



سالروز میلاد پیامبر رحمت
حضرت محمد مصطفی (ص)
و امام جعفر صادق(ع) را تبریک می‌گوییم

SHAHRARANEWS.IR			
۲۹	۱۵	۱۹	۰۹
شنبه	۲۴	۰۹	۲۴
صفحه ۱۶	صفحه روزنامه	۱۴۰۳	۸۰ صفحه شهرار محله شماره ۱۴۲۶۸ ۵۰۰۰ تومان



رئیس‌کل دادگستری خراسان رضوی:

شهرداری مشهد پیشانی
خدمت‌رسانی به مردم است

۳

طرح ویژه سازمان اتوبوس‌رانی مشهد
گلایه شهروندان را به دنبال داشته است

ماجرای نیم‌دور

۴

یادداشت

ضرورت اجرای قانون
جوانی جمعیت در مشهد

دکتر محمد احمدیان
دبیر قرارگاه جوانی جمعیت در خراسان رضوی

حوزه‌های جوانی جمعیت و سلامت خانواده به عنوان دو بحث کاری بسیار مهم در قالب اجرایی‌سازی قانون جوانی جمعیت و سلامت خانواده با مراقبت‌های گروه‌های سنی مختلف، در سرلوحه کاری دانشگاه علوم پزشکی مشهد قرار گرفته است. محصول اقدامات انجام‌شده در حوزه سلامت خانواده این دانشگاه منجر به توسعه اقدامات سلامت محور، تقویت سلامت گروه‌های مختلف سنی، مداخله بهنگام در زمان وقوع اشکالات و اختلالات و افزایش آگاهی‌های سنین مختلف در حوزه بسیار مهم سلامت شده است. این امری بدیهی است که جمعیت جوان به عنوان یکی از عوامل مهم اقتدار هر کشور به شمار می‌رود. نیروی مولد و جوان یکی از پایه‌های اصلی قدرت و رشد جامعه در تمامی حوزه‌ها به حساب می‌آید و در همین زمینه باید اشاره کنیم که یکی از مهم‌ترین مؤلفه‌های سرمایه انسانی، وضعیت سلامت مردم است. نسل جوان منبعی ارزشمند برای توسعه پایدار اقتصادی و اجتماعی کشور است از ۷۳ ماده قانون جوانی جمعیت، ۴۳ ماده مربوط به حوزه وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی است. رهبر معظم انقلاب، جمعیت‌شناسان و اندیشمندان کشور بسیار بر این مسئله تأکید کرده‌اند که چنانچه برای روند کاهشی باروری در دهه‌های اخیر چاره‌اندیشی نشود، موجب کاهش سهم جوانان از جمعیت کشور و افزایش سالمندی جمعیت می‌شود این مسئله از ابعاد مختلف اقتصادی، اجتماعی، سیاسی، امنیتی و فرهنگی تبعات منفی برای کشور دارد، به طوری که از آن به عنوان «ابربحران» یاد می‌شود. جوانان به عنوان نیروی کار فعال و مولد، می‌توانند به رشد اقتصادی کشور کمک کنند، زیرا افزایش اشتغال و مشارکت جوانان در بازار کار می‌تواند به تولید و بهره‌وری بیشتر منجر شود. علاوه بر این، جوانان معمولاً با ایده‌ها و نوآوری‌های جدید همراه هستند. این خلاقیت می‌تواند به توسعه فناوری، کارآفرینی و بهبود فرایندهای تولید و خدمات کمک کند. نسل جوان معمولاً به دنبال تغییرات اجتماعی و فرهنگی است. این نسل می‌تواند به عنوان محرک تغییر در جامعه عمل کرده و به بهبود اوضاع اجتماعی و فرهنگی کمک کند. جوانان با مشارکت در فرایندهای سیاسی و اجتماعی می‌توانند نظرات و خواسته‌های خود را به گوش مسئولان برسانند و بر تصمیم‌گیری‌ها تأثیرگذار باشند...

ادامه ← ۴



تعداد مطب‌های عمومی در شهر روزه روز کمتر می‌شود

پزشک عمومی صرفه اقتصادی ندارد

← ۱۳



پرستاران آسایشگاه توان‌بخشی جانبازان امام خمینی (ره)
به کارشان افتخار می‌کنند

اینجا همه
یک خانواده‌ایم

محله ۱۲



روایت‌های بی‌بی طاهره تقوی از پسر
شهیدش که برای رفتن به جبهه نذر کرد
کاظم به شهادت هم لبخند زد

محله فامن

اظهاری نظر رئیس شورای عالی استان‌ها درباره
تغییر مدت این دوره مدیریت شهری:

هفت‌ساله شدن، بهره‌وری

شوراهای اسلامی شهر را

افزایش می‌دهد

۲

در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین
مؤمنی مطرح شد

میلاد پیامبر اعظم (ص) خانه‌های

مؤمنان را روشنی بخشد

۱۴

کنکاشی بر تیم‌داری مشهد

به مناسبت آغاز فصل جدید لیگ‌های برتر

ویترین خالی ورزش شهر!

۵

بررسی تأثیر دنبال کردن بلاگرها و
اینفلوئنسرها بر زندگی فردی
و خانوادگی زنان

دور دوری که

کار دستان می‌دهد



عکس: پارسا زاهدی / شهرار

ارشد نظامی آجا در منطقه شمال شرق خبر داد

تکمیل طرح انسداد مرزهای شرقی
تا پایان سال ۱۴۰۶



سیدحسین دوستدار | در آستانه فرارسیدن ۲۱ شهریورماه و هفته دفاع مقدس، صبح روز گذشته دفتر فرماندهی قرارگاه شمال شرق نزاجا میزبان نشست خبری اعلام برنامه‌های این هفته و جزئیات برگزاری رژه نیروهای مسلح در مشهد بود. امیر سرتیپ دوم ستاد سیروس امان‌اللهی، ارشد نظامی آجا در منطقه شمال شرق، در این نشست تصریح کرد که دفاع مقدس از چهار زاویه قابل بررسی است؛ اول، موضوع و هدفی که رزمندگان برای دفاع از آن خود را به جبهه‌ها می‌رسانند، دوم جبهه گسترده‌ای که از مستکبران عالم در مقابل ایران اسلامی تشکیل شده بود، سوم اعتقادات و باورهای رزمندگان که جبهه‌ها را به دانشگاه انسان‌سازی تبدیل کرد و چهارم آثار و دستاوردهای این دفاع سراسر تقدس و اقتدار. وی افزود: بابار اعلام ستاد ملی، «در راه فتح قله‌ایم» شعار محوری هفته دفاع مقدس ۱۴۰۳ خواهد بود و تأکید شده که در همه برنامه‌ها، هم‌بستگی ملی و روحیه جهادی لحاظ شود. نام‌گذاری نخستین روز از هفته دفاع مقدس امسال مقارن با شنبه ۳۱ شهریورماه به نام وحدت ملی و معنویت نیز نشان از همین تأکید و اهمیت دارد و به همین دلیل، رده‌های مختلف نیروهای مسلح و به‌ویژه نزاجا امسال در تعامل مستقیم با تشکلات مردمی و کانون‌های فرهنگی هستند تا به لحاظ کمی و کیفی بر غنای برنامه‌ها افزوده شود. «صبح روز ۳۱ شهریورماه در نخستین روز از هفته دفاع مقدس ۱۴۰۳، آیین تاریخی رژه نیروهای مسلح با حضور رده‌های مختلف ارتش، سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و نیروی انتظامی در مشهد برگزار خواهد شد.» امیر سرتیپ دوم امان‌اللهی با اعلام این خبر تأکید کرد: همچون سال‌های گذشته، این مراسم بزرگ در بولوار نماز برگزار می‌شود و به همین دلیل، از بامداد روز شنبه به موازات اعمال محدودیت ترافیکی برای تردد خودروها، مسیرهای دسترسی ویژه‌ای برای عموم



مردم تعریف خواهد شد.

به گفته وی، افزون بر رژه یگان‌های پیاده و موتوری برنامه‌ریزی شده است تا عملیات جت‌ریازان و مسیریابی یگان‌های زرهی و موشکی هم به‌طور ویژه به آیین رژه ۳۱ شهریورماه افزوده شود. فرمانده قرارگاه منطقه‌ای نزاجا در شمال شرق بیان کرد: امیر سرتیپ نوذری، جانشین فرمانده نزاجا، سخنران ویژه این مراسم است و طبیعتاً آن چیزی که به نمایش درخواهد آمد، فقط گوشه‌ای از توانمندی‌های دفاعی قرارگاه و نیروهای مسلح استان خواهد بود.

امیر سرتیپ دوم امان‌اللهی این را هم گفت که غبارروبی گلزارهای شهدا در بهشت رضا(ع) و آرامستان خواجه ربیع، ویژه برنامه روز دوشنبه دوم مهرماه است و به همین ترتیب، دیدار با خانواده‌های معظم شهدا، عیادت از جانبازان مستقر در آسایشگاه‌ها، ارائه خدمات درمانی و طرح‌های مردم‌باری متنوع در روزهای دیگر از هفته دفاع مقدس ۱۴۰۳ برگزار خواهد شد. وی افزود: برای همه برنامه‌ها پیوست رسانه‌ای کامل مدت‌ها قبل، چهار گروه مهندسی رزمی درحال اجرای یک طرح جامع مشتمل بر دیوار حائل امنیتی، دوربین‌های مدار بسته و حفاظت مداوم پهبادی توسط چهار گروه مهندسی هستند.

در حوزه عملیاتی قرارگاه منطقه‌ای شمال شرق نزاجا، به‌طور کلی ۹۲۰ کیلومتر مرز مشترک با کشور افغانستان وجود دارد که طرح احداث دیوار و انسداد مرز در آن از اواخر سال گذشته آغاز شده و پیش‌بینی فنی این است که تا پایان سال ۱۴۰۶ این طرح به سرانجام خواهد رسید.

فرصت استثنایی

تخفیف

تا ۵۶٪

برای تبدیل مجوزهای بهره‌برداری
موقت تجاری به دائم (طبق طرح تفصیلی)

تخفیف

تا ۳۷٪

برای اخذ تجاری دائم در سایر موارد

(طبق طرح‌های تفصیلی)

فقط تا پایان مهرماه



اطلاعات پیشتر ۱۳۷
و مراجعه به شهرداری‌های مناطق

بیش از ۵ هزار مدرسه، تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی

آل‌ابراهیم مدیر جوانی جمعیت، سلامت، خانواده و مدارس دانشگاه علوم پزشکی مشهد با اشاره به اینکه همیشه در آغاز مهر برخی موارد در حوزه بازگشایی مدارس در نظر گرفته می‌شود، گفت: بیش از ۵هزارو۷۰۰ واحد مدرسه در حوزه دانشگاه علوم پزشکی مشهد فعال هستند و سالانه برنامه سلامت حدود یک میلیون دانش آموز استان را با همکاری آموزش و پرورش مدیریت می‌کنیم. محمد احمدیان در گفت‌وگو با شهرار، با بیان اینکه انتظار می‌رود والدین در شروع سال تحصیلی محیطی را برای دانش آموز فراهم کنند که بهترین بهره را از مدرسه ببرد. افزود: باید دانش آموز سیستم ایمنی مناسبی داشته باشد و وارد محیط بیرون شود. آب و خوراک مناسب، به خصوص وعده مناسبی داشته باشد و برای انش آموزان بسیار بااهمیت است. او اظهار کرد: دانش آموزان باید در مدرسه از وسایل شخصی خود در حوزه آموزشی، بهداشتی و... استفاده کنند و در صورتی‌که دانش آموز احساس کسالت می‌کند، نباید در مدرسه حاضر شود؛ ضمن اینکه اگر عطسه یا سرفه می‌کند، حتما باید از ماسک استفاده کند.

رتبه اول استان در به روزرسانی اسناد اجاره‌ای

مدیرکل اوقاف و امور خیریه خراسان رضوی با اشاره به اینکه رتبه اول به روزرسانی اسناد اجاره‌ای در کشور متعلق به خراسان رضوی است، گفت: در یک سال گذشته ۱۲۰موقفه جدید در استان به ثبت رسیده است. به گزارش شهرآرانیوز، محمد احمدزاده، روز گذشته در نشست خبری بیان کرد: خراسان رضوی دارای رتبه اول به روزرسانی اسناد اجاره‌ای در کشور برای استفاده از ظرفیت بخش خصوصی است و در سال گذشته ۴۲ هزار و ۱۹۷ رقبه که منقضی شده بود، تمدید و سند اجاره‌ای برای آن ها صادر شد. او با بیان اینکه به روزرسانی اسناد اجاره‌ای در استان بیش از ۹۰درصد بوده است، افزود: طی یک سال گذشته ۸۴۲ سند تک برگ در موقوفات تنظیم شده و ۱۸۱۵ سند تک برگ اولیه صادر شده است که این مسئله موجب شد خراسان رضوی، استان پیشرو در تثبیت سند موقوفات باشد.

باران در راه مشهد

کارشناس مرکز پیش‌بینی اداره‌کل هواشناسی خراسان رضوی گفت: روز جمعه در مشهد احتمال بارش های رگباری، پراکنده و ضعیف پیش بینی می‌شود. به گزارش ایسنا، آذر رضایی پور اظهار کرد: طبق تحلیل نقشه‌ها و مدل های هواشناسی، همچنان استان تحت تأثیر مدل های ناپایدار جوی قرار دارد، بنابراین در روزهای پایانی هفته وقوع بارش های رگباری به شکل پراکنده توأم با رعدوبرق و ایجاد راناب، به‌ویژه در نیمه شمالی و شمال غرب استان پیش بینی شده است.

دریافت واکسن برای چه افرادی ضروری است؟

عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی مشهد بیان کرد: برای پیشگیری عوارض ناشی از ابتلا به آنفلوآنزا، به‌ویژه در گروه‌های حساس، دریافت واکسن این بیماری ضروری است. به‌گزارش وبدا، رزیتا خداشاهی بیان کرد: اکنون واکسن آنفلوآنزا، در دسترس عموم مردم قرار دارد. برای جلوگیری از بدحالی و ابتلا به نوع شدید آنفلوآنزا، توصیه می‌شود همه افراد جامعه در سن بالای شش ماه این واکسن چهار ظرفیتی را از داروخانه تهیه و تحت نظر پزشک دریافت کنند. او با تاکید بر اینکه دریافت واکسن آنفلوآنزا، برای برخی از افراد ضرورت بالایی دارد، گفت: افراد بالای شصت سال، دارای بیماری زمینه‌ای قلبی، ریوی، کلیوی و کبدی، مبتلایان به دیابت و نقص سیستم ایمنی و افرادی که داروهای سرکوب‌کننده سیستم ایمنی دریافت می‌کنند باید حتما با مشورت پزشک معالج برای دریافت واکسن آنفلوآنزا اقدام کنند.

جمع‌آوری فراورده‌های گیاهی بدون مجوز

رئیس اداره داروهای طبیعی سنتنی، مکمل و شیرخشک معاونت غذاوداروی دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: از ابتدای امسال تاکنون ۲۲۲ هزار قلم انواع فراورده‌های گیاهی دست‌ساز، بدون مجوز و قاچاق با ارزش ریالی حدود ۴میلیاردریال کشف و جمع‌آوری شده است. به گزارش تسنیم، جواد دانایی باغکی گفت: در سال ۱۴۰۲ نیز تعداد یک میلیون و ۲۵۰ هزار قلم انواع فراورده‌های گیاهی دست‌ساز، بدون مجوز و قاچاق با ارزش ریالی حدود ۲۵میلیارد ریال از واحدهای صنفی فروشندگان گیاهان دارویی و عطاری‌های مشهد کشف و جمع‌آوری شد و متصدیان آن‌ها هم به مراجع قضایی معرفی شدند.

۲۵ درصد

رئیس پلیس راهور مشهد گفت: در روز اول مهر، ۲۰ تا ۲۵ درصد افزایش ترافیک در مشهد خواهیم داشت و توسعه حمل‌ونقل عمومی و ترغیب مردم به استفاده از حمل‌ونقل عمومی و پیاده‌محوری، در کاهش ترافیک اثرگذار است. حدود ۱۱درصد دانش آموزان از سرویس مدرسه و ۸۹درصد دیگر از سایر مدل‌های حمل‌ونقل عمومی، شخصی یا پیاده استفاده می‌کنند.

به‌گزارش شهرآرانیوز، سرهنگ محسن موسی‌آبادی با اشاره به اینکه نقاط و محله‌های پرتراکم و مشکل‌دار شناسایی شده است، افزود: به مدیران مدارس که قبل‌ا مشکل داشتند، تذکر دادیم و درخواست کردیم همکاری کنند تا اگر امکان دارد، وسایل و سرویس‌های دانش‌آموزان را به داخل حیاط مدارس یا مکان‌های مناسب ببرند تا گره‌های نقطه‌ای را که مقابل مدارس ایجاد می‌شود، مدیریت کنیم.

۱۰۰ دستگاه

رئیس مرکز اورژانس پیش بیمارستانی و مدیریت حوادث دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: اکنون اورژانس مشهد صد دستگاه آمبولانس کم دارد و بیشترین نیاز نیز در این حوزه جایگزینی خودروهای فرسوده با نواس‌ت. به‌گزارش ایرنا، علی یزدانی اظهار کرد: اکنون ۱۰۸۲ دستگاه آمبولانس در مرکز اورژانس پیش بیمارستانی و مدیریت حوادث دانشگاه علوم پزشکی مشهد فعال است که از این تعداد ۹۵دستگاه آمبولانس در مشهد و ۸۷دستگاه آمبولانس در سایر شهرستان‌های تابعه دانشگاه فعال هستند، ضمن اینکه با کمبود صد پایگاه اورژانس نیز مواجه هستیم که علت عمده آن مشکل تأمین زمین و بالا بودن قیمت آن در مشهد است.

۳۳۰ بیمار

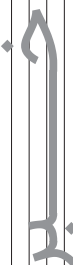
کارشناس مسئول اداره امور بیماری‌های دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: اکنون ۳۳۰ بیمار مبتلا به بیماری سیستمیک فیبروزیس یا سی‌اف که ریه‌ها و دستگاه گوارش را درگیر می‌کند، در مناطق زیرپوشش این دانشگاه از خدمات مراکز درمانی فعال در این حوزه برخوردار و تحت‌درمان هستند.

به‌گزارش ایرنا، جواد رجیبیان با اشاره به اینکه از این تعداد بیمار ۱۶۸ نفر ساکن مشهد و بقیه در سایر شهرهای زیرپوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد هستند، افزود: این بیماری درمان قطعی ندارد و راه پیشگیری از ابتلا به بیماری سی‌اف اجتناب از ازدواج‌های قلمبلی با انجام آزمایش‌های ژنتیک قبل از ازدواج است. او اضافه کرد: غربالگری بیماری سی‌اف در کشور به‌طور رویه وجود ندارد، اما در صورت تمایل خانواده، آزمایش‌های ژنتیک انجام می‌شود که رایگان نیست.



شماره ۵۳۱۳۲
شماره ۴۳۳۳
شماره ۱۳۳۳

۵۲



اظهارنظر رئیس شورای عالی‌استان‌ها درباره تغییر مدت این دوره مدیریت شهری:

هفت‌ساله شدن، بهره‌وری شوراهای اسلامی شهر را افزایش می‌دهد



عکس: محمد حسن صفاپوری / شهرار



ملیحه جهانپخش
رئیس‌نم

گفت و گو ا موسی‌الرضا حاجی بگلو، رئیس شورای عالی‌استان‌ها که اخیرا به این سمت منصوب شده است، درباره برنامه‌ها و اهداف خود در مدت تصدی سمت ریاست شورای عالی‌استان‌ها، ظرفیت‌ها، حدودا اختیارات این شورا و همچنین برنامه‌های پیش‌رو پس از هفت‌ساله شدن احتمالی دوره شوراه‌ا و نیز افق‌های این نهاد از منظر تعامل با دستگاه‌های دولتی و ابعاد نظارتی این شورا، با شهرارآ به گفت‌وگو نشست که حاصل آن از نظر شما می‌گذرد.

شورای ۷ساله مانع بی‌انگیزگی است

● پس از انتخاب شما به‌عنوان رئیس شورای عالی‌استان‌ها هم‌زمان خبری مبنی بر پیگیری برای بر هفت‌ساله شدن شوراهای شهروروستا در رسانه‌ها مطرح شد.

بعد از اینکه انتخابات را در شورای عالی‌استان‌ها برگزار کردیم، این طرح در دست‌ورکار شورای عالی‌استان‌ها قرار داشت، پیش‌از آن، این مهم در شورای اسلامی‌استان خراسان رضوی و در شورای اسلامی‌استان سمنان نیز تصویب شده بود. در هیئت‌رئیس‌ه شورای عالی‌استان‌ها نیز تصویب شد که دوره ششم شوراهای شهروروستا هفت‌ساله باشد. براساس شرایط، ضوابط و براساس قوانین و مقررات، بعد از شهادت رئیس‌جمهور، اصل ۱۳۱ قانون‌اساسی حاکم شد. براساس این اصل هم باید انتخابات ریاست‌جمهوری تا پنجاه روز بعد از شهادت شهیدرئیس‌ی انجام می‌شد. در قانون انتخابات ریاست‌جمهوری در گذشته اصلاحی انجام شده بود و پیش‌بینی شده بود که در ماده ۲۲ این قانون، چنانچه ماده ۱۳۱ قانونی‌اساسی اعمال شد، حتما در انتخابات شورای شهروروستا زمان فعالیت این شوراه‌ا متوقف یا تمدید شود. استثنا را نمایندگان مجلس در سنوات گذشته پیش‌بینی کرده بودند و براساس قانون مشخص بود. آن اتفاق ناگوار که رخ داد و اصل ۱۳۱ که اجرا شد، ماده ۲۲ نیز باید اجرا می‌شد و باید هم‌زمان انتخابات شورای شهروروستا با ریاست‌جمهوری برگزار می‌شد. یا روند کار را باید متوقف می‌کردند یا تا دوره بعدی ریاست‌جمهوری، زمان شوراهای شهروروستا تمدید می‌شد. نمایندگان مجلس طرحی را ارائه و ماده و ۲۲ را اصلاح کردند. این مسئله اما از نظر حقوقی دارای اشکال بود اما نمایندگان مجلس طرح را تصویب کردند و شورای نگهبان هم تأیید کرد. اما مسئله‌ای که در شورای عالی‌استان‌ها مطرح شد این بود که اگر نمایندگان قرار بود این قانون را اصلاح کنند، چرا در گذشته فکری برایش نکردند. در گذشته این مسئله یک بار اصلاح شده بود و ماده ۲۲ به صراحت مشخص بود. ما هم برای مدیریت وقت و هزینه و نخبگانی شدن شورای شهروروستا و همچنین افزایش مشارکت در انتخابات ریاست‌جمهوری طرح هفت‌ساله شدن را آماده کردیم.

● محتوای طرح شما شامل چه مواردی بود؟

در این طرح دو تبصره بود: یک مورد تمدید زمان و تبصره دیگر اینکه همه شهرداران و دهیاران که با رای اعتماد شورای اسلامی‌شهروروستا در دوره ششم منصوب شده‌اند و هم اکنون مشغول فعالیت هستند، پس از هفت‌ساله شدن شوراهای شهروروستا، باید دوباره از این شوراه‌ا رای اعتماد بگیرند. در شورای عالی‌استان‌ها هم بر همین اساس رای داده شد و کار به تصویب رسید. مرحله بعد طرح به عهده مجلس شورای اسلامی است و با دلایلی که مطرح کرده‌ایم امیدواریم طرح تصویب شود.

● در طرح هفت‌ساله شدن شورای اسلامی‌شهر، به‌جز فوایدی که در کاهش هزینه‌های انتخابات مطرح شده است، چه مزیت‌هایی دیگری مطرح است؟

یک مورد نخبگانی شدن شورای اسلامی‌شهر است. ما به دنبال این هستیم که شورای شهروروستا نخبگانی شود. کسانی که ثبت‌نام می‌کنند، تحصیل‌کرده و باتجربه و دارای انگیزه ادامه خدمت باشند. وقتی دوره شورای اسلامی‌شهر در قانون بالادستی چهارساله تعریف شده است، مانی‌توانیم بگوییم دوره هفتم دوسال ونیم باشد. همان‌طور که می‌دانید وقتی ثبت‌نام شکل می‌گیرد، تازمانی که شورا انتخاب می‌شود و شروع به‌کار می‌کند، سه یا چهار ماه اول را در همه شوراه‌ا فعالیت‌های کارشناسی شروع نمی‌شود و در انتهای خدمت نیز در چندماه آخر بی‌انگیزگی پیش می‌آید. البته این مسئله ایراد دارد ولی به‌حال اتفاق می‌افتد. در این حالت جامعه نخبگانی تمایلی به حضور در شورای اسلامی‌شهرها و روستاها ندارد و این ایراد مهمی به شمار می‌رود.

● باتوجه‌به اینکه، برخی دستگاه‌ها و نهادها، برای مصوبات و نقش شورای عالی‌استان‌ها نقشی برجسته قائل نیستند، چگونه چشم‌اندازی را برای جایگاه شورای عالی‌استان‌ها در سال‌های پیش‌رو ترسیم کرده‌اید؟

قطعا به سستی می‌رویم که شورای عالی‌استان‌ها به جایگاه واقعی خودش (که قانون اساسی برایش قائل شده است) برسد و پارلمان محلی یا پارلمان شورای شهروروستا که در هر استانی شکل می‌گیرد، جایگاه اجرایی و نظارتی ذاتی خود را پیدا کند. با همکاران در دیگر استان‌های کشور طرحی را آماده کردیم که بعد از این اولویت‌ها، ساختار را تغییر بدیم و به سستی برویم که شورای عالی‌استان‌ها ابعاد نظارتی‌اش در همه استان‌ها بیشتر شود؛ اینکه شورای عالی‌هر استان بتواند در موضوعات مرتبط با وظایفش ورود جدی داشته باشد و دستگاه‌های کم‌کار را نیز در قالب ترک‌فعال مورد بازخواست قرار دهد و بامسدودکردن راه

رای اعتماد دوباره شهرداران بعد از ۷ساله شدن شوراه‌ا

● باتوجه‌به اینکه قبل از تصویب این طرح توسط شورای عالی‌استان‌ها، مجلس و شورای نگهبان تصمیم دیگری گرفته بودند، چقدر امید دارید این تصمیم عوض شود؟

تصمیمی که مجلس گرفته بود برای توقف کار شوراه‌ا و برای دوره هفتم مطرح شده بود؛ اینکه دوره هفتم حدودا سه‌ساله باشد. درباره دوره ششم اما صحبتی به میان نیامده است و ما درباره دوره ششم صحبت می‌کنیم که ارتباطی به دوره هفتم ندارد.

● باتوجه‌به اینکه گفته می‌شود فرصت شما در شورای عالی‌استان‌ها، بیشتر از سه‌ماه نیست، آیا در این مدت می‌توانید اهداف موردنظر خودتان را پیگیری و اجرایی کنید؟

این دوسه‌ماه رامن هم شنیده‌ام اما واقع‌نمی‌دانم بر چه اساس و مبنایی آن را مطرح کرده‌اند. قانون همه چیز را مشخص کرده است. در هر جا که جامعه شورایی حضور دارد، نظر و مشورت همکاران ملاک است. قانون، انتخابات شورای عالی‌استان‌ها را یک‌ساله تعریف کرده است؛ چون آقای دبیری رئیس شورای عالی‌استان‌ها بود و به‌عنوان معاون رئیس‌جمهور مشغول به خدمت شد، گفتیم خلأ زمانی را پر کنیم؛ ضمن اینکه مادر ادامه روند ادامه خدمت، یک خلأ قانونی هم داریم، چون قانون به صراحت می‌گوید هیئت‌رئیس‌ه شوراه‌ا یک‌ساله است. مدت فعالیت برای سال آخر هم از یک‌سال عبور کرده است؛ لذا در این مسئله بحث‌های حقوقی وجود دارد، البته مصوبه هیئت‌رئیس‌ه را در این مورد داشتیم، لیکن هر زمان اعضای شورا و هیئت‌رئیس‌ه شورا تصمیمی بگیرند، ما قطعا اجرا خواهیم کرد.

● اگر بخواهید مدت‌زمان این دو یا سه‌ماه را اصلاح کنید، وضعیت چگونه خواهد بود؟

اصلا ملاک زمان نیست و هر چه قانون بگوید اجرا می‌کنیم. اصل کار روال خدمت درست حتی در کمترین زمان برای مردم است.

● اشاره کردید به اینکه شهرداران و دهیاران دوباره باید از شوراهای شهروروستا رای اعتماد بگیرند. این مسئله چه زمانی نهایی و اجرایی می‌شود؟
به محض اینکه هفت‌ساله شدن شوراه‌ا تصویب شود، این مسئله هم وارد فرایند اجرایی می‌شود و باید آیین‌نامه‌اش را تدوین کنیم.

احیای ظرفیت مغفول شورای عالی‌استان‌ها

و مصوبه‌ای را مطالبه کنیم؛ همچنین می‌توانیم بر عملکرد همه شهرداری‌ها و شوراهای سراسر کشور و حتی دهیاری‌ها نظارت داشته باشیم؛ لذا از بُعد نظارتی و تصویب قوانین برنامه‌هایی داریم. فعلا طرح‌هایی برای مجلس خواهیم داشت؛ یکی از این موارد کمیسیون ماده ۵ و دیگری مسئله فرونشست زمین است که در مجلس مانده و باید تعیین تکلیف شود. ساختار شهرداری کلان‌شهرها هم باید تعیین تکلیف شود و موضوع مهم دیگر، هفت‌ساله شدن دوره شورا است که در حال پیگیری آن هستیم و جزو اولویت‌هاست. برنامه‌های بعدی هم در حوزه عمرانی و پشتیبانی است تا بتوانیم طرح‌هایی را در برخی استان‌ها اجرا کنیم. پیگیر این هستیم که بدانیم دولت کدام اولویت‌های شورای عالی‌استان‌ها را مدنظر قرار داده است تا در بودجه سال آینده به آن‌ها توجه و به‌عنوان پروژه عمرانی در استان‌ها تعریف کند تا ما بتوانیم بر این موارد نظارت داشته باشیم.

گریز آن‌ها را به دستگاه‌های نظارتی معرفی کند؛ اینکه در پارلمان محلی، قوانینی را تصویب کنیم که نیاز همان منطقه و استان است و نمایندگان مجلس را به سمت طرح‌ها و تصمیم‌های ملی ببریم.

● ممکن است قوانینی که تصویب می‌شود براساس جغرافیای مناطق مختلف باشد؟
بله، احتمال دارد.

● به‌عنوان رئیس شورای عالی‌استان‌ها اولویت‌های کاری‌تان چیست؟
براساس قانون اختیارات خوبی داریم. هم می‌توانیم قانون وضع کنیم. هم می‌توانیم پیشنهادهایمان را به عنوان طرح به مجلس ببریم و هم به عنوان لایحه به هیئت‌دولت ارائه بدیم

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۳۰۹۶۹۷۰۰۰۰۱۶
آگهی مناقصه عمومی همزمان
با ارزیابی (یکپارچه)
موضوع:

عملیات فنی مهندسی، به زراعی و نگهداری فضای سبز ناحیه ۲ منطقه ۳
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استاد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات
الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه
رسمی به آدرس www.irf.ir نیز درج می گردد.
مبلغ برآورد: ۵۰۱/۰۹۵/۰۵۴/۷۵۴ ریال

شهرداری منطقه سه مشهد

www.shahraranews.ir
اخبار روز را آنلاین بخوانید

دکتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵
نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۰۳۸۴
روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

افکارت را به اشتراک بگذار
تا آینده را ترسیم کنیم

حمل ونقل عمومی در اول مهر رایگان شد



شهردار مشهد از رایگان شدن خدمات حمل‌ونقل عمومی در روز اول

مهرماه خبر داد.

محمد رضا قلندرشریف با بیان اینکه حمل‌ونقل عمومی در اولین روز بازگشایی مدارس رایگان خواهد

بود، گفت: با مصوبه شورای اسلامی شهر مشهد و به مناسبت بازگشایی مدارس در اول مهرماه، خدمات اتوبوس‌رانی و قطار شهری مشهد در این روز برای همه مردم رایگان است.

وی با اشاره به تقارن روز جهانی بدون

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی:

شهرداری مشهد پیشانی خدمت‌رسانی به مردم است

گزارش خبری

نشست مشترک مدیرکل دادگستری خراسان رضوی باشهردار و شورای معاونین شهرداری مشهد مقدس برگزار شد.

به‌گزارش شه‌رآران‌سیوز: حجت‌الاسلام والمسلمین زرنندی، رئیس‌کل دادگستری استان خراسان رضوی در این نشست، بااشاره به خدمت‌رسانی شهرداری مشهد به مردم، بیان کرد: امام حسن عسکری^ع درروایتی می‌فرمایند که اگر ایمان به خداوند متعال و خدمت به مردم راسرلوحه کار قرار بدهید، قطع به یقین اجرش بخداست. این موضوع درباره خدمات شهرداری باتوجه به نوع فعالیت‌هایش واینکه یک نهاد خدمتگزار به مردم است، کاملاً صدق می‌کند وازاین باب‌شماهم‌درپیشگاه خداوند‌ماجو‌رید.

حجت‌الاسلام والمسلمین رضا زرنندی اظهار کرد: ما در شهر مشهدمقدس ودرکنارولی‌نعمت‌مان حضرت علی بن موسی‌الرضا^ع کاربسیارسخنی بر دوش داریم. زیرا باید خدماتی که دراین شهر برای مجاوران و زائران انجام می‌گیرد، مقبول حضرت رضا^ع هم باشد.

حجت‌الاسلام والمسلمین زرنندی ادامه داد: آقای قلندر و همکارانشان در شهرداری مشهد تلاش شبانه‌روزی ویژه‌ای دارند. همین پروژه‌هایی که طرح موضوع گردید، خدمت‌ی کم نظیر به ساحت حضرت علی بن موسی‌الرضا^ع است و باید گفت که خدمت به مردم مشهد به نیت خدمت به حضرت رضا^ع در حال انجام است وگزارش‌کار به حضرت رضا^ع است که باعث برکت

بیشتر می‌شود.

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی اظهار کرد: یکی از ضرورت‌های کار که بسیار مرتبط و مهم است، اینکه اولاً این خدمات که به مردم ارائه می‌شود، امیدآفرین باشد که الحمدلله هست، نکته دوم این است که چون این اتفاقات خوب در ساحت جمهوری اسلامی بروز می‌کند، باعث جلوه کارآمدی نظام جمهوری اسلامی می‌شود. بر همین اساس هرچه درباره این پروژه‌های خدمت‌رسان شهرداری بیشتر با مردم صحبت کنید، هم مشهدی‌ها و هم زوار بهره‌بیشتری می‌برند و منشأ خیر برای خود مردم می‌شود.

وی با تأکید بر استفاده بیشتر شهرداری مشهد از فرصت‌های اطلاع‌رسانی شهری و رسانه‌ها و لزوم ارتباطات بیشتر مدیریت شهری با مردم وزائران، ادامه داد: امیدآفرینی و نشان دادن کارآمدی نظام جمهوری

اسلامی در حوزه‌های مختلف به ویژه مدیریت شهری و انعکاس این خدمات و پروژه‌ها در قالب‌های هنرمندانه و بسته‌بندی‌های رسانه‌ای و جذاب یک اصل است که نباید فراموش شود. در کنار آن نیز باید امکاتی به وجود آورد که جدول خدمات و پروژه‌های بی‌شمار شهرداری برای مدیران شهری، استانی و ملی آماده شود. زیرا ضمن آشناشدن مردم با خدمات شهرداری، این خدمات بهتر، سریع‌تر و ان شاء... دقیق‌تر محقق شود و مردم نیز بیشتر بهره‌مند شوند.

● شهرداری مشهد پیشانی خدمت‌رسانی به مردم است

رئیس شورای قضایی استان خراسان رضوی با اشاره به اینکه شهر مشهد به دلیل وجود مضجع منور رضوی و حضور میلیون‌ها زائر یک شهر ملی و بین‌المللی است، افزود: انجام کار های خدماتی برای مردم به نوعی

خودرو و اول مهرماه داده، امسال اول مهرماه مقارن با روز جهانی بدون خودرواست و برای همین هم علاوه بر اتوبوس‌رانی و قطار شهری؛ خدمات

دوچرخه‌های اشتراکی نیز در این روز به صورت رایگان به مردم ارائه می‌شود. وی تأکید کرد: این خدمات با هدف تسهیل در تردد و مقابله با ترافیک احتمالی اول مهرماه و همچنین تشویق شهروندان به استفاده از حمل‌ونقل عمومی و پاک ارائه می‌شود.

مدیران در بخش‌های دیگر به این نهاد خدمتگزار کمک کنند. از مدیران برنامه‌ریز در پایتخت نیز می‌خواهیم که مشهد را شهر ملی و بین‌المللی ببینند و برای ارائه خدمات به میلیون‌ها نفر از مردمی که در این شهر ساکن هستند یا هر سال مشرف می‌شوند، بتوانند کمک‌های بیشتری داشته باشند.

● آغاز ۳۰ پروژه جدید در شهر

همچنین در ادامه این نشست شهردار مشهد مقدس، با اشاره به مجموعه خدمات و پروژه‌های محوری شهرداری، اظهار کرد: در این دوره مدیریت شهری تأکید ما بر اتمام پروژه‌های نیمه‌تمام که همچون زخمی بر پیکره شهر خودنمایی می‌کرد و همچنین آغاز پروژه‌های جدید بر اساس نیاز واقعی شهر که منفعت آن به‌کل شهر برسد، شکل گرفت. حاشیه شهر نیز از اولویت‌های شهرداری قرار گرفت که در این راستا نزدیک به ۴۰ پروژه در سال ۱۴۰۲ تاکنون به بهره‌برداری رسیده و ۳۰ پروژه جدید آغاز شده است.

محمد رضا قلندرشریف ادامه داد: نکته بعد درباره پروژه‌های زودبازده است که موضوع با مشارکت مردم محلات در انتخاب این پروژه‌ها بود که بر همین اساس ده‌ها پروژه را که به راهگشایی و خدمت‌بیشتر به مردم منجر می‌شده است، اولویت‌بندی و اجرا کرده‌ایم. وی در ادامه با اشاره به همکاری‌های دادگستری و شهرداری مشهد افزود: اعتقاد داریم قوه قضائیه با رویکرد خدمت به مردم همواره در کنار شهرداری قرار می‌گیرد و در مسائل مرتبط تسهیلگری ویژه‌ای اجرا می‌کند که این موضوع به خدمت برای مردم کمک دوچندانی می‌کند.



۵شنبه
۳۰ شهریور ۱۴۰۲
۱۵ دی ماه ۱۴۰۲
شماره ۳۳۳

۳۰
SHAHIRANEWS.IR



باشورا

آمادگی کامل حوزه حمل‌ونقل شهری مشهد هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی



رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد

هم‌زمان با بازگشایی مدارس معمولاً در ساعت‌های آغازین صبح شاهد ترافیک نسبتاً سنگین و نقطه‌ای در برخی معابر شهر هستیم. با توجه به هماهنگی‌های صورت‌گرفته با پلیس راهور مشهد مقدس، به صورت دقیق، محل‌های سنواتی شناسایی شده است.

یکی از مهم‌ترین دلایل گرامی در ابتدای مهرماه، سرویس مدارس است، با تدابیر اتخاذ شده و برگزاری جلسه‌های متعدد کارشناسی، امیدواریم بتوانیم در ابتدای مهرماه با کمترین مشکل، هماهنگی بین دانش‌آموزان، سرویس مدارس و دستگاه‌های خدمات‌رسان را سپری کنیم.

باتوجه به بررسی‌ها، در سی نقطه از محل‌های پرتراکم دانش‌آموزی در سطح شهر، ویژه دانش‌آموزان دختر توسط ۳۳ خط شهری سرویس دهی ویژه انجام خواهد شد.

با
معاونان

لزوم بازنگری در محدودیت‌های درآمدی شهرداری‌ها

با تصویب قانون درآمدهای پایدار و ابلاغ ضوابط طرح‌های تفصیلی، شهرداری‌ها در تأمین منابع نقد خود دچار مشکل شدند و ادامه این روند، کارکرد شهرداری‌ها و طرح‌های توسعه شهری را با وقفه روبه‌رو خواهد کرد. با وجود پیش‌بینی ظرفیت‌های درآمدی برای شهرداری‌ها در قانون درآمدهای پایدار، زیرساخت‌های عملیاتی این ظرفیت‌ها به سرانجام نرسیده است و در عمل امکان بهره‌برداری کامل از آن وجود ندارد. فقط شهرداری پایتخت به واسطه حضور در هیئت دولت و استفاده از اختیارات ویژه قانونی، امکان بهره‌برداری مناسب از این ظرفیت‌ها را داشته و سایر شهرداری‌های کلان‌شهرها با مشکل جدی نقدینگی روبه‌رو شده‌اند. ادامه فشار مالی تحمیل شده به شهرداری‌ها، به کاهش تعریف پروژه‌های عمرانی جدید و وقفه در توسعه و بهسازی شهرها منجر خواهد شد که تبعات جدی را به همراه خواهد داشت.

با
شهرداران

آغاز ساخت بوستان بانوان پارک بزرگ کرامت

کار ساخت بوستان بانوان پارک بزرگ کرامت آغاز شد. پارک بانوان کرامت بیش از ۶ هکتار مساحت دارد و در آن امکاناتی مثل زمین چمن مصنوعی و سکوی تماشایی با ظرفیت ۵۰۰ نفر، زمین‌های ورزشی تنیس، بدمینتون، والیبال و بسکتبال و... احداث خواهد شد. همچنین در این بوستان یک زمین بازی به مساحت ۱۲ هزار مترمربع نیز پیش‌بینی شده است. علاوه بر این‌ها برای رفاه حال بانوان، فروشگاه و کارگاه‌های صنایع دستی و خانگی و کترینگ و فضای پخت و پز نیز در این بوستان فعالیت خواهند داشت.

صدور بیش از ۵۳۵ مورد مجوز حفاری در منطقه ۸

در شش ماهه اول امسال بیش از ۵۳۵ مجوز حفاری صادر شده است که ۲۵ مجوز مربوط به آب وفاضلاب، ۳۷ مجوز برای اداره برق، ۶۹ مجوز برای اداره گاز و چهار مجوز هم برای شهرداری مشهد صادر شده است.

اما در این میان براساس بازدیدهای انجام شده ۳۵ حفاری غیرمجاز در منطقه شناسایی و از فعالیت آن‌ها جلوگیری شد. شهروندان بدانند که قبل از هرگونه حفاری و آسفالت‌شکافی باید با مراجعه به شهرداری مجوز دریافت کنند.

خبر
چین

با کاشت گل‌های پاییزه فضای سبز شهر رنگ‌وبوی پاییز می‌گیرد

در آستانه آغاز سال تحصیلی و نزدیک شدن فصل پاییز و برای زیباسازی و تنوع‌بخشی به فضای سبز شهری، کاشت گونه‌های گیاهی مقاوم در برابر سرما، حدود پنج هکتار از سطوح فضای سبز با اولویت میادین و بولوارهای اصلی شهر از ۱۵ شهریورماه آغاز شده است.

در همین راستا، گل‌های تابستانه در نقاطی که از کیفیت مناسبی برخوردار نبوده، جمع‌آوری شده است و طراحی، آماده‌سازی بستر و کاشت گل‌های پاییزه همچون داوودی، کلم‌های زینتی، همیشۀ بهار، مینا و بنفشه در ۲۲۰ نقطه شاخص شهر از جمله میادین بسیج، شریعتی، توحید، بیت المقدس، امام خمینی و بولوارهای احمدآباد، ملک‌آباد، شهید کامیاب، آزادی و... در حال انجام است و تا اواخر مهرماه به پایان می‌رسد.

اجرای برنامه‌های ویژه برای ورود دانشجویان به مشهد

شهر مشهد به عنوان دومین کلان‌شهر مذهبی جهان اسلام با دارا بودن مراکز علمی و دانشگاهی منحصربه‌فرد، خاستگاه بسیاری از دانشجویان، استادان و هیئت علمی است که برای بهره‌مندی از سطح بالای علمی این مراکز به این شهر سفر می‌کنند. در این بین پایانه‌های مسافربری مشهد با توجه به سرویس‌دهی متنوع، متناوب و کم‌هزینه خود که همیشه در دسترس تمامی اقشار جامعه است، به عنوان یکی از مهم‌ترین مراکز ورود و خروج، شاهد حضور اقشار مختلف از جمله دانشجویان و دانشگاهیان است.

بر همین اساس و با توجه به هماهنگی با مدیریت مراکز علمی و دانشگاهی، در راستای تکریم این عزیزان هم‌زمان با آغاز سال تحصیلی جدید و برنامه‌های متنوع از جمله دراختیار قرار دادن سالن‌های استقبالی، جایگاه‌های سوار و پیاده‌شدن و اگران پیام‌های موردنیاز ایشان از طریق تابلوها و نمایشگرهای فیزیکی و دیجیتال موجود در پایانه‌های مسافربری، برای اجرای برنامه‌های مشترک اقدام شده است.



مدیرکل بهبود محلات و ترافیک شهرداری مشهد



مدیرکلان سازمان پانگاه‌های مسافرتی شهرداری مشهد



عکس: پانگاه اطلاع‌رسانی شورای اسلامی شهر مشهد

است. حالا همین موارد باعث شده است تا در بسیاری از کوچه‌های این محله خبری از استاندارد‌های ایمنی نباشد و حتی خودروهای امدادی امکان تردد در برخی از کوچه‌ها و معابر را نداشته باشند.

● مدیریت شهری، پایبند به قانون



● تصفیه پساب، راه‌حل بحران آب

ناصحبی با اشاره به مطالبه برخی از مردم این محله درباره سرانه فضای سبز و موضوع بوستان‌ها توضیح داد: در سال‌های گذشته ما تغییرات آب‌وهوایی و تنش‌های دمایی بی‌سابقه‌ای و تجربه‌کرده‌ایم و دمای ۴۰ درجه تا بالای ۴۰ درجه، دمای هوادر مشهد تغییرات داشته است. ضمن اینکه مسئله بحران همیشگی آب هم بر چالش‌های ما افزوده است، ولی با این تفاسیل، مدیریت شهری نه تنها فضای سبز بوستان‌ها را به شکل فنی و اصولی حفظ کرده، بلکه به موازات

● مدیریت شهری در مسیر توسعه به

شرق رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در بخش دیگری از صحبت‌هایش

به مسئله توسعه مشهد به سمت شرق اشاره کرد و در این باره بیان کرد: چشم‌انداز توسعه در دوره ششم مدیریت شهری از ابتدا این بوده است که بارگاه منور امام رضا^ع در کانون شهر مشهد قرار بگیرد و پیشرفت نامتوازن شهرسازی در جهت غرب، با راهبرد توسعه به سمت شرق جبران شود. امروز حرم مطهر رضوی که نگین شهر مشهد و نقطه کانونی آن است، در شرایطی قرار گرفته که فاصله شرقی‌ترین نقطه شهر تا آن کمتر از ۵ کیلومتر و فاصله غربی‌ترین نقطه شهر با آن بیش از ۴۰ کیلومتر است. شهر باید به صورت متوازن توسعه پیدا کند و به همین دلیل هم مدیریت شهری در دوره ششم از ابتدا تلاش داشته است تا با ایجاد زیرساخت‌هایی همچون بوستان ۷۳ هکتاری در مناطق شرقی، مقدمات ارائه خدمت در این محدوده را فراهم کند.

● اداره شهر پز هزینه است

ناصحبی با بیان اینکه مردم باید آگاه باشند که اداره شهر یک امر بسیار پرهزینه است، ادامه داد: مردم برای پروژه‌های سبز داریم که نیاز سالانه آن‌ها برای آبیاری ۲۶ میلیون مترمکعب آب است؛ راهبرد اساسی مدیریت شهری در دوره ششم، استفاده از منابع غیرکافی برای آبیاری درختان و فضای سبز بوده است تا با بهره‌گیری از پساب و منابع تصفیه شده، نیاز شهر تأمین شود. اکنون فقط ۵٫۳ میلیون مترمکعب معادل ۲۳ درصد از نیاز آبی شهر از منابع تصفیه‌شده و پساب‌ها تأمین می‌شود، درحالی‌که طبق هدف‌گذاری مقرر شده است که در بازه زمانی چهار سال، این میزان به ۶۴ درصد برسد.

●

یونس شاکری واحسان محروقی
کل کاشند

درخشش مهاجمان مشهدی در لیگ دسته اول



هفته دوم رقابت های لیگ دسته اول فوتبال کشور به پایان رسید و دو مهاجم مشهدی توانستند در تیم هایشان عملکرد درخشانی داشته باشند. یونس شاکری و احسان محروقی که امسال به ترتیب برای شهرداری نوشهر و شهر راز شیراز به میدان می روند، در بازی های این هفته توانستند گل زنی کنند. یونس شاکری در بازی تیم های شهرداری نوشهر و نفت مسجد سلیمان که با برتری ۲ بره تیم نوشهری به پایان رسید، گل اول تیمش را در دقیقه ۵ به ثمر رساند تا نوشهری ها خیلی زود نبض بازی را به دست بگیرند. امیرمحمد ستایش دیگر گل تیم نوشهری ها را در دقیقه ۸۹ به ثمر رساند تا هدیه زود هنگام شاکری به نوشهری ها با این گل به برتری ۲ بره ختم شود. اما احسان محروقی، دیگر مهاجم مشهدی که امسال برای شهر راز شیراز به میدان می رود، با دبل در بازی مقابل مس سونگون توانست از شکست تیمش جلوگیری کند. تیم شهر راز این هفته در تبریز به میهمانی مس سونگون رفته بود و بازی با گل دقیقه ۲۲ میزبان آغاز شد، اما احسان محروقی در دقیقه ۴۰ کار را به تساوی کشاند تا تیمش بازنده به رختکن نرود. در نیمه دوم هم این مسی های سونگون بودند که با گل دقیقه ۴۷ از حریف پیش افتادند، اما باز این احسان محروقی بود که در دقیقه ۵۵ این گل را جبران کرد. دو مهاجم مشهدی با عملکرد درخشانشان در بازی های این هفته توانستند در فهرست بهترین های هفته قرار بگیرند.

ورزش بانوان



مشهدی ها روی نیمکت تیم ملی افغانستان

از تیم ملی والیبال بانوان افغانستان با کادر تمام مشهدی آن رونمایی شد. تیم ملی زنان افغانستان که چندی پیش هدایتش به ماهر پازش، مربی بین المللی والیبال خراسان، سپرده شده بود، در اولین تجربه برون مرزی اش در رقابت های چلنج کاپ آسیای مرکزی به میزبانی مالدیو شرکت کرد. این تیم پس از به خدمت گرفتن پازش و با حضور مهسا اراسته به عنوان کمک مربی و زیبا صفاری به عنوان سرپرست، با هدایت کادر تمام مشهدی کارش را آغاز کرده و به دنبال شگفتی سازی است.

قهرمانی دختران خراسانی در نتبال قهرمانی کشور

اولین دوره مسابقات قهرمانی نت بال بانوان کشور با قهرمانی نماینده استان به پایان رسید. این مسابقات با حضور ۱۵ تیم برگزار شد و اولین جام قهرمانی این رشته تازه وارد و جذاب در جمع خانواده ورزش ایران به تیم تاب سام خراسان رضوی رسید. در دیدار فینال مسابقات تیم های خراسان رضوی و فارس به مصاف هم رفتند که این مسابقه با برتری ۴۴ بر ۲۸ خراسانی ها همراه بود و اولین جام قهرمانی نت بال با تلاش شاگردان رضازاده به شهر امام رضا(ع) رسید. پیش از این مسابقه، در دیدار رده بندی سیاهان ۴۸ بر ۲۱ کرمانشاه را شکست داد و به مقام سومی این مسابقات دست یافت.

ستاره سازان در مرحله نهایی هندبال نونهالان

مسابقات قهرمانی هندبال بانوان کشور در دو بخش جنوب و شمال ایران از بیست و پنجم تا سی ام شهریور در حال برگزاری است و تیم هندبال بانوان ستاره سازان مشهد به عنوان نماینده خراسان رضوی در این رقابت ها حضور دارد. در مسابقات نونهالان قهرمانی مناطق شمال کشور، تیم خراسان رضوی با تیم های خراسان شمالی، مازندران، تهران، البرز، زنجان، تبریز و قم در شیروان رقابت می کند. شرکت قهرمان فولاد آذرخش حامی تیم نونهالان ستاره ساز مشهد در این دوره از مسابقات است. شاگردان نجفی در ستاره ساز پیش از این در مسابقات باشگاه های خراسان رضوی به قهرمانی رسیده بودند و سپس در مسابقات منطقه یک نیز با کسب مقام قهرمانی مجوز شرکت در مرحله نهایی کشور را به دست آورد.

تاریخ نگاری حضور تیم های مشهدی در مسابقات فوتبال باشگاهی کشور / سال ۱۳۷۶ / قسمت آخر

روزهای شلوغ فوتبال شهر

حسین نخعی شریف: در آخرین قسمت وقایع فوتبالی سال ۱۳۷۶ حضور نمایندگان مشهد و خراسان در رقابت های کشوری، به مرور دیدارهای دوستانه و شرکت در جام های معتبر کشوری می پردازیم.

■ جام سرداران شهید و ۳۶ هزار شهید تهران

نخستین دوره مسابقات فوتبال جام سرداران شهید و ۳۶ هزار شهید تهران اواسط اردیبهشت ۱۳۷۶ با حضور هشت تیم در ورزشگاه شهید شیرودی تهران برگزار شد و تیم پیام مقاومت خراسان در گروه اول با تیم های سونگایت جمهوری آذربایجان، نفت آبادان و فجرسیاسی شیراز به رقابت پرداخت. در گروه دوم نیز تیم های شهرداری مقاومت تبریز، ملوان انزلی، نیروهای مسلح و پاس تهران رودررو شدند و پس از پایان مرحله مقدماتی، تیم های جمهوری آذربایجان، پیام، پاس و ملوان به دور دوم راه یافتند. پیامی ها در اولین دیدار ۲ بر ۰ از سد تنهاتیم خارجی این تورنمنت گذشتند و در دیدار دوم ۴ بر ۱ نفت آبادان را پشت سر گذاشتند و در دیدار سوم هم ۲ بر ۱ مغلوب فجرسیاسی شدند. پیام در دیدار ضربدیری مغلوب پاس شد و نماینده آذربایجان هم در ضربات

آخرین میزبانی نیم فصل بد میتون مشهد در لیگ برتر

رقابت های هفته پایانی نیم فصل اول لیگ برتر بد میتون امروز پیگیری می شود و تیم مشهد در سالن شهید فخر به مصاف نماینده سیستان خواهد رفت. بد میتون بازان مشهدی که امسال در قالب تیم پرتونیروروشای مشهد در این رقابت ها حاضر شده اند، در چهار بازی قبلی شان چهار بازی را باخته اند و حالا در پی آن هستند تا نیم فصل را با پیروزی امیدوارکننده خانگی به پایان برسانند. لیگ برتر بد میتون با حضور شش تیم برگزار می شود و تیم آتش نشانی تهران تاکنون صدرنشین است و نماینده مشهد در انتهای جدول قرار دارد.

ناظر و پیشکسوت داوری خراسان رضوی به دوره مدرسی فراخوانده شد

دعوت سخندان به دوره مدرسی الیت آسیا

دبیرکل کنفدراسیون فوتبال آسیا با ارسال نامه ای به هدایت ممینی، دبیرکل فدراسیون، از برگزاری دوره مدرسین داوری الیت آسیا خبر داد و از پنج نماینده داوری ایران برای حضور در این دوره دعوت کرد. رضا سخندان یکی از این نفرات است.



کنکاشی بر تیم داری مشهد

به مناسبت آغاز فصل جدید لیگ های برتر در رشته های مختلف

ویترینی خالی ورزشی شهر!



ووشو و هیچ کس این مسئله را قبول نداشت و حتی تیم پرمهره دانشگاه آزاد با ستاره های ملی پوش و سرمربی تیم ملی در رقابت ها حاضر و در نهایت قهرمان سوپرلیگ این رشته ورزشی شد! هیچ کس هم نفهمید صحت و سقم ادعای هیئت ووشو استان چقدر بوده است که هیچ بنی بشری از این انتقال خبر ندارد!

■ غیبت دردناک تویی ها

رشته های فوتبال، هندبال و بسکتبال سه رشته تویی هستند که مشهد هیچ تیمی در لیگ برتر ندارد. حکایت فوتبال که دردناک و قدیمی است، اما درباره بسکتبال و بلایی که سر تیم آویژه صنعت پارسا آمد، حرف بسیار است. همین قدر بس که بسکتبال را با وعده دادن زمین و کمک به زیرساخت ها از سوپرلیگ دور کردند و بعد هم دیگر هیچ کس حاضر نشد دست این رشته ورزشی را برای باگشت به لیگ برتر بگیرد. در هندبال هم هیچ کس صدایش را درنیاورد. تیم هندبال پیکان خراسان دو فصل با هزار بدبختی با تیمی جوان و گاهی نوجوان به مسابقات رفت و الحق والانصاف هم نتایج آبرومندی گرفت و میانه نشین جدول بود. با این همه، امسال مدیران ایران خودرو تصمیم گرفتند دیگر تیم داری نکنند و هیچ یک از مدیران ورزش استان و هیئت هندبال هم صدایشان درنیامد و در سکوت کامل خبری، مشهد این تیم لیگ برتری خود را هم از دست داد. گویی دلی به حال هندبال خراسان که روزگاری مهد هندبال کشور بود، نمی سوزد.

■ تیم داری نیمه پد؛ کاراته و ووشو!

تیم داری نیمه بند هم اصطلاح جدیدی است که باید به لطف ورزش استان به فرهنگ لغات ورزش کشور اضافه شود. حضور دو تیم در رشته های کاراته و ووشو از مشهد در لیگ برتر با علامت سؤال های زیادی همراه بوده است. کاراته پس از سال ها با همت رئیس جدیدش، هادی امیری که از جنس این رشته است، با هزار سلام و صلوات تیمی را راهی لیگ برتر کرد. کاراته کاهای خراسانی در همان گام اول و در هفته نخست مسابقات بدترین شکست ممکن را پذیرفتند تا همه چیز بوی یک آبروریزی تمام عیار را بدهد. اما از بخت خوب کاراته مشهد، لیگ برتر کاراته بعد از آن به کل تعطیل شد تا با گذشت چندین ماه از آن، دیگر هفته دوم برگزار نشود و هیچ کس هم از سرنوشت این رقابت ها خبری نگیرد! وضعیت ووشو خراسان هم چندان بهتر نیست. در فصل قبل رقابتی یک باره از میانه های فصل هیئت ووشو مدعی شد که امتیاز تیم دانشگاه آزاد تهران به مشهد منتقل می شود و قرار است تیم ووشو دانشگاه آزاد با نام مشهد در رقابت ها باشد. این وسط فدراسیون

مرتضی اخوان

این جمله برای اهالی ورزش آشناست که از قدیم گفته اند: «لیگ برتر، ویتترین هر رشته ورزشی است.» جمله ای که حالا به معنای واقعی کلمه برای ورزش استان خراسان رضوی و به خصوص شهر مشهد به کابوس بدل شده است. تیم داری مشهد در لیگ های برتر در رشته های مختلف همیشه محل بحث و نظر بوده است و هر بار مسئولان ورزش زبانشان از پاسخ به این اتهام که چرا مشهد در لیگ برتر فلان رشته تیم ندارد، به جمله کلیشه ای «وظیفه ما تیم داری حرفه ای نیست.» روی آورده اند. شروع فصل جدید رقابتی لیگ های برتر مختلف کشور از اول مهرماه بهانه ای شد تا وضعیت مشهد را در تیم داری لیگ های برتر واکاوی کنیم.

■ تیم داری فقط ۳ رشته

اگر رشته های اصلی و شاخص تر ورزشی را در این کنکاش معیار قرار بدسیم و از تیم داری در رشته هایی با علاقه مندان انگشت شمار بگذریم، خواهیم دید که استان خراسان رضوی و به تبع آن شهر مشهد فقط در سه لیگ برتر تیم دارد. تیم فرش آرا در لیگ برتر فوتبال، تیم سپهر صدا را در لیگ برتر والیبال و تیم پرتونیروروشا در لیگ برتر بد میتون تنهاتیم های ورزشی مشهد هستند که به عنوان نماینده استان در بالاترین سطح مسابقات رشته خود تیم داری می کنند. نکته تأسف برانگیز هم آنجاست که اگر از سپهر صدرا ی نوپا بگذریم، دو نماینده دیگر مشهد در

■ صنعتی الکتریک

تیم فوتبال صنعتی الکتریک برای برگزاری سه دیدار دوستانه روانه عتق آباد ترکمنستان شد و با دو پیروزی ۶ بر ۰ و ۲ بر ۰ مقابل بایرام علی و ترن مرو و شکست ۲ بر ۰ مقابل منتخب مرو به سفرش پایان داد. مربیگری این تیم با علی فلاحی بود.

■ پیشکسوتان

تیم فوتبال پیشکسوتان تهران به دعوت باشگاه پیام مقاومت خراسان، بیست و چهارم مهر در ورزشگاه تختی مشهد به مصاف پیشکسوتان مشهد رفت. این دیدار با گل های سعید جوشش و سعید صیامی برای مشهد و شهبازی و مهدی مناجاتی برای تهران ۲ بر ۲ مساوی شد. برای تهران نفرات شاخصی چون ایرج دانایی فرد، مهدی مناجاتی، سعید نعیم آبادی و فریبرز اسماعیلی و برای مشهد اکبر میثاقیان، محمد اعظم، سعید صیامی، سعید جوشش، حسین شاملو، حسین امیدوار، کاظم غیاثیان، حسین عبادزاده و ... به میدان رفتند.

■ ملی پوشان خراسانی

■ خداداد عزیزی، کریم باقری و علی دایی سه ایرانی دعوت شده به تیم منتخب آسیا بودند که پنجشنبه، دوازدهم تیر، به مناسبت خروج هنگ کنگ از سلطه انگلیس، مقابل تیم منتخب جهان صف آرایبی کردند. این



۱۹ شهریور ۱۴۰۳
۱۵ ربیع الاول ۱۴۴۴
24 09
SHAHRRARANNEWS.IR

مهلت رفع تعهد ارزی تمدید شد



رئیس دبیرخانه شورای گفت و گو ی دولت و بخش خصوصی خراسان رضوی گفت: اداره تدوین مقررات ارزی بانک مرکزی در پاسخ به درخواست این شورا مبنی بر اصلاح یک بخشنامه، مهلت رفع تعهد ارزی برای دریافت کنندگان ارز ترجیحی در سال ۱۴۰۱ را تا پایان شهریورماه تمدید کرده است.

علی اکبر لبافی در گفت وگو با ایرنا افزود:

این مهم پاسخ اداره تدوین مقررات ارزی به شورای هماهنگی بانک های

مشق علم با نوشت افزار ایرانی

گزارش شهر آرا از نقاط ضعف وقوت دومین نمایشگاه جامع لوازم تحریر ایرانی در مشهد

مرتضی محمدپور



تا سوم مهرماه، مرکز همایش و نمایشگاه‌های آستان قدس رضوی در باب‌الحواد حرم مطهر رضوی هر روز از «صبح تا «اشب میزبان یکی از بزرگ‌ترین رویدادهای نمایشگاهی سال است؛ دومین نمایشگاه جامع نوشت‌افزار ایرانی که دیگر با عنوان اصلی خود، یعنی «ایران نوشت» برای بسیاری از مردم شناخته شده و پیش‌بینی شده است از ۱۵ شهریور تا آخرین روز برگزاری، پدیریای بیش از ۲۶۰ هزار بازدیدکننده باشد. در رویداد امسال بیش از دویست نام تجاری فعال در حوزه تولید ملزومات تحصیل دانش‌آموزان در هفت بخش کیف، جامدادی، نوشت‌افزار، اسباب‌بازی، دفتر، لوازم مهد و مدرسه، جدیدترین محصولات خود را در معرض بازدید و خرید عموم مردم قرار می‌دهند و بر همین اساس به بهانه آغاز سال تحصیلی جدید، سری به دومین نمایشگاه جامع نوشت‌افزار ایرانی در مشهد زده‌ایم تا از کم‌و‌کیف آن بیشتر بگوئیم.

آوردگاه طرح‌ها و رنگ‌ها

مختصر و مفید، کلیت برگزاری نمایشگاه از جهات گوناگون یک اتفاق بزرگ برای تولیدکنندگان ایرانی محسوب می‌شود، چه از این نظر که می‌توانند بدون مزاحمت نمونه‌های مشابه خارجی در بازار آزاد، توجه خانواده‌ها را به جدیدترین تولیدات خود جلب کنند و چه ازاین حیث که صفر تا صد نیاز فرزندان محصل در هر خانواده را در معرض فروش قرار دهند. سیدجعفر رضوی، مدیرفروش یکی از نام‌های تجاری سرشناس نوشت‌افزار، با اشاره به مزیت‌های مختلف این نمایشگاه تأکید می‌کند که گستردگی برگزاری این رویداد چه از نظر تعداد غرفه‌ها و چه اقلام ارائه شده به حدی است که بسیاری از خانواده‌ها فقط به قصد خرید یک یادو نوع محصول خاص مثلا دفتر و خودکار به نمایشگاه می‌آیند اما کیفیت محصولات و قیمت تمام شده در غرفه‌های مربوط به کیف، جامدادی و لوازم جانبی کاری می‌کند که آنجا هم خرید کنند. وی می‌گوید: زیاد پیش می‌آید که ما این‌را به چشم خودمان می‌بینیم، یعنی مثلاً خانواده‌ای با دو فرزند محصل مراجعه می‌کنند، درحالی‌که از قبل فقط قصد خرید نوشت‌افزار همچون مداد و خودکار و مدارنگی داشته‌اند اما وقتی از نمایشگاه خارج می‌شوند، می‌بینیم که کیف، جامدادی، انواع دفترهای خط‌دار و نقاشی و حتی لوازم جانبی مدرسه همچون ظرف جاش، لیوان و اقلام مشابه خریداری کرده‌اند. این نشان از تنوع محصولات دارد و به نظر از این بابت، رضایت مخاطب حتی بیش‌تر از سطح انتظارش تأمین شده است.

کیفیتی که باید بهتر شود

همچون موضوع تنوع محصولات، روایت مشابهی هم درباره کیفیت اقلام در نمایشگاه امسال دارد. سال گذشته، گلابه‌های مختلفی در این باره وجود داشت و خانواده‌ها به شکلی چشمگیر از ضعف کیفیت در نوشت‌افزار ایرانی نسبت به نمونه‌های

خارجی می‌گفتند. با این حال، به نظر می‌رسد در دومین رویداد نمایشگاهی نوشت‌افزار، این مشکل به خوبی مورد توجه قرار گرفته است. محسن رضازاده پدر یک خانواده پنج‌نفره که با سه فرزند دانش‌آموز خود به این نمایشگاه آمده، در این باره بیان می‌کند: یک‌مشکل مرسوم در نوشت‌افزار ایرانی آن است که چون می‌خواهند مزیت رقابتی نسبت به نمونه‌های خارجی ایجاد کنند، همیشه قیمت نهایی را هدف می‌گیرند و سعی می‌کنند از کیفیت محصولات بکاهند تا فقط نوشت‌افزار ایرانی ارزان‌تر از انواع خارجی باشد. ببینید من نمی‌گویم قیمت مهم نیست، این ملاحظاتی که در تولید دارند، خیلی برای خانواده‌های کم‌بضاعت می‌تواند کمک‌کننده باشد اما واقعیت این است که همه بازدیدکننده‌ها هم بی‌بضاعت نیستند و برای خیلی‌ها مهم است که به موازات قیمت متصفانه، دفتر و خودکار فرزندشان کیفیت مطلوبی هم داشته باشد.

به گفته‌وی، صرف‌نظر از بازار خودکار که در آن همیشه نمونه‌های ایرانی از نسخه‌های مشابه خارجی بهتر هستند، ضعف بزرگی در بازار مداد، مدارنگی، انواع مازیک و به ویژه دفتر وجود دارد.

این پدر مشهدی می‌افزاید: متأسفانه می‌توان این‌را به عنوان یک قاعده فراگیر مطرح کنیم؛ دیگر همه خانواده‌ها می‌دانند اگر مداد و مدارنگی دست‌پچه‌هایشان خارجی باشد، بیشتر عمر می‌کند اما اگر ایرانی بخرند، همین‌که یک بار این مداد به زمین بیفتد، مغز آن از چند نقطه می‌شکند، دوباره نیاز به تراشیدن دارد و مداد خیلی زود تمام می‌شود. درباره انواع دفترها هم همین‌طور است و خیلی از انواع موجود، همین‌که دوبار نوشته‌را پاک کنید، برگه‌نازک و پاره می‌شود. به همین دلیل است که می‌گویم به موازات قیمت، کیفیت هم مهم است زیرا امروزه بسیاری از خانواده‌ها ترجیح می‌دهند از ابتداهزینه یک جعبه مدارنگی خارجی را بپردازند تا اینکه چند نوبت مجبور به خرید مداد ایرانی شوند و از این نظر، این نمایشگاه‌ها را باید فرصتی برای تغییر چنین افکار و باورهایی دانست.

خراسان رضوی درباره «طرح مشکلات ایجاد شده برای دریافت کنندگان ارز ترجیحی ناشی از بخشنامه ابلاغی بانک مرکزی و دریافت مابه‌التفاوت نرخ ارز تخصیص داده شده» در صد و هفدهمین نشست شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان بوده است. وی اظهار کرد: مشکل آن بود که مطابق بخشنامه بانک مرکزی در ۲۳ اسفند ۱۴۰۲، ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومان دریافت کرده‌اند در صورتی که تریخص کالای آن‌ها پس از ۱۹ اسفند ۱۴۰۱ باشد، باید نسبت

به دریافت و ارائه تأییدیه قیمت‌گذاری و توزیع کالا با نرخ مصوب (بر پایه نرخ ارز دریافتی از وزارتخانه ذی‌ربط) اقدام و در صورت مغایرت در نرخ، باید مابه‌التفاوت نرخ ارز را پرداخت کنند. لبافی اضافه کرد: مشکل آن است که صادرکنندگان و واردکنندگان پس از شش‌ماه از صادرات و واردات، مدارک لازم را به بانک مرکزی ارائه و برای رفع تعهد ارزی اقدام می‌کنند اما امکان ارائه مدارک درخواست شده پس از گذشت سه سال وجود ندارد. ضمن اینکه ممکن است تولیدکننده فقط برای بخشی

از محصولات تولیدی، از ارز ترجیحی استفاده کرده باشد. لبافی گفت: حسب آنچه بانک مرکزی در پاسخ به پیگیری مصوبات شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان به دبیرخانه کمیسیون هماهنگی بانک‌های استان منعکس کرده و برای دبیرخانه شورای گفت‌وگوی خراسان رضوی ارسال شده است، ضمن تمدید مهلت برای رفع تعهد ارزی تا پایان شهریورماه امسال تأکید شده که بخشنامه صادر شده در حال اصلاح است.



نگارخانه حسینیان / شورای

تولید داخل، همچنان گران!

برای خیلی از خانواده‌ها این یک موضوع واقعا مهم است که طرح دفترها، جامدادی‌ها، کیف‌ها و نوشت‌افزار فرزندانشان منقوش به تصویر یک مفهوم فرهنگی بیگانه نباشد، موضوعی که متأسفانه امروزه در بازار نوشت‌افزار به یک امر طبیعی تبدیل شده و فرزندان ایران، هر روز باکیف و دفتری به مدرسه می‌روند که از خوانندگان یک‌گروه موسیقی اهل کره جنوبی تا ابرقهرمان آمریکایی فیلم‌های هالیوودی، تصاویر بیگانه و حتی جملات خلاف‌عرف و اخلاقی بر آن‌ها نقش بسته است. از این نظر، دومین نمایشگاه ایران نوشت در مشهد رامی‌توان فرصتی کم‌نظیر برای ترویج مفاهیم فرهنگی ملی دانست زیرا تقریباً به‌طور کامل، همه اقلام ارائه شده مزین به تصاویری از شهدای دفاع مقدس، دانشمندان هسته‌ای و مفاخر و قهرمانان ملی است.

با این حال، بنا به تأکید بسیاری از خانواده‌های بازدیدکننده که با آن‌ها گفت‌وگو کردیم، مکلف هستیم تا از چالش‌ها نیز بگوئیم. حقیقت این است که دومین نمایشگاه عرضه نوشت‌افزار ایرانی در مشهد با وجود همه پیشرفت‌ها نسبت به سال گذشته، همچنان از مشکل نبود مزیت رقابتی از نظر قیمت‌رنج می‌برد. کافی است با آگاهی از قیمت‌های بازار آزاد، سری به این رویداد بزنید و از برخی غرفه‌ها بازدید کنید تا به چشم ببینید که هنوز در بسیاری از اقلام همچون انواع مداد و مدارنگی، دفتر و اقلام طراحی همچون مازیک، کیفیت محصول ایرانی به قدری نازل است که شاید در آینده به نظر ارزان‌تر باشد اما اگر به دنبال صرفه اقتصادی باشید، ناچار هستید در انتها باز هم به سراغ نمونه خارجی بروید. سینتا نجفی، مدیر دفتر یک نام تجاری سرشناس در حوزه تولید انواع دفتر، در پاسخ به این موضوع می‌گوید: بله این یک واقعیت است اما باید درک کرد که در هر حال، تولیدکننده براساس موجودی انبارش تولید می‌کند. وقتی حدود سه ماه از سال، هر نوع تولیدات کارخانجات کاغذ به‌کتاب‌های درسی اختصاص پیدا می‌کند و وقتی برای

خبر خوش برای تولیدکنندگان ایرانی

در تشریح راهکارهای اصلاح قیمت در برخی اقلام نوشت‌افزار ایرانی، محمد مهدی برادران معاون صنایع عمومی وزارت صنعت، معدن و تجارت در گفت‌وگو با شهرآرا بیان می‌کند: نخستین رویکرد ما در حوزه نوشت‌افزار این است که خودکفایی کامل از محصولات خارجی در بازار داخلی به وجود بیاید. به همین دلیل، حمایت در وهله اول متمرکز بر آن دسته از تولیدکنندگانی است که بازار را از واردات هر محصولی بی‌نیاز کنند و با همین مبنا نیز از سال گذشته تا کنون، تولید نوشت‌افزار ایرانی با ۳۶ درصد رشد به سالانه ۵۴۱ میلیون عدد در انواع محصولات همچون نوشت‌افزار، دفتر و ملزومات جانبی وی می‌افزاید، هم اکنون درگام دوم متمرکز بر ایجاد مزیت رقابتی مطلق به نفع محصولات ایرانی هستیم. یک بخش مهم از این موضوع به تأمین مواد اولیه مورد نیاز تولیدکنندگان ایرانی

با تخفیف‌های ویژه بازمی‌گردد که در این حوزه، امسال علاوه بر آماده‌سازی مصنوعات چوبی برای مداد و دفتر، در حوزه مصنوعات پلیمری برای اقلامی نظیر پاک‌کن، مدادتراش و انواع مدادهای رنگی و شمعی نیز دوازده سند همکاری محوری با مجموعه‌های پالایشگاهی امضا شده است و به زودی باثبت سفارش داخلی در سامانه جامع وزارت، امکان تهیه این اقلام برای تولیدکنندگان داخلی فراهم خواهد شد.

روی خط اقتصاد

● برگشت ۹۲میلیارد ریال به‌شاکیان واحدهای صنفی شهرآرانوژامدیر بازرسی ونظارت بر اصناف خراسان رضوی گفت: از ابتدای امسال، حدود ۹۲میلیارد ریال به‌شاکیان واحدهای صنفی برگردانده شده است. محسن صیادی بیان کرد: از ابتدای سال ۱۴۰۳ تاکنون، تعداد ۲۲۹۳ شکایت صنفی توسط مردم به‌طور حضوری در واحد شکایات این مدیریت ثبت و پیگیری شده است. از این تعداد، ۱۶۷۰ شکایت (حدود ۷۳ درصد) موجب جلب رضایت شده و مبلغ ۹۲میلیارد و ۱۱۰میلیون ریال نیز عودت و‌جه به‌شاکیان داشته ایم. به گفته وی، تعداد ۲۰مورد تخلف منجر به تشکیل پرونده به ارزش بیش از ۱۲۸میلیارد ریال و ارجاع به تعزیرات شده است.

دستمزد باید به کارگر قدرت خرید بدهد

تسنیم که مقام مسئول کارگری از پیشنهاد افزایش دوبار در سال دستمزد کارگران استقبال کرد و گفت: ترمیم دستمزد‌ها در نیمه دوم سال اقدام مثبتی در راستای افزایش قدرت معیشت و رفاه حال خانوارهای کارگری خواهد بود. دستمزد باید به نحوی تعریف و تعیین شود که به کارگر قدرت خرید بدهد و هزینه‌های زندگی او را تأمین کند. محسن باقری با اشاره به طرح اصلاح ماده ۴۱۵ قانون کار در مجلس و پیشنهاد افزایش دوبار در سال حقوق کارگران از سوی برخی فعالان کارگری، گفت: طبق قانون، شورای عالی کار مکلف است همه ساله دستمزد کارگران را بر مبنای محاسبه نرخ تورم و سید معیشت مشخص کند. در گذشته دولت‌ها سالی یک بار حقوق‌ها را افزایش می‌دادند، ولی اکنون شرایط اقتصادی به گونه‌ای است که تعیین یک بار در سال نمی‌تواند پاسخگوی هزینه‌های زندگی کارگران و حتی بازنشستگان باشد.

خبر مهم وزیر اقتصاد درباره تغییر نرخ سودبانکی

خبرآنلاین| عبدالناصر همتی، وزیر اقتصاد، معتقد است که نرخ سود بانکی ۳۰درصد منجر به ناترازی بیشتر، نقدینگی و تورم بیشتر و افت بازار سرمایه می‌شود. علی طبیب‌نیا، مشاور رئیس‌جمهور، هم درباره سودهای بانکی انتقاد دارد. ازاین‌رو این احتمال وجود دارد که دولت چهاردهم در راستای کاهش سود بانکی اقدام کند.

درخواست ایجاد اتاق فلزات گران بها در خراسان رضوی

شهرآرانوژا مدیریکل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی، در مراسم افتتاح اتاق فلزات گران بها در فرودگاه امام خمینی^(ا)، بر ضرورت ایجاد اتاق مشابه در خراسان رضوی تأکید کرد. امیررضا رجبی با اشاره به حضور فعالان حوزه فلزات گران بها در این استان، خواستار تسهیل در امور مربوط به واردات و صادرات این فلزات شد. مدیریکل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی افزود، در خراسان رضوی علاوه بر طلا، نقره و سایر فلزات گران بها نیز وجود دارد و افراد زیادی در این زمینه‌ها فعالیت می‌کنند.

رجبی افزود: این فعالان برای انجام امور خود مجبورند به تهران مراجعه کنند که موجب اتلاف زمان و هزینه می‌شود. راه‌اندازی اتاق فلزات گران بها در خراسان رضوی به تسهیل فرایندهای واردات و صادرات کمک شایانی خواهد کرد.

بازار

قیمت مواد پروتئینی در بازارهای شهرداری

مرغ تازه	سینه مرغ	ران مرغ
۸۴,۵۰۰	۱۳۶,۰۰۰	۸۱,۰۰۰
ران گوساله	ران بره نرینه	تخم مرغ
۵۸۰,۰۰۰	۶۹۰,۰۰۰	۵۹,۰۰۰

قیمت میوه و صیفی جات در بازارهای شهرداری

موز	خربزه	کلابی
۹۳,۰۰۰	۱۸,۷۰۰	۵۲,۹۰۰
هندوانه	هویچ	خیار گلخانه‌ای
۹,۳۵۰	۲۵,۹۶۰	۴۷,۲۰۰
بادمجان	پیاز	سیب زمینی
۲۱,۲۴۰	۲۲,۴۲۰	۱۶,۵۲۰

قیمت‌ها به تومان است

پوند	یوان چین	درهم امارات	لیبر ترکیه
۷۸۴۰۰	۸۳۸۰	۱۶۲۲۶۰	۱۷۴۰
-%۰/۰۶	-%۰/۲۴	-%۰/۰۶	-%۰/۵۷
دلار	یورو	دولار	۳ عامل مؤثر بر بازار ارز
۵۹۳۵۰	۶۶۰۰۰	۵۹۳۵۰	۳ عامل مؤثر بر بازار ارز
-%۰/۴۲	-%۰/۳۸	-%۰/۴۲	۳ عامل مؤثر بر بازار ارز

درصد تغییرات روزانه

بر اساس گفته‌های تحلیلگران ارزی، سه عامل اصلی و تأثیرگذار در ایجاد وضعیت کنونی بازار شامل کمبود نقدینگی، مداخله ارزی بانک مرکزی و کاهش ریسک‌های سیاسی و اقتصادی است. به گزارش اقتصادآنلاین، همچنین در روزهای اخیر برخی سیگنال‌های مثبت در بازار مشاهده می‌شود. به عنوان نمونه، سیدعباس عراقچی، وزیر امور خارجه ایران، در آخرین اظهارات خود اعلام کرده که برای مذاکره به منظور احیای برجام آماده‌ایم. از سوی دیگر، مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور، در نخستین نشست خبری خود بیان کرد که اگر بتوانیم مسائل FATF و برجام را حل کنیم و روابطمان را با دنیا بهبود بخشیم، می‌توانیم به اهداف چشم‌انداز دست یابیم. او همچنین اعلام کرد که برای رفع تحریم‌ها و موضوع FATF نامه‌ای به مجمع تشخیص مصلحت نظام ارسال خواهد کرد.

سهند S	اتوماسیون G	پژو ۲۰۷	سقف شیشه‌ای رانا پلاس
۴۹۰	۷۹۵	۲۰۷	۶۲۰
-%۰/۳۸	-%۰/۰۶	۲۰۷	۶۲۰
اتوماسیون G	تارا اتوماتیک	پژو ۲۰۷	سقف شیشه‌ای رانا پلاس
۹۰۰	۸۷۵	۲۰۷	۶۲۰
-%۰/۵۷	-%۰/۲۴	۲۰۷	۶۲۰

کیلو/تومان

دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت ساختمانی تسنیم برای تسهیل تسهیلات
گیت شده به شماره ۹۴۸۳ و شناسه ملی ۱۳۸۰۰۲۵۲۳۰۵
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴/۰۷/۱۴ به آدرس مشهد خیابان ۲۲ بهمن ۲۲، کوچه ۲۲ بهمن ۴/۲۸، پلاک ۹، طبقه همکف با تلفن ۹۱۵۱۱۲۰۱۲۰ تشکیل می گردد حضور بهر ارسا تباد
دستور جلسه:
۱- انتخاب اعضای هیات مدیره
۲- تعیین سمت مدیران و تعیین دارندگان حق اقتضا،
۳- انتخاب بازرسان
۴- انتخاب روزنامه گیر انتشار



شنبه
۱۵ بهمن ۱۴۰۳
۱۵ بهمن ۱۴۰۳

۰۹



اقتصاد

صدا

قیمت انواع خودرو در بازار مشهد

قیمت‌ها به تومان است

نشست نقد و بررسی رمان «کلیدر» در نهمین شب «هزار و یک شب رمان» در دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد

کلیدر در آسمان ادبیات فارسی می درخشد، چنان که تاریخ بیهقی

رادمنش



محمد علی جمالزاده، پدر داستان کوتاه ایران، پس از مواجهه با رمان «کلیدر» سخت به هیجان آمد و این برانگیختگی را می شود در نامه سراسر تحصینی که پس از خواندن جلد دوم رمان برای محمود دولت آبادی نوشته است، دید: «من رمان های زیادی خوانده ام، از غربی ها خیلی خواندم. تصور نمی کنم کسی به حد دولت آبادی توانسته باشد این چنین شاهکاری بیافریند. بر من مسلم است روزی قدر و قیمت کلیدر را خواهند دانست و به زبان های زیادی ترجمه خواهد شد. روزی را می بینم که دولت آبادی عزیز ما جایزه نوبل را دریافت خواهد کرد.»

داریوش شایگان، نویسنده و اندیشمند نیز دولت آبادی را با بالزاک، نویسنده بزرگ فرانسوی، مقایسه کرده و گفته است: «او برخلاف انوره

● تاریخ بیهقی در ادبیات کلاسیک ما می درخشد و کلیدر در ادبیات معاصر

دکتر محمدجعفر باحقی، استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی، مصحح تاریخ بیهقی



کلیدر را سال ها پیش خوانده بودم، وقتی که داشت به مرور منتشر می شد. البته پیش از چاپ کلیدر، دیگر آثار محمود دولت آبادی مانند «اوسنه بابا سبحان» و «گاواره بان» و «با شبیرو» و دیگر داستان های او را در دهه ۵۰ خوانده و شیفته قلم این مرد بزرگ شده بودم. اما کل کلیدر را یک کله، ۲۴ سال پیش، یعنی سال ۴۰۰۰ میلادی در لندن که تنها بودم و باوقت زیاد، خواندم و دیوانه این قلم شدم، چنان که بسیاری شدند. از آنجا که نگاه ادبی به کتاب داشتم حتی خیلی بیشتر شیفته کتاب شدم. این کتاب را نمی خواندم، می بلعیدم. تاب نداشتم. شبانه روز در فکر جریان و ماجرای کتاب بودم. البته در سال های مختلف بخش هایی از کلیدر را به مناسبت های مختلف می خواندم. دوره کتابی که الان دارم، پاره پوره شده از فرط خواندن، چون امانت می دادم که دانشجویان علاقه مند هم می خواندند. به ارتباط دولت آبادی با تاریخ بیهقی اشاره مختصری بکنم و بگذرم. دولت آبادی شیفته تاریخ بیهقی است و کی هست که نباشد، حتی از معاصران، از نویسندگان و شاعران. و این یک برکتی است برای زبان فارسی که آن سر زبان فارسی به این سر زبان فارسی متصل می شود. آن درخششی که تاریخ بیهقی در ادبیات کلاسیک ما دارد. کلیدر دولت آبادی در آثار معاصر دارد.

اشاره بکنم به شباهت هایی که بین کلیدر و تاریخ بیهقی می بینم و همین شباهت ها شاید شیفتگی آقای دولت آبادی به بیهقی را زیاده زد است. تاریخ بیهقی و کلیدر، هر دو مایه تاریخی دارند. از تاریخ مایه گرفته اند اما به ادبیات متصل شده اند. تاریخ بیهقی تاریخی است که در ادبیات حلول کرده است و کلیدر هم تاریخی است که با ادبیات معنا پیدا کرده و سیمای رمان و داستان به خود گرفته است. هر دو مال منطقه سبزوار هستند. وقایع کلیدر به بعد از شهریور ۲۰ مربوط است و به نظر می رسد که نویسنده خیلی از وقایع را از زبان ناظران آن ماجرا شنیده است. بیهقی هم همین کار را کرده است. او هم در متن یک ماجرای تاریخی بوده، خودش آن هال راال می کرده. اما پس از ۳۰-۴۰ سال که از کار کنار کشیده بود، یاد داشت های خودش را کتابت کرد و آن را دستمایه تاریخ خودش قرار داد. تفاوتی که بین بیهقی و دولت آبادی هست، این است که تاریخ بیهقی تاریخی است که به ادبیات ره پیدا کرده و کلیدر رمانی است که از تاریخ وام گرفته و بیشتر داستان است تا تاریخ. در حالی که بیهقی بیشتر تاریخ است تا ادبیات به معنای مطلق کلمه.

● دولت آبادی آنچه دارد از دولت

تاریخ بیهقی دارد



جواد اسحاقیان، نویسنده، منتقد ادبی و از داوران جایزه مهرگان

کتابی که من نوشته ام تحت عنوان «کلیدر» رمان حماسه و عشق»، ۲۰ سال پیش در سال ۱۳۸۳ توسط انتشار گل آذین منتشر شد. این کتاب را در حالی می نوشتم که به شدت تحت تأثیر کلیدر بودم و احساس می کردم از نظر زبان بسیار غنی است. من تاریخ بیهقی را در دانشگاه تدریس کرده ام و متوجه ارتباط میان این دو کتاب شده بودم و به شدت در آن دل نهاده بودم. حالا پس از ۲۰ سال کتاب دیگری در دست انتشار دارم با عنوان «با بویطقای نو در رمان کلیدر» که بخشی از حرف هایی که در اینجا می زنم، متعلق به جلد دوم کتاب است. در واقع سخنرانی من دو بخش دارد، بخشی در ستایش و بخشی در انتقاد کلیدر.

آقای دولت آبادی ذهنیتی از نظر زبان، زبان بیهقی است، نه به این دلیل که سبزواری است. به این دلیل که زیانش با زبان بیهقی عجین شده است. اصلاً نگار وقتی فکر می کند، زبان و ذهنش تاریخ بیهقی است. به این دلیل نمی تواند خودش را از تاریخ بیهقی منفک کند. که این امر هم جنبه مثبت دارد و هم منفی. دولت آبادی آنچه دارد از دولت تاریخ بیهقی دارد. و اگر تاریخ بیهقی نبود، دولت آبادی ای به آن صورتی که امروز از او صحبت می کنم وجود نمی داشت. زبان دولت آبادی در همه آثارش حضور دارد و این یک امتیاز بسیار والاست و آنچه که به آثار او ارزش می دهد، عمدتاً در وجه غالب زبان است. از تفاوت های تاریخ بیهقی با کلیدر این است که در تاریخ بیهقی، تاریخ به پیش زمینه می آید و زبان به پس زمینه می رود و زائر هم تاریخ است نه ادبیات. در آثار دولت آبادی وجه غالب زبان است و آنچه به پس زمینه می رود مسائل اجتماعی و تاریخی

است. به این ترتیب من تصور این است که کسانی که شیفته آثار دولت آبادی می شوند، در وجه غالب به خاطر زبان گیرای آثار اوست. کلیدر شعر منشور است. جمله ای از دکتر شفیعی کدکنی نقل می کنم درباره شعر منشور: «شعر منشور به لحاظ تکنیک موسیقی، موسیقی خاص خودش را دارد که گاه از نوعی قافیه های میانی و حتی آهنگی خاص برخوردار است. هر عاملی که بتواند زنجیره زبان شعر گوینده را به لحاظ موسیقایی، از زبان معمول گفتار امتیاز بخشد. به عنوان عامل موسیقایی شعر مورد استفاده قرار می گیرد... نثر هنری یا شعر منشور، نثری است که مجاور حضرت شعر می شود و از همان آرایه های لفظی و معنوی شعر و نظام شعری برخوردار شود.»

به این نمونه ها از کلیدر دقت کنید: «او... [خان عمو] لحظه ها را می قاپید، چپاول می کرد، می چشید و دم را قذحی سر می کشید، خوش دار مستی، زمانه را چنان می پسندید که اسبی باشد.» از نثر کلیدر آنجا که هیجان غالب می شود و تنش های درونی سر باز می کند، نثر به شدت لگام گسیخته است و نویسنده فعل را حذف می کند. در واقع

جای این است که فعل بیابوری، زیر فعل در آخر جمله می آید، همان طور که قافیه در پایان بیت می آید و مانند نقطه آن را تمام می کند. بنابراین دولت آبادی گاه فعل را از زبان خودش حذف می کند و اجازه می دهد این سیلان درون به طور کامل طی شود. گاه در پنج سطر فقط یک فعل می آورد. اگر کسی بیاید و فعلی در چنین متنی بگذارد، کل آن موسیقی شعری هدر می رود. به این

دلیل می خواهم بگویم که از نظر زبان، آثار دولت آبادی، شاهکار است.

در کتاب «ما نیز مردمی هستیم» که گفت وگویی بلند با دولت آبادی است، درباره حذف فعل در پاسخ به این پرسش که «شما گاهی وقت ها فعل به کار نمی برید، یعنی دو کلمه یاد و جمله بدون فعل را برای بیان یک احساس کافی نمی دانید. این چه شیوه ای است؟» می گوید: «این همان سلیقه موسیقایی من است که من فکر می کنم وقتی که کلمه می نشیند جای خودش، درست مثل آن ابزاری است که می خورده به سنج و می گذارد تا بازتاب سنج را بشنوم. بنابراین با یک «بود» یا «شد» جمله را نمی بندم و خفه اش نمی کنم. می خواهم رها بگذارمش تا پژواک موسیقی کلام را بشنوم.»

اما اگر بخواهم وارد بخش نقد شوم، باید در ابتدا بگویم که آثار دولت آبادی به معنی دقیق کلمه رمان نیستند و قصه هستند. همان طور که آقای گلشیری از این اثر یاد می کرد و آن را قصه و روایت می دانست. یک دلیلش رابطه میان زبان و ذهن شخصیت هاست. میان زبان و ذهن رابطه ای متقابل وجود دارد و هر کس به میزان واژگانی که دارد می تواند حرف بزند و ببیندیش، حوزه و آفاق اندیشه شما می تواند به اندازه زبان شما باشد. بسیاری از شخصیت های کلیدر وقتی حرف می زنند، با وجود اینکه چوپان و سرگردنه بگیر وبی سواد مطلق اند، چنان شاعرانه سخن می گویند که درمی مانید این چه حرف زدنِی است. به تکه ای از حرف زدن خان عمو که از همین دست شخصیت هاست گوش کنید: «گم شود این دل بستگی، جای تو نیست جان من. ای ناله های زنانه، دور از من بایست. گزلبگی اگر به دست داری در چشم من نشان اما سایه ای پژمرده اگر هستی به گورستان برو. خانه قلب خان عمو میدانگاه تازش و خون است. فواره می زند از من فرباد.»

اگر این عبارت گفت وگوی درونی دولت آبادی بود، می پذیرفتم. اما خان عمو چی؟ این زبان، زبان یک چوپان سرگردنه بگیر نیست، بلکه زبانی شاعرانه است. محمود دولت آبادی به عنوان نویسنده همیشه زبان خود را بر تمام شخصیت ها، اعم از زن، مرد، کودک، روستایی، شهری و ... تحمیل می کند. این نقض هنجارهای آهنین رمان است که زبان و شخصیت تناسب ندارد.

نکته دیگر، من سال ۱۳۷۶ مقاله ای نوشتم به اسم «از دُن آرام تا کوچه های پر آشوب کلیدر» و در آن نزدیک به بیست نمونه اقتباس های آقای دولت آبادی را از رمان «دُن آرام» توضیح دادم. البته وقتی به ایشان مطرح کردم، منکر شدند.

● اگر حرف گلشیری ملاک باشد باید کل ادبیات روس را بگذارد کنار

دکتر علی خزاعی فر، مترجم، مدیر مسئول و سردبیر فصلنامه مترجم



من متقاعد نیستم که کلیدر رمان نیست. نکته ای که [آقای اسحاقیان] درباره ناهم خوانی رمان و شخصیت گفتند که گوینده باید مطابق با شخصیت اجتماعی اش صحبت کند. البته قانونی در رمان هست، اما یک قانون بالادستی هم در رمان هست که اتفاقاً خود آقای گلشیری در نقدی که بر کلیدر نوشتند و این سنگ را جلوی پای این رمان انداختند، به آن اشاره می کنند. این قانون می گوید زبان قراردادی است بین نویسنده و خواننده. یعنی خواننده از همان صفحه اول می فهمد که قرار است وارد چه



پیام تلفنی محمود دولت آبادی بخش ویژه فصل دوم سلسله نشست های «هزار و یک شب رمان» بود

امیدوارم روزی به مشهد و دانشگاه فردوسی بیایم

حضرت بولفضل [بیهقی] نوشت که مرا چاره نیست از تمام کردن این کتاب. مرا هم چاره نبود جز همین کارها که توانستم انجام بدهم و در سایه لطف بزرگان ادب معاصر و کلاسیک و دانشگاهی و... و در سایه مهر همه میهنان. بسیار سپاسگزارم و بسیار ممنونم از اینکه شما همچنین زحمتی را به عهده گرفتید. امیدوارم که توفیق حاصل شده باشد. می خواهم به احترام شما یک جمله هم از حضرت استاد [بیهقی] بخوانم برای شما. به عنوان پایان، «چنان دان که مردم را به دل مردم توان خواندن. و دل از بشنودن و دیدن قوی و ضعیف گردد، که تا بد و نیک نبیند و نشنود شادی و غم نداند اندرین جهان. پس بیاید دانست که چشم و گوش دیده بانان و جاسوسان دل اند که آن رسانند به دل که ببینند و شنوند. و وی را آن به کار آید که ایشان بدو رسانند.»

منتظرم که روزی به مشهد بیایم. منتظرم...

پایدار باشید.

رمانی شود. این نیست که آقای دولت آبادی این مطلب را ندانند، می داند و پای قراردادش هم می ماند. به نظر نقض آنجاست که قرارداد نقض شود. اگر به آن قانون استناد کنیم می توانیم بگوییم سینمای علی حاتمی هم سینمای به درد نخوری است، چون تصویری از شاه قاجار ارائه می دهد که واقعی نیست. اما علی حاتمی با قرارداد های خودش فیلم می سازد و دولت آبادی هم با قرارداد های خودش داستان می نویسد. درباره شباهت دن آرام با کلیدر هم باید بگویم این درباره اکثر رمان ها مطرح است و نویسندگان دوست ندارند راجع به این موضوع حرف بزنند و اگر بزنند آدرس اشتباه می دهند، چون گاهی واقعا آدم خودش هم نمی داند جقدر تأثیر پذیرفته و از کجا. اتفاقاً من می خواستم بگویم کلیدر را از چیزی الهام گرفته باشد. آن رمان «نان و شراب» است. در عین حال به قولی مهم نیست از کجا گرفته ایم. مهم این است که چطور یی بیان کرده ایم. به نظر من کاری که با زبان کرده مهم است و این کار کارستان است. اگر حرف آقای گلشیری را ملاک قرار دهیم که گفته کلیدر رمان نیست و نقالی است، باید کل ادبیات کلاسیک روس را بگذارد کنار.

● کلیدر از دولت شاهنامه هم هست

دکتر نجم الدین گیلانی، عضو هیئت علمی گروه تاریخ دانشگاه فردوسی



من از زمانی که به دنیا آمده ام با کلیدر هستم. حتی پیش از آنکه کلیدر را بخوانم. من از خانواده عشایر زاگرس هستم. تجربه هایی داشتم که در کلیدر آمده است. من حس قنارت مرد هنگام درو گندم دیم را تجربه کرده ام، بز مرگی را دیده ام، معنی تفنگ دست گرفتن را می دانم. این از تجربه زیسته من. می خواهم از منظر فلسفه نیچه نگاه کوتاهی بر کلیدر داشته باشم. خنده کارمایه کار مردان کلمیشی در کلیدر است. فلسفه نیچه هم فلسفه خندیدن است. در ابتدای کتاب حکمت شادان می گوید، آنکه خندیدن نمی داند کتاب های مرا نخواند. یا می گوید کانت از جنگل دانایی دست خالی بازگشت چون خندیدن نمی دانست. مردان کلیدر هنر خندیدن را خوب بلدند. در کوران زندگی همه شان این ویژگی را دارند. همچنین آری گویی به زندگی نیچه را در این اثر دیدم. آبرمرد نیچه را در کلیدر با همان خلق و خو که آری گویی به زندگی است می توانید ببینید. در سخت ترین شرایط می خندند و شوخی می کنند. آبرمرد می گوید هر چه آمد خوش آمد. به قول فردوسی که می گوید:

بد و نیک همه ز یزدان بؤد
گل مرد باید که خندان بود
لب محمد مصائب زیادی از سر
گذرانده است. اما می بینیم که شروع می کند به آواز خواندن و می گوید کار بر سر مرد می آید.

جنبه های حماسی و مشترکی بین کلیدر و شاهنامه هست. می خواهم به حرف استاد عزیز که گفتند دولت آبادی آنچه که گفتند دولت آبادی آنچه دارد از دولت تاریخ بیهقی است، این را اضافه کنم که بخشی از کلیدر به دولت شاهنامه فردوسی است. گل محمد همانند رستم پر اشتهاست. اسب متفاوت هم دارد همان طور که رستم رخسار را داشت. در واقع همه قهرمانان کلیدر اسب متفاوتی دارند. همان طور که همه قهرمان های شاهنامه. ویژگی های بدنی قهرمانان کلیدر خیلی شبیه به قهرمانان شاهنامه است. توصیف هایی که از خان عمو می دهد درست شبیه توصیف هایی است که فردوسی از زال دارد. با صبرخان -از دیگر قهرمانان کلیدر- شبیه بهرام چوبین است.

درباره الگوپذیری که اشاره شد هم باید بگویم گاهی حرفی را می بینیم آدم هایی در زمان های مختلف زده اند و ما نمی توانیم بگوییم حتما تقلید بوده است. درباره سنت های عشایر که در کلیدر آمده، می شود به سنت های عزاداری، مانند گریبان چاک دادن، گیس بردن و رخ به ناخن خراشیدن اشاره کرد که هم در شاهنامه هست و هم هنوز در بعضی نقاط و در فرهنگ عشایر از سنت های شادی و عروسی، یابندیی به نان و نمک و موارد دیگر را نیز می شود یاد کرد.

چگونه زیستن و چگونه مردن هم در این اثر مهم است. قهرمان شاهنامه از این می ترسد که او را اعدام کنند و زخم روی او نباشد و در جنگ کشته نشده باشد. ز دار و ز کشتن ترسرم همی ز گردان ایران بترسم همی که نامرد خواند مرا دشمنم ز ناخسته بردار کرده تنم ناخسته تن یعنی تن بی زخم، تنی که در جنگ کشته نشده است. گل محمد از چه می ترسد؟ می گوید: من را خواهند کشت، می دانم. چه کشتنی؟ آن هم دار. اگر آدم را با گلوله ای خلاص می کردند چیزی. اما به دار می کشند، فکرش را بکن....

کمدی اجتماعی به دنبال جذب تماشاگر تئاتر است

الهام ظریفیان

با آغاز ماه ربیع الاول، صحنه های تئاتر مشهد، به روال سابق خود برگشته اند و نمایش های یکی به روی صحنه می آیند. در این میان، نمایش های طنز و کمدی، بیشترین تعداد را به خود اختصاص داده اند. به غیر از تئاترهای کمدی و موزیکال و جنگ های خنده، تئاتر اجتماعی نیز به سمت گونه ای از کمدی اجتماعی یا کمدی سیاه اقبال بیشتری نشان داده است تا علاوه بر اینکه مخاطبان بیشتری را به سالن ها می کشاند و آن ها را سرگرم می کند، بتواند حرف های جدی خود را نیز به آن ها منتقل کند. در گزارش زیر ما به سراغ سه کارگردان جوانی رفته ایم که به سمت تولید و اجرای تئاترهایی با این مضامین رفته اند.

- بستر تبلیغاتی برای تئاتر، تعریف نشده است

«ملزومات خانگی» یکی از نمایش هایی است که این روزها در تماشاخانه استاد انوشیروان ارجمند، در پردیس تئاتر مستقل اجرا می شود. میعاد فوقانی، نویسنده و کارگردان «ملزو مات خانگی»، درباره موضوع این تئاتر می گوید: نمایش درباره رابطه رو به پایان یک زن و شوهر است. نوشتن این نمایشنامه برای من از آن جایی شروع شد که در اطرافم، رابطه های سمی را می دیدم که طرف های آن ها، رهایشان نمی کردند و این رهانکردن موجب مصیبت، سختی و فروپاشی هایی بود آن ها می شد. درواقع این سؤال برای من مطرح بود که چرادر بسیاری مواقع که رهاکردن بهتر است، اغلب آدم ها رها نمی کنند؟

او با بیان اینکه به موضوعات اجتماعی علاقه دارد، می گوید: نمایش قبلی من رئالیستی بود که همچنان به مسئله ای می پردازد که انسان ها با آن درگیر هستند. به طور مشخص من دوست دارم درباره آدم ها و روابط بین آن ها صحبت کنم. فکر می کنم در شرایط فعلی جامعه، باید بدانیم با خودمان چند چند هستیم. این هنرمند با تأکید بر اینکه معمولاً تماشاگران به موضوعات کمدی توجه بیشتری نشان می دهند، می گوید: نمایش قبلی من به خاطر رگه های کمدی که داشت، از همان اول مخاطب بیشتری را جذب کرد. در نمایش فعلی، مخاطب سخت تر می آید ولی همان تعدادی هم که می آیند، نمایش را دوست دارند و آن را تماشا می کنند. درکار اجتماعی به ویژه نمایش هایی مانند نمایش ما که نوعی کمدی سیاه است، مخاطب سخت تر برای تماشا می آید. این ژانر شاید در ابتدا برای مخاطب عجیب باشد، ولی در ادامه، اتفاقاتی را که در جهان نمایش می افتد، می پذیرد.

فوقانی با یادآوری بازخورد های خاصی که از برخی تماشاگران به ویژه زوج ها دریافت کرده اند، ادامه می دهد: در آخر نمایش ما، مار شوهر را می خورد. خانم و آقای پیری در میان مخاطبان بودند که بعد از نمایش، آقا به من گفت: «من نمایش شما را که دیدم، به همسرم گفتم تو من را می خوری!». چنین واکنش هایی برای کل گروه، خیلی جذاب است. این هنرمند در ارزیابی مشکلات پیش روی تولید و اجرای نمایش خود می گوید: به این دلیل که بستر تبلیغاتی برای تئاتر تعریف نشده است، اهالی تئاتر به لحاظ مالی در متضیفه اند. بسیاری از مواقع نمی دانیم کاری که تمرین می کنیم، اصلا به اجرا



می رسد یا نه. هزینه سالن ها خیلی افزایش یافته است؛ البته سالن دار هم حق دارد و ما مجبور می شویم قیمت بلیت را بیشتر کنیم. این یک تصمیم ناخواسته است که ما خودمان هم اصلاً آن را دوست نداریم. من دلم می خواهد قیمت بلیت خیلی کمتر باشد تا آدم های بیشتری بتوانند بیایند کار را ببینند. هیچ حمایت مالی از تئاتر وجود ندارد و این موضوع، هنرمندان را خیلی تحت فشار قرار می دهد و طبیعی است که این وضعیت، کیفیت کارها را تحت تأثیر قرار بدهد.

- اوضاع تئاتر مشهد، راضی کننده نیست

«سارقان مغازه» نام تئاتر دیگری است که در همین ژانر یعنی کمدی سیاه بر روی صحنه تماشاخانه انوشیروان ارجمند رفته است. متن این نمایش را در سال ۲۰۱۴ نویسنده کانا دایی، «موریس پنچ» نوشته و اجرا کرده است و حالا دانیال حمای، کارگردان جوان مشهدی، آن را با حال و هوایی ایرانی اجرا می کنند. او در این باره می گوید: دغدغه نویسنده در این نمایشنامه، روابط انسانی و نقد نظام های سرمایه داری و فاصله طبقاتی است. نمایشنامه چهار شخصیت دارد. شخصیت اصلی آن زنی به نام آلماست که به خاطر نابرابری اجتماعی دست به دزدی می زند. در ظاهر دیالوگ های بین کاراکترها خیلی ساده است ولی مفاهیم فلسفی و سؤالاتی پشت آن ها وجود دارد. این نمایشنامه براساس کهن الگوی پرومته در زنجیر نوشته شده است و در آن می گوید: «پرومته آتش را از خدایان گرفت و آن را در اختیار انسان قرار داد. آیا کار درستی کرد یا نه؟». همچنین نقدی به نظام های سرمایه داری و فاصله های طبقاتی دارد که در آن ها اقلیت، برنده و اکثریت بازنده اند. در پایان نمایشنامه می فهمیم که همه آن چهار شخصیت، قربانی های نظام های سرمایه داری هستند؛ چه کاراکترهای پلیس که آمده اند تا از فروشگاه محافظت کنند و چه دو نفری که برای دزدی آمده اند. نظام سرمایه داری برای منفعت شخصی خودش هر دوی این گروه ها را روبه روی هم قرار می دهد. این متن به دغدغه ای که من در این باره داشته ام، خیلی نزدیک بود و به همین دلیل، آن را برای اجرا انتخاب کردم.

او در توضیح چگونگی اجرای این نمایش در جامعه ایرانی می گوید: باتوجه به تفاوت های فرهنگی جهان، نوع کمدی ای که در کانادا روج دارد و خنده ای که از مردم این کشور گرفته می شود، با کمدی ای که در جامعه

ما وجود دارد، متفاوت است. ماسعی کردیم مخاطبمان را بشناسیم و براساس آن، متن را این جایی کنیم. این به معنای بومی سازی نیست؛ یعنی شخصیت ها همان شخصیت ها هستند و قصه همان قصه است. اما نوع خنده هایی که می گیریم، براساس فرهنگ خودمان، ایرانی است. در اجرا سعی کردیم از متن فراتر برویم؛ یعنی خلأهای موجود در متن را پر کنیم و تغییراتی در شخصیت پردازی ها و دیالوگ ها دادیم.

این هنرمند با تأکید بر اینکه نمایش های کمدی بیشتر با اقبال مخاطب روبه رومی شوند، می گوید: چه در تئاتر و چه در سینما، کمدی به معنای واقعی آن خیلی کم داریم و بیشتر آنچه وجود دارد، هجو است. کمدی سیاه از دل مسائل جدی به دست می آید؛ یعنی در ظاهر به آن ها می خندیم اما وقتی مخاطب به عمق آن ها فکر می کند، می بیند خیلی تلخ و سیاه و تراژیک هستند. اصل کمدی نیز همین است که بتواند خنده های انسانی بگیرد، طوری که مخاطب بعد از پایان نمایش، علاوه بر اینکه حالش خوب شده است، احساس کند چیزی هم به او اضافه شده است.

حمای اوضاع تئاتر مشهد را راضی کننده نمی داند و می افزاید، بچه های تئاتر کاملاً مستقل و باکلی مشقت و سختی دارند کار می کنند. تئاتر سود مالی چندانی برای آن ها ندارد. از رسانه ها و مسئولان استانی انتظار داریم فکری برای تئاتر مشهد بکنند و ساختاری برای آن طراحی کنند تا تئاتر رونق بگیرد. محدودیت ها و سخت گیری های غیرمنطقی را باید از سر راه تئاتر بردارند و به بعد هنری داستان ها بیشتر احترام بگذارند؛ برای مثال به برخی متن ها که در ادبیات جهان حرف برای گفتن دارند، اینجا مجوز اجرا نمی دهند و دلایلی هم که برای آن می آورند، منطقی نیست، درحالی که اگر رسانه ها خیلی می توانند به تئاتر کمک کنند، چون بخش زیادی از دیده شدن تئاتر به تبلیغات برمی گردد. مسئولانی باید برای تئاتر تصمیم بگیرند که سواد آن را داشته باشند و از نظر هنری با هنرمندان ارتباط بگیرند. به نظر می رسد که این ارتباط اکنون قطع شده است و این اصلاً چیز خوبی نیست؛ چون به ضرر مردم است.

- تئاتر مشهد در دهه اخیر، جان گرفته است

«مدار بسته»، تئاتر دیگری با محتوای کمدی سیاه، به قلم آرش خیرآبادی، هنرمند پرکار این روزهای تئاتر مشهد، است و سجاد موسوی در اولین مجازی را کارگردانی اش به سراغ آن رفته است.



قصه بانوی خود ساخته

درباره سریال «طوبی»، ساخته سعید سلطانی



جهات یادآور کاراکتر شهزاد در سریال ماندگار حسن فتحی با همین نام است که موجی از تحسین رادر میان مخاطبان شبکه نمایش خانگی به همراه داشت. به همین دلیل، مخاطب به سرعت با شخصیت طوبی ارتباط برقرار و مسیر زندگی او را با دقت دنبال می کند.

- بازی با قطب های خیر و شر

از دیگر جذابیت های این سریال، وجود یک مثلث عشقی میان شخصیت های اصلی است که به شکل کلاسیک دو قطب خیر و شر را به عنوان دو ضلع در کنار قهرمان قصه قرار داده است. در پانزده قسمت نخست، سریال با یک جابه جایی به هوشمندان میان جایگاه قطب های خیر و شر، مخاطب را با غافل گیری های دل نشینی روبه رومی کند. در ابتدای داستان، شخصیت فخرالدین در مظان اتهام قرار دارد و جهانگیر ثابثی (شخصیتی که نامش به یکی از سران



موسوی درباره موضوع این نمایش که در تماشاخانه شمایل به روی صحنه رفته است، می گوید: ما در این تئاتر، تنهایی آدم ها را روی صحنه برده ایم. آدم هایی که به واسطه فضای مجازی آن قدر در تنهایی خودشان غرق شده اند که از دنیای بیرون و حتی خانواده خودشان فراموش کرده اند. سعی کردیم این موضوع را با رگه های طنز و نوعی کمدی سیاه به مخاطب نشان دهیم؛ یعنی طنز موقعیت برای آن درست کردیم.

او می افزاید، خود من هروقت بخواهم یک کار فرهنگی هنری انجام بدهم یا به تفریح بپردازم، چیزی را انتخاب می کنم که تاحدی حالم را خوب کند. بیشتر مردم وقتی می خواهند سینما بروند، فیلم خنده دار را انتخاب می کنند تا کمی از دنیای روزمرگی خود فاصله بگیرند. بختندند و از غم و غصه هایشان کاسته شود. چه بهتر کار طنزی را ببینند که صرفاً خنده و لوده بازی نباشد و کنارش، بیایمی هم دریافت کنند. با این دیدگاه سعی کردم این کار را انجام بدهم.

موسوی تفاوت این تئاتر با دیگر تئاترها در ر قیمت بلیتش می داند و می گوید، سعی کردیم قیمت بلیت را به حداقل برسانیم تا قشر بیشتری از جامعه را بتوانیم به تئاتر دعوت کنیم. دوست دارم از طریق کار من، مخاطبانی که تاکنون تئاتر ندیده اند، بیایند تئاتر ببینند و خوششان بیاید تا بتوانند قیمت واقعی بلیت را پرداخت کنند. اولین بار با این مبلغ، تئاتر ببینند و متوجه شوند تئاتر با آن چیزی که در تصورشان وجود دارد، متفاوت است. خیلی ها می گویند ما در تلویزیون تئاتر دیده ایم، خوششان نیامده است. ولی خیلی فرق می کند که آدم تئاتر شهر خودش را زنده ببیند. این یک فرایند زمان بر است که مخاطب به تئاتر بیاید و با آن آشنا شود.

تبلیغات شهری خیلی می تواند کمک کند. اوضاع تئاتر مشهد از یک دهه پیش خیلی بهتر شده است؛ چرا که مخاطب عموم بیشتر شده و رشد چشمگیری یافته است.

کارگردان نمایش «مدار بسته» در توضیح بیشتر این موضوع بیان می کند: تئاتر مشهد از یک دهه پیش به بعد، خیلی جان گرفته است و بازیگران و کارگردانان و گروه های خیلی حرفه ای روی کار آمده اند. رسانه خیلی می تواند به تئاتر کمک کند ولی متأسفانه رسانه چندانی برای تئاتر در مشهد نداریم و فقط فضای مجازی را در اختیار داریم.

هوشمندانه در خط داستانی، تا حد زیادی این نقاط ضعف را پوشش داده اند.

- کارکرد بازیگر سینمایی

از منظر بازیگری، «طوبی» توانسته است با بهره گیری از حضور شبنم قربانی در نقش اصلی سریال، خلأ ستاره را که اغلب گریبان سریال های تلویزیونی را می گیرد، پر کند. قربانی که با سریال نمایش خانگی «ملکه گدایان» شناخته شد، در سال های گذشته خودش را در زمره بازیگران برخی فیلم های مهم سینمای ایران، از «مرد بازنده» و «کت چرمی» گرفته تا «تمساح خونی» و «مجنون»، قرار داده است و می تواند به عنوان یک بازیگر سینما که در تلویزیون هم به ایفای نقش می پردازد، وزن قابل توجهی به سریال «طوبی» ببخشد. در کنار این بازیگر که محور اصلی قصه است، بازیگران دیگری همچون امین زندگانی و رحیم نوروزی نیز با اجرای آبرومندانه خود در نقش های مثبت و منفی، به تقویت درام سریال کمک کرده اند. فرهاد آتیش نیز در نقش یک بازاری معتمد، اجراهای استناد دارد و تحسین پراگیزی از خودش نشان داده است. در میان مؤلفه های سریال «طوبی»، فیلم برداری علیرضا زین دست، موسیقی ستار اورکی و صدای محمد اصفهانی از دیگر نقاط قوت سریال به شمار می رود. این اثر، به عنوان یک درام تاریخی معاصر، توانسته است توجه مخاطبان تلویزیون را به خود جلب کند و با بهره گیری از مؤلفه های محبوب این ژانر، مانند داستان های عاشقانه، چالش های خانوادگی و غافل گیری های دل نشین، به یکی از آثار مطرح تلویزیونی تبدیل شده است. ضعف هم بیشتر رادبویی است تا بصری واگر مخاطب فیلم نامه وجود دارد، اما با توجه به نقاط قوت سریال، می توان گفت که «طوبی» در مقایسه با بسیاری از آثار تلویزیونی اخیر، تجربه ای متفاوت و دیدنی است.

نماهنگ «ایران قدرتمند» تولید می شود



نیک پور (آهنگ ساز) و حجت نوروززاده (خواننده) فعالیت می کنند.

افتتاح مرکز شماره ۶ کانون پرورش فکری در مشهد



آیین افتتاحیه مرکز فرهنگی هنری

شماره ۶ مشهد، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان رضوی، امروز پنجشنبه ۲۹ شهریور در مدرسه ناصر نوین برگزار می شود. این مرکز کانون پرورش فکری در اقدسیه ۲۱، انوری ۷ قرار دارد.

تماشاخانه

یک نمایش جنایی، روی صحنه «شمایل»



فیلم سازی آقای داتان است که در زمان فیلم برداری به طرز مشکوکی می میرد. در این نمایش آرش تبریزی، نینا گودوزی، سمیه ملهامسی، سارا پاکدل، مهدی توکلی، زهرا خدابخشان، احمد رضا دیوان بیگی، لعیا رضا زاده، سحر سرگزی، عاطفه شرافتی راد، جمیل صاحبی، امیررضا صفدرپور، محمدصادق وفادار، یاسمینا نغعی ومرتضی جوانشیر بازی می کنند.

«خانه اشرافی» خوانش می شود



اویس حسین زاده، زهرا خندان دل، محمد جواد روشن، یگانه غلام زاده و حمیدرضا منصری به ایفای نقش می پردازند.

کمدی «سینگل» بر صحنه تئاتر شهر



اجرای «لاواندر» در پردیس تئاتر مستقل



نمایش «لاواندر» به کارگردانی ایمان لقمانی از امروز پنجشنبه ۲۹ شهریور ساعت ۱۷:۱۵ در پردیس تئاتر مستقل مشهد روی صحنه می رود. در این نمایش پنج‌اوپنچ دقیقه ای، محمد رضا ارجمندی، نوشین هنرمند، امیرنجاتی، حمید صادقی، سجاد کوچ، حسینعلی رستمی، سجاد علی آبادی و رکسانا صادقی نقش می آفرینند.

«خاله سوسکه»، روی صحنه «تلاش»



تئاتر کودک و نوجوان «خاله سوسکه» به نویسندگی اصغر لشکری و کارگردانی مریم عباسی از چهارشنبه ۱۱ مهر، ساعت ۱۸:۴۰ در آملی تئاتر تلاش اجرا می شود. در این نمایش شاد و موزیکال، مریم عباسی، شیماقندالی، الهام لشکری، محرم نجف زاده، صبا عزتی، محمد رضا صادقی، ستاره صادقی، هانیه جوانمرد، آوا سیدیان و شروین سیدیان بازی می کنند.

بیماری با چاشنی فراموشی

تأملی کوتاه درباره آلزایمر که درمانی برای آن نیست



شادفرا بیست و یکم سپتامبر روز جهانی آلزایمر است. یک بیماری درمان ناپذیر که هر چه بیشتر پیش می رود، پیشرفت و قدرت تخریب بیشتری هم دارد. نخستین مرحله این بیماری با اختلال در حافظه کوتاه مدت مانند فراموش کردن رویدادها و یادگیری اطلاعات جدید ظاهر می شود و با پیشرفت بیشتر در آخرین مرحله بیمار آن قدر به دیگران وابسته می شود که توانایی کارهای روزمره اش را هم از دست می دهد. کاهش وزن زیاد، خستگی مفرط و پرخاشگری نشانه های بارز از بین رفتن توده عضلانی و توان حرکتی و در نهایت زمین گیر شدن بیمار است. از این رو به اطلاعاتی درباره این بیماری می پردازیم.

اختلال مغزی
بیماری آلزایمر یا فراموشی نوعی اختلال عملکرد مغزی است که فرد در آن به تدریج توانایی های ذهنی اش را از دست می دهد، طوری که با صمیمی ترین افراد زندگی اش غریبه و حتی در خانه خودش هم گم می شود.

زنان
زنان در برابر این بیماری آسیب پذیرتر و احتمال ابتلای آن ها بیشتر از مردان است.

برابر
پس از شصت سالگی احتمال ابتلا به بیماری آلزایمر بیشتر و در هر دهه از زندگی این خطر دوبرابر می شود.

۹ سال
برای بیشتر بیماران آلزایمری بین ۳ تا ۹ سال امید به زندگی پس از تشخیص بیماری در نظر گرفته می شود.

۲۰ سال
نشانه های بیماری معمولاً در افراد مبتلا به سندرم داون، ده بیست سال زودتر بروز می کند.

دلایل بروز بیماری
● ضربه به سر
● افسردگی و استرس
● خواب نامنظم
● سبک زندگی نادرست
● کهنلت سن
● کم تحرکی و اضافه وزن
● جدی نگرفتن بیماری های مزمن
● مصرف دخانیات
● وراثت

نشانه های بیماری
● فراموش کردن اتفاق ها و اطلاعات جدید
● سخت پیدا کردن کلمات مناسب و درست
● مشکل در خواندن و نوشتن
● ناتوانی در تشخیص و انجام کار ها
● تغییرات رفتاری و خلقی
● نداشتن درک درست از زمان و مکان
● افسردگی و بی قراری

چگونگی تعامل با بیمار
● این بیماری هر چه طولانی تر شود، روی سخت بیشتری را نشان می دهد بنابراین در هر شرایطی خون سردی خود را حفظ کنید.
● وقتی می خواهید با بیمار صحبت کنید به زبان بدنش هم توجه داشته باشید و ارتباط چشمی تان را قطع نکنید.
● بیمار را با نام کوچکش صدا بزنید و محترمانه و ساده با او صحبت کنید.

● اگر منظور بیمار از صحبت هایش را متوجه می شوید خیلی بابتش تشویق کنید.
● وقتی سؤالی می پرسید صبورانه منتظر پاسخش بمانید.
● بگوئید در ارتباط با او نوازشش کنید و بیشتر از جمله های مثبت استفاده کنید.
● وقتی اشتباهی مرتکب می شود به او اطمینان خاطر بدهید که حواستان به همه چیز هست.
● به جای پرسش های «چه سالی» و «چه کسی» همان پاسخ سؤال را بیان کنید برای نمونه بگویید الان سال ۱۴۰۳ است.
● به بیمار ترحم یا توجه بیش از اندازه نکنید، زیرا ممکن است پرخاشگر و عصبانی شود.

توصیه های به مراقب بیمار
● بیماران را شبیه یک سالمند یا نوزاد بدانید که ضروری است برای دور کردن خطر، شش دانگ حواستان به او باشد.
● هر دارو یا ماده خطرناکی را از دسترس بیمار دور کنید و مدیریت مصرف داروهای ضروری اش را با تعهد و مسئولیت، خود به عهده بگیرید.
● بعضی مراقبت ها مانند مصرف منظم دارو به گند شدن روند بیماری کمک می کند، بنابراین در کنار رسیدگی غذایی و مراقبت های لازم حواستان به این موضوع هم باشد.
● نسبت به تغییر روند بیماری فرد حساس باشید و آن ها را به پزشک معالج گزارش دهید. برخی رفتارها و واکنش ها با تغییر دارو ها یا کم و زیاد کردن آن ها کنترل می شوند.
● تا جایی که ممکن است کار های روزانه فرد را ساده و موانع او در انجام کارهای روزه مره اش را برطرف کنید.

پیشگیری
● راه پیشگیری قطعی برای این بیماری شناسایی نشده است. با این حال برخی توصیه ها خطر ابتلا به بیماری را کمتر می کند.
● تحرک و افزایش فعالیت بدنی
● بهبود روابط اجتماعی
● داشتن فعالیت های ذهنی مانند ساختن پازل یا جدول حل کردن
● پیروی از سبک زندگی سالم
● کنترل قند و فشار خون

پرسش از شما، پاسخ از ما
همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

بازآمد بوی ماه ترافیک!

با بازگشایی مدارس شاهد افزایش ترافیک و تصادفات خسارتی در شهر هستیم



والدین آگاه می دانند

بسیار پیش می آید که پدرمادری با توجه به مسیر خانه تا مدرسه تصمیم می گیرد فرزند محصلش از سرویس مدرسه استفاده نکند و با وسایل حمل و نقل عمومی، دو چرخه، پیاده یا با خودرو شخصی خانواده عبور و مرور کند.

پیاده روی، دوچرخه سواری و وسایل حمل و نقل عمومی:

- قبل و بعد از شروع سال تحصیلی برای آشنایی بیشتر با مسیر، چند روزی دانش آموز را همراهی کنید.
- طول مسیر را با یکدیگر قدم بزنید و دانش آموز را با علائم راهنمایی و رانندگی آشنا کنید. به عنوان نمونه عبور و مرور از پل های هوایی و زیرگذرها، تردد از پیاده رو و پرهیز از حضور در سواره رو...
- اگر فرزند محصلتان دو چرخه سوار است چند بار مسیر دوچرخه و محل هایی را که قرار است توقف داشته باشد، با یکدیگر چک کنید.
- زمان رسیدن از خانه به ایستگاه اتوبوس و قطار شهری را دقیق بدانید و ساعت رسیدن وسایل حمل و نقل عمومی را به خاطر بسپارید.

با وسیله شخصی:

- اگر وسیله ای را در خانه جا گذاشته اید، حتی برای یک لحظه هم خودروتان را روی پل منزلتان پارک نکنید. شاید یکی از همسایه های واحد یا رتمانی تان عجله داشته باشد.
- در طول مسیری که فرزند محصلتان را به مدرسه می برید حواستان به بستن کمربند، بیرون نبردن سر و صورت از پنجره و سان روف خودرو و اگر زیر دوازده سال است نشستن بر روی صندلی عقب باشد.
- حتماً لازم نیست جلو در مدرسه خودروتان را پارک کنید. می توانید کمی دورتر در محلی امن توقف و پیاده دانش آموز را به داخل مدرسه هدایت کنید.
- به هیچ عنوان حتی برای چند ثانیه خودروتان را به صورت مورب، دوبله، روی پل منازل اطراف مدرسه و... پارک نکنید.
- نوبتی با برخی خانواده های مطمئن هماهنگ کنید که دانش آموزان را به مدرسه ببرید. با این کار از حجم خودروهای شخصی کم می شود.

دیگر کاربران ترافیک بدانند

وقتی ماه مهر شروع می شود، وضعیت ترافیکی شهر تغییر می کند. ورودی رویه خودرو به سطح معابر، عبور و مرور برای دیگر کاربران ترافیکی سخت می کند. ممکن است شاغل باشید و به ناچار از وسیله شخصی خود استفاده کنید. به یاد داشته باشید:

- در طول مسیر به توصیه های پلیس در برنامه های رادیویی محلی گوش دهید.
- از نرم افزارهای ترافیکی استفاده کنید تا مسیر کم ترافیکی را پیش پای شما بگذارد.
- در برنامه ریزی سفر درون شهری خود تغییر ساعت بدهید. شاید لازم باشد کمی زودتر یا دیرتر از روزهای قبل وارد خیابان شوید.
- اگر در ترافیک گیر کردید از درگیری با افرادی قانون پرهیز کنید.
- برابر قانون رانندگی کنید به عنوان نمونه به دنبال تغییر مسیرهای ناگهانی نباشید.
- برای رسیدن به مقصد عجله و شتاب زدگی نداشته باشید.

نزاع های خیابانی

نتایج تحقیقات علمی ثابت کرده است ترافیک سنگین و افزایش میزان سرب موجود در هوا باعث بروز اختلال روانی می شود. این مهم در کنار آلودگی صوتی که باعث کاهش آستانه تحمل افراد می شود نزاع های خیابانی را به همراه دارد.

کودکان آسیب پذیرترند

بر اساس مطالعات اخیر، آسیب پذیرترین گروه به عوارض ترافیک، کودکان هستند. این پدیده می تواند منجر به اختلال عملکرد مغزی کودکان، ضعف رشد و تکامل، کاهش ضریب هوش و افت تحصیلی آن ها شود.

همیار پلیس

در طول سال کارشناسان پلیس راهور با مراجعه به مدارس سطح شهر، آموزش های لازم راهنمایی و رانندگی را به دانش آموزان می دهند و از سه گروه دانش آموز دعوت به همکاری می کنند، «همیاران پلیس»، «در مقطع دبستان پلیس یاران نوجوان»، «در مقطع متوسطه اول پلیس یار جوان»، «در مقطع متوسطه دوم»

قابل توجه دست اندرکاران

- درست است که تمام کاربران ترافیکی موظف اند برابر قوانین و مقررات در شهر رفت و آمد کنند. اما از وظایف مدیران شهری در برقراری انضباط ترافیکی نمی توان چشم پوشی کرد. برای کاهش ترافیک و به دنبال آن تصادفات بهتر است چند نکته مدنظر مسئولان امر واقع شود.
- تأخیر در ساعت کاری بانک ها و ادارات دولتی به مدت یک هفته (شنیده ها حاکی از آن است ساعت کاری ادارات از ابتدای مهر از ساعت ۹ تا به صورت شناور خواهد بود)
- موافقت با دورکاری یا شناور کردن ساعت های برخی از مشاغل
- حضور نیروهای راهور و انتظامی در مقابل مدارس مناطق مرکزی و اصلی به منظور نظارت بر راه پندان ها
- اجرای برخی برنامه های ترافیکی از جمله طرح های زوج و فرد، طرح ترافیک و... حداقل برای هفته اول ماه مهر
- ممنوعیت تردد، تخلیه بار و بارگیری وسایل نقلیه سنگین
- افزایش فعالیت مضاعف وسایل حمل و نقل عمومی همراه با طرح های تشویقی، به عنوان نمونه رایگان کردن خدمات برای هفته اول شروع سال تحصیلی
- افزایش فعالیت کارشناسان ارزیابی بیمه برای خسارت در صحنه های تصادف در روزهای ابتدایی ماه مهر
- آگاه سازی و فرهنگ سازی رانندگان در مورد نوع پرداخت خسارت برای جلوگیری از ایجاد تنش در خیابان (تصادف های تا سقف ۳۰ میلیون تومان اگر علت مشخص و مقصر، تقصیر خود را بداند نیاز به حضور کارشناس در صحنه نیست) فقط انتقال خودرو ها به متناهیه سمت راست ضروری است.
- برخورد با خودروهای تعمیری، به عنوان نمونه آن دسته خودرو ها که دودزا هستند و محیط زیست را آلوده می کنند.
- برخورد و اعمال قانون با متخلفان رانندگی، به عنوان نمونه آن هایی که مقابل مدارس پارک دوپل می کنند، مدارک مورد نیاز مانند کارت بیمه، مالکیت و گواهی نامه را همراه ندارند و...
- آشکارسازی علائم تابلوهای راهنمایی و رانندگی در اطراف مدارس
- احیا و بهسازی علائم افقی و عمودی و خطوط گذرگاه عابران پیاده
- فرهنگ سازی برای دیگر رانندگان وسایل نقلیه به عنوان نمونه توجه بیشتر به جلو و جوانب پرهیز از عجله و شتاب و...



سرهنگ علیرضا رحیمی
رئیس اداره فرهنگ و آموزش ترافیک پلیس راهور خراسان رضوی
(پرنده یار کاشی)

بیماران، خوددرمانی می کنند

دکتر کارگر مقدم، پرداخت های دیرهنگام بیمه ها را از دیگر عوامل فشار بر پزشکان عمومی می داند و تصریح می کند: «آن زمان که در مطب پزشک عمومی جای سوزن انداختن نبود، اگر بیمه ها هم پرداخت به موقع نمی کردند، می شد امور مطب را گذراند اما این روزها این طور نیست. خود من موقوفات هشت ماهه و ده ماهه از بیمه ها دارم که پرداخت نشده است و پیگیری هم تقریباً بی اثر است. بدتر از آن تعیین تکلیف بیمه ها برای نسخه پیچی پزشکان است؛ مثلاً بیمار دیابتی مراجعه می کند برای کنترل و تجدید نسخه، بیمه انسولین را با پزشک عمومی تأیید می کند اما برخی قرص ها را تأیید نمی کند و بیمار مجبور می شود برای تمدید دارو به متخصص مراجعه کند و متحمل هزینه بیشتری شود. مشکل شایع دیگر که تهدیدکننده سلامت مردم نیز است و غیرمستقیم باعث مراجعه کمتر به مطب پزشکان می شود، فروش بدون نسخه دارو از جمله آنتی بیوتیک ها در داروخانه هاست. این وضعیت موجب می شود بخش درخورتوجهی از بیماران با خوددرمانی قبل از مراجعه به پزشک، مصرف آنتی بیوتیک را شروع کنند که باعث اشتباه در تشخیص پزشک و مقاومت میکروبی می شود».

کارمندی به جای پزشکی

دکتر هادی موسوی جزو پزشکانی است که چند سالی می شود کارمندی را به جای طبابت انتخاب کرده است. او از سوابق خود می گوید و توضیح می دهد: حدود ۲۵ سال سابقه طبابت دارد و از این میان چیزی بین ۱۵ تا ۱۷ سال را در درمانگاه های مختلف شهر (بیشتر، درمانگاه های مناطق کم برخوردار) سپری کرده است. می پرسم چرا طبابت را رها کرده اید. پاسخ می دهد: رها نکردم. من پزشکم و عاشق شهرم هستم اما فعلاً مجبورم برای همکاران، دوستان و آشنایان طبابت کنم یا در مراسم خاص مثل اربعین و دهه آخر صفر به عنوان پزشک داوطلب فعالیت کنم، اما خب دیگر در درمانگاهی به طور رسمی مشغول کار نیستم.

دکتر موسوی دلیل تصمیمش را این طور شرح می دهد: «اصولاً کار در درمانگاه خیلی سخت است؛ مراجعه کنندگان درمانگاه ها پر تعداد و بیشترشان بد حال هستند. اغلب درمانگاه ها شبانه روزی هستند و بیماران بد حال، نخست به نزدیک ترین درمانگاه محل اقامتشان مراجعه می کنند و البته توقع دریافت خدمات درمانی در بهترین سطح را دارند تا یا درمان کامل، درمانگاه را ترک کنند، درحالی که ماهیت درمانگاه با اورژانس های بیمارستانی، متفاوت است و هم از نظر امکانات و هم در زمینه درمان های تخصصی، نمی شود تمام اقدامات را در درمانگاه انجام داد. با این حال بیماران در موارد حاد خطر سکتة های قلبی هم، ارجاع به مراکز درمانی پیشرفته تر را نمی پذیرند. صبر و حوصله بیماران مراجعه کننده به درمانگاه ها نیز مثل مراجعان به مطب ها نیست. این عوامل دست به دست هم می دهد تا در برخی درمانگاه ها گاهی پزشک، فرصت غذا خوردن و نماز خواندن را هم پیدا نکند، بنابراین درمجموع کار در درمانگاه، فی نفسه سخت تر از کار در مطب ها و بیمارستان هاست ولی پرداختی درمانگاه ها بسیار ناچیز است. معمولاً دریافتی پزشکان از درمانگاه ها، کمتر از تعرفه قانونی است و گاه ۵۰ درصد حق یک ویزیت هم به پزشک پرداخت نمی شود. همان مبلغ پرداختی هم هرچند ماه یک بار با کسر مالیات صورت می گیرد و درواقع پزشکان در درمانگاه ها عملاً بیگاری می کنند».

این پزشک گلایه از اینکه این پرداخت ها قانونی نیست و بیشتر بر مبنای عرف جا افتاده است، یادآوری می کند: «البته در این میان، تأثیر سیاست گذاری های غلط در نظام سلامت را نیز نمی توان نادیده گرفت. حوزه سلامت یک حوزه راهبردی است و نباید ورود نگاه های صرفاً سودمحور را در آن پذیرفت و به این موضوع توجه کافی نشده است. اصولاً در چنین سیستمی، نیازهای اقلی حکمرانی می کند و فرهنگ عامه نیز همین موضوع را پذیرفته است. بیماران تصور می کنند پزشک خادق، پزشکی است که حداقل چند نسخه دارو بنویسد، پنی سیلین تجویز کند، سرم تجویز کند و...».

اداره مطب، سرمایه زیاد می خواهد

دکتر موسوی می گوید: حدود دو سالی مطب دایر کردم اما درآمدم پاسخگوی هزینه اجاره هم نبود، علاوه بر اینکه به علت افزایش اجاره، هرسال مجبور به جابه جایی مطب می شدم و این خود در کاهش مراجعه کنندگان، اثرگذار است. این روزها با توجه به هزینه های پرسنلی و جانبی دیگر، مطب داری حتی برای پزشکی هم که مطب شخصی داشته باشد و اجاره پرداخت نکند، به صرفه نیست. او اعتقاد دارد «مطب داری صرفه اقتصادی ندارد؛ مگر با سرمایه گذاری اولیه زیاد، آن هم در شرایطی که پزشک به جای درمان، سراغ امور زیبایی برود». پزشک شهرمان تعریف می کند: «در دوران کرونا همین عشق به کار و طبابت، سبب شد با وجود همه سختی های کار در درمانگاه، به خاطر نیاز مردم در چند درمانگاه مشغول کار شوم. اما سال گذشته یکی از همکاران پزشک در یکی از درمانگاه های حاشیه شهر با جوب و چماق هدف هجوم قرار گرفت. این برخورد ها اخیراً زیاد شده است، به طوری که گاهی شیفت دادن در برخی درمانگاه ها، مساوی است با بازی با جان و سلامت خود. این شده که عشق به طبابت در مقابل حفظ سلامت، رنگ باخت».

گزارش به پایان رسیده اما همچنان این سؤال در ذهنم باقی مانده است که آیا سیاست گذاران نظام سلامت ما بنایست توجه به درمان های عمومی و مراقبت های سلامت را در اولویت قرار دهد تا از صرف هزینه های هنگفت در حوزه های تخصصی و فوق تخصصی کاسته شود؟



تعداد مطب های عمومی در شهر روز به روز کمتر می شود

پزشک عمومی صرفه اقتصادی ندارد

چندشغله شدن پزشکان

دکتر گلدوزیان که به عنوان معاون فنی و نظارت سازمان نظام پزشکی مشهد نیز فعالیت می کند، ادامه می دهد: «این سرگردانی مردم که علت اصلی آن، از دست رفتن انگیزه پزشک عمومی برای طبابت عمومی به عنوان محور نظام سلامت است، باعث شده است از یک طرف پزشکان عمومی برای تأمین معاش، به فعالیت های غیر ضروری مانند زیبایی بپردازند و از طرفی، دست سودجویان و مداخله گران در امر درمان باز شود. بیمارانی که می توانستند با هدایت و راهبری پزشک عمومی، درمان را در مراحل نخست ابتلا به بیماری آغاز کنند یا حتی از بیماری شان پیشگیری شود، زمان طلایی درمان را از دست می دهند و در مراحل بعدی و شاید مرحله علاج ناپذیر بیماری، سراغ درمان می روند، درحالی که هزینه های درمان در مراحل پیشرفته بیماری، سنگین است و عوارض نیز کم نیست. اینجاست که شبه علم یا مداخله گر ورود می کند و بیمار که با شوک جسمی و روانی بیماری روبه روست و از آن سو هزینه های سنگین درمان بیماری و عوارضش را مقابل چشم خود می بیند، تصمیم می گیرد از واقعیت بگریزد و سراغ پیشنهاد های اغوا کننده و امید بخش کاذب بکشد. هزینه تر هستند، برود آن هم با تبلیغات عجیب و غریب مانند درمان قطعی سرطان، درمان صد درصد دیابت و... و افعا مردم در این زمینه مقصر نیستند. سؤال اینجاست که چرا نظام سلامت باید به سستی برود که به علت اجرانشدن قوانین نظام پزشکی و حتی مصوبات هیئت دولت برای فعالیت طبابت عمومی در جامعه، انگیزه پزشک عمومی از بین برود و تخصص گرایی بین مردم ترویج شود و پیشگیری و تشخیص بهنگام در این میان، حلقه مفقوده باشد؟».

استفاده از عناوین تخصصی به جای پزشک عمومی

در ادامه سری می زنم به مطب یکی از پزشکان عمومی در منطقه قاسم آباد که شاید جزو معدود مطب های عمومی در شهر باشد که قدمتی بیست و سه ساله دارد؛ روی تابلوی مطب نوشته است: «دکتر علی اصغر کارگر مقدم» و پایین آن: «داخلی، کودکان و اعصاب». مطب خلوت است و تنها یک بیمار در سالن انتظار حضور دارد. چند دقیقه بعد که بیمار ویزیت می شود، مقابل این پزشک حدوداً شصت ساله نشسته ام. می پرسم آقای دکتر! روی تابلوی بیشتر پزشکان عمومی نوشته شده است: «داخلی، کودکان، پوست، مو» و سایر عناوین، چرا عنوان پزشک عمومی را نمی نویسند؟ پاسخ می دهد: «این موارد، از عناوین مجاز برای درج در تابلوی مطب پزشکان عمومی است. طبق قانون، پزشکان عمومی می توانند سه عنوان از عناوین تخصصی را بدون ذکر عنوان تخصص، در تابلو قید کنند».

مطب داری سنتی، صرفه اقتصادی ندارد

دکتر کارگر مقدم در پاسخ این سؤال که آیا درآمد مطب داری، هزینه هایش را کفایت می کند، می گوید: «در سال های گذشته این طور بود اما الان هزینه ها به قدری افزایش یافته است و تعرفه های خدمات سلامت آن قدر ناچیز است که مطب داری سنتی، صرفه اقتصادی ندارد. بیشتر پزشکان عمومی به دلیل افزایش بیش از حد هزینه ها، یا مطبشان را تعطیل کرده اند یا به کارهای زیبایی روی آورده اند. من هم اگر مانده ام، به خاطر این است که مالک مطب هستم و از طرفی انس و محبت بیماران قدیمی ام، علت این کار بوده است. همچنین عاشق کارم هستم و دوست ندارم وارد امور زیبایی شوم. با همه این ها، حقیقت این است که یکی دو سالی است من هم به فکر تعطیلی مطب افتاده ام. به طور کلی باید گفت در نبود سیستم ارجاع و پزشک خانواده، فرهنگ تخصص محوری در جامعه رواج پیدا کرده است که باعث تحمیل هزینه های سنگین به مردم، نظام سلامت و بیمه ها می شود».

مدتی پیش بود که در حاشیه برگزاری گردهمایی سالانه پزشکان عمومی شمال شرق کشور، خبر هایی از تعطیلی مطب پزشکان عمومی در پی افزایش مشکلاتشان منتشر شد. این اخبار تا زگی ندارد و چند سالی است زمزمه اش از گوشه و کنار به گوش می رسد، اما نکته در خورتوجه، وجه مشترک همه این زمزمه هاست؛ یعنی هشدار درباره خطر حذف طبابت عمومی به عنوان خط مقدم مواجهه با بیماری، از نظام درمان و به هم ریختن سیستم ارجاع. با این حال گویا مسئولان کمتر به این موضوع مهم توجه می کنند و آن گونه که باید برایش چاره اندیشی نشده است. برای اطلاع از چند و چون ماجرا و آخرین وضعیت رسیدگی به آن، سراغ تعدادی از پزشکان و دست اندرکاران نظام پزشکی رفته ایم که حاصلش را در ادامه می خوانید.



زهره شریاتی
روانپزشک

کاهش افتتاح مطب های عمومی

دکتر مسعود زحمتکش، مدیر روابط عمومی سازمان نظام پزشکی مشهد و از فعالان صنفی این حوزه که ۲۸ سال به عنوان پزشک عمومی فعالیت کرده است، ضمن تأیید خبر تعطیلی و کاهش تعداد مطب های عمومی می گوید: «در بسیاری از مناطق شهری مدت هاست اعلام افتتاح مطب پزشک عمومی نداشته ایم و بسیاری از مطب ها، حتی مطب های قدیمی نیز تعطیل شده اند یا در شرف تعطیلی هستند».

او با اشاره به افت جایگاه پزشکان عمومی در نظام سلامت و جامعه ادامه می دهد: «تخصص محوری، مشکلات اقتصادی و درمانی، تعرفه های غیرمنطقی و دستوری و کار با بیمه ها (حداقل نیازهای لازم پزشکان عمومی را برآورده نکرده و ادامه مطب داری را برای بیشتر آنان غیرممکن کرده است)، سال های طولانی تحصیل و طرح و درآستانه سی سالگی رسیدن به نقطه صفر، شرایطی است که پزشکان عمومی با آن مواجهند. درست به همین دلایل است که از ۶ هزار پزشک عمومی در کلان شهر مشهد - در خوش بینانه ترین حالت و با احتساب پزشکانی که در درمانگاه ها و بیمارستان های دولتی و خصوصی کار می کنند - تنها ۳ هزار پزشک عمومی مشغول طبابت هستند. این یعنی نیم دیگر پزشکان عمومی مشهدی یا به دنبال تحصیل در رشته های تخصصی هستند یا طبابت را رها کرده اند و در سایر مشاغل، مشغول خدمت اند یا کلاً از کشور مهاجرت کرده اند. به طور کلی بگویم اگر بناست بیمار جز دغدغه بازایی سلامت، دغدغه دیگری نداشته باشد، پزشک هم جز درمان بیمار، نباید دغدغه دیگری داشته باشد».

مدیر روابط عمومی سازمان نظام پزشکی مشهد بر لزوم بازتعریف جایگاه پزشکان عمومی در نظام سلامت، تأکید و اضافه می کند: «با طرح های پر از ابزار و اشکال به نام پزشک خانواده و امثالهم، محور نظام سلامت تغییر نخواهد کرد. ناوقتی معیشت پزشک عمومی، اولویت قرار نگیرد و جایگاه پزشک عمومی در نظام سلامت به عنوان محور درمان تعریف نشود، هر طرحی مشابه پزشک خانواده، موفق نخواهد بود».

ضرورت اصلاح سیاست گذاری ها

دکتر رضا گلدوزیان، دبیر انجمن پزشکان عمومی خراسان رضوی، نیز درباره وضعیت این گروه از پزشکان می گوید: «قدیم ترها در هر محله یک پزشک عمومی بوده که مطب داشت. این روزها اما پیدا کردن پزشک عمومی مطب دار کمیاب شده است. سیاست گذاری های نظام سلامت به سمتی پیش رفته است که حذف طبابت عمومی را شاهدیم و این فاجعه است. نردبانی را تصویر کنید که از وسط بریده شده باشد؛ چنین نردبانی ایستایی ندارد. مردم در پی سیاست گذاری های غلط و طولانی مدت نظام سلامت، ترجیح می دهند از همان ابتدا سراغ پزشک متخصص بروند. پزشکان متخصص کشور ما شاید از بهترین های جهان باشند اما هر علمی در توالی و جایگاه خود، ارزش واقعی و اقتصادی اش را بروز می دهد؛ به عنوان مثال بیماری که دچار علائم تنگی نفس می شود، باید بکدام متخصص مراجعه کند؟ فوق تخصص ریه؟ متخصص عفونی؟ متخصص ایمونولوژی آلرژی؟ معمولاً این طور است که بیمار به صورت تصادفی به یک متخصص مراجعه می کند و احتمالاً پس از انجام یک یا چند آزمایش گران و با یک تشخیص، به پزشک مرتبط اصلی ارجاع داده می شود که در این میان، هزینه مالی و زمانی اضافه ای، هم به بیمار و هم به نظام سلامت تحمیل می شود».

به گفته او، سؤال اینجاست که چرا مردم ما باید به علت ندیدن آموزش و ترویج تخصص گرایی، بین مطب های پزشکان سرگردان باشند تا بالاخره به تشخیص و درمان درست دست پیدا کنند؟ در همه جای دنیا پزشک عمومی، حلقه مهم و واسط است که بیمار در پی تشخیص او به متخصص معرفی می شود اما در کشور ما بیماران خودشان باید منشأ بیماری را تشخیص دهند و به پزشک متخصص مراجعه کنند. علاوه بر اینکه بیمار چون تحت کنترل قبلی قرار نگرفته است، معمولاً با بروز بیماری در مراحل حاد، سراغ درمان می رود، بنابراین پیشگیری از بیماری هم منتفی می شود. فشار خون، مثال روشن دیگری برای تبعات حذف طبابت عمومی است؛ بیماری خاموشی که می تواند سال ها ناشناخته باقی بماند و بنابراین بیمارانی داریم که وقتی به علت بیماری قلبی یا کلیوی و... مراجعه می کنند، تازه برای اولین بار متوجه ابتلا به پرفشاری خون می شوند، درحالی که زمان زیادی از دست رفته است. این موضوع در قرن حاضر اگر اسمش فاجعه نیست، پس چیست؟

پیامبر(ص)؛ رحمتی فرازمانی و فرازمینی



حضرت امام‌المسلمین سید‌احمد باقر
عظیمی و کارشناس مذهبی

قرآن کریم در آیات متعدد درباره فلسفه رسالت انبیا تصریح می‌کند: «وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ... وَاجْتَنِبُوا الصَّفَاغُوتَ». از این آیه درمی یابیم که رسیدن انسان به کمال و سعادت در زندگی فردی و اجتماعی، هدفی است که خداوند در بعثت انبیا دنبال کرده است. در این میان پیامبر اکرم (ص)، آخرین حلقه جریان رسالت است و دینی را برای بشر به ارمغان آورده که جامع همه ادیان است و بر آن‌ها سیطره دارد و مزایای ادیان قبل و معارف جدید را درکنار هم دارد. در میان ۱۲۴ هزار نبی الهی، پنج تن رسالت جهانی داشتند که برترین آن‌ها رسول خدا، حضرت محمد مصطفی (ص)، است و کتابی را برای بشر آورده است که جامع ترین کتب آسمانی است. حضرت رسول (ص) با ابزار تبشیر و انذار و آموزش و تربیت، هدایت انسان ها و دعوت آن‌ها به مسیر بندگی را عهده دار بوده‌اند و رسالت ایشان از نظر تاریخی عمیق تر است و از نظر گستره، همه جهان را دربر می‌گیرد.

موفق ترین انسان تاریخ

شهید مطهری می‌گفت: موفق‌ترین انسان تاریخ، حضرت محمد مصطفی (ص) است که بدون تکیه به قدرت‌های جهانی آن روز یعنی ایران و روم و بدون اتکا به سرمایه‌داران و تنها با پشتوانه دین عقلائی، اخلاقی، فطری و وجدانی و با اخلاق خوش، توانست در کمتر از پنجاه سال بیش از نیمی از مردم جهان آن روز را به آیین اسلام متوجه کند. حضرت رسول (ص) با دست خالی چنین جمعیتی را پای سفره اسلام آوردند و بنا بر تصریح اطلس جغرافیایی جهان اسلام، قرن به قرن بر این جمعیت در همه قاره‌ها افزوده شده و اسلام با رشدی فراینده در جهان، گسترش یافته است. بنا بر اعلام شبکه بی‌بی‌سی، در سال ۲۰۵۰ جمعیت مسلمانان از مسیحیان جهان، پیشی خواهد گرفت؛ چنان‌که شمارگان قرآن با همه تبلیغات علیه اسلام و قرآن در آمریکا و اروپا رو به فزونی است. این نشانه‌ها ثابت می‌کند نبی مکرم اسلام (ص) چه در زمان نبوت و حیات خود و چه در طول تاریخ در رسالت خویش موفق بوده و اثرگذار عمل کرده‌اند. لذا همان‌طور که قرآن پیش‌بینی کرده است، اسلام جهانی می‌شود.

رحمت فرازمانی و فرازمینی

رحمت وجود مقدس پیامبر (ص)، فرازمانی و فرازمینی است. اینکه در آیات پایانی سوره مبارک توبه به دلسوزی پیامبر (ص) اشاره می‌شود، به فرموده آیت...العظمی جواد(ع) آملی فقط مربوط به زمان پیامبر اکرم (ص) نیست، بلکه امروز هم چنین است و اینکه قرآن می‌فرماید: «يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا» اکنون هم صدق می‌کند؛ یعنی پیامبر (ص) امروز هم گواه بر جامعه بشری هستند، غصه انسان‌ها را می‌بینند و در حق آن‌ها دعا می‌کنند.

تأکید پیامبر(ص) بر وحدت

پیامبر (ص) به موضوع وحدت توجهی ویژه داشتند و چهارپنج‌بار مسلمانان را جمع کردند و بین آن‌ها عقد اخوت خواندند. این تکرار و تأیید حضرت از اهمیت موضوع وحدت حکایت می‌کند. مهم‌ترین هدف دشمنان که در رأس آن‌ها، شیاطین انسی و جنی قرار دارند، نیز ایجاد تفرقه است تا دشمنی و کینه بین مسلمین ایجاد کنند، لذا امت پیامبر (ص) باید با الهام از سیره حضرت رسول (ص)، انسجام و اتحاد را از خانه‌های خود شروع کنند و بین دوستان و اطرافیان و در جامعه گسترش دهند. هرچه وحدت در جامعه اسلامی بیشتر باشد، مسیر رسیدن به اهداف و مقابله با دشمنان هموارتر می‌شود.

اشارات

سیمای او همانند ماه می‌درخشید



ریحانه عامل‌نیک‌ا همه ما کم‌یا زیاد تقریباً با داستان ولادت حضرت محمد (ص) آشنا هستیم. ایشان تجسم عالی بندگی در درگاه حق تعالی هستند و احتیاجی ندارند که من کمترین به برهان و حجت درمورد عظمت و جودی شان صحبت کنم. درباره پیامبر بزرگوار اسلام، خداوند متعال سخن گفته است و در جای جای قرآن کریم می‌توان این جلال و عظمت را مشاهده کرد. آن حضرت در روز جمعه ۱۷ ربیع‌الاول در سال «عام الفیل» یعنی سالی که قوم فیل برای تخریب خانه کعبه و اشغال مکه به حجاز آمدند، در شهر مکه بعد از طلوع فجر، به دنیا آمدند و حامل رسالتی شدند که عصاره تمام ادیان الهی قبل از خود و پایان دهنده رسالت تمام انبیا و رسولان الهی است.

در مورد شرح ولادت پیامبر گرامی سراغ چه شخصی برویم بهتر از مادر بزرگوارشان آمنه؟ در روایت‌ها آمده است که ایشان نقل می‌کنند: «وقتی زمان فارغ شدنم نزدیک شد، دیدم بال پرنده‌ای سفید بر قلبم کشیده شد و همه ترس و نگرانی‌ها از من دور شد، نوشیدنی سفیدرنگی برای من آوردند و من که تشنه بودم، از آن نوشیدم. نوری مرا دربر گرفت، سپس بانوانی بلندقامت با من سخن گفتند ولی گفتار آنان همانند گفتار انسان‌ها نبود. ناگهان دیدم پارچه ابریشمی سفیدی بین آسمان و زمین را پوشانده است و هانفی می‌گوید: «از گرمای ترین مردم، او را بگیرد. مردانی را دیدم که در آسمان ایستاده بودند و در دستان آنان جام‌های آب بود. به شرق و غرب زمین نگاه کردم و پرچمی از سندس (پارچه بافته شده از حریر) دیدم که بر ستونی از یاقوت بین آسمان و زمین در پشت کعبه برافراشته بود. پس از آن محمد (ص) به دنیا آمد. درحالی‌که انگشتان خود را به آسمان بلند کرده بود. ابر سفیدی از آسمان پایین آمد و او را دربر گرفت.

منادی گفت: «محمد را در شرق و غرب زمین و دریاها گردش دهید تا همگان، او را به نام و صورت و عنوان بشناسند. سپس او را بازگردانند و دیدمش که در پارچه‌ای سفیدتر از شیر پیچیده شده بود و زیر او پارچه‌ای بود از ابریشم سبز. سه کلید از جنس مروارید تازه با او بود. هانفی می‌گفت: «کلیدهای یاری (نصرت)، رحمت و نبوت همیشه با اوست». پس از آن، ابر دیگری او را فراگرفت و مدتی بیش از بار اول، او را با خود برد.

بعد از آن شنیدم که منادی می‌گفت: «محمد را در شرق و غرب بگردانید و او را بر جنبان و آدمیان، پرندگان و درندگان نمایش دهید و به او عطا کنید صفای آدم، نازک دلی نوح، دوستی ابراهیم، زبان اسماعیل، کمال یوسف، شادی یعقوب، صدای داوود، زهد یحیی و کرم عیسی را». سپس هانفی گفت: «همه دنیا در اختیار و قدرت محمد درآمد.»

سپس سه نفر را دیدم که صورت آنان همانند خورشید می‌درخشید. در دست یکی از آنان، جامی نقره‌ای با منکب بود و در دست دومی، ظرف زمردین چهارگوشه‌ای بود که در هر گوشه آن مروارید سفیدی قرار داشت. در این وقت هانفی گفت: «این دنیااست، ای حبیب خدا! آن را بگیر». محمد (ص) وسط آن را گرفت. منادی گفت: «محمد (ص) کعبه را گرفت». در دست سومی، پارچه ابریشمین سفیدی بود که آن را کشود و از آن مهری خارج کرد که چشم بیننده را به خود جلب می‌کرد. پس از آن هفت بار از آب همان جام شست و کفش محمد (ص) را با آن مهر کرد و او را به سخن گفتن واداشت و چیزهایی گفت که من نفهمیدم. مگر این چند جمله را: «در پناه خدا باشی! من قلب تو را از ایمان و علم و یقین و عقل و شجاعت انباشتم. تو برترین انسان هستی. آن که از تو پیروی کند، سعادت‌مند است و آن که فرمان تو را نبرد، بدبخت» (مجلسی، کتاب بحار‌الأنوار، ج۵، ص ۷۲۷). پس از آن که از فرمان تو را از عبدالمطلب، جد بزرگوار پیامبر (ص)، نقل است: «پس از زایمان آمنه، به دیدار او و فرزندش رفتم، سیمای محمد همانند ماه تمام می‌درخشید.»



شماره ۱۳۳۳
دوره اول ۱۳۴۴
شماره ۱۳۴۴

SHAHARNEWS.IR



در گفت وگوی شهرآرا با حجت‌الاسلام والمسلمین مؤمنی مطرح شد

میلاد پیامبر اعظم (ص)، خانه‌های مؤمنان را روشنی بخشید

آمنه مستقیمی؛ وقتی می‌گوییم پیامبر(ص) رحمت للعالمین و دارای خلق عظیم هستند، یعنی نه فقط مردمان هم عصر ایشان بلکه همه تاریخ از رحمت و برکت آن وجود مقدس بهره‌مند شده‌اند و تا قیامت این برخورداری ادامه دارد. این ماییم که به قدر تلاش و همتان برای شناخت و عملی کردن آموزه‌های نبوی از آن رحمت بی‌پایان بهره می‌بریم. به مناسبت فرارسیدن هفدهم ربیع‌الاول، سالروز ولادت نبی خاتم(ص)، درباره جلوه‌هایی از رحمت رسول اکرم (ص) برای عالم، با حجت‌الاسلام والمسلمین سیدحسین مؤمنی گفت‌وگو کرده‌ایم.

معنای مدارا در سیره نبوی

مدارا با مردم باید تبیین شود. مدارا به این معنا نیست که از چارچوب تعیین شده شریعت خارج شویم. باید در جایی که می‌توان بخشید، ببخشیم نه آنکه با هر وضعیتی بیرون بیاییم و وضعیت جامعه را آلوده کنیم و بعد از مردم مدارا بخواهیم! مگر در دوران کرونا در مقابل نزدن ماسک با مردم مدارا می‌شد؟ نه! باید فاصله اجتماعی و اصول بهداشتی رعایت می‌شد. لذا مدارا با مردم رایه تسامح و اغماض تعبیر نکنیم. مدارا در سیره پیامبر (ص)، تکریم مردم و تسامح در برابر اشتباه و خطای جاهلانه آن‌ها بود، چنان‌که وقتی به ایشان توهین و جسارت می‌شد، صبوری می‌کردند و رأفت داشتند اما درباره زیر پا گذاشتن اصول و حدود چنین نبودند.

۳ شرط حسن خلق

عمل حسن یعنی اولاد در چارچوب شریعت باشد؛ وگرنه خُسنی بر آن فعل بار نمی‌شود. کسی که در محضر پروردگار رفتار مناسبی ندارد، حتی اگر در ظاهر الفاظ زیبا به‌کار ببرد، اخلاقش حسن نیست. دومین شاخصه حسن خلق، اجبار نداشتن است؛ چون ممکن است اخلاق نیکو در برخی مشاغل برای جذب مشتری باشد و سومین شاخصه، رعایت سلسله مراتب ابتدا در برابر خدا، بعد پیامبر (ص) و اهل بیت(ع) و سپس پدر و مادر و خانواده و... است.

همسر و پدري نمونه

ما پیامبر (ص) را در مقام رسالت می‌بینیم اما ایشان قبل از مسئولیت رسالت، همسر بودند برای حضرت خدیجه(ص) و عاشقانه ایشان را دوست می‌داشتند و تا قبل از وفات آن بانوی بزرگوار هیچ همسر دیگری اختیار نکردند و ازدواج‌های مصلحتی پیامبر (ص) بعد از وفات خدیجه کبری(ص) بوده است. توجه به حضرت زهرا(ص) مرضیه(ص) به عنوان پدر نیز، در سیره نبوی جایگاه و آموزه‌های خاصی دارد. اگر دختر گرمای محبت را از پدر نگیرد، در جای دیگری به دنبال آن می‌رود و آسیب می‌بیند.

دل‌گرفتگی‌های پیامبر (ص)

در حدیث کسا به ضعیفی که بر پیامبر (ص) عارض شده است، اشاره می‌شود و اینکه ایشان در چنین حالتی نزد دخترشان می‌روند و خانواده را پناه می‌دانند. در سیره پیامبر (ص) هر ضعف و دل‌گرفتگی در خانه رفع می‌شود، اما امروز چه می‌بینیم؟ متأسفانه مردان متدین و مذهبی در رفتار خود با همسر و فرزند دقت لازم را نمی‌کنند و شاهدیم زنان و مردان هم تفریحات جدی از هم دارند که باید مراقب باشیم از گرمی کانون خانواده نکاهد. ما باید این ابعاد سیره نبوی را استخراج و تبیین کنیم.

أَشْهَادُ عَلٰى الْكَفَّارِ رَحْمَةً يَبْتَهِمُ

حسن خلق امتیازی است بسیار ارزشمند که پیامبر اکرم (ص) در حالات مختلف آن را داشتند. این خصیصه در جذب قلوب و دفع بسیاری از آسیب‌ها مؤثر است و انسان را محبوب قلب‌ها می‌کند. رسول خدا(ص) یا کسانی که می‌خواستند در مسیر بندگی باشند اما ممکن بود از سر چهل مرتکب برخی اشتباهات شوند، اخلاق نیکو و مهربانی داشتند؛ البته این فرق می‌کند با آن‌هایی که با ما دشمنی می‌کنند و حقوقمان را زیر پا می‌گذارند. حسن خلق با آن‌ها که بر باطل اصرار می‌ورزند، معنا ندارد؛ چنان‌که پیامبر(ص) در عین حسن خلق با افراد جاهل، در برابر کفار و انکش شدید نشان می‌دادند.

۸ معیارهای خدیجه کبری (ص)

فارغ از اینکه حضرت محمد (ص) پیامبر و برگزیده خدا بودند و امتیازات منحصر به فردی در ایشان وجود داشت، به‌عنوان یک انسان خصایصی داشتند که حضرت را مشمول احترام و آمین مردم کرده بود؛ چنان‌که حضرت خدیجه کبری(ص) هنگام ازدواج با ایشان گفتند: «به تو رغبت پیدا کردم به دلیل اینکه به من نزدیک و درمیان قومت، انسان باشرافتی بودی (یعنی درباره تو تحقیق کرده‌بودم و اطلاع داشتم) و نیز به سبب امانت‌داری، راست‌گویی و حسن خلق». پیامبر(ص) مدت‌ها کارگزار حضرت خدیجه(ص) در کاروان‌های تجاری بودند و امانت‌داری، صداقت و اخلاق نیکوی ایشان برای آن بانو ثابت شده بود.

۸ معیارهای خدیجه کبری (ص)

پیامبر رحمت و مهربانی به ارحام و اطرافیان توجه و رسیدگی می‌کردند. رفتار ایشان با همسر، فرزند، نوه‌ها و با اطرافیان، همه قابلیت الگوسازی و تبیین را دارد، به‌ویژه آنکه جامعه امروز ما به شدت به این رفتارها و تبیین و نهادینه‌سازی شان نیاز دارد. حدیث کسا به خوبی نحوه تعامل و محبت و ادب در رفتار و کلام خانواده پیامبر (ص) را ترسیم می‌کند؛ برای مثال وقتی امام‌مجتبی(ع) وارد می‌شدند، به صرف اینکه نوه پیامبر (ص) بودند، وارد خلوت حضرت نمی‌شدند، احترام کرده، اجازه می‌گرفتند؛ چون از قبل چنین تربیت شده و پرورش یافته بودند.

۸ معیارهای خدیجه کبری (ص)

پیامبر (ص) به معنای واقعی، شید بود بالاترین امتیاز پیامبر (ص) عبد بودن ایشان است. امام صادق(ع) در تشریح واژه «عبد»، فرمودند: «عین، یعنی علم انسان به ذات اقدس خدا مثل زرافیت، قدرت و ربوبیت خدا، «باء» یعنی جدایی بین ما و خدا؛ «دال» یعنی نزدیک شدن به خدا. اگر می‌خواهیم به مقام قرب برسیم، این‌ها نیاز جامعه است و باید بررسی شود. فردی که در خط پیامبر(ص) است و می‌خواهد از ایشان الگو بگیرد، باید نواهی و اوامری را که آن پیامبر راستین آورده‌اند، اجرا کند؛ چون کمال دنیا و آخرت در این دستورها و آموزه‌هاست. روز عاشورا در مراسم عزاداری حرم حضرت فاطمه معصومه (ص)، به صدای اخلاقی از سیره امام حسین(ع) اشاره کردم و گفتم: در چنین روزی (عاشورا) لباسی به حضرت سیدالشهدا(ع) دادند تا زیر زره بر تن کنند و برهنه نمانند، اما چون کوتاه و تنگ بود، فرمودند: «من این لباس ذلت را بر تن نمی‌کنم». اما امروز می‌بینیم این قسم لباس‌ها حتی بین هیئتی‌ها مرسوم شده است که باید کنار گذاشته شود.

روشنا

نشانه برادری، وفاداری در سختی و آسایش است. بحار‌الأنوار، ج ۷۸، ص ۱۱۴.

نسلی برای خداوند

شدند. اما عبدالمطلب قبول نکرد و دوبار دیگر قرعه زد و چون دو بار دیگر نیز قرعه به نام شتران درآمد، عبدالمطلب یقین کرد که خداوند به این فدیة راضی شده است و عبد... پیش آمدند و خواستند جلوی عبدالمطلب را بگیرند. پس از گفت‌وگوی زیاد قرار بر این شد که میان شتران عبدالمطلب و عبد... قرعه بزنند و اگر قرعه به نام شتران درآمد، آن‌ها را به جای عبد... قربانی کنند و اگر باز به نام عبد... درآمد، به عدد شتران بپردازند و قرعه را تجدید کنند و همچنان به عدد آن‌ها بپردازند تا وقتی که به نام شتران درآید. وقتی که عدد شتران به صد شتر رسید، قرعه به نام شتران درآمد که در آن هنگام، صدای هلهله زنان و مردان مکه به شادی بلند شد و همگی خوشحال

شیعه و اهل سنت از رسول خدا(ص) نقل شده است. داستان ذبح عبد... را نیز بسیاری از اهل حدیث و تاریخ و سیره‌نویسان با مختصر اختلافی در کتاب‌های خود آورده‌اند. به زبان ساده و به‌طور مختصر داستان «به قربانی انتخاب شدن پدر حضرت محمد(ص) از این قرار است که با متولد شدن حضرت حمزه و عباس، عموهای پیامبر(ص)، عدد پسران عبدالمطلب به ده تن رسید و عبدالمطلب نذری کرده بود که بنا به آن باید یکی از فرزندان خود را در پیشگاه خداوندش قربانی می‌کرد. او برای ادای نذر از بین فرزندان قرعه انداخت و قرعه به نام عبد... درآمد. در این هنگام عبدالمطلب، عبد... را به جایگاه قربانی آورد تا در راه خدا قربانی و به نذر خود عمل کند. مردم مکه و قریش و فرزندان دیگر عبدالمطلب و دایی‌های عبد... پیش آمدند و خواستند جلوی عبدالمطلب را بگیرند. پس از گفت‌وگوی زیاد قرار بر این شد که میان شتران عبدالمطلب و عبد... قرعه بزنند و اگر قرعه به نام شتران درآمد، آن‌ها را به جای عبد... قربانی کنند و اگر باز به نام عبد... درآمد، به عدد شتران بپردازند و قرعه را تجدید کنند و همچنان به عدد آن‌ها بپردازند تا وقتی که به نام شتران درآید. وقتی که عدد شتران به صد شتر رسید، قرعه به نام شتران درآمد که در آن هنگام، صدای هلهله زنان و مردان مکه به شادی بلند شد و همگی خوشحال

شنیدنی

هادی دقیق! درست ۵۴سال از قرارداد ترکمنچای می‌گذشت که چشم طمع روس‌ها از غرب ایران به شرق دوخته شد. تابستان ۱۲۶۰ خورشیدی (۱۸۸۱ میلادی) رویه‌پایان بود و شاه خوش خیال و قوی شوکت قاجار، ناصرالدین شاه، تازه از ماجراجویی‌های فرنگ خلاص شده و به اصطلاح دنیا دیده شده بود و هوای اقتدار داشت. تقریباً پانزده‌سالی هم مانده بود که پنج‌لول روسی میرزاسای شاه‌شکار، سینه سلطان صاحبقران را نشانه بگیرد. انگار روس‌ها در سراسر زندگی شاه قاجار دست داشتند، به شکلی که حتی در مرگش هم پای یک اسم روسی در میان بود. دراین بین، ناصرالدین شاه که خودش را در اوج اقتدار و ممالک محروسه را در سیطره خودش می‌دید، در ۳۰ شهریور، ۱۲۶ خلیلی راحت‌تر از «ترکمنچای» و «گلستانی» که قاجاریان بسته بودند، به قراردادی با روس‌ها تن داد و بخشی از سرزمین‌هایی را که مدعی حکومت بر آن‌ها



نقشه ایران در دوره قاجار و پیش از قبول معاهده آخال

- پیش‌درآمد «آخال»

موقعیت جغرافیایی ایران و تحولات سیاسی منطقه باعث شده بود ایران عهد قاجار در میانه کارزاری باشد که گاهی خودش در ایجاد آن نقشی نداشت. سیاست‌های استعماری بریتانیا در هند، زیاده‌خواهی توسعه‌طلبی روس‌ها را هم تحریک می‌کرد، به‌حدی‌که رسما روس‌ها بخش بزرگ آسیای میانه را در اختیار داشتند و انگلیسی‌ها هم از آن طرف هوای رسیدن به خلیج فارس را در سر می‌پروراندند. دراین بین فساد قاجاریان که مثل ویروس همه‌گیر بینشان یخش می‌شد، کار را خراب‌تر و حکومت مرکزی را ضعیف‌تر از آن کرده بود که بتواند پای میز مذاکره امتیاز بگیرد و مجوز بهره‌برداری از بسیاری منابع ایران را در سبد دست‌ودل بازی به طرف مقابل ندهد.

قوای روس تا آن زمان نه آرام، بلکه بسیار پرسرودا به سمت سرخس پیش رفته بود، به‌ویژه پس از نبرد مرودر سال ۱۲۳۹ خورشیدی که در آن، ترکمنان توانستند قاجاریان را شکست دهند، شدت و سرعت حملات روس‌ها هم بیشتر شد. شاه قاجار و تشکیلاتش هم که مثل ماجرای هرات توان مقابله را در خود نمی‌دیدند و شاید از بدتر شدن اوضاع می‌ترسیدند یا در تصور خلاص شدن از حمله بی‌امان ترکمن‌ها بودند، فقط تماشاگر فتح‌شدن سرزمین‌هایی بودند که به ظاهر جزو قلمروشان محسوب می‌شد. کار تا جایی عجیب شد که برخی می‌گویند روس‌ها برای این قشون‌کشی از آذوقه ایرانیان استفاده می‌کردند و ناصرالدین شاه هم با شنیدن خبر فتح آخال به‌دست روس‌ها اظهار شادمانی کرده است.

پیش‌تر از این‌ها نیز ترکمنان آسیای میانه رفته‌رفته در سایه تحولات منطقه، مستقل شده و فقط در صورت اقتدار حکومت مرکزی با آن همراه بودند، وگرنه عملاً خودمختار بودند، اما رسماً پس از فاجعه نبرد «گوگ‌تپه» و حمله روس‌ها به سرزمین‌هایی که امروز حوالی عشق‌آباد است، در تابستان ۱۲۶۰ خلیلی از مناطق ترکمن‌نشین شمال خراسان از ایران جدا شدند. نبردگوگ‌تپه که پیش از پیمان آخال اتفاق افتاد و شاید زمینه‌تنظیم چنین قراردادی بود، چند پیامد در منطقه داشت؛ یکی اینکه سرزمین ایران که مثل ارث پدری قاجاریان بینشان دست‌به‌دست می‌شد، هرچند موقت، پس از یورش روس‌ها به گوگ‌تپه و قتل عام کردن وحشتناک ترکمن‌ها، از تنهاج ترکمنان خلاص شد و دیگر اینکه به پیمان آخال و جدایی ترکمن‌ها در دو سوی مرز ایران و روسیه منجر شد. باوجوداین، در روزگاری که فساد از بالا تا پایین دربار قاجار را گرفته بود، ناصرالدین شاه برای مقابله با پیشروی روس‌ها، خیلی دورتر از مرزهای شمال خراسان و در تهران، مؤتمن‌الملک انصاری، وزیر امور خارجه دولت قاجار، را با «ایوان زینتوف»، وزیر مختار روسیه، پای میز مذاکره نشاند و حکومت روس‌ها بر این منطقه را به رسمیت شناخت. در نتیجه پیمان آخال بسته و مرزهای ایران عقب رانده شد.

- اندر احوالات مذاکرات قجری

پیمان آخال ضربه بزرگ دیگری بود که به مرزهای ایران، این بار در شرق وارد شد؛ زیرا ترکمنان که از دوره صفویه تا آن روزگار در داخل مرزهای

۱۴۳ سال پیش، «پیمان آخال» بین قاجاریان و امپراتوری روسیه بسته و به موجب آن شمال شرقی ایران جدا شد

«فیروزه» افتاده از انگشتر خراسان

بود، از دست داد. روس‌ها به این بهانه که پیمان آخال، مرزهای حکومت قاجار را از حملات ترکمنان نکه، مرو و آخال خلاص می‌کند، شاه قاجار را به بستن آن پیمان

تشویق کردند: غافل از اینکه پس از آن نیز این یورش‌ها ادامه داشت و تزارهای روس بعد تعیین مرزشان در پیمان آخال، هیچ تلاشی برای رفع این مشکل نکردند.



نقشه ایران امروز در معاهده آخال بر روی آن مشخص شده است

اشغال روس‌ها ماند. درنهایت، همه این‌ها به مقاله‌نامه‌ای منحصراً درباره فیروزه در سال ۱۲۷۲ خورشیدی (۱۸۹۳ میلادی) و سه سال پیش از مرگ ناصرالدین شاه منتهی‌شد که صدراعظم دربار قاجار، میرزا علی‌اصغر خان امین‌السلطان و بتزوف، سفیر روسیه، آن را امضا کردند. در این پیمان، حکومت ایران رسماً تسلط روس‌ها بر فیروزه را با معاوضه کردن روستای حصار در حوالی دزگز پذیرفت. در نتیجه مقرر شد سکنه فیروزه به ایران و سکنه حصار به روسیه کوچانده شوند.

- ماجرای «فیروزه» تا کجا کش آمد؟

چند سال پس از پیروزی انقلاب کمونیستی در روسیه، روس‌ها چند روز بعد از کودتای اسفند ۱۲۹۹ (فوریه ۱۹۲۱) در ایران، در اولین قدم برای ایجاد روابط دوستانه با همسایه جنوبی‌شان، پیمان مودت امضا کردند و برای لغو امتیازهایی که تزارها از ایران گرفته بودند، اعلام آمادگی کردند. در این پیمان قید شده بود که مقاله‌نامه ۱۲۷۲ خورشیدی از اعتبار ساقط است، اما روس‌ها این بار هم بعد از تعلل مقامات ایران، آن تعهدشان سر باز زدند. شاید دلایلش این بود که فیروزه در دامنه کوه‌های کویه داغ کاملاً به عشق آباد مشرف بود و عشق‌آباد هم در یک موقعیت راهبردی، محور مهم منطقه بود و راه‌آهن داشت و جاده ارتباطی مهم روسیه برای دسترسی به سرخس و مرو بود، باوجوداین، ماجرای فیروزه بین بسیاری از مسائل دیگر دولت‌های ایران و شوروی مثل تجارت، بندرانزلی، شیلات و تأسیس بانک روس گم و کم اهمیت‌شد.

جالب اینکه چند سال بعد و سال ۱۳۰۴ خورشیدی با روی کار آمدن سردار

سبه، عهدنامه جدید درباره استفاده از رودهای مرزی از هربود تا دریای

مازندران تنظیم شد و روس‌ها مالکیت ایران بر فیروزه را پذیرفتند و قرار

شد آب رود فیروزه پس از رفع نیاز اهالی روستا به روسیه برود، اما بارهم

دولت ایران هیچ اقدام عملی برای بازپس‌گیری فیروزه انجام نداد. ماجرا

آن قدر کش آمد و در توافقات بعدی جسته‌گریخته به آن پرداخته شد

که درنهایت در سال ۱۳۱۴ خورشیدی روس‌ها درباره حدودحدود مرزی

ایران گفتند در قبال واگذاری مغان در شمال غرب ایران، باید فیروزه در

شمال شرق که در پیمان مودت به ایران بازگردانده شده بود، به روس‌ها

واگذار شود. بااین حال مذاکرات درباره مرزها در این زمان نیز زیر سایه

مناقشات نفتی شمال ایران قرار گرفت و بعدها در میان جنگ جهانی

دوم و اشغال ایران گم شد و دیده نشد.

سرانجام این همه پروبیای مقامات روس و امضایش‌ت امضا، بدعه‌دی طرف

روس و بی خیالی طرف ایرانی بود که به‌کم اهمیت‌شدن روستای فیروزه برای

ایران انجامید. با همه این‌ها، سال ۱۳۳۳ پس از کودتای زاهدی، موضوع

طلب بازده تن طلای ایران از شوروی پیش آمد و روس‌ها دوباره پای فیروزه را

وسط کشیدند و دادن طلا را منوط به چشم‌پوشی ایران از فیروزه کردند. اینجا

برای ماجرای فیروزه پس از هفت دهه کشمکش، نقطه پایان بود و فیروزه‌ای

که باها روی کاغذ بین ایران و روس دست‌به‌دست شده بود، هرچند پس از

پیمان آخال دیگر مال ایران نبود، رسماً در خاک اتحاد جماهیر شوروی قرار

گرفت.

به‌دست آورده بودند، پس از آخال نیز همچنان به ادعاها و تنش‌های مرزی ادامه می‌دادند که فیروزه غم‌انگیزترین آن‌ها بود. سودای تسلط بر دو سوی دریای خزر و اتفاقاتی در اروپا از جمله کنگره برلین که موجب شده بود روس‌ها از تصرف سرزمین‌های جدید در آن منطقه ناامید شوند و همچنین، رقابت با رقیب آسیایی‌شان، بریتانیا که درگیر شورش در مستعمراتش بود و توان مقابله با پیشروی روس‌ها را نداشت، تزارها را بیش از پیش برای دستیابی به سرزمین‌های شمال شرق ایران مصمم کرده بود که البته ضعف و فساد قاجاریان هم بی‌تأثیر نبود. همه این‌ها نفوذ ایران را در آن منطقه دشوار کرده بود، به‌شکلی که خوانین مرو و آخال و بخارا و دیگر نقاط ترکستان تا زمان فتحعلی‌شاه از دولت ایران اطاعت می‌کردند و قاجاریان حاکم صوری منطقه بودند، اما پس از شکست‌های ایران از روسیه، خوانین این مناطق با بی‌اعتنایی به ایران ضعیف‌شده، خودشان را مستقل می‌دانستند. این استقلال به حدی رسید که حتی در چند نبرد به‌ویژه در نبرد مرو نیز قشون قاجار را شکست دادند.

- بندی آبکی که «فیروزه» را به باد داد

پیمان آخال ۲۰ شهریور ۱۲۶ منعقد شد و براساس آن، فیروزه در مرز ایران

قرار می‌گرفت و در یکی از بندهای این قرارداد، به‌روشنی مسیری که از شمال

فیروزه می‌گذشته و جاده عشق‌آباد به فیروزه را قطع می‌کرده، مرز

دو کشور تعیین شده است، اما زیرکی روس‌ها در بندهای بعدی

این قرارداد نشان می‌دهد که آن‌ها سعی کرده بودند ته قرارداد را

برای خودشان باز بگذارند تا دستاویز فتوحات بعدی‌شان باشد.

این بند مشکل‌ساز، همان بندی است که درباره منابع آبی آمده

است. آن‌ها ادعا می‌کردند که چون منبع آب رود فیروزه و دیگر

رودهای منطقه در ایران است، حکومت قاجار نباید روستاها و

حتی زمین‌های کشاورزی اطراف رود را گسترش دهد، حتی شش

روز پس از آخال نیز روس‌ها قراردادی دیگر به‌صورت

محرمانه با ایران بستند که در آن نحوه و میزان

استفاده از آب‌هایی را که از ایران سرچشمه

می‌گرفت و به مرز آن‌ها می‌رفت، مشخص

می‌کرد. در نتیجه، فیروزه همچنان در

روزی پس از آخال نیز روس‌ها قراردادی دیگر به‌صورت

محرمانه با ایران بستند که در آن نحوه و میزان

استفاده از آب‌هایی را که از ایران سرچشمه

می‌گرفت و به مرز آن‌ها می‌رفت، مشخص

می‌کرد. در نتیجه، فیروزه همچنان در

روزی پس از آخال نیز روس‌ها قراردادی دیگر به‌صورت

محرمانه با ایران بستند که در آن نحوه و میزان

استفاده از آب‌هایی را که از ایران سرچشمه

می‌گرفت و به مرز آن‌ها می‌رفت، مشخص

می‌کرد. در نتیجه، فیروزه همچنان در

روزی پس از آخال نیز روس‌ها قراردادی دیگر به‌صورت

محرمانه با ایران بستند که در آن نحوه و میزان

استفاده از آب‌هایی را که از ایران سرچشمه

می‌گرفت و به مرز آن‌ها می‌رفت، مشخص

می‌کرد. در نتیجه، فیروزه همچنان در

روزی پس از آخال نیز روس‌ها قراردادی دیگر به‌صورت

محرمانه با ایران بستند که در آن نحوه و میزان

استفاده از آب‌هایی را که از ایران سرچشمه

می‌گرفت و به مرز آن‌ها می‌رفت، مشخص

می‌کرد. در نتیجه، فیروزه همچنان در

روزی پس از آخال نیز روس‌ها قراردادی دیگر به‌صورت

محرمانه با ایران بستند که در آن نحوه و میزان

استفاده از آب‌هایی را که از ایران سرچشمه

می‌گرفت و به مرز آن‌ها می‌رفت، مشخص

می‌کرد. در نتیجه، فیروزه همچنان در

روزی پس از آخال نیز روس‌ها قراردادی دیگر به‌صورت

محرمانه با ایران بستند که در آن نحوه و میزان

استفاده از آب‌هایی را که از ایران سرچشمه

می‌گرفت و به مرز آن‌ها می‌رفت، مشخص

می‌کرد. در نتیجه، فیروزه همچنان در

روزی پس از آخال نیز روس‌ها قراردادی دیگر به‌صورت

محرمانه با ایران بستند که در آن نحوه و میزان

استفاده از آب‌هایی را که از ایران سرچشمه

می‌گرفت و به مرز آن‌ها می‌رفت، مشخص

می‌کرد. در نتیجه، فیروزه همچنان در

روزی پس از آخال نیز روس‌ها قراردادی دیگر به‌صورت

محرمانه با ایران بستند که در آن نحوه و میزان

استفاده از آب‌هایی را که از ایران سرچشمه

می‌گرفت و به مرز آن‌ها می‌رفت، مشخص

می‌کرد. در نتیجه، فیروزه همچنان در

روزی پس از آخال نیز روس‌ها قراردادی دیگر به‌صورت

محرمانه با ایران بستند که در آن نحوه و میزان

استفاده از آب‌هایی را که از ایران سرچشمه

می‌گرفت و به مرز آن‌ها می‌رفت، مشخص

می‌کرد. در نتیجه، فیروزه همچنان در

روزی پس از آخال نیز روس‌ها قراردادی دیگر به‌صورت

محرمانه با ایران بستند که در آن نحوه و میزان

استفاده از آب‌هایی را که از ایران سرچشمه

می‌گرفت و به مرز آن‌ها می‌رفت، مشخص

می‌کرد. در نتیجه، فیروزه همچنان در

روزی پس از آخال نیز روس‌ها قراردادی دیگر به‌صورت

محرمانه با ایران بستند که در آن نحوه و میزان

استفاده از آب‌هایی را که از ایران سرچشمه

می‌گرفت و به مرز آن‌ها می‌رفت، مشخص

می‌کرد. در نتیجه، فیروزه همچنان در

روزی پس از آخال نیز روس‌ها قراردادی دیگر به‌صورت

محرمانه با ایران بستند که در آن نحوه و میزان

استفاده از آب‌هایی را که از ایران سرچشمه

می‌گرفت و به مرز آن‌ها می‌رفت، مشخص

می‌کرد. در نتیجه، فیروزه همچنان در

روزی پس از آخال نیز روس‌ها قراردادی دیگر به‌صورت

محرمانه با ایران بستند که در آن نحوه و میزان

استفاده از آب‌هایی را که از ایران سرچشمه

می‌گرفت و به مرز آن‌ها می‌رفت، مشخص

می‌کرد. در نتیجه، فیروزه همچنان در

روزی پس از آخال نیز روس‌ها قراردادی دیگر به‌صورت

محرمانه با ایران بستند که در آن نحوه و میزان

استفاده از آب‌هایی را که از ایران سرچشمه

می‌گرفت و به مرز آن‌ها می‌رفت، مشخص

می‌کرد. در نتیجه، فیروزه همچنان در

روزی پس از آخال نیز روس‌ها قراردادی دیگر به‌صورت

محرمانه با ایران بستند که در آن نحوه و میزان

استفاده از آب‌هایی را که از ایران سرچشمه

می‌گرفت و به مرز آن‌ها می‌رفت، مشخص

می‌کرد. در نتیجه، فیروزه همچنان در

روزی پس از آخال نیز روس‌ها قراردادی دیگر به‌صورت

محرمانه با ایران بستند که در آن نحوه و میزان

استفاده از آب‌هایی را که از ایران سرچشمه

می‌گرفت و به مرز آن‌ها می‌رفت، مشخص

می‌کرد. در نتیجه، فیروزه همچنان در

روزی پس از آخال نیز روس‌ها قراردادی دیگر به‌صورت

محرمانه با ایران بستند که در آن نحوه و میزان

استفاده از آب‌هایی را که از ایران سرچشمه

می‌گرفت و به مرز آن‌ها می‌رفت، مشخص

می‌کرد. در نتیجه، فیروزه همچنان در

روزی پس از آخال نیز روس‌ها قراردادی دیگر به‌صورت

محرمانه با ایران بستند که در آن نحوه و میزان

استفاده از آب‌هایی را که از ایران سرچشمه

می‌گرفت و به مرز آن‌ها می‌رفت، مشخص

می‌کرد. در نتیجه، فیروزه همچنان در

روزی پس از آخال نیز روس‌ها قراردادی دیگر به‌صورت

محرمانه با ایران بستند که در آن نحوه و میزان

استفاده از آب‌هایی را که از ایران سرچشمه

می‌گرفت و به مرز آن‌ها می‌رفت، مشخص

می‌کرد. در نتیجه، فیروزه همچنان در

روزی پس از آخال نیز روس‌ها قراردادی دیگر به‌صورت

محرمانه با ایران بستند که در آن نحوه و میزان

استفاده از آب‌هایی را که از ایران سرچشمه

می‌گرفت و به مرز آن‌ها می‌رفت، مشخص

می‌کرد. در نتیجه، فیروزه همچنان در

روزی پس از آخال نیز روس‌ها قراردادی دیگر به‌صورت

محرمانه با ایران بستند که در آن نحوه و میزان

استفاده از آب‌هایی را که از ایران سرچشمه

می‌گرفت و به مرز آن‌ها می‌رفت، مشخص

می‌کرد. در نتیجه، فیروزه همچنان در

روزی پس از آخال نیز روس‌ها قراردادی دیگر به‌صورت

محرمانه با ایران بستند که در آن نحوه و میزان

استفاده از آب‌هایی را که از ایران سرچشمه

می‌گرفت و به مرز آن‌ها می‌رفت، مشخص

می‌کرد. در نتیجه، فیروزه همچنان در

روزی پس از آخال نیز روس‌ها قراردادی دیگر به‌صورت

محرمانه با ایران بستند که در آن نحوه و میزان

استفاده از آب‌هایی را که از ایران سرچشمه

می‌گرفت و به مرز آن‌ها می‌رفت، مشخص

می‌کرد. در نتیجه، فیروزه همچنان در

روزی پس از آخال نیز روس‌ها قراردادی دیگر به‌صورت

محرمانه با ایران بستند که در آن نحوه و میزان

استفاده از آب‌هایی را که از ایران سرچشمه

می‌گرفت و به مرز آن‌ها می‌رفت، مشخص

می‌کرد. در نتیجه، فیروزه همچنان در

روزی پس از آخال نیز روس‌ها قراردادی دیگر به‌صورت

محرمانه با ایران بستند که در آن نحوه و میزان

استفاده از آب‌هایی را که از ایران سرچشمه

می‌گرفت و به مرز آن‌ها می‌رفت، مشخص

می‌کرد. در نتیجه، فیروزه همچنان در

روزی پس از آخال نیز روس‌ها قراردادی دیگر به‌صورت

محرمانه با ایران بستند که در آن نحوه و میزان

استفاده از آب‌هایی را که از ایران سرچشمه

می‌گرفت و به مرز آن‌ها می‌رفت، مشخص

می‌کرد. در نتیجه، فیروزه همچنان در

روزی پس از آخال نیز روس‌ها قراردادی دیگر به‌صورت

محرمانه با ایران بستند که در آن نحوه و میزان

استفاده از آب‌هایی را که از ایران سرچشمه

می‌گرفت و به مرز آن‌ها می‌رفت، مشخص

می‌کرد. در نتیجه، فیروزه همچنان در

روزی پس از آخال نیز روس‌ها قراردادی دیگر به‌صورت

محرمانه با ایران بستند که در آن نحوه و میزان

استفاده از آب‌هایی را که از ایران سرچشمه

می‌گرفت و به مرز آن‌ها می‌رفت، مشخص

می‌کرد. در نتیجه، فیروزه همچنان در

روزی پس از آخال نیز روس‌ها قراردادی دیگر به‌صورت

محرمانه با ایران بستند که در آن نحوه و میزان

استفاده از آب‌هایی را



- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
- مدیر مسئول: سعید مہتمم موسوی مهر
- سردبیر: سعید مسجاد طلوع هاشمی
- نشانی: خیابان کوهسنگی
- ابتدای کوهسنگی ۱۵
- دفتر مرکزی: ۱-۵ ۸۸۸۸ ۳۷۲-۵۱
- نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
- روابط عمومی: ۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۷۸۹

SHAHRARANEWS.IR

۵شنبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

ميثاقنامه اخلاق حرفه‌ای



دمای هوای مشهد

۴۶٪ رطوبت هوا

۱۴°↑ ۲۶°

صبح ۱۸ ظهر ۲۴

عصر ۲۳ شب ۱۹

اوقات شرعی مشهد

● اذان ظهر ۱۱:۲۵:۰۸

● نیمه شب شرعی ۲۲:۴۲:۴۴

● غروب آفتاب ۱۷:۳۳:۴۴

● اذان صبح فردا ۰۳:۵۳:۳۷

● اذان مغرب ۱۷:۰۵:۵۷

● طلوع آفتاب فردا ۰۵:۱۸:۲۰

حضرت محمد (ص):

یا عَلِیُّ! ثَلَاثٌ عَنْ لَمْ یَکُنْ فِیْهِ لَمْ یَقَمْ لَهُ عَقْلٌ، وَزَعٌ یَحْجِزُهُ عَنْ عَمَایِی الْاَلْهُو عِلْمٌ یَرِدُّ بِهِ جَهْلُ الشَّقِیْهِ وَعَقْلٌ یُبَارِی بِهِ الْاَتَانِی.

ای علی! سه چیز است که تا در کسی نباشد کرداری از او راست نیاید. پرهیزکاری ای که او را از نافرمانی خدا باز دارد. دانستی که او را از [گزند] نادانی نادان بربھاند و خردی که با آن با مردم سازگاری کند.

برگرفته از کتاب «گزیده تحف العقول»

کتابخوان

ابوطالب، ابوطالب است

بازخوانی یک اندیشه جهان شمول از صدر اسلام

کتاب گزیری هم به وصیت نامه دکتر مصطفی چمران به امام موسی صدر می زند که پر است از عشق، توسل، تکامل و بالاترین روحیه خداشناسی و بی نیازی از همه کس و همه چیز، حتی زن و فرزند و شور کار و آرزوی شهادت. دکتر ابراهیمی برای شناخت بهتر حضرت ابوطالب^(ع) از قدرت بلاغت و فصاحت و شاعری این مرد بزرگ می گوید و رفتار و منش ابوطالب^(ع) را با علم مدیریت روز و سخنرانی انگیزشی اش را با مدل تحلیلی «هارولد لاسول» مقایسه و مطالعه سبک شناسی رهبری او را به عنوان یک طرح تحقیقاتی مفید به پژوهشگران پیشنهاد می کند. در ادامه هم برای اینکه مخاطب را با قدرت علمی ابوطالب^(ع) آشنا کند داستانی کوتاه را روایت می کند: «از حکیم بزرگ عرب که او را تالی بزرگهر حکیم می دانند، می پرسند که این همه دانش را از که آموختی؟ و او کم نشینی، مجالست با ابوطالب^(ع) را علت آن می داند.»

نویسنده در آخرین برگ های کتاب پس از همه گشت و گذارهایی که در طول تاریخ دارد و همه دلایلی که بر درستی سخنش می آورد و مقایسه هایی که می کند، ابوطالب^(ع) را در یک جمله چنین معرفی می کند: «او عقل برتر»، «مومن برتر»، «مدیر برتر» و «دبیلماست برتر» است. دست آخر هم بیان می کند که هدف از رسالت انبیا، ساختن انسان هایی مانند ابوطالب^(ع) است. اسوه ای حسنه و قهرمان توحید و توکل که نخستین یاور رسول خدا^(ص) در بنیان گذاری یک تمدن جهان شمول و دانش محورا است.

این کتاب را نشر نسیم حیات در دو جلد چاپ و منتشر کرده است.

مابایک کتاب تاریخی صرف در صدر

اسلام روبه رو نیستیم و نویسنده

در آن به واکنش منفی رقبای

به افراد موفق در طول تاریخ

بشریت هم اشاره ای دارد.

مانند رهبری امام خمینی^(ره)

در نهضت اسلامی، گالیه

در نجوم، خواجه نصیر،

این سینا و ملاصدرا در علوم

عقلی، فرشچیان در نقاشی

و یحیی سنوار که پس از

شهادت اسماعیل هنیه

دبیرکل حماس می شود.

برای تکمیل رسالتش در این

موسیقی آهنگ سازان بزرگ را می فرستد و مجیدی یکی یکی هر کدام را که به جهان ذهنی اش نزدیک تر باشد، انتخاب می کند. دست آخر به یک سلیقه مشترک می رسند. کار اکسترال است و همه چیز قرار است در باشکوه ترین و شایسته ترین شکل ممکن به اجرا برسد. نتیجه، باب دل کارفرماست. رحمان از آنچه به بار نشسته رسید او سرپرست و یاور ماست و همه مؤمنان باید بر خدا توکل کنند.

من فقیه نیستم، میانه رو هستم و گاهی سنتی و گاهی عقلانی زندگی می کنم. من در شرق و غرب عالم زندگی می کنم و سعی می کنم تمام انسان ها را بدون اینکه قضاوتی در مورد آن ها بکنم به همان ترتیبی که هستند دوست بدارم. من نه تهیه کننده پروژه محمد^(ص) بودم و نه کارگردان آن بلکه موسیقی آن را ساختم. تجربه روحانی من ضمن کار در این پروژه بسیار شخصی است و مایل نیستم آن را با کسی به اشتراک بگذارم. من در نهایت حسن نیت و بی هیچ قصد سونی تصمیم گرفتم موسیقی این فیلم را بسازم. من هم فردا روزی در برابر خداوند مسئولم و او فردای قیامت از من خواهد پرسید من به تو ایمان، استعداد، پول و شهرت دادم. چرا برای فیلم محمد^(ص) پیامبر محبوب من موسیقی نساختی که با هدف یکی کردن انسان ها، رفع شبهات و بسط کلمه حق ساخته می شود و به انسان ها نشان می دهد زندگی باید با مهربانی کمک به فقرا، خدمت به انسانیت و پرهیز از قتل انسان ها به نام دین همراه باشد؟ و ما ارسنلناک الا رحمه اللعالمین و ما تو را جز رحمتی برای جهانیان نفرستادیم.»



برای تهیه آلبوم موسیقی فیلم سینمایی «محمد رسول الله^(ص)» کد را اسکن کنید.

نُت به نُت عشق و نور

درباره ای. آر. رحمان، آهنگ ساز و موسیقی دان سرشناس مسلمان اهل هند که موسیقی متن فیلم سینمایی محمد رسول الله^(ص) اثر مجید مجیدی را عهده دار شد



نویسنده آزاده چشمه سنگی

نگاه اول اتفاق شگفت انگیزی به نظر نمی رسید اما او. آی. آر. رحمان بود. اسکار گرفته و اسم و رسم دار بود. مسلمان بود و ارادت به ساحت مقدس پیامبر^(ص). اسلام را لمس کرده بود و روایت های آن به چشمش بیگانه نبود. از این گذشته عاشق سینمای ایران بود. مجید مجیدی را با «به رنگ آسمان» ش می شناخت. پرایش کارگردان قابلی بود. این فقط یک پیشنهاد همکاری نبود. تحقق هم زمان سه رؤیا در یک پروژه بود. کار در ایران، همکاری با مجید مجیدی و خدمت در راه اسلام و رسول الله^(ص). البته که می پذیرفت. تا تمام و جود.

سوم/ من فقیه نیستم

شش ماهی می شود میان رحمان و مجیدی. قطعه های مختلف موسیقی می آید و می رود. هنوز به زبان مشترکی از جنس موسیقی نرسیده اند. حساسیت کار بالاست و توافق کرده اند موسیقی در قامت شخصیتی مستقل، روایتگر لحظات اثرگذار فیلم نامه باشد. رحمان نمونه

دوم/ تحقق سه رؤیا

مثل روان هر روز سری به صندوق ایمیلش زد. مجید مجیدی ایمیل زده بود و پیشنهاد همکاری داده بود. تا آن روز کارنامه پرباری برای خودش دست و پا کرده بود. همان یک اسکاری که برای آهنگ سازی «میلیونر زاغه نشین» گرفته بود. برای تمام سال های کاری اش کفایت می کرد که گوشه ابرویش را با فخر و غرور بالا بیندازد. او با کارگردان هالیوودی سرشناسی کار کرده بود. پیشنهاد کار از یک فیلم ساز ایرانی شاید در



روایت روز

مرد عطر آلود



شاعر و نویسنده حامد عسکری

بعد محمد^(ص) ما زود تر سیر شده بود و رفیقش با گوسفند هاد پر کردند. ای من فدایش شوم که گوسفند هایش را از چریدن منع می کرد و وقتی رفیقش رسید و دید و علت پرسید گفت: قرار بود با هم بیاییم، خوش نداشتم گوسفند های من سر گل علوفه ها را بخورند و ته مانده اش به گوسفند های تو برسد. وعده مان همین بود، حالا که رسیده ای بچرند. مهربان بود. خیلی مهربان بود. می گویند وقتی معبوث شد اوایل بازار گرمی نداشت. خودش بود و علی و خدیجه علیههم السلام، می گویند شب های نشست به گریه کردن و غصه خوردن، معتقد بود من روی خودم کار نکردم به خاطر همین زانم و بیانم روی قومم تأثیر نمی گذارد، بعد جبرائیل صدایش کرد

انگار خودش خبر داشت قرار است چه کاره شود، خودش می دانست باید کاری کند کارستان، همین است که وقتی حلیمه در بیابان طوقی برگردنش انداخت تا از شر اجنه و شیاطین بیابان های وهم انگیز حجاز در امان باشد، طوق را نیز دریافت و گفت خدای مهربانی دارم که مراقب من است. بعد چوپان شد، انگار سر و کله زدن با آن عرب های جاهل و زبان نفهم آدابی داشت و قبلش باید با گوسفند و شتر سر و کله می زد. با زبان بسته های لال دم خور می بود تا بتواند با آدم ها راحت تعامل داشته باشد، چوپان با معرفتی هم بود. نقل است با یکی از همکارهایش چوپان دیگری از دو پارچه آبادی آن طرف تر وعده کرد بروند مرتعی که تازه پیدا کرده بود گوسفند هایشان را بچرانند.

کهن ترین تصویر از میلاد حضرت محمد رسول الله^(ص)

یکی از شاخص ترین نسخه های موجود مصور به جامانده از دوران حکومت ایلخانی، کتاب «جامع التواریخ» اثر رشید الدین فضل الله^(ص) همدانی، یکی از وزرای اهل علم و آداب دان دربار غازان خان در رشیدیه تبریز است.

نگارش، تصویرگری و تدوین این کتاب در عصر سلطان محمد خدابنده (الجابیتو) به پایان رسید. «جامع التواریخ» که به دو زبان فارسی و عربی نگاشته شده، در بردارنده موضوع هایی درباره تاریخ، اساطیر، باورها و فرهنگ است. همچنین تاریخ پیامبران از حضرت آدم تا حضرت خاتم^(ص)، محمد رسول الله^(ص) و نیز تاریخ ایران تا پایان ساسانیان، از جمله مهم ترین موضوع هایی است که رشید الدین فضل الله^(ص) همدانی در کتابش به آن ها پرداخته است.

بی گمان «جامع التواریخ» از حیث ویژگی های بصری نیز یکی از مهم ترین و شاخص ترین آثار میراثی ایران زمین به شمار می آید. آنچه می بینید، کهن ترین نگاره با موضوع ولادت حضرت محمد^(ص) است که در نسخه ای از کتاب «جامع التواریخ» به تصویر کشیده شده است. اصل این نسخه هم اکنون در موزه کتابخانه دانشگاه ادینبرو اسکاتلند نگهداری می شود.

میراث منقوش

