



SHAHRARANEWS.IR		
شنبه	۱۰ بهمن ۱۴۴۶	۱۴ دی ۱۴۰۳
۳۲ صفحه: ۶ صفحه روزنامه + ۸ صفحه پلخون	۲۴	۰۶
۸۰ صفحه شهرآراملحه (شماره ۱۴۳۰۸) ۵۰۰۰ تومان	۰۹	۱۴۰۳

سایه سنگین بی قانونی بر سر نمایشگاه‌های خصوصی

گزارش شهرآرآ از جنایت پرونده پلمب نمایشگاه صنعت ساختمان در مشهد

۹

یادداشت
نظم شبکه‌ای، الگوی توسعه روابط با عراق
سید محسن موسوی‌زاده
روزنامه‌نگار

رئیس‌جمهور کشورمان در اولین سفر خارجی خود عازم کشور عراق شد. این سفر از آنجا اهمیت دارد که معمولا اولین سفرهای هر رئیس‌جمهور نشان‌دهنده استراتژی او در دوران دولتش است. رئیس‌دولت‌های نهم و دهم اولین سفر خارجی خود را به آمریکا برای شرکت در شصت‌ودومین اجلاس سالیانه مجمع عمومی سازمان ملل آغاز کرد. اولین سفر رسمی حسن روحانی به عنوان رئیس‌دولت یازدهم، برای حضور در اجلاس سران شانگهای صورت گرفت. شهید سید ابراهیم رئیسی، رئیس‌دولت سیزدهم نیز ۲۵ شهریور ۱۴۰۰ در اولین سفر خارجی خود عازم «دوشنبه»، پایتخت تاجیکستان شد. سفر دکتر پزشکیان به عراق نشان می‌دهد که جمهوری اسلامی ایران راهبرد توسعه روابط همسایگی را که در چند سال اخیر اتخاذ کرده است، در آینده نیز دنبال خواهد کرد. این مسئله از آنجا اهمیت می‌یابد که روند مذاکرات ایران با دولت‌های غربی در سال‌های ۱۳۹۲ تا تیر ۱۳۹۴ و اضمای برنامه جامع اقدام مشترک (برجام) و تجربه بعد از آن نشان می‌دهد کم‌توجهی به دیپلماسی منطقه‌ای می‌تواند سبب شود تا نتایج مذاکرات بین‌المللی ایران با کشورهای دیگر نیز تحت‌تأثیر روابط منطقه‌ای قرار بگیرد. همین مسئله سبب شد تا ایران از سال ۱۴۰۰ توجه بیشتری به دیپلماسی منطقه‌ای داشته باشد. براساس آمارها، حجم صادرات ایران به عراق به بیش از ۱۲ میلیارد دلار در سال ۱۴۰۲ رسید و سهم این کشور از کل صادرات ایران به ۲۱ درصد افزایش یافته است. عراق در طول سالیان گذشته تاکنون همواره در میان پنج کشور نخستی بوده که بیشترین کالاهای ایرانی به آنجا صادر شده است. در میان تنوع ۳ هزار و ۵۰۰ قلم کالای صادراتی ایران به کشورهای دنیا، عراق خریدار ۲ هزار و ۲۰۰ قلم کالای ایرانی است. باوجود چشم‌انداز توسعه روابط اقتصادی ایران و عراق، دو کشور در برخی حوزه‌ها در حال رقابت هستند. به عنوان مثال سربرآوردن بندر فاهو به عنوان بندر محوری در خلیج فارس و در همسایگی ایران و همچنین امکان تکمیل ابتکار «مسیر توسعه»، ممکن است پیامدهایی برای ایران داشته باشد. ایران سال‌هاست که به دنبال تکمیل خط راه‌آهن شلمچه-بصره است تا بتواند به شرق مدیترانه متصل شود. بااین حال به نظر می‌رسد که مقامات عراق با مطرح ساختن ابتکار «مسیر توسعه» کریدور تبادل کالا و خدمات خود را شمالي-جنوبي تعريف کرده‌اند که این امر برخلاف راهبرد کریدوری ایران است، اما چگونه می‌توان همکاری و رقابت دو کشور را به عنوان بخشی از واقعیت‌های منطقه‌ای به گونه‌ای مدیریت کرد که برآیند کلی سیاست اتخاذشده توسعه روابط بین ایران و عراق باشد؟

ادامه ➔ ۴

۱۷ سال مداومت مدیریت شهری برای اجرای پروژه مهم تفکیک آب شرب از آب خام شهر

هزینه ۵ همتی برای جداسازی آب مشهد

➔ ۳



عوارض اراضی بلا تکلیف برای شهر

درباره ۵ هزار هکتار زمین خالی مناطق مختلف شهر که مالکانشان برای سامان‌دهی آن‌ها کاری نمی‌کنند

➔ ۱۳



راه تجدیدعهد با امام عصر (عج)
در گفت‌وگو با
حجت‌الاسلام والمسلمین فرحزاد

امید همراه با اقدام
بیعتی تا همیشه



روایت زندگی پر از فرازونشیب
زوج محله فدک که هنوز زیر
سایه جنگ تحمیلی هستند

دستانی پرمهر
برای تنی آزرده

محله او ۲



شماره ۱۱۳
پنج‌شنبه
منتشر شد

شهرآرآ از فرصت بزرگ اقتصادی در بازار همسایه غربی گزارش می‌دهد

بازار چرب لبنیات ایرانی در عراق



عکس: ژانلین است

گزارش



روزنامه‌نگار
محمد کاظمی

آمار و ارقامی که در یکی دو سال اخیر از وضعیت صادرات محصولات لبنیاتی ایرانی منتشر شده است نشان می‌دهد که عراق، اولین مقصد صادرات این محصولات است و بیش از نیمی از لبنیات صادراتی ایران به این کشور وارد می‌شود. کشوری که به دلیل شرایط آب‌وهوایی و... از داشتن کارخانه‌های تولید محصولات لبنی محروم است و همین موضوع سبب شده تا مقصدی جذاب برای صادرات لبنیات به ویژه از کشورهای خاورمیانه مثل ترکیه و عربستان باشد. اما ایران با احداث یکی دو کارخانه در این کشور و تولید محصولاتی نزدیک‌تر به ذائقه مردم این کشور توانسته است جای خودش را در میان عراقی‌ها باز کند. پس از یک دهه وجود محصولات لبنیاتی ایران در بازار عراق، تقریباً می‌توانیم بگوییم که بازار دو شهر پرجمعیت و پرتردد عراق، یعنی نجف و کربلا در اختیار برندهای ایرانی است و محصولات آن‌ها بیشتر از سایر رقبایشان با اقبال مردم و فروشندگان عراقی روبه‌روست.

تعارف بالای گمرکی

آمارها نشان می‌دهد که عراق با ۵۲.۶ درصد، پاکستان ۱۸.۴ درصد، افغانستان ۱۰.۱ درصد، آذربایجان ۴.۵ درصد و امارات متحده عربی ۴.۳ درصد نزدیک به ۹۰ درصد از حجم صادرات لبنیات ایران را به خود اختصاص داده‌اند. بازار لبنیات عراق به دلیل نبود کارخانه‌های بزرگ تولید محصولات لبنی در این کشور، برای کشورهای همسایه‌اش بسیار جذاب است و با وجود تعارف بالای گمرکی، چیزی نزدیک به ۵۰ درصد برای محصولات لبنی و سخت‌گیری‌های زیادی که دولت عراق برای واردات این محصولات دارد، مثل باقی‌ماندن دوسوم از تاریخ انقضای محصول، باز هم رقابت زیادی در این ماجرا وجود دارد و بسیاری از کشورهای خاورمیانه تلاش می‌کنند تا سهم بیشتری از بازار لبنیات عراق داشته باشند. بینار ترکیه، KDD عربستان، مزون عمان، کاله و میهن و یگانه ایران، مهم‌ترین برندهایی هستند که هرکدام بخش مهمی از این بازار را در اختیار دارند و در شهرهای مختلف عراق محصولات خودشان را عرضه و با هم رقابت می‌کنند، اما دست‌کم در شهرهای نزدیک‌تر به ایران، مثل نجف و کربلا که برندهای ایرانی در آنجا نزدیک به یک دهه است که کارخانه تأسیس کرده‌اند، این محصولات ایرانی هستند که حکمروایی می‌کنند و حالا نه تنها لبنیات که حتی فراورده‌های گوشتی و انواع سس با برندهای ایرانی هم به بازار این شهرها راه پیدا کرده و با استقبال مردم روبه‌رو شده است.

دلیل انتخاب محصولات ایرانی

آن‌طور که مردم عراق بیان می‌کنند، نزدیک‌ترین محصول ایرانی به ذائقه آن‌ها، اعتمادی که به برندهای ایرانی دارند، در دسترس بودن و از همه مهم‌تر تنوع محصولات ایرانی در فروشگاه‌های عراقی است تا گزینه اول مردم عراق برای تهیه محصولات لبنی تولیدات ایرانی باشد.

البته به گفته فروشندگان عراقی تردد زیاد مردم ایران به این دو شهر زیارتی هم یکی دیگر از عوامل فروش زیاد محصولات ایرانی در فروشگاه‌های عراقی است و شاید بین ۵ تا ۱۵ درصد از فروش برندهای لبنیات ایرانی در این شهرها سهم خود مردم ایران است که در کشور همسایه هم به تولیدات خودمان اعتماد می‌کنند.

نجف و کربلا و البته برخی شهرهای کردنشین عراق

مثل سلیمانیه، اربیل و... اصلی‌ترین بازارهای عرضه محصولات لبنیاتی ایرانی است و شهرهایی بزرگ‌تر و پرجمعیت‌تر مثل بغداد، بصره و... از برندهای عربستانی و همچنین ترکیه تغذیه می‌کنند و ایرانی‌ها سهم چندانی از آن ندارند.

لبنیات ایران در فروشگاه‌های عراقی

سؤال اینجاست که از بین سید پروپییمان محصولات لبنی ایرانی، عراقی‌ها کدام محصولات را بیشتر از همه پسندیده‌اند و بیشتر از همه به آن اقبال

نشان داده‌اند؟ براساس آن چیزی که عرضه‌کنندگان محصولات و البته خود مردم می‌گویند، ماست پرچرب به شکل عجیب و غریبی در این کشور فروش دارد و بازارش حساسی داغ است و بیشتر از چند روز در یخچال انواع پنیرهای خامه‌ای ایرانی دومین محصولی است که به ذائقه عراقی‌ها خوش نشسته است و در میان چندمدل پنیری که عرضه می‌شود، پنیر ویلی بیشترین مخاطب و مشتری را دارد. خامه‌های صورتی معروف هم یکی دیگر از محصولاتی است که بازار خوبی در نجف و کربلا دارد. جایگاه چهارم محصولات را باید به دوغ اختصاص بدسیم، محصولی که در سید هیچ‌کدام از برندهای حاضر در بازار عراق دیده نمی‌شود و فقط ایرانی‌ها هستند که آن را تولید می‌کنند. البته عراقی‌ها هم آن چنان‌که باید و شاید از این مدل دوغ‌ها استفاده نمی‌کنند و مغازه‌داران عراقی می‌گویند که بیشتر مشتری دوغ‌های بسته‌بندی‌شده ایرانی، خود ایرانی‌ها هستند.

اما درحالی که شاید خیلی‌ها فکر می‌کنند که بستنی‌های متنوع ایرانی احتمالاً بازار خوبی در کشور عراق دارد، باید بگوییم که اصلاً این‌طور نیست و آن‌طور که گفته‌های کاسبان شهرهای نجف و کربلا نشان می‌دهد، باید فروش و اقبال به این محصولات را در رده آخر قرار بدسیم، محصولی که به نظر می‌آید سهم چندانی در بازار لبنیات کشور عراق ندارد و چندان با ذائقه آن‌ها همگون نیست.

معاون اول قوه قضائیه:

برخی رفتارها به بهانه استقلال قاضی

تبعات سنگین دینی دارد

معاون اول قوه قضائیه گفت، برخی رفتارها با این عنوان که قاضی هستیم و استقلال داریم و می‌توانیم کاری انجام دهیم، تبعات سنگین دینی دارد و به



عشق و علاقه و محبت دینی خدشه وارد می‌کند. به گزارش روابط عمومی دادگستری استان خراسان رضوی، حجت‌الاسلام والمسلمین حمزه خلیلی در همایش سراسری مدیران سازمان قضایی نیروهای مسلح در مشهد افزود: رسیدگی به پرونده‌ها باید همراه با دلسوزی باشد، به عبارت دیگر باید نحوه رسیدگی قضایی به گونه‌ای باشد که سرمایه اجتماعی افزایش یابد و البته در جای خود و آن‌گاه که یک جنایت در جامعه رخ می‌دهد یا کسی می‌خواهد به امنیت میهن خدشه وارد کند، باید سخت و با قدرت با مرتکبان این جنایات برخورد شود. وی گفت: فعالیت سازمان قضایی نیروهای مسلح ضمن پراهمیت‌بودن، دارای ظرافت خاصی است؛ به این معنا که مدیران سازمان قضایی نیروهای مسلح، صیانتگر نیروهایی هستند که باید هم اقتدارشان حفظ شود و هم درعین حال نقص‌هایشان برطرف شود.

سلامت بالا در نیروهای مسلح کشور

رئیس سازمان قضایی نیروهای مسلح نیز در این همایش گفت: برنامه‌های امسال این سازمان در امر پیشگیری از وقوع جرم با موضوع «سوءاستفاده از موقعیت شغلی در نیروهای مسلح» در همایش مشهد بررسی می‌شود.

حجت‌الاسلام والمسلمین احمدرضا پورخاقان افزود: نیروهای مسلح کشورمان در مقایسه با دیگر نیروهای مسلح جهان در سطح بالایی از سلامت قرار دارند، اما باید نظارت، آموزش و برنامه‌های پیشگیرانه در این خصوص اجرا شود و درعین حال اگر کسی مرتکب جرم شد، با مجرم محکم و با اشد مجازات و رعایت عدالت برخورد شود.

وی برنامه‌های پیشگیرانه سازمان قضایی نیروهای مسلح را مدون و سالانه اعلام و اضافه کرد: این برنامه‌ها در راستای صیانت از نیروهای نظامی و پیشگیری از وقوع جرائم و تحقق نیروی مسلح سالم‌تر اجرا می‌شود.

رئیس سازمان قضایی نیروهای مسلح گفت: موضوع پیشگیری از وقوع جرائم در فضای سایبری در همایش سراسری مدیران طی سال گذشته مورد بحث و بررسی قرار گرفت که در همایش امسال میزان و نتایج برنامه‌های پیشگیرانه پارسال بررسی می‌شود.



با حضور رهبر معظم انقلاب اسلامی
**مضجع شریف امام‌رضا(ع)
غبارروبی شد**

۲

آیت‌ا... علم‌الهدی:

**راهبرد غرب، جنگ اقتصادی
تمام‌عیار علیه ایران است**

۲

**فهرست ظرفیت‌ها
و مشکلات صنعت خراسان
روی میز مجلس**

نشست فعالان اقتصادی استان با اعضای کمیسیون برنامه‌بودجه مجلس برگزار شد

۹

درباره زندگی واقف ناشناخته «مدرسه نواب» و «مصلای مشهد» که خدمات بسیاری ارائه کرد

**یادگارهای «میرزا ابوصالح
رضوی» در عصر صفوی**

۱۵

افزایش تعداد بیماران دارای علائم سرماخوردگی با افزایش تقاضای واکسن آنفلوآنزا همراه شد

از تب خرید تا نبود واکسن

۴

بهانه‌ای برای باهم بودن
مناسبت‌ها فرصتی برای تحکیم رابطه و دمیدن جانی دوباره در کالبد زندگی مشترک است

۱۲

عکس: سید محسن موسوی‌زاده

هم‌زمان با آغاز امامت حضرت صاحب‌الزمان (عج) هم‌زمان مطهر رضوی میزبان عاشقان قرآن بود «محفل» قرآنی در بارگاه رضوی



هم‌زمان با آغاز امامت یگانه منجی عالم بشریت، حضرت صاحب‌الزمان (عج) و آغاز هفته وحدت، حرم مطهر رضوی میزبان بزرگ‌ترین محفل قرآنی جهان اسلام با عنوان «علی حب‌النبی (ص)» شد.

به‌گزارش آستان نیوز، «محفل» نام یک برنامه تلویزیونی پرمخاطب قرآنی است که چندسالی است در ایام ماه مبارک رمضان از قاب شبکه ۳ سیما میهمان خانه‌ها می‌شود. برنامه‌ای جذاب و با حال‌وهوای شورانگیز قرآنی که عوامل این برنامه با حضور در حرم مطهر رضوی و اجرای زنده، بزرگ‌ترین محفل قرآنی جهان اسلام را در جوار حرم مطهر هشتمین قرآن ناطق، حضرت‌علی بن موسی الرضا(ع)، رقم زدند.

- به یاد مردم مظلوم فلسطین

این برنامه با حضور رضوان درویش از کشور سوریه، حَسَنِین الحلو از کشور عراق و حجت‌الاسلام‌والمسلمین غلامرضا قاسمیان، احمد ابوالقاسمی و حامد شاکرنژاد و... آغاز شد و در ادامه شرکت‌کنندگان با شعار محوری «نَدْعُ فلسطین» و همچنین با سردادن «شعار... اکبر»، حمایت خود را از مردم مظلوم غزه اعلام و از جنایات رژیم کودک‌کش اسرائیل اعلام انزجار کردند.

در این مراسم مسئول پرونده اسرا در جنبش حماس که مدت‌ها در زندان‌های رژیم اشغالگر قدس اسیر بود، با اعلام وایلاغ سلام زمندگان فلسطینی از قلب میدان نبرد به جوانان غیور ایران، اظهار کرد: زمندگانی که در عملیات طوفان الاقصی شرکت کردند، همه از حافظان قرآن بودند.

شیخ طلال عبدالرحمان بیان کرد: صهیونیست‌ها سال‌های سال است که قدس شریف را اشغال کرده‌اند تا به دنیا بگویند نامی از پیامبر اسلام (ص) و دین اسلام باقی نمانده است ولی ما امت اسلامی با ایستادگی خود به آن‌ها می‌گوییم رسول اکرم (ص) ما را به‌گونه‌ای تربیت کرده‌اند که زمین را از لوٲ وجود صهیونیست‌ها پاک کنیم. در این مراسم که با اجرای برنامه‌های قرآنی و اجرای تواشیح قرآنی همراه بود، حاضران با سر دادن شعار «مرگ بر اسرائیل» و «لَبیک یا غزه» حمایت خود را از مردم مظلوم غزه اعلام کردند.

مشهد، فعلا بدون پشه «آندس»

رئیس گروه پیشگیری و درمان بیماری‌های واگیردار معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی مشهد اظهار کرد: پشه آندس در هوای گرم و مرطوب امکان رشد و حیات دارد که خوشبختانه با بررسی‌های صورت‌گرفته نمونه‌ای از این پشه در مشهد و مناطق تحت‌پوشش دانشگاه گزارش نشده است. به‌گزارش وبدا، دکتر زهرا پهنبدانی با اشاره به اینکه مرکز بهداشت استان نظارت زیادی را بر هجده نقطه تحت‌پوشش دارد، خاطرنشان کرد: وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی برای کنترل بیماری تب دنگی شیوه‌نامه‌های مختلفی را بنا بر شرایط شهرستان‌ها صادر کرده است که مناطق تحت‌پوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد به‌دلیل نبود گزارشی دراین خصوص جزو مناطق پاک محسوب می‌شود. وی با بیان اینکه در صورت مشاهده پشه آندس بومی در فاصله کمتر از ۲۵کیلومتر، برنامه‌ریزی جداگانه‌ای از سوی وزارتخانه در نظر گرفته می‌شود، بیان کرد: اقدامات آموزشی و اطلاع‌رسانی، جلب مشارکت‌های مردمی و مراقبت‌های بهداشتی، توصیه اکید به شهرداری‌ها برای جمع‌آوری زباله، فاضلاب و نخاله و بازدید کارشناسان بهداشتی از محل‌های مختلف در صورت مشاهده پشه آندس با شدت بیشتری انجام می‌شود.

ادامه انسداد هوشمند مرزهای شرقی کشور

فرمانده نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران گفت: طرح انسداد دیوارهای مرزی در منطقه شمال‌شرق کشور به روش هوشمند از سوی گروه‌های مهندسی نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران در حال انجام است. به‌گزارش ایرنا، امیر سرتیپ کیومرث حدیدی در حاشیه سفر به مرزهای مشترک ایران و افغانستان افزود: مراحل مختلف عملیات این طرح ملی براساس تجهیزات، امکانات و فناوری‌های روز کشورمان در این خطه مرزی کشور انجام می‌شود. وی با تأکید براینکه صددرصد مرزهای ایران اسلامی با امکانات، تجهیزات الکترونیکی و اپتیکی رصد و پایش می‌شوند، بیان کرد: با استفاده از توان علمی نخیه‌های نیروی زمینی ارتش توانسته‌ایم مرزهای ایران را با امکانات و تجهیزات ساخت کشورمان رصد و پایش کنیم و در این حوزه موفق عمل کرده‌ایم.

آغاز چهل وهفتمین دوره مسابقات قرآن کریم در استان

رئیس اداره امور قرآنی اداره‌کل اوقاف و امور خیریه خراسان رضوی گفت: مرحله استانی چهل وهفتمین دوره مسابقات قرآن کریم در مشهد آغاز شد. به‌گزارش روابط عمومی اداره‌کل اوقاف و امور خیریه استان، جعفر حسینی افزود: این مسابقات از ۲۲ تا ۲۵ شهریورماه در دو بخش خواهران و برادران در مشهد برگزار می‌شود. وی افزود: براساس شیوه‌نامه اجرائی این دوره از مسابقات، شرکت‌کنندگان رشته‌های قرائت تحقیق، ترتیل، حفظ بیست جزء و حفظ کل قرآن کریم در مرحله استانی باید از ترجمه اجزای ۹ و ۱۰ قرآن کریم براساس ترجمه استاد «حسین انصاریان» به صورت حضوری، پیش یا پس از ارائه تلاوت با پاسخگویی به محفوظات، به دو سؤال شفاهی پاسخ دهند.



نمازجمعه

محوراصلی خطبه‌های نماز جمعه این هفته مشهد متمرکز بر مسائل اقتصادی بود. نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی به بررسی راهکارهای خشنی‌سازی تحریم‌ها و تسو تسعه زیرساخت‌های اقتصادی پرداخت و تصریح کرد که در این مسیر نهاد‌های حاکمیتی نیازمند حمایت و مشارکت مردم هستند. آیت...علم‌الهدی بیان کرد: بخشی از مشکلات اقتصادی ما امروزه به دلیل تحریم هاست، بعضی به دلیل ناترازی جریان‌های داخلی مثل ارز و بعضی دیگر هم برپایه تنش‌های بازار، اما به‌ترتیب این مردم هستند که با مشکلات اقتصادی دست به‌گریبان هستند و خانواده‌ها باید با این مسئله روبه‌رو شوند.

به گفته امام جمعه مشهد، مسئولیت اصلی مشکلات اقتصادی کشور فراتر از مجلس، دولت یا قوه قضاییه برعهده آمریکا، اروپا و جهان غرب است که نه‌فقط بعد از پیروزی انقلاب، بلکه از گذشته‌های دور با ملت ایران مشغول دشمنی بوده‌اند.

وی افزود: تاریخ ثابت می‌کند که غرب همیشه در تلاش برای تجزیه ایران بوده است؛ زیرا به موازات برخورداری از سرمایه‌های خدادادی نظیر نفت، معادن وظرفیت‌های طبیعی، موقعیت جغرافیایی کشور ما نیز باعث می‌شود ایران در چهارراه حیاتی جهان قرار بگیرد.

«غرب همیشه نگران است که ایران با برخورداری از چنین سرمایه‌هایی، سیادت و آقایی آن‌ها در دنیا را برهم بزند؛ به‌همین دلیل هم دشمنی می‌کنند تا از قدرت‌گرفتن ایران اسلامی جلوگیری کنند.» نماینده ولی فقیه در استان با بیان این مطلب تأکید کرد: علاوه‌براین مؤلفه‌های قدرت، انقلاب

با حضور رهبر معظم انقلاب اسلامی

مصجع شریف حضرت رضا(ع) غبارروبی شد

هم‌زمان با روزهای آغازین ماه ربیع‌الاول، مراسم غبارروبی ضریح مطهر حرم ثامن‌الحجج، حضرت‌علی‌بن‌موسی‌الرضا(ع)، با حضور حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای، رهبرمعظم انقلاب اسلامی، جمعی از علما، تولیت آستان قدس رضوی و خادم‌ان آستان مقدس رضوی برگزار شد. به‌گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر حفظ و نشر آثار رهبر معظم انقلاب، در این مراسم سرشار

آیت‌ا... علم‌الهدی در خطبه‌های نماز جمعه مشهد:

راهبرد غرب، جنگ اقتصادی تمام‌عیار علیه ایران است

آیت...علم‌الهدی ادامه داد: باید سطح تولید را بالا ببریم؛ نه‌تنها در صنایع و کارخانجات، بلکه حتی در کشاورزی، دامداری و معادن. باید آن‌قدر سطح تولید را بالا ببریم که مازاد بازار مصرفی خودمان باشد و بتوانیم بازارهای دیگر را در سایر کشورها تصاحب کنیم. رشد اقتصادی کشور در گرو توسعه تولید است و خیلی‌ها که تبدیل به غول‌های اقتصادی شدند، از همین مسیر شروع کردند.

به گفته نماینده ولی فقیه در استان، بازگشت ۸هزارو۸۰۰ کارخانه به چرخه تولیدورشد۵۵درصدی اقتصاددردولت سیزدهم از دستاوردهای راهبردی شهید رئیسی بود که ذیل طرح اقتصاد مقاومتی و جهش تولید عملیاتی شد. وی بیان کرد: نقدینگی هم خیلی مهم است. اگر فرمان‌رهبری در جهش تولید اجراشود، دیگر رشد نقدینگی نخواهیم داشت و اگر رشد نقدینگی کنترل شود، مشکلات خودرو، مسکن، ارز و طلا نیز حل می‌شود.

- مسئله امروز جهان اسلام وحدت بین مسلمانان است

امام جمعه مشهد همچنین در دیدار با ائمه جماعت شهرهای تلفیقی استان خراسان رضوی که در دفتر نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی برگزار شد، با بیان اینکه امروز وحدت به‌عنوان یک ضرورت در زندگانی اسلامی مطرح است، گفت: این وحدت به خوبی در حلقه مقاومت پیاده شده است و امروز در یمن و عراق اهل سنت و تشیع در کنار یکدیگر با اسرائیل و دشمنان اسلام مبارزه می‌کنند.

آیت...علم‌الهدی با بیان اینکه امروز مسئله وحدت به یک جریان شاعثاری درنظام‌اسلامی وحلقه مقاومتتبدیل شده است، اظهار کرد: امروز دیگر جای صحبت از وحدت به عنوان فضیلتی محض نیست، بلکه وحدت به‌عنوان یک ضرورت در زندگانی اسلامی ما مطرح است.



خسارت، ضرر و زیان چیزی ندیدیم؛ زیرا این راهبرد در جنگ اقتصادی مثل این است که در جنگ نظامی برویم به طرف مقابل بگوییم خواهش می‌کنیم اسلحه خود را زمین بگذاری. تحریم اسلحه آمریکاست و آن‌ها تا زمان براندازی ما، راضی به رفع تحریم نمی‌شوند.

«دومین نظریه برای مقابله با جنگ اقتصادی، حل ناترازی‌های اقتصادی، اصلاح نظام بانکی، ثبات بازار ارز و برخی حرکت‌های اقتصادی و فناوری از داخل کشور است. این راهبرد خوبی است اما فقط زمانی مؤثر است که مشکلات اقتصادی هم مبنای داخلی داشته باشند.» عضو مجلس خبرگان رهبری با بیان این مطلب تصریح کرد: باید خشنی‌سازی تحریم‌ها به‌عنوان برنامه مکمل با راهبرد دوم همراه شود. باید اولاً همه امکانات داخلی استفاده شود و دوم از کشورهای همسایه، بازارسازی صورت بگیرد.

نوسان ارز و تنش‌های بازار از بیرون کشور مدیریت می‌شود تا در این جنگ و چالش اقتصادی، کشور و ملت ما از پا دربیاید. وی بیان کرد: بقیه کسی را نگیرد، کسی را بدنام نکند و فردی را مسئول ندانند؛ مادر جنگ هستیم و به این دلیل که دشمن در جنگ فرهنگی هم توانست به اهداف خود برسد، ناچار امروزه تمام توان خود را متمرکز بر جنگ اقتصادی کرده است.

- جهش تولید، راه نجات اقتصاد

تبیین راهبرد‌های مقابله با جنگ اقتصادی، بخش دیگر سخنان آیت...علم‌الهدی بود. امام جمعه مشهد خاطرنشان کرد: به‌طور کلی سه رویکرد و نظریه دفاعی در این جنگ فراگیر وجود دارد؛ یکی اینکه با کد خدا بنشینیم و مشکلاتمان را حل کنیم، مذاکره کنیم و قرارداد ببندیم تا آن‌ها دست از توطئه بردارند. این همان راهبردی بود که در دولت یازدهم و دوازدهم عملی شد و جز

اسلامی توانست شاخصه اعتقادوتعهد به اسلام ناب را در ملت ما رقم بزند. مردم ما مسلمان هستند، اسلام ناب دارند، شیعه و وابسته به اهل بیت(ع) هستند و این وابستگی به اهل بیت(ع) منجر به ایجاد جریانی حکومتی به‌نام ولایت فقیه شده که بزرگ‌ترین وحشت غرب، آمریکا و اروپاست.

- جنگ اقتصادی، راهبرد دشمنی غرب
- آیت...علم‌الهدی گفت: در شرایطی که ایران اسلامی به پشتوانه پشتیبانی ملت خود از ارکان منحصربه‌فرد قدرت برخوردار است، غرب در برابر این ملت یا باید دست به حرکت نظامی بزند یا راهبرد‌های مخرب اقتصادی و فرهنگی را در پیش بگیرد. دشمنان ما می‌دانند که براندازی ما از طریق جنگ کد خدا بنشینیم و مشکلاتمان را حل نمی‌کنند تا از قدرت‌گرفتن ایران اسلامی با ایران مقتدر باقی خواهد ماند.

امام جمعه مشهد این را هم گفت که با وجود تحریم‌های فراگیر، امروزه

توزیع ۱۶۵هزار کالای بهداشتی و ورزشی در مدارس استان

شده بود، گفت: در برنامه هفتم، نیروهای خرید خدمت پیش‌بینی نشده بودند، اما قرار است که این نیروها نیز امسال سازمان‌دهی شوند و سرکلاس بروند؛ باوجوداین نمی‌توانیم در این خصوص که ایـا قرارداد آن‌ها معین می‌شود یا خیر، قولی بدهیم. تا جیزی به آموزش و پرورش ابلاغ نشود، نمی‌توان نظر داد.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی با اشاره به مراسم زنگ شکوفه‌ها که ۲۷ شهریورماه در سالن همایش‌های حرم نواخته خواهد شد، تصریح کرد: زنگ جوانه‌ها نیز ۲۸ شهریورماه برای دوره متوسطه به صدا درخواهد آمد، ضمن اینکه زنگ مهر نیزاول مهر و ظهرآن روز زنگ نماز نواخته خواهد شد.

- کاهش شمار بازماندگان ازتحصیل دراستان

وی در خصوص بازماندگان از تحصیل، گفت: معمولاً در سال‌های گذشته این آمار ۲۰ تا ۲۲ هزار نفر اعلام شده بود که ۷هزار نفر این آمار به دلایل مختلف از جمله مهاجرت و... واقعی نبود و حدود ۱۵هزار مورد واقعی بود؛ معمولاًیمی از آن‌ها در طول سال تحصیلی جذب می‌شوند. امسال تعداد بازماندگان از تحصیل در خراسان رضوی ۱۲هزارو۲۳۸ نفر است.



- ۱۲۵ تذکر کتبی به مدارس
- وی در خصوص شکایت‌ها در حوزه آموزش و پرورش نیز بیان کرد: درخصوص نحوه ثبت‌نام و شکایت‌های مردمی، بازدیدهایی از مدارس صورت گرفته است که براین اساس ۱۲۵ مورد تذکر کتبی به مدارس داده و ابلاغ تعدادی از مدیران مدارس نیز لغوشده است، ضمن اینکه در ۲۳ مورد نیز متخلفان به هیئت تخلفات معرفی شده‌اند.

شوشتری درباره نیروهای خرید خدمت که درخصوص فعالیتشان در سال تحصیلی پیش رو موضوعاتی مطرح

گروه‌های جهادی بود، سال گذشته نه‌صد مدرسه نوسازی شد و امسال این تعداد به ۱۶۰۰ مدرسه رسیده است. در این زمینه اداره‌کل نوسازی ۱۲میلیارد تومان اعتبار برای این کار هزینه کرد.

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی با اشاره به اینکه تاکنون ۳۰میلیارد تومان اعتبار بین مدارس توزیع شده است، افزود: کاروان تجهیزات ورزشی و بهداشتی با ۱۶۵هزار قلم کالا در حال آماده‌سازی است و تا اول مهر به دست مدارس خواهد رسید.

- نیاز شدید به مدرسه در مناطق کم‌برخوردار
- شوشتری بیان کرد هنوز در حوزه مدرسه در مناطق حاشیه شهر و کم‌برخوردار نیاز بحرانی داریم و امیدواریم بتوانیم با طرح‌های جهشی این مشکل را حل کنیم. در طرح شهید عجمیان نیز که مربوط به نوسازی مدارس با کمک

نشست خبری

«نوسازی مدارس»، «ثبت‌نام»، «تخلفات مدیران مدرسه و... از جمله موضوعاتی بود که مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی در نشست خبری با اصحاب رسانه و در آستانه بازگشایی

مدارس، به آن‌ها اشاره کرد.

سیدامیر شوشتری در این نشست، با اشاره به برنامه‌ریزی‌های صورت‌گرفته برای شروع مهر، بیان کرد: امیدواریم مانعی پیش نیاید و بتوانیم مهر امسال را بسیار مجهزتر و آماده‌تر از سال‌های گذشته آغاز کنیم. تاکنون یک میلیون و ۴۰۰هزار دانش‌آموز ثبت‌نام کرده‌اند که باید این آمار دست‌کم به یک میلیون و ۵۱۰هزار نفر برسد. ثبت‌نام برخی دانش‌آموزان به دلیل کمبودها و نواقصی که در حوزه ثبت‌نام، هدایت تحصیلی و... وجود داشت، به تأخیر افتاده است.

وی با بیان اینکه خراسان رضوی، امسال در نموداری که به وزارت آموزش و پرورش ارائه شد، در رأس فضا‌های ساخت و احداث فضا‌های آموزشی و پرورشی قرار داشت، اظهار

نشست خبری

سیدمیرا ل‌ایراهیم روزنامه نگار

سیدامیر شوشتری



شهردار مشهد خبر داد

بهره‌برداری از گذر تشریف‌نوغان تا نیمه مهرماه



علیرضا ظهیری|کوچه نوغان یاگذر نوغان را می‌توان به‌عنوان یکی از قدیمی‌ترین و خاطره‌انگیزترین گذرها و کوچه‌های شهر تلقی کرد که سابقه‌ای به قدمت شکل‌گیری شهر مشهد و حتی سابقه‌ای پیش از شکل‌گیری این شهر دارد. این گذر در طول تاریخ همیشه موردتوجه زائران و مجاوران بارگاه رضوی قرار داشته است و بسیاری از زائران بارگاه رضوی به‌خوبی این گذر را می‌شناسند. یکی از سیاست‌های مدیریت شهری مشهد در چندسال اخیر نیز افزایش گذرهای تشریف‌به‌حرم مطهررضوی در راستای تسهیل در رفت‌وآمد زائران و مجاوران بارگاه رضوی است. به‌طوری‌که قدمت و جایگاه کوچه نوغان سبب شده است شهرداری

نگاه ویژه‌ای به این گذر داشته باشد، ازهمین روپس از انجام مراحل مطالعاتی برای ایجادگذر تشریف‌نوغان و ابلاغ نتایج مطالعات و طراحی برای اجرای این پروژه مهم در منطقه ثامن، مدیریت شهری مشهد نیز با اختصاص امکانات و اعتبارات لازم دست‌به‌کار شد و عملیات عمرانی ایجادگذر تشریف‌نوغان را آغاز کرد. با ایجاد این گذر تشریف، مسیر مناسب و جذابی برای تشریف‌زائران و مجاوران بارگاه رضوی به حرم امام‌رضا(ع) ایجاد می‌شود و در عین حال با ایجاد این گذر، دوباره گذر نوغان نیز با رنگ‌ولعاب امروزی احیا می‌شود تا در این دوره مدیریت شهری تثبیت و احیای یکی از گذرهای تاریخی شهرمان به ثبت برسد.

● حرم رضوی، هویت اصلی شهر مشهد درهمین راستا شهردار مشهد از اجرای پروژه گذر تشریف‌نوغان در راستای تسهیل تردد زائران و مجاوران برای تشریف به حرم مطهر امام‌رضا(ع) خبرداد و گفت: همان‌طور که بارها اعلام کرده‌ایم هویت اصلی شهر برگرفته از وجود بارگاه منور رضوی است، بنابراین هر فعالیتی که در شهر صورت می‌گیرد باید باتوجه به این اصل و حول محور زیارت باشد.

۱۷ سال مداومت مدیریت شهری برای اجرای پروژه مهم تفکیک آب شرب از آب خام شهر

هزینه ۵ همتی برای جداسازی آب مشهد

گزارش خبری

روژنامه‌نگار محمد کلانان

آغاز کردند و ۶۵ درصد جمعیت شهری کشور تحت پوشش این مطالعات که قرار بود براساس آن طرح جداسازی شبکه آب شرب از فضای سبز در این شهرها اجرایی شود، قرار گرفتند. از آنجایی که در آن سال‌ها رنگ خطر کم‌آبی به صدا درآمده بود، نه تنها وزارت کشور شهرداری‌ها را به انجام این پروژه ملزم کرد، بلکه بودجه کشوری هم به آن اختصاص پیدا کرد تا حدود ۴۰۰ طرح جداسازی آب شرب از آب خام که در وزارت کشور تصویب و ابلاغ شده بود با سرعت بیشتری جلو برود. اما طرح شبکه جداساز شهر مشهد سال ۱۳۸۶ به تصویب وزارت کشور رسید و حدود سه سال بعد هم وارد مرحله اجرایی شد. البته مدیریت شهری تاکنون هزینه‌های زیادی برای این مهم پرداخته است و این هزینه‌ها تمام و کمال از اعتبار شهرداری بوده نه بودجه دولتی.

معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرآر۴ با اشاره به آغاز مطالعات شبکه جداسازی آب شرب از آب خام در شهر از سال ۱۳۸۰ گفت: شبکه جداسازی آب شرب از آب خام، طرحی ملی است و در همه شهرها باید اجرایی شود؛ مطالعات این شبکه از اواخر دهه ۸۰ در مشهد آغاز شد و سال ۱۳۸۶ طرح مشهد به تصویب وزارت کشور رسید. این طرح سال ۱۳۸۹ مهندسی ارزش شد و

تغییراتی در آن اعمال کردند و اجرای این پروژه سرانجام از سال ۱۳۸۹ آغاز شد.

● پیشرفت ۶۰ درصدی پروژه

مهدی یعقوبی با بیان اینکه یکی از مهم‌ترین فازهای این شبکه، هفت سال پیش به بهره‌برداری رسید، ادامه داد: یک فاز بسیار مهم این شبکه یعنی خط اصلی پارک بهشت تا میدان نمایشگاه در سال ۱۳۹۶ به بهره‌برداری رسید و حدود دوسال بعد، یعنی از سال ۱۳۹۸ تا ۱۴۰۰ بنا به دلایلی این طرح یک دوره مطالعات بازرنگری داشت. وی با اشاره به جزئیات اقداماتی که در جریان اجرای این شبکه انجام می‌شود، توضیح داد: شبکه جداساز دارای یک رینگ است که با خطوط انتقال، آب از جاه‌ها و تصفیه‌خانه‌ها به این رینگ منتقل می‌شود و از طریق

خطوط توزیع به سیستم‌های آبیاری و مخازن فضاهای سبز متصل می‌شود. معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد در پاسخ به این سؤال که این پروژه هفده‌ساله تا امروز چند درصد پیشرفت فیزیکی دارد، بیان کرد: اکنون طرح جداساز مشهد بیش از ۶۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد که این پیشرفت مربوط به شبکه واحد و اصلی است، اما جدا از این شبکه هر منطقه شهرداری، این پروژه را در محدوده خودش اجرایی کرده است و با اینکه شبکه اصلی هنوز به بعضی مناطق نرسیده است، ولی شهرداری‌های مناطق شبکه و رینگ داخلی منطقه خود را تکمیل کرده‌اند. براساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده، شبکه جداساز ابتدا به مناطق ۹، ۱۱، ۱۰، ۱۲ و کمربند سبز جنوبی که منابع آبی مناسبی در اختیار ندارند، آب‌رسانی خواهد کرد.

● هزینه هزارمیلیارد تومانی تاکنون اما مسئولان دولتی از زمان تصویب



اصلی و خطوط انتقال نهایی شبکه جداسازی حدود ۱۷۰ کیلومتر است تأکید کرد، طول خطوط شبکه توزیع طرح نهایی ما ۳۷ کیلومتر است و ۲۴ باب مخزن هم در این طرح باید احداث شود، ضمن اینکه تعداد کل ایستگاه‌های پمپاژ در طرح نهایی هفده ایستگاه خواهد بود.

● با اجرای طرح، آبیاری تاکتری حذف می‌شود

حسین مختاری یکی از مهم‌ترین اهداف اجرای این طرح را حذف آبیاری تاکتری و کاهش برداشت از انشعابات شرب دانست و بیان کرد: رینگ اصلی شبکه از پارک بهشت در منطقه ۴ تا میدان لاله اجرایی شده است و در مرحله بهره‌برداری قرار دارد و رینگ میدان لاله تا کوهسنگی در دست ساخت است و اجرای رینگ از کوهسنگی تا پارک بهشت هم در دست‌ورکار سازمان پارک‌ها و شهرداری مشهد قرار دارد.

● پیشرفت ۵۲ درصدی شبکه توزیع وی درباره پیشرفت فیزیکی بخش‌های مختلف این پروژه بزرگ شهری گفت: رینگ اصلی و خطوط انتقال شبکه بیش از ۶۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و شبکه توزیع هم از پیشرفت ۵۲ درصدی برخوردار است. همچنین ۸۷ درصد از مخازن ذخیره آب و ۸۲ درصد از ایستگاه‌های پمپاژ هم تا امروز اجرایی شده است. خطوط شبکه در مناطق ۱۰ و ۱۲ اجرایی شده است و در مرحله بهره‌برداری قرار دارد و اجرای شبکه در مناطق ۹ و ۱۱ و ۵ و ۶ در دست‌ورکار قرار گرفته است.

● ۴۳۷ کیلومتر شبکه و خط توزیع مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد هم جزئیات بیشتری از این طرح مهم شهری ارائه کرد و با بیان اینکه براساس طرح مصوب، طول کل خطوط

جامعه روبه‌افزایش است، اظهار کرد: برهمین اساس، مدیریت شهری باید خود را با نیاز این عزیزان تطبیق دهد و امکان‌ات خود را برای بهره‌گیری هرچه بیشتر و بهتر آن‌ها مناسب‌سازی کند. وی گفت: بسته کامل خدمات، از آموزش فرهنگ شهروندی گرفته تا زیرساخت‌های فرهنگی، استفاده از خدمات شهری، پارک‌ها، اماکن تفریحی و... را باید مدنظر قرار دهیم تا سطح کمی و کیفی زیست شهری سالمندان ارتقا یابد.

رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی

شورای اسلامی شهر مشهد افزود: برهمین اساس، آیین‌نامه طرح منزلت سالمندان توسط شهرداری مشهد تهیه و تدوین شده است که شورای اسلامی شهر نیز پس از بررسی دقیق و کارشناسی، آن را به تصویب رساند.

حجت‌الاسلام والمسلمین منصوریان

تصریح کرد: در این آیین‌نامه، ناظر بر عملکرد همه معاونت‌های شهرداری مشهد، اقدامات و دستورالعمل‌های متنوعی تعریف شده است که با ابلاغ آن، باید اجرایی شود.



رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر مشهد گفت: آیین‌نامه طرح «منزلت سالمندان» پس از تهیه و تدوین از سوی شهرداری مشهد، به تصویب اعضای شورای اسلامی شهر رسید.

حجت‌الاسلام والمسلمین حسن منصوریان با بیان

اینکه براساس آمار و روند جمعیتی حاکم، تعداد افراد سالمند

تهیه و تصویب آیین‌نامه طرح «منزلت سالمندان» در مدیریت شهری

چهره

مدیرعامل سازمان زمین و مسکن شهرداری مشهد از تکمیل فرایند آماده‌سازی و تحویل همه قطعات اراضی باقی‌مانده پلاک ۱۷۶ به مالکان تا سه ماه آینده خبر داد.

حسین فرهادیان اظهار کرد: پس از تصویب طرح تغییر کاربری و واگذاری اراضی پلاک ۱۷۶ به مالکان در شورای تأمین استان و کمیسیون ماده ۵ شورای عالی شهرسازی و معماری، عملیات آماده‌سازی این زمین‌ها از سال گذشته شروع شده و هم‌اکنون نیز در حال اجراست. وی افزود، نظر به وجود انبار سازمان سامان دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی در قسمتی از اراضی پلاک ۱۷۶ که مانعی مهم برای اجرای کامل طرح و تحویل

معاونان

پیشرفت ۲۱ درصدی ساخت مرکز فرماندهی آتش‌نشانی

احداث ساختمان مرکز فرماندهی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهد از پیشرفت ۲۱ درصدی برخوردار است. این مرکز فرماندهی بزرگ‌ترین مرکز در شرق کشور و دومین در ایران است. این پروژه دارای دو ساختمان شامل فرماندهی مرکزی در سه طبقه و ستاد مرکزی با هفت طبقه است و تاکنون سازه سقف فرماندهی به‌طور کامل اجرا و از ساختمان ستاد مرکزی نیز سه سقف تکمیل شده است. مساحت زیربنای کل پروژه ۱۲ هزار مترمربع است که تاکنون ۷ هزار و ۱۲۰ مترمربع، معادل ۶۰ درصد آن، در بخش سازه اجرا شده است.

شهرداران

آغاز عملیات اجرایی احداث بولوار کرامت

با پیگیری‌های صورت‌گرفته، اختصاص اعتبارات، رفع موانع و تملک پلاک‌های در مسیر، پروژه احداث بولوار کرامت به بولوار مهرآباد این هفته آغاز می‌شود. از تقاطع بولوار سخاوت تا مهرآباد، ۴۵ ملک در مسیر قرار داشت که تملک شد و کار احداث بولوار کرامت از میدان جمعه‌بازار قدیم تا بولوار مهرآباد اجرایی خواهد شد. همچنین گرهِ‌های ترافیکی محله ثامن با احداث بولوار شانزده‌متری کنار کال اقبال تا فلکه سوم گلشهر به‌زودی گشوده می‌شود.

خبر

شهادی کربلای ۲ در قاب عکس‌های شهری



معاون فرهنگی هنری سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری مشهد از اکران قاب عکس‌های شهری با تصاویر شهادی کربلای ۲ خبر داد. محمد اسکندری نژاد با بیان این خبر اظهار کرد: باتوجه به سالگرد عملیات کربلای ۲ و شهادت جمعی از جوانان رشید میهنان، اکران ویژه‌ای به این مناسبت در قالب قاب عکس‌های شهری انجام شد. افتخار شهر ما این است که فرماندهی این عملیات را شهید بزرگوار، محمود کاوه، برعهده داشت؛ ازین رو برای احیا و ترویج فرهنگ ایثار و شهادت و زنده‌نگه داشتن نام و یاد این شهید بزرگوار و دیگر شهادی عملیات کربلای ۲ اکران شهری ویژه‌ای صورت پذیرفت.

قلع ۱۲ هکتار دیوارکشی غیرمجاز با رأی کمیسیون ماده ۱۰۰

با رأی کمیسیون ماده ۱۰۰، دوازده هکتار دیوارکشی غیرمجاز قلع شد. در راستای اجرای مستمر آرای قلع و همچنین اجرای دستورات مقام قضایی صادره از دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۷ مشهد مقدس و با رعایت موازین شرعی و قانونی و همچنین رعایت حقوق شهروندی دو مورد رأی قلع بنا در جاده کنه‌بیست اجرا شد که شامل دوازده هکتار دیوارکشی غیرمجاز است. براین اساس هفت هکتار دیوارکشی و پنج هکتار سازه غیرمجاز و دیوارکشی مربوط به دو پلاک در جاده کنه‌بیست با حضور عوامل نظامی، انتظامی، شهرداری و سایر ارگان‌های مربوط قلع شد و حریم کال کشف و اراضی کشاورزی آزادسازی شد. درخصوص اجرای بند ۱۴ نیز دیوار خطری به مساحت ۲ هزار و ۵۰۰ مترمربع حدفاصل روستای پاوا و فیض آباد قلع و جمع‌آوری شد.

افتخارآفرینی آتش‌نشانان مشهدی در مسابقات المپیک آتش‌نشانان دانمارک

آتش‌نشان مشهدی موفق به کسب رتبه سوم دوی با مانع در مسابقات المپیک آتش‌نشانان جهان در کشور دانمارک شد. آتش‌نشان محمداسلامی شجره در اولین روز برگزاری مسابقات المپیک آتش‌نشانان جهان موفق شد در رشته دوی ۳ هزار متر با مانع در رقابت با هفده نماینده از کشورهای دیگر، مقام سوم را از آن خود کند. علاوه بر وی، محسن نقابی، مه‌ران تجعفری، محسن رزم‌آرا و محمد سراج به نمایندگی از آتش‌نشانان مشهدی برای شرکت در پانزدهمین دوره مسابقات المپیک آتش‌نشانان جهان در دانمارک به شهر آلبورگ اعزام شدند تا با آتش‌نشانان هفتاد کشور جهان در ۶۵ رشته ورزشی رقابت کنند.

تقویت رویکردهای نوین در دبیرخانه «شهر ترمیمی»

مدیر پروژه شهر ترمیمی شهرداری مشهد در جلسه وکلای ترمیمی گفت: شهر ترمیمی مشهد نیاز به ارزیابی دقیق تر و تقویت همکاری‌ها دارد و تلاش‌های زیادی برای ارزیابی اثربخشی خدمات انجام شده است. جعفر سروی اظهار کرد: هدف از این جلسه، بررسی امکان استفاده از فاکتورهای جدید برای ارزیابی و همچنین تشویق وکلای برتر است. این نشست‌ها به ایجاد ایده‌های جدید و تقویت رویکردهای نوین کمک می‌کند.

سروی ادامه داد: فاکتورهای فعلی برای ارزیابی کارایی وکلای ترمیمی کافی نیست و نیاز به توسعه معیارها و همکاری بیشتر با محلات و کنشگران محلی احساس می‌شود تا ارزیابی اثربخشی خدمات به‌صورت دقیق تر انجام شود. وی ضمن تقدیر از وکلای برتر به عنوان بخشی از رویکرد جدید دبیرخانه که برای تحقق اهداف پروژه شهر ترمیمی تلاش می‌کنند، بیان کرد: این تلاش‌ها به تدریج به نتایج ملموسی منجر خواهد شد.

افزایش تعداد بیماران دارای علائم سرماخوردگی با افزایش تقاضای واکسن آنفلوانزا همراه شد

از تب خرید تا نبود واکسن

رئیس انجمن داروسازان استان: از اواسط این هفته نشان مورد تقاضای مردم در دسترس قرار می‌گیرد



عکس: احمد حسینی شورا

معاونت در پاسخ به این موضوع که طبق قانون، نظارت بر توزیع دارو در داروخانه با این معاونت است چنین پاسخ می‌دهد، شرکت‌ها خود به طور مستقیم واکسن را به داروخانه می‌دهند و خود داروخانه‌داران مسئولیت نظارت بر آن را بر عهده دارند. بهتر است با انجمن داروسازان تماس بگیرید!

تا اواسط هفته نوع هلندی نیز در دسترس است موضوع کمبود برخی نشان‌های انواع واکسن آنفلوانزا را به رئیس انجمن داروسازان خراسان رضوی انتقال می‌دهیم. سید علی جعفری نژاد معاونت غذا و داروی دانشگاه است و این معاونت مدتی است که در داروخانه‌های سطح شهر توزیع شده است.

وی اظهار می‌کند، نوع چهار ظرفیتی هلندی هم کم‌وبیش در برخی داروخانه‌ها موجود شده بود. علت اینکه شاید در برخی داروخانه‌ها این نوع از واکسن موجود نیست به این دلیل است که خود شرکت دیرتر برای توزیع اقدام کرده است. امیدواریم تا اواسط این هفته این نوع واکسن هم در دسترس مردم قرار گیرد.

وی در پاسخ به دیگر پرسش گزارشگر ما مبنی بر اینکه آیا نظارت بر کار تهیه و توزیع واکسن منحصراً مربوط به انجمن داروسازان خراسان رضوی است یا خبر اظهار می‌کند، کار نظارت بر دارو مشخصاً با معاونت غذا و داروی دانشگاه است و این معاونت باید نظارت داشته باشد ما تنها یک سازمان مردم‌نهاد هستیم و ورود نظارتی نداریم.

خود را درگیر نشان و نام شرکت نکنند. ما خودمان در داروخانه همین نوع فرانسوی را تزریق کرده‌ایم.

● یک پام و دو هوای پاسخ‌گویی!

وقتی برای پیگیری موضوع و اینکه چرا امسال انواع واکسن در دست شهروندان قرار نگرفته است به سراغ روابط عمومی معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی مشهد می‌رویم. در پاسخ به چرایی ماجرا این‌گونه پاسخ می‌دهد، حوزه توزیع و اطلاعات مربوط به واکسن آنفلوانزا مرتبط با معاونت بهداشتی دانشگاه است و ما اطلاعاتی در این باره نداریم. بنابراین پاسخ را باید از این معاونت جویا شوید.

معاونت بهداشتی دانشگاه هم در پاسخ به پرسش گزارشگر ما این‌گونه پاسخ می‌دهد، ما تنها در خصوص گروه‌های هدف که بیماران خاص مراکز بهداشت هستند می‌توانیم پاسخ‌گویی داشته باشیم. برای این گروه از جامعه هدف ما هم هنوز واکسنی توزیع نشده است. اگر شهروندی تمایل دارد به فرزند مدرسه‌ای خود یا سالمند بالای ۶۵ سال خود واکسن تزریق کند باید واکسن را از داروخانه تهیه کند و نظارت آن هم با معاونت غذا و داروست.

وقتی برای پیگیری موضوع دوباره به سراغ روابط عمومی معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی مشهد می‌رویم، این بار روابط عمومی این

چرا نوع هلندی که چهار ظرفیتی است و با یک بار تزریق در بدن فرد ایمنی ایجاد می‌کند در داروخانه‌ها موجود نیست، ادامه می‌دهد؛ واقعا نمی‌دانم، اما بهتر است همین نوع فرانسوی را هر کجا موجود بود تهیه کنید.

● هیچ نوع واکسن آنفلوانزا نداریم

پزشک داروساز داروخانه‌ای در بولوار مطهری مشهد با بیان اینکه هیچ نوع از واکسن آنفلوانزا را موجود نداریم، بیان می‌کند، هیچ نوع برندی از انواع واکسن آنفلوانزا به داروخانه ما نرسیده است و توزیع آن در این هفته خواهد بود. این پزشک داروساز با بیان اینکه امسال اطلاع‌رسانی دقیقی از توزیع انواع واکسن به دستمان نرسیده است، ادامه می‌دهد، بهترین راه حل برای دست یافتن به واکسن این است که شهروندان استعمال موجودی را از خود داروخانه‌ها بگیرند.

● شهروندان واکسن را تزریق کنند

متصدی فروش دارو در یکی دیگر از داروخانه‌های بولوار بعثت مشهد نیز می‌گوید، باتوجه به نزدیک شدن به موج همه‌گیری انواع سرماخوردگی و آنفلوانزا توصیه می‌شود شهروندان واکسن آنفلوانزا را با هر مارک و نشانی که در دسترسشان قرار می‌گیرد تزریق کنند. وی این موضوع را تأکید می‌کند که شهروندان خیلی

گزارش



روزنامه‌نگار
لاله ماهدایی

هم زمانی فصل پاییز و نزدیک شدن به روزهای بازرگانی مدارس همیشه تقاضای شهروندان را برای خرید و دریافت انواع واکسن آنفلوانزا بالا می‌برد، این مهم برای امسال که تقریباً از نیمه شهریور خنکای هوا آغاز زودتر از موعد سومین فصل سال را نوید می‌دهد سبب شده که تب و تاب خرید و تزریق واکسن آنفلوانزا را میان مردم بیشتر شود. در این راستا گلیه شهروندان از کمبود برخی از انواع واکسن به میان می‌آید. گلیه‌هایی که بر محور نبود و کمبود این واکسن استوار است.

● وقتی زمان توزیع اطلاع‌رسانی نمی‌شود

همه ساله توزیع واکسن آنفلوانزا از نیمه شهریور آغاز می‌شد. با این حال و در شرایطی که هفت روز تا شروع مهر بیشتر نمانده است هنوز خبری از اطلاع‌رسانی رسمی توزیع واکسن آنفلوانزا در داروخانه‌های سطح شهر نیست! در بازدید میدانی ما از داروخانه‌های سطح شهر تنها تعدادی از داروخانه‌داران موجود بودن واکسن آنفلوانزا را بر در و دیوار داروخانه خود اطلاع‌رسانی کرده‌اند.

با این حال آنچه امروز به عنوان گلیه مردم سبب شد تا بیشتر این موضوع را رصد و پایش کنیم، مسئله فروش واکسن‌هایی است که اغلب از یک شرکت تولیدکننده است و از نظر کارایی مانند سایر نشان‌های معروف نیست. به گفته شهروندان نشان موجود در داروخانه‌های سطح شهر که گاهی قیمت آن برای هر عدد به ۳۵۰ هزار تومان می‌رسد از نوع ویالی است که باید در چند نوبت و به فاصله چند ماه به بدن فرد تزریق شود تا کارایی و ایمنی لازم را در برابر انواع ویروس آنفلوانزا به وجود آورد و با این اتفاق عملاً برای هر بار تزریق ۳۵۰ هزار تومان هزینه واکسن به سبد اقتصادی خانوار تحمیل می‌شود. با یک حساب سرانگشتی یک خانواده چهار نفره دارای کودک مدرسه‌ای یا سالمند بالای ۶۵ سال باید هزینه‌های میلیونی برای تزریق تنها یک نوع از واکسن را متحمل شود.

● داروخانه شبانه‌روزی بولوار فردوسی

برای کسب اطلاعات بیشتر به داروخانه‌ای در بولوار فردوسی مشهد می‌رویم، متصدی این داروخانه در پاسخ به پرسش گزارشگر ما مبنی بر اینکه واکسن آنفلوانزا موجود دارد یا خیر پاسخ منفی می‌دهد و می‌گوید، این روزها اگر واکسن آنفلوانزا باشد تنها واکسن از نوع فرانسوی است. دنبال نوع هلندی نگردید که نیست! او در ادامه می‌افزاید، البته همان فرانسوی را هم تمام کرده‌ایم!

وی در پاسخ به پرسش گزارشگر ما مبنی بر اینکه



شهر اردم
۱۳۴۳ شهریور ۱۴۰۳
شماره ۴۴۸

۰۴



صدای مردم

با ما در ارتباط باشید

۰۳۰۰۰۷۲۸۹ ————— پیامک

shahraramdorm ————— آی‌دی روبیکا

۰۹۰۵۴۶۴۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی‌کپ و روبیکا

Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

شهرداری

۰۹۱۵۰۰۰۳۵۷... زیرگذر عابر پیاده در ورودی مسلم شمالی بدون روشنایی است. به دلیل همین تاریکی اغلب مردم و به ویژه بانوان ترجیح می‌دهند از این زیرگذر استفاده نکنند. لطفاً به اصلاح روشنایی این معبر اقدام شود.

۰۱۵۸۰۰۰۰۹۳۶... یکی از مسیرهای ورودی زائران به حرم مطهر، بولوار مصلی و خیابان نواب است. با این حال در مناسبت، عید یا شهادت حاشیه این خیابان مملو از خودروهای شخصی زائران می‌شود. از طرف دیگر این خیابان هم‌زمان با این ایام مسدود می‌شود. با این شرایط مسافران هر روزه خط بی‌آرتی در این خیابان آواره می‌شوند. چرا سازمان اتوبوس‌رانی از ساخت مسیر ایزوله همانند خیابان طبرسی، از مصلی تا نواب اقدام نمی‌کند؟

۰۱۴۷۰۰۰۰۹۱۵... اخیراً شهرداری تمامی کوچه‌های رضاشهر به بولوار خاقانی را مسدود کرده است با این شرایط ورود و خروج ماشین‌های امدادی (آمبولانس و آتش‌نشانی) به این کوچه‌ها بسیار مشکل و زمان‌بر شده است. این پیشنهاد را به شهرداری داریم که حداقل سه کوچه از پنج کوچه را برای رفع مشکلات ساکنان باز کند.

۰۲۳۷۰۰۰۰۱۹۵... به خاطر نصب بنرهای با عنوان «سرعت زیاد حادثه می‌آفریند» تشرک می‌کنیم. متأسفانه ساکنان محله دانشجو نمی‌دانند چالش و دردسر خودروهایی را که با سرعت زیاد و صدا‌های وحشتناک از این محل به عنوان بیست اتومبیل رانی استفاده می‌کنند چگونه حل کنند. این صدا‌های عجیب و غریب سرعت خودروها و آگوز این ماشین‌ها گاهی تا ساعت ۲ و ۳ با مدام ادامه دارد

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماسست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری

مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما آن را به گوش مسئولان برسانیم

و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

۱۳۷

الو ۱۳۷؟

☎ معبر پیاده‌رو در بولوار فدائیان اسلام، نبش فدائیان اسلام ۲۱ تخریب شده است. (درخواست مرمت)

☎ دال روی جوی در خیابان نوفل لوشاتو، نبش نوفل لوشاتو ۸ تخریب شده و سبب خسارت به خودروها می‌شود. (درخواست رسیدگی)

☎ حفاری از سوی شرکتی نامشخص در معبر سواره‌رو خیابان عزیزیه، حداقل عزیزیه ۲۰ تا ۳۰ صورت گرفته، اما بعد از گذشت چندین ماه هنوز مرمت انجام نشده است. (درخواست رسیدگی)

☎ شهروند به دلیل عرض کم معبر و تردد زیاد خودروها در خیابان چمن ۵ که ترافیک زیادی ایجاد می‌کند درخواست یک طرفه کردن معبر مذکور را دارد. (درخواست اقدام)

☎ لوله آبیاری فضای سبز بوستان نرگس در بولوار قائم^(۱) نبش قائم ۴۶، ۱ دچار تیریدگی شده است. (درخواست رفع نقص)

☎ چراغ فرماندهی در خیابان ولیعصر^(۲)، تقاطع خیابان شکر از تنظیم خارج و سبب ترافیک شده است. (درخواست رفع نقص)

☎ سرویس بهداشتی فضای سبز بوستان رسالت در خیابان فرامرزی عباسی، فرامرزی عباسی ۳ بدون مایع دست‌شویی است. (درخواست رسیدگی)

☎ درخت در بزرگراه شهید چراغچی، حداقل میدان قائم^(۳) و میدان خیام به سمت معبر کج شده و در حال سقوط است. (درخواست رفع خطر)

پادداشت

... در نظم شبکه‌ای، کشورها بر دو مفهوم همکاری و منازعه، انواع کنش‌ها را بروز می‌دهند؛ همکاری در شبکه‌ها و تنش و منازعه در شبکه‌ها. دیپلماسی شبکه‌ای بر مجموع اقدامات به‌کار بسته شده توسط نمایندگان دیپلماتیک برای برقراری ارتباط با دولت‌ها، بخش خصوصی، سازمان‌های غیردولتی و جامعه مدنی، به‌منظور پیگیری منافع و چشم‌اندازهای کشورها دلالت دارد؛ بنابراین، دیپلماسی شبکه‌ای از همکاری ذی‌نفعان مختلف از جمله دولت‌ها، جامعه مدنی و بخش خصوصی شکل می‌گیرد. دیپلماسی شبکه‌ای بسترهای مدیریت اهداف مشترک و تضاد منافع برنامه‌ها را در اختیار کشور قرار می‌دهد. این مسئله سبب می‌شود تا کشورهای مختلف بتوانند همکاری‌ها را گسترش و منازعه‌ها را کنترل کنند. ایران و عراق به دلیل روابط دیرینه‌ای که با یکدیگر دارند، از زمینه‌های زیادی برای توسعه روابط شبکه‌ای برخوردارند. این مسئله می‌تواند سبب شود تا دو کشور بتوانند روابط اقتصادی، سیاسی و فرهنگی با یکدیگر را گسترش دهند و در عین حال مسائلی را که در آن دچار اختلاف منافع هستند، مدیریت کنند تا تضاد منافع دو کشور به دیگر حوزه‌ها سرایت نکند.



رئیس اداره روابط عمومی سازمان اتوبوس‌رانی مشهد در پاسخ به اتوبوس‌های شهروندان می‌گوید، باتوجه به بروزسانی زیرساخت سامانه پیام کوتاه سازمان اتوبوس‌رانی مشهد، در حال حاضر سرویس پاسخ‌گویی هوشمند سامانه، به صورت موقت غیرفعال است. به‌سبب تعطیل شدن سرویس اتوبوس‌رانی مشهد انتظار خدمات‌دهی شبانه‌روزی است نه تعطیلی!

اتوبوس‌رانی مدتی است که غیرفعال است و هیچ‌گونه اطلاع‌رسانی ندارد. به‌دلیل غیرفعال بودن، نه مسیریهای درخواستی را پاسخ‌گوست و نه گزارش‌های مردمی درباره عملکرد سوء بعضی رانندگان را پیگیری می‌کند. او در ادامه درخواستش را این‌طور مطرح می‌کند: از روابط عمومی سازمان اتوبوس‌رانی مشهد انتظار خدمات‌دهی شبانه‌روزی است نه تعطیلی!

میبید یزد است و این چند روز برای رفتن به حرم مطهر رضوی از خط بی‌آرتی استفاده کرده است. او اتوبوس‌ها، جای سوزن انداختن نیست. این تراکم جمعیت و ترافیک به خصوص در خیابان‌های منتهی به حرم امام هشتم^(۱) و در ساعات اوج حضور مسافر در روز، استفاده‌کنندگان این وسایل نقلیه عمومی را با چالش‌ها و دل‌خوری‌هایی روبه‌رو کرده است. مصطفی صدیقی، اهل شهرستان

شهرک! روزهای پایانی تعطیلات تابستان، شهر مشهد را بیش از پیش در کانون توجه زائران و علاقه‌مندان به زیارت امام مهربانی‌ها قرار داده است. حضور انبوه زائران، یعنی آمادگی بیش از پیش شهر برای خدمت به زائران، یکی از این مصادیق خدمت‌رسانی، حمل‌ونقل راحت و روان درون‌شهری است. به خصوص برای آن‌هایی که عطای سفر با خودرو شخصی را به لقایش بخشیده و با وسایل



نگاه روز

شهروند خبرنگار مجتبی گروسی! پایانه غدیر به پارکینگ خودروهای شخصی تبدیل شده است تا جایی که گاهی اتوبوس‌ها جایی برای دورزدن و ورود به جایگاه خود ندارند.



سهمیه لیگ برتری هندبال استان خراسان رضوی سوخته و مسئولان جلسه تشکر می گذارند

نشست مشترک بدون خروجی معتبر!



نشست مشترک مدیرکل ورزش و جوانان استان خراسان رضوی، رئیس و اعضای هیئت هندبال استان با حجت الاسلام پرمافتر، نماینده مجلس شورای اسلامی برگزار شد و این خبر در شرایطی از سوی روابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان و هیئت هندبال در شبکه های اجتماعی منتشر شده است که گویا هیچ خروجی معتبری از آن وجود ندارد. جلسه ای که بیشتر به تشکر و خوش و بیش گذشته و کسی این وسط سخنی از وضعیت هندبال استان به زبان نرانده است. قرعه کشی لیگ برتر هندبال چندی پیش برگزار شد و نام ۱۰ تیم برای حضور در فصل آتی لیگ برتر به میان آمد و خبری از نام خراسان رضوی و تک سهمیه استان در این مسابقات نشد. به شکلی که هیچ کس هم نرسید چرا تیم هندبال پیکان خراسان امسال بعد از دو فصل حضور در مسابقات از لیگ کنار کشیده است. گویی بلایی که سر بسکتبال استان آمده، حالا قرار است سر هندبال هم بیاید و مسئولان این هیئت به برگزاری تورنمنت های شهری و گاهی استانی آن هم در حد ورزش آموزشگاهی دل خوش باشند. برگزاری مسابقات هندبال آموزشگاه ها و «پنجشنبه های هندبالی» فی نفسه اتفاق مبارک و آینده سازی برای هندبال است، اما کسی نمی تواند این امر را منکر شود که ویتترین هر رشته ورزشی تیم داری و حضور در لیگ های برتر و حرفه ای است. اتفاقی که ظاهرا مسئولان هندبال استان چندان به آن توجهی ندارند و هیچ توضیحی هم برای عدم تیم داری پیکان در فصل آتی لیگ برتر هندبال ندارند.

ورزش بانوان



کاروان ایران به ۳ مدال بازی های جهانی عشایر دست یافت

برنز بانوی آلیش کار خراسانی در جهان

مژده رنگیان

ملی پوش خراسانی کشتی آلیش، مدال برنز مسابقات جهانی را از آن خود کرد. رقابت های کشتی آلیش بانوان پنجمین دوره بازی های جهانی عشایر در شهر آستانه قزاقستان برگزار شد که در پایان این مسابقات ام البنین محسنی در وزن «۶کیلوگرم به مدال طلا دست یافت. هانیه عاشوری در وزن «۷۵+کیلوگرم صاحب مدال نقره شد و رقیه محمودآبادی در وزن «۶۵کیلوگرم به مدال برنز رسید. در وزن «۶۵کیلوگرم رقیه محمودآبادی تنها ملی پوش خراسانی، پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم با نتیجه ۶بر۸ نماینده گرجستان را شکست داد. وی در دور بعد با نتیجه ۸بر۸ مغلوب کشتی گیر ازبکستانی شد. با این نتیجه، محمودآبادی به مدال برنز دست یافت. ملی پوش مشهدی کشتی آلیش پیش از این نیز سابقه مدال آوری در این مسابقات را داشت. دوره گذشته بازی های جهانی عشایری مهرماه دو سال پیش در شهر بورساترکیه برگزار شد که تیم آلیش زنان ایران در بخش آلیش کلاسیک به عنوان قهرمانی و در بخش آلیش آزاد به عنوان سومی دست یافت. محمودآبادی در آن دوره نقره به دست آورد و دیگر ملی پوش خراسانی، عزت قربانی، یک نقره و یک برنز به نام خود زد.

در قزاقستان و در وزن «۶کیلوگرم ام البنین محسنی پس از استراحت در دور اول، در دور دوم با نتیجه ۸بر۸ حریفی از کشور روسیه را پشت سر گذاشت. وی در دور سوم با نتیجه ۹بر۹ نماینده چین را شکست داد. وی در دیدار پایانی با نتیجه ۶بر۶ نماینده ازبکستان را مغلوب کرد و به مدال طلا دست یافت.

در وزن «۷۵+کیلوگرم هانیه عاشوری در دور نخست با ضربه فنی از سد نماینده گرجستان گذشت. وی در دور بعد با نتیجه ۶بر۶ مقابل نماینده کشور لهستان به برتری دست یافت و در مبارزه بعدی با نتیجه ۱۲بر۵ نماینده چین را مغلوب کرد. عاشوری در دیدار نهایی مغلوب حریف قزقیزستانی و صاحب مدال نقره شد. در وزن «۵۵کیلوگرم مرضیه خندان در دور اول با نتیجه ۶بر۶ نماینده مولداوی را مغلوب کرد. وی در دور دوم با نتیجه ۶بر۶ مغلوب حریفی از کشور قزاقستان شد و از دور رقابت ها کنار رفت. در وزن «۷۰کیلوگرم ریحانه گیلانی در دور اول با نتیجه ۳بر۳ مغلوب نماینده ازبکستان شد و از دور رقابت ها کنار رفت. در وزن «۷۵کیلوگرم سحر غنی زاده در دور اول با نتیجه ۱۲بر۵ مقابل حریفی از ازبکستان به برتری دست یافت. وی در دور بعد با نتیجه ۱بر۶ مغلوب حریف قزاقستانی شد و از دور رقابت ها کنار رفت.

تابلو اعلانات

برنامه مسابقات فوتبال کمتر از ۱۵سال دسته دوم مشهد هفته ششم - زمین چمن لشکر			
شنبه ۲۴ شهریورماه ۱۴۰۳			
پویان - دلاوران	۰۹:۰۰	زنده یاد پژند - یوزنک	۱۱:۰۰
یکشنبه ۲۵ شهریورماه ۱۴۰۳			
تکنیک برتر - فراهان	۰۹:۰۰	سنگجولی - هوادار	۱۱:۰۰
دوشنبه ۲۶ شهریورماه ۱۴۰۳			
دهداری - پایدار نوین	۰۹:۰۰	پیشگامان - سرخ آبی	۱۱:۰۰
سه شنبه ۲۷ شهریورماه ۱۴۰۳			
مادان - بارثاوا / ۰۹:۰۰	۰۹:۰۰		

ستاره مشهدی و بازگشت جدی به میادین

ستاره مشهدی تیم والیبال فولاد سیرجان ایرانیان که نزدیک به یک سال ونیم از میادین دور بود، حالا این روزها در جریان رقابت های لیگ قهرمانان آسیا عصای دست تیمش شده است. علی حاجی پور در این باره می گوید: «دوران مصدومیت سختی را پشت سر گذاشتم و خیلی ها فکر نمی کردند بتوانم به این زودی ها برگردم و ریکاوری جواب دهم؛ اما خدا را شکر بعد از یک سال و ۲ ماه از اعلمت توانستم نخستین بازی رسمی ام را انجام دهم و باید ابتدا به این تورنمنت و بعد تیم ملی فکر کنم.» علی حاجی پور، بازیکن پشت خط زن مشهدی تیم فولاد سیرجان است.

فوتسالیست جوان مشهدی حالا نامش در میان بهترین های دنیاست

پارساپور در بین ۱۰ بازیکن برتر جهان

سایت معتبر فوتسال پلنت که برترین های فوتسال جهان در هر سال میلادی را معرفی می کند، از ۱۰ نامزد نهایی برترین بازیکن جوان آقایان سال ۲۰۲۳ رونمایی کرد. نام مجتبی پارساپور، بازیکن جوان و مشهدی مس سونگون نیز در این فهرست دیده می شود.



مقاومت و جاه طلب

مشهد، نیان الکترونیک هستند. نوید مشجری که در کادر فنی حامد صمدی هم حضور داشت حالا دست دردست امیر حسینی گذاشته تا در تیم «سپهر صدرا» هم همه کاره باشد. در میان بازیکنان هم پوریایی که فصل قبل کاپیتانی نیان را به عهده داشت با تیم مشهد مانده است. امیر حسینی، سرمربی سپهرصدرا درباره جذب نفرت جدید برای تیمش و عدم حضور نیانی های فصل قبل در تیم می گوید: «واقعیت آن است که فرایند انتقال تیم خیلی طولانی شد و هیچ بازیکنی از تیم سال قبل نیان در مشهد نماند. ما هم مجبور بودیم بازیکنان جدید جذب کنیم و فقط هم هفت سهمیه داشتیم. از طرفی سعی کردیم از مشهدی های جوان هم استفاده کنیم تا سیاست استفاده از نیروهای بومی را هم رعایت کرده باشیم.» وی می افزاید: «اگر بخواهم پُست به پست بگویم، در پُست پاسور ما امسال دو بازیکن با سابقه حیدر شاهی و افشار را جذب کردیم. در پُست سرعتی زن حتی با مجرد هم مذاکره کردیم اما مخب نشده که در خدمتشان باشیم و الان در حال حاضر در این پُست بابایی و عبدی را گرفته ایم. در این پُست دوسه بازیکن جوان را جذب کرده ایم و عینی را هم قرار است اگر اتفاق خاصی نیفتد به جمع بازیکنان اضافه کنیم. در پُست لیبرو ما مجتبی یوسفی و طالبی را گرفتیم. در پُست پشت خط زن هم یلی و آل جلیل را داریم و در پُست دریافت کننده هم ادریس دانشور، بهنام ابراهیمی و برادران غفاریان را همراهان داریم.» وی بیان می کند: «با یک گزینه صرستانی خارجی هم که بازیکن خوبی است و تجربه ملی دارد هم وارد مذاکره شده ایم و اگر به توافق نهایی برسیم به جمع ما اضافه خواهد شد.»

به بازیکنان می دهد تا با نشاط کارشان را آغاز کنند. در شروع تمرین امیر حسینی، سرمربی مشهدی تیم دقایقی کوتاه برای شاگردانش صحبت می کند و از آن ها می خواهد تا با کلید واژه «تلاش» از همین حالا برای دفاع از اعتبار والیبال خراسان بجنگند.

● یک تیم کنار یک تیم!

نکته جالب توجه تمرین نخست تیم مشهد، حضور یک تیم کامل در کنار بازیکنان به عنوان کادر فنی بود. جایی که دوازده نفر بالباس مشکی کادر «سپهرصدرا» به اضافه سرپرست تیم که البته لباس شخصی به تن داشت بر کار تمرین والیبالیست ها نظارت داشتند. از ماساژور و پزشک و بدن ساز تیم بگیرید تا تدارکات و شاکله مربیان اصلی تیم که در کنار امیر حسینی همه چیز را زیر نظر داشتند. گویی زمین مهران مجهز به دوازده دوربین ریزبین برای زیر نظر داشتن عملکرد شاگردان حسینی بود. در این بین نوید مشجری، شناخته شده ترین عضو کادر و به نظر عضو اصلی بود که همه امور تمرینات تاکتیکی را زیر نظر داشت. البته خالقی، امیدوارزاد، ثنائیان، بیرخان و آزادی هم دیگر اعضای اصلی کادر هستند. رضا دستمالچیان هم مدیر فنی تیم است که پایه پای سایر اعضای کادر فنی در تمرین حاضر است. کادری که امیر حسینی درباره شان می گوید: «این کادر، جوان و جویای نام و علاقه مند به والیبال است.»

● بازمانده های نیان و ترکیب جدید

دو نفر در سالن مهران و در جریان اولین تمرین تیم سپهرصدرا، بازمانده های تیم لیگ برتری سال گذشته

مرتضی اخوان

فصل جدید لیگ برتر والیبال کمتر از هفته روز دیگر آغاز خواهد شد و شهر مشهد بعد از کش وقوس های فراوان بالاخره با انتقال امتیاز باشگاه نیان الکترونیک به «سپهر صدرا»، باری دیگر در این رقابت ها حاضر خواهد شد. مسابقاتی که امسال متفاوت تر از هر سال و با حضور سیزده تیم برگزار می شود و نماینده مشهد هم در جنگی تمام عیار با قدرت های بزرگ والیبال ایران می خواهد به آرزوهای بزرگ خود برسد. تیم والیبال سپهرصدرا مشهد خیلی دیرتر از حد انتظار تمرینات رسمی خود را آغاز کرد اما واقعیت آن است که شاگردان امیر حسینی از چندی قبل خودشان را آرام آرام مهیای حضور در این تورنمنت بزرگ کردند و دست آخر با نهایی شدن انتقال امتیاز از غار تنهایی بیرون آمدند و از آن ها رونمایی شد.

● مهران، پایگاه همیشگی والیبال

نخستین جلسه رسمی تمرین تیم جدید مشهد در لیگ برتر والیبال در سالن نام آشنای مهران مشهد برگزار شد. همان جا که هنوز قلعه عقاب هاست و تیم های بزرگ کشور از رویارویی با نماینده مشهد در حضور هوادارانش در این سالن هراس دارند. لباس های سپهرصدرا را رنگی متمایز و متفاوت از رنگ های مرسوم والیبال یک به یک تن بازیکنان می شود و شاگردان امیر حسینی که شمارشان در تمرین اول به نوزده بازیکن می رسد، خودشان را رفته رفته مهیای رونمایی برای اصحاب رسانه و خبرنگاران می کنند. جلسه تمرینی با حضور اصحاب رسانه و مدیرعامل باشگاه انجام می شود و همین انگیزه زیادی

تیم تیراندازی خراسان رضوی، لیگ برتر تیانچه را با باخت آغاز کرد

نایب قهرمان وارد می شود

رقابت اصلی در این جدول میان سه تیم هرمزگان، اصفهان و مشهد باشد. تیم هایی که با توجه به عملکرد تیراندازانشان در ادوار گذشته روی کاغذ تیم های بهتری هستند و احتمالاً در کورس قهرمانی باشند.

● شکست در گام نخست

تیم مشهد با هدایت غلامحسین نقدیان با به این مسابقات گذاشته است. رئیس هیئت تیراندازی خراسان رضوی که خود از مربیان این رشته ورزشی است، امسال سرمربیگری تیم را هم به عهده دارد. نقدیان امسال پنج تیرانداز را با خود به خط استارت مسابقات برده تا با آن ها که همگی مشهدی و خراسانی هستند از اعتبار تیراندازی استان دفاع کند. او در این باره می گوید: «ما امسال باترکیب پیمان شاداب مهر، حسین ظفرجعفرزاده، محمد کیبوده، امید اعتمادی فرو و محمد مهدی نوبهاری به این مسابقات رفتیم که نوبهاری یک نوجوان ۱۳ساله است.» وی می افزاید: «ما یک تیم صد درصد بومی



۱۸۸۳



● جاه طلبی برای بالای جدول

سرمربی مشهدی سپهرصدرا درباره نگاهش به فصل، با توجه به ابزاری که در اختیار دارد می گوید: «من ذاتا آدم جاه طلبی هستم و همیشه به بهترین نتیجه فکر می کنم. ما باید ابتدا در جمع هشت تیم و بعد چهار تیم برتر لیگ باشیم و حتی به سکو هم فکر می کنیم.» وی می افزاید: «ما باید فقط و فقط کار کنیم و از بچه ها خواسته ام همه تلاششان را بکنند تا از اعتبار والیبال خراسان دفاع شود.» البته مدیرعامل باشگاه نظری متفاوت در این خصوص دارد. مهدی سلوکی که قائم مقام هلدینگ «سپهرصدرا» هم هست در گفت وگو با شهرآرورزشی می گوید: «ما از تیم رتبه نمی خواهیم. از کادر فنی و بچه ها انتظار داریم تمام توانشان را بگذارند و ما هم هر نیازی در مسیر موفقیت داشته باشند مرتفع می کنیم تا بتوانند بهترین نتیجه را بگیرند.» وی می افزاید: «هلدینگ ما سال هاست که در این استان فعالیت می کند و احساس کردیم برای مسئولیت اجتماعی که داریم باید وارد این عرصه شویم.»

● خیز برای نبرد ارومیه

تیم والیبال سپهرصدرای مشهد در نخستین گام لیگ برتر کار دشواری در پیش دارد. شاگردان حسینی باید چهارشنبه ۱۱ مهر به ارومیه رفته و اولین بازی شان را با یکی از مدعیان والیبال ایران، یعنی شهرداری این شهر برگزار کنند. نبرد در سالن ۶ هزار نفری غدیر که یقیناً می تواند با توجه به حضور پُرشور تماشاگران شهرداری ارومیه، برای هر تیمی چالشی سنگین باشد. با این همه تیم مشهد در گام دوم به سالن مهران، قلعه عقاب ها آمده و به صاف گیتی پسند اصفهان خواهد رفت.

هستیم و در هفته نخست هم به تیمی خوردیم که همه ملی پوشان را دور هم جمع کرده است. تیم هرمزگان جواد فروغی قهرمان المپیک، وحید گل خندان و امیر جوهری خورا در اختیار دارد که هر کدام دست کم ۱۰ سال سابقه پوشیدن پیراهن تیم ملی را دارند.»

● نبرد بعدی با تیم وزارت دفاع

تیم تیراندازی خراسان رضوی در گام دوم این مسابقات



نگاهی به اختلافات دو تصحیح مختلف از اثر فردوسی، در ضبط چندبیت

«روشن زمانه» یا «فسون و بهانه»؟

شریف شیرزاد

همه ما -بیش و کم- درباره تصحیح متن، و از آن جمله تصحیح «شاهنامه»، چیزهایی می دانیم. از کتاب فردوسی چندین تصحیح در دست است که دست کم نزد عموم- دوتا از آن ها شناخته ترند: تصحیح مشهور به «چاپ مسکو» (از پژوهشگران بنیاد شرق شناسی فرهنگستان علوم روسیه) و تصحیح جلال خالقی مطلق. تصحیح نخست که ۵۰-۶۰ سال قدمت دارد و برپایه نسخه کتابخانه لندن (۶۷۵ هجری قمری) است- دبیرمانی، اگر نه بهترین، مشهورترین چاپ «شاهنامه» بود. اما از حدود ۴۰ سال پیش که خالقی مطلق کار تصحیح تازه ای از کتاب فردوسی را-براساس نسخه ای نویافته، اما کهن تر مشهور به نسخه کتابخانه فلورانس (۶۱۴ هجری قمری)- آغاز کرد. تا امروز این تصحیح است که بهترین نسخه چاپی «شاهنامه» به شمار می آید. می دانیم که مهم ترین تفاوت تصحیح های مختلف از یک متن واحد کهن در ثبت وضبط لغات است. و آن دو نسخه «شاهنامه» هم در این زمینه با هم فرق دارند. برای دیدن برخی از این تفاوت ها، دو روایت بیت های آغازین یکی از بخش های «شاهنامه» را در کنار هم گذاشته ایم.

● چاپ جلال خالقی مطلق

گفتار اندر فراهم آوردن شاهنامه

سخن هرچه گویم همه گفته اند
بر باغ دانش همه ژفته اند
اگر بر درخت برومند جای
نیابم که از بردن نیست پای
توانم مگر پایگه ساختن
بر شاخ آن سرو سایه فکن
کسی کاو شود زیر نخل بلند
همان سایه زو بازدارد گزند
از این نامورنامه شهریار
بمانم به گیتی یکی یادگار
تو این را دروغ و فسانه مدان
به یکسان روشنی زمانه مدان
از او هرچه اندرخورد با خزد
دگر بر ره رمز معنی بزد

● چاپ مسکو

گفتار اندر فراهم آوردن کتاب

سخن هرچه گویم همه گفته اند
بر باغ دانش همه ژفته اند
اگر بر درخت برومند جای
نیابم که از بردن نیست رای
کسی کاو شود زیر نخل بلند
همان سایه زو بازدارد گزند
توانم مگر پایه ای ساختن
بر شاخ آن سرو سایه فکن
کز این نامورنامه شهریار
به گیتی بمانم یکی یادگار
تو این را دروغ و فسانه مدان
به رنگ فسون و بهانه مدان
از او هرچه اندرخورد با خزد
دگر بر ره رمز و معنی بزد



درباره رمان «اطلس قاره های مه آلود»، از احسان اکتای آثار

قسططنیه؛ تخیل و تاریخ و افسانه و فلسفه

خادم

«اطلس قاره های مه آلود» نخستین اثرنویسنده ترک، احسان اکتای آتار، است. رمانی که سال ۱۹۹۵ منتشر شد و از زمان انتشار مورد توجه قرار گرفت. در ترکیه بارها تجدید چاپ شد و به زبان های مختلف، ازجمله انگلیسی، فرانسوی و مجارستانی، درآمد. و اکنون به فارسی نیز ترجمه شده است.

این رمان از منظری متفاوت به امپراتوری عثمانی می پردازد و می گوید که تاریخ عثمانی محدود به جنگ ها و فتوحات نیست، بلکه مردمان بسیاری، از ملل، فرهنگ ها و مذاهب رنگارنگ، در سرزمین های پهناور این امپراتوری زندگی می کرده اند که خود شایسته توجه اند.

آن طور که ناشر پشت جلد کتاب آورده است: «داستان 'اطلس قاره های مه آلود' از یک سو سخت وامدار غرائب 'هزارویک شب' است، و ازسوی دیگر یادآور جهان پرزاورمز بورخس. اجزای ناهمگون این داستان غریب، به لطف افسون قلم خالق آن، چنان درهم تنیده اند که همچون دالان های هزارتویی طلسم شده هریک به دیگری راه می برد. قدقدرتانی پرده نشین در جست وجوی کشف رازی هول انگیز، فرودستانی زخم خورده در تقلائی انتقام، رازدانانی خاموش، کودکانی اعجوبه، گدایانی معجزه گر، مقنbianی جان برکف و دژخیمانی پوشیده روی. این کتاب، به رغم شباهت به حکایات شیرین شهرزاد، از کابوسی پرده برمی دارد که هنوز هم خواب بشر را برمی آشوبد. نیز از کوشش کاشفانی که با شمع می برافراشته در دل ظلمت به دنبال حقیقت می گردند.»

آیدین اخوان، مترجم این اثر، درباره اینکه چرا این کتاب را برای ترجمه انتخاب کرده، در یادداشتش بررمان، نوشته است: «تشابهات فرهنگی و زبانی و تجربیات تاریخی مشترک دو ملت ایران و ترکیه مرابه این نتیجه رساند که به احتمال فراوان خواننده فارسی زبان، بیش از هرکس دیگری، می تواند با جهان وهم آلود و خیال انگیز این کتاب خو بگیرد و با آن زندگی کند.»

● درباره نویسنده

احسان اکتای آتار ۲۱ نوامبر ۱۹۶۰ در استانبول به دنیا آمد. عشق کتاب بود، و سرانجام به خاطر فرار از مدرسه و رفتن به کتابخانه، از دبیرستان اخراج شد. البته او به مدرسه بازگشت و کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری فلسفه را گرفت و همین رشته را سال ها در دانشگاه های ترکیه تدریس کرد. آتار اکتای آمیزه ای است از تخیل و تاریخ و افسانه و فلسفه. از این نویسنده، تاکنون، هشت رمان منتشر شده است. او، علاوه بر نوشتن، ترجمه هم می کند. اکتای، در سال ۲۰۰۹، برنده جایزه «اردال آو» در ترکیه شد (جایزه ای به یاد نویسنده ای به همین نام که بعدها به نویسندگانی همچون اورهان یاموک نیز تعلق گرفت).

«اطلس قاره های مه آلود»، نوشته احسان

اکتای آتار ترجمه آیدین اخوان، نشر مد، ۱۴۰۳، ۲۱۶ صفحه، ۴۰۰ هزار تومان.

معرفی «دیده ور» که رمانی زندگی نامه ای درباره جاحظ است

«مردم دیده روشنایی»*



احمد آفتابی، استاد دانشگاه «دیده ور» یک رمان تاریخی است راجع به زندگی جاحظ، ادیب و سخن شناس بزرگ عرب، و-به قول معروف- «پادشاه نثر عربی» که حدود سال ۱۶۰ هجری قمری در محله بنی کثانه بصره به دنیا آمد و ۹۵ سال بعد، در همان شهر، دیده از جهان فرو بست. او که به جرئت می توان گفت یکی از کتاب دوست ترین شخصیت های تاریخ است، در اواخر عمر پُرپرکتش، دیگر توان حرکتی چندانی نداشت و-بنابه روایتی مشهور- زیر آوار کتاب های کتابخانه عظیم و باشکوهش جان داد. در این جستار، به هفت نکته پیرامون این رمان اشاره خواهیم کرد.



برافراشت.) منطق خُکم می کند که داستان پیرامون زندگی یک ادیب ادیبانه نوشته شود، و، خوشبختانه، این ویژگی، با تلاش های ستودنی مترجم محترم، که تسلطشان بر هر دو زبان مبدأ و مقصد کاملاً هویداست، به خوبی و به شکلی هنرمندانه، به متن ترجمه شده رمان نیز انتقال یافته است. به عنوان نمونه، به این جمله در صفحه ۵۴ و سجع ظریف بین دو واژه «لطیف» و «ردیف» عنایت فرمایید که نمونه ای است از انواع ظرایف زبانی به کاررفته در ترجمه: «[او دلیل هایی بر وجود خدایی واحد] لطیف ردیف کرد،

● جاحظ در زمانه ای می زیسته که شهر بصره محل تدریس و تحصیل هفتصد عالم و یازده هزار شاگرد بوده است. (صفحه ۶۹) همچنین، بغداد تصویرشده در رمان نیز، که در زمانه پس از آغاز نهضت ترجمه و تأسیس دارالحکمه واقع است، شهری است به شدت فرهنگی و- مشابه بصره آن زمان- محل تضارب آرا و افکار. جلسات بحث و مناظره تشریح شده در کتاب، که یکی از نقاط قوت آن است- انصافاً غیبطه برانگیز است.

● نویسنده رمان، در مقدمه ای که برای ترجمه فارسی کتاب نوشته است، می گوید: «من این رمان را در سال ۲۰۱۸ به منظور معرفی جاحظ به 'جوانان عرب زبانی که بین آن ها و ادبیات کهن عرب فاصله افتاده بود' منتشر کردم و بدین وسیله می خواستم این نویسنده نکته سنج عرب را به آن ها معرفی کنم.» (صفحه ۱۳) هرچند در زبان فارسی نیز رمان های تاریخی درخشانی پیرامون شخصیت های ادبی خودمان داریم (یکی از بهترین نمونه های آن کتاب «حافظ ناشنیده پند» ایرج پزشکزد، خالق «دایی جان ناپلئون» است)، همچنان جای این گونه رمان ها برای «جوانان فارسی زبانی که بین آن ها و ادبیات کهن فارسی فاصله افتاده است» خالی است.

* از این بیت حافظ است که «سلامی چو بوی خوش آشنایی/ بدان مردم دیده روشنایی».

«دیده ور»، نوشته احمد فال الدین، ترجمه محمدرضا مروارید، نشر هرمس، ۱۴۰۳، ۳۴۶ صفحه، ۲۹۶ هزار تومان.

مراسم تدفینش، چشم جاحظ جوان به دختر او، ثُمَاضِر، می افتد و گرفتار دام «عشق در نگاه نخست» (Love in one sight) می گردد؛ و چقدر جالب است که نام یکی از شخصیت های مهم رمان «درخت نخل و همسایه ها»، نیز «ثُمَاضِر» است، رمانی به قلم نویسنده معاصر عراقی، غائب لعمه فرمان، که در جوانی کتاب «البیان والتبیین» جاحظ را، به همراه سه کتاب مهم و کلاسیک دیگر ادبیات عرب، عمیق و دقیق خوانده بود، و چه جالب و هوش ژباست این ارتباطاتِ ظریف و لطیف در عالم ادبیات!

● زبان به کاررفته در نگارش رمان، به شکلی کاملاً هدفمند و عامدانه، زبانی فاخر و ادیبانه است، چراکه شخصیت اصلی این داستان تاریخی، یکی از بزرگ ترین ادیبان و نثرنویسان عرب است، و -ازنظر تاریخی- یکی از نخستین نویسندگانی که به «نثر عربی» نیز، در کنار «شعر عربی» که پیشینه ای درخشان تر داشت، هویتی تازه و ارزشمند بخشید. (بلا تشبیه، مشابه بیهقی خودمان که بنای رفیع منشورش را پس از کاخ بلند و منظوم فردوسی

می گوید: «علم دوستی خود را برابرم وصف کن.» و جاحظ با صدایی رسا پاسخ می دهد: «دانش را دوست می دارم، چونان عشق مادر به فرزند دلبند، شوق مسافر به بازگشت، و تشنه بی تاب به آب زلال و ناب.» (صفحه ۳۸) و استاد در ادامه چنین می گوید: «پسر! به خدا که تو سخنوری، و ما بیشتر نیاز داریم که از تو بیاموزیم.» پاسخ جاحظ-که عجیب یادآور این مصراع درخشان از قیصر امین پور است که «می جویمت چنان که لب تشنه آب را»- هم در اصل عربی پس ادیبانه و زیباست (به گونه ای که استادی چون خلیل بن احمد را شگفت زده می کند) و هم در ترجمه هنرمندانه مترجم محترم، با سجع ایجادشده بین واژه های «فرزند» و «دلبند»، و همچنین «تاب» و «آب» و «ناب».

● خلیل بن احمد مدتی بعد وفات می یابد. در

● عنوان اصلی رمان «الْخَدَقِي» است، هم ریشه با واژه «حذقه» (چشم) و هم معنا با واژه «جاحظ»، به معنای کسی که حذقه چشم او بیرون آمده باشد یا-به نقل از «لغت نامه دهخدا»- «چشم وُرِیُلغیده»، و یا-بنابه آنچه در صفحه ۱۲۱ رمان آمده است- «حذقه گشاد». بر برنهاد انتخابی برای عنوان رمان واژه ای است فارسی که نخستین بیت شاهد برای آن در «لغت نامه دهخدا» ازان فرخی سبستان است: «گردد ز چشم دیده وران ناپدید/ اندر میان سبزه به صحرا سوار»، اما حیف است از بیت زیبا و مشهور سعدی ناگفته بگذریم: «من چشم از او چگونه توانم نگاه داشت/ کاؤل نظر به دیدن او دیده ور شدم؟»

● رمان ۹ فصل دارد که عنوان هر فصل شامل یک مکان و یک بازه زمانی مشخص است. آن مکان مشخص چیزی نیست جز شهر محل سکونت جاحظ در آن بازه زمانی که از دو حال خارج نیست: ۱- بصره که محل تولد و رشد فکری، ادبی و فرهنگی جاحظ، و در نهایت محل وفات اوست و ۲- بغداد که بیشتر محل فعالیت او در دوران پختگی است، به ویژه در دارالحکمه خلیفه عباسی. جالب است که بازه های زمانی حدوداً ده ساله نیز کل دوران عمر جاحظ را در بر می گیرند و هر یک از آن ها حاوی یک یا چند اتفاق معمولاً دراماتیک مهم است پیرامون زندگی او، بنابراین، شما با خواندن این رمان جذاب، عملاً، با جاحظ، از دوران کودکی تا کهن سالی، آشنا می شوید.

● بنابه آنچه در فصل دوم رمان می خوانیم، جاحظ، هنگامی که نوجوانی حدوداً پانزده ساله است، علاقه مند می شود به شرکت در جلسات درس خلیل بن احمد فراهیدی، معروف به «عروزی»، متولد حدود ۱۰۰ هجری قمری در عمان، متوفی به ۱۷۵ هجری قمری در بصره، بنیان گذار علم غروض و یکی از بزرگ ترین ادبا و لغت شناسان عرب. جاحظ، به همراه مادرش، به خدمت این استاد مسلم ادبیات عرب می رسد. خلیل بن احمد به جاحظ



احمد آفتابی:
خلیل بن احمد به جاحظ می گوید: «علم دوستی خود را برابرم وصف کن.» و جاحظ با صدایی رسا پاسخ می دهد: «دانش را دوست می دارم، چونان عشق مادر به فرزند دلبند، شوق مسافر به بازگشت، و تشنه بی تاب به آب زلال و ناب.»

قیمت کتاب تازه نشر «گمان» بحث برانگیز شده است

کمی بیشتر از چند برگ کاغذ



تیراژ کتاب در چاپ اول کمتر از پانصدتا باشد غالباً نامعقول به نظر می آید، و ما «نوستالژی جای دیگر» را به شیوه افست چاپ کرده ایم. میانگین جدول درمی آید صفحه ای ۱۵۹۴-تومان. اگر «نوستالژی جای دیگر» را بر این مبنا قیمت می گذاشتیم، می شد ۶۷۵ هزار تومان.

همه این ها را گفتیم که به اینجا برسیم: هر کتاب، به جز این هزینه های معمول، هزینه هایی دارد که اتفاقاً از جنس مواد اولیه مصرفی نیست و ربط خیلی وثیقی با پیراستگی متن و کیفیت تصاویر و نسخه پردازی و چشم نوازی و تجربه بصری خواننده کتاب دارد. اگر کتاب «نوستالژی جای دیگر» را دیده باشید، متوجه شده اید که ویرایش آن، به علت چندگونگی متون (اعم از ترجمه و مصاحبه و اسناد و جزئیات تصاویر و...)، چندر کار برده است. علاوه بر آن، دیزاین یا آرایش صفحات کتاب متناسب با وفور اسناد و تصاویر و متون و پانویس های فراوان طرح ریخته شده است و تقریباً بی اغراق هر دو صفحه روبه رو براساس ساختاری مدولار از مربع های منعطف طراحی شده است. برای متن کتاب، یکی از قلم های فارسی به نام «جلال» باز طراحی شد تا با حال و هوای اثر متناسب باشد. ویرایش و آماده سازی تصاویر برای چاپ افست، طراحی جلد، دیزاین صفحات، و طراحی تا عکاسی کتاب در استودیو مرکزی و زیر نظر آقای سعید فروتن انجام شده و مراحل متعدد ویرایش و نسخه پردازی متن نیز (با سپاس از آقای رامین کریمیان و دکتر محمود حسینی زاد) زیر نظر آقای میلاد

گران تر می شوند. اما در آن لحظه اولیه-چطور قیمت پشت جلد محاسبه می شود؟ شاید در نگاه اول تعداد صفحه و قطع و نوع کاغذ و صحافی و جلد و رنگی بودن کتاب تنها مؤلفه های مؤثر به چشم بیایند، اما بیایید همین کتاب «نوستالژی جای دیگر» را مثال بزنیم که چند دوست از قیمتش گلایه کردند.

اول ببینیم در تابستان امسال کتاب هایی که با شیوه افست در قطع وزیری و صحافی دوخت و جلد گالینگور روی کاغذ تحریر منتشر شده اند، به طور میانگین، هر صفحه چقدر قیمت گذاری شده اند. به این کار می گویند: کشف قیمت از بازار، یعنی، به عبارتی، می خواهیم بدانیم اگر این کتاب چقدر می بود دوست ما روی میز کتاب فروشی به چشمش گران نمی آمد. در میان کانال های تلگرامی کتاب فروشی های «دی» و «دماوند» و «رشد اهواز» می نویسیم: «وزیری گالینگور» و می گردیم تا به کتاب هایی برسیم که در قطع و صحافی و جلد با کتاب «نوستالژی جای دیگر» همسان اند. حالا باید دانست با کاغذ تحریر سفید چاپ شده اند یا بالکی. چرا مهم است؟ قیمت تحریر سفید بیست درصدی گران تر است. خب چاروی همان بالکی معمولی چاپ نکرده ایم؟ چون کتاب حاوی عکس ها و اسناد فراوانی بود که روی بالکی حیف می شد. یازده کتاب از چند ناشر مثل «نیلوفر» و «فرزان روز» و «ندیس» و «سخن» و «امیرکبیر» و... پیدا کردیم که بعضی با کاغذ بالکی هم منتشر شده است و اصلاً دوتای آن ها به تعداد کم و دیجیتال منتشر شده اند. ولی همه را در جدولی وارد کردیم. چنانوع چاپ مهم است؟ چون چاپ افست هزینه مجزایی برای لیتوگرافی و تهیه رنگ دارد که اگر

قیمت گذاری کتاب، چنان که بارها در همین صفحه نوشته ایم، ریزه کاری های زیادی دارد که مخاطب هم باید به خوبی از آن ها آگاه باشد، اگر نباشد، حتما دچار سوء برداشت خواهد شد. البته جزئیات این کار چندان اند که در یک نوشته مختصر نمی شود همه شان را آورد. اما هیچ فرصتی را هم، اگرچه کوتاه، ناپاست از دست داد. با بحث هایی که بر سر قیمت کتاب تازه نشر «گمان» در گرفته است، امروز چنین فرصتی دست داده است. منظور کتاب، «نوستالژی جای دیگر: سهراب شهید ثالث» گفته ها، نامه ها، یادداشت ها، است که اخیراً در ۴۴ صفحه و به قیمت ۷۵۰ هزار تومان به بازار آمده است و ظاهراً در مقایسه با میانگین قیمت کتاب که همین قدرش هم داد مخاطبان را در آورده است. بهای معقولی ندارد. چنان که در صفحه مجازی نشر گمان، آمده است، برخی، متحیر و متأسف از قیمت این کتاب، به این بنگاه انتشاراتی شکایت برده اند، و همین امر ناشر را واداشته است که در این باره به تفصیل توضیح دهد. آنچه نشر «گمان» ذیل عنوان «قصه قیمت یک کتاب: 'نوستالژی جای دیگر'» ناظر به این موضوع نوشته است، درباره بسیاری دیگر از کتاب ها نیز صدق می کند و-جز این- حاوی نکاتی است که تنها برخی از دست اندکاران صنعت چاپ و نشر از آن ها آگاه اند، بنابراین، خواندن آن برای هر کسی که مخاطب کتاب است جالب و البته آموزنده خواهد بود.

هرکس که قیمت کتاب را وقت خریدن واریسی می کند ببیند چقدر منصفانه است شاید برایش جالب باشد بداند این طرف میز چه خبر است. روزی هست که کارهای کتاب (آماده سازی متن و تصاویر، صفحه آرایی و نسخه پردازی، طراحی جلد و تعین نحوه چاپ و صحافی) به سرانجام رسیده و باید پیش از شروع چاپ برای «قیمت پشت جلد» تصمیم گرفت. بگذریم که این اواخر دیگر قیمت از پشت جلد ها گریخته یا گاهی ناشر مجبور می شود محصولش را متناسب با تورم افزایش قیمت بدهد، مثل همه چیزهایی که این روزها شاهدیم مدام



نگاه دیگران



نگاهی به اتفاقات سینمایی مشهد در یک سال گذشته

سایه روشن هنر هفتم

شکیبا افخمی راد

گزارش روز

در یک سال گذشته اتفاقات سینمایی مختلفی در مشهد رخ داده است؛ اتفاقاتی که در بیشتر مواقع امیدبخش بوده اند اما گاهی هم اهالی هنر را دلسرد کرده اند. درخشش هنرمندان مشهدی در جشنواره های مختلف، برگزاری یک رویداد منطقه ای و افتتاح پردیس سینمایی جدید، بخشی از اتفاقات مثبتی هستند که در یک سال گذشته در مشهد رخ داده اند. از آن سو مشکلات صدور مجوز و اکران نشدن برخی فیلم های جشنواره فجر، جزو اتفاقات منفی بوده اند که اهالی سینمای مشهد با آن ها روبه رو بوده اند. ماه مناسبت فرارسیدن روز سینما، برخی فعالیت ها و اتفاقات مهم در زمینه هنر هفتم در شهرستان را مرور کرده ایم که در ادامه می خوانید.

میزبانی مشهد از جشنواره «مهروشید»



یکی از اتفاقات خوب سال ۱۴۰۳ برگزاری شصت و نهمین جشنواره منطقه ای سینمای جوان با نام «مهروشید» از ۱۷ تا ۲۰ شهریور در پردیس سینمایی ملل مشهد بود. در این رویداد، هنرمندانی از ۱۰ استان کشور، کرمان، خراسان جنوبی، خراسان شمالی، گلستان، سیستان و بلوچستان، سمنان، مازندران، قم، اصفهان و خراسان رضوی حضور داشتند و با یکدیگر در دو بخش فیلم کوتاه و عکس به رقابت پرداختند. جشنواره های منطقه ای سینمای جوان با هدف شناسایی و معرفی استعداد های سینمایی و همچنین تثبیت جایگاه

فیلم کوتاه به عنوان یکی از مقوله های مهم فرهنگی، با رویکرد ایجاد تنوع و تکرر در انواع فیلم کوتاه، از طریق تأکید بر ژانرهای سینمایی برگزار می شود. میزبانی مشهد از این رویداد، فرصت ویژه ای برای هنرمندان شهرستان فراهم کرد تا با فیلم سازان و عکاسان سایر شهرها تعامل و گفت وگو کنند، همچنین از حضور استادان بنام کشور در حاشیه این رویداد بهره ببرند و کیفیت کارهایشان را ارتقا دهند.

چالش های دریافت مجوز

فرایند دریافت مجوز ساخت فیلم بلند از اواخر دهه ۹۰ به مشهد

واگذار شده بود، اما از حدود یک سال پیش، دیگر مشهد امکان صدور پروانه ساخت را ندارد و هنرمندان این شهر باید برای دریافت مجوز به تهران مراجعه کنند. این اتفاق، مشکلات مختلفی را در مسیر فیلم سازی هنرمندان مشهدی ایجاد کرده است. از میان این مشکلات می توان به طولانی شدن روند صدور مجوز اشاره کرد که انگیزه گروه فیلم برداری را از بین می برد. همچنین بنا به گفته برخی کارشناسان، در این روند ناهمگونی هایی وجود دارد و سخت گیری هایی را فیلم نامه هایی که از شهرستان ها ارسال می شود، بیشتر از فیلم نامه های هنرمندان تهرانی است. یعنی فیلم نامه های شهرستانی، کمتر موفق به دریافت پروانه ساخت می شوند. تا به امروز جلساتی برای حل این مشکل برگزار شده که البته هنوز نتیجه مثبتی به دنبال نداشته است.

دریافت نخستین مجوز تهیه کنندگی در شهرستان ها



حمیدرضا سهیلی، هنرمند پیشکسوت اهل مشهد، چندی پیش به عنوان نخستین تهیه کننده دارای مجوز در شهرستان، برای فعالیت مستمر در بیرون پایتخت معرفی شد. اتفاقی که می تواند شروع دوره جدید فیلم سازی در مشهد را رقم بزند و برخی موانع در این مسیر را کاهش دهد. حمیدرضا سهیلی در نخستین قدم خود، تهیه کنندگی فیلم «برادر کوچک من» به کارگردانی و نویسندگی پسرش امیراطهر سهیلی را برعهده گرفته است؛ فیلمی که پروانه ساخت خود را دریافت کرده و قرار است از اوایل پاییز در مشهد جلوی دوربین برود. امیراطهر سهیلی که نخستین ساخته اش به نام «زنای که با گرگ ها دویده اند» در گروه هنر و تجربه اکران شد، قرار است «برادر کوچک من» را در فضایی کودکانه و شاد بسازد.

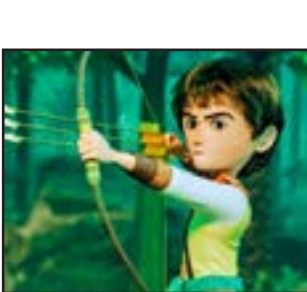
درگذشت سینماگر مشهدی



یکی از اتفاقات تلخ سینمایی امسال مشهد بی شک درگذشت بهادر اسدی بود. او که به عنوان کارگردان و نویسنده در عرصه تصویر فعالیت می کرد، ۱۰ فروردین در اثر حمله قلبی دار فانی را وداع گفت. بهادر اسدی کار حرفه ای خود را از تلویزیون آغاز کرد و سال ۱۳۸۶ تهیه کنندگی سریال «کابوس» به کارگردانی سبروس مقدم را برعهده گرفت. این هنرمند مشهدی دو سال بعد، سریال «کیلو متر ۱۴» به کارگردانی آرش قادری را تهیه کرد که تجربه موثری در کارنامه هنری اش محسوب می شود. اسدی علاوه بر تهیه کنندگی، به عنوان بازیگر و

کارگردان نیز در سینما و تلویزیون فعالیت می کرد. مهم ترین اثر او در حرفه بازیگری، فیلم «پیک نیک در میدان جنگ» و مهم ترین اثرش در حرفه کارگردانی، سریال «ریگاوری» است؛ سریالی که با حضور بازیگرانی چون پوریا پورسرخ، شبنم قلی خانی و هومن برق نورد برای شبکه نمایش خانگی تولید شد. اسدی در دوران فعالیت حرفه ای خود، ارتباطش را با مشهد قطع نکرد و آثار را هم در شهر خودش جلوی دوربین برد که از میان آن ها می توان به فیلم تلویزیونی «انگل» و سریال «سزده» با بازی مرحوم علی انصاریان اشاره کرد.

پررنگ شدن تولیدات فیلم سازان مشهدی



سال گذشته هنرمندان مشهدی با تولید چند فیلم مهم، توانستند به جشنواره های مختلف داخلی راه پیدا کنند. «ایلیا، جست وجوی قهرمان» به کارگردانی سید علی موسوی نژاد، «سفر به تاریکی» به کارگردانی علی بصیری نیک و «مسافری از گانورا» به کارگردانی سید احمد علمدار، سه پویانمایی هستند که از مشهد در سی و نهمین دوره جشنواره کودک و نوجوان اصفهان به نمایش درآمدند. در این رویداد «ایلیا، جست وجوی قهرمان» تندیس پروانه زرین ویژه داوران کودک را دریافت کرد، «سفر به تاریکی» تندیس عفاف و حجاب را به دست آورد و «مسافری از گانورا» تندیس ویژه ستاد ملی خانواده و جوانی جمعیت و همچنین تندیس های فرهنگ بنیان و ویژه دبیر را از آن خود کرد. در چهار و دومین جشنواره فیلم فجر هم کارگردانی هنرمندان مشهدی حضور داشتند. بهروز شعبی، کارگردان نام آشنای شهرستان، با فیلم «آغوش باز» به این رویداد راه پیدا کرد و محمدابراهیم غفاریان و مرتضی علیزاده که از هنرمندان جوان مشهدی هستند، با اولین آثار بلند خود به ترتیب به نام های «نپتون» و «بی بدن»، نظر هیئت انتخاب را جلب کردند. همچنین پویانمایی «سفر به تاریکی» با نام «ساعت جادویی» در جشنواره فجر به نمایش درآمد.

میزبانی از ۴۰ فیلم ساز بانو در مشهد



یکی از اتفاقات مثبتی که در یک سال اخیر برای فیلم سازی مشهد رخ داد، برگزاری سلسله رویداد های روایت شهر به همت مؤسسه فرهنگی شهرآرا و با هدف تولید فیلم نامه بود. این رویداد از چهار بخش مستند، خرده روایت، شهربانو و قالب های خلاق و نوآور تولیدی، تشکیل می شده که بخش های خرده روایت و مستند، مرداد سال گذشته و بخش های خلاق و نوآور و شهربانو به ترتیب آبان و دی ۱۴۰۲ میزبان علاقه مندان بودند. در رویداد شهربانو به عنوان آخرین رویداد روایت شهر حدود چهل فیلم ساز خانم حضور داشتند که دوازده فیلم ساز از شهر های دیگر و باقی شرکت کنندگان از مشهد بودند. لیلی عاج، کارگردان فیلم «سرهنگ ثریا»، هم در این رویداد کارگاهی برگزار کرد که با استقبال علاقه مندان روبه رو شد. به طور کلی

مزیت نگاری مشهد به عنوان جهان شهر برکت و کرامت و مهربانی و رفتار عالمانه، یکی از محورهای اصلی این رویداد ها محسوب می شد. همچنین در پایان رویداد ها، فیلم نامه های برگزیده در هر چهار بخش خریداری شدند که قرار است به زودی در مسیر تولید قرار بگیرند.

افتتاح پردیس سینمایی ملل



امسال با افتتاح پردیس سینمایی ملل، تعداد سینما های مشهد به عدد ۱۰ رسید. این پردیس سینمایی دارای پنج سالن نمایش با مجموع ظرفیت ششصد نفر است. همچنین بخش سینمای روباز آن با ظرفیت چهارصد نفر به زودی آغاز به کار می کند. پردیس سینمایی ملل که با هزینه ۱۲ میلیارد تومانی ساخته شده، در منطقه گلشهر واقع شده است؛ منطقه ای در حاشیه مشهد که ظرفیت های فرهنگی و هنری چندانی ندارد. از این رو احداث سینما فرصت مناسبی برای اهالی منطقه گلشهر محسوب می شود تا با پرده نقره ای آشنی کنند و دسترسی راحت تری به فیلم های روز سینمای ایران داشته باشند؛ اتفاقی که بی شک می تواند بر اعتلای فرهنگ و هنر شهرستان تأثیر بسزایی بگذارد. امسال احداث سه سینمای دیگر هم آغاز شده است که یکی از آن ها در شاندیز و دو سینمای دیگر در گلپهار قرار دارند.

اکران نشدن فیلم های محبوب جشنواره فجر



بیست و یکمین جشنواره فیلم فجر مشهد سال گذشته از ۱۶ تا ۲۲ بهمن در ۹ سینمای مشهد برگزار شد. در این ایام ۲۵ فیلم در ۱۱۱ سالن روی پرده سینما ها رفتند که در مجموع توانستند ۱۷ هزار و ۶۶۸ نفر را با خود همراه کنند. اما در این بین، غیبت فیلم های «تمساح خونی»، «بی بدن» و «صبحانه با زرافه ها»، در جشنواره فیلم فجر مشهد، برای بسیاری از مخاطبان سؤال برانگیز بود. این سه فیلم جزو آثار محبوب جشنواره فیلم فجر تهران بودند و مخاطبان انتظار داشتند در سینما های مشهد هم اکران شوند. از این رو اداه کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی با تهران رایزنی هایی انجام داد، اما تا پایان جشنواره خبری از اکران این چند فیلم نشد؛ اتفاقی که بی شک عدالت در توزیع محتوای فرهنگی در سطح کشور را زیر سؤال می برد.

درخشش هنرمندان عرصه فیلم کوتاه و مستند



فعالان عرصه فیلم های کوتاه و مستند مشهد هم سال پرباری را پشت سر گذاشتند. در این دوران هنرمندان شهرستان آثار مختلفی را ساختند که بسیاری از آن ها در جشنواره های مختلف داخلی و خارجی خوش درخشیدند. علیرضا باغشتی جایزه بخش ایران جوان را برای ساخت مستند «نفس» از هفدهمین جشنواره سینما حقیقت به دست آورد. در چهلمین دوره جشنواره فیلم کوتاه تهران، هم جایزه راه ابریشم به فیلم «میراث باد»، به کارگردانی نسیم سهیلی، تعلق گرفت و جایزه بخش کتاب و سینما نیز به مرتضی علیزاده برای «خوانا بنویسید» اهدا شد.

در این رویداد، جایزه بخش شاخه زیتون به فیلم «شورش»، ساخته علی سلمانی، دیگر هنرمند مشهدی، رسید. این فیلم، روایتی از هجوم نیرو های ارتش اسرائیل به فلسطین اشغالی را به تصویر کشیده است. در چهاردهمین جشنواره عمار هم لوح افتخار بخش «ملت قهرمان» به مستند «داستان بارانی» به کارگردانی حسین نژاد موسی و فانوس بخش فیلم داستانی کوتاه به «خوانا بنویسید» ساخته مرتضی علیزاده رسید. از دیگر افتخارات هنرمندان مشهدی در این رویداد، می توان به کسب عنوان بهترین فیلم کوتاه بخش فلسطین از دومین جشنواره بین المللی صبح توسط سعید ملتجی برای ساخت فیلم کوتاه «پیام» اشاره کرد.

تغییرات در انجمن سینمای جوانان مشهد



فروردین امسال مهدی آذرپندار، مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران، طی حکمی سید وحید سید حسینی را که در سمت مدیر انجمن سینمای جوانان خراسان رضوی مشغول فعالیت بود، به عنوان سرپرست معاونت امور استان ها و جشنواره های انجمن سینمای جوانان ایران منصوب کرد. حسینی در دوران حضورش در انجمن خراسان رضوی، عملکردی پذیرفتنی داشت و توانست از فیلم سازان حمایت های خوبی کند، از این رو بسیاری امیدوارند که حضور او در معاونت امور استان ها نیز بتواند به فیلم سازی مشهد کمک کند. با رفتن سید وحید سید حسینی از مشهد، مهدی آذرپندار، محسن جهانی را به سمت سرپرست دفتر انجمن سینمای جوانان خراسان رضوی منصوب کرد. جهانی، نویسنده، پژوهشگر و کارگردان و از دانش آموختگان انجمن سینمای جوانان ایران است. او کارگردانی و نویسندگی ده ها فیلم کوتاه از جمله «آمبولانس»، «چاله»، «سبم آخر»، «کودک و گربه» و مستند های «آنجا سپیده دم»، «بوکس برای صلح»، «مرد سرمی»، «آنجا کربلا شد» و مجموعه مستند «خدمتی از عهد پسندیده تر» را در کارنامه هنری خود دارد.

چارسوق هنر

داوران برنامه «محفل»، خادم امام رضا(ع) شدند



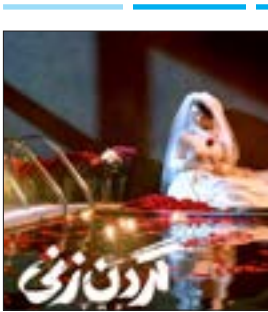
در آستانه آغاز هفته وحدت اسلامی و به مناسبت امامت حضرت ولیعصر(عج)، بزرگ ترین محفل قرآنی جهان اسلام با حضور داوران برنامه تلویزیونی محفل در حرم مطهر رضوی برگزار شد. به گزارش صبا، در این مراسم، داوران محفل با پوشیدن لباس خادمی حضرت علی بن موسی الرضا(ع) در جایگاه برنامه حضور پیدا کردند. رونمایی از ابتهال علی حب نبی به مناسبت آغاز هفته وحدت با خوانش حامد شاکر نژاد، از دیگر برنامه های این محفل بود.

چند شخصیت جدید به «پایتخت ۷» اضافه شدند



سیمافیلم اعلام کرد تولید سریال «پایتخت» که از چند ماه پیش شروع شده است، با حضور بازیگران اصلی ادامه دارد. به گزارش صبا، بعد از وقفه چندین ساله از پخش آخرین سری این سریال و درخواست های مکرر برای تولید سری هفتم، «پایتخت ۷» با حضور تمام شخصیت های اصلی و اضافه شدن چند شخصیت جدید در حال تصویربرداری است. «پایتخت ۷» به مناسبت ماه مبارک رمضان و نوروز ۱۴۰۴ در ۲۶ قسمت از شبکه یک سیما پخش خواهد شد.

پخش سریال «گردن زنی» آغاز شد



پخش سریال «گردن زنی» به کارگردانی سامان سالورو تهیه کنندگی علی قربان زاده از روز گذشته در شبکه خانگی آغاز شد. رؤیای نونهالی، الهام پاوه نژاد، حسن معجونی، مهران غفوریان، مهدی حسینی نیا، سمیرا حسن پور، پوریا رحیمی سام، پژمان باغزی

محمد ولی زادگان و بهنام شکر به همراه ستایش رجایی نیا، بازیگر تئاتر مشهد، جزو بازیگران این سریال هستند.

حسن معجونی با «استاد» به سینما ها می آید



فیلم سینمایی «استاد» به تهیه کنندگی بهروز افخمی و با بازی حسن معجونی قرار است اوایل مهر در سینما های کشور اکران شود. «استاد» اولین تجربه کارگردانی عماد حسینی در فیلم بلند است که در چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم فجر به نمایش درآمد. این فیلم که به یکی از موضوعات ملتپب اجتماعی در سال اخیر می پردازد، برداشت آزادی از نمایشنامه «اولثانا» اثر دیوید ممت است.

ایستگاه خبر

فراخوان جشنواره تئاتر خراسان رضوی منتشر شد



فراخوان سی و چهارمین جشنواره تئاتر استان خراسان رضوی منتشر شد. رضا عرفانی، دبیر سی و چهارمین جشنواره تئاتر استان خراسان رضوی (رضوان)، در گفت وگویی با شهرآرا، رویکرد اصلی جشنواره امسال را علاوه بر تأکید بر کیفیت آثار، زمینه سازی حضور جوانان و مشارکت حداکثری هنرمندان استان معرفی کرد و افزود: علاوه بر بخش اصلی شامل مسابقه تئاتر صحنه ای و خیابانی در جشنواره امسال، بخشی ویژه به جشنواره افزوده شده است تا فرصت بیشتری برای مشارکت و حضور جوانان در جشنواره ایجاد کند. وی «مسابقه تئاتر کوتاه جوان»، «نمایشنامه خوانی»، «نمایشنامه نویسی»، «عکس تئاتر» و «تئاتر کودک و نوجوان» را از بخش های دیگر جشنواره امسال اعلام کرد و گفت: بخش ویژه متمرکز بر اجرای عمومی است و فرایند دآوری در طول اجرای عمومی و از ابتدای آبان انجام خواهد شد. عرفانی جشنواره تئاتر استانی را جایگاهی مهم برای رشد و توسعه تئاتر با توجه به شاخصه های ملی، قومی، منطقه ای و جغرافیایی خواند و ادامه داد: برگزاری این رویداد بر تداوم و تثبیت این جایگاه، ارتقای تولیدات سالانه هنرمندان تئاتر استان و همگرایی بیش از پیش آن ها خواهد افزود. این جشنواره بر ایجاد بستری برای بروز و ظهور بخش مهمی از اجراهای عمومی یک سال و گسترش دایره مخاطبان آثار نمایشی و نیز تقویت و حمایت از گروه های اجرایی متمرکز شده است. وی بابیان اینکه آثار بخش رقابتی صرفاً اختصاص به آثار و نمایشنامه های ایرانی دارد، افزود: در جشنواره تئاتر استانی برای معرفی به جشنواره بین المللی تئاتر فجر، صرفاً آثار صحنه ای و خیابانی دآوری خواهد شد. هنرمند تئاتر مشهد بیان کرد: آثار بخش رقابتی جشنواره تئاتر استانی صرفاً مختص آثار نمایشی تولید شده هنرمندان استان که اجرای عمومی آن ها به انجام رسیده است، خواهد بود. لذا گروه هایی می توانند در جشنواره استانی حضور داشته باشند که در فاصله زمانی اتمام جشنواره استانی ۱۴۰۲ تا دو هفته قبل از شروع جشنواره تئاتر استانی ۱۴۰۳ اثر آن ها حداقل پنج نوبت در شهر های کوچک و ده نوبت در شهر های بزرگ به اجرای عمومی رسیده باشد. وی با اشاره به برگزاری جشنواره تئاتر استانی امسال در هفته سوم آبان، گفت: بازیابی آثار به صورت حضوری از ۱۳ مهر آغاز و آثار منتخب از سوی دبیرخانه جشنواره، هفته اول آبان اعلام خواهد شد.

ماده اصلی سرکه سیب، اسید استیک بوده که ماهیت اسیدی آن موجب ماندگاری خوب این مایع در دمای اتاق می شود. به این معنی که سرکه سیب با اسیدیته کافی هیچگاه ترش یا خراب نمی شود. از طرفی سرکه سیب دارای خاصیت ضد میکروبی است که به ماندگاری طولانی مدت آن کمک بسیاری می کند. در واقع سرکه از رشد بسیاری از میکروب ها و باکتری های بیماری زا مانند کولای، کاندیدا، اَلِیکس و استافیلوکوکوس اورئوس جلوگیری می کند و در مقایسه با دیگر مایعات و آشامیدنی ها، مانند قهوه، آب میوه و چای، خاصیت ضد باکتری قوی تری دارد. با این حال، توصیه هایی برای نگهداری این ماده خوراکی وجود دارد که کمک می کند خانم ها هرگز نگران پابین آمدن کیفیت آن در خانه نباشند.

بهترین ظرف برای نگهداری سرکه سیب، بطری های شیشه ای با رنگ تیره است. به طور کلی، نگهداری از مواد اسیدی در ظروف پلاستیکی، مشکلاتی را برای مصرف کنندگان با وجود می آورد. در نتیجه بهترین راه برای نگهداری سرکه سیب و دیگر مایعات اسیدی، استفاده از ظرف های شیشه ای است و اسیدیل و زیر این ظرف ها هیچ گونه واکنشی در برابر اسیداز خود نشان نمی دهند.

در ظرف سرکه سیب باید کامل و محکم بسته شود. نگهداری این ماده در ظرف بدون درپوش اجازه وارد شدن انواع باکتری و حشرات ریز را به آن می دهد و سرکه زودتر از زمان منقضی شدن، فاسد می شود.

برای نگهداری با کیفیت، سرکه سیب باید در سایه و به دور از نور خورشید نگهداری شود. بهتر است ظرف نگهداری هم تیره باشد تا از ورود نور به آن جلوگیری شود.

سرکه سیب نیازی به نگهداری در یخچال ندارد، فقط کافی است در یک مکان تاریک و خنک نگهداری شود. نگهداری از این ماده در کناره جاق گاز، پشت یخچال و منابع گرمایشی دیگر اشتباه است، زیرا سرکه به گرماسensitivity زیادی دارد.

بهبتر است برای جلوگیری از خراب شدن زود هنگام سرکه، هیچ ماده دیگری به آن اضافه نشود. در صورت اضافه شدن مواد و قیقت تر شدن سرکه، میزان اسید پسته آن کم می شود و پایداری و دوام سرکه سبب از بین می رود. در واقع با پایین آوردن میزان اسیدی بودن سرکه، رشد باکتری ها در آن هم بیشتر می شوند. در صورتی که سرکه سبب قیوت شده باشد، باید در یخچال نگهداری شود.

امیرمقدم پرفشاری خون جزو بیماری های مزمن و شایع در کشورمان است که برای مقابله با آن نیاز است که دارو مصرف شود. همچنین در کنار آن می توان از توصیه های طب سنتی و مکمل برای کنترل بهتر پدیده کاهشی وزن در با کنترل عوارض کمک گرفت. برای این منظور اصلاح سبک زندگی ضروری است.

- نخستین گام داشتن فعالیت جسمی کافی است که بدها کشی وزن در افراد چاق و دارای اضافه وزن، افزایش سوخت و ساز و کاهش تجمع مواد زائد در بدن کمک زیادی می کند.

● گام بعدی در بهرپز از مصرف غذاهای چرب، غلیظ و فست قودی است که سبب افزایش فشارخون می شود.

● بهرپز از درهم خوری و پرخوری و رعایت اعتدال در خوراکی ها و نوشیدنی های متناسب با مزاج فرد نیز نقش مهمی در اصلاح سبک زندگی دارد.

به افراد مبتلا به فشار خون با مزاج گرم که تعدادشان بیش از افراد دارای مزاج سرد است، توصیه می شود، مصرف میوه ها و سبزی های تازه مانند زرا لک، گیلان، آلبالو، سیب، انار، نارنگی، پرتقال، گریپ فروت، لیمو تازه، تخم گشنیز، سماق، زرشک و عناب را در برنامه غذایی خود داشته باشند.

پرسش از شما، پاسخ از ما

همراهان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود با موضوع پزشکی، روان‌شناسی و شخصیت‌شناسی را به روش‌های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه‌ترین زمان ممکن پاسخ آن‌ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹ پیام رسان: ۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰

معصومه متین نژاد همین طور که طول و عرض اتاق را قدم رومی رود، صدایش را بالاتر می برد: «خودم می دونستم، ها! ولی صبر کردم ببینم چه کار می کنه... می دانم مثل همیشه از دست شوهرش عصبانی شده است. برای اینکه کمی خشمش فروکش کنه، به شوخی می گویم: «حالا مگه چه کار کردی این پسر سربه هوا؟» انگار که قتیله دنیامیتری را روشن کرده باشم. در لحظه منفرجه می شود... می دونه من حساسم... می دونه من کلی تدارک می بینم. باز مثل همیشه سالگرد ازدواجمون رو فراموش کرده. فقط سالگرد ازدواجمون نیست ها! تولدم... روز زن... روز آشنایی مون و... می دونی کجاش دردناکه؟! اینکه باز به جای عذرخواهی میکنه. مگه حالا چی شده؟ اجازه می دهم خوب خودش را تخلیه کند و آرام بگیرد. بعد سر صحبت را با او باز می کنم. قصد صحبت کردنش را ندارم ولی جنس صحبت هایمان پند و اندرز می شود و او با این اتهام که فقط می خواهم جانب سعید را بگیرم، بیشتر عصبانی می شود. از او می خواهم درباره مشکلش با یکی از دوستان که روان شناس با تجربه ای در این زمینه است، حرف بزند. نوبتی را هماهنگ می کنم و خودم هم همراهش می شوم تا شاید از این نمد صفحه مان راهم کلاهی باشد. همین طور هم می شود. آنچه در ادامه می خوانید چکیده ای از این جلسه مشاوره با دکتر زهره معینی، روان شناس و مشاور خانواده است که احتمالا نگاه شما را هم به برگزاری و بزرگداشت مناسبت های زندگی مشترک تا حدی تغییر دهد.

قصه نداریم به کسی درباره اینکه باید سالگرد ازدواجش یا هر مناسبت دیگری را بزرگ بدارد. توصیه ای بکنیم، چون موضوعی سلیقه ای است و در حاشیه ی رابطه قرار دارد. ولی آنچه مهم است و باید بدانیم، این است که رابطه ی ساختنی است، نه یافتنی. از این رو هر رابطه ای نیاز به مراقبت دارد و یکی از راه های مراقبت از آن هم بزرگداشت چنین مناسبت هایی در زندگی مشترک است که مانند مدین جانی دوباره در کالبد عهد و پیمان زندگی مان می ماند. به عبارت ساده تر باید بگوییم یک رابطه مانند خودرویی است که از آن استفاده می کنیم و شرط تداوم این بهره مندی هم رسیدگی روزانه به آن است. یعنی تا به یاد می آوریم و متوجه دقت نکنیم، عایش را می بینیم و نسبت به هشدارهای و نشانه هایش حساس نباشیم نمی توانیم بهیچ راهی آن را پیدا و برطرف کنیم. از این روی یک رابطه خوب هم نیاز به توجه و رسیدگی روزانه دارد. درغیر این صورت خیلی زودتر از آنچه انتظارش را داشته باشیم، باید آن را تمام شده تصور کنیم.

برگزاری جشنی مانند سالگرد ازدواج دظواهر شاید فقط یک یادبود ساده باشد. ولی نباید از کارکردهای پنهان و آشکار آن غافل شد. کارکردهایی که گاه زنده و پویا بودن یک رابطه است به این چند نمونه یاد شده است گفت کنید.

برگزاری و برگزاری سالگرد ازدواج فرصتی برای توجه و قدر دانی از یکدیگر است.

به ما یاد آوری می شود که چند سال است از مرز من بودن عبور کرده و ما شده ایم.

صمیمیت را در دو طرف افزایش می دهد و ایجاد شور و نشاط می کند.

فرصت بیشتری برای در کنار هم بودنمان فراهم می کند.

اجازه نمی دهد که رابطه مان گرفتار آفت روزمرگی شود.

فقیتم بزرگداشت مناسب هانه تنها بد نیست. بلکه
 اثر مثبتی هم بر تحکیم و تثبیت بنیان خانواده دارد.
 ولی اگر قرار باشد هدف راگم کنیم و به حاشیه برویم
 و این حاشیه پررنگ تر از متن شود، نه تنها مزیتی ندارد.
 آسیب زننده هم هست. به این چند نمونه دقت کنید

یکی از این حاشیه‌هایی که صحبتش را کردیم، نگاه مادی به نتیجه و برآیند برگزاری سالگرد ازدواجش است. مانند آن‌هایی که در تهیه هدیه برای همسر که افراط و تفریط در آن سببی می‌شود تا فرد هیچ بدهدی خیال برگزاری چنین مناسبتی شود. سال گذشته به سروس‌های طیارای همسر خریدم. حالا امسال با این قیمت بالای طلاچی برای شوهرم که شلوار خریدم، حالا که بخوام فقط به یارهن: پیش هدیه بدم که خلبان ضایعه!

چشم و هم چشمی اسبی است که همیشه خوشبختی و آسایش مارشانه رفته است. همسرانی که این اداات را پسند گرفتار می شوند. معمولاً لذتی از خوشی های ساده زندگی ندارند و همیشه در حسرت زندگی داشته و این دیگران را بر سر خواهند برد. «خوهرنوی یاغ سالگرد ازدواجش رو جشن گرفت و همه فامیل رو هم دعوت کرد» حالا من یه نوی برستونار معمولی مراسم عروسم! اصلاً نمی خواهم، نه جشن می گیرم و نه فامیل رو دعوت می کنم تا مراسم رو عرضه اش رو بیدانم».

درک پیچیده‌ای است. دیگر برگزاری و بزرگداشت یک آسیب‌

وقتی هدفمان از برگزاری مراسم سالگرد ازدواج مشخص باشد، تکلیف همه چیز هم روشن است. «دو نفره بیشتر بهمون خوش می‌گذره یا با فامیل؟»، «در حد خرید به یک‌ک باشه. فشار مالی کمتری به همسر میاد یا همراه با شام؟»، «حضور خانواده خودش بیشتر بهمون خوش می‌گذره یا با خانواده من؟...». واقعیت این‌است که پاسخ به خیلی از این پرسش‌های حاشیه‌ای سلیقه‌ای و بسته به شرایط مالی و روحی و عاطفی خودمان دارد. چون اصل در برگزاری از این پرسش‌ها فراتر رفته می‌شه به چند نکته مهم توجه داشت.

چنین مراسمی تحکیم و تثبیت رابطه و دوفره‌هه، بدین همه، بدین سبب پدید می‌آید. هیچ‌گاه هدف اصلی ارگم نکنیم و این هدف تعیین کننده‌ی هدف زندگی ما نباشد. حضور چه‌ها در برگزاری چنین مراسمی غافل نشویم. بچه‌ها سیرینی و ماحصل سال‌های مختلف زندگی مان هستند. همچنین باید از بستر خانواده، فرهنگ همسرداری و توجه به همسر را یاد بگیرند. تقسیم‌کردن شادی هایمان با دیگران کار خوبی است ولی به نمایش گذاشتن آن‌ها چه در فضای حقیقی و چه مجازی درست نیست و سبب ایجاد رقابتی ناسالم و چشم و چشمی می‌شود و از آن فقط یک‌هه و حسرت برای دیگران به‌جامی‌ماند. فریب آنچه را در فضای مجازی می‌بینیم از برگزاری چنین مراسمی نخوریم، معمولاً افراد فقط ظاهر برک‌شده و شاد زندگی‌شان را با دیگران به اشتراک می‌گذارند و از مشکلات، گرفتاری‌ها و ناخوشی‌هایشان چیزی نمی‌گویند. موضوعی که مانند یک خوره بر جان خیلی‌هایمان افتد و خوشبختی‌شان را در ذره‌ذره ازبین می‌برد. اگر همسرمان به‌هردلیلی عادت دارد سالگرد ازداد و اچمان را فراموش‌کند، به‌جای سرزنش‌کردن و حال‌گیری از او، از چند روز پیش تریه او یادآوری کنیم و درباره‌ی اهمیت و احساسان او برگزاری این مراسم به او بیگوئیم. هدی‌هه‌ها یا مناسبت و بی‌مناسبت سبب پیوند بیشتر بین افراد می‌شود، ولی نباید این هدیه‌ها را ارزش مالی به‌خودشان بگیرند، به‌ویژه هدیه‌هایی که برای مناسبت‌های خاص همه‌نهی‌می‌کنیم.

از آنجایی که پرخرج برگزار کردن چنین مراسم‌هایی، خودش مانعی برای پرداختن به آن‌هاست و گاهی هدف اصلی در آن گم می‌شود، باید تمرکزمان را بر شفقت زده کردن همسرمان با پیشنهادهایی از جنس خاطره‌سازی و محتواهای غیرمادی بگذاریم. برای نمونه، قرار دهم همان مکان نخستین روز آشنایی‌مان بگذاریم.

تزیین یک گردش با سفر یک روزه را بدهیم.

تصاویر و ویدئوهای قدیمی خود را جمع کنیم و با موسیقی دلخواه همسرمان یک فیلم کوتاه برایش بسازیم.

برای خودمان سفارش یک هدیه جفت مانند دستبند چرمی، لیوان های یک شکل یا شرت های یکسان را بدهیم.

۲۴ ساعت از زندگی مان را به همسرمان هدیه کنیم و روزمان را آن طوره که او می خواهد بگذرانیم.

تعدادی از عکس های ازدواجمان را با بازسازی و دوباره عکاسی کنیم.

عاشقانه ترین حرف های زندگی مان را در یک نامه برای همسرمان بنویسیم و با یک شاخه گل به محل کارش بفرستیم.

با هم آشنایی کنیم و یکی برای سالگرد ازدواجمان درست کنیم.



دکتر زهره معینی
روان‌شناس و مشاور
خانواده:
زرگداشت سالگرد ازدواج
موضوعی سلیقه‌ای است
و در حاشیه یک رابطه قرار
دارد. ولی آنچه مهم است
و باید بدانیم، این است
که رابطه ساختنی است،
نه یافتنی

«به اراضی رها شده و بدون کارکرد، اعم از محصور و غیرمحصور، دارای مالک و حدود مشخص که دریافت دایر شهر موجود است، زمین خالی گفته می‌شود.» این تعریف رسمی است از برخی زمین‌هایی که در شهرمان وبه‌ویژه در برخی مناطق حاشیه شهر به فراوانی می‌بینیم. وجود زمین‌ها و املاک رها شده در داخل یا محدوده شهرها از پدیده‌های جدیدی است که زمینه‌ساز ایجاد مشکلات بسیاری همچون انباشت زباله، تخلیه نخاله‌های ساختمانی، تجمع معتردان و کارتن خواب‌ها و همچنین افزایش جانوران موذی در بافت مسکونی اطراف آن شده‌اند. همیشه بخش زیادی از گلابه‌های مطرح شده شهروندان با سامانه ۱۳۷ شهرداری، اعتراض به وضعیت این زمین‌ها و درخواست تعیین تکلیف آن‌هاست. این زمین‌ها یا با در اختیار مالکان حقوقی همچون سازمان‌های دولتی هستند و این دستگاه‌ها به دلیل زیاد بودن قیمت زمین‌ها حاضر به واگذاری آن به دولت یا تعیین تکلیف آن‌ها نیستند؛ یا چند مالک حقیقی دارند که بر سر تصاحب آن دچار اختلاف هستند و آسیب زمین رها شده را مورد محل می‌بینند. درباره اینکه زمین‌های رها شده چه مساحتی از شهر را تشکیل می‌دهند، و پیگیری‌های مسئولان چه نتیجه‌ای داشته است، با مسئولان مربوطه گفت‌وگو کرده‌ایم.

عوارض اراضی بلا تکلیف برای شهر

درباره ۵ هزار هکتار زمین خالی مناطق مختلف شهر که مالکانشان برای سامان‌دهی آن‌ها کاری نمی‌کنند



بودجه اندک شهرداری برای محصور کردن زمین

نام «زمین رها شده» که به میان می‌آید، شهروندان، نهاد متولی سامان‌دهی آن را شهرداری می‌دانند. حتی اگر شنیده باشند، این زمین به فلان سازمان تعلق دارد، چون آن سازمان در این خصوص پاسخ‌گو نیست، دست به دامان شهرداری می‌شوند برای دیوارکشی یا تخلیه نخاله‌ها. همین هم قانون است؛ یعنی شهرداری‌ها در زمینه نگهداری و سامان‌دهی این زمین‌ها مسئولیتی ندارند، اما برای رفع نگرانی اهالی و به منظور زیبا نگه داشتن بافت شهری، براساس قانون برای آن اقدامات محدودی انجام می‌دهند. مجتبی زمانی، رئیس اداره فنی و پیمان‌های خدمات شهری اداره کل هماهنگی و نظارت بر خدمات شهری، در این باره می‌گوید: تنها کاری که در حوزه اختیارات ما قرار گرفته، این است که خدمات شهری برای سامان‌دهی اراضی رها شده اعتبار می‌دهد؛ آن هم فقط برای جمع‌آوری خاک، نخاله و دیوارکشی زمین. انتخاب و اجرای این خدمات هم در هریک از اراضی پیچیدگی‌های خودش را دارد. برای مثال بستگی دارد به اینکه چه نوع زمینی باشد؛ محصور یا غیرمحصور، بنای تخریب شده داشته باشد یا بخشی از ساختمان ساخته شده باشد. شرایط این زمین‌ها با هم متفاوت است. در مجموع طبق ماده ۱۱۰ قانون شهرداری‌ها، شهرداری مشهد هم متولی سامان‌دهی اراضی است و معاونت خدمات شهری، دستورالعملی را تدوین و به شهرداری‌های مناطق ابلاغ کرده که برای سامان‌دهی اجرا می‌شود. قرض‌کنید زمین رها شده ۱۰ متر حاشیه دارد و پیش از این هفت تا هشت متر دیوار داشته و حالا تخریب شده است. شهرداری آن بخش را مرمت می‌کند و دیوار می‌کشد تا ورود معتردان و افراد زباله‌گرد به آن سخت شود.

ماده ۱۱۰ قانون شهرداری‌ها می‌گوید که «درباره زمین‌های بناهای مخروبه و غیرمناسب با وضع محل یا نیمه تمام واقع در محدوده شهر که در خیابان یا کوچه یا میدان قرار گرفته و منافعی و زیبایی شهر یا موازین شهرسازی باشد، شهرداری با تصویب شورای شهر می‌تواند به مالک اخطار کند تا در مدت دو ماه به ایجاد نرده یا دیوار یا مرمت آن، که منطبق با نقشه مصوب انجمن شهر باشد، اقدام کند. اگر مالک مسامحه یا امتناع کرد، شهرداری می‌تواند برای تأمین نظر و اجرای طرح مصوب انجمن در زمینه زیبایی، پاکیزگی و شهرسازی هرگونه اقدامی را که لازم بداند، معمول و هزینه آن را به اضافه ۱۰ درصد، از مالک یا متولی یا متصدی طلب کند. در این مورد ابتدا صورت حساب شهرداری به مالک ابلاغ می‌شود، در صورتی که مالک ظرف پانزده روز از تاریخ ابلاغ به صورت حساب قطعی اعتراض کرد، موضوع به کمیسیون مذکور در ماده ۱۷۷ ارجاع خواهد شد.»

زمانی درباره نحوه انتخاب زمین و مشکلات پیش روی شهرداری می‌گوید: معمولاً سازمان‌هایی همچون آستان قدس که زمین‌های بزرگ مقیاس را در اختیار دارند، پیگیر رسیدگی به زمین‌های خود هستند و معمولاً مشکلات مطرح شده درباره زمین‌هایی با مالک شخصی یا مقیاس کوچک‌تر است. درعین حال امکان سامان‌دهی زمین‌های بزرگ را نداریم؛ زیرا اعتبار ما اندک است. خدمات شهری مجبور است سراغ زمین‌هایی برود که کوچک هستند و در دست زیادی دارند؛ به طور مثال میان بافت مسکونی قرار گرفته یا محل تخلیه خاک و نخاله شده‌اند.

رئیس اداره فنی و پیمان‌های خدمات شهری اداره کل هماهنگی و نظارت بر خدمات شهری در پاسخ به این سؤال که چه تعداد زمین سامان‌دهی نشده در مشهد وجود دارد، تأکید می‌کند: شاید بتوان گفت حتی یک درصد از زمین‌های خالی هم سامان‌دهی نشده‌اند. یکی دوتا زمین نیست که خدمات شهری از عهده آن برآید. توجه‌کنید همه منطقه ۱۲ شهرداری، زمین است. منطقه ۳ شهرداری به عنوان یکی از مناطق حاشیه شهر پر از زمین‌های بزرگ مقیاس است. از آن سو، بودجه خدمات شهری درباره این زمین‌ها کاهش پیدا کرده است؛ ۲۰ یا ۳۰ میلیون تومان و هزینه کارگر و مصالح و موارد دیگر، مگر چند زمین را می‌توان محصور کرد؟

زمانی این نکته را هم یادآوری می‌شود که شهرداری به وضعیت زمین‌هایی ورود پیدا می‌کند که سند ملکی داشته باشند تا بتواند صاحبش را پیدا کند؛ زیرا اولین کاری که انجام می‌شود، صدور اخطار برای مالک زمین است و اینکه از او می‌خواهند برای سامان‌دهی زمین اقدام کند و اگر اقدامی نکند، شهرداری زمین را محصور می‌کند، سپس هزینه را از مالک می‌گیرد. وی می‌افزاید: برای زمین‌های منطقه ۳ شهرداری که بیشترشان قولنامه‌ای و اختلافی میان چند نفر هستند، نمی‌توان اخطار صادر کرد. اصلاً اشاره به شخص خاص به معنی به رسمیت شناختن مالکیت اوست که در حوزه تشخیص ما نیست. به همین دلیل نمی‌توان برای این زمین‌ها کاری کرد.

به گفته او همه زمین‌های رها شده و خالی برای اهالی در دست‌های زیادی ایجاد می‌کنند اما به دلیل محدودیت‌های شهرداری، تنها می‌توان برای بخشی از این زمین‌ها که اعتراض بیشتری درباره آن‌ها مطرح است، اقدام کرد.

نقشه‌ای از زمین‌های خالی نداریم

هم زمان با پیگیری‌های این گزارش به دنبال یافتن نقشه اراضی رها شده و خالی شهر نیز گشتیم تا برای خوانندگان مشخص شود دقیقاً از چه حجم و وسعتی از زمین در محدوده شهر سخن می‌گوییم و این زمین‌ها در کجاها بیشتر پراکنده‌اند اما تا آنجا که ما از مراکز و سازمان‌های مختلف پیگیری کردیم،

متأسفانه چنین نقشه‌ای وجود ندارد. به نقشه‌هایی شهر مشهد هم نمی‌توان استناد کرد؛ زیرا خالی بودن زمین را در همین لحظه نشان می‌دهد و مشخص نیست که آیا زمین، جزو قطعات رها شده و بلا تکلیف است یا به تازگی برای ساخت و ساز جدید تخریب شده است.

امتیاز شورا و شهرداری برای تعیین تکلیف

مسئول دیگری که درباره وضعیت زمین‌های رها شده و شرایط سامان‌دهی یا واگفت‌وگو می‌کنیم، حمید ضمیری، رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای شهر مشهد، است. او با ذکر حدودی مساحت زمین‌های خالی، درباره امتیازات در نظر گرفته شهرداری برای مالکان در صورت تعیین تکلیف زمین‌ها و همچنین مشکلاتی که این زمین‌های رها شده برای شهروندان ایجاد می‌کنند، توضیح می‌دهد.

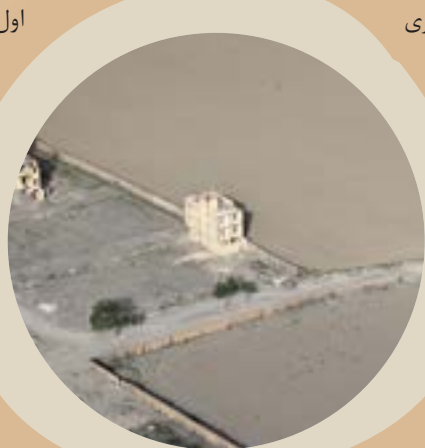


مساحت زمین‌های رها شده و خالی در شهر چقدر است؟

در حال حاضر در شهر حدود ۴ تا ۵ هزار هکتار زمین رها شده و خالی وجود دارد. آمارها حدودی هستند و عمده این زمین‌ها هم در حاشیه شهر و مناطق کم‌برخوردار قرار دارد که مناطق شمال و شمال شرق مشهد را شامل می‌شود. مالکیت عمده اراضی هم با آستان قدس رضوی و سایر موقوفات است. در واقع اغلب اراضی حاشیه مشهد وقفی هستند و در مالکیت آستان قدس رضوی یا اوقاف قرار دارند. در سال‌های گذشته، برخی از مالکان با شهرداری توافق کردند، طرح تفکیکی تهیه شد و بعد از آن هم مراحل قانونی سپری شد. زمین‌ها قطعه‌بندی و واگذار شد اما بخش عمده این‌ها هنوز با شهرداری توافق نکرده‌اند و زمین‌ها به نوعی رها شده و بلا تکلیف هستند.

رها شدن و خالی ماندن این زمین‌ها چه در دسری برای شهر ایجاد می‌کند؟

مشکلات متعددی ایجاد می‌کند؛ اول اینکه خود این اراضی در معرض تصرف دیگران است. زیاد پیش آمده است که چون اغلب، کسی به این زمین‌ها سر نمی‌زند، عده‌ای طمع می‌کنند و آن را به صورت قولنامه‌ای می‌فروشند یا شبانه تصرف می‌کنند. یکی دیگر از مشکلات مهم این زمین‌ها رعایت نشدن مسائل بهداشتی است، به طوری که زمین به محل دپوی نخاله و زباله تبدیل می‌شود و داد اهالی محل را درمی‌آورد.



پس تعیین تکلیف و دیوارکشی، ابتدایی‌ترین کاری است که می‌توان انجام داد.

براساس قانون، شهرداری‌ها موظف هستند این اراضی را شناسایی کنند و به مالکان اخطار بدهند که دوران را دیوار کنند، اما چون برخی از این زمین‌ها قولنامه‌ای و اختلافی است، شهرداری نمی‌تواند مجوز دیوارکشی بدهد. بخش زیادی از این زمین‌ها هم که دارای سند یا مالک مشخص است، دیوارکشی نمی‌شود؛ چون زمین بزرگ است و دیوارکشی هزینه زیادی برمی‌دارد. اگر مالک دیوارکشی نکند، شهرداری باید از محل اعتبارات خودش دیوارکشی را انجام دهد که البته برای اراضی کوچک این اقدام

چه برنامه‌ای برای وادار کردن مالک به محصور کردن زمین دارید؟

شورای شهر اخیراً مصوبه‌ای داشته است درباره زمین‌هایی که مالک شخصی دارند نه مالک حقوقی و برای آن‌ها امتیازاتی در نظر گرفته است. اگر این افراد تا پایان سال به شهرداری مراجعه و درخواست نقشه تفکیکی کنند، شهرداری امتیازاتی همچون مزایای ورود به محدوده را که باید به شهرداری پرداخت کنند، به آنان خواهد داد که تا پایان سال شامل ۵۰ درصد معافیت خواهند شد. براساس مصوبه شورا اگر مالکان زمین‌های خالی تا پایان سال برای تعیین تکلیف مراجعه کنند، معاف تا سقف ۴۳/۷۵ درصد جزو سهم شهرداری قرار می‌گیرد و شهرداری به مالک بد حکار می‌شود. این امتیاز خوبی است که به مالکان اراضی در شت دانه داده شده است تا بتوانند زمین‌ها را به طریق قانونی تفکیک کنند و بفروشند.

کاربری این زمین‌های رها شده چه تفاوتی دارد؟

این زمین‌ها برابری طرح تفصیلی جدید، کاربری خاصی به نام انتفاعی و غیرانتفاعی دارند؛ یعنی مالک باید به شهرداری مراجعه کند و براساس همفکری با مشاور طرح تفصیلی، برای این اراضی، نقشه کاربری تهیه شود. بخشی از زمین مسکونی، بخشی شبکه معابر و بخشی سرانه خدماتی مثل آموزشی، درمانی، ورزشی و فضای سبز است که این‌ها با توافق با مالک مشخص می‌شود. این مراحل در کمیسیون ماده ۵ تصویب و تبدیل می‌شود به بخشی از طرح تفصیلی. اما در حال حاضر، طرح تفصیلی فعلی مسکوت است روی این زمین‌ها. یعنی به مالک می‌گویند به شهرداری مراجعه کنید و با هماهنگی آنجا و توافق طرفین، طرحی با همفکری مشاور تهیه کنید و برای تصویب شدن به کمیسیون ماده ۵ راه و شهرسازی بفرستید.

در نهایت هدف از اینکه اصرار داریم زمین‌های رها شده را تعیین تکلیف کنیم، این است که بی‌سامان نباشند و چه در شهر رشت نکند؟

چند دلیل دارد که یکی از آن‌ها رفع ناایمنی است. دلیل اصلی دیگر این است که این زمین‌ها در اختیار مسکن سازی قرار بگیرد. ما



به دنبال

این هستیم که ساخت و ساز قانونی روی زمین‌ها انجام گیرد و مسکن ساخته شود. مسکن سازی چرخه اقتصادی بسیار قوی در شهر ایجاد می‌کند و باعث رونق چندین صنعت و شغل وابسته به آن می‌شود و از طرفی بخشی از کسری خانه در شهر را تأمین می‌کند.

همان طور که خودتان هم اشاره کردید، یکی از مالکان اصلی زمین‌های خالی شهر، آستان قدس رضوی است. آیا این مجموعه قرار نیست کاری برای تعیین تکلیف زمین‌ها بکند؟

چرا؛ اتفاقاً دنبال این موضوع هستند و اخیراً توافق نامه‌ای با شهرداری نوشته‌اند که مبنای توافق برای همه اراضی شان باشد. بین شهرداری و آستان قدس چارچوبی مشخص شده که در قالب لایحه‌ای به صحن علنی شورا آمده است و در حال بررسی آن هستیم. اگر این توافق مشکل قانونی نداشته باشد، مبنای تفکیک همه اراضی آستان قدس خواهد شد.

از این حدود ۵ هزار هکتار زمین خالی شهر، چند درصد مالک حقوقی دارد؟

حدود ۷۰ درصد مالک حقوقی دارد یا اوقافی است، شامل سازمان‌ها، نهادها، دولتی‌ها و وقفی‌ها.

آیا لازم است باز هم از مالکان بخواهیم وضعیت زمین‌های خود را مشخص کنند؟

بله. تقاضای ما این است که مالکان این گونه اراضی، از مزیتی که شهرداری و شورای شهر برایشان ایجاد کرده است، استفاده و زمین‌ها را تعیین تکلیف کنند تا دیگر شهروندان هم از مشکلات زمین آنان آسوده شوند.



سعی کنیم به چشم امام زمان (عج) بباییم



حجت‌الاسلام والمسلمین جواد ناصری
کارشناس و عضو انجمن مدیریت حوزه علمیه قم

سبک زندگی مهدوی، فارغ از مباحثات علمی و مطالب پیچیده، با پاره‌ای نکات و راه‌های ساده و جزئی ممکن می‌شود؛ برای مثال خواندن دعای عهد هر روز صبح از راه‌های ساده برای مهدوی شدن سبک زندگی ماست. ما با این دعا هر روز قول می‌دهیم و عهد می‌بندیم که کاری نکنیم دل امام عصر(ع) را ما آزرده شود. یک راه ساده دیگر، اهتمام به خواندن دعای سلامتی امام‌زمان (عج) «اللَّهُمَّ كُنْ لَوْلَايَکَ الْحُجَّةَ بِنِ الْحَسَنِ» در قنوت نمازهای یومیه است. شاگردان آیت... بهاءالدینی از او پرسیدند: شما از زمانی به بعد در همه نمازها این دعا را در قنوت می‌خوانید؟ او پاسخ داد: «حضرت ولیعصر(ع) به من فرمودند: «چرا در قنوت نمازها برای ما دعا نمی‌کنید؟» و من از آن زمان، چنین تصمیمی گرفتم».

هدیه مستحبات به حضرت حجت (عج)

بهتر است اعمال مستحبی مثل زیارت عاشورا، تلاوت قرآن، مجالس روضه خانگی، کمک به یتام و فقرا و همه را به حضرت حجت (عج) هدیه کنیم که این‌ها به امانت است و بیشتر به درد ما می‌خورد تا زمانی که نیت دیگری داریم. از دیگر کارها برای مهدوی شدن سبک زندگی این است که زیارت‌هایمان را به نیابت از امام عصر(عج) انجام دهیم که این کارها محبت بین ما و حضرت حجت (عج) را افزایش می‌دهد.

قبل از خواب با امام‌زمان (عج) حرف بزنیم

صدقه دادن روزانه برای سلامتی امام‌زمان (عج) نیز بر مهدوی شدن زندگی ما اثر می‌گذارد. برخی بزرگان سفارش می‌کنند هر شب قبل از خواب با امام‌زمان (عج) صحبت کنیم. اگر با وضو در رختخواب این گفت‌وگو را داشته باشیم، روزبه‌روز محبت ما به ایشان بیشتر می‌شود و اتفاقات مبارک در قلب و روحمان می‌افتد. مرحوم کفعمی دعای «اللَّهُمَّ ارْزُقْنَا تَوْفِيقَ الظَّاعَةِ» مشهور به دعای امام‌زمان (عج) را در کتاب خود آورده است، دعایی که ۲۷ خواسته حضرت صاحب‌الزمان(عج) از منتظران را بیان می‌کند. برای مهدوی شدن سبک زندگی خود، باید با دقت در این دعا، وظایفمان را دربراییم؛ مثل صداقت در گفتار و نیت و... خوب است با اعضای خانواده این دعا را بخوانیم و ببینیم امام مهدی (عج) از ما چه می‌خواهند. دعاها برای عمل است نه فقط برای خواندن.

عمل مهم است نه حرف

مرحوم مجلسی در بحارالانوار(ع) از امام‌زمان (عج) نقل می‌کند: «هریک از شیعیان باید کارهایی کند که آن‌ها را به محبت ما نزدیک کند»؛ یعنی عمل ما برای امام مهم است نه حرف و ادعا گاهی سؤال پیش می‌آید آیا باید در زمان و مکان خاص با امام‌زمان (عج) ارتباط گرفت یا باید متن خاصی را مدنظر داشت؟ برخی مکان‌ها مثل مسجد جمکران، مسجد سهله و حرم اهل بیت(ع) یا زمان‌هایی مثل شب‌های جمعه و روز جمعه یا شب‌های چهارشنبه، فرصت بهتری برای ارتباط با امام (عج) به ما می‌دهند.

ارتباط کارا با ولیعصر(عج) بگیریم

ارتباط معنوی با امام‌زمان (عج) یعنی نیازی نیست دنبال ارتباط ظاهری با ایشان باشیم. خیلی‌ها به‌صورت ظاهری با امام‌زمان خود ارتباط و ملاقات داشتند اما عاقبت به‌خیر نشدند. بیزید، شمر و حرمله و ابن ملجم، امام‌زمان خود را دیدند، اما فایده‌ای برایشان نداشت. بنابراین بیشتر از آنکه دنبال دیدن امام‌مهدی (عج) باشیم، باید دنبال این باشیم که به چشم حضرت بباییم؛ یعنی ارتباط و افکار و اعمال مادر رفتار با همسر، فرزند، همسایه، همکار و نیز خمس و زکات، حیا و عفت و پاکدامنی و زکات و خمس ما به‌گونه‌ای باشد که امام‌زمان (عج) از ما راضی شوند. این است ارتباط به‌درد به‌خور و واقعی با امام عصر(عج)!

اشارت

زیر گنبد آسمان

ریحانه عامل‌نیک‌ا روزها می‌گذرند، فرقی نمی‌کند تابستان باشد یا پاییز. به آسمان نگاه می‌کنم و با خودم می‌گویم در زیر طاق این آسمان در کدام نقطه از زمین خدا ایستاده‌اید. ای مولای مقتدای من؟ به این فکر می‌کنم که اگر امام‌زمان من، ظاهر می‌شد و به‌صورت آشکار در زمین حکومت می‌کرد، تکلیف این همه آدم ظالم چه می‌شد؟ مسیر زندگی مردم چه در خاورمیانه و چه کل جهان چقدر تغییر می‌کرد؟ در عبورم، از میان شلوغی شهر، بین مردم که همان برادران ایمانی من‌اند، آیا این همه دعوا و درگیری می‌دیدم؟ بله، من بنده منفعت‌طلب و آسایش‌خواهی هستم. انگار از برای صلح و آرامش خود و مردم به شما فکر می‌کنم. می‌بخشید که عمق طلب و اندیشه‌ام کم است! ما من، همین آدم منفعت‌طلب ضعیف و حقیر، به آسمان نگاه و فکر می‌کنم الان در کجای این دنیایید آقای من؟ امروز نیم ربیع‌الاول و روز جشن است برای ماکه آغاز دوران امامت شمار همه مبارک است. در احادیث، امام عصر(عج) را ثمره و عصاره رسالت پیامبر اکرم(ص) و احیاکننده سنت نبی دانسته‌اند، حتی در بیان مبارک پیامبر(ص) از امام‌زمان (عج) یاد شده و سال‌ها پیش از تولد آن حضرت، ویژگی‌های ایشان پیشگویی شده است و تعداد این روایات زیاد است. موضوع غیبت و قیام حضرت مهدی(عج) در دین ما به قدری قطعی و مسلم است که کتاب‌های متعددی درباره آن نوشته شده است و تاریخ نگارش بعضی از آن‌ها مربوط به سال‌ها پیش از تولد حضرت است.

ملا حسن بن‌محبوب زراد، یکی از محدثان و نویسندگان موثق شیعه، کتاب «المشیخه» را صد سال قبل از غیبت کبری نوشت و اخبار مربوط به غیبت امام‌مهدی(عج) را در آن نقل کرد. همین‌چنین آیت‌ا...امینی در کتاب «دادگستر جهان» به نقل از رجال نجاشی، هفت نفر از بزرگان رانام می‌برد که قبل از تولد حضرت درباره غیبت کتاب نوشته‌اند. شیخ صدوق(ع) نیز در کتاب «کمال‌الدین و تمام‌النعمة» تنها از رسول اکرم(ص) در مجموع ۴۵ روایت را مطرح می‌کند که این روایات علاوه‌بر اصل وجود حضرت مهدی(عج) به ویژگی‌های ایشان نیز اشاره کرده‌اند. همه این‌ها را گفتم تا بگویم حتی اگر آن روز را من نبینم، خواهد رسید و ایمان من به آن کافی است؛ «کاین اشارت ز جهان‌گذران، ما را بس!»

بردار و بخوان

سیمای امام‌زمان در قرآن

وقتی فردی را دوست داشته باشی، در هرجایی به‌دنبال نام و نشان او می‌گویی. برای ما شیعیان که به نام منتظران ظهور صاحب‌الزمان(عج) در دنیا شناخته می‌شویم، چه کسی محبوب‌تر از ولی و امام عصرمان که به اعتقاد شیعه، زمین هیچ‌گاه خالی از امام نیست. امروز کتابی را به شما معرفی می‌کنیم که با خواندن آن می‌توانید متوجه شوید در قرآن از امام‌زمان (عج) چه مطالبی بیان شده است. بسیاری از ما وقتی که آیات قرآن کریم را می‌خوانیم، می‌خواهیم بدانیم که این آیه چه اشاره و معنایی در دل خود پنهان کرده است. گاهی کافی است به تفسیرها و شان نزول آیات رجوع کنیم تا اشاره و معنای آن‌ها را بفهمیم و بدانیم. برای علاقه‌مندان به امام عصر(عج)، مطالعه کتاب «سیمای امام‌زمان در قرآن» را پیشنهاد می‌کنم؛ چراکه نه تنها درک ما را درباره بعضی آیات قرآن وسعت می‌بخشد، بلکه محمد حسن ربانی، نویسنده این اثر، با جد کردن آیات مربوط به امام‌زمان(عج)، کار ما را راحت کرده است تا امام خود را از منظر قرآن کریم، بهتر و بیشتر بشناسیم. این اثر را نشر بین‌الملل منتشر کرده است.



شنبه
۲۴ شهریور ۱۳۹۳
۲۴ ربيع الاول ۱۴۱۵
شماره ۳۳۸

۱۴



آمنه مستقیمي! اگرچه به ما منتظران و شیعیان عصر غیبت توصیه شده است در همه حال و هر لحظه در فکر انس و ارتباط با امام‌زمان خود باشیم که برکات وجودی‌اش همچون خورشید پس ابر به ما می‌رسد اما هستند ایام و مناسبت‌هایی که خاص‌تر به ما فرصت یاد کردن از آن منتظر غایب از نظر را می‌دهند و کم‌کم‌ان می‌کنند با آن وجود مقدس تجدید‌عهد و پیمان کنیم؛ مثل ۹ ربیع‌الاول، سال‌روز آغاز امامت حضرت حجت‌بن‌الحسن‌العسکری (ع)؛ به مناسبت فرارسیدن این روز درباره برخی وظایف و آداب انتظار را با حجت‌الاسلام والمسلمین حبیب... فرحزاد، استاد حوزه‌ودانشگاه و خطیب مذهبی، گفت‌وگو کرده‌ایم

فلسفه بیعت و تجدید عهد با امام‌زمان(عج) که از آداب روز نیم ربیع‌الاول است، چیست؟

از دیرباز سنت بوده است که انبیا از پیروان خود بیعت می‌گرفتند. ائمه(ع) و اولیای‌هم بیعت می‌گرفتند. پیامبر اکرم(ص) هم سه روز مردم را در غدیر خم نگه داشتند و حتی از خانم‌ها بیعت گرفتند؛ بدین ترتیب که امیرالمؤمنین(ع) دست مبارکشان را در ظرف آبی زدند و بعد بانوان هم با فرو بردن دست در آن ظرف، با امام‌علی(ع) بیعت کردند. رسول‌خدا(ص) در خطبه غدیر در دوازده‌جا به جانشین دوازدهم خود اشاره می‌کنند و برای ایشان هم بیعت می‌گیرند، در خطبه غدیر است که: «من از طرف خدا مأمورم از شما برای علی(ع) و امامان بعد از او و مهدی(عج) بیعت بگیرم، و مستحب است که ما هر بامداد با خواندن دعای عهد، این بیعت را تکرار و تثبیت کنیم؛ چنان‌که در ۹ ربیع‌الاول هم با امام‌عصر(عج) تجدید‌عهد و بیعت می‌کنیم و با ایشان عهد می‌بندیم منتظر راستین و زمینه‌ساز ظهور ایشان باشیم.

اگر بخواهیم مسیر اصلی را برای وفای به عهد با امام‌زمان(عج) و زمینه‌سازی برای ظهور ایشان طی کنیم، چه راهی را باید در پیش بگیریم؟

مرحوم سیدبن طاووس داعایی را برای زمان غیبت امام‌زمان(عج) نقل کرده است(در کلیات مفاتیح هم هست) و خوب است در عصر غیبت خوانده شود. این دعا از طریق یکی از نواب اربعه به ما رسیده است و با این فراز شروع می‌شود: «اللَّهُمَّ عَرِّفْنِي نَفْسَكَ... خدایا! خود را به من شناسان؛ زیرا اگر خود را به من شناسانی، فرستاده‌ات را شناخته‌ام. خدایا! فرستاده‌ات را به من بشناسان؛ زیرا اگر فرستاده‌ات را به من شناسانی، حجتت را شناخته‌ام. خدایا! حجتت را به من بشناسان؛ زیرا اگر حجتت را به من شناسانی، از دین خود گمراه می‌شوم» و در فراز دیگری از این دعا آمده است که «به ما کمک کن یاد امام‌زمان (عج) و انتظار ظهور ایشان را فراموش نکنیم. کمک کن یقین به ظهور در ما تقویت شود».

ما در روز ۹ ربیع‌الاول با امام‌عصر(عج) تجدید‌عهد و بیعت می‌کنیم. با چه روش‌هایی می‌توان این عهد و بیعت را عملی و از لفظ و گفتار عبور کرد؟

از مهم‌ترین عبادات تأکید‌شده در روایات، یاد امام‌زمان (عج) و انتظار فرج و گشایش برای عالم است. بالاترین عبادات آن است که یاد امام‌زمان(عج) را در خود و دیگران، زنده و تقویت کنیم؛ باید بدانیم که بدون حضرت حجت(عج) همه چیز برچیده می‌شود. پنج دقیقه از روزمان را در محضر و خدمت مولایمان با بشیم، قرآن هدیه کنیم، صلوات هدیه کنیم، زیارت آل یاسین بخوانیم یا حتی با زبان مادری با ایشان صحبت کنیم. توجه و یاد امام‌زمان(عج) و انتظار فرج حضرت، قطعاً آدم را به بالاترین مراحل ایمان و کمال می‌رساند و دل حضرت را شاد می‌کند. باید امام‌مهدی(عج) را با چشم دل ببینیم، ایشان را با معرفت بشناسیم و با حضرت پیوند داشته باشیم؛ چون نفس کشیدن ما به برکت و وابسته به حضرت ولیعصر(عج) است. سعی کنیم دل حضرت حجت(عج) را شاد کنیم. از راه‌های این شاد کردن هم گره‌گشایی از مردم است. تا می‌توانیم به عشق امام‌زمان(عج) و در سایه تجدید‌عهد با ایشان، اگر با کسی قهر هستیم آشتی کنیم. بین دو نفر را صلح دهیم، با همسر و خانواده خود مهربان باشیم، همسایه‌آزاری نکنیم، دست فقیر زمین‌خورد و مستضعفان را بگیریم.

در روایات و آموزه‌ها این‌طور تأکید شده است که امام‌عصر(عج) ناظر و حاضر بر اعمال ما هستند و این وظیفه ما راستگین می‌کند. این نظارت و ضرورت مراقبت بر اعمال و رفتار و پرهیز از گناهان در فرهنگ مهدویت چه دلیل و توجیه عقلانی و شرعی دارد؟

امام‌زمان(عج) در توقیع مهمی که از طریق مرحوم شیخ مفید(ع) به ما رسیده است، نکات مهمی را بیان کرده‌اند، از جمله آنکه می‌فرمایند: «علم و آگاهی ما به همه کارهای شما احاطه دارد و هیچ چیزی از اخبار شما نزد ما پنهان و مخفی نیست» و این تعبیر آیه۱۵ سوره مبارک توبه است که می‌فرماید: «وَقُلْ أَغْلَبُوا قَسْبَئِي... عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ...» و بگو که هر عملی انجام دهید، هم خدا آن عمل را می‌بیند و هم رسول و مؤمنان بر آن آگاه می‌شوند... طبق روایات، منظور از این مؤمنان، دوازده امام معصوم(ع) هستند که خداوند علم گذشته، حال و آینده را به آن‌ها آموخته است و از همه چیز مطلع هستند و همه اعمال ما در منظرشان است، لذا باید خیلی مراقب اعمال و رفتار خود به‌عنوان منتظران امام عصر(عج) باشیم. باید هر کاری که ما را به حضرت حجت(عج) نزدیک می‌کند، انجام دهیم و از هر چه سبب دوری ما از ایشان می‌شود، پرهیز کنیم. این اصلی اساسی در فرهنگ انتظار است.

چطور می‌توانیم به امام‌عصر(عج) نزدیک شویم و راه‌های دور شدن از آن وجود مقدس را مسدود کنیم؟

حضرت بقیه...الاعظم(عج) در همان توقیع به شیخ مفید(ع)، بر رعایت تقوای الهی تأکید کرده، می‌فرمایند: «مراقب حلال و حرام باشید، از گناه و خطا دوری کنید و ما را برای عبور دادنتان از فتنه‌ها یاری کنید». ایشان بر هر عملی که ما را به محبت اهل بیت(ع) نزدیک می‌کند، تأکید می‌کنند؛ یعنی از ما می‌خواهند اهل عبادت، احسان، انفاق و صدقه، خوش اخلاقی، امانتداری، راستگویی و امثال این‌ها باشیم و از خلاف آن‌ها خودداری کنیم. همه ما خوبی و بدی را تشخیص می‌دهیم. از امام‌باقر(ع) نقل است که فرمودند: «هر که از حسنه خوشحال و از گناه محزون می‌شود، مؤمن است»، عمل به این نیکی‌ها و دوری از آنچه با آن‌ها مغایرت دارد، ما را در مسیر رضایت امام عصر(عج) قرار می‌دهد و برای انس با ایشان کمک می‌کند. از راه‌های نزدیک شدن ما به امام‌عصر(عج)، دوری از هر چیزی است که باعث کدورت و ناراحتی ایشان می‌شود؛ چون اگرچه گناه بسیار زشت و بد است، بدتر از آن، تأثیری است که در اولیاء... ایجاد می‌کند. امروز هم امام‌زمان(عج) از گناهان ما محزون می‌شوند و این بدترین اثر گناه است.

مروری بر راه‌های تجدید‌عهد با امام‌عصر(عج) در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین فرحزاد

امید همراه با اقدام، بیعتی تا همیشه



حجت‌الاسلام والمسلمین فرحزاد:
از راه‌های نزدیک شدن ما به امام‌عصر(عج)، دوری از هر چیزی است که باعث کدورت و ناراحتی ایشان می‌شود

یکی از آرزوها و خواسته‌های قلبی ما انس و ارتباط با امام‌مهدی(عج) است. راه این ارتباط چیست و چطور می‌توان با حضرت حجت(عج) مانوس شد؟

ما همه علاقه داریم در زمان غیبت با امام‌زمان (عج)، ارتباط روحی و معنوی داشته باشیم؛ چون ایشان منشأ همه خیرات و برکات هستند. امام حسن عسکری(ع)، پدر حضرت حجت(عج)، راه وصل شدن قطره وجودی ما به اقیانوس وجود امام‌مهدی(عج) را به ما یاد می‌دهند؛ ایشان به فرزندشان می‌فرمایند: «بدان دل‌های کسانی که حرف‌شنوی و اخلاص دارند، به‌سوی تو پر می‌کنند»؛ یعنی مثل پرندۀ‌هایی که هرجا پرواز کنند نهایتاً به آشیانه بازمی‌گردند. مؤمنان و مخلصان و دل‌های پاک نیز امام‌زمان(عج) را پناه و ملجأ دانسته، با ایشان انس می‌گیرند. بنا بر روایات، امام‌زمان(عج) رفیقی شفیق هستند. پس خوب است با حضرت خلوت و گفت‌وگو کنیم. مرحوم آیت... میلانی در موعظه‌ای فرمودند: «در ۲۴ ساعت شبانه‌روز ۱۴۴۰ دقیقه عمر و وقت داریم، از این دقائق ۱۴۳۵ کار منفردانه انجام دهید اما پنج دقیقه با امام‌زمان(عج) خود خلوت کنید و ارتباط بگیرید و خودتان را به این اقیانوس وصل کنید». مگر می‌شود ما حضرت را یاد کنیم و ایشان ما را یاد نکنند؟ مگر می‌شود ما در کار ایشان باشیم و امام‌عصر(عج) از ما گره‌گشایی نکنند؟

کیفیت رسیدگی امام‌زمان(عج) به شیعیان و مؤمنان در عصر غیبت چگونه است و ما چطور از آن وجود مقدس بهره‌مند می‌شویم؟

حضرت حجت(عج) در توقیعی فرموده‌اند: «ما رعایت حال شما را رها و فراموش نمی‌کنیم و اگر جز این بود، بلا بر شما نازل می‌شد و دشمنان، شما را نابود می‌کردند». یعنی به‌واسطه آن وجود مقدس، بلاز شیعیان امام‌رفع می‌شود. حضرت همچنین می‌فرمایند: «من برای خودم غم و غصه‌ای ندارم و غصه‌های من برای شماست». هزاران توطئه و نقشه برای از بین بردن دین و مکتب ما طراحی و اجرا می‌شود، اما باید بدانیم و معتقد باشیم که به برکت و نظر و دعا‌های امام‌زمان(عج)، این بلا را رفع و دفع می‌شود، وگرنه چیزی از ما باقی نمانده بود. این دعاها و نظر لطف و عنایت امام‌زمان(عج) است که گره‌های کور را از زندگی ما باز و مسیر زندگی را برایمان هموار می‌کند.

امام حسن عسکری(ع)؛ ظهور انجام نمی‌شود، مگر به اجازه خداوند متعال و آن هم پس از زمان طولانی و قساوت دل‌ها و فراگیر شدن زمین از جور و ستم.

روشنا

« يَا زَهِ الْخُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِی لَیْلَةِ الْجُمُعَةِ أَمَّا نَ مِنْ النَّارِ یَوْمَ الْقِیَآهَةِ: زیارت حسین(ع) در شب جمعه، ایمنی بخش از آتش، در روز قیامت است». همین جمله خنکای دلت شود. راستش امام داشتن و در محضر امام بودن، همین قدر شیرین است. هر وقت گیر کردی، هر وقت سؤال داشتی، هر وقت دلگرمی خواستی، بروی و پیش امام بنشین و برایت همه این‌ها باشد. راستش من فکر می‌کنم ما مردم آخر‌الزمان خیلی بی‌کسیم که حضور امام را درک نمی‌کنیم.

یَتَصَرَّفُ فِی مَالٍ غَیْرِهِ بِغَیْرِ إِذْنِهِ: بر هیچ شخصی روا نیست که بدون اجازه دیگری در مال او تصرف کند». انگار می‌زند روی دست که نکن، تو امام داری! با همین‌طور که این روزها خیلی‌ها زائر کربلا بودند، تو هم شب جمعه کربلا هستی و دل مشغول هستی که قبل از سفر فردی به طعنه به تو گفته است آن‌قدر کربلا رفتی، خب که چی؟ چه عایدت شده است؟

نشستی وسط صحن حرم امام‌حسین(ع)، اتفاقی امام را ببینی و بگوید فلانی! می‌دانستی

فکر کن به عالم بالا هم وصل باشد، وصل که هیچی، اصلا حجت خدا روی زمین باشد، چقدر دلت آرام می‌گیرد! می‌تصور کن مثلاً گناهی کرده‌ای؛ چه می‌دانم مثلاً مستأجر هستی و صاحب‌خانه گفته است خانه را لازم دارم و تو قلدری می‌کنی و می‌گویی لازم داری که داری، من کجا زندگی کنم؟ کجا خانه پیدا کنم؟ یا مثلاً داری از خانه می‌روی سر کار، سر راه اما را می‌بینی و می‌گویی: «لَا یَحِلُّ لِأَحَدٍ أَنْ

سه‌مانه رضوانی! فکر کن یک وقتی دلت می‌خواهد یکی تو را درک کند بدون اینکه لب از لب باز کنی. فکر کن بین زمین و زمان گیر کرده‌ای و محرمی پیدا نمی‌شود که درد دلت را بگوید. در همین میان که یک گوشه نشسته‌ای و شاید سرت را روی زانو گذاشته‌ای و قلمبرک زده‌ای، یکی بیاید بگوید: «أَنَا حَیِظُ عَلَمْنَا بَأْتَا نَکَم و لَا یَعْرُبُ غَنَاشَةُ یَ مِنْ أَخْبَارِکَم». ما از همه خبرهای شما آگاهیم و چیزی از خبرهای شما از ما پنهان نیست».

شنیدنی

احکام

گرفتن وجه نقدی توسط مسجد بابت مراسم ختم از نظر شرعی چه حکمی دارد؟

آیت‌ا...العظمی‌ خامنه‌ای: فی‌نفسه اشکالی ندارد.

آیت‌ا...العظمی سیستانی: اشکال ندارد.

آیت‌ا...العظمی نوری‌همدانی: چنانچه در مخارج مسجد مصرف شود، مانعی ندارد.

درباره زندگی واقف ناشناخته «مدرسه نواب» و «مصلای مشهد» که خدمات بسیاری به مشهدی‌ها کرد

یادگارهای «میرزا ابوصالح رضوی» در عصر پرفرازونشیب صفوی

سیدی دانشمند که نسیب با شانزده واسطه به امام‌رضا^(ع) می‌رسید. پس‌از آن نیز در دوره سلطان حسین بابقرا، شمس‌الدین محمد نقیب و خانواده‌اش به مشهد آمدند که آن‌ها هم در زمره سادات رضوی قرار داشتند. سرسالسه‌های هر دو خاندان به تدریس مشغول و به تدریج به مرجع دینی زائران و مجاوران تبدیل شدند. با انتظام ساختار اداری آستان‌قدس رضوی، سادات رضوی هم به تدریج مسئولیت‌های

مرضیه ترابی| هر چند که حضور سادات در شهر مشهد و نقش آن‌ها در مدیریت این شهر و عبور دادنش ازگردنه‌های سخت و صعب تاریخی به قرن چهارم و پنجم هجری باز می‌گردد. نخستین بار در قرن نهم هجری بود که خاندان‌هایی از سادات رضوی در این شهر ساکن شدند و به تدریج دامنه نفوذ آن‌ها در اطراف بارگاه منور جد پزرگوارشان افزایش یافت. در دوره شاهرخ تیموری، خانواده شمس‌الدین محمد رضوی به مشهد وارد شد؛

- پیشینه خاندانی میرزا صالح

درباره سال ولادت میرزا ابوصالح رضوی اطلاعات دقیقی در دست نیست. می‌دانیم که وی فرزند میرزاحمد محسن و او نیز فرزند میرزاالغ(از برجستگان سادات رضوی) بوده است. میرزا الغ در زمان شاه‌عباس یکم صفوی حکم تولیت موقوفه «چشمه‌گلسب» را از وی دریافت کرد و جالب اینجاست که در این مقام، از تولیت آستان قدس رضوی مستقل دانسته شده بود. فرزند وی، میرزا محمد محسن، نیز در سال ۱۰۳۶ق، از شاه‌عباس یکم املاک و اراضی وسیعی را به عنوان «سیورغال» (املاکی که به افراد برجسته واگذار می‌شد تا درآمد آن‌ها را به عوض مستمری استفاده کنند) دریافت کرد، املاکی که طبق گزارش ابوالفضل حسن آبادی در کتاب «سادات رضوی در مشهد، از آغاز تا پایان قاجاریه» دومین سیورغال مهم خاندان سادات رضوی در شهر مشهد بود؛ به‌رحال روزگار پدر میرزا ابوصالح رضوی، بعد از مرگ شاه‌عباس یکم و به قدرت رسیدن شاه صفی، چندان بر وفق مراد باقی نماند و به دلایلی که نمی‌دانیم شاه صفوی بر وی غضب کرد و این غضب پیامدی سخت برای او در پی داشت. دو پسر میرزا محمد محسن به قتل رسیدند و خودش هم برای مدتی از مناصب پیشین برکنار شد؛ بااین حال این بداقبالی هم برقرار باقی نماند. مدتی بعد شاه صفی از در لطف وارد شد و نه فقط میرزاحمد محسن را بخشید، بلکه وی را به کار احداث نهر خیابان مشهد هم گمارد. طولی نکشید که مقام میرزاحمد محسن ارتقا یافت و ظاهراً بین سال های ۱۰۴۲ تا ۱۰۵۵ قمری به مقام نایب‌التولیه آستان قدس رضوی رسید. در این ارتقای چشمگیر، البته اتصال وی به خاندان صفوی بی تأثیر نبود. طبق گزارش «فاضل بسطامی» در «فردوس التواریخ»، میرزا محمد محسن مقام دامادی شاه‌عباس یکم را داشت و فخرالنسایگم، دختر فرمانروای صفوی، همسروی بود. میرزا ابوصالح رضوی نیز حاصل همین ازدواج محسوب می‌شد و نه دختری شاه‌عباس یکم صفوی و عمه زاده فرمانروایان بعدی این دودمان بود.

- کودکی، جوانی و تحصیل علوم دینی

تردیدی نیست که کودکی ابوصالح رضوی در مشهد و در میان خاندان خودش گذشته است. در آن زمان مشهد رضوی به دلیل هجرت برخی از علما و فقهای نامدار جبل عامل، مانند حسین بن عبدالصمد (پدر شیخ بهایی)، جایگاه علمی ویژه‌ای یافته بود و بعدها نیز برخی از محدثان بنام جهان تشیع، مانند شیخ حر عاملی هم در این شهر مقدس و در کنار مضجع شریف حضرت ثامن الحجج^(ع) مجاور شدند و به تدریس و تألیف پرداختند. بااین حال غنی‌ترین حوزه علمی در دوران کودکی و نیز ادوار بعد زندگی میرزا ابوصالح رضوی، حوزه علمیه اصفهان بود و او نیز به احتمال قوی، بخشی از زندگی علمی و حیات اجتماعی خود را در پایتخت صفویه گذراند. از آنجاکه از اواخر دوره شاه‌عباس یکم تا نیمه نخست عهد قاجار، علمای اخباری مسلک میدان دار حوزه‌های علمیه و صاحب مناصب شرعی و قضایی بودند، باید میرزا ابوصالح رضوی را هم اخباری مسلک بدانیم. برخی مؤلفان و پژوهشگران ادوار بعد، مانند شیخ عباس قمی، میرزا ابوصالح رضوی را صاحب طبع شعرا نه و نویسنده کتابی به نام «دقایق الخیال» دانسته‌اند.

صاحب مفاتیح الجنان در جلد دوم کتاب «مشاهیر دانشمندان اسلام» درباره ابوصالح رضوی می‌نویسد: «[وی] رساله‌ای به نام دقایق الخیال تألیف کرد که رباعیات فارسی را در آن آورد و من [شیخ عباس قمی] آن را مختصر کردم و منتخب دقایق الخیال نامیدم.» با وجود این، پژوهش‌های اخیر، به ویژه مقاله نسبت‌اند قیقی و جامع فرزاد ضیایی حبیب آبادی با عنوان «محمد صالح یا میرزا(ابوصالح)؟» (انتشار یافته در مجله آینه پژوهش، سال سی و دوم، شماره سوم، مرداد و شهریور ۱۳۴۰، نشان می‌دهد که نویسنده

مختلفی را در این نهاد برعهده گرفتند. با آغاز فرمانروایی صفویان که داعیه دار سیادت هم بودند، سادات رضوی در سازمان سیاسی و دینی کشور جایگاهی رفیع یافتند و به مقامات بلندی رسیدند. یکی از این سادات که در تاریخ شهر مشهد و بلکه ایران تأثیرگذار بوده و افزون بر آن، یادگار خیراندیشی وی در مشهد همچنان باقی و ملموس است، میرزا ابوصالح بن محمد محسن رضوی است؛ بانی دو بنای شناخته‌شده و مشهور

«مدرسه علمیه نواب» و «مصلای مشهد» که اولی در سال ۱۰۸۶ قمری و دومی در سال ۱۰۸۷ق به بهره‌برداری رسید. افزون بر آن میرزا ابوصالح واقف موقوفه‌های ارزشمندی است که عموماً کاربری آموزشی دارند. در این نوشتار مختصر قصد داریم به معرفی این چهره درخشان و در عین حال ناشناخته تاریخ شهر مشهد بپردازیم و او را از زوایای کمتر شناخته شده‌ای، به شما خوانندگان ارجمند معرفی کنیم.

و باید منصب وی، یعنی صدرالممالکی (صدر عامه) را منصبی کشوری بدانیم. زیرا مدتی بعد، به تولیت آستان مقدس حضرت عبدالعظیم حسنی^(ع) در شهر ری نیز، منصوب شد. ظاهراً میرزا صالح تا پایان عمرش سمت صدرالممالکی را دارا بود. براساس گزارش شیخ عباس قمی وی در حدود سال ۱۰۹۰ق درگذشته است. طبق گزارش «فردوس التواریخ»، میرزا ابوصالح رضوی در سفر حج و در مکه مکرمه دار فانی را وداع گفت و پیکر او را در «مقابر آل ابوطالب» به خاک سپردند، بااین حال خبری منحصربه‌فرد در کتاب «قواعد السنین و الاعوام»، اثر «عبدالحسین حسینی خاتون آبادی»، وجود دارد که میرزا ابوصالح را در اواخر عمر، مغضوب دربار صفوی و متهم به «سحر و جادو» معرفی می‌کند. خاتون آبادی ذیل وقایع سال ۱۰۹۲ قمری می‌نویسد: « عزل میرزا ابوصالح صدر از صدارت عامه به علت تهمت سحر و جادو و فقره‌های نامناسب این قسم مناصب و لاسیما [[به‌ویژه]] این قسم از اعظم نبود در سفر هذّه السنه». اگر این گزارش را درست بدانیم، باید درگذشت میرزا ابوصالح رضوی را بعد از این تاریخ فرض کنیم. احتمال آنکه بتوان گرد تهمت عجیب و غریب سحر و جادو را بر دامن میرزا ابوصالح نشاند، چندان قوی نیست. به نظر می‌رسد او در کشمکش‌های قدرت درباریان، گرفتار دامی شده که نتوانسته است از آن رهایی یابد و نهایتاً معرکه را به رفقای خویش واگذار کرده است. آنچه مسئله این تهمت را قریبن کذب می‌کند آن است که میرزا ابوصالح بعد و بزرگانی مانند فاضل بسطامی در «فردوس التواریخ»، شیخ عباس قمی در «مشاهیر دانشمندان اسلام» و میرزا محمد باقر رضوی در «شجره طویه» از وی به نیکی یاد کرده‌اند و افزون بر این‌ها موقوفات وی، به ویژه کتابخانه غنی و مهمی که وقف مدرسه علمیه نواب کرد، مانع از آن است که مسئله تهمت سحر و جادو را درباره میرزا صالح رضوی جدی بگیریم.

- پیوند استوار با تاریخ شهر مشهد

موضوعی که بیش از همه میرزا صالح رضوی را با مشهد امروز پیوند می‌دهد، دو بنای تاریخی این شهر است که هر دو به اهتمام و هزینه وی ساخته شدند و در ابتدای این نوشتار به آن‌ها اشاره کردیم؛ نخست مدرسه صالحیه نواب که به یاد بانی‌اش به «مدرسه علمیه صالحیه» نیز شهرت داشت و دوم بنای فاخر مصلای مشهد، بیرون از دروازه پایین خیابان قدیم که امروزه نیز یکی از آثار مهم تاریخی دوره صفویه در این شهر محسوب می‌شود.

اما داستان ساخته‌شدن این دو بنای تاریخی و تلاش میرزا صالح در این مسیر نیز شنیدنی است. سال ۱۰۸۴ق زلزله‌ای سهمگین مشهد را لرزاند، چنان‌که برخی گزارش‌های تاریخی از ۵ هزار کشته ناشی از آن رویداد تلخ خبر داده‌اند. در این واقعه حتی بنای حرم رضوی نیز آسیب دید و گنبد طلا شکاف برداشت. این دوران مصادف با عهد فرمانروای شاه سلیمان صفوی بود. وی در فرمانی به میرزا صالح رضوی که منصب صدرالممالکی و اداره اوقاف را برعهده داشت، دستور بازسازی فوری خرابی‌های ناشی از زلزله و افزودن بناهای فاخر و جدید را به شهر مشهد صادر کرد. بازسازی گنبد طلا در همین دوره صورت گرفت و ماجرای آن در کتیبه‌هایی داخل ترنج‌های قرار گرفته بر گنبد طلا، به یادگار مانده است.

در همین زمان، طرح ساخت مدرسه نواب و نیز بنای مصلای مشهد ریخته شد و این دو بنا، با یک سال فاصله، بین سال‌های ۱۰۸۶ تا ۱۰۸۷ به بهره‌برداری رسیدند. نکته جالب توجه این است که برخی مورخان و پژوهشگران ساخت بنای مصلا را با توجه به وجود مصلای طرق و نیز شرایط نامناسب امنیتی بیرون از دروازه‌های شهر مشهد، چندان منطقی نمی‌دانند؛ اما حتی در فرض مذکور که درخون‌تشکیک و بررسی است هم ساخت مصلا با توجه به دستور فرمانروای صفوی چندان دور از تصور نیست.



نمایی از ایوان مصلای مشهد



سردر ورودی مدرسه نواب در دهه ۱۳۶۰ خورشیدی



سردر ورودی مدرسه علمیه نواب در بالاخیابان، سال ۱۳۱۸ ش. عکاس: زنده یاد علی آبریا



موقعیت بنای مصلای مشهد و زمین‌های اطراف آن نسبت به میدان اعدام (میدان عدالت فعلی) در عکس هوایی سال ۱۳۳۵ خورشیدی

خراسان

نامه

درباره یک بنای ثبت ملی شده در میان خانه‌های بی‌سقف محله سردشت

خانه قدیمی «مقدم» در «تون»



هادی دقیق| از میدان صاحب‌الزمان ^(ع) شهر فردوس، خیابانی به نام «فرهنگ» به سمت غرب، کمربندی و خروجی شهر می‌رود که در دو سویش بناهای متروکه فراوانی دیده می‌شود؛ بناهایی که البته برخی‌هایشان بازسازی و سرپا شده‌اند، اما بسیاری‌شان آن قدر حس دل‌مردگی منتقل می‌کنند که در نگاه اول کسی گمان نمی‌کند شصت سال پیش در این محدوده زندگی جریان داشته است. اینجا یک شهر تاریخی کامل است با همه اجزای معماری؛ از بازار و مسجد و مدرسه گرفته تا خانه و آب‌انبار و حمام. شمال همین خیابان فرهنگ، بولواری است به نام رسالت که باز هر کدام از کوچه‌های شمالی این خیابان را برویم، به محله‌ای قدیمی از شهر تاریخی «تون» می‌رسیم به نام «سردشت». محله سردشت نمادی از معماری شهر تاریخی تون در فاصله سده‌های دهم تا سیزدهم قمری است که پس از زلزله سال ۱۳۴۷ خورشیدی کامل تخریب نشده است. اینکه می‌گوییم کامل، یعنی دیوارهای بسیاری از خانه‌های این منطقه باقی مانده اما سقفی که به کف رسیده، موعد استقرار ساکنان آن را به سر رسانده است. در این منطقه از شهر فردوس که حالا خالی از سکنه است، خانه‌های تاریخی زیادی قرار دارد که هر کدام چندین ویژگی دارند. از جمله بناهای شاخص به جامانده در لابه‌لای خرابه‌های محله سردشت می‌شود به حمام سردشت، آب‌انبار سردشت و منازل تاریخی، باحقی، افزاشته، صدالسادات، کباری، بدیعی، مجدالاشراف، طبسی، راهی، معزی و مقدم اشاره کرد. این همه خانه تاریخی با معماری باشکوه در شهری مثل فردوس، گواهی است بر اهمیت شهر قدیمی تون، شهری که روزگاری مانند نگین در خراسان می‌درخشید اما اکنون حاشیه‌نشین فردوس است. خانه مقدم هم یکی از این خانه‌های قدیمی است که شهرپوره^{۱۳۸} در فهرست آثار ملی ثبت شده است. این خانه نسبت به بقیه خانه‌های محله سردشت جدیدتر است و بنا به شکل کلی معماری‌اش احتمالاً در اوایل دوره قاجار ساخته شده است.

- بخت بلند بخشی از «تون»

شهر تون در سده‌های نخستین اسلامی از آبادی‌های شاخص خراسان بزرگ بوده است. تون در حاشیه کویر نمک از قدیم یکی از باراندازهای مهم شرق به غرب ایران محسوب می‌شده است. بیشتر مورخان و جغرافی‌دانان از جمله مقدسی، حافظ ابرو، مستوفی، اعتمادالسلطنه و... تون را شهری بزرگ و آباد توصیف و به ارگ، برج و بارو، خندق، قنات، مسجد جامع و... آن اشاره کرده‌اند. مقدسی، جغرافی‌دان سده چهارم، تون را شهری آباد و پرجمعیت توصیف می‌کند. ناصر خسرو هم در سفرنامه‌اش می‌نویسد: «شهر تون شهری بزرگ بوده است اما در آن وقت که من دیدم اغلب خراب بود و بر صحرایی نهاده است و آب روان و کاریز دارد و بر جانب شرقی باغ‌های بسیار بود و حصاری محکم داشت. گفتند در این شهر چهارصد کارگاه بوده است که زیلو بافتندی و در شهر درخت پسته بسیار بود.»

سال ۶۵۲ قمری اما با حمله هلاکوخان مغول به خراسان، تون خسارات بسیاری دید و مردم زیادی در آن گریودار کشته شدند. حمدا... مستوفی سال ۷۴۰ قمری و تقریباً نود سال پس از حمله سوم مغول درباره تون در «نزهت‌القلوب» می‌نویسد: «در اول شهر بزرگ بوده و این زمان شهری متوسط است.» در متون از ارگ و باروی دور شهر هم صحبت شده است. این بارو گرداگرد شهر تاریخی تون را فرا گرفته بود و پشت آن برای تأمین امنیت شهر، خندقی بزرگ حفر کرده بودند. محله سردشت بیرون باروی شهر تاریخی است. اکنون بخشی از این بارو بی‌توجه به تاریخ منطقه به بوستان گردشگری تبدیل شده و بخشی از آن زیر میدانی است که کمربندی فردوس از آن عبور می‌کند. در نتیجه، بخت سردشت بلند بود که فقط از تخریب عوامل طبیعی آسیب دید و از دست عوامل انسانی جُست.

- چون نگین هموار شد با فرش سقف خانه‌ام

خانه مقدم در اصل بهترین و زیباترین خانه محله اعیان نشین سردشت نبود. اینجا بر از خانه‌های مجلل و باشکوه بود که هر چند باقوام بودند، هیچ‌کدامشان برابر زلزله دوام نیاوردند. حالا اما وقتی در کوچه پس‌کوچه‌های سردشت قدم بزنیم، در امتداد کوچه‌ای که آب‌انبار مخروبه سردشت در آن قرار دارد، به خانه متروکه مقدم می‌رسیم؛ خانه‌ای که مثل بقیه همسایگانش نگین سردشت بود. اما زلزله‌ای مهیب، سقف و کف آن را یکی کرد. در کل، جبهه شرقی بنا که هم جوار کوچه است، کامل تخریب شده و فقط دیوار نمای داخلی این قسمت باقی مانده که با نمای روبه‌رو قرینه است. این دیوارها با خشت خام و گل ساخته و با کاهگل آندود شده‌اند و اطرافشان با قاب گچی تزئین شده است. روی هم رفته تزئینات این بنای تک ایوانی خیلی زیاد است و پشت ایوانش هم اتاقی با سقف گنبدی است که تزئینات زیر آن هم چشمگیر است.

خانه مقدم که نام صاحبش همچنان روی آن است، تا پیش از زلزله مسکونی بوده و پس از آن تخریب و واشکوه بود که هر چند این زمین لرزه ۱۰ شهریور ۱۳۴۷ ساعت ۱۰:۴۷ با قدرت تقریباً هفت ریشتر چنان فردوس را لرزاند که کاخ و کوخ آن با هم یکی شد. همچنین، روز قبل آن، یعنی ۹ شهریور زلزله‌ای با همین قدرت حوالی ساعت ۱۴ کاخک و دشت بیاض را در آن سوی کوه‌هایی که حالا مرز خراسان رضوی و جنوبی هستند، در نزدیکی فردوس لرزانده بود. در مجموع این دو زمین لرزه جان حدود ۱۰ هزار نفر را گرفتند و عده زیادی را بی‌خانمان کردند. آوار به حدی بود که دیگر بازسازی هم برای ساکنان سردشت سرپناه نمی‌شد و از این رو خانه خراب‌های سردشت که دست‌کم توان مالی بهتری هم داشتند، منطقه را رها کردند و در شهر فردوس دوباره خانه ساختند. با همه این‌ها، امروز منطقه سردشت رها شده است و بازمانده‌های خانه‌های تاریخی‌اش هم دارند رفته‌رفته آب می‌شوند.

شهر

شهر

۱۵



تاریخ و هویت

