

نان گران شد

اعمال افزایش ۲۵درصدی قیمت نان در مشهد

۹

یادداشت

موانع صادرات مسیر طلایی برای قاچاق زعفران



غلامرضا میری
 نایب رئیس شورای ملی زعفران

۹۰درصد زعفران صادرشده به ۶۷کشور دنیا از خراسان است. درواقع نزدیک به ۱۰۰درصد زعفران تولیدی استان صادراتی است و از کل حجم تولیدی حدود ۱۰درصد از زعفران تولیدی صرف مصارف داخلی می شود. باوجود تحریم های ظالمانه، همچنان به پنج قاره جهان صادرات انجام می شود. در این مسیر خطرهای مختلفی ازجمله نرسیدن محصول صادره به مقصد، پاسخونیودن خریدار و نوسانات قیمت وجود دارد. طبق آمار وزارت جهاد کشاورزی، ۱۲۷هزار هکتار زمین کشاورزی زیر کشت این محصول است و حدود ۷۰۰هزار خانوار کشاورز مشغول به کشت و تولید زعفران هستند. این میزان از تولید انبوه باید به خارج از کشور صادر شود. اگر این اتفاق نیفتد، این حجم تولید در داخل مصرف نمی شود و ارزش قیمتی این محصول کاهش می یابد. در این میان متأسفانه در تخفیفات تعهدات ارزی اسوسی دولت، محصول استراتژیک زعفران دیده نمی شود و متأسفانه مسئولان، زعفران را فراموش کردند. اگرچه فرش دست باف هم از تعهد ارزی معاف شده، اما این هنر صنعت هم سرنوشت «نوش داروپس از مرگ سهراب» را دارد و حتما با همین رویکرد و سیاستی که در قبال زعفران و خودتجربیمی هایی که اتخاذ شده، زعفران هم به درد فرش دچار خواهد شد. واقعیت این است که صادرات با ماهیت تعهد ارزی مشکلی ندارد و صادرکنندگان ما همگی ارز خود را به کشور بازمی گردانند، اما به این شکل که صادرکننده مجبور است ارز ۶۰هزار تومانی را با نرخ ۴۵هزار تومان به دولت بفروشد، این مهم باعث اذیت صادرکننده است و منجر به این می شود که زعفران به جای اینکه از مبادی قانونی خارج شود، توسط یک قاچاقچی که علمی از این محصول ندارد و به جایگاه زعفران در دنیا لطمه می زند، به خارج از کشور ارسال شود. یکی از دلایلی که برای این تصمیم توسط متولیان اعلام می شود، این است که اگر پیمان ارزی برداشته شود، صادرکننده ارز را به داخل برنمی گرداند، اما با قانون یادشده می توان با تعیین جریمه، برگرداندن ارز حاصل از صادرات را برای صادرکننده رصد کرد. اما برداشت صادرکننده این است که تعهد ارزی، اختصاص یک رانت به واردکننده است که ارز ۶۰هزار تومانی را از صادرکننده ۴۵هزار تومان دریافت می کند، آن هم به این بهانه که با ارز دولتی کالا وارد کند، در حالی که بارها اعلام کرده ایم که بیشتر واردکنندگان کالا، آن را با قیمت روز دلار به دست مصرف کننده می رسانند. امیدواریم در دولت چهاردهم بحث تعهد ارزی برای صادرکننده ها رفع و نگاه کارشناسی تری به موضوع شود، ضمن اینکه اگر دلار در شرایطی قرار بگیرد که تک نرخی شود، این مشکلات حل خواهد شد. این موضوع نه تنها ضرورتان برای صادرکننده در پی دارد...

۲۰ ادامه

بازسازی بافت فرسوده وکیل آباد با نظر مردم

مدیرعامل سازمان بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری: مدیریت شهری برای بافت های فرسوده برنامه ای جامع تدوین کرده است

۳۰



توان یابان مشهدی از هزینه های سرسام آور خرید و تعمیر وسایل توان بخشی می گویند

ترکشی گرانی بر تنی توان یابان

۱۳

عکس: عبدالصالحی اشهریار

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر:

روش های سنتی جوابگوی تأمین هزینه های شهر نیست

۳ محله ۴۰۳

معاون سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد:

ساخت ۶ سوله دیگر برای سامان دهی آسیب دیدگان اجتماعی

۳

مطهره روشندل، هنرمند محله پنج تن، با وجود نبود امکانات پی علاقه اش را گرفت

نقش موفقیت بر بوم زندگی

۳ محله ۴۰۳

شهردار مشهد اعلام کرد

پیشرفت ۵۵درصدی معماری ایستگاه پایانه خط ۳قطار شهری

شهردار مشهد گفت: ۱۰۰هزار تن آسفالت در کارخانه شهید مجیدی تولید شده است. یکی از اولویت های مدیریت شهری در این دوره اجرای طرح نهضت آسفالت باانجام آسفالت فیزیکی است و در ایستگاه میدان شهدا نیز عملیات اجرایی معماری شروع شده است. محمد رضا قلندر شریف افزود: در ایستگاه باب الجواد^ع جمع بندی با استان قدس رضوی نهایی شده و اجرای معماری بر اساس نقشه های متناسب با معماری حرم مطهر رضوی در حال انجام است.

تولید ۵۰هزار تن آسفالت وی همچنین افزود: بیش از

خبر

عملیات اجرایی معماری ایستگاه پایانه خط ۳ قطار شهری در کارخانه شهید مجیدی تولید شده است. یکی از اولویت های مدیریت شهری در این دوره اجرای طرح نهضت آسفالت با انجام آسفالت فیزیکی است و در ایستگاه میدان شهدا نیز عملیات اجرایی معماری شروع شده است. محمد رضا قلندر شریف افزود: در ایستگاه باب الجواد^ع جمع بندی با استان قدس رضوی نهایی شده و اجرای معماری بر اساس نقشه های متناسب با معماری حرم مطهر رضوی در حال انجام است.

تولید ۵۰هزار تن آسفالت وی همچنین افزود: بیش از

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد:

نگاه دفتر خلاقیت و نوآوری حل مسائل شهری باشد

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد گفت: رسالت اصلی دفتر خلاقیت و نوآوری شهری، رسیدگی به موضوعات کلان در حد چالش های شهری و مسائل ویژه شهرداری است؛ به عبارتی نگاه دفتر خلاقیت و نوآوری شهری باید مسائل شهری باشد. مهدی ناصحی در جلسه مشترک با مدیرکل دفتر خلاقیت و نوآوری شهری شهرداری مشهد، با قadrانی از پیش بینی برنامه های سالیانه دفتر خلاقیت اظهار کرد: یکی از اقدامات اساسی که باید پیگیر آن باشیم، ظرفیت سازی بهره مندی ویژه از توان و تخصص پرسنل خلاق شهرداری مشهد در راستای دستیابی به اهداف برنامه های شهرداری است. وی گفت: باید تفکیک بین مسائل، مشکلات و چالش ها دقیقاً تعریف

خبر

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد گفت: رسالت اصلی دفتر خلاقیت و نوآوری شهری، رسیدگی به موضوعات کلان در حد چالش های شهری و مسائل ویژه شهرداری است؛ به عبارتی نگاه دفتر خلاقیت و نوآوری شهری باید مسائل شهری باشد. مهدی ناصحی در جلسه مشترک با مدیرکل دفتر خلاقیت و نوآوری شهری شهرداری مشهد، با قadrانی از پیش بینی برنامه های سالیانه دفتر خلاقیت اظهار کرد: یکی از اقدامات اساسی که باید پیگیر آن باشیم، ظرفیت سازی بهره مندی ویژه از توان و تخصص پرسنل خلاق شهرداری مشهد در راستای دستیابی به اهداف برنامه های شهرداری است. وی گفت: باید تفکیک بین مسائل، مشکلات و چالش ها دقیقاً تعریف

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد گفت: رسالت اصلی دفتر خلاقیت و نوآوری شهری، رسیدگی به موضوعات کلان در حد چالش های شهری و مسائل ویژه شهرداری است؛ به عبارتی نگاه دفتر خلاقیت و نوآوری شهری باید مسائل شهری باشد. مهدی ناصحی در جلسه مشترک با مدیرکل دفتر خلاقیت و نوآوری شهری شهرداری مشهد، با قadrانی از پیش بینی برنامه های سالیانه دفتر خلاقیت اظهار کرد: یکی از اقدامات اساسی که باید پیگیر آن باشیم، ظرفیت سازی بهره مندی ویژه از توان و تخصص پرسنل خلاق شهرداری مشهد در راستای دستیابی به اهداف برنامه های شهرداری است. وی گفت: باید تفکیک بین مسائل، مشکلات و چالش ها دقیقاً تعریف

مراسم اختتامیه ششمین جشنواره قرآنی کمیته امداد امام خمینی (ره) برگزار شد

استقبال پرشور جوانان و نوجوانان از «باران وحی»



خبر

مراسم اختتامیه ششمین جشنواره قرآنی «باران وحی» با حضور رئیس کمیته امداد امام خمینی^(ره) و جمعی از مسئولان در مشهد برگزار شد. هدف این جشنواره آشنایی هر چه بیشتر مددجویان کمیته امداد امام خمینی^(ره) با قرآن است که امسال با حضور مددجویان و همکاری امدادگران سراسر کشور در پانزده رشته قرآنی برگزار و در خلال آن از هشتصد نفر برگزیده قرآنی عضو خانواده بزرگ کمیته امداد قدردانی شد.

انس با قرآن سند موفقیت ماست رئیس کمیته امداد امام خمینی^(ره) در این مراسم با افتخار به برگزاری جشنواره قرآنی در جوار مرقد مطهر امام رضا^ع گفت: این جشنواره با ۱۶هزار شرکت کننده آغاز به کار کرد که در دوره دوم این تعداد به ۳۲هزار نفر رسید و در این دوره ۱۰۳هزار نفر شرکت کرده اند. ما انتظار داریم در دوره بعد ۴۰۰هزار نفر با ۴۰۰هزار اثر در این جشنواره شرکت کنند. سیدمرتضی بختیاری تصریح کرد: انس با قرآن سند موفقیت ما در همه عرصه هاست و باید به این جشنواره ها نگاه توسعه ای داشته باشیم.

جشنواره «باران وحی» رو به توسعه در این مراسم معاون امور فرهنگی کمیته امداد امام خمینی^(ره) نیز با اشاره به مسیر طی شده جشنواره گفت: این جشنواره با فضل خدا و عنایت حضرت رضا^ع و همچنین با همراهی رئیس و هیئت امنای کمیته امداد امام خمینی^(ره) به رویدادی تبدیل شد که اکنون ۱۲۰هزار اثر و ۱۰۳هزار شرکت کننده در آن حضور دارند. حجت الاسلام والمسلمین علی جعفری با تأکید بر جایگاه شناخته شده جشنواره، بیان کرد: حضور بزرگان قرآنی و فرهنگی کشور، خود شاهد استقبال از این رویداد است و در بین جشنواره های مختلف برگزار شده در حوزه قرآن، از لحاظ سن شرکت کنندگان تنوع مناسبی دارد. وی افزود: برخی ستاره های این جشنواره در برنامه قرآنی «محفل» درخشیدند و به همین سبب امسال قصد داریم این جشنواره را توسعه دهیم.

اهتمام مدیران فرهنگی به فعالیت های قرآنی معاون قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در این مراسم با قدردانی از رئیس کمیته امداد

امام خمینی^(ره) و معاون امور فرهنگی کمیته امداد امام خمینی^(ره) برای اتمام به فعالیت های قرآنی، گفت: یکی از مسائل ما در کشور این بوده و هست که مدیران فرهنگی در خیلی از سال ها به قرآن اهتمام کمتری داشتند. زیرا فعالیت قرآنی را راهبردی تلقی نمی کردند.

شیر فیروزیان با اشاره به صحبت های رهبر معظم انقلاب درباره راهبردی بودن فعالیت های قرآنی بیان کرد: مدیران فرهنگی ما اگر به همین مسئله توجه کنند، خیلی از فعالیت های فرهنگی را به سمت قرآن سوق می دهند. همچنین می توانیم قرآن را به فعالیت های هنری گره بزنیم.

بهره مندی از مضامین امیدبخش قرآن در جامعه فیروزیان به آیات امیدبخش و بشارت دهنده قرآن اشاره کرد و ادامه داد: آنچه امروز در کشور به آن نیاز داریم، امیدآفرینی است و فعالیت های قرآنی در همین راستا کمک کننده و راهبر است. وی افزود: این مهم که در آغاز خواندن قرآن از شر شیطان به خدا پناه می بریم، به جز برداشت عمومی آن، برداشتی دیگر هم دارد. این برداشت یعنی ملتی که به دنبال بهره مندی از آیات قرآن است، باید تکلیفش را با شیاطین عالم مشخص کند. یکی از دلایل استقامت مردم غزه، انس و بهره مندی از آیات قرآن است. فعالیت قرآنی تاب آوری اجتماعی را در کشور بالا می برد.

۶هزار شرکت کننده از خراسان رضوی شایان ذکر است که ۶هزار نفر از مددجویان استان خراسان رضوی در ششمین دوره جشنواره ملی «باران وحی» شرکت کردند. این جشنواره ملی هر سال با هدف شناسایی، توانمندسازی و ارتقای دانش قرآنی مددجویان زیر پوشش کمیته امداد در سه بخش آوایی، مفاهیم و هنری و در سه رده سنی کمتر از دوازده سال، دوازده تا شانزده سال و بیش از شانزده سال برگزار می شود.



مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران خراسان رضوی گفت: پیکر سرباز شهیدی، شهید ابوالفضل ربیع‌زاده، که هفته جاری هنگام گشت زنی در خط مرزی بر اثر سانحه خودرو به شهادت نایل شده بود، صبح دیروز از طریق فرودگاه بین‌المللی شهیدهاشمی نژاد وارد مشهد شد.

به‌گزارش روابط عمومی بنیاد شهید استان، حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی حسن‌زاده‌نامقی افزود: شهیدربیع‌زاده، متولد ۲۱ بهمن ۱۳۸۲، اهل روستای «جاهشک» مشهد، در منطقه مرزی زاهدان به خدمت وظیفه مشغول بود. وی افزود، پس از اطلاع از قصد برخی گروهک‌های معاند برای نفوذ به خاک میهن عزیزمان، بلافاصله یگان خدمتی شهیدربیع‌زاده به مأموریت اعزام شد که این سرباز میهن ۲۲ شهریور، هنگام گشت زنی در خط مرزی بر اثر وقوع سانحه خودرو و سقوط جنگ‌افزار سنگین به درجه رفیع شهادت ناثل آمد. وی اضافه کرد، آیین تشییع پیکر این مرزبان شهید، امروز (یکشنبه) ساعت ۹ صبح از مقابل مهدیه مشهد تا حرم مطهر رضوی برگزار خواهد شد.

رفع تصرف ۴ هکتار از اراضی رودخانه «طرق»

مدیر دفتر رودخانه‌ها و سواحل شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی گفت: عملیات رفع تصرف چهار هکتار از اراضی حاشیه رودخانه طرق مشهد پایان یافت.

به‌گزارش روابط عمومی آب منطقه‌ای استان، محمدرضا صادقی فرد افزود: این اقدام پس از ارسال اظهاریه، دیوارنویسی، پایش و پیشگیری و اخذ دستور قضایی توسط کارشناسان دفتر مهندسی رودخانه‌ها و امور منابع آب مشهد انجام شد. وی بیان کرد، در این عملیات در طول بیش از یک کیلومتر تصرفات غیرقانونی و تغییر کاربری غیرمجاز، هفتاد باب مغازه تخریب و سیزده «نیو جرسی» در محل عملیات مستقر شد.

۱۵۹ دفترپیش‌خوان

مدیرکل ارتباطات و فناوری اطلاعات خراسان رضوی گفت: در شش ماه نخست امسال مجوز صدور ۱۵۹ دفترپیش‌خوان شهری و روستایی برای فعالیت در مناطق مختلف استان صادر شده است.

به‌گزارش روابط عمومی اداره ارتباطات و فناوری اطلاعات خراسان رضوی، علی دلگیر افزود: شمار دفترهای پیش‌خوان شهری و روستایی استان خراسان رضوی در ابتدای سال ۱۴۰۰ حدود هزار مورد بود که با رشد حدود۱۱ درصدی، هم‌اکنون به ۱۴۰۰ مورد رسیده است.

وی افزود: در شش ماه نخست امسال، ۲۷فرایند انتقال امتیاز، ۹۲فرایند تجدید فعالیت و ۳۴فرایند تغییر نشانی نیز برای دفترهای پیش‌خوان دولت به تصویب اعضای کمیته رسید تا راه برای برخورداری هرچه‌بیشتر ساکنان شهری و روستایی استان از خدمات مبتنی بر دفترهای پیش‌خوان هموار شود.

۴۰۰ هزار مترمکعب

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب خراسان رضوی گفت: ۶۷میلیون و ۲۹۰هزار مترمکعب آب شرب از ابتدای امسال تا پایان تیرماه در شهرها و روستاهای استان مصرف شده که یک میلیون و ۶۶۱هزار مترمکعب آن، معادل بیش از ۴۰۰هزار مترمکعب در ماه در اختیار فضای سبز قرار گرفته است.

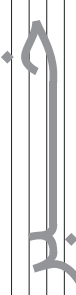
به‌گزارش روابط عمومی آب و فاضلاب استان، حسین امامی افزود: سال گذشته نیز ۲۰۹میلیون و ۱۲۸هزار و ۷۳۹ مترمکعب آب توسط مشترکان در استان مصرف شده که حدود ۴میلیون و ۷۸۰هزار و ۵۴ مترمکعب آن، معادل ۲درصد مربوط به فضای سبز شهری متعلق به شهرداری‌هاست؛ این در حالی است که مطابق ماده ۴۰لایحه برنامه هفتم توسعه، آبیاری فضای سبز با استفاده از آب شرب در صورت وجود آب جایگزین، در همه اماکن عمومی و دولتی ممنوع است.

۹۵ درصد

مدیرکل سازمان بهزیستی خراسان رضوی با بیان اینکه درحوزه افراد دارای معلولیت، طیف وسیعی از خدمات وجود دارد گفت: یکی از دلایل افزایش آمار معلولان، تصادفات و حوادث جاده‌ای است، به طوری که ۹۵درصد ضایعات نخاعی، ناشی از حوادث است.

مسعود فیروزی درگفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: سازمان بهزیستی، اول متولی سلامت اجتماعی و دوم متولی افراد دارای معلولیت است که هرکدام از این دو شاخه اقیانوسی از کار و فعالیت است و حوزه‌های سلامت اجتماعی، آسیب‌های اجتماعی، افراد محروم، زنان خودسرپرست، بی سرپرست، بدسرپرست و ایتم را شامل می‌شود.

...و صادرکننده را خانه‌نشین می‌کند، بلکه ۱۰ تن زعفران به صورت قاچاق از کشور خارج می‌شود و سودی برای کشور ندارد. اگر نگاهی به آمار پنج‌ماهه صادرات در گمرک داشته باشیم، شاهد کاهش ۵۳درصدی صادرات این محصول نسبت به سال گذشته هستیم. این به معنی این نیست که مصرف زعفران در دنیا کم شده است، بلکه به این معنی است که قاچاقچیان این ۵۳درصد را از کشور خارج می‌کند. قاچاق زعفران هیچ نفعی برای کشور ندارد و تعهد ارزی که زمینه‌ساز قاچاق زعفران است، ظلمی بر منافع ملی است، چرا که هیچ کس از قاچاق زعفران سودی نمی‌برد. دست کم برای منافع ملی هم که شده، باید این تعهدسپاری برداشته شود.



گزارش خبری



مهدی عسکری روزنامه نگار

عدد و رقم و کلمات خیلی نمی‌توانند وضعیت وخیم آب در مشهد و استان را خشک‌سالی شرح کنند. با وجود ادامـــــه دار، هیچ امید ی به پایداری منابع آب زیرزمینی نیست و

چاه‌های آب شرب یا در افت شدید به سر می‌برند یا تا روزهای پایانی و خشک شدنشان زمان درازی باقی نمانده است و با این تفاسیر، منابع آبخوان سال‌های سختی را سپری می‌کند و رفته رفته در حال خروج از کیفیت بهره‌دهی است. همسایه‌های شرقی نیز از رهاسازی همان اندک حقایق سیستان و بلوچستان و خراسان دریغ می‌کنند و مدت‌هاست نتوانسته‌ایم روی خوش هریرو د هیرمند را به چشم بینیم. حالا که همه درهای امید برای رفع تشنگی در حال بسته شدن است، تنها علاج سیراب شدن صنعت و سیرابی شهر آب دریای عمان است؛ پروژه‌ای ملی که از سه سال قبل عملیات اجرایی‌اش آغاز شده و جاری شدن مسیر آبی‌اش به سمت سیستان و بلوچستان، خراسان جنوبی و خراسان رضوی، هم جان دوباره‌ای به صنعت خواهد داد. هم نجات بخش کشاورزی صنعتی و کام تشنه شرق کشور خواهد شد.

مجری طرح انتقال آب از دریای عمان به شرق کشور با بیان اینکه در طرح انتقال آب از دریای عمان، در ابتدا قرار است برای مصرف صنایع سه استان سیستان و بلوچستان، ۲۸۰ میلیون متر مکعب آب به این سه استان انتقال داده شود، می‌گوید: سهم صنعت خراسان رضوی از این میزان ۱۲۰میلیون مترمکعب است.

سهم صنعت خراسان رضوی از این

موافقت شورای عالی استان‌ها

با ۷ ساله شدن شوراه

مدیرکل آموزش و پرورش استان خراسان رضوی اعلام کرد

آغاز سال تحصیلی بدون کمبود معلم

مانند به‌کارگیری عوامل اجرایی مدرسه در کلاس درس، معلمان بازنشسته، دانشجوی معلمان و معلمان طرح خرید خدمات آموزشی در کنار استخدام ۹هزار نیروی جدید جبران و تأمین شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش استان خراسان رضوی در ادامه با اشاره به اقدامات متعدد در آستانه آغاز سال تحصیلی جدید گفت: این استان با ۲۱۷فضا جزو استان‌های برتر کشور بوده است و امسال نیز با ۲۴۰فضای آموزشی و ورزشی رتبه خوبی در شوشتری افزود: ۱۰۷۴کلاس براین اساس به

مدیرکل آموزش و پرورش استان خراسان رضوی گفت: کمبود معلم در استان برای سال تحصیلی جدید با برنامه‌ریزی و به‌کارگیری نیروهای تازه‌استخدام مدیریت شده است.

به‌گزارش روابط عمومی آموزش و پرورش استان، سیدامیر شوشتری افزود: تعداد معلم مورد نیاز در استان بیش از ۵۸هزار نفر است که معلم موجود به تعداد ۴۷هزار نفر و کمبود ما در این زمینه دقیقاً ۱۱هزار و ۳۴۲ نفر است.

وی اضافه کرد: کمبود معلم در استان با روش‌هایی

انتقال آب شیرین از دریای عمان وابسته به پیگیری ملی است

شیرین‌کامی مشهد، نیازمند پیگیری وکلای ملت

دو بُعد انتقال آب برای صنعت و آب شرب به دنبال خواهد داشت، باید از هر امکانی حتی فاینانس و اعتبار بین‌المللی نیز برای این مهم استفاده کرد.

وی ادامه می‌دهد: رسیدن آب به هر سه استان اثرات خیر بسیاری دارد. بسیاری از روستاها که به دلیل نبود آب تخلیه شده‌اند، دوباره زنده خواهند شد. کشاورزی صنعتی رونق خواهد گرفت و حاشیه‌نشینی نیز که در کنار شهرهای بزرگ هر سه استان شکل گرفته است، کاهش خواهد یافت.

- بیشترین سهم آب دریای عمان برای شرق کشور

آن‌گونه که این مقام مسئول اعلام می‌کند، در مجموع سالانه ۴میلیارد مترمکعب از آب شور دریای عمان برای این پروژه لازم است و بهره‌آب نیز یک‌به‌سه خواهد بود؛ یعنی از مجموع ۴میلیارد مترمکعب آب ورودی، یک میلیارد و ۲۵۰میلیون مترمکعب آب قابل استفاده به دست می‌آید که از این میزان ۷۵۰میلیون مترمکعب به شرق کشور اختصاص می‌یابد.

- پیشرفت ۲۰درصدی پروژه انتقال آب مجری طرح انتقال آب از دریای عمان به شرق کشور درباره میزان پیشرفت این‌کلان پروژه نیز می‌گوید: کار در خراسان رضوی ۱۵درصد پیشرفت داشته است اما در مجموع سه استان شاهد پیشرفت حدود ۲۰درصدی هستیم. هزینه تمام‌شده بعد از شیرین شدن آب ۸درهم دلار است اما برای رسیدن آب به استان برای مصارف صنعت به استان، این هزینه به چهار دلار می‌رسد. البته از زمان تخصیص اعتبار برای پروژه آب شیرین به مشهد، چهار تا پنج سال زمان لازم است تا آب شیرین به خراسان رضوی برسد.



درباره انتقال آب شرب به مشهد نیز گام‌های بلندی برداریم.

- انتقال آب شیرین، نیازمند همراهی نمایندگان استان

اما در کنار انتقال آب برای مصارف صنعتی، اسباب و ملزومات ضروری انتقال آب شیرین به مشهد چیست و از چه زمانی می‌توانیم منتظر این انتقال باشیم؟ این پرسشی است که عبد‌اللهی در پاسخ به آن می‌گوید: برای انتقال آب شرب به مشهد، باید لوله‌گذاری در مسیر دو استان خراسان جنوبی و رضوی انجام شود، ضمن اینکه خرید دستگاه‌ها و ساخت مجموعه آب‌شیرین‌کن نیز باید انجام شود. به اعتبار ویژه‌ای هم نیاز داریم و انتظار داریم مجمع نمایندگان استان برای تحقق همراهی کنند تا تخصیص‌های لازم از وزارت نیرو دریافت شود و همانند مسئله آب آشامیدنی برای سیستان و بلوچستان، این مهم برای خراسان رضوی و به‌ویژه مشهد نیز در مجلس به عنوان یک قانون به تصویب برسد.

وی بیان می‌کند: از آنجاکه این طرح بسیار وسیع و بار مالی زیادی در هر

است و ۱۳ایستگاه پمپاژ در مسیر انتقال آب ایجاد می‌شود تا انتقال آب با سرعت و سهولت بیشتری انجام شود. با برنامه‌ریزی‌های صورت‌گرفته در صورت تأمین مناسب منابع مالی، تا سال ۱۴۰۵ آب برای مصرف صنعت به مشهد می‌رسد.

- آب شرب، فعلاً فقط سیستان و بلوچستان

عبداللهی البته با تأیید شنیده‌های ما درباره تولید آب شرب برای سیستان و بلوچستان می‌گوید: باتوجه به وضعیت فوق بحرانی آب در این استان، در گام اول به صورت ضربتی و فوری ۵۰میلیون مترمکعب آب هم برای مصرف شرب این استان در نظر گرفته شده است. برای پروژه‌ای با این عظمت و ضرورت، حتماً باید تأمین مالی مناسبی نیز صورت بگیرد، مسئله‌ای که مجری طرح انتقال آب از دریای عمان به شرق کشور درباره‌اش این‌گونه نظر می‌دهد: باتوجه به اینکه مسافت چابهار تا مشهد ۲۱۲کیلومتر است، از زمانی که اعتبار و تخصیص مناسبی برای این مهم صورت گیرد، می‌توانیم

اتلاف وقت تهیه شده است.

وی ادامه داد: پیشنهاد کردیم در صورتی‌که طرح هفت‌ساله شدن دوره ششم شوراهای اسلامی تصویب شود، شهرداران و دهباران برای اینکه دوباره شهردار و دهبار بمانند باید رأی اعتماد اعضای شوراهای اسلامی شهر و روستا را دریافت کنند.

رئیس شورای عالی استان‌های کشور گفت: در جلسه‌ای با حضور رئیس‌جمهور مقرر شد رئیس شورای عالی استان‌ها به نمایندگی از شوراهای اسلامی شهر و روستا به‌عنوان مشاور و دستیار رئیس‌جمهور در هیئت‌دولت حضور پیدا کند تا در زمینه بسیاری از مصوبات هیئت‌وزیران و هیئت‌دولت در حوزه مدیریت شهری و روستایی اتفاقات خوبی رخ دهد.



برای رفع نیاز محیط‌های آموزشی با کمک نیروهای جهادی امسال ۱۷۰گروه جهادی معلم و دانش‌آموز و پانصد گروه جهادی پای کار بودند و اداره‌کل نوسازی مدارس نیز در این زمینه ۱۲۰میلیارد ریال هزینه کرده است.

مدیرمخابرات منطقه خراسان رضوی اعلام کرد

فرصت یک‌ساله برای جلوگیری از سلب امتیاز خطوط دهکار

تصریح کرد: این‌طور نیست که یک‌باره خط سلب‌امتیاز شود. در نهایت مخابرات مجاز است که اگر شهروند دیگری در آن منطقه مراجعه کرد و به خط نیاز داشت، این خط به او واگذار شود.

اروجی گفت: از زمان قطع یک‌طرفه، مشترک دوازده ماه وقت دارد که بدهی‌اش را پرداخت کند تا خط وصل شود. اما اگر بعد از همه‌اخطارها و فرصت یک‌ساله مراجعه نکند، این مسئله منجر به سلب امتیاز می‌شود.

به مشترک داده شده است، اما اگر برای پرداخت بدهی مراجعه نکند، در مرحله سوم تخلیه خط مشترک انجام می‌شود. وی ادامه داد: بنابراین با پیامک و پیام صوتی، اطلاع‌رسانی لازم را به مشترک انجام می‌دهیم. اگر در زمان قانونی مراجعه نکند و بدهی خط پرداخت نشود، در این مرحله سلب امتیاز خط انجام می‌شود.

- سلب امتیاز پس از ۳ مرحله اخطار مدیر مخابرات منطقه خراسان رضوی

ثبت نام آگاهی لازم به مشترک داده می‌شود، اظهار کرد: یکی از این قوانین و مطالبی که در آن فرم نوشته‌شده درباره اخطارهایی است که از سوی مخابرات در زمان پرداخت نشدن بدهی به مشترک برای دریافت اشتراک تلفن مراجعه می‌کند، فرمی برای ثبت نام به او ارائه می‌شود که در آن فرم از مفاد قوانین و مقررات مخابرات مطلع می‌شود.

هنگام واگذاری خطوط به مشترک، آگاهی‌های لازم در این مورد ارائه شده است. مدیر مخابرات منطقه خراسان رضوی در گفت‌وگو با شهرآرا در این باره گفت: زمانی که شهروندی برای دریافت اشتراک تلفن مراجعه می‌کند، فرمی ثبت نام به او ارائه می‌شود که در آن فرم از مفاد قوانین و مقررات مخابرات مطلع می‌شود.

- اشراف مشترکان به قوانین حسن اروجی با بیان اینکه در زمان

بازسازی بافت فرسوده وکیل آباد با نظر مردم

مدیرعامل سازمان بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری: مدیریت شهری برای بافت‌های فرسوده برنامه‌ای جامع تدوین کرده‌است

گزارش خبری



مهدی خاتمی
رئیس‌ام‌نکار

از مساحت ۳۵ هزار هکتاری شهر مشهد بیش از ۲هزار هکتار آن براساس متر و معیارهای وزارت راه‌وشهرسازی بافت فرسوده محسوب می‌شود. حدود

۴۰درصد از جمعیت مشهد هم در این جغرافیا زندگی می‌کنند. این مساحت همچنین میزبان ۲۱۶هزار بنای ناپایدار و خطرناک برای سکونت‌است؛ بناهایی که باید نوسازی شود. این اعداد و ارقام مدت‌هاست که خراسان رضوی و مشهد را در بین سه شهر و استان دارای بیشترین بافت فرسوده و بنای ناپایدار قرار داده‌است. برای همین هم از حدود بیست سال پیش فرایند نوسازی در چهار بافت فرسوده عامل، آبکوه، وکیل آباد و میدان شهدا آغاز شد. با وجود همه مشکلاتی که بر سر راه نوسازی و بهسازی این بافت‌های فرسوده وجود داشت و گاهی باعث متوقف شدن این مهم می‌شد، اوضاع و احوال دو پروژه عامل و میدان شهدا در دو سه سال اخیر به

خوبی پیش رفته است. اما هنوز گره‌هایی در بازسازی دو بافت آبکوه و وکیل آباد وجود دارد که باعث کند شدن نوسازی آن‌ها شده است؛ گره‌هایی که البته به گفته مدیرعامل سازمان بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری مشهد با مصوبات حمایتی شورای اسلامی شهر مشهد و

تصویب طرح‌های جدید برای این دو بافت به زودی باز می‌شود و روند نوسازی و بهسازی آبکوه و وکیل آباد سرعت خواهد گرفت.

- وکیل آباد، حرکت لاک‌پشتی نوسازی صد هکتار از ۲هزار هکتار بافت فرسوده مشهد به بافت فرسوده وکیل آباد

تعلق دارد که براساس مصوبه وزارت راه‌وشهرسازی باید برای آن طرح تهیه می‌شد؛ کاری که شهرداری از دهه ۷۰جسته و گریخته آغاز کرده است و حالا با مصوبه شورای عالی معماری و شهرسازی و وزارت راه‌سرعت گرفته بود. هم‌زمان با آغاز فرایند تهیه طرح برای وکیل آباد، ساخت‌وسازها در این محله چیز به تهیه و تصویب طرح تفصیلی و طرح جدید نوسازی این بافت فرسوده گره خورد.

- آبکوه در گره نوسازی

این ماجرا اما به شکل دیگری برای بافت فرسوده آبکوه هم تکرار شد؛ کار نوسازی این بافت قدیمی و پرجمعیت مشهد از حدود دوازده سال پیش و با درخواست مردم آغاز و قرار شد براساس طرحی که آماده شده بود این عرصه حدود ۸۵هکتاری که فرسودگی بیش از حدی داشت، بازسازی و نوسازی شود. اما حذف مردم از چرخه نوسازی بافت، تزریق اندک اندک بودجه و اعتبار، بلاتکلیفی مردم برای ماندن در بافت و ساختن خانه جدید یا فروختن و کوچ از آبکوه، مشخص نبودن برنامه توسعه و... دست به دست هم داد تا نوسازی بافت آبکوه هم به نوعی قفل شود و نه مردم و نه شهرداری نفعی از این فرایند نبرند.

- اولویت شورای شهر برای تعیین تکلیف نوسازی دو بافت فرسوده آبکوه و وکیل آباد از همان ابتدای دوره ششم شورای شهر و مدیریت شهری در اولویت قرار گرفت و در کنار بازدیدهای مکرر اعضا و مسئولان دولتی از این بافت‌ها و گفت‌وگو با مردم برای پیدا کردن راه‌حلی که گره‌های موجود را باز کند، مصوباتی هم برای حمایت از بافت آبکوه و وکیل آباد از دل شورای

شهر بیرون آمد. مرداد ماه ۱۴۰۱، شورای شهر مشهد، شهرداری را مکلف کرد که از مجموع اوراقی که قرار است برای بافت‌های فرسوده منتشر شود، ۳هزار میلیارد ریال به آبکوه و ۵هزار میلیارد ریال به وکیل آباد اختصاص بدهد. خرداد ماه ۱۴۰۲ همین روند تکرار شد و شورا مجوز انتشار ۳هزار میلیارد ریال اوراق مشارکت برای نوسازی بافت‌های فرسوده و تسریع در نوسازی بافت آبکوه را صادر کرد.

دی‌ماه همان سال، شورای شهر برای سرعت‌دادن به بازسازی آبکوه‌و افزایش نقش مردم در این فرایند، یک بسته تشویقی پروپیمان برای ساخت‌وساز و نوسازی بناهای ناپایدار توسط خود مردم تصویب کرد که با استقبال نسبی مردم روبه‌رو شد.

اما امسال هم شورای شهر یک بار دیگر سهم خوبی از اوراق به دو بافت آبکوه و وکیل آباد اختصاص داد تا بخشی از مشکلات اعتباری و نقدینگی نوسازی این بافت‌های مهم و پرجمعیت سریع‌تر حل و فصل شود، در مصوبه خردادماه ۱۴۰۳، شهرداری مکلف شد تا از اوراقی که قصد دارد برای سال جدید منتشر کند، ۵هزار میلیارد ریال برای آبکوه و ۳۵۰۰میلیارد ریال هم برای وکیل آباد کنار بگذارد. حالا با وجود این مصوبات و فرایندهایی که در نوسازی این دو بافت فرسوده تغییر کرده است، سؤال این است که



نوسازی و تصویب طرح‌های این دو بافت فرسوده در چه مرحله‌ای است و آیا اتفاق تازه‌ای افتاده است؟

- طرح‌های جدید برای ۲ بافت فرسوده مدیرعامل سازمان بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا، یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های شورا و شهرداری در دوره ششم را نوسازی بافت‌های فرسوده و تسریع این پروژه‌ها دانست و گفت: شورای شهر نشان داده است که دغدغه نوسازی بافت‌های فرسوده شهر مشهد و به ویژه چهار بافت عامل، آبکوه، وکیل آباد و میدان شهدا را دارد و می‌خواهد این چهار پروژه هرچه سریع‌تر به سرانجام برسد تا حداکثر رضایت شهروندی را داشته باشیم. مصوباتی که شورای شهر در این سال‌ها داشته، توانسته به‌اهالی هم اطمینان خاطر بدهد و هم اینکه تا حد زیادی در سال‌های گذشته مسیر نوسازی، بهسازی و بازسازی بافت‌های فرسوده شهر مشهد هموار شد.

محمود عبدا...زاده با اشاره به آخرین اقدامات سازمان بازآفرینی در بافت آبکوه توضیح داد: در بافت فرسوده آبکوه حمایت ۱۰۰درصدی شورای شهر را کنار خودمان داریم و هم‌زمان با مصوبه حمایتی شورا که سال گذشته به تصویب رسید و مان را جرأ کردیم، به تهیه و تصویب طرح تفصیلی جدیدی برای این بافت نیاز شد تا کار جدیدی

اتفاق هم به احتمال زیاد برای شورای هفتم و ادوار بعدی اتفاق خواهد افتاد.

- سال آخر، تمرکز بر پروژه‌های محوری

رئیس کمیسیون برنامه، بودجه، فناوری اطلاعات و منابع انسانی شورای شهر با بیان اینکه تأکید ما برای سال ۱۴۰۳-۱۴۰۴ توجه ویژه به پروژه‌های محوری است، گفت: پروژه‌هایی که سال ۱۴۰۳ به آن‌ها تأکید شده است و در بودجه سال ۱۴۰۴ (که به زودی توسط شهرداری تنظیم و به شورا فرستاده می‌شود تا در کمیسیون‌های تخصصی و کمیسیون تلفیق بررسی و سپس در صحن علنی مطرح شود) تمرکز بر اتمام پروژه‌های نیمه‌تمام و پروژه‌های محوری است. مواردی که مطالعات آن انجام شده است. در تقاضایی که با شهردار و معاونان داشته‌ایم، زبان مشترک ما در سال آخر بین شورای اسلامی شهر و شهرداری، تمرکز بر پانزده پروژه محوری است که در زمینه تأمین مالی و اتمام آن شهرداری ورود کند.

- محدودیت قانون درآمدهای پایدار برای شهرداری

حسامی با اشاره به دغدغه‌هایی که در زمینه تأمین بودجه وجود دارد، بیان کرد: شهرداری‌ها، دستگاه‌ها و نهاد‌های عمومی غیردولتی هزینه درآمد هستند و در حوزه‌های مختلف مترو، پساب، پارک‌های بزرگ، پروژه‌های فرهنگی، پروژه‌های

شروع شود. باتوجه به مصوبه حمایتی شورای شهر قرار است تا طرح جدیدی برای آبکوه تهیه و مراحل تصویب خودش را طی کند که امیدواریم ظرف مدت کوتاهی این طرح در کمیسیون ماده ۵ به تصویب برسد.

وی ادامه داد: با تصویب این طرح و مصوبه حمایتی شورای اسلامی شهر مشهد، بازسازی و بهسازی بافت فرسوده آبکوه با سرعت بسیار بیشتری از قبل دنبال می‌شود. مدیرعامل سازمان بازآفرینی شهرداری مشهد از تهیه طرح نوسازی بافت فرسوده وکیل آباد با مشارکت مردم خبر داد و در این باره گفت: طرح نوسازی بافت فرسوده وکیل آباد برای اولین بار با مشارکت مردم ارائه شد و ما به شهردار شهرداری منطقه ۱۲، طرحی را که قرار است به تصویب برسد به مردم محله ارائه کردیم و آن‌ها هم نظراتشان را به شهرداری منتقل کردند. اکنون نیز در مرحله اعمال نظرات مردم در طرح هستیم و بعد از این کار، طرح نوسازی بافت محله وکیل‌آباد به کمیسیون ماده ۵ ارائه می‌شود تا در آنجا به تصویب برسد. این اولین بار بود که قبل از بررسی نهایی طرح در کمیسیون ماده ۵، جزئیات آن به مردم همان محله ارائه شد و آن‌ها هم درباره آن نظراتشان را ارائه دادند و این نظرات در طرح اعمال شد.

اجتماعی، حمل‌ونقل، تأمین ناوگان اتوبوس، تاکسی، آسفالت، تقاطع‌های غیرهم‌سطح و... بر اساس درآمدها، می‌توان اقداماتی انجام داد.

وی افزود: شاید در حال حاضر، زمان گلایه از قانون درآمدهای پایدار نباشد. این قانون ابلاغ شده و لازم‌الاجراست، اما در حوزه منابع درآمدی یک سری محدودیت‌ها را برای شهرداری‌ها و به ویژه شهرداری مشهد ایجاد کرده است. البته ظرفیت‌های خوبی را هم در قالب ماده یک قانون ایجاد کرده، ولی در حوزه درآمدی به ویژه ساخت‌وساز محدودیت‌هایی را ایجاد کرده است.

- هزینه‌های شهر با روش سنتی تأمین نمی‌شود
- رئیس کمیسیون برنامه، بودجه، فناوری اطلاعات و منابع انسانی شورای شهر تصریح کرد: ناگزیر هستیم برای تحقق بودجه و تأمین هزینه‌های جاری شهر به سمت وسوی درآمدهای نوین حرکت کنیم. مشارکت با شهروندان برای پروژه‌های مختلف و استفاده از ظرفیت‌ها بخش خصوصی از جمله این موارد است و این یعنی روش‌های تأمین مالی نوین که اکنون خیلی از شهرهای پیشرفته به این سمت وسو حرکت می‌کنند. استفاده از هوشمندسازی در پروژه‌ها و حرکت به سمت شهر هوشمند در همه حوزه‌ها باید محقق شود. ما دیگر نمی‌توانیم هزینه‌های شهر را با روش‌های سنتی تأمین کنیم.

شهرداران

پلمب ۱۶مورد مشاغل مزاحم و آلاینده در منطقه ۶



حسین نفاذی‌منش
شهردار منطقه ۶

شازنده مورد از مشاغل مزاحم و آلاینده طی ماه گذشته در سطح منطقه پلمب شده است. مشاغل مزاحم علاوه بر ایجاد نازیبایی در منظر شهری موجب ایجاد مزاحمت برای شهروندان و انتشار آلودگی می‌شوند. از بین این مشاغل چهار مورد انبار ضایعاتی متخلف بوده که باهدف افزایش امنیت اجتماعی و بهداشت عمومی منطقه پلمب شد. جمع‌آوری مشاغل مزاحم با هدف صیانت از حقوق شهروندی، توسط کمیسیون بند ۲۰ و سد معبر منطقه ۶ انجام می‌شود.

پیشرفت ۳۰درصدی فاز اول بوستان جهان شهر



کاظم زره‌ن‌مهر
شهردار منطقه ۸

عملیات اجرایی ساخت‌وساز این بوستان حدود دو ماه پیش در ضلع شمالی بولوار شهید باباپور آغاز شد و در حال حاضر ۳۰درصد پیشرفت فیزیکی دارد و اکنون در حال اجرای احداث مخزن ۱۰۰۰متر مکعبی، کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی، محوطه‌سازی داخل قطعات فضای سبز، آماده‌سازی و زیرسازی دفتر مدیریت و بازسازی کامل مسجدالرضا^ع هستیم.

خبر چین

گشایش در شهر از طریق تئاتر املاک با دانشگاه علوم پزشکی



اصغر انصاری
سرپرست اداره کل ایالات و خیزانکاری شهرداری مشهد

امکان تئاتر املاک دارای کاربری بهداشتی شهرداری با املاک در مسیر دانشگاه علوم پزشکی وجود دارد. برخی از کاربری‌های خدماتی از جمله کاربری بهداشتی، ناشی از تملک اراضی بزرگ مقیاس یا تأمین سرانه‌های خدماتی ناشی از ماده ۱۰۱ قانون شهرداری است. شهرداری مشهد در راستای تأمین سرانه‌های خدماتی شهر آمادگی همکاری با دستگاه‌های خدمات‌رسان را با توافقات لازم و تئاتر با قطعاتی که دارای کاربری خدماتی متعلق به شهرداری است، پس از تنظیم صلح دارد.

ساخت ۶سوله دیگر برای سامان دهی آسیب دیدگان اجتماعی



مهدی اهرابی
علاقه اجتماعی و مشارکت‌های مردمی سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد

شهرداری مشهد با هدف بهبود و بهسازی و نیز سامان دهی درآه‌ماندگان و آسیب‌دیدگان اجتماعی، به ساخت شش سوله دیگر در مجتمع اردوگاهی «خانه سبز» اقدام کرده است.

این مجتمع اردوگاهی در زمینی حدود ۲۵هزارمترمربعی به بهره‌برداری رسیده است و هم‌اکنون دو سوله برای نگهداری مددجویان و ساختمان اصلی با ظرفیت حدود سیصد نفر فعال هستند.

افزایش ۱۶درصدی سفر از طریق پایانه‌های مسافربری



محمد علیزاده
مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری مشهد

سفر از طریق پایانه‌های مسافربری افزایش ۱۶درصدی داشته و در پنج ماهه نخست امسال بالغ بر ۱۱میلیون مسافر از طریق پایانه‌های مسافربری مشهد جابه‌جا شده‌اند، این در حالی است که در ۵ ماهه نخست سال گذشته بیش از ۹ میلیون و ۴۴۰هزار مسافر از طریق پایانه‌های مسافربری مشهد جابه‌جا شده بودند.

اصلاح الگوی کاشت فضای سبز آیلند بولوار رضوی



حامد فیض‌الهی
مدیرکل بهبود محیط‌زیست شهری شهرداری مشهد

پروژه اصلاح الگوی کاشت در فضای سبز آیلند بولوار رضوی، حداقل میدان سلمان تا مقابل بوستان فردوس به اتمام رسید. پس از آسیب‌شناسی و بررسی کارشناسی فضای سبز آیلند بولوار رضوی، اقدامات اجرایی برای تغییر الگوی کاشت مشخص شد و باتوجه به نیاز آبی بالای چمن، با اعتباری حدود ۴۰میلیارد ریال حدود ۳هزار مترمربع از سطوح چمن قدیمی و نیازمند بازپیرایی حذف شد. چمن‌های موجود با گونه‌های پرچینی متناسب با اقلیم مشهد از جمله شمشاد، پیروکانتا و همچنین درختچه‌های گل‌داری همچون توری، طاووسی و ایریشم جایگزین شد.

توسعه تجارب و تخصص‌ها با همراهی شرکت‌های دانش بنیان



سید رشاد رزوانیان
مدیرکل خلاقیت و فناوری شهری شهرداری مشهد

به‌منظور ارتقای سطح همکاری‌های علمی نوآوری و بهره‌گیری بهینه از ظرفیت‌ها و امکانات موجود در راستای تحقق اهداف مشترک، تفاه‌نامه همکاری مشترکی بین انجمن شرکت‌های دانش بنیان خراسان رضوی و شهرداری مشهد در چهارچوب مأموریت‌ها وظایف طرفین به امضا رسید. هدف این تفاهم‌نامه، همکاری دوطرف قرارداد در زمینه‌های مختلف و استفاده از تجارب، تخصص و امکانات مشترک و تبادل اطلاعات با رویکرد خلاقیت و نوآوری است. محورهای همکاری این تفاهم‌نامه شامل همکاری در برگزاری نشست‌ها و رویدادها، کنفرانس‌ها و نمایشگاه‌های ملی و بین‌المللی مرتبط با موضوع‌های شهری، همکاری در چاپ‌ونشرکتب، نشریات... استفاده از ظرفیت کارخانه و مراکز نوآوری و شرکت‌های دانش‌بنیان و ایجاد سازوکار لازم در ایجاد و حمایت از «طبقه خلاق» در بین شرکت‌های عضو انجمن است.

خبر

استفاده از ظرفیت شوراهای اجتماعی محلات در شهر دوستدار آب

مسئول شهر دوستدار آب شهرداری مشهد گفت: دبیرخانه شهر دوستدار آب شهرداری مشهد از ظرفیت شوراهای اجتماعی محلات برای فرهنگ‌سازی مصرف بهینه آب استفاده می‌کند. ناصر صداقت افزود: از سال گذشته سعی کردیم با کمک شورای اجتماعی محلات برنامه‌های آموزشی با موضوع ارزش آب برای اقشار مختلف از جمله زنان خانه‌دار، کودکان و نوجوانان برگزار کنیم تا با آموزش درست، فرهنگ صرفه‌جویی و حفظ منابع آبی در میان این گروه‌ها ترویج شود. تاکنون ده‌ها هزار مخاطب از اقشار مختلف جامعه به‌طور مستقیم در برنامه‌های آموزشی مرتبط با موضوع آب شرکت کرده‌اند.

استادی| بررسی پرونده انتقال پرنده فروشان خیابان توحید مهم‌ترین دستورکار جلسه روز گذشته کمیسیون بند ۲۰ بود که با مصوبه این کمیسیون قرار شد تا این انتقال ظرف سه ماه آینده انجام شود.

مدیرعامل سازمان سامان دهی مشاغل شهری و فراورده‌های کشاورزی شهرداری مشهد با اشاره به برگزاری جلسه کمیسیون

بند ۲۰ برای رسیدگی به مزاحمت‌های شغلی و آلاینده‌گی‌ها با حضور مجید طهوریان عسکری، نایب رئیس شورای اسلامی شهر مشهد و هاشم دائمی، رئیس کمیسیون حقوقی شورای شهر گفت: یکی از مشکلاتی که در این جلسه بررسی شد، سامان دهی پرنده فروشان خیابان توحید بود و قرار شد تا شهرداری در مدت سه ماه آینده تمامی پرنده فروشان خیابان توحید را جمع‌آوری

- اختیار به مشاغل آلاینده خیابان امامت
- حسن کلیدری با تأکید بر رسیدگی به مشکلات مشاغل مزاحم در انتهای خیابان امامت نیز میان کرد، مشاغل خدمات خودرویی در انتهای خیابان امامت، معضلات و مزاحمت‌هایی ایجاد

مهلت سه‌ماهه برای انتقال پرنده‌فروشان خیابان توحید

و از ظرفیت مجتمع پیش‌بینی شده برای انتقال استفاده کند.

کرده‌اند که برای آن‌ها اخطار صادر شده است و علاوه بر آن در سال‌های گذشته به مالکان و متصدیان این مشاغل درباره ممنوعیت فعالیت مشاغل خدماتی در این محدوده نیز اطلاع‌رسانی شده بود.

در آخرین جلسه کمیسیون بند ۲۰ مصوب شد تا شهرداری منطقه با جدیت موضوع جلوگیری از فعالیت این‌گونه مشاغل را پیگیری و با متخلفان برخورد کند.

خبر

قفل بیست ساله زمین های رها باز شد

تربیون مردمی ۱۶۴



● کرامت بعد ۲۰ سال مکان بعدی که ساکنان محله از آن به عنوان گره کور یاد می کنند تقاطع بولوار سخاوت تا مهرآباد است. سرپرست شهرداری منطقه ۵ روند بازگشایی این گذر را چنین شرح می دهد: از تقاطع بولوار سخاوت تا مهرآباد، ۴۵ ملک در مسیر قرار داشت که با تملک پلاک های در مسیر، احداث بولوار کرامت از میدان جمعه بازار، قدیم تا بولوار مهرآباد رقم خورد و در حال حاضر در مرحله عملیات عمرانی است. او با اشاره به اینکه تا اوایل مهر این مسیر نیز به طور کامل احداث می شود، ادامه می دهد: برای تملک و تخریب ملک های این مسیر، تخریب و زیرسازی، جدول کشی و دیگر موارد ۱۵۰ میلیارد تومان اعتبار اختصاص یافت.

● آزادسازی نیازمندی اراضی «نیازمندی» هم آخرین مکانی است که تیم تربیون مردمی به همراه ساکنان محله و مسئولان شهری در آن حاضر می شوند. سرپرست شهرداری منطقه ۵ مشهد آخرین اقدامات این محدوده را این طور بیان می کند: ۲ هکتار از اراضی نیازمندی در مسیر بازگشایی محور کرامت قرار داشت که در تفاهم نامه ای با مالکان، قفل بیست ساله این زمین ها باز و بازگشایی این مسیر نیز وارد فاز نهایی شد. در این راستا صد خرده مالک این زمین ها از سرگردانی رها شدند. او یکی از مهم ترین پیامدهای این اقدام را اتصال دو معبر می داند و می گوید، با بازگشایی زمین های نیازمندی، محله ثامن به مهرآباد متصل می شود و مالکان بعد طی مراحل قانونی، می توانند برای ساخت زمین های خود به صورت مسکونی با تراکم متوسط اقدام کنند.

● رودی اقتصادی برای مهرآباد سرپرست شهرداری منطقه ۵ مشهد خبری برای ورودی مهرآباد دارد. صالحی می گوید، در ورودی این گذر قرار است با همکاری سازمان میادین و میوه و تره بار شهرداری مشهد، مجموعه خدماتی و اقتصادی به متراژ حدود ۳ هزار مترمربع ساخته شود. همچنین سرپرست شهرداری منطقه ۵ در مورد طرح تفکیک بانوان و آقایان در مینی بوس های این محدوده و دسترسی خط ۶۸ به مترو نیز قول مساعد پیگیری دوباره و نامه نگاری با سازمان اتوبوس رانی را می دهد.

● بزرگ چهار و دو هکتاری وجود دارد که به باغ کوچک و باغ بزرگ میان ساکنان معروف است. سرپرست شهرداری منطقه ۵ مشهد در ادامه بیان می کند، خوشبختانه با پیگیری های مستمر و جلسات متعدد با حضور مالکان و با زرسی، حراست و حقوقی شهرداری و همچنین سازمان زمین و مسکن توافق هایی حاصل شد. توافق هایی که هم زمان گام های مثبتی نیز برای آن برداشته شده است. صالحی مفرد ادامه می دهد: در فاز اول باغ بزرگ را که حدود چهار هکتار است بازگشایی کردیم. در این راستا خرده مالکان می توانند برای صد قطعه آن مجوز و پروانه ساخت واحد مسکونی با تراکم متوسط دریافت کنند. تاکنون پانزده نفر مراجعه کرده اند.

● سرپرست شهرداری منطقه ۵ مشهد می افزاید: در مورد زمین های باغ کوچک نیز می توان این نوید را داد که با رفع موانع قانونی به زودی سامان دهی می شود و مالکان آن برای ساخت می توانند وارد عمل شوند.

● وکالت به روز، پیش شرط دریافت پروانه «وکالت نامه به روز یکی از شروط اصلی، دریافت پروانه ساخت است.» صالحی با بیان این نکته می افزاید: مالکان باید

تعهدی در قالب وکالت نامه به روز با همراهی ورثه خانواده های رضایی و سلطان میرزایی در دفتر اسناد رسمی ثبت کنند و به شهرداری ارائه دهند. او فواید این اقدامات را این طور برمی شمارد، هنگامی که ساخت وسازها انجام شود و در ادامه خیابان ها آسفالت شود دیگر با معضلاتی مثل موج

● گزارش روزنامه انصار انسیب شهری صد و شصت و چهار زمین تربیون مردمی به تعیین تکلیف زمین های رها و سامان دهی ریزگردها در محله مهرآباد اختصاص داشت. بخش عمده گلا یه های مردم محله مهرآباد در چند عبارت کوتاه خلاصه می شد. دغدغه هایی با این مضمون که، «مردم شریف مهرآباد همچنان با موجی از ریزگردها دست و پنجه نرم می کنند» زمین های خالی و خاکی نیز به محلی برای دیوی نخاله های ساختمانی تبدیل شده است. امکانات نیز در بعضی محدوده های محله تقریباً صفر است و ساکنان آن از این شرایط در رنج و عذاب اند. همه این موارد یک طرف ماجراست. دسترسی نداشتن ساکنان محله به مترو، دغدغه و سایل حمل و نقل عمومی و مینی بوس هایی که هیچ گونه تفکیکی برای قسمت زن و مرد قائل نشده و در ساعتی از روز برخی بانوان عطای سوار شدن آن را به لقایش می بخشند، بخش دیگر درد دل های نمایندگان مردم در محله مهرآباد است. دغدغه هایی که وقتی شهروندان با حسن صالحی مفرد، سرپرست شهرداری منطقه ۵ درمیان می گذارند، با پاسخ های به گمان خودشان، قانع کننده روبه روی شوند.

● مشکل از معادن است نه زمین ها حسینی به نمایندگی از دیگر ساکنان مهرآباد زودتر از همه خودش را به ابتدای خیابان مهرآباد رسانده تا بیان کننده دغدغه ساکنان این محله باشد. او به صورت خلاصه مشکلات را تیتروار بیان می کند، ما در چهار فصل سال از هیچ گونه بلایی در امان نیستیم، باعث و بانی آن همین زمین های خاکی چند هکتاری این محدوده است. هر جای محله مهرآباد بروید ردپایی از این زمین های خالی رها شده وجود دارد. همین زمین ها سبب می شود که هنگام باد و طوفان موجی از ریزگردها به هوا بلند شود و امان اهالی را ببرد. موضوع دیگری که او اشاره دارد درباره نخاله های ساختمانی است. به گفته او داخل همین زمین ها حجمی از نخاله از سوی افراد ناشناس سرازیر می شود که جدا از آلودگی هزارویک آسیب اجتماعی، جان و مال مردم را تهدید می کند. در ادامه این دیدار رجایی، نماینده مالکان این زمین ها هم از پیگیری هایش می گوید. اینکه او و دیگر مالکان بیست سال است به دنبال حل این مسئله بوده اند تا زمین هایشان تعیین تکلیف شود اما هنوز این مشکل به قوت خود باقی است.

● فرجام خوب زمین های خالی در پایان این گفته های مردمی و مالکان زمین های محدوده محله مهرآباد، سرپرست شهرداری منطقه ۵ پاسخ گو است. حسن صالحی مفرد در پاسخ دغدغه های شهروندان ضمن تأیید اظهاراتشان مبنی بر بلا تکلیفی اراضی رها شده می گوید، در همین مکانی که مستقر هستیم دو قطعه زمین



شهر اردوم
شماره ۴۴۹
۱۱ ربيع الاول ۱۴۴۳
۲۵ شهریور ۱۳۹۳

۰۴



صدای مردم

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹shahraramardom
شماره اپتا، آی کپ و روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰
Shahraranews@mashhad.ir
رایانامه

حرف مردم

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

● **اتوبوسرانی** ۰۹۳۶۰۰۱۵۸- یکی از مسیرهای ورودی زائران به حرم مطهر، بولوار مصلی و خیابان نواب است. با این حال در مناسبت عیدین شاهد حاشیه این خیابان مملو از خودروهای شخصی زائران می شود. از طرف دیگر این خیابان هم زمان با این ایام مسدود می شود. با این شرایط مسافران هر روزه خط ۳ بی آر تی در این خیابان آواره می شوند. چرا سازمان اتوبوس رانی از ساخت مسیر ایزوله همانند خیابان طبرسی، از مصلی تا نواب اقدام نمی کند؟

● **راهنمایی و رانندگی** ۰۹۳۷۰۰۰۷۱۸- چرا زمان چراغ های راهنمایی در بولوار خیام زیاد است؟

● **گرو سی-** در تمام خیابان های منتهی به حرم مسیر ویژه بی آر تی ساخته شده تا خودروهای عمومی، امدادی و امنیتی بتوانند به حرم مطهر سرویس دهی کنند. این در حالی است که برای خیابان نواب مسیر این گونه وجود ندارد. همین مسئله سبب شده که خیابان نواب به محلی برای پارک خودروهای شخصی تبدیل شود. خودروهای حمل جسد متوفیان نیز از این خیابان ترده می کنند در روزهای مناسبتی مانند روزهای پایانی ماه صفر به علت مسدود بودن خیابان نواب مردم عزادار دچار مشکل می شوند. چرا مسئولان یک مسیر ویژه خودروهای عمومی و اتوبوس در خیابان بسیار پرتراфик نواب صفوی راه اندازی نمی کنند؟

● **تعین برات** ۰۹۱۵۰۰۰۷۷۳- چرا نظارتی بر قیمت فست فودی های خیابان امام رضا؟ نیست؟

● **نیروی انتظامی** ۰۹۱۵۰۰۰۷۷۳- در خیابان امام رضا^{۱۱} شاهد حضور افرادی هستیم که فال گیرند یا اقدام به خرید و فروش دلار می کنند. چرا با فال گیر

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماس است که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

۱۳۷

الو ۱۳۷؟

زمین بایر غیر محصور در خیابان توس ۳۲. خیابان شکری ۳۱. به محل دیوی زباله ها تبدیل شده است. (درخواست اخطار به مالک برای دیوارکشی اطراف زمین مذکور)

خیابان حرعاملی. حرعاملی ۶۲ نبش دور برگردان بدون خطکشی عابر پیاده است. با توجه به تردد بالای عابران پیاده و سرعت خودروهای عبوری، شهروند درخواست خطکشی عابر پیاده را دارد. (درخواست اقدام)

ایستگاه اتوبوس در محله هفده شهریور، بولوار چمن، حدفاصل چمن ۱۶ و ۱۸ بدون نیمکت است. (درخواست رسیدگی)

شهروند درخواست پوشاندن روی جوی در رضا شهر، نبش رضا شهر ۲۴ را دارد. (درخواست اقدام)

پروژه احداث کانال جمع آوری آب های سطحی در بولوار هفده شهریور شمالی، حدفاصل صدوقی ۱۰ و ۱۲ با کندی در حال انجام است. (درخواست تسریع در روند اتمام پروژه مذکور)

کوئیک ورودی کوچه در محله عامل، خیابان توحید تخریب شده و سبب آسیب به لاستیک خودروهای می شود. (درخواست مرمت)

مدتی است آبیاری فضای سبز و درختان معبر در بولوار شریف به صورت سراسر به درستی انجام نشده است و درختان در حال خشک شدن هستند. (درخواست آبیاری منظم)

شیر آب سردکن در خیابان توحید، توحید ۲۴ نشستی دارد و آب در حال هدر رفتن است. (درخواست رفع نقص)

شیب آسفالت در محله ارشاد، خیابان صادقی ۱۰ مناسب نیست و هنگام بارندگی آب در محل را کد می ماند. (درخواست اصلاح شیب)

پیاده رو در خیابان مطهری جنوبی ۱۸ نبش چهارراه دوم نشست کرده و خطرناک است. (درخواست نصب علائم هشدار دهنده)

آسفالت در محله الهیه، خیابان الهیه ۳۷. کفایی به علتی نامعلوم حفاری شده ولی مرمت نشده است. (درخواست مرمت نوار حفاری)

کانال جمع آوری آب های سطحی در محله فرهنگیان، انتهای بولوار شهید فلاحي ۱۳/۲ فرسوده و خراب است. (درخواست مرمت)

پیاده روهای محمدیه بعد از تأمین اعتبار بهسازی می شود

بولوار امیریه حد فاصل بزرگراه آیت ا... هاشمی رفسنجانی تا ابتدای بولوار محمدیه تمام شده و مراحل تصویب را سپری می کند. معاون اجرایی منطقه ۱۲ ادامه داد: به محض تصویب و آماده شدن اسناد، در اصلاح بودجه اعتبار اجرایی پروژه پیاده روسازی این محدوده اخذ خواهد شد.

بسته به تراکم جمعیت هر منطقه بهسازی می شوند! در این قسمت از الهیه تقریباً جمعیت زیادی زندگی می کنند. اما شهرداری پیاده رو را درست نمی کند. لطفاً پیگیری کنید. پیرو این گلابه شهروندان برای پیاده روسازی بولوار محمدیه، معاون اجرایی منطقه ۱۲ پاسخ گو است. جلال بیوکی می گوید: فرایند طراحی برای

مخصوص دو چرخه نیز در کنار پیاده رو ایجاد شده است آن هم در شرایطی که منطقه مسکونی نیست و زمین خالی وجود دارد. اما در محمدیه ۱۸ که تراکم جمعیت بالاست پیاده رو ها پر از پستی و بلندی است. بارها این موضوع را پیگیری کرده ایم و وقتی پیگیری می کنیم می گویند پیا د ه رو ها

شهروندان این محله گله خود را برای شهرآرا این طور نوشت: پیاده روهای انتهای امیریه با آنکه حتی یک واحد مسکونی در آن محدوده وجود ندارند، به طور کامل درست شده اند. اما در خیابان محمدیه ۱۸ هنوز پیاده رو بهسازی نشده است. در ادامه پیام این شهروند آمده است: انتهای امیریه حتی یک لاین

● **پیکبری** رهمتی! منطقه الهیه به عنوان منطقه تازه تأسیس در مشهد است که سبک نوین

شهرسازی و جای گذاری صحیح فضای سبز در آن یکی از ابتکارات مهندسی این منطقه است، اما هنوز قسمت هایی از این منطقه وسیع با مشکلاتی روبه روست. امیرپیان یکی از



نگاه روز

محتبی گروسی! ون های برقی خدمات رسان در خیابان آیت... واعظ طیبی برای سالمندان و معلولان غیراستاندارد است. ارتفاع از کف این خودروهای جدید به ۵۰ سانتی متر می رسد که برای بیماران و سالمندان مبتلا به آرتروز خیلی سخت و دردناک است. بعضی از سالمندان با توجه به این ارتفاع قید سوار شدن را می زنند.

نماینده مشهد در لیگ برتر بدمینتون

در هفته چهارم هم باخت

روی نوار ناکامی



هفته چهارم رقابت های لیگ برتر بدمینتون به پایان رسید و تیم مشهد در چهارمین دیدارش چهارمین شکست را پذیرا شد. تیم جوان مشهد که با ترکیبی صددرصد بومی پا به این رقابت ها گذاشته است، امسال بر خلاف سال های پیش که با همین جوانان نمایش هایی آپرومند داشت، روی نوار ناکامی گام برمی دارد. مشهدی ها این هفته هم در نبرد با تیم پایین جدولی رعد پدافند ۳ پر۲ شکست خوردند؛ دیداری خارج از خانه که انتظار می رفت برای مشهدی ها با نتیجه همراه شود، اما باز هم شاگردان محمد جواد غریب که خودش هنوز بازی می کند، نتوانستند از کرمان دست پر به مشهد برگردند. در این دیدار سينا سالاری توانست در یکی از نبردهای سینگل برنده باشد و پس از او هم رقابت دوبل محمد جواد غریب و محمد زرچی با نتیجه برد همراه شد، اما بعد از شکست های متین قاسمی و تیم دوبل سینا سالاری و خادم رضوی، محمد زرچی در آخرین نبرد سینگل با نتیجه ۲ بر۲ باخت تا تیم مشهد باز هم طعم پیروزی را نچشد. مشهدی ها هفته آینده و در آخرین بازی نیم فصل باید در مشهد به مصاف نماینده سیستان بروند؛ یکی دیگر از بازی های پایین نشینان که می تواند در سرنوشت نماینده مشهد بسیار مؤثر باشد. زیرا تکلیف سه تیم بالای جدول شش تیمی رقابت های لیگ برتر مشخص است. آتش نشانی، چادرملو و شهرداری گنبد از همین حالانیم هایشان را برای سکوآماده کرده اند و بعید است در جایگاهشان تغییری ایجاد شود.

ورزش بانوان



نایب قهرمانی پینگ پنگ بازشمهدی در جام جایزبرزگ

یکتادبیبان، پینگ پنگ باز جوان و ملی پوش خراسان رضوی در مسابقات جایزه بزرگ بانوان روی سکوئی دومی ایستاد. رقابت های جایزه بزرگ تنیس روی میز بانوان کشور به میزبانی قم پیگیری شد و ستایش ایلو خانی از همدان به عنوان قهرمانی دست یافت، یکتا دبیبان از خراسان رضوی نایب قهرمان شد و غفت رنجبر از البرز روی سکوئی سوم ایستاد. جوایز نفرات اول تا سوم در این دوره به ترتیب ۵، ۳ و ۲ میلیون تومان بود.

حضور خراسانی ها در اولین دوره مسابقات نت بال

در اولین دوره رقابت های نت بال قهرمانی بانوان کشور تیم دختران خراسان رضوی نیز به میدان می رود. اولین دوره مسابقات نت بال قهرمانی بانوان کشور به همت کمیته نت بال و فدراسیون انجمن های ورزشی و میزبانی اصفهان به مدت سه روز آغاز شد. در این دوره از مسابقات پانزده تیم از چهارده استان کشور در رده سنی آزاد با هم به رقابت می پردازند و اصفهان، میزبان مسابقات، با دو تیم الف و ب در مسابقات حضور دارد. تیم هایی از خراسان رضوی، خوزستان، مرکزی، کرمانشاه، فارس، سیستان و بلوچستان، چهارمحال و بختیاری، البرز، گیلان، اردبیل، اصفهان، تهران، زنجان و کرمان طی سه روز به صورت دوحذفی رقابت می کنند. تیم خراسان رضوی در گام نخست به مصاف استان مرکزی می رود. پس از قرعه کشی دیدار افتتاحیه بین تیم های سپاهان و تهران برگزار شد که این مسابقه جذاب را سپاهان طی چهار کوارتر هشت دقیقه ای ۲۵ بر۹ به سود خود پایان داد.

قهرمانی یک تیم مشهدی در لیگ آزاد تهران

تیم والیبال تلنت مشهد قهرمان لیگ آزاد زنان تهران شد. رقابت های لیگ آزاد بانوان استان تهران از تیرماه با شرکت هفده تیم آغاز شد و تا شهریور ادامه داشت. در پایان این دوره تلنت مشهد موفق شد بازی فینال را ۳ را ۲ از سایه روشن کیهان و قهرمان این دوره از مسابقات لقب گیرد و سایه روشن کیهان در جایگاه دوم ایستاد و تیم آکسوم ایویرم نیز سوم شد. هدایت تیم مشهد را خردمند، مربی بین المللی والیبال بانوان خراسان، برعهده داشت.

تابلو اعلانات

برنامه مسابقات فوتبال کمتر از ۱۸سال لیگ برتر استان هفته هفتم - زمین چمن تختی مشهد	
پنجشنبه ۲۹ شهریور ۱۴۰۳	
پرسپولیس - شریعت نوین	۱۲:۰۰
استعدا د برتر - عالی حرفه ای	۱۴:۰۰
جمعه ۳۰ شهریور ۱۴۰۳	
باران میثاقیان - ابومسلم ثامن	۱۲:۰۰
نسل جوان - آرامش	۱۴:۰۰
کیان پاس - نساجی	۱۶:۰۰
برنامه مسابقات فوتبال کمتر از ۱۵سال دسته دوم مشهد هفته ششم - زمین چمن لشکر	
یکشنبه ۲۵ شهریورماه ۱۴۰۳	
تکنیک برتر - فراهان	۰۹:۰۰
سنگجولی - هوادار	۱۱:۰۰
دوشنبه ۲۶ شهریورماه ۱۴۰۳	
دهداری - پایدار نوین	۰۹:۰۰
پیشگامان - سرخ آبی	۱۱:۰۰
شنبه ۲۷ شهریورماه ۱۴۰۳	
مدان - بارتاوا	۰۹:۰۰

ورزشگاه شیک باز هم گزینه شد!

فدراسیون فوتبال برای میزبانی از تیم ملی قطر در مرحله سوم انتخابی جام جهانی سه ورزشگاه را مدنظر دارد. تیم ملی فوتبال ایران در مرحله سوم انتخابی جام جهانی ۲۰۲۶ و در چهارمین بازی اش باید از تیم ملی قطر در تاریخ بیست و چهارم مهر میزبانی کند و مسئولان فدراسیون فوتبال سه ورزشگاه امام رضا(ع) مشهد، یادگار امام تبریز و فولادشهر را برای این بازی در نظر داشتند که وضعیت بد چمن ورزشگاه فولادشهر موجب شده است این گزینه خودبه خود از فهرست خارج شود. البته ورزشگاه امام رضا(ع) هم به دلایل همیشه نامعلومی نمی تواند میزبان بازی های بزرگ باشد و فقط یادگار امام تبریز برای این بازی باقی می ماند.



سنگربان مشهدی ذوب آهن در مسیر پیروزی این هفته تیمش نقشی مؤثر داشت

کلین شیت طلایی جعفری

پارسا جعفری، دروازه بان مشهدی تیم فوتبال ذوب آهن اصفهان، در هفته چهارم رقابت های لیگ برتر توانست عملکرد خیره کننده ای از خود به جا بگذارد و در پیروزی ابره تیمش برابر تراکتور نقش آفرین اصلی باشد. این دومین کلین شیت جعفری در چهار هفته است.



گپ وگفت شهراآرورزشی با جان اونسوی

مربی خارجی تیم های ملی شنای ایران

اینجا هستم

تا علمم را منتقل کنم

بیست سال به عنوان مربی تلاش کرد. او پس از یک دوره کلینیک آموزشی فیبا که به میزبانی ایران برگزار شد، پایش به کشورمان باز شده است. او در این باره می گوید: حدود یک سال پیش در ایران حاضر شدم. آن موقع قرار بود فدراسیون با هماهنگی فیبا (فدراسیون جهانی شنا) یک کلینیک را در ایران برگزار کند. آنجامن کلاسی در ایران برگزار کردم و بعد اسکندریون، رئیس وقت فدراسیون شنا، با من صحبت کرد. ایشان از من خواست تا به ایران بیایم و به عنوان یک مربی خارجی به شنای ایران کمک کنم. این نخستین ارتباط کاری جدی فدراسیون شنای ایران با اونسوی بود تا بعدتر به سمت ناظر عملکرد مربیان تیم های ملی و به نوعی مدیرفنی تیم های ملی شنا درآید. او می گوید: پس از آن دفعه، این چهارمین بار است که به ایران می آیم؛ دو بار در تهران، یک بار سمنان و این بار هم ابتدا در تهران و بعد مشهد کلینیک برگزار کردم.

● شگفت زده از امکانات شهر

مربی ترکیه ای درباره کارگاه های آموزشی مشهد و حضورش پیش از مسابقات قهرمانی کشور در این شهر اظهار می کند: از امکاناتی که در اینجا داشنید، شگفت زده شدم. این امکانات من را تحت تأثیر قرار داد. من در خیلی کلاس های ضعیف تر از این در

مرتضی اخوان

رقابت های شنای قهرمانی کشور از امروز به میزبانی مشهد و در استخر شهید هاشمی نژاد آغاز خواهد شد؛ توزمنتی که قرار است در آن طی دو روز دوپست شناگر از شمال کشور با یکدیگر به رقابت بپردازند؛ مسابقاتی که در ده سنی یازده و دوازده سال است و بلافاصله پس از آن، باز مشهد میزبان تیم ملی شنای بزرگ سالان کشور خواهد بود؛ رویدادهایی که پای مربی تیم های ملی رده های مختلف سنی ایران را که یک ترکیه ای آمریکایی الاصل است، به ایران و شهر مشهد باز کرده است. جان اونسوی پیش از برگزاری مسابقات قهرمانی کشور به مشهد آمد تا طی یک روز چند کارگاه دانش افزایی را برای مربیان برگزار کند؛ کارگاهی که به گفته اونسوی قرار است در آن تجربیات بیست ساله این مربی خوش نام شنای جهان به مربیان شنای ایران منتقل شود. اونسوی در حاشیه این کارگاه ها و در فاصله میان دو کلاس به سؤالات شهراآرورزشی درباره وضعیت شنای ایران، استعدادهایش و البته میزبانی مشهد از این رویداد مهم پاسخ داد.

● از کلینیک تهران تا کارگاه های مشهد

جان اونسوی، مربی اسبق تیم های ملی شنای ترکیه و باشگاه فنرباغچه، پس از دوران پرفروغ ورزشکاری،

میزبانی مشهد از هفتمین نمایشگاه ورزش و تجهیزات ورزشی در هفته تربیت بدنی

فرصت اطلاع رسانی به مردم در بخش ورزش

رئیس کمیسیون ورزش وجوانان شورای اسلامی شهر مشهد گفت: هفتمین نمایشگاه ورزش وتجهیزات ورزشی با همکاری ورزش و شورای اسلامی شهر مشهد برگزار خواهد شد. سیدحسین علویمقدم در جلسه سیاست گذاری برگزاری نمایشگاه ورزش وتجهیزات ورزشی در مشهد اظهار کرد: برگزاری این نمایشگاه در مشهد پس از وقعه ای که داشت، اتفاقی بسیار خوب است. شورای ششم به دنبال احیای ورزش شهر است واین نمایشگاه را نیز پس از ۱۰سال احیا خواهیم کرد. زیرا نگاه ما این است که برگزاری این نمایشگاه می تواند نقش مؤثری در معرفی جاذبه های کمتر دیده شده ورزش در حوزه های مختلف آن داشته باشد. وی ادامه داد: این نمایشگاه از هجدهم تا بیست ویکم مهر ۱۴۰۳ هم زمان با هفته تربیت بدنی در محل دائمی نمایشگاه های بین المللی مشهد برگزار خواهد شد. به خصوص نمایشگاه بین المللی مشهد، ظرفیت بسیار خوبی برای اطلاع رسانی درباره اقدامات ما در حوزه مدیریت شهری دارد. رئیس کمیسیون ورزش وجوانان شورای اسلامی شهر مشهد افزود: ما در این سه سال نتوانستیم از ظرفیت نمایشگاه در حوزه ورزش استفاده کنیم. این

کشورهای دیگر درس داده ام و اینجا امکانات بسیار عالی است. او با تمجید از مربیان ایرانی بیان می کند: در اینجا اطلاعاتی که بچه ها سر کلاس داشتند، خیلی خوب بود و من تحت تأثیر این اطلاعات قرار گرفتم.

● شنا به برنامه ریزی وابسته است، نه استعداد!

«معتقدم اینکه در شنا موفق باشیم، به اینکه چه استعدادهایی داریم یا در چه کشوری زندگی می کنیم، بستگی ندارد، بلکه به این برمی گردد که چه برنامه ریزی هایی برای ورزشمان می کنیم واینکه چطور این برنامه ریزی را اجرا کنیم. جان اونسوی با بیان این مطالب یادآور می شود: تفکر من از وقتی به ایران آمدم، این است که چطور بتوانم خوب برنامه ریزی کنم و آن را برای شنای ایران اجرایی کنم. اگر برنامه وجود داشته باشد، ورزشکاری می تواند به نتیجه برسد. شما یک ماشین ساده را به دو راننده می توانید بسپارید؛ یکی خیلی حرفه ای و دیگری معمولی. مشخص است کسی که حرفه ای است، می تواند آن را خیلی خوب براند و دیگری ممکن است این طور نباشد.

● فلیس را فراموش کنید

مدرس کارگاه دانش افزایی شنا در مواجهه با این سؤال که آیا در ایران استعدادهایی مثل مایکل فلیس

می توانند ظهور کنند، می گوید: مایکل فلیس یک نفر در هر صد سال است و قرار نیست ما به چنین شخصی فکر کنیم. ما باید به ظرفیت هایی که همین جا داریم فکر کنیم و با برنامه ریزی روی آن ها به دنبال موفقیت باشیم. شنا رشته خیلی سختی است و همه کسانی که شناگران ما هستند، خیلی تلاش می کنند و آدم های غیرمعمولی به حساب می آیند. باید تلاشمان را بکنیم تا روی استعداد های موجود کار کنیم و بعد استعداد های دیگر را پیدا کنیم. آریا نسیمی شاد یکی از این استعدادهاست که در المپیک و بالاترین سطح رقابت کرده، بعد پزشکی خوانده است و حالا در ترجمه این مصاحبه به ما کمک می کند.

● انتقال تجربیات، نه خلق شگفتی

مربی ترکیه ای تیم های ملی شنای ایران در پایان بیان می کند: من اینجا هستم تا تجربیات و علمم را انتقال دهم. مهم ترین هدف من این است. ممکن است برخی مربیان اینجا کمی غرور داشته باشند، اما من باز هم همه تلاشم را می کنم تا بتوانم این آموزش را انجام بدهم. او معتقد است شنای ایران می تواند با برنامه ریزی خوب به جایگاه های خوبی در سطح آسیا و بعد از آن جهان برسد. به شرط اینکه برنامه ریزی مدون و اجرای آن در دستورکار فدراسیون باشد.



نمایشگاه بین المللی مشهد شاهد باشیم. از وزیر ورزش وجوانان دعوت می کنیم از این نمایشگاه بازدید کند. وی ادامه داد: در تلاشیم کمیسیون های تخصصی مجلس به ویژه کمیسیون فرهنگی و صنایع در نمایشگاه حضور داشته باشند تا زمینه تعامل ورویارویی هرچه بهتر تولیدکنندگان با مسئولان عالی کشور فراهم شود که بتوانند مسائل و مشکلات خود را در فرصت نمایشگاه با مسئولان مجلس و دولت مطرح کنند. سلطانی اضافه کرد: این نمایشگاه علاوه بر ماهیت خود، خروجی مثبتی در زمینه قراردادهای اقتصادی هم در زمینه پیوست های فرهنگی و هم حوزه فعالیت های کاری مرتبط با این بخش دارد. پیوست فرهنگی هر نمایشگاه به خصوص نمایشگاه ورزش را در دستورکار داریم.

ورزش داشتیم، بیان کرد: امسال در تلاشیم هم سطح حضور غرفه داران و فعالان حوزه ورزش و تجهیزات ورزشی را افزایش دهیم و هم اینکه با تلاش های شورا و شهرداری بتوانیم رویداد خوب نمایشگاهی را رقم بزنیم. باید ظرفیت شهرداری و کمیسیون ورزش و جوانان شورای اسلامی شهر را هرچه بیشتر برای نمایشگاه پای کار بیاوریم. سلطانی افزود: در زمینه غنای هرچه بیشتر نمایشگاه رایزنی های خوبی با وزارت ورزش وجوانان انجام دادیم. با وزارت صمت و اداره کل تجهیزات ورزشی در حال تعامل هستیم تا تولیدکننده های واقعی حوزه ورزش وتجهیزات ورزشی را در نمایشگاه داشته باشیم. سرپرست نمایشگاه بین المللی مشهد بیان کرد: هفته آینده با وزارت ورزش وجوانان در تهران رایزنی می کنیم و امیدواریم بتوانیم حضور فدراسیون های ورزشی را در

شنا در برف

عاطفه عطری

سریال «قصه‌های مجید» را همیشه دوست داشتم. دیدن مجید با آن لهجه شیرین اصفهانی و دردسرهای ناخواسته‌ای که گهگاه برای

سراسر لذت و خوشی بود،
حوصلگی و غرزدن توأم با
خلاف چهره تیپیکالی که
بزرگ‌ها نشان می‌داد، او را
ه بود.

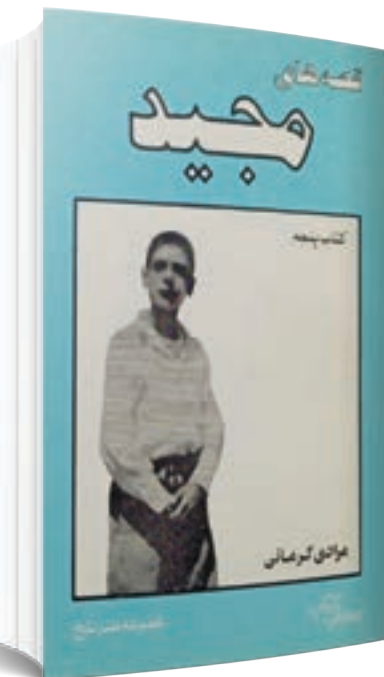
نتر شدم، فهمیدم سربال
 بد، آفتاب‌بازی است از کتابی
 که مرهم فهمیدم که کیومرث
 زده بخش از کتاب قصه های
 ترکیشه و تعداد قصه های
 بیشتر از این حرف هاست.
 ب «قصه های مجید» را ب
 خریدم. اولین داستان کتاب
 «شق کتاب» داستان تعریف
 میجد، با خواندن کاغذهایی
 ورت تنباکو و قند و زرد چوبه و
 های بی بی پیچیده و ارقضا
 ت هایی از یک کتاب داستان
 به کتاب علاقه مند شده

تعاريف می کرد که چطور
س بافتن بقال می رود و
اسدا... بقال می رود و
و میرود و بیچاره را
از سر کتاب، که بخشی
شده و هر صفحه اش
ری افتاده، بردارد.
پیدا کردن ادامه داستان
پایش قرار می گرفت.
خود ی خود شیرین و
می شد به ذات پنداری
که مخاطب معمولی شود.
برای عقد اتفاق افتاد
هم، پیش تر، مجذوب
یک رمان شده بودم که
حال دور سبزی خوردن
بود، با این تفاوت که رو
داشتند و به هر طریقی

متفاوت با مجید ناکام ماندم. این ناکامی باعث شد که آن داستان، شاید بسیار بیش از استحقاقش، در ذهن من نقش ببندد. همچنان که در ذهن مجید داستان، که حالا برای خودش هوشنگی شده بود، حسرت خواندن آن کتاب، به گفته خودش، تا همیشه باقی ماند.

در روزگار ما، درباره ارزش «مانع» برای مغز دانشمندان علوم اعصاب زیاد سخن گفته‌اند. اینکه «تلاش» ارزش تکاملی برای آدمی دارد و برهمنی‌اساس-مانع، از آن جهت که برافشش نیامزند تلاش است. پدیده‌ای دارای ارزش است، برهمنی پایه، حتی لذت‌های «یودایمونیک» (Eudaimonic) را، که نیامزند تلاش سخت است. از لذت‌های «هدونستیک» (Hedonistic)، که با کمترین تلاش قابل حصول است، مانند سیگار کشیدن، جدا کرده‌اند.

تکنولوژی لذت‌های هدونیستی را روزه‌روزی برای انسان قابل دسترس‌تر کرده است و چون صاحبان تکنولوژی به روحیه خودآراگر آدمی واقف‌اند، خیلی خوب فهمیده‌اند که مانع گذاشتن در مسیر لذت بردن برای او لذت‌بخش‌ترین است، درست مثل چالش



خودگذاشته‌ای چون شنادر برف!
من و مجید، که هر دو به نحوی ناکام ماندیم،
براساس این نظریه‌ها، اگر می‌توانستیم به
کتاب موردنظرمان دست پیدا کنیم، لذتی
فراتر از انتظار داریم. می‌کردیم،
اولین نمونه‌های ادبیات الکترونیک که با آن‌ها
آشنا شدم بازی - داستان‌هایی بودند که برای
خواندنشان نیاز بود تلاش کنیم، به چه معنا؟
اینکه تعامل کنیم، معما حل کنیم، مسیریابی
کنیم و ...

برای من که ادبیات خوانده‌ام و شیفته روایت، این همه تعلیق در مسیر روایت لاف‌کننده بود، اما به مرور فهمیدم انگار «سخت پیمایی» و پیگیری ذاتی ادبیات ظاهرشد بر سکوی یک‌جدا هاست. با من می‌پذیرفتم که دیگر نمی‌توانم خواننده صرف باقی بمانم، بلکه باید خودم هم آستین‌ها را بالا بزنم. وارد متن شوم. مسئولیت بپذیرم و داستان را بسازم و پیش ببرم.

به سراغ شعرهای الکترونیک هم که رفتم، باها هم استنکسخت پیمایی رویه رو شدم. خوب یادام که نه نخستین شعر الکترونیکی که خواندم نامش بود «شته». کلمات به صورتی بسیار درهم قشرده بر تنه و شاخه های درختی نقش بسته بود. گروهی از کلمات هم مثل مورچه ها بر این تنه رزمی می زدند. موسیقی آن تکان می داد و به تنه نزدیک تر می شد، صدای آگاهی شته ها را حس می کردی، اما خواندن کلمات و حصول یک جمله از آن ها، به دلیل حرکت پیوسته شان، دشوار می نمود. به قول اسپن ارست، نظریه پرداز برجسته ادبیات الکترونیک، در مواجهه با این نوع متون، من دیگر خواننده نبودم، می شنیدم. سبیری بودم و ادبیاتی هم که می خواندم، ادبیات معمولی مکتوب نبود که صرفاً از تکنولوژی برای نمایشش بهره ببرد. «ادبیات Ergodic» (Ergodic literature) بود. یعنی ادبیاتی که پیمودنش نیازمند تلاش سختی است.

ادبیات الکترونیک به شنادر برف می ماند. آیا شنادر برف اصلا شناسست؟ آیا خواندن در ادبیات الکترونیک اصلا خواندن به شماری آید؟ نمی دانم. اگر مجید قرار بود ورق به ورق کتابش را از دل شهر جمع کند. آیا باز هم این چنین «عاشق کتاب» می بود؟

غلامرضا اعوانی، استاد سابق فلسفه دانشگاه شهید بهشتی، در گفت و گو با ایبنا، درباره آخرین اثر خود با عنوان

بررسی انتقادی سیر تفکر
است اسلامی» گفت: ایران
است؛ یعنی حکمای بزرگ
قبل از اسلام نیز حکمای
انسان به داشتن حکمت
متی زرتشت را بزرگ‌ترین
هم حکیم می‌دانستند.

دقیق آن در ایران فرهنگی
تحت تأثیر فرهنگ ایرانی
پیدا کرده است. یعنی از
و هند تحت تأثیر حکمت
در دوره مغولان، تمام
هند مراجعه کردند و خیلی
سته در هند نوشته شده
میر مولانا، تفسیر معنوی،
براق سهروردی؛ چون همه
چ کردند.

سسه پژوهشی حکمت و
به داد: حکمت ایرانی در
اندازه تأثیر داشته است.
میان بزرگ ترین حکمای
سم بسیار شناخته ای
ون می گوید سنت توماس
از بزرگ ترین حکمای
ش از هزار بار مستقیم و
ن سینا نقل کرده است و
ابن سینا در اروپا را نشان
راجر بیکن، ابن سینا را
می داند. یعنی او این طور

هنگستان علوم افزود:
بگر اسلامی، حکمت به
ندارد. یعنی یک سلسله
به صورت استاد و شاگرد
برسد. نیست و این یکی
بزرگ فرهنگ ایرانی است
خته نشده است. الان که
است. چه کسی توانسته
جهان، به زبان امروزی و با
که وجود دارد. منتشر کند؟
فه مشترک است. انسان،
خداوند. آخرت شناسی،
... به رخ آن، انکار

می‌کنند و برخی قبول دارند، اما این حکمت به نظر من بزرگ ترین سرمایه فرهنگ ایرانی است که در جهان دیگر کمتر است. این چهره ماندگار فلسفه فکرت، فرهنگ ما در جهان امروز به هم نزدیک شده است. ۲۰۰ سال پیش فرهنگ ما به هم ارتقای نداشتند. آن در ایران بودی داندست در چین چه خبر است و کسی که در چین داندست اروپا چه خبر است. فقط عده کمی اطلاع داشتند. فرهنگ چیزی است که از راه آموزش و تربیت اتفاق می‌افتد. راه دیگری ندارد. با استاد از فلسفه به نسل دیگر منتقل می‌شود. اگر انقطاعی صورت بگیرد فرهنگ می‌میرد. باید، دریاد دانشگاه‌ها و مراکز علمی و حزبی ما بتوانند این فرهنگ عظیم را به جوانان منتقل کنند.

اعوانی ادامه داد: الان همه تشنه معارف هستند، اما متأسفانه ما در این باره خیلی ضعیف هستیم. چطور؟ مثال می زنم: در فضای دانشگاهی آمریکا، صدها مرکز برای مطالعه چین با بهترین استادان چینی و غیرچینی وجود دارد و این ها تمام متون اصلی را تصحیح، ترجمه و تالیف کردند. به طوری که خود چینی ها هم از آن استفاده می کنند. همین کار را در فلسفه هند و فلسفه اسلامی می کنند. بنابراین آن ها طالب این اعلا می هستند. این تنها یک مسئله سیاسی نیست، بلکه صورت حکمی و علمی و به طوری که شیوه حکمایت قدیم بودی و است، منتقل شده، ولی با زبان امروزی و دانشگاهی باشد. الان دوره دانشگاه است. صدها هزار دانشگاه دارید و همه به هم اتصال دارند. پی بیند چطور در علم به هم ارتباط پیدا کردند. این ها اشتراکات فرهنگی دارند.

فرهنگ می‌میرد اگر انقطاعی در انتقال آن به وجود بیاید



او گفت، الان مهم این است که کشوری همچون چین کمونیستی هم، الان به فرهنگ قدیم خود برنگردد. من چهار ترم در چهار سال، آنجا تدریس کردم و دیدم کشوری که کمونیست است چقدر به فرهنگ گذشته خود عنایت دارد. بهترین استادان خود را از اروپا و آمریکا دعوت کرده و به آن ها امکانات داده است و خیلی به فرهنگ گذشته خود عنایت پیدا کرده اند. الان کمونیسم در آنجا دیگر به بحث سیاسی و اقتصادی است، ولی فرهنگ خودشان روز به روز تقویت می شود. در یک کنگره جهان فلسفه که چهار پنج سال پیش در چین برگزار شد، حدود ۸۰۰-۷۰۰ مقاله درباره فلسفه چین خوانده شد. این قدر عنایت دارند.

مؤلف کتاب «فرغ حکمت» در پایان گفت: الان کتاب هایی در مجامع علمی ما تدریس می شود که در سطح و اندازه جهانی نیست. الان باید جهانی فکر کرد. آن ها را روی حکمای ماکار می کنند. ما چه به سطحی از فرهنگ آن ها رسیدیم ایم و فلاسفه جدید غرب در ایران خیلی شناخته شده اند، ولی یک بحث عمیقی در فرهنگ غرب نیست. مثلاً فرض کنید ما یک افلاطون شناسی در این حد و اندازه نداریم. ما به همه ابعاد غرب را ببشناسیم و نباید فقط در علم و تکنولوژی محدود شویم. باید از شناخت فرهنگ حکمی خود استفاده کنیم. چون در دنیای امروز سخت مورد نیاز است و جوانان خیلی مشتاق هستند. الان درباره ملاصدرا و سهروردی بسیار کار می کنند. باید ما هم کمک کنیم که تراث حکمی خودمان را بباشیم و به آن ها بباشناسیم و آن را جهانی کنیم. متأسفانه ما وجود این فرهنگ را نمی بینیم، در جهانی کردن آن

اولین دوره

تقدیر از فرزندان ممتاز

خانواده بزرگ فرش پرشین مشهد



										
ماهان یوسف زاده مقالی پایه اول ابتدایی معدل خیلی خوب	ریحانه برانی پایه اول ابتدایی معدل خیلی خوب	عرشیا حسن پور شازک پایه اول ابتدایی معدل خیلی خوب	النا حداد پایه اول ابتدایی معدل خیلی خوب	سیده پریان حکیمیان پایه اول ابتدایی معدل خیلی خوب	امیر علی حسینیان پایه اول ابتدایی معدل خیلی خوب	رضا آرزو پایه اول ابتدایی معدل خیلی خوب	عباس آرزو پایه اول ابتدایی معدل خیلی خوب	لیسه آرزو پایه اول ابتدایی معدل خیلی خوب	لیسه جرجانی مقدم پایه اول ابتدایی معدل خیلی خوب	لنا ایزدپناه پایه اول ابتدایی معدل خیلی خوب
										
حسین حسینی پایه اول ابتدایی معدل خیلی خوب	محمد علی سلیمانی پایه اول ابتدایی معدل خیلی خوب	نازلین زهرا غلامی زاوه پایه اول ابتدایی معدل خیلی خوب	زینب سوری پایه دوم ابتدایی معدل خیلی خوب	نرگس متکی پایه دوم ابتدایی معدل خیلی خوب	ریحانه حسینی پایه دوم ابتدایی معدل خیلی خوب	پریسا سادات امینی پایه دوم ابتدایی معدل خیلی خوب	بهار شیکشی پایه دوم ابتدایی معدل خیلی خوب	سیده ارشون حکیمیان پایه دوم ابتدایی معدل خیلی خوب	فاطمه سختری پایه دوم ابتدایی معدل خیلی خوب	صدرا هوشکی پایه دوم ابتدایی معدل خیلی خوب
										
رسانا متکی پایه دوم ابتدایی معدل خیلی خوب	افسانا داود زاده پایه دوم ابتدایی معدل خیلی خوب	علیر شاهنام پایه دوم ابتدایی معدل خیلی خوب	امیر حسین جوان پایه دوم ابتدایی معدل خیلی خوب	محمدامین شادی پایه دوم ابتدایی معدل خیلی خوب	فاطمه زنگولی پایه دوم ابتدایی معدل خیلی خوب	محمد مازنا عیسی زاده پایه دوم ابتدایی معدل خیلی خوب	یسا علی آزادی پایه دوم ابتدایی معدل خیلی خوب	علی خورشیدی پایه سوم ابتدایی معدل خیلی خوب	داریوش آزادی پایه سوم ابتدایی معدل خیلی خوب	حما باحری پایه سوم ابتدایی معدل خیلی خوب

www.mashhadpersiancarpet.com

[farsh.persiancarpet.mashhad](https://www.instagram.com/farsh.persiancarpet.mashhad)

بهشت زیر پا شماست



آرمن موسوی
پایه سوم ابتدایی
معدل خیلی خوب



آناهیتا پورجانی
پایه سوم ابتدایی
معدل خیلی خوب



کیا زاده دل
پایه سوم ابتدایی
معدل خیلی خوب



محمدپارسا احمدی زاده
پایه سوم ابتدایی
معدل خیلی خوب

به زیر آورد چرخ نیلوفری را

دخت تو کربار دانش بگردد

تئاتر، بهترین محمل برای بیان موضوعات اجتماعی

الهام ظریفیان

این روزها شاهد اجرای تئاتر «آدم کش» به نویسندگی و کارگردانی آرش خیرآبادی روی صحنه تماشاخانه «شمال» هستیم. این تئاتر با مضمونی اجتماعی داستان گسست انسان هایی را روایت می کند که در جریان اشتراک زندگی، به بن بست هایی نامرئی و ناشناخته می خورند. تئاتر اجتماعی گونه ای تأثیرگذار از هنرهای نمایشی است که برخی صاحب نظران بر افول آن در جامعه ایران در دهه های گذشته تأکید دارند. اینکه بیشتر کارگردان های آوانگارد شکل دیگری از اجرا را دوست دارند یا ترجیح می دهند جهان دیگر و شخصی خود را از تئاتر بیافرینند، ازجمله استدلال هایی است که در این دیدگاه مطرح می شود. نچرخیدن چرخ اقتصاد تئاتر به دلایل مختلف ازجمله حمایت نکردن مسئولانی که هنوز به نقش فرهنگ ساز تئاتر باور پیدا نکرده اند، هم دلیل دیگری شده است تا بسیاری از کارگردانان توجهشان را به کیشه مطوف کنند و سراغ تئاترهای کمدی و موزیکال بروند که با استقبال مخاطب روبه رومی شوند. به بهانه اجرای تئاتر «آدم کش» دقایقی پای صحبت های نویسنده، منتقد، نمایشنامه نویس، شاعر و مدرس شناخته شده تئاتر مشهد نستیم. او پیش از این رئیس انجمن هنرهای نمایشی خراسان رضوی هم بوده است.



اگر می بینید که شهری تئاتر نازل دارد، این محصول فرهنگ آن جامعه است، هرچه آن جامعه فرهیخته تر باشد، تئاتر غنی تر می هم دارد. از طرف دیگر اگر در شکل اجرایی تئاتر بتوانیم وضعیت جدیدی را رقم بزنیم و بچه ها از آن قواره و شکل کهنه ای که بر اجراهای تئاتر تسلط پیدا کرده است، بیرون بیایند، اتفاقا مخاطب استقبال می کند

● چه شد که موضوعی اجتماعی را انتخاب کردید؟ ایده آن از کجا به ذهنتان رسید؟

همه ما در وضعی داریم زندگی می کنیم که تقریباً به صورت ماهانه خبر طلاق و این و آن را می شنویم. اخبار طلاق و جدایی زن و شوهرهایی که حتی تازه با هم ازدواج کرده اند خیلی دوروبر ما زیاد است. من به اندازه فهم و درک خودم از موضوعات اجتماعی خواستم به مقوله طلاق به عنوان یک معضل اجتماعی نگاهی بیندازم؛ معضلی که ما در آن به مفهوم واقعی کلمه گرفتار

شده ایم. «آدم کش» در زائر ترازوی و ملودرام محسوب می شود و موضوعش بررسی روابط اجتماعی در خانواده است، به ویژه رابطه بین زن و شوهر. سوزه این تئاتر نیز از خلال گفت وگوهایی که آدم های مختلف در مقاطع

متعدد درباره زندگی و دلایل جدایی شان داشتند به ذهن من رسید.

● کارهای فرهنگی مانند تئاتر چقدر می توانند در مسئله آسیب های اجتماعی کمک کننده باشند؟ در اینکه راه حل ها را نشان دهند و مناسبات بین افراد را بهبود ببخشند.

به نظرم مهم ترین کارکرد تئاتر همین بررسی روابط اجتماعی است. چون اگر اغراق نباشد، تئاتر انسانی ترین و مستقیم ترین نوع هنر است؛ زیرا رابطه انسان و انسان را شکل می دهد. سینما رابطه بین تصویر و انسان و موسیقی رابطه بین صدای ساز و انسان است، ولی در تئاتر انسان و انسان روبه روی هم قرار می گیرند و یک انسان روایتی را برای دیگری حکایت می کند. در تئاتر ما با انسانی ترین هنر بشری حرفمان را می زنیم. طبیعی است که وقتی می خواهیم درباره موضوعاتی مانند طلاق، فقر، فساد و موضوعاتی که در حوزه علوم انسانی و اجتماعی قرار می گیرند، حرف بزنیم، بهترین محمل تئاتر خواهد بود. من تئاتر را از این منظر نگاه می کنم. تئاتر برای من یک تریبون است که با آن می توانم با آدم ها درباره موضوعی حرف بزنم. البته من معتقد نیستم که تئاتر قرار است راه حل نشان دهد. هیچ هنری به عقیده من قرار نیست راه حلی نشان بدهد. ولی هنر می تواند طرح موضوع کند. یعنی گیرنده های مخاطبان را به موضوعی مانند طلاق حساس کند. من در جریان تمرینات این تئاتر بارها از آدم هایی که تماشاگر نمایش بودند، می شنیدم که خیلی تأثیر گرفته اند. می گفتند بعضی دیالوگ ها و صحنه ها برایشان خیلی جالب بوده است. این برای یک اثر هنری کافی است. چه چیزی بهتر از اینکه یک اثر هنری قادر به تأثیرگذاری بر مخاطبانش باشد؟

● یعنی از جنبه تئاتردرمانی باید به «آدم کش» نگاه کرد؟

گفتم که من در تئاتر به دنبال جواب نیستم. تئاتردرمانی و آنچه با عنوان سایکودرام می شناسیم، وجه دیگری از تئاتر است که من در آن زمینه کار نکرده ام. من فقط در زمینه درام کار کرده ام. درست است که موضوع ما روان شناسانه است، ولی تئاتردرمانی نیست.

● شما یک موضوع اجتماعی را برای تئاترتان انتخاب کرده اید، درحالی که می توان وقت مخاطبان از تئاترهای طنز و

کمدی بیشتر استقبال می کنند. از این نظر این انتخاب، شما را با چالش هایی روبه رو خواهد کرد؟

صادقانه بخواهم بگویم، برای من درآمد تئاتر اصلاً مهم نیست. من به اندازه کافی برای خودم درآمد دارم و نیازمند اقتصاد تئاتر نیستم. با اینکه به شدت معتقدم که تئاتر باید یک اقتصاد قوی و خوب داشته باشد. نیازمند اقتصاد تئاتر نیستم. برای امثال من این فرصت وجود دارد که حرفشان را به شکلی که دلشان می خواهد بزنند، بدون اینکه بترسند از اینکه اقتصاد تئاتر برایشان چه آینده ای را رقم خواهد زد. از یک طرف خوشبختانه من با تهیه کننده ای آشنا شدم که او نیز دغدغه فرهنگی داشت و بنایش بر سود و اضافه کردن سرمایه اش نبود. مادونفر به این نتیجه رسیدیم که یک موضوع اجتماعی را در قالبی نو ارائه بدهیم و بسنجیم که آیا مخاطب این ساختار اجرایی جدید را می پذیرد یا نه. عقیده خودم این است که می پذیرد. اما این را که دیگران دنبال کارهای طنز و موزیکال سبک می روند، من واقعا تخطئه نمی کنم. به خاطر اینکه اوضاع اقتصادی ما را مجبور کرده است که به سمت گیشه برویم. چون اگر غیر از این باشد، اقتصاد تئاتر می خوابد و هنرمند را زمین می زند. در نتیجه هنرمند چاره ای ندارد.

● بنابراین فکر می کنید که لزوماً تئاتر اجتماعی نمی تواند جنبه های اقتصادی داشته باشد یا به نوعی پول ساز باشد؟ اتفاقاً تئاتر اجتماعی می تواند اقتصادی پویا داشته باشد. به طور کلی تئاتر، اجتماعی است. تئاتر بیرون از اجتماع نیست، بلکه برآمده از اجتماع است. یعنی گشتاور آرای یک اجتماع. از منصفه های ظهور تئاتر است. اگر می بینید که شهری تئاتر نازل دارد، این محصول فرهنگ آن جامعه است.

هرچه آن جامعه فرهیخته تر باشد، تئاتر غنی تر می باشد. از طرف دیگر اگر در شکل اجرایی تئاتر بتوانیم وضعیت جدیدی را رقم بزنیم و بچه ها از آن قواره و شکل کهنه ای که بر اجراهای تئاتر تسلط پیدا کرده است، بیرون بیایند، اتفاقاً مخاطب استقبال می کند. واقعیت این است که اجراها تا حدی از مصادفاده و کهنه شده اند. باید بتوانیم شکلی جدید ارائه کنیم. من از لحاظ شکل شناسی و ریخت شناسی (مورفولوژی) دارم می گویم. از نظر زیبایی شناسانه باید به سمت تصاویری برویم که مخاطب بپسندد. اگر می بینید مخاطب رغبتی به موضوعات اجتماعی ندارد، به این دلیل است که ما در قالب بندی داریم تئاترمان را به او ارائه می دهیم. اگر یک قالب شکلی و قشنگ باشد، چرا که نه؟ اتفاقاً می پسندد.



صحنی از تئاتر «آدم کش» اثر آرش خیرآبادی

خودمان صحبت می کنیم. طبیعی است که بهتر است سراغ نویسنده هایی که در این سرزمین قلم می زنند برویم.

● و در آخر، مهم ترین مشکلات تئاتر مشهد را در چه مواردی می دانید؟

تئاتر مشهد مشکلات زیادی دارد که من آن ها را به دو دسته تقسیم می کنم. دسته اول مشکلات سخت افزاری هستند. در شهری که ادعا می کند قطب دوم تئاتر ایران است، یک سالن درست برای اجرا نداریم. دسته دوم مشکلات نرم افزاری اند. بزرگ ترین مشکل نرم افزاری، آموزش است.

ما آموزش به مفهوم واقعی کلمه و به مفهوم آکادمیک یا شبه آکادمیک آن در خراسان نداریم. انگار نوعی جبهه در هنرجویان تئاتر وجود دارد که فکر می کنند اگر دنبال آموزش بروند، کسر شأنشان است. همین دو فقره را کنار هم بگذارید، می بینید به خودی خود می توانند تئاتر را از بنیاد نابود کند. در نهایت اما من روزهای خیلی خوبی را برای تئاتر مشهد آرزو می کنم و امیدوارم هرچه زودتر بتوانیم از پس مشکلاتی که اکنون از نظر سخت افزاری و نرم افزاری داریم تئاترمان شده است، بر بیاییم. مطمئناً روزهای خوش تئاتر خراسان دوباره برمی گردد.

● آقای خیرآبادی! در تئاتر مشهد خیلی شاهد هستیم که نمایشنامه نویس ها متن هایشان را به کارگردان های غیرمشهدی برای اجرا می سپارند. از آن طرف کارگردان های مشهدی یا اغلب از متن های خارجی استفاده می کنند یا خودشان نمایشنامه می نویسند یا اینکه یک گروه هستند که همیشه با هم کار می کنند. به نظر تان این وضع حاکی از فضای بی اعتمادی بین این دو دسته از هنرمندان مشهدی است یا دلایل اقتصادی دارد؟

هیچ کدام از این ها نیست. به نظرم ما ریسک پذیر نیستیم. وقتی با یک گروه کار می کنیم و جواب خوب یا راضی کننده ای از نظر خودمان می گیریم، تصویرمان این است که اگر بخواهیم با گروه دیگری کار کنیم، ریسک کرده ایم. بنابراین، شروع می کنیم به چرخیدن و چرخیدن در همان گردونه ای که با آن به جواب رسیده ایم. این می شود که سراغ آدم ها، متن ها و ایده های جدید نمی رویم. از طرفی، مادر فرهنگی زندگی می کنیم که به نظرم غریبه ها داناتر و بهتر هستند. با خودمان اصلاً فکر نمی کنیم چراغی که به خانه رواست، به مسجد حرام است. ما بهترین نویسنده ها، کارگردانان و بازیگرها را در خراسان داریم. نیازی نیست که سراغ دیگران برویم، مگر در موقعیت های خیلی خاص مانند متن هایی که رویدادش در اقلیم ایران نمی گذرد. تا زمانی که درباره فرهنگ و اقلیم

فرش پرشین مشهد

MASHHAD PERSIAN CARPET

SINCE 1984

اولین دوره

تقدیر از فرزندان ممتاز

خانواده بزرگ فرش پرشین مشهد

پارانا سادات روضافراز	آوینا سافریچی	یسنا برسلانی	زهرا معصوم هزالی	محیا حسینی مقدم	امیررضا گلشن حسن آباد	مانده حسن پور شاکر	زهرا پسیری	پناه کسرائی	زینب معصوم هزالی	ساجده ایزدپناه
پایه سوم ابتدایی	پایه سوم ابتدایی	پایه سوم ابتدایی	پایه سوم ابتدایی	پایه سوم ابتدایی	پایه سوم ابتدایی	پایه چهارم ابتدایی	پایه چهارم ابتدایی	پایه چهارم ابتدایی	پایه چهارم ابتدایی	پایه چهارم ابتدایی
معدل خیلی خوب	معدل خیلی خوب	معدل خیلی خوب	معدل خیلی خوب	معدل خیلی خوب	معدل خیلی خوب	معدل خیلی خوب	معدل خیلی خوب	معدل خیلی خوب	معدل خیلی خوب	معدل خیلی خوب
امیرعلی داود زاده	فاطمه جلالی مقدم	سیده یاروش هاشمی	حمدا کدخدای	ابوالفضل حسینیان	مینا هوشنگی	مریم خورشیدی	پاسمن شیخی	محمد مبین کسرائی	علی شمسالی باجگیران	آرناویر کسرائی درآید
پایه چهارم ابتدایی	پایه پنجم ابتدایی	پایه پنجم ابتدایی	پایه پنجم ابتدایی	پایه ششم ابتدایی	پایه ششم ابتدایی	پایه ششم ابتدایی	پایه ششم ابتدایی	پایه ششم ابتدایی	پایه هفتم متوسطه	پایه هفتم متوسطه
معدل خیلی خوب	معدل خیلی خوب	معدل خیلی خوب	معدل خیلی خوب	معدل خیلی خوب	معدل خیلی خوب	معدل خیلی خوب	معدل خیلی خوب	معدل خیلی خوب	معدل ۱۹۳۶	معدل ۲۰
پاسمن برسلانی	رها ملکی	هستی برانی	ایلیا حداد	محمدپاسمن علی آبادی	محمد امین سلیمانی	محمد مهدی بهنام	هستی بلندی	امیرحسین عزیزی	امیرحسین صادقیان فرد	محمد پسیری
پایه هفتم متوسطه	پایه هفتم متوسطه	پایه هفتم متوسطه	پایه هفتم متوسطه	پایه هفتم متوسطه	پایه هفتم متوسطه	پایه هفتم متوسطه	پایه هفتم متوسطه	پایه هفتم متوسطه	پایه نهم متوسطه	پایه نهم متوسطه
معدل ۱۹۷۹	معدل ۱۷۰۵	معدل ۱۹۲۱	معدل ۱۹۲۴	معدل ۱۹۳۱	معدل ۱۹۳۱	معدل ۱۹۳۱	معدل ۱۹۲۹	معدل ۱۹۰۲	معدل ۱۹۷۹	معدل ۱۹۷۹
فاطمه برانی	فرزانه اکبری	ارشیا جلالیان	سارا میانی زاده	دانشجو کامیونر	دانشجو کامیونر	دانشجو کامیونر	دانشجو کامیونر	دانشجو کامیونر	دانشجو کامیونر	دانشجو کامیونر
پایه یازدهم متوسطه	پایه یازدهم متوسطه	پایه یازدهم متوسطه	پایه یازدهم متوسطه	پایه یازدهم متوسطه	پایه یازدهم متوسطه	پایه یازدهم متوسطه	پایه یازدهم متوسطه	پایه یازدهم متوسطه	پایه یازدهم متوسطه	پایه یازدهم متوسطه
معدل ۱۷۰۵	معدل ۱۹۷۳	معدل ۱۹۰۵	معدل ۱۹۰۶	معدل ۱۹۰۵	معدل ۱۹۰۵	معدل ۱۹۰۵	معدل ۱۹۰۵	معدل ۱۹۰۵	معدل ۱۹۰۵	معدل ۱۹۰۵
به زیر آورد چرخ نیلوفری را										

www.mashhadpersiancarpet.com

farsh.persiancarpet.mashhad

بمشت زیرپاشماست

درخت تو کبر بادش بگیرد

چالشی به نام مسواک زدن

رسیدگی به دندان ها هم مانند هر کاری راه و روش صحیحی دارد
تا سبب آسیب رساندن بیشتر به آن ها نشود

سمیرا شاهیان / شاید چند سالی است که با چالش های مسواکی بیشتری روبه روبرو شده ایم؛ اینکه چه زمانی مسواک بزنیم؟ چند دقیقه دندان هایمان را برس بکشیم؟ چند بار در شبانه روز این کار را انجام دهیم؟ البته که پرسش های بیشتری مانند اینکه نخ دندان جایگزین مسواک زدن می شود؟ استفاده از دهان شویه ضروری است؟ و چندین پرسش دیگر هم وجود دارد. با اینکه هر کدام از ما ممکن است پاسخ های متفاوتی از دندان پزشک خود برای این پرسش ها گرفته باشیم، ولی به طور کلی متخصصان بر این باورند که شیوه درست مسواک زدن از توجه به هر موضوع دیگری با اهمیت تر است. از این رومی خواهیم باراهنمایی دکتر سعید اخوان مهدوی، دندان پزشک قدری بیشتر به دانستی هایمان در زمینه مسواک بفرماییم.



آغاز روز، پایان شب

نخستین کار در صبح و آخرین کار در شب مسواک زدن است.

مسواک صبحگاهی

از آنجاکه شب هادر زمان خواب بزاق کمتری در دهان تولید می شود و هضم مواد غذایی انجام می شود، ممکن است بخار حاصل از این فرایند در محیط دهان منتشر شود. این در حالی است که عملکرد بزاق که حالت شویندگی هم دارد کم می شود، بنابراین مسواک صبحگاهی به تمیزی محیط دهان کمک می کند.

۵ دقیقه

مسواک زدن پانزده دقیقه بعد از مصرف مواد رنگدانه دار مانند قهوه، جای پررنگ، نسکافه و بعضی شکلات ها توصیه می شود، زیرا به دلیل چسبندگی این رنگدانه ها دندان ها تغییر رنگ می دهند.



۳ دقیقه

بزرگ سالانی که سه بار در روز مسواک می زنند در مقایسه با کسانی که کمتر مسواک می زنند کمتر به بیماری های مربوط به بافت های اطراف دندان مبتلا می شوند.

۵ دقیقه

مسواکی که دقیق انجام شود پنج دقیقه زمان می برد و تکمیل کننده آن نخ دندان است.

۱۲۰ روز

متوسط طول عمر یک مسواک ۹۰ تا ۱۲۰ روز است.

۲۰۰ دفعه

به طور معمول پس از دوپست بار استفاده از مسواک، الیاف آن می شکنند و دیگر به درستی دندان ها را تمیز نمی کند.

مراقب های ارتودنسی

مسواک زدن و نخ کشیدن پس از هر وعده غذایی برای کسانی که ارتودنسی انجام داده اند ضروری است، زیرا باقی ماندن مواد غذایی در بین دندان های می تواند سبب پوسیدگی و از بین رفتن صدف یا عصب دندان ها شود.

یک وعده

کریو هیدرات های مصرفی هر وعده غذایی پس از فعل و انفعالات شیمیایی در محیط دهان تبدیل به قند می شوند. این مواد ۲۴ ساعت فرصت دارند تا به پلاک های میکروبی تبدیل شوند. در صورتی که کامل، دقیق و صحیح مسواک بزنیم طوری که همه پلاک های میکروبی از سطح و بین دندان ها از بین بروند، فقط یک وعده مسواک در شب، پیش از خواب هم کافی است.

چرا باید پس از بیدار شدن مسواک بزنیم؟

● پلاک های میکروبی به دلیل شرایط مساعدی که در دهان وجود دارد در هر لحظه از شبانه روز رشد می کنند، ولی چون سطح تولید بزاق در شب ها موقع خواب کمتر است پلاک ها قادر به رشد فوری تری هستند. اگر پیش یا پس از خوردن صبحانه مسواک بزنید، پلاک ها از بین می روند و قند ناشی از غذا هایی که می خورید نمی تواند به راحتی با باکتری های پلاک ها ترکیب شوند.

اشتباه های رایج

- بیش از سه دفعه مسواک زدن در روز توصیه نمی شود، زیرا ریشه دندان را تحریک می کند و سبب تحلیل لثه ها می شود.
- مسواک زدن با فشار زیاد سبب ساییدگی مینای دندان و کم شدن مقاومت آن ها می شود.
- با هر بار شستن دهان پس از مسواک زدن، مقداری از فلوراید مفیدی که باید روی دندان ها بماند را خارج می کنید. پس بایک یا دوبار شستن، کف را کامل از دهانتان خارج کنید.
- استفاده نکردن از نخ دندان دست کم یک بار در روز، پلاک های بین دندان را به رسوبات سخت و فاصله های بین دندان را به محلی برای رشد باکتری ها تبدیل می کند.
- نگهداری مسواک در توالت آن را آلوده می کند. بهتر است مسواک خود را در جای دیگر مانند داخل کابینت بگذارید.
- گذاشتن در پوش مسواک برای حفظ بهداشت آن ضروری است.

شیوه درست مسواک زدن

- هیچ وقت نباید بدون فاصله پس از مسواک زدن دهانتان را با مقدار زیاد آب بشویید.
- بهتر است پس از برس کردن دندان ها کمی صبر کنید تا فلوراید خمیر دندان جذب شود. سپس محتویات داخل دهان را خالی کنید و دهان را با مقدار کمی آب بشویید.
- اگر فوری پس از مسواک زدن دندان ها را بشوید فلوراید جذب نمی شود و پوسیدگی دندان ها بیشتر می شود.
- تمیز کردن زبان یکی از مهم ترین اصول بهداشت دهان و دندان است. حتما باید زبانانتان را با مسواک و برس مخصوص زبان تمیز کنید.
- در صورت تمیز نشدن زبان، بستری برای رشد باکتری های مضر در دهان فراهم می شود که احتمال پوسیدگی دندان ها را بالا می برند.
- دندان ها را با دهان شویه نشویید، زیرا الکل موجود در دهان شویه سبب خشک شدن دهان می شود. خشکی دهان هم رشد باکتری ها در دهان و در نتیجه پوسیدگی دندان ها را افزایش می دهد.



دکتر سعید اخوان مهدوی، دندان پزشک:
تمیز کردن زبان یکی از مهم ترین اصول بهداشت دهان و دندان است. حتما باید زبانانتان را با مسواک و برس مخصوص زبان تمیز کنید

راه های تازه کردن دهان پس از غذا

- دهانتان را با آب بشویید.
- آدامس بادکنکی بدون قند بجوید، زیرا جویدن به تولید بزاق کمک می کند و بزاق زیاد می تواند اسید را فوری تر خنثی کند.
- بنیر بخورید، زیرا اسطح PH پلاک میکروبی را کم و به دندان ها کمک می کند تا مواد معدنی را در مینای دندان بازسازی کنند.

مراقبت از مسواک

- در صورتی که بیمار شدید پس از بهمودی مسواکتان را تعویض کنید.
- مسواکتان را در ظرف در بسته نگهداری نکنید، زیرا محیط مناسبی برای رشد باکتری ها روی آن است.
- پس از مسواک کشیدن، آن را کامل بشوید تا بزاق و خمیر دندان باقی نماند.
- مسواکتان را عمودی قرار دهید تا فضای بین برس آن خشک شود.
- اجازه ندهید مسواکتان با اشیای دیگر برخورد کند.

تشخیص سلامت مسواک

- مسواک فرسوده نمی تواند پلاک ها را به خوبی از روی دندان ها ببرد و به لثه ها تان هم آسیب می زند که از روی ظاهر می توان سلامت آن را تشخیص داد. وقتی موهای مسواک فرسوده و خم شده باشند زمان تعویض مسواک است. براش ها باید کاملاً عمود باشند و در یک سطح نباشد (براش های میانی بلندتر از طرفین باشد) و همچنین انعطاف پذیر باشند.
- مسواک خود را به دندان پزشکتان نشان دهید تا فرسودگی و سلامت آن بررسی شود.
- هر فرد باید یک یا دو مسواک اضافی در خانه داشته باشد تا هر وقت فرسودگی مسواکش را احساس کرد آن را تعویض کند. هزینه تعویض مسواک به مراتب کمتر از بی اهمیت بودن نسبت به کیفیت و کارایی آن است.
- مسواک کودکان زودتر از بزرگ سالان باید تعویض شود. جدای از این ضرورت، با این کار انگیزه کودکان برای رعایت بهداشت دهان و دندان ها بیشتر می شود.

ترکش گرانی برتن توان یابان

توان یابان مهدی از هزینه های سرسام آور خرید و تعمیر وسایل توان بخشی می گویند



گزارش روز

روزنامهنگار
مقصوده فرمائی نیا

«ویلچرهای من است، آن را بگیرند، زندگی ام تباه است». جملات را از سر درد و استیصال می گوید، آن هم نه به خاطر خودش؛ چون وضعیت مالی مناسبی دارد و تقریباً از پس هزینه ها برمی آید، بلکه به جای هزاران نفر دیگری حرف می زند که با معلولیت دست به گریبان هستند و به ویلچر، سمک، عصا، واکر و... نیاز دارند. اما تهیه هر کدام از آن ها برایشان تقریباً از زویی دست نیافتنی است. کمیوندها تنها به نداشتن ویلچر و عصا و واکر بر نمی گردد و هزارویک مشکل دیگر را هم شامل می شود.

ویلچر زهوار در رفته و خانه نشینی

زهوار ویلچرش در رفته و مدت هاست خانه نشین شده است و حتی توان رفتن تا سر کوچه را هم ندارد اما ترجیح می دهد هزینه ای را که قرار است صرف و خرج تعمیر ویلچر شود، برای تأمین معاش خانواده استفاده کند. می گوید: عمرش را کرده است. دیگر قابل استفاده و تعمیر نیست. چاره ای نیست؛ باید همین طور سرکنم، حتی اگر قرار باشد خانه نشین شوم.

شاید باورتان نشود، ولی من می دانم برخی خانواده ها پوشینه را خشک و دوباره استفاده می کنند

روایت بازار

روبه روی بیمارستان شهید هاشمی نژاد، راسته کوچکی است مخصوص فروش تجهیزات پزشکی و توان بخشی، مرد سالمندی روی صندلی نشسته است و فروشنده، سمک روی گوش را امتحان می کند. جوانی که از قرار معلوم پسرش است، برای حرف زدن از او فاصله می گیرد تا محصولی را که برای خرید انتخاب کرده اند، امتحان کند. لهجه دارند و ترکی حرف می زنند. اصلاً متوجه مکالمه آن ها نمی شویم اما پاسخ های به موقع پدر و لیخنند رضایت پسر، مشخص می کند که از سمک انتخابی شان رضایت دارند.

سید هاشم هاشمی نژاد از اینکه پدرش حالا دیگر می شوند، ذوق زده است. قبل از شروع هر صحبتی چند بار پشت سرهم تکرار می کند «نوکر بابا هستیم». می گوید: پدرم پیروگوشی دارد و مدت هاست دنبال یک سمک مناسب هستیم. همه جا را برای پیدا کردن یک جنس مرغوب و مناسب زیرورو کردیم. قیمت ها خیلی باهم فرق دارد. مجموعه فروش تجهیزات در این راسته را یکی از دوستان معرفی کرد. قیمت ها تقریباً یک سوم همه جاست. نمی دانم علت این همه تفاوت در قیمت به کجا برمی گردد. این دیگر وظیفه شما رسانه هاست تا موضوع را پیگیری کنید.

علی طاهری، فروشنده مغازه، هم همان لحظه، بدون مکت پاسخ می دهد: همه چیز دستخوش تورم و افزایش قیمت در بازار است. انتظار نداشته باشید تجهیزات پزشکی و توان بخشی از این موضوع درمان مانده باشد.

او موضوع دیگری را هم گوشزد می کند: قیمت وسایل توان بخشی در کلینیک ها بیشتر است؛ مثلاً همین سمکی را که ما ۴ میلیون تومان می فروشیم، در مراکز درمانی و کلینیک ها تا ۱۲ میلیون تومان به حساب بیمار می نویسند.

فشار مضاعف بر توان یابان

علی اکبر عزیزی، فروشنده دیگر این راسته است که او هم به تحت تأثیر قرار گرفتن بازار از تورم افسارگسیخته اشاره می کند و می گوید: متأسفانه فشار بر دوش توان یابان، مضاعف است. به خاطر شرایطی

پوشک های دوبار مصرف!

حالا صدایش به نشانه اعتراض بلندتر شده است. برای چندمین بار می پرسد: گفتن این حرف ها اصلاً چه تأثیری دارد و چه دردی را دوا می کند؟ او واقعیت تلخ دیگری را هم روایت می کند: غالب کسانی که ضایعه نخاعی دارند، به خاطر مشکلات ادرار احتیاج به «سونداژ» و حتی «ایزی لایف» دارند. به یقین می توانم بگویم ۸۰ درصدشان این مشکل را دارند و باید از پوشینه (ایزی لایف) استفاده کنند. حالا شما خودتان حساب کنید در هفته چند بسته، نیاز مصرفی یک شخص است. شاید باورتان نشود، ولی من می دانم برخی از خانواده ها آن را خشک و دوباره استفاده می کنند.

حالا صدایش آن قدر بلند شده است که همه اطرافیان متوجه گفت وگو می شوند. مشکلات مربوط به توان بخشی، یکی دو تا نیست و بی شمار است.

هرچه پیش تر می رود، گلایه هایش هم بیشتر می شود. توان یابان هم مثل دیگران حق زندگی خوب و حمایت کردن دارند. بیشتر افراد دارای ضایعه نخاعی، مثلاً به عفونت های شدید ادراری هستند و همه این مشکلات باید مد نظر مسئولان قرار گیرد.

سنگین است و حتی افرادی مثل من هم از پس آن بر نمی آیند. می گوید: این حرف ها را به حساب هر چیزی که دلتان می خواهد، بگذارید؛ غر زدن، اعتراض و درد دل و... ولی لطفاً برای چند دقیقه خودتان را جای من بگذارید که ویلچر پای من است و حقم این است که بهترین نوع آن را داشته باشم. آیا شما می دانید قیمت یک ویلچر مناسب که بتوان روی آن حساب کرد، ۶۰ میلیون تومان است؟ این ها را بگذارید کنار هزینه های دیگری مثل فیزیوتراپی، کاردرمانی، تشک های مواجی که روی ویلچر حتماً باید استفاده شود و... فکر می کنید چند امکانات استفاده کنند؟

خوش نیت دوباره می گوید: تخت، تشک ویلچر و... تجهیزات مورد استفاده معلولان جسمی و حرکتی است. ما باید تشک مواج روی ویلچر داشته باشیم وگرنه زخم بستر می گیریم. به این موضوع به اصطلاح معمول، بدسورگفته می شود؛ چون جریان خون رسانی به صورت کامل انجام نمی شود. حالا فکر کنید یک توان یابان چگونه می تواند این کالا را تهیه کند. در حالی که قیمت تشک ها دست کم از ۳ میلیون تومان شروع می شود؟

روایت های زیادند از توان یابان مختلفی که حرف هایشان در همین چند عبارت خلاصه می شود: «قیمت ها افزایش یافته اند، اما کیفیت ها ارتقا پیدا نکرده اند». گرانی لوازم توان بخشی و حتی تعمیر آن ها، هزینه مضاعفی را بر خانواده توان یابان تحمیل می کند و واقعیت تلخ تر این است که خدمات درمانی و تأمین اجتماعی و هیچ بیمه دیگری، وسایل توان بخشی را تحت پوشش نمی گیرد. حال این پرسش پیش می آید آن ها که معمولاً کسب و کار درست و درمانی ندارند، چگونه می توانند از پس این هزینه ها برآیند.

بار این هزینه حتی بر دوش کسانی هم که درآمد ثابت و مشخصی دارند، سنگین است؛ مثل دانشجوی ممتازی که جریان زندگی او را حادثه ای در سال ۱۳۸۲ تغییر داد و سرنوشت متفاوتی را برایش رقم زد. با اینکه ضایعه نخاعی مسیر زندگی نسا خوش نیت را تغییر داده و بعد از آن ویلچر جای پاهایش را گرفته است، او پشتکاری مثال زدنی دارد و هیچ چیز مانع تلاشش نشده است. خودش می گوید: معلم هستم و مدیر یکی از مراکز مثبت زندگی بهزیستی با درآمد مناسب، اما باور کنید هزینه های توان بخشی،

تعمیرات گران

می تواند صحبت کند و با استفاده از سمک مناسب، پاسخ تلفن را بدهد اما گران است دیگر.

توان یابان: در حصار مشکلات

مشکل شنوایی زهرار هگدزی، مادرزادی است و می گوید از سمک استخوانی استفاده می کنم. او هم اگر گران لوازم گلایه دارد: نمی دانم مشکل از تورم است یا نبود نظارت که قیمت سمکی که در سال ۱۳۹۹ با ۸ میلیون تومان می توانستیم تهیه کنیم، حالا به ۳۰ تا ۴۰ میلیون تومان رسیده است. علاوه بر این سمک ها باید صبح تا شب روش باشند و احتمال آسیب دیدن و خرابی شان زیاد است، در حالی که بهزیستی آن ها را تقبل نمی کند. به این ها اضافه کنید هزینه های توان بخشی دیگری که توضیح دادن در مورد آن ها وقت زیادی می خواهد، این ها در حالی است که غالب توان یابان، شغلی ندارند و گاهی مجبورند به همان شرایط سخت تن بدهند، بدون اینکه از وسایل توان بخشی استفاده کنند.

کاسه «چه کنم» در دست توان یابان

علیرضا مین باشی، توان یاب جسمی و حرکتی، هم گلایه هایی مشابه دیگران دارد و وقتی همان اول کلامی یکر است می رود سراغ این موضوع که قیمت تجهیزات توان بخشی افزایش یافته است و ترکش آن، جامعه توان یابان را هدف می گیرد. او تعریف می کند: حتی ویلچرهای خوب و استاندارد بعد از دوسه سال

وسایل توان بخشی شده و این رقم در سال گذشته ۳۵ میلیارد تومان بوده است. علیراده از تشکیل کمیته فنی برای خرید وسایل توان بخشی خبر می دهد و می گوید: برخی توان یابان به نمایندگی از بقیه در این مجموعه حضور دارند، مثلاً برای توان یابان جسمی و حرکتی یک نفر از خودشان حضور دارد. در مجموع تیمی از افراد متخصص و فنی هستند که باید آیتم هایی را برای خرید لحاظ کنند؛ البته باتوجه به شعار حمایت از تولید ملی، اجناس باید ایرانی باشد و علاوه بر این، کالاها باید از طریق سامانه خریداری شود. اما تا آکید می کنم که بهترین و باکیفیت ترین اجناس را خریداری می کنیم.

معاون توان بخشی ادرکله بهزیستی خراسان رضوی از وجود بیش از ۱۴۰ هزار پرونده توان بخشی در زمینه های مختلف خبر می دهد. با حمیدرضا علیراده درباره دو موضوع صحبت می کنیم؛ اول گرانی تجهیزات توان بخشی که بالای جان توان یابان شده است و دیگر، لوازم بی کیفیت که استهلاک بدن فرد را در بلندمدت به دنبال دارد. او در همان ابتدای صحبت اشاره می کند به اینکه بهزیستی اعتبارات خوبی را در این زمینه به توان یابان اختصاص داده است؛ در همین چند ماهی که از سال می گذرد، بیش از ۷ میلیارد تومان هزینه خرید

او اداوری می کند: کالاها هم به دوشیوه و اگر آدمی شود و ما حتی فرصت می دهیم که اگر دوست داشته باشند، خودشان وسایل مورد نیازشان را تهیه کنند؛ یعنی براساس تقسیم بندی دهک ها، کمک هزینه به آن ها اختصاص می یابد و در کنار این، برخی وسایل توان بخشی به صورت انبوه خریداری می شود. سعی می کنیم بهترین و باکیفیت ترین اجناس را تهیه کنیم. البته طرحی را پیشنهاد دادیم تا خود توان یاب امکان خرید کردن از سامانه را داشته باشد و طبق نظر خود، وسیله مورد نیازش را تهیه کند و حتی شرایطی فراهم کرده ایم تا امکان تعمیر لوازم توان یابان وجود داشته باشد.

وہ

اشارات



افسانه «پلیس مصنوعی» در باغ ملی

فرخدا گزارش مطبوعات قدیمی و تصویر جهانی که دارد هر روز تغییر رنگ می دهد. گاهی با قصه‌های عجیب و جذابی همراه است که یکی از این داستان‌ها را روزنامه خراسان در اواخر دهه ۴۰ چاپ و منتشر کرده است. در این گزارش معلمی به نام «عباس کوه‌کمری» یک روایات پلیس ساخته که دست‌هایش وقت تغییر رنگ چراغ راهنمایی حرکت می کند. چشم‌هایش باز و بسته می شود. مژه‌هایش تکان می خورد و وقت سوت زدن دو طرف گونه‌هایش بالا می آید و به اصطلاح لُپش باد می کند. جالب اینجاست آقای کوه‌کمری که یک مخترع جوان است، پس از دیدن تصادف و مرگ یک پلیس در وسط خیابان تصمیم می‌گیرد این روایات را بسازد. جالب تر اینکه وقتی روزنامه‌ها این خبر را برای نخستین بار در سال ۱۳۴۷ چاپ و منتشر می‌کنند، بسیاری از خوانندگان داستان را باور نمی‌کنند و هججه‌هایی از سراسر ایران به جراید وارد می‌شود، برای همین هم آقای کوه‌کمری تصمیم می‌گیرد این روایات را که روزنامه خراسان از آن با عنوان «پاسبان مصنوعی» نام می‌برد در چند شهر مختلف رونمایی کند تا مردم از نزدیک این اختراع را که برای آن زمان بسیار عجیب بوده است، ببینند.

- پلیس مصنوعی در باغ ملی

پلیس مصنوعی اواخر شهریور ۱۳۴۸ به مشهد می‌رسد و در «باغ ملی» رونمایی می‌شود. همان دوران خبرنگار روزنامه خراسان با عباس کوه‌کمری گفت‌وگویی کرده که شرح مختصر آن این است: «یک سال قبل جراید و مجلات تهران اعلام کردند یک جوان ایرانی موفق شده است با هوش، ابتکار و پشتکار، یک پاسبان مصنوعی اختراع کند و از یک مشت آهن موجودی بسازد که همه وظایف یک پاسبان راهنمایی را به‌نحو احسن انجام دهد. در آن موقع کسی حاضر نبود ادعای جراید را باور کند و هرکس این موضوع را می‌شنید، شانه‌هایش را با بی‌قیدی بالا می‌انداخت و می‌گفت ای بابا مگر چنین چیزی ممکن است؟! کسانی هم‌که باور می‌کردند و معتقد بودند با نیروی ابتکار و ذوق هر غیرممکنی را می‌شود ممکن ساخت، به‌هیچ‌وجه نمی‌توانستند مردم را قانع کنند. خلاصه موضوع کم‌کم صورت جدی به خودگرفت و پاسبان مصنوعی از کارگاه مخترع جوان خارج و به‌معرض تماشای عموم گذاشته شد.

مردم تهران ناچار شدند قبول کنند و از پلیس مصنوعی استقبال نمودند و مخترع جوان را مورد تشویق و تقدیر قرار دادند ولی هنوز هم مردم شهرستان‌ها حاضر نبودند به آسانی آنچه را می‌شنوند، باور کنند و از این اختراع که در جراید درباره آن بحث می‌شد، به عنوان یک داستان افسانه‌ای یاد می‌کردند ولی خوشبختانه آقای عباس کوه‌کمری، مخترع جوان پلیس راهنمایی مصنوعی، به فکر افتاد برای روشن شدن ذهن مردم شهرستان‌ها پاسبان مصنوعی را به شهرستان‌ها آورده و به معرض نمایش عموم بگذارد. در حدود یک ماه قبل این مخترع جوان وارد مشهد شد و پاسبان مصنوعی

خود را در باغ ملی به معرض نمایش گذاشت آن‌هایی که به تماشای آن رفتند تصدیق کرده‌اند که آن قصه افسانه‌ای، حقیقت داشته است و یک جوان ایرانی ثابت نموده که با پشتکار و ابتکار می‌توان هر کاری را -هرچه هم مشکل باشد- انجام داد. ما در همان موقع شرحی را درباره این پاسبان محیرالعقول در روزنامه درج کردیم.»

- قرض ۶۰هزار تومانی برای ساخت یک روایت روزنامه خراسان در ادامه این گزارش از عباس کوه‌کمری



تکته، پس از دیدن این خبر اسم عباس کوه‌کمری را در فضای مجازی جست‌وجو کردم اما فقط به یک پست در فیس‌بوک رسیدم که تاریخ آن سال ۲۰۲۱ میلادی بود. در این پست، عکسی از آقای عباس کوه‌کمری که اهل خوی آذربایجان هستند، به اشتراک گذاشته شده بود. تصویر آقای کوه کمری را در جشن تولد صدسالگی‌شان نشان می‌داد. ما زیر این پست درخواست اطلاعات بیشتر و شماره تلفن کردم تا از سرنوشت پلیس مصنوعی بیرسیم که متأسفانه هنوز پاسخی دریافت نکرده‌ایم. در صورت گرفتن پاسخ، آن را در روزنامه منتشر می‌کنیم و اگر آقای کوه‌کمری در قید حیات باشند، حتماً با این معلم مخترع گفت‌وگویی خواهیم گرفت

درباره هزینه‌هایی که برای این اختراع صرف شده است و همچنین دیگر اختراع‌های این معلم جوان می‌پرسد و پاسخ آن را چنین درج می‌کند: «عباس کوه‌کمری جوانی است بسیار محبوب و خوش‌چهره و خوش‌زبان. ایشان درباره علت اصلی اختراع پاسبان راهنمایی مصنوعی اظهار داشتند که سه سال قبل در یکی از خیابان‌ها به منظره تأثرواری برخوردم که یک پاسبان راهنمایی زیر اتومبیل جان سپرده بود. با دیدن این منظره به فکر اقدام تا یک پاسبان مصنوعی اختراع کنم که قادر به انجام همه وظایف یک پلیس راهنمایی باشد. از لحاظ

فنی نیز بی‌مایه نبودم و تا آن روز چند بار با کارهای فنی سروکار پیدا کرده و حتی یک ساعت برای خاموش و روشن کردن رادیو اختراع نموده بودم. از آنجا مستقیماً به خانه رفتم و چندلحظه فکر کردم و بلافاصله شروع به کار کردم. ولی از لحاظ مادی مانع بزرگی را هم ر سد می‌کرد. پس از چندروز این‌درو آن در زدن، بالاخره موفق شدم مبلغی پول قرض کنم و به کار بپردازم. من کارمند فرهنگ هستم و به همین جهت ناچار بودم روزها سر کلاس حاضر شوم و به دانش‌آموزان درس بدهم و تنها اوقات فراغت، یعنی عصر و شب می‌توانستم روی هدف خود، یعنی اختراع پاسبان مصنوعی کار کنم. گرفتاری‌ها و مشکلات به قدری زیاد بود که قسمت اعظم نیروی من صرف آن می‌شد. هرچه پول می‌گرفتم، تمام می‌شد تا بالاخره روزی رسید که باماهی ۶۰۰ تومان حقوق ۳۰۰ تومان نزل می‌پرداختم. تاگلو در قرض فرورفته بودم و دستم به جایی بند نبود ولی اراده و تصمیم وادارم می‌کرد باتمام این مشکلات بجنگم. آنچه در خانه داشتم فروختم و حتی صدمات بزرگ‌تری هم در این راه به من خورد که جبران آن غیرممکن است. اواخر سال دوم بود و من امیدوار بودم که کارم را تا یکی دو ماه دیگر تمام کنم ولی در حدود ۶۰۰ هزار تومان مقروض شده بودم و دستم خالی بود. باین وصف باز هم ناامید نشدم و بالاخره توانستم به مقصود برسم. اکنون می‌بینید که نتیجه کار من، یعنی پاسبان مصنوعی، پیش روی شما قرار دارد. این پاسبان که به وسیله برق و باتری کار می‌کند، در ظاهر درست مثل یک پاسبان معمولی است ولی در داخل آن، صدها پیچ و مهره و سیستم دستگاه وجود دارد. پاسبان مصنوعی نه تنها به موقع به اتومبیل‌ها فرمان توقف می‌دهد، بلکه برای اطمینان خاطر سوت هم می‌کند و در صورتی‌که راننده بخواهد تخلف نماید، به‌وسیله دستگاه‌های دقیقی که در آن به کار برده شده، اتومبیل متخلف را عکس برداری می‌کند. برای به کار افتادن پاسبان راهنمایی مصنوعی، برق زیادی موردنیاز نیست و در صورتی‌که اتفاقا برق خاموش شود، با باتری کار می‌کند. اول اینکه همین اختراع را دارم تکمیل می‌کنم و احتمال می‌رود تا یکی دو ماه دیگر موفق به اتمام آن شوم و آن وقت این پاسبان دارای قیافه‌ای کاملاً انسانی خواهد بود. زیرا موقع سوت زدن گونه‌هایش باد خواهد کرد، چشم‌هایش مثل انسان باز و بسته خواهد شد و مژه‌هایش به هم خواهد خورد. کوه کمری در بند پایانی این گفتگو برای همه جوانان ایرانی آرزوی سلامتی دارد و به آنان توصیه می‌کند که برای رسیدن به اهدافشان بجنگند.

خوب است بدانید که پس از این، دیگر در مطبوعات نام و نشانی از پلیس مصنوعی و سرانجام آن پیدا نمی‌شود و همه چیزمثل یک قصه ناگفته باقی می‌ماند.



گفتارهایی در باب تاریخ و فرهنگ شهر بهشت (قسمت صد و نشت دوم) حمامی با طعم شربت



سندی درباره فرسودگی بنای حمام آفتاب

مرضیه ترابینا] مشهد از دیرباز دارای حمام‌های متعددی، به‌ویژه در اطراف حرم رضوی بوده است. غسل زیارت‌در متون دینی یکی از آداب تشرّف به حرم رضوی محسوب می‌شد و به همین دلیل زائر و مجاور هنگامی که قصد رفتن به حرم امام رضا^ع را داشتند، سعی می‌کردند استحمام و غسل کنند. از معروف‌ترین این حمام‌ها، حمام «آفتچه» است که در نزدیکی حرم رضوی قرار داشت و موقوفه خواجّه عتیق منشی، نخستین تولیت شناخته شده آستان قدس رضوی و معاصر شاه اسماعیل یکم صفوی بود؛ باین حال شاید هیچ‌یک از حمام‌های شهر مشهد، وسعت حمامی را نداشت که مهدی قلی بیگ جانی قربانی در سال ۱۲۷۰ قمری در حاشیه میدان سرسنگ مشهد بنا و وقف حرم مطهر رضوی کرد. این حمام که امروزه یکی از سه حمام بازبینی‌ای بیش از ۵ هزار مترمربع در ایران است، وقف شربت‌خانه حرم مطهر شده و در وقف‌نامه آن آمده است: «یک باب حمام جدید که واقف مزبور در بازار سرسنگ احداث کرده، مشهور به حمام مهدی قلی بیگ بر شربت‌خانه سرکار فیض آثار [وقف است] (آراستن) و عمارت ضروری آن نمایند و آنچه فاضل [(اضافه)] آید، پنج یک به حق التولیه افزاز نماید و مبلغ یک تومان و ۵ هزار تبریزی رایج‌الوقت به حق السعی متصدی شربت‌خانه تسلیم او کند و مابقی صرف ادویه و شربتی آنجا نماید.» برخی معتقدند که علاقه شخصی مهدی‌قلی بیگ به شربت‌باعث شد که چنین موضوعی را برای موقوفه خود انتخاب کند، اما واقعیت آن است که در آن دوران، وظیفه شربت‌خانه حرم رضوی تنها تهیه شربت برای اعیاد و مجالس خاص شادی نبود، بلکه مسئولیت تدارک داروهای مورد نیاز در دارالشفا نیز برعهده شربت‌خانه بود و از این نظر، مسئولیت خطیری برعهده داشت. از سوی دیگر، شخصیت مهدی قلی بیگ نیز شخصیتی جالب و در عین حال ناشناخته و در همان حال ناآشنا برای علاقه‌مندان به تاریخ مشهد است. مهدی قلی بیگ از طایفه جانی قربانی بود که در عهد تیمور، در شمال خراسان روزگار می‌گذراندند، اما او به حیات سیاسی این دودمان خاتمه داد. مهدی قلی بیگ در سال ۱۰۱۱ قمری و هنگام سفر شاه عباس یکم به مشهد، بعد از غلبه بر ازبکان، میرآخور شاه صفوی (رئیس اصطبل شاهی) بود، اما وظایفی فراتر از این مسئولیت ظاهری داشت. خوب است بدانید که بانی حمام مهدی قلی بیگ، در زمره جنگجویان دربار صفوی بود و در جریان یکی از سرنوشت‌سازترین جنگ‌های ایران و عثمانی، فرماندهی پیاده نظام ایران را برعهده داشت. علاوه بر این‌ها، مهدی قلی بیگ چنان نظر شاه صفوی را به خود جلب کرده بود که به او مأموریت سفر به اروپا را دادند و مهدی قلی بیگ، ضمن سفر به اروپا، با فرزانوایان لهستان و اتریش دیدار کرد و سلام و پیام شاه ایران را به آن‌ها رساند و خواسته‌های وی را برای فرمانروایان اروپایی مطرح کرد که هر چند با استقبال آن‌ها روبه‌رو شد، در نهایت به این طرح‌ها ترتیب اثری ندادند. مهدی قلی بیگ در سال تأسیس حمام، یعنی در ۱۲۷۰ قمری، در قزوین دار فانی را وداع گفت. پیکر او را به مشهد حمل کردند و آن را در روضه منوره حرم رضوی به خاک سپردند.



تصویر نمای داخلی حمام مهدی قلی بیگ

تصویب تعطیلات رسمی در ۹۳ سال پیش



در شهریور سال ۱۳۱۰ خورشیدی، وزارت مالیه خراسان در نامه‌ای به تولیت آستان قدس، نظام‌نامه تعطیلات رسمی وزارت مزبور را ارسال و در آن تقاضا کرده است که علاوه بر نوزده مورد تعطیلات رسمی کشور، اگر تعطیلات دیگری مورد نظر آستان قدس است، اعلام کند.

در این نامه روز ۲۰ صفر به‌عنوان اربعین^ع نیز ذکر

شده است. بر همین اساس محمّدولی اسدی، نیابت تولیت وقت، پیشنهاد کرده است که یازده روز دیگر نیز بر این تعطیلات اضافه شود؛ از جمله ۱۵ رمضان، روز ولادت امام حسن مجتبی^ع، ۱۱ ذی‌القعده، روز ولادت امام رضا^ع، و ۱۷ ربیع‌الاول، روز میلاد پیامبر اکرم^ص، که مجموع تعطیلات در سال سی روز می‌شود.

