شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

اشنبه | ۴ ربیع الاول ۱۴۴۶ | 08 09 24 | سال شانزدهم

۱۸ ۰۶ ۱۴۰۳

۲۴ صفحه؛ ۱۶ صفحه روزنامه

+۸صفحه شهرآرا محله | شماره ۴۳۰۴ | ۵۰۰۰ تومان

برخی مدارس حاشیه شهر نه میز و نیمکت برای دانش‌آموز دارند، نه صندلی برای معلم

# ایستاده در کلاس!

۴

## پذیرایی سرد و گران خانه مسافرها

گزارش میدانی شهرآرا از پیدا و پنهان فعالیت خانه‌مسافرهای غیرمجاز

۱۳

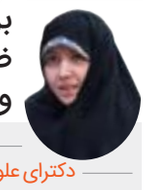
عکس: میلاد سمنگانی | شهرآرا

گزارشی درباره اوضاع واحوال گالری‌های هنری که در خطر تعطیلی هستند

## سوسوی چراغ تجسمی در مشهد

۱۱

یادداشت



### بررسی چرایی و ضرورت عملیات وعده صادق۲

زینب اصغریان

دکترای علوم سیاسی و روابط بین‌الملل

یکی از مفاهیم مهمی که در روابط بین‌الملل وجود دارد، مفهوم بازدارندگی است. ادبیات بازدارندگی در جنگ سرد به ادبیات جدی میان دو بلوک شرق و غرب مبدل شد و اکنون پس از سال‌ها به‌دلیل اهمیت آن دوباره مورد توجه جدی اندیشمندان عرصه بین‌الملل واقع شده است. بنیان این نظریه بر اساس قدرت و ترس بنا نهاده شده است؛ یعنی وقتی کشوری درمعرض تهدید واقع شد یا کشور دیگری به او حمله کرد، پاسخ جدی به کشور حمله‌کننده داده می‌شود که مانع از تکرار تهدید و تعرض و جنگ شود. البته بازدارندگی جایی اهمیت دارد که منتهی به جنگ نشود؛ چراکه اصل بازدارندگی هم درراستای جلوگیری از جنگ است. در این رویکرد، پاسخ باید به‌گونه‌ای باشد که سنجیده‌شده باشد، هم پاسخ محکمی باشد و هم در محدوده خاکستری بی‌خطر حرکت کند و خطوط قرمز را که منتهی به جنگ می‌شوند، رد نکند. به‌جرئت می‌توان گفت یکی از تحرکات مهم بازدارندگی ازسوی حزب‌ا... لبنان اتفاق افتاد و تا سال‌ها پس از حمله ۲۰۰۶ حمله جدی به خاک لبنان توسط رژیم صهیونیستی اتفاق نیفتاده است. یکی دیگر از عملیات موفق بازدارنده، عملیات وعده صادق بود که رژیم اسرائیل نتوانست به آن پاسخ درخور و قوی بدهد. قطعا عملیات وعده صادق یا عملیات آوریل یکی از تحولات مهم بین‌المللی است که با افزایش قدرت بازدارندگی جمهوری اسلامی ایران همراه شد و این قدرت بازدارنده حتی منطقه خاکستری را نیز توسعه داد و حمله به حریم رژیم صهیونیستی که روزگاری خط قرمز محسوب می‌شد، اکنون نقطه خاکستری تلقی می‌شود. مسئله مهم دیگر هم این است که باید قدرت بازدارنده ایران حفظ و تقویت شود. چنانچه عملیات وعده صادق۲ در پاسخ به ترور دکتر هنیه در تهران اتفاق نیفتد، به‌شدت شاهد افول قدرت بازدارنده جمهوری اسلامی ایران در منطقه خواهیم بود و این مسئله، عواقب جدی به‌همراه خواهد داشت. ممکن است حوادث تلخ گذشته تکرار شود یا ترورها، حملات ریزپرنده‌ها به تأسیسات استراتژیک ازجمله هسته‌ای تکرار شود و این پاسخ‌ندادن، به‌منزله ضعف در قدرت نظامی و دیپلماسی و تزلزل در پاسخ به تجاوز و عبور از خط قرمز ایران محسوب می‌شود. اینکه عده‌ای به فکر مذاکرات صلح هستند و از پاسخ نظامی غفلت می‌کنند، نشان‌دهنده این است که یک وجه از خط قرمز ایران را فراموش کرده‌اند و آن‌هم ترور در داخل خاک سرزمینی کشورمان است. هم فلسطین مهم است (پاسخ به ترور هنیه) و هم پاسخ محکم ایران (در اعتراض به تعرض به خاک ایران). هیچ کدام از دو مهم را نباید قربانی کرد؛ چراکه برای تحقق منافع ملی، نباید از هیچ‌کدام چشم‌پوشی کرد که عواقب سنگینی را به‌همراه خواهد داشت. مردم هم جنگ را نمی‌خواهند؛ اما پاسخ بازدارنده به‌معنی اجتناب از جنگ است، نه افتادن در دام جنگ.

حسن رحیم‌پور ازغدی:

### حاج‌حیدر، دردمند انقلاب بود

۱

خانواده ورزشکار محله مهرمادر، بخشی از خانه‌شان را به باشگاه ورزشی تبدیل کرده‌اند

### پارکینگ قهرمان‌ساز خانواده فریدی

محله ۳و۴

شهردار مشهد اعلام کرد

### خدمت ۳۲ هزار نیروی مدیریت شهری به زائران دهه پایانی ماه صفر

۳

### پرچم سبز بر فراز گنبد حرم مطهر رضوی برافراشته شد

۲

### بخش تعاون همچنان در سایه

مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان وضعیت تعاونی‌ها را تشریح کرد

۹

معاون استاندار خبر داد

### میزبانی مشهدی‌ها از ۶ میلیون و ۴۰۰ هزار زائر امام‌رضا(ع)

۲

### وقتی فرسودگی تصادف به‌بار می‌آورد

درباره خرابی تایرها که علاوه بر تأثیر منفی بر سلامت خودرو مجازات قانونی درپی دارد

۱۲

گذری بر وضعیت خانه تاریخی ملک، به‌بهانه سالروز ثبت آن در فهرست آثار ملی ایران

### مرگ خاموش موزه زنده مشهد

۱۵

گزارشی از وضعیت زبان فارسی در تاجیکستان به‌مناسبت سالروز استقلال این کشور

### شبنم یک صبح خندانیم ما

۱۰

## حاج‌حیدر، دردمند انقلاب بود

عصر روز گذشته، آیین بزرگداشت مرحوم حاج‌حیدر رحیم‌پورازغدی برگزار شد

مرتضی محمدپور

خبر

نخستین بار در یکی از روزهای دهه ۲۰ شمسی بود که در اجتماع مردم مشهد علیه فعالیت حزب توده، نوجوانی چهارده ساله از شانه‌های مردم بالا رفت و تابلوی حزب توده را به زیر کشید تا تاریخ برای اولین بار، نشانی از فعالیت انقلابی «حیدر رحیم‌پورازغدی» را به خاطر بسپارد. از آن زمان تا سه سال قبل یعنی زمان وفات حاج‌حیدر، ثمرات فرهنگی، اجتماعی و سیاسی بسیاری از مجاهدت‌های بی‌وقفه و شبانه‌روزی او در بیش از ۷۵ سال تحقیق و تبیین به ثبت رسیده و همان نوجوان بااخلاص دوران پهلوی بعدها به جایگاهی رسید که بسیاری از صاحب‌نظران، امروزه او را یکی از ارکان فرهنگی مشهد می‌دانند. برهمین اساس، عصر روز گذشته تالار همایش‌های مجتمع فرهنگی قدس میزبان همایش بزرگداشت مرحوم حیدر رحیم‌پورازغدی بود تا با حضور نمایندگان مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی، اساتید حوزه و دانشگاه، نویسندگان و جمعی از مدیران شهری درباره مرام و منطق این متفکر معاصر انقلاب اسلامی بیشتر سخن گفته شود.

**حاج‌حیدر، استاد دردمند انقلاب**

حسن رحیم‌پورازغدی به عنوان سخنران اصلی مراسم تصریح کرد که مرحوم حاج‌حیدر حتی در آخرین روزهای زندگی خود نیز بیش از آنکه گرفتار درد بیماری‌هایش باشد، مغموم از درد دین و مستضعفین بود و از شب‌نامه‌های دهه ۳۰ و ۴۰ گرفته تا روزنامه‌نگاری پس از انقلاب و تألیفات او نیز همیشه این دردمندی متعالی مشهود است. وی افزود: او برای هر کلمه از آثار مکتوب و سخنرانی‌های خود دلیل داشت و هرکدام را بر پایه یک مبنای اعتقادی مطرح کرد. به گفته رحیم‌پورازغدی، حاج‌حیدر را می‌توان استاد دردمند انقلاب و مرد همیشه‌نگران ملت خواند؛ زیرا برهمان اساس که پیش از انقلاب با علما، روشن‌فکران و چریک‌ها هم‌سنگر بود، پس از انقلاب نیز مبارزه را ترک نکرد و حتی بااراده‌تر از گذشته، از تحقق عدالت و کارآمدی پاسداری کرد.

وی بیان کرد: حاج‌حیدر به همان اندازه که در جمع جوانان دلبسته انقلاب، به عنوان پدری پیر و دلسوز و مهربان شناخته می‌شد، به همان میزان نیز در مواجهه با التقاط و تحجر بی‌رحم و بدون تعارف بود. او لحظه‌ای دربرابر خطر نفوذ فساد و اشرافیگری در حکومت دینی کوتاه نیامد و کلماتی که در تألیفات و سخنرانی‌هایش بر زبان آورد، آینه شفاف و صادقی از سبک زندگی واقعی او بود.

**صراحت لهجه، میراث بزرگ حاج‌حیدر**

«به نظر من بزرگ‌ترین مزیت شخصیتی حاج‌حیدر، همین صراحت لهجه‌ای بود که در همه عمر خود به آن معتقد ماند و همیشه طوری عمل می‌کرد که باوجود انتقادهای صریح و بی‌پرده خود حتی از منظر رهبر معظم انقلاب به‌عنوان منتقد معتقد انقلاب شناخته می‌شد»؛ این جملات، محور سخنان مجید ظهوریان، نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی بود. وی ضمن بیان خاطراتی از مرحوم رحیم‌پورازغدی گفت: حاج‌حیدر به همه فرزندان و شاگردانش یاد داد که با صراحت و صداقت، محافظه‌کاری را کنار بگذارند و درباره مسائلی که می‌بینند و اِشراف پیدا می‌کنند، اظهارنظر کنند؛ زیرا وجود منتقدان معتقد به مبانی انقلاب، ولایت، ارزش‌ها و آرمان‌ها در نظام اسلامی منجر به خلق نقدهای عالمانه‌ای می‌شود که مقوم انقلاب خواهد بود.

**حقیقت انقلاب، معیار سنجش افراد**

مجتبی محمودی، مدیر مرکز اسناد و کتابخانه ملی شرق کشور که خود از شاگردان حاج‌حیدر رحیم‌پورازغدی است نیز در این مراسم به بیان خاطرات و نکاتی از سیره این متفکر انقلاب اسلامی پرداخت و تصریح کرد: موضوعی که همیشه برای من خیلی مهم بود، این بود که در بیانات حاج‌حیدر، مصداق و مفهوم به‌طورکامل از هم جدا می‌شد. مثلا گاهی اوقات که به ایشان مراجعه می‌کردیم و از رفتار برخی افراد و مواضع برخی جریان‌ها گلایه داشتیم، حاج‌حیدرآقا در پاسخ تأکید داشتند که باید مفهوم انقلاب را بشناسیم و مواضع اشخاص مصادیقی هستند که باید برمبنای حقیقت انقلاب موردسنجش و ارزیابی قرار داد.

وی افزود: حاج‌حیدرآقا تأکید داشتند که همه باید آثار شهید مطهری و مرحوم شریعتی را به‌دقت بخوانند تا با سوز دل مرحوم شریعتی و نگاه مبنایی و روشن شهید مطهری آشنا شوند. میراث بزرگ حاج‌حیدر برای نسلی از شاگردان جوان خود این بود که فراتر از ساده‌انگاری، رویکرد آرمان‌گرایی را با واقع‌بینی همراه کنند و در تحلیل خود همیشه عدالت را در نظر بگیرند.

## پرچم سبز بر فراز گنبد حرم مطهر رضوی برافراشته شد

عکس: محسن پشنده | شهرآرا

پرچم عزای گنبد حرم مطهر امام رضا(ع) پس از دو ماه عزاداری ماه‌های محرم و صفر امروز، شنبه، هم‌زمان با سوم ربیع‌الاول تعویض شد و به‌رنگ سبز درآمد. براساس سنت هرساله، هم‌زمان با سوم ربیع‌الاول، پرچم گنبد حرم مطهر حضرت امام رضا(ع) از رنگ سیاه خارج می‌شود. در این آیین پرچم و پوش سیاه‌رنگ ضریح مبارک حضرت علی‌بن‌موسی‌الرضا(ع) در سوم ربیع‌الاول هرسال توسط خدام حرم مطهر رضوی جمع‌آوری و با پرچم و پوش سبزرنگ تعویض می‌شود. علاوه‌برآن آیین نقاره‌زنی نیز پس از اهتزاز پرچم سبز بر فراز گنبد حرم مطهر رضوی انجام شد.

اخبار

آیت‌ا... علم‌الهدی

## نسل جدید را از کودکی با قرآن مأنوس کنید

نماینده ولی‌فقیه در خراسان‌رضوی با تأکید بر نقش جامعه قاریان در توسعه و ترویج قرائت قرآن گفت: متولی قرآن در کشور یک سازمان یا نهاد خاص نیست و معتقد هستم که متولی قرآن در استان باید جامعه قاریان باشد؛ زیرا این موضوع دارای آثار و برکات زیادی برای توسعه برنامه‌های قرآنی، به‌ویژه در زمینه ترتیل و قرائت است.

آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی در دیدار اعضای مجمع قاریان استان با بیان اینکه حضور قرآن در مسجد یک امر حیاتی و از ارکان عمرانی آن است، اظهار کرد: جامعه قاریان از برکات انقلاب اسلامی است که سرمایه و ثروت جامعه ما نیز محسوب می‌شود. وی تأکید کرد: جامعه قاریان باید مجری توسعه قرآن از طریق قرائت و ترتیل باشد، تاآنجاکه هر هنرمندی برای نشان دادن هنر و صدای خوش خود به قرائت قرآن روی بیاورد. اگر این موضوع به نقطه هویت‌بخشی هنر برای هنرمندان برسد، استعدادهای بسیاری در این عرصه حضور پیدا خواهند کرد و سرمایه‌های قرآنی جامعه افزایش می‌یابد. آیت‌ا... علم‌الهدی درخصوص اهمیت آموزش قرآن در سنین کودکی و نوجوانی بیان کرد: هم‌نشینی و آشنایی با قرآن اگر هم‌زمان با سنین رشد صورت بگیرد، تأثیرپذیری و ماندگاری بیشتری خواهد داشت. وی اضافه کرد: به‌همین‌منظور اگر جامعه قاریان بتواند معلمان قرآنی و علاقه‌مند را در هر منطقه شناسایی کند و آنان با برگزاری دوره‌های قرآنی خارج از مدرسه و در مساجد دانش‌آموزان را با قرآن مأنوس کنند، اقدام بزرگی در جهت ترویج قرآن در سنین کودکی و نوجوانی خواهد بود.

از ۱۰ تا ۱۵ شهریورماه صورت گرفت

## ورود ۱۱۸هزار زائر از طریق پایانه مسافربری به مشهد

**آل‌ابراهیم|** طبق آماری که معاون راهداری و حمل‌ونقل خراسان‌رضوی اعلام کرد از ۱۰ تا ۱۵ شهریورماه، «۱۱۸هزار و ۴۷۲ مسافر از طریق ناوگان پایانه‌ها به مشهد آمده‌اند؛ همچنین ۵هزار و ۷۱۷ اتوبوس به مشهد آمده‌اند و ۴هزار و ۳۷۶ اتوبوس نیز زائران را از مشهد به استان‌های موردنظر رسانده‌اند و تعداد مسافرانی که طی این مدت از مشهد به استان‌های خود عزیمت کرده‌اند ۱۰۵هزار و ۲۴۶ نفر بوده است.» رضا صحراگرد در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا، با اشاره به اینکه با وجود کمبودهای ناوگان، مدیریت کردیم تا مشکلی پیش نیاید، اظهار کرد: اکنون ۱۵۵۷ ناوگان اتوبوس در استان داریم که ۶۴۰ مورد از آن‌ها فعال هستند؛ بنابراین کمبود داریم، اما در دهه پایانی صفر سعی کردیم این کمبود را از طریق ناوگان معادن و... جبران کنیم.

او افزود: برای این امر با ۱۰ استان که تقاضای سفر بیشتری به خراسان‌رضوی داشتند، مکاتبه شد تا ناوگان خود را به سمت مشهد گسیل کنند؛ در مشهد نیز رصد شدند تا خارج از حوزه استحفاظی فعالیتی نداشته باشند؛ ضمن اینکه استان‌ها نمایندگانی در میزهای خدمت پایانه مسافربری برای ارائه خدمت به زائران داشتند. صحراگرد بیان کرد: امسال اقدام خوبی که انجام شد استفاده از ظرفیت ناوگان معادن بود که در این حوزه ۲۷۰ ناوگان شناسایی شد؛ ضمن اینکه از ناوگان اتوبوس‌رانی برای جابه‌جایی مسافران در مسیرهای کوتاه استفاده شد.

معاون راهداری و حمل‌ونقل خراسان‌رضوی با بیان اینکه اکنون هشتصد ناوگان در پایانه مسافربری دپو داریم که برای ارائه خدمات به زائران در مسیرهای مختلف برنامه‌ریزی خواهد شد، گفت: ۱۴ شهریورماه ظرفیت بالایی از مسافران جابه‌جا شدند و مشکل خاصی نیز به وجود نیامد. امروز (شنبه) نیز اوج سفرها به پایان می‌رسد.

خبر چین

## هوای خنک در استان ماندگار است

کارشناس مرکز پیش‌بینی هواشناسی خراسان‌رضوی گفت: کاهش دمای هوا از جمعه در استان آغاز شده و از شدت گرما در اکثر نقاط استان کاسته شده است و از دیروز نیز این روند ادامه دارد و انتظار می‌رود هوای به‌نسبت خنک، به‌ویژه در ساعات شب در اغلب مناطق استان تا پایان هفته ماندگار باشد. زهرا آهنگرزاده افزود: کاهش دمای هوا در کلان‌شهر مشهد نیز به‌گونه‌ای خواهد بود که دمای روزانه هوای این شهر از دیروز تا چهارشنبه این هفته بین ۲۷ و ۲۸ درجه و دمای هوای شبانه آن بین دوازده تا چهارده درجه خواهد بود.

معاون استاندار با اعلام آمار نهایی دهه پایانی ماه صفر خبر داد

# میزبانی مشهدی‌ها از ۶ میلیون و ۴۰۰ هزار زائر

گزارش خبری

روزنامه‌نگار
محمد کاملان

پس از پایان عملیات دهه آخر صفر در مشهد، معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان‌رضوی و جانشین رئیس ستاد اجرایی خدمات سفر استان در نشستی خبری به تشریح مهم‌ترین اقدامات این ستاد در روزهای پایانی ماه صفر پرداخت.

حجت‌الاسلام‌والمسلمین حجت‌گنابادی‌نژاد با بیان اینکه برنامه‌ریزی و تمهیدات برای حضور و استقبال از زائران در دهه آخر صفر از خردادماه آغاز شد، گفت: بیش از پنجاه جلسه در کمیته‌ها و ستاد اجرایی خدمات سفر استان در سطوح مختلف با حضور استاندار، معاونان و... برگزار شد. پس‌ازآن، چهارده کمیته تخصصی ذیل ستاد و قرارگاه فعال شدند و فعالیتشان را شروع کردند که ۶۸ دستگاه و تشکل در این کمیته‌ها فعال بودند و کار کردند.

**برپایی ۱۲۰۰ موکب در مشهد و مسیرهای منتهی به شهر**

وی بیان کرد: بیش از ۱۲۰۰ موکب در مشهد و شهرهای مسیر برپا شد که از زائران میزبانی کردند و پویش‌های مختلفی از جمله پویش «هم محله امام رضا(ع)» بامحوریت زائران در مساجد و منازل مردم راه‌اندازی شد. پویش «خانه‌های رضوی» هم توسط مرکز بانوان و خانواده آستان قدس رضوی فعال شد و مردم در این پویش زائران را در منازل خودشان اسکان دادند. پویش «هرخانه، یک زائرسرا» و پویش «گام‌های عاشقی» هم اجرایی شد که در قالب آن دانش‌آموزان در مدارس از زائران میزبانی کردند.

وی ادامه داد: امسال حتی از کشور عراق وارد مشهد شدند و در شهر و جاده‌ها موکب زدند، آن هم با وجود اینکه خودشان در اربعین فعال بودند. یکی دیگر از کارهای خوب امسال برپایی نانوایی خانم‌های خانوک کرمان بود که امسال پانزده نانوایی این بانوان در مشهد برپا شد.

**اشغال ۷۸ درصدی واحدهای اقامتی استان**

گنابادی‌نژاد درباره اسکان زائران نیز تصریح کرد: بنابر اعلام کمیته اسکان ستاد اجرایی خدمات سفر، در استان ۶ میلیون و ۹۹ هزار و ۴۹۶ نفر شب در این مدت از همه ظرفیت‌های اسکان استفاده کردند و در این حوزه ظرفیت خوبی سامان‌دهی و طراحی شده است و امیدواریم بتوانیم در سال‌های آینده شرایط بهتری ایجاد کنیم.

جانشین رئیس ستاد اجرایی خدمات سفر استان افزود: در طول دهه آخر صفر ۷۸ درصد واحدهای اقامتی اصلی اشغال بوده است و در موقت‌ها و اضطراری‌ها هم این عدد به‌ترتیب ۷۳ درصد و ۷۱ درصد بود؛ ضمن اینکه قبل از دهه آخر صفر ۸۰ درصد واحدهای اقامتی رزرو شده بود و این ظرفیت‌ها و همه امکانات و ظرفیت‌هایی که شهرداری، سپاه، مساجد، حسینیه‌ها و... پای کار آوردند، توانست نیاز زائران را پشتیبانی کند.

**رشد ۳/۵ درصدی ورود زائران به مشهد**

معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان‌رضوی از رشد ۳/۵ درصدی ورود زائران به مشهد در دهه آخر صفر امسال خبر داد و گفت: تا ابتدای روز گذشته و در مجموع ۶ میلیون و ۴۰۰ هزار ورودی به مشهد داشتیم که نسبت به سال قبل شاهد رشد ۳/۵ درصدی بودیم؛ همچنین تعداد کاروان‌های پیاده‌ای هم که به مشهد آمدند با رشد ۹ درصدی ۴۶۸ کاروان با ۷۶ هزار نفر جمعیت بود.

گنابادی‌نژاد ادامه داد: براساس آمارها سفر به مشهد با وسیله شخصی ۴ درصد رشد داشت. سفر به‌صورت هوایی افزایش ۲۵ درصدی را تجربه کرد و در حوزه ریلی و جاده‌ای هم به‌ترتیب شاهد رشد ۱۲ و ۶ درصدی بودیم که این دو حوزه نیاز به تقویت دارند.

**۵ شکایت پرشمار زائران در دهه پایانی ماه صفر**

موضوع تنظیم بازار، نظارت و بازرسی موضوع دیگری بود که جانشین ستاد اجرایی خدمات سفر استان درمورد آن صحبت کرد و با اشاره به انجام ۲۱ هزار و ۱۰۹ گزارش بازرسی گفت: از دل این تعداد بازرسی ۲ هزار پرونده تشکیل شده که ارزش آن ۲۴۷ میلیارد ریال است. ۴۶۶ شکایت داشتیم و ۲۳ میلیارد ریال وجه به مردم عودت داده و علاوه بر آن هفده واحد متخلف پلمب شد. از واحدهای خدماتی هم در این مدت ۳ هزار و ۳۷۵ گزارش دریافت کردیم. بیشترین فراوانی شکایت هم مربوط به خدمات، نان، مواد پروتئینی، واحدهای خدماتی، تاکسی و حوزه اقامتی بود.

**قدردانی از خدمات شهرداری**

معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان‌رضوی بیان کرد: باید یک خداقوت ویژه به شهرداری و شورای شهر بگوییم که با ظرفیت خوب و گسترده و تیم‌های قوی و علاقه‌مند وارد گود شدند. حوزه خدمات شهری تنوع گسترده‌ای در مأموریت‌ها داشت؛ از اسکان بیش از ۵۰ هزار نفر شب و جمع‌آوری زباله و رفت‌وروب شهر تا پیش‌بینی پارکینگ و حمل‌ونقل عمومی و مترو. باید بابت این اقدامات و حجم درخور توجه مأموریت از شهرداری تشکر کرد.

حجت‌الاسلام گنابادی‌نژاد با تأکید بر اینکه امسال ۲۶ شهرداری و ۲۹ دهیاری در جاده منتهی به مشهد فعال شدند و خدمات ارائه کردند، تصریح کرد: با این‌کار خدمات جاده‌ای ارتقا پیدا کرد و سطح ایمنی و تصادفات کاهش داشت. یکی از دستاوردها این بود که ۲۱ مورد فوتی سال، امسال به ۱۰ مورد رسید.

گنابادی‌نژاد در ادامه و درخصوص تمهیدات بازگشت زائران به شهرهای خودشان در دهه آخر صفر نیز گفت: براساس مصوبه کارگروه ملی زیارت در شهرها و استان‌های زائرفرست، باید بلیت رفت و برگشت فروخته می‌شد و امسال استانداران برای نظارت در این موضوع همراه شدند و با اهتمام راهداری کشور، مدیرکل‌های راهداری استان‌های زائرفرست در مشهد مستقر شدند تا کار بازگشت زائران استان خودشان را پیگیری کنند.

وی ادامه داد: در حوزه ملی ۲۲ مصوبه لازم‌الاجرا برای دهه آخر صفر داریم که برخی دستگاه‌ها این مسئولیت‌ها را اجرایی نکردند. در مشهد هم من بابت دریافت برخی مبالغ نامتعارف و ترافیک شهر از زائران و مجاوران عذرخواهی می‌کنم و امیدوارم در آینده شاهد شرایط بهتری باشیم.

رئیس دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد در نشست خبری پیوند قلب مصنوعی خبر داد

# اصلاح اضافه‌کار اجباری پرستاران در روزهای آینده

نشست خبری

روزنامه‌نگار
سعیده آل‌ابراهیم

مطالبات پرستاران موضوعی است که بارها و بارها به سرتیتر اخبار تبدیل شده است و پرستاران مشهدی نیز از این امر مستثنا نیستند. حال طبق گفته رئیس دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد با جلساتی که وزیر بهداشت جدید درخصوص مشکلات پرستاران داشته است، امید است که وزارت بهداشت، در چند روز آینده موضوع اضافه‌کار اجباری پرستاران را اصلاح کند.

محمود شبستری روز گذشته در نشست خبری عمل جراحی پیوند قلب مصنوعی که در بیمارستان امام رضا(ع) برگزار شد، با اشاره به اینکه حقوق پایه و ساعت اضافه‌کار پرستاران پایین است، گفت: فقط بحث اضافه‌کار برای پرستاران مطرح نیست؛ زیرا آن‌ها به‌صورت شیفت کاری فعالیت دارند. باید به ازای هر هزار تخت ۱۸۰۰ پرستار داشته باشیم تا سه شیفت فعال باشد، اما این درصد نسبت پرستار به تخت در مشهد ۱/۱ به ۱ است و مازاد براین را از طریق اضافه‌کار جبران می‌کنیم.

وی افزود: قرار بود شیفت دوم برای آن‌ها معادل حقوقی داشته باشد اما تاکنون اتفاقی دراین‌خصوص نیفتاده است. وزیر بهداشت دولت چهاردهم در جلسات متعدد تلاش کرد این مشکل را حل کند. این موضوع یک راه‌حل کشوری می‌طلبد؛ زیرا زمانی که به‌صورت کشوری نباشد، باید از منابع مالی دانشگاه استفاده شود که این امر ممکن است به سایر بخش‌ها آسیب برساند.

شبستری بیان کرد: باوجوداین در مشهد و به‌صورت موقت ترمیم اضافه‌کار پرستاران از ابتدای فروردین امسال انجام شده است و آن را به دوبرابر افزایش داده‌ایم، اما بازهم میزان آن کم بود. امیدواریم وزارت بهداشت ظرف چند روز آینده موضوع اضافه‌کار اجباری پرستاران را اصلاح کند.

**اتمام بیمارستان ۵۴۰ تختخوابی شاید ۲ سال دیگر**

وی همچنین با اشاره به اینکه باید ساخت‌وساز در حوزه علوم‌پزشکی نیز از طریق منابع ملی باشد، بیان کرد: سال‌های گذشته ساخت‌وسازهایی در مشهد انجام شده که از منابع استانی بوده است و در پی آن مشکلاتی را در سایر ارگان‌های دانشگاه شاهد هستیم. در شرایط فعلی بیمارستان ۵۴۰ تختخوابی مشهد از منابع ملی در حال ساخت است و اورژانس آن به‌زودی آماده می‌شود، اما ساخت بیمارستان آن شاید دو سال طول بکشد.

رئیس دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد افزود: بیمارستان ۵۴۰ تختخوابی دیگری نیز در قاسم‌آباد است که توسط خیران در حال ساخت است و تاکنون ۳۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است و مابقی آن نیز باید از طریق خیران یا منابع ملی ساخته شود.

**هزار تخت بیمارستانی اضافه می‌شود**

شبستری تعداد تخت‌های بیمارستانی موجود در مشهد را ۶ هزار تخت اعلام کرد و گفت: باید ۹ هزار تخت داشته باشیم که متأسفانه ۳ هزار تخت کم داریم، اما اکنون افزودن هزار تخت آن در دست اقدام است.

وی همچنین با اشاره به اینکه پیوند پوست، کلیه، کبد، حتی پانکراس و... تا به حال در دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد انجام شده است، گفت: برای اولین‌بار عمل قلب مصنوعی در دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد و بیمارستان امام رضا(ع) انجام شده است که این امر راهکار درمان برای کسانی است که امکان پیوند قلب از انسان به انسان برایشان میسر نیست.

رئیس دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد با اشاره به اینکه برای یک بیمار نیز از دستگاه «اکمو» استفاده شده است، افزود: درواقع این دستگاه برای بیماری استفاده می‌شود که فعلا شرایط پیوند قلب از انسان به انسان و قلب مصنوعی را ندارد و به این صورت فرد آماده پیوند نیز می‌شود.

وی اظهار کرد: عمل «تاوی» نیز که مربوط به کاشت دریچه است، چند سالی است در دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد انجام شده است؛ ضمن اینکه سعی می‌شود در هر سه حوزه پیوند قلب از انسان به انسان، قلب مصنوعی و کاشت دریچه، دانشگاه به یک مرکز مرجع تبدیل شود.

**هزینه ۴۵۰ میلیون تومانی قلب مصنوعی**

رئیس تیم پیوند قلب دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد نیز هزینه دستگاه قلب مصنوعی را ۴۵۰ میلیون تومان اعلام کرد و گفت: امیدواریم با کمک وزارتخانه این هزینه را کاهش دهیم. وزن این دستگاه حدود سیصد گرم است و باید باتری‌های آن شارژ شود.

محمد عباسی با اشاره به اینکه روال معمول این است که وقتی فردی دچار مرگ مغزی می‌شود، قلب او را اهدا می‌کنند، بیان کرد: تعداد افرادی که دچار نارسایی قلبی می‌شوند، بیشتر از تعداد مرگ مغزی‌هاست؛ بنابراین همیشه تقاضا بیشتر است و متأسفانه تعدادی از این افراد در لیست انتظار پیوند قلب از دنیا می‌روند.

وی گفت: اولین پیوند قلب مصنوعی در دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد بر روی فردی بود که پانزده سال پیش عمل و از دو سال گذشته دوباره دچار مشکلاتی شده بود. ازآنجاکه این فرد ۶۵ سال سن داشت، پیوند قلب از انسان به انسان برای او مناسب نبود، به‌همین‌دلیل برای او از قلب مصنوعی استفاده شد.

**هرسال ۴ هزار نفر دچار نارسایی قلبی می‌شوند**

عضو هیئت‌علمی گروه قلب دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد اظهار کرد: متأسفانه سالانه ۴ هزار نفر دچار نارسایی قلبی می‌شوند که ۲ هزار نفر پیوند قلب می‌شوند و متأسفانه ۲ هزار نفر دیگر در لیست انتظار جان خود را از دست می‌دهند. دستگاه قلب مصنوعی در آمریکا ساخته می‌شود؛ زیرا فناوری بالایی نیاز دارد.

سارا امینی، عضو هیئت‌علمی گروه قلب دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد، نیز با بیان اینکه دستگاه پیوند قلب مصنوعی برای اولین‌بار در دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد و سومین مرکز در کشور انجام شده است، بیان کرد: خوشبختانه اکنون این بیمار شرایط خوبی دارد و تا چند روز آینده مرخص می‌شود.

آگهی مزایده عمومی سازمان مدیریت آرامستانهای شهرداری مشهد
موضوع:
واگذاری بهره برداری از غرفه ملزومات متوفی در آرامستان های تحت نظارت به صورت اجاره
جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت مناقصات و مزایدات شهرداری مشهد مقدس به آدرس ETS.MASHHAD.IR مراجعه نمائید.
امور قراردادهای سازمان مدیریت آرامستانها (فردوسها)

آگهی مزایده عمومی سازمان مدیریت آرامستانهای شهرداری مشهد
موضوع:
واگذاری بهره برداری از خدمات تسهیلات در آرامستان بهشت رضا (ع) و رضوان و جوادالائمه (ع) به صورت اجاره
جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت مناقصات و مزایدات شهرداری مشهد مقدس به آدرس ETS.MASHHAD.IR مراجعه نمائید.
امور قراردادهای سازمان مدیریت آرامستانها (فردوسها)

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۳۰۹۴۹۹۷۰۰۰۰۰۶
آگهی مناقصه عمومی
موضوع:
احداث پارک منطقه ای سیس آباد منطقه ۳
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.
مبلغ برآورد اولیه: ۹۱/۰۰۵/۵۵۲/۱۰۵ ریال
شهرداری منطقه سه مشهد

شهردار مشهد اعلام کرد

# خدمت ۳۲ هزار نیروی مدیریت شهری به زائران دهه پایانی ماه صفر

خبر

شهردار مشهد با اشاره به تلاش مدیریت شهری برای ارائه خدمات ارزنده به زائران در ایام پایانی ماه صفر گفت: همکارانم در بخش‌های مختلف مدیریت شهری درایام اربعین و آخر صفر تمام‌قد و باافتخار در خدمت زائران علی‌بن‌موسی‌الرضا(ع) بودند.

محمدرضا قلندر شریف، در تشریح فعالیت‌های مدیریت شهری در ایام پایانی ماه صفر امسال اظهار کرد: مفتخریم که به‌عنوان خادم امام مهربانی‌ها، تمام مجموعه شهرداری مشهد در دهه آخر صفر پای‌کار خدمت‌رسانی به زائران و عزادار امام رضا(ع) بودند.

عکس: میلاد دسمکانی/ شهرآرا

**خدمت‌رسانی ۳۲ هزار نفر به زائران دهه پایانی ماه صفر**

وی با بیان اینکه حدود ۳۲ هزار نفر نیروی خدمات‌رسان در حوزه‌های مختلف نظافت، رفت‌وروب، فرهنگی، حمل‌ونقل شهری و... در این ایام فعالیت داشتند تا خدمات ارزنده‌ای به زائران و مجاوران در حوزه مدیریت شهری ارائه شود، افزود: انجام تکلیف وارائه خدمت آن هم زمانی که جمعیت مشهد طبق آمار اعلامی با حضور بیش از هفت میلیون زائر در ایام پایانی ماه صفر به سه برابر افزایش پیدا می‌کند، نشان‌دهنده تلاش خالصانه وصادقانه نیروهای شهرداری مشهد است.

قلندر شریف تصریح کرد: شهروندان و زائران هر خدمتی را ضعیف ببینند، آن را به شهرداری ربط می‌دهند و این موضوع زمانی آشکارتر می‌شود که می‌بینیم ۷۰ درصد تماس‌ها با سامانه ۱۳۷ شهرداری، نامرتبط به خدمات شهرداری بوده و از ضعف سایر نهادها سرچشمه گرفته است که ما این تماس‌ها را به مدیران این نهادها منتقل می‌کنیم.

وی به خدمات ارائه‌شده از سوی شهرداری در حوزه خدمات شهری در ایام پایانی ماه صفر اشاره و اظهار کرد: در این ایام تمامی همکارانمان در بخش‌های مختلف خدمات شهری از جمله مدیریت پسماند پای‌کار بودند و خدمات قابل‌توجهی را ارائه دادند.

**آب‌رسانی منظم به موکب‌ها**

شهردار مشهد ادامه داد: یکی از این اقدامات، آب‌رسانی به موکب‌ها بود که طی چند روز آخر صفر بیش از ۷۰۰ هزار لیتر آب شرب و غیرشرب، با استفاده از تانکرهای حمل آب به موکب‌ها و ایستگاه‌های خدمت‌رسان به‌ویژه در منطقه ثامن تحویل و خیابان‌های منتهی به حرم رضوی نیز با استفاده از شصت دستگاه مکانیزه در کنار نیروهای خدوم پاکبان تنظیف شد.

قلندرشریف اضافه کرد: در این ایام خودروهای رفت‌وروب و تنظیف شهری، حمل پسماند، مخزن‌شوی و جدول‌شویی، خودروهای بالابر و جرثقیل به‌صورت ۲۴ ساعته مشغول فعالیت بودند.

وی بااشاره به‌استقرار ۴۵ تیم خودرویی برای جمع‌آوری پسماندهای خشک ویژه مواکب و کمپ‌های اسکان زائران خاطرنشان کرد: در ایام سه روز پایانی ماه صفر خودروهای جمع‌آوری پسماندهای خشک برای جمع‌آوری پسماندهای خشک مواکب واقع در مسیرهای پیاده‌روی در ورودی‌های شهر و اطراف حرم مطهر رضوی و همچنین محل‌های اسکان زائران به ۴۵ دستگاه افزایش یافت.

**فعالیت ۳ شیفته ۵هزار پاکبان**

شهردار مشهد تصریح کرد: در این ایام با فعالیت سه شیفته ۵هزار پاکبان، رفت‌وروب انجام و شست‌وشوی معابر با اولویت معابر منتهی به حرم و ورودی شهر نیز اجرایی شد.

قلندرشریف با بیان اینکه در ایام پایانی صفر با افزایش ۲۵۰ تنی تولید زباله روبه‌رو بودیم، تصریح کرد: تناژ تولید زباله در روزهای عادی مشهد به‌طور متوسط هزار و ۸۵۰ تن در شبانه‌روز است، که در دهه آخر صفر این میزان به ۲ هزار و ۱۰۰ تن در شبانه‌روز رسیده که نشان‌دهنده افزایش ۲۵۰ تنی زباله در هر شبانه‌روز است.

**طی چند روز آخر صفر بیش از ۷۰۰ هزار لیتر آب شرب و غیرشرب، با استفاده از تانکرهای حمل آب به موکب‌ها و ایستگاه‌های خدمت‌رسان به‌ویژه در منطقه ثامن تحویل شد**

وی در ادامه به اقدامات انجام‌شده در حوزه ایمنی اشاره کرد و گفت: با توجه به پیک حضور زائران و عاشقان امام رضا(ع) در این ایام، توجه به موارد ایمنی از اهمیت بالایی برای مدیریت شهری برخوردار بود، بنابراین درکنار استقرار ماشین‌آلات و تجهیزات آتش‌نشانی، نیروهای آتش‌نشان نیز در بافت پیرامونی حرم مطهر حضور چشمگیری داشتند.

شهردار مشهد اضافه کرد: در همین راستا ۱۵۰ نیروی عملیاتی آتش‌نشان و نجاتگر در ایام آخر ماه صفر در آماده‌باش صددرصدی بودند و به‌صورت مستمر و ۲۴ ساعته در محل‌های تعیین‌شده حضور داشتند.

قلندرشریف تصریح کرد: همچنین در این ایام از حضور بانوان داوطلب آتش‌نشان که پیش از این با گذراندن دوره‌های آموزش ایمنی توانایی‌های لازم را کسب کرده‌اند در رواق‌های ویژه بانوان حرم مطهر رضوی بهره‌مند شدیم.

**۶۳هزار نفر شب اقامت در ۵۲ مرکز**

وی با اشاره به اقدامات انجام‌شده در کمیته تکریم و استقبال از زائران ستاد دهه آخر صفر شهرداری مشهد گفت: طی این ایام تعداد ۵۲ مرکز اسکان موقت با ظرفیت بیش از ۶۳ هزار نفرشب با محوریت حرم رضوی تدارک دیده شد که با تکمیل ظرفیت مراکز رسمی نظیر هتل‌ها، هتل‌آپارتمان‌ها، مساجد و حسینیه‌ها، مراکز اسکان موقت در اختیار زائران قرار گرفت.

شهردار مشهد اضافه کرد: همچنین در این ایام هشت ایستگاه استقبال از زائر و بیش از ۳۲۰ ایستگاه صلواتی در مسیرهای منتهی به حرم مطهر با مشارکت تشکل‌های مردمی برای خدمت‌رسانی به زائران فعال بودند.

قلندرشریف ادامه داد: ارائه خدمات پانزده پایگاه راهنمای زائر، آماده‌سازی فضا و اکران‌های شهری با محتوای آخر صفر با استفاده از سازه‌ها و امکانات شهری نیز از دیگر اقدامات انجام‌شده در این حوزه بوده است.

وی با بیان اینکه بوستان غدیر با توجه به امکانات ویژه و کاملی که دارد، به عنوان مرکز اسکان دائمی پذیرای زائران بود، خاطرنشان کرد: این بوستان در ایام آخر ماه صفر پذیرای بیش از هزاران زائر بود.

**ایجاد ۱۱ موکب و مرکز اسکان موقت**

وی تأکید کرد: ما در کنار این موارد با مشارکت آستان قدس رضوی تعداد پنج موکب بزرگ را در مسیر پیاده‌روی زائران در اطراف حرم پیش‌بینی کردیم که این پنج موکب ظرفیت اسکان حدود ۲۰ هزارنفر شب را داشتند.

قلندرشریف اضافه کرد: همچنین تعداد یازده مرکز و موکب اسکان موقت با ظرفیت بیش از ۱۲ هزارنفر شب با مشارکت تشکل‌ها در ایام پایانی ماه صفر در مبادی ورودی شهر تدارک دیده و آماده‌سازی شده بود.

**بهترین سرویس‌دهی حمل‌ونقلی در دهه پایانی ماه صفر**

وی در ادامه به اقدامات انجام‌شده ایام آخر ماه صفر در حوزه حمل‌ونقل اشاره کرد و گفت: معتقدیم امسال بهترین سرویس‌دهی را در حوزه مترو، اتوبوس‌رانی و تاکسیرانی برای خدمت‌رسانی به زائران دهه آخر صفر داشتیم.

شهردار مشهد افزود: طبق آمار تنها در پنج روز آخر ماه صفر بیش از ۲ میلیون و ۵۴۷ هزار سفر توسط مترو انجام‌شده است.

قلندرشریف اضافه کرد: از این تعداد ۳۰۳ هزار و ۹۹۲ سفر در روز شنبه ۱۰ شهریور، ۴۶۹ هزار و ۳۸۵ سفر یکشنبه ۱۱ شهریور، ۵۲۴ هزار و ۱۸۶ سفر دوشنبه ۱۲ شهریور، ۶۹۱ هزار و ۷۹۵ سفر سه‌شنبه ۱۳ شهریور و ۵۵۷ هزار و ۷۶۹ سفر نیز در روز چهارشنبه ۱۴ شهریورماه از طریق خط یک و دو مترو مشهد انجام‌شده است.

وی تصریح کرد: بیشترین حجم سرویس‌دهی مترو در روزهای پایانی صفر با ۶۹۱ هزار و ۷۹۵ سفر در شب شهادت امام رضا(ع) ثبت‌شده است.

شهردار مشهد افزود: این در حالی است که طبق مصوبه شورای اسلامی شهر، سرویس‌دهی مترو در سه روز آخر ماه صفر به‌صورت صلواتی انجام‌شده است.

قلندرشریف با بیان اینکه در کنار مترو، سرویس‌دهی ناوگان اتوبوس‌رانی نیز در سه روز پایانی ماه صفر به‌صورت صلواتی انجام شد، اظهار کرد: در این ایام یازده خط اتوبوس درون‌شهری برای خدمت‌رسانی به زائران و مجاوران حضرت رضا(ع) به‌صورت شبانه‌روزی فعال بودند.

وی تصریح کرد: همچنین انتقال زائران پیاده از مبادی ورودی شهر از طریق خطوط شاتلی از سوی سازمان اتوبوس‌رانی انجام شد و بیش از ۱۵ هزار زائر پیاده از این طریق جابه‌جا شدند.

وی به خدمات‌رسانی ۱۵۰ دستگاه ناوگان پشتیبان در داخل استان طی دهه آخر صفر اشاره و خاطرنشان کرد: در همین راستا تعداد ۱۵۰ دستگاه اتوبوس سازمان اتوبوس‌رانی مشهد از روز شهادت امام رضا(ع) برای برگشت زائران از محل اسکان زائران به مقصد شهرهای بردسکن، جغتای، نیشابور، سبزوار، خواف، سرخس، چناران، قوچان و فریمان با صورت‌وضعیت سازمان پایانه مسافربری اختصاص داده شد.

**رکوردشکنی اتوبوس‌رانی در جابه‌جایی مسافر**

قلندرشریف به شکستن رکورد جابه‌جایی مسافر از سوی سازمان اتوبوس‌رانی نیز اشاره کرد و گفت: بر اساس آمار رکورد جابه‌جایی مسافر در روز شهادت امام رضا(ع) با انجام یک‌میلیون و ۵۷۰ هزار سفر شکسته شد که این میزان در طول فعالیت سازمان اتوبوس‌رانی بی‌سابقه است.

وی در ادامه با اشاره به اقدامات ناوگان تاکسی‌رانی شهرداری مشهد در ایام پایانی ماه صفر نیز گفت: در این مدت همه ناوگان تاکسی‌رانی به‌ویژه در مبادی ورودی شهر و بافت پیرامونی حرم مطهر در آماده‌باش کامل بودند و تاکسی‌ها تا جایی که امکان دسترسی وجود داشت به جابه‌جایی مسافران اقدام کردند.

شهردار مشهد افزود: در این مدت نظارت بر عملکرد ناوگان تاکسی‌رانی تشدید و بازرسی‌ها از سوی سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی افزایش داشت.

قلندرشریف اضافه کرد: همچنین در ایام پایانی ماه صفر هفتاد دستگاه تاکسی و ون تاکسی نیز به‌صورت صلواتی حدفاصل خیابان آیت‌ا... مدرس تا چهارراه خسروی و برعکس، به زائران و مجاوران علی‌بن‌موسی‌الرضا(ع) خدمات ارائه کردند.

وی در ادامه درباره ارائه خدمات پایانه‌ای به زائران امام رضا(ع) درایام پایانی ماه صفر گفت: طی این مدت تمام ظرفیت‌های کشور در پایانه مسافربری امام رضا(ع) مستقر و هزاردستگاه اتوبوس برای خروج زائران پیاده به‌کار گرفته شد.

شهردار مشهد اضافه کرد: طبق آمار از ۴ شهریور تا ۱۴ شهریورماه بیش از ۶۳۰ هزار زائر از طریق پایانه‌های مسافربری شهرداری به مشهد وارد یا از این شهر خارج شدند.

وی افزود: در مجموع از روز اربعین تا پایان ماه صفر شهرداری مشهد در بخش‌های مختلف فرهنگی، خدمات شهری، حمل‌ونقل و... تمام‌قد و باافتخار تمامی تلاش و توان خود را برای خدمت‌رسانی به زائران و مجاوران حضرت رضا(ع) به‌کار گرفت که امیدواریم مورد توجه و رضایت خداوند متعال، ولی‌نعمتمان علی‌بن‌موسی‌الرضا(ع) و زائران و مجاوران حضرتش قرار بگیرد.

با ساخت مجموعه ورزشی شهید عباسپور در منطقه ۶

# سرانه‌های ورزشی حاشیه شهر افزایش می‌یابد

گزارش روز

علیرضا ظهیری
روزنامه‌نگار

یکی از مشکلات مناطق کم‌برخوردار شهری، کمبود سرانه‌های ورزشی در این مناطق است، از همین‌رو در این دوره مدیریت شهری بر توسعه فضاهای ورزشی این مناطق با ساخت مجموعه‌های ورزشی توجه ویژه شده است تا با ساخت این مجموعه‌ها علاوه بر اینکه جوانان، نوجوانان و حتی خانواده ساکن در این مناطق بتوانند با بهره‌گیری از امکانات متوازن شهری در محله‌های خودشان، اوقات خوب و سالمی را برای خود ترسیم کنند، بستری مناسب نیز برای استعدادیابی از نوجوانان و جوانان این مناطق شهری مشهد شکل گیرد. از همین‌رو معاونت شهرسازی و معماری شهرداری مشهد با هدف توسعه فضاهای ورزشی در این مناطق، پروژه طراحی مجموعه ورزشی شهید عباسپور را در دستورکار خود قرار داد.

**مجموعه ورزشی ۳۲ هکتاری برای جبران کمبودها در حاشیه شهر**

معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد در همین‌باره گفت: پروژه مجموعه ورزشی شهید عباسپور در اراضی ۳۲.۵ هکتاری، حدفاصل بولوار بصیرت و حر قرار گرفته است. این پروژه در زمینی به مساحت ۴۹۸۹ مترمربع با زیربنای ۸۹۶۰ مترمربع در چهار طبقه زیرزمین، همکف و دو طبقه بالای همکف تعریف شده است.

جواد اصغری افزود: هدف اصلی و کلی از ارائه چنین طرحی در منطقه ۶ شهرداری، جبران فقدان فضای مناسب ورزشی و تفریحی است و با توجه به بالا بودن جمعیت جوانان منطقه این فقدان روز به روز بیشتر آشکار می‌شود.

وی ادامه داد: اهداف جانبی این طرح در کنار هدف اصلی آن، فراهم شدن بستری مناسب و سالم برای حضور قشر جوان و نوجوان در کنار یکدیگر، امکان جذب سرمایه‌گذاران و مشارکت در ایجاد درآمد و امکان گسترش فرهنگ ورزش در محلات است.

وی همچنین با اشاره به اینکه این پروژه ورزشی شامل فعالیت‌های متنوع و متعدد است، گفت: در زمان مطالعات این پروژه، ایجاد نشاط برای جوانان منطقه برای استفاده طیف وسیعی از مخاطبان شامل کودکان، جوانان و سالمندان و کاربری‌های ورزشی در تنوع بالایی نظیر ورزش‌های توپی، رزمی، آب‌درمانی، بدن‌سازی اختصاصی و مجزا برای بانوان و آقایان وژیمناستیک در نظر گرفته شده است.

عکس: تزئینی است

معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد افزود: همچنین برای احیای فرهنگ پهلوانی و ایجاد پیوند نسل جدید با این آیین فرهنگی ورزشی، به‌صورت مجزا ساختمان ورزش‌های باستانی در این مجموعه پیش‌بینی شده است.

با شورا

## خدمات‌رسانی ویژه شهرداری به موکب‌ها و ایستگاه‌های صلواتی

مهدی ناصحی
رئیس شورای اسلامی شهر مشهد

با تقدیر از مشارکت‌کنندگان در میزبانی از زائران رضوی، از تولیت آستان قدس رضوی، قائم مقام تولیت و فرماندار مشهد به صورت ویژه تشکر می‌کنم. در ایام شهادت حضرت شمس‌الشموس(ع)، مشهد افتخار داشت میزبان جمعیت عظیم و میلیونی مهمانان مولایمان باشد. اکنون که مراسم عزاداری دهه آخر ماه صفر را پشت سر گذاشتیم، لازم می‌دانم از تمام عزیزانی که با عشق و معرفت در عرصه‌های مختلف پای کار آمدند و آن‌چه را در توان داشتند، برای خدمت‌گزاری به زائران و مجاوران امام رئوف(ع) ارائه کردند، صمیمانه تقدیر و تشکر کنم. همکاران ما در شورای اسلامی شهر و شهرداری مشهد تلاش کردند در کنار سایر نهادهای مسئول، اقدامات ویژه‌ای برای تکریم زائران انجام دهند. آماده‌باش بیش از ۶ هزار نیروی خدمات شهری برای تنظیف شهر، استفاده از حداکثر ظرفیت حمل‌ونقل عمومی برای جابه‌جایی زائران، فراهم کردن مکان‌هایی برای اسکان موقت زائران، خدمت‌رسانی ویژه به موکب‌ها و ایستگاه‌های صلواتی، بخشی از خدماتی هستند که در حوزه‌های مختلف ارائه شدند.

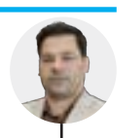
با شهرداران

## اقدامات شهرداری منطقه ۴ در اسکان زائران دهه پایانی صفر

محسن نعیمی‌مقدم
شهردار منطقه۴

در اوج ورود زائران ماه صفر بیش از ۱۳ هزار نفر را در چهار سالن ورزشی بهشت، بسیج، ارم و آرامش با برنامه‌های فرهنگی از جمله برپایی ایستگاه فرهنگی ویژه کودکان نظیر نقاشی، بازی، تصحیح قرائت نماز، پاسخ به شبهات اعتقادی و دینی با مشارکت شورای اجتماعی محلات اسکان دادیم. برپایی نماز جماعت، ایستگاه معرفتی تبیینی تمسک به اهل بیت(ع) و اخلاص در عمل به همراه امکاناتی برای رفاه بیشتر حال زائران نظیر چای، آب جوش، شارژر تلفن همراه و... ارائه شد. بیش ۱۸ هزار پرس غذا و ۵ هزار بطری آب معدنی در سه روز گذشته بین زائران توزیع شد.

## احداث و آسفالت رمپ کنارگذر ورودی مهرآباد


حسن صالحی مفرد
شهردار منطقه۵

با توجه به تقاضای مکرر ساکنان محله مهرآباد مبنی بر احداث کنارگذر در ورودی مهرآباد، پروژه احداث و آسفالت رمپ کنارگذر ورودی خیابان مهرآباد از سال گذشته در دستورکار قرار گرفت و هم اکنون به صورت کامل اجرا شده و آماده بهره‌برداری است. با اجرای این رمپ شاهد کاهش حجم ترافیک ورودی به خیابان مهرآباد از مسیر کنارگذر پل شهید عباسپور خواهیم بود و این کنارگذر حدفاصل بولوار الزهرا تا بولوار مهرآباد ایجاد شده است و نقش مهمی در کاهش ترافیک این محدوده دارد.

خبر چین

## خروج ۴۰۰ هزار خودرو غیر بومی از مشهد در ۳ روز

علی سمیعی
مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل‌ونقل شهرداری مشهد

بعد از اتمام مراسم عزاداری پایانی ماه صفر براساس آمار ارائه شده، در سه روز چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه، براساس آمار برداشت شده از دوربین‌های پلاک خوان، در سه روز پایانی ماه صفر بیش از ۴۰۰ هزار خودرو با پلاک غیر مشهدی از این شهر خارج شدند که دارای رشد بیش از دوبرابری خودرو در معابر خروجی در مقایسه با آمار روزانه بوده که با توجه به تمهیدات پیش بینی شده و همکاری پلیس راهور در سطح شهر خروج به بهترین نحو انجام شده است.

## مشارکت حراست شهرداری در تأمین نظم اماکن اسکان زائران

علی اصغر نیشابوری
مدیرعامل سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد

در ایام پایانی ماه صفر حدود ۲ هزار نفر از نیروهای این اداره کل در تأمین امنیت و نظم و انضباط اماکن اسکان موقت زائران در سالن‌ها، بوستان‌ها و ساختمان‌های زیرمجموعه شهرداری فعال بودند. بر همین اساس در ابتدای کار و درراستای تأمین امنیت زائران و مجاوران علی‌بن‌موسی‌الرضا(ع) به‌ویژه تأمین امنیت مکان‌های اسکان پیش‌بینی‌شده برای زائران پیاده از سوی شهرداری در ایام پایانی ماه صفر جلسات هماهنگی متعددی برگزار شد. در این ایام ستاد و نیروهای اداره حفاظت فیزیکی شهرداری مشهد به‌صورت ۲۴ ساعته فعال بود.

## تصویب دستورالعمل پشتیبانی و توسعه نرم‌افزار

محمدرضا سمیعی
مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد

دستورالعمل پشتیبانی و توسعه نرم‌افزار در شهرداری مشهد تصویب شد. هدف از تدوین این دستورالعمل تشریح چگونگی فرایند انجام پشتیبانی و توسعه نرم‌افزار و تحویل‌گیری کد برنامه‌ها در سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد است. این دستورالعمل باهدف ایجاد یکپارچگی و ایجاد رویه یکسان در امور توسعه و پشتیبانی سامانه‌های نرم‌افزاری و استمرار خدمت به کاربران ایجاد شده است.

## با خادمان شهر

مهدی باعصمت سلجوقی پاکبان پاکدست منطقه ۸ شهرداری مشهد کیف حاوی سکه، طلا و مدارک را به صاحبش بازگرداند. او در حین خدمت و رفت‌وروب اطراف میدان ۱۵ خرداد، مقابل درمانگاه امام حسین(ع)، کیف پولی را یافته و پس از اطلاع از شماره تماس مالک، کیف را به صاحبش بازگرداند.

## با ما در ارتباط باشید

حرف مردم

پیامرسان
۳۰۰۰۷۲۸۹ ——— پیامک
shahraramardom ——— آی‌دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره ایتا، آی‌گپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

**بانک‌ها**

۰۹۳۷...۷۱۸- از بانک مرکزی بپرسید چرا سقف کارت به‌کارت را افزایش نمی‌دهند؟ حداقل سقف کارت به‌کارت را ۲۰ میلیون تومان بگذارند.

**اجتماعی**

۰۹۳۵...۷۵۸- بیشتر جوانان انگیزه ازدواج ندارند چون از ازدواج و وظایفی که دارند اطلاعی ندارند. برای خواستگاری دختری رفتیم، اما دختر گفت که به هیچ عنوان آشپزی یاد ندارد و نمی‌خواهد یاد بگیرد. حوصله بچه را هم ندارد. با این شرایط واقعا تعریف جوانان امروزی از ازدواج چیست؟

اباذریان- این روزها شاهد این هستیم که خانواده‌های متوفیان برای اینکه از دست زخم‌زبان و نیش و کنایه فامیل و آشنا رها شوند به‌ناچار زیر بار هزینه‌های سنگین مراسم مجالس ختم و ترحیم می‌روند و در این میان مصیبتشان دوچندان می‌شود. شایسته است که بدانیم با توجه به تورم افسارگسیخته‌ای که در کشور وجود دارد، مردم متوجه حال یکدیگر باشند و حال این خانواده‌ها را مراعات کنند.

**دادستانی**

۰۹۱۵...۵۴۶- از دادستان کل کشور به منظور حمایت از نیروهای خدوم انتظامی سپاسگزاریم.

**ایراتورهای همراه**

۰۹۹۶...۵۳۴- با شماره ۹۹۹۰ شرکت همراه اول برای شنیدن بدهی تلفن همراه خودم تماس گرفتم. قبل از شنیدن بدهی پیام‌های بسیاری را باید به اجبار گوش کنید. برای من شنیدن همین پیام‌ها سبب شد که مبلغ ۲۰۰۰ ریال از شارژم کسر شود. چرا باید این مبلغ بابت این پیام‌ها کسر شود؟ آیا این رویه حلال است؟ این عدد را در ۳۰ میلیون خط احتمالی ضرب کنید تا متوجه رقم بالای گردش این عدد شوید. لطفا روزنامه‌ها بررسی کنند.

**آب‌وفاضلاب**

۰۹۳۷...۷۱۸- چرا شرکت آب‌وفاضلاب آسفالتی را که در بلوار ملک‌الشعرای بهار، بهار ۱۸ شوش ۱۲ حفاری کرده است درست نمی‌کند؟

۰۹۳۷...۷۱۸- نمی‌خواهم از اپراتورهای تلفن همراه هیچ‌گونه پیامکی برای من ارسال شود. باید چه‌کار کنم؟

**سهام عدلت**

۰۹۳۷..۷۱۸- واریز سود سهام عدالت چه شد؟ چرا دولت یارانه‌ها را با توجه به تورم افزایش نمی‌دهد؟

**تعزیرات**

۰۹۳۷...۷۱۸- چرا نظارتی بر قیمت هتل‌ها در مشهد نیست؟

**اقتصادی**

۰۹۳۷...۷۱۸- چرا یارانه با توجه به تورم افزایش نیافته است؟

**اتباع**

۰۹۱۵...۵۴۶- کدام مسئول قرار است برای موضوع اتباع فکری کند؟ محله ما افغانستان شده است. با اختلاف پولی که وجود دارد می‌توانند به راحتی بهترین خانه‌ها را خریداری کنند. خیلی از اهالی به دلیل تعداد زیاد اتباع از این محل رفته‌اند. لطفا فکری کنید.

**فرهنگ شهروندی**

اباذریان- در بیشتر مجالس افراد گوشی به دست وارد می‌شوند. در مجلسی خانمی به یکی از خانم‌های در جلسه تذکر داد و با ناراحتی گفت کاش این گوشی‌ها اختراع نمی‌شد و کاش فرهنگ درست استفاده کردن آن را بیشتر به مردم اطلاع‌رسانی می‌کردند. یک بچه چهارساله هم گوشی دارد و فرقی نمی‌کند در خانه باشد یا اتوبوس.

ستون «الو۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

## الو ۱۳۷؟

- پیاده‌رو در بزرگراه، حدفاصل پیامبر اعظم(ص) ۳ و ۵ بسیار ناهموار است و سبب آسیب به شهروندان می‌شود. (درخواست مرمت پیاده‌رو)
- آسفالت معبر سواره‌رو در بولوار شهید آوینی ۵۷، روبه‌روی شهید براتی ۳۰/۶ نشست کرده است. (درخواست مرمت)
- شهروند درخواست نصب بنر ممنوعیت سگ‌گردانی داخل بوستان ابریشم در محله هدایت، بولوار عبدالمطلب ۴۵ را دارد. (درخواست نصب)
- کانکس سرویس بهداشتی در محله سرافرازان، بولوار پیروزی، نبش پیروزی ۲۰ بسیار کثیف و آلوده است و برای ساکنان مزاحمت دارد. (درخواست حذف کانکس‌های سرویس بهداشتی)
- کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در محله خاتم الانبیا(ص)، خیابان توس ۶۴، نبش ثنایی ۶ مملو از موش است. (درخواست طعمه‌گذاری)
- تعدادی از سنگ‌فرش‌های پیاده‌رو در خیابان سجاد، حدفاصل سجاد ۵ و ۷ از محل خارج شده است. (درخواست مرمت)
- ایستگاه اتوبوس محدوده بولوار سپاه، ابتدای سپاه ۲۲ بدون دستگاه شارژ من‌کارت است. (درخواست مکان‌یابی و نصب دستگاه شارژ من‌کارت)
- شیب آسفالت در خیابان صادقی ۱۸ مناسب نیست و هنگام بارندگی آب در محل راکد می‌ماند. (درخواست اصلاح شیب)
- جداول در بولوار استقلال، استقلال ۴ تخریب شده است. (درخواست مرمت)
- پیاده‌رو در خیابان ابوریحان، بین ابوریحان ۵ و ۷ نشست کرده و خطرناک است. (درخواست نصب علائم هشداردهنده)
- لوله آبیاری فضای سبز در بولوار بهجت، حدفاصل بهجت ۲۳ و ۲۵ دچار ترکیدگی شده است. (درخواست رفع نقص)
- شهروند اعلام کرد که کانال آب در محله هفده شهریور، خیابان نسترن ۹ به صورت سرتاسر بدون لبه بوده و سبب آسیب به خودروها می‌شود. (درخواست مرمت)

---

روبه‌رو

## توضیحی درباره بومی‌سازی تجهیزات پله‌برقی برای جلوگیری از نقص

**کلالی|** در روزهای اخیر، شهروندان و زائران مشهدی با مشکلاتی در ایستگاه‌های مترو فجر و کوهسنگی روبه‌رو شده‌اند. خرابی مکرر پله‌های برقی در این ایستگاه‌ها سبب شده تا بسیاری از مسافران به خصوص در ساعات اوج تردد با مشکلات جدی روبه‌رو شوند. این نقص فنی نه‌تنها تردد را دشوار کرده، بلکه برای سالمندان، کودکان و افرادی که مشکلات حرکتی دارند نیز بسیار دشوار شده است. بسیاری از مسافران از نبود راه‌حل‌های جایگزین و مناسب برای تردد در صورت خرابی پله‌های برقی گلایه دارند. برخی از آن‌ها مجبور شده‌اند تا از پله‌های معمولی استفاده کنند که این موضوع به ویژه برای بیماران، افرادی که حمل بار یا کالسکه دارند، بسیار مشکل‌ساز شده است. یکی از شهروندان که از این وضعیت ناراضی است، می‌گوید: چرا با این تعداد مسافر و زائر که هر روز از این ایستگاه‌ها استفاده می‌کنند، هیچ تدبیری برای تعمیرات پله‌های برقی اندیشیده نمی‌شود؟ این مشکل هر روز تکرار می‌شود و هیچ راه‌حل پایدار و عملی ارائه نمی‌شود.

به دنبال پیگیری پیام شهروند، موسی سالارپور معاون فنی شرکت بهره‌برداری قطار شهری مشهد در این باره اعلام کرد: پس از بررسی و تست‌های متعدد توانستیم یکی از تجهیزات مهم پله برقی را بومی‌سازی کنیم که ان‌شاءا... پس از تست نهایی و تأمین اعتبار لازم تهیه و پله‌برقی راه‌اندازی می‌شود.

---

پیگیری پیام‌های مردم

برخی مدارس حاشیه شهر نه میز و نیمکت برای دانش‌آموز دارند، نه صندلی برای معلم

# ایستاده در کلاس!

### مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس خراسان رضوی: بهسازی مدارس ۱۴ محله هدف استان را در دستور کار داریم

گزارش

لاله سادات کوثری
روزنامه‌نگار

کمتر از یک ماه تا بازگشایی مدارس باقی مانده است، اما انگار قرار نیست قصه پرغصه کمبود امکانات مدارس به‌ویژه در حاشیه شهر مشهد به پایان برسد. اگر تا پیش از این از مشکلات ثبت‌نام و دریافت شهریه در مدارس دولتی گفتیم و نوشتیم، حالا با نزدیک شدن به ماه مهر، موضوعات دیگری نظیر تأمین امکانات اولیه در برخی مدارس حاشیه شهر دغدغه اصلی خانواده‌هاست. این روزها گلایه مردم در محلاتی مانند پنجتن، گلشهر، شهرک شهید رجایی، کوی آقا مصطفی خمینی، مصلی، رسالت، مهرگان و... کمبود اصلی‌ترین و شاید نخستین امکانات کلاس درس است. نبود میز و نیمکت برای دانش‌آموز، کمبود صندلی برای نشستن معلم و نداشتن تجهیزات سرمایشی گرمایشی برای زمستان و تابستان معضلاتی است که دانش‌آموزان و معلمان در حاشیه شهر همواره با آن روبه‌رو بوده‌اند، اما این مشکلات این روزها به دلیل حجم بالای دانش‌آموزان در مدارس حاشیه شهر برای خانواده‌ها و اولیای مدارس به یک معضل اساسی تبدیل شده است.

**نبود صندلی و میز برای معلم**

عضو شورای اجتماعی محله پنجتن درباره کمبود امکانات و تجهیزات در مدارس دولتی حاشیه شهر می‌گوید: طی بازدیدهایی که با اعضای شورای اجتماعی محله از مدارس محله داشته‌ایم متوجه شدیم تعداد زیادی از مدارس ما در حاشیه شهر هنوز در تأمین ابتدایی‌ترین وسایل مورد نیاز خود مستأصل مانده‌اند.

زهرا نجف‌زاده بیان می‌کند در این محله، در مدرسه شهید محلاتی و مدرسه لقمان حکیم هر کدام با ظرفیت بیش از هزار دانش‌آموز همین ایام تابستان هیچ وسیله سرمایشی در کلاس‌ها و دفتر آموزشگاه وجود نداشت و اولیای مدرسه تنها با یک پنکه رومیزی کار ثبت‌نام و کلاس‌بندی دانش‌آموزان را انجام می‌دادند.

وی با بیان اینکه در بسیاری از مدارس دولتی حاشیه شهر این موضوع به تناوب وجود دارد ادامه می‌دهد: در بسیاری از مدارس این محلات با وجود حجم بالای دانش‌آموز در بهترین حالت تنها دو کولر آبی کوچک آن هم در راهروهای مدرسه وجود دارد.

عضو شورای اجتماعی محله پنجتن با بیان اینکه در بسیاری از کلاس‌ها در مدارس این حوالی حتی معلمان میز و صندلی برای نشستن ندارند ادامه می‌دهد: سال‌های قبل برای تأمین این کمبود معلمان نوبتی از صندلی‌های موجود برای نشستن استفاده می‌کردند.

**مدارسی با قدمت بالا**

شهروندان ساکن شهرک شهید رجایی نیز دغدغه‌هایی از جنس تأمین امکانات اولیه مدارس دارند. یکی از شهروندان ساکن در انتهای شهرک شهید رجایی با بیان اینکه از آموزش و پرورش درخواست داریم به تأمین تجهیزات و امکانات آموزشی در مدارس حاشیه شهر توجه کند، اضافه می‌کند: در حاشیه شهر بسیاری از مدارس بافتی فرسوده دارند و دیوارهای آن‌ها خطر ریزش دارند، باید حوزه نوسازی مدارس در آموزش‌وپرورش به این موضوع توجه کند و بازسازی مدارس فرسوده را هرچه سریع‌تر انجام دهد.

این شهروند با بیان اینکه تنها متولی حمایت‌کننده در بهسازی مدارس شهرداری‌ها هستند ادامه می‌دهد: شهرداری نیز می‌تواند در راستای مرتفع کردن مشکلات مدرسه قدم بردارد. به عبارتی شاید بتواند حیاط مدرسه را آسفالت کند و درخت بکارد اما تجهیزات را باید آموزش و پرورش تأمین کند.

**مدارس بودجه ندارند**

یکی از مدیران در یک مدرسه دولتی در حاشیه شهر مشهد نیز با ابراز گلایه از این موضوع که مدارس دولتی هیچ‌گونه بودجه‌ای برای رفع مشکلات روزمره خود ندارند اظهار می‌کند: حرف پدر و مادرها برای بازسازی و بهسازی مدارس دولتی با قدمت بالا عموما درست است، اما چه کنیم که ما نیز بودجه نداریم.

وی تأکید می‌کند: تنها مدارسی که زائرپذیر هستند و اسکان زائر دارند گاهی بودجه دارند و می‌توانند کمی از مشکلات خود را بر طرف کنند. این قبیل مدارس نیز معمولا میزان بهای تمام شده مصرف برقشان قابل توجه می‌شود یعنی مبلغ زیادی از بودجه تخصیصی را باید برای پرداخت قبض برقشان مصرف کنند.

این مدیر مدرسه اظهار می‌کند: در این میان آن دسته از مدارسی که شرایط اسکان زائر را ندارند شامل هیچ نوع بودجه‌ای نمی‌شوند.

**کمک به مدرسه برای رفع مشکلات عمرانی مدارس!**

فاطمی، شهروند دیگری است که سه فرزند محصل در سه مقطع مختلف دارد این شهروند با بیان اینکه اولیا در مدارس حاشیه شهر امکان پرداخت وجهی تحت عنوان کمک به مدرسه را ندارند، می‌افزاید: عموم خانواده‌ها در حاشیه شهر توانایی پرداخت مبالغ متعدد به عنوان کمک به مدرسه را ندارند.

وی اظهار می‌کند: شما تصور کنید خانواده‌ای که سه فرزند دانش‌آموز دارد به طور میانگین چطور برای هر فرزندش می‌تواند یک میلیون تومان کمک به مدرسه کند. سال گذشته در همین همسایگی خودمان در انتهای بولوار مصلی خانواده‌ای وجود داشت که به دلیل نداشتن پول کتاب، فرزندش از تحصیل محروم شد.

وی ادامه می‌دهد: باید دولت پای کار باشد از جیب اولیا که نمی‌توان هزینه‌های عمرانی مدارس را تأمین کرد.

> به منظور برخورداری دانش‌آموزان مناطق محروم و حاشیه شهر و مشارکت دیگر دستگاه‌ها، بهسازی فضاهای آموزشی و رفع مشکلات مدارس این‌گونه محلات در چهارده‌منطقه هدف استان انجام گرفت

**بهسازی مدارس با طرح شهید عجمیان**

برای پیگیری مطالبات شهروندان به سراغ مدیرکل نوسازی توسعه و تجهیز مدارس خراسان رضوی می‌رویم. جاسم حسین‌پور درباره چگونگی تأمین تجهیزات و نوسازی بافت فرسوده مدارس دولتی به اجرای طرح شهید عجمیان اشاره دارد و می‌گوید: پیرو فرمایش‌های مقام معظم رهبری مبنی بر رفع محرومیت در مناطق کم‌برخوردار برای بهسازی و شاداب‌سازی مدارس مناطق محروم طرح شهید عجمیان را در مدارس این مناطق کلید زدیم.

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس خراسان رضوی با بیان اینکه اجرای عدالت آموزشی از برنامه‌های اصلی و مورد تأکید وزارت است، ادامه می‌دهد: با برنامه‌ریزی‌های انجام شده برای برخورداری دانش‌آموزان در مناطق مرزی، محروم و حاشیه شهر با مشارکت دیگر دستگاه‌ها، بهسازی فضاهای آموزشی و رفع مشکلات مدارس این‌گونه محلات در چهارده منطقه هدف استان انجام گرفت.

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس خراسان رضوی بیان می‌کند: طرح شهید عجمیان بهسازی و نوسازی ۲۰ درصد مدارس کل استان خراسان رضوی را شامل می‌شود. این طرح از بهمن ۱۴۰۱ آغاز شده است.

حسین‌پور تأکید دارد: این طرح در تابستان ۱۴۰۳ هم در حال اجراست و امیدواریم با اجرا و ادامه این طرح تأمین تجهیزات و نوسازی مدارس حاشیه شهر در جهت رفاه آموزشی معلمان و دانش‌آموزان رقم بخورد.

---

## حذف سرعت‌گیرهای مسیر ویژه در بولوار ملک‌آباد منوط به دستور قضایی

پیگیری

**مهدوی|** وجود سرعت‌گیر در مسیر ویژه اتوبوس محور ملک‌آباد یکی از موارد مطرح شده شهروندان بود و در این راستا خواستار حذف این سرعت‌گیرها بودند. در متن پیام ارسالی یکی از شهروندان به سامانه صدای مردم شهرآرا آمده است: سرعت‌گیرها در بولوار ملک‌آباد، خط ویژه اتوبوس، به خودروها آسیب جدی وارد می‌کند، در صورت امکان برداشته شود. پیرو پیام این شهروند، حسین عبدا...زاده، شهردار منطقه یک مشهد، پاسخ می‌دهد. او در توضیحاتی می‌گوید: پیرو پیام شهروند برای جمع‌آوری سرعت‌گیرهای مسیر ویژه اتوبوس بولوار ملک‌آباد به آگاهی می‌رساند که سرعت‌گیرهای مذکور پس از یک فقره تصادف فوتی به دستور مقام قضایی و پلیس محترم راهور مشهد مقدس در محل بازشوهای مسیر اتوبوس نصب شد و جمع‌آوری سرعت‌گیرها منوط به دستور مقام محترم قضایی و پلیس راهور است.

## ارتفاع بوته‌های وسط بولوارها بر اساس دستورالعمل‌های ترافیکی است

پیگیری

**کلالی|** یکی از شهروندان از ارتفاع برخی بوته‌های شهری که مانع دید رانندگان می‌شوند انتقاد کرد. او با ارسال پیامی به سامانه صدای مردم در پیامکی نوشت: در بعضی از مناطق شهر ارتفاع فضای سبز در لچکی‌های خیابان یا محدوده وسط بولوارها به حدی بلند است که جلو دید راننده را کور کرده است.

به دنبال پیگیری پیام شهروند، معین‌رضا فرخنده، مدیر روابط عمومی معاونت محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد در این باره اعلام کرد: هرس گونه‌های گیاه با توجه به نوع و محل قرارگیری گونه‌ها در فصولی از سال که دمای هوا معتدل باشد و به گونه‌های گیاهی آسیب نرسد صورت می‌پذیرد و ارتفاع آن‌ها در حد مناسب حفظ می‌شود. همچنین با توجه به وجود دستورالعمل‌های ترافیکی، فقط در محدوده دوربرگردان‌ها و تقاطع‌ها باید ارتفاع گونه‌ها در حدی باشد که نقطه کور ایجاد نشود.

---

## نگاه روز

**شهروندی در تماس با سامانه ۱۳۷ شهرداری مشهد به وضعیت کانال جمع‌آوری آب‌ها انتقاد کرد و خواستار ترمیم این کانال شد. در متن پیام این شهروند آمده است: کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در خیابان چمن ۵۹، صدوقی ۲۱ فرسوده و خراب است. پس از ثبت پیام این شهروند، موضوع از طریق سامانه ۱۳۷ شهرداری به شهرداری منطقه ارجاع و در ادامه این کانال ترمیم شد.**

قبل

حین

بعد

شهرآرا ورزشی
۱۸۷۹
اشنبه
08
۱۸ شهریور ۱۴۰۳
۰۴ ربیع‌الاول ۱۴۴۶
24 09
SHAHRARANEWS.IR

## دومین دوره کاراته جام «هشتمین خورشید» در مشهد

دومین دوره رقابت‌های کاراته جام «هشتمین خورشید» از روز گذشته به میزبانی مشهد آغاز شده است و طبق برنامه، ۱۵۰۰ ورزشکار آقا و خانم در بخش‌های کنترلی و آزاد با یکدیگر مبارزه می‌کنند. طبق برنامه، رقابت‌های بخش آقایان از دوشنبه آغاز می‌شود و در این روز ورزشکاران آقا از ۳۱ استان کشور در بخش کنترلی به مصاف یکدیگر می‌روند. مسابقات بخش آزاد آقایان نیز سه شنبه برگزار خواهد شد. این دومین میزبانی مشهد از این تورنمنت بین‌المللی است و ورزشکارانی از چند کشور دیگر در آن حضور دارند. این مسابقات در دو بخش کنترلی و آزاد و در رده‌های سنی نونهالان، نوجوانان، جوانان، امید و بزرگ‌سالان در سالن شهید بهشتی مشهد برگزار خواهد شد.

دست جودوکار مشهدی در رقابت‌های پاراجودو پاریس از مدال کوتاه ماند

## ناکامی غلامی در آوردگاه پاراالمپیک

موسی غلامی، جودکار وزن ۹۰-کیلوگرم در کلاس J1 در چارچوب رقابت‌های پاراالمپیک پاریس در رسیدن به مدال ناکام ماند. غلامی که بازی اولش را برده بود، در مبارزه دوم با نتیجه ۱۰ بره باخت و به جدول شانس مجدد رفت، اما در این جدول هم در نخستین بازی ضربه فنی شد.

برای تماشای مصاحبه شهرآرا ورزشی با مرحوم عطارزاده کد را اسکن کنید

درباره سیدرضا عطارزاده، پیشکسوت فوتبال مشهد که دیروز پیکرش در قطعه نام‌آوران آرام گرفت

# آرامش ابدی «استاد تمام»

مرتضی اخوان

هر چقدر فوتبالی‌ها و آن‌ها که رفلکس‌هایش درون دروازه تیم‌های خراسانی را به‌یاد دارند، از این خبر شوکه شدند، دانشجویان بی‌شمارش در سی سال تدریس در دانشگاه هم برای کوچ ابدی‌اش آه حسرت کشیدند. سیدرضا عطارزاده، پیشکسوت خوش‌نام فوتبال خراسان، پیش از ظهر آدینه شانزدهمین روز از شهریور ۱۴۰۳ به‌دلیل ابتلا به سرطان کبد و پس از یک عمل جراحی سخت، دار فانی را وداع گفت و دیروز پیکرش بعد از تشییع در میان جامعه فوتبال، در قطعه نام‌آوران بهشت رضا(ع) در مشهد به خاک سپرده شد. عطارزاده که برای قدیمی‌های فوتبال چهره‌ای نام‌آشنا بود، یکی از معدود ورزشکارانی به حساب می‌آید که توانست تا درجه عالی دکتری تحصیلاتش را ادامه دهد و به جامعه علمی عرصه ورزش بپیوندد. او دوستان زیادی در عرصه ورزش و دانشگاه داشت که حالا بعد از فوت او روایت‌های خاصی از این مرد دوست‌داشتنی ورزش شهر دارند. در ادامه روایت‌هایی معتبر از شخصیت ورزشی و علمی دکتر سیدرضا عطارزاده، پیشکسوت فوتبال استان، را از زبان دوستان و همکارانش از نظر خواهید گذراند.

### او مرد علم و عمل بود

دکتر حسین پیمانی‌زاد از پیشکسوتان ورزش استان است که سال‌ها در کنار مرحوم عطارزاده فوتبال بازی کرد و در پست‌های مختلف مدیریتی و در دانشگاه نیز هم‌کرسی او بود. پیمانی‌زاد که رفاقتی دیرینه با عطارزاده داشت، درباره او می‌گوید: «رضا از چهره‌های شاخص هم در علم و هم در عمل بود.» وی می‌افزاید: «او از معدود اساتیدی بود که در کنار طی‌کردن مدارج علمی، مربیگری و ورزش هم کرده بود و خودش از بازیکنان شاخص فوتبال این شهر بود.» وی با اشاره به خصوصیات اخلاقی عطارزاده می‌گوید: «در دوران نوجوانی با هم فوتبال بازی می‌کردیم و گاهی آدم باورش نمی‌شود که چقدر زود دیر می‌شود. رضا هنوز در دوران شکوفایی یک دانشمند بود و متأسفانه یک‌باره رخت از این جهان بست.» وی می‌افزاید: «از نظر اخلاقی دکتر عطارزاده مردی سخت‌کوش و جدی بود، اما در عین سخت‌کوشی و جدیت، همیشه لبخند مهربانی به لب داشت. به‌نظرم او از چهره‌های ماندگار ورزش استان است.» پیمانی‌زاد تصریح می‌کند: «او از اواخر دهه ۶۰ به عضویت هیئت علمی دانشگاه درآمد و نزدیک به سی‌وچهار پنج سال در عرصه علم فعالیت و شاگردان زیادی هم تربیت کرد.»

### «استادتمام» بود و سخت‌کوش

وقتی با او درباره فوت سیدرضا عطارزاده صحبت می‌کنیم، آه حسرتی می‌کشد و می‌گوید: «جزو معدود فوتبالیست‌های خراسان بزرگ بود که تحصیلاتش را در حد عالی انجام داده بود.» اسماعیل شجیع می‌افزاید: «رضا عطارزاده در این سطح به مدارج بالای علمی رسید و در نهایت هم استادتمام شد.» او با اشاره به دوران حضور عطارزاده در فوتبال اذعان می‌کند: «در محله طبرسی به دنیا آمد و بزرگ شد و از همان کودکی به فوتبال و دروازه‌بانی علاقه نشان داد. بعدها هم دروازه‌بان شماره یک پیام شد.» شجیع تصریح می‌کند: «علاوه بر خصوصیات فنی خوبی که داشت، یک ویژگی مثبتش هوشمندی‌اش بود. رضا بازی‌خوانی و جاگیری صحیحی داشت و همین موجب می‌شد بازی‌های درخشانی از خودش به نمایش بگذارد و عصای دست پیام باشد.» این پیشکسوت فوتبال استان می‌گوید: «در دوره‌ای هم که عطارزاده به‌عنوان مسئول کمیته آموزش هیئت فوتبال استان فعالیت کرد، نگاه جامع و توسعه‌نگری به آموزش فوتبال داشت که البته باتوجه به تحصیلات علمی او، چنین انتظاری هم می‌رفت.» شجیع یادآور می‌شود: «او متبسم و خنده‌رو بود و می‌توانم بگویم یک استاد مردمی بود. البته همیشه در تدریس جدی بود و از آنجا که به کسی نمره مفت نمی‌داد، ابتدا دانشجویان همیشه از او شاکی بودند، اما در پایان می‌فهمیدند چقدر مدیونش هستند.»

### مرد خستگی‌ناپذیر و منظم

محمد بابایی از پیامی‌های قدیمی است که درباره رضا عطارزاده حرف‌های زیادی دارد. او که تازه از سر مزار عطارزاده بازگشته است، می‌گوید: «هنوز باورم نمی‌شود. باور کنید وقتی از مشهد خارج شوید و در سایر دانشگاه‌های کشور نام رضا عطارزاده را بیاورید، می‌فهمید این مرد چقدر بزرگ بود و در خراسان‌رضوی قدرش را ندانستند. در استان به او خیلی بی‌مهری شد، ولی او همیشه دنبال تدریس و توسعه ورزش بود. اگر بخواهم یک ویژگی خاص از رضا بگویم، باید بگویم او مردی خستگی‌ناپذیر بود.» پیشکسوت تیم فوتبال پیام مشهد می‌گوید: «یک‌بار به او گفتم دکتر نمی‌خواهی بازنشسته شوی؟ گفت رهایم نمی‌کنند.» وی می‌افزاید: «او عاشق گلری بود و شاید باور نکنید، اما به‌دلیل مسائل اخلاقی فوتبال را کنار گذاشت. در اوج فوتبالش، فوتبال را کنار گذاشت و وقتی گفتم دکتر چرا؟ گفت محمد، وقتی داخل دروازه می‌ایستم، گل می‌خورم و هواداران به من توهین می‌کنند و حالم بد می‌شود. عطارزاده به‌خاطر مسائل اخلاقی خیلی زود از فوتبال دل کند.» وی می‌افزاید: «در کارش همیشه جدی و سخت‌گیر بود و نظم بر کارش حاکم بود. عطارزاده در عین عالم‌بودن، خیلی متواضع و خاکی بود.»

### جمله طلایی مردی که دیگر نیست

دکتر رضا عطارزاده، چند سال پیش مهمان صندلی «گفت‌وگو با پیشکسوتان فوتبال مشهد» بود. گفت‌وگوهایی که شهرآراورزشی با پیشکسوتان نامدار فوتبال شهر انجام می‌داد تا تاریخ شفاهی باشد بر فوتبال مشهد. عطارزاده با همان صلابت و جدیت دعوت به گفت‌وگو را پاسخ داد و در دفتر تحریریه شهرآرا حاضر شد. مردی که خیلی جدی و با نظم بود، اما بعد از دقایقی هم‌نشینی و گفت‌وگو با او متوجه شدیم چقدر متواضع و با قلبی آکنده از مهربانی است. او در آن گفت‌وگو یک جمله کلیدی و کاربردی خطاب به مدیران ورزش گفت که هنوز صدایش توی گوشمان است. عطارزاده گفت: «اگر مدیران بلد نیستند کار کنند، بهتر است کنار بروند.»

حسن تفتیان؛ از انتقاد جواد خیابانی تا ماجرای حضور در فضای مجازی

## خیز سریع‌ترین مرد ایران برای «لس آنجلس»!

گزارش چیبی

سریع‌ترین مرد ایران درباره انتقادها به لباس کاروان ایران در المپیک پاریس گفت: تنها ایراد این بود که باید چند ماه قبل رونمایی می‌کردیم. وقتی سه روز قبل از افتتاحیه عکسی را منتشر کردم، دوستان گفتند عکست را پاک کن، ما هنوز رونمایی نکرده‌ایم. حسن تفتیان، رکورددار دوی سرعت ایران، با بیان اینکه دوومیدانی ورزش اول المپیک است، اما در ایران خیلی شناخته شده نیست، تأکید کرد: بخشی از دلایل آن مربوط به فدراسیون و سیستم ورزشی کشورمان، بخشی نتایج ورزشکاران و بخشی هم حضور بخش خصوصی و باشگاه‌ها در حمایت از این ورزش است که زنجیره‌های جدایی‌ناپذیر هم هستند. اکنون با حضور حدادی اوضاع برای حضور بخش خصوصی و باشگاه‌ها در این رشته فراهم است. تفتیان درباره عملکرد خودش در سال‌های گذشته، گفت: خدا را شکر می‌کنم که اولین‌بار در سال ۲۰۰۹ ورودی جوانان را کسب کردم و در این پانزده سال باثبات در تیم ملی بودم و در سطح جهان و المپیک کار کرده‌ام. همیشه به‌عنوان یک قهرمان دوست داشته‌ام برای کشورم بهترین اتفاق بیفتد. سر خط استارت چیزی به جز بهترین‌بودن در ذهنم نبوده است، اما ورزش قهرمانی دو رو دارد و ممکن است همیشه برای شما روی خوشش نباشد. در سال‌های گذشته کم‌وکاستی‌هایی نسبت به رقبایم داشتم و مشکلاتی هم وجود داشت که به‌ویژه عوض‌شدن مکرر سرپرست فدراسیون ضربه مکرری به همه ورزشکاران زد.

### می‌خواهم در لس‌آنجلس باشم

او افزود: در المپیک پاریس با دو صدم ثانیه نتوانستم صعود کنم که این اتفاق را به فال نیک می‌گیرم و مطمئن باشید از این به بعد آماده‌تر با رقبای خارجی‌ام رقابت می‌کنم. خیلی انگیزه دارم تا المپیک لس‌آنجلس کار کنم و برای چهارمین بار پیراهن کشورم را بپوشم، اما دو هدف کوتاه‌مدت و میان‌مدت دارم. سال آینده باید در قهرمانی آسیای کره جنوبی نتیجه خوبی بگیرم و باید تمرینات سختی داشته باشم، چون رقبای ما در آسیا الان در سطح بالاتری از آسیا هستند؛ اما بازی‌های آسیایی ژاپن برایم حکم مرگ و زندگی را دارد. دو سال تا این بازی‌ها زمان دارم. جای یک مدال بازی‌های آسیایی در کارنامه‌ام خالی است و حقم است که این مدال را بگیرم و برای گرفتن این حق تلاش می‌کنم.

### حس‌وحال خوبی از مخاطبانم در فضای‌مجازی گرفتم

تفتیان در واکنش به اینکه در طول المپیک پاریس در فضای مجازی فعالیت زیادی داشت و همین موضوع موجب انتقاد از او شد، گفت: این موضوع می‌تواند نظرات مختلفی داشته باشد. ورزشکاران زیادی در المپیک فعالیت بیشتری داشتند و برخی فعالیت کمتری. این موضوع به حس‌وحالی که ورزشکار از مخاطبانش می‌گیرد، برمی‌گردد. برای من چیزی به جز حس‌وحال خوب نبود و خوش‌حالم که چنین حس‌وحال خوبی از مردم کشورم گرفتم.

### خیابانی بدون اطلاعات از من انتقاد کرد

او در واکنش به انتقاد جواد خیابانی از این ورزشکار در جریان المپیک، بیان کرد: به‌عنوان یک ایرانی و شخصی که نماینده کشورم در المپیک هستم، از رسانه‌ها به‌ویژه صداوسیما انتظار حمایت دارم، چون من ملی‌پوش کشورم هستم. وقتی یک مجری که اطلاعات تخصصی درباره دوومیدانی ندارد، به نظر خودش اظهارات تخصصی درباره من می‌کند، ناراحت‌کننده است. من از مسابقه ناراحت بودم و دوست داشتم نتیجه بهتری می‌گرفتم و اظهارات آقای خیابانی هم من را ناراحت کرد. بعد از آن هیچ صحبتی با او نداشتم.

نبرد نامزدهای بانوی ریاست هیئت‌هاکی استان را «کاملان» برد

## مورد عجیب هاکی!

هیئت هاکی خراسان‌رضوی یکی از هیئت‌های پرحاشیه سال‌های گذشته ورزش استان بوده است که دو سال با سرپرست اداره می‌شد؛ هیئتی که بالاخره بعد از کش‌وقوس‌های فراوان رئیس به خودش می‌بیند و باید منتظر نشست و دید در آینده چه اتفاقاتی در این رشته ورزشی رقم خواهد خورد. مجمع انتخاباتی هیئت هاکی درحالی روز گذشته برگزار شد که دو نامزد برای تصدی پست ریاست این هیئت ثبت‌نام کرده و جالب آنکه هر دو از بانوان بودند! حضور دو نامزد بانو برای انتخابات یک هیئت ورزشی، بدون حضور هیچ آقایی از نکات جالب توجهی است که کمتر در تاریخ ورزش استان اتفاق افتاده است. فهیمه کاملان و مریم کدخدایی درحالی برای این انتخابات ثبت‌نام کرده بودند که انتظار می‌رفت رقابت جذابی در راه رسیدن به کرسی ریاست هیئت داشته باشند؛ رقابتی که البته رقم خورد و درنهایت از میان یازده عضو حاضر در مجمع برای رأی‌دادن، هفت عضو به فهیمه کاملان رأی دادند تا او برای چهار سال به سمت ریاست این هیئت انتخاب شود. کاملان که پیش از این هم سرپرستی هیئت را برعهده داشت، مهم‌ترین نقطه ضعف این هیئت را گسترش ندادن این رشته در شهرستان‌ها دانست و حالا قرار است نگاهی ویژه به هاکی شهرستان‌ها داشته باشد. همچنین علیرضا تاج‌فیروز، مدیرکل ورزش‌وجوانان خراسان‌رضوی، گفت: این هیئت حاشیه‌های مختلفی داشت، اما حالا با انتخاب رئیس و کسب رأی از مجمع این رشته به نقطه آرامش خواهد رسید. متأسفانه در چند سال گذشته هاکی خراسان‌رضوی کم‌فروغ بوده است و حالا باید باثبات به‌سمت توسعه و گسترش حرکت کند.

### ورزش بانوان

دستاربندان و محروقی دست به رکوردشکنی و قهرمانی زدند

## غوغای دختران خراسانی

مژده رنگیان

در مرحله پایانی رقابت‌های دوومیدانی قهرمانی باشگاه‌های کشور، دختران خراسانی تیمشان را به سکوی قهرمانی رساندند و رکوردهای ملی و باشگاهی را شکستند. سومین و آخرین مرحله بیست‌وهشتمین دوره مسابقات قهرمانی باشگاه‌های کشور در بخش زنان با قهرمانی تیم کاراماشین‌آرنا با مجموع ۹۷۷ امتیاز همراه شد. پس از تیم قهرمان، تیم‌های دانشگاه آزاد اسلامی و چادرملو اردکان به‌ترتیب با مجموع ۵۹۲ و ۵۵۳ امتیاز در جایگاه‌های دوم و سوم ایستادند. تیم پلیمر خلیج‌فارس خرم‌آباد که قهرمان دوره‌های پیشین این لیگ بود، امسال در رده چهارم ایستاد، آذرموتیر صنعت پایدار، آکادمی گل‌گهر سیرجان و صنعت مس کرمان هم به‌ترتیب در جایگاه‌های پنجم تا هفتم قرار گرفتند. در مرحله سوم این رقابت‌ها پنج رکورد ملی و پنج رکورد باشگاهی هم شکسته شد. از بین خراسانی‌ها، در دوی ۸۰۰ متر تکتم دستاربندان با ثبت زمان ۲:۰۷.۲۹ دقیقه رکورد ملی و باشگاهی این ماده را شکست و پیشتاز شد. مهلا محروقی نیز در پرتاب دیسک با ثبت حدنصاب ۵۳.۸۴ متر رکورد ملی و باشگاهی این ماده را شکست و قهرمان شد. از سوی دیگر تیم کاراماشین‌آرنا متشکل از دو دونده خراسانی، نازنین فاطمه عیدیان و تکتم دستاربندان و کژان رستمی و نگین آذری عدالت، با ثبت زمان ۳:۴۶.۴۴ دقیقه ضمن شکستن رکورد ملی و باشگاهی ۴ در ۴۰۰ متر امدادی موفق به کسب مدال طلا شد. همچنین نگین آذری عدالت در ۴۰۰ متر، پریسا عرب در دوی ۵ هزار متر و در ۳ هزار متر با مانع آتوسا آتش‌بجان رکوردهای جدید ثبت کردند. موضوع جالب توجه حضور گسترده مشهدی‌ها و خراسانی‌ها در تیم تازه‌وارد یعنی کاراماشین‌آرنا به‌عنوان نماینده تهران بود. تکتم دستاربندان، نازنین عیدیان، حمیده اسماعیل‌نژاد، مهلا محروقی و سمیرا خداترس ازجمله ملی‌پوشان خراسان‌رضوی در این تیم بودند که عملکرد طلایی و درخشان آن‌ها منجر به قهرمانی کاراماشین شد. تکتم دستاربندان که علاوه بر قهرمانی در سه مرحله لیگ کشور، رکورد ملی را نیز ارتقا داد، در حاشیه این مسابقات گفت: رکورد پیشین نیز در اختیار خودم بود که صدم ثانیه آن را بهبود بخشیدم. می‌توانستم رکورد بهتری بزنم، اما کمی خسته بودم. وی ادامه داد: سال خوبی را پشت سر گذاشتم و مدال آسیایی داخل سالن و غرب آسیا را کسب کردم و در لیگ کشور سه قهرمانی و رکوردشکنی داشتم؛ اما سال مهمی پیش‌روی ماست. باید برای مسابقات آسیایی فضای باز و بازی‌های آسیایی آماده شویم. دستاربندان گفت: من در ایران و در ماده ۸۰۰ متر رقیب ندارم و مجبورم تنها مسابقه دهم و رکوردم را ارتقا ببخشم. به همین دلیل نیاز دارم فدراسیون از من حمایت کند و به مسابقات خارج از کشور اعزام شوم. در این دوره همچنین حمیده اسماعیل‌نژاد که با فاصله بسیار کمی از میدان المپیک جا مانده بود، توانست قهرمان ماده ۱۰۰ متر سرعت شود. او در این دوره رقیبانش یعنی فصیحی و طوسی را در کنار خودش نداشت. او نیز در این باره گفت: جای این دونده‌ها بسیار خالی بود و از دویدن کنار آن‌ها لذت می‌برم. تماشاچیان نیز قطعا خواهان دیدن این رقابت هستند. از ابتدای فصل تلاش کردم رکوردهای خوبی ثبت کنم. مسابقات جهانی، آسیایی و کشورهای اسلامی پیش‌روست و باید در ادامه خودم را برای آن‌ها آماده کنم.

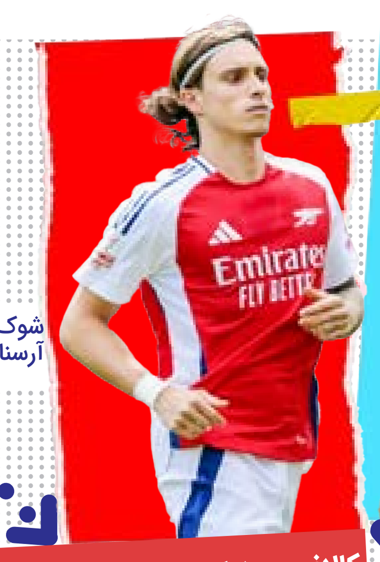
### تابلو اعلانات

| نتایج مسابقات فوتبال لیگ‌برتر امید استان - هفته هفتم |
| --- |
| پیام توس ۱ - شریعت‌نوین ۲ |
| سپنتا تربت‌حیدریه ۱ - کهن پارسا ۴ |
| گسترش فولاد ۲ - نسیم پیکان ۳ |
| سفیدجامگان ۰ - عالی‌حرفه‌ای ۴ |
| ابومسلم ثامن ۴ - نگین سناباد ۱ |

سیتی به جذب هافبک بایرن مونیخ امیدوار شد

## موسیالا، جانشین احتمالی دی‌بروینه

جمال موسیالا، ستاره بیست‌ویک ساله بایرن مونیخ، برای تمدید قرارداد با این باشگاه به مشکل خورده است تا به هدفی جذاب برای منچسترسیتی تبدیل شود. موسیالا در آلمان متولد شد اما در انگلیس بزرگ شد و فوتبالش را در آکادمی دو باشگاه انگلیسی ساوتهمپتون و چلسی آغاز کرد. او در سال ۲۰۱۹ به آلمان بازگشت تا به مجموعه جوانان بایرن مونیخ بپیوندد. در عرض یک سال، موسیالا اولین بازی‌اش را در تیم بزرگ‌سالان بایرن انجام داد و به سرعت خودش را به عنوان یک بازیکن کلیدی معرفی کرد. درحالی‌که موسیالا یک چهره مرکزی در بایرن مونیخ بوده، مذاکرات تمدید قرارداد بین این بازیکن و باشگاه به مشکل خورده است و خودداری او از تمدید آن، منچسترسیتی را به جذب او امیدوار کرده است. باتوجه به اینکه کوین دی‌بروینه، ستاره خط میانی سیتی، به آخرین سال قراردادش نزدیک می‌شود، قهرمان فعلی لیگ برتر به‌دنبال جانشینی برای اوست. در این اوضاع، مدیران منچسترسیتی معتقدند که موسیالا استعداد این را دارد که جانشین دی‌بروینه شود و خط میانی سیتیزن‌ها را بیمه کند.



شوک آسیب‌دیدگی به آرسنال پس از برد ایتالیا

## کالافیوری نیامده مصدوم شد

با وجود برد شیرین ایتالیا برابر فرانسه در لیگ ملت‌های اروپا، وضعیت ریکاردو کالافیوری در این مسابقه، نگرانی ایتالیایی‌ها و همچنین آرسنالی‌ها را به‌دنبال داشت. نراتزوری که توانسته بود با وجود دریافت گل زودهنگام، کامبکی دیدنی برابر فرانسه را با گل‌های دی‌مارکو، فراتسی و راسپادوری رقم بزند، سرمست از این نتیجه بود که ناگهان مصدومیت مدافع جوان آن‌ها کمی شیرینی نتیجه را برایشان تلخ کرد. در صحنه مصدومیت مدافع تازه این فصل آرسنال، الساندرو باستونی در جدال با عثمان دمبله توپ را از او گرفت و وینگر فرانسوی برخورد سختی با کالافیوری داشت؛ برخوردی که به مصدومیت این مدافع منجر شد و او بلافاصله تعویض شد. کالافیوری که از او به‌عنوان مالدینی جدید فوتبال ایتالیا نام برده می‌شود، چند هفته پیش به آرسنال پیوست و حالا اگر دچار مصدومیتی طولانی‌مدت شود، دردسر بزرگی برای میکل آرتتا ایجاد خواهد شد. البته پس از بازی، لوچانو اسپالتی سرمربی ایتالیا، اعلام کرد که شاید مصدومیت مدافع جوانش آن چنان جدی نباشد و او بتواند در بازی بعدی نراتزوری در دوشنبه آینده هم به میدان برود.

ساکسس؛ جدیدترین گزینه سرخ‌پوشان برای تقویت خط حمله

# مهاجم اودینزه در رادار پرسپولیس

احسان سرفرازی

فوتبال ایران

پرسپولیس هنوز موفق به جذب گزینه مدنظرش برای تقویت خط حمله نشده و این درحالی است که دو مهاجم نوک این روزهای سرخ‌ها در سه بازی اول فصل، عملکرد چندان قابل‌قبولی نداشتند و نتوانستند رضایت هواداران را جلب کنند. عیسی آل‌کثیر و علی علیپور با وجود همه مانورهای رسانه‌ای که رویشان شد، هرگز در قدوقواره‌های تبلیغاتی که برایشان شد ظاهر نشدند و کار به‌جایی رسید که حتی علیپور از بازی دوم این تیم نیمکت‌نشین شد.

به درخواست کادرفنی، مدیران سرخ‌پوش دنبال جذب یک مهاجم نوک افتادند و دراین‌بین، پای میز مذاکره گزینه‌های بزرگ و جذابی هم نشستند، اما درنهایت هیچ اتفاق خاصی رخ نداد. حالا از گوشه و کنار شنیده می‌شود بعد از آنکه مهرداد محمدی قرارداد جدیدش را با استقلال ثبت کرده، دیگر سرخ‌ها منتظر این بازیکن نیستند و به دنبال گزینه‌های خارجی خودشان می‌روند. آرون بوپنزا، ایزاک ساکسس و امبابه نیانگ گزینه‌های درویش و گاریدو برای خط حمله پرسپولیس بودند که به نظر می‌رسد دو نفر آخر شانس بیشتری برای سرخ‌پوش شدن دارند.

**ناراحتی بوپندزا از رفتار مدیران پرسپولیس**

آرون بوپندزا، مهاجم گابنی که اتفاقا در یک‌قدمی ثبت قرارداد با پرسپولیسی‌ها بود، درنهایت بی‌خیال این قرارداد شد و تصمیم گرفت برای ادامه دوران فوتبالش راهی مصر و باشگاه الزمالک شود. بوپندزا که قابلیت بازی در دو پست وینگر و مهاجم را دارد، می‌توانست عصای دست سرمربی اسپانیایی در لیگ نخبگان آسیا باشد، اما این اتفاق رخ نداد تا پرسپولیس برای جذب مهاجم درگیر یک معادله دومجهولی شده باشد! آرون اکنون در یک‌قدمی پیوستن به باشگاه مصری قرار دارد و باید حضور او در فوتبال این کشور را قطعی بدانیم؛ اما چه اتفاقی رخ داد که این بازیکن مصر را به ایران ترجیح داد؟ آرون بوپندزا در گفت‌وگوی اولیه اعلام کرده بود حاضر است به ایران بیاید، اما باگذشت چند روز هیچ اقدامی از سوی باشگاه پرسپولیس برای جذب این بازیکن صورت نگرفت تا بوپندزا از این موضوع دل‌خور شود. آرون که انتظار رفتاری حرفه‌ای‌تر از مدیران پرسپولیس داشت، به مدیربرنامه‌هایش اعلام کرد دیگر تحت هیچ شرایطی به ایران نمی‌آید. رضا درویش هم که به کم‌وکیف این ماجرا پی برده بود، با ارسال نامه‌ای خواهان جذب این بازیکن شد، اما این اتفاق زمانی رخ داد که دیگر کار از کار گذشته بود. شاید اگر مدیران پرسپولیس زودتر برای جذب مهاجم گابنی اقدام می‌کردند، این بازیکن با همان بودجه مدنظر پرسپولیس یعنی ۱.۵ میلیون دلار به جمع قرمزها اضافه می‌شد.

**مذاکرات ادامه‌دار پرسپولیسی‌ها با نیانگ**

سرخ‌پوشان پایتخت در حالی مراحل جذب بوپندزا را دنبال می‌کردند که گزینه اصلی مدنظر پرسپولیسی‌ها، امبابه نیانگ است؛ مهاجم سابق میلان که گفته می‌شود فعلاً با پرسپولیسی‌ها در زمینه مسائل مالی به توافق نرسیده است. خبرهای اولیه حکایت از درخواست ۲ میلیون یورویی نیانگ از سرخ‌پوشان پایتخت داشت اما پیگیری‌های بیشتر نشان می‌دهد که رایزنی طرفین برای تعدیل رقم قرارداد نیانگ ادامه دارد و باید دید این مهاجم فرصت‌طلب و گل‌زن، طی ۲۴ ساعت آینده در قامت یک ستاره نامدار به جمع بازیکنان لیگ برتری اضافه خواهد شد یا عدم توافق مالی، سرخ‌پوشان پایتخت را به سوی مذاکره با دیگر گزینه‌های موجود در بازار تابستانه سوق خواهد داد.

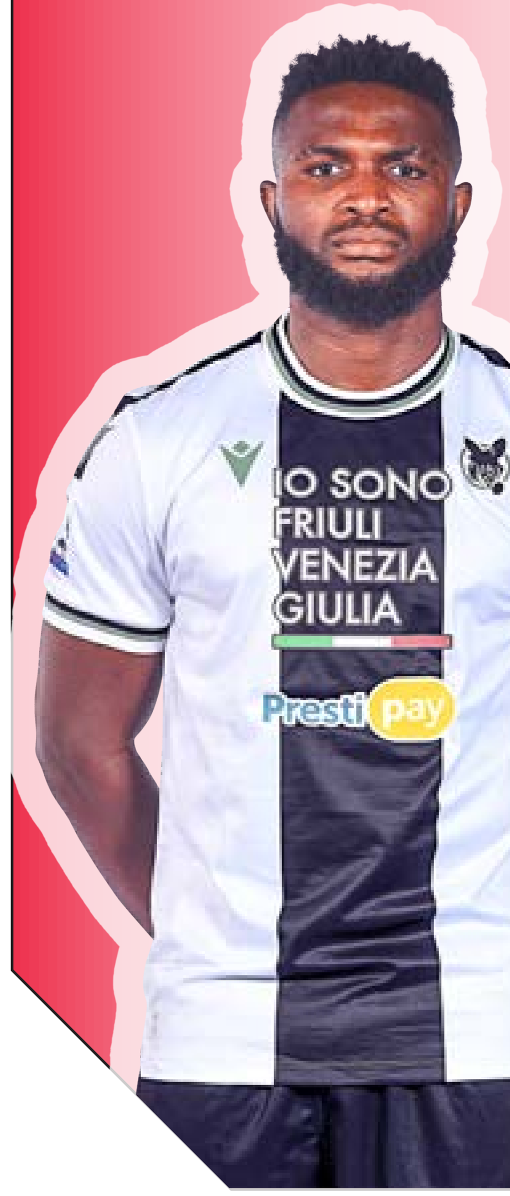
**ساکسس جدیدترین و جدی‌ترین گزینه سرخ‌ها**

پرسپولیسی‌ها بعد از آنکه مذاکراتشان با بوپندزا را در بن‌بست دیدند، حالا از جدیدترین گزینه خود رونمایی کردند. ایزاک ساکسس، مهاجم فصل گذشته اودینزه ایتالیا، بعد از آنکه از این باشگاه کنار گذاشته شد، موردتوجه سرخ‌پوشان قرار گرفت. ساکسس که در سری آ ایتالیا سه فصل را سپری کرده است و تجربه حضور در لیگ‌های معتبری مانند لالیگا و لیگ برتر انگلیس را نیز دارد، در فصول گذشته آمار نسبتا متوسطی از خودش برجا گذاشته است. او با چهار گل و چهارده پاس گل برای اودینزه، یکی از گزینه‌های احتمالی خرید پرسپولیس به‌شمار می‌رود. درعین حال، گزارش‌هایی وجود دارد که تیم ترکیه‌ای گزتپه نیز به جذب او علاقه‌مند است. باتوجه‌به فسخ قرارداد او با اودینزه، ساکسس اکنون آزاد است تا مقصدی جدید را انتخاب کند. او با ۱۳۳ بازی کامل و ۳۰ پاس گل و ۲۸ گل زده می‌تواند گزینه جذابی برای پرسپولیس باشد! او بیشتر در پست مهاجم سایه و وینگر و مهاجم نوک بازی می‌کند تا پرسپولیس یک آچار فرانسه دیگر بعد امیری داشته باشد. آمار ساکسس البته همان‌طورکه مشخص است فوق‌العاده نبوده اما تداوم حضور او در سه لیگ معتبر دنیا نشان می‌دهد که توانایی‌های او در زمین مسابقه تنها به گل‌زنی یا گل‌سازی منحصر نیست و او به‌خوبی توانسته رضایت مربیانش را در تیم‌هایی که بوده جلب کند.

در این شرایط باید منتظر ماند و دید که آیا مقدمات حضور این بازیکن در پرسپولیس فراهم می‌شود یا خیر و در صورتی که این امر محقق شود این مهاجم نیجریه‌ای چه نمایشی از خود به‌جا خواهد گذاشت.

**امروز، آخرین فرصت پرسپولیس برای تغییرات آسیایی**

سرخ‌پوشان فرصت دیگری ندارند و از آن‌جایی که باید تا روز دوشنبه آخرین تغییرات را در لیست بازیکنان ارسالی به کنفدراسیون فوتبال آسیا اعمال کنند، باید حداکثر تا پایان وقت امروز از آخرین خرید خود رونمایی کنند و نام این بازیکن را در لیست آسیایی خود قرار دهند. اتفاقی که اگر در آخرین ساعات دیشب نیفتاده باشد، احتمالا امروز عملی خواهد شد.



مربی پرتغالی گزینه جانشینی نکونام در استقلال شد

## صدای پای ساپینتو در اردوگاه آبی

ریکاردو ساپینتو، سرمربی سابق استقلال، در متن شایعات بازگشت به این باشگاه قرار گرفته است. هلدینگ خلیج‌فارس که سهام‌دار عمده باشگاه استقلال است، به‌شدت سعی می‌کند سرمربی را تغییر دهد و تصمیم گرفته است یک گزینه خارجی را به‌جای جواد نکونام انتخاب و معرفی کند. درحالی‌که شایعاتی مبنی بر حضور ایوالیو پتف در ایران و مذاکرات مثبت رئیس هیئت‌مدیره باشگاه استقلال با او برای حضور در این تیم مطرح شده و حتی بحث مبلغ قرارداد هم به میان آمده بود، هواداران استقلال به‌شدت نسبت به استخدام این سرمربی موضع گرفته‌اند و راضی به جذب او به‌جای جواد نکونام نیستند. اما در این بین گفته می‌شود هلدینگ خلیج‌فارس بدون توجه به مسائل به‌وجودآمده، به‌شکلی جدی تصمیم به قطع همکاری با نکونام و استخدام سرمربی جدید برای استقلال گرفته است که البته باتوجه‌به هجمه شدید صورت‌گرفته علیه ایوالیو پتف، ساپینتو گزینه تازه آن‌ها برای جانشینی نکونام است. او که دو سال قبل هدایت استقلال را برعهده داشت، علاقه‌مند به هدایت دوباره این تیم است و مدیران این باشگاه هم با او مذاکراتی را انجام داده‌اند.

مهاجم سابق استقلال و تراکتور راهی انزلی می‌شود

## ملوان، مقصد تازه مطهری

امیرارسلان مطهری با مدیران باشگاه ملوان به توافق رسید تا در لیگ بیست‌وچهارم در جمع شاگردان مازیار زارع کارش را دنبال کند. مهاجم سابق استقلالی‌ها که در میانه‌های فصل گذشته راهی تراکتور شده بود، پس از پایان فصل از جمع قرمزهای تبریزی جدا شد و خیلی زود به‌عنوان بازیکن آزاد وارد بازار نقل‌وانتقالات شد. مهاجم باتجربه و سی‌ویک‌ساله فوتبال ایران که تجربه ثبت ۴۵ گل در لیگ برتر را در کارنامه‌اش دارد، در روزهای گذشته با چند تیم مختلف وارد مذاکره شده است. مطهری به‌واسطه تجربه حضور موفقش در تیم ذوب‌آهن، پای میز مذاکره با مسئولان تیم اصفهانی نشست، اما عدم توافق مالی دوطرف باعث شد تا پروژه بازگشت او به جمع سبزپوشان منتفی شود. مطهری سپس مذاکراتش با مدیران باشگاه ملوان را پیش برد. ملوانی‌ها توانسته‌اند مذاکرات مثبتی با مطهری داشته باشند و طبق آخرین خبرها، دوطرف برای همکاری یک‌ساله توافق کرده‌اند تا مطهری در نقش سیزدهمین خرید تابستانی ملوان کارش را در جمع بازیکنان این تیم شمالی آغاز کند. بعد از سامان تورانیان، امید نورافکن و رضا میرزایی، او چهارمین استقلالی سابق این تیم می‌شود.



## ورزش جهان

**۲ آلمانی در فهرست فلیک**

هانسی فلیک، سرمربی آلمانی بارسلونا، برنامه‌ریزی برای نقل‌وانتقالات تابستان آینده تیمش را آغاز کرده است و می‌خواهد دو بازیکن هم‌وطنش را به بلوگرانا بیاورد. جاناتان تاه، مدافع بایرلورکوزن و جاشوا کیمیش، هافبک بایرن مونیخ، انتخاب‌های فلیک برای تقویت ترکیب بارسا در تابستان آینده هستند و حضور این سرمربی آلمانی در نیمکت آبی‌واناری‌ها شانس این تیم برای جذب آن‌ها را بیشتر خواهد کرد.

**مهاجم هلندی در راه برزیل**

ممفیس دیپای، مهاجم هلندی که پس از ترک اتلتیکومادرید در پایان فصل گذشته بازیکن آزاد بود، پیشنهاد باشگاه برزیلی کورینتیانس را پذیرفت و برای بستن قرارداد به سائوپائولو سفر خواهد کرد. به‌گفته رسانه‌های برزیلی، این مهاجم سی‌ساله برای انجام معاینات پزشکی و نهایی‌کردن جزئیات قرارداد یک‌ساله با این تیم راهی برزیل خواهد شد.

**پی‌اس‌جی از تخلفات تبرئه شد**

پی‌اس‌جی به وعده‌های مالی‌ای که داده بود، عمل کرد و از نظر فیرپلی مالی یوفا مستحق جریمه اعلام نشد. یوفا در این زمینه اعلام کرد که باشگاه پاری‌سن‌ژرمن مانند هفت باشگاه دیگر به اهداف مالی‌اش دست یافته است. بااین حال، رم، استون‌ویلا و مارسی جریمه شدند.

**فلامینگو، مقصد عجیب مارسیال**

آنتونی مارسیال، مهاجم سابق منچستریونایتد، این روزها مشغول مذاکره با فلامینگو است و شاید تصمیم بگیرد به فوتبال برزیل برود. به‌گفته فابریتزیو رومانو، باشگاه محبوب شهر ریو با این بازیکن فرانسوی مذاکرات را شروع کرده و این درحالی است که بازیکن بیست‌وهشت‌ساله گزینه‌های دیگری را هم برای آینده‌اش روی میز دارد.

بحث تغییر در نیمکت منچستریونایتد دوباره داغ شد

# توخل، آلترناتیو تکراری تن‌هاخ

علیرضا وفایی‌نیا

فوتبال جهان

هنوز در هفته‌های ابتدایی لیگ برتر انگلیس هستیم، اما ادامه عملکرد ضعیف منچستریونایتد با هدایت اریک تن‌هاخ در همین سه هفته اول لیگ جزیره، بار دیگر نام توماس توخل را به‌عنوان گزینه جانشینی سرمربی هلندی مطرح کرده است. تن‌هاخ که در دو فصل گذشته با وجود هزینه‌های سنگین در بازار نقل‌وانتقالات نتوانسته بود یونایتد را به جایگاه موردانتظار مالکان و هواداران برساند، فصل جدید را با شکست در سوپرجام انگلیس برابر منچسترسیتی آغاز کرد و در ادامه، با وجود برتری خفیف برابر فولام در هفته نخست، در دو بازی بعدی‌اش برابر برایتون و لیورپول بازنده بود. با این نتایج و به‌ویژه سبک بازی آشفته و بد شیاطین سرخ، گزینه اخراج تن‌هاخ بار دیگر روی میز مدیران یونایتد قرار گرفته و توخل دوباره به گزینه اصلی آن‌ها تبدیل شده است. مربی فصل گذشته بایرن‌مونیخ در انتهای فصل پیشین هم فاصله چندانی با آمدن به اولدترافورد نداشت، اما درنهایت با مدیران یونایتد بر سر سیاست‌های نقل‌وانتقالاتی به توافق نرسید تا در آن زمان حضورش روی نیمکت این تیم منتفی شود؛ اتفاقی که حالا شاید با چند ماه تأخیر بالاخره رقم بخورد و او جانشین تن‌هاخ شود.

**سیاست‌های یونایتد، مانع بزرگ حضور توخل**

سرمربی سابق بایرن و چلسی در پایان فصل گذشته بهترین گزینه برای جایگزینی تن‌هاخ بود. کار مربی هلندی به‌عنوان سرمربی منچستریونایتد به پایان خود نزدیک شده و جیم راتکلیف، مالک تازه باشگاه، مذاکرات مثبتی با توخل برای حضور روی نیمکت این تیم انجام داده بود. بااین حال، سرمربی پنجاه‌ویک ساله آلمانی درنهایت به‌دلیل نپذیرفتن سیاست‌های نقل‌وانتقالاتی یونایتد از مذاکرات کنار رفت و راتکلیف را با گزینه‌های مناسب کمی باقی گذاشت. توخل در حرفه‌اش به انجام هزینه‌های کلان برای جذب ستاره‌ها عادت کرده است. او پس از تجربه کار در چلسی، پاری‌سن‌ژرمن و بایرن‌مونیخ، به بودجه زیادی در اولدترافورد نیاز داشت، چیزی که مالکان جدید تمایلی به آن نداشتند. برنامه‌ای برای کاهش دستمزد در منچستریونایتد وجود داشت، اما توخل ترجیح می‌داد برعکس، این کار را با آوردن ستاره‌های آماده که قادر به برنده‌شدن هستند، انجام دهد. درنهایت با کناررفتن توخل در آن زمان و پس از بررسی دوهفته‌ای پایان فصل، تن‌هاخ موفق به حفظ صندلی خود شد و پس از پیروزی شگفت‌انگیز برابر منچسترسیتی در فینال جام حذفی، قراردادش تمدید شد.

با وجود این، یک شروع ضعیف دیگر از منچستریونایتد زیر نظر مربی هلندی در فصل جدید، فشارها روی تن‌هاخ را دوباره افزایش داده است. درحالی‌که به‌نظر می‌رسد رود فن‌نیستلروی، دستیار این فصل تن‌هاخ، می‌تواند گزینه خوبی برای جانشینی او روی نیمکت یونایتد باشد. برخی رسانه‌ها ادعا کرده‌اند که توخل دوباره به گزینه اصلی راتکلیف تبدیل شده است.

**چالش‌های حضور مرد آلمانی در یونایتد**

نقش کم سرمربی در نقل‌وانتقالات که در دوره مدیریت تازه شیاطین سرخ در برنامه‌های این باشگاه قرار گرفته است، احتمالا بازهم اصلی‌ترین مشکل بر سر حضور احتمالی تن‌هاخ در اولدترافورد خواهد بود. راتکلیف پس از اینکه مالکیت این باشگاه را در میانه‌های فصل گذشته به‌عهده گرفت، ساختار جذب بازیکنان در منچستریونایتد را به‌طور کامل اصلاح کرد و عمر برادا را به‌عنوان مدیرعامل، جیسون ویلکاکس را به‌عنوان مدیرفنی، دن اشورث را به‌عنوان مدیر ورزشی و کریستوفر ویوول را به‌عنوان رئیس حوزه نقل‌وانتقالاتی استخدام کرد. این ساختار تازه درحالی در یونایتد ایجاد شده است که توخل می‌خواهد در نقل‌وانتقالات باشگاه حرف اول و آخر را بزند و بتواند بازیکنان مدنظرش را جذب کند. این مربی آلمانی با وجود اینکه از پایان فصل گذشته و پس از جدایی از بایرن‌مونیخ همچنان بدون تیم بوده و در صحبت‌های گذشته‌اش هم به‌وضوح از علاقه‌اش به رقابت‌های لیگ برتر انگلیس گفته است، احتمالا بازهم رضایت نخواهد داد در شرایطی سرمربی یونایتد شود که نقش چندانی در جذب بازیکنان نداشته باشد.

همچنین شکایت و انتقاد اصلی هواداران منچستریونایتد از تن‌هاخ بابت فرم و نمایش بد تیمش در لیگ برتر بوده است، چون برای آن‌ها دشوار است کورس قهرمانی لیگ را هرسال بین دشمن دیرینه و همشهری‌شان ببینند. با وجود این، توخل نشان داده تخصص اصلی‌اش بردن تورنمنت است و تاکنون به‌جز قهرمانی در لیگ فرانسه با پاری‌سن‌ژرمن به توفیق خاصی در لیگ‌هایی که در آن حضور داشته، نرسیده است. موضوعی که او را به گزینه‌ای جذاب بین هواداران یونایتد تبدیل نمی‌کند.

## ورزش ایران

**چادرملو مجوز میزبانی گرفت**

با اعلام رسمی سازمان لیگ، قرار است دیدار تیم‌های چادرملو اردکان و نساجی مازندران در ورزشگاه شهید نصیری یزد برگزار شود. تیم تازه‌لیگ برتری‌شده چادرملو در هفته‌های گذشته به‌دلیل استانداردنبودن ورزشگاه خانگی‌اش مجوز برگزاری بازی در یزد را نداشت، اما حالا به‌نظر می‌رسد که از اینجای لیگ به بعد آن‌ها می‌توانند بازی‌هایشان را به‌عنوان میزبان در ورزشگاه خانگی خود برگزار کنند.

**اسدبیگی راضی به جدایی نمی‌شود**

باشگاه پرسپولیس موفق به توافق با رضا اسدبیگی، هافبک خود، برای قبول شرایط جدایی نشده است و این بازیکن حتی آخرین پیشنهاد باشگاه مبنی بر جدایی قرضی و رفتن موقت به تیمی دیگر را رد کرده است تا باشگاه با معضل پربودن فهرستش و دردسر برای خریدهای تازه روبه‌رو شود.

**اولتیماتوم فدراسیون به ۷ ورزشگاه**

فدراسیون فوتبال با ارسال نامه‌های جداگانه به هفت هیئت فوتبال، بر ضرورت رفع نواقص ورزشگاه‌های معرفی‌شده هفت تیم لیگ برتری تا پیش از برگزاری هفته پنجم تأکید کرد. هفت ورزشگاه غدیر اهواز، پاس قوامین تهران، یادگار امام (ره) تبریز، شهید وطنی قائم‌شهر، سیروس قایقران انزلی، شهید نصیری یزد و سردار آزادگان قزوین، استادیوم‌هایی هستند که باید تا هفته پنجم تجهیز شوند.

**بازیکنان مازاد در راه بازگشت به فولاد**

در روزهای گذشته اعلام شد که یحیی گل‌محمدی نام سه بازیکن را در فهرست مازاد تیمش قرار داده است، اما حالا شنیده می‌شود که احتمال بازگشت دوباره دو نفر از این بازیکنان وجود دارد. در این بین فقط وحید حیدریه است که در روزهای گذشته در تمرینات تیمش شرکت نکرده است تا جدایی‌اش از فولاد قطعی به‌نظر برسد.

رقابت‌های پارالمپیک ۲۰۲۴ پاریس امروز به پایان می‌رسد و جایگاه نهایی کاروان ایران به ۳ ملی‌پوش وابسته است

# هیجان زنگ آخر

روی خط پارالمپیک

فقط یک روز برای مدال‌آوری فرصت باقی مانده است و مانند المپیک، علاقه‌مندان به ورزش در ایران در انتظار رقم‌خوردن اتفاقات بزرگ در آخرین لحظات هستند تا کاروان ایران مثل دوره قبلی در بین پانزده کشور برتر جهان در پایان پارالمپیک ۲۰۲۴ پاریس قرار بگیرد.

از شروع رقابت‌های پارالمپیک ۲۰۲۴ پاریس ۱۰ روز گذشته و کاروان ایران تا عصر شنبه با ۶ طلا، ۱۰ نقره و ۷ برنز در رده هفدهم جهان ایستاده است. همه ورزشکاران ایران به کار خود پایان داده‌اند به‌جز سه ورزشکار در وزنه‌برداری و قایق‌رانی که چشم امید همه به این ورزشکاران است. احمد امین‌زاده و علی‌اکبر غریب در فینال وزنه‌برداری حضور دارند و شهلا بهروزی‌راد در پاراقایق‌رانی شانس ایران برای کسب مدال است.

**یک برنز دیگر برای بانوان کاروان**

از سوی دیگر، در روز دهم ورزشکاران ایران در پنج رشته به میدان رفتند که در ادامه رقابت‌های پارادوومیدانی، الهام صالحی در رشته پرتاب نیزه کلاس F54 به مصاف حریفانی از کشورهای ازبکستان، نیجریه، فیلیپین، مونته‌نگرو و یک نماینده از تیم پناهندگان رفت. صالحی که به‌عنوان سومین ورزشکار پرتاب‌هایش را انجام داد، در چهار پرتابش با پرچم قرمز داوران روبه‌رو و پرتاب او خطا اعلام شد. پرتابگر بانوی کشورمان در پرتاب دوم رکورد ۱۵.۶۹ متر و در پرتاب ششم رکورد ۱۶.۲۴ متر را به نام خودش ثبت کرد. بدین ترتیب صالحی با رکورد ۱۶.۲۴ متر به کارش پایان داد و درنهایت به مدال برنز دست یافت.

**ضیغمی‌نژاد: می‌جنگم و بازمی‌گردم**

در این روز شانس مدال شنا از دست رفت و ضیغمی‌نژاد در پاراشنای ۲۰۰ متر هشتم شد. سینا ضیغمی‌نژاد در ماده ۲۰۰ متر مختلط مردان SM10 به رقابت با حریفانش پرداخت، اما از راهیابی به دور پایانی بازی‌های پارالمپیک پاریس بازماند. شناگر ایران پس از ناکامی در بازی‌های پارالمپیک پاریس گفت نهایت تلاشش را انجام خواهد داد تا این ناکامی را جبران کند: من هرچه داشتم وسط گذاشتم، اما واقعیت این است که شنای دنیا خیلی از ما جلوتر است و آن‌ها علمی‌تر به مقوله شنا نگاه می‌کنند و طبیعتا بهتر هم نتیجه می‌گیرند. من در نخستین پارالمپیکم حضور پیدا کرده‌ام و اینجا بهترین‌های دنیا جمع‌اند. همین امر کار را سخت می‌کند. بااین حال، ناامید نیستم و با حضور در رقابت‌های جهانی، رکورد خودم را ارتقا می‌دهم.

**جودو بی‌مدال ماند**

پیکارهای جودو پارالمپیک پاریس نیز در سالن چمپ‌دمارس آغاز شد و موسی غلامی، دومین و آخرین نماینده کشورمان، به مصاف حریفان رفت. موسی غلامی، دارنده مدال طلای جهان و نقره پاراآسیایی، در دور یک‌شانزدهم حذفی در وزن ۹۰- کیلوگرم در کلاس J1 به مصاف بایورژان آرستان بیک‌اف از قزاقستان رفت و حریفش را با ضربه‌فنی شکست داد. نماینده کشورمان در مرحله بعد با ضربه‌فنی مغلوب حریفش شد و از صعود به نیمه‌نهایی بازماند. غلامی در جدول شانس مجدد و برای کسب مدال برنز به مصاف حریفش رفت، اما باز هم شکست خورد و به مدال نرسید.

**مدالی از آب‌ها صید نشد**

در ادامه رقابت‌های پاراکانو پارالمپیک ۲۰۲۴، سعید حسین‌پور نماینده کشورمان، در نیمه‌نهایی کایاک تک‌نفره ۲۰۰ متر کلاس kl1 به مصاف حریفانی از پرتغال، هند، اسپانیا و مجارستان رفت. در این رقابت حسین‌پور با زمان ۴۹.۵۳ ثانیه در گروه خودش اول شد و به فینال راه یافت، اما در فینال در رده پنجم قرار گرفت و به مدال نرسید.

سرمربی تیم‌ملی پاراکانو کشورمان بعد از مسابقه گفت: پیش‌بینی‌مان از رقابت حسین‌پور مدال برنز بود، اما متأسفانه این اتفاق نیفتاد. بهانه‌ای نداریم. حسین‌پور سیزده روز در بیمارستان بستری بود و مسلما این اتفاق بر کارش تأثیر گذاشت.

دردسرهای فدراسیون فوتبال هر روز بیشتر می‌شود

# تاج در هزارتوی مشکلات

فوتبال ایران

در ماه‌های پایانی مدیریت مهدی تاج بر فدراسیون فوتبال، اوضاع این فدراسیون بیش‌ازپیش پیچیده شده است و هر روز یک دردسر و مشکل تازه پیش پای فوتبال کشورمان ظاهر می‌شود. فوتبال ایران روزهای پرماجرایی را هم در عرصه باشگاهی و هم در عرصه ملی پشت‌سر می‌گذارد و چالش‌ها و حاشیه‌ها روزبه‌روز افزایش می‌یابند، آن‌هم درحالی‌که رفته‌رفته موعد برگزاری انتخابات هیئت‌رئیسه فدراسیون فوتبال نزدیک می‌شود و کمتر از شش ماه دیگر قرار است مجمع انتخاباتی فدراسیون برگزار شود که احتمال تغییروتحولات در ساختار مدیریتی فدراسیون، به‌ویژه در رأس هرم مدیریتی آن، دور از ذهن نیست.

مهدی تاج در انتخاباتی میان‌دوره‌ای جانشین شهاب‌الدین عزیزی‌خادم شد و همچنان حاشیه‌های این جابه‌جایی ادامه دارد؛ چراکه به‌تازگی عبدالرحمان شاه‌حسینی، رئیس پیشین کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال، مدعی شده بود که در فرایند عزل موقت رئیس قبلی فدراسیون اشتباه فاحش رخ داده است و باتوجه‌به پایان محرومیت عزیزی‌خادم و طبق اساسنامه، ریاست مهدی تاج بر فدراسیون ابهام قانونی دارد. با وجود این، تاج در شرایطی درحال گذراندن روزهای پایانی دومین دوره مدیریتش بر فدراسیون فوتبال است که حاشیه‌های مختلف دامن‌گیر مدیران فدراسیون شده است.

**بحران بزرگ نبود ورزشگاه استاندارد**

چه در مسابقات لیگ داخلی و چه در بازی‌های بین‌المللی، نبود ورزشگاه استاندارد به یکی از چالش‌های اساسی فوتبال کشورمان در چندماه گذشته بدل شده است.

مسئولان فدراسیون فوتبال البته در زمینه تأمین ورزشگاه بدون‌شک مقصر اصلی نیستند، اما هماهنگی‌های میان‌بخشی برای تأمین یک ورزشگاه استاندارد اهمیتی ویژه دارد. فصل جدید لیگ برتر درحالی آغاز شده است که بیشتر تیم‌ها خانه‌به‌دوش هستند و تیم‌ملی هم برای میزبانی از رقبایش ورزشگاه مشخصی ندارد و همان‌طور که گفته شد، متولی اصلی این مسئله وزارت ورزش‌وجوانان است، اما در این میان، نمی‌توان از نقش فدراسیون فوتبال غافل شد.

**چالش‌های ادامه‌دار VAR**

لیگ برتر فوتبال ایران در فصل جدید درحالی آغاز شده است که چند ورزشگاه به کمک‌داور ویدئویی مجهز شده‌اند، اما مدل پیاده‌سازی این فناوری، قرارداد غیرشفاف با شرکت چینی و البته رعایت‌نشدن عدالت در توزیع دستگاه‌ها و برگزارنشدن همه مسابقات با استفاده از VAR باعث شده است تا تنش‌ها و حاشیه‌های مرتبط با این ماجرا هم به اوج خودش برسد. آنچه واضح است، اینکه سیستم پیاده‌سازی‌شده در فوتبال ایران، فناوری کمک‌داور ویدئویی که در لیگ‌های معتبر اروپایی پیاده‌سازی شده است، نیست. به‌عنوان مثال، داوران نمی‌توانند از زوایای مختلف صحنه مدنظرشان را بازبینی کنند و گاهی حتی اتصال اتاق VAR به صفحه نمایشگر کنار زمین هم برقرار نمی‌شود.

**پرونده فساد و بحران هیئت‌رئیسه فدراسیون**

مدیران فدراسیون فوتبال و سازمان لیگ در روزهای پایانی فصل گذشته با یک چالش جدید، یعنی بازگشایی پرونده فساد در باشگاه مس رفسنجان روبه‌رو شدند. در مسیر بررسی این پرونده، پای چند مدیر ارشد فدراسیون فوتبال و سازمان لیگ باز شد و چهره‌هایی مانند خداداد افشاریان، سهیل مهدی و فریبرز محمودزاده از ساختار مدیریتی فدراسیون و سازمان لیگ فعلا کنار رفته‌اند؛ هرچند که هنوز این پرونده به نقطه پایانی کارش نرسیده است و احتمال افزوده‌شدن به شمار متهمان وجود دارد.

خداداد افشاریان درحالی از سمتش در کمیته داوران کناره‌گیری کرده است که گفته می‌شود به‌واسطه غیبت‌های سریالی، دوره فعالیت او در هیئت‌رئیسه فدراسیون فوتبال هم به پایان رسیده است. در کنار افشاریان، کرسی نایب‌رئیسی زنان هم از اسفندماه گذشته و بعد از رأی اعتماد ندادن اعضای مجمع به مریم منظمی، خالی مانده است تا در ماه‌های پایانی فعالیت هیئت‌رئیسه فدراسیون فوتبال، دو کرسی مهم آن خالی باشد. عجیب اینجاست که در ماه‌های گذشته خبری از برگزاری مجمع برای پرکردن این دو جای خالی هم نبوده است تا بحران به ساختار مدیریتی فدراسیون هم رخنه کرده باشد.

**بحران محبوبیت در تیم‌ملی**

مسئولان فدراسیون فوتبال درکنار همه چالش‌ها و بحران‌ها ازجمله بحران زمین، چالش VAR، پرونده فساد در فوتبال و ساختار ناقص هیئت‌رئیسه، حالا یک چالش جدید را هم در مقابل خود می‌بینند؛ تیم‌ملی نامحبوب.

البته که در ماه‌های گذشته جرقه این مسئله زده شده بود، اما شعارهای سرداده‌شده در ورزشگاه فولادشهر اصفهان در دقایق پایانی جدال تیم‌ملی ایران برابر قرقیزستان نشان داد که دودستگی‌ها در مسیر حمایت از تیم‌ملی و البته امیر قلعه‌نویی درحال افزایش است و بدون‌شک مسئولان فدراسیون فوتبال در ادامه راه، کاری سخت‌تر برای حمایت از قلعه‌نویی و تیم‌ملی در پیش دارند.

## برنامه امروز ورزشکاران ایران در پارالمپیک ۲۰۲۴ پاریس

| | | |
|---|---|---|
| وزنه‌برداری | علی اکبر غریب شاهی | ۱۰:۳۰ |
| قایقرانی | شهلا بهروزی راد | ۱۲:۱۰ |
| وزنه‌برداری | احمد امین زاده | ۱۷:۰۵ |

شهداب در فینال زودهنگام قهرمانی آسیا به میدان می‌رود

# دوئل بزرگ غفور و انگاپت

منهای فوتبال

طرفداران والیبال در کشورمان در همین گام نخست تورنمنت قهرمانی آسیا شاهد فینالی زودهنگام خواهند بود؛ جایی که امیر غفور در ترکیب شهداب یزد با یکی از بهترین بازیکنان والیبال دنیا، یعنی اروین انگاپت فرانسوی که در ترکیب باشگاه بهایانگ اندونزی حضور دارد، به میدان می‌رود.

بیست‌وششمین دوره رقابت‌های والیبال قهرمانی باشگاه‌های مردان آسیا از امروز به میزبانی یزد آغاز می‌شود و این شهر به مدت هشت روز میزبان ستاره‌های بزرگ والیبال جهان خواهد بود که در قالب هشت تیم به مصاف یکدیگر می‌روند؛ رقابت‌هایی که در روز نخست آن شهداب یزد در فینالی زودرس به مصاف حریف پرمهره اندونزیایی‌اش می‌رود.

**ستاره‌های جهانی در ترکیب تیم اندونزیایی**

تیم شهداب یزد میزبان، در نخستین روز مسابقات و از ساعت ۱۷ با جاکارتا بهایانگ کارا پرسیسی از اندونزی بازی دارد؛ تیمی که سرمایه‌گذاری زیادی برای حضور پرقدرت در این رقابت‌ها کرده است. جذب اروین انگاپت، شناخته‌شده‌ترین ستاره والیبال دنیا، ازجمله اقدامات تیم جاکارتا بهایانگ، نماینده کشور اندونزی، برای این رقابت‌هاست. انگاپت تجربه حضور در ایران را دارد و در سال ۲۰۲۲ در رقابت‌های باشگاه‌های آسیا به میزبانی تهران به‌عنوان بازیکن پیکان حضور داشت و عنوان بهترین دریافت‌کننده قدرتی را از آن خود کرد.

این بازیکن پس از کسب موفقیت‌هایی مانند ارزشمندترین بازیکن لیگ ملت‌ها ۲۰۲۲، قهرمانی لیگ ملت‌ها ۲۰۲۴، دریافت طلای المپیک پاریس و طلای المپیک توکیو در این رقابت‌ها حضور دارد و به‌عنوان ارزشمندترین بازیکن المپیک پاریس و توکیو در مقابل شهدابی‌ها بازی خواهد کرد.

جین پاتری یکی‌دیگر از ستاره‌های والیبال دنیاست که با مدال المپیک ۲۰۲۴ پاریس و تیم جاکارتا بهایانگ به یزد آمده است. این بازیکن قطر پاسور راست دست در رتبه ۲۲۵ بازیکنان جهان است که ۲۰۷ سانتی‌متر قد دارد و ارتفاع اسپک او ۳۵۷ و دفاعش ۳۳۴ سانتی‌متر است. گالاتاسرای ترکیه، یاستربسکی لهستان و میلانو ایتالیا ازجمله باشگاه‌های مطرح جهان هستند که این ملی‌پوش بیست‌وهشت‌ساله فرانسوی والیبال در آن‌ها سابقه بازی دارد. بهترین قطر پاسور المپیک پاریس، بهترین قطر پاسور لیگ ملت‌های ۲۰۲۴، بهترین قطر پاسور پلاس‌لیگای لهستان، بهترین قطر پاسور لیگ ملت‌های ۲۰۲۲ و ارزشمندترین و امتیازآورترین بازیکن مسابقات انتخابی المپیک قاره اروپا در سال ۲۰۲۱ ازجمله افتخارات این بازیکن است.

**غفور و یاران در رؤیای قهرمانی**

در برابر تیم پرمهره اندونزیایی، شهداب یزد نیز تیمی آماده برای حضور شایسته در این مسابقات است. شهداب در رقابت‌های قهرمانی باشگاه‌های والیبال مردان آسیا ۲۰۲۴ به‌عنوان میزبان حضور دارد تا برای نخستین مدال طلا و قهرمانی تلاش کند. امیر غفور که در میان هواداران والیبال به‌عنوان امپراتور والیبال ایران شناخته می‌شود و یکی از بازیکنان تأثیرگذار نسل طلایی بوده است، شماره ۱۰ شهداب یزد در این مسابقات است که حتی در پوستر فدراسیون جهانی هم برای اعلام این مسابقات حضور دارد. غفور سال گذشته پس از دریافت عنوان بهترین قطر پاسور باشگاه‌های آسیا ۲۰۲۳ از شهداب جدا شد و در لیگ رومانی بازی کرد. او که امسال بار دیگر به جمع شهدابی‌ها پیوسته است، درباره انگیزه‌اش برای موفقیت شهداب در این رقابت‌ها گفت: همه تلاشمان را انجام می‌دهیم، چراکه باید از آبروی والیبال ایران دفاع کنیم. اینجا دیگر بحث باشگاهی مطرح نیست و هم باشگاه شهداب یزد و هم باشگاه فولاد سیرجان در این مسابقات به‌عنوان نماینده ایران حضور دارند.

مرتضی شریفی که از ستاره‌های ایران در لیگ ملت‌های ۲۰۲۴ است نیز در شهداب حضور دارد. شریفی هم سال گذشته به‌عنوان لژیونر در لیگ ترکیه بازی کرد و امسال در یزد با پیراهن شهداب به میدان می‌رود. علیرضا مصلح‌آبادی، شهروز همایونفرمنش، مسعود غلامی و محمدرضا مؤذن دیگر بازیکنان شاخص تیم شهداب در این مسابقات هستند. همچنین ایلشن داوودی‌پور، شایان مهرابی، فرهاد سال‌افزون، باربوسا لامونیر، امیرحسین صداقت، علی‌اصغر میرحسینی، گلبادی مهدی، ناصر رحیمی‌پناه، علیرضا شاه‌علی، محسن دلواری، عرفان نوروزی، سیدرضا سعادت‌الحسینی و یونس جوان دیگر بازیکنان اولیه شهداب در قهرمانی باشگاه‌های مردان آسیا ۲۰۲۴ هستند. هدایت این تیم برعهده رحمان محمدی‌راد است.

زهرا نعمتی برای روحیه‌دادن به کاروان ایران، تماشاچی مسابقات می‌شود

# قهرمان سابق در قامت هوادار

ورزش بانوان

اولین مدال‌آور طلایی ورزش بانوان ایران در تاریخ بازی‌های المپیک و پارالمپیک با وجود اینکه امسال به میدان رقابت پا نگذاشت، از روی سکوها و از نزدیک ورزشکاران ایران را تشویق کرد. زهرا نعمتی کمان‌دار طلایی کشور است که امسال بعد از هفده سال حضور در مسابقات بین‌المللی تصمیم گرفت در پارالمپیک حاضر نشود. نعمتی که با حضور در سالن نورث‌آرنای پاریس از نزدیک تماشاگر دیدار فینال تیم‌ملی والیبال نشسته بود و تشویق و شادی او در کنار زمین را می‌شد دید، گفت: همیشه سعی کردم در دهکده و هرجایی که ورزشکاران را می‌دیدم، به آن‌ها برای حضور در رقابت‌هایشان روحیه بدهم. برایم حضور در فینال هیجان‌انگیز بود و قول داده بودم که حضور داشته باشم. برای وزنه‌برداری هم قول دادم که در محل مسابقاتشان حاضر شوم. سعی می‌کنم با حضورم به آن‌ها روحیه بدهم. نعمتی که نامزد کمیسیون ورزشکاران کمیته بین‌المللی پارالمپیک است، با اشاره به رأی‌گیری برای انتخابات این کمیسیون تأکید کرد: از طرف ورزشکاران کاروان کشورم حمایت زیادی شدم و همین‌طور از طرف ورزشکاران دیگر کشورها به‌ویژه پاراکمان‌داران. برای کمیسیون ورزشکاران نمایندگان زیادی از کشورهای مختلف نام‌نویسی کردند. اما، فکر می‌کنم این شانس را داشته باشیم که بمانیم تا نتیجه مشخص شود.

SHAHRARANEWS.IR

کوتاه‌تر از حادثه

## دندان کرجی‌ها زیر تیغ دکتر قلابی

**مهر|** باگزارش مردمی درباره فعالیت غیرمجاز یک نفر در مطب دندان پزشکی در یکی از مناطق شهرستان کرج، بررسی موضوع در دستورکار مأموران سازمان اطلاعات پلیس البرز قرارگرفت. در رصدهای اطلاعاتی مشخص شد که مدارک دندان پزشکی و مهر نظام پزشکی متهم جعلی بوده و متهم با مدارک جعلی مطب دندان پزشکی دایرکرده است. در ادامه این دندان پزشک متقلب دستگیر شد.

## صدای بلند شیپور کلاهبرداری

**ایرنا|** با شکایت های پی درپی افراد در استان البرز از یک خانه فروش، تحقیقات پلیسی آغاز شد. بررسی ها نشان دادکه متهم با قراردادن آگهی های دروغین در سایت های واسطه‌گر ضمن جذب افراد و اغفال آن ها، مبالغی را از این افراد دریافت کرده و بعد از آن گوشی اش را خاموش کرده است. در حالی این پرونده تاکنون ۱۱۰ شاکی از سراسر کشور پیدا کرده است که پلیس با اقدامات پیچیده هویت متهم را شناسایی و در عملیاتی غافل‌گیرانه او را در مخفیگاهش در یکی از نقاط شهرستان کرج دستگیر کرد.

## کلاهبرداری ۵۰ میلیاردی با جعل عنوان

**ایسنا|** فردی که با معرفی خود باعنوان مسئول عالی رتبه در دفاتر آیات عظام و مؤسسات قرآنی اقدام به‌کلاهبرداری ۵۰ میلیاردی از مردم کرده بود دستگیر شد. این فرد بعد از معرفی خود و فریب شهروندان مدعی شده بود تعدادی فیش آپارتمان و حواله خودروهای وارداتی به نام خودش دارد که به علت ناتوانی در تکمیل موجودی، حاضر به واگذاری این حواله است. در ادامه متهم با جعل تعدادی فرم واگذاری، فیش بانکی، سربرگ و... از افراد زیادی ۵۰ میلیارد ریال کلاهبرداری کرده و متواری شده بود. این فرد در حالی دستگیر شد که با تغییر چهره رفت وآمد می‌کرد و پس از دستگیری روانه زندان شد.

## مصدومیت یک مسئول در آتش سوزی

**برنا|** اطفای حریق منطقه حفاظت شده سفیدکوه خرم‌آباد به علت شیب زیاد و ریزشی بودن، موجب سقوط سنگ از ارتفاع و برخورد آن با «چنگیز نیازی» مسئول منطقه شد. این مسئول منطقه محیط زیست در استان لرستان که ۱۰ متر به پایین سقوط کرده بود، به علت آسیب دیدگی از ناحیه سرگردن، کمر و دست در بیمارستان بستری شد. در این حادثه با همکاری محیط بانان و کارکنان یگان حفاظت محیط زیست این استان، آتش سوزی بعد از گذشت پنج ساعت مهار شد.

## غرق شدن در منطقه شنا ممنوع

**ایرنا|** مردی چهل و چهارساله به همراه پسر چهارده ساله اش در منطقه ساحل دریا در شهر انزلی، برای شنا به قسمتی از ساحل دریا رفته بودند. آن ها به علت ورود به منطقه ممنوعه و ناآشنایی به فنون شنا غرق شدند. با حضور گروه های امداد و نجات افراد غرق شده از آب بیرون آورده شده و جسد آنان به پزشکی قانونی انتقال داده شد. همچنین در حادثه ای دیگر دختری سی و دوساله در سواحل چاف از توابع شهرستان لنگرود برای شنا به دریا رفته بودکه به علت ناآشنایی با مهارت شنا غرق شد. با تلاش گروه های امدادی جسد این دختر جوان از آب خارج و به سردخانه بیمارستان منتقل شد.

جهان حوادث

## هواپیمای آمریکایی در مزرعه ذرت افتاد

**ایلنا|** سقوط یک فروند هواپیمای تک موتوره در آمریکا منجر به‌کشته شدن چهار نفر از سرنشینان این پرواز شد. این سانحه هوایی در نزدیکی شهر «اندرسون» واقع در ایالت ایندیانای آمریکا رخ داد. اداره پلیس گزارش داده که این هواپیما در مزرعه ذرت سقوط کرده و هیچ‌کدام از چهار سرنشین هواپیما از آن جان سالم به در نبردند.

## بخش مرکزی ترکیه لرزید

**عصرایران|** زمین لرزه ای ۵٫۷ ریشتری دیروز مناطق مرکزی ترکیه را لرزاند. این زمین لرزه دیروز در نزدیک شهر آندیرلین ترکیه به وقوع پیوست و درکشورهای قبرس، اردن، لبنان، سوریه و عراق نیز احساس شد. تالحظه تنظیم این خبر جزئیاتی درباره تلفات یا خسارت های احتمالی آن مخابره نشده است.

## طوفان مرگ بار «یاگی» به ویتنام رسید

**دانشجو|** شدیدترین طوفان امسال قاره آسیا پس از درنوردیدن فیلیپین و چین، وارد ویتنام شد. طوفان «یاگی» در چین دو کشته و ۹۲ زخمی برجا گذاشت و در فیلیپین نیز جان شانزده نفر راگرفت. این طوفان با شدت باد ۲۳۴ کیلومتر در ساعت، خسارت های گسترده ای در این کشورها به جا گذاشت. یاگی باگذر زمان و در اواخر هفته گذشته شدت گرفت و به بزرگ ترین طوفان امسال در قاره آسیا و دومین طوفان قوی جهان پس از طوفان بریل در قاره آمریکا تبدیل شد. طوفان بریل تیرماه امسال جان ۴۵ نفر را در آمریکا گرفت.

### تیراندازی در یک باغچه حوالی بولوار توس، جان جوانی را گرفت

# نشستن تیر مرگ بر سینه یک جوان

محمدجواد ابوعطا

گزارش

حادثه، خیلی ناگهانی رخ داده بود. صدای شلیک های پیاپی، خون را در رگ های دو جوان منجمد کرده بود. آن ها نمی دانستند در واقع پا درون دامی پهن شده گذاشته اند وعده‌ای انتظارشان را می‌کشند. مرد جوان سلانه سلانه به در باغ کوچک می رود و کلید را درون قفل می چرخاند، همین که در باز می‌شود چندین گلوله به سمتش شلیک می‌شود تا جایی که مرد جوان بدون اینکه بتواند از خودش دفاعی کند، روی زمین می‌افتد. فرد همراهش نیز کناری پناه می‌گیرد و مترصد فرصتی تا بتواند از آنچه در جریان بوده سردربیاورد. همین که صداها می‌خوابد و سکوت، مهمان دوباره منطقه می‌شود، او از پناهگاهش سرک می‌کشد و تازه متوجه زخمی‌شدن دوستش می‌شود. دوستی که ساعتی بعد در مرکز درمانی جان خود را از دست می‌دهد و این‌گونه یک پرونده جنایی در مشهدگشوده می‌شود.

حوالی ساعت ۲۲ بود که ماجرای مرگ مشکوک فردی در یکی از بیمارستان‌های مشهد به پلیس اعلام شد. با حضور مأموران در مرکز درمانی مشخص شد که پیکر متعلق به مردی حدودا سی ساله است که بر اثر اصابت گلوله و خونریزی شدید جان خود را از دست داده است.

**برخورد تیر به کتف چپ**

بلافاصله موضوع به بازپرس جنایی اعلام شد و قاضی وحید خاکشور به همراه تیم جنایی راهی محل شدند. پس از معاینات جسد که مشخص شد تیر به کتف چپ مقتول خورده است، در حالی پیکر این جوان برای بررسی‌های بیشتر راهی پزشکی قانونی شد که بررسی‌ها نشان داد محل این جنایت حوالی بولوار توس بوده است. تیم جنایی شبانه به سمت بولوار توس رفته و پس از عبور از توس ۴۲ نرسیده به روستای کلاته نوری، مقابل یک باغ کوچک متوقف شد، مکانی که این جنایت در آن رخ داده بود. خون ریخته بر روی زمین نشان می‌داد که تیم جنایی آدرس را درست آمده است.

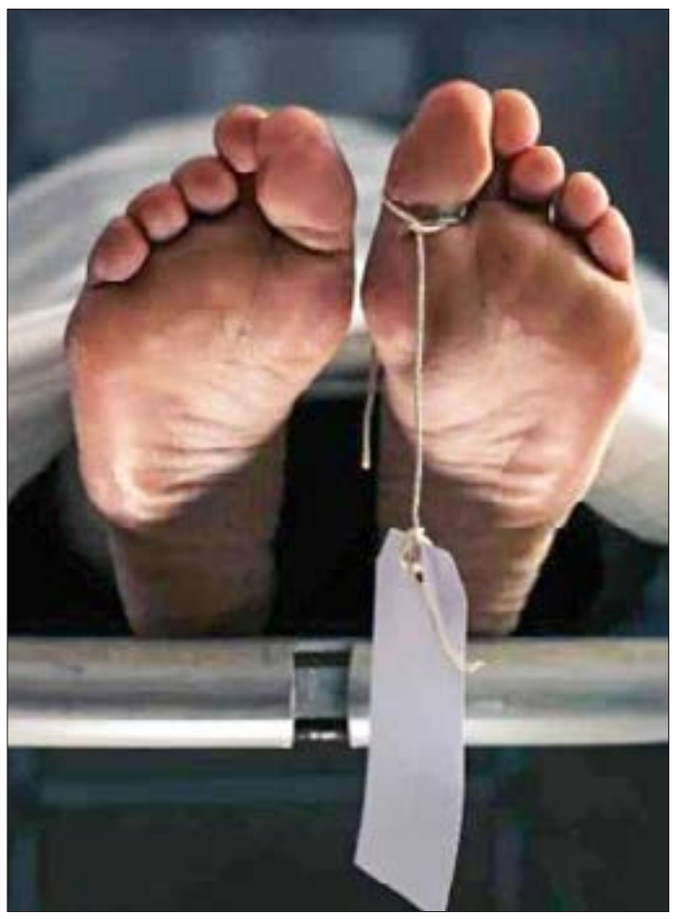
**آمده بودیم به باغ سر بزنیم**

تنها شاهد ماجرا فردی بوده که همراه مقتول به این سمت آمده بود. او در پاسخ به مقام قضایی مدعی می‌شود که «حدود ساعت ۵ عصر همراه مقتول برای سرزدن از این باغ به محل آمده بودیم اما وقتی دوست من به باغ نزدیک شد و در را باز کرد، ناگهان صدای گلوله‌ها فضای ساکت منطقه را پرکرد و دوست من روی زمین افتاد. من ترسیده بودم و نمی‌دانستم چه کنم و از آنجا که امکان داشت به سمت من نیز شلیک شود، خودم را مخفی کردم. لحظاتی بعد چند نفر به سرعت از باغ بیرون آمدند و از محل متواری شدند.»

بررسی صحنه و محل افتادن مقتول نشان می‌داد که طبق گفته شاهد ماجرا او در بدو ورود به باغ مورد حمله قرارگرفته است.

**آغاز واکاوی یک معما**

بررسی‌های بعدی برای شناسایی مالک باغ و ارتباطش با مقتول نیز نشان داد که این باغچه متعلق به یکی از دوستان متوفی بوده و او تنها برای سرکشی و بازدید از این محل وارد آنجا شده است.



عکس تزئینی است

پس از جمع‌آوری تمام سرنخ‌های موجود در صحنه از جمله پوکه‌های گلوله‌های شلیک شده، با دستور قاضی خاکشور تحقیقات گسترده‌ای در این زمینه آغاز شد تا عوامل دخیل در این جنایت شبانه شناسایی شوند و پای میز محاکمه قرار بگیرند.

## پایان سفر مسافر همیشگی اتوبوس‌های شلوغ

خبر

**جلائیان|** هر اتوبوسی که با جمعیت بیشتری وارد ایستگاه می‌شد، او را به مقصدش می‌رساند. مقصدی که با دیگر مسافران متفاوت بود، قصد این مرد از سوارشدن به اتوبوس تنها دست پیداکردن به محتویات جیب مسافران بود که برای این‌کار به اتوبوس‌های شلوغ بهترین گزینه به‌نظرش می‌رسید. شگرد کار سارق به این صورت بود که صبر می‌کرد تا اتوبوس وارد ایستگاه شود و هم‌زمان با باز شدن درها، درحالی‌که وانمود می‌کرد قصد پیاده‌شدن دارد با طعنه به مسافران، تلفن‌های همراه آن‌ها را سرقت می‌کرد. به دنبال گزارش‌های شهروندان درباره این جیب‌بر با دستور سرهنگ جواد بیگی، سرپرست پلیس آگاهی مشهد، تیمی از کارآگاهان پایگاه ثامن پلیس آگاهی مأمور رسیدگی به این پرونده شدند. کارآگاهان پس از شنیدن اظهارات مال باختگان توانستند با بررسی دوربین‌های مداربسته چهره متهم را نیز به دست بیاورند. مأموران در ادامه رسیدگی به این پرونده ایستگاه‌های اتوبوسی را که محل تردد متهم بود زیر نظر گرفتند. اقدامی که خیلی زود نتیجه داد و تیم رسیدگی‌کننده پرونده روز گذشته متهم را در یک ایستگاه اتوبوس شناسایی کردند و درحالی‌که یک تلفن هوشمند مسروقه به همراه داشت دستگیر کرد. متهم که مردی چهل و سه ساله است در بازجویی پلیسی تاکنون به هشت فقره سرقت اعتراف کرده است.

## سرویس جواهر سرقتی به صاحبش بازگشت

خبر

**جلائیان|** خانواده مشهدی پس از چند روز سفر، تازه به خانه‌شان در منطقه کوهسنگی بازگشته بودند که در حیاط منزل متوجه شکسته شدن قفل ورودی ساختمان شدند. آن‌ها سراسیمه وارد منزل شدند و دیدند که شخص یا اشخاصی، در نبود آن‌ها ضمن به هم ریختن وسایل منزلشان، یک سرویس جواهر را که حدود سه میلیارد ریال ارزش داشت به سرقت برده‌اند. این خانواده بلافاصله پلیس را در جریان ماجرا گذاشتند.

گزارشی که با دستور سرهنگ محمد چراغ، جانشین فرمانده انتظامی مشهد، تیمی از کارآگاهان پایگاه جنوب پلیس آگاهی مشهد، مأمور رسیدگی به آن و پیداکردن سرویس جواهر شدند.

کارآگاهان پس از ورود به محل سرقت با بررسی دقیق آثار به‌جامانده از سارقان، اقدام به تهیه فهرستی از افراد مظنون کردند. فهرستی که در آن نام یک زن و مرد جوان قرار داشت که از نبود صاحب‌خانه اطلاع داشتند. مأموران در ادامه رسیدگی به این پرونده با احضار این دو مظنون، به بازجویی فنی از آن‌ها پرداختند. متهمان جوان در جریان این بازجویی خیلی زود سرقت سرویس جواهر را گردن گرفتند و اعتراف کردند که آن را پس از سرقت به یک مال‌خر فروخته‌اند. در ادامه این عملیات، فرد مال‌خر دستگیر و طلاهای مسروقه به مال‌باخته بازگردانده شد.

روی خط حادثه

## دست عطار پوشالی رو شد

**بخشنده|** پوشش او عطاری بود اما بیشتر درآمدش را نه از فروش داروهای گیاهی و شفابخش، بلکه از فروش انواع قرص های مخدر و صنعتی به دست می‌آورد. پوشش این متصدی عطاری که در هسته مرکزی شهر فعالیت می‌کرد در نهایت زیاد هم دوام نیاورد و خبر تخلفات او به‌گوش مأموران پلیس در اداره مبارزه با مواد مخدر هم رسید. به دنبال این اخبار، تیمی از مأموران مبارزه با مواد مخدر، به سراغ این عطاری رفتند و به طور نامحسوس متصدی آن را زیر نظر گرفتند. مأموریت این تیم اما خیلی زود با اطمینان از فروش قرص های غیرمجاز در این واحد صنفی خاتمه پیدا کرد. تیم رسیدگی‌کننده پرونده پس از صحت این موضوع با هماهنگی مقام قضایی وارد عطاری شدند. مأموران در بازرسی از این محل بیش از چهار هزار عدد انواع قرص مخدر و غیرمجاز را کشف و ضبط کردند.

## پلیس اموال زائران و هتل ها را بازگرداند

**بخشنده|** درست در ایامی که مردم مشهد در تلاش بودند بهترین میزبانی را از میلیون ها زائر داشته باشند او به خودش اجازه می داد با استفاده از فرصت شلوغی هتل ها و مراکز اقامتی، برای سرقت اموال هتل ها و زائران وارد آن ها شود.

به دنبال گزارش دستبردهای این سارق به مراکز اقامتی، مأموران کلانتری امام رضا(ع) تحت نظارت سرهنگ عبدالرضا خجسته، فرمانده انتظامی ثامن، با حضور در مراکز اقامتی تلاش خود را برای شناسایی و دستگیری این سارق آغازکردند. مأموران ابتدا با بررسی تصاویر دوربین های مداربسته این مراکز، تصاویری از سارق جوان به دست آوردند که با پوشش جمع آوری ضایعات وارد هتل ها می شد و هرچه به دستش می رسید را به سرقت می برد. با به دست آمدن چهره متهم، مأموران موفق شدند با اشراف اطلاعاتی خود، محل اختفای این مرد جوان را در منطقه شهید رجایی شناسایی و سپس با هماهنگی مقام قضایی او را دستگیر کنند. پلیس در عملیات دستگیری متهم توانست برخی از اموال سرقتی را کشف و به مال باختگان بازگرداند. اموالی که متهم اعتراف کرد طی یازده فقره سرقت از هتل ها و مراکز اقامتی سرقت کرده است.

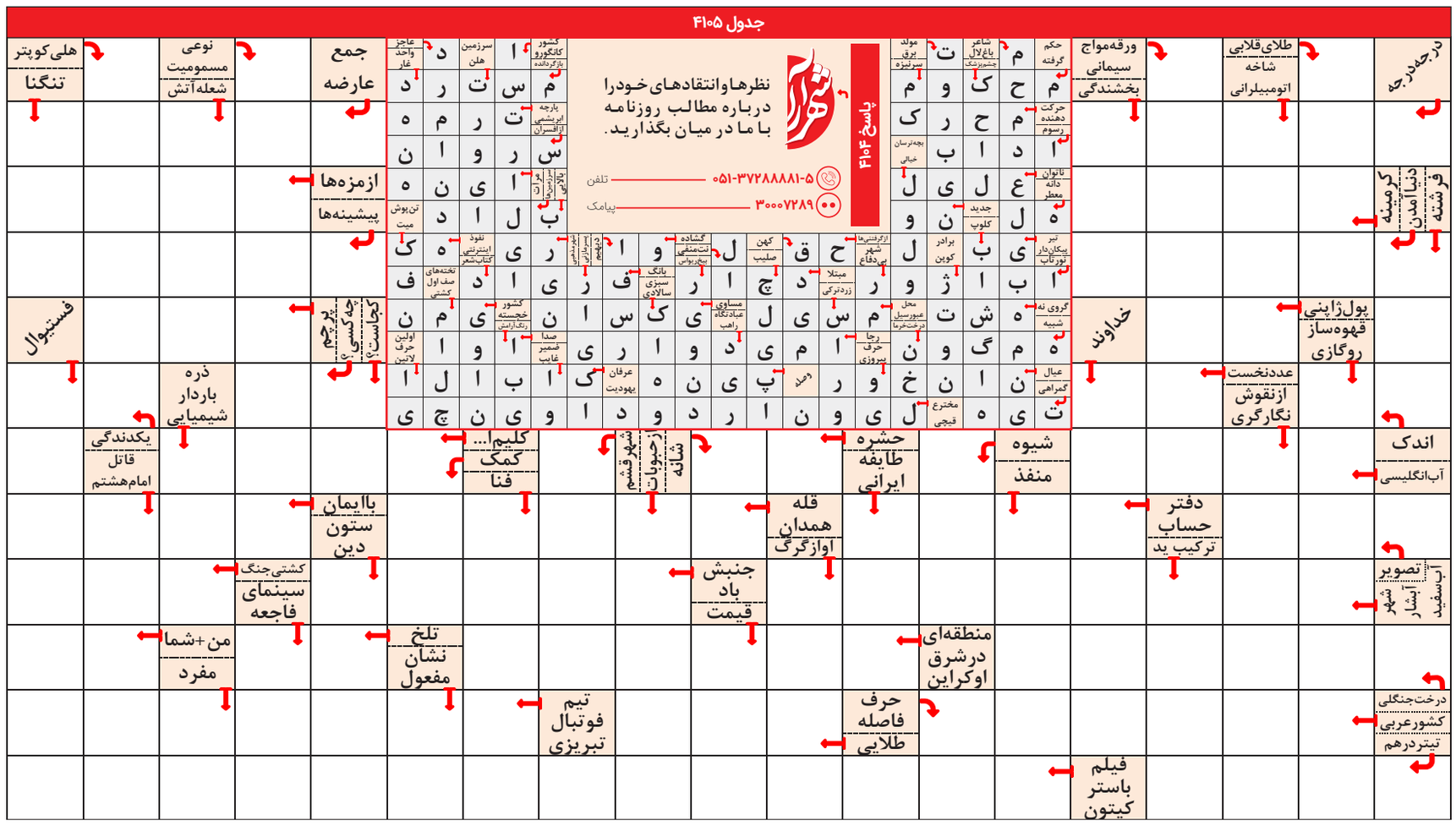
## مرزبانان، مانع قاچاق غذای نوزادان ایرانی

**جلائیان|** مقابله با قاچاق اقلام اساسی وکالاهای مورد نیاز مردم به خارج ازکشور همواره یکی از اولویت های اصلی مرزبانان استان است. اقلامی که در میان آن ها نام شیرخشک نیز دیده می شود، شیرخشکی که برخی از خانواده ها برای تهیه غذای نوزادان با مشکلات و محدودیت هایی روبه رو هستند. مرزبانان هنگ مرزی تایباد با علم به این موضوع، روزگذشته پس از اینکه در جریان بازرسی از چند تبعه افغانستانی که قصد خروج ازکشورمان داشتند، چند قوطی شیرخشک کشف کردند، مانع از خارج کردن شیرخشک ها و خروج این افراد شدند. مرزبانان با جداکردن قوطی های شیرخشک از هشت تبعه افغانستانی که به طور جداگانه قصد خروج ازکشورمان را داشتند، در مجموع هشتاد قوطی شیرخشک کشف و ضبط کردند.

## پاک سازی شهر از سارقان، معتادان و خرده فروشان

**جلائیان|** مقابله با معتادان متجاهر، خرده فروشان مواد مخدر، سارقان و اراذل واوباش یکی از مطالبات اصلی مردم از پلیس است. مطالبه ای که در روزهای اخیر نیروی انتظامی با اجرای طرح های متعدد در مناطق مختلف شهرکوشیده به آن پاسخ دهد. در آخرین مرحله از طرح ارتقای امنیت اجتماعی که زیرنظر سردار احمد نگهبان، جانشین فرمانده انتظامی استان، در هسته مرکزی شهر اجرا شد، پلیس در طول پنج روز با اجرای عملیات های گسترده اقدام به پاک سازی هسته مرکزی شهر مشهد از معتادان متجاهر، خرده فروشان مواد مخدر و صدها متهم به سرقت کرد. در این طرح پلیس علاوه بر جمع آوری ۵۲۳ معتاد متجاهر، با اشراف اطلاعاتی که پیش از این به دست آورده بودند ۱۴۴ خرده فروش مواد مخدر را دستگیر و از آن ها بیش از یازده کیلوگرم مواد مخدر صنعتی و سنتی کشف کردند. در جریان این طرح پلیس ۲۸ مکان توزیع مواد مخدر را با هماهنگی مقام قضایی پلمب کرد. هم زمان با اجرای این طرح پلیس در عملیات های گسترده اقدام به دستگیری ۴۴۳ سارق کرد که متهم به ارتکاب ۵۱۶ فقره سرقت بودند.

### جدول ۴۱۰۵



## توقف سرمایه‌گذاری در صنعت شیر خراسان رضوی

خبر روز

طنین همتی | دبیر اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان صنایع لبنی خراسان رضوی درباره مزیت استان در حوزه تولید محصولات لبنی گفت: از نظر تعداد کارخانجات و تکنولوژی، در کشور اول هستیم. متأسفانه در هشت سال اخیر هیچ سرمایه‌گذاری‌ای در حوزه صنعت شیر انجام نشده و این صنعت از توجیه اقتصادی خارج شده است.

مهدی هدایت‌نیا در گفت‌وگو با شهرآرانیوز بیان کرد: دپو محصولات، نداشتن نقدینگی و حمایت نکردن بانک‌ها، رقابت در فروش محصول حتی با زیان و تعهد ارزی از مهم‌ترین مشکلات ما در صنعت لبنیات است.

وی درباره افزایش قیمت محصولات لبنی تصریح کرد: باوجوداینکه سازمان حمایت از مصرف‌کننده، مصوبه‌ای به انجمن لبنی ایران مبنی بر افزایش قیمت ۳۰ درصدی محصولات لبنی داده است، اما هیچ افزایش قیمتی برای محصولات لبنی نداشته‌ایم ومنتظریم که قیمت‌های جدید اعلام و ابلاغ شود. وی با بیان اینکه کارخانجات لبنی به دلیل اینکه افزایش قیمت تقاضای محصولات لبنی را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد، خیلی موافق افزایش قیمت نیستند افزود: در خیلی از هزینه‌ها ما افزایش قیمت داشته‌ایم حتی در بحث شیر خام که نرخ مصوب برای هر کیلو اکنون ۱۵هزار تومان است، شرکت‌های لبنی باقیمت بیشتر از ۱۶هزار تومان خریداری می‌کنند. اما هنوز به رقم جدید ۱۸هزار و ۱۰۰ تومان نرسیده‌ایم.

دبیر اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان صنایع لبنی استان تأکید کرد: شرایط به‌شکلی است که نمی‌توانیم محصولاتمان را صادر کنیم و مصرف در بازار داخلی هم کاهش پیدا کرده است و همین امر باعث شده که کارخانجات رغبتی به خرید شیر خام نداشته باشند و رقابت کمتری در خرید شیر باشد.

# بخش تعاون، همچنان در سایه

## مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی وضعیت تعاونی‌های استان را تشریح کرد

گزارش خبری

ملیحه فلاح
روزنامه‌نگار

**تعاونی؛ یکی از گره‌گشاترین راهکارها برای ایجاد عدالت اقتصادی، اشتغال‌زایی و همچنین مردمی شدن اقتصاد در کشور است. همچنین برای تحقق شعار سال یعنی جهش تولید با مشارکت مردم یکی از بهترین روش‌ها توجه به توسعه تعاونی‌هاست. با وجود این ظرفیت‌ها، سال‌هاست توجه به این بخش مورد غفلت واقع شده است. نشان این ادعا را نیز می‌توان در سخنان روز جمعه وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی دید. به گفته احمد میدری، سهم تعاونی‌ها در اقتصاد کشور حدود ۵درصد است درحالی‌که در سند تحول تعاونی‌ها این میزان ۲۵درصد در نظر گرفته شده است. توجه به ظرفیت تعاونی‌ها همیشه مورد تأکید رهبر معظم انقلاب اسلامی بوده است. این ظرفیت به‌ویژه برای استانی مانند خراسان رضوی که بیش از ۹۰درصد سرمایه‌گذاری آن در اقتصاد وابسته به بخش خصوصی بوده و یکی از مهم‌ترین چالش‌های این بخش تأمین نقدینگی در کمبود تسهیلات بانکی است می‌تواند بسیار اثرگذار باشد. حالا به منظور فرارسیدن هفته تعاون، مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی به اعلام آخرین وضعیت تعاونی‌ها در استان پرداخت و بخش تعاون را به حلقه اتصال بخش‌های اقتصاد مقاومتی در اجرای این سیاست‌ها تشبیه کرد.**

عکس: جواد کرمانی | شهرآرا

### حفظ جایگاه دوم کشور

به گفته محمدامین بابایی ۱۵هزار۳۳۸ تعاونی در خراسان رضوی به ثبت رسیده که از این تعداد ۷۸۱۱ مورد فعالیت خود را در سامانه جامع به ثبت رسانده‌اند، اما به‌دلیل اینکه هنوز همه تعاونی‌ها فعالیت خود را ثبت نکرده‌اند، نمی‌توان درباره تعداد واحدهای غیرفعال، راکد، میزان واقعی اشتغال و سرمایه‌گذاری در این حوزه آماری داد.

او با اشاره به باقی‌ماندن خراسان رضوی در جایگاه دوم کشوری از نظر تعداد تعاونی‌ها افزود: ۳۲درصد از تعاونی‌های ثبت شده در بخش خدمات، ۲۳درصد کشاورزی، ۱۳درصد صنعت، ۱۲درصد تولیدی و توزیعی، ۵درصد مسکن و ۱۵درصد سایر موارد قرار دارند. مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان میزان صادرات صورت گرفته توسط تعاونی‌های استان را در سال ۱۴۰۲ معادل ۱۰۷میلیون دلار اعلام و اظهار کرد: در پنج ماه نخست امسال نیز این میزان ۲۱میلیون دلار بوده است. چالش رفع تعهدات ارزی در این مدت گریبان‌گیر تعاونی‌ها بوده است.

بابایی گفت: همچنین در سال گذشته تعاونی‌های تازه‌تأسیس توانستند برای ۴هزارو۴۲۶نفر اشتغال جدید ایجاد کنند. این میزان در پنج ماه نخست امسال ۵۱۵نفر بوده است.

### اقتصاد مقاومتی وابسته به تعاون

او با تأکید براینکه اگر بخواهیم سیاست‌های اقتصاد مقاومتی را اجرا کنیم نخ تسبیح اجرای این سیاست‌ها بخش تعاون است افزود: اگر برای اقتصاد مقاومتی پنج محور اصلی یعنی اقتصاد درون‌زا، دانش‌بنیان، برون‌زا (صادرات)، مردمی و عدالت محور را در نظر بگیریم بخش تعاون می‌تواند در همه این پنج محور زمانی اتفاق بیفتد که حلقه اتصالی به نام تعاونی وجود داشته باشد.

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان یکی از چالش‌های اصلی را ناآگاهی اعضای تعاونی به قوانین مقررات بخش تعاون دانست و ادامه داد: اجرانشدن اساسنامه توسط هیئت مدیره و نداشتن ارتباط مؤثر اعضا با هیئت مدیره و بازرسان تعاونی‌ها از جمله آسیب‌هایی است که در بررسی‌های انجام شده به آن رسیده‌ایم. بابایی افزود: تعاونی‌هایی که نخواهند به تذکرات توجه کنند قطعاً با استفاده از ظرفیت قانونی موجود و همچنین طبق ماده ۶۶ تعاونی‌ها به مراجع قضایی معرفی خواهند شد. اکنون نیز نسبت به گذشته رأی‌های سنگین‌تری برای متخلفان این حوزه صادر می‌شود.

او با تأکید بر اهمیت ثبت تعاونی‌ها در سامانه هوشمند مرتبط با این حوزه اظهار کرد: بر اساس سند تحول بخش تعاونی‌ها برای حمایت بیشتر از این حوزه و بهره‌مندی از مشوق‌های مختلف ثبت‌نام در این سامانه الزامی است. همچنین برای رصد مناسب و پایش دقیق اطلاعات در استان به ثبت داده‌ها در این سامانه نیازمندیم. بنابراین در تلاشیم با روش‌های مختلف، هیئت مدیره تعاونی‌ها را مجبور به ثبت اطلاعات خود در سامانه هوشمند کنیم.

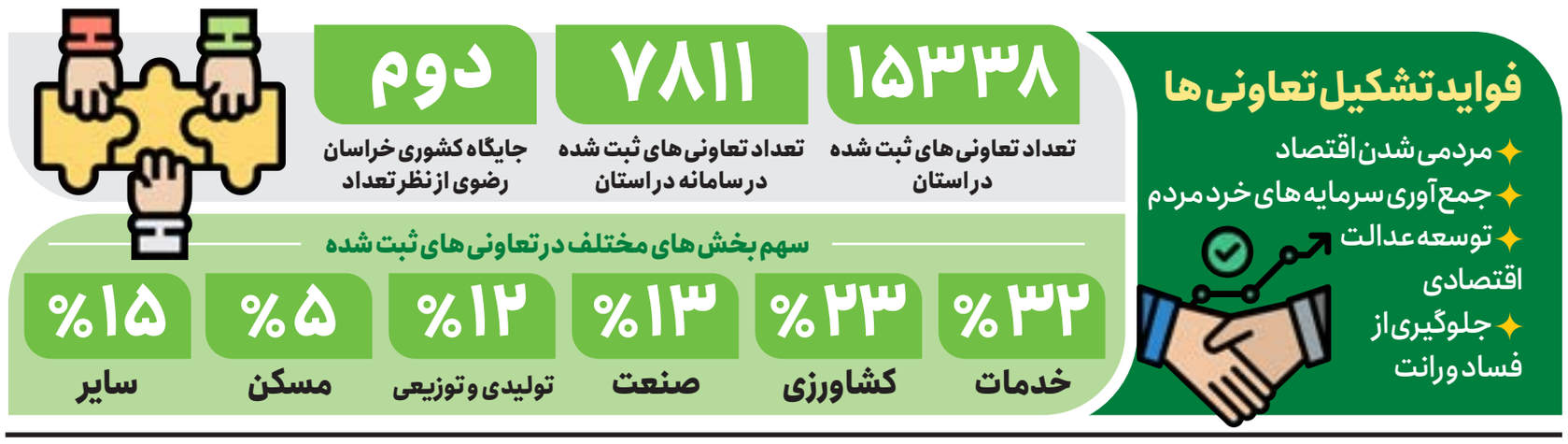
### بیمارستان مهرگان در کما

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان درباره وضعیت تعاونی بیمارستان مهرگان گفت: مجمع این تعاونی در سال ۱۴۰۲ برگزار و هیئت مدیره جدید منصوب شدند اما به دلیل بدهی این بیمارستان به سازمان امور مالیاتی، جلو ثبت آن گرفته شد.

بابایی افزود: برای اولین‌بار در بیست سال گذشته، مجوز این بیمارستان با همکاری دانشگاه علوم پزشکی و فرمانداری صادر شد و مجوز فعالیت شش‌ماهه به آن داده شد، اما به دلیل مسائل بهداشتی مجوز آن از سوی دانشگاه علوم پزشکی تمدید نشد.

به گفته او اکنون باید هیئت‌مدیره، مجمع جدیدی را برگزار کند و به همراه اعضا برای ادامه روند فعالیت بیمارستان تعیین تکلیف کنند. براین اساس تصمیم‌گیری برای ادامه حیات آن برعهده خود مجمع است. درصورتی‌که بخواهند ادامه دهند باید تأمین اعتبار شده و بخشی از بدهی‌های مالیاتی پرداخت و بخش دیگر قسط‌بندی شود.

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اظهار کرد: در حال حاضر اداره تعاون استان برای شاغلان این بیمارستان بیمه بیکاری در نظر گرفته است تا اعضا و هیئت مدیره تعاونی دراین‌باره تصمیم‌گیری کنند.



# درس‌هایی از ماجرای عشقی

## درباره مطالبات مردم از رئیس جدید بورس و نمایندگان مجلس

مسعود سلطانی

بازار

مجید عشقی بعد از رسوایی افشای خبر اختصاص وام میلیاردی با کارمزد ۴درصد به خودش از ریاست سازمان بورس استعفا داد تا آخرین سکانس حضورش در سازمان بورس به تلخی تمام شود. اگرچه فعالان بازار سرمایه در دوران تصدی مدیریت او بارها و بارها نامه‌های اعتراض‌آمیز از عملکرد او را به مجلس و دولت بردند اما دیروز با انتشار خبر استعفای عشقی، بازار سرمایه کمتر از نیم‌درصد و معادل ۷هزار واحد ریزش کرد. بازار باز هم نشان داد که هر تکانه‌ای حتی به ظاهر مثبت می‌تواند منجر به افزایش ریسک‌ها در بازار سرمایه شود و شاید این نخستین درس برای رئیس جدید سازمان بورس باشد.

### سهام‌داران چه می‌خواهند؟

بازار سرمایه در سه سال گذشته اگرچه در برهه‌هایی از زمان روند صعودی به خود گرفته است اما در مجموع که نگاه کنیم طی سه سال اخیر بورس تبدیل به یک بازار عقب‌مانده از سایر بازارها شده است. ماهیت بازارهای مالی این است که در بلندمدت هم‌تراز و همسو با هم حرکت می‌کنند. به‌عنوان مثال در بلندمدت تورم، نرخ ارز، نرخ طلا، مسکن و البته بورس بنا به دلایل اقتصادی و از جمله ارزش ذاتی دارایی‌های مالی همسو با یکدیگر رشد می‌کنند. اما طی سه سال گذشته بورس تنها ۳۳درصد رشد را تجربه کرده است که این عدد حتی کمتر از نرخ تورم طی سه سال اخیر است. این در حالی است که شرکت‌های بورس بخشی از اقتصاد واقعی کشور ما هستند که محصولاتشان و دارایی‌های فیزیکی مشهودشان طی سه سال اخیر به‌مراتب بیشتر از نرخ تورم رشد کرده‌اند. این وسط عقب‌ماندگی بورس از صعود بازارها تنها به زیان سهام‌داران و البته به زیان بورس تمام شده، چراکه منجر به خروج سرمایه از بورس شده است.

برخی این عقب‌ماندگی را به تنش‌های سیاسی در حوزه بین‌الملل ربط می‌دهند. اما واقعیت این است که در این مدت مسائل داخلی بیشترین سهم را در ریزش بورس داشتند. قیمت‌گذاری دستوری، نبود شفاف‌سازی صورت‌های مالی، افزایش نیافتن سرمایه از محل تجدید ارزیابی دارایی‌ها، نداشتن نظارت کافی سازمان بورس بر معاملات الگوریتمی و سودجویی برخی کدهای حقوقی، درز اطلاعات بااهمیت و ریزش بازار در اردیبهشت ۱۴۰۲، افزایش نرخ سود سپرده‌های بانکی، افزایش نرخ سود اسناد خزانه اسلامی و... منجر به ریزش بورس شده‌اند. این در حالی که است که سازمان بورس نه در تمام موارد، بلکه در بیشتر این موارد می‌توانست در کنار سهام‌داران باشد و اجازه خیلی از این اتفاقات را ندهد.

### مطالبه برای مقابله با تبعیض

درس دوم در ماجرای مجید عشقی را همین الان نمایندگان مجلس گرفته‌اند و آن مقابله با ویژه‌خواری است. همین هفته پیش بود که رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس افشا کرد که بانک‌ها از محل منابع تسهیلات ازدواج به کارکنان خودشان ۹۱هزار میلیارد تومان وام قرض‌الحسنه داده‌اند. بعد از آن اما برخی مدیران بانکی از این ویژه‌خواری دفاع کردند و گفتند که این حمایت‌ها و تسهیلات برای کارمندان بانک امری قانونی است. مجید عشقی رئیس سابق سازمان بورس نیز گفت که تسهیلات میلیاردی که خودش به خودش اختصاص داده، قانونی بوده است. در واقع قسمت تلخ ماجرا همین قانونی بودن است. این کلمه قانون برای توصیف رانت‌های ویژه قطعا مردم را عذاب می‌دهد. این درحالی است که مردم برای گرفتن وام ازدواج، فرزندآوری، ودیعه مسکن و اشتغال باید ماه‌ها در صف انتظار بمانند اما مدیران و کارکنان برخی دستگاه‌های دولتی و شبه‌دولتی از جمله بانک‌ها از تسهیلات ویژه برخوردار هستند. اما خبر خوب این است که اصلاح آیین‌نامه وام بانک‌ها به کمیسیون اصل ۹۰ رفته است. این مسیر باید ادامه پیدا کند چون «جدا بودن سفره مسئولان از مردم» به تعبیر رئیس جمهور منجر به از بین رفتن اعتماد عمومی و شکاف طبقاتی می‌شود.

روی خط اقتصاد

### میزان افزایش حقوق کارمندان

**خبرآنلاین** | عضو کمیسیون برنامه‌وبودجه مجلس با بیان اینکه بودجه ۱۴۰۴ حرفه‌ای و تخصصی خواهد بود، درباره افزایش حقوق گفت: سعی داریم حقوق را ۲۰ تا ۴۰ درصد افزایش دهیم. البته سقفی را برای مدیران در نظر می‌گیریم. عباس قدرتی با اشاره به بخشنامه تدوین بودجه و افزایش حقوق کارکنان دولت اظهار کرد: مردم دغدغه‌های بسیاری داشتند و قبل از روی کار آمدن دولت آن را ارائه دادند. وی افزود: کمیسیون یک سری موارد را به وزیر اقتصاد گفته است؛ ضمن اینکه تورم با میزان حقوق همخوانی ندارد. قدرتی ادامه داد: یک استاد دانشگاه پایه یک ۲۰ میلیون تومان دریافت می‌کند، بنابراین باید تورم را کاهش داده و حقوق‌ها را افزایش دهیم تا رفاهیات فراهم شود.

### چقدر از بدهی گندم‌کاران تسویه شد؟

**تسنیم** | سیده طیبه حسینی، سخنگوی سازمان هدفمندسازی یارانه‌ها، در پاسخ به سؤالی درباره مجموع پرداختی خرید تضمینی گندم، گفت: با ۲۶هزار میلیارد تومان پرداخت شده در مرحله قبلی، مجموع رقم پرداخت شده مطالبات گندم‌کاران از ابتدای فصل خرید گندم تا امروز ۱۲۱هزار میلیارد تومان است.

### انتقاد از وام‌های کلان کارمندان بورس و بانک

**مهر** | داوود منظور، رئیس پیشین سازمان برنامه‌وبودجه، در صفحه شخصی خود در فضای مجازی نوشت: «دریافت هرگونه تسهیلات قرض‌الحسنه کلان توسط کارکنان و مدیران نهادهای پولی و مالی، مصداق کامل تعارض منافع است» و اعلام کرد که این روند مستلزم ضابطه‌گذاری و نظارت از سوی نهادهای تنظیم‌گر مستقل است. منظور در پیام دیگری هم نوشته است: «کارکنان برخی از بانک‌ها به میزانی که افراد مورد اشاره (سازمان بورس) تسهیلات دریافت کرده‌اند، همه ساله وام قرض‌الحسنه تجدیدشونده دریافت می‌کنند. یعنی در پایان هر سال اقساط پرداختی در طول سال همراه با افزایش سالانه سقف وام به آن‌ها مسترد می‌شود!»

### پیش‌بینی قیمت طلا و سکه

**تجارت‌نیوز** | با پایان ماه صفر و شروع جشن‌ها و عروسی‌ها روند تقاضا در بازار طلا به‌طور سنتی افزایش خواهد داشت؛ این در حالی است که فعالان بازار طلا معتقدند روند تقاضا در قیمت طلا و سکه تأثیری ندارد و فقط می‌تواند بر روند حباب سکه اثرگذار باشد. کارشناسان اقتصادی در صورت تثبیت قیمت دلار در محدوده‌های فعلی، برای بازار طلا در هفته سوم شهریور روزهای نسبتا آرامی پیش‌بینی می‌کنند. علاوه بر این برخی سیگنال‌های مساعد سیاسی درباره قدم‌های اولیه برای بهبود روابط ایران با سایر کشورها و پیشبرد مذاکرات برجام، امید به تثبیت قیمت دلار را تقویت کرده و همین موضوع بر روند قیمت در بازار طلا و سکه نیز اثرگذار خواهد بود.

## تورق اقتصادی

### گرگ سرمایه‌گذاری

**نویسنده: جردن بلفورت**

کتاب گرگ سرمایه‌گذاری به شما یاد می‌دهد که چه زمانی بخرید، بفروشید، نگه دارید و سود خود را ذخیره کنید. چگونه سرمایه‌گذاری‌های هوشمندانه‌تر و امن‌تر انجام دهیم و چگونه می‌توان ثروت درخور توجهی در کوتاه‌مدت و بلندمدت ایجاد کرد. هنگامی که برادر زن جردن بلفورت، فرناندو، در کمتر از شصت روز، نزدیک به ۱۰۰,۰۰۰دلار سرمایه‌گذاری را از دست داد، جردن او را به شدت مورد انتقاد قرار داد و او را برای بهبود وضعیت مالی‌اش راهنمایی کرد. جردن با استفاده از ذکاوت مالی و دانش خود که در زمان کارش در وال‌استریت آموخته بود، به فرناندو یاد داد که چگونه سبد سرمایه‌گذاری خود را تغییر دهد. در طول مسیر او توضیح داد که کدام تصمیمات بد بوده و چرا، همچنین نحوه چرخش از شکست به موفقیت را توضیح داد.

بلفورت همه چیزهایی را که باید درباره سرمایه‌گذاری هوشمندانه بدانید، به شما می‌آموزد. حتی اگر مانند فرناندو، هر سهامی را که لمس کرده‌اید به زباله‌های دیروز تبدیل شده باشد. با خواندن این راهنما، نه‌تنها سودآورترین درس‌های زندگی را یاد خواهید گرفت، بلکه به صداقت گستاخانه و شوخ‌طبعی بلفورت نیز با صدای بلند می‌خندید. بلفورت پس از اینکه از تماشای بانک‌های بزرگ مبنی بر سرقت پول از سرمایه‌گذاران منفرد عصبانی شد و مصمم به اصلاح اشتباهات گذشته بدنام خود شد، اکنون به سرمایه‌گذاران عادی نشان می‌دهد که چگونه می‌توانیم از وال‌استریت به نفع خود استفاده کنیم. چه در سرمایه‌گذاری تازه‌کار باشید و چه بخواهید سبد خود را به سطح بالاتری ببرید، هر آنچه بلفورت درباره بازار سهام می‌داند از گرگ سرمایه‌گذاری جردن بلفورت یاد خواهید گرفت.

**آگهی تغییرات**

موسسه غیر تجاری خیریه مجتمع بنی فاطمه س مشهد به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۶۵۷۶۶ و به شماره ثبت ۴۶۰ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۷ و برابر نامه شماره ۱۴۵۹/۱۳۰۲/۱۰۲۳۲ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۷ پلیس اطلاعات و امنیت عمومی ف.ا.ا. خراسان رضوی تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای مهدی کاملان نجار به شماره ملی ۰۹۳۱۸۹۵۶۱۸ به سمت رئیس هیئت مدیره - آقای حبیب اله عدالتیان علی پور به شماره ملی ۰۹۳۸۳۵۳۸۶۱ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره - آقای جعفر احمدوند به شماره ملی ۰۹۳۸۴۲۵۴۴۷ به سمت مدیرعامل آقای محمد ابراهیم محسنی به شماره ملی ۰۹۳۸۴۳۰۴۳۲ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره - آقای محسن ازغدی سمیعی به شماره ملی ۰۹۳۹۳۰۹۲۳۸ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره - حجت توکلی اصیل ۰۹۳۹۳۰۹۲۳۸ به سمت خزانه دار - آقای محمدعلی خوش چهره به شماره ملی ۰۹۴۰۳۳۵۴۲۵ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره - آقای سید محمود اخلاقی شریعت به شماره ملی ۰۹۴۰۶۵۶۲۳۱ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره - آقای سید محمد صادق موسوی به شماره ملی ۰۹۴۵۷۵۲۰۱۶ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره - آقای حسین معتمدیان به شماره ملی ۴۴۶۹۱۶۹۸۴۶ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۷ انتخاب گردیدند وکلیه اوراق و اسناد رسمی و تعهد آور بانکی با امضای دو نفر از اعضای اصلی هیئت مدیره رئیس هیئت مدیره یا نائب رئیس هیئت مدیره و خزانه دار یا مدیرعامل و خزانه دار با مهر موسسه معتبر خواهد بود. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۷۸۳۱۱۴)

کارگاه داستان [۳۶]

## قلب نهنگ

داستان‌نویس
علی موسی‌زاده

**بخش دوم** | اگر ـ به تعبیر ساده لوحانه جهان باستان ـ انسان را در مرکز کائنات تصور کنیم، می توانیم کشمکش ها را براساس همین مرکزیت تقسیم کنیم. مطابق با این فرض، می شود گفت که کشمکش درونی همان «کشمکش فرد با خود» است، و همچنین، براساس همین فرض، می شود نتیجه گرفت که می توانیم قائل به «کشمکش فرد با دیگری» هم باشیم. (فارغ از اینکه برای هر تقسیم چه لفظ و تعبیری به‌کار برود، مهم ترین بخش این مبحث دریافت مفاهیم اصلی است، وگرنه بقیه دعوا بَرسرِ «عِنَب» و «انگور» و «اُزُم» و «استافیل» است.) از طرف دیگر، کشمکش فرد با دیگری را می توان ذیل کشمکش بیرونی هم تعریف کرد؛ یعنی برخلاف آنچه در نوشته قبلی آمد ـ که شخصیتْ درگیر کشمکش درونی بود ـ در اینجا تمرکز کشمکش در بیرون از فرد است، و یکی از انواع کشمکش بیرونیِ کشمکش فرد با دیگری است. این دیگری می تواند یک نفر باشد یا یک خانواده، یا شخصیت اصلی با جمعیتی انبوه رودررو باشد.

برای نمونه، مطابق همان مثالی که در بخش قبلی بود، فرض کنید شخصیت اصلی داستان ما ـ که قصد دارد برای دیدن جهان، آن شهر نفرین شده کذایی را ترک کند ـ مادری مالیخولیایی با ذهنی بیمار دارد. این زن، که از نظر روانی دچار تله رهاشدگی است، واهمه‌ای عمیق از این دارد که مبادا پسرش روزی تصمیم بگیرد او را رها کند و تنها بگذارد. در چنین وضعیتی، شخصیت اصلی داستان مانعی انسانی می بیند که درگیری و کشمکش با مادر خودش است. همین مانع را می توان به چند نفر بسط داد؛ مثلا، به جای یک مادر بیمار، با خانواده ای عجیب طرف باشیم که برای خودشان لانه‌ای مخوف درست کرده اند که هیچ‌کدام از اعضای خانواده اجازه ندارد محیط آن را ترک کند، یا ـ در گستره‌ای وسیع‌تر ـ با آدم های یک شهر طرف باشیم که خودشان را در یک قرنطینه ترسناک حبس کرده باشند و از ترس ویروسی کشنده به هیچ جنبنده‌ای اجازه تردد ندهند.

بگذارید در این تعریف لایه به لایه عمل کنیم تا بتوان جهان تودرتوی کشمکش بیرونی را بهتر درک کرد. این کشمکش فرد با دیگری (یا دیگران) را می توان به حالت های مختلف فیزیکی و روانی تقسیم کرد؛ برای مثال، این کشمکش می تواند حالت جسمانی یا ذهنی داشته باشد. در چنین وضعیت هایی، درگیری فرد با دیگری به صدمات و آسیب های جسمانی منجر می شود. برای مثال، در شاهکار «اپرای شناور»، اثر جان بارت، صحنه‌ای داریم که در آن شخصیت اصلی ـ که راوی رمان هم هست و در بحبوحه جنگ جهانی دوم به عنوان یک سرباز خدمت می‌کند ـ طی یک درگیری، در یک چاله گیر می افتد که از قضا یک سرباز دشمن هم آنجا هست. این دو سرباز از دو جبهه متفاوت هرلحظه ممکن است به هم آسیب بزنند و دیگری را بکشند. این نمونه‌ای از کشمکش بیرونی فرد با دیگری از نوع جسمانی است.

در حالت ذهنیِ این نوع از کشمکش، ممکن است وضعیتی مانند اتاق بازجَویی داشته باشیم. دو طرف میز بازجویی، متهم و بازپرس نشسته اند. این دو نفر دنبال پیشی گرفتن از همدیگرند؛ بازجو سعی دارد حقیقتی را ازمیان گفته های ـ و تناقض‌گویی های ـ متهم بیرون بکشد تا مچش را بگیرد و دستش را رو کند؛ از طرف دیگر، متهم ـ بی‌گناه باشد یا گناهکار ـ تلاش می‌کند سرنخی به بازجو ندهد تا دردسری برای خودش نتراشد و ـ اصطلاحا ـ کارش بیخ پیدا نکند. نمونه‌ای از چنین کشمکشی را می توان در انیمه «کاگویا ـ ساما؛ عشق جنگ است» دید. در این انیمه، دختر و پسری که به همدیگر علاقه دارند ابراز علاقه را نوعی ضعف می دانند و برای همین یک موش وگربه بازی طولانی را شکل می دهند تا همدیگر را وادار به اعتراف کنند؛ در ذهنشان، مدام نقشه‌ای برای دیگری می‌کشند تا او را در دام بیندازند و خودشان را به هر فلاکتی می اندازند تا ـ اصطلاحا ـ سوتی ندهند.

نمایی از انیمه «کاگویا-ساما»

حالت سومی که برای این نوع از کشمکش می توان تعریف کرد «عاطفی» است. باتوجه به نکاتی که پیش تر گفته شد، نیازی به توضیح چندانی در این باره نیست؛ این حالتْ کشمکش را به زمین مسائل عاطفی می کشاند. همین مثال پیشین، یعنی انیمه «کاگویا ـ ساما»، را می توان در این حالت هم دسته بندی کرد؛ کشمکش بیرونی فردی از نوع ذهنی و عاطفی، چراکه هر دو شخصیت اصلی ماجرا ازطرفی به همدیگر علاقه دارند و از طرف دیگر یک بازی ذهنی را شروع می‌کنند تا نشان دهند از دیگری زرنگ تر و تیزتر هستند.

پس ترتیب لایه های کشمکش بیرونی فردی به این صورت شد؛ کشمکش فرد با دیگری یا دیگران در سه حالتِ مختلفِ جسمانی، ذهنی و عاطفی. به این ترتیب، دایره لغات و تعاریف گفت وگو با همدیگر را گسترش می دهیم.

**با احترام تمام به پروفسور نیلز بور، یکی از بنیان‌گذاران فیزیک نوین و یکی از بزرگ ترین دانشمندان تاریخ، و توصیه معروفش به دانشجویان در انتهای هر کلاس، اینکه تمام چیزی که در اینجا به شما گفته شد باید برایتان حکم سؤال را داشته باشد و نه اصل اساسی تغییرناپذیر.**

---

گزارشی از وضعیت زبان فارسی در تاجیکستان، به مناسبت سالروز استقلال این کشور

# «شبنم یک صبح خندانیم ما»*

نگاره‌ای از «شاهنامه» فردوسی، نسخه سلطان کجوری، کاری از علیقلی خوئی (دوره قاجار)

پرونده روز

**گروه فرهنگ و ادبیات** | زبان فارسی، امروز، در چند کشور جزو زبان های رسمی است، اما تنها در سه کشورْ زبانِ چیره و نخست است که ـ به ترتیبِ شمار سخنگویان ـ ایران و افغانستان و تاجیکستان باشند. فرزندانی از یک تبار. البته در هریک از این کشورها این زبان را به نامی ویژه می شناسند (فارسی و دری و تاجیکی)، اما این امر، به هیچ روی، یکپارچگی زبانی ـ و فرهنگی ـ ایران و افغانستان و تاجیکستان را خدشه دار نمی کند.

با این همه، یک چیز هست که دهه هاست تاجیکستان را قدری از این خانواده دور کرده است: تفاوت خط. با سرنگونی روسیه تزاری و تشکیل اتحاد جماهیر شوروی، انقلابیون زیاده خواه و تمامیت طلب، رفته رفته، به سرزمین های بیشتری دست انداختند، مگر ایده خود را در بین مردم بیشتری جا بیندازند. و یکی از کارهایی که آن ها در راستای پیشبرد و فراگیری اندیشه خود به آن دست زدند همین تغییر خط بود.

اما، چنان‌که ایرانیان ـ علی رغم تغییر خط خود در سال های آغازین ورود اسلام ـ زبان خود را حفظ کردند و از گذشته فرهنگی شان پیوند نبریدند، تاجیک ها نیز از زبان مادری خود دست نکشیدند و ضمنا سنت های بومی شان را هم حفظ کردند. فارسی دوستی این قوم ایرانی تبار، به ویژه پس از استقلال تاجیکستان در ۹ سپتامبر ۱۹۹۱ (۱۸ شهریور ۱۳۷۰) و در دوران ریاست جمهوری امامعلی رحمان، نمود بیشتری هم یافته است.

این امور، خاصه اقدامات اخیر رئیس جمهور این کشور که به تازگی دستور برگزاری یک مسابقه سالانه «شاهنامه» خوانی را هم صادر کرده است و نیز توصیه رهبر معظم انقلاب به تغییر خط در تاجیکستان در دیدار با این دولتمرد تاجیک، ما را برآن داشت که زمینه تاریخی و پیامدهای فرهنگی و سیاسی این تحولات، و همچنین تغییرات محتمل را به یاری کارشناسان بررسی و تحلیل کنیم.

برای این کار، پس از درج یک مقدمه تاریخی، نوشته علی صمدی جوان (روزنامه نگار تاریخ پژوه)، به گفت وگو با سلمان ساکت و روح‌ا... اسلامی (به ترتیب، از اعضای هیئت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی و گروه علوم سیاسی دانشگاه فردوسی مشهد) پرداخته ایم که از دو نظرگاه مختلف به پرسش هایی مشترک پاسخ گفته اند. با این همه، اشتراکاتی در این پاسخ ها به نظر می آید که به‌گمان ما تأکیدی است بر برخی گزاره ها.

* مصراعی است از اقبال لاهوری.

## تاجیکی؛ واگرایی از هویتی کهن

تاریخ‌پژوه
علی صمدی جوان

تاجیکان را، به حق، باید بخش مهمی از ایران فرهنگی دانست. اینجا، آنچه بلافاصله در ذهن می آید تاجیکستان و قرابت دلچسب گویش و فرهنگ ملی این کشور با آداب و سنن ملی ماست. اما دراین میان نکته‌ای بس مهم نیز وجود دارد که تأثیر مخرب خط و زبان غیرفارسی در تاجیکستان است، در روزگاری که این کشور بخشی از اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی بوده است. فارسی تاجیکی را، در دوره های گوناگونی، بنابه تحولات تاریخ تاجیکستان، به سه الفبای متفاوت نوشته اند، ابتدا با الفبای عربی ـ فارسی و سپس ـ مدت کوتاهی ـ به لاتین و درنهایت ـ تا به امروز ـ با سیریلیک.

ازسال ۱۳۰۲ خورشیدی، شوروی تلاش های خودبرای تغییر خط در جمهوری سوسیالیستی تاجیکستان را آغاز کرد، تادرنهایت، در فروردین ۱۳۰۷، خط بومی شده لاتین برای زبان های ترکی در تاجیکستانِ فارسی زبان خط رسمی شد. این تغییر خطِ اجباری به بهانه ناتوانی و سختی خط فارسی، و با ادعای کوشش درجهت پیشرفت سوادآموزی انجام شد. حدود سال ۱۳۱۹ خورشیدی و در هنگامه جنگ جهانی دوم، سران شوروی تصمیم به تغییر خط کشورهای تحت سلطه خود ـ من جمله تاجیکستان ـ از خط لاتین به خط سیریلیک یا روسی گرفتند، و قاعدتا در تاجیکستان هم خط سیریلیک جانشین خط لاتین شد.

چنان‌که در بسیاری از کشورهای پساشوروی، تغییر در خط و بحث های مربوط به آن در تاجیکستان هم با مسائل سیاسی درهم آمیخته است. کسانی که خواستار نزدیکی بیشتر تاجیکستان با ایران و میراث نیاکان خود هستند استفاده از الفبای عربی ـ فارسی را تشویق می کنند، گروهی هم که خواستار نزدیکی بیشتر تاجیکستان به ازبکستان هستند از خط لاتین پشتیبانی می کنند و خواستار استفاده از الفبای لاتین هستند، اما افرادی که خواستار تداوم وضع موجود هستند ـ شاید به‌گمان اینکه استفاده از الفبای سیریلیک پیوند با روسیه را محکم تر می کند ـ از این الفبا حمایت می کنند.

**خاستگاه خط سیریلیک**

خط سیریلیک، سامانه نوشتاری خاصی که امروز در سراسر اوراسیا کاربرد دارد، بیش از هزار سال سابقه دارد. در سده نهم میلادی، سیمئون یکم، فرمانروای مقتدر بلغارها، درپی تحولات فرهنگی و سیاسی ایام زمامداری پدرش، بوریس یکم، سفارش خط تازه‌ای را داد که به تدریج جای الفبای گلاگولیتی را گرفت. آن خط را ـ که کهن ترین الفبای اسلاوی است ـ سیریل و متودی مقدس، دو برادر متأله ملقب به «رسولان اسلاوها»، ایجاد کرده بودند. استفاده از الفبای سیریلیک ـ که به افتخار همان دو برادر چنین نام گرفت ـ در ۸۹۳ میلادی در بلغارستان رسمیت یافت.

در اوایل قرن هجدهم، پترکبیر ـ که به تازگی از سفر دیپلماتیکش به اروپای غربی بازگشته بود ـ الفبای سیریلیکی را که در روسیه رایج بود تغییر داد و اصلاح کرد. این الفبا که به الفبای لاتین نزدیک ترشده و الفبای مدنی نام گرفته بود، در اواخر دهه ۱۹۳۰ میلادی، زمانی که اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی در اوج قدرت بود، به عنوان بخشی از «روسی سازی»، در آسیای مرکزی تبلیغ شد و رواج یافت. الفبای این کشورها، تاپایان دهه ۱۹۸۰ میلادی که فرایند فروپاشی شوروی آغاز شد، همچنان سیریلیک باقی ماند.

در سال ۱۹۸۹ میلادی، با شدت گرفتن ملی گرایی تاجیک ها، قانونی تصویب شد که طبق آن فارسی تاجیکی زبان رسمی اعلام شد. افزون بر این، قانون تاجیکی را معادل فارسی گرفت و حکم به بازگشت دوباره به الفبای عربی ـ فارسی داد. این الفبا در نظام آموزش و پرورش و امور روزمره استفاده می شد، تاآنکه ممنوعیت فعالیت «حزب نهضت اسلامی تاجیکستان» در سال ۱۹۹۳ میلادی استفاده از آن را به شدت کاهش داد. در سال ۱۹۹۹ میلادی، واژه «فارسی» از عنوان رسمی زبان کشور تاجیکستان حذف شد و زبان رسمی این کشور «تاجیکی» نام گرفت. ازسال ۲۰۰۴ میلادی، استانداردد فاکتو استفاده از الفبای سیریلیک است و امروز تنها بخش اندکی از جامعه می توانند خط قدیم را بخوانند.

امروز، استفاده از خط سیریلیک در تاجیکستان موجب شده است که مردم این کشور نتوانند به راحتی و خوب با مردم کشورهای فارسی زبانِ دیگر ارتباط برقرار کنند، و فارسی تاجیکی از فارسی ایران و افغانستان بیشتر فاصله بگیرد و به زبان روسی نزدیک تر شود. همین امر نیز باعث شده است که در تاجیکستان زبان علمی و رسمی زبان روسی باشد و در دانشگاه های این کشور برای تدریس علوم مختلف از زبان روسی استفاده شود و استفاده از فارسی منحصر به محاوره و شعر و ادبیات باشد.

---

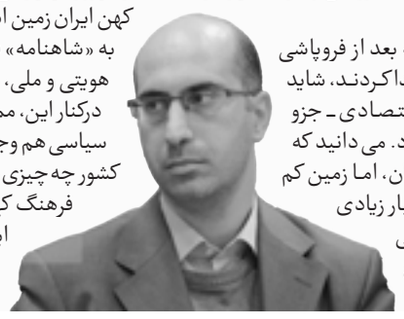
سلمان ساکت:

## پیشینه فرهنگی تاجیکستان عامل انسجام ملی است

**اقدامات امامعلی رحمان، رئیس جمهور تاجیکستان، را درراستای گسترش زبان فارسی چگونه ارزیابی می کنید؟**

تاجیکستان را، به نظر، باید ایرانی ترین کشوری دانست که در زمان کنونی وجود دارد، به این معناکه آداب ورسوم سنتی و کهن ایران زمین را، ایران فرهنگی را، بیش از هر کشور دیگری در دل خود حفظ کرده است. این موضوع البته برمی‌گردد به سال های دور، و زمانی که شوروی سخت‌گیری های بسیار زیادی را در محیط این کشور اعمال می‌کرد، اما بسیاری از تاجیک ها، به دلیل علقه های فرهنگی با زبان و ادبیات و تاریخ و فرهنگ خودشان، همچنان درپی حفظ همین فرهنگ و زبان و خطشان بودند. البته، درباره خط واقعا موفق نشدند، و شوروی ـ با نفوذی که داشت ـ خط را به سیریلیک تغییر داد. شما، اگر در این مناطق گام بگذارید، همچنان می بینید که آن ها عاشق ایران هستند و فردوسی و رودکی و شاعران بزرگ ایران زمین، و حتی عمده آن ها بخش هایی از «شاهنامه»، حافظ و ابیات رودکی را در خاطر و در حافظه دارند.

درمیان کشورهایی که بعد از فروپاشی شوروی استقلال پیدا کردند، شاید تاجیکستان ـ ازنظر اقتصادی ـ جزو ضعیف ترین کشورها بود. می دانید که در این کشور آبْ فراوان، اما زمین کم است، چون مناطق بسیار زیادی از این کشور کوهستانی است و امکان کشت وزرع واین قبیل کارها در آن وجود ندارد. بنابراین، این کشور به درستی متوجه شد که باید بر نقطه قوت خود تکیه کند؛ و این نقطه قوت همان پیشینه فرهنگی شان بود. بنابراین، از این پیشینه فرهنگی استفاده کردند تا بتوانند بین مردمشان انسجام ملی و وفاق ایجاد کنند. آن ها توانستند با این شاخصه خود را درمیان دیگرجمهوری های تازه استقلال یافته و دیگر کشورها مطرح کنند.



امامعلی رحمان، رئیس جمهور تاجیکستان، هم به نظرم خیلی خوب بر این نکته تأکید کرده است. توجهی که آن ها به نوروز دارند و جشن های بسیاری که در نوروز برگزار می کنند ـ که یادآور جشن های کهن ایران زمین است ـ و همچنین توجه آن ها به «شاهنامه» فردوسی، به عنوان یک سند هویتی و ملی، بسیار ارزشمند است. البته، درکنار این، ممکن است دیدگاه ها و اهداف سیاسی هم وجود داشته باشد، اما برای یک کشور چه چیزی بهتر از اینکه بخواهد براساس فرهنگ کهن و غنی خود انسجام ملی ایجاد کند و خود را در جهان مطرح کند؟! به اعتقاد من، از این بابت باید به کشور تاجیکستان تبریک گفت.

**آیا این تأکید و توجه ها درحدی هست که بگوییم به تغییر خط آن ها منجر خواهد شد؟**

بعید می دانم این اتفاقات درحدی باشد که بتواند به تغییر خطشان منجر شود. درست است که آن ها بر «شاهنامه» فردوسی و فرهنگ کهن و ابیات رودکی خیلی تأکید دارند، اما تا امروز ما کوششی درراستای تغییر خط ازسوی دولتمردانشان ندیده ایم. به هر حال، این نوع امور فرهنگی ـ به اعتقاد من ـ یک پشتوانه سیاسی هم لازم دارد تا به ثمر بنشیند. البته نسل های جدیدتر تاجیک هم نسبت به کهن سالانشان گسست بیشتری با خط فارسی پیدا کرده اند؛ بنابراین، یک اهتمام جدی ازسوی دولتمردان لازم است تا خط سیریلیک آن ها به خط فارسی تغییر پیدا کند و این اهتمام جدی، دست کم در سال های اخیر، دیده نشده است که شاید به خاطر نفوذ زیاد نگاه های کمونیستی در کشور باشد. درست است که آن ها از شوروی سابق استقلال پیدا کرده اند، اما همچنان نفوذ نگرش ها و انگاره های کمونیستی در این کشورهای تازه استقلال یافته، ازجمله تاجیکستان، زیاد است؛ ضمن اینکه نفوذ روسیه را هم نباید دست کم گرفت.

**بازگشتن خط سیریلیک آن ها به خط فارسی قدیم، ازنظر فرهنگی، چه سودی برای فارسی زبانان، به ویژه ایران، درپی خواهد داشت؟**

این اتفاق، بی تردید، فواید زیادی برای فارسی زبان ها به ارمغان می آورد. خطْ یکی از عناصر فرهنگی هر کشور است؛ یعنی شما، به همان اندازه که برای زبان ارزش قائل هستید، باید برای اقتضائات و عناصر مرتبط با زبان هم ارزش قائل باشید ـ خط یکی از همین عناصر است. تغییر خطی که در دوره شوروی صورت گرفت و اعمال شد یک کار بسیاربسیار هوشمندانه ـ البته از جنبه منفی ـ بود، تا بین تاجیک ها و تاریخ و فرهنگ کهن ایران زمین گسست ایجاد کند. از خط شروع کردند و درصدد بودند که این را گسترش بدهند به فرهنگ آنجا، ولی دیرپایی فرهنگ ایران زمین در آن منطقه، از یک سو، و حضور افراد بلندپایه ای چون صدرالدین عینی در آن کشور، از سویی دیگر، در اینکه زبان فارسی و فرهنگ ایران زمین فراموش نشود بسیار تأثیرگذار بود. درزمینه خط ولی این تغییرات صورت گرفت و در همین جا هم متوقف شد. بازگرداندن خط فارسی به کشور تاجیکستان می تواند چون خون تازه‌ای باشد که در رگ های علاقه مندان و دغدغه مندان فرهنگ و تاریخ این سرزمین جاری می شود، و حتی پیوند و نزدیکی بیشتر کشورهای فارسی زبان، یعنی ایران و تاجیکستان و افغانستان، را رقم خواهد زد.

---

روح ا... اسلامی:

## خط مشترک، پیوند فارسی زبان‌ها را محکم‌تر می کند

**اقدامات امامعلی رحمان درراستای گسترش زبان فارسی را چگونه ارزیابی می کنید؟**

امامعلی رحمان، رئیس جمهور تاجیکستان، به ویژه در دوره اخیر، نقش مهمی در گسترش و ترویج زبان فارسی در تاجیکستان ایفا کرده است. به عنوان یک سیاست مدار با پیشینه کمونیستی و ـ در عین حال ـ طرفدار ملیت تاجیک، رحمان تلاش کرده است تا به بازسازی هویت فرهنگی و زبانی تاجیکستان بپردازد. سیاست های او به طور واضح نشان دهنده حمایت از فرهنگ سامانیان و میراث تاریخی مشترک با ایران و افغانستان است.

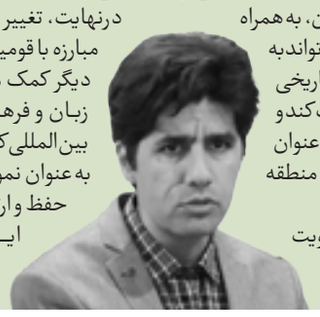
رحمان، به عنوان رئیس جمهور مادام العمر، تلاشی مداوم برای تقویت زبان فارسی داشته و این امر را با تغییرات فرهنگی و آموزشی در کشور همراه کرده است؛ ازجمله اقدامات کلیدی او می توان به توزیع «شاهنامه»، یک اثر فرهنگی مهم، و همچنین روند تدریجی جانشینی خط فارسی به جای خط روسی اشاره کرد. این اقدامات ـ به ویژه درزمینه آموزش و فرهنگ ـ به تقویت هویت ملی تاجیک ها و حفظ پیوندهای تاریخی با ایران و افغانستان کمک کرده است.

رحمان، برخلاف سیاست های سکولار پیشین، به طور واضحی از فرهنگ ملی تاجیکستان حمایت کرده و نوروز را به عنوان جشن ملی رسمی کرده است. این تغییرات نشان دهنده رویکردی است که به فرهنگ ملی و تاریخ مشترک با ایران توجه می کند، در حالی که تلاش می کند تا به تعادل بین مدرنیته و سنت دست یابد. همچنین، سیاست های او درراستای ترویج و گسترش زبان فارسی و تأکید بر رواداری زبانی به تقویت زبان و فرهنگ فارسی در تاجیکستان کمک کرده است.

**این امر، به ویژه اگر به تغییر خط منجر شود، ازنظر سیاسی، چه سودی برای حوزه فارسی زبان، به ویژه ایران، دارد؟**

تغییر خط در تاجیکستان از روسی به فارسی، علاوه بر تأثیرات فرهنگی، ابعاد سیاسی قابل توجهی نیز دارد. در دوران شوروی، تغییر خط از فارسی به لاتین و سپس به سیریلیک روسی، به ویژه، برای کاهش پیوندهای فرهنگی و زبانی با ایران و افغانستان انجام شد. پس از فروپاشی شوروی، در حالی که برخی کشورها به خط های قبلی خود بازگشتند، تاجیکستان تصمیم به حفظ خط سیریلیک گرفت.

اکنون، اگر تاجیکستان به طور کامل به خط فارسی برگردد، این تغییر می تواند چندین فایده سیاسی برای حوزه فارسی زبان، به ویژه ایران، به همراه داشته باشد. اولا، این اقدام می تواند به تقویت پیوندهای فرهنگی و تاریخی میان تاجیکستان و ایران کمک کند و به ترویج بیشتر زبان فارسی به عنوان یک ابزار فرهنگی و هویتی در منطقه منجر شود.



ثانیا، با تغییر خط به فارسی، هویت واستقلال فرهنگی تاجیکستان دربرابر نفوذ خارجی، به ویژه نفوذ روسی، تقویت خواهد شد. این اقدام می تواند به عنوان یک سیگنال ازسوی تاجیکستان به کشورهای فارسی زبان دیگر، به ویژه ایران، ارسال شود که نشان دهنده تمایل به حفظ و تقویت پیوندهای فرهنگی و تاریخی مشترک است.

ثالثا، تغییر خط به فارسی ـ به ویژه درزمینه آموزشی و رسانه ای ـ می تواند به افزایش ارتباطات علمی و فرهنگی بین کشورهای فارسی زبان کمک کند. زبان فارسی، به عنوان یک زبان مشترک فرهنگی، قدرتی برای پیونددادن کشورهای فارسی زبان و ارتقای تعاملات فرهنگی و اقتصادی میان آن ها به وجود می آورد.

درنهایت، تغییر خط به فارسی در تاجیکستان به مبارزه با قومیت‌گرایی و نفوذ فرهنگی کشورهای دیگر کمک می کند و ـ در عین حال ـ به تقویت زبان و فرهنگ ایرانی در سطح منطقه ای و بین المللی کمک خواهد کرد. این اقدام می تواند به عنوان نمونه‌ای از استفاده قدرت زبان برای حفظ و ارتقای فرهنگ و تاریخ مشترک میان ایران و افغانستان و تاجیکستان عمل کند.

گزارشی درباره اوضاع واحوال گالری های هنری که در خطر تعطیلی هستند

# سوسوی چراغ تجسمی در مشهد

الهام ظریفیان

گزارش روز

**گالری های مشهد مدت هاست که حال وروز خوشی ندارند. عادت کرده ایم هر چندوقت یک بار خبر تعطیلی یکی شان را بشنویم. گالری «بن بست» به تازگی به جمع تعطیل شده ها پیوسته بود و همین چند روز پیش شنیدیم گالری «رادین» هم نتوانسته است تاب بیاورد و کرکره را پایین کشیده است. به این ترتیب، تقریبا می توان گفت به غیر از گالری «هنگام»، هیچ گالری دیگری در بخش خصوصی در مشهد فعال نیست. ما پیش از این هم در گزارش های متعددی به بررسی مشکلات گریبان گیر گالری ها به ویژه گالری های خصوصی پرداخته بودیم. در این گزارش بار دیگر به سراغ این موضوع رفتیم.**

نمایی از نگارخانه رادین که این روزها نرمه تعطیلی آن به گوش می رسد

### افزایش اجاره بها، مهم ترین چالش نگارخانه ها

دوم تیرماه گزارشی در همین صفحه چاپ شد که در آن معاون هنری اداره کل فرهنگ وارشاد اسلامی خراسان رضوی در گفت وگو با شهرآرا از شروع به روزرسانی آمار گالری های فعال خراسان گفته بود. جلیل سروری گفته بود: در استان ۳۲ نگارخانه خصوصی و ۱۶ نگارخانه دولتی داریم که فقط تعداد اندکی از آن ها به صورت مستمر فعال هستند. از این تعداد، چهار نگارخانه در شهرستان ها و بقیه در مشهد هستند. او اذعان کرده بود: تعداد نگارخانه هایی که به صورت مستمر وپیوسته وتخصصی نمایشگاه برگزار می کنند، حدود پنج نگارخانه است. برای دستیابی به آمار دقیق نیازمند به روزرسانی، تهیه اطلاعات میدانی و شناسایی نگارخانه هایی هستیم که بیش از سه سال غیرفعال بوده اند. همکاران ما هم اکنون درحال سرکشی میدانی هستند و به زودی نتایج بررسی هایشان را ارائه می دهند تا در جلسه شورای نگارخانه های استان درباره اینکه در قبال این نگارخانه ها چطور عمل شود، تصمیم گیری کنند. این مسئول گفته بود مدیران نگارخانه ها در جلسه ای که با وی داشتند، از افزایش اجاره بها به عنوان مهم ترین چالش پیش رویشان یاد کرده بودند. او به عنوان اقدام حمایتی از تلاش آن اداره برای راه اندازی حراج های هنری دائمی، تسهیلات پشتیبان های حقیقی و حقوقی و تسهیلات توسعه مکان های فرهنگی و هنری (از طریق سامانه تحفه و تا سقف ۴ میلیارد تومان) و فراهم آوردن امکان تبلیغات محیطی رایگان با همکاری شهرداری برای نگارخانه ها خبر داده بود. بااین حال، به نظر می رسد این تلاش ها دست کم تاکنون به نتیجه مشخصی نرسیده است. ما در این گزارش در تماس تلفنی با حمید طالبی، مدیر نگارخانه رادین، پیگیر آخرین وضعیت این نگارخانه قدیمی و خاطره ساز مشهد شدیم. او با ابراز قدردانی از اینکه هنوز بعضی رسانه ها پیگیر فعالیت نگارخانه ها هستند و چنین موضوعاتی برایشان اهمیت دارد، گفت فعلا چیزی نمی تواند بگوید، چراکه هیچ چیز مشخص نیست و بهتر است فعلا گفت وگوی رسانه ای دراین باره نداشته باشد. او از ما خواست گفت وگو دراین باره را به یکی دو هفته بعد موکول کنیم. ما نیز امیدواریم در این مدت مسئولان نگذارند آخرین چراغ های گالری های بخش خصوصی مشهد که تنها مکان هایی هستند که شهروندان می توانند به صورت رایگان و مستقیم با آثار هنری ارتباط برقرار کنند، خاموش شود.

### کار سخت گالری های مشهد در حوزه هنر

با تعطیل شدن گالری «رادین»، به نظر می رسد فقط نگارخانه های «هنگام» و «حامی» هستند که هنوز خودشان را سرپا نگه داشته اند و نمایشگاه برگزار می کنند. اوضاع واحوال گالری حامی نیز چندان مساعد نیست، اما سعی می کند به حیاتش به صورت چراغ خاموش ادامه دهد. مریم رحمتی، مدیر این نگارخانه، در گفت وگو با شهرآرا درباره آخرین وضعیت گالری اش می گوید: اکنون دنبال ملک برای بازگشایی نگارخانه هستم. قرارداد اجاره ما یک ساله است و صاحب ملک از ما خواسته است تخلیه کنیم. متأسفانه هیچ تسهیلاتی نیز برای حمایت از گالری داران در این مواقع وجود ندارد. او با بیان اینکه به صورت موقت نمایشگاه هایش را در اداره فرهنگ وارشاد اسلامی برگزار می کند، می گوید: متأسفانه در مشهد گالری دار چه از سوی مسئولان و چه از سوی مردم حمایت نمی شود. به همین دلیل، بسیاری از نگارخانه ها محکوم به تعطیلی می شوند. اینکه بخواهیم کار هنری را در مشهد جابیندازیم، خیلی سخت است.

### قوانین سخت گیرانه سد راه گالری داری

رحمتی در پاسخ به اینکه گالری های بخش خصوصی برای سرپاماندن به چه نوع حمایت هایی از سوی مسئولان احتیاج دارند، می گوید: فروش آثار برای هنرمند و گالری دار خیلی مهم است. مسئولان برای حمایت از گالری دار ابتدا باید از هنرمند حمایت کنند تا به صورت غیرمستقیم گالری دار هم منتفع شود. درحالی که هر روز شاهد کناره گیری بسیاری از هنرمندان از کار هنری هستیم، به این دلیل که هنر برایشان درآمدی ندارد. رحمتی می افزاید: در مرحله بعد مسئولان باید به صورت مستقیم از گالری داران حمایت کنند. بخشی از این حمایت می تواند اعطای تسهیلات باشد، اما بخش مهم تر این است که در صدور مجوزهای لازم برای برپایی نمایشگاه های آن ها برخوردهای سخت گیرانه و سلیقه ای راکنار و دست گالری دار را باز بگذارند. برای مثال ما اجازه نداریم چهره را به نمایش بگذاریم. هنرمندی که تخصص در کشیدن پرتره است یا اصلا دوست ندارد طبیعت بکشد، چرا باید از اکران آثارش محروم شود؟ بسیاری از این قوانین سخت گیرانه نانوشته برای گالری ها باعث بی انگیزگی هنرمند می شود.

### قیمت گذاری آثار هنری کارشناسی شود

مدیر گالری حامی با تأکید بر اینکه مسئولان می توانند نقش نظارتی شان را افزایش دهند، می گوید: برای مثال اختلاف خیلی زیادی در قیمت گذاری های آثار هنری در گالری های مختلف مشهد وجود دارد. بسیاری از این قیمت گذاری ها هیچ مبنا و معیار هنری مشخصی ندارند. بسیاری از گالری داران با این توجیه که فروش آثار هنری در مشهد کم است، قیمت های کذایی روی آثار می گذارند و در نتیجه، فروش آثار به صفر می رسد. مسئولان می توانند روی این قیمت گذاری ها کار کارشناسی انجام دهند و به این ترتیب، به چرخه اقتصاد هنر و رونق گالری ها کمک کنند.

او می افزاید: کار دیگری که مسئولان در حمایت از گالری داران می توانند انجام دهند، این است که برگزاری نمایشگاه های صنایع دستی توسط گالری ها را ساده کنند. گالری ها فقط می توانند نمایشگاه آثار هنری برپا کنند و برای برگزاری نمایشگاه های صنایع دستی باید مجوزهای جداگانه بگیرند که در صدور بسیاری از این مجوزها سخت گیری های زیادی وجود دارد، به ویژه در صنایع دستی مربوط به مد و لباس.

### تمرکز بر ظرفیت های مغفول هنرهای تجسمی

از میان نگارخانه های دولتی و سازمانی مشهد نیز تقریبا می توان گفت فقط نگارخانه «رضوان» است که تاحدی به صورت مرتب نمایشگاه برگزار می کند. تعدادی تعطیل شده اند، تعدادی فعال نیستند و تعدادی نیز مانند نگارخانه «اشراق» وابسته به حوزه هنری انقلاب اسلامی استان در حال تعمیر هستند. این نگارخانه از یک سال ودوماه پیش به دلیل امور زیرساختی تعطیل شده است. محسن اسدی، مدیر این نگارخانه، با اعلام اینکه عملیات تعمیرات و بازسازی ساختمان نگارخانه رو به پایان است، به شهرآرا می گوید: فکر می کنم در مهرماه بتوانیم نگارخانه را بازگشایی کنیم. طی این عملیات، تعمیر و تجهیز کف با اپوکسی، به روزرسانی سیستم گرمایش و سرمایش و نورپردازی ورنگ آمیزی دیوارها انجام شده است. او به رویکردهای نگارخانه اشراق در سال ها فعالیتش اشاره واضافه می کند: این نگارخانه در سال ۱۳۹۵ تأسیس شده است. رویکرد ما تاکنون برگزاری نمایشگاه آثار هنرهایی مانند کاریکاتور، خوش نویسی و تصویرگری بوده است. درحالی که بیشتر نگارخانه های خصوصی بر نقاشی متمرکز هستند، نگارخانه های دولتی و سازمانی مانند نگارخانه اشراق و رضوان سعی می کنند دیگر ظرفیت های هنرهای تجسمی را پوشش دهند.

### تسهیلات یک نگارخانه دولتی برای هنرمندان

اسدی با اشاره به تعطیلی های پی درپی نگارخانه های خصوصی در مشهد مانند بن بست و رادین، یادآوری می کند: گالری های دیگر نیز چندان فعال نیستند و بیشتر فعالیت های جنبی دارند. به همین دلیل، ما تصمیم گرفتیم شرایط ویژه ای برای هنرمندان شاخص در نظر بگیریم. به این ترتیب که هر هفته را به یکی از هنرمندان اختصاص دهیم. هدفمان این است که در وضعیتی که هنرمندان هنرهای تجسمی به دلیل نبود خریدوفروش آثار هنری و نچرخیدن چرخه اقتصاد هنر با چالش روبه رو هستند، فرصتی در اختیارشان قرار دهیم تا با خیال راحت آثارشان را اکران کنند. یعنی اگر هنرمندی هفته اول مهرماه در نگارخانه اشراق نمایشگاه دارد، بداند که سال آینده نیز در همین هفته نمایشگاه برای وی خالی است و می تواند برنامه ریزی کند و آثار جدیدش را به نمایش بگذارد.

البته فضا برای دیگر هنرمندان نیز باز است. در نگارخانه اشراق به روی همه هنرمندان باز است. اگر کارها خوب باشند، ما به اسم نگاه نمی کنیم و خود اثر و جنبه های فرهنگ سازی آن برایمان اهمیت دارد. او می افزاید: معمولا سیستم نگارخانه داری به این ترتیب است که یا هنرمند در بدو ورود مبلغی را به عنوان ورودی می پردازد یا درصدی از فروش آثار را به گالری دار می دهد. ما سعی می کنیم درصد فروش از هنرمند نگیریم و هزینه ورودی بسیار کمی در حد اینکه هزینه های جاری نگارخانه تأمین شود، دریافت کنیم یا اینکه به جای آن یک اثر به انتخاب خود هنرمند به یادگار در مجموعه داشته باشیم.

---

گرام گردی

عادل تبریزی فیلم ساز مشهدی فیلم «مفت بر» نوشت:

## حامد بهداد جوان مانده، شور دارد

**عادل تبریزی، فیلم ساز مشهدی این روزها فیلم «مفت بر»، دومین ساخته سینمایی اش را در اکران دارد، این فیلم بعد از «گیج گاه» دومین همکاری تبریزی با حامد بهداد است که در ساخت این دو اثر تاثیرگذار بوده است. تبریزی در صفحه اینستاگرامش درباره این بازیگر سرشناس مشهدی نوشت: همکاری من با شما شکل و حال دیگر داشت. فهم و درک شما از سینما و از دوره های تاریخی سینما هوشمندانه است. شما گذشته را فقط در قالب آخی، یادش به خیر و اینکه یک چیزهایی بهتر بود، یاد نمی کنید؛ نسبت به هر واقعه تحلیل دارید. وقتی نسبت به جریان های سینمای مردمی و تأثیرگذار همچون آقافردین از سال ها پیش حرف زدید، نقاط مشترک دیدگاهمان گره خورد. حتی همکاری شما با حسین فرح بخش تحلیل داشت. تأثیر فرح بخش در سینمای بعد از انقلاب را درک کرده بودید، در تیترهای مدشده حبس نبودید! می دانستید سینما به مفهوم خود، خود سینما از دیدگاه مردم همان جریان فیلم های فرح بخش بود که اگر آن فیلم ها نبودند، معلوم نبود چه بر سر سینما می آمد! قطع به یقین قرارداد همکاری من و شما در ذهن بسته شد. حامد بهداد باشی و از قالب خود بیرون بیایی و در «گیج گاه» همراهی کنی تا جایی که حاضر شوی جلو دوربین، مویت را کامل بزنند. حامد بهداد باشی و در سال های موفقیتت با فیلم های «قصر شیرین»، «پیرپسر» و «برای رعنا» و «می خواهم زنده بمانم» و... قدرت ریسک برای اجرای هومن «مفت بر» را داشته باشی. بهداد جایگاهش در بازیگری شبیه محمدعلی کلی در بوکس است؛ خوب ضربه می زند و بجا می زند. او در «مفت بر» برای ضربه زدن نیامد؛ با من همراه شد تا رقص پای داخل رینگ را اجرا کند! در «مفت بر» حامد بهداد نشان می دهد هنوز روح جوان و جسور و عصیانگری برای سینما دارد. رابرت دنیرو فیلمی کمدی بازی کرد که ایده یک خطی اش این بود که با نوه اش سر اتاق خواب، جنگ دارد. این همان نقطه ریسک پذیری یک هنرمند بزرگ است! به راستی اگر استاد نصیریان چنین قصه ای را در ایران بازی می کرد، چه حرف هایی که نمی زدند و آن حرف مهم را نمی زنند. حرف مهم ریسک و خودشکنی در کارنامه کاری ات است. باید از استاد مهرجویی آموخت؛ از «هامون» و «بانو» می شود به «چه خوبه برگشتی» رسید! مگر نمی توانستند صد «هامون» دیگر خلق کنند؟! حامد بهداد جوان مانده، شور دارد، سرصحنه هیجان دارد و با کارگردان تا آخر دیدگاهش، حرفه ای همراهی می کند. امیدوارم با کارگردان های نسل جدید، توانایی های تازه اش بیرون بیاید و بهداد را برای قالب های که جواب داده است فقط نخواهند!**

---

یاداشت روز

## چالش هنر و هوش مصنوعی

محمد جواد استادی
پژوهشگر مطالعات فرهنگی

پویایی هنر، امری چنان آشکار است که پرداختن به آن گزاف و بیهوده خواهد بود. عمر دراز هنر که هم پای نوع انسان است، نشان دهنده انعطاف و زایایی پیوسته و همیشگی آن است. هنر در مدار ویژگی های ذاتی اش همواره در تعامل با دگرگونی های گوناگون جوامع انسانی بوده است. جوامع با تحولاتی در عرصه های مختلف مثل اقتصاد، سیاست، ایدئولوژی، فناوری و... روبه رو بوده و دگرگون شده اند. در چنین وضعی، هنر، هوشمندانه و با برخورداری از ظرفیت های بنیادینش، انعطاف یافته و به بروز و ظهور امر اجتماعی کمک کرده است.

در میان همه تغییرات در جامعه انسانی، شاید بتوان گردش فناوری و رشد و توسعه روزافزون آن را از مشهودترین و مؤثرترین عوامل بر دگردیسی جامعه ها در نظر گرفت. نسبت میان هنر و فناوری از دو منظر بسیار مهم است. یک منظر آن است که بدان اشاره شد و مربوط به نقش تغییرات فناورانه بر دگرگونی جامعه انسانی است و خواه ناخواه بر هنر و عملکرد آن اثر می گذارد. حوزه دوم این ارتباط بر این اصل استوار است که خود هنر همواره از ابزار برای بروز و ظهور خویش بهره می برد. ازاین رو، تغییر در ابزار و فناوری الزاما بر دگرگونی هنر مؤثر واقع خواهد شد. این تأثیرات، گاه ممکن است آن چنان قدرتمند باشد که حتی به شکل گیری هنرهایی جدید منجر شود، مانند آنچه درباره پیدایش سینما با آن روبه رو بودیم.

امروز که رشد فناوری، شتابی باورنکردنی و لحظه به لحظه به خود گرفته است، چالش نسبت میان هنر و فناوری جدی تر و البته پیچیده تر شده است. هنر، خود از فلسفه برخوردار است؛ فلسفه ای که جهت و چرایی و چگونگی حرکت آن را مشخص می سازد. اما فناوری نیز فلسفه دارد و فناوری های نوین نیز فلسفه و حکمتی دارند که نبود درک و دریافت درست از آن به کژتابی و آسیب منجر خواهد شد. در واقع نسبت میان فلسفه هنر و فلسفه فناوری، امروز بیش از هر زمان دیگری نیازمند مطالعه و بازخوانی است. این نیاز و چالش در کشور ما بسیار جدی تر خواهد بود. هنر و فناوری هر دو در سرزمین ما مشابه کشورهای دیگر حضور دارند؛ اما بعد سوم مهم دیگری که ما را از دیگران متفاوت می سازد، مسئله مهم بنیادهای معرفتی و دینی است. اساس کنش های جامعه اسلامی بر مدار معارف دینی است؛ در چنین وضعی برخلاف جوامع مادی انگار، ما نیازمند بازخوانی فلسفه هنر و فلسفه فناوری در تطبیق با معارف دینی هستیم.

یکی از بزرگ ترین چالش های فناورانه پیش روی انسان معاصر مسئله هوش مصنوعی است. هوش مصنوعی افق و جهانی جدید را پیش روی انسان قرار داده که بسیاری از پندارهای او را دگرگون ساخته است و از دیگر سو، میدانی وسیع برای توسعه خطرناک و بی برنامه امیال او را زمینه سازی می کند. البته این به معنای تأیید تاختن و طرد هوش مصنوعی نیست، بلکه اشاره ای به قدرت این ظرفیت است. هوش مصنوعی با برداشتن بسیاری از موانع، زمینه را برای بروز یکی از مهم ترین بنیادهای هنر یعنی تخیل می گشاید. هوش مصنوعی هیچ گاه جایگزین تخیل نخواهد شد، اما به عنوان تسریع کننده ای بی مانند برای ظهور و بروز تخیل عمل خواهد کرد. قوه خیال مانند همیشه در نهاد هنرمند عمل می کند، اما هنرمند معاصر مجهز به هوش مصنوعی امکان بروز خلاقیت خویش را به کمک هوش مصنوعی در ترازی که پیش از آن هرگز امکان نداشته است، خواهد یافت.

تصور کنید در فرایند هنری مانند هنر گرافیک، یک گرافیست که همچنان بر بنیاد خلاقیت دست به آفرینش می زند، بتواند با کمک هوش مصنوعی فرایند طراحی خویش را متنوع، سریع و جهان شمول تر کند. آشکار است که خروجی این هنرمند متفاوت از دیگران خواهد بود و این یعنی هوش مصنوعی نیز ابزاری است که چنانچه به درستی در جای خویش قرار گیرد و در اختیار هنرمند باشد و نه آنکه بر روح و جان هنرمند حاکم شود، تحولی در آفرینش هنری صورت خواهد داد.

البته چنانچه اشاره شد، بازخوانی ارتباط هنر، فناوری و معرفت و حکمت اسلامی زمینه و مقدمه اصلی بهره بردن از هوش مصنوعی خواهد بود. این به جز در سایه امر مهم سیاست گذاری هنری رخ نخواهد داد. پرسش بنیادین امروز این است که سیاست گذاران هنری امروز کشور ما در کدام گام قرار دارند؟

---

نگارستان

## نمایشگاه «نشان» در نگارخانه فردوسی

نمایشگاه گروهی عکس «نشان» روز گذشته در نگارخانه فردوسی مجتمع شریعتی جهاد دانشگاهی واقع در سه راه ادبیات افتتاح شد. به گزارش شهرآرا، در این نمایشگاه آثار پرنیان پهلوان، ساجده حمیدی پور، ثنا خان زاده، فرزانه عاشوری، مبینا گلی و فاطمه موسویان در معرض دید عموم قرار می گیرد. نمایشگاه گروهی «نشان» به نمایشگاه گردانی شیما رضا زاده تا چهارشنبه ۲۱ شهریور ادامه خواهد داشت و علاقه مندان می توانند برای بازدید از آثار آن از ساعت ۱۷ تا ۲۰ به نگارخانه فردوسی مراجعه کنند.

## آغاز به کار هشتمین اکسپوی عکس «همدم»

هشتمین اکسپوی سراسری عکس مؤسسه «همدم»، برای حمایت از چهارصد دختر بی سرپرست این مؤسسه، در نگارخانه توان بخشی همدم برگزار می شود. به گزارش شهرآرا، این نمایشگاه روز گذشته افتتاح شد و تا ۲۱ شهریور از ساعت ۱۷ تا ۲۰ پذیرای هنردوستان است. امین ابراهیمی و فرشته کاملان دبیر و مدیر اجرایی نمایشگاه عکس اکسپوی همدم هستند. داوری آثار را نیز حمیدرضا گیلانی فر، فرامرز عامل بردبار، مسعود احمدزاده و ساعد نیک ذات برعهده داشته اند.

## «هنگام» میزبان نمایشگاه عکس «بیگانه خو»

نمایشگاه انفرادی عکس «بیگانه خو» ۱۶ شهریور در نگارخانه هنگام آغاز به کار کرد. به گزارش شهرآرا، در این نمایشگاه آثار محمدجواد خدابنده به نمایش گذاشته شده است. نمایشگاه «بیگانه خو» تا ۲۵ شهریور ماه ادامه دارد و علاقه مندان می توانند از ساعت ۱۷ تا ۲۰ برای بازدید از آثار آن به نگارخانه هنگام واقع در بولوار خیام، بین ارشاد ۶ و ۸ مراجعه کنند. نگارخانه هنگام در روزهای شنبه و پنجشنبه تعطیل است.

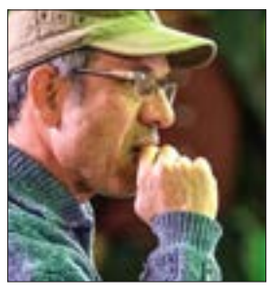
چارسوق هنر

## تهیه کننده سرشناس مشهدی زیر تیغ جراح

دومین عمل جراحی سیدغلامرضا موسوی، تهیه کننده مشهدی سینمای ایران، با موفقیت انجام شد. به گزارش صبا، سعید خانی تهیه کننده سینمای ایران، ضمن اعلام این خبر اضافه کرد: در پی عمل ماه گذشته رئیس انجمن تهیه کنندگان مستقل سینمای ایران که به عمل در سمت چپ سر منجر شد، باتوجه به علائم جدید، دوباره به پزشک مراجعه کرد و پس از سی تی اسکن سر متوجه شدند که در سمت راست مغز هم باید عمل جراحی انجام شود. دکتر حامد جوادیان، جراح مغز واعصاب، در یک جراحی دوساعته، عمل را با موفقیت انجام داد و خوشبختانه حال تهیه کننده سرشناس و پیشکسوت سینما خوب است و درحال ترخیص از بیمارستان است.

ایستگاه خبر

## جشنواره، فرصتی برای رشد فیلم سازی مشهد



الهام اسماعیلی| فیلم ساز مشهدی، براهمیت برگزاری جشنواره های سینمایی ازجمله جشنواره منطقه ای سینمای جوان در توسعه فرهنگی و هنری مشهد اشاره کرد. جواد علیزاده با اشاره به اهمیت آشنایی فیلم سازان با فرهنگ ها و اقلیم های مختلف ایران در این جشنواره، اظهار کرد: فیلم سازانی که از شهرهای مختلف مانند رفسنجان، گرگان، مشهد و ساری در کنار یکدیگر قرار می گیرند، به مرور زمان با فرهنگ ها و دغدغه های هم آشنا می شوند. این تعاملات فرهنگی نه تنها باعث شناخت بهتر افراد از یکدیگر می شود، بلکه در ارتقای سطح هنری و فرهنگی نیز نقش مهمی ایفا می کند. این فیلم ساز مشهدی ابراز کرد: هر منطقه دارای ویژگی های منحصربه فرد خودش است و این تنوع فرهنگی در جشنواره منطقه ای سینمای جوان می تواند به خلق آثار متنوع و غنی منجر شود. علیزاده همچنین تأکید کرد: برگزاری جشنواره سینمای جوان در مشهد می تواند تأثیری بسزا در رشد و توسعه فرهنگی و هنری مشهد داشته باشد. وی همچنین اظهار کرد: تأثیر برگزاری جشنواره بستگی به میزان استقبال مخاطبان و همچنین نحوه مدیریت آن توسط مسئولان برگزارکننده دارد. مدیران باید با برنامه ریزی دقیق و جذب مخاطبان بیشتر، به اهداف فرهنگی جشنواره دست یابند. این فیلم ساز مشهدی افزود: جشنواره سینمای جوان توانسته نقش مهمی در تربیت و رشد فیلم سازان حرفه ای ایفا کند. بسیاری از کارگردانان، فیلم نامه نویسان و فیلم برداران برجسته امروز کارشان را از انجمن سینمای جوان آغاز کرده اند.

# وقتی فرسودگی تصادف به بار می آورد

## درباره خرابی تایرها که علاوه بر تأثیر منفی بر سلامت خودرو مجازات قانونی در پی دارد

ملیحه ابراهیمی

اتمامی کسانی که وسیله نقلیه شخصی دارند جدا از رعایت قوانین و مقررات در زمان رانندگی باید حواسشان به چکاپ دوره ای آن نیز باشد. به هر حال لوازم یدکی موجود در خودرو به مرور زمان مستهلک می شوند و کارایی خود را از دست می دهند. به عنوان نمونه لاستیک ها را در نظر بگیرید. اگر یکی از چهار تایر فرسوده شود به راحتی می تواند سلامت یک خودرو را به خطر بیندازد. جدا از این موضوع در بسیاری از مواقع معیوب بودن یک لاستیک منجر به حوادثی می شود که خسارات مالی و جانی جبران ناپذیری را به همراه دارد.

### حواستان به عمر لاستیک‌ها باشد

باید بپذیریم که نمی توان از نقش لاستیک ها در کیفیت رانندگی و ایمنی خودرو چشم پوشی کرد. با این حساب مراقبت و دقت در سلامت آن ها باید مورد توجه دارنده وسیله نقلیه قرار بگیرد.

بهتر است بدانید اگر عمق آج لاستیک خودرو کمتر از یک سانتی متر باشد، لاستیک فرسوده به حساب می آید و باید در اولین فرصت نسبت به تعویض آن اقدام کرد.

البته این نکته را هم گوشزد کنیم که عمر هر لاستیک بسته به نوع رانندگی راننده، شرایط آب و هوایی، وضعیت جاده، میزان فشار روی لاستیک ها و از همه مهم تر کیفیت مواد سازنده آن دارد.

با این همه، وقتی لاستیک برای خودروتان می خرید حواستان به تاریخ انقضای آن باشد. خیلی به گارانتی و اطمینانی که برخی سازندگان لاستیک خودرو از کیفیت محصولات خود می دهند اکتفا نکنید.

کارشناسان بر این باورند اگر از لاستیک ماشین به خوبی نگهداری شود و نوع رانندگی نیز آسیبی به لاستیک ها وارد نکند احتمالا یک تایر با کیفیت باید حدود ۱۰۰ هزار کیلومتر عمر کند و این عدد با میانگین کارکرد ۲۵ هزار کیلومتر در سال برای خودرو معادل ۳ تا ۴ سال خواهد بود.

### در مورد «تیوبلس» بیشتر بدانید

این روزها بیشتر تایرهایی که خرید و فروش می شوند به لحاظ ساختاری از نوع «تیوبلس» هستند و تفاوت چندانی با نمونه های معمولی ندارد. تنها اختلاف آن ها در جدار داخلی است که در مدل های تیوبلس به وسیله یک لایه بوتیل (Butyl) عایق بندی می شود تا از نشت هوا به بیرون جلوگیری کند.

#### تفاوت ها

**وقتی یک جسم نوک تیز مثل میخ وارد بدنه لاستیک شود:**

**لاستیک معمولی**

موجب پارگی تیوپ و خروج کامل هوا از آن می شود. از آنجایی که لبه های لاستیک نیز عایق بندی نشده اند هوا به سرعت از حد فاصل رینگ و لاستیک خارج می شود

**لاستیک تیوبلس**

پس از ورود میخ به لاستیک ماشین، به سرعت اطراف آن آب بندی می شود و بدنه میخ نیز به عنوان درپوشی محکم جلو خروج هوا به بیرون را می گیرد.

**نکته:** لاستیک های تیوبلس به طور روزانه مقداری از باد خود را از دست می دهند. این رقم به طور متوسط در حدود ۰٫۲۵ اتمسفر است. اگر باد لاستیک خودرو شما بیش از این مقدار کاهش می یابد ابتدا درپوش باد را سفت کنید و در صورت ادامه این روند به یک تعمیرکار متخصص مراجعه کنید.

#### توجه!

**اگر لاستیک تیوبلس را انتخاب کرده اید برای افزایش عمر لاستیک وسیله نقلیه تان این موارد را به خاطر بسپارید:**

- **تنظیم باد چرخ ها:** علاوه بر صرفه جویی در مصرف سوخت و سهولت بیشتر در رانندگی موجب افزایش ایمنی خودرو نیز می شود.

**نکته:** گیج های باد آپاراتی ها کالیبره نیستند و خطای محسوسی دارند بهتر است یک گیج استاندارد برای تنظیم باد چرخ های خودرو خود تهیه کنید.

- **هنگام سفر:** فشار باد لاستیک تیوبلس را ۲ تا ۳ psi بیشتر از حالت عادی کنید.
- **خودروهای سواری:** جابه جایی لاستیک های تیوبلس هر ۳۰۰۰ کیلومتر
- **خودروهای باری:** جابه جایی لاستیک های تیوبلس هر ۵۰۰۰ کیلومتر
- **توجه به آج:** هنگامی که عمق آج لاستیک ها به ۶ میلی متر رسید عمر مفید آن ها به پایان رسیده است.

### راهکارهای طول عمر لاستیک

- **تنظیم بودن فشار باد:** از تغییر دما در طول سال که باعث تغییر فشار باد لاستیک ماشین ها می شود غافل نشوید.

**۵=۱** بر اساس اندازه گیری های آزمایشگاهی هر ۵ درجه کاهش دما موجب ۱psi کاهش فشار هوا خواهد شد.

**ماه‌های گرم** افت فشار در ماه های گرم سال بیشتر است

**۳ ساعت** اندازه گیری فشار هوا باید در حالت سرد یا پس از ۳ ساعت توقف خودرو (دمای ۳۵ درجه برای لاستیک ها) انجام گیرد.

- **بالانس تایرها:** بد نیست بدانید لرزش فرمان در هنگام رانندگی نشانه بالانس نبودن تایرهای جلو و احساس لرزش در صندلی های عقب نیز نشانه بالانس نبودن تایرهای عقب است. این بالانس نبودن در بلندمدت موجب خرابی لاستیک و ساییدگی لاستیک از طرفین، خرابی جلوبندی و اشکالاتی در سیستم تعلیق خودرو می شود.
- **تنظیم بودن چرخ ها:** اگر چرخ ها نسبت به محور خودرو به طور کامل عمود و همگی در یک راستا نباشند به خوبی گردش نمی کنند. به دلیل وارد شدن فشار بیشتر به لاستیک ها عمر آن ها کمتر می شود.
- **جابه جایی لاستیک ها:** لاستیک های جلویی معمولا سریع تر از لاستیک های عقب ساییده می شوند زیرا وظیفه چرخش خودرو را بر عهده دارند.

**۸ تا ۱۰ هزار کیلومتر** لاستیک های خودرو باید هر ۸ تا ۱۰ هزار کیلومتر با یکدیگر تعویض شوند.

- **تمیزکردن آج لاستیک ها:** آج های لاستیک خودرو باید عاری از هرگونه جسم برنده مانند میخ، تراشه های فلزی، شیشه و حتی شن باشند. با آنکه لاستیک های تیوبلس در برابر میخ و اشیای نوک تیز مقاوم هستند اما به هرحال وارد شدن اشیای نوک تیز نامتعارف می تواند موجب نشتی هوای تایر به بیرون شود.
- **خرید لاستیک باکیفیت:** خرید یک قطعه یدکی بی کیفیت عملا موجب اختلال در عملکرد صحیح سایر بخش ها و در نتیجه خرابی آن ها می شود.

### چرا لاستیک ساییده می شود

سایش لاستیک ها که بیشتر در خودروهای مدل پایین دیده می شود نشانه خوبی برای زمان تعویض آن هاست و البته زنگ خطری برای سایر بخش های خودرو نظیر فرمان، جلوبندی و فنربندی است.

خرابی و ساییدگی پلوس ها، ایراد در بالانس چرخ ها یا حتی تنظیم نبودن باد لاستیک ها و... همه و همه از نشانه های ساییدگی غیر عادی لاستیک هاست که به راننده هشدار زمان تعویض لاستیک را می دهد.

### رابطه سایش لاستیک ها با اجزای خودرو

**فرمان** در مواقعی که پشت فرمان هستید و احساس می کنید خودرو به یک سمت کشیده می شود به ویژه زمانی که فرمان را رها می کنید، بهترین کار این است در اولین فرصت میزان باد بودن لاستیک های خودرویتان را چک کنید. اگر از باد لاستیک ها نبود حتما به یک مکانیک مجرب مراجعه کنید.

**فنربندی** تنظیم نبودن سیستم فنربندی خودرو موجب بر هم خوردن هم راستایی چرخ ها می شود. این اختلال یکی از دلایل عمده لاستیک سایی خودروهاست. لازم است بوش، میله تعادل، بازوهای کنترل فنر و خود فنرها را بررسی کنید.

**چرخ ها** هم راستا بودن چرخ ها برای هدایت کردن مناسب و درست خودرو و جلوگیری از ساییدگی لاستیک ماشین امری ضروری است. این کار باعث می شود که از ساییدگی و اصطکاک و سر خوردن چرخ ها جلوگیری شود.

**کمبر و کستر نامیزان** اصطلاحات کمبر (Camber) و کستر (Caster) به معنی مقدار بیرون بودن و داخل بودن قسمت جلو چرخ می باشد. در واقع هدف از این تنظیم توزیع بار خودرو به طور متوازن بر روی سطح جاده است.

این موضوع موجب می شود از ساییدگی لاستیک ماشین جلوگیری شود. زاویه کستر میزان داخل یا بیرون بودن زاویه چرخ هاست. تنظیم بودن زاویه کستر سبب می شود که چرخاندن فرمان خودرو راحت تر باشد.

### نشانه های تعویض لاستیک

**۱** اندازه گیری آج هم با استفاده از دستگاه های مخصوص و هم با استفاده از ابزارهایی مانند خط کش، سکه یا چوب کبریت امکان پذیر است. به این نکته توجه داشته باشید که آج لاستیک باید در تمام قسمت ها به یک اندازه ساییده شده باشد.

**۱٫۶ میلی متر** یادتان باشد آج لاستیک خودرو هرگز نباید از ۱٫۶ میلی متر کمتر باشد. افزون بر این، در مناطقی که آب و هوا بیشتر بارانی و برفی است این میزان بهتر است نزدیک به دو برابر باشد.

**۲** برخی لاستیک ها دارای نواری هستند که در ابتدا به سختی دیده می شود اما به مرور زمان هنگامی که لاستیک فرسوده شد این نوار بیشتر خودرا نشان می دهد. برای دیدن این نوارها باید لاستیک خودرو را خیس و تمیز کنید. اگر بیش از یک یا دو نوار بر روی سطح لاستیک مشاهده کردید، زمان تعویض آن فرا رسیده است.

**۳** لرزش خودرو می تواند عوامل متعددی داشته باشد. یکی از آن نشانه ها لاستیک فرسوده است. در واقع اگر در داخل لاستیک خودرو مشکلاتی مانند فرورفتگی یا برآمدگی وجود داشته باشد می تواند منجر به لرزش خودرو شود.

**۴** مشاهده شکاف هایی در قسمت های جانبی لاستیک که با چشم هم قابل مشاهده هستند به شما می گویند که به زودی لاستیک خودرو شما پنچر خواهد شد. حتی امکان ترکیدن لاستیک های ترک خورده نیز وجود دارد.

**۵** بالاآمدن تایر در برخی قسمت ها نیز از نشانه های فرسودگی لاستیک خودرو ست. این برآمدگی که کاملا غیر عادی و محسوس است موجب ضعف سطح لاستیک در آن نواحی می شود. ضعیف شدن سطح لاستیک نیز می تواند منجر به ترکیدن ناگهانی آن شود.

### فوری فوتی

- در خودروهای دوگانه سوز یا خودروهایی که در صندوق عقب آن ها بار اضافه وجود دارد فشار بار لاستیک های عقب باید ۲ تا ۳ واحد نسبت به حالت استاندارد چرخ های جلو بیشتر باشد.
- هنگام تردد در جاده های بین شهری بهتر است ۱ تا ۲ واحد فشار باد تایرها را افزایش دهید.
- توصیه می شود هر ۱۲ تا ۱۵ هزار کیلومتر لاستیک های عقب و جلو جابه جا شوند تا به یک اندازه سایش پیدا کنند.
- ارتفاع آج لاستیک های استاندارد حدود ۹ میلی متر است که اگر از یک حد خاص (۶ میلی متر) پایین تر بیاید، باید تعویض شود.

### از باد نیتروژن در لاستیک‌ها چه می دانید؟

- باد نیتروژن به دلیل مولکول های بزرگ تری که دارد کمتر از دیوارهای کناری لاستیک خارج می شود.
- باعث کاهش مصرف سوخت می شود.
- باد نیتروژن بر خلاف باد معمولی خشک است و کاهش پوسیدگی رینگ ها را به همراه دارد.
- چون هر آپاراتی باد نیتروژن ندارد، پرکردن لاستیک از این نوع باد همیشه نمی تواند موجب کاهش هزینه شود.

### صرفا جهت اطلاع!

**اگر با خودرویی که لاستیک های آن فرسوده باشد تصادفی روی دهد برابر ماده ۷۱۸ قانون مجازات اسلامی، به دلیل استفاده از وسیله با نقص مؤثر در تصادف به بیش از دو سوم بیش از مجازات تعیین شده در قانون مجازات اسلامی محکوم خواهید شد. علاوه بر این محکومیت و پرداخت جریمه های گزاف، به مدت یک تا پنج سال حق رانندگی یا تصدی وسیله نقلیه موتوری را ندارید.**

گرافیک: سیدهاشم دقیق/ شهرآرا

# پذیرایی سرد و گران خانه مسافرها

## گزارش میدانی شهرآرا از پیدا و پنهان فعالیت خانه مسافرهای غیرمجاز

گزارش روز

مرتضی محمدپور
روزنامه نگار

تقریبا می توان گفت از اربعین حسینی به بعد، روزهای شلوغ مهم زیارتی مشهدالرضا با فرارسیدن ایام شهادت امام هشتم(ع) در دهه آخر صفر آغاز می شود؛ یعنی همین روزهایی که پشت سر گذاشتیم و از شلوغی در پایانه های مسافربری، ریلی و فرودگاه ها تا جمعیت زائران پیاده ای که از طریق جاده ها پیوسته عازم سفر به مشهد هستند، نشانه های اشتیاق بی پایان مردم به تشرف و زیارت امام رئوف(ع) نمایان است. در این شرایط، اگرچه اخبار امیدوارکننده ای از سامان دهی منظم زیرساخت های میزبانی به گوش می رسید و ظرفیت نهادهای متولی به طور کامل پای کار بود تا در هر شب برای ۹۸۵ هزار نفر، امکان اقامت ایجاد شود اما با تکمیل ۹۰ درصدی ظرفیت ۲۳۷ هتل در مشهد، کیفیت خدمت رسانی در بازار خانه های مسافر، اهمیت دوچندان یافت؛ خانه های مسافری که در این گزارش درباره کم و کیف فعالیتشان در دهه آخر صفر امسال خواهیم گفت.

### جایی برای بی پول ها نیست!

جست وجوی ما در بازار اقامتگاه های ارزان قیمت یا همان خانه های مسافر بافت پیرامون حرم مطهر در یکی از روزهای منتهی به سالروز شهادت حضرت رضا(ع) از محدوده میدان بیت المقدس یا همان فلکه آب مشهد آغاز می شود، به محدوده سرشور، اندرزگو، عنصری و ته پل محله تسری پیدا می‌کند و پس از محلات اطراف بولوار طبرسی به خانه های مسافر مطرح و حتی گمنام بولوار نواب صفوی می رسد. پیگیری شهرآرا از این آشفته بازار اقامت و میزبانی اگرچه بیش از هفت ساعت به طول می انجامد، از همان دقایق آغازین این گشت وگذار، نخستین موضوعی که خیلی توی ذوق می زند، اختلاف قیمت وحشتناک واحدهای اقامتی است. صریح بگوییم، با اندکی پرس وجو می توانید خانه هایی مشابه با چهار تخت و حدود سی مترمربع زیربنا را پیدا کنید که همگی یک اتاق خواب دارند اما نرخ اقامت آن ها از ۶۰۰ هزار تومان تا ۳ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان به ازای هر شب متفاوت است و البته این وضعیت مربوط به خانه های مسافری است که رسمی، دارای مجوز و ثبت شده هستند. منصوری، مدیر یکی از این واحدها در محله سرشور است که با آب وتاب فراوان از پوشش وای فای و دسترسی سه دقیقه ای خانه مسافر خود به سوپرمارکت و بازارهای دور حرم تعریف می‌کند اما وقتی درباره علت تفاوت قیمت چشمگیر این اقامتگاه غیردائمی با واحدهای دیگر از او سؤال می‌کنم، با اوقات تلخی پاسخ می دهد: به من چه ربطی دارد که دیگران به چه قیمتی زائر می برند؟ ما اینجا امکاناتی داریم که خیلی ها ندارند. زائر خودش می داند چه‌کار کند. مجبورشان که نمی‌کنیم! اگر ماشین دارند و پارکینگ می خواهند یا اگر دسترسی به اینترنت نیاز دارند و وای فای می خواهند، بیایند اینجا مستقر شوند اما اگر پول ندارند، بهتر است بروند جایی که به موجودی حسابشان نزدیک تر است.

### بگویید صلواتی است!

بخش بزرگی از میهمانان شهر امام رئوف(ع) در اوج روزهای زیارتی دهه آخر صفر، آن دسته از زائرانی هستند که اقامتگاه خود را از قبل رزرو نکرده اند و پس از تشرف به مشهدالرضا(ع)، عملیات جست وجو را آغاز می‌کنند. این افراد چه زائر پیاده باشند و چه به صورت خانوادگی با خودرو به مشهد بیایند، از مسیرهای چهارگانه منتهی به حرم مطهر، چشمشان به تابلوی مراکز اقامتی می افتد تا اگر بودجه زیارتشان کفاف دهد، خود را به هتل ها برسانند و در غیر این صورت، آسایش چندروز اسکان را از مردان تابلو به دست کنار خیابان و خانه های مسافرشان طلب کنند، با این حال این روزها به سادگی می توانید خانه هایی را پیدا کنید که اگرچه مالک آن ها با تکه‌کاغذی در دست به‌کنار خیابان آمده است و زائر را به خانه هدایت می‌کند، اول تا آخر این ماجرا بدون هیچ‌گونه مجوز و البته نظارتی در جریان است. صفری، مالک یکی از این خانه های مسافر ثبت نشده است که واحد اقامتی غیررسمی او در کوچه شهیدان عامل قرار دارد. وقتی در پوشش زائر راهی خانه اش می شویم، اول از همه تأکید می‌کند که هزینه اقامت برای یک خانواده چهارنفره، هر شب ۳۰۰ هزارتومان است و اگرچه این نرخ تقریبا نصف کمترین نرخ اقامت بود، خیلی زود برایمان روشن شد که خانه او هشت اتاق کوچک به مساحت کمتر از پانزده مترمربع دارد، بدون تخت خواب، با حداقل امکانات رفاهی، وضعیت بهداشتی بسیار نامناسب و آشپزخانه مشترک که این نرخ برای اقامت خانواده ها در یک اتاق است. در جریان مشاهده میدانی ما روشن شد که حتی سه اتاق از این خانه مهمان دارد و زائرانی از کشورهای پاکستان و افغانستان در آن مستقر هستند. نقطه تلخ ماجرا نیز آنجا بود که دست آخر به ما تأکید کرد نرخ اسکان این خانه خیلی کمتر از نرخ نامه مراکز اقامتی است و بنابراین اگر می خواهیم بمانیم، در مواجهه با کسانی که احیانا از کم وکیف اقامت اینجا سؤال کردند، بگوییم صاحب خانه صلواتی ما را میهمان کرده است!

### دور از چشم نظارت

این روزها بازار اقامت در خانه های مسافر رسمی و غیررسمی مشهد، نکات ناگفته فراوانی دارد. شاید جالب باشد بدانید در جریان پرس وجوی ما معلوم شد توافق و تبانی پنهانی در میان خانه های مسافر وجود دارد که فعالیت غیرمجازها را از چشم شبکه پانصد بازرس محسوس و نامحسوس اصناف دور نگه می دارد. براساس مشاهده میدانی ما، هر خانه مسافر رسمی چند مرکز اقامتی غیرمجاز را بنا به شناخت قبلی و روابط همسایگی زیرپوشش قرار می دهد تا اگر صاحب پلاکارد جذب زائر درکنار خیابان، گرفتار سؤال وتفتیش بازرسان شد، شرایطی فراهم باشد که فرد بتواند بازرسان را به یک خانه مسافر دارای مجوز هدایت کند و با تصدیق مالک، سرنخ خانه مسافر غیرمجاز اصلی پنهان بماند. رضازاده، مدیر یک خانه مسافر رسمی و دارای مجوز در مجاورت ره باغ سلام و محدوده بولوار نواب صفوی، می‌گوید: اصلا به شما بگویم الان دیگر خیلی از امثال ما از مجوزگرفتن پشیمان شده اند. کار درست را همین هایی می‌کنند که غیررسمی کار را جلو می برند! ما مجوز گرفتیم تا کاروبارمان رسمی باشد اما فقط رفتیم زیر ذره بین هزارگونه بازرس که مکان ما را می دانند و سالی ده بار می آیند برای بازرسی، درحالی‌که خیلی ها را می شناسم بدون مجوز دارند زائر می برند. حالا انصافا خدمات هم در حد وجدانی و اخلاقی ارائه می دهند اما اصل مطلب این است که حتی یک بار هم تا به حال بازرس به سراغشان نیامده است. من خودم شخصا نمی شناسم از اهل محل که در روزهای شلوغ زیارتی زائر برده باشد وگرفتار بازرسی ها شده باشد. این را همه می دانند که شبکه نظارت این قدر گرفتار کنترل بازار اقلام می شود که دیگر وقتی برای ما ندارد.

### مجوز؛ آرزوی محال خانه های مسافر

منصفانه ببینیم، خانه های مسافر، مقصر همه نابسامانی های موجود در این بازار نیستند. فعالیت هزار و ۶۵۰ خانه مسافر در مشهدالرضا(ع) آن هم در شرایطی که در این شهر بیش از ۲۳۷ هتل رسمی فعالیت می‌کنند، نشان از سختگیری هایی دارد که اتحادیه هتل داران و فرمانداری مشهد برای ثبت مجوز فعالیت این واحدهای اقامتی کوچک اعمال می‌کنند و به نظر می رسد بخش درخورتوجهی از این گلایه ها نیز برحق و شایسته توجه است.
فیاضی، مالک یکی از خانه های مسافر غیررسمی در منطقه طبرسی، در این باره می‌گوید: خیلی رک و راست به شما بگویم که در اطراف حرم، می توانید صدها و حتی هزاران خانه را پیدا کنید که صاحبان آن ها حاضرند در ازای مبالغی بسیار کمتر از نرخ نامه رسمی مراکز اقامتی، زائران روزهای شلوغ زیارتی را در خانه های تمیز و مرتب اسکان دهند. دقت کنید؛ نمی‌گویم در شرایط ناجور. البته باید با کسی که با زائر بدرفتاری می‌کند، به شدیدترین شکل ممکن برخورد شود اما چیزی که ما می خواهیم، الگویی است که شما امروزه درکربلا و نجف و خیلی از شهرهای زیارتی می توانید ببینید. اهالی می آیند درِ خانه هایشان را به روی زائر باز می‌کنند. آن هایی که می توانند صلواتی میزبانی کنند، خوش به حالشان! بعضی ها هم هستند که سرپرست خانوارند، مستحق و محتاج اند و همین روزهای شلوغ زیارتی برایشان محل درآمد حلالی را فراهم می‌کند. چیز عجیبی نیست؛ قرار نیست کار غیرقانونی انجام شود. چرا این قدر سختگیری می‌کنند؟ مالک این خانه مسافر در محدوده طبرسی می افزاید: من خودم تا به حال سه بار درخواست داده ام که خانه ام ثبت رسمی شود اما بازرس که می آید، فلان هتل را معیار قرار می دهد و خدمات هتلی می خواهد. باورتان می شود اگر بگویم دو درخواست آخر من به خاطر وصل نبودن خانه به شبکه اگو و نورگیرنبودن اتاق ها رد شد؟ من چه‌کار کنم آب وفاضلاب طرح اگو را اجرا نمی‌کند؟ من یک خانه تمیز دارم و دوست دارم با این خانه، هم از زائر امام رضا(ع) میزبانی کنم و هم پولی دربیاورم. چرا اجازه نمی دهند؟

### غیرمجازها؛ همچنان زیر ذره بین

در طول روند مشاهده میدانی، تمرکزمان بر واحدهای بدون مجوز فعالیت بود و پس از آن و در مرحله پیگیری نیز با همین مبنا، به سراغ مسئولان امر می رویم. محسن داوری، فرماندار مشهد، در پاسخ به سؤالی درباره آخرین وضعیت رسیدگی به پرونده خانه های مسافر می‌گوید: سال ۱۴۰۱ فراخوان سراسری دادیم تا پیش از هر تصمیم و اقدام، ابتدا بتوانیم آمار دقیقی از تعداد و موقعیت خانه های مسافر اعم از قانونی و غیرقانونی داشته باشیم. بر همین اساس، ۲ هزار و ۹۶۹ خانه مسافر در آن فراخوان شناسایی شد که تاکنون برای هزار و ۶۵۰ خانه مجوز صادر شده و مابقی پلمب شده است. اینجاست که من همچنان تأکید می‌کنم دیگر واحد اقامتی بلاتکلیف وجود ندارد و هرچه هست، یا مجوزگرفته و به صورت رسمی مشغول خدمت رسانی است یا مهروموم شده است. اگر هم شما دیده اید واحدهایی به صورت غیرقانونی مشغول فعالیت هستند، بدانید که به صورت شبانه روزی و بی وقفه نظارت و بازرسی ادامه دارد و با حضور قاضی تعزیرات در محل، به هرنوع تخلف رسیدگی خواهد شد.
به‌گفته او، در دهه آخر صفر، دستورکار اصلی فرمانداری مشهد، رسیدگی به وضعیت عملکرد خانه های مسافر با نگاه سلبی و صدور حکم پلمب برای غیرمجازهاست. داوری می افزاید: سال گذشته در روزهای تراکم زیارتی دهه آخر صفر، حدود ۱۰ میلیارد ریال اضافه دریافتی واحدهای اقامتی به زائران برگشت داده شد که این رقم در سال جاری تا این لحظه، کمتر از ۱۶۰ میلیون تومان بوده است.

> **دستورکار اصلی فرمانداری مشهد، رسیدگی به وضعیت عملکرد خانه های مسافر با نگاه سلبی و صدور حکم پلمب برای غیرمجازهاست**

### سختگیری؛ بهای میزبانی شایسته

با وجود اظهارات فرماندار مشهد، پیگیری مطالبه مدیران خانه های مسافر درباره سختگیری های صدور مجوز، بهانه ای شد تا صحت وسقم موضوع را از محمود مادرشاهیان، رئیس جامعه حرفه ای هتل داران خراسان رضوی، جویا شویم. او در این باره بیان می‌کند: به پیوست ایجاد درگاه ملی صدور مجوزها، سامانه جانبی ویژه ای در خراسان رضوی از سال گذشته راه اندازی شده است تا به درخواست خانه های مسافر و مراکز اقامتی خصوصی رسیدگی کند. از این نظر، می توانم بگویم که مدت هاست از رسیدگی دستی و اعمال سلیقه فردی برای اعطای مجوز فعالیت، فاصله‌گرفته ایم و به طور یکسان، موارد مختلفی همچون اسناد مالکیت، امکانات رفاهی و زیرساخت های میزبانی تعیین شده است تا هرکه خواهان ثبت مجوز فعالیت است، مکلف به تأمین این استانداردها باشد.
رئیس جامعه هتل داران استان این نکته را هم می‌گوید که میزبانی شایسته، مؤلفه هایی دارد که نمی توان از آن عدول کرد و بنابراین اگر هم سختگیری خاصی در فرایند بازرسی و تأیید صلاحیت فنی واحد اقامتی لحاظ می شود، به دلیل تأمین رفاه زائر است و از این نظر، هیچ کم وکاستی در زیرساخت های میزبانی پذیرفتنی نیست.

یادداشت

## معادباوری؛ ترمز و سرعت‌گیر انسان

حجت‌الاسلام‌والمسلمین محمدمهدی گرجیان
عضو هیئت‌علمی دانشگاه باقرالعلوم(ع)

معاد رکن دوم از اصول اعتقادی ما مسلمانان است. ما یک مبدأ داریم که با اصل توحید و درباره خدا تبیین می‌شود و یک معاد که به بازگشت به سوی خدا تصریح دارد و تفسیر آیه «إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ» است. اغلب انحرافاتی که جامعه با آن‌ها روبه‌روست، به دلیل نبود دغدغه‌مندی به‌ویژه ازسوی مسئولان درباره معادباوری است که چالش‌های بسیاری را در ابعاد فردی و اجتماعی ایجاد کرده است. شاید ما معاد را در قالب دروس خوانده و امتحانش را هم داده باشیم، اما باورداشت یک اصل با دانستن آن فرق می‌کند. به قول علامه جوادی آملی، دانایی چیزی است و دارایی چیزی دیگر؛ برای مثال شخص ممکن است دانا باشد و بداند مواد مخدر بد است، اما بازهم به آن معتاد شود؛ چون دانایی با جان او عجین نشده است. لذا بیشتر انحرافات در عرصه‌های اقتصادی، خانوادگی، اخلاقی، فرهنگی و حتی بین‌المللی به ضعف در معادباوری بازمی‌گردد؛ چون اهمیتی را که باید به معاد نداده و آن را در باورهای مردم نیاورده‌ایم. با باور به معاد است که انسان از انحراف، خطا و گناه پرهیز می‌کند؛ چون دوست ندارد دچار عذاب الهی شود.

صرف برگزاری کلاس و آموزش در این باره به ما کمکی نمی‌کند. باید رسانه، فیلم و نمایش به میدان تبلیغ و تبیین این اصل ورود کنند. وقتی بیش از یک ششم (یا یک سوم) آیات قرآن و نیز بسیاری از روایات پیامبر(ص) و اهل بیت(ع) به معاد اختصاص دارد، جامعه دینی (فارغ از اینکه ما حکومتی به این اسم داریم)، باید تبیین و نهادینه کردن این اصل اعتقادی را البته نه در حد یک دانستنی و علم حصولی، در دستورکار خود قرار دهد تا این اعتقاد، به فرهنگ جامعه وارد شود. زمانی مردم از قبرستان حیا داشتند اما امروز قبرستان آن‌طور که باید، ما را به یاد آخرت نمی‌اندازد و جلوه‌های آن نیز تغییر کرده است.

قرآن کریم می‌فرماید: «بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسانُ لِيَفْجُرَ أَمامَهُ»؛ یعنی انسان علاقه‌مند است عمر را به هوای نفس بگذراند! لذا از موانع، گریزان است؛ چون خیال می‌کند از این طریق آزادی عمل دارد، درحالی‌که این آزادی برای خروج از مدار انسانیت است. با همین نگاه معاد را زیر سؤال می‌برد، درحالی‌که اگر معاد نباشد، ضمانت اصلاح ساختار نظام اجتماعی از بین می‌رود؛ همان‌طور که قوانین اجتماعی از طریق جریمه‌ها ضمانت اجرا دارند، معاد نیز اصلاح اجتماعی را ضمانت می‌کند و اگر نباشد، امنیت از بین می‌رود.

اعتقاد به معاد، نگرش انسان به دنیا را تغییر می‌دهد تا دنیا را ابزار رسیدن به زندگی جاوید قرار دهد. همچنین این اعتقاد باعث می‌شود انسان در روابط چهارگانه خود اعم از ارتباط با خدا، ارتباط با خود، ارتباط با طبیعت و ارتباط با انسان‌ها، تقوا پیشه و از ضدارزش‌ها دوری کند. این باور مانع از سلطه‌طلبی انسان می‌شود؛ چنان‌که پیامبر(ص) با آن جایگاه رفیع فرمودند: «من نیز بشری مثل شما هستم». اما همان وجود مقدس در اصلاح ساختارهای اجتماعی تا پای جان ایستادند؛ چنان‌که حضرت سیدالشهدا(ع) در کربلا و برای اصلاح اجتماعی، همه هستی خود را ایثار کردند.

معادباوری باید در عرصه‌های فردی، اجتماعی، اقتصادی و حتی بین‌المللی تجلی داشته باشد. از معبر همین اعتقاد است که انسان نوع دوست می‌شود. سبک زندگی قرآنی در عرصه معاد یعنی آنکه هر کاری انجام می‌دهیم، با نگاه به قبر و قیامت باشد؛ چنان‌که پیامبر اکرم(ص) فرمودند: «برای قبر، خود را آماده کنید!». معادباوری، ترمز و سرعت‌گیری است که غفلت از آن نه‌فقط انسان بلکه دیگران را هم نابود می‌کند؛ چنان‌که خودرو بدون ترمز، سرنشینان و عابران را به نابودی می‌کشاند.

اشارت

## غار ثور

**ریحانه عامل‌نیک|** امروز روزی است که پیامبر اکرم(ص) از غار ثور بیرون آمدند. معجزه غار ثور را حتما شنیده‌اید و داستانش را می‌دانید. مشرکان به دنبال پیامبر(ص) بودند و ایشان در غار ثور پنهان شدند. از اعجازهای این هجرت، تنیده شدن تار عنکبوت بر دهانه غار ثور بود. مشرکان که از افراد ماهر در یافتن ردپا استفاده کرده بودند، خود را به در غار رساندند اما به آن وارد نشدند و گمان کردند کسی در غار نیست و گفتند این تار عنکبوت نشان می‌دهد کسی وارد این غار نشده است. بنا بر نقل مشهور درباره همراهی ابوبکر با رسول خدا(ص)، پیامبر گرامی اسلام، او را دلداری دادند و آیه چهل سوره مبارک توبه «لا تحزن ان ا... معنا» در این باره نازل شده است. سرانجام حضرت رسول(ص) به مدینه رفتند. در پاره‌ای از روایات آمده است که چون رسول خدا(ص) خواستند به سوی مدینه هجرت کنند، این دعا را خواندند: «ستایش خدایی را است که مرا آفرید آن‌گاه که هیچ نبودم. بارخدایا! مرا بر نگرانی‌های هول‌انگیز دنیا و حوادث ناگوار روزگار و پیشامدهای نگران‌کننده شبانه‌روزی کمک کن. خدایا! مرا در سفرم همراهی کن و در خاندانم جانشینی فرما و در آنچه روزی‌ام کرده‌ای، برکت ده و دربرابر خویش، افتادگی‌ام ده و بر اخلاق نیکم استواری ده و محبتم را به‌سوی خودت متوجه فرما و کارم را به مردم وامگذار ای پروردگار ناتوانان که تنها تویی پروردگار من!

پناه می‌برم به جلوه کریمانه‌ات که آسمان‌ها و زمین‌ها را روشن ساخته و تاریکی‌ها بدان منکشف شده و کار گذشتگان و آیندگان بدان اصلاح پذیرد. از اینکه خشم تو مرا فراگیرد یا غضب تو بر من فرو ریزد، به تو پناه می‌برم از اینکه نعمتت از من زائل شود و انتقام تو بر من ناگهانی درآید و نعمتت را دگرگون سازد و از همه آنچه موجب خشم توست. تو را است که مرا مورد عتاب و مؤاخذه قرار دهی بدانچه توان آن را دارم و قدرت و نیرویی جز به‌وسیله تو نیست».

این دعا در کتاب سیره‌النبویه، نوشته ابن‌کثیر، جلد ۲، صفحه ۲۰۴، ذکر شده است و خواندنش در این روز خالی از لطف نیست؛ شاید به مدد و شفاعت پیامبر(ص) مشمول این دعا بشویم؛ «کاین اشارت ز جهان گذران، ما را بس!».

بردار و بخوان

## داستان فاطمه(س)

بانوی دوعالم حضرت فاطمه زهرا(س) بعد از رحلت شهادت‌گونه پیامبر اعظم(ص) دچار مصائب بسیاری شدند که با درایت خود و همراهی امام علی(ع) توانستند آنچه از دین برای حقیقت‌جویان باقی مانده است، حفظ کنند. علیرضا نظری خرم در کتاب «داستان فاطمه(س)»، شرحی صمیمانه و مستند از زندگانی ایشان را به دور از خیال‌پردازی‌های داستانی روایت می‌کند. او کوشیده است با غور در منابع کهن شیعه و سنی، خط روایتی از آفرینش حضرت زهرا(س) و ادوار گوناگون زندگی ایشان به دست دهد و ختم روایت خود را به بیان مقام آخرتی صدیقه طاهره(س) زینت داده است.

استناد منابع کتاب به سده نخست تا قرن هشتم هجری که معتبرترین منابع است، کتاب را به مرتبت پژوهشی تاریخی رسانده است.

گزارش‌هایی نیز از عالمان و مورخان اهل تسنن از چند و چون سیره فاطمی در این روایت به تضمین آمده است.

داستان فاطمه(س) نه به زبانی تاریخی به طرز تاریخ‌نگاران کهن که با بیانی متفاوت و زبانی محاوره‌ای، روایتی مستند از زندگانی سامان داده است که کج‌اندیشان بدعهد آن را ساخته‌ای تاریخی دانسته‌اند.

**نویسنده در مقدمه کتاب بیان می‌کند:**

شما خوانندگان محترم وقتی گرم مطالعه این کتاب می‌شوید، خیال مبارکتان راحت باشد. سیاهه‌های بر روی کاغذ به هیچ‌وجه خیالات و بافته‌های ذهنی نویسنده نیست.

### مروری بر روایات پیامبر(ص) و امامان(ع) درباره بایدها و نبایدهای نماز

# نماز سرچشمه نیکی‌ها

**ریحانه عامل‌نیک|** همه ما این عبارت به گوشمان خورده است که «نماز ستون دین است.» محافظت از نماز از جمله موضوعاتی است که در احادیث اهل بیت(ع) بر آن تأکید شده و باتوجه به این احادیث و روایات، ضرورت دارد که مراقب نماز خود، چه از جهت وقت و چه ازنظر کامل اداکردن آن، باشیم. در ادامه به مرور روایاتی در این زمینه می‌پردازیم.

### چگونه ثواب نماز بیشتر می‌شود؟

براساس روایاتی که از ائمه(ع) آمده است، بعضی از مراقبت‌ها قبل از نماز مانند توجه به لباس نمازگزار یا تمیزی مکان نماز، ثواب نماز را بیشتر می‌کند. امام کاظم(ع) همیشه محل سجده پدر بزرگوارشان را از بوی خوش آن می‌شناختند. برخی از این رفتارها و مراقبت‌ها را در ادامه با هم مرور می‌کنیم.

- نماز را در اول وقت بخوانید.
- انگشتر عقیق به دست کنید.
- آراسته باشید.
- نماز را به جماعت بخوانید.
- از تربت استفاده کنید.
- اذکار را آهسته و با آرامش بگویید.
- لباسی پاکیزه بپوشید.
- دهانتان را بشویید.
- خود را خوشبو کنید.
- نوافل را به جا آورید.

### از چه چیزهایی پرهیز کنیم؟

**عجله ممنوع**

موقع نماز خواندن عجله نداشته باشید و با آرامش و از روی حوصله نماز بخوانید و اذکار را ادا کنید. حواستان باشد که رکوع و سجده را کامل و بدون عجله انجام بدهید. رسول خدا(ص) در این باره فرموده‌اند: «کسی که رکوع و سجودش را ناتمام و شتاب‌زده به جا می‌آورد، نمازش پذیرفته نیست.»

**این موارد دشمنان نمازند**

براساس احادیثی که از اهل بیت(ع) رسیده است، بعضی از اعمال و کارهای اشتباه ما مانع از قبول‌شدن نماز در درگاه حق تعالی می‌شود. حواستان به این رفتارها باشد:

- حسد
- تکبر
- عجب، غرور
- غیبت‌کردن
- خوردن مال حرام
- آشامیدن مسکرات
- ندادن خمس و زکات

**سستی و تنبلی**

کاهلی در نماز فقط شامل این نمی‌شود که خواندن نماز را به آخر وقت بیندازیم؛ ایستادن به نماز وقتی که انرژی نداریم یا خواب‌آلوده هستیم نیز در روایات ائمه(ع) نکوهش شده است.

روشنا

امام حسن(ع):
إذا سَمِعتَ أحَدا يَتَناوَلُ أعراضَ النّاسِ فَاجتَهِد أن لايَعرِفَک.

امام حسن(ع): هرگاه شنیدی شخصی آبروی مردم را می‌ریزد، بکوش تا تو را نشناسد. بحارالانوار، ج ۷۴، ص ۱۹۸.

شنیدنی

## طریقت به جز خدمت خلق نیست

### روایتی از امام علی(ع) درباره کمک به مردم

**نیلوفر نویدی|** عادت داشت وقتی نان می‌خرد، دوتا نان هم برای همسایه بغل‌دستی‌شان بگیرد. مغازه که می‌رفت، یک بسته بیسکویت برای کودک گل‌فروش سر چهارراه می‌گرفت. در محل کار، آن‌قدر پاسخ مثبت به هر درخواست کمک داده بود که او را «بله‌جانم» صدا می‌زدند. حوصله ظرف شستن نداشت اما می‌دانست کمر مادرش بعد از جارو زدن درد می‌گیرد و مسئول جارو زدن خانه شده بود. برای اینکه دل پدر را هم به‌دست بیاورد، شستن و برق انداختن خودرو، کار او بود. همین کارهای کوچک همراه با لبخند، او را به فردی مهربان و دلسوز تبدیل کرده بود.

شب‌ها موقع خواب، صفحه یادداشت گوشی‌اش را باز می‌کرد و فهرست کارهایی را که شب گذشته برای خودش ردیف کرده بود، تیک می‌زد. شب‌ها برای خودش فهرست کار می‌نوشت تا در روز، استرس فراموشی انجام ندادن کارها به سراغش نیاید. بعضی کارها در فهرستش متفاوت بودند و بعضی‌ها پای ثابت برنامه‌های هر روزش. تمام فهرست را که می‌نوشت، برمی‌گشت خط اول و می‌شمرد که چندتا از کارهایش شخصی است و چندتایش برای دیگران. دیگرانش هم از مادر و پدرش شروع می‌شد تا هر فردی که می‌توانست به او خدمتی ولو کوچک بدهد. اگر فهرست خدمتی‌اش در روز، شش خدمت را رد می‌کرد، روز بعد به خودش جایزه کوچکی می‌داد.

دین ما، اسلام، دین مهربانی، مودت و خوش‌رویی است. در اسلام کمک کردن به مردم و کار آن‌ها را راه انداختن، آن‌قدر دارای اهمیت است که احادیث بسیاری از ائمه معصوم(ع) درباره این موضوع نقل شده است. در روایتی از امیرالمؤمنین(ع) آمده است که ایشان خطاب به برادرشان، کمیل، می‌فرمایند: «ای کمیل! خاندان و خویشان خود را وادار کن که روزها درپی کسب فضایل و مکارم باشند و شب‌ها در انجام حوائج مردمی که خوابند، بکوشند. سوگند به کسی که تمام صداها را می‌شنود، هرکه سرور و خوشحالی در قلبی ایجاد کند، خداوند به عوض آن برایش لطف و مهربانی‌ای می‌آفریند که هرگاه مصیبت و اندوهی به او رسید، این لطف مانند آب به‌سوی آن سرازیر می‌شود تا آن مصیبت را از او دور کند...».

احکام

## نماز استغفار

**با سلام. آیا امکان دارد شیوه به‌جاآوردن نماز استغفار را ساده و با جزئیات توضیح دهید؟**

بر اساس گزارش برخی منابع، درباره نماز استغفار از رسول خدا(ص) نقل شده است: هنگامی که رزق و روزی‌ات کم شد و در کارت گره افتاد، خواسته خود را به درگاه حق‌تعالی ببر و نماز استغفار را ترک نکن.

گزارش یادشده، نماز استغفار را این‌گونه توصیف می‌کند: این نماز دو رکعت است. در هر رکعت، حمد و سوره قدر را بخوان و بعد از آن، پانزده بار بگو «استغفرا...»، و بعد به رکوع برو و ده‌مرتبه این ذکر را تکرار کن و مانند نماز جعفر، نماز را تمام کن که همه مشکلات و گرفتاری‌هایت اگر خدا بخواهد، اصلاح خواهد شد.

میراث ماندگار

گذری بر وضعیت خانه تاریخی ملک، به‌بهانه سالروز ثبت آن در فهرست آثار ملی و میراثی ایران

# مرگ خاموش موزه زنده مشهد

**شیما سیدی| خانه تاریخی ملک یادگار یکی از بزرگ‌ترین واقفان معاصر ایران است که از اواخر دوره قاجار برجا مانده و ۱۸شهریور سال ۱۳۷۷ در فهرست میراث‌ملی جا گرفته است. گرچه وقفیات فراوانی از حاج حسین‌آقاملک به‌جا مانده، خانه‌اش را خودش وقف نکرده، بلکه اداره میراث‌فرهنگی در اقدامی شایسته، در حدود سال ۱۳۸۰ این خانه را از دختر حاج حسین‌آقاملک خریده و پس از مرمت در سال ۱۳۸۶ آن را به کارگاهی پویا برای آفرینش و نشر هنر تبدیل کرده است. تا اینجای کار، یعنی بین سال‌های ۱۳۸۰تا۱۴۰۰ دو کار درخورتوجه انجام شده است؛ اول خریداری و حفظ یک خانه تاریخی و دوم تعریف کاربری صنایع‌دستی در آن. حضور هنرمندان در خانه ملک و ارتباط مستقیم آن‌ها با مشهدی‌ها، زائران و گردشگران نکته سوم و مهم این خانه تاریخی بود که توانست در طول چهارده سال آن را به یکی از نقاط جذاب هنری، تاریخی، گردشگری مشهد تبدیل کند. اما از سال ۱۴۰۰ با وجود پایان مبارزه مردم با همه‌گیری کرونا، نَفَس این خانه به‌نحو دیگری بُرید.**

عکس: آرشیو شهرآرا

### خانه ملک موزه زنده بود

خانه تاریخی ملک دچار بیماری موزه‌زدگی -که رسمی رایج در تعریف کاربری برای خانه‌های تاریخی شده است- نبود. این خانه یک موزه زنده بود که همیشه روح هنر در آن جاری می‌شد. حضور هنرمندان صنایع‌دستی در این خانه و انجام کارشان پیش چشم زائران و گردشگران باعث شده بود خانه ملک مرکز تبادل هنر و فرهنگ باشد.

ضرب‌آهنگ قلمِ قلم‌زن‌ها، صدای شانه قالی‌باف‌ها، رنگ‌نقاشی نگارگرها و گرمای کوره سفالگرها باعث شده بود خانه ملک زنده باشد؛ حتی در دوران همه‌گیری کرونا که نفس مردم جهان گرفته شده بود و این خانه هم مانند بسیاری از اماکن تاریخی دیگر درش را به روی مردم بسته بود، پشت دیوارها به حیات هنری‌اش ادامه می‌داد.

### خانه ملک سرای هنر ایران بود

حدود سی هنرمند در سی رشته هنری متفاوت در خانه ملک فعالیت می‌کردند. این هنرمندان تنها به ارائه هنرهای مخصوص مشهد و حتی خراسان قناعت نمی‌کردند و آن را به ویترینی از هنرهای ایران تبدیل کرده بودند. مثل خود شهر مشهد که با حضور گروه‌های مختلف مهاجر در آن به ویترینی از فرهنگ‌های ایران تبدیل شده است.

ملیله‌دوزی زنجان، پته‌دوزی کرمان، دوخت بلوچی، میناکاری اصفهان، سبدبافی شمالی و... از جمله هنرهایی بود که می‌شد در جغرافیای خانه ملک دید. زائران و گردشگران می‌توانستند بدون واسطه از خود هنرمند خرید کنند؛ افزون بر این تنوع در تعداد هنرها قدرت انتخاب گردشگران را هم بالا می‌برد و باعث می‌شد افراد با سلیقه‌های مختلف راضی از خانه ملک بیرون بروند.

### مزایای هم‌جواری هنرمندان زیر یک سقف

از مزایای جمع شدن هنرمندان زیر یک سقف هم‌افزایی آن‌ها در تلفیق هنرها بود. یکی از هنرمندانی که حدود چهار سال در خانه ملک حضور داشته است می‌گوید: هم‌جواری هنرمندان چرم‌دوز با هنرمندان پته‌دوز کرمانی موجب شده بود نوعی هنر جدید تولید شود که ترکیبی از چرم و پته‌دوزی بود و طرف‌داران بسیاری پیدا کرده بود. هنرمندان قالی‌باف با راهنمایی هنرمندان تذهیب و نگارگری طرح‌های جدیدی خلق کرده بودند که مورد توجه دانشگاهیان هم قرار گرفته بود. به محض اینکه سؤالی یا ایده‌ای به ذهنمان می‌رسید، همان‌جا مطرح می‌کردیم و گاهی به نتایج خوبی می‌رسیدیم اما حالا که هرکدام از هنرمندان به گوشه‌ای از شهر رفته‌اند و کمتر هم را می‌بینند، چنین هم‌افزایی‌هایی ممکن نیست.

یکی دیگر از هنرمندانی که تا سال ۱۴۰۰ در خانه ملک حضور داشت، این خانه را به یک دانشگاه تشبیه می‌کند و می‌گوید: خانه ملک مشهد با وجود کوچک‌تر بودن نسبت به خانه ملک تهران و به‌جا نماندن آثار چندانی از مرحوم ملک در آن، بسیار زنده‌تر از خانه ملک تهران بود. حضور هنرمندان با هنرهایی از سراسر کشور این موزه را به پاتوقی به گستره ایران تبدیل کرده بود. با توجه به اینکه بسیاری از هنرمندان شاغل در این خانه اساتید دانشگاه و دارای مدرک درجه یک هنری بودند، فضای این خانه تبدیل به یک دانشگاه هنر شده بود. هنرمندان با مشورت یکدیگر و ترکیب هنرها آثار خلاقانه بسیاری تولید می‌کردند که مطابق پسند نسل جدید قرار می‌گرفت.

### درآمدمان به صفر رسیده است

یکی دیگر از هنرمندانی که او هم پیشتر در خانه ملک حضور داشته و اکنون در جایی دیگر مشغول به کار است و بیم افشا شدن نام و تمدید نشدن مجوز هنری‌اش را دارد می‌گوید: با توجه به حضور گردشگران از کشورهای خارجی درآمد بسیاری از هنرمندان دلاری شده بود و حتی برخی از توریست‌های فرانسوی و ایتالیایی سفارش چندین کار را به هنرمندان می‌دادند. اما رفتن هنرمندان از این خانه تاریخی باعث شد سطح درآمد هنرمندان پایین بیاید و درآمد برخی حتی به صفر برسد که این مسئله مشکلات فراوانی را برای آنان ایجاد کرد. حیات هنرهای اصیل ایرانی اسلامی (مانند میناکاری، تذهیب و...) به حمایتی که از آن‌ها می‌شود، بستگی دارد. اگر این هنرها در معرض نگاه و آشنایی قرار نگیرند، خیلی زود بساطشان جمع می‌شود.

این درحالی است که در هنگام جابه‌جایی بخش اداری معاونت میراث‌فرهنگی به خانه ملک از سوی مسئولان میراث‌فرهنگی این‌طور بیان شد که نزدیک شدن مسئولان به هنرمندان موجب می‌شود آن‌ها بهتر درددل هنرمندان را بشنوند و کارهایشان را سریع‌تر پیگیری کنند.

### خانه‌های تاریخی مشهد آب می‌روند

شاید یکی از بزرگ‌ترین مشکلات هنری مشهد نبود یک بازار متمرکز برای فروش سوغات و صنایع‌دستی باشد. با اینکه بازارهای فراوانی در شهر داریم که در برخی نیز به صورت پراکنده صنایع‌دستی به فروش می‌رسد، یک مکان جامع که بتوانیم بگوییم مرکز صنایع‌دستی و سوغات مشهد است، نداریم و این موضوع باعث پراکندگی هنرمندان در شهر شده است. همه این‌ها درحالی است که دو مرکز آفرینش هنرهای سنتی مشهد نیز که جای خود را به عنوان مرکز تجمع هنرمندان بین مردم باز کرده بودند، با مشکلاتی روبه‌رو شده‌اند. باید گفت تلخی این اتفاق در مشهد از این منظر بیشتر است که تعداد خانه‌های تاریخی باقی‌مانده در مشهد بسیار کم است. اکنون تنها حیاط و طبقه همکف خانه داروغه برای عموم مردم بازدیدپذیر است. در خانه توکلی نیز تنها از بخش کوچکی از آن به عنوان موزه مکتب خانه بازدید می‌شود. بقیه خانه‌ها هم که در آستانه نابودی قرار دارند. در این میان کم‌فروغی خانه ملک و مصلای تاریخی بیشتر به چشم می‌آید و خانه ملک که در بافت تاریخی خیابان ارگ قرار دارد، از این جهت موقعیتی ویژه دارد.

### خانه تاریخی ملک اکنون چه دارد؟

خانه تاریخی ملک یک مجموعه فرهنگی و تاریخی است که تنها بخش بیرونی آن باقی مانده و ساختمان اندرونی آن تخریب شده است. طبقه اول این خانه تاریخی که مهم‌ترین بخش آن نیز هست، اکنون تبدیل به بخش اداری شده است و زائران تنها می‌توانند از طبقه همکف و زیرزمین آن دیدن کنند که در این طبقات هم تعداد کمی از هنرمندان حضور دارند و دیگر خبری از شور و نشاط سابق در این خانه نیست. از قسمت‌های جالب خانه ملک می‌توان به تنها نمونه حمام تاریخی خصوصی مشهد که توسط باستان‌شناسان در محوطه حیاط کشف شد، اشاره کرد. این حمام با مساحتی حدود ۱۲۷مترمربع در زیرزمین قرار دارد که با معماری خاص اسلامی تزیین شده و اکنون تنها پلان این حمام تا داخل حیاط بالا کشیده شده و فضای داخلی آن مرمت نشده است.

### خانه ملک و تاریخ پرماجرایش

پس از اینکه حاج حسین‌آقاملک از حج بازگشت، پدرش او را مسئول املاکش در خراسان کرد. حسین‌آقا در مشهد با نوابه قدسیه خانم (دختر متولی مسجد گوهرشاد) ازدواج کرد و در حاشیه شهر آن زمان (محله ارگ) خانه‌ای برای خود ساخت. حاج حسین‌آقا از نوابه قدسیه سه دختر داشت به نام‌های عزت ملک، ملکزاده و صدیقه. پس از فوت همسر اولش با زرین‌ملک ازدواج کرد و از او نیز دو دختر به نام‌های فلور و رزت (که هنوز در قید حیات هستند) دارد. او اغلب اوقاتش را با فرزندانش سر می‌کرد و آن‌ها همیشه همراهش بودند.

ملک ۱۰۱ سال عمر کرد و چهارشنبه، چهارم مرداد ۱۳۵۱، در تهران فوت کرد، اما جسد او را به مشهد منتقل کردند و در کنار پدرش (حاج کاظم ملک‌التجار) در دارالحفاظ حرم دفن کردند.

تصویری از هنرمندان که سال ۱۴۰۰ در خانه ملک مشغول به فعالیت‌های هنری بودند

فوتو مشهد

## نخستین بناهای ۲ طبقه در اطراف حرم‌رضوی

**مرضیه‌ترابی|** عکسی که امروز برای تحلیل و بررسی انتخاب کرده‌ایم، مربوط به سال ۱۳۱۸ خورشیدی و عکاس آن مرحوم علی آیریاست. تصویر نمایی از فلکه جنوبی را نشان می‌دهد که پایین خیابان را از محور جنوبی حرم مطهر به بالاخیابان وصل می‌کرد و در میانه آن، خیابان تهران ساخته شد که امروزه آن را با نام خیابان «امام‌رضا(ع)» می‌شناسیم. ایجاد فلکه حضرت، هر چند با توجه به تغییر شکل اسباب و وسایل نقلیه، در نگاه اول ضروری و لازم به نظر می‌رسید، سرآغاز یک جدایی بنیادین در بافت اطراف حرم‌رضوی بود که در مجموعه یادداشت‌های مختلف به آن اشاره کرده‌ام. جدایی و گسستی که باعث شد به تدریج بافت اطراف حرم‌رضوی هویت خود را از دست بدهد و طی حدود نود سال، وضعیت به حالت کنونی آن برسد؛ به‌طوری که کمتر می‌توان اثری از نمادهای هویتی و فرهنگی مربوط به تاریخ شهر مشهد در بافت اطراف حرم یافت.

در تصویر امروز، ساختمان‌های دوطبقه‌ای را می‌بینید که در سوی مقابل محدوده حرم مطهر قد برافراشته‌اند؛ ساختمان‌هایی که با یک برآورد ظاهری، بیش از هشت متر ارتفاع دارند و به‌شکلی منظم، محدوده فلکه حضرت را در سمت مقابل حرم‌رضوی در بر گرفته‌اند. این نخستین بار در تاریخ مشهد بود که چنین بنایی، بیرون از حرم‌رضوی و البته در نزدیکی آن ساخته می‌شد. انتظام در ساخت باعث شده است چه در گذشته، چه در حال، برخی از کارشناسان معماری و شهرسازی از احداث آن‌ها دفاع کنند؛ غافل از اینکه آسیب این اقدام به ساختارهای هویتی شهر مشهد بسیار سنگین است و نمی‌توان آن را با جلوه‌های معماری مدرن، اگر آن‌ها را حُسن بدانیم، مقایسه کرد. عکس‌های قدیمی‌تر -که ما در سلسله نوشتارهای فوتومشهد بارها آن‌ها را در معرض دید شما خوانندگان گرامی قرار داده‌ایم- نشان می‌دهند که موقعیت ممتاز بنای حرم مطهر و جایگاه ویژه آن از نظر ارتفاع، تا فواصل بسیار دور از محدوده حرم، حفظ شده بود و خانه‌ای با بیش از یک طبقه، در اکثر محلات مشهد وجود نداشت. اما احداث بناهای دوطبقه در اطراف حرم مطهر، آن هم برای نخستین بار، منع و قبح این اقدام را که سبب بقای هویتی خاص در معماری و فرهنگ شهری مشهد می‌شد از بین برد. سنت «گنبدنما» که طی اعصار پیشین به هر مشهدی این حق را می‌داد که از فراز بام خانه‌اش بتواند بدون مانع، گنبد طلا را ببیند و به امام‌رضا(ع) عرض ارادت کند، با چنین رویکردی از بین رفت و متروک شد. به این ترتیب دیگر مانعی بر سر احداث بناهای مرتفع در آن سوی ساختمان‌های دوطبقه وجود نداشت و طولی نکشید که ظرف چند دهه، حرم‌رضوی در حصار سازه‌های بلندمرتبه محصور شد و عملا دسترسی به گنبد طلا برای خانه‌های مردم مشهد، حتی خانه‌هایی که در نزدیکی حرم قرار داشت، غیرممکن شد. عکس امروز نمایی از این گسست تاریخی است که باید به آن دوباره و با دقت نظر بیشتر و دقیق‌تر نگریست.

مشهدیات

گفتارهایی در باب تاریخ و فرهنگ شهر بهشت (قسمت صدوشصت‌ویکم)

## مشهدِ ۱۲۰۷ خورشیدی؛ مردم زیر سایه شوم بردگی

**مرضیه ترابی|** شکست ایران در جنگ با روسیه تزاری و انعقاد قراردادهای ننگین گلستان و ترکمانچای، عوارض و تبعات سنگینی برای جامعه ایران داشت. این شکست سنگین که در سایه بی‌مایگی و بی‌تدبیری فتحعلی‌شاه و درباریان او رقم خورد، باعث بروز طغیان‌های متعددی در سراسر کشور شد. بسیاری از خوانین محلی و رؤسای قبایل، سودای سروری در سر پروراندند و با این فکر که قدرت حکومت مرکزی مضمحل شده است، در پی غارت مردم و تجزیه مُلک برآمدند. در این ایام سخت، خراسان و شهر مشهد نیز از تبعات این واقعه در امان نماند. در سال ۱۲۰۷ خورشیدی، آخرین سالِ آخرین نبرد ایران و روسیه که نهایتا به شکست ایران و منعقد شدن عهدنامه ترکمانچای انجامید، هلاکو میرزا، پسر بزرگ حسنعلی میرزا شجاع‌السلطنه (حاکم خراسان)، در غیاب پدر و عزیمت وی به جنگ در قفقاز، حکومت خراسان و مشهد را برعهده داشت، اما به دلیل ناتوانی قادر به مهار اقدامات خوانین و ترکمانان نشد و خیلی زود آشفتگی دامن منطقه را گرفت و اداره امور به دست فرصت‌طلبان افتاد. در آن وضعیت طاقت‌فرسا، انتظام امور در مشهد از دست رفت و مهاجمان ترکمان و غیر آن‌ها، تا دروازه‌های شهر پیش آمدند. در این زمینه گزارشی کمتر خوانده شده وجود دارد که آن را «میرزا مصطفی افشار»، ملقب به «بهاءالملک»، در کتاب «سفرنامه خسرو میرزا» به رشته تحریر درآورده است؛ گزارشی بسیار تکان‌دهنده از اوضاع شهر مشهد که شاید در هیچ دوره تاریخی نتوان مانند آن را یافت. بهاءالملک بعد از روایت ماجرای حکومت به‌هم‌ریخته خراسان، می‌نویسد: «امر این مملکت به حدی پریشان و درهم شد که زیارت و زراعت و تجارت به‌کلی برهم خورد. ترکمانان سالور و ساروق و تکّه از خارج، و تیموری و جمشیدی و هزاره از داخل هم‌داستان شده در شهر مشهد مقدس مرد و زن را اسیر کرده در دم دروازه می‌فروختند تا [چه رسد] به آیندوروند برزگر و خارکن بلوکات... و اگر اسیری از مرو و اورگنج و بخارا بعد از تحمل هزارگونه رنج و بلا فرار کرده به ارض اقدس می‌رسید و خود را در مسقط رأس به آرام نفس میان حلقه اُنس عشایر و اقارب می‌دید، ناگهان حکام شهر دوباره او را گرفته به ترکمانانی که به طلب او آمده بودند، می‌سپردند و از اشک چشم عیال و اطفال که موجب قهر و غضب خداوند متعال است، اندیشه نمی‌کردند» (سفرنامه خسرو میرزا/ میرزا مصطفی افشار، ملقب به بهاءالملک/ به‌کوشش محمدگُلبن/ کتابخانه مستوفی/ ۱۳۴۹/ صفحات ۱۲۰ و ۱۲۱). گزارش بهاءالملک نشان می‌دهد که ریشه‌های پدیده فروش رعیت در دوره آصف‌الدوله و ماجرای غم‌انگیز فروش دختران قوچانی به ترکمانان که دستمایه نگارش مقالات و کتاب‌های متعدد شده، دارای ریشه تاریخی است و پس از آن نیز در سال ۱۲۰۷ش، طمّاعان از خدا بی‌خبر به چنین امر شنیعی مبادرت می‌ورزیدند و آن را در مواقعی که اساس امنیت سست می‌شد، تکرار می‌کردند. بهاءالملک افزون بر این گزارش، مطالب بسیار تکان‌دهنده دیگری را هم در این باره روایت می‌کند که نقل آن‌ها را به فرصتی دیگر می‌سپاریم.

**این اطلاعات برای نخستین بار است که در رسانه‌ها منتشر شده است.**

اخبار قدیمی

## شکایت از یک مکانیک در روزنامه

**زینبی|** شکایت مردم از نکاتی است که در روزنامه‌های قدیمی مشاهده می‌شود. در آن زمان گلایه‌های مردمی بدون هیچ ملاحظه مشخصی در جراید به چاپ می‌رسیده است و البته گویا نام بردن از اشخاص و نسبت دادن یک اتهام به آن‌ها کسی را وادار به پیگیری و شکایت نمی‌کرده است. در ظاهر امر هرکس هرضرر یا رفتار ناخوشایندی را از کسی مشاهده می‌کرده، بلافاصله دست به قلم می‌شده است و نامه‌ای به خط خودش یا یکی از نزدیکان که خواندن و نوشتن بلد بوده، می‌نوشته و آن را برای روزنامه‌های آن زمان ارسال می‌کرده است. روزنامه‌ها نیز نامه‌ها را تمام‌وکمال و بدون حذف نام افراد منتشر می‌کرده‌اند. این نامه‌ها معمولا با عنوان «شکایت وارده» در ستون یا بخش دیگری از صفحات روزنامه منتشر می‌شده است. یکی از این نامه‌های وارده در یک آذرماه سال ۱۳۲۳ در روزنامه دادگستران، گلایه‌مندی یک ماشین‌دار از یک مکانیک است. این شکایت با عنوان «قابل توجه شهربانی، مکانیک ناشی» با این هدف نوشته شده است که خبر آن در روزنامه درج شود و سایر دارندگان اتومبیل و کامیون به دام این مکانیک به قول نویسنده ناشی نیفتند. در شرح این خبر آمده است: «آقای میشا مکانیک که در گاراژ مسافربری اطمینان با در دست داشتن چند عدد آچار نام مکانیک بر خود گذاشته است. در چندی قبل برای تعمیر کامیون خود به او مراجعه و صورتی برای خرید لوازم نو داده، تمام آن‌ها را با قیمت گزاف که در حدود چهار پنج هزار تومان می‌شد، از طهران به مشهد حمل و پس از سه چهار ماه معطلی و پرداخت ۴ هزار و ۲۰۰ ریال دستمزد موتوری که بایستی اقلا تا دو سال باز نشود یک سرویس بیشتر آن هم در تربت جام که مسافت نزدیک است، کار نکرد و احتیاج به تعمیر مجدد پیدا نمود. به نام‌برده مراجعه پس از یک‌دو روز معطلی از تعمیر آن که باز هم حاضر شدم خودم اثاثیه آن را خریداری کنم، خودداری نمود.»

محمدعلی امامی که این نامه را نوشته، تا اینجا فقط شرح ماوقع را با جمله‌های نیم‌بند و آشفته گفته و هنوز به قسمت شکایت خود نرسیده است. در ادامه این نامه ارسالی به روزنامه می‌خوانیم: «آیا یک نفر مکانیک که وجودش در مملکت ما با نداشتن وسائل و لوازم یدکی خیلی مؤثر است، نبایستی دارای پروانه و گواهی مکانیک باشد. آیا شهربانی نبایستی از این طور اشخاص بدون گواهی جلوگیری نماید، به‌طوری‌که تحقیق نموده‌ام این آقای مکانیک ماشین اولش نیست که خراب کرده است، بلکه دوسه دستگاه ماشین دیگر را هم تاکنون همین‌طور خراب کرده است. امیدوارم اولیای امور این موضوع را مورد توجه قرار دهند که سایرین دچار این بدبختی و خسارت نگردند.» البته خواندن این نامه ما را با این حقیقت نیز آشنا می‌کند که در گذشته نبود لوازم یدکی ماشین در شهرهای بزرگی مثل مشهد و نبود مکانیک‌های ماهر و کاربلد تا چه حد می‌توانسته است مردم را به دردسر بیندازد.

**منبع: کتاب اخبار خراسان، نوشته سید مهدی سید قطبی**

شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

اشنبه

سال شانزدهم
۱۸ شهریور ۱۴۰۳
۴ ربیع الاول ۱۴۴۶
شماره ۴۳۰۴

Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

● روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
● صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
● مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر
● سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی
● نشانی: خیابان کوهسنگی، ابتدای کوهسنگی ۱۵
● دفتر مرکزی: ۵-۱ ۸۸۸۸ ۳۷۲-۰۵۱
● نمابر: ۳۸۴۹۰۳۸۴-۰۵۱
● روابط عمومی: ۳۸۴۸۳۷۵۲-۰۵۱
● شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

دمای هوای مشهد

| | |
|---|---|
| رطوبت هوا ۲۷٪ | ۱۳° ↑ ۲۸° ↓ |
| صبح ۱۹ | ظهر ۲۶ |
| عصر ۲۴ | شب ۱۹ |

اوقات شرعی مشهد

| | |
|---|---|
| اذان ظهر ۱۱:۲۹:۰۲ | نیمه شب شرعی ۲۲:۴۵:۴۹ |
| غروب آفتاب ۱۷:۴۹:۰۶ | اذان صبح فردا ۰۳:۴۳:۲۹ |
| اذان مغرب ۱۸:۰۷:۳۱ | طلوع آفتاب فردا ۰۵:۰۹:۴۴ |

کارتون شهر

وزیر امور اقتصادی و دارایی پیشنهادی مبنی بر پرداخت وام غیرنقدی ازدواج برای تسریع در روند اعطای این وام مطرح کرده است!

رضا جنگی

روایت روز

## سارقان اعتماد جامعه

سیدمحسن موسوی‌زاده
روزنامه نگار

کروسینسکی، راهبی که بخشی از تاریخ صفویه را روایت کرده درباره رعایت عدالت در آن دوران نوشته است که شاه عباس، بزرگان را با جانشان و مردم را با مالشان مجازات می کرد و بعد از او این کار برعکس شد. عقب نماندن از خط و خبر روز اولین وظیفه ذاتی رسانه هاست. اکنون که فضای مجازی رونق گرفته این مسئله سبب شده است تا رقابت رسانه ها برای انتشار زودتر اخبار نسبت به دیگر رقبا از گذشته بیشتر شود. از این رو تا اتفاقی می افتد، رسانه ها با انتشار اخبار کوتاه و کلیپ های مختلف سعی می کنند تا لحظه به لحظه خبر را اطلاع رسانی کنند. هرچند این کار سبب افزایش تعداد مخاطبان می شود، با این حال سطحی نگری در انتقال اخبار و بی توجهی به عواملی که سبب ایجاد یک اتفاق شده است یکی از آسیب های این گونه اطلاع رسانی است. چندی پیش خبری مبنی بر دستگیری دزد بانکی در مشهد منتشر شد که با استفاده از یک اسلحه قلابی ۵۰ میلیون تومان دزدی کرده بود. به محض انتشار این خبر رسانه ها شروع به اطلاع رسانی و سعی کردند تا گوی رقابت را از یکدیگر بربایند. در این میان رسانه ها با توجه به تأثیر منفی که چنین سرقت هایی دارد، تأکید داشتند که برخورد با چنین افرادی باید سریع و قاطعانه باشد تا نتیجه کار درس عبرتی برای دیگران شود. با این حال با چند روز اختلاف خبری مبنی بر وام های کلان اعضای هیئت مدیره بورس و برخورداری کارمندان بانک ها از وام های کلان منتشر شد. هر چند این خبرها به موضوع داغ رسانه ها تبدیل شد، اما نوع واکنش تناسبی با نوع تقابل با سارق بانک نداشت. در این مسئله تأثیر مخرب رفتارهای ناعادلانه بانک ها و رانت جویان بر اعتماد اجتماعی، مورد توجه قرار نگرفت. رسانه ها سعی کردند تا دسترسی شهروندان معمولی و اعضای هیئت مدیره بورس و کارمندان بانک برای تسهیلات را مقایسه کنند، اما این مسئله که چنین رفتارهای تبعض آمیزی می تواند با سست کردن اعتماد اجتماعی مردم اصلاحات اقتصادی را تعضیف کند نادیده انگاشته شد. این سطحی نگری سبب شده تا کمتر عوامل زیرساختی که سبب چنین تبعیض هایی شده مورد توجه قرار بگیرد. از همین رو کل مطالبات به تقاضای برکناری یا استعفای مسئولی که خطایی از او سرزده تقلیل می یابد. این در حالی است که سوءاستفاده هایی که صاحبان قدرت از جایگاهشان انجام می دهند، می تواند به یکی از بزرگ ترین موانع اصلاحات اقتصادی و اجرای برنامه های توسعه تبدیل شود. از همین رو باید به شدت هزینه این نوع سوءاستفاده را افزایش داد. رسانه ها به همان میزانی که نگران ناامنی یک سارق بانک برای جامعه هستند، باید بسیار بیشتر نگران تأثیر مخرب صاحبان قدرت از جایگاه خودشان باشند و مجازات های شدیدتری را برای افراد سوءاستفاده گر از قدرتشان باید مطالبه کنند.

اول شخص

# «عمید»، عمود فرهنگ

**یادی از حسن عمید، روزنامه نگار مشهدی و مؤلف فرهنگ عمید که ۴۵ سال پیش در چنین روزی درگذشت**

آزاده چشمه سنگی
نویسنده

### یکم/ مدرسه رحیمیه بالاخیابان

حسن یک ساله بودکه حاجی عبدالرحیم صراف داشت یکی یکی آجرهای مدرسه رحیمیه را در بالاخیابان روی هم می‌گذاشت. اولش قرار بود یک قرائت خانه باشد با مجموعه ای کتاب برای اهل مطالعه. کم‌کم همین طور که حسن توی کوچه پس‌کوچه های خیابان سرشور قد می‌کشید، سر و شکل قرائت خانه هم عوض می شد. حسنِ خانواده عمیدی، ابتدا تا انتهای بازار سرشور را گرم بازی بود بی آنکه بداند اولین کلاس درس زندگی اش دارد سر و شکل تازه ای می‌گیرد. او اقبال بلندی داشت‌که می توانست در همان هفت هشت سالگی، تحصیل را در یکی از مدارس فرهنگی شهر آغاز کند. جایی‌که عنوان نخستین مدرسه نوین پسامشروطه در مشهد را به خود اختصاص داده بود. جایی‌که دانش آموزانش به راحتی مستعد آینده ای درخشان بودند. روی صندلی مدیریت مدرسه سیدحسین اردبیلی نشسته بود. اردبیلی مؤسس روزنامه خراسان خبر نداشت روزی روزگاری یکی از همین شاگرداولی های کوتاه قامت با سر تراشیده و شانه های افتاده، قرار است سردبیری همان روزنامه ای را برعهده بگیردکه نخستین بار به همت او افتتاح شده بود.

### دوم/ انجمن ادبی مشهد

سن و سالی ندارد. توی انجمن ادبی آرام و سر به زیر می آید می نشیند و چشم می دوزد به دهان استادان جمع. استاد بهار بیست سالی از او بزرگ تر است. آن طرف تر شیخ احمد بهار نشسته دارد شعر تازه ای می خواند. میرمرتضی رویین تن هم آمده. انجمن روی دست شیخ احمد می چرخد. خودش همت‌کرده اولین چراغ محفل روشن شود. به ظاهر جمع، جمع ادبای مشهد است و آمده اند شعرهای تازه ای بخوانند اما اول و آخر تمام جلسات ختم می شود به سیاست. به انتقاد از حکومت مستبدی که کمین کرده قلم ها را بشکند. از هر سه چهار شعری‌که قرائت می شود دست‌کم دوتایش بوی استعاره و کنایه و ایهام می دهد. حسن عمید هم در حاشیه جلسه همین طورکه درس سیاست می آموزد، مشق ادب می‌کند و کم کم با همان سن و سال کم، جایش را بین استادان اهل قلم باز می‌کند. خوب می نویسد. نگاه نقادانه ویژه ای دارد. توی انتخاب کلمات سنجیده عمل می‌کند. خوب می داند با چه واژه ای حق مطلب را ادا کند. از دل همین آمد و شد هاست‌که چشم باز می‌کند می بیند دارد توی روزنامه طوس قلم می زند.

کلماتش توی چاپخانه توی حوالی مدرسه روزهای دبستانش چاپ می شود. همان جایی‌که بعدتر محل چاپ شمارگان روزنامه خراسان شد. حسن عمید حالا نام معتبری میان روزنامه نویس ها شده است. مقالات تند و تیزش از چشم اهل سیاست پوشیده نمی ماند. دست آخر هم از مصاحبت با کلمات است‌که کارش می‌کشد به تبعید و آوارگی.

### سوم/ کوچ اجباری

هنوز پای سربازهای شوروی به مشهد باز نشده بودکه حسن عمید پابه پای روزنامه نگاری، یک مجموعه از واژگان فارسی را در قالب «فرهنگ نو» در اختیار اهل ادب قرار داد. سال ۱۳۰۸ بود و نخستین واژه نامه عمید منتشر شد. این اولین واژه نامه استان خراسان بود. حالا او نه فقط یک روزنامه نگار قابل، که نویسنده یکی از فرهنگ لغات قابل توجه بود و تازگی ها سردبیری روزنامه طوس را هم به او واگذارکرده بودند. اما در روزگاری‌که شهر به دست اشغالگران شوروی افتاده بود، مقالات تند و تیز یکی از مطرح ترین نویسندگان شهر، هیچ به مزاق روس هایی‌که از بی عرضگی حاکمان استفاده و برایشان خط و مشی تعیین می‌کردند خوش نیامد. اینگونه بودکه عمید به اجبار تبعید شد تهران. توی بار و بندیل رفتنش هیچ نداشت جز فرهنگ نو و کتاب هایی‌که مایه حیات روح و روانش بودند. حالا در تهران، همین طورکه مشغول نامه نگاری با سفارت و نخست وزیری و مقامات عالی رتبه برای برگشت به مشهد است، همچنان نوشتن و پژوهش را ادامه می دهد. یک دستش به مهر و موم نامه هاست و دست دیگرش به تورق کتاب هایی‌که او را در تکمیل فرهنگ نامه تازه اش یاری می دهند. توی تبعید است و کاری ندارد جز ویرایش فرهنگ دوجلدی عمیدکه قبلا تقدیم انتشارات ابن سینا کرده بود. درگیرودار همین روزهای غربت است‌که مقدمات نگارش «غلط های فاحش فرهنگ های فارسی» را ترتیب می دهد. او هنوز فکرهای زیادی توی سرش دارد. فرهنگ نویسی، راهی است‌که پایان ندارد. زبان فارسی، زنده و پویا و جاری است و در این بین حسن عمید هر روز با پشتکاری بی نظیر، به ویرایش نسخه های قبلی و نگارش نسخه های تازه مشغول است. حالا نامه نگاری ها هم نتیجه داده است. حسن عمید به مشهد برمی‌گردد.

### چهارم/ میراث ماندگار عمید

وقتی از مشهد می رفت، یک لغت نامه کوچک در قطع جیبی با ۹۳۶ صفحه داشت و وقتی به مشهد برگشت یک مجموعه دوجلدی با هزار و ۱۱۴ صفحه توی چمدانش داشت. برگشته بود تا با قدرت بیشتری کار را تکمیل کند. سال ۱۳۵۵ بودکه در قبال بالاترین حق تألیف آن سال ها به مبلغ یک میلیون تومان به انتشارات امیرکبیر، انتشار مجموعه فرهنگ عمید را به عبدالرحیم جعفری واگذار کرد. حالا حسن عمید شده بود جلودار فرهنگ خراسانی ها. هرچند تا آن زمان «فرهنگ تاریخ و جغرافیا»ی او آن چنان که باید مورد توجه اهل مطالعه قرار نگرفت، اما فرهنگ عمید خیلی خوب جای خود را در کتا ب فروشی ها و کتابخانه ها باز کرده بود. مشتاقان ادبیات با شور و حال ویژه ای کتابش را ورق می زدند. آن روزها هنوز خبری از فرهنگ معین نبود و فرهنگ عمید هم از روی دست هیچ فرهنگ دیگری نوشته نشده بود. حسن عمیدکاری کرده بود کارستان. قرار بود یک فرهنگ لغات و اعلام هم بنویسد و همین فرهنگ دوجلدی را هم در آینده ای نزدیک مفصل ترکند. اما با مصادره انتشارات امیرکبیر، سرنوشت نسخه نهایی فرهنگ عمید به معمای پیچیده و مبهم تبدیل شد. عمید سه سال بعد از انتشار فرهنگ عمید در شصت ونه سالگی از دنیا رفت. مجالی نماند تا فرهنگ اعلامش را بنویسد اما یادگار ارزشمند او پس از بارها تصحیح، تجدید چاپ شد و تا امروز در زمره ارزشمندترین فرهنگ های فارسی در قفسه کتابخانه ها، به میراثی گران بها در مجموعه آثار معاصر تبدیل شده است.

شخم هفته

# ماجراهای حمید و مجید و بقیه!

مهدی محمدی
طنزپرداز

در بسته خبری امروز به فرزند یک مسئول، وام یک مسئول، حرف یک بازیکن، یک قبض پرداخت نشده و یک قیمت هنوز اعلام نشده می پردازیم:

**آقا حمید، اونجا نرید!**

گویا عده ای ناراحت اند از اینکه آقا حمیدرضا فرزند آقای عارف در یک جلسه معارفه حضور داشته است آن هم در حالی که مسئولیتی در دولت ندارد. به نظرما که نه تنها این چیزها ایراد ندارد بلکه خیلی هم خوب است‌که فرزند یک مسئول جلو چشم خود مسئول باشد و آقازاده خودش را تحت نظر بگیرد. چون مورد داشته ایم فرزند مسئول کنترل نشده، رفته از ترکیه جنس آورده است.

مورد داشته ایم فرزند مسئول جلوی چشم نبوده بعد معلوم شده وقت هایی که جلو چشمش نبوده رفته از یک رانت بزرگ استفاده کرده است یا بسیاری موردهای دیگر که خودتان بهتر در جریان هستید. ما که می گوییم اصلا نه تنها آقای عارف، بلکه بقیه مسئولان هم هر جا جلسه ای، معارفه ای، چیزی دارند بچه شان را با خودشان ببرند و چهار چشمی مواظبش باشند. شاید رسانه ها ناراحت شوند ولی بهتر از این است که فرت و فرت خبر بیاید فلان آقازاده فلان دسته گل را در فلان مکان به آب داد!

**یک وام کوچولو**

با ۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان چه کار می توان کرد؟ شما توی همین مشهد خودمان هم که بخواهید خانه بخرید با این پول نهایتا می توانید یک واحد هشتاد متری داخل خیابان جلال آل احمد بخرید که البته آسانسور و انباری و پارکینگ هم داشته باشد. ولی خودمانیم! هشتاد متر تقریبا کوچک است. حالا همین ۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان ناقابل را آقای مجید عشقی، رئیس سازمان بورس به خودش وام داد ولی همه ناراحت شدند. یکی حسودی کرد که چرا باز پرداخت این وام این قدر طولانی است و به جای سه چهار سال، ده سال زمان دارد. یکی حسودی کرد که چرا سود وام چهار درصد است که با تورم ۴۰ درصد کنونی یعنی هیچ. یکی حسودی کرد که چرا حتی یک نفر ضامن، حتی ضامن غیرمعتبر هم این وام نداشته است و تنها ضمانتش چک بوده است. یکی حسودی کرد که چرا دم رفتنش وام گرفته است. خلاصه این قدر به این وام کوچولو حسودی کردند که نه تنها وام چشم خورد، بلکه خود وام گیرنده هم چشم خورد و از ریاست سازمان بورس استعفا داد.

**حاشیه مون کجا بود؟**

مهدی طارمی گفته است که فوتبال ایران فقط حاشیه است. در جواب ایشان باید گفت که این طوری ها هم نیست. ما غیر از ماجرای حواله خودرو، چمن ورزشگاه ها، مشکلات وی آی آر، ماجراهای حق پخش بازی ها از صدا و سیما، لباس و کیت تیم ملی، سخنان سرمربی ها در پایان بازی ها، واکنش خشمناک طرف داران در ورزشگاه، انداختن لیزر روی سر و صورت بازیکنان، دیر ارسال شدن اسامی به کنفدراسیون فوتبال آسیا، نداشتن پول برای پرداخت به مربیان خارجی، شکایت آن ها، جریمه های فیفا، خال کوبی بعضی بازیکن ها، ببخشید برای بقیه اش جا نیست ولی واقعا غیر این ها فوتبال ما چه حاشیه ای دارد؟

**قیمتی برای بنزین، که انگار سوار بنزیم**

از سال ۱۳۹۸ که قیمت بنزین آزاد از هزار به ۳ هزار رسید دیگر قیمت بنزین تغییر نکرده است و تنها کالایی است که در پنج سال قیمتش ثابت مانده است. آن هم در کشوری که اگر یک جنس فقط یک ماه قیمتش ثابت بماند جای تعجب بسیار دارد، اما این مایع حیات بخش هر قدر زمان می گذرد وحشت بخش تر می شود. می ترسیم یک صبح جمعه قیمتش اعلام شود و آن قدر کالای لوکسی شود که آن را بریزیم توی پارچ بگذاریم جلو مهمان؟ یا به جایی می رسد که به جای اسنپ با اسکوتر برویم سر کار؟ یا برایمان نصرف ماشین داشته باشیم و آن را وسط خیابان ول کنیم برویم؟ شاید قیمت جدید طوری باشد که به ماشین یاد بدهیم با فتوسنتر سوخت خودش را تأمین کند؟ شاید هم مجبور شویم ماشینمان را بفروشیم که از پس مخارج ماشینمان برآییم.

**آب قطع است!**

شرکت آبفا اعلام کرده است که قطع آب مدارس دولتی قانونی است. البته ما به جای اینکه بپرسیم این همه پول که مدارس دولتی موقع ثبت نام می گیرند کجا می رود چند تا راه حل داریم تا قبض آب مدارس سبک تر شود. معلم ها اسامی کسانی را که می گویند آقا بریم آب بخوریم؟ آقا بریم دست شویی؟ را یادداشت کنند تا در سال بعد شهریه بیشتری از آن ها گرفته شود. مأمور آب خوری مواظب باشد هیچ دانش آموزی بیشتر از صد سی سی آب نخورد. هر روز در مراسم صبحگاه از کسانی که از دست شویی مدرسه استفاده نکردند تقدیر شود.

آن قسمت از کتاب های درسی که درباره عوارض دیر دست شویی رفتن است از کتاب ها حذف شود. به امید روزی که قبض آب مدارس کم بارتر شود ولی از لحاظ علمی پربارتر شوند.

عکس روز

## «سبز» افراشته بر گنبد طلا

پرچم گنبد منور و پوشش ضریح مطهر حرم رضوی پس از پایان ایام عزاداری دهه آخر صفر و به مناسبت آغاز ماه ربیع الاول در مراسمی با حضور خادمان بارگاه امام رضا(ع) تعویض شد و به رنگ سبز درآمد.

برای مشاهده گزارش تصویری کد را اسکن کنید.
عکس: محسن بخشنده/شهرآرا