



فرسوده‌های پر مصرف

با وجود سهم زیاد تجهیزات فرسوده در مصرف برق، در ۸ ماه گذشته امکان واردات ماشین‌آلات وجود نداشته است

۹ یادداشت

انقلاب و مبارزه هنوز
تمام نشده است

سید میثم موسوی مهر
مدیرمسئول

دیروز که به دیدار نماینده محترم ولی فقیه در استان رفته بودیم، نکات زیادی مطرح شد که البته بخشی از آن به تعارف و تقدیر ایشان از مجموعه شهرآرا گذشت که شاید مهم ترینش این موارد باشد؛

شهرآرا پس از تلاطم های زیاد در الگوی راهبری و مدیریتی توانسته است به دوران استقرار و صلابت خود برسد. شهرآرا در این بازه زمانی نشان داده که خود را وامدار هیچ جریان و تبار سیاسی قرار نداده و توانسته است الگوی استقلال خود را حفظ کند و خود را از امتیازدهی و علقه به جریان های سیاسی دور نگه دارد؛ معضلی که در دوره های مختلف به این مجموعه آسیب زده است. شهرآرا توانسته است با تمرکز بر مأموریت خود در همه تحول ها، موقعیت خود را پدیدآورد و امروز به عنوان روزنامه ای رسمی بیان کننده موقعیت مشهد و خراسان رضوی در کنار روزنامه های پرتیراژ کشوری باشد...

و سایر مواردی که شنیدنش درکلام ایشان که هم نماینده رهبر معظم انقلاب هستند، هم امام جمعه و خطیب مردم مشهد و هم خود دارای سبقه کرسی استادی دانشگاه و از پایه گذاران رشته های ارتباطات و رسانه به صورت آکادمیک در ایران هستند، خیلی شیرین بود. از آن شیرین تر برای بنده به عنوان مدیرمسئول یک بنگاه چندرسانه ای، راهتمایی هایشان بود. ایشان در ادامه بحث و پس از ذکر این نقاط مثبت، اشاره کردند که حالا در این شرایط ثبات و استقلال است که توقعات شکل می گیرد و سپس مواردی را بیان کردند. ضمن اینکه خود را مخاطب آن می دانم، به نظر برای همه اهل رسانه می تواند مهم باشد؛ «حالا دنبال سهم خدا در کار خود بگردید. هر روز و در هر تولیدی ببینید سهم خدا کجاست و کجای کارتان کاری برای خداست. این نیست که بگوییم خدمت به مردم هم کار خداست. این سر جای خودش. منظورم این است که در این صفحات و در این تولیدات کجا معروفی را برای خدا راه انداخته اید و کجا منکری را مانع شده اید، کجا کار خدا را راه انداخته اید، کار خود خدا. در همه فعالیت های فرهنگی و رسانه ای خود ببینید سهم خدا در این روزنامه چیست و چه جایگاهی دارد. شما در روزنامه سرمایه گذاری فرهنگی می کنید. ذوق و استعداد فرهنگی و ویژگی شماسات و نیمی شود برای این استعداد و توان مابه ازایی در نظر گرفت. مابه ازای استعداد و توان شما تنها خداست. نکته دیگر اینکه روزنامه شهرآرا در کنار همه ویژگی های حرفه ای، روزنامه انقلاب است. این طور نیست که تنها به موضوعات روزمره و شهری بپردازیم و کار تمام شود. در انقلاب در حال مبارزه هستیم و انقلاب و مبارزه هنوز تمام نشده است. پس نمی توانیم درباره مسائل مقابل انقلاب و سم پاشی های رسانه ای علیه انقلاب بی تفاوت باشیم...»

ادامه ۲

شهردار مشهد در مراسم آغاز عملیات خدمت رسانی به زائران دهه پایانی ماه صفر:

افتخارمان خادمی زائران است



عکس: پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد

آیت‌ا... علم الهدی در دیدار مدیرمسئول و خبرنگاران مؤسسه فرهنگی شهرآرا:

شهرآرا رسانه انقلاب است

۲

معاون شهرسازی و معماری شهرداری
مشهد مطرح کرد

۳

حاج احمد وحیدیان از آداب و رسوم ۱۴۰ ساله تکیه خاوری ها در زمان عزاداری می گوید

۳

همه زیرساخت های مدیریت شهری برای خدمت به زائران

۳

محله ناهن

مدیرکل سازمان انتقال خون استان اعلام کرد

خراسان رضوی، دومین مصرف کننده خون در کشور



عکس: مجله خراسان

افزایش ظرفیت سردخانه های پلاسما

مدیرکل انتقال خون خراسان رضوی در ادامه به موضوع مهم محدودیت سردخانه های پلاسما پرداخت و بیان کرد: در گذشته به دلیل محدودیت ها ناچار بودیم گاهی تا دو برابر استاندارد در سردخانه پلاسما مستقر کنیم؛ اما با پیگیری هایی که توسط ستاد انتقال خون کشور انجام شد، با استقرار کانترینر سردخانه ای که ۱۰ هزار واحد ظرفیت دارد، ظرفیت سردخانه ای پلاسما را دو برابر کردیم.

اصغریان در ادامه به پوشش های متکرانه در زمینه ترویج اهدای خون پرداخت و گفت: پوشش نذر خون حسینی در ایام محرم و صفر برنامه ریزی شده است که منجر به افزایش چشمگیر اهدای خون شد. اهدای خون در پنج ماه اول امسال در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته، ۵۱ درصد افزایش داشت و در کل کشور این رقم چشمگیر است.

کمبود اهداکنندگان خون در بین بانوان

وی یکی از دغدغه های جدی این سازمان را آمار پایین اهداکنندگان خون در حوزه بانوان اعلام و بیان کرد: از جمع اهداکنندگان، فقط ۵۵ درصد بانوان هستند. در این زمینه فرهنگ سازی هایی انجام شد و این آمار در پنج ماه اول امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۴۵ درصد رشد داشته است.

شروع به کار آزمایش های NAT

مدیرکل سازمان انتقال خون خراسان رضوی تصریح



۸ سال است خانه ای در محله چهاربرج تمام و کمال در اختیار زائران پیاده امام رضا(ع) قرار می گیرد

مهمان پذیر خانواده گی

محله ۱۱۰۱

والدین دانش آموزان خواستار اعلام کارنامه سبز پذیرفته شدگان هستند

اعتراض دانش آموزان

به آزمون فرهنگیان

۴

سوخت و سوز یک همسایگی

با وجود اینکه جایگاه های بنزین مجوز فعالیت دارند، برای اهالی مشکل ساز هستند

۱۳

قائم مقام تولیت آستان قدس مطرح کرد

پیش بینی ۳۰ میلیون تشریف به

حرم در دهه پایانی ماه صفر

۲

گفت وگو با حسن احمدی فرد

روزنامه نگار و پژوهشگر

مشهد مرکز موسیقی

قومیت های مختلف کشور است

۱۱

این خط قرمز را رد نکنید

رعایت برخی نکات ساده در تعاملات روزانه کمک می کند طول عمر روابطمان چندبرابر شود

۱۲

گزارش خبری

رئیس دانشگاه علوم پزشکی مشهد اعلام کرد

خدمات شبانه روزی بهداشت و درمان

در ۳ روز پایانی ماه صفر

آل ابراهیم: در دهه پایانی ماه صفر، حوزه بهداشت و درمان نیازمند بسیاری از دستگاه ها، همه امکانات و خدمات خود را برای میزبانی دهه پایانی صفر بسیج کرده است. امسال نیز این اقدامات در نشست اعضای کمیته سلامت ستاد خدمات رسانی دهه پایانی ماه صفر مطرح و اطلاع رسانی شد. در همین راستا، محمود شبستری، رئیس دانشگاه پزشکی مشهد، ارائه همه خدمات دهه پایانی صفر را در سه روز پایانی به طور شبانه روزی اعلام کرد و گفت: بیمارستان ها هم قرار است خدمات درمانی مورد نیاز زائران پیاده رضوی را به صورت رایگان ارائه دهند.

استفاده از ظرفیت ۲۰۰ نیروی درمانی کشور

«در دهه پایانی صفر امسال از ظرفیت بیش از دویست نیروی درمانی از دانشگاه ها و دانشکده های علوم پزشکی سراسر کشور استفاده می کنیم»، این جمله نیز بخشی از روایت محمد دهقانی، معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی مشهد، از آماده باش برای مناسبت پیش روست.

حمیدضراقیان زاده، رئیس مرکز بهداشت خراسان رضوی، نیز از برنامه ریزی ویژه در جهت ارائه خدمات بهداشتی در حوزه های مرزی، شهری و جاده ای خبر داد.

تمدید ساعات کاری داروخانه های روزانه

در همین راستا، علی روحبخش، معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی مشهد، نیز از افزایش ساعات کاری داروخانه های روزانه گفت و بیان کرد: علاوه بر داروخانه های شبانه روزی که به صورت بیست و چهار ساعته فعال اند، داروخانه های روزانه ای نیز که در اطراف حرم مستقرند، در دهه پایانی صفر تا ساعت ۲۴ فعال خواهند بود.

وی افزود: در جلسه ای که اخیراً با رئیس سازمان غذا و دارو داشته ایم بر تأمین موقع داروهای مورد نیاز و پر مصرف تأکید شد تا مشکلی در این زمینه رخ ندهد.

چایمانی پایگاه های سلامت شهری و جاده ای

فرشیدوفا، مدیر سلامت محیط و کار دانشگاه علوم پزشکی مشهد، هم با بیان اینکه آمار سال های قبل به ما کمک کرده است که امسال برنامه ریزی ویژه تری داشته باشیم، تصریح کرد: با توجه به اینکه امسال در خصوص محل اسکان زائران پیاده اطلاع رسانی صورت گرفته است، این موضوع موجب می شود که باز رسان بهداشتی بتوانند بهتر خدمت کنند. وی اضافه کرد: چایمانی پایگاه های سلامت شهری و جاده ای از مسیرهای فریمان، چناران، نیشابور، تربت حیدریه، سرخس، کلات و طبرقه شان نیز صورت پذیرفته است و در این پایگاه ها از ظرفیت نیروهای بهداشتی مشهد و شهرهای تابعه استفاده شده است. ضمن اینکه از ظرفیت دانشگاه های دیگر هم که در مسیر زائران پیاده رضوی هستند، استفاده خواهد شد.

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی گفت: توسعه زیرساخت های اقامتی از ران قیمت از نیازهای جدی شهر مشهد است. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری مشهد، میثم ظهوریان با بیان اینکه در بحث اقامت در مشهد باید توان روبه‌رو هستیم، اظهار کرد: بخش زیادی از مراکز اقامتی کشور در مشهد قرار دارد، اما چون بیشتر این مراکز اقامتی از لحاظ ماهیت با طبقات متوسط به بالا مرتبط است، در مسئله اقامت همچنان دچار مشکل هستیم.

حرکت ۱۰ هزار زائر پیاده از استان های شمالی و مرکزی به سمت مشهد

به گزارش روابط عمومی جمعیت خدمتگزار زائران پیاده امام رضا (ع) حسین رضایی اظهار کرد: به کوشش خیران ۳۶۰ ایستگاه ملواتی در محوره‌های ضروری به مشهد ایجاد شده است و برای خدمت رسانی به زائران پیاده به حدود شصت ایستگاه جدید در کل ۹۷۰ کیلومتر پوشش خدماتی نیاز داریم.

انقلاب اسلامی برای حوزه رسانه خود مجاهد مسلمان خستگی ناپذیر می‌خواهد. این مطالب را من در امتداد مطالب اخیر حضرت آقا در مراسم عزاداری اربعین در جمع دانشجویان می‌دانم و در آن فضا مرور می‌کنم که باید جریان «سلم لمن سالمکم و حرب لمن اربکم» را در میدان رسانه هم پدید کنیم.










































شهرآرا رسانه انقلاب است

میانماینده ولی فقیه در استان با تاجمید
از محتوای شهریار بیان کرد: محتوای
بین روزنامه مطالب بسیار ارزشمند
و مؤثر است و منجر از جمله کسانی
که مشتری کامل شهریار بوده‌اند
هم می‌خواهم. از نظر من شهریار اکنون
به موقعیت «مستقر» رسیده است، اما
تلاشات سیاسی شهر، استان و کشور
بنا باید باعث تأثیر بر این حجم استقلال
شود و استقلال از شهریار گرفته شود.
روزنامه باید همواره به عنوان
پرچم و پر عظمت و باصلابت
در عرصه مطبوعات و رسانه خودش
انسان بدهد.

ووی گفت: متأسفانه در برخی زمان ها و با وقوع یک تحول سیاسی می شد روزنامه شهرآرا را در یک تبار سیاسی تعریف کرد. اما حالا این گونه نیست و این یک امتیاز است و امیدواریم این روزنامه همین گونه باقی بماند و این روش ادامه داشته باشد.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با خطاب قرار دادن جامعه رسانه‌ای کشور و با بیان اینکه خبرنگاران باید در همه فعالیت‌های فرهنگی و رسانه‌ای خود، ببینند سهم خدا در کارشان چیست و چه جایگاهی دارد، ادامه داد: شما در روزنامه سرمایه‌گذاری فرهنگی می‌کنید. ذوق و استعداد فرهنگی و بزرگی شماسمت و نمی‌شود برای این استعداد و توان مابه‌ازایی

آیت... علم الهدی با بیان اینکه فعالان رسانه‌ای باید به این نکات توجه داشته باشند، به موضوع هنر و فرهنگ در خراسان رضوی و مشهد نیز اشاره کرد و گفت: عرصه هنر و خبر متولی دارد اما شخص هنرمند و خبرنگار متولی‌ای که به مسائل شخصی‌اش رسیدگی کند، ندارد.

آیت... علم الهدی با اشاره به نقش‌آفرینی زنان خراسانی در ادوار مختلف تاریخی، اظهار کرد: ایفای نقش اجتماعی زنان در مشهد و استان مسبوق به سابقه است. این حضور و ایفای نقش از زنان نوغان

وی با بیان اینکه هویت مشهد با امام‌رضا(ع) گره خورده است، گفت: هنر اگر در خدمت ارزش‌ها باشد، رشد می‌کند، اما اگر به مسیر ابتذال کشیده شود، حمایت اجتماعی را از دست می‌دهد و سقوط می‌کند.



 **آگهی تجدید مزایده عمومی**
شماره ۸-۱۴۰۳۰۱۰۲

کلیه مراحل دریافت اسناد از طریق درگاه سامانه تابعین کنندگان شهرداری مشهد به نشانی <http://voldets.mashhad.ir> و <http://voldvendor.mashhad.ir> انجام خواهد شد.

بهره برداری از مجموعه ورزشی شهید جهاد مفتی

امور قراردادها و پیمان های شهرداری منطقه ۸

آگهی مزایده عمومی					
ردیف	شماره	موضوع مزایده	برگزار کننده	قیمت کارشناسی پایه (ریال)	مبلغ ضمانتنامه (ریال)
۱	۳۶۰	اجاره مناطق عرضه بانک شماره ۱۶۱ واقع در ایستگاه هفت تیر خط یک شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد	شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد	۱۳,۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۷۷,۰۰۰,۰۰۰
					آخرین مهلت تحویل پیشنهادات ۱۳۹۴/۰۶/۲۵

آگهی مزایده کتبی

سازمان عمران شهرداری مشهد در نظر دارد اقدام به شرح ذیل را از طریق مزایده به فروش برساند

۱- فروش انواع آهن آلات مستعمل و اسقاط به وزن تقریبی ۴۵ تن

۲- فروش سه عدد سیلو ذخیره سیما

نحوه دریافت استادا: از طریق سامانه ارجاع کار شهرداری مشهد به نشانی www.oldets.mashhad.ir برداشت و یا مراجعه حضوری به آدرس: مشهد-خیابان دانشگاه - بین خیابان صاحب الزمان و دانشگاه ۳ - ساختمان امجد - سازمان عمران شهرداری مشهد استادا دریافت نماید.

زمان دریافت استادا: از زمان انتشار آگهی مزایده در روزنامه لغایت ساعت ۱۲ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۹

زمان و محل تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۲ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۹ دبیرخانه سازمان عمران شهرداری مشهد

قرائت پیشنهادها: ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۲

زمان بازدید از اقلام: مطابق با زمان اعلام شده در استادا مزایده

امور قراردادهای سازمان عمران شهرداری مشهد

روی درباره اقدامات آستان قدس در حوزه اسکان زائران در روزهای پایانی ماه صفر گفت: در این بخش نیز آستان قدس رضوی همه سازمان‌ها، ساختمان‌های اداری، برخی از رواق‌های حرم، زیگردد حرم مطهر رضوی، ورزشگاه آستان قدس و مواکب بنیاد کرامت را آماده کرده است و در مجموع به‌غیراز اماکن موجود در حرم مطهر رضوی، آستان قدس رضوی برای هر شب ۱۸۰ هزار فضای استراحت زائران را فراهم کرده است.

فیضی با اشاره به بهره‌مندی هینت‌هایی که وارد مشهد می‌شوند از بسته‌های فرهنگی آستان قدس، افزود: در بخش فرهنگی این آستان، افزود: همچنین قرارگاه فرهنگی با حضور بخش‌های اداری، اجرایی و مردمی ایجاد شده است و همه بخش‌های فرهنگی شهر آماده خدمت‌رسانی هستند. از بخش‌ها و دستگاه‌های شهر نیز می‌خواهیم تا حال و هوای شهرمان را در این روزها به‌گونه‌ای درآوردند که همه شهرام‌راضی شود. وی در بخش دیگری از این نشست شهریار درباره آوازتران ورودی به شهرمان گفت: مرجع ارائه آثار ورودی

وی در ادامه با اشاره به برخی از برنامه‌های حوزه معاونت اماکن

وی با بیان اینکه در حوزه معاونت تبلیغات در پنج روز آخر ماه صفر، هر شب در رواق امام خمینی (ع)^(۱) اجرای برنامه‌های مختلف را پس از برگزاری نماز مغرب و ششاهوایم داشت، تصریح کرد: همچنین، ویژه برنامه حسینیة حرم در این ایام با قوت بیشتری با حضور هیئت‌های مناطق و قومیت‌های مختلف مشغول به کار خواهد شد و در شب ۲۸ ماه صفر، همه زمان‌ها با شب رحلت پیامبر مکرّم اسلام (ص)^(۲)

در همین باره قائم مقام تولیت
استان قدس رضوی در نشست خبری
تشریح اقدامات دهه پایانی ماه صفر با
تأکید بر اینکه دهه کرامت و دهه پایانی
ماه صفر برای خادمان حضرت رضا (ع)
در راستای خدمت رسانی به زائران
مورد توجه ویژه است، اظهار کرد: برای
نیام پیش رو اقدامات ویژه در حوزه

شهردار مشهد در مراسم آغاز عملیات خدمت‌رسانی به زائران دهه پایانی ماه صفر:

افتخارمان خادمی زائران است



شهردار مشهد با بیان اینکه مدیریت شهری با تلاش‌های شبانه‌روزی تمامی زیرساخت‌ها را فراهم کرده و مشهد آماده میزبانی از زائران امام مهربانی‌هاست، افزود، خدمت‌رسانی به زائران مهم‌ترین سیاست مدیریت شهری است و امیدوارم از این ایام بهره‌مناوی دریافت کنیم و سال خوبی را پیش‌رو داشته باشیم.



محمد رضا قلندر شریف در مراسم آغاز عملیات خدمت‌رسانی به زائران دهه پایانی ماه صفر بیان کرد: نزدیک به بیست روز پیش در عرصه میدان شهدا جمع شده بودیم و به سمت مضجع مطهر رضوی حرکت کردیم تا برای خدمت به زائران در عراق از ولی نعمت خود، امام رضا^(ع)، اذن خدمت بگیریم.

● اذن خدمت برای خدمت به زائران وی با اشاره به اینکه برای خدمت‌رسانی به زائران پیاده اربعین هزار نفر به کشور عراق اعزام شدند و آبروداری کردند تصریح کرد: این افراد نه تنها برای ایران بلکه به عنوان سفیران جمهوری اسلامی آبروداری کردند و این گفته را مدیران ارشد کشوری نیز می‌گویند و پاکبانان مشهدی در دمای ۵۰ درجه به زائران خدمت‌رسانی کردند و چهره شهر نجف در این ایام تغییر می‌کند و قابل قیاس با موقعیت‌های دیگر نیست. شهردار مشهد با بیان اینکه آخرین گروه از نیروهای خدمت‌رسان مدیریت شهری سه‌شنبه شب از عراق بازگشتند تا با کمک یکدیگر آماده خدمت‌رسانی در مشهد شویم گفت: امروز نیز بار دیگر اینجا جمع شده و آمده‌ایم تا بگوئیم افتخار می‌کنیم که در این شهر خادم هستیم و همه این‌ها از برکت وجود ولی نعمت شهر ما حضرت رضا^(ع) است و ما خادمان در مدیریت شهری رزق معنوی خود را در این ایام جمع می‌کنیم.

● همراهی ۳۲ هزار کارکنان شهرداری برای خدمت قلندر شریف بیان کرد: بسیاری از زائران وارد مشهد شدند و بسیاری دیگر نیز روزهای آینده

وارد خواهند شد و ما افتخار می‌کنیم خادم این افراد هستیم و این‌گونه نیست که فقط حوزه معاونت فرهنگی یا خدمات شهری دخیل موضوع دهه آخر صفر باشند، بلکه ۳۲ هزار نفر از کارکنان مدیریت شهری در خدمتگزاری مشارکت دارند. اما شاید بعضی‌ها در حوزه خدمت‌رسانی به زائران در روزهای پایانی ماه صفر جلوتر باشند. اما این حرکت عظیم، همدلی همه از جمله مردم و سایر کارکنان را به همراه دارد و حکمتی است که این‌گونه آخر صفر در مشهد ویژه شده است و این برای مادر مدیریت شهری افتخار بزرگی است که در شهر بهشت خدمت می‌کنیم.

شهردار مشهد با بیان اینکه از روز اربعین حسینی خدمتگزاری ما برای دهه آخر صفر شروع شده است ادامه داد: امروز آمده‌ایم که به امام رضا^(ع) بگوئیم قصد داریم تا عاشقانه خدمت کنیم و به ما قدرت خدمتگزاری را بده تا همیشه خدمتگزار زائران تو باشیم و از امروز برای روزهای پایانی ماه صفر با همراهی همه کارکنان و مردم وارد عرصه خدمت در مشهد می‌شویم.

قلندر شریف همچنین بیان کرد: در ستاد دهه آخر صفر، شش کمیته کارها را دنبال کرده است و

انجام می‌دهد و امیدواریم در این ایام برگ زرینی را در تاریخ مشهد با خدمت صادقانه رقم بزنیم.

● امام رضا^(ع)؛ تنها هویت فرهنگی مشهد

رئیس کمیسیون فرهنگی و عضو شورای اسلامی شهر مشهد نیز در این مراسم با بیان اینکه مشهد تنها یک هویت فرهنگی دارد و آن نیز امام رضا^(ع) است، افزود: هرکسی به اینجا می‌آید متوسل به حرم مطهر و زائر این شهر می‌شود. حجت الاسلام والمسلمین حسن منصوریان ادامه داد: بانی این شهر امام رضا^(ع) است و در روایات وقتی به مقوله زیارت می‌رسیم از لحاظ ثواب، ثواب زیارت امام رضا^(ع) از امام حسین^(ع) بیشتر است و پیامبر^(ص) فرموده‌اند که پاره تن من حضرت زهرا^(س) و دیگری امام هشتم^(ع) است.

عضو شورای اسلامی شهر مشهد در ادامه گفت: امام رضا^(ع) خادمان را خودش تعیین کرده است و ما هر کاری که در این شهر انجام می‌دهیم به نیت خادمی امام رضا^(ع) است و این قطعاً ثبت خواهد شد و یک خدمت برای ایشان افتقاد بلا را از میان می‌برد.

معاون شهردار مشهد، از آماده‌باش کامل شهرداری برای خدمت‌رسانی به زائران خبر داد

مدیریت شهری در تدارک میزبانی شایسته



● بزرگراه پیامبر اعظم^(ص) زیباسازی شد وی با تأکید بر اینکه به نظافت و زیبایی بزرگراه پیامبر اعظم^(ص) به عنوان یکی از ورودی‌های اصلی شهر مشهد برای زائران پیاده و سواره به صورت ویژه رسیدگی خواهیم کرد، تصریح کرد: با توجه به اهمیت سامان‌دهی این محور، طرح جمع‌آوری و پاک‌سازی ناریابایی‌های بصری این بزرگراه حداقل باغون‌آباد تا سه‌راه فردوسی به صورت رفت و برگشت، با پیگیری اداره کل نظارت خدمات شهری شهرداری مشهد و همکاری شهرداری منطقه ۱۰، اداره راه و پلیس راهور با دستور قضایی انجام شده است و علاوه بر برخورد با دست‌فروشان غیرمجاز در حاشیه این بزرگراه، برای اصفاف متخلف این محدوده و خودروهایی که با توقف در حاشیه جاده و فروش کالا باعث ایجاد ترافیک سنگین و خطرات جانی می‌شوند، اختطاریه‌های قانونی صادر شد. البته در پاک‌سازی بزرگراه پیامبر اعظم^(ص) ۱۴۰ تابلو تبلیغاتی و پرده‌آویز، ۱۱۰ مورد لوازم خارج از چهارچوب مغازه جمع‌آوری شد، ۱۲۰ خودروی متخلف هم توسط پلیس راهور جریمه، اعمال قانون یا توقیف شدند.

● افزایش سرویس‌های بهداشتی در شهر احداث و جانمایی سرویس‌های بهداشتی و آبخوری و حمام موضوع دیگری بود که معاون خدمات شهری شهرداری مشهد درباره آن صحبت کرد و با اشاره به افزایش درخور توجه تعداد سرویس‌های بهداشتی در شهر توضیح داد: برای دهه آخر صفر ۳۶۶۱ چشمه سرویس بهداشتی جانمایی شده است که ۲۲۰ چشمه نسبت به سال قبل افزایش داشته است. ۷۷۱ چشمه از این سرویس‌های بهداشتی در پیرامون حرم مستقر است که ۵۳۲ چشمه ثابت و ۲۳۸ چشمه سیار است. بیش از ۲۰ دوش حمام، ۲۲۱ آبخوری و ۳۵ وضوخانه سیار

● تأمین ارزاق تأمین زائران یعقوبی با اشاره به فعالیت‌های سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری شهرداری مشهد برای تأمین ارزاق زائران در اطراف حرم مطهر رضوی بیان کرد: ۹ غرفه عرضه ارزاق عمومی برای رفاه حال زائران پیش‌بینی شده است که در اطراف حرم مطهر رضوی مستقر می‌شوند. پنج نانواپی هم در دهه آخر صفر فعال خواهند شد و دو فروشگاه شهرما هم در نزدیکی حرم مطهر اراق مورد نیاز زائران فراهم خواهند کرد. وی با بیان اینکه برای تأمین ایمنی زائران و مجاوران سازمان آتش‌نشانی شهرداری مشهد

● حضور تمام قد مدیریت شهری در استقبال شایسته از زائران

قائم مقام ستاد دهه آخر صفر شهرداری مشهد هم از بهره‌مندی از تمامی ظرفیت‌های مدیریت شهری برای استقبال شایسته از زائران خبرداد و گفت: امیدواریم بتوانیم میزبانی شایسته‌ای از زائران و مجاوران امام رضا^(ع) داشته باشیم، طوری برنامه‌ریزی و تلاش کردیم تا بتوانیم از تمامی ظرفیت‌های مدیریت شهری در این راستا استفاده کنیم. جاوید کیانی افزود: از اردیبهشت تا دیار اولیه اتخاذ شده و نسبت به بررسی موضوعات سال‌های گذشته آسیب‌شناسی کردیم تا اگر خدمت‌رسانی ایرادی داشت آن را برطرف کنیم. قائم مقام ستاد دهه آخر صفر شهرداری مشهد بیان کرد: ستاد دهه آخر صفر با شش کمیته تشکیل شد که شامل کمیته‌های تکریم و استقبال از زائران، حمل‌ونقل شهری، اطلاع‌رسانی، خدمات شهری برای موارد اجرایی و دو کمیته بازرسی و نظارت و حراست برای ارزیابی فعالیت‌هاست.

معاون شهردار مشهد، از آماده‌باش کامل شهرداری برای خدمت‌رسانی به زائران خبر داد

مدیریت شهری در تدارک میزبانی شایسته

کاملاً آماده‌باش است ادامه داد: ۲۸ خودرو سبک و سنگین و شش موتورسیکلت آتش‌نشانی در معابر اطراف حرم مطهر، مبادی ورودی و موبک‌ها مستقر خواهند بود و بازنده‌های ایمنی از مراکز اسکان انجام شده است و این بازنده‌ها تا پایان مراسم ادامه خواهد داشت.

● شهرداری به مواکب خدمات می‌دهد معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد در بخش دیگری از صحبت‌هایش به ارائه خدمات به ایستگاه‌های صلواتی و موبک‌های داخل شهر و مبادی ورودی اشاره کرد و در این باره گفت: به صورت ۲۴ ساعته معابر و خیابان‌های منتهی به موبک‌ها را نظافت می‌کنیم و علاوه بر این در نزدیکی ایستگاه‌های صلواتی و موبک‌ها سطل‌های زباله و گاری‌های گالوانیزه مستقر خواهیم کرد. همچنین اسمال آب‌غیرشرب موبک‌های مستقر در مبادی ورودی شهر را تا تانکرهای آب فضای سبز تأمین خواهیم کرد و برای این کار سیزده نیشان دارای تانکر و هفت دستگاه تانکر و کامیونت جهت آب‌رسانی غیر شرب به مواکب مستقر در محوره‌های ورودی شهر و منتهی به حرم مطهر رضوی و به ویژه در محدوده شهرداری منطقه ثامن به کارگیری می‌شوند.

● غدیر آماده پذیرایی از زائران یعقوبی با تأکید بر اینکه مراکز اسکان کافی برای زائران در مشهد در نظر گرفته شده‌است، از ممنوعیت چادرخوابی در سطح شهر صحبت کرد و توضیح داد: با توجه به اینکه مراکز اسکان کافی برای زائران در مشهد در نظر گرفته شده است، برای زیبایی بصری و ایجاد انضباط شهری و همچنین برای خدمت‌رسانی بهتر به زائران، از چادرخوابی در شهر ممانعت خواهد شد و زائران به مراکز اسکان در نزدیک‌ترین مکان تکریم و هدایت می‌شوند.

وی ادامه داد: بوستان ژانژیدر غدیر با گنجایش ۲۰ هزار نفر و ظرفیت پذیرش ۴ هزار خودرو با قابلیت اسکان و نصب چادر آماده میزبانی از زائران امام هشتم^(ع) در دهه پایانی صفر است و این پارک ژانژیدر این بوستان دارای ۴۵۰ سکو و آلچپق برای نصب چادر، حسینیه مجهز با مساحت ۲ هزار مترمربع، سوله بحران جهت اسکان اضطراری، ۱۷۰ واحد کلبه اسکان زائر است و در آن حمام، سرویس بهداشتی، آب‌خوری، کافی‌شاپ، رستوران، فروشگاه ارزاق عمومی، نانواپی و سایر موارد مورد نیاز برای رفاه زائران تعبیه شده و قرار است برای دهه آخر صفر سازمان‌های مختلف خدمت‌رسان مثل آتش‌نشانی، اورژانس، سازمان میادین، تعزیرات، راهور، نیروی انتظامی و... به صورت ویژه در بوستان غدیر مستقر شوند.

با شورا

همه زیرساخت‌های مدیریت شهری برای خدمت به زائران

با مدیریتی که امروز در سطح شهرستان وجود دارد و میدان‌داری فرماندار، مشکل خاصی از جهت هماهنگی بین دستگاه‌ها برای میزبانی مشهد در ایام پایانی ماه صفر وجود ندارد. یکی از مأموریت اصلی ما در دهه آخر صفر در رابطه با تصمیماتی که برای سفرها و زائران گرفته و توسط فرماندار مدیریت می‌شود، بحث پشتیبانی حمل‌ونقل عمومی، موضوع خدمات شهری، اسکان اضطراری و موضوع اطلاع‌رسانی است. اکنون تمام ظرفیت‌های شهری در خدمت این اتفاقات قرار گرفته و پیش‌بینی لازم برای اسکان اضطراری زائران در سالن‌های ورزشی و... تدارک دیده شده‌است. تمام زیرساخت‌های در اختیار شهرداری، توسط تشکل‌های مردمی آماده‌سازی شده است و دوستان ما پشتیبانی خواهند کرد تا اسکان زائران به نحو مطلوبی صورت پذیرد. تأسیس و تأمین سرویس‌های بهداشتی جزو اولویت‌های ماست که در این راستا پیش‌بینی‌هایی صورت گرفته و به ویژه در منطقه ثامن تعداد خوبی سرویس بهداشتی ایجاد شده است. موضوع زیباسازی و فضای شهری نیز که همواره جزو اولویت‌ها بوده، به سرعت و با تمام توان در حال انجام و طراحی و اجراست.

اهتمام مدیریت شهری، به بهترین میزبانی از عزاداران رضوی است

شهرداری مشهد بسته کامل و جامعی برای میزبانی شایسته از عزاداران رضوی در دهه پایانی ماه صفر پیش‌بینی کرده است و آماده حضور میلیونی زائران هستیم. پس از راهپیمایی میلیونی و باشکوه اربعین حسینی، چشم عاشقان اهل بیت^(ع) به مشهدالرضا^(ع) و روزهای پایانی ماه صفر است. آنچه مسلم بوده این است که باید در ایام پیش‌رو به بهترین و شایسته‌ترین شکل ممکن میزبان زائران رضوی باشیم، برهمین اساس، برنامه‌ریزی جامع و کاملی در مدیریت شهری مشهد صورت گرفته و شهرداری سعی کرده‌است از جنبه‌های مختلف آمادگی لازم را به سهم خود کسب کند. یکی از مهم‌ترین موضوعات در روزهای پایانی ماه صفر و ایام شهادت امام رضا^(ع)، موضوع «اسکان» است. نظر به این مهم، ۵۰ مرکز اسکان موقت با ظرفیت ۶۳ هزار نفر شب‌تجهیز و برای این ایام درنظر گرفته شده که در اختیار عموم قرار می‌گیرد.

خدمت همه جانبه شهرداری به زائران

شهرداری با وجود اینکه بعضی موضوع‌ها جزو تکالیفش نبوده، اما در همه مراسم‌ها و موضوع‌های شهری همیشه پای کار بوده است و به ویژه آن‌هایی که مربوط به زائران امام رضا^(ع) است. سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد در بحث اسکان، راهنمای زائر، موضوع‌های فرهنگی، اجتماعی، مراسم‌های مذهبی و... خدمات ارزشمندی را در طول سال از جمله دهه پایانی صفر هر ساله به زائران و مجاوران ارائه می‌کند و امیدواریم امسال نیز در این حوزه پیش‌رو باشد و زیارتی آسان و خاطره‌انگیز برای زائران و مجاوران رقم بزند. فعالیت از حمل‌ونقل و پارکینگ گرفته تا اسکان و فعالیت‌های فرهنگی، پذیرایی و در واقع از لحظه‌ای که زائر می‌خواهد به سمت مشهد حرکت کند و ورودی‌های مشهد زمینی، ریلی و هوایی کارکنان شهرداری مستقر هستند و پاسخگوی نیازهای زائران امام رضا^(ع) هستند.

با معاونان

بافت‌های فرسوده و محلات هدف بازآفرینی، پازل‌های هویتی شهر

محلات بافت‌های فرسوده سطح شهر مشهد به واسطه قدمت تاریخی که دارند، مانند تکه‌های پازل، بخشی از هویت شهر مشهد را شکل می‌دهند، از این رو باید نگاه مدیریت شهری به بافت‌های دارای قدمت و فرسودگی، رویکرد بازآفرینی نوأم با حفظ هویت و سرمایه اجتماعی ساکنان این محلات باشد. این گونه بافت‌ها دارای ظرفیت‌های بالقوه‌ای از جمله ابعاد مشارکت اجتماعی، حس تعلق ساکنان، قدمت و هویت تاریخی و فرهنگی، ارتقای دسترسی شبکه ارتباطی و... است. اکنون طرح‌های بسیار زیادی در محلات دارای بافت فرسوده مشهد در قالب پروژه‌های زود بازده در مناطق مختلف شهر نیز در دست اجرا بوده که انتظار می‌رود، طرح‌هایی نظام‌مند و متناسب با نیازهای ساکنان این محلات با مشارکت و نظرسنجی از آنان و تقویت درگاه‌های ارتباط شهروندی از جمله دفاتر تسهیلگری، تدوین و اجرا شود.

خبرچین

اختصاص تخفیف ۱۵ تا ۲۰ درصدی به درخواست‌های بهره‌برداری تجاری

طبق مصوبه شورای اسلامی شهر مشهد و پس از طی شدن مراحل قانونی، مصوبه تخفیف ویژه به افرادی که قصد بهره‌برداری تجاری از اماکن دارای ارزش را دارند، در دستورکار قرار گرفت. به همین دلیل شهروندانی که قصد بهره‌برداری تجاری از مکان‌های شهری را دارند، ۱۵ تا ۲۰ درصد به عوارض این درخواست‌ها تعلق می‌گیرد. طبق مصوبه شورا و هماهنگی سایر دستگاه‌های اجرایی، افرادی که در گذشته مجوز بهره‌برداری موقت را داشتند، می‌توانند با پرداخت نقدی ۵۶ درصد، برای تبدیل مجوز موقت به دائم از تخفیف‌ها استفاده کنند. این قانون از همراه قابل اجراست و شهروندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر به مناطق سیزده‌گانه و دفاتر پیشخوان شهرداری مشهد مراجعه کنند.

پایان عملیات پخش آسفالت کنارگذر تقاطع توس ۹۷

عملیات اجرایی پخش آسفالت کنارگذر تقاطع در دست اجرای توس ۹۷ به پایان رسید. یکی از پروژه‌هایی که به سازمان عمران واگذار شده است پروژه توس ۹۷ و اصلاحات هندسی آن بود. این پروژه در راستای تسهیل و آسان‌سازی تسریر در تردد ساکنان منطقه درنظر گرفته شده بود که با اجرای عملیات آسفالت توسط خادمان عمرانی مشهد اکنون به پایان رسیده و تقدیم شهروندان شده است. در این پروژه ۸۰۰ مترمکعب خاک‌برداری ماشینیه، ۸۵۰ متر طول اجرای جدول‌های پیش‌ساخته بتنی، ۵۴ متر طول اجرای کانیو پیش‌ساخته بتنی، ۲۰ متر طول لوله‌گذاری، ۲۰۰ مترمکعب بتن‌ریزی، ۲۵۰ مترمکعب اجرای لایه زیراساس و اساس و ۲۷۰ تن آسفالت ریزی اجرا شده است.



مهدی تانصحنی
نماینده شورای اسلامی شهر مشهد



مجد طهوزیان عسکری
نماینده شورای اسلامی شهر مشهد



محمی الرضا حاجی‌نگو
سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد



جواد اصغری
معاون شهردار و معمار شهرداری مشهد



محمدمجد مصطفی‌مقدم
سرپرست اداره کل ترافیک شهرداری مشهد



احسان شریفیان
مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد

با ما در ارتباط باشید

۰۲۲۸۹۰۳۰۰ — پیامک
shahraramardom — آی دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۴۵۸۰۶۰ — شماره اپتا، آی کپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir — رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

شهرداری

۱۶۹...۰۹۳۳- اخیرا پلاک‌گذاری آبارتمان های تازه ساخته شده در نقاط مختلف شهر حذف و نامگذاری اختیاری برای آبارتمان‌ها انجام شده است. گاهی این اسامی که معمولا در طبقه آخر نصب می شوند دید کافی ندارند. ۴۸۸...۰۹۳۰- به اطلاع شهردار محترم مشهد، پلیس راهور و مدیریت اماکن نیروی انتظامی برسانید که در منطقه یک قاضی طباطبایی ۱۰، شهید سوزنجی ۵، خیابان پشت بازار از نظر ترافیکی و شرایط به تملک بازار درآمده و شهرداری و راهنمایی و رانندگی و اداره اماکن بر نظم و انضباط ترافیکی این محدوده نظارتی ندارند. ۱۶۹...۰۹۳۳- در بعضی از مناطق شهر ارتفاع فضای سبز در لچکی های خیابان یا محدوده وسط بولوارها به حدی بلند است که جلودید راننده را گرفته است.

۱۶۹...۰۹۳۳- شهرداری منطقه یک، سرعت گیرهای بولوار ملک آباد غیر استاندارد است و به ماشین ها آسیب جدی وارد می کند.

شورای شهر

۱۵۸...۰۹۳۶- سال ۱۳۹۸ شورای شهر تقسیم بندی فعلی مناطق شهرداری را تغییر و مناطق شهرداری راه درستی از ۱۳ منطقه به ۱۷ منطقه تغییر داد، اما بعد از حدود شش سال هنوز این قانون اجرا نشده است. علت این ظلم در حق توسعه مشهد چه بوده است؟

اتوبوس رانی

گروسی- از سازمان اتوبوس رانی تقاضا می شود باتوجه به پوشش مسیر خط ۵۶ ازسوی دو خط ۵۴ مقصد (خیرآباد) و ۵۰۵ مقصد (شرشر)، خط ۵۰۶ از چهار راه ساختمان وارد خیابان پورسینا شود

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایمان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

وسایل بدن سازی داخل بوستان نصرت در محله پورسینا، بولوار وطن دوست ۱۴ خراب است. (درخواست تعمیر)

شهروند درخواست نصب پتر اطلاع رسانی ساعت جمع آوری زباله در محدوده خیابان حسین یاشی ۹، کرامتی ۶ را دارد. (درخواست اقدام)

شیب کانال جمع آوری آب های سطحی در محله حجت، خیابان فرمانبر، فرمانبر ۱۰ مناسب نیست و آب در محل جمع می شود. (درخواست اصلاح مسیر)

پروژه احداث پیاده رو در بولوار توس، حدفاصل تقاطع خیابان خیام تا خیابان کارگر راضی باندی در حال انجام است. (درخواست تسریع در روند اتمام پروژه مذکور)

جوی آب در خیابان گلشاد ۱۰ تخریب شده که سبب تجمع آب و انتشار بوی نامطبوع در محل شده است. (درخواست مرمت جوی)

مدتی است باکس زباله در بولوار طبرسی شمالی، طبرسی شمالی ۴ تخلیه نشده و اطراف آن مملو از زباله است. (درخواست تخلیه منظم)

آسفالت معبر سواره رو در خیابان مطهری شمالی، ابتدای مطهری شمالی ۴، نشست کرده و به عابران پیاده و سواره خسارت وارد می کند. (درخواست مرمت)

چراغ فرماندهی در خیابان امامت (آزادشهر)، تقاطع خیابان معلم از تنظیم خارج و سبب ترافیک شده است. (درخواست رفع نقص)

شهروند درخواست نصب بنر ممنوعیت سگ گردانی داخل بوستان واقع در بولوار امیریه، امیریه ۲۱ را دارد. (درخواست اقدام)

بوستان در محله فرهنگیان بولوار فلاحی ۱۵ بدون آبخوری است. (درخواست احداث آبخوری)

زمین بایر غیرمحصور در خیابان عزیزیه، مقابل عزیزیه ۱۰ به محل دیوی زباله ها تبدیل شده است. (درخواست اخطار به مالک برای دیوارکشی اطراف زمین مذکور)

دریچه منهول در خیابان توس ۴۱ درودی ۱۸ هم سطح آسفالت نیست و اختلاف سطح دارد. (درخواست هم سطح سازی)

معبر پیاده رو در محله آیتا... بجعت، حدفاصل خیابان آیتا... بهجت ۶ و تخریب شده است. (درخواست مرمت)

والدین دانش آموزان خواستار اعلام کارنامه سبز پذیرفته شدگان هستند

اعتراض دانش آموزان به آزمون فرهنگیان

مدیرکل آموزش و پرورش: سه برابر ظرفیت برای مصاحبه پذیرفته شدند و قطعا بعد از اعلام نتایج گلایه وجود دارد



سازمان سنجش اعلام کرده است که آخر هفته رتبه ها را اعلام می کند، اما در مورد پذیرفته شدگان دانشگاه فرهنگیان این موضوع وجود ندارد. چرا کارنامه سبز و امتیاز افراد پذیرفته شده اعلام نمی شود تا حداقل والدین و فرزندان آن ها متوجه شوند که در چه حوزه ای ضعف داشته اند.

گلایه ها طبیعی است

اما مدیرکل آموزش و پرورش استان گلایه ها را طبیعی می داند، سید امیر شوشتری می گوید: برای دانشگاه فرهنگیان سه برابر ظرفیت موجود اعلام پذیرش شد تا در ادامه افراد نهایی پس از گذراندن مصاحبه های پذیرفته شوند. مدیرکل آموزش و پرورش استان می افزاید، قطعا وقتی سه برابر ظرفیت برای مصاحبه اعلام می شود طبیعی است تعدادی از آن ها پس از اعلام نتایج پذیرفته شوند و تعدادی نیز گلایه مند باشند. باید این را بپذیریم که معملی شغل حساسی است و به همین دلیل مصاحبه گرفته می شود تا افرادی که شایستگی دارند بتوانند وارد این حرفه شوند. او در پاسخ به سهمیه مشهد و اینکه گفته می شود سهمیه مشهد در مقابل توان و ظرفیت دانش آموزی این کلان شهر اندک است می گوید: جلسه بعدی من شروع شده است و دیگر امکان پاسخ ندارم.

سهمیه کم مشهد

یکی دیگر از والدین می گوید: چرا در کلان شهری مانند مشهد که این همه دانش آموز قوی و مستعد وجود دارد سهمیه اندکی لحاظ شده است. با این شرایط بسیاری از بچه های ما رد خواهند شد تا مطابق سهمیه ناچیز اعلامی قبولی داشته باشند. به گفته او در رشته انسانی، دانشگاه فرهنگیان مشهد تنها ۶۵ نفر پذیرش داشت. این درحالی است که سهمیه و توان مشهد بیش از این است.

کارنامه سبز پذیرفته شده ها را اعلام کنند

آخرین نکته والدین، اعلام درصد و امتیاز دانش آموزان پذیرفته شده است. یکی از والدین می گوید: آموزش و پرورش اعلام می کند که فرزندان شما امتیاز لازم را کسب نکرده اند. از سوی دیگر

شفاف مالین است که چگونه ممکن است این سهم اندک مصاحبه این گونه تأثیرگذار باشد؟

این شهروند در ادامه بیان می کند: اگر این مصاحبه این گونه اثرگذار بوده است چرا اجازه اعتراض به والدین و دانش آموزان نمی دهند؟ در هر صورت در مصاحبه ای که این گونه تأثیرگذار بوده ممکن است سنجش را ناعادلانه سلیقه شده باشد. این شهروند در ادامه این نوع سنجش را ناعادلانه می داند و معتقد است حق والدین و فرزندان که سال ها برای قبولی در این آزمون زحمت کشیده اند پایمال می شود. او در ادامه می گوید: دختر من با معدل ۱۹ و تراز علمی بالا رد شده است.

گلایه فقط محدود به مشهد نیست

این شهروند مشهدی همچنین به این نکته اشاره دارد که این سبک سنجش دانش آموزان جدید است و همین مسئله ضرب خط را بالا برده است تا جایی که بیشتر استان های کشور به کم و کیف این نوع امتیازدهی گلایه دارند.

مصادق حرف هایش ذکر نام چند استان و اقدامات انجام شده است: همه شرکت کنندگان آزمون در سراسر کشور به این روند امتیازدهی معترض هستند. نمونه باز از استان لرستان است که پس

این سبک سنجش دانش آموزان جدید است و همین مسئله ضرب خط را بالا برده است تا جایی که اغلب استان های کشور به کم و کیف این نوع امتیازدهی گلایه دارند

تغییر ناوگان حمل و نقل عمومی محله مهرآباد به نفع مردم

شهر از نظر شرایط حمل و نقلی با مشکلاتی همراه هستند. مشکلاتی که به دغدغه جدی برای ساکنان تبدیل شده است. کمبود ظرفیت، شلوغی و ازدحام مهم ترین گلایه شهروندان است. در این میان سختی تردد بانوان برای خطوط مینی بوسی نیز به عنوان یکی از دغدغه های شاخص و پرتکرار مردمی مطرح است. در چند ماه اخیر ساکنان محله مهرآباد

عرض کم و ترافیک جاده ورودی مشهد با گلایه مردم و کارگرانی که برای کار در این مسیر تردد دارند همراه شده است

تعریض جاده مشهد-چناران فقط ۵ کیلومتر

رئیس اداره نگهداری راه های اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان رضوی: به دلیل نبود نقدینگی پروژه متوقف شده است

کلانای تعریض جاده مشهد-چناران یکی از خواسته های پرتکرار مردمی است. در همین راستا شهروندی با ارسال پیامک به ستون صدای مردم خواستار پیگیری این مشکل شد. در متن پیام این شهروند آمده است: لطفا موضوع تعریض جاده مشهد-چناران را پیگیری کنید؟ در اواخر دولت شهید رئیسی این موضوع پس از مدت ها غفلت، پیگیری شد و پیشرفت خوبی نیز داشت. در همین باره از ناظریه تا نیروگاه توس تعریض شد، اما قسمت نیروگاه توس تا سه راه فردوسی که محل تردد کارگران و کارکنان شهرک صنعتی توس و سایر کارخانجات است هنوز به اتمام نرسیده است. این قسمت از جاده هم اکنون تبدیل به گلگاهی وحشتناک از لحاظ ترافیک به ویژه در جمعه ها و ایام تعطیل شده است. این ترافیک در هنگام تغییر شیفت های صنایع شایع تر است. به دنبال پیگیری های پیام شهروند، رئیس اداره نگهداری راه های اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان رضوی در این باره اعلام کرد: عملیات اجرایی بهسازی و تعریض محور

پیگیری پیام های مردم

عکس: محسن یخاندان شیراز

حمل و نقل عمومی در خط ۵۸ محله مهرآباد تغییر یافت. شهروندان در پیام هایی به تحریریه صفحه صدای مردم اطلاع دادند که با توجه به پیگیری شهرآرا و انتشار گلایه مردم محله مهرآباد از وضعیت مینی بوس های تک در نظر سنجی های متعدد ی برگزار شد. در نهایت مینی بوس های دودر با جداسازی فضای داخلی به تأیید مردم محله مهرآباد رسید. از این رو بعد از پیگیری چند ماهه، این خواسته مردمی با ورود ناوگان جدید به مشهد، در محله مهرآباد از ابتدای شهریور رقم خورد.

ایستگاه می رسند. علاوه بر آن فضای اندک داخل مینی بوس ها سبب می شود مسافران با هر سختی که شده سوار شوند. این شرایط نه تنها سبب ایجاد ناراضی میان مسافران و بلکه زمینه ساز بروز مشکلات اجتماعی نیز می شود. شهروندان خواستار افزایش مینی بوس ها در این خطوط و جایگزینی مینی بوس های موجود با مینی بوس ها دودر بودند تا شرایط حمل و نقل بهبود یابد و رضایت عمومی بیشتری حاصل شود. اما در تازه ترین خبر از شهروندان محله مهرآباد مطلع شدیم که ناوگان

مشکلاتی را برای مینی بوس های این محدوده و کمبودهایی که وجود دارد مطرح کرده اند. یکی از این مشکلات، شلوغی و تأخیر در خطوط ۵۸ و ۱۵۰۶ در محله های مهرآباد و مهدی آباد است. در همین راستا تریبون مردمی شهرآرا یک نیم روز همراه ساکنان محله بود و مردم از نزدیک مشکلات و دغدغه های خود را مطرح کردند. این گزارش در خرداد امسال منتشر شد، اما سر فصل گلایه های مردمی ساکنان این محله درباره ظرفیت محدود مینی بوس های مهرآباد است. به گفته ساکنان مهرآباد، مینی بوس های خط ۵۸ دیر به



شهروند خبر تکرار نسرین ابادریان| مگر روی یک در چقدر باید برجسب بزنند؟ اصلا چرا روی در منازل برجسب می زنند؟



نگاه روز

سرپرست یکساله هیئت آمادگی جسمانی و تندرستی استان رئیس شد

بازگشت رسمی ارزانی به ورزش



مجمع انتخابی رئیس هیئت آمادگی جسمانی و تندرستی خراسان رضوی یکی از مجامع پرحرف و حدیث هیئت های ورزشی بود؛ جایی که دو نامزد اصلی و سه نامزد پوششی رقابت نزدیکی پیش از مجمع و در مجمع انتخابی داشتند. علیرضا ارزانی که تجربه حضور در هیئت های ورزشی قایق رانی و هاکی را در کارنامه دارد، چندان با ورزش هم بیگانه نبوده است. از مدت حضور او در رشته آمادگی جسمانی به عنوان سرپرست بیش از یک سال می گذرد و همین امر سؤالات زیادی ایجاد کرده است. زیرا حضور در هیئت های ورزشی به عنوان سرپرست بیش از شش ماه امکان پذیر نیست. اما پس از کش و قوس های فراوان و پیش از آغاز این مجمع، سرانجام ارزانی توانست از مجموع ۳۰ رأی مأخوذه ۲۴ رأی کسب کند. رضا مهدوی شیخ احمادی، دیگرکاندیدی این مجمع که تا پایان در رقابت باقی ماند و سابقه فعالیت به عنوان دبیر این هیئت را در کارنامه دارد، توانست ۴ رأی کسب کند. محسن قهرمانی، حمزه حکیم پور و رضا دهنوی سه کاندیدی دیگر این مجمع بودند که پیش از آغاز رأی گیری به نفع دیگرکاندیداها کناره گیری کردند. با این حساب ارزانی حالا فرصت این را دارد تا باری دیگر به ورزش خدمت کند. او پیش تر هم این فرصت را داشته و کارنامه عملکردش مشخص است. ارزانی در دوران حضورش در قایق رانی مشکلات جدی و فراوانی با جامعه ورزشکاران قایق رانی استان داشت و شاید نتوانست آن چنان که باید و شاید از پس اداره امور برآید. او حالا مأموریت جدیدی در پیش گرفته است و باید دید در مسند جدید چه خواهد کرد.

سرخط خبرها

قهرمانی پیکان در لیگ والیبال آینده سازان



مسابقات والیبال آینده سازان پسر استان خراسان رضوی، یادواره مرحوم حمیدرضا جوانبخت، با قهرمانی پیکان مشهد به پایان رسید. این رقابت ها با شرکت هجده تیم در سالن مهران مشهد در قالب چهار گروه آغاز شد و پس از برگزاری مسابقات مقدماتی تیم های پیکان یک، ستارگان سپهر نیشابور، توپ وتور و البرز یک به مرحله نیمه نهایی راه یافتند. در دیدار رده بندی تیم توپ وتور با غلبه بر البرز به مقام سومی مسابقات رسید و در دیدار فینال نیز پیکان مشهد با پیروزی بر تیم ستارگان سپهر نیشابور قهرمان این دوره از مسابقات لقب گرفت.

پیشکسوت خراسانی عضو کمیته تیم های ملی هندبال

پیشکسوت خراسانی با حکم فدراسیون به عضویت کمیته فنی تیم های ملی هندبال ایران منصوب شد. قاسم شعبانپور از خراسان رضوی با محسن طاهری، محمود یوسفی اهری، ایرج رضایی، علیرضا خوش نویس و حسن افتخاری اعضای این کمیته را تشکیل می دهند. شعبانپور سال ها در هندبال خراسان به عنوان سرمربی و مدیر فنی تیم های خراسانی در لیگ برتر هندبال فعالیت کرده و برای جامعه هندبال کشور نام آشناست.

نسل جوان، قهرمان لیگ کمتر از ۱۴سال فوتبال مشهد

مسابقات لیگ دسته اول فوتبال کمتر از چهارده سال باشگاه های مشهد به پایان رسید و تیم نسل جوان توانست عنوان قهرمانی را از آن خود کند. در فینال این دوره رقابت ها تیم نسل جوان توانست با غلبه بر فولاد در ضیافت پالنایی ها جام قهرمانی را بالای سر ببرد. در بازی رده بندی نیز فدک بر تیم آر غلبه کرد و بر سکوی سوم ایستاد.

مرتضی اخوان

رقابت های لیگ برتر بدمیتون کشور از هفته گذشته آغاز شده است و پس از آنکه نماینده مشهد در هفته نخست خارج از خانه مقابل شهرداری گنبد به میدان رفت، امروز باید نخستین بازی خانگی فصل را در سالن خانه بدمیتون خراسان رضوی برگزار کند؛ جایی که تیم پرتو نیرو روشای خراسان رضوی از ساعت ۱۶ میزبان آتش نشانی تهران است. این نبرد جذاب با توجه به حضور ستاره های بدمیتون تیم ملی کشور در تیم آتش نشانی و نمایش همیشه خوب ستاره های بومی خراسان در تیم مشهد، می تواند برای علاقه مندان به این رشته ورزشی جالب باشد. شاید به همین دلیل امروز سالن بدمیتون فغار نبیغه های بدمیتون خراسان که چندسالی است کنار یکدیگر راکت می زنند و در اوج جوانی به یمن حضور در لیگ برتر به اوج تجربه رسیده اند، امسال به دنبال اتفاقاتی متفاوت هستند، اما سکوت خبری و تنهایی این تیم ممکن است به نابودی بدمیتون خراسان پس از یک مارتن نابرابر منجر شود.

- یک تیم با یک یار کمتر تیم خراسان رضوی در سال های گذشته چه با نام

حمایت لیگ برتری با تقویت زیرساخت ها

معاون سلامت و تربیت بدنی شهرداری مشهد با تأکید بر حمایت از تیم لیگ برتری والیبال استان اعلام کرد که حمایت از ورزش قهرمانی همراه با توسعه ورزش محلات، می تواند به دستاوردهای بزرگی در ورزش مشهد و استان منجر شود. سیدحسین غیائی گفت: این حمایت ها نه تنها زمینه ساز موفقیت های بیشتر در سطح ملی خواهد بود، بلکه می تواند راه را برای افتخارات بین المللی نیز هموار کند. وی افزود: در ماه های اخیر والیبال مشهد دچار دگرگونی هایی شد، اما خوش حالیم که سهمیه مشهد و استان در لیگ برتر حفظ شد. شهرداری مشهد نیز در کنار دیگر دستگاه ها در چارچوب ضوابط در راستای ارائه زیرساخت های ورزشی و تهیه امکانات سخت افزاری حمایت خواهد کرد.

مشت زن نونهال خراسانی برای حضور در رقابت های امارات عازم ابوظبی شد

بوکسور مشهدی در رقابت های آسیایی

متین چمنی با، بوکسور نونهال مشهدی در وزن ۴۹کیلوگرم، با تیم ملی عازم ابوظبی امارات شد تا در رقابت های قهرمانی آسیا شرکت کند، رقابت های بوکس نونهالان قهرمانی آسیا در ۱۰وزن برگزار می شود.



امروز؛ نخستین میزبانی نماینده مشهد در فصل جدید بدمیتون کشور

راکت های خراسانی در میدان لیگ برتر!



تیم مشهد باشد. البته گفته می شود بایبانی قصد بازی در تیم دیگری را هم ندارد و بیرون نشسته است.

- سایر مشهدی ها در دیگر تیم ها

به جز این شش نفر، بدمیتون مشهد جوانان خوش آوازه دیگری هم دارد که همین امسال در لیگ برتر برای تیم های دیگر به میدان می روند. محمد گلچین بازیکن مشهدی تیم آتش نشانی است که در بازی امروز مقابل تیم شهرش به میدان می رود. امیرعلی محمدپور و مهدی رضایی هم دو مشهدی تیم سیستان هستند که فرصت بازی در این تیم را به دست آورده اند؛ مسئله ای که نشان می دهد مشهد سرمایه های خوبی در بدمیتون کشور دارد که اگر حمایت شوند و اسپانسر قوی پشت تیم باشد، می توانند در مشهد بمانند و با این تیم در لیگ برتر به دنبال افتخار آفرینی باشند.

- کار سخت در مسیر لیگ برتر

نماینده مشهد در هفته اول لیگ برتر و در بازی خارج از خانه ۴بر۱ مغلوب گنبدی شد که بازیکنان ستاره و ملی پوش دارد. محمد جواد غریب، مربی بازیکن این فصل تیم پرتو نیرو روشا، در این باره گفت: بازی سختی بود. سالن بسیار گرم بود و ما به این وضعیت عادت

نداشتیم. با وجود این فکر می کنم فصل بدن سازی خوبی را پشت سر گذاشته ایم و می توانیم رفته رفته بهتر شویم. غریب با اشاره به بازی امروز تیمش در مشهد بیان کرد: بازی در مشهد همیشه خوب است، اما طبق قرعه، امروز هم با یکی از مدعیان بازی داریم. تیم آتش نشانی از مدعیان جدی فصل قبل بود که در نهایت سوم شد. آن ها امسال هم با توپ پر آمده اند و بازی سختی در پیش خواهیم داشت.

- مسئله توپ و پول و قرارداده

مربی بازیکن تیم خراسان رضوی درباره تأمین توپ برای تیم در مسابقات اظهار کرد: هر رول توپ حدود یک میلیون و ۸۰۰ هزار تومان هزینه دارد و در یک فصل مسابقات دست کم هفتاد تا هشتاد رول توپ مصرف می کنیم که آن را هیئت بدمیتون برعهده گرفته است و توپ ها را برایمان تأمین می کند. از طرفی هیئت زمین را هم رایگان در اختیار ما قرار داده و فکر می کنم کمک شایان توجهی است. محمد جواد غریب تصریح کرد: قرارداد ها در لیگ ایران بیش از ۱۵۰ میلیون است و ملی پوشان هم به طور میانگین ۴۰۰ تا ۶۰۰ میلیون می گیرند، اما میانگین قرارداد ها در تیم ما ۱۰۰ میلیون است و به حال تیم ما نیاز به حمایت دارد.

دقیقه ۸۸ سوت می کشیدند تا به ابرهان بفهمانند بازی تمام است، اما ابرهان پنج دقیقه هم وقت اضافه اعلام کرد. در رشت بازی همان ۲بر۱ تمام شده بود و تساوی هم حکم به صعود ابومسلم می داد. پنج دقیقه هم تمام شد، اما نه ابرهان سوت می زد و نه ملوان دست از حمله برمی داشت! وقت های تلف شده به هفت دقیقه رسید که سوت احمد ابرهان به صدا درآمد و جشن صعود برپا شد که چه شیرین و گوار بود. با پایان مسابقات ۲ لیگ، تیم های ملوان با ۲۷، بانک ملی با ۲۶، چوکا با ۲۱ و ابومسلم با بیست امتیاز راهی لیگ دسته اول شدند. تیم های استقلال شهرداری رشت با بیست و تفاضل کمتر نسبت به ابومسلم، راه آهن با پانزده، فتح با سیزده و شاهین اهواز با ۱۰ امتیاز پنجم تا هشتم شدند. مشکي هادر مرحله دوم از چهارده بازی پنج برد، پنج تساوی و چهار شکست داشتند، سیزده گل زدند و یازده گل هم خوردند. مشکي ها که سال ۱۳۷۱ به لیگ ۲ افتاده بودند، پس از پنج سال پرفرازونشیب به لیگ یک برگشتند؛ آن هم در سالی که بیشتر ترکیبشان بومی بود و از نظر مالی هم در مضیقه بودند.

■ **همه باران ابومسلم:** صلاح الدین اونق، رضا دلاک، حمید بلوک صحرارگرد، علی هاشمی، فرهاد کوچک زاده، حسن بادامکی، محمد رضا آقا حسنی مهابادی، ارسلو محمدی، حسن صبری، حسین الفاطمی، رمضان شکری، عبدالحسین دربندی (عباس میان دربندی)، اکبر شوکتی، فرشید استقاری، داوود اعظم، بخشعلی رحیمی، اکبر مختاری، مجید نوروزی، سید باقر محمودی، حامد شاه محمدی، حسین دشتی، عبد الجلیل کل چشمه، هادی عبد... زاده، باقر محمودی و عباس سیمکانی.

■ **سرمربی:** اکبر میثاقیان/ **مربیان:** سعید صیامی و شاهپور رجب زادگان/ **سرپرست و مدیر تیم:** هادی مباحثری.

استقلال رشت باید بیش از سه گل می زد که البته با توجه به میزبانی گیلانی ها و بی انگیزگی اهوازی ها که با ۱۰ امتیاز در انتهای جدول قرار داشتند، دور از ذهن نبود. استقلال ۰گل زده و دوازده گل خورده داشت و ابومسلم دوازده گل زده و ۰گل خورده. دیدار راه آهن و بانک ملی هم برای هیچ یک از دو تیم تأثیری نداشت.

- ارديبهشت رويابى

سه شنبه، اولین روز اردیبهشت ۱۳۷۷ و ۶هزار تماشاگر مشتاق که بی تابانه منتظر سوت احمد ابرهان در ورزشگاه تختی مشهد بودند. ملوان که با مربیگری نصرت ایران دوست صعودش مسجل بود، برخلاف انتظار بازی را بهتر آغاز کرد و دقیقه ۱۷ به گل دست یافت تا دقایقی صدای تماشاگران خاموش شود. هرچه زمان بازی می گذشت، دلهره و اضطراب هم بیشتر می شد. با شروع نیمه دوم مجید نوروزی دقیقه ۴۶ با ضربه سری دیدنی دروازه محمد حبیبی را باز کرد و بازی را به تساوی کشاند، اما بلافاصله خبر رسید که شهرداری رشت هم گل زده است! اگر شهرداری چهار گل دیگر می زد، آن ها صعود می کردند و ابومسلم جا می ماند. تماشاگران مضطرب به تماشای بازی مشغول بودند، اما هواسشان به نتیجه بازی رشت بود و گوینده ورزشگاه هم انگار نه انگار که هادی گله از گل تساوی شاهین اهواز خبر داده است و ورزشگاه یک بارچه شاهین شاهین می گشت. بازی به دقیقه ۸۵ رسید که از رشت باز خبر گل زنی شاگردان فرهاد کاظمی رسید. حالا همه ایستاده بازی را تماشا می کردند. اکبر میثاقیان دائم به ساعتش نگاه می کرد و شاهپور رجب زادگان و سعید صیامی، دستیارانش، با بازیکنان صحبت می کردند. ملوانان دست بردار نبودند و توسط رضا جباری و پایان رفت روی دروازه ابومسلم توپ می ریختند. تماشاگران از

برای صعود نیاز به پیروزی داشتند، بی محابا حمله کردند، اما حسن صبری و فرهاد کوچک زاده کاملاً میانه دفاع ابومسلم را پوشش دادند تا صلاح الدین اونق درون دروازه کمتر احساس خطر کند. بهترین موقعیت گل هم دقیقه ۸۵ حادث شد؛ جایی که عبد الجلیل گل چشمه، مهاجم ترکمن ابومسلم، قدر پاس علی هاشمی را ندانست و توپ را از شش قدمی دروازه به بیرون زد. مشکي ها با این تساوی با نوزده امتیاز در جایگاه سوم نشستند تا ملوان را ۲۳ و بانک ملی را با بیست امتیاز بالاتر از خود ببینند؛ دوتیمی که دو دیدار پایانی ابومسلم هم با آن ها بود. استقلال رشت نیز با این تساوی با چوکا در امتیاز هفده برابر شد و به دلیل تفاضل گل کمتر در رتبه پنجم جدول نشست.

- دست خالی مقابل باجه بانک ملی

پنجشنبه، بیست و هفتم فروردین، در هفته ماقبل آخر لیگ، ابومسلم به مصاف بانک ملی تهران رفت؛ دیداری که ۵هزار تماشاگر را به ورزشگاه کشانده بود؛ جدال تیم های دوم و سوم جدول که با شکست اندیشه های اکبر میثاقیان مقابل رحیم میراخوری رقم خورد. بانک ملی ۲ - ابومسلم صفر؛ نتیجه ای که ابتدای بازی خود بانکی ها هم گمان نداشتند! بانکی ها با این پیروزی بیست و سه امتیازی شدند و پس از ملوان که هفته پیش صعودش را جشن گرفته بود، راهی لیگ دسته اول شد و برای مشخص شدن دو سهمیه دیگر همه چیز به روز آخر کشید؛ جایی که سیاه جامگان خراسانی می بایست میزبان قوهای سپید انزلی باشند. دو تیم دیگر مدعی صعود، یعنی چوکای تالش و شهرداری رشت هم با هجده و هفده گل امتیاز میزبان فتح تهران و شاهین اهواز بودند. تفاضل گل کمتر رشتی ها نسبت به مشهدی ها این حسن را داشت که ابومسلم با مساوی هم احتمال صعودش پررنگ بود، چون

تاریخ نگاری حضور تیم های مشهدی در مسابقات فوتبال باشگاهی کشور/ سال ۱۳۷۶ / قسمت ۱۹

بازگشت ابومسلم به لیگ یک



مانع نتیجه بخش بودن این برتری شد. نیمه دوم میثاقیان تیمش را عقب کشید و به پاس های بلند و استفاده از سرعت عبد الجلیل گل چشمه و هادی عبد... زاده روی آورد و همین باعث شد فشار حملات میهمان بیشتر شود. رشتی ها که

اکبر میثاقیان و شاگردانش جمعه، چهاردهم فروردین ۱۳۷۷، در حضور ۲ هزار تماشاگر و با قضاوت محمد علی فروغی، میزبان استقلال شهرداری رشت بودند. ابومسلم در نیمه اول کاملاً برتر از میهمانش بود، اما کم دقتی مهاجمانش

صدای مشاور

ستون صدای مشاور جایی برای بیان پرسش‌ها و مشکلات حقوقی شما شهروندان است که می‌توانید آن‌ها را یا ما در میان بگذارید و پاسخ پرسش‌های حقوقی خود را از قصات دادگستری، وکلا و کارشناسان حقوقی دریافت کنید.

پیامک: ۰۷۲۸۹۳۰۰۰۵

تلفن: ۰۵۱۰۳۷۲۸۸۸۸۱۰۵

SHAHIRANNEWS.IR

۵شنبه۸ شهریور ۱۳۹۴۴۴۹ شماره

۵۸

ویدئو

از عشق تا نفرت زوجین

جلائیان/تمام مردان و زنان با عشق و امید به آینده ای روشن پای سفره عقد می‌نشینند. در آن لحظات شاید هیچ زوجی حتی به این فکر نمی‌کند که روزی ممکن است با همسری که در کنارش نشسته است به اختلاف بخورد و بخواهند از هم جدا شوند. شرایطی که باعث شده بیشتر زوج‌ها در هنگام عقد، تنها به امضای صفحات پر تعداد دفترچه عقد اکتفا کنند و کسی به متن آن توجه نداشته باشد. متأسفانه درصد درخور توجهی از همین زوج‌ها که زندگی مشترک خود را با گرمای عشق آغاز می‌کنند، پس از مدتی دچار اختلاف می‌شوند. اختلافاتی که اگر ریشه یابی و حل نشود، ممکن است پای آن‌ها را برای جدایی از یکدیگر به محاکم قضایی باز کند. برای اطلاع از نگاه قانون به اختلافات زوجین و شرایط طلاق با مرضیه رحیمی، وکیل پایه یک دادگستری، گفت‌وگو می‌کنیم.

● اگر زوجی در هنگام عقد شرایط ضمن عقدی را لحاظ کرده باشند که زن به دلایلی می‌تواند درخواست طلاق بدهد، در صورت بروز چنین اتفاق‌هایی مرد می‌تواند این شرایط را زیر پا بگذارد و قبول نداشته باشد؟

در کشورمان و طبق قوانین اسلامی به طور پیش فرض حق طلاق با مرد است. اما شرایطی وجود دارد که قانون حق طلاق را به زنان می‌دهد. تحت این شرایط یک زن می‌تواند برای جدایی از همسرش دادخواست طلاق بدهد. در صورت بروز این شرایط مرد اختیاری برای قبول یا قبول نکردن آن ندارد. طبق قانون حمایت از خانواده، شرایطی برای زنان در نظر گرفته می‌شود که می‌توانند با اثبات آن‌ها در دادگاه دادخواست طلاق بدهند. این شرایط شامل دوازده مورد است که در داخل سند ازدواج درج می‌شود و زوجین آن را امضا می‌کنند. علاوه بر این موارد، زن می‌تواند با گرفتن حق طلاق به طور قانونی مستقیماً برای طلاق اقدام کند. در نتیجه سیزده مورد وجود دارد که زن می‌تواند با آن‌ها اقدام به جدا شدن از مرد کند. این موارد به شرح زیر هستند: ۱- عدم پرداخت نفقه توسط زوج به مدت شش ماه، ۲- سوء رفتار و سوء معاشرت زوج، ۳- ابتلای زوج به بیماری‌های صعب‌العلاج، ۴- جنون زوج، ۵- اشتغال مرد به شغلی که با شأن و منزلت خانوادگی زن مناسب نباشد، ۶- محکومیت زوج به پنج سال حبس، ۷- اعتیاد زوج، ۸- ترک زندگی مشترک بدون عذر موجه توسط زوج، ۹- محکومیت قطعی زوج به دلیل انجام جرم، ۱۰- عقیم بودن زوج، ۱۱- مفقودالاثر شدن زوج، ۱۲- ازدواج مجدد زوج، ۱۳- داشتن وکالت طلاق به طور رسمی.

● در هنگام ازدواج شرط طلاق را به زنم داده‌ام و حالا او بدون هیچ دلیل خاصی می‌خواهد که از هم جدا شویم، آیا این خواسته او که چندان منطقی نیست در دادگاه پذیرفته می‌شود؟ در این شرایط باز هم باید تمام مهریه را تمام و کمال بپردازم؟ همان طور که پیش‌تر بیان شد در صورتی که مردی وکالت رسمی طلاق را به همسرش بدهد، پس از آن و در صورت اعمال وکالت از ناحیه زوجه، دیگر مرد اختیاری در پذیرش یا عدم پذیرش آن در دادگاه ندارد. در صورت اعمال وکالت طلاق، قاضی به دنبال یافتن عذر موجه یا دلیل منطقی خاصی از ناحیه زن نمی‌گردد و رأی طلاق را صادر خواهد کرد. در بیشتر این موارد هم زمان با اعطای وکالت طلاق از ناحیه زوج، درباره مهریه نیز مطابق توافق طرفین تعیین تکلیف می‌شود. به همین دلیل در پاسخ به بخش دوم سؤال باید بگویم که بستگی به شرایط مورد توافق زوجین دارد. چنانچه توافقی مبنی بر پرداخت مهریه شده باشد یا در سند رسمی طلاق درباره مهریه مطلبی قید نشده باشد، مهریه بر ذمه زوج باقی می‌ماند. چنانچه اعطای وکالت طلاق با درج عنوان مهریه باشد یا سند جداگانه‌ای مبنی بر بذل مهریه وجود داشته باشد، باید زن مهریه خویش را بذل کند و حق دریافت آن را نخواهد داشت.

● آیا می‌توانم به خاطر فقر و مشکلات اقتصادی زیادی که بر زندگی مان سایه انداخته، از شوهرم جدا شوم؟ آیا فقر به تنهایی دلیلی برای طلاق است؟

امروزه مسائل مالی به عنوان یکی از حوزه‌های مهم و اثرگذار بر زندگی مشترک است و تاثیر زیادی روی رابطه همسران دارد. دریافت نفقه از حقوق مالی زن است و قانون‌گذار برای پرداخت آن ضمانت اجرایی حقوقی و کیفری تعیین کرده است. یعنی زن می‌تواند با مراجعه به محاکم قضایی و صدور اجرائیه علیه همسر خود، او را ملزم به پرداخت نفقه کند. در صورتی که این اقدام هم موثر نباشد و مرد همچنان از پرداخت نفقه امتناع کند، زن می‌تواند درخواست طلاق از طریق نفقه را ثبت کند. بر اساس ماده ۱۱۰۷ قانون مدنی، تمام نیازهای اقتصادی زن شامل مسکن، پوشاک، تغذیه، اثاثیه منزل و هزینه‌های درمان که متعارف و متناسب با شان و وضعیت زن باشد نفقه نامیده می‌شود. یکی از شروط ضمن عقد این است که در صورت عدم پرداخت نفقه از سوی مرد به مدت شش ماه و نبود امکان برای ملزم کردن او به پرداخت نفقه، زن می‌تواند وکیل مرد برای طلاق شود. یعنی زن که شوهرش شش ماه از پرداخت نفقه امتناع کرده و به رای دادگاه برای الزام در پرداخت نفقه هم توجه نکرده، می‌تواند تقاضای طلاق از طریق نفقه کند

● می‌خواهم ازدواج کنم و دخترم در نظرم پیشنهادهای عجیب و غریبی برای مهریه داده است، مثل قطع دست و... آیا این درخواست‌ها و جهات قانونی دارد؟ اگر در عقدنامه بیاید موقع جدایی احتمالی باید حتماً اجرا شود؟

مهریه یکی از حقوق مالی زوجه می‌باشد. به موجب قانون ایران به مجرد عقد نکاح زن، مالک مهریه می‌شود و می‌تواند مهریه خود را مطالبه کند. مهریه مال منقول یا غیرمنقولی است که با توافق طرفین در سند ازدواج ذکر می‌شود و در ازدواج اسلامی رواج دارد. در ماده ۱۰۷۸ قانون مدنی مهریه در معنای هر چیزی که مالیت داشته باشد و شخص بتواند آن را تملک نماید، بیان شده است. مهریه که صدق هم نامیده می‌شود باید دارای ارزش مالی باشد و قابلیت تبدیل شدن به پول و ارزش کشور را داشته باشد. موضوعات نامتعارف که ارزش پولی ندارند مانند بال مگس یا قطعه دست و... را نمی‌توان به عنوان صدق مطالبه کرد. به بیان دیگر مهریه فقط باید شامل موضوعاتی باشد که دارای منفعت و سود عقلانی و شرعی هستند و قابلیت تبدیل شدن به پول را داشته باشد. لذا مهریه‌ای که شرایط فوق را نداشته باشد، حتی در صورت درج شدن نیز قابلیت اجرایی ندارد.

زویای جدید از پرونده مرد جوانی که جسدش در حاشیه خیابان شفا‌ها شده بود

قتل مرد جوان توسط همسر یا با جناغ



وقتی من سرکار بودم تماس گرفتند. آن‌ها گفتند به خانه بیا که با جناغت عصبانی است و ما را کتک می‌زند. من هم بلافاصله حرکت کردم. وقتی به خانه آن‌ها رسیدم دیدم با جناغم بیهوش روی زمین افتاده است. از همسرش خواستم چشمانش را ببندد تا حضور من در خانه‌اش منجر به ایجاد سوء تفاهم نشود. پس از اینکه چشمانش را بستند، به اتفاق هم دستان و دهانش را بستیم. پس از چند دقیقه اما متوجه شدیم او حرکت نمی‌کند. می‌خواستیم ببریم بیمارستان، اما ترسیدیم و کنار خیابان رهایش کردیم. این تمام ماجرا بود.»

● پزشکی قانونی قاتل را مشخص می‌کند با توجه به اعترافات این متهمان، خواهر همسر مقتول که نقشی در قتل نداشته از زندان آزاد شد. ادعای متهمان برای تماس با اورژانس بررسی شد و معلوم شد آن‌ها با تلفن یک شهروند این تماس را انجام داده‌اند. با وجود این تحقیقات جنایی درباره قتل مرد جوان، تا اعلام آزمایش‌های پزشکی قانونی روشن شدن اینکه علت مرگ مرد جوان خوردن قرص بوده یا خفگی به دلیل بسته شدن راه تنفسی تا مشخص شدن پاسخ آزمایش‌های پزشکی قانونی ادامه خواهد داشت.

وارد خانه شد و شروع به کتک زدن ما کرد. خواهرم به شوهرش زنگ زد و ما چرا را تعریف کرد. او به من گفت چهار تا قرص کوازپام به او بده تا من می‌رسم. من هم همین کار را کردم و قرص‌ها را به او دادم. تا شوهر خواهرم رسید همسر دیگر آرام شده بود. ما چشمان او را بستیم. سپس دستان و دهانش را بستیم تا اگر به هوش آمد، دوباره دعوا را نیندازد. بعد از چند دقیقه به سراغش که رفتیم دیدیم تکان نمی‌خورد. خواستیم او را به بیمارستان برسانیم اما در طول راه چون شوهرم نفس نمی‌کشید ترسیدیم. او را همان جا رها کردیم. خود ما هم آن طرف خیابان ایستادیم و نگاه می‌کردیم. من خواستم با اورژانس تماس بگیرم اما شارژ تلفنم تمام شد. بعد به سراغ یکی از عابران در خیابان شفا رفتم. تلفن او را گرفتم و با اورژانس تماس گرفتم. بعد که دیدیم اورژانس و پلیس آمدند به همراه شوهر خواهرم به کلانتری رفتم. این تمام ماجرا بود.

● من بی‌گناه همسرش به او قرص داد پس از اعترافات این زن، نوبت به مردی رسید که متهم به قتل با جناغت بود. او نیز بارد داستانی که پیش از دستگیری برای پلیس تعریف کرده بود در جلسه بازپرسی گفت: من به همسر مقتول نگفتم به شوهرش قرص بدهد. همسر من و خواهرش

کشته شد این‌طور گفت: «من سرکار بودم. همسرم و خواهرش با من تماس گرفتند که با جناغم با عصبانیت زیاد به خانه آمده‌ام و آن‌ها را کتک می‌زند. من هم دست از کار کشیدم و به سمت خانه آن‌ها رفتم. وقتی برای آرام کردن با جناغم رفتم و اینکه به آن‌ها دیگر حمله نکند، هرطوری بود دستانش را بستیم. پس از این کار، او آرام شد و به خواست خودش برای اینکه هوایی بخورد، دستانش را باز کردیم و از خانه بیرون رفت.»

● چون ترسیدیم، جسد شوهرم را کنار خیابان انداختیم به دنبال این اظهارات متناقض، بازپرس ویژه قتل در ابتدا از پزشکی قانونی خواست هرچه زودتر با انجام آزمایش‌های مختلف به ویژه سم شناسی روی پیکر مقتول، علت مرگ این مرد جوان را اعلام کند و هم زمان جلسات بازپرسی از متهمان را ادامه داد. همسر مقتول که پس از کشف جسد شوهرش در بازداشت موقت است، در آخرین جلسه بازپرسی خود پس از اینکه شنید به زودی پاسخ آزمایش‌های پزشکی قانونی خواهد آمد و نقش همه در مرگ شوهرش معلوم خواهد شد، در مقابل صفری ایستاد و گفت: آن شب شوم، من و خواهرم در خانه بودیم. شوهرم با عصبانیت زیاد

دستگیری مأمور قلبی در مأموریت واقعی

جلائیان/ در ظاهر یک مأمور عادی بود که در محدوده میدان ۱۷ شهریور و مراکز تجاری آن، گشت‌زنی می‌کرد. در واقعیت اما جوانی بود که با پوشیدن لباس پلیس و به همراه داشتن ادواتی مانند دست‌بند، شوکر و دو قوطی افشانه، به کسبه تهمت می‌زد و از آن‌ها اخاذی می‌کرد. رفتار این مأمور قلبی در نهایی موجب ناراضایتی کسبه و شکایت آن‌ها از او شد. کسبه با این‌طور که او یک افسر پلیس است گزارش اخاذی‌های او را به نیروی انتظامی اطلاع دادند. خیلی زود معلوم شد نامی که کسبه ۱۷ شهریور به عنوان مأمور پلیس از او یاد می‌کنند، اصلاً در کادر نیروی انتظامی نیست. به دنبال اطلاعاتی که کسبه از این مأمور قلبی دادند، فرمانده

انتظامی ثامن به مأموران کلانتری امام رضا^۱ مأموریت داد هر چه زودتر با جست‌وجوی میدانی گسترده متهمی را که با پوشش پلیس از کسبه اخاذی می‌کند شناسایی و دستگیر کنند. به دنبال این دستورگشت‌های کلانتری امام رضا^۱ به طور نامحسوس جست‌وجوی خود را برای شناسایی و دستگیری متهم آغاز کردند. تلاش پلیس ادامه داشت تا اینکه یکی از گشت‌های پلیس، متهم را که یک حکم جعلی به دست داشت در حاشیه مراکز تجاری شناسایی و بلافاصله دستگیر کرد. متهم پس از انتقال به مقر انتظامی در رویارویی با تعدادی از شاکیان به هشت فقره اخاذی در پوشش مأمور اعتراف کرد.

دستگیری ۲ زورگیر خشن در حین زورگیری

بخشده بیشتر در ساعات خلوت میانه روز سر و کله‌شان در معابر خلوت، منطقه حاشیه بولوار جمهوری اسلامی و کوی پلیس پیدا می‌شد. دو جوان موتورسوار که ماسک به صورت داشتند در خیابان‌های خلوت دور می‌زدند و از میان عابران پیاده‌ای که تنها بودند به دنبال طعمه می‌گشتند. این دو جوان زورگیر خشن، هر شهروندی که تنها بود، به سراغش می‌رفتند و با تهدید و زور، هر چیزی که به همراه داشت از او می‌گرفتند. گزارش‌های زورگیری این دو جوان با سلاح سرد باعث شد، سردار احمد نگهبان جانشین فرمانده انتظامی استان به این پرونده ورود کند و از مأموران کلانتری کوی پلیس بخواهد

جدول ۴۰											
پول کاغذی طرز قرار		رمز میله یک ترکی		پیرودگار تاویل کشیاف		ارزنده ارزندی		اسم ترکی اوضاع بسامان		بلوغ سمج	
چ	ا	ب	ر	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف
ا	ب	ر	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر
ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب
م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا
ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن
ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک
ا	ب	ر	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر
ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب
م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا
ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن
ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک
ا	ب	ر	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر
ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب
م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا
ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن
ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک
ا	ب	ر	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر
ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب
م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا
ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن
ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک
ا	ب	ر	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر
ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب
م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا
ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن
ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک
ا	ب	ر	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر
ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب
م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا
ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن
ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک
ا	ب	ر	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر
ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب
م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا
ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن
ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک
ا	ب	ر	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر
ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب
م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا
ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن
ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک
ا	ب	ر	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر
ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب
م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا
ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن
ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک
ا	ب	ر	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر
ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب
م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا
ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن
ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک
ا	ب	ر	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر
ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب
م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا
ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن
ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک
ا	ب	ر	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر
ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب
م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا
ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن
ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک
ا	ب	ر	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر
ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب
م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا
ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن
ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک
ا	ب	ر	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر
ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب
م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا
ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن
ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک
ا	ب	ر	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر
ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب
م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا
ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن
ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک
ا	ب	ر	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر
ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب
م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا
ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن
ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک
ا	ب	ر	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر
ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب
م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا
ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن
ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک
ا	ب	ر	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر
ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب
م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا
ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن
ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک
ا	ب	ر	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر
ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب
م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا
ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن
ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک
ا	ب	ر	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر
ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب
م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا
ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن
ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک
ا	ب	ر	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر
ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب
م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا
ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن
ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک
ا	ب	ر	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر
ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب
م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا
ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن
ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک
ا	ب	ر	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر
ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب
م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا
ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن
ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک
ا	ب	ر	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر
ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب
م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا
ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن
ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک
ا	ب	ر	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر
ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب
م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا
ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن
ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک
ا	ب	ر	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر
ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب
م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا
ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن
ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک
ا	ب	ر	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر
ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب
م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا
ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن
ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک
ا	ب	ر	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر
ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب
م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا
ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن
ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک
ا	ب	ر	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر
ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب
م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا
ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن
ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک
ا	ب	ر	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر
ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب
م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا
ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن
ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک
ا	ب	ر	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر
ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب
م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا
ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن
ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک
ا	ب	ر	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر
ر	م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب
م	ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا
ش	ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن
ب	ا	ن	ک	ف	ر	م	ش	ب	ا	ن	ک
ا	ب										

آغاز نظارت تعمیراتی بر بازار سال تحصیلی از ۱۰شهریور

طنین همتی، مدیرکل تعزیرات حکومتی خراسان رضوی بیان کرد: طرح بازرسی و نظارت ویژه آغاز سال تحصیلی با رویکردی پیشگیرانه به منظور تأمین، توزیع و ارائه به موقع کالای اولویت دار شامل واحدهای تولیدی، صنفی عرضه‌کننده پوشاک، کیف و کفش، نوشت افزار و با محوریت تشدید نظارت بر رعایت درصد سود مجاز در عمده و خرده‌فروشی و نظارت بر هزینه‌های مربوط به سرویس

مدارس در تمام شهرستان‌های استان از ۱۰ شهریورماه آغاز و تا ۱۵مهر ماه ادامه می‌یابد. به گزارش شهرآرا نیوز، سید مرتضی مدنی افزود: حمایت از تولیدات داخلی، برخورد با عرضه‌کنندگان کالای تقلبی، گران‌فروشی و قاچاق در حوزه پوشاک و نوشت‌افزار اداری اولویت دانسته‌ام.

مدیرکل تعزیرات حکومتی خراسان رضوی ادامه داد:

کنترل حراج‌ها، شناسایی مراکز بدون پروانه تولید، ممانعت از فروش اجباری سایر اقلام نوشت‌افزار، نظارت بر درج قیمت مصرف‌کننده، رعایت درصد سود مجاز، جلوگیری از عرضه نوشت‌افزار تقلبی و مبارزه با عرضه کالای قاچاق با رویکرد حمایت از تولید داخل از جمله برنامه‌های این طرح نظارتی است و در این مسیر از ظرفیت کارشناسان اتحادیه‌های

صنفی و بازرسان ارگان‌های نظارتی مرتبط نیز در قالب گشت‌های مشترک استفاده و با هر نوع گران‌فروشی، کم‌فروشی، درج نکردن قیمت و دیگر تخلفات اقتصادی برخوردی جدی خواهد شد. به گفته وی، بازرسان دستگاه‌های متولی و نظارتی از جمله سازمان صمت، بسیج اصناف، صداوسیما، اتاق اصناف و پلیس امنیت، از واحدهای صنفی بازرسی و در صورت تخلف پرونده تشکیل و متخلفان برای رسیدگی و اعمال قانون به شعب تعزیرات حکومتی معرفی می‌شوند.

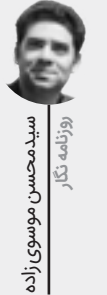
با وجود سهم زیاد تجهیزات فرسوده در مصرف برق، در ۸ماه گذشته امکان واردات ماشین‌آلات وجود نداشته است

فرسوده‌های پرمصرف

گزارش خبری

ایران و از جمله خراسان رضوی گرفتار ناترازی برق شده است. بررسی‌ها نشان می‌دهد که قطع چندباره برق صنعت در طول هفته سبب آسیب به دستگاه‌های واحدهای تولیدی شده است. به گفته صنعتگران، نوسان ولتاژ خارج از جدول اعلامی قطع برق به صنایع، آسیب به دستگاه‌های صنعتی را به دنبال داشته است.

به گفته فیروز ابراهیمی، رئیس خانه صمت خراسان رضوی، زیان صنعت استان از قطعی برق روزانه هزارمیلیارد تومان است. اهمیت مسئله تأمین برق برای واحدهای صنعتی سبب شد تا این مسئله در دستورکار نشست ماهانه انجمن‌های صنایع همگن خراسان رضوی قرار بگیرد. در این جلسه بر ضرورت استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر به منظور جبران کمبود برق واحدهای صنعتی تأکید شد.



روزنامه نگار
سید محسن موسوی زاده

● سرمایه‌گذاری در حوزه انرژی تجدیدپذیر

رئیس خانه صمت خراسان رضوی در این جلسه با اشاره به اینکه واحدهای صنعتی نمی‌توانند منتظر زمان برطرف‌کردن ناترازی برق از سوی دولت باشند، گفت: در صورت سرمایه‌گذاری بخش دولتی در حوزه انرژی نتیجه بخش بودن آن پنج تا هفت سال زمان می‌برد. این در حالی است که بخش صنعت می‌تواند با سرمایه‌گذاری در حوزه انرژی تجدیدپذیر تا حدودی مشکلات کمبود برق خود را برطرف کند.

ابراهیمی افزود: هر واحد صنعتی با احتساب سوله ۱۵۰۰ متری می‌تواند ۱۰۰کیلو وات برق خورشیدی تولید کند. هزینه تمام شده این کار حدود ۲،۵ میلیارد تومان است. طبق بررسی‌ها بخش درخور توجهی از صنایع استان می‌توانند با سرمایه‌گذاری ۲ تا ۵ میلیارد تومانی بین ۱۰۰تا ۲۰۰کیلووات برق تولید کرده و مشکل ناترازی انرژی خودشان را برطرف کنند.

● مصائب برق صنعت

با این حال رئیس انجمن همگن صنایع نساجی خراسان رضوی با اشاره به مشکلات پیش روی صنعت برای تولید برق در این جلسه گفت: دولت اجازه واردات ژنراتور برق با ارز دولتی را نمی‌دهد و همین مسئله هزینه واحدهای تولیدی را افزایش داده است.

غلامعلی رخصت افزود: هشت ماه می‌شود که دولت اجازه واردات ماشین‌آلات صنعتی را نمی‌دهد. این در حالی است که صنایع نیاز به به‌روزرسانی تجهیزات و ماشین‌آلات خود را دارند.

تولید با ماشین‌آلات فرسوده یکی از عوامل افزایش میزان مصرف برق در واحدهای صنعتی است. در واقع بخشی از تجهیزات صنعتی کشور به‌روز نشده و همچنان از فناوری‌های قدیمی استفاده می‌کنند؛ همین امر سبب شده است که این صنعت، برق بیشتری را برای تولید محصولات استفاده کند. اگر می‌خواهیم مصرف برق در واحدهای صنعتی بهتر مدیریت شود باید اجازه واردات ماشین‌آلات را به واحدهای تولیدی بدهیم.

● مشکلات اداری بر سر راه برق تجدیدپذیر

نایب رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی هم در این جلسه با بیان اینکه بعضاً برخی مشکلات اداری به مانعی برای تولید برق تجدیدپذیر تبدیل شده‌اند، گفت: بعضاً دیده می‌شود که یک واحد تولید اقدام به احداث نیروگاه برق خورشیدی می‌کند اما در زمان اتمام این واحدها را درگیر فرایندهای اداری پیچیده‌ای برای متصل شدن به شبکه برق می‌کنند. محمدعلی چمنیان افزود: به‌عنوان مثال یک واحد ۱۰۰کیلو وات برق خورشیدی تولید کرده است اما چون مقداری این مسئله افت در شبکه دارد، تجهیزات تولید ۵۰۰کیلووات را در واحد تولیدی خود مستقر کرده است. در اتمام کار به او ایراد گرفته‌اند که باید همان ۱۰۰کیلو وات مستقر می‌شده است.

● ایجاد شرکت سهامی عام تولید برق خورشیدی امین‌التجار از فعالان صنعتی خراسان رضوی در این جلسه با بیان اینکه هزینه سرمایه‌گذاری در حوزه تولید برق خورشیدی برای واحدهای صنعتی

بالاست، گفت: پیشنهاد می‌کنم که به منظور تأمین سرمایه لازم شرکت سهامی عامی متشکل از واحدهای صنعتی استان تشکیل شود تا سرمایه لازم برای تولید برق خورشیدی مورد نیاز صنایع فراهم شود.

● شناسایی یازده نقطه در شهرک‌های صنعتی

برای تولید برق خورشیدی معاون صنایع سازمان صمت خراسان رضوی هم در این جلسه با بیان اینکه شرکت‌های چینی در حوزه تولید انرژی خورشیدی در منطقه ورود کرده‌اند، گفت: با توجه به فناوری‌های خوبی که چین در حوزه انرژی خورشیدی دارد، می‌توانیم با همکاری با این کشور بسترهای لازم برای توسعه نیروگاه‌های خورشیدی در استان را فراهم کنیم. ناصر بهزاد افزود: یازده نقطه در شهرک‌های صنعتی برای تولید برق تجدیدپذیر مشخص شده است تا برای سرمایه‌گذاری در اختیار متقاضیان قرار داده شود.

به منظور پیگیری تأمین زمین‌های لازم برای تولید برق تجدیدپذیر در شهرک‌های صنعتی با مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی خراسان رضوی تماس گرفتیم.

جعفر فرشچی در گفت‌وگو با شهرآرا گفت: به منظور تأمین برق صنایع در داخل شهرک‌ها و نواحی صنعتی استان تاکنون یازده نقطه برای ایجاد نیروگاه خورشیدی و استقرار سرمایه‌گذاران در این حوزه جانمایی شده است.

فرشچی طوسی ادامه داد: این یازده نقطه در شهرک‌ها و نواحی صنعتی خادم‌الرضا^ع، بینالود،



مه‌ولات، بردسکن، بجستان، قوچان ۲، عطار، داورزن، باخرز، کاخک و نصرآباد جانمایی شده‌اند.

● صنایع بیش از این توان قطع انرژی را ندارند

همچنین دبیرکل اتاق بازرگانی خراسان رضوی در گفت‌وگو با شهرآرا نیز گفت: تأکید بخش خصوصی بر ضرورت مدیریت مصرف انرژی در اصناف و بخش خانگی، در کنار مدیریت مصرف انرژی در بخش صنعت است. علی‌کبیر از برگزاری نشست پیرو مشکل قطعی برق صنایع استان در دفتر معاونت اقتصادی استاندار سخن گفت و بیان کرد: باتوجه به ناترازی انرژی در کشور، در سال‌های اخیر با قطع برق صنایع در فصل تابستان روبه‌رو بوده‌ایم. این مسئله امسال نیز تکرار و توافق شد به منظور مدیریت مصرف انرژی، برق صنایع دو روز در هفته قطع شود؛ اما این مسئله در چند روز اخیر تشدید شده بود و متأسفانه با وجود توافق دو روز قطعی در هفته، گاهی بدون برنامه و اطلاع‌رسانی به صنایع، برق شهرک‌های صنعتی به عناوین مختلف قطع می‌شد. وی افزود: در پی این اتفاق، ظرف دو تا سه روز اخیر موضوع به‌طور جدی از سوی شکل‌های بخش خصوصی و به‌ویژه اتاق بازرگانی مشهد پیگیری شد و ششم شهریورماه در نشست با معاون اقتصادی استاندار، مسائل قطعی برق صنایع با حضور نمایندگان اتاق بازرگانی، خانه صنعت، معدن و تجارت و نیز نمایندگان شرکت‌های عمران شهرک‌های صنعتی طرح شد. در این نشست به توافق گذشته درباره قطع برق صنایع اشاره و تأکید بر این شد که صنایع بیش از این توان قطع انرژی را ندارند.



می‌کرد و این پروسه با شکست روبه‌رو شد. رئیس کمیسیون مدیریت واردات و بازرگانی داخلی اتاق بازرگانی در ادامه با اشاره به مانع اصلی تحریم‌ها گفت: اگر محدودیت‌های ناشی از تحریم نبود علاوه بر واردات می‌توانستیم دانش فنی این متخصصان را نیز در اختیار فعالان اقتصادی ایران بگذاریم و این محصولات را در ایران تولید کنیم که علاوه بر رشد تکنولوژی، اشتغال‌زایی بیشتری نیز ایجاد می‌شد.

بامشکی تصریح کرد: تحریم‌ها علاوه بر اینکه آزادی تجارت را به حداقل رسانده است، دورزدن تحریم‌ها قیمت تمام شده را در واردات افزایش می‌دهد و باعث تورم می‌شود. در صادرات نیز مانند نفت و گاز مجبور به تهاز با کالاهایی باقیمت ارزان‌تر می‌شویم و نه تنها از تکنولوژی‌های روز دنیا عقب‌مانده‌ایم که در زمینه تبادل دانش فنی با متخصصان دنیا نیز با چالش روبه‌رو شده‌ایم.

● عرضه نامحدود گوشت قرمز و مرغ

شهرآرانیوزمدیر بازرسی و نظارت بر اصناف خراسان رضوی گفت: در دهه پایانی صفر، زائران و مجاوران و هیئت‌های مذهبی هیچ‌گونه دغدغه‌ای بابت تأمین گوشت قرمز و مرغ نخواهند داشت. محسن صادی بیان کرد: با تمهیدات اتخاذ شده فرمانداری و هماهنگی‌های انجام شده با اتحادیه‌های گوشت دامی، مرغ و ماهی، در ۲۸ واحد صنفی منتخب منطقه تأمین، عرضه و توزیع نامحدود گوشت قرمز و مرغ ویژه دهه آخر صفر به‌طور شبانه‌روز انجام می‌شود. مدیر بازرسی و نظارت بر اصناف استان گفت: در این واحدهای منتخب، گوشت گوساله منجمد داخلی به قیمت ۲۷۵ هزار تومان، وارداتی ۲۹۵ هزار تومان و تازه وارداتی ۲۹۹ هزار تومان و نیز گوشت تازه گوسفندی وارداتی به قیمت ۴۶۵ هزار تومان و مرغ تازه زیر قیمت مصوب عرضه می‌شود. در صورت نیاز، مرغ منجمد به قیمت ۶۵ هزار و ۷۰۰ تومان نیز در واحدهای فوق توزیع خواهد شد.

● مصارف به منابع ۸۷ درصدی در یک بانک خصوصی

گروه اقتصاد «میزان» مصارف به منابع بانک سینا در خراسان رضوی ۸۷ درصد است. «این برشی از صحبت‌های مدیر بانک سینا در منطقه خراسان در نشست خبری روز گذشته است. سیامک شمسایی با اشاره به تأکیدهای استاندار خراسان رضوی بر هزینه‌کرد منابع بانکی در داخل استان افزود: میانگین مصارف به منابع در استان کمتر از ۷۰ درصد است، بنابراین می‌توان گفت که بانک سینا در این حوزه پیشگام بوده و منابع خود را در راستای اجرای مسئولیت‌های اجتماعی خود و همچنین پشتیبانی از تولید و اقتصاد در استان هزینه کرده است.

به گفته او با توجه به هدف‌گذاری‌های صورت‌گرفته از سوی بانک مرکزی برای هزینه‌کرد بودجه بانک‌ها در راستای پرداخت تسهیلات تکلیفی، این بانک به ۱۰۰ درصد تعهدات خود عمل و بودجه خود را در این راستا هزینه کرده‌اند.

مدیر بانک سینا در منطقه خراسان درباره میزان تسهیلات تکلیفی پرداخت‌شده در این بانک گفت: از ابتدای سال ۱۴۰۳ در استان ۱۵۸ فقره تسهیلات ازدواج به ارزش ۵۶ میلیارد تومان، ۱۳۰ فقره تسهیلات فرزندآوری به ارزش بیش از ۱۱ میلیارد تومان و ۲۰۶ فقره ودیعه مسکن به ارزش ۲۸ میلیارد تومان پرداخت شده است.

شمسایی در این نشست که به مناسبت هشتمین جشنواره حساب‌های قرض‌الحسنه پس‌انداز این بانک برگزار شده بود اظهار کرد: باتوجه به اهمیت توسعه سنت پسندیده قرض‌الحسنه، این بانک در راستای اجرای مسئولیت‌های اجتماعی خود ابزار تشویقی را برای جذب این نوع سپرده‌ها در نظر گرفته است که در سال یک بار برگزار می‌شود. امسال تا پایان ۳۱ شهریور برای افتتاح حساب و شرکت در قرعه‌کشی فرصت است. مجموع جوایز نقدی در این قرعه‌کشی بالغ بر ۶۷ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان است. به گفته او امسال میزان جذب سپرده‌های قرض‌الحسنه در این بانک نسبت به سال گذشته ۳۶ درصد رشد داشته است و خراسان رضوی جزو پنج استان برتر در این زمینه قرار دارد.

سواد اقتصادی

تئوری بازگشت به میانگین

فردای اقتصاد| سرمایه‌گذارها همیشه دنبال قیمت تعادلی با ارزش ذاتی هستند، خیلی ساده می‌خواهند بدانند سهام یا دارایی که دارند ارزش آن است یا گران. برای تعیین قیمت درست یک دارایی، روش‌های مختلفی وجود دارد. اما یکی از تئوری‌های بسیار رایج «بازگشت به میانگین» است. طبق این تئوری، قیمت‌ها در بلندمدت حول یک مقدار تقریباً ثابت نوسان می‌کنند، بنابراین هر وقت از این میانگین بالاتر یا بلندمدتی بگذرد، قیمت‌ها به میانگین بازمی‌گردد. این تئوری، قیمت‌ها را بلندمدت‌گرا می‌داند و می‌گوید که هر چه داده‌های بیشتری پیاپی به اصطلاح زمان طولانی‌تری برای بررسی داشته باشیم، به میانگین دقیق‌تر و قابل‌اتکارتی می‌رسیم.

نکته دوم آنکه باید عواملی را که باعث می‌شوند قیمت یک دارایی به‌طور اسمی تغییر کرده باشد، هنگام محاسبه میانگین خارج کنیم. مثلاً فرض کنید نرخ دلار اکنون حوالی ۵۰ هزار تومان است و میانگین ۱۰ ساله نرخ اسمی ارز حدود ۱۶ هزار تومان است. حال کسی که دلار خریده به این نتیجه می‌رسد که دلار نسبت به میانگین خود خیلی بالا و گران است. حال آنکه اگر نرخ دلار را به‌طور واقعی با حذف اثر تورم محاسبه‌کنند، میانگین ۱۰ ساله به عدد ۴۳ هزار تومان می‌رسد که لزوماً نمی‌گوید دلار خیلی حبابی است.

یکی از دلایلی که فعالان حرفه‌ای بازارها، قیمت برخی دارایی‌ها مثل ملک را به دلار تبدیل می‌کنند و با میانگین بلندمدت آن مقایسه می‌کنند، همین حذف اثر تورم ریال است. مثلاً می‌گویند که قیمت هر مترمربع مسکن تهران بین ۱۱۰۰۰ تا ۱۱۰۰۰ دلار بوده و حالاً که به ۱۴۰۰ دلار رسیده، یعنی حبابی است. این برگشته از تئوری بازگشت به میانگین است. بالحاظ اینکه میانگینی را انتخاب کرده‌ایم که متأثر از تورم و قیمت‌های اسمی نیست.

ممکن است غیر از تورم مباحث دیگری نیز مؤثر باشند، مثلاً سکه طلا را در نظر بگیرید اگر شما اثر تورم را از آن حذف کنید، کافی نیست؛ ممکن است تغییرات قیمت جهانی طلا باعث شده باشد تا قیمت سکه از میانگین تاریخی خود فاصله بگیرد. پس برای محاسبه میانگین قیمتی که مبنای ارزش‌گذاری است باید ملا حظات متعددی را مدنظر قرار داد. هرچند ممکن است اشکالاتی به این تئوری وارد شود، اما سادگی بیان و کاربردهای فراوان آن باعث ارجاع بسیاری از فعالان و کارشناسان به این مباحث شده است.

آگهی دعوت سهامداران شرکت کارتن سازی افشین (مسئولیت محدود)

ثبت شده به شماره ۳۰۱۷ و شناسه ملی ۱۴۰۸۰۱۸۹۶۹ جهت تشکیل مجمع بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۰۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۴ با دستور جلسه ذیل:

۱. نقل و انتقال بخشی از سهم الشرکه آقای جلال فلاح به خانم عطیه شمسای زاده جامی در محل شرکت به نشانی: کیلومتر ۱۵ جاده کلات شهرک صنعتی مشهد شماره ۶۷ تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.

هیئت مدیره



شایع است که بورخس، از برجسته ترین نویسندگان آمریکای لاتین و جهان، تحت تأثیر ادبیات کهن فارسی بوده است. اما احمد اخوت، نویسنده و مترجم که اثری تألیفی-ترجمه ای با عنوان «همزادهای بورخس» دارد، و در جهان این نویسنده سیر مفصلی کرده، این نظر را رد می کند و می گوید بورخس با ادبیات کهن فارسی آشنا بوده، اما بیشتر از «هزار و یک شب» تأثیر گرفته است. او همچنین مقاله-داستان های بورخس را چیزی می داند که این نویسنده را از دیگر نویسندگان متمایز می کند، روزنامه «اعتماد» به مناسبت یکصد و بیست و پنجمین سالگرد تولد خورخه لوئیس بورخس با احمد اخوت گفت وگویی کرده که گزیده ای از آن در ادامه می آید.

● نظرات زیادی درباره اینکه بورخس تحت تأثیر ادبیات کهن ایران بوده وجود دارد. نظر شما در این باره چیست؟
به نظر من، چنین چیزی نیست. بورخس، به لحاظ کاری خود، با ادبیات کهن ایران هم تاحدودی آشنایی داشته، به ویژه کارهای عطار و کارهای ترجمه شده مولانا را خوانده است. او بیشتر تحت تأثیر «هزارویک شب» است. شاید بتوان گفت تکنیک های هزارویک شبی در داستان های بورخس بسیار پررنگ است.

● پس اینکه گفته می شود بورخس تحت تأثیر خیام قرار داشته و مقاله-داستان «درباره ادوارد فیتزجرالد» را نیز که اشاره مستقیمی به این موضوع است رد می کنید؟

نه، رد نمی کنم، ولی اینکه صددرصد تحت تأثیر خیام بوده باشد چنین چیزی نیست. در کارهای او، بیشتر تکنیک های «هزارویک شب» دیده می شود. در مقاله بسیار درخشان بورخس به نام «مترجمان هزارویک شب»، می توان سرچشمه های تأثیر ادبیات ایران را دید. البته بخشی از روایت های «هزارویک شب» ایرانی است. اگر کسی بخواهد دقیق این پیوند را با آثار بورخس پیدا کند، باید این مقاله را بخواند. دو ترجمه در زبان فارسی وجود دارد از این مقاله، یکی آقای کوثری و دیگری شاپور بهیان. در «مترجمان هزارویک شب»، خیلی خوب و دقیق پیوندهای بورخس را با این سوی دنیا می توان دید. جز این مقاله، به صورت پراکنده مقالاتی مانند همان مقاله درباره فیتزجرالد می توان دید که تأثیراتی از ادبیات ایران دارند. اما در این مقاله دقیقاً می توان دید این پیوندها چه بوده است. بسیاری دیگر از کارهای بورخس هم وجود دارد که متأسفانه ترجمه نشده و شاید بتواند به بررسی این پیوند کمک کند.

● این ترجمه نشدن کارهای جدید از بورخس به خاطر نثر پیچیده این نویسنده و سختی ترجمه آثار اوست؟

بله هم این مسئله است، هم اینکه به هر حال ترجمه سختی است که زمان می برد. متأسفانه، در کشور ما باز است که ناگهان یک نویسنده رو می آید و همه شروع می کنند به ترجمه و بعد ناگهان به محاق فراموشی می رود. این افت وخیز را از سال ۱۳۴۵ که میرعلایی ترجمه بورخس را آغاز کرد تا امروز می توان دید. یک زمانی، یک عده مترجم می روند سراغش و بعد فراموش می شود. بعضی هم طراکاهی سراغ بورخس می روند. اما به هر صورت ترجمه برنامه ریزی می خواهد و حمایت. مهم تر از برنامه ریزی حمایت است. فرض کنید باید وقت زیادی برای ترجمه بگذارید و متأسفانه چندان استقبالی از آن نمی شود.

● پیش از صحبت درباره ویژگی داستان های بورخس، می خواهم درباره نویسنده هایی که بر بورخس اثر گذاشته اند، صحبت کنیم.
بورخس نویسنده های قبل از خودش را کامل خوانده، او بسیار فرهیخته بوده است. چه زمانی که رئیس کتابخانه ملی آرژانتین در بوئنوس آیرس بود که خودش می گوید: «حدود یک میلیون کتاب را زمانی به من هدیه کردند که من نابینا بودم و نمی توانستم از آن ها استفاده کنم»، چه قبل از آن. در مصاحبه ها بیشتر و بهتر می توان این سرخ هارا دید. در مقاله گزارش یک زندگی-که احمد میرعلایی ترجمه کرد و در «مرگ و پرگار» منتشر شد، می توان رد کتاب خوانی های او را دنبال کرد.آلبرتومانگول کتاب کوچکی به نام «با بورخس» دارد که در آن دقیق درباره کتاب خوانی بورخس می نویسد و می گوید روزهایی می رفته برای بورخس کتاب می خوانده، یا در مقاله دیگری در کتاب «تاریخ خواندن» که از همین نویسنده منتشر شده و تقریباً کامل شده «با بورخس» است به این مسئله پرداخته شده است.

● درباره داستان هایش صحبت کنیم. رازآزمیزی و ابهام در داستان های بورخس را شاید بتوان از ویژگی های جهان داستانی بورخس دانست. جز این مورد، داستان های بورخس چه ویژگی هایی دارد؟ آیا شما هم داستان های او را داستان هایی پست مدرن می دانید؟
«پست مدرن» تعبیری است که معلوم نیست از کجا وارد زبان فارسی شده است. من نمی دانم کسانی که داستان های بورخس را پست مدرن می دانند دقیقاً تعریفشان از پست مدرن چه چیزی است. چیزی که به نظر من می آید در کارهای داستانی بورخس خیلی بارز است و مال خود اوست مقاله-داستان های او است. قضیه رازآزمی بودن در داستان های آلن پوه هست که اتفاقاً بورخس از او بسیار تأثیر گرفته است. وام داری بورخس به ادبیات آمریکا نیز بارها توسط خود او هم گفته شده است. این رازآزمیزی قبل از بورخس هم بوده، حتی در داستان های کلاسیک خوب می توانید ببینید. اما چیزی که کار بورخس را در داستان نویسی متمایز از بقیه می کند و مهر خودش را روی آن زده، همین مقاله-داستان است. اگر بخواهیم هر نویسنده ای را که در داستان نویسی تأثیرگذار بوده، با شاخصه اش مشخص کنیم، یکی از نویسنده هایی که باید به صورت مشخص درباره اش صحبت کرد بورخس است. و این ویژگی اوست. ممکن است قبل از بورخس بعضی، بدون اینکه آگاه باشند، مقاله-داستان نوشته باشند. اما کسی که دقیق روی آن کار کرده و به صورت مشخص این ویژگی را از آن خود کرده بورخس است. به نظر من، شاخص ترین کار بورخس که با بقیه فرق دارد و در سیر داستان نویسی باید حتماً به آن اشاره کرد مقاله-داستان است.

احمد اخوت

دومین رویداد انتقال تجربه استادید و خبرنگار پیشکسوتان رسانه مشهد با رویکردی متفاوت شکل می گیرد

تجربیات زنانه از کار رسانه

خبر

دومین رویداد انتقال تجربه استادید و خبرنگار حوزه خبر مشهد، امروز (پنجشنبه، ۸ شهریورماه) برگزار می شود.

در ادامه سلسله نشست های انتقال تجربه در حوزه رسانه، که نخستین حلقه از آن، چندی پیش و تحت عنوان «رویداد انتقال تجربه خبرنگار حوزه

خبر» برگزار شد، امروز نشست دیگری برگزار خواهد شد که رویکردی متفاوت دارد.

در دومین رویداد انتقال تجربه استادید و خبرنگار حوزه خبر مشهد که همچنان به همت «خانه مطبوعات و رسانه های استان خراسان رضوی» و در «شهر کتاب» چهارراه ابوطالب، شکل می گیرد.

درباره یک نرم افزار کتاب خوان و فروشگاه اینترنتی کتاب در مشهد، در گفت وگو با مدیر اجرایی آن

انگیزه کار فرهنگی به تنهایی کافی است؟

خادم

گفت وگو

نرم افزارهای کتاب خوان، که مثل بسیاری دیگر از پدیده های نو ابتدا با تردید به آن ها نگاه می شد، حالا دیگر جایشان را نزد کتاب خوان ها باز کرده اند. قیمت پایین تر نسخه الکترونیک نسبت به نسخه چاپی، دردسترس بودن در هر زمان و مکانی، نیاز نداشتن به فضای بیرونی، و امکانات و مزایای رقابتی دیگری که این نرم افزارها دارند در موفقیت آن ها مؤثر بوده است. «طاقچه» و «فیدیبو»، در این میان از شهرت بیشتری برخوردارند. مشهد هم چندین فروشگاه اینترنتی کتاب دارد که «باتوق کتاب»، «کتاب رسان»، «کتاب هشت»، «کتابیوم»، و «جریان کتاب» شماری از آن ها هستند. از این فروشگاه ها برخی نسبتاً موفق بوده اند و برخی هم چندان توفیق نداشته اند. که هر کدام دلایلی دارد که نیازمند واکاوی است. یکی دیگر از این سکوها که در مشهد فعالیت می کند «فراکتاب» است. «فراکتاب»، علاوه بر عرضه نسخه الکترونیک و کتاب صوتی، فروشگاه اینترنتی کتاب هم هست و فروش نسخه چاپی نیز دارد. اما، این نرم افزار و فروشگاه اینترنتی کتاب، با اینکه بیش از ۱۰ سال سابقه فعالیت دارد، برای مخاطب عام و عموم کتاب خوان ها چندان شناخته شده نیست. احسان مسعودی، مدیر اجرایی «فراکتاب» که با او گفت وگو کرده ایم، تأکید دارد که در بخش عرضه کتاب های الکترونیک برخی ناشرها، به دلایل مختلف- تمایلی به امضای قرارداد با آن ها و عرضه نسخه الکترونیک کتابشان روی نرم افزار کتاب خوان «فراکتاب» نداشته اند. اما درباره اینکه چرا این سایت در بخش فروش نسخه چاپی نیز تنوع ندارد و باز تمرکز بر کتاب های خاصی است می گوید بخش های کتابی که «فراکتاب» با آن ها کار می کند تنوع چندان ندارند. مشروح گفته های مسعودی را در ادامه می خوانید.

● شروع کار با خرید و توسعه یک استارتاپ عرضه کتاب های صوتی بود

مدیر اجرایی «فراکتاب» درباره سابقه کار و چگونگی شروع فعالیتشان می گوید: «فراکتاب متعلق به یک شرکت رایانه دانش بیان است. این شرکت، اوایل دهه ۹۰، استارتآپی را خریداری کرد که ایده اصلی آن تولید کتاب صوتی بود تا مردم راحت تر بتوانند در هر جایی که هستند از کتاب استفاده کنند. استارتآپی که خریداری می شود، بعد از مدتی، نامش به فراکتاب تغییر می کند. در ادامه مسیر، فراکتاب به ما نرم افزار کتاب خوان تبدیل شد و ما نسخه الکترونیک کتاب های ناشرانی را که با ما قرارداد امضا کردند روی نرم افزار قرار دادیم؛ بنابراین، هرکس می خواهد از کتاب های الکترونیکی که ما عرضه می کنیم استفاده کند باید نرم افزار ما را، مانند دیگر نرم افزارهای کتاب خوان مانند 'طاقچه' و 'فیدیبو' و کتابراه، نصب کند. تفاوت نرم افزارهای کتاب خوان در تعداد و نوع کتاب هاست. تعداد کتاب های فراکتاب نسبت به نمونه های مشابه که نام بردم کمتر است و البته با یک سری ناشرهای متفاوت هم کار می کنیم.»

● انگیزه کار فرهنگی داریم، اما درآمدمان راضی کننده نیست
وقتی از او درباره میزان رضایت از فروش و استقبال از نرم افزار کتاب خوان و فروش اینترنتی نسخه چاپی می پرسیم، می گوید انگیزه اصلی شان کار فرهنگی است و همین انگیزه سبب شده که تا امروز کار را ادامه بدهند؛ سپس اضافه می کند: «اما، اگر منظور از راضی بودن رضایت از فروش ودرآمد است، نه؛ مبلغ قابل توجه و راضی کننده ای نیست که بتوان از درآمد آن هزینه هایش را تأمین کرد تا رشد کنیم». مسعودی ادامه می دهد: «یکی از دلایل اصلی اینکه فراکتاب نتوانسته به ما مالی به خوبی رشد کند همکاری نکرد ناشران در گذشته بوده است. ابتدا که فراکتاب کارش را شروع کرده، چون کار تازه ای بوده، ناشر نمی توانسته اعتماد کند که کتابش را در اختیار ما قرار دهد که به صورت الکترونیکی منتشر شود. برخی هم بدون دلیل خاصی تمایل به همکاری نداشته اند. کار ما این است که بستری فراهم کنیم تا کتاب به کاربر برسد، اگر کتاب نباشد، کار هم خوب پیش نمی رود. از دیگر سو، چون فراکتاب مجموعه خصوصی بوده، توان مالی عظیم نداشته که بتواند تبلیغات گسترده ای انجام

دهد. کتاب خوان های دیگر، به واسطه پشتوانه هایی که داشتند، توانستند هزینه های سنگینی برای تبلیغات انجام دهند و طبیعتاً بیشتر دیده شده اند و بیشتر رشد کرده اند.» او، در پاسخ به اینکه چرا ناشران با نرم افزارهای کتاب خوان دیگر، مانند «طاقچه» و «فیدیبو»، کار می کنند و با «فراکتاب» نه، می گوید: «شاید یکی از دلایلش این است که آن ها در دوره ای معروف شدند و تعداد کاربر هایشان رفت بالا، و طبیعتاً ناشر هم رغبت بیشتری دارد که با جایی کار کند که بیشتر دیده شده و می شود. کاربران بیشتری هم دارد و به این ترتیب احتمال فروش کتاب ناشر را هم بالاتر می برد. البته ممکن است بحث های اعتقادی هم باشد که خیلی کم رنگ تر است.»

● می خواهیم پخش دیگری راه بیندازیم که کتاب هایش متنوع تر و متفاوت تر باشد اما، همان طور که پیش تر گفته شد، «فراکتاب» فقط نرم افزار کتاب خوان نیست و سایت فروش اینترنتی کتاب هم هست. فروشگاه های اینترنتی کتاب هم در سال های اخیر مشتریان وفادار خود را پیدا کرده اند و به دلیل اینکه می توانند کتاب ها

● خلبان های جنگ جهانی دوم و کبوتر های نامه بر خسرو پرویز هم همین آسمان را پرواز کرده اند

● رهایی و شادی لباسی است که به هر کسی نمی آید.

● بختند آدمی بعد از مرگ

● وزن شادی زیاد نیست مثل یک گل بنفش چهار پر است کنار گوش های یک فیل در قاب عکس باد بادک هم رها نیست

● پرنده هم باید به لانه اش برگردد حتی دامن باد هم به جایی گیر خواهد کرد. باد بادک های عزیز!

درباره مرحوم مصطفی لشکری

ژورنالیست باسواد، عملیاتی و آزاده

مصطفی لشکری (زاده ۱۳۶۱)، روزنامه نگار مشهدی، چهارشنبه (۷ شهریورماه)، در باگشت از کربلا، بر اثر تصادف در آزادراه «شهدید شوشتری»، درگذشت. این روزنامه نگار باسابقه، در سال های گذشته، چندی در «شهرآرا» فعالیت داشت. لشکری، در زمان حضور خود در این رسانه، در مقطعی مسئول بخش ضاممن و مدتی هم معاون فرهنگی تحریریه بود. او، در سال های اخیر، در روزنامه «قدس» قلم می زد. «مؤسسه فرهنگی شهرآرا»، ضمن تسلیت این حادثه ناگوار به خانواده لشکری و همچنین خانواده رسانه مشهد، بنابه وظیفه، برای گرامیداشت یاد او، اینجا، سوگ نوشته ای از همکار او درج می کند.

یک خبرنگار معمولی است که دنبال کاری برای اجرا کردن می گردد و هم آن چنان دوازده سترس بود که تعجب می کردی؛ چطور این قدر عمیق است و تاکنون به آن پی نبرده ای؛ دَر دَسترس بود، چرا که هر زمان کاری روی زمین می ماند، بی ریا و بی تکبر، شانه می داد زیر کار و کار را به بهترین نحو ممکن جمع می کرد؛ اما، از آن طرف، هر زمان که با او هم کلام می شدی ـ در موضوعات مختلف ـ بعد از چند دقیقه متوجه می شدی آن قدر باسواد است که حتی نمی شود به او نزدیک شد. از شخصیت های مختلف سیاسی و

تاریخی گرفته تا جریانات گوناگون را مثل کف دست می شناخت و نقد می کرد. خلاصه اینکه مصطفی یک ژورنالیست لالاییگاری بود، ولی هر زمان به او نیاز داشتی از بازی در زمین خاکی هم ابایی نداشت.

اما این بخش از شخصیت مصطفی برای من خیلی عجیب نبود ـ شاید بشود گفت که این ویژگی ها را از هر بچه حزب الهی می توان

«بانوان تأثیرگذار رسانه» در محور خواهند بود.

علاقه مندان به شرکت در این برنامه، می توانند امروز، ساعت ۱۹:۳۰، در سالن برگزاری رویداد «شهر کتاب» (واقع در نبش چهارراه ابوطالب) حاضر شوند.



متنوع تر و متفاوت تر است و وجه مذهبی آن در حاشیه است.»

● ویتترین را به چه شرایط چیده ایم
از مسعودی، که پیش تر به انگیزه کار فرهنگی اشاره کرده است، می پرسیم که آیا این انگیزه و دغدغه متوجه نگاهی خاص است و آیا آن ها خلّاتی در بازار کتاب دیده اند که قصد پرکردن آن را دارند یا نه. او تأکید می کند که به عموم جامعه نظر دارند و انگیزه فرهنگی شان صرفاً کار در حوزه کتاب است. با وجود این، آنچه در پیشانی سایت «فراکتاب» قرار دارد و تبلیغ می شود ادعای مدیر اجرایی آن را تأیید نمی کند، و این-دست کم- برداشت هر مخاطبی است که اول بار از این سایت بازدید می کند و طبیعتاً از نیت مدیران آن بی خبر است. وقتی این موضوع را با مسعودی مطرح می کنیم، او می گوید: «نگاه ما همان چیزی است که در ویتترین سایت نشان می دهیم. طبیعتاً هم، وقتی از ۱۰۰۰ کتابی که داریم ۹۰۰ تا پیش یک جور است، ویتترین را این طور چیده ایم و آن چیزی که موجود و مد نظر داریم بیشتر در سبک مذهبی و انقلابی و این هاست.»



● به روحش بر می گردد نگاهش گرمای نوازش دستانش و حتی تالو مو هایش در آفتاب. مرگ

روی خوب زندگی را می دزدد و می برد.



۱۰ سال از نزدیک با او کار کردم، بیش از عمق محتوایی و توانایی عملیاتی مصطفی لشکری، این آزادگی و حریتش درس آموز است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی:

مشهد میزبان جشنواره فیلم منطقه ای می شود



محمد حسین زاده، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، در نشست با عنوان «میز خدمت» که دیروز ۷ شهریور ۱۴۰۲ ویژه اهالی فرهنگ، هنر، قرآن و رسانه در مجتمع امام رضا(ع) در مشهد برگزار شد، با اشاره به اینکه مشهد میزبان رویداد های ملی و بین المللی متعددی بوده است، گفت: مشهد ظرفیت زیادی برای میزبانی از این رویداد های ملی و بین المللی دارد و تلاش ما این است که با بسترسازی مناسب، این شهر را به مرکز برگزاری رویداد های ملی و بین المللی در حوزه فرهنگ و هنر تبدیل کنیم. وی با بیان اینکه مشهد میزبان جشنواره

گفت وگو با حسن احمدی فرد، روزنامه نگار و پژوهشگر، درباره ظرفیت های موسیقی مقامی مشهد

مشهد، مرکز موسیقی قومیت های مختلف کشور است

الهام ظریفیان

گزارش روز

خراسان به دلیل وجود حضرت رضا^ع در طول تاریخ پذیرای اقوام مهاجر مختلف بوده است. می دانیم که این اقوام با خودشان فرهنگ ها، آداب و رسوم و هنرهایشان را می آورده و اشاعه می داده اند که موسیقی مقامی نیز یکی از آن ها بوده است. چنان که می توان این شهر را به دریایی از نواها و آواهای اقوام مختلف تشبیه کرد. اینکه متولیان و سیاست گذاران فرهنگی مشهد چقدر از این ظرفیت آگاهانه و سعی کرده اند این ظرفیت را رشد دهند، موضوعی است که ما درباره آن با حسن احمدی فرد گفت وگو کردیم. احمدی فرد روزنامه نگار پیشکسوت مشهدی است که سال هاست به مطالعه و پژوهش درباره موسیقی مقامی خراسان مشغول است. این فعال فرهنگی بزرگ شده در مشهد، دل باخته موسیقی مقامی زادگاهش یعنی تربت جام است و بخشی از فعالیت هایش را به گفت وگو و نشست و برخاست با هنرمندان این عرصه اختصاص داده است. این گفت وگو قسمت دوم از سلسله مطالب شهرآر را درباره وضعیت موسیقی مقامی در مشهد و استان است که قسمت اول آن در هفته گذشته در صفحه هنر منتشر شد.



● شما مدتی است در زمینه موسیقی مقامی خراسان مطالعه و پژوهش و با هنرمندان مختلف این نوع موسیقی گفت وگو می کنید. می خواهم از تجربیات خودتان به ما بگوئید. به نظرتان مشهد چقدر از این ظرفیتی که برایش به وجود آمده توانسته است برای تبدیل شدن به پایگاه موسیقی اقوام در کشور استفاده کند؟ اصلا آیا تاکنون آگاهانه به این ظرفیت نگاه کرده است؟

این بحث از دو منظر قابل بررسی است. یکی از منظر رواداری است. یعنی فرهنگ هایی در مشهد پا گرفته اند و توانسته اند موسیقی خودشان را حفظ کنند. در نتیجه موسیقی نواحی در مشهد زنده و پویا است. غیر از آن، دو ناحیه مهم اما متفاوت فرهنگی که هرکدام موسیقی خودشان را دارند نیز در دو طرف مشهد شکل گرفته اند؛ یکی در غرب مشهد به مرکزیت قوچان و دیگری در شرق مشهد به مرکزیت تربت جام. حوزه شرق خراسان به دلیل نزدیکی به پایتخت هنری و فرهنگی خراسان تاریخی یعنی شهر هرات، رنگ و بوی فرهنگ اصیل خراسانی را همچنان در خودش حفظ کرده است. حوزه غرب خراسان هم پذیرای اقوام کردو با درصد کمتری اقوام ترک بوده است. هردهی این نواحی، موسیقی مقامی

و ریشه دار خود را دارند. مشهد وسط این دو ناحیه است و به طور طبیعی بخشی از هنرمندان دو ناحیه همیشه در آن حضور داشته اند و این شهر را محل زندگی و پایگاه رشد خود قرار داده بوده اند. از این بابت دو نوع موسیقی مقامی را همیشه در مشهد داشته ایم؛ موسیقی غرب خراسان و موسیقی شرق خراسان. همین امروز استاد محمد یگانه، پسر بخشی بزرگ موسیقی کردها، حاج حسین یگانه، در مشهد زندگی می کند. کارگاه ساخت دوتار کردی دارد و شاگردانش از او موسیقی مقامی کردی را یاد می گیرند. از آن طرف استاد ذوالفقار عسگریان، دوتارنواز برجسته موسیقی شرق خراسان که به خداوندگار دوتار معروف بود را داشتیم که سال های سال در مشهد حضور داشت و هشت سالی است به رحمت خدا رفته است. امروز پسرش، محسن عسگریان که یک چهره کاملاً شاخص در موسیقی شرق خراسان است، در مشهد زندگی می کند.

● گفتید مشهد در طول تاریخ شهر رواداری بوده و به همین واسطه موسیقی قومیت های مختلف در مشهد حضور داشته است. در این بخش هم امروز موسیقی زنده ای در مشهد داریم؟

همین الان شما به منطقه گلشهر بروید، می بینید افغانستانی هایی که چندین نسل است در مشهد حضور دارند، موسیقی خودشان را تولید و عرضه می کنند. این ها به واسطه رواداری است. در محلات ساختمان و قلعه خیابان، سیستان و بلوچستانی هایی را داریم که چندین نسل است ساکن مشهد شده اند و موسیقی خودشان را دارند. در هرکدام از این محله ها موسیقی محلی کاملاً زنده است. آن قدر که خود من یک وقتی پیشنهاد کردم اسم محله ساختمان را عوض کنند و بگذارند محله موسیقی مشهد. راسته ای به اسم خیابان شهید غلامی در این محله، چیزی حدود شش هفت کارگاه دوتارسازی دارد. از این منظر خیلی قابل توجه است که در شهری مانند مشهد با همه اما و گاهایی که

در طول تاریخ داشته، امروز در یک محله اش آن قدر آدم اهل موسیقی هست که می توان اسم آن محله را عوض کرد و گذاشت محله موسیقی. این خیلی ظرفیت مهمی است که متأسفانه دیده نشده است. به هر حال چه متولیان امر ببینند و چه نبینند، فرهنگ مسیر خودش را می رود. الان هم فرهنگ در مشهد دارد مسیر خودش را می رود و در آن مسیر موسیقی مقامی بخش خیلی مهمی است که کاملاً زنده است.

● پیشتر مثال هایی که گفتید، در مناطق کمتر برخوردار مشهد رشد و نمو پیدا کرده اند. این موضوع مؤید دیگری بر این حرف شما نیست که گفتید «چه متولیان امر ببینند و چه نبینند، فرهنگ مسیر خودش را می رود»؟ متولیان باید از این ظرفیت حمایت کنند، ولی براساس این مثال ها اگر حمایتی هم نباشد، این موسیقی از بین نمی رود یا منقطع نمی شود. چون قاعدتاً این موسیقی در چنین محلات کم برخوردار یا حمایت دولت رشد نکرده است.

درباره حمایت های دولتی یا حضور دولت ها در عرصه فرهنگ، تا حدی نظرات متفاوت است. متأسفانه در کشور ما دولت خودش را متولی همه امور می داند، درحالی که در اساس نباید این طور باشد. دولت ها به آن معنا نباید متولی باشند، بلکه باید تصدیگری کنند. دوزنگه عمده در این باره وجود دارد. یک نگاه این است که دولت ها باید موفق شوند فرهنگ را هم سیاست گذاری کنند و در مسیری که خودشان می خواهند پیش ببرند، یک نگاه واقع بینانه تری هم هست که می گوید هیچ دولتی نباید برای فرهنگ تعیین تکلیف کند.

فرهنگ یک حوزه وابسته به زیست مردم است. در نتیجه مردم هم در این معنی دستورپذیر نیستند. بنابراین فرهنگ مسیر خودش را می رود. اینکه من می گویم دولت ها به عنوان متصدیان امر فرهنگ به این ظرفیت توجه کنند، معنای دم دستی آن نیست. مثالی می زنم. در محله قلعه خیابان، در خیابان ۸۲ بازار بلوچ های ساکن مشهد را داریم که به نام تاجرآباد شناخته می شود. این بازار خود به خود شکل گرفته است. یعنی زیست بلوچ ها در آن منطقه فراوان بوده است و در بی آن بازار خودشان را ایجاد کرده اند. این بازار برای ما مشهدی ها بازاری جذاب و پر از رنگ و طعم و مناظر دیدنی است. پس کشف کردیم که ظرفیتی به نام تاجرآباد وجود دارد. حالا متولیگری دولت در این قسمت چه می تواند باشد؟ دولت می تواند رشد این ظرفیت را آسان کند و بگذارد اتفاقی که خود مردم دارند آن را شکل می دهند. ساده تربینند، اما متأسفانه دولت این کار را نکرده است.

شکل گرفته است. یعنی زیست بلوچ ها در آن منطقه فراوان بوده است و در بی آن بازار خودشان را ایجاد کرده اند. این بازار برای ما مشهدی ها بازاری جذاب و پر از رنگ و طعم و مناظر دیدنی است. پس کشف کردیم که ظرفیتی به نام تاجرآباد وجود دارد. حالا متولیگری دولت در این قسمت چه می تواند باشد؟ دولت می تواند رشد این ظرفیت را آسان کند و بگذارد اتفاقی که خود مردم دارند آن را شکل می دهند. ساده تربینند، اما متأسفانه دولت این کار را نکرده است.

● به نظر شما حضور دولت در عرصه فرهنگ چطور باید باشد؟ من به جد مخالف این هستم که دولت هرگونه دخالتی در حوزه فرهنگ انجام دهد. چون این دخالت ها به این نیت اند که فرهنگ را در مسیری که مطلوب خودشان است، پیش ببرند و این به فرهنگ آسیب می زند. دولت اگر کمک کند که فرهنگ در یک فضای آسوده تری نفس بکشد، خدمت مناسب تری است.

فیلم منطقه ای خواهد بود، گفت: استان خراسان رضوی در کنار برگزاری رویداد های استانی، میزبان رویداد های ملی و بین المللی متعددی مانند رویداد رسانه ای خورشید و رویداد تئاتر منطقه ای بوده است و در آینده نیز میزبان جشنواره فیلم منطقه ای خواهد بود.

این مدیر فرهنگی استان افزود: یکی از اقدامات شاخصی که رضایتمندی بسیاری به همراه داشته، توجه ویژه به شهرستان ها و افزایش چشمگیر بودجه های اختصاص یافته به آن ها بوده است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان

میز خدمت امسال را فرصتی برای شنیده شدن صدای هنرمندان دانست و گفت: این نشست با هدف دیدار مستمر با جامعه فرهنگی، هنری، قرآنی و رسانه ای استان برگزار شده است. در این جلسه، علاوه بر بنده، همه معاونان و مسئولان صندوق هنر نیز حضور دارند تا در خواست ها و مسائل هنرمندان به صورت مستقیم و فوری پیگیری شود.

حسین زاده افزود: حضور کامل و متمرکز مسئولان باعث شد تا هنرمندان بتوانند بدون اتلاف وقت و محدودیت زمانی مشکلات و درخواست هایشان را بیان کنند.

گرفته اند. متولی فرهنگ وظیفه ذاتی اش این است که اگر سنگی وسط جوی آبی افتاد که جریان دارد، آن را بردارد، نه اینکه خودش کانال ایجاد کند و بگوید از این مسیر آب باید برود. یک نمونه از این دخالت های نادرست دولتی در امر فرهنگ را مثال می زنم. موسیقی مقامی تربت جام یک وجود ارگانیک بوده است. یعنی اندام وارہ داشته است. به یک تعبیر، سر و دست و پا داشته، اما حالا چه شده است؟ از بعد انقلاب که جریان های هنری فرصت ظهور و بروز پیدا کردند، یک بخش از این موسیقی مورد توجه دولت قرار گرفت و آن همان بخشی است که ما از آن به عنوان موسیقی عرفانی یاد می کنیم. جشنواره های متعددی گذاشتند و سلیقه خاص خودشان را به هنرمند تحمیل کردند. هنرمند فهمید که اگر یک اثر عرفانی اجرا کند، بیشتر مورد پسند داوران خواهد بود و او را زودتر به جایزه نقدی جشنواره می رساند.

امروز تربت جام بخش عمده ظهور و بروز موسیقی مقامی عرفانی است؛ اما موسیقی مردم، موسیقی فولکل، موسیقی عروسی، موسیقی شادبانه که در دورهمی های شبانه استفاده می شد، کجاست؟ در مشهد هم در حوزه موسیقی مقامی به آثار شاخصی با محوریت امام رضا^ع برخورد می کنید که خیلی خوب است که یک هنرمند افغانستانی، بلوچ، تربت جامی یا قوچانی در مشهد کاری را به عشق امام رضا^ع تولید کرده است. اما این مدیران کمتر به سمت حوزه های دیگر رفته اند. چقدر اجازه داده اند آن موسیقی مقامی زیست خودش را داشته باشد، موسیقی عروسی اش را تولید کند، موسیقی عرایش را، موسیقی فولکورش را و موسیقی ای را که بین مردم اجرامی شود؟ موسیقی افغانستان موسیقی پویایی است. گروه های مختلف موسیقی افغانستان آمده اند در صداوسیما، محافل رسمی و جاهای مختلف کارهایی را اجرا کرده اند. ولی چه کارهایی؟ صرفاً کارهایی که درباره امام رضا^ع است. ما حتی رقتیم دولت مند خائف را از تاجیکستان آوردیم، یعنی موسیقی ملل که همیشه در مشهد حضور داشته است، ولی از او خواستیم برایمان چه تولید کند؟ یک کار برای امام رضا^ع. آن کار، خیلی هم کار خوب و شاخصی است. خود من یکی از آثاری که از دولت مند دوست دارم، همان کاری است که برای حضرت امام رضا^ع خوانده است، اما دولت مند در کنار آن می توانست کلی کار دیگر هم تولید کند.

آن کلی کار دیگر را ما از او نخواستیم. چرا؟ چون سیاست گذار حوزه فرهنگ فقط و فقط یک بخش خاص از موسیقی مقامی را می خواهد و به بقیه بخش ها علاقه ندارد و حتی بدش نمی آید که آن بخش ها خیلی زیستی هم نداشته باشند. این به نظر من آفت است و در مشهد هم اگر بناسد که به این شکل دخالتی اتفاق بیفتد، همان بهتر که مسئولان متوجه این ظرفیت نباشند و این ظرفیت بدون نگاه مسئولان مسیر معمول خودش را طی کند.

● شما موسیقی های مقامی را که در مشهد رشد کردند، به دو بخش عمده غرب و شرق استان تقسیم کردید. غیر از این ها، یعنی غیر از مشهد و شهرهای اطراف آن، از سایر استان های کشور هم کلونی های موسیقایی در مشهد می بینیم که فرهنگی متفاوت با آنچه در مشهد مرسوم است، داشته باشند؟ مانند بلوچستانی ها، خوزستانی ها یا جاهای دیگر.

دوتاز موارد مهم آن ها همین مواردی است که اشاره

اعلام روزهای تعطیلی سینماها در هفته آینده



روزهای تعطیلی سینماها در هفته آینده مشخص و اعلام شد که فیلم های جدید پس از پایان تعطیلی ها روی پرده می روند. محمدرضا صابری، دبیر انجمن سینمااران، در گفت وگویی با ایسنا بیان کرد: سینماهای سراسر

کشور از ساعت ۱۸ یکشنبه ۱۱ شهریور تعطیل خواهند شد و دوشنبه ۱۲ شهریور هم زمان با رحلت پیامبراکرم ^(ص) فعالیتی نخواهند داشت.

او افزود: سینماها روز سه شنبه ۱۳ شهریور از صبح تا ساعت ۱۸ دایر خواهند بود و روز چهارشنبه ۱۴ شهریور به مناسبت شهادت امام رضا^ع کاملاً تعطیل می شوند.

به گفته وی، از ۱۵ شهریور (پنجشنبه) اکران فیلم های جدید در سینماها آغاز خواهد شد. طبق اعلام شورای صنفی نمایش، اکران فیلم های «مفت بر» به کارگردانی عادل تبریزی، «شهر گریه ها ۲» به کارگردانی جواد هاشمی، «قیف» به کارگردانی محسن امیریوسفی و «کارزار» به کارگردانی شهرام اسدزاده از پنجشنبه ۱۵ شهریورماه در سینماهای سراسر کشور آغاز خواهد شد.

بررسی زندگی آقای بازیگر در «صداهای ابریشمی»



بسیست و چهارمین قسمت از یادکست «صداهای ابریشمی» این هفته درباره زندگی و فعالیت های زنده یاد عزت... انتظامی و گروه د و بلاژ فیلم سینمایی «کمال الملک» منتشر می شود. به گزارش صبا،

به نقل از روابط عمومی سوینا، بیست و چهارمین قسمت از یادکست «صداهای ابریشمی» به زنده یاد عزت... انتظامی اختصاص دارد.

«صداهای ابریشمی» پنجشنبه ۸ شهریورماه ساعت ۱۹ در سایت سوینا منتشر می شود.

علی باقرلی، هنرمند مشهدی، نویسنده و کارشناس این برنامه است. علاقه مندان می توانند به مراجعه به پایگاه اینترنتی سوینا به نشانی sevinagroup.com به برنامه های رادیو سوینا دسترسی داشته باشند.

آغاز اکران فیلم «رکسانا» در سینماهای کشور



اکران فیلم «رکسانا» به کارگردانی پرویز شهبازی ساخته سال ۱۴۰۱ آغاز شد. این فیلم به تازگی در جشنواره فیلم توکیو نمایش داده شد و پسنا میرطهماسب جایزه بهترین بازیگر این جشنواره را دریافت کرد. داستان درباره یک

قمارباز جوان است که درگیر ماجرای عاشقانه غیرمنتظره با یک دختر هنرمند و بااستعداد می شود. او مصمم است زندگی اش را تغییر دهد و تلاش می کند تا فردی بهتر و مفیدتر شود.

پسنا میرطهماسب، مانده طهماسبی و مهسا اکبرآبادی در این فیلم ایفای نقش کرده اند.

«مسیح، پسر مریم» رفع توقیف شد



مدیرکل نظارت بر نمایش سازمان سینمایی از رفع توقیف فیلم سینمایی «مسیح، پسر مریم» بعد از انجام برخی اصلاحات خبر داد. به گزارش شهرآر، «مسیح، پسر مریم» محصولی از سازمان هنری رسانه ای اوج است که سه سال قبل متقاضی

شرکت در جشنواره فیلم فجر بود، ولی به دلیل صادرشدن پروانه نمایش، هیئت انتخاب آن را رد کرد و تا همین چند روز قبل پروانه نمایش نداشت.

این فیلم درامی اجتماعی از دهه پنجاه خورشیدی است که قصه ای متفاوت را روایت می کند و فضای داستانی آن در همان مقطع بازبینی فیلم منجر به اظهاراتی شد که در نهایت گله سازندگان فیلم را نیز به همراه داشت.

آغاز اکران آنلاین «همیشه با تو» در شبکه خانگی



اکران آنلاین فیلم «همیشه با تو» در شبکه نمایش خانگی آغاز شد. به گزارش صبا، «همیشه با تو» به کارگردانی محمدحسین شکرگزار، از ۵ شهریور در بخش سینمای آنلاین سایت تیوال قابل تماشا شده است.

این فیلم یک ملودرام اجتماعی است که زندگی و چالش های یک زوج موسیقی دان را روایت می کند. مهدی مدرس، مرغان اخلاقی، مجید حاجی زاده، گیتی معینی، کریم قربانی، مجیدشهبازی، شهرزاد عبدالمجیدو... در این فیلم ایفای نقش می کنند.

باکتری‌هایی که باید هر روز بخورید



شادفر

پروبیوتیک‌ها، موجودات ریز، زنده و فعال میکرو بسکویی هستند که خوردن آن‌ها سبب تغییر میکرو بیوم دستگاه گوارشی ما در جهت سلامتی بیشتر می‌شود. بیشتر اوقات به آن‌ها باکتری‌های مفید روده هم می‌گوییم. وجود این باکتری‌های خوب، از رشد و تکثیر باکتری‌های بیماری‌زا جلوگیری می‌کند و سبب گوارش بهتر غذا و کمک به کارکرد سیستم ایمنی بدن می‌شود.

دلایل بی‌تعادلی پروبیوتیک‌ها در بدن

پروبیوتیک‌ها به حفظ تعادل در کارکرد دستگاه گوارش ماکمک می‌کنند، ولی برخی عوامل می‌توانند این تعادل را بهم بزنند که به آن‌ها اشاره می‌شود.

مصرف آنتی‌بیوتیک‌ها

برنامه غذایی کم‌ارزش

رشد بیش از اندازه باکتری‌های غیرمفید

فایده‌های پروبیوتیک‌ها

پیشگیری و درمان اسهال ناشی از عفونت‌های آنتی‌بیوتیک‌ها

بهبود نشانه‌های سندرم روده تحریک‌پذیر (اسهال یا یبوست در پی استرس زیاد)

تقویت سیستم ایمنی

کم‌شدن التهاب و حساسیت‌ها

بهبود خلق و کم‌شدن اضطراب

عوارض پروبیوتیک‌ها

به طور کلی پروبیوتیک‌ها برای کسانی که از سلامت عمومی برخوردارند، بی‌خطر محسوب می‌شوند. پیامد‌های پروبیوتیک‌ها بسیار نادر است و شاید فقط به صورت نشانه‌های گوارشی خفیف مانند نفخ بروز پیدا کند. مانند همه داروها و مکمل‌ها، بهتر است پیش از مصرف پروبیوتیک‌ها با پزشک معالج یا دکتر داروساز در داروخانه‌های معتبر مشورت کنیم. در صورت تضعیف یا سرکوب دستگاه ایمنی به هر دلیل (مانند مصرف داروهای حاوی کورتون) اهمیت مشورت با پزشک زیاد است، زیرا مصرف پروبیوتیک در این افراد ممکن است با عوارض جدی مانند عفونت همراه باشد.

طبیعی‌ترین منابع پروبیوتیک‌دار

ماست

نوشیدنی‌کفیر، معروف به دوغ کفیر (محصول تخمیر شیر با یک استارتر حاوی مخمر، باکتری و پروتئین شیر)

ترشی‌ها

شور کلم (کلم خرد شده که چند روز در آب نمک غلیظ باقی مانده و تخمیر اسید لاکتیک در آن انجام شده است)

نکات مهم درباره مصرف پروبیوتیک‌ها

پروبیوتیک‌ها انواع گوناگونی دارند، ولی همه انواع آن‌ها خواص و مزایایی را که در بالا ذکر شده است ندارند برای نمونه، ممکن است یک نوع از پروبیوتیک‌ها کارکرد خاصی داشته باشد و فواید آن تنها برای یک عضو از بدن باشد. مکمل‌های پروبیوتیک هم مفید هستند، اما باید به برخی نکات هنگام تهیه و مصرف آن‌ها توجه کنیم.

- مطمئن شویم پروبیوتیک مربوط برای رفع مشکل سلامتی مورد نظرمان مناسب است.
- شرایط نگهداری مندرج روی بسته بندی آن را مطالعه کنیم. برخی پروبیوتیک‌ها باید در یخچال نگهداری شوند.
- تاریخ انقضای مکمل پروبیوتیک اهمیت زیادی دارد و با گذشت زمان از تاریخ تولید، تعداد پروبیوتیک زنده موجود در مکمل کاهش می‌یابد.
- غذا و مکمل هر دو می‌توانند مزایای پروبیوتیک را برای ما فراهم کنند. برای افزایش تعداد باکتری‌های مفید روده، مصرف غذاهای دارای ارزش غذایی بالا و فیبر زیاد توصیه می‌شود، مانند میوه‌ها، سبزی‌ها، و غلات کامل (دارای سبوس).
- باکتری‌های مفید روده از فیبر هاتذبیه می‌کنند. این باکتری‌ها در صورت دریافت فیبر کافی، به خوبی تکثیر می‌شوند و مزایای پروبیوتیک را در بدن پدید می‌آورند.

میوه‌ها را با احتیاط مصرف کنید



یک فرد بزرگ سال روزانه بین ۱۰۰ تا ۱۳۰ میلی‌گرم کلسیم نیاز دارد و راحت‌ترین راه هم برای تأمین آن نوشیدن روزانه یک لیوان شیر است. ولی اگر کسی بدنش نمی‌تواند مصرف شیر را تحمل کند، مانند کسانی که به لاکنوز شیر حساسیت دارند، می‌توانند نیاز خود را با خوردن میوه‌هایی مانند انجیر تأمین کنند. برای نمونه در یک فنجان انجیر خشک ۲۴۱ میلی‌گرم کلسیم وجود دارد که اگر قرار باشد یک فرد همه نیاز خود را از این میوه تأمین کند باید دست‌کم پنج فنجان از آن را بخورد که می‌تواند سبب افزایش قد خون در او شود. بد نیست، بدانید یک فنجان انجیر خشک ۷۱،۴ گرم شکر دارد که خوردن نصف فنجان آن سبب می‌شود تا بیشتر از مقدار قند توصیه شده برای زنان (۲۵ گرم در روز) قند به بدنشان وارد شود. قند مورد نیاز مردان نیز ۷،۵ گرم در روز است. بنابراین باید در خوردن میوه‌های این چنینی برای تأمین برخی نیازهای بدن دقت بیشتری کرد.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود با موضوع پزشکی، روان‌شناسی و شخصیت‌شناسی را به روش‌های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه‌ترین زمان ممکن پاسخ آن‌ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۲۸۹۳۰۰ پیام‌رسان: ۰۵۴۴۵۸۰۶۰

این خط قرمز را رد نکنید

رعایت برخی نکات ساده در تعاملات روزانه کمک می‌کند طول عمر روابطمان چند برابر شود

مقصومه متین‌نژاد احساسی به تیپ و تاپ هم زده بودند، دوست‌هایی که همه به طعنه آن‌ها را دو قلوهای افسانه‌ای می‌خواندند. ما چرا هم از این قرار بود که یکی از آن دو، راز دیگری را پیش دوستی برده و او هم با چند واسطه، حرف را به صاحب راز برگردانده بود. بعد هم در بحثی که بینشان پیش آمده بود، هر دو پا را از حریم هم خارج گذاشته و در جمع دوستان از واژه‌هایی استفاده کرده بودند که فقط در شوخی‌های زمان سرخوشی، بین خودشان رد و بدل می‌شد. این نوع دل‌خوری‌ها از آن قصه‌های نخ‌نمایی است که خیلی‌ها به خاطر رعایت نکردن برخی ریزه‌کاری‌ها در روابط دوستانه یا همکاری، در نهایت کارشان را به نارا حتی و بحث و جدل می‌کشاند. در حالی که صمیمی‌ترین رابطه‌ها هم نیاز دارد که افراد برای آن حد و حدودی را تعریف و خط قرمز‌هایی را رعایت و براساس آن رفتار کنند تا عمر رابطه‌هایشان به درازا بکشد. موضوعی که امروز می‌خواهیم با انتخاب چند برش از ارتباطات روزمره مان کمی درباره آن صحبت و اهمیت آن را بیشتر درک کنیم.



طرح: علیرضا پاکدل، امیرآرا

حریم نگه داریم

این یک واقعیت است که روابط دوستانه یا همکاری هر قدر هم نزدیک باشد، باز از روابط خانوادگی دورتر و باید و نباید‌هایش بیشتر است. به عبارت ساده‌تر، وقتی زن و شوهر‌ها باید برای هم حریم داشته باشند، طبیعی است که از دوستان و همکاران هم انتظار قدری فاصله در روابطشان را داشته باشیم. مسئله‌ای که خیلی وقت‌ها به اسم صمیمیت نادیده گرفته و حریم آن نقض می‌شود و معمولاً هم این افراد از همین زاویه‌گزیده و آزرده می‌شوند. نکته دیگری که باید به آن توجه داشت این است که حریم داشتن یک روی سکه و حریم نگه داشتن روی دیگر سکه است. برای همین لازم است رفتاری یا حتی کلامی این قانون را به راه به خودمان و دیگران یادآور شویم: «این موضوع کاملاً شخصی است و به ما ربطی ندارد.»

عفت کلام داشته باشیم

یکی از ویژگی‌های اخلاقی که می‌توان براساس آن راستی و درستی آدم‌ها را سنجید، داشتن عفت کلام است که نقش زینت را برای اخلاق بازی می‌کند. عفت کلام به معنای رعایت ادب در انتخاب کلمات و همچنین لحن بیان کردن آن‌ها در ارتباطات روزمره با دیگران است. از این رو افرادی که به اسم صمیمیت یا در وقت عصیانیت عفت کلامشان را زیرپای می‌گذارند و آنچه را نباید به زبان می‌آورند، از شایستگی لازم برای ایجاد روابط پایدار دوستانه یا همکاری برخوردار نیستند و حکم کوه آتش فشان‌ی را دارند که هر لحظه باید منتظر فوران و لبریز شدنشان بود.

رازن نگهدار باشیم

یکی از بدیهی‌ترین قانون‌ها در حفظ یک رابطه راز نگهداری است. وقتی کسی نتواند راز دیگری را پیش خودش نگهدارد، به معنای آن است که شما باید در ترسی دائمی به سر بپرید که مبادا حرفی بر زبان بیاورید و برایشان درد سر ساز شود. موضوعی که برآیند آن دوری بیشتر درد نیای همکاری یا دوستانه خواهد بود. البته ناگفته نماند وقتی کسی نمی‌تواند قفل زبان خودش را نگهدارد و آنچه را نباید بر زبان می‌آورد، نباید هم انتظار داشته باشد که آن دیگری بیشتر از او بر قفل زبانش مراقبت کند. بنابراین، اگر خواهان طولانی‌تر شدن روابطتان هستید، باید یاد بگیرید در برابر حرفی که دیگران به امانت نزد شما می‌گذارند، از گوش‌کروا ز زبان لال باشید.

توقع زیادی نداشته باشیم

هر چه سطح روابط دوستانه یا همکاری ما بیشتر و نزدیک‌تر می‌شود، طبیعی است که سطح توقع و انتظاراتمان هم از یکدیگر بالاتر برود. شاید از نگاه منطقی این یک دود و تا چهرتای ساده باشد، ولی شاید ندانیم خیلی وقت‌ها این انتظارات بیجای ما محدودکننده حق انتخاب دیگران می‌شود و آن‌ها را در معذورت قرار می‌دهد. اگر قار باشد، معذورت‌های اخلاقی افراد به علت سطح توقع و انتظار بیش از اندازه ما از یکدیگر زیاد شود، طبیعی است که افراد دیگر تمایل چندانی به ادامه یک رابطه نداشته باشند و با کوچک‌ترین تلنگری آن رابطه را از هم بیاهند. در حالی که اگر در برابر لطفی که به دیگران داریم، هیچ‌گاه انتظار جبران نداشته باشیم و فقط صرف رفتاری انسانی و خدا پسندانه آن را انجام بدهیم، در صورت برخورد با قدرشناسی طرف مقابل هم، نه تنها خیلی آزارده خاطر نخواهیم شد، که ادامه رابطه‌مان هم به تأمین انتظاراتمان گره نخواهد خورد.

منفی‌گرا شاکی نباشیم

احتمالاً دوروبر خودتان کم از این افراد ندیده‌اید. آدم‌هایی که در هر شرایطی در حال شکوه و شکایت و نالیدن هستند. فردی هم نمی‌کند آنچه سبب شکایت آن‌ها شده، یک دوست بی‌ وفا باشد یا هوای داغ یک روز تابستانی. واقعیت امر این است که تیپ شخصیتی این افراد این گونه است که همیشه با هر موضوعی منفی برخورد کنند و معمولاً هم فقط از بدبختی‌ها و مشکلاتشان برای دیگران بگویند. در حالی که همه به اندازه خودشان در زندگی مشکل دارند و باید بار روانی آن را به تنهایی به دوش بکشند. افراد منفی‌گرا و اقا حکم سم را برای دیگران دارند و هر بار که با آن‌ها برخورد می‌کنیم دنیا بی‌ از انرژی منفی وارد روح و روانمان می‌شود. نکته مهمی که همواره باید به یاد داشته باشیم این است که شکوه و شکایت کردن دائمی نه تنها مشکلی از مشکلات ما را حل نمی‌کند، بلکه فقط دید دیگران را درباره ما منفی و آن‌ها را از ادامه آن رابطه با ما منصرف خواهد کرد.

سوخت و سوز یک همسایگی

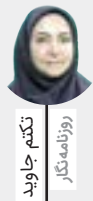
با وجود اینکه جایگاه های بنزین مجوز فعالیت دارند، برای اهالی مشکل ساز هستند



عکس:مجله‌استگانی شهروار



گزارش روز



زهرانه نادر
تکلم تولید

یکی مسیر ورودی خیابان است ویکی پمپ بنزین که هر دو را خودروهای در انتظار بنزین سد کرده اند. گاهی صدای بوق ماشین می آید اما هیچ خودرویی از جایش تکان نمی خورد. هیچ راننده ای حاضر نیست از صف خارج شود تا ماشین دیگری وارد خیابان شود؛ هر چند که فضای خارج شدن از صف هم وجود ندارد. پنج دقیقه بعد، صبر راننده پشت سری تمام می شود و می آید سراغ راننده جلویی. جروبحث بالا می گیرد، آن هم با داد و پیداد. به احتمال زیاد صدای یکدیگر رانمی شنوند اما مسئله این است که یکی می گوید از سر راه برو کنار و دیگری می گوید جایی که ایستاده است، صف پمپ بنزین است. این صحنه هر روز تکرار می شود. اهالی محل دیگر به این داد و پیادها عادت کرده اند؛ نه اینکه ناراحت نشوند اما کاری از دستشان ساخته نیست. مشکلاتی که پمپ های بنزین برای همسایه های خود ایجاد می کنند، کم نیست. خیلی از این جایگاه ها دقیقاً میان بافت شهری و چسبیده به خانه ها و مغازه های مردم هستند و این همسایگی نمی تواند بی دردسر باشد. جایگاه های بنزین از سازمان های مختلف مجوز می گیرند و باز هم ناراضی دارند. مشخص نیست کجای کار می لنگد.

همسایگی با بیماران

یکی از جایگاه های خاص رادارند؛ چسبیده به بیمارستان، در یکی از مناطق مرکزی شهر. یعنی درحالی که خودروها در شلوغی ظهر، سه چهاردربیفه بخشی از خیابان را گرفته اند و از پمپ بنزین وارد و خارج می شوند، چند قدم آن طرف تر خودروهای دوبله پارک شده اند و آدم ها در انتظار تعیین وضعیت بیمار خود هستند. این سو و آن سو هم مغازه است. آقامحسن، فروشنده سوپرمارکت، می گوید: من پنج سال است این مغازه را اجاره کردم. نه می شود گفت بیمارستان را از اینجا ببرند نه پمپ بنزین را. هر دو لازم هستند. زائری که آمده است حرم، نمی تواند در این خیابان های شلوغ، کیلومترها دنبال پمپ بنزین بگردد. اما اداره کردن این گونه هم خوب نیست. هر قدر بگویم بلا به دور، اما نگرانی حادثه برای پمپ بنزین همیشه هست. مغازه کنارش کافی شاپ است و فروشنده جوانی دارد که چند ماهی است آنجا ساکن شده است. او هم توضیح می دهد: اینجا هر روز خیلی شلوغ می شود؛ هم به خاطر پمپ بنزین، هم به خاطر بیمارستان. بیشتر ترافیک خیابان مربوط به همین ماشین های در صف بنزین است. طوری صف می کشند که خیابان را می گیرد. اینجا هم زائر یاد است. نمی دانیم ترافیک از کدام است.

ترافیک یک خیابان

خیابانی که جایگاه بنزین دارد، یک طرفه است؛ کمی بعد از میدان. دوسوی خیابان، ماشین پارک است و یک مسیر راهم خودروهای در انتظار بنزین اشغال می کنند. آن وقت تنها یک راه برای عبور خودروهای دیگر باقی می ماند. درواقع می شود کناره. «این اوضاع هر روز ماست. نه جای پارک برای خودروی خود مان در حاشیه خیابان داریم، نه راه ایستادن برای مشتری». این جمله را مالکی، فروشنده مغازه کنار پمپ بنزین، می گوید و ادامه می دهد: مشتری ما باید ماشینش را یا خیلی بالاتر پارک کند یا پایین تر. از این ها که بگذریم، دست کم روزی یکی دوبار دعوا می شود. اهالی این محل یا خودروهای دیگر هر روز برای وارد شدن به این خیابان معطل می شوند؛ چون این پمپ هیچ وقت خلوت نیست. به گفته او و دیگر همسایه ها، شهرداری مدتی خیابان را جدول کشی و راه خودروها را جد کرده بود اما بعد از مدتی آن را برداشت. این شهروند تأکید می کند: «ما با وجود پمپ بنزین مشکلی نداریم اما این دردسرها رانمی شود نادیده گرفت. کاش شهرداری همان جدول های پلاستیکی رنگه می داشت! البته نصب آن ها خیابان را باز کرد اما ترافیک خیابان اصلی تا میدان و پس از آن، ادامه پیدا کرد و اوضاع خوب نبود. به هر حال شهرداری باید فکری بکند تا مشکلات به حداقل برسد».

امان از بوی بنزین!

ردیفی از مجتمع ها و خانه های مسکونی، اطراف و پشت پمپ بنزین قرار دارند. جمعیت ساکن در این منطقه زیاد است. تا چشم کار می کند، خانه است، جایگاه هم از آن پمپ های همیشه شلوغ. دست کم در ردیف از صف انتظار خودروها همیشه در خیابان است. امیدرضا و همسرش که چند ماهی است ازدواج کرده اند، همسایه جدید پمپ محسوب می شوند. امیدرضا علاوه بر شکایت از شلوغی و بی نظمی همیشه جایگاه برای محله، از موضوع دیگری هم گلایه دارد: «بیشتر وقت ها بوی بنزین می آید. همسایه های قدیمی تر می گویند قبلا بدتر بوده و حالا بهتر شده است، اما از نظر ما هنوز هم آزار دهنده است. تابستان ها که پنجره ها باز است، آدم را بیشتر کلافه می کند. ما که خانه را اجاره کردیم، نمی دانستیم باید برای پمپ بنزین هم تحقیق کنیم و حالا چاره ای نداریم اما مسئول جایگاه باید فکری به حال اهالی بکند».

هر چند جایگاه های عرضه بنزین یکی از مراکز خدماتی مهم اصلی در زندگی کنونی است و نمی توان آن ها را به خارج از شهر و مکان های دورتر انتقال داد، باید برای رفع دغدغه شهروندان هم چاره ای اندیشید.

کمبود جایگاه ها در مشهد

آنچه در شهر توجه و اعتراض شهروندان را برانگیخته، درد سری است که جایگاه ها برای همسایه ها و رانندگان ایجاد کرده است، درحالی که از دیدگاه شرکت فرآورده های نفتی، درد سر اصلی، کمبود جایگاه شهری با وجود جمعیت میلیونی زائر و مجاور است.

مهندس علی اصغر اصغری، مدیر شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه خراسان، با اعلام تعداد جایگاه های موجود می گوید: اکنون حدود شصت باب جایگاه عرضه فرآورده های نفتی در شهر مشهد فعالیت می کنند. اگرچه در چند سال اخیر تعداد جایگاه های کلان شهر مشهد افزایش خوبی داشته و از ۴۵ باب در داخل شهر به ۶۰ باب رسیده است، هنوز تناسب منطقی بین تعداد خودروهای افزایش پیدا کرده با تعداد جایگاه ها وجود ندارد و نیاز به تعداد جایگاه بیشتری هم برای کاهش صرف وقت و هم برای رفاه و دسترسی بیشتر شهروندان و زائران احساس می شود، البته به دلیل قیمت سرسام آور زمین، بخش خصوصی در کلان شهرها چندان استقبالی از احداث جایگاه نمی کند.

او تأکید می کند: مدت زمان طی شدن مراحل برای موافقت احداث جایگاه، بستگی به مدت دریافت پاسخ استعلام از دستگاه های مرتبط و تهیه نقشه های استاندارد دارد. سازمان هایی همچون محیط زیست، شهرسازی، شهرداری و شورای ترافیک (برای جایگاه های درون شهری)، راهداری (برای جایگاه های برون شهری)، سازمان استاندارد، تعاون، کار و رفاه اجتماعی و آب، برق و گاز در ردیف استعلام ها هستند. به گفته او، ضوابط استقرار جایگاه ها براساس دریافت استعلام و مطابق با طرح های زیست محیطی است و رعایت استانداردهای ایمنی در جایگاه های عرضه فرآورده های نفتی، به طور مداوم پایش می شود و همکاران این شرکت و همچنین کارشناسان اداره کار و استاندارد از طریق بازدید، مداوم بر آن نظارت می کنند. اصغری یادآوری می کند: متقاضیان می توانند با مراجعه به سامانه مجوزهای کسب و کار، برای ثبت درخواست خود اقدام کنند و از تقاضا در همه نقاط مشهد استقبال می شود.

خطری که همیشه هست

راندارند و حتی از کمبود وسایل لازم برای اطفای حریق رنج می برند. قطعاً در صورت بروز اتفاقات ناخوشایند در این زمینه، نمی توان به چند سطل شن و کپسول آتش نشانی تعبیه شده در گوشه و کنار جایگاه

بررسی درخواست ها

یکی از مجموعه هایی که در مراحل دریافت مجوز جایگاه سوخت باید از آن ها استعلام گرفت، سازمان مدیریت و مهندسی شبکه

حمل و نقل (حمل و نقل و ترافیک سابق) شهرداری مشهد است. مهندس علی سمیعی، مدیرعامل این سازمان، درباره مراحل این کار می گوید: فردی که متقاضی راه اندازی جایگاه سوخت است، ابتدا باید درخواست خود را به همراه مشخصات زمین مدنظر، به شرکت بالایش و پخش فرآورده های نفتی اعلام کند و در صورت اخذ تأییدیه اولیه از شرکت مذکور، در مرحله شروع استعلام ها برای بررسی و تأیید موقعیت زمین، به سراغ سازمان ترافیک بیاید. او ادامه می دهد: سازمان ترافیک باتوجه به ضوابط بالادستی و براساس صورت جلسه کمیسیون ماده ۵ مرتبط با ضوابط احداث جایگاه سوخت، موقعیت زمین را از زیبایی می کند؛ به طور مثال حداقل متراژ عمق زمین، متراژ حاشیه معبر، مساحت، فاصله از تقاطع ها و میداین قبل و بعد از زمین و موضوعات دیگر، دقیق بررسی می شود. بر همین اساس حدود ۱۰ شاخص، بررسی و سپس تأییدیه موقعیت زمین صادر می شود.

وی این نکته را هم یادآوری می کند که در نهایت پس از اخذ تأییدیه از سایر سازمان های مرتبط، باید ورودی و خروجی های جایگاه را نیز به لحاظ ضوابط ترافیکی بررسی کنیم.

سمیعی درباره اعتراض شهروندان برای ترافیک موجود در برخی جایگاه ها نیز می گوید. به هر حال پمپ بنزین به دلیل ماهیت جاذب سفر بودن و افزایش تردد خودروها در معابر اطراف آن، عامل ایجاد ترافیک است و به دلیل ضرورتی که به عنوان یک کاربری خدماتی در شهر دارد، باید دسترسی های لازم به آن و جود داشته باشد؛ البته شهروندان می توانند نکات مدنظر خود درباره مشکلات پیش آمده را از طریق سامانه ۱۳۷ شهرداری اعلام کنند و پس از آن، شهرداری های مناطق به کمک سازمان ترافیک، مشکل اشاره شده را بررسی و برای برطرف کردن آن اقدام خواهند کرد.

وی درباره برخی جایگاه ها که در نقاط حساس شهر مانند مجاورت بیمارستان قرار گرفته اند، توضیح می دهد: صورت جلسه کمیسیون ماده ۵ به سال ۸۱ برمی گردد و برخی از این جایگاه های کنونی، قدمت طولانی دارند که به قبل از تدوین ضوابط فوق برمی گردد و آن زمان در محل مناسب و با فاصله مطلوب از سایر کاربری های خاص قرار داشته اند. ولی در طول سالیان و به دلیل وجود شرایط مختلف، ممکن است برخی مراکز با کاربری های دارای اهمیت در کنار آن ها شکل گرفته باشد و اکنون به مرکزی برترافیک تبدیل شده اند.

سوخت امید چندانی بست و با وجود کمبودهای فعلی به ویژه در حوزه اراضی شهری، مدیران مربوط باید تدابیر جامع تری ببینند. خطر به یک باره می آید و در بسیاری از مواقع نیز ما را خبر نمی کند.

یادداشت

زادآوری؛ آرزویی که همچنان بر کاغذ می ماند!

داریم پیر می شویم. این نه یک تعارف و نه حتی یک تحلیل، بلکه یک خبر است. یک خبر که از هر طرف بخوانیم، تلخ است برای ایران و خطر است برای وطن. حرف این وادعای آن نیست که در این خبر، آمارها حرف می زنند. طبق جدولی که در همین صفحه به تاریخ ۲۳ مرداد ۱۴۰۲ چاپ شد، نمودارها از روند کاهش موالید در خراسان رضوی از سال ۱۳۹۲ تا ۱۴۰۲ گزارش می دهند. رقم ۱۴۲ هزار و ۹ نفر در سال ۱۳۹۲ در شبی کاملاً کاهشی به ۱۰۱ هزار و ۶۵۹ نفر در سال ۱۴۰۲ رسیده است. به زبان ساده با روند نزولی زاد و ولد

در حد بیش از ۴۰ درصد روبه رو هستیم. این هم یعنی سیاه چاله جمعیتی دارد هر روز بیشتر دهان می گشاید؛ مسئله ای که علاوه بر زوایای اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی، در ساحت امنیتی هم به جد باید مورد توجه و کنکاش قرار گیرد.
با این روند، ما – حداقل – تا سال ۱۴۲۰ به رشد صفر می رسیم. یعنی اگر مسئله مهاجرت اتفاق نیفتد و بیماری ای شبیه کرونا به ما شیخون نزند و همه چیز سر جای خودش باشد، به ازای هر ایرانی که با مرگ، جایش خالی شود، یک نفر زاده خواهد شد تا این جای خالی را پر کند. شاید مسئله ای چنین مهم خیال برخی ها را برنیاشوبد، اما قطعاً ذهن و فکر اهل تأمل و به ویژه کسانی را که به فردای ایران فکر می کنند، سخت به زلزله دچار خواهد کرد.
پیش لرزه ها هم اکنون قابل مشاهده است. همین هم باعث شده است که شاهد طرح های تازه و مشوق های نو باشیم برای زادآوری. کم و بیش هم خبرهایی می شنویم از اندک اثر آن در برخی مناطق، اما... اما... اما از آن گر هایی است که برای گشودنش همه باید به میدان بیایند. می دانیم که مشوق ها و طرح های انگیزشی عمری چندساله دارند، اما نه تنها نتوانسته اند شیب کاهشی را متوقف کنند، بلکه همچنان شاهد کم تر شدن زاد و ولد هستیم. به نظر نمی رسد که وضعیت در سال ۱۴۰۳ هم تغییر روند بد هد. مسئله این است که با تبلیغات و تشویقات، منتظر جهش در زادآوری هستیم، اما واقعیت می گوید جامعه متناسب با شرایط زیستی خود تصمیم می گیرد، وقتی اشتغال خود در چار سیاه چاله ای است که گرفتارن بسیار دارد، نمی توان به تشکیل خانواده فکر کرد که نتیجه آن تولد فرزند باشد. وقتی زندگی ها چنان ناپایدار است که طلاق دارد نسبت خود به ازدواج رایک به دو تعریف می کند، نمی توان به انتظار گریه های شیرین در خانه های ناپایدار بود. وقتی جاده دارد زندگی ها را می بعد، از آغاز زندگی سرودن ناساز با واقعیت های زندگی خواهد بود. باید برنامه ها را واقعی تر نوشت، برای ارتقای سطح زندگی مردم کوشید، معیشت را سامان داد، اقتصاد را به ثبات رساند و امید به فردای بهتر را احیا کرد، وگرنه تا وضع این نباشد که هست، نمودار ولادت همچنان کاهشی خواهد بود. مشوق های ناز گرگی باز نمی کنند، چون مردم ناظر به وضعیت زندگی خود بچه دار می شوند، نه با وعده مسئولان.

روی خط جامعه

تجویز دارو در ایران، ۲ برابر استاندارد جهانی

ایرنا| معاون تحقیقات و وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با بیان اینکه تجویز غیرمنطقی دارو در حوزه سلامت، از شایع ترین علل ناکارآمدی نظام سلامت است، گفت: میانگین اقلام دارویی در یک نسخه در ایران چهار قلم است، درحالی که براساس استاندارد سازمان های جهانی بهداشت، باید حدود دو قلم باشد.

یونس پناهی بیان کرد: امروزه توسعه بیماری را به با توسعه داروها هم زمان پیش نمی رود و بیماری های بدخیم، نوظهور و سرطان با داروهای موجود و دردسترس کنترل شدن نیست، بنابراین داروسازان باید در سال های آینده به منظور طراحی داروهای جدید به مهندسی بافت و هوش مصنوعی دست یابند؛ به عنوان مثال برای بیماران «اس ام ای» و «ام اس» باید داروهای جدید تولید کرد. در برنامه هفتم توسعه که اخیراً ابلاغ شده است، حدود هجده بند به داروسازی مربوط و سهم داروسازان در حکمرانی سلامت، چشمگیر است.

وی ادامه داد: داروسازان تمرکز خود را به سمت داروهای کمیاب سوق دهند و وزارت بهداشت در این زمینه آماده همکاری با انجمن های داروسازی است.

جمعیت ۹۱ میلیونی ایران و اشتباه محاسباتی سازمان ملل

ایسنا| رئیس مؤسسه تحقیقات جمعیتی کشور در واکنش به جدیدترین آمار درباره جمعیت ایران که سازمان ملل، ۹۱ میلیون نفر اعلام کرده است، این آمار را ناشی از اشتباه محاسباتی خواند و از مرکز آمار ایران خواست تا به عنوان دستگاه متولی ضمن بررسی تخصصی تر، موضوع را به نحو شایسته به سازمان ملل متحد، منعکس و تا حصول نتیجه، آن را پیگیری کند.

محمد جواد محمودی تصریح کرد: سازمان ملل هر دو سال یک بار گزارش های جمعیتی را منتشر می کند و گزارش سازمان ملل تا سال ۲۰۱۸ میلادی با داده های مرکز آمار ایران مطابقت داشت، اما ریشه اختلاف ها از گزارش سال ۲۰۱۹ شروع می شود.

عدد خبر

۱۰۰۰ جنین

مهرا مدیرکل سابق دفتر جمعیت و سرشماری مرکز آمار ایران با اشاره به ضرورت توجه قانون جوانی جمعیت به مباحث فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی گفت: برآورده حاکی از سقط هزار جنین در روز است.

به گفته علی اکبر محزون، در مطالعه ای به نام پیمایش سلامت و جمعیت که مرکز آمار ایران انجام داده، عوامل کاهش باروری و شیوه هایش برشمرده شده است. این پژوهش ۹۶ شاخص را مطرح می کند که چهار شاخص آن مدنظر ماست. این شاخص ها شامل ازدواج، وسایل پیشگیری از بارداری، نازایی موقت بعد از زایمان و سقط جنین است. عدد هر کدام از این شاخص ها به دست آمده است. آنرا کهنده از دواج ۳۵ درصد است. همچنین شاخص وسایل پیشگیری از باردوری، ۶۶ درصد و سقط جنین ۲۱ درصد نرخ باروری را کاهش می دهد.

وی ادامه داد: در ۳۴/۵۷ درصد از ولادت های کشورمان سقط جنین رخ می دهد. یعنی اگر حدوداً یک میلیون و ۱۰۰ هزار تولد در کشور ما رخ بدهد حدود ۳۸۵ هزار سقط در سال را این مدل برآورد می کند. حالا مدل های مختلف، عدد های متفاوتی می دهند. روزی هزار سقط جنین، عدد کمی نیست. همین عدد اگر به تعداد تولد ما اضافه می شد، دیگر دغدغه سطح جانشین باتولد رانداشتیم. محزون با اشاره به اینکه ۲۰ تا ۳۵ درصد از قانون جوانی جمعیت در طول این سه سال اجرا شده است، گفت: بودجه و اعتبار این قانون پنج تا شش ماه است که در جای خود نشسته است، اما به هر حال این قانون سه سال است ابلاغ شده است و نتایج آن نشان می دهد که توانسته است اثربخشی لازم و نتایج رو به جلو داشته باشد.

شهروار

شنبه ۸ شهریور ۱۴۰۳
شماره ۲۴ صفر ۱۳۹۸

۱۳

SHAHRAANNEWS.IR



زادآوری



عشق به حسین (ع) پایان ندارد



فتاوی‌های

حجت الاسلام والمسلمین حسین ابراهیم ز

پیاده روی اربعین حسینی با عظمت برگزار شد و بازم هم عاشقان حسینی عشق و شیدایی خود را به امامشان نشان دادند. امسال زیارت امام حسین (ع) بعد از اربعین نیز ادامه دارد و موبک ها همچنان دایر و فعال هستند، زیرآده پایانی صفر هنوز تمام نشده است و برای زیارت این امام هیچ وقت دیر نیست. اگر از مزار اربعین بپرسید، می‌توانم بگویم کلمه اربعین اشاره به عدد چهل دارد و منظور از روز اربعین، چهل شهدای کربلاست. بعضی علمای مادر کتب خود به این موضوع مهم پرداخته‌اند که چهل گرفتن فقط مخصوص امام حسین (ع) و اصحاب شهید ایشان است. اسرار و حکمت های زیادی در این اربعین گرفتن برای امام حسین (ع) وجود دارد. نکته عجیب و جالب اینجاست که در روایات ماثواب و ارزش زیارت امام حسین (ع) در روز اربعین از ثواب زیارت ایشان در روز عاشورا بیشتر است و این اهمیت تا جایی پیش می‌رود که در یک روایت معروف، امام حسن عسکری (ع) می‌فرماید: «علامات المؤمن خمس، صلاة الخمسين، زیارات الاربعین، والتختم فی الیمین، وتعفیر الجبین، و الجهر بسم ا... الرحمن الرحیم»: نشانه‌های انسان مؤمن پنج‌تاست؛ پنجاه رکعت نماز روزانه (نمازهای واجب و نافله)، زیارت اربعین، انگشتر به دست راست کردن، پیشانی بر خاک نهادن و بسم ا... الرحمن الرحیم را بلند گفتن؛ یعنی شیعہ، زیارت اربعین و توجه به زیارت امام حسین (ع) را از علامات مؤمن شمرده است. می‌توان گفت تمام حکمت و اهمیتی که در اصل قیام سیدالشهدا (ع) است، در موضوع اربعین وجود دارد؛ یعنی اگر پیامبر خدا فرمودند: «حسین منی و انا من حسین»، این بدان معناست که جاوید بودن و جاویدان ماندن دین من به برپایی نهضت امام حسین (ع) است و نکته مهم اینجاست که صدای این نهضت هم قرار است با رسانه اربعین به تمام دنیا برسد و عالم‌گیر بشود؛ مسئله‌ای که با یک نگاه کوتاه به راهپیمایی عظیم اربعین که هرسال بزرگ‌تر و باشکوه‌تر برگزار می‌شود، آشکار می‌شود.

اما این تمام داستان عجیب‌کنگره بزرگ اربعین نیست؛ اربعینی که رهبر معظم انقلاب در جملات زیبایی آن را از جلوه‌های بارز میدان مغناطیس حسینی و نمود جوشش این خون پاک پس از بیش از هزار سال می‌داند و این شکوه و عظمت و رسانه عظیم حسینی، برنامه‌ریزی شده است تا زمینه ظهور مهدی امت را فراهم کند. آن امامی که وقتی ظهور می‌کند، می‌گوید: من فرزند آن مظلومی هستم که او را تشنه شهید کردند. در منابع روایی آمده است زمانی که قائم آل محمد (عج) ظهور کند، مابین رکن و مقام می‌ایستد و پنج نداسر می‌دهد؛

إذا ظهر القائم (ع) قام بین الرکن والمقام و ینادی بنداات خمسہ؛ الأول: ألا یا أهل العالم انا الإمام القائم؛

آگاه باشید ای اهل عالم که من قائم امام هستم.

الثانی: ألا یا أهل العالم انا الصمصام المنتقم؛

آگاه باشید ای اهل عالم که من هستم شمشیر انتقام‌گیرنده!

الثالث: ألا یا أهل العالم إن جدی الحسين قتلوه عطشان؛

آگاه باشید ای اهل عالم که جد من، حسین، را تشنه‌کام کشتند.

الرابع: ألا یا أهل العالم إن جدی الحسين علیه السلام طر حوه عریانا؛

آگاه باشید ای اهل عالم که جد من حسین را عریان روی خاک افکندند!

الخامس: ألا یا أهل العالم إن جدی الحسين علیه السلام سحقوه عذوانا؛

آگاه باشید ای جهانیان که جد من حسین را از روی کینه‌توزی پامال کردند!

بقیه... (عج) و آن فردی که از خاندان رسول خدا (ص) باقی مانده است تا دین او را همه‌گیر کند، خواهد آمد؛ کسی که انتقام حسین (ع) و مظلومان جهان را می‌گیرد و عدل را در جهان می‌گستراند.

رفیق

تازه‌مسلمان

محمد جواد ابو عطا| وهب بن وهب، به میدان آمد. تازه‌مسلمان بود اما در ایمان به خدای و تشخیص وظیفه‌اش نیز جزو بهترین‌ها بود. همراهی با امام زمان خود را در صدر همه کارهایش قرار داد و با همراهی مادرش در صحنه کربلا حاضر شد. پیش از آن او و مادرش، مسیحی بودند. اما وقتی سعادت دیدار امام حسین (ع) به آن‌ها دست داد، مسلمان شدند و تا کربلا به دنبال او آمدند. شیخ صدوق در کتاب خود «الامالی» از رشادت و شجاعت او و مادرش این‌گونه می‌نویسد: «وهب، بر اسب سوار شد و عمود خیمه را به دست گرفت و جنگید تا هفت یا هشت تن [از سپاه دشمن] را کشت و سپس، اسیر شد. او رانده عمرین سعد- که خدا لعنتش کند- آوردند. فرمان داد گردنش را بزنند. او را گردن زدند [و سرش را] به سوی لشکر امام حسین (ع) انداختند. مادرش، شمشیر او را برگرفت و به میدان آمد. امام حسین (ع) به او فرمود: ای ام وهب! بنشین که خداوند، جهاد را از دوش زنان، برداشته است. تو و پسرت، با جدم محمد در بیشت خواهید بود».

وهب بن وهب یا وهب بن عبدا... بن حباب کلبی از افرادی است که بیشتر منابع، نامش را در فهرست شهدای کربلا آورده‌اند، ولی درباره نسب و همچنین یک یا چند نفر بودنش، اختلافاتی وجود دارد. برخی نام وهب را متعلق به دو تن از شهدای کربلا می‌دانند که یکی پسر وهب بوده است و دیگری پسر عبدا... بن حباب. دیگران تنها از یک وهب در کربلا صحبت می‌کنند. برخی نویسندگان نیز معتقدند فردی به نام وهب وجود خارجی نداشته است. این گروه به علت مشابهت گزارش‌های منابع درباره وهب با فرد دیگری از شهدای کربلا به نام عبدا... بن عمیر کلبی، این دو تن را یک نفر می‌دانند، هرچه باشد، رشادت و شجاعت این تازه‌مسلمان پس از قرن‌ها هنوز زبان‌زد است.

بردار

و بخوان

صحبت سال‌ها

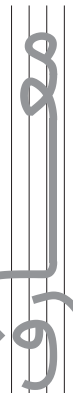
توصیه به مطالعه زندگی‌نامه بزرگان و علما از تأکیدهای آیت... بهجت است. خوب است برای گوش دادن به توصیه ایشان در قدم اول به سراغ اثری برویم که درباره سیره و سبک زندگی خودشان است. کتاب «صحبت سال‌ها» زبان فرزند ایشان، حجت‌الاسلام والمسلمین حاج شیخ علی بهجت است درباره این امر. این اثر که به کوشش مرکز تنظیم و نشر آثار معظم‌له به رشته تحریر درآمده است، از منابع بسیار مهم در ثبت سیره و خاطرات آیت... بهجت است.

تلاش‌های فراوانی برای تألیف و تنظیم این اثر صورت گرفته است. مطالب پراکنده از خاطرات حجت‌الاسلام والمسلمین علی بهجت در لابه‌لای سخنرانی‌های متعدد ایشان به تفصیل جمع‌آوری و ثبت شده و دست‌نوشته‌های ایشان و مصاحبه‌های گوناگونشان با افراد و نشریات و رسانه‌های مختلف، نیز گردآوری شده است. این مطالب، پس از گردآوری، دسته‌بندی و نمایه‌زنی شد و پس از آن، با انسجام و نظم‌ی خاص درکنار هم قرار گرفت و نویسندگانی مجرب در قالبی مناسب، بازنویسی‌اش کردند. این مطالب را خود ایشان با رها با زبانی و بررسی کردند و در ضمن این بررسی‌ها، نکات جالب بسیاری اضافه و برخی را نیز اصلاح کردند. این کتاب در قطع رقعی و به صورت مصور در سه فصل به چاپ رسیده است. بخش اول: زندگی‌نامه. بخش دوم: ویژگی‌های علمی، شخصیتی، عبادی. بخش سوم: برخی از رویکردها و نظرها.



شهر
خبر
۸ شهریور ۱۳۹۲
صفحه ۲۴ شماره ۳۳۸

۱۴



بررسی راه‌های تعامل با نوجوان در فرهنگ دینی

نوجوانی را فصل طلایی زندگی کنیم

احترام؛ شاهراه تعامل با نوجوان

احترام از شاه‌کلیدهای تعامل با نوجوان است که اثری مطلوب بر او می‌گذارد. این احترام در سیره تربیتی ائمه (ع) هم مشهود است؛ چنان‌که امام رضا (ع) برای جوادالائمه (ع) احترام بسیار قائل بودند؛ محمد بن ابی‌عباد که فضل بن سهل‌امور نگارش حضرت رضا (ع) را به او سپرده بود، می‌گوید: حضرت رضا (ع) همواره از فرزند بزرگوارش محمد با کنیه (نزد عرب علامت بزرگداشت و احترام است) نام می‌بردند و می‌فرمودند: «ابوجعفر به من چنین نوشت و من به ابوجعفر چنین نوشتم». با آنکه امام جواد (ع) در مدینه به سر می‌بردند و کودکی بیش نبودند، حضرت ایشان را بسیار احترام می‌کردند و نامه‌هایشان را با کمال بلاغت و نیکویی پاسخ می‌دادند.

انس با اهل بیت (ع)

نوجوان تنها در سایه تربیت دینی است که از بلا تکلفی، ابهام و سردرگمی دوران نوجوانی نجات می‌یابد و فلسفه روشنی برای زندگی خود پیدا می‌کند و می‌تواند پاسخ سؤال‌های اساسی خویش را بیابد. علاوه بر این، دست یافتن به ایمان دینی، به نوجوان در رسیدن به آرامش روانی که از نیازها و ضرورت‌های این دوران است، کمک می‌کند و اضطراب‌های او را برطرف و ارتباط او با والدین و جامعه را هم تسهیل و سازنده می‌کند. امام صادق (ع) می‌فرمایند: «نوجوانان خود را با احادیث و معارف ما آشنا کنید قبل از اینکه گروه‌های منحرف بر شما پیشی گیرند» (و آنان را به انحراف بکشانند) «التهذیب، ج ۸، ص ۱۱۱).

نوجوان را تحقیر نکنیم

نوجوانی فرصتی است که فرد می‌تواند با برخی آزمون و خطا راه درست را برای ادامه مسیر زندگی پیدا کند، لذا ممکن است در این مسیر خطا و اشتباه هم داشته باشد. می‌توان خطاهای نوجوانان را در محیطی کاملاً دوستانه و به دور از تحقیر، سرزنش و تخریب شخصیت، تذکر داد. علاوه بر این، در هنگام نصیحت و تذکر عیوب نوجوانان نباید طولانی سخن گفت و شیرینی نصیحت را از بین برد. امام کاظم (ع) می‌فرمایند: «هرکه با سخنان زائد، شیرینی کلام خود را محو کند، به نابودی عقلش اقدام کرده است» (کافی، ج یک، ص ۱۷).

بایدهای رفتار با نوجوان

باید توجه کرد نوجوان در حال بالغ شدن است و بسیاری از رفتارهای وی در این دوران طبیعی است. لذا والدین باید برخوردی را که در دوران کودکی با وی داشته‌اند، تغییر دهند و همچون فردی بالغ با او رفتار کنند؛ اجبار و زور نداشتن در وادار کردن نوجوان به کاری، توجه به احساسات و عواطف او، فرصت‌سازی برای پرداختش به علایق و استعدادها، برهیز از نصیحت‌های تکراری، نداشتن واکنش شدید در برابر آرا و دیدگاه‌های او و همچنین احترام به خواست او برای سکوت و تنهایی، الزامات اخلاقی تربیتی است که باید در این دوران رعایت شود تا نوجوان با کمترین آسیب، این گذار را پشت سر بگذارد.

از محبت غافل نشویم

از عوامل مؤثر در تربیت و ارتباط با نوجوان، به‌کارگرفتن محبت است؛ در روایت داریم «محبت خود را ابراز کنید؛ چرا که این امر باعث دوستی و محبت زیادتر و پایدارتر می‌شود». امام رضا (ع) از این شیوه مؤثر تربیتی به شکل‌های مختلف بهره می‌گرفتند. گاهی اوج محبت خود را در قالب تعبیر «بابی‌انت و امی» (پدر و مادرم به فدایت) نشان می‌دادند. اباصلت می‌گوید: «هنگامی که جواد (ع) بر بستر شهادت پدر وارد شد، حضرت رضا (ع) از بستر برخاستند، به‌سوی او رفتند، دست بر گردنش انداختند و او را به سینه فشردند، میان دو چشمش را بوسیدند و با او سخن گفتند».

روشنا

امام حسن (ع)؛ هر که خدا را بندگی کند، خداوند همه چیز را بنده او گرداند. (تنبيه‌الخواطر، ص ۱۰۸).

امام حسن (ع)؛ مَنْ عَبَدَ... عَبَدَ... لَهُ كُلُّ شَيْءٍ.

شهر بلندقامتان

جَبَّارٌ غَنِيْد(هود، ۵۹)، درحال غرق شدن بودند که خداوند غریق نجات فرستاد. کسی که برای آن‌ها مثل برادر، مهربان و دلسوز بود؛ خدا هو را فرستاد. وَ اِلَىٰ عَادِ اَخَاهُمْ هُوْدًا قَالِ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا... مَا لَكُمْ مِّنْ اِلٰهٍ غَيْرُهُ اِنْ اَنْتُمْ اِلَّا مُفْتِرُوْنَ (هود، ۵۰). اما آن‌ها... دستشان را به هود ندادند. آن‌ها غرق لذت‌ها بودند. هود آن‌ها را از قهر خدا ترساند. وَ اَذْكُرْ اَخَا عَادِ اِذْ اَنْذَرَهُمْ بِالْاَحْقَافِ وَ قَدْ خَلَتْ اِلَيْهِمْ اَنْبِيَاؤُهُمْ يَذِّبُهُ(احقاف، ۲۱)، سه سال قحطی شد. در شهری به

۷ و ۸. از شهرشان می‌شد فهمید چطور زندگی می‌کنند؛ از کاخ‌هایی که ساخته بودند که شاید شیطان بالای آن‌ها خانه کرده بود؛ از عبادتگاه‌هایی که داشتند. عبادتگاهشان برای پرستیدن بت‌ها بود؛ پرستیدن شیطان. در این شهر عده‌ای اشراف‌گونه زندگی می‌کردند و عده‌ای برده بودند. همه این‌ها خبر از انحراف می‌داد؛ انحرافی که انسان فراموشکار دچارش بود؛ انسانی که رسالتش را از یاد برده بود. خدا را انکار می‌کردند و آیتش را نادیده می‌گرفتند و دنباله‌رو ظالمان بودند. وَ يٰكُلُّ عَادٍ جَحْدُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ وَ غَضُّوا رُسُلَهُ وَ اتَّبَعُوا اَمْرَ كُلِّ

سمانه رضوانی|وارد هر شهری که بشوی، از ظاهرش می‌توانی خیلی چیزها را تشخیص بدهی؛ مثلاً اگر آن شهر خانه‌های قدیمی داشته باشد، می‌فهمی که مردمانی سنتی دارد و اگر ساختمان‌های لوکس و فضای به‌روزی داشته باشد، سبک زندگی مردمش مانند نخل‌های خرما. وارد شهر آن‌ها که می‌شدی، ساختمان‌هایی بلند و محکم داشت؛ خیلی بلند. معلوم بود کسانی که در آنجا زندگی می‌کنند، قوی هستند و بلندقامت؛ خیلی بلند... كَانَهُمْ اَعْجَازٌ نَّحْلٌ مُّثَقِفِر (قمر، ۲۰)، قوم عاد سرزمینی بسیار حاصلخیز، نزدیک دجله و فرات داشت.

شهر امر جایی که مثلش آفریده نشده است. اِزْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ، اتی لم یخلق مثلها فی الیلد، فجر،

شنیدنی

احکام

در مورد این پرسش که می‌توان آن را به سه بخش تقسیم کرد. باید گفت اگر مورد نذر مرد بین زیاد و کم باشد، همین که به کم عمل کند. کافی است؛ مثلا مردد است که صد تومان به فقیر بدهد یا دویست تومان، همین که صد تومان را بدهد، کافی است.

اما اگر مردد بین دو یا چند چیز متفاوت بوده است و احتمالات معدودی در نظر اوست، باید احتیاط کند و تمام موارد را انجام دهد، مثلا نذر کرده است صدقه بدهد یا روزه بخواند، بنا بر احتیاط، هر دو کار را انجام دهد.

چنانچه اصلا موضوع نذر را نمی‌داند، به‌گونه‌ای که قدرت عمل به نذر را ندارد، نذر او ساقط است و وظیفه‌ای ندارد و اگر بعدا یادش آمد، به آن عمل کند. ضمن اینکه برخی فقها معتقدند در موقعی که احتمالات متعدد و غیرمصور است، می‌تواند با قرعه‌موردی را تعیین و به آن عمل کند.

آن حاصلخیزی، قحطی شد که شاید عده‌ای را بیدار کند اما دریغ! بعد از سه سال آسمان سیاه شد و قوم عاد تصور کردند قحطی تمام شده است و می‌خواهد باران بیارد. خوشحال بودند و به هم خبر خوش می‌دادند. فَلَمَّا رَآهُ عَارِضًا مُّسْتَقْبِلَ اُوْدِيَتِهِمْ قَالُوا هَذَا عَارِشُ مَلَكُنَا بَلْ هُوَ مَا اسْتَعْجَلْنٰمْ بِهِ رِيحٌ فَيَمْهَا عَذَابٌ اَلِيْمٌ(احقاف، ۲۴). با شروع به وزیدن گرفت. نه باد معمولی؛ بادی که آن شهری که مثلش آفریده نشده بود را از بین برد. بادی که انسان‌هایی که چون نخل بلندقامت بودند، را از جامی‌کند. قوم عاد ایمان نیاوردند و از آن‌ها چیزی جز عبرت نماند. اَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ(فجر، ۶).

نهادهای انسان ساز ارض اقدس



مهدیه مشهد و جمعی از اعضای آن. دهه ۳۰ قرن ۱۴ خورشیدی

رضاسلیمان نوری‌اتولد و گذران سه دهه عمر در مشهد باعث شده است اطلاعات استاد علامه محمدرضا حکیمی به‌عنوان یک فرد حوزوی درباره این شهر، چه از منظر شخصیت‌شناسی و چه جریان‌شناسی وقایع و رویدادهای مشهد در دهه ۲۰ تا اواخر ۲۰ قرن ۱۴ خورشیدی، بسیار غنی و ارزشمند باشد تا جایی‌که می‌توان ادعا کرد بازخوانی آنچه او درباره مشهد گفته است تاحد بسیاری مخاطب را با افراد و حلقه‌های دینی این شهر در این بازه زمانی آشنا می‌کند. او در نوشته‌های گوناگون خود به‌درستی به معرفی افراد و شخصیت‌های تأثیرگذار فکری و البته ادبی مشهد پرداخته است. آنچه در ذیل می‌خوانید برش‌هایی از نوشته‌های او درباره جریان‌های اسلامی و ادبی نزدیک مشهد در نیمه اول قرن گذشته است.



کانون نشر حقایق و شریعتی‌ها

فعالیت‌های دینی خود را از آموزش و پرورش آغاز کرد و پس از شهریور ۱۳۲۰ با تأسیس کانون نشر حقایق اسلامی، دامنه فعالیت را بگسترده و به سطح جوانان و دانشجویان کشاند. به کانون هم قناعت نوزید، بلکه جلاستی‌سیار در شهر برقرار کرد و از این کوی به آن کوی می‌رفت و جوانان را به دین خدا فرا می‌خواند و شبهات را پاسخ می‌گفت. دکترعلی شریعتی در محضر چنین پدری بالید و چنانکه خود می‌گفت پدرش نخستین سازنده ابعاد روحش بود و آنچه را باید سال‌ها با کوشش‌های مداوم می‌آموخت، ساده‌وار یگان از پدرش آموخت. با چنین پشتوانه‌ای خیلی زود به برگ و بار نشست و راه پدر را ادامه داد. دکتر شریعتی «خانه گلین علی و فاطمه» را - به تعبیر مکرر خودش - با چیزی عوض نکرد. از جمله اموری که شریعتی خوب آن‌ها را شناخت و شناساند، شخصیت امیرالمؤمنین^(ع) و حضرت فاطمه^(ع) و امام حسین^(ع) و حضرت زینب^(ع) بود؛

محمدرضا حکیمی باتوجه‌به آشنایی کاملی که با استاد محمدتقی شریعتی، دکتر علی شریعتی و طاهر احمدزاده و سایر بنیان‌گذاران «کانون نشر حقایق اسلامی» داشته، یکی از بهترین توصیف‌های خود از تشکل‌های فرهنگی سیاسی‌مشهد و شخصیت‌های تأثیرگذار این شهر را به این کانون اختصاص داده است. او در صفحات ۲۴۵ تا ۲۵۰ کتاب «سه یار خراسانی در انقلاب» چنین نوشته است: «کانون نشر حقایق اسلامی، پایگاهی فکری در خطه خراسان بود و همه چشم‌ها به آن دوخته [شده بود]. نه تنها جوانان و دانشجویان، بلکه شماری از طلاب و روحانیان جوان نیز گم‌شده خود را در کانون می‌جستند. در آنجا سخن از حقایق اسلامی بود، از اسلام ارتجاع‌دود و بی‌پیرایی، از قرآن و نهج البلاغه، از خدای عادل و جامعه عادل. استاد محمدتقی شریعتی مؤسس این کانون بود و چون چراغی سراسر خراسان را نور می‌پاشید. وی

مهدیه و عابدزاده

دیگر مجموعه‌ای که فعالیت‌های دین‌مدارانه‌اش در مشهد به شدت مورد توجه مرحوم حکیمی قرار گرفت «انجمن پیروان قرآن» به‌مدیریت حاج‌علی اصغر عابدزاده بود. البته از نگاه وی عمدۀ فعالیت‌های این تشکل در نخستین مهدهای ایران خلاصه شده بود و او در توصیف انجمن بیشتر به معرفی مهدیه و فعالیت‌های انجام‌شده در آن پرداخته است. حکیمی در صفحات ۱۸۸ تا ۱۹۱ کتاب «عقل سرخ» آورده است: «حاجی عابدزاده در همان سال‌ها، انجمنی دینی به نام «انجمن پیروان قرآن» تأسیس کرد که دارای شعبه‌هایی بسیار (ظواهر شصت شعبه) شد. او سپس از سرمایه شخصی خود به ساختن بنای مهدیه (در محله خیابان علیای مشهد، کوچه شمالی باغ نادری) اقدام کرد. این بنا به دلیل انتسابش به ساحت قدس حضرت ولی عصر، حجه بن الحسن المهدی «عج»، در مورد توجه خاص توده‌ها قرار گرفت و رونقی ویژه یافت. در این بنا شب‌ها کلاس‌های درس عربی دایر بود تا کسانی که

می‌خواهند از ادبیات عرب و زبان «قرآن کریم» آگاه شوند و روزها فرصتی ندارند، شب‌ها در این محل حاضر شوند و به تحصیل بپردازند و چنین هم بود و بسیاری در آنجا عربی آموختند و از وجود این بنای مذهبی بهره‌مند گشتند. در بنای «مهدیه» مراسم مذهبی نیز برگزار می‌شد، از جمله مجلس عزاداری ایام عاشورا عصرها که مردم بسیاری، از طبقات مختلف، در آن شرکت می‌کردند و بسیار باشکوه و با عظمت برگزار می‌شد و خود حاجی عابدزاده که منبری و سخنوری توانا نیز بود، به منبر می‌رفت و موعظه می‌کرد و گاه مرحوم مغفور، حاج عبدالرضا غنیان (از شخصیت‌های دینی محترم و متعدد مشهد مقدس و از امانی‌آستان قدس پس از انقلاب که سال ۱۳۷۰ خورشیدی درگذشت) که در آن ایام از برجسته‌ترین اعضای انجمن مزبور و از یاران نزدیک حاجی عابدزاده بود، با صوتی خوش و باوقاری خاص، به خواندن مرثیه می‌پرداخت، شب‌های شنبه نیز جلسه‌ای در «مهدیه» برپا بود که حاجی عابدزاده خود در آن جلسه

سخنرانی مختصری می‌کرد و شرکت‌کنندگان این جلسه اغلب اعضای خود انجمن بودند. در بنای «مهدیه» گاه‌گاه در اوقات مناسب، اطعام نیز می‌شد؛ همچنین از طریق انجمن و مرکز «مهدیه» گاه به محرومان اعانه‌هایی داده می‌شد. لیکن مشهورترین مراسم مذهبی که در بنای «مهدیه» برگزار می‌گشت و آوازه‌ای وسیع نیز داشت، جشن باشکوه نیمه شعبان بود. اعضای انجمن که بسیار بودند، شاید بیش از یک ماه برای آماده‌سازی «مهدیه» تلاشی گسترده می‌کردند و این بنای بزرگ را از دهنه وسیع کوچه که به خیابان متصل بود (خود کوچه پهن و باروح بود و درختان کهن اشن و چنارهای باغ نادری بر صفای آن می‌افزود)، تا انتهای «مهدیه» که مسیری و مساحتی بسیار بود، به‌صورتی مجلل و به سبک چراغانی‌های سنتی (طاق نصرت و تزییناتی از این‌گونه) با انواع آرایه‌ها می‌آراستند و آماده می‌ساختند. سپس با پیش دعوت‌نامه‌هایی آبرورمند، طبقات مختلف مردم به این جشن عظیم

دعوت می‌شدند. پذیرایی در چندین نوبت، با کیفیتی بسیار خوب و بسیار محترمانه انجام می‌یافت و از عصر روز چهاردهم ماه شعبان آغاز می‌گشت؛ سپس شب عید بعد از نماز، و روز نیمه شعبان، صبح و عصر و شب و همین‌گونه تا چندین نوبت و در هر نوبت طبق دعوت‌نامه‌هایی که توزیع شده بود، یک صنف و یک دسته از مردم شرکت می‌کردند و پذیرایی می‌شدند؛ فرهنگیان، دانش‌آموزان دبستان‌ها و دبیرستان‌ها، روحانیون، بازاریان، ازتشیان، کارمندان، ورزشکاران و ... در ضمن پذیرایی وزین و محترمانه، سرودهای مذهبی بسیار زیبا، با صوت پرلطف نوجوانان تمرین دیده خوانده می‌شد. از جمله مربیان این دانش‌آموزان سرودخوان، مرحوم دبیر فاضل و متعدد، شهید حسین آستانه‌پرست بود که در نخستین سال‌های پس از پیروزی انقلاب به شهادت رسید. به‌هنگام آغاز نهضت ملی شدن صنعت نفت به رهبری مرحوم آیت‌ا... کاشانی (م: ۱۳۴۰ ش) و مرحوم دکتر محمد مصدق

(م: ۱۳۴۶ ش)، بنای «مهدیه» مرکز فعالیت‌های بسیار گسترده و مؤثر گشت. این نهضت در مشهد مقدس به‌طور عمده از مسجد گوهرشاد آغاز شد و به‌وسیله روحانیون قوام یافت و سپس «جمعیت‌های مؤتلفه اسلامی» تشکیل گردید و بسیاری از هیئت‌های مذهبی و انجمن‌ها و جمعیت‌ها در این ائتلاف شرکت کردند. استاد محمدتقی شریعتی و یارانشان و اعضای «کانون نشر حقایق اسلامی» نیز که در نهضت شرکت داشتند به ائتلاف پیوستند و این ائتلاف عظیم به‌وسیله استاد محمدتقی شریعتی (م: ۱۳۶۸) و مرحوم حاج‌علی اصغر عابدزاده (م: ۱۳۶۵) و دیگران رهبری می‌شد و بنای «مهدیه» با درخششی خاص مرکز این نهضت بزرگ در خراسان بود؛ همچنین در حدود سال ۱۳۳۲ که شهید بزرگوار حضرت «سیدمجتبی نواب صفوی» (ش: ۱۳۳۴) با چند تن از فداییان اسلام به مشهد مشرف گشت و به بنای مهدیه وارد شد.»

انجمن نگارنده

امام مرحوم حکیمی در کنار ذکر محافل و مجامع بزرگ اجتماعی و حوزوی وقت مشهد باتوجه‌به قریحه شاعری و ادبی که داشته بزرگ‌ترین محفل ادبی وقت شهر را هم فراموش نکرده است. او بر همین اساس صفحات ۲۰۱ تا ۲۰۶ کتاب «عقل سرخ» را به معرفی «انجمن ادبی سرگرد نگارنده» اختصاص داده و آورده است: «معلوم بود که ثبوت انجمن در یک جا بهتر بود، هم برای خود ما و هم شاعران دیار دیگر که همیشه می‌توانستیم بدون تغییر راه و نشانه در آنجا حاضر شویم. شاعران دیار دیگر نیز می‌توانستند با یک بار راهنمایی و حضور در جلسه در هر سفر خراسان به انجمن سر ببرند. این خواسته آن روز و روزگار اهل انجمن بود تا شور و همت مردی شاعر و شعردوست و شعرشناس، آن را به سامان کرد و همه را به ترک سیارگی انجمن و ثابت بودن آن در منزل خویش فراخواند و دوستان به محفل نگارنده رو کردند و کانونی آکنده از صفا و حدیث‌های ذوق و ادب و شعر و شاعری برپا داشتند؛ جلسه‌ای که به هر هفته یک بار تشکیل شود، سریع‌العود است که گویی هر شب است به‌علت زود گذشتن ایام و این همان همت بود که چنین به نوبی بود، بی‌هیچ تردیدی یا اظهار فتوری. جلسه انجمن همیشه از ساعت ۷ بعد از ظهر روزهای شنبه تشکیل می‌یافت و تا ساعت ۹ به رسمیت باقی بود و بسیاری می‌شد که دوستان تا ساعت ۱۰ و بیشتر نیز نشسته بودند و همان داستان‌ها در میان بود. انجمن هم اعضای ثابتی داشت، هم اعضای متبذلی، شاعران سایر شهرها که در فصول مختلف سال - بیشتر در فروردین و مرداد و شهریور - به خراسان می‌آمدند نیز شرکت می‌کردند و هم برخی از شخصیت‌های علمی دیگر و هم گروهی از استادان و سال‌خوردگان راه. علاقه‌ما به فردوسی- معبد حماسه‌های کهن- نیز نام شکوه‌یاد او را بر سرلوحه انجمن کشید و انجمن ادبی فردوسی همان بزم ادبی باصفا و پرشوری بود که در سامان نگارنده به پا می‌گشت. دگر انجمن دایر بود و با رونق گرم بود و گرم، همه می‌رفتیم، در هر فصلی و هرگونه‌ای که بود. [...] شکل قاطع حضور دوستان در انجمن یادگردنی است و ستودنی که از سبب‌های عمده بقا و استمرار انجمن شد که تا این‌هنگام نیز ادامه یافته



حاج سیدهاشم‌نجم آبادی میردامادی (صاحب تفسیر)، حاج سیدصدرالدین صدر (از مراجع شیعه که در سال‌هایی چند که در مشهد مقدس ساکن بودند، از معتقدان و علاقه‌مندان به میرزای اصفهانی بودند. (این بنده ناتوان خدا، به‌نام مبارک آیت... العظمی صدر، پدر دو نور نیز، حاج رضا صدر و امام موسی صدر، ذکر این عالمان را در این مقدمه به‌پایان می‌برم. اینان عالمانی بودند که در حوزه‌رضویه خراسان معاصر میرزا حضور داشتند و ...» نکته مهمی که از این نوشتار می‌توان برداشت کرد جایگاه علمی این افراد در حوزه: از منظر مرحوم حکیمی است. وی با ذکر تخصص هر کدام از این بزرگان، پس از بیان نامشان نشان داده که در آن دوران حوزه مشهد میزبان همه اندیشه‌های مختلف موجود در حوزه فرهنگی سیاسی اسلام بوده است.

حوزه علمیه مشهد

مرحوم حکیمی باتوجه‌به اینکه سال‌ها در حوزه مشهد درس خوانده و نزد بسیاری از بزرگان این حوزه شاگردی کرده بود، در یکی از نوشتارهای خود به معرفی بزرگان حوزه مشهد در چهار دهه نخست قرن چهاردهم خورشیدی پرداخت و بدین‌گونه به‌نوعی جایگاه این مجموعه را در بهبود شرایط دینی جامعه ایرانی نشان داد. او صفحات ۴۹ الی ۵۲ کتاب «مثاله قرآنی» را که در اصل در وصف میرزا مهدی اصفهانی است، به معرفی بزرگان حوزه مشهد اختصاص داده و آورده است: «در آن سال‌ها، چنان‌که اشاره‌ای گذشت، حوزه علمیه مشهد مقدس رضوی مملو بوده است از علم و عالمان و فکر و متفکران و بحث و بیان و تحقیق و تبیان... و منبرهای تدریس مفتخر و حوزه‌های درس منور به وجود بزرگانی چونان آقا بزرگ حکیم‌شهیذی، حاجی فاضل (حکیم) خراسانی، اشبخ اسد...، عارف یزدی، آمیرزاهدی شهیدی (فرزند آقا بزرگ حکیم، مدرس فلسفه)، آمیرزاحمد آقا زاده کفایی (مدرس خارج کفایه در سلسله‌ی بالا) حاج میرزا احمد مدرس یزدی، حاج آقا جلال مدرس (خوش‌نویس)، آمیرزا عبد الجواد ادیب نیشابوری اول (مدرس مشهور و بزرگ ادبیات و مربی فاضلان)، میرزا محمدباقر مدرس رضوی (پدر استاد سید محمدتقی مدرس رضوی)، شیخ حسن ادیب هروی (مدرس مشهور ادبیات)، [...] حاج شیخ محمود حلبی خراسانی، آشبخ مرتضی آشتیانی (عالم بزرگ)، آمیرزا جواد آقا تهرانی (صاحب میزان‌المطالب و...)، [...] حاج سیدابوالحسن حافظیان مشهدی (از بزرگ‌ترین صاحب‌نفسان و استادان کم‌مانند روزگار در علوم غریبه و اسرار خفیه)، حاج شیخ حسین بجنستانی (مدرس متون فقهی)، حاج سید جواد خامنه‌ای،



شنبه

۲۶ شهریور ۱۴۴۶

شماره ۳۸۸

۱۵

SHAHRAANWS.IR



تاریخ و هویت

منابع

۱_ عقل سرخ،

حکیمی،

۲_ مثاله

قرآنی،

محمدرضا

حکیمی،

۳_ سه یار

خراسانی

در انقلاب،

محمدرضا

حکیمی

۴_

خراسانیات

استاد

محمدرضا

حکیمی، رضا

سلیمان نوری

و سیدخلیل

حسینی‌عطار

۳ پرده از آتش ۸ شهریور

نگاهی متفاوت به حادثه هشتم شهریور سال ۱۳۶۰ و انفجار دفتر نخست وزیری که در پی آن محمدعلی رجایی و محمدجواد باهنر به شهادت رسیدند

پرده اول/ باجه تلفن

سیزده سال بیشتر ندارد. با همان عوالم نوجوانی هم می تواند بفهمد اینکه پدر آدم رئیس جمهور باشد. یعنی چه. وقتی گفتند حضرت امام (ره) امر فرموده اند خانه را منتقل کنیم به یکی از واحد های نهاد ریاست جمهوری تا از رفت و آمدهای پدر کم شود.

تازه فهمید پدرش چه جایگاه ویژه ای میان آدم حسابی های مملکت دارد. اما آنچه با چشم هایش می دید باورپذیر نبود. این ساختمان بالابلندی که داشت عین کاغذ توی آتش می سوخت و خاکستر می شد. محل جلسات پدرش بود. با قامت نه چندان بلندش ایستاده بود وسط خیابان و مثل آدم های خواب زده. میان دودین ها و فریاد کشیدن های آسیمه سر عابران. تلو تلو می خورد. صدای آژیر آمبولانس و آتش نشانی. گوش خیابان را گرم می کرد و کمال سیزده ساله چشم های مهوش را با پشت دست می مالید و مدام خدا خدا می کرد پشت پنجره های شکسته آن اتاقی که زبانه های آتشش خیال خاموشی نداشت. پدرش نباشد. آن روز نرفته باشد جلسه. توی ترافیک خیابان گیر کرده باشد. کار مهمی پیش آمده باشد. اما او پدر را می شناخت. خوش قول بود و منظم و متعهد. جلسه اگر ساعت ۲ بگذارد می شد. حداقل پانزده دقیقه قبل از آغاز حاضر بود چیزی که می دید خواب نبود. با پاهایی که از شدت وحشت می لرزید خودش را کشاند به اولین باجه تلفن کنار خیابان. زنگ زد به مادرش و با صدایی که به زحمت از گلویش خارج می شد. هرچه دید به بود را تعریف کرد. مابین این همه مأمور و پلیس و آدم غریبه. فقط مادرش پناه امن و حشت و بی کسی اش بود.

پرده دوم/ لابی مجلس

مرتضی محمودی. یکی از اعضای حزب جمهوری اسلامی است. آن هشتم شهریور خون بار. پیش از وقوع حادثه مثل خیلی های دیگر. در آرامش پیش از طوفان نشسته بود. یک فرش همیشه توی لابی مجلس زیر پنجره پهن بود برای آن هایی



نویسنده
آزاده چشمه سنگ

که می خواستند دقیقه ای استراحت کنند یا وقت اذان نماز بخوانند. آفتاب کم جان عصر شهریور افتاده بود روی فرش و مرتضی محمودی داشت از پنجره به آسمان آبی آخر تابستان نگاه می کرد. همکارها می رفتند. می آمدند. گپ می زدند و همه چیز مثل باقی روزها. امن و امان بود. اما همان وقتی که او کفش هایش را از پا کنده بود و دراز کشیده بود روی فرش لابی مجلس. کشمیری داشت با آن سامسونت سیاه لعنتی از پله های دفتر نخست وزیری بالا می رفت. محمودی این طرف دستش را به پیشانی تکیه داده بود و کشمیری می نشست روی صندلی کنار رجایی و سامسونت را می گذاشت زیر میز و ضبط صوت را به رسم همیشه قرار می داد برابر آقایان حاضر در جلسه.

محمودی چشم هایش را می بست و کشمیری در اتاق جلسه را. ثانیه ای بعد بود که کشمیری دیگر پیچ خیابان پاستور را رد کرده بود و چشمان محمودی از وحشت صدای انفجاری که شنیده. باز شده بود. لیوان های چای عصرانه یکی یکی به زمین می افتاد و تمام آقایان مثل

چشم های میهوت کمال. به دفتر گرگرفته نخست وزیری نگاه می کردند. جایی در کوچه مقابل که بی وقفه می سوخت و کسی از میان مه غلیظی که از ساختمان شره می کرد کف خیابان. سراغ کشمیری را نمی گرفت که اصلا چه شد؟ کجای رفت؟ چطور غیبش زد؟ آنچه در سر تمام آدم ها می جرخید سرنوشت رئیس جمهور و نخست وزیرش بود. محمودی رسید برابر ساختمان و با چشم های خودش دید یک نفر نیروی داوطلب قبل از مأموران آتش نشانی از میان دود و آتش خود را به داخل ساختمان رساند و دقیقه ای بعد چشم نیمه جانش بیرون کشیده شد. از دهان سیاه این ساختمان آتش گرفته کسی زنده بیرون نمی آمد. هلی کوپتر داشت از بالای ساختمان اطفای حریق می کرد و مابقی نیروها یکی یکی نردبان هایشان را بالا می بردند.

این وسط. نگاه محمودی افتاد به نوجوان وحشت زده ای که داشت توی باجه تلفن حق هق کنان چیزهایی می گفت و عین پید می لرزید کمی بعد دو پیکر در لفاف پتو. از در ساختمان بیرون آورده شد. کار تمام بود.



پرده سوم/ سردخانه بیمارستان
آمولانس زوزه کشان به سمت سردخانه می تازید. مجروحان را برده بودند بیمارستان. اما آن پیکرهای تماما سوخته در انتظار شناسایی بودند. کسی مطلقا نمی توانست تشخیص دهد این اجساد. متعلق به کدام شهید است. چاره آخر. دردناک ترین چاره بود. همسران شهدا باید کمربست می کردند و برای شناسایی می آمدند. کشوی سردخانه باز شد.

مادر کمال. از میان انبوه سیاهی های به جامانده تنها می توانست به دندان های باقی مانده استناد کند. دهان به این سادگی هاباز نمی شد. پزشک قانونی لب ها را با آب اکسیژنه باز کرد و بانو صادقی با آخرین بقایای همسر شهیدش روبه رو شد. خودش بود. محمد علی. آنچه می دید نه فقط خاکستر مُرد جوان زندگی اش. که بقایای یکی از خالص ترین رجال سیاسی انقلاب بود.

از پیشانی بلندش پیداست. بعد نشسته بود به مرثیه خوانی سوزناکی که تمام شاهدان را به گریه انداخته بود. اما کسی نبود آن تابوت ناشناس را نشان همسر کشمیری دهد تا شناسایی اش کند. نه آن پیکر جنازه کشمیری بود و نه همسری در کار بود که گواهی دهد. پیش از خاموشی کامل ساختمان. کشمیری از ایران گریخته و همسرش بزدلانه به او پیوسته بود.

این را زمانی فهمیدند که چند روز پس از فاجعه. اتري از اتومبیل پارک شده او در حاشیه خیابان نبود. به این ترتیب آن یک مشت گوشت سوخته توی نایلون که به نام کشمیری آورده بودند تا ادعا کنند او هم کشته شده. تله هم دستانش بود. آن نایلون جعلی کشمیری نبود. کشمیری همانی بود که حالا در ترکیه به همراه همسرش در یک خانه سازمانی پناهنده شده بود و تا همین امروز هم دیگری خبر از زنده و مرده اش ندارد. از او یک اسم باقی مانده بود و عمری در پی در پی.



قهرمان دوی پُر مانع

قصه دیروز و امروز



حافظه اش دور می خورد. پیکو باغبان آمد کنارش نشست. دستی کشید روی سر و صورت عرق کرده اش. خسته شده بود. بی مقدمه پرسید: «بهت میگن پدر دوی استقامت، ولی به نظرت من الان توی اوج بی پولی چطوری می تونم دوام بیاورم؟ باز شما توی مسیر از چندا مانع رد شدی

حافظه اش دور می خورد. پیکو باغبان آمد کنارش نشست. دستی کشید روی سر و صورت عرق کرده اش. خسته شده بود. بی مقدمه پرسید: «بهت میگن پدر دوی استقامت، ولی به نظرت من الان توی اوج بی پولی چطوری می تونم دوام بیاورم؟ باز شما توی مسیر از چندا مانع رد شدی

SHAHRRARANEWS.IR

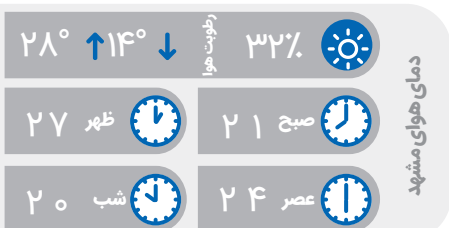
شنبه

Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

سایت شهرآرآنیزو را با اسکن این کد دنبال کنید

میتوان نامۀ اخلاق حرفه ای

- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی صاحب امتیاز: سید شادزهم
- ۸ شهریور ۱۴۰۳
- ۲۴ شهریور ۱۴۴۶
- شماره ۳۶۹۸
- سید مهتم موسوی مهر سردبیر:
- نشانی: خیابان کوهسنگی
- ابتدای کوهسنگی ۱۵
- دفتر مرکزی: ۱-۵۱۳۷۲ ۸۸۸۸
- نمایر: ۰۳۸۴۹۰۳۸۴-۵۱
- روابط عمومی: ۵۱۳۷۲ ۸۴۸۳۸۴-۵۱
- شماره پیامک: ۷۷۸۹-۳۰۰



- اذان ظهر ۱۱:۳۲:۱۹ نیمه شب شرعی ۲۲:۴۸:۰۰
- غروب آفتاب ۱۸:۰۳:۲۹ اذان صبح فردا ۰۳:۳۳:۳۲
- اذان مغرب ۱۸:۲۲:۱۱ طلوع آفتاب فردا ۰۵:۰۱:۵۷

امام حسن (ع):

الْفُرْصَةُ سَرِيعَةُ الْفَوْتِ، بَطْلِينَةُ الْعُدُو.

فرصت، زود می رود و دیر می آید.

نفرالدرج: ص ۲ ص ۱۵۲

باز با اسم تو گریه کردم

چشم های تو عین یقین بود.....رد پایت صراط المبین بود
مقصد و مبدآت عرش اعلی.....خاک بوست زمان و زمین بود
لطف تو بیشتر از توقع.....سهم تو کمتر از خوشه چین بود
باز با اسم تو گریه کردم.....اشک با نامت از بس عجین بود
ای کرمی که زخم زبان خورد.....ای امیری که تنها تین بود
خنجر چهل سایه به سایه.....در پی قتل تو در کمین بود
عاقبت ریخت زهر خودش را.....همسرت مار در آستین بود

حسین عباسپور

شهید

رضا ایوب زاده سقائی

تاریخ شهادت: ۱۳۶۰/۷/۱

تاریخ تولد: ۱۳۳۹/۶/۱۰

محل تولد: مشهد

محل شهادت: دهلاویه



روایت

روز

بازار داغ خرافات اقتصادی

اجتماعی. فرصت ها و یادش های اجتماعی در بین شهروندان یک جامعه ما سبب گهگاهی کدهای اندک بر بیشتر منابع دسترسی داشته و در مقابل اکثریت افراد جامعه چنین دسترسی ای ندارند. در سال های گذشته افزایش تحصیلات، رشد آگاهی نسبت به وضعیت داخل و خارج و امکان مقایسه بیشتر خود با دیگران همگی سبب شده اند تا میل به تحرک اجتماعی در افراد بیشتر شود با این حال در عمل وجود موانع زیاد بر سر راه تحرک اجتماعی مانند تورم بیش از چهل درصدی سبب شده تا افراد زیادی از اینکه بتوانند تحرک اجتماعی داشته باشند، نا امید شوند. وقتی افراد می بینند که تحرک اجتماعی از گذراندن یک نخ از درون یک سوزن هم سخت تر شده است و از طرفی مشاهده می کنند که برخی از افراد هم با زیر پا گذاشتن اصول اخلاقی و ریاکاری توانسته اند تحرک اجتماعی داشته باشند، بیش از گذشته از اینکه بتوانند در آینده وضعیت خود را بهبود بخشند، نا امید می شوند. هزاران نفر برای خرید طلا در یک روز خاص راهی بازار شوند. به نظر می رسد رسانه های مختلف به جای اینکه در این شرایط مانند همیشه سراغ سرنوشت فضای مجازی بیاورند، این مسائل را به صورت ریشه ای تری باید بررسی کنند. در شرایط فعلی درمان ریشه ای رفع گرایش شهروندان اجتماعی به پایگاه اجتماعی دیگر. در مقابل انسداد اجتماعی به معنای توزیع نابرابر مزایای



روزنامه نگار
سید محسن موسوی زاده