

هنرمندان مشهدی «تانک خورها» را روانه پخش می کنند

نگار رادا رسانه ملی که سریال های «طوبی»، «غریبه» و «تازه وارد» را درحال پخش دارد، به زودی و با آغاز شش ماهه دوم سال مجموعه های جدیدی را در جدول پخش شبکه هایش قرار می دهد. این رسانه که مدت هاست در عرصه سریال سازی از دوران اوجش فاصله گرفته و رقابت را به شبکه نمایش خانگی واگذار کرده است، آثار متفاوتی در ژانرهای مختلف را با حضور کارگردان های نام آشنایی مانند پرویز-شیخ طادی، منوچهر هادی، احمد معظمی، مهدی جعفری و سید جمال سیدحاتمی تولید کرده است تا شاید بتواند در جذب مخاطب موفق تر از سال های گذشته باشد. ما در نوشتار پیش رو به معرفی برخی از مهم ترین سریال های در دست ساخت و آماده پخش تلویزیون پرداخته ایم که قرار است به زودی پیش روی مخاطبان قرار گیرند.



● اثری درباره گردان رزهی ۷۷ خراسان یکی از آثار مهم رسانه ملی که قرار است به زودی و هم زمان با آغاز هفته دفاع مقدس روی آنتن تلویزیون برود، سریال «تانک خورها» به کارگردانی پرویز شیخ طادی است، اثری که در فضای جدی و با رگه هایی از طنز به ماجرای «شکل گیری گردان رزهی ۷۷ خراسان» می پردازد. محمد صادق رمضانی مقدم، هنرمند مشهدی، نویسنده این سریال است و ایرج محمدی تهیه کنندگی آن را برعهده دارد. هاشم مسعودی و مجتبی احسانی، دو هنرمند دیگر مشهد، به عنوان مجری طرح و جانشین تهیه کننده در این پروژه حضور دارند. از بازیگران سریال «تانک خورها» هم می توان به آرش جمعدی، سروش جمشیدی، بهراد خزاری، علیرضا استادی، احمد نجفی و ثریا قاسمی اشاره کرد. شیخ طادی که ساخت سریال هایی مانند «بانوی سردار» و «آتش در گلستان» را در کارنامه دارد، پیش از این در گفت وگویی درباره «تانک خورها» توضیح داده بود: کار متعلق به شخصیت های گمنام کشور است که نامی نیستند، درجه ندارند و بیشتر مکانیک و تعمیرکار و راننده و افسار کاملا متوسط کشور هستند.

● ماجراهای اینفلوئنسرهار در «عقیف»

سریال «عقیف» که تولیدش از سال گذشته کلید خورده، یک ملودرام اجتماعی به کارگردانی محمود معظمی است؛ کارگردانی که پیش از این آثاری مثل «بوی باران»، «شیوع» و «مجرمانه» را برای تلویزیون ساخته بود. معظمی در اثر جدیدش با ترکیبی از چهره های شناخته شده و کمتر شناخته شده همکاری کرده است که از میان آن ها می توان به علیرضا خمسه، حمیدرضا پگاه، امیرمحمد ندو، ساناز سعیدی، ارسلان قاسمی و ثریا قاسمی اشاره کرد. فرزاد حسنی، از مجریان مطرح تلویزیون، نیز که مدتی است در عرصه بازیگری پرکار شده هم در این سریال نقش آفرینی کرده است. سریال «عقیف» با محوریت آسیب های فضای مجازی درحال تولید است و یکی از موضوعات مهمی که در این سریال به آن پرداخته می شود، فعالیت اینفلوئنسر هاست. فیلم برداری «عقیف» همچنان ادامه دارد، اما پیش بینی می شود سریال «عقیف» پاییز امسال روی آنتن برود.

● آنتن در اختیار «هشت پا»

احمد معظمی پس از ساخت سریال هایی مانند «خانه امن»، «مسافران شهر»، «سرجوخه»، «ترو خاموش» و «بازپرس»، سریالی به نام «هشت پا» را جلو دربین برده است، اثری که مراحل تولیدش در سکوت خبری به پایان رسیده و قرار است از هفته اول مهرماه روی آنتن یکی از شبکه های تلویزیون برود. سعید چنگیزیان بازیگر اصلی سریال «هشت پا» است. او نقش کارآگاه کاینفر را ایفا می کند که در حین بررسی قتل مردی ثروتمند به متهم

● «رویان» در نیمه راه تصویربرداری

سریال «رویان» یکی دیگر از مجموعه های در دست تولید تلویزیون است؛ سریالی به کارگردانی شکیل مظفری که قرار است به دستاورد های علمی پژوهشگاه رویان بپردازد. مظفری پیش از این به عنوان دستیار کارگردان در پروژه های مختلفی حضور داشته. اما «رویان» اولین پروژه ای است که به صورت مستقل کارگردانی آن را برعهده دارد. فیلم نامه این مجموعه که چند ماه روی آن کار شده هم توسط امیرعباس پیام نوشته شده است. پیام قصه سریال «رویان» را با محوریت زندگی دکتر سبحان ایمانی نوشته است که گروهی از متخصصان شاغل در رویان را در قالب یک کارگروه به کار می گیرد. تاکنون بیش از نیمی از تصویربرداری این سریال انجام شده است و هنوز هم ضبط پروژه ادامه دارد. از میان بازیگران حاضر در این سریال می توان به مریم مؤمن، حمیرا ریاضی، ندا قاسمی و کاوه خداشناس اشاره کرد. سریالی که به نظر می رسد با توجه به موضوع و گروه عواملش، دست کم روی کاغذ شانس چندانی در جذب مخاطب نداشته باشد.

● «مهیاریار» در یک قدمی آنتن

تصویربرداری سریال «مهیاریار» به کارگردانی سید جمال سیدحاتمی هم چندی پیش به پایان رسید و این مجموعه در مرحله پس تولید قرار دارد. از این رو پیش بینی می شود که به زودی در جدول پخش تلویزیون قرار گیرد. «مهیاریار» بیش از ۲۵۰ بازیگر اصلی دارد و بیش از ۷۰ هنرور در برخی سکانس های شلوغ در این کار نقش آفرینی

کرده اند. کامران تفتی، متین ستوده، بهنام تشکر، سیامک صفری، صفا آقاچانی، رامین ناصر نصیر، آشا محرابی، رویا میرعلمی و آتش تقی پور از جمله بازیگران نام آشنایی هستند که در این سریال جلو دوربین رفته اند. «مهیاریار» با محوریت ماجراهای توأین در دوران صفویه ساخته شده و داستان آن درباره راهزنی است که در پی اتفاقی به مرگ محکوم می شود و درخواستی برای دیدار مادرش در آخرین دقیق زندگی اش مطرح می کند. جوانمردی برای اینکه راهزن به خواستش برسد، وساطت می کند و این اقدام باعث می شود او متحول شود و به سمت عیاری برود.

● روایتی از زن ایرانی در «مادر سوچان»

«مادر سوچان» به کارگردانی حسین تبریزی یکی از سریال های متفاوت تلویزیون است که به زودی در کنار کتور رسانه ملی قرار می گیرد. این سریال شصت قسمتی روایتگر ماجراهایی در سال های ۱۳۵۷ تا ۱۳۵۷ است و با محوریت شخصیت مقاوم زن ایرانی و اهمیت نهاد خانواده ساخته می شود. «مادر سوچان» زندگی «سوچان»، «دختری گیلانی، را در سه دوره به تصویر می کشد. در همین دوران بخش های مهمی از تاریخ معاصر ایران و گیلان هم روایت می شود. غزال اکرمی بازیگر جوانی است که نقش اصلی این سریال با نام سوچان را ایفا می کند. بخش مهمی از قصه بر محور شخصیت او می گردد. ثریا قاسمی، بازیگر پیشکسوت، ایفای نقش مادر جان (مادر بزرگ سوچان) را برعهده دارد. حدیث نیکرو نیز نقش مادر حوا (مادر سوچان) را در سریال بازی خواهد کرد. از دیگر بازیگران این مجموعه هم می توان به مهران رجبی، حمیدرضانعیمی، مهدی صباپی و علی مرادی اشاره کرد.

● اثری درباره نسخه ایرانی به روایت جواد افشار

سریال پینجاه قسمتی «ناریا» به کارگردانی جواد افشار و تهیه کنندگی محمد مصری پور این روزها آخرین مراحل تصویربرداری اش را پشت سر می گذارد؛ سریالی پرلوکیشن که علاوه بر ایران، در یکی از کشورهای عربی، ارمنستان و ترکیه هم جلودوربین رفته است. افشار که ساخت سریال های «گاندو»، «انام»، «مادرانه»، «کیمیا» و «برادر» را در کارنامه



سریال «تانک خورها»



سریال «ناریا»



سریال «پدیریسر»

دارد، در «ناریا» به سراغ روایت قصه دختری نخبه و کرد به نام هوژان رفته است. هوژان قصد دارد اختراع بزرگ انجام دهد که ایران را از واردات محصولی استراتژیک بی نیاز می کند، اما در این بین گروهی از تبهکاران و گنگسترهای داخلی و خارجی وارد ماجرا می شوند و اتفاقات زیادی را رقم می زنند. ایسل کاپلان (از کشور ترکیه)، آن ماری سلامه (بازیگر لبنانی) و ژاکلین آواره و واهاک عزیزیان (بازیگر ارمنی) از جمله هنرمندانی هستند که در کنار چند بازیگر ایرانی از جمله زهرا نادری فر در نقش هوژان، سامان صفاری، محمدرضا شریفی نیا، امیریل ارجمند، کاظم بلوچی، فریبا متخصص، کاوه سماک باشی و آریانا ترکاشوند در سریال «ناریا» جلو دوربین رفته اند.

● بازگشت کارگردانان مطرح

تلویزیون چندین سریال دیگر را هم در دست تولید دارد که از میان آن ها می توان به «ماه عسل» به کارگردانی منوچهر هادی اشاره کرد. این سریال کمدی با بازی اکبر عبدی، یوسف تیموری، مریم مؤمن، «قراگاه سزی نصرت» به کارگردانی مهدی جعفری هم با نگاهی به زندگی و فعالیت های شهید علی هاشمی، به عنوان فرمانده قراگاه فوق سری نصرت درحال ساخت است. «بو قچی» به تهیه کنندگی محمد جواد موحد و کارگردانی حسن حبیب زاده محصول دیگری از سیمافیلم است که در سازمان سینمایی سوره تولید می شود. این مجموعه که موضوعی فوتبالی دارد، از حضور بازیگرانی مانند حسن پورشیرازی، آرش نوذری و بیژن امکانیان بهره گرفته است. محمد رضا خردمندان هم بعد از ساخت سه سری سریال «از سرنوشت»، به تازگی تولید سریال «مسیر اصلی» را به پایان رسانده است. این سریال با بازی امیرعلی دانایی، ساناز سعیدی، محمد نادری، زهرا داوونزاد و ... تولید شده است. سریال «روزهای روشن» به کارگردانی وحید امیرخانی، «پردیسان» ساخته محمد رضا هنج، «پایتخت ۷» به کارگردانی سیروس مقدم و «رؤیای نیمه شب» ساخته حسن آخوندپور، هنرمند مشهدی، هم در مرحله تولید هستند و پیش بینی می شود اواخر امسال یا اوایل سال آینده روی آنتن بروند.



عکس: محمد حسن صیقلی/اشارا



شصت و نهمین جشنواره منطقه ای سینمای جوانان ایران با افتتاح نمایشگاه عکس آغاز شد

فرصتی برای کشف استعداد های هنرمندان جوان



عکس: حدیث جعفری/اشارا

ریحانه موسوی| شصت و نهمین جشنواره منطقه ای سینمای جوانان ایران، «مهر و شید»، عصر شنبه ۱۷ شهریور با حضور هنرمندان ۱۰ استان کشور در سینما ملل مشهد افتتاح شد. در این جشنواره ۱۷۰ هنرمند فیلم ساز، عکاس و داوران از ۱۰ استان کشور حضور دارند و در انتها، با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان خواهند داد. این جشنواره در دو بخش فیلم کوتاه و عکس درحال برگزاری است که بخش فیلم نیز شامل دو بخش مسابقه و جنبی است و در قالب های کوتاه داستانی، تجربی، مستند و پویانمایی رقابت می کنند. همچنین بخش عکس در دو بخش تک عکس و مجموعه عکس درحال برگزاری است. در نخستین روز این رویداد، نمایشگاه عکس جشنواره متشکل از ۵۲ عکس با موضوعات مذهبی، اجتماعی، سیاسی، طبیعت، تاریخی و پرتره، از عکاسانی از جمله محمد رضایی، هادی دهقان پور، سید مصطفی یوسفی، احمد رضا مختاری فر، محسن غلامی، نگین محمدی فرد، مهدی جوادی شاه، امیر عنایتی، هاتف حسینی، محسن کابلی، مجید جنتی، اکبر قاسم پور، سمیه شیخ ویسی، جعفر قاسمی، حدیث شریفی، اسماعیل طحان، نازی ابراهیمی کمنجانی، هیوا سوری، محسن روشن روان، علی اصغر ترجمی، مریم ابوالحسینی پوراشگزر، رضا زاد پور، محمد عطائی محمدی، فائزه کابلی، میلاد تلعبندیان، میلاد حدادیان، مرتضی امین الرعایایی، امیر برزخی فریمانی، حمید سبحانی و منیره سادات حسینی افتتاح شد. پنج مجموعه عکس با عناوین احضار در آخرین مکان، عکس با حرم، تخریب عمارت های تاریخی نیشابور و معدن و کالاه در این نمایشگاه در معرض دید علاقه مندان قرار گرفته است.

● نمایش ۵۲ عکس از ۱۰ استان کشور

محمد حسین زاده، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، در حاشیه برگزاری این رویداد، شصت و نهمین جشنواره منطقه ای سینمای جوان را فرصتی برای کشف استعداد های هنرمندان جوان دانست. او در گفت وگو با شهرآرا گفت، در بخش عکس کیارنگ علایی، صمد قربان زاده و فاطمه بهبودی هیئت داوران جشنواره را تشکیل می دهند. ۹۴۸ عکس به دبیرخانه جشنواره فرستاده شد که از بین آن ها ۵۲ عکس از ۱۰ استان کشور انتخاب شد.

حسین زاده افزود، هنرمندان عکاس و سینماگر شهرهای مشهد، سبزوار، گناباد، نیشابور، بیرجند، بجنورد، تربت حیدریه، بم، کرمان، رفسنجان، گرگان، زاهدان، سمنان، شاهرود، نجف آباد، ساری، قم، خمینی شهر، اصفهان و کاشان آثارشان را در این رویداد ارائه دادند.



وی با اشاره به برگزاری کارگاه های انتقال تجربه بیان کرد، هنرمندان جوان همراه با پیشکسوتان به گفت وگو و تبادل نظر پرداختند و یک اردوی مشهدگردی نیز با همت شهرداری مشهد برای هنرمندان تدارک دیده شده که در آن نقاط دیدنی، مبتنی بر سوزه هایی برای عکاسی و فیلم سازی در نظر گرفته شده است. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یکی از نقاط بازو و تأثیرگذار جشنواره های منطقه ای سینمای جوان را جریان سازی آن برشمرد و یادآور شد، برگزاری این رویداد در سینمای تازه تأسیس ملل اتفاقی مبارک است. این سینما در حاشیه شهر مشهد قرار دارد و فرصت های فرهنگی خوبی را برای مردم این منطقه ایجاد می کند.

● رویدادی برای دیده شدن آثار

حمید سبحانی، عکاس مشهدی حاضر در نمایشگاه، درباره آثارش گفت: اولین اثر من دیوار نگاره ای در حرم مطهر رضوی است، اما آلمان شاخصی از حرم در آن دیده نمی شود. افرادی که درحال عبور از جلو این نقاشی هستند، انطباق جالبی را با آن به وجود آورده است. در اثر دوم نیز عکسی از یک درخت خشکیده را داریم که در احاطه یک نقاشی از بهار و درختان با طراوت قرار گرفته و تناقضی را بین واقعیت و تخیل ایجاد کرده است.

این هنرمند نکته مثبت جشنواره های منطقه ای را امکان مناسبی برای دیده شدن آثار دانست و گفت: البته بخش عکس همیشه در شعاع بخش فیلم جشنواره قرار می گیرد که باعث می شود کمتر از فیلم دیده شود.

وی ادامه داد: انتخاب مکان نمایشگاه عکس نامناسب بوده و تنها وجه مثبت این مکان، بازدید مراجع کنندگان سینما از نمایشگاه است. آثار خوب و قوی در نمایشگاه وجود دارد و می تواند برای مخاطب عام و خاص راضی کننده باشد.

● ایده های مشترک فیلم سازان و عکاسان

رضارادپور، دیگر عکاس حاضر در این نمایشگاه از مشهد، درباره اثرش بیان کرد: روز حلت پیامبر (ص) بود که زائران از سمت بینالود در مسیری که مخصوص آن ها ساخته شده بود، با در دست داشتن پرچم های «یا ضامن آهو» و «یا غریب الغریا» درحال حرکت به سمت مشهد بودند. باد شدیدی می وزید و به سختی درحال حمل کردن پرچم ها بودند. من فضای خوبی را که پس زمینه مناسبی داشته باشد، پیدا کردم و این عکس را به ثبت رساندم.

وی درباره جشنواره منطقه ای سینمای جوانان بیان کرد: برگزاری دو بخش فیلم و عکس در کنار یکدیگر بسیار خوب است. ما در این جشنواره با هنرمندان خوبی از سراسر ایران آشنا می شویم و مکانی برای انتقال تجربه است و باعث می شود کسانی که برای تماشاای فیلم حضور پیدا می کنند، از نمایشگاه عکس نیز بازدید کنند. در نمایشگاه عکس های خوبی می بینیم، از آن ها ایده می گیریم و برای جشنواره های بعدی کارمان را بهتر انجام می دهیم. همچنین، تماشاای فیلم باعث می شود عکاسان از آن ایده بگیرند یا یک فیلم ساز با دیدن یک عکس برای فیلم سازی ایده بگیرد.