، پذیرفتن این دین از سوی طبقات اجتماعی مختلف اعم از پایین‌دست و غنی، شخصیت‌های نامدار، زن و مرد و... کار را به جایی رساند که قریش با همه مانع‌تراشی‌ها و تحریم‌ها و شکنجه‌ها و تهدیدها نتوانستند مانع پیامبر(ص) شوند. لذا چاره را در حذف فیزیکی و ترور رسول خدا(ص) دیدند.

احتجاجات امیرالمومنین(ع) به لیل‌المبیت

امیرمؤمنان(ع) به این واقعه برای اثبات حقانیت و فضایل خود احتجاج کرده‌اند؛ برای مثال در شورای شش نفره انتخاب خلیفه بعد از پیامبر در شهری که منسوب به حضرت است، فرمودند: من جان خود را فدای بهترین شخص کردم، آیا شما ندیدید؟ کدامان چنین فداکاری و ایثاری داشته‌اید؟(الخصال، جلد ۲، ص ۵۶۰) و همه گفتند: هیچ‌کدام ما! و چون نتوانستند پاسخ دهند، امام علی(ع) فرمودند: «پس من از همه شما به خلافت رسول خدا(ص) سزاوارترم».



حجت‌الاسلام والمسلمین خاتجانی، لیل‌المبیت به قدری در تاریخ اسلام اهمیت دارد که مبدأ تاریخ اسلام شد، معمولاً در میان اعراب حوادث بسیار مهم به عنوان مبدأ تاریخ انتخاب می‌شوند

شان نزول آیه شراء

آیه ۲۰۷ سوره مبارکه بقره که به آیه شراء یا اشتراء در بیان اهمیت و آثار این ایثار علی بن ابی‌طالب(ع) نازل شد و هیچ اقدام دیگری را نمی‌توان مصداق این آیه یافت، شاید برای برخی آیات شان نزول‌های دیگری یافت شود اما برای این آیه نه! شاید یکی از دلایل پذیرش فضیلت لیل‌المبیت برای امیرالمؤمنین(ع) از سوی افرادی چون فخر رازی این است که منابع اهل سنت مانند مفاتیح‌الغیب، شواهد‌التنزیل لقواعد التفضیل، و شرح نهج البلاغه لابن‌الحدید، این آیه را در شان علی(ع) می‌دانند، تاجایی‌که اسکافی، استاد ابن ابی‌الحدید، می‌گوید: حدیث خوابیدن علی(ع) در بستر پیامبر اسلام(ص) به تواتر ثابت شده و قابل انکار نیست؛ بنابراین جز انسان دیوانه و مجنون، یا کسی که با مسلمانان معاشرتی ندارد، هیچ‌کس چنین روایتی را انکار نمی‌کند. [زیرا] تمام مفسران قرآن کریم اتفاق نظر دارند که آیه شریفه «وَ مِنْ النَّاسِ مَنْ یَشْرِی...» در لیل‌المبیت، در شان علی(ع) نازل شده است.

بررسی فضایل امیرالمؤمنین(ع) از ورای لیل‌المبیت

شب از جان گذشتن

آمنه مستقیمی| صفحه به صفحه کتاب تاریخ اسلام راوی فضایل بی‌مثالی از امیرالمؤمنین امام علی(ع) است که اگر نبود جان‌فشانی‌ها، ایثارها و همراهی‌هایش با پیامبر(ص) اسلام، چنین عالم‌گیر نمی‌شد؛ ازجمله این فضایل مربوط است به لیل‌المبیت که دوست و دشمن به آن معترف هستند. در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین قاسم خاتجانی، استاد تاریخ اسلام و عضو هیئت علمی پژوهشگاه حوزه و دانشگاه، به این فضیلت علوی پرداخته‌ایم.

نشانه خدا

نقل است پیامبر(ص) برای عبور از حلقه محاصره خانه خود، آیاتی از قرآن ازجمله آیه ۹ سوره مبارک یس را قرائت کردند و بنا بر برخی اقوال به مهاجمان حتی مقداری خاک پاشیدند و در خفا منزل را ترک و به سمت غار ثور(خلاف مسیر مدینه) حرکت کردند. مشرکان هنگام سحر به منزل نبوی حمله کردند و چون روانداز را کنار زدند، علی بن ابی‌طالب(ع) را در بستر رسول خدا(ص) دیدند. بنابر نقلی، آن‌ها به امام علی(ع) جسارت کردند و به ایشان آسیب رساندند و حتی مدتی آن حضرت را در مسجدالحرام حبس کردند. اما حضرت امیر(ع) چیزی درباره مقصد پیامبر(ص) به آن‌ها نگفتند.

سجده شکر علی بن ابی‌طالب(ع)

خدا، پیامبر(ص) را از طریق وحی از این توطئه مطلع کرد و ایشان هم ماجرا را با امیرالمؤمنین(ع) در میان گذاشتند و فرمودند: «ایا تو حاضری در بستر من بخوابی و من منزل و مکه را ترک کنم؟» و حضرت امیر(ع) پذیرفتند و سجده شکر به جای آوردند. شب موعود هم‌زمان با شب ربیع‌الاول بنا بر نقل مشهور در سال چهاردهم هجری که در تقویم بعدها تدوین شد) حضرت ختمی مرتبت(ص) به پشتوانه ایثار علی بن ابی‌طالب(ع) خانه و مکه را ترک کردند.

مباهات خدا به علی(ع)

این فضیلت به قدری مهم است که خود اهل سنت گفته‌اند خداوند به این اقدام امیرالمؤمنین(ع) مباهات کرد. طبق نقلی وقتی این واقعه در جریان بود، خدایه جبرائیل و میکائیل نداداد کدام یک از شما حاضرید فدای دیگری شوید و هیچ‌یک از این دو ملک مقرب الهی، حاضر نشدند برای دیگری ایثار و از خودگذشتگی کنند. لذا خدا به آن‌ها فرمود: به زمین بروید و ببینید در زمین یکی حاضر شده است جان خود را فدای دیگری کند و آن‌ها در زمین با ایثار علوی مواجه شدند و هر دویه امیرمؤمنان(ع) آفرین گفتند. (اسد الغابه فی معرفة الصحابه، ج ۴، ص ۱۱۳)

مبدأ تاریخ

«لیل‌المبیت» در معنای لغوی یعنی شب خوابیدن. شاید پرسیده شود همه شب‌ها برای خواب هستند، در پاسخ باید گفت این خوابیدن منشأ هجرت شد و همین، دلیل تفاوت آن با دیگر شب‌هاست. این اقدام و ایثار فضیلتی عظیم برای علی بن ابی‌طالب(ع) قلمداد می‌شود و به قدری مهم است که اهل سنت و شیعه به آن اعتراف می‌کنند. یعنی شاید برخی فکر کنند این موضوع فقط در منابع شیعی آمده است، درحالی‌که بزرگان اهل سنت مثل فخر رازی، که از معاندان شیعه و بسیار متعصب بود، نیز به آن اعتراف کرده‌است و منابع معتبر دیگری از اهل سنت هم این موضوع را پذیرفته‌اند؛ مثل ابن ابی‌الحدید.

چرا نفس نبی(ص)؟

اینکه قرآن از علی بن ابی‌طالب(ع) به عنوان نفس پیامبر(ص) تعبیر می‌کند، یک بعدش همین است؛ نفس یعنی همه جان و موجودی انسان که امام علی(ع) آن را برای خدا و پیامبر(ص) در طبق اخلاص گذاشتند و نتیجه آن، کسب رضایت خداست و این‌جا جان آن شخص به منزله جان پیامبر(ص) است، گویی یک جان واحد بودند در دو پیکر.

با نورالدین ناصری، مداح و شاعر آیینی که بیش از ۶۰ سال است نوکری خاندان پیامبر(ص) را می‌کند

منت‌دار دستگاه اهل بیت(ع) هستم

کمال خجندی ا|نورالدین ناصری» به قول خودش بیشتر عمر ۸۴ساله‌اش را در خانه اهل بیت^(ع)، نوکری کرده است. او در همه این سال ها نوحه گفته و مداحی کرده و حالا از آن همه نوحه سرایی، کتابی فراهم آورده است به نام «حسینیه». حسینیه حاصل یک عمر عشق و ارادت نورالدین ناصری به ساحت قدس ائمه اطهار^(ع) است. این کتاب محرم امسال در انجمن ادبی رضوی، در حرم امام رضا^(ع) در جمع شاعران پیشکسوت آیینی رونمایی شد. نورالدین ناصری نمونه‌ای از شاعران گمنام آیینی است که سال ها عمر و توان هنری‌شان صرف اعزاز و اکرام اهل بیت^(ع) شده است.

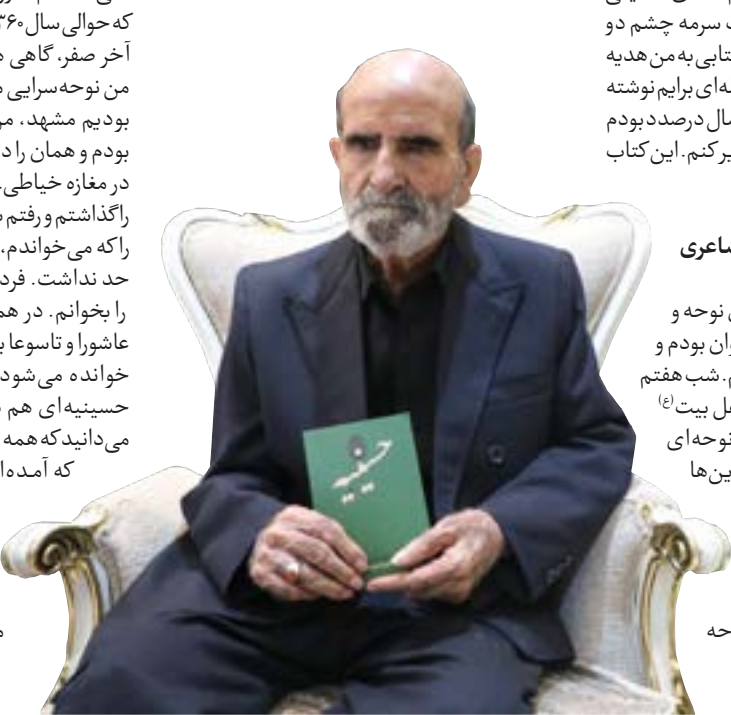
●**حاج آقا این طبع شعر چطور به شما رسیده است؟** پدرم، آقای «کربلایی ابراهیم ناصری»، هم خیاط بود، هم مداح، طبع شعر داشت و اگر نوحه‌ای پیدایمی شد که بندی از آن نظم نداشت، درستش می‌کرد، درواقع پدرم طبع شعر را از مادرش «حوا-خانم» به ارث برده بود. پدرم می‌گفت که مادر بزرگم، حوا-خانم، در جوانی شعری برای حضرت علی^(ع) گفته و چون مداد نداشته است، آن را با گوگرد کبریت روی تکه کاغذی نوشته و برای سال ها مثل یک گنج و شیئی عزیز می حفظش کرده است. آن روزها حوا-خانم در روستا زندگی می‌کرد و در روستاهای آن زمان، امکانات چندانی وجود نداشت، من خودم متولد «چرمه» هستم که یک روستای تاریخی در چهل کیلومتری فردوس و یازنده کیلومتری سرایان است. من تا کلاس ششم قدیم درس خواندم. درسم خیلی خوب بود. کارش با پدرم به کار خیاطی مشغول بودم. اولین شعرم را اوایل دهه ۳۰ قرن گذشته گفتم. کلاس پنجم باششم بودم که ما چراهای مصدق و ملی شدن نفت پیش آمد. من آنجا شعری در حمایت از او درست کردم. این شعر را وقتی برای آقای «حسینی» که معلم ما و اهل فضل و ادب بود، خواندم، خیلی استقبال کرد و به من گفت که راه شعر را دنبال کنم. من این بیت را هم آن دوران برای او گفتم؛ «آقای حسینی عالم علم جهان است/ در علم و ادب سرمه چشم دو جهان است». این آقای معلم بعد ها کتابی به من هدیه داد که در حاشیه ورق اولش چند جمله‌ای برابرم نوشته بود. نزدیک به این مضمون که «از اول سال درصدم بودم تا از ذوق و ادب نورالدین ناصری تقدیر کنم. این کتاب را به همین سبب پیشکش می‌کنم.»

●**پس این ها نخستین جرقه های شاعری بودند در طبع شما. درست است؟** بله. من البته بیشتر طبعم به سرودن نوحه و مرثیه مایل بود. یادم هست که نو جوان بودم و رفته بودیم بیرون روستا که خار بکنیم. شب هفتم محرم بود، شبی که اشقیاب آب را بر اهل بیت^(ع) می بپندند. آنجا - در همان صحرای نوحه‌ای نوشتیم که مضمونش چنین بود؛ «آقا! این ها آبی را که متعلق به مادر شماست به روی شما و اهل بیتتان بسته اند.» حالا منظومش خاطرم نیست اما از صحرای برگشتیم. آن نوحه را دادم به پدرم که بخواند. پدرم هم نوحه

را برده بود و در هیئت در جمع عزاداران خوانده بود. در چرمه آقای برهانی نامی بود که از بزرگان آنجا بود. ایشان پسری هم داشت که الان در اروپا پزشک حاذقی است؛ پروفیسور برهانی که بیمارستان و تشکیلاتی دارد. حاج آقای برهانی به پدرم گفته بود؛ «کلب ابراهیم! عجب نوحه‌ای خواندی. این را از کجا آورده‌ای؟» پدرم گفت بود؛ «این را نورالدین گفته است.»

● **چیزی از آن شعر به خاطر دارید؟** نه. همه هوشم رفته است. من شصت سال مداحی کردم و در آن شصت سال کتاب دست نگرفتم. حالا طوری شده‌ام که یک خط شعر یادم نمی‌آید.

● **هیچ وقت به صرافت نیفتادید که کار شعر را در محیط‌های رسمی ادبی پی بگیرید؟** در چند مقطع این فرصت فراهم شد که قدم به محیط‌های ادبی تهران یا مشهد بگذارم. اما وابستگی به خانواده و اینکه من پسر بزرگ خانواده بودم نگذاشت از فضای روستا فاصله بگیرم؛ البته برای مدتی به تهران رفتم اما دوباره به ولایتمان برگشتم و همراه پدر مشغول کار خیاطی شدم.



روایت یک قصه تلخ از ۸۰ سال پیش

کودکانی که به کارگاه‌های قالی بافی فروخته می‌شدند

ریال کار کرد خودش نیست. او در مقابل هر ۱۲ هزار ارمک [احتمالا منظور گره است] هشت ریال می‌گیرد و هیچ کارگر ماهری هم در روز بیش از ۱۲ هزار ارمک نمی‌بافد. با قید اینکه سیزده ساعت کار کند، پس هفت ریال دیگر از کجاست؟

این توضیح و تحلیل‌ها که روزنامه راستی روی آن‌ها تأکید می‌کند، به وضعیت کودکان کار در آن زمان و شرایط سخت آن‌ها اشاره دارد. خبرنگار در این بخش گزارش درواقع توضیح می‌دهد که چرا آدم فروشی در کارگاه‌های قالی‌فروشی رواج دارد؛ «استاد کارها یک بچه ده ساله را در محضر رسمی برای مدت دو سال به پنجاه تومان از ولی‌اش اجاره می‌کنند. پدر بچه ملتمز می‌شود که اگر در جای دیگر کار کند، صد تومان دادنی باشد [بدهد]. حتی کودکان از هفت سالگی تا ده سالگی را به ۳۵ تومان در دو سال اجاره می‌کنند. بچه‌ای که بدین طریق در اختیار استاد کار می‌آید، تا سه ماه نزد خلیفه سرکارگر بدون مزد کار می‌کند و از آن پس روزی یک ریال می‌گیرد و آن را به خلیفه می‌دهد. یعنی صاحب کارخانه در دو سال همان بچه را که به پنجاه تومان اجاره کرده، به خلیفه به صد تومان اجاره می‌دهد و سالی ۲۵ تومان از فروش هر بچه استفاده می‌کند. در بعضی کارخانه‌ها صد بچه کار می‌کنند و صاحب کار در سال ۵ هزار تومان از اجاره کودکان سود می‌برد.

با این حساب تجارت با این کودکان احتمالا پرسودتر از خود قالی بافی بوده است. در ادامه

چهره هویتی



● **و در همه این سال‌ها کار سرودن نوحه را ادامه دادید؟**

بله. نمی‌توانستم نگویم. در کل این سال‌ها، نوحه می‌نوشتیم و در حسینیه چرمه مداحی می‌کردم. شعر مثل میوه‌ای است که وقتی رسیده و پخته شده باشد، خودش می‌افتد، یعنی وقتش که رسیده باشد، شعر خودش می‌آید. من از سرپازی که آمدم، دیگر به شکل جدی مداحی می‌کردم و شعر می‌گفتم.

آنجا به خدا گفتم: خدا! نمی‌گویم به من صدای خوبی بده، اما صدایی بده که در آن سوزی باشد و مستمعان بشنوند و حالی پیدا کنند. حالا بعد سال‌ها نوکری به نظرم می‌آید که همان دعا یم اجابت شده است. من از بیست سالگی نوحه سرا و نوحه خوان بوده‌ام و تا امروز که دیگر رمقی برای شعر گفتن و مداحی کردن در من باقی نمانده، بیشتر از شصت سال است که افتخار نوکری خانه اهل بیت^(ع) را دارم. من برای حضرت سیدالشهدا^(ع) فراوان نوحه گفته‌ام. من همه عمرم در این خانه نوکری کرده‌ام. برای شهدا هم خیلی شعر ساخته‌ام. هر شهیدی که می‌آوردند، من شعری برایش می‌ساختم. حیف که شعرها نمی‌نوشتیم. نمی‌دانستم که روزی همه از یادم می‌روند. یادم هست که حوالی سال ۱۳۶۰ در ایام محرم و صفر، مخصوصا دهه آخر صفر، گاهی هیئت را می‌آوردیم مشهد و معمولا من نوحه‌سرایی می‌کردم. یک سال هیئت را که آورده بودیم مشهد، من برای فلسطین نوحه‌ای ساخته بودم و همان را در جمع خواندم. کرسیچه‌ای داشتیم در مغازه خیاطی. در صحن جمهوری همان کرسیچه را گذاشتیم و رفتم بالا و نوحه فلسطین را خواندم. نوحه را که می‌خواندم، مردم به قدری جمع شده بودند که حد نداشت. فردا هم که رفتیم، باز گفتند که همان را بخوانم. در همه این سال‌ها، هر جا بوده‌ام، ایام عاشورا و تاسوعا برمی‌گرم به چرمه و نوحه‌هایم آنجا خوانده می‌شود. البته چرمه‌ای‌های مقیم مشهد حسینیه‌ای هم در انتهای خیابان عنصری دارند. می‌دانید که همه چرمه‌ای‌ها و فردوسی‌ها و سراسانی‌ها که آمده‌اند مشهد، آنجا ساکن هستند، در عنصری و چمن و آن طرف‌ها. چرمه‌ای‌ها آنجا حسینیه‌ای دارند و چهل و هشتم که هیئت‌ها می‌آیند مشهد، ما آنجا مراسم داریم.

● **کتاب «حسینیه» چطور شکل گرفت؟** این‌ها جزو کوچکی از همه آن نوحه‌هایی است که از قدیم گفته‌ام. مقداری از شعرها را خودم یادداشت کرده بودم که بعد ها کاغذها را علی آقا، پسرم، جمع و جور کرد. بخش دیگری از شعرها را هم تا سال‌های پیش که یادم بود، بچه‌ها نوشته‌اند و به آن قبلی‌ها اضافه کرده‌اند. آقای حسین سیدی که از شاعران جوان و نامدار شعر آیینی است، شعرها را ویرایش کرد و محرم امسال اشعار چاپ شد. همین که این کتاب به دست مردم رسیده است خوشحالم. همین سعادت برای من کافی است. من ممنون و منت‌دار دستگاه حضرت امام حسین^(ع) هستم. آقا ما را از در خانه خودشان رد نکردند.

● **اگر خودتان بخواهید یکی از شعرهای کتاب را برای ما بخوانید، کدامشان را انتخاب می‌کنید؟** من نوحه سرا بوده‌ام اما شعری برای حضرت امیرالمؤمنین علی^(ع) ساخته‌ام که آن را هم خیلی دوست دارم. دلم می‌خواهد این شعر را برای شما و برای خواننده‌های روزنامه بخوانم. هرکس این شعر را شنید، من را به دعای خیر یاد کند.

پرده‌دار حریم لم‌یزلی

آفتاب سپهر عدل، علی

خانه‌زاد خدای حی‌قدیر

بنده خالق و به خلق امیر

در شب توطئه، زمان خطر

خفت در خوابگاه پیغمبر

همدم مصطفی و زوج بتول

منشی کارگاه رد و قبول

در مدیخش رسید از سیحان

سوری‌هل‌اتی علی‌الانسان

اسدا... فاتح خیبر

جانشین بحق پیغمبر

که به امر خدا به خم غدیر

بر همه ماسوا شده است امیر...

مشهدیات

گفتارهایی در باب تاریخ و فرهنگ شهر بهشت (قسمت صد و شصتم)

چرا باغ نادری به مزرعه شلغم تبدیل شد؟

مرضیه ترابی|مشهد در زمان نادرشاه، از نظر سیاسی به اوج عظمت و اعتلا رسید. نادر این شهر را به عنوان پایتخت خود برگزید و به این ترتیب، نقش مشهد در سپهر سیاسی ایران، بسیار پررنگ‌تر از قبل شد. تا پیش از آن و به ویژه از دوره صفویه به این سو، به دنبال رسمیت یافتن مذهب شیعه در ایران، مشهد عملا پایتخت مذهبی و فرهنگی کشور بود. اما بعد از این اتفاق، مرکزیت مذهبی با سیاسی درآمیخت و این شهر مقدس را به مهم‌ترین شهر ایران تبدیل کرد. پاسخ این پرسش را که چرا نادرشاه، با وجود شهر آبادی مانند اصفهان که تا پیش از آن پایتخت ایران بود و زیرساخت‌های لازم برای پایتخت شدن را داشت، چنین انتخابی کرد، باید در هوش سیاسی وی جست‌وجو کنیم.

نادرشاه نمی‌خواست نام و آوازه‌اش زیر سایه قدرت ریشه‌دار دودمان صفوی باشد، هر چند که خود او مشروعیت حکومتش را از طریق ازدواج با یکی از بانوان این دودمان به دست آورده بود و به نوعی ادعای انتساب به این خاندان را داشت. از سوی دیگر، تفاوت مذهب نادرشاه با مذهب رسمی کشور و تلاش برای جلب قلوب عموم ایرانیان که مذهبی مخالف با مذهب وی داشتند و نیز نزدیکی به زادگاهش در کلات که دژ مستحکم آن را به مکانی برای حفظ گنجینه افسانه‌ای خود تبدیل کرده بود، باعث می‌شد که بنیان‌گذار سلسله افشاریه در برگزیدن مشهد به عنوان پایتخت، کمتر تردید کند. او در دوران نسبتا کوتاه و کمتر از دوازده ساله سلطنت خود، کوشید با ایجاد زیرساخت‌های لازم در این شهر، آن را به نادرشاه، به احتمال زیاد، توسعه فضای سبز و ایجاد باغات گسترده در سمت غربی مشهد بود، جایی که او قصد داشت برای خود و خانواده سلطنتی، آرامگاهی باشکوه برپا سازد. این اقدام البته نوعی سنت‌شکنی بود. حتی بزرگ‌ترین فرمانروایان صفوی (مانند شاه تهماسب یکم و شاه عباس یکم) نیز چنین سودایی در سر نمی‌پروراندند.

آن‌ها سعی می‌کردند مقبره‌ای کوچک در کنار مضجع شریف رضوی داشته باشند تا این کار همواره خاکساری آن‌ها را نسبت به مذهب رسمی کشور و اولیای آن نشان دهد. به نظر می‌رسد که ساخت مقبره، آن هم در حاشیه یکی از مهم‌ترین و پرت ترددترین نقاط شهر مشهد، یعنی حاشیه بالاخیابان، واکنش منفی مردم را به دنبال داشته است. آن‌گونه که حتی بعد از ترور نادرشاه و در زمان بقای بازماندگان او، بی‌اعتنایی به این مقبره آغاز شد. عادل‌شاه، برادرزاده نادر، ضریح مشیک و جواهرنشان‌ی را که وی برای مقبره خود ساخته بود، به حرم رضوی انتقال داد و در داخل ضریح فولادی (یادگار دوره شاه عباس یکم صفوی) نصب کرد، بنابراین آنچه درباره توهین به مقبره نادرشاه در عهد آقامحمد خان قاجار و انتقال استخوان‌های فرمانروای افشاری به تهران و دفن آن‌ها زیر پله‌های کاخ گلستان می‌شنویم، نمی‌تواند سرآغاز بی‌اعتنایی به آرامگاه وی باشد.

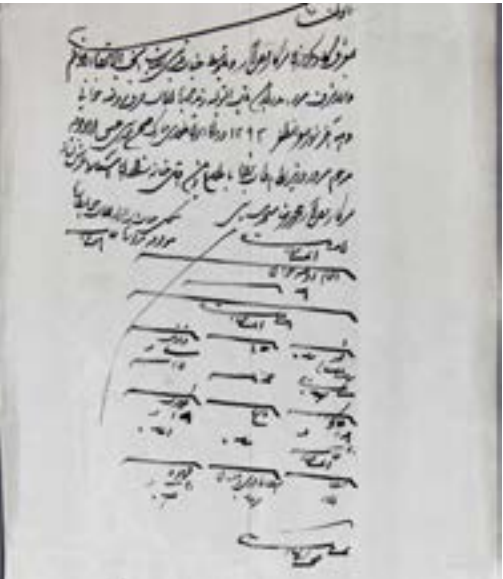
حتی در زمان حکومت شاهرخ (نوه نادرشاه) ابر مشهد، باز هم اقدامی برای توسعه یا حتی ترمیم مقبره صورت نگرفت. آن‌گونه که به فاصله اندکی بعد از کشته‌شدن شاخرخ به دست آقامحمد خان و در عهد حکومت فتحعلی شاه قاجار، ستوان، آ‌لکس بارنز، افسر انگلیسی و کارمند ارشد کمپانی هند شرقی، در خاطرات خود این‌گونه به توصیف وضعیت مقبره نادرشاه پرداخته است:

«گور نادر که اکنون چندان مورد احترام نیست و با بنای مخروبه بزرگی که روزگاری آن را در مقابل عوامل جوی حفظ می‌کرده، مشخص می‌شود. از نظر مسافر یکی از بهترین مناظر است... فواره‌ها و گل‌هایی که آن را در میان گرفته بودند، نابود شده‌اند. درختان هلویی که در هر بهار شکوفه می‌کرد گرفتار جفای تیر شده است و درختان بید و سرو نیز قطعه قطعه شده بودند و در محل این‌ها شهروند پرتلاشی، انبوهی از شلغم کاشته بود.»

سند

نوشت

سند خطبه‌خوانی در صحن عتیق



فرخ‌ا‌برگزاری مراسم سوگواری و عزاد کرمصیبت به مناسبت های مختلف در حرم مطهر امام رضا(ع) از قدیم الایام مرسوم بوده و این مجالس در ایام وفات ائمه اطهار(ع) به خصوص در ماه‌های محرم، صفر، رمضان و ایام فاطمیه برگزار می‌شده است و روضه خوانان، نوحه‌خوانان و خطبای آستان قدس در دارالضیافه، دارالذکر، دارالحفاظ یا ایوان طلا به ذکر مصیبت می‌پرداخته‌اند. در این مراسم دستوراتی نیز توسط متولی باشی یا نایب التولیه به تحویل داران کل یا دربان باشی‌ها، برای برپایی این مراسم بر مبنای برخی از موقوفات داده شده است؛ همچنین خطبه‌خوانی در شب عاشورا و شب وفات امام رضا(ع) یکی دیگر از مراسم کهن بارگاه امام هشتم^(ع) است که به شکل کنونی از دوره پهلوی دوم و هم‌زمان با شکل‌گیری اداره تشریفات رواج یافته است.

جالب است بدانید که به جز تصاویر باقی مانده از این رسوم، از رشمندترین سند موجود با این موضوع در مرکز اسناد آستان قدس رضوی، مربوط به تشکیلات حفاظ و خطبا در تشکیلات اداری و مالی آستان قدس رضوی در سال ۱۰۱۰ هجری قمری (۱۳۱۱ سال قبل) است. در این سند از امیر محمد صالح حسینی با عنوان خطیب آستانه نام برده و درباره رسم خطبه‌خوانی توضیح داده شده است. خطبه‌خوانی در حرم مطهر رضوی در ایام خاصی از سال و با مراسم ویژه‌ای برگزار می‌شده و انواع مختلف داشته است، خطبه‌خوانی مراسم صفه^(۱) (یستادن خدمه در دو صف منظم) و خطبه‌خوانی مراسم تحویل کشیک، خطبه‌خوانی مجالس سلام و خطبه‌خوانی زیارت اموات در صحن آزادی برای طلب آمرزش میت، از جمله این خطبه‌خوانی‌ها بوده است.

شهر

شنبه ۱۵ شهریور ۱۴۰۳ (دوشنبه اول ۱۴۰۳) شماره ۱۵

SHAHRAANNEWS.IR

۱۵



تاریخ و هویت

اخبار

قدیم

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی

صاحب امتیاز:

مدیرمسئول:

سید میثم موسوی مهر

مدیر دبیر:

سید مسجاد طلوع هاشمی

نشانی: خیابان کوهسنگی

ابتدای کوهسنگی ۱۵

دفتر مرکزی:

۱-۵۱۳۷۲ ۸۸۸۸

نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴

روابط عمومی:

۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲

شماره پیامک: ۳۰۰۷۲۸۹

SHAHRRARNEWS.IR

۵شنبه

۱۵ شهریور ۱۴۰۳

۱۴۴۴ ربيع الاول ۱۴۴۴ شماره ۲۴۰۲

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

سایت شهرآرآنسوز را با اسکن این کد دنبال کنید

ميثاقنامه اخلاق حرفه‌ای

دماي هوای مشهد

۱۲٪

۱۷° ↑ ۳۶°

صبح ۱۸

ظهر ۳۲

عصر ۳۳

شب ۲۹

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۳۰:۰۴ نیمه شب شرعی ۲۲:۴۴:۳۳

غروب آفتاب ۱۷:۵۳:۲۹ اذان صبح فردا ۰۳:۴۰:۳۵

اذان مغرب ۱۸:۱۱:۵۸ طلوع آفتاب فردا ۰۵:۰۷:۲۴

عکس روز

عزاداری پزشکيان با تبريزی های مقیم مشهد

مسعود پزشکيان، رئيس جمهور کشورمان هم زمان با شهادت علی ابن موسی الرضا(ع) به مشهد آمد تا نخستين سفر استانی اش به مشهد را با زیارت بارگاه مطهر رضوی آغاز کند. تصاویر پیش رو حضور سرزده پزشکيان در جمع عزاداران هيئت تبريزی های مشهد الرضا(ع) است.

کتابخوان

کتاب «به بلندی آن ردا» به قلم سید علی شجاعی، اثری داستانی است که به کرامات علی ابن موسی الرضا(ع) و داستان زندگی ایشان از زوایای متفاوت پرداخته است. «به بلندی آن ردا» از یک اتفاق داستانی شروع می شود که تا پیش از این کمتر در منابع داستانی و تاریخی درباره آن سخنی به میان آورده شده است. این اثر با روایت صحبت و مؤانست مأمون، خلیفه عباسی و معشوقه اش آغاز می شود. معشوقه در بستر بیماری است و مأمون را وادار می کند تا درباره اشتباهاتش از زمان آغاز ولایت عهدی تا شهادت امام رضا(ع)، به او توضیح دهد و توجیهات مأمون و سؤال و جواب های معشوقه، مأمون را به محکمه می کشاند. از سوی دیگر این کتاب از زاویه شقی ترین و متفوتر ترین مرد زیسته دوران زندگی امام رضا(ع) به شرح زندگی و کرامات امامی پر دازد و همین

ای نام دلریات دوی فقیرها

باید شکست ساغر و از می وضو گرفت
از عرش آمده است، زمین آبرو گرفت
گفته است اینکه از همه دلبران سر است
گیسو کمند، خوش قد و بالا و محشری
پیغمبری و حضرت زهرا و حیدری
ای نام دلریات دوی فقیرها
باید که سر دهیم همه بی مقدمه
با عشق تو ز هول قیامت چه واهمه
ما سال هاست ریزه خور سفره توایم
مجنونم و جنون دل زار بی حد است
مثل کبوتری که به امید گنبد است
علی اکبر لطیفیان

امام رضا(ع)؛

از امام رضا(ع) درباره ویژگی زاهد پرسیده شد، امام فرمود: به کمتر از قوت خود بسازد، آماده مرگ باشد و از زندگی ملول.

نثر الندی: ج اص ۳۶۱

اول شخص

حاج محمد، دستش به خیر بود

چهار روایت از مددجویان «بنیاد خجسته» به بهانه سالروز درگذشت حاج محمد خجسته باقرزاده، بنیان گذار این خیریه و حامی بیماران کلیوی خراسان رضوی

چاه عمیق هزینه های درمان

زل زده به جریان خون سرخش توی لوله باریکی که می رسد به دستگاه دیالیز. دستگاه بزرگ سفیدرنگی که دارد جورکلیه های از نفس افتاده اش را می کشد. خون آرام آرام از سمتی به دستگاه می ریزد و از سمت دیگر، پاک و پاکیزه بیرون می آید و برمی گردد توی رگ هایش. عین سه چهار ساعت دیالیز را، زل زده به این تکرار فرمزنرنگ و هنوز نمی تواند باور کند چطور این یک کف دست کلیه، سمت و سوی زندگی اش را عوض کرده است. این دست ها روزی دست های خستگی ناپذیری بودند که آجر به آجر دیوار خانه ها را بالا می برد و آخر روز نان حلال می برد خانه. با همین دست ها، برای دختر کوچکش دفتر نقاشی و مداد رنگی و کیف می خرید. همین دست هایی که حالا ضعیف و ناتوان شده، به قدر وسع جیبش، کیسه های میوه و برنج و گوشت می آورد خانه. اما چاه عمیق هزینه های درمان، انگار خیال پرشدن نداشت. هرچه توی تمام این سال ها ریال به ریال جمع کرده بود، همه بابت هزینه های درمان از کتش رفت. نه پولی مانده بود نه جانی. حاج محمد دستی از سوی خدا بود. روزی که پایش به بنیاد باز شد، انگار سایه تیمی از سرش رفت. یکی پیدا شد، دست های رنجورش را بگیرد تا کمری راست کند. اما امروز هر قدر به سیاهی های سردر بنیاد خجسته نگاه می کند، باور نمی کند که برای دومین بار یتیم شده است.

پای چرخ زندگی

صدای چرخ خیاطی پیچیده توی سکوت کارگاه. اگر می شد صدای توی سر زن ها را بلند کرد، ولوله ای به پای می شد. اما هر کدام وسط لبه دوزی ها و پسدوز زن ها، دارند فراز و فرودهای زندگی شان را با خود مرور می کنند. آن یکی که روسری سبز یشمی دارد، پنجاه و سه چهار ساله نشان می دهد اما فقط چهل سال دارد. دیالیز پیرش کرده. نه فقط درمان، که عوارض فرا جسمی، نگاه به چشمان غمگین پسر نوجوانش، سروکله زدن با همسایه های بی انصاف و صاحب خانه بی مروت به شمار چوک های پیشانی اش اضافه کرده. آن روزی که از بنیاد زنگ زدند گفتند می توانی بیایی اینجا دوره های خیاطی را همین طوری رایگان یاد بگیری

غصه هایی میان رگ ها

هر بار می رفت برای بستری شدن، با خودش حساب می کرد با هزینه این جلسه می توانستم فلان چیز را بخرم برای جهیزیه دخترم بگذارم کنار. متر هزینه های درمانش، اقلام جهیزیه دخترش بود. اصلا انگار سم توی خوشش، نه فقط برای مواد غذایی توی بدنش که بابت همین غصه ها بود. روزی که فهمید بنیاد، برای خانواده های بی بضاعت تحت پوشش، جهیزیه می دهد، انگار دستگاه دیالیز داشت با جان بیشتری کار می کرد. خون، پاک تر و شفاف تر می شد و وقتی سوزن ها را از تنش می کشیدند انگار یکی دوسال جوان تر شده بود. حاج محمد، فکر همه چیزش را کرده بود. آدم با خدا و دین داری که می دانست هر کس کارش به این مرض بی درمان برسد، چطور دار و ندارش را از دست می دهد. راهی که جز پیوند کلیه پایانی نداشت و اگر کسی دستش به دهنش نمی رسید، حتی اگر از عوارض درمان نمی مرد. شاید از غصه های پی در پی جان می داد. اما روزی که خبر

نقطه روشنی در دل سیاهی ها

مرد می گفت ما اگر بچه دار می شدیم زندگی بهتری داشتیم. بچه دار نشدن آن ها ربطی به کلیه های زن نداشت. اعتیاد تا مغز استخوان مرد پیش رفته بود. عین خیاالش نبود این زن با کدام پول دارد درمان می شود. بنیاد اگر نبود، همان دو سه ماه اول کار تمام می شد. هم کار جسم ناتوانش، هم کار روح خسته اش. یک روز پرستار مجموعه آمده بود بالای سرش داشت حال و احوال می کرد که گفت می توانی بروی پیش مشاوره های رایگان مرکز. درمان ترک اعتیاد هم داریم. هزینه ای هم ندارد. حالا که به داد جستم رسیدی، یک فکری هم به حال شالوده از هم پاشیده زندگی ات کن. مشاوره های اینجا کار یلند. حاج محمد آقای خجسته خودش تأکید کرده چهار نفر آدم حسابی بیایند پای کار. خوب می داند آدم هایی که اینجا تحت پوشش اند، چه روزگار غریبی دارند. خدا را چه دیدی. یک موقع دیدی خودت درمان شدی، شوهرت ترک کرد. بعد هم همین جا هزینه های ناباروری را تقبل می کنند می روید پی درمان و بچه دار شدن. تمام سه چهار ساعتی که زیر دستگاه بود، لحظه به لحظه اش داشت خیال بافی روزهای نیامده را می کرد. از تصور اینکه یک نفر پیدا شده این طور

مرحوم خجسته، پالایس خادمی امام رضا(ع)

کتابخوان

کتابی از کرامات امام(ع)

کتاب «به بلندی آن ردا» به قلم سید علی شجاعی، اثری داستانی است که به کرامات علی ابن موسی الرضا(ع) و داستان زندگی ایشان از زوایای متفاوت پرداخته است. «به بلندی آن ردا» از یک اتفاق داستانی شروع می شود که تا پیش از این کمتر در منابع داستانی و تاریخی درباره آن سخنی به میان آورده شده است. این اثر با روایت صحبت و مؤانست مأمون، خلیفه عباسی و معشوقه اش آغاز می شود. معشوقه در بستر بیماری است و مأمون را وادار می کند تا درباره اشتباهاتش از زمان آغاز ولایت عهدی تا شهادت امام رضا(ع)، به او توضیح دهد و توجیهات مأمون و سؤال و جواب های معشوقه، مأمون را به محکمه می کشاند. از سوی دیگر این کتاب از زاویه شقی ترین و متفوتر ترین مرد زیسته دوران زندگی امام رضا(ع) به شرح زندگی و کرامات امامی پر دازد و همین

آهوی ضامن دار

نامه ای برای امروز

نامه مهیبی است، کبلش مهیب تر، فکر کن امانت، عزیز دلش، مهم ترین آدم جهان که آسمانیان به واسطه او به زمین نگاه می کنند قلم و کاغذ بردار و برای تو کلمه خرج کند، کلمه ها را کنار هم ریسه کن، بچیند، صیقل بدهد بعد کاغذ را کنار بگذارد مرکبش خشک شود، بعد آن را تازد، لوله کند، در جایی، پاکتی، جلدی بگذارد و بدید یک آدم امین برای تو بیاورد. تو ققدر باید آدم مهمی باشی و امام ققدر باید مهربان باشد که برای تو وقت بگذارد و مختص تو چیزی بنویسد و بعد در آن، هوای بقیه شیعیان و هوادارانش را هم داشته باشد. نامه، نامه مختصری است، لفاظی ندارد، تعارف ندارد، جاهایی ترسناک است و بیم دهنده و جاهایی قند در دل آدمی آب می کند. این نامه را من توی قسمت یادداشت های گوشه ام دارم و هر از گاهی توی صف ناتوانی،

آهوی ضامن دار

نامه ای برای امروز

توی پرواز، توی تاکسی همین چند پاراگراف را می خوانم و هی قربان صدقه کلماتش می روم. این نامه را حضرت امام رضا جانمان برای عبدالعظیم حسنی نوشته، نسبش به امام حسن مجتبی(ع) می رسد و محضر امام رضا(ع) و امام جواد(ع) را درک کرده است و بسیار در زیارت مزارش ثواب نوشته اند. این نامه را با هم مرور کنیم و جملاتش را آهسته بخوانید، نرم بخوانید، لذت ببرید و سعی کنید آن قدر بخوانید که ملکه ذهنتان شود: «ای عبدالعظیم! سلام گرم مرا به دوستانم برسان و به آنان بگو: در دل های خویش برای شیطان راهی نگشایند و آنان را به راست گویی در گشمار و ادای امانت و سکوت پرمعنا و ترک درگیری و جدال در کارهای بیهوده و بی فایده فراخوان و به صلّه رحم و رفت و آمد با یکدیگر و رابطه گرم و دوستانه با هم دعوت کن، زیرا این کار باعث تقرب به خدا و من و دیگر اولیای اوست. دوستان ما نباید فرصت های گران بهای زندگی و وقت ارزشمند خود

«با علی ابن موسی الرضا» کار مشترکی از سید محمد حسن جواد و امام شجاعی