

بارمز یا رسول الله

عملیات وعده صادق ۲ اجرا شد

دیر یا زود باید اتفاق می افتاد. درست همان روزی که مهمان کشورمان، دکتر اسماعیل هنیه در محل اقامتش توسط عوامل نفوذی صهیونیستی ترور شد. نقشه حمله به سرزمین های اشغالی طرح ریزی شد، عملیاتی که قبل از رخ دادن اما با خبر تلخی همراه شد و در این بین رژیم کودک کش صهیونیستی در اقدامی تروریستی، سیدمقاومت، حسن نصرالله را با بمب های شبه اتمی ترور کرد. شهادت ایشان به همراه سردار شهید نیلفروشان که عمرشان صرف دفاع از مظلوم شد، آتش انتقام را داغ تر کرد تا اینکه دهم مهر ماه «وعده صادق ۲» اتفاق افتاد، عملیاتی مقتدرانه که به صورت مشترک توسط نیروهای نظامی کشورمان طرح ریزی و با دستان پر توان یاسداران انقلاب اسلامی اجرا شد. موشک های بالستیک سپاه یاسداران بعد از چند دقیقه، از گنبد آهنین خیالی باند جنایت کار صهیونیستی عبور کرده و اهداف از پیش تعیین شده را نابود کردند.

برای شهید سید حسن نصرالله اسماعیل هنیه نیلفروشان



گذر تاریخ، زیر میدان ۱۰دی

قرار است این تونل ۱۰۰ساله تا پایان سال برای بازدید عموم بازگشایی شود



در سال ۶۸ است و زمانی که قال کهر خان ساخته می شد و گزارش سوم هم در سال ۱۳۹۲ منتشر شد که در جریان حفاری یکی از شرکت های خدماتی، شرکت تأسیساتی گزارش وجود این تونل را که از بغل تخریب شده بود اعلام کرد و مسئولان آن از میراث فرهنگی خواستند تا ماجرا را بررسی کند. آن زمان این تونل تاریخی کاملاً پوشیده از خاک بوده است و البته سال ۱۳۹۵ هم در امتداد این تونل به سمت سه راه دارایی، یک آب انبار هم کشف و روئت شد.

- ۴/۵ متر ارتفاع و ۹متر پهنا

تونل تاریخی ۱۰دی براساس آن چیزی که تا امروز کشف و پیدا شده است، ۴٫۵ متر ارتفاع و حدود ۹متر پهناي آن است و تا امروز ۷۰متر از این تونل، بازگشایی و از خاک تخلیه شده است. بهزاد چوپانکاره در ادامه و درباره ویژگی های دیگر این سازه تاریخی که تا امروز کشف شده است بیان کرد: این تونل تقریباً با خاک پر شده بود و

گزارش خبری



حدود یازده سال پیش و در زمان حفاری یکی از شرکت های خدماتی در میدان ۱۰دی مشهد، یک تونل تاریخی عجیب در زیر خیابان امام خمینی^(۱) کشف شد. تونلی با عمر هشتاد تا صد سال که نه در اسناد قدیمی شهر حرفی از آن زده شده بود و نه کسی تا آن تاریخ از این سازه قدیمی در زیر شهر خبر داشت و همین هم باعث شد تا گمانه زنی های مختلفی برای کاربری این تونل رسانه ای و منتشر شود. اما بعد از خوابیدن تب و تاب این کشف تاریخی عجیب در شهر و درحالی که گفته می شد قرار است این تونل مرمت شود، درهای آن تقریباً بسته و به دست فراموشی سپرده شد، تا اینکه شهرداری و سازمان باآفرینی تصمیم به احیا و مرمت این تونل تاریخی گرفتند.

- تونل زمان!

دیروز زمینه ای فراهم شد تا برای اولین بار خبرنگاران از این تونل بازدید و جزئیات بیشتری را برای مردم منتشر کنند.

یک دریچه ۵۰ در ۵۰ در شمال میدان ۱۰دی، فعلاتنها دسترسی و راه ورودی به این تونل تاریخی در خیابان امام خمینی^(۲) است، از این دریچه و سطح پیاده رو چهار متر و نیم باید پایین برویم تا به تونل عجیب و تاریخی مشهد که بیش از صد سال قبل در زیر خیابان ارگ ساخته شده است برسیم. در پاسخ به این سؤال ها که این تونل چه زمانی و چگونه و با چه کاربری ساخته شده است ، مدیر طرح سامان دهی بافت های تاریخی سازمان باآفرینی فضا های شهری شهرداری مشهد این گونه پاسخ داد، درباره این تونل تاریخی مستندات ویژه ای نداریم و اولین موضوعی که درباره این تونل وجود دارد مربوط به سال ۱۲۵۲ است که در زمان ساخت میدان ۱۰ دی به وجود این تونل اشاره شد. گزارش دوم

رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد خبر داد

حفاری طولانی ترین مسیر ریلی مشهد به میدان امام علی^(ع) رسید



ملیحه جهانبخش | عملیات حفاری خط ۳، طولانی ترین مسیر ریلی درون شهری که فعالیت حفاری و عمرانی آن در ۲۲ بهمن سال گذشته از انتهای امامت شروع شد، اکنون به میدان امام علی^(ع) رسیده است. حدود ۷٫۵ کیلومتر از این مسیر از انتهای بولوار امامت تا بولوار امیریه و شامل هفت ایستگاه: امامت، امام علی^(ع)، شاهد، رستگاری، آیت... هاشمی رفسنجانی، سجادیه و امیریه است. رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد در گفت وگو با شهراآ دربارۀ میزان پیشرفت این مرحله از پروژه گفت: اکنون به طور متوسط روزانه هفت متر حفاری انجام می شود و اگر اوراق مشارکت مدنظر شورا و شهرداری منتشر و تخصیص یابد، این ظرفیت وجود دارد که روزانه ۲۵متر نیز حفاری انجام شود.

پایان حفاری تا آخر سال ۱۴۰۴

مجید نژادحسین با بیان اینکه برنامه ریزی ها به نحوی انجام شده است که تا پایان سال ۱۴۰۴ حفاری به پایان برسد، اظهار کرد: در خط ۳، حدود ۲ هزار نفر مشغول به کار هستند و حدود ۸۰ نفر نیز روی دستگاه تی بی ام کار می کنند.

وی با تأکید بر اینکه این تأخیر در پیشرفت حفاری به دلیل انتشار نیافتن اوراق مشارکت است، گفت: با انتشار اوراق، اولویت شهرداری خطوط مترو و خرید اتوبوس است. پیش بینی می کنیم تا نیمه آبان ماه اوراق مورد نظر به دست شهرداری برسد و برای پیشرفت فیزیکی این پروژه شمرنمتر باشد.

- ۳۶متر رکورد حفاری روزانه در مشهد

رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد درباره هزینه اجرای هر کیلومتر خط ۳ مترو بیان

- از شرق تا باغ ملی، از غرب تا کوهسنگی

مدیرعامل سازمان عمران و باآفرینی فضا های شهری شهرداری مشهد هم در گفت وگو با شهرا را با بیان اینکه تونل تاریخی به نوعی یک شهر زیرزمینی بوده و بنای باعظمتی است که فرعی های زیادی داشته است، گفت: نکته درخور تأمل درباره تونل این است که محل گذر بوده و علاوه بر این جنبه های زیبایی تونل هم رعایت شده است. تا الان ابعاد تونل برای ما مشخص نیست و پیش بینی ما این است که از سمت شرق به باغ ملی برسد و از سمت غرب هم خود تونل و فرعی های آن تا کوهسنگی و بیمارستان سینا امتداد داشته باشد.

محمود عابد...زاده با تأکید بر اینکه اکنون کار جمع آوری خاک به وسیله شهرداری در حال انجام است و در ادامه با کمک میراث فرهنگی، تونل را مرمت خواهیم کرد افزود: این تونل احتمالاً صد ساله، برند شهری برای مشهد است و بررسی ها نشان می دهد که استحکام زیادی دارد. ما براساس اسناد و بررسی ها، کاربری هایی مثل حمل و نقل، ارتباط زیرزمینی، پدافندی و... را برای آن متصور هستیم و حتی پیش بینی می کنیم که در ادامه در این تونل آب انبار هم کشف شود.

- بازدید عمومی؛ شاید پایان سال

وی در ادامه از حمایت های شورای شهر و اختصاص اعتباری خاص برای مرمت تونل تاریخی ۱۰دی خبر داد و بیان کرد: تا امروز یک میلیارد تومان برای این سازه تاریخی هزینه شده است و با مساعدت شورای شهر مشهد در سال جاری هم ۵ میلیارد تومان برای تکمیل خاک برداری، مطالعه و بهره برداری از این تونل تاریخی اختصاص پیدا کرده است.

عبد...زاده ادامه داد: به دنبال آماده کردن فضای تونل برای بازدید مردم هستیم و با مرمت فضای کشف شده فعلی و تأیید اداره کل میراث فرهنگی، امیدواریم تا پایان سال بتوانیم تونل تاریخی ۱۰دی را برای بازدید مردم بازگشایی کنیم.

کرد: هزینه ساخت هر کیلومتر مترو حدود ۳۰۰ میلیارد تومان است وکل اوراق و بودجه برای قطار شهری ۱۸۰۰ میلیارد تومان است که از این مبلغ حدود ۴۰۰ میلیارد تومان برای حفاری تونل و ۱۴۰۰ میلیارد تومان برای ایستگاه ها اختصاص یافته است.

وی در ادامه تصریح کرد: رکورد حفاری مترو در مشهد با روزی ۳۶متر به ثبت رسیده و این رکورد در کشور بی نظیر است. اما در حالت عادی روزانه ۲۵متر حفاری انجام می شود که به دلیل تخصیص نیافتن اوراق به قرارگاه خاتم^(ع) این میزان اکنون به هفت متر حفاری در روز رسیده است.

وی افزود: اگر شرایط زمین مناسب باشد و شارژ مالی صورت بگیرد، می توانیم همان ۳۶متر حفاری را در روز انجام بدهیم. نژادحسین درباره ایستگاه خط ۴ نیز بیان کرد: این خط از خیابان مهر مادر شروع شده است و حدود ۴۰۴کیلومتر حفاری شده و حد فاصل چهار راه گاز و میدان شهداست.

آغاز عملیات جمع آوری میدان انقلاب اسلامی از ۱۵مهر

عملیات عمرانی بخش های مختلف این پروژه بزرگ تا پایان این دوره مدیریت شهری به اتمام می رسد

از زمان صدور این مجوز ما کار را در این بخش پروژه به صورت ۲۴ ساعته و در دو شیفت صبح و شب آغاز کردیم و علی رغم اینکه در فصل بارندگی هستیم، اما همانند اجرای پروژه های پل دهرود، پل شهید میرزایی و پروژه طبرسی که عمده فعالیت ما در فصل بارندگی بود، در این پروژه نیز اقدامات با قوت پیگیری می شود.

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد در ادامه گفت: براساس برنامه زمان بندی این بخش از پروژه باید تا بهار ۱۴۰۴ آماده بهره برداری شود، اما در جریان تحویل زمین برای کار نزدیک به هشت ماه طول کشیده است، در عین حال ما با تمام توان کار را انجام خواهیم داد و حداکثر تا شهریور ماه سال ۱۴۰۴ و در همین دوره مدیریت شهری این پروژه را تحویل خواهیم داد.

یکی از پروژه های مربوط به کلان پروژه انقلاب مربوط به مقاوم سازی پل انقلاب بود که شریعتی در این باره گفت: در راستای صرفه جویی در مسائل مالی پروژه و همچنین مسدود نشدن مسیر بزرگراهی در حین انجام کار، نیروهای متخصص سازمان عمران پیشنهادی را برای این پل ارائه دادند تا دیگر به مقاوم سازی پل نیاز نباشد.

وی تأکید کرد: پل انقلاب به خودی خود به مقاوم سازی نیاز ندارد و این پل براساس استانداردها ساخته شده که سال هاست مورد بهره برداری قرار گرفته و تا سال های سال نیز بدون نیاز به کوچک ترین مقام سازی می تواند بار ترافیکی را در خود جای دهد.

- پروژه ۲۱۰ میلیاردتومانی

شریعتی ادامه داد: موضوع مقاوم سازی نیز براساس طرح اتصال مستقیم بولوار امام خمینی^(ع) به بولوار نماز بود که در این طرح باید یک متر بارریزی انجام می شد. اما با اصلاحی که صورت گرفت دیگر نیاز به بارریزی نیست و بر این اساس به مقاوم سازی نیاز ندارد.

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد گفت: براساس قرارداد اولیه، اعتبار اجرای پروژه انقلاب اسلامی براساس محاسبات سال ۱۴۰۱، رقم ۲۱۰ میلیارد تومان پیش بینی شده است.



است و همچنین دو ورودی و خروجی به بزرگراه شهید سلیمانی و به سمت بولوار نماز نیز پیش بینی شده است که رفت و آمد بزرگراه شهید سلیمانی و بولوار نماز به صورت مستقیم انجام شود. وی ادامه داد: همچنین در این بخش از پروژه دو چپگرد فعلی تقاطع انقلاب برای دسترسی مستقیم از سمت بولوار امام خمینی^(ع) به بزرگراه شهید سلیمانی و برعکس نیز پیش بینی شده است که دو چپگرد وجود دارد و در فرایند کار اصلاح می شود.

شریعتی افزود: در دل اجرای این پروژه ها نیز به دلیل اینکه کال اقبال وجود دارد و این مسیر، یکی از مسیر های مهم شهر محسوب می شود، بدنه سازی این کال به طول ۱۲۰۰متر در دست اقدام است که البته عملیات خاک برداری آن انجام شده و ۳۰۰ متر نیز از طول مسیر به صورت دیوارهای بتنی مسلح، بدنه سازی شده است. وی با بیان اینکه خوشبختانه از روز ۲۱ شهریور نیز مجوز فعالیت سازمان عمران برای اجرای عملیات های عمرانی در ضلع جنوب صادر شده است، تصریح کرد:

شود. البته ما برای اصلاح این میدان پیشنهادی را ارائه کردیم تا بدون تقاطع مسیر مستقیم ایجاد شود. این پیشنهاد در صورتی عملی می شود که مسیر خروجی پایانه مسافربری امام رضا^(ع) از سمت میدان حافظ باشد. این پیشنهاد اکنون در دست بررسی است و با توجه به مجوزی که صادر شده است و همچنین مجوزهای صادره از سوی پلیس راهور، عملیات ما برای جمع آوری این میدان از ۱۵ مهرماه شروع می شود.

- اتمام بخش شمالی تا پایان بهمن

شریعتی گفت: در مجموع تاکنون ۶۰درصد از عملیات عمرانی بخش شمالی پروژه انقلاب اسلامی به پایان رسیده است و برنامه ما این است که عملیات عمرانی این بخش از پروژه تا بهمن ماه امسال، کامل و آماده بهره برداری شود. مدیرعامل سازمان عمرانی شهرداری مشهد در ادامه سخنان خود به اقدامات مربوط به بخش جنوبی کلان پروژه انقلاب اسلامی پرداخت و اظهار کرد: این ضلع شامل یک مسیر اصلی به نام مسیر اتصال بولوار امام خمینی^(ع) به سمت بولوار نماز با عرض ۳۵متر

کار متوقف نشد و ما کار را در بخش شمالی پروژه آغاز کردیم. البته ۲۰درصد از مجموع کار پروژه انقلاب در بخش شمالی بزرگراه قرار گرفته است و ۷۰درصد عملیات باید در بخش جنوبی انجام شود.

شریعتی افزود: در بخش شمالی پروژه، ساخت مسیر ورودی اتوبوس های درون شهری به پایانه امام رضا^(ع) در دستور کار قرار گرفت که اکنون ۹۰درصد از عملیات عمرانی این پروژه به پایان رسیده است. همچنین ۸۰درصد از عملیات عمرانی داخل پایانه اتوبوس رانی انقلاب اسلامی و ۵۰درصد از عملیات پروژه مسیر ورودی اختصاصی پایانه اتوبوس رانی انقلاب اسلامی نیز انجام شده است.

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد ادامه داد: همچنین یکی دیگر از پروژه های بخش شمالی بزرگراه شهید سلیمانی مربوط به پروژه انقلاب اسلامی و اصلاح میدان انقلاب است، با توجه به تبعات اصلاح این میدان، از منظرهای مختلف موضوع بررسی شد و در نهایت اجازه اصلاح این میدان نیز هفته گذشته به ما داده شد. وی افزود: در مجموع قرار است این میدان جمع آوری

گزارش روز



بهمن ماه سال گذشته بود که با حضور مدیران استانی و شهری یکی از کلان ترین و مهم ترین پروژه های دوره ششم مدیریت شهری که گرہ گشایی زیادی در حمل و نقل و تردد شهر ایجاد می کند، کلتگ زنی شد. این پروژه در محدوده تقاطع انقلاب اسلامی است و قرار است با اجرای مجموعه پروژه های

عمرانی در این محدوده علاوه بر برقراری مسیر مستقیم بین بولوار امام خمینی^(ع) به بولوار نماز با اجرای چندین پروژه بزرگ دیگری یکی از چالش های اصلی ترافیکی شهر مشهد حل شود. این کلان پروژه شهری توسط سازمان عمران شهرداری مشهد و نیروهای متخصص حوزه عمرانی مدیریت شهری در حال اجراست و اکنون کار در دو جبهه جنوبی و شمالی بزرگراه شهید سلیمانی در حال اجراست و بنا بر اعلام مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد، عملیات عمرانی پروژه انقلاب در بخش شمالی بزرگراه تا بهمن ماه و بخش جنوبی نیز در تابستان سال ۱۴۰۴ به پایان خواهد رسید.

- یک پروژه با چند فایده

احسان شریعتی در گفت وگو با شهرا را درباره آخرین وضعیت ساخت پروژه انقلاب اسلامی گفت: پروژه انقلاب اسلامی که با هدف اتصال بولوار امام خمینی^(ع) به بولوار نماز فعالیت عمرانی اش آغاز شد، شامل چندین

پروژه از جمله ساخت مسیر ورودی اختصاصی اتوبوس های برون شهری به پایانه مسافربری امام رضا^(ع)، ساخت مسیر اختصاصی پایانه اتوبوس رانی انقلاب اسلامی، ساخت مسیرهای ورودی و خروجی به بولوار نماز و برخی دیگر از پروژه های عمرانی است. وی با بیان اینکه عمده معارضات این پروژه مربوط به بخش مالکیتی از اراضی جنوبی بزرگراه شهید سلیمانی است، ادامه داد: با توجه به وجود این معارضات در ابتدای شروع عملیات عمرانی در بهمن ماه سال گذشته،

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹shahraramdorm — آی‌دی روییکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی‌کپ و روییکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

شهرداری

۰۲۴۴...۰۹۱۵- سرعت‌کاه نصب شده در محله تلگرد، حدفاصل تلگرد ۲۷ و بدون رنگ‌آمیزی است و برای رانندگان، در هنگام شب مشکل ایجاد می‌کند زیرا دید کافی ندارد. از طرفی سبب خسارت به خودروهای عبوری می‌شود. از شهرداری تقاضا داریم که برای رنگ آمیزی این محدوده اقدام کند.

گروسی- پل عابرپاده حدفاصل پایانه مترو غدیر و فروشگاه اتکا در بزرگراه بسیج بیش از بیست سال سابقه نصب دارد. این پل به علت نداشتن سقف دچار پوسیدگی کف شده است. قسمت های زیادی از کف و بدنه را با ورق های فلزی در سال های مختلف وصله پینه کرده‌اند که همین ورقه های فلزی نیز دچار زنگ زدگی، خوردگی و سوراخ های خطرناک شده است. در صورت ادامه همین روند و عدم رسیدگی، این خوردگی ها سبب صدمه به عابران در شب خواهد شد. هنگام حرکت روی این پل شلوغ احساس سرگیجه پیدا می‌کنیم. از تعدادی از عابران سؤال کردم و آن‌ها که همان اطراف مشغول هستند نیز این موارد را تأیید کردند مبنی بر اینکه پل دارای لرزش غیرعادی است. از شهرداری تقاضا می‌شود این پل مستعمل را جمع‌آوری و یک پل نو با سقف ایمن جدید نصب کند. اگر زلزله ای یا برخورد کامیون غیرایمنی اتفاق بیفتد قطعا سبب مرگ عابران و خودروهای عبوری می‌شود.

۰۹۳۸...۰۶۴۳- تابلو هدایت مسیر در بزرگراه سردار قاسم سلیمانی، حدفاصل جهادومیدان جمهوری به سمت معبرکج شده و احتمال سقوط وجود دارد. برای جلوگیری از سرت، از شهرداری تقاضای اصلاح داریم.

ستون «الو۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

دستگاه شارژ من‌کارت در بولوار حجاب، نبش حجاب ۶۶ خراب است. (درخواست رفع نقص)
شهروند تقاضای تعمیر آسانسورهای هر دو سمت پل عابر پیاده در خیابان کامیاب ۳۰ را دارد. (درخواست اقدام)
شهروندان با توجه به شلوغی خط یک قطار شهری، درخواست افزایش واگن‌های این خط را دارند. (درخواست افزایش واگن)
به منظور کاهش بار ترافیکی و دسترسی آسان‌تر در محدوده خیابان عبدالمطلب، حدفاصل تقاطع خیابان شهید کریمی و تقاطع خیابان ابوطالب شهروند درخواست ایجاد دوربرگردان دارد. (درخواست اصلاح هندسی)
شاخه‌های درختان در آیلند میانی بولوار فردوسی، حدفاصل فردوسی ۸ و تقاطع خیابان خیام سبب کاهش دید رانندگان و عابران پیاده شده است. (درخواست هرس درختان)
روشنایی داخل بوستان آلاله در بولوار یوسف‌زاده، انتهای یوسف‌زاده ۲ کم است و سبب ناامنی بوستان شده است. (درخواست روشنایی کامل‌تر)
چراغ‌های روشنایی داخل سالن ورزشی در بولوار پنجتن، سالن آرامش واقع در توس ۶۵، خاموش است. (درخواست رفع نقص)
شهروند اظهارکرد که دستگاه‌های مربوط به بلیت تک‌سفره در ایستگاه مترو قائم و غدیر خراب است. (انتقاد و درخواست رفع نقص)
دریچه منهول جمع‌آوری آب های سطحی در محله شهید مطهری، بولوار شهید کریمی، نبش شهید کریمی ۴ شکسته است. (درخواست مرمت دریچه)
چراغ‌های سایبان ایستگاه اتوبوس در محله احمدآباد، بولوار منتظری، نبش منتظری ۳ خراب و خاموش است. (درخواست رفع نقص)
با توجه به وجود مدرسه در محدوده محله ارشاد، حدفاصل خیابان توفیق ۸ و ۱۰ و تردد افراد پیاده و سرعت بالای خودروهای عبوری شهروند درخواست نصب سرعت‌کاه را دارد. (درخواست اقدام)
بر سطح آسفالت در محله بالا خیابان، خیابان اندرزگو، حدفاصل اندرزگو ۶ و ۸، گازوئیل روغن ریخته شده و معبر بسیار لغزنده است. (درخواست پاک‌سازی)

امکان تعریف خط مستقیم برای همه مسیرها وجود ندارد

پلدامپدی شهروندی با ارسال پیام به سامانه صدای مردم شهرآرا خواستار تعریف یک خط اتوبوس از بولوار طبرسی به میدان فردوسی و بازارهای پایانه گردشگری اختصاص دهد. عباس اتحادی، روابط عمومی سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد در پاسخ به این شهروند گفت: با توجه به اینکه امکان ایجاد خط مستقیم از هر نقطه شهر به نقطه دیگر شهر میسر نیست شهروندان می‌توانند با استفاده از خدمات خطوط موجود

منظور دسترسی زائران، یک خط از خیابان طبرسی به میدان فردوسی و بازارهای پایانه گردشگری اختصاص دهد. عباس اتحادی، روابط عمومی سازمان اتوبوس‌رانی شهرداری مشهد در پاسخ به این شهروند گفت: با توجه به اینکه امکان ایجاد خط مستقیم از هر نقطه شهر به نقطه دیگر شهر میسر نیست شهروندان می‌توانند با استفاده از خدمات خطوط موجود

نسبت به تبادل سفر به مقصد خود اقدام کنند. چنانچه منظور شهروند بولوار طبرسی جنوبی است، می‌تواند با استفاده از خط ۳۷/۱ به میدان فردوسی دسترسی یابد. شهروندان از بولوار طبرسی شمالی نیز با استفاده از خط BRT می‌توانند به پل فجر دسترسی داشته باشند و از آنجا با استفاده از خطوط ۳ و ۹ به میدان سپاد مراجعه کنند.

ماجرای گوشت‌هایی که با قیمت مناسب در یک فروشگاه عرضه می‌شود با ابهامات و سوالات شهروندان همراه شد

دست‌های لرزان برای خرید گوشت ارزان

گزارش شهروندی با پیگیری شهرآرا و نمونه‌برداری دام‌پزشکی همراه شد



عکس بخداد مستگانی شهرآرا

بیان می‌کند، در کنار ناظران بهداشتی، همیاران سلامت هم بر فرآورده‌های خام دامی قابل عرضه نظارت دارند.

سیاح راه‌های ارتباطی شهروندان با موارد مشکوک و تخلف‌های احتمالی را هم بیان می‌کند؛ همشهریان هرگونه تخلف بهداشتی را در حوزه فرآورده‌های خام دامی به دام‌پزشکی واقع در خیابان عبادی اطلاع دهند یا با شماره ۱۵۱۲ گزارش خود را مطرح کنند.

او به مشتریان و متقاضیان خرید گوشت و مرغ توصیه می‌کند: فرآورده پروتئینی خود را از مراکز عرضه و فروش گوشت معتبر که صحت کسب و کارشان به اثبات رسیده، تهیه کنند.

- این گوشت‌ها سالم است

کمتر از ۲۴ ساعت از اطلاع‌رسانی شهرآرا برای بررسی سلامت گوشت‌های گوساله منجمد ایرانی به دام‌پزشکی مشهد می‌گذرد، رئیس شبکه دام‌پزشکی شهرستان مشهد خبر خوبی برای مصرف‌کننده فرآورده موردنظر دارد. او می‌گوید: در بازدید و بررسی میدانی کارشناس و ناظر بهداشتی شبکه دام‌پزشکی و تماس با شرکت موردنظر توزیع‌کننده فرآورده و دیگر اقدامات تخصصی، این محصول که گوشت گوساله منجمد ایرانی است، هیچ مشکلی ندارد و شهروندان می‌توانند با اطمینان خاطر آن را مصرف کنند.

گوساله نیست، گوشت ماده‌گاو یا گاوی است. یک بار می‌گذارند یخ آن باز می‌شود و بعد خردکردن دوباره، منجمد می‌کنند. این‌طوری هیچ پروتئینی نمی‌ماند و رسماً تفرقه مصرف می‌کنید. از طرفی این گوشت‌ها فراوری شده است و با فشار آب به آن حجم‌دهی می‌رشد.

- موارد مشکوک را به ۱۵۱۲ گزارش دهید

با پیگیری شهرآرا دکتر محمد سیاح، رئیس شبکه دام‌پزشکی شهرستان مشهد با دریافت گزارش توزیع گوشت مشکوک در فروشگاه توزیع ارزاق عمومی به شهرآرا می‌گوید: بلافاصله کارشناسی در محل حضور یافته و موضوع را بررسی می‌کند و اگر تخلفی صورت گرفته باشد به طور حتم برخورد می‌کنیم.

سیاح در ادامه از نظارت‌های بهداشتی دام‌پزشکی بر انواع گوشت قرمز و مرغ می‌گوید: بر سلامت این محصولات در همه مراکز اسوزی کارشناسان و بازرسان شبکه دام‌پزشکی مشهد نظارت می‌شود. رئیس شبکه دام‌پزشکی شهرستان مشهد با بیان اینکه این نظارت‌ها برای حفظ سلامت همشهریان و ارتقای امنیت غذایی جامعه است،

انگار گوساله نبود. همه این ویژگی‌ها شک این شهروند را بر می‌انگیزد که شاید این گوشت گوساله نباشد. او ادامه می‌دهد: عروسم نیز این گوشت را تهیه و طبخ کرده و دقیقاً او نیز تجربه مشابه من در این زمینه دارد. همین گزارش‌های تأمل‌برانگیز شهروندان، ما را بر آن داشت، تا با مراجعه میدانی و بازدید از واحد صنعتی مد نظر، ماجرا را بررسی و از صحت و سقم آن اطلاعاتی کسب کنیم. بیان این نکته هم ضرورت دارد که طرح این پرسش و پیگیری درخواست این شهروندان برای سلامت این گوشت‌های منجمد گوساله است.

- حواستان باشد تفرقه مصرف نکنید
- برای اینکه سر از قیمت واقعی این نوع گوشت دربیاورم، از چند مغازه فروش گوشت و مرغ، قیمت آن را سؤال می‌کنم. یکی از آن‌ها که فاصله‌ای نزدیک با فروشگاه مدنظر ما دارد، پاسخ می‌دهد: کیلویی ۳۵ هزار تومان. دیگر فروشگاه هم ۴۶۰ هزار تومان رقم اعلامی‌اش است. می‌گویم: اگر کسی با تفاوت قیمت ۱۰۰ تا ۱۵۰ هزار تومان همین گوشت را در هر کیلو، بفروشد، این چه معنایی دارد؟ و صریح می‌گوید: احتمالاً آب بسته‌اند دیگر.

چراغ بررسی سلامت گوشت قرمز در یکی از فروشگاه‌های بزرگ مشهد را بانوی میان‌سال‌ی روشن می‌کند. او می‌گوید: ارزان بودن گوشت آن هم در محدوده قیمتی کیلویی ۲۰۰ هزار تومان، وسوسه‌ام کرد و در همان خرید اول، سه بسته بزرگ خریداری کردم. او همان روز دست به کار می‌شود و تجربه‌اش را در این زمینه درمیان می‌گذارد: گوشت‌ها تمیز و مرتب بسته‌بندی شده بودند. مثل بسته‌های بزرگ کالباس گوشت یک‌تکه و همدست و بدون استخوان، طوری که به راحتی آن را خرد و بسته‌بندی کردم. یک بسته را هم برای وعده ناهار کنار گذاشتم.

ویژگی‌های عجیب و غریب این گوشت، شک این مشتری را بر می‌انگیزد که گوشت منجمد ایرانی، گوساله است یا گوشت دیگری را به جای گوشت گوساله یخ زده جا زده‌اند. او درمورد این مشخصه‌ها می‌گوید: خیلی عجیب به نظر می‌رسد. این گوشت رنگ روشن تری در مقایسه با گوشت گوساله دارد. همین‌طور در زمان بسیار کمی، گوشت مغزپخت شد. اما قسمت غافل‌گیرکننده، ویژگی این گوشت بود. او برای توضیح می‌گوید: همه آن‌هایی که گوشت گوساله مصرف کرده باشند، می‌دانند گوشت گوساله حتی بعد پخت هم نرم نمی‌شود و ماهیت آن بر خلاف گوشت گوسفندی است که نرم و پنبه‌ای است. در حالی که این گوشت، خیلی زود پخت و نرم شد،

خبر

رهمتی! خرابی و ناهموار بودن برخی پیاده‌روهای شهر همواره محل شکایت کسبه و اهالی آن محله است. این موضوع جدا از ظاهر زشت و نازیبای شهر، مشکلاتی نیز برای سالمندان و توان‌یابان ایجاد می‌کند. پیرواین مطلب شهروندی برای شهرآرا نوشت: از شهرداری منطقه ۵ درخواست داریم پیاده‌روهای امت ۲۷ تا میدان نبوت را ترمیم کند. در امت ۲۷ مدرسه و آپارتمان‌سازی بسیاری صورت گرفته است، بنابراین در این محدوده نیاز جدی به زیباسازی شهری حس می‌شود. شهردار منطقه ۵ مشهد در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا درباره درخواست این شهروند این‌طور توضیح داد: از ابتدای شروع به‌کار شورای ششم در راستای گره‌گشایی

ترمیم پیاده‌روهای امت ۲۷ تا میدان نبوت، تا پایان سال

و رفع معضلات محلات هرساله مبلغ ۱۵میلیارد تومان به عنوان اعتبارات زودبازده در اختیار شورای محلات هر محله قرار می‌گیرد. تا مواردی که هر ساله شهروندان محلات درخواست دارند و از نگاه آن‌ها در اولویت است، به نمایندگی شورای اجتماعی محله پیشنهاد و پیگیری شود.

حسن صالحی‌مفرد با اشاره به اینکه این مورد در محدوده محله کوی سلمان است، بیان کرد با توجه به اینکه اعتبارات زودبازده ۳ نیز مجدد در آلبوم شورای محترم اسلامی و شهرداری مشهد قرارگرفته است در صورتی که شورای این محله موضوع را در پروژه‌های پیشنهادی خود به شهرداری در سال ۱۴۰۲ مطرح کرده باشند تا پایان سال، اجرایی خواهد شد.

نگاه روز

حمیدیان‌فر، شهروند خبرنگار این وضعیت خیابان‌های نهضت ۱ تا ۵ است. پیمانکار به پاکبان‌ها جارو نمی‌دهد و آن‌ها برای تمیز کردن کوچه‌ها با مشکل روبه‌رو هستند.



نماینده والیبال مشهد امروز کارش را در لیگ برتر آغاز می‌کند

هیجان روی تور از ایستگاه ارومیه



سی‌وهشتمین دوره رقابت‌های لیگ برتر والیبال کشور از امروز با برگزاری شش بازی آغاز خواهد شد و نماینده مشهد در همین چارچوب باید در ارومیه به میدان برود. تیم والیبال سپهرصدرای مشهد که پس از کنش وقوس‌های فراوان با خرید امتیاز تیم نیان الکترونیک لیگ برتری شد، حالا باید در اولین گام از ساعت ۱۶ در سالن غدیر ارومیه به مصاف شهرداری این شهر برود. شاگردان امیر حسینی، پاسور باسابقه والیبال مشهد که روزگاری کاپیتان تیم ملی بود، درحالی‌یا به این بازی می‌گذارند که فرصت کمی برای آماده‌سازی داشتند، اما با انگیزه‌های فراوان به میدان می‌روند. در این تیم نفراتی چون مجتبی یوسفی، ادریس دانشور، بهزاد حیدرشاهی، پوریا یلی، امیرافشار، علیرضا عدی و بهنام ابراهیمی حضور دارند و ترکیب تیم از بازیکنان جوان و باتجربه تشکیل شده است. در رأس کادرفنی این تیم هم امیر حسینی حضور دارد که به‌عنوان چهره‌ای بومی و مشهدی می‌تواند توجه هواداران والیبال شهر را به این تیم جلب کند. در دیگربازی‌های مهم هفته هم شهداب یزد میزبان تیم تازه‌لیگ برتری شده مهرگان نور خواهد بود، پیکان پرسابقه در خانه از صنعتگران امیدپذیرایی می‌کند و طبیعت، یکی از مدعیان امسال، با مس رفتسجنان دقیقه‌نودی روبه‌رو خواهد شد؛ تیمی که در روزهای واپسین برای این مسابقات بسته شد و هنوز وضعیت ایده‌آلی ندارد. در دیگربازی‌ها جادرملوی اردکان به مصاف پاس گرگان می‌رود و سایپا میهمان گیتی پسند اصفهان خواهد بود.

ورزش بانوان



لیگ برتر بدمیتون بانوان فقط با ۴ تیم آغاز شد رقابت دختران بدمیتون باز مشهدی در لیگ

مژده رنگیان

تیم شهیدفخار مشهد که هفته نخست لیگ برتر بدمیتون بانوان را با پیروزی پشت سر گذاشته بود، فردا باید در زنجان به مصاف حریفش برود. هم‌زمان با آغاز فصل پاییز، لیگ برتر بانوان شروع شد، اما فصل جدید این مسابقات هم علاقه‌مندان خود را غافل‌گیر کرد. این مسابقات در سال‌های گذشته با حضور پنج تیم پیگیری می‌شد، اما نسخه ۱۴۰۳ لیگ بدمیتون بانوان فقط با حضور چهار تیم به‌صورت رفت و برگشت برگزار می‌شود. کمبود تیم در لیگ بدمیتون زنان یکی از چالش‌های همیشگی این رشته در ایران بوده و حالا این مشکل به‌اوج رسیده است و باکناره‌گیری یکی از این تیم‌ها، احتمالاً شاهد تعطیلی لیگ برتر بدمیتون خواهیم شد. بااین حال، تیم شهیدفخار مشهد بدون داشتن اسپانسر و با حمایت هیئت استان، ششمین سال پیاپی در لیگ برتر بدمیتون حضور دارد. در همه این سال‌ها این تیم پشتوانه‌ای برای دختران جوان مشهدی بوده است تا بتوانند با حضور در مسابقات سطح بالا، خود را آماده‌تر کنند. این سرمایه‌گذاری تا حدودی جواب داد و بیش از شش دختر استان به اردوهای ملی دعوت شدند و در رنکینگ کشوری جایگاه‌های مطلوبی به دست آوردند، اما نماینده مشهد در لیگ برتر با داشتن بازیکنان بومی و جوان، سال گذشته فصل را در انتهای جدول به پایان رساند، اما امسال شاید برای این تیم جور دیگری رقم بخورد و حتی روی سکو برود. هفته گذشته دو شهر مشهد و قم میزبان هفته اول لیگ برتر بدمیتون بانوان جام خلیج فارس بودند.

در مشهد تیم شهیدفخار با ترکیب بومی‌اش توانست میهمان تهرانی را شکست دهد. مشهدی‌ها ۴بر۱ نوایان تهران را بر دفرقه کردند و به صدر جدول رفتند. مددی، نایب‌رئیس فدراسیون بدمیتون، در سالن فخار مشهد به تماشای این رقابت پرداخت. اما فردا و در هفته دوم، شهیدفخار مشهد به زنجان می‌رود و میهمان درخشان این شهر است و نوایان تهران در تهران از قعی‌ها میزبانی می‌کنند. در قم نیز هفته نخست، دو تیم فرهمند این شهر و درخشان زنجان مسابقه‌ای زیبا و پرهیجان را به نمایش گذاشتند. زنجان‌ی‌ها در دیداری حساس و نزدیک توانستند میزبانان را شکست دهند و لیگ را بر باد آغاز کنند.

لیگ دسته‌دوم فوتبال مشهد به روزهای پرهیجان نزدیک می‌شود

۱۵ تیم برای لیگ ۱۵ ساله‌ها!



بازگشت حسن اکبرنژاد به دنیای داوری فوتبال

حسن اکبرنژاد مسئول کمیته داوران هیئت فوتبال مشهد شد. با حکم حسن نوری، رئیس هیئت فوتبال مشهد، حسن اکبرنژاد، پیشکسوت عرصه داوری استان، به‌عنوان مسئول کمیته داوران هیئت فوتبال مشهد انتخاب شد. نسل طلایی داوری استان در زمان مدیریت اجرایی اکبرنژاد در کمیته داوران شکل گرفت و نقش او در تربیت داوران بین‌المللی فوتبال مشهد انکارناپذیر بود. اکبرنژاد در دههٔ ۶۰ با حسین تهرانی، اکبر عادل و... قضاوت‌های ماندگاری در فوتبال آن روزهای مشهد داشتند. او در دوران ریاست رحمان نادری در هیئت فوتبال استان مدت‌ها مسئول کمیته داوران فوتبال بود.



فرماندار مشهد:

ایران – قطر را به بهترین شکل برگذار می‌کنیم

سومین جلسه ستاد بررسی و هماهنگی مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶ فوتبال با محوریت برنامه‌ریزی برای برگزاری دیدار تیم‌های ملی فوتبال ایران و قطر، در فرمانداری مشهد درحالی برگزار شد که محسن داوری، فرماندار مشهد، در این جلسه به‌صورت ویژه وعده داد که بازی ایران و قطر را به بهترین شکل برگزار می‌کنیم.

نگاهی به وضعیت ورزش سالمندی در مشهد

به مناسبت روز جهانی سالمندان

تقریبا هیچ!

مرتضی اخوان

مرتضی اخوان - دهم مهر روزی برای سالمندان است؛ روزی که به‌عنوان روز جهانی سالمندان تلقی می‌شود و احتمالاً در این روز توجه نهادهای مختلف و همه نگاه‌ها به سالمندان و الزاماتی می‌شود که باید برای رقم‌زدن زندگی خوب برای آن‌ها فراهم شود. در این میان توجه به این مسئله که ورزش و فعالیت بدنی می‌تواند نقش مؤثری در بهبود شیوه زندگی این افراد داشته باشد، امری انکارناپذیر است. البته در تعریف (فعالیت بدنی) آمده است «هرگونه حرکت بدن که توسط ماهیچه‌ها تولید می‌شود» و در همین راستا کارشناسان علوم ورزشی معتقدند فعالیت بدنی با ورزش متفاوت است. ورزش نوعی فعالیت بدنی است و هر ورزشی فعالیت بدنی تلقی می‌شود، اما فعالیت‌های بدنی در گروه ورزش قرار نمی‌گیرند. با این همه، در این مجال تلاش خواهیم کرد تا درباره فعالیت بدنی و راه‌های بهبود شیوه زندگی سالمندان و به‌ویژه مسائل و مشکلات آن‌ها در شهر مشهد به بهانه امروز نکاتی را بررسی کنیم.

- تأثیر فعالیت‌های بدنی بر سالمندان

سن سالمندی با تعریف سازمان جهانی بهداشت شصت سال به بالاست؛ اگرچه بسیاری از افرادی که بیش از شصت‌سال دارند، به‌دلیل ورزش و فعالیت‌های بدنی اصولی و درست وضعیت بدنی خوبی دارند و از یک جوان هم جوان‌ترند. حدود ۱۰درصد جمعیت در کشور ما سالمند هستند و شاید به همین دلیل نیاز باشد تا در روز جهانی سالمندان به مسئله ورزش و فعالیت‌های بدنی آن‌ها توجه ویژه‌ای شود. تورق در تحقیقات و مطالعات در حوزه فعالیت‌های بدنی ویژه سالمندان نشان می‌دهد که فعالیت‌های بدنی می‌تواند در افزایش طول عمر، کاهش ابتلا به بیماری‌ها و عوارض ناشی از آن‌ها در سالمندان مؤثر باشد. البته سالمندان نباید این مسئله را هم فراموش کنند که با وجود اثرات مثبت فعالیت‌های بدنی و ورزشی در آن‌ها می‌تواند عوارضی را نیز به همراه داشته باشد. این خطرات با وضعیت جسمی فرد، وجود بیماری یا ناتوانی زمینه‌ای و خطرات ذاتی فعالیت‌های بدنی در ارتباط است.

- باورهای غلط

درباره ورزش سالمندان و فعالیت‌های بدنی در این سن و سال باورهای غلط بسیاری وجود دارد. یکی از این باورها آن است که «چون سالمند هستیم، فعالیت بدنی برایمان فایده‌ای ندارد». درحالی‌که تحقیقات نشان داده است فعالیت بدنی منظم در سالمندان باعث جلوگیری و کاهش خطرات بیماری‌ای می‌شود. یکی دیگر از باورهای غلط در این حوزه نیز آن است که «سالمندان باید با استراحت، نیروی بدنی خود را ذخیره کنند». درحالی‌که فعالیت‌نکردن موجب می‌شود سالمندان توانایی انجام کارهای روزمره‌شان را هم از دست بدهند. باور غلط دیگر در این باب آن است که «فعالیت بدنی باعث می‌شود تعادل‌م را از دست بدهم و زمین بخورم». درحالی‌که تعادل نداشتن در دوره سالمندی یک مشکل حرکتی شایع است.

- اقدامات پیش از شروع فعالیت بدنی

با وجود نکات مطرح شده، سالمندان برای اینکه

توانند فعالیت بدنی خود را شروع کنند، باید اقدامات و الزاماتی را در نظر بگیرند. نمی‌شود از زمان تصمیم‌تا اجرا بافاصله یک سالمند با فعالیت‌های شدید بدنی خودش را به خطر بیندازد. در این زمینه سالمند باید ابتدا وضعیت خود و سطح فعالیت بدنی روزانه‌اش را ارزیابی‌کند تا بتواند برنامه‌ریزی درستی داشته باشد. ارزیابی ترس از انجام فعالیت بدنی، ارزیابی فعالیت روزمره زندگی، ارزیابی فعالیت‌های معمول در سالمندان و ارزیابی سطح آمادگی بدن از نظر انعطاف‌پذیری ارزیابی‌های دیگر در این باره است. این ارزیابی‌ها می‌تواند متناسب با سبک زندگی باشد و برای این مهم سالمند باید سراغ متخصصان پزشکی ورزشی در این حوزه برود.

- سالمندان مشهدی در انتظار ورزش

در این میان، در ایران فدراسیون ورزش‌های همگانی نیز کمیته‌ای به نام «کمیته ورزش سالمندان» دارد که وظیفه‌اش فراهم‌کردن راه‌هایی برای بهبود شیوه زندگی سالمندان از طریق افزایش فعالیت‌های بدنی و ورزش است. به تبع فدراسیون، هیئت ورزش‌های همگانی هم کمیته ورزش سالمندان دارد. امیر زارعی، دبیر این هیئت، می‌گوید فعالیت‌های این کمیته برای امر ورزش سالمندان تازه در نقطه شروع است و نیاز دارد تا فعالیت‌های زیادی در این زمینه صورت بگیرد. یکی از تدابیر جدید برای زنده‌کردن فعالیت‌های بدنی در سالمندان، برگزاری «سه‌شنبه‌های بازی و ورزش سالمندان» است. این طرح را فدراسیون چندی پیش‌طراحی کرد تا به این طریق فعالیت‌های ورزش سالمندان افزایش یابد و در همین زمینه قرار بود دیروز، هم‌زمان با روز جهانی سالمندان، این برنامه در مشهد

- نگاهی به بازی‌های هفته هفتم

در هفته هفتم این مسابقات نبردهای جذابی در راه است. از جدال‌های دیروز هوادار با بارناوا و امیربا پایدارنوبین که بگذریم، از همین امروز جنگ‌های جدی شروع می‌شود. در پایین جدول دهداری و تکنیک برتر که با سه و چهار امتیاز درگیر مسئله سقوط هستند، دیداری شش‌امتیازی با یکدیگر دارند. نبرد سنگجولی و پویان، تیم‌های رده‌های پنجم و هفتم جدول، هم به‌عنوان جنگ میانه‌نشینان می‌توانند جذاب باشد. اما مهم‌ترین بازی هفته بی‌تردید جدال تیم‌های اول و دوم جدول است؛ دو تیم پانزده‌امتیازی که برای صعود رقیبان زیادی را به‌دنبال خود می‌بینند، اما تا به اینجا عملکرد خوبی نداشته‌اند؛ با این تفاوت که پیشگامان شش بازی کرده است و پنج برد و یک باخت دارد، اما زنده یاد پرنزد صدرنشین با پنج برد صدرنشین است و یک بازی کمتر دارد. نوزده گل زده و فقط یک گل خورده تیم صدرنشین هم از دیگرمصادیق قدرت این تیم است. البته پیشگامان هم هجده گل زده است تا بتوان انتظار داشت در نبرد دو خط حمله برتر رقابت‌ها تا به اینجا شاهد دیداری پرگل باشیم. پرنزد با



عکس: محسن بخشنده اشورا را

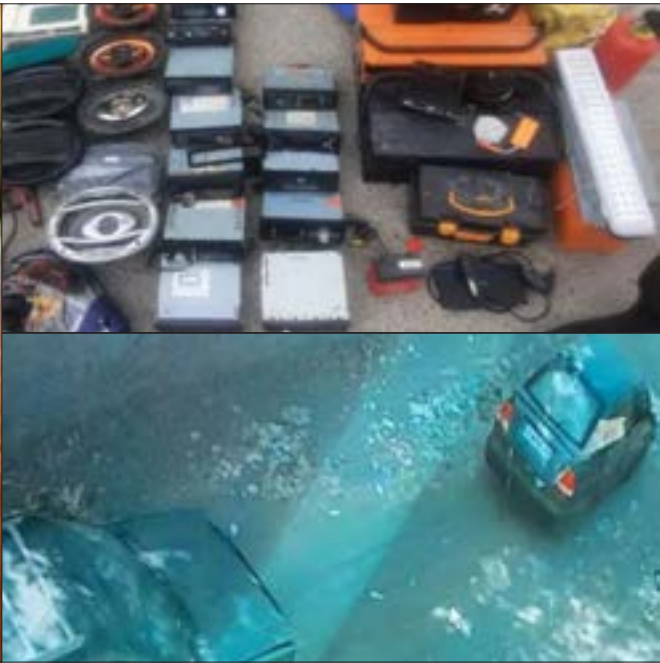
برگزار شود، اما به روز شنبه موکول شد. امیر زارعی می‌گوید، به مناسبت روز جهانی سالمندان سری به سرای سالمندان سلامت زدیم و در آنجا مسئله ورزش سالمندان را به اجرا گذاشتیم؛ انجام برخی فعالیت‌های بدنی که به امر سلامت آن‌ها کمک می‌کند، وی می‌افزاید؛ برنامه‌های زیادی برای ورزش سالمندان داریم و هنوز ابتدای راه هستیم.

- ما سالمند نیستیم!

دبیر هیئت ورزش‌های همگانی درباره تلاش‌های هیئت برای سازمان‌دهی بهتر امر ورزش سالمندان به نکته جالبی اشاره می‌کند و می‌گوید: چندی پیش وقتی به بوستان ملت رفتیم و از برخی عزیزان خواستیم تحت فعالیت‌های کمیته سالمندان باشند، همه‌شان می‌گفتند ما سالمند نیستیم؛ یعنی خود شهروندان در کهن سالی هم گاهی نمی‌خواهند سالمندی را بپذیرند، این کار ما را سخت‌تر می‌کند. زارعی بیان می‌کند: یکی از زمینه‌هایی که ما باید برای ورزش سالمندان لحاظ کنیم، بحث تأیید سلامت پزشکی است. چون اگر سالمند بیماری داشته باشد، ممکن است نتواند برخی فعالیت‌های ورزشی را انجام بدهد. زارعی درحالی‌این صحبت‌ها را مطرح می‌کند که فدراسیون ورزش‌های همگانی تأکید ویژه‌ای بر تربیت مربیان متخصص برای ورزش سالمندان دارد. زارعی در این باره می‌گوید: ما دوره‌های آموزشی در این باره داشتیم و آن‌شاء...! قرار است شش پایگاه ورزش سالمندان هم در شهر جانشانی و دایر کنیم که به احتمال فراوان بوستان ملت پایگاه مرکزی آن خواهد بود؛ پایگاه‌هایی که در آن هم مربی ورزش سالمندان آموزش می‌بیند و هم زمینه فعالیت‌های بدنی مفید برای سالمندان فراهم می‌شود.

یک گل خورده و پیشگامان با چهار گل خورده تیم‌های اول و دوم بهترین خطوط دفاعی لیگ تا به اینجا‌ی فصل هستند. دیدار جذاب پرنزد و پیشگامان قرار است شنبه، چهاردهم مهر، از ساعت ۹ در زمین شماره یک تختی مشهد برگزار شود.

مسابقات فوتبال زیر ۱۵ سال دسته دوم مشهد				
	تیم	بازی	تفاضل امتیاز	
۱	پرنزد	۵	۱۸	۱۵
۲	پیشگامان	۶	۱۴	۱۵
۳	بارناوا	۶	۴	۱۳
۴	پایدار نوین	۶	۴	۱۲
۵	سنگجولی	۶	۱	۱۲
۶	دلاوران	۵	-۸	۹
۷	پویان	۶	۳	۷
۸	مدائن	۶	۴	۷
۹	هوادار	۶	-۱	۷
۱۰	یوزتک	۵	-۱	۶
۱۱	امیربا	۵	-۲	۶
۱۲	سرخ آبی	۶	-۹	۴
۱۳	تکنیک برتر	۵	-۱۰	۴
۱۴	دهداری	۵	-۷	۳
۱۵	فراهان	۶	-۶	۲



تزارش

شهروندان در مشهد هر روز شاهد چنین صحنه‌هایی هستند که افرادی خودرو خرابشان را بکسل می‌کنند و به تعمیرگاه می‌برند، برای همین وقتی روزهای گذشته برخی شهروندان شاهد یک‌دکشدن خودروها از سوی یک پراید بودند، به هیچ وجه متوجه نشدند که فرد پشت فرمان، یکی از سارقان مکار مشهد است و در طول شبانه‌روز با شگرد می‌مزدانه‌اش تعدادی خودرو وقت می‌دکشد.

ماجرای این پرونده از ابتدای هفته آغاز شده بود. شکایت پشت شکایت به پیس می رسید و شهروندان از سرت قزوین خواهش می کردند که پولوار توشی شاکری را بفرستد. این سرت های مرموزانه بدون هیچ سروسعدی انجام می شد و در آستانه دهمی شدن بود که دستورات ویژه سردار احمد نگهبان جاشینی فرمانده انتظامی خراسان رضوی را به دنبال داشت. با صدور این دستورات گروهی از افسران کلاتری معاند متعهد با دستور سامور امیرضا فعال فرمانده کلاتری مگور رسیدگی می کردند. به این پرونده ها شدند.

● مال باختگان چه گفتند؟

اولین اقدام دعوت از مال باحثان بود. بررسی اظهارات این افراد هیچ سرخ دندان‌گیری برای پلیس نداشت. هیچ‌کدام از آن‌ها صدایی نشنیده بودند و موقع مراجعه به خودرویشان متوجه شده بودند که خودرویشان سرقت شده است. همین موضوع موجب شد تا گروهی از افسران

● کشف اولین خودرو سرقتی

بررسی موقعیت خودرو سرفتی نشان داد که تنها دو کوچه دورتر در یک مکان خلوت پارک شده است. مأموران بلافاصله

در محل حاضر شدند و توانستند خودرو را کشف کنند، با اعلام موضوع به سرگرد فعال، او با شتم پلیسی خود از همکاری‌اش خواست که از خودرو دور شوند و به چیزی دست نزنند. همچنین به طور نامحسوس منتظر باشند تا فردی به خودرو نزدیک شود یا سوار آن شود.

مأموران با دریافت این دستور خاص، بلافاصله بدون اینکه اقدامی انجام دهند، از محل دور شدند. ساعتی نگذشته بود که مردی جوان با یک دسته خوردر خود روپراید، مطمئن شد کسی آن اطراف نیست، اقدام به بازکردن قفل‌ات این خوردر کرد. مأموران که متوجه شدند شرکاشان وارد تله شده است، به سرعت وارد عمل شدند و او را دستگیر کردند.

● **متهب به زندان رفت**
با انتقال متهب به کلانتری مشخص شد
ای فرد با هویت «ن.ص.س» است. او
مدعی بوده که کاری نکرد و اشتباهی به
دستگیر کرده‌اند. غافل از اینکه مأموران
با رصد دوربین‌های مدارس است که حوالی
مکان نوازسته‌اند و ویدئویی کشف کردند که نشان
می‌داد خودرو او در حال پدک‌کشی
خودرو سرفقی است. همین مدرک منجر
به بازداشتن دهان متهب شد.

این فرد چهل ساله که دارای مدرک تحصیلی سیکل است و یک بچه دارد. دارای چهار فقره سرقت است. او که حالت طبیعی نداشت، در اعترافاتش مدعی شده که خودرویی که با آن اقدام به یکدکشی خودرو دیگر کرده بود، متعلق به مادرش است که برای کار کردن در

اختیار او گذاشته است و او را پوشش
ضایعاتی در کوچه پس کوچه های بولوار
سنخوس خورده روی که کمترین تجهیزات
سفری را داشته اند شناسایی کرده
است و به بهانه اینکه خراب هستند، اقدام
به یک کشی می کرده است. او در ادامه
خورده را چند کوه بالاتر رها می کرده
است و ساعتی بعد سراغ خورده روی می رفته
و اگر کسی مراجعه نمی کرد، اقدام به
سرقطعات می کرد. مأموران در ادامه
با شناسایی مخفیگاه متهم توانستند از
کشی محل، مقادیری لوازم خورده روی
پنهان کنند.

با اعتراف متهم و برابر دستورات قضایی متهم به زندان منتقل شد و تحقیقات ویژه‌ای به منظور شناسایی سایر سرقت‌های احتمالی متهم ادامه دارد.

نواهای عبوری در این محور با توقف
بنا بر خود رواری افتند. آن‌ها که شاهد
هوا بودند با فریاد و ناله‌های
جریان حادثه قرار دادند. به دنبال
امداد و نجات به محل سانحه اعزام
شد. خود را برای نجات جان مصدومان
راه را به اوژرسان دوازده نفر از مصدومان
و ابله مکرز درمی‌منتقل کنند. در کام
نشینان خودرو و ات‌که همگی اتباع
دیده شده خودرو و ات بیرون بکشدند.
میدان سانحه طول کشید. یازده پیکر
بی‌حاضر در صحنه

به دنبال سانحه مرگبار برای مهاجران غیرقانونی
 اتبعه خارجی در یک تصادف جان باختند
مچاله شدن خودرو با ۲۲ سرنشین

سیاه ادامه داشت تا اینکه حوالی ساعت ۱۰:۱۰ بامداد، چشمان راننده و اطراف سنگین شد و او در یکولمتر ۶۵ محور سروان به‌کوهک به لاین مخالفت منحرف شد. به دنبال ورود وایت به لاین مخالفت برقی ممتد یک تریلی بلند شد اما راننده که به دلیل اِزام حرام جمعیت دروازی مفتوح می‌جابه می‌شد، نتوانست کاری برای نجات جان خود و مسافرانش بکند. با برخورد مِگ بار این دو خودرو با یکدیگر، وایت می‌جابه شده و به حاشیه جاده کشیده شد و تعدادی از سرنشینان بیرون پریدند.

پنجشنبه، ۲۲ نفره از اتباع افغانستان به صورت قانونی، با عبور از خط مرزی ایران و افغانستان وارد خاک کشورمان شدند. این افراد از چند روز قبل با مصطفی در راستا سیستم استخراج قرارگذاشته بودند که درازای خیلی آن ها راه به شهری خارج از این استان برساند و پس از ورود به کشورمان به محل قرارشان در نزدیکی شهر سراوان رفتند. مکانی که آن فرد با یک دستگاه خودروات در انتظاران ه ایستاده بود. اتباع افغانستانی هر طوری بود خود را در کابین و قسمت بار وانت جای دادند و در نهایت حدود ۲۳ سرنشین در محور سراوان-ستان کوهِ کرکِ کرد.

ل مسیر حضور چند برابر ظرفیت سرنشینان در قسمت کابین، بارکار راننده را برای کنترل خودرو دشوار کرد، اما او بی تفاوت خطرات احتمالی، همچنان با سرعت زیاد در جاده می راند. این سفر

حادثه داغ

غرق شدن قایق افغانستاني

گوهرشاد به دنبال واژگونی یک قایق در استان کنکړه‌گرا افغانستان، دستکم چهار نفر کشته و شش نفر در آب‌های خروشان این رودخانه ناپدید شدند. این قایق حامل چهارده نفر بود که به هنگام عبور از رودخانه واژگون شد. از سرزنیان این قایق فقط چهار نفر نجات پیدا کردند و شش نفر همچنان مفقود هستند.

اردوی مرگ بار دانش آموزان تایلندی

ایرنا در پی وقوع آتش سوزی در یک دستگاه اتوبوس حامل دانش آموزان تایلندی دست کم ۲۵ نفر جان

ست دادند. در این حادثه که در حومه داد. یکی از لاستیک های اتوبوس ترکید و در حومه مانع، منجر به آتش سوزی در مخازن برده اتوبوس شد. از مجموع ۴۴ سرنشین فقط نوزده نفر از جمله سه معلم و شانزده موفق به فرار از میان شعله ها شدند.

تصادف مرگ بار در پرو

مهرابه دنبال برخورد مرگ بار سه خودرو در پیرو
۹ نفر کشته و شانزده نفر زخمی شدند. بنا به اعلام
رسانه های محلی این سانحه مرگ بار بین اتوبوسی
حامل مسافران با کامیونی حامل گوسفند و یک
خودرو شخصی رخ داده است. نیروهای امدادی

زده نفر از حادثه دیدگان راکه محبوس
ز خودروها خارج و به مراکز درمانی

حادثه مرگ بار دریایی در تونس

میزان آلودگی ساحلی تونس با صدور بیانیه ای اعلام کرد که قایق ۲۹ سرنشین در اطراف جزیره جربا در جنوب شرقی تونس به دلایلی نامشخص غرق شده که از میان سرنشینان قایق یک نفر را از جمله سه نوزاد پیدا شده است. گفته شده به جز دو مهاجر خارجی بیشتر اجساد کشف شده اتباع تونس بودند. جست و جو برای یافتن مفقودان تعداد آن ها مشخص نیست، همچنان ادامه دارد.

خرده‌فروشی که خرده‌فروش را لوداد

بخشدند» دو خرده فروش مواد مخدر با هم تیمی برای نابودی آینده جوانان در محدوده وحید و رسالت تشکیل داده بودند. دو منطقه ای که مراکز آموزشی زیادی دارد و جمعیت جوانان در آن ها کم نیست. اما دو خرده فروش به نوعی با هم تقسیم کار کردند و یکدیگر را از هافرش مواد مخدر صنعتی رابر عهده داشت و دیگری فقط مواد مخدر سنتی می فروخت. فروش مواد مخدر توسط این دو متهم اما از چشمان پلیس دور نماند. بادست یافتن پلیس به اطلاعاتی درباره این دو متهموس مواد مباران پلیس مبارزه با مواد مخدر تحقیقات نامحسوس خود رابرای شناسایی متهمان آغازکردند. تحقیقات پلیس دراین رابطه ادامه داشت تااینکه مأموران موفق به شناسایی یکی از متهمان. آن هم درست در حال فروش مواد مخدر به یک جوان شدند. مأموران بلافاصله با هماصدر این فرد را دستگیر و در بازرسی از خودرو او چهارصد گرم شیشه و ششصد گرم هورئین کشف کردند. پس از انتقال این فرد به مقر انتظامی، او با معرفی همدستش به پلیس آدرس مخفیگاه این فرد رادر بلوار رسالت داد. در ادامه رسیدگی به این پرونده، مأموران بلافاصله با هماهنگی مقام قضایی به مخفیگاه متهم رفتند و در بازرسی از مخفیگاه ها دو کیلو و هشتصدگرم تریاک کشف کردند.

فداکاری یک جوان ایرانی برای نجات ۲ نفر



رنگار: عملیات جست و جو و نجات حادثه دیدگان طغیان هلیل رود جیرفت با یافتن پیکر پانزدهمین مفقودی این حادثه پایان یافت. حادثه طغیان هلیل رود پانزدهمین حادثه دوشنبه به دلیل بارش ناگهانی و شدید موسمی در ارتفاعات جیرفت در حالی رخ داده هفده نفر از اتباع افغانستانی در بستر رودخانه اتراق کرده بودند. پس از وقوع سیل تمام اعضای این دو خانواده در آب گرفتار شدند که یک جوان ایرانی به قیمت جان خود شرف موفق به نجات جان دو تن از آن ها هاشد. پس از اعلام این حادثه بلافاصله ۱۶۴ آدمگرا با اعزام به محل مفقود شدن این دو خانواده اعزام شدند. آدمگاران در طول سیزده ساعت تلاش برای نجات پانزده نفر از جمله هفت زن، هفت کودک افغانستانی و یک مرد ایرانی را پدید آوردند.

[illegible]

قیمت جدید محصولات لبنی هنوز اعلام نشده است



رئیس اداره بازرگانی داخلی سازمان صنعت، معدن وتجارت خراسان رضوی گفت؛ هنوز

ابلاغی درباره افزایش قیمت محصولات

لبنی انجام نشده است.

علی غفوری مقدم در گفت وگو با

شهرا نیوز درباره افزایش قیمت

فراورده‌های لبنی در پی افزایش قیمت

شیر خام افزود؛ باوجود افزایش قیمت

شیر خام از ۱۵ هزار تومان به ۱۸ هزار

تومان درب دامداری‌ها، هنوز نرخ

جدید فراورده‌های لبنی اعلام

نشده است. در محصولات لبنی،

چهار قلم از جمله شیر

پاکتی ۹۰۰ گرمی

کم چرب، شیر

بطری یک لیتری

کم چرب، ماست

۵/۲ کیلو گرمی و



پنیر ۴۵۰ گرمی UF را سازمان

حمایت از مصرف‌کننده

با هماهنگی وزارت جهاد

کشاورزی و ستاد تنظیم

بازار، اعلام می‌کند.

رئیس اداره بازرگانی

داخلی سازمان

صنعت، معدن و

تجارت خراسان

رضوی افزود؛

چون نرخ جدید شیر به‌تازگی اعلام

شده، هنوز میزان افزایش قیمت

این چند قلم لبنی اعلام نشده

است.

به گفته کارشناسان، افزایش قیمت شیر

و به تبع آن افزایش قیمت محصولات

لبنی باوجود پوشش افزایش هزینه‌های

کارخانجات لبنی، کاهش خرید را

از سوی مصرف‌کنندگان به دنبال

دارد.

رمزگشایی از روند بازار مسکن

بررسی تحرکات بازار مسکن از ابتدای سال تاکنون و پیش‌بینی این بازار تا پایان سال ۱۴۰۳

مسعود سلطانی
گزارش خبری
در شرایط عادی، بازار مسکن را باید مثل سایر بازارها تحلیل کنیم. یعنی جانب تقاضا در بازار را بررسی کنیم و بعد نگاهی به سمت عرضه بیندازیم و با یک دودو تا چهارنای ساده پیش‌بینی کنیم که بازار به کدام سمت می‌رود. اگر تقاضا کم باشد، قیمت‌ها کاهش می‌شود و اگر عرضه کمتر از تقاضا باشد، قیمت‌ها رشد می‌کند. این نوع تحلیل، اگرچه ساده و دم‌دستی به نظر می‌رسد اما همیشه برای تحلیل هر بازاری در شرایط عادی پاسخگو است. اما چالش از وقتی شروع می‌شود که بدانیم بازار مسکن سال‌هاست وضعیت عادی ندارد. قدرت خرید مردم کاهش پیدا کرده است و واحدهای ساخته شده در بازار مسکن خریدار ندارند. به همین دلیل گاهی سازندگان مسکن، واحدهای آپارتمانی خود را با قیمت‌هایی کمتر از فی بازار می‌فروشند تا بتوانند به تعهدات خود پاسخ دهند. باین حال، نگاهی به آمارهای رسمی منتشر شده از سوی بانک مرکزی نشان می‌دهد که شیب قیمت‌ها در بازار مسکن همچنان صعودی است و بازار در رکود تومی قرار دارد.

ضعف آماری

برای درک بهتر این شرایط و البته رسیدن به یک تحلیل واقع‌بینانه از شرایط بازار مسکن در شش‌ماهه دوم سال باید نگاه به عملکرد بازار مسکن در نیمه نخست سال بیندازیم. نکته بسیار مهم این است که معتبرترین آمار درباره تحولات بازار مسکن را بانک مرکزی منتشر می‌کند و این آمار محدود به تهران است، چرا که بنابه دلایل متعدد از جمله فرار مالیاتی، در سراسر کشور دفاتر مشاور املاک و همین‌طور مردم معاملات خود را به‌طور کامل در سامانه املاک و اسکان ثبت نمی‌کنند.

علاوه بر این حجم معناداری از معاملات در بازار مسکن مربوط به خانه‌های بدون سند است که به صورت قولنامه‌ای دست‌به‌دست می‌شوند. ازاین‌رو سال‌هاست که برای تحلیل شرایط بازار مسکن در ایران، تحلیلگران به آمار معاملات در تهران بسنده می‌کنند. در واقع بازار مسکن تهران به‌عنوان ویتترین بازار مسکن کشور قلمداد می‌شود و روندهای حاکم بر این بازار و نه قیمت‌های آن عین به عین بازار مسکن در سراسر کشور و به‌ویژه کلان‌شهرهاست.

رکود تورمی

بررسی گزارش‌های بانک مرکزی از تحولات مسکن

۱۶٪

رشد قیمت مسکن نسبت به ماه مشابه سال قبل

۸٪

رشد قیمت مسکن طی پنج ماه نخست امسال

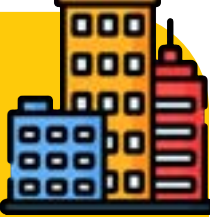
۱/۲٪

رشد ماهانه قیمت مسکن در مرداد

۲۶٪

رشد معاملات نسبت به ماه مشابه سال قبل

وضعیت قیمت و تعداد معاملات مسکن در مرداد



مشکلات زیرساختی، داستان همیشگی مرز دوغارون

تمام مرزهای کشور غیر از مرز دوغارون در این سال‌ها سامان یافته‌اند



مرز دوغارون به دروازه طلایی برای تجارت و ترانزیت کالا معروف است و به گفته مسئولان، یکی از پربرفت و آمدترین معبرهای زمینی کشور در بخش کالا و مسافر است. بنابراین

احمد زمانیان

رئیس کمیسیون حمل‌ونقل، ترانزیت و امور مرزی اتاق بازرگانی استان

در مسئله دوغارون و حل مشکلات این مرز، رویکرد باید ملی باشد و از نگرش به مسائل محلی برون‌گردد. به طور خصوصی مشکلات فعالان اقتصادی در مرزها به‌ویژه مرز دوغارون بارها از طریق این کمیسیون و انجمن حمل‌ونقل بین‌المللی استان مطرح شده است.

برخی مشکلات ریشه‌ای بوده و برای حل آن‌ها تلاش شده؛ اما برخی مسائل به‌ویژه در مرز دوغارون به‌طور آنی و غیر قابل پیش‌بینی اتفاق می‌افتد. معتقدیم درباره تعیین راهکار رفع و رجوع مشکلات آنی باید سیاست‌گذاری لازم انجام شود.

طبق پروژدهای سازمان راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای، توقف بار در مرزها سالانه هزینه‌های زیادی به بخش خصوصی تحمیل می‌کند و ضروری است با نگاهی به تجربیات ۲۵ سال اخیر در مرزها، به شناسایی دقیق مسائل مرزی و راهکاراندیشی برای رفع آن‌ها بپردازیم. در دوازده سال گذشته، سه متولی برای بخش مرزی ما تعریف شد که این امر چالش‌های مختص خود را به دنبال داشته است. موضوع ایجاد پارکینگ‌ها در مرز و مدیریت و درآمدزایی آن‌ها طی یک دهه گذشته باید بررسی شود تا اصلاحات لازم در این حوزه انجام شود.

در گذشته مشکلات عدیده‌ای در دیگر مرزهای کشور را شاهد بودیم؛ اما مشکلات این مرزها برطرف شد. در واقع تمام مرزهای کشور غیر از مرز دوغارون در این سال‌ها سامان یافته‌اند. بخش خصوصی با مشکلات زیادی بارار به مرزافغانستان می‌رساند، اما متأسفانه شاهد توقف در مرز هستیم و تمام هزینه‌های این توقف‌ها، به شرکت‌های حمل‌ونقل و تجارت تحمیل می‌شود. در مرز دوغارون در بحث زیرساخت‌ها دچار مشکل هستیم، اما باید بضاعت می‌توانیم عملیات و فعالیت‌ها را در مرز روان‌تر کنیم. در مرز ماهیرواد استان خراسان جنوبی تعامل زیادی با افغانستان انجام شده و در روز ۷۰۰ تا ۸۰۰ دستگاه تخلیه بار انجام می‌دهند. اما این تعامل در مرز دوغارون وجود ندارد.

تجهیزات ناکافی و قدیمی، کیفیت پایین جاده‌ها و مسیرهای منتهی به مرز و کمبود پارکینگ‌ها و فضاهای مناسب برای توقف کامیون‌ها و تریلی‌ها از جمله مشکلات زیرساختی در پایانه‌های مرزی است. البته کمبود پارکینگ‌ها و فضاهای مناسب به دلیل توقف در مرز وجود داشته و اگر شرایط طوری باشد که توقفی در مرز لازم نباشد، نیاز چندانی به پارکینگ نخواهد بود. همچنین یکی از مهم‌ترین مسائلی که در تمامی مرزها همواره با آن دست‌به‌گریبان بوده‌ایم، مدیریت ناهماهنگ مرزی است. دسته‌سوم مشکلات در مرزها، امنیتی و قانونی است؛ مشکلات مربوط به تأیید مدارک و ویزا برای رانندگان در این دسته قرار می‌گیرد.



مرتضی قندچی
رئیس هیئت‌مدیره اتحادیه کارگزاران گمرکی استان

توقف مرزی باعث افزایش کرایه‌ها و ضرر صاحبان کالا می‌شود و بخشی از هزینه‌های توقف مرزی بر صاحبان کالا تحمیل می‌شود. این بدان معناست که متضرر اصلی این مسئله، مصرف‌کننده نهایی و صاحب کالا است. اگر بخواییم مشکلات مرزها را در دو محور داخلی و خارجی موضوعات امنیتی و سیاسی هستند. مشکلات داخلی این حوزه نیز بارها بررسی شده و باید یک مدیریت واحد مرزی وجود داشته باشد تا وظایف هر مجموعه تعریف شود و آنان ملزم به انجام این وظایف باشند.

رویی‌خط اقتصاد

روند صعودی در بازار طلا و سکه

شهرا را به دنبال افزایش قیمت اونس جهانی و همچنین رشد نرخ دلار، بازار سکه و طلا روز گذشته تا زمان تهیه این خبر در مسیر صعودی قرار گرفت. همراه با افزایش تنش‌های دوشنبه شب دلار وارد کانال ۶۱ هزار تومان شد و این موضوع روی بازار طلا و سکه اثر گذاشت. قیمت سکه امامی ۵۵۰ هزار تومان افزایش یافت و ۴۶ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان رسید. طلا نیز به قیمت ۳ میلیون ۹۷۲ هزار تومان رسید. بازار سکه روز گذشته در تمامی قطعات افزایشی و سکه امامی پرچم‌دار رشد قیمت بود.

صادرات ۸ میلیون دلاری صنایع دستی

ایستنا|مدیر صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی گفت؛ در شش ماه نخست امسال میزان صادرات صنایع دستی استان به ۸ میلیون و ۲۷۰ هزار دلار رسیده است و صنایع دستی چوبی، فلزی و سنگی بیشترین صادرات را داشته‌اند.

محمداسماعیل اعتمادی افزود؛ باتوجه به فعالیت‌های گسترده در این حوزه از مجموع ۲۵۰ رشته صنایع دستی، در حال حاضر ۹۵ رشته در خراسان رضوی فعال است که ۲۲ رشته از ۹۵ رشته بومی هستند. به گفته وی کشورهای افغانستان، عراق، امارات و کشورهای در آسیای میانه، اروپا و جنوب غرب آسیا مقاصد مهم صادرات صنایع دستی هستند.

صنایع غذایی نیازمند حمایت مالی

ایستنا|مدیر صنایع تبدیلی و غذایی سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی با بیان اینکه در دو تا سه سال گذشته به واحد‌های صنایع تبدیلی هیچ کمکی از سوی دولت نشده است، گفت؛ در سه سال گذشته تسهیلات پرداختی به واحد‌های صنایع تبدیلی به ۱۰۰ میلیارد تومان هم نمی‌رسد، حال آنکه ۵۰۱ واحد صنایع تبدیلی داریم که در مسیر ساخت هستند و بین صفر تا ۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارند. اما حمایت مالی از آن‌ها در این سال‌ها انجام نشده است. مجید رضایی فریمانی افزود؛ سال گذشته ۱۶۷ نفر جواز تأسیس گرفتند که ۹۱ مورد درخواست آن‌ها تبدیل به پروانه بهره‌برداری شد و ۵۶ واحد به مرحله دریافت پروانه بهره‌برداری نرسیدند. زیرا سرمایه لازم را نداشتند که تقریباً با این شرایط هر سال تعدادی به این موارد اضافه می‌شوند.

مشکلات ادامه‌دار تسهیلات ازدواج

تجارت‌نیوز|در حالی بعد از مشکلات متعدد برای ثبت‌نام وام ازدواج و فرزند، این سامانه از هفت مهرماه به‌طور رسمی ۲۴ ساعته شده که باوجود انجام ثبت‌نام باز هم متقاضیان باید در صف طولانی این تسهیلات منتظر بمانند، چرا که بانک‌ها «شعبه» را تأیید نمی‌کنند. طی ماه‌های اخیر، متقاضیان دریافت تسهیلات قرض‌الحسنه ازدواج و فرزند، در همان مرحله نخست با چالش اساسی روبه‌رو بودند و حتی نمی‌توانستند در سایت بانک مرکزی (سامانه تسهیلات قرض‌الحسنه ازدواج) ثبت کنند، چه برسد به اینکه به شعب معرفی شوند و با مشکلات آن مرحله مانند ضامن، وثایق و... روبه‌رو شوند. پس از مداخله کمیسیون اصل ۹۰ مجلس مشکل متقاضیان برای ثبت‌نام اولیه حل شد اما نکته اساسی اینجاست که مشکل اصلی همچنان پابرجاست و تازمانی که بانک‌ها منابع مالی به این حوزه اختصاص ندهند نمی‌توانیم شاهد کاهش صف وام ازدواج و فرزندآوری باشیم.

کتمان ۱۲۱ هزار میلیارد ریال درآمد با برنامه‌های غیرواقعی در استان ایستنا|مدیر کل امور مالیاتی خراسان رضوی گفت؛ با پیگیری‌های انجام‌شده توسط اداره مبارزه با فرار مالیاتی و پول‌شویی این اداره کل در فصل دوم امسال، ۱۴ مؤدی با بیش از ۲۱ هزار میلیارد ریال درآمد کتمان شده از برنامه‌های دارای اطلاعات غیرواقعی در استان کشف شد. شاکررضامریدی افزود؛ بارنامه یکی از مهم‌ترین اسناد در فرایند حمل‌ونقل کالاهاست که نقش کلیدی در تجارت داخلی و بین‌المللی ایفا می‌کند.

بازار

قیمت مواد پروتئینی در بازارهای شهرداری

مرغ تازه	سینه مرغ	ران مرغ
۸۵,۰۰۰	۱۳۶,۰۰۰	۸۵,۰۰۰
ران گوساله	ران بره نرینه	تخم مرغ
۵۸۰,۰۰۰	۶۶۰,۰۰۰	۶۲,۵۰۰

قیمت میوه و صیفی‌جات در بازارهای شهرداری

موز	خربزه	کلابی
۱۰۱,۰۰۰	۲۳,۰۰۰	۵۹,۸۰۰
هندوانه	هویج	خیار گلخانه‌ای
۹,۹۰۰	۲۱,۲۴۰	۳۳,۰۴۰
بادمجان	پیاز	سیب زمینی
۲۱,۲۴۰	۲۰,۰۶۰	۱۹,۴۷۰

کیلو/تومان

شهر

۴شنبه
۱۴۰۳
۲۸ شهریور
۱۳۴۴

۰۹



اقتصاد

ایده‌درخشان در دیدن پول مترجم از کی عملی شد؟
چند خط درباره‌ی مہری ہمیشگی به مترجمان و حق و حقوق آن‌ها

محبوبه عظیم زاده

حدود یک ماه پیش بود که در همین صفحه از دزدی های قانونی ناشران پخته خوار گفتیم، اینکه با رصد بازار کتاب و یافتن پرفروش های آن، و- در ادامه- با دخل و تصرف در متن آثار- که غالباً به نسخه های اصلی صدمه های جدی وارد می‌کند- نامی ناآشنا و شاید بدون مسما را به عنوان مترجم روی جلد می زنند و در نهایت نسخه ای را منتشر و روانه بازار می کنند، داستان غم انگیزی که با رشد مضاعف این ناشران و عرضه کتاب هایشان در گوشه و کنار خیابان ها یا ایستگاه های مترو -و کلاهرجایی که بشود نمایشگاهی به راه انداخت- بیش از پیش به گوش می رسد. پرنرگ شدن این ماجرا، به ویژه با گزارش های مکرر یاسر نوروزی، خبرنگار حوزه ادبیات، واکنش های زیادی را ازسوی نویسندگان و مترجمان در پی داشت، ازجمله عادل فردوسی پور، مترجم کتاب هایی نظیر «مارادونا»، که خودش هم اسیر حربه ناشران تقلبی شده است، در گفت وگویی که با روزنامه «هفت صبح» داشت، از این گفت که هم مترجم ها و هم خواننده ها از این کار ضربه می خورند و از گسترش مقابله با این ناشران حمایت کرد.



این اما اولین نقطه ای نیست که در آن از رعایت نشدن حقوق مؤلفان و مترجمان در دنیای نشر و خلا قانونی در این باره سخن می رود. موضوع های مشابه مدت هاست که آه از نهاد بسیاری از مترجم ها و نویسنده های کشورمان بلند کرده است، چنان‌که به تازگی هم چند تن دیگر از این افراد، در شبکه های اجتماعی، از بی توجهی به حق و حقوقشان گلایه کرده اند و همین بی مہری را با زبان و بیانی دیگر برجسته ساخته اند. داستان تازه از توییت لیدا هادی شروع شد، نویسنده- مترجمی که با هشتک «روز مترجم»- که به ۳۰ سپتامبر یا ۸ مهر و روز جهانی «ترجمه» اشاره دارد، نوشت، «در روز جهانی ترجمه، ناشر بسیار محترم کتاب هام پیغام داده بعد از این دیکه درصـد پـشت جلد رـو از دوازده بکنیم چهار بعد هجده نوبت چاپ آخه؟! کاش روز دیگری رو برای این ظلم ناروا انتخاب می کردید!» همین چند خط باعث شد مترجمان دیگری هم لب به سخن باز کنند و از تجربه های تلخ مشابه خود بگویند، در یک نمونه، بهرنـگ رجبـی چنـین نوشت: «نشر [...] هم بیار سال سر مجموعه 'تام گیتس' از من همین رو خواست. مدیر [...] واقعا فکر می کرد اولین ناشر ایرانیه که ایده درخشان در دیدن از پول مترجم به ذهنش رسیده است. بدترین تجربه‌کاری کل این سال هارو من با [...] داشتم، در معرض مداوم مجموعه ای از دروغ و بد حسابی و زنگ بازی.» او در توییت دیگری نیز صحبت های خود را چنین ادامه داد که «واقعا شکستن رکورد [...] در عرصه وقاحت توانایی عظیمی می خواست، ولی خب، مدیران [...] تونستن.»

نیمام، اشرفی، مترجم و ویراستار، دیگر فردی بود که به این موضوع واکنش نشان داد و نوشت: «اگه مترجم ها متحد باشن و بتونن حقشون رو مطالبه کنن، ناشر جرئت نمی کنه همچین پیشنهاد بی‌شرمانه‌ای بده.» در این میان، مجید تفرشی، تاریخ پژوه، در پاسخ به لیدا هادی پیشنهاد فسخ قرارداد را مطرح کرد و گفت: «به نظر من، اگر قرارداد چاپ کتابتان محدود است که لایذ قابل فسخ است، اگر هم قرارداد دائمی باشد، به دلیل نقض قرارداد توسط ناشر، قابل فسخ است. شما نویسنده شناخته شده و پرطرفداری هستید و، بعد از هجده بار چاپ کتابتان، شما نباید دنبال ناشر باشید و قاعدتاً روند باید برعکس باشد.»



روشن است که ما نمی توانیم صحت و سقم سخنان این افراد را تأیید کنیم، ضمناً، لحظه انتشار این مطلب، واکنش خاصی، به ویژه ازسوی ناشران، به این مطالب منتشر نشده است. با این حال، بعید به نظر می رسد که مشابه داستان ناشران پخته خوار این موضوع هم به همین چند نمونه که ذکرش رفت ختم شود.

معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان رئیس جمهور مکلف است با همکاری فرهنگستان زبان و ادب فارسی و وزارتخانه های فرهنگ و ارشاد

مدخل

اسلامی، ارتباطات و فناوری اطلاعات، و علوم، تحقیقات و فناوری با نظارت مرکز ملی فضای مجازی، در طی اجرای برنامه، اقدامات لازم را درباره تأمین و تقویت

زیر ساخت های فناوریانه توسعه خط و زبان فارسی در فضای مجازی (از قبیل پیکره بندی داده، پردازش زبان طبیعی، واژه سازی، واژه پردازی، خط و قلم، مترجم ها،

میدل ها، تشخیص صدا و دستیار صوتی) انجام دهد.

لایحه برنامه هفتم توسعه کشور ماده الحاقی ۴۱، بند ۲

گزارش گفت وگو با هوش مصنوعی «مایکروسافت کوپایلوت» درباره «فرهنگ و ادبیات مشهد»

«متأسفم که نتوانستم انتظارات شما را برآورده کنم!»



در نتیجه، گفت وگویی انگلیسی با ربات های مکالمه، به شرط رعایت اصول- پربارتر است. خاصه اگر در باب فرهنگ انگلیسی باشد. (یادآور می شوم که اکثر قریب به اتفاق شرکت های بزرگ هوش مصنوعی یا آمریکایی اند یا در ایالات متحده قرار دارند)، وضع گویشوران دیگر، بسته به زبانی که بدان حرف می زنند، فرق می کند، متأسفانه، ما فارسی زبان هایی که فقط فارسی بلدیم و ضعیفان چندان خوب نیست، زیرا نه داده های عمومی فارسی -حتی درباره مسائل فرهنگ خودمان- چندان که باید و شاید ندونه خودمان می توانیم به خوبی با این ربات ها ارتباط برقرار کنیم، البته این عامل های نرم افزاری از همه اطلاعات آزاد به همه زبان ها بهره می گیرند، اما نمی شود امیدوار بود که، مثلاً، درباره اهلی شیرازی به زبان انگلیسی، درمقایسه با فارسی- اطلاعات گسترده تری در دست باشد. به هر حال، ما، به اقتضای

متوجه شدم، از اینکه توضیحاتم کلی بود عذرخواهی می کنم، در مورد فرهنگ و ادبیات معاصر مشهد، این شهر همچنان نقش مهمی در تولیدات فرهنگی و ادبی ایران دارد، فرهنگ معاصر مشهد، تحت تأثیر حضور دانشگاه ها و مراکز فرهنگی متعدد، بسیار پویا و متنوع است، این شهر میزبان جشنواره های فرهنگی و هنری مختلفی است که به معرفی هنرمندان و نویسندگان معاصر کمک می کند. جشنواره بین المللی شعر فجر و جشنواره فیلم فجر از جمله رویدادهای مهمی هستند که در مشهد برگزار می شوند و به ترویج فرهنگ و هنر معاصر کمک می کنند.

در زمینه ادبیات معاصر، مشهد زادگاه و محل فعالیت بسیاری از نویسندگان و شاعران برجسته است، محمود دولت آبادی، یکی از نویسندگان برجسته معاصر ایران، بخشی از زندگی خود را در مشهد گذرانده و آثار مهمی در زمینه رمان و داستان کوتاه خلق کرده است. همچنین، احمد شاملو، شاعر و نویسنده معروف، نیز در مشهد فعالیت های ادبی خود را آغاز کرده است.

آیا به نویسنده یا شاعر خاصی از مشهد علاقه مند هستید که بخواهید بیشتر درباره او بدانید؟

درباب نویسندگان و شاعرانی که در دو-سه دهه اخیر و به کل در مشهد فعال بوده اند چه می دانی؟

در دو-سه دهه اخیر، مشهد، به عنوان یکی از مراکز مهم فرهنگی و ادبی ایران، شاهد فعالیت های چشمگیری ازسوی نویسندگان و شاعران معاصر بوده است. برخی از این افراد عبارت اند از: محمداکظم کاظمی، شاعر و نویسنده ای که آثارش در زمینه شعر و نقد ادبی بسیار مورد توجه قرار گرفته است، او در مشهد به فعالیت های ادبی خود ادامه داده و نقش مهمی در ترویج شعر معاصر داشته است، رضا امیرخانی، نویسنده و رمان نویس برجسته ای که برخی از آثارش در مشهد نوشته شده اند، او با رمان هایش توانسته است جایگاه ویژه ای در ادبیات معاصر ایران پیدا کند.

زهرا سلیمانی، شاعر و نویسنده ای که در دهه های اخیر با مجموعه های شعری و داستان های کوتاهش شناخته شده است، او نیز در مشهد به فعالیت های ادبی خود ادامه می دهد.

محمدرضا شفیعی کدکنی، هرچند بیشتر به عنوان استاد دانشگاه تهران شناخته می شود، اما او نیز ازجمله شاعران و محققانی است که در مشهد به دنیا

شاهنامه بهر وایت «چت جی پی تی»

«نگه کردم این نظم سست آدم»

این ها ابیاتی ناموزون و بسیار سست اند و از فردوسی نیستند، مثلاً، از داستان رستم و سهراب چند بیت نقل کن، البته! داستان رستم و سهراب یکی از داستان های معروف و حزن انگیز شاهنامه است، در اینجا چند بیت از این داستان را برایتان نقل می کنم: چو رستم از خواب بیدار گشت

البته! در اینجا چند بیت از شاهنامه فردوسی را برایتان می آورم: به یاد آن روزگار بزرگ که بود از آن دشت دلی پر ز رنگ ز هر جان نام نیکو برآید به یادگار داستانی بیفزاید اگر بخواهید، می توانم درباره موضوع خاصی از شاهنامه نیز صحبت کنم.

لطفاً، چند بیت از فردوسی بگو.

وقتی از ربات مکالمه مشهور شرکت «اوپن ای آی» خواستیم چند بیت از «شاهنامه» بیاورد، به قول معروف، «بسی بیت ناتند درست» را به نام فردوسی به خورد ما داد! خودتان شرح این ماجرا را بخوانید:

گزیده‌ای از یک شاعر گزیده

کتاب «وطن من چمدان است»، گزیده سروده های محمود درویش که با ترجمه پدا... گودرزی منتشر شده بود، به چاپ سوم رسید، این مجموعه صد سروده از شاعر نامدار فلسطینی را در برمی گیرد، «وطن من چمدان است» از جمله آثاری است که گودرزی از ادبیات معاصر خاورمیانه در نشر گویا، منتشر کرده است، پیش از این کتاب، «زنی درمن قدم می زند» از نزار قبانی نیز با ترجمه گودرزی روانه بازار شده و به چاپ های متعدد رسیده بود، محمود درویش از شاعران مطرح جهانی است که بیش از «اجایزه فلسطیه» از جهانی دریافت کرده و با روشنفکران، شاعران و نویسندگان بسیاری مانند ژاک دریدا، حسنین هیکل، پیر بوردیو و نزار قبانی همکار بوده است.

سخن مترجم

محمود درویش، که سرودن را از سال های نوجوانی آغاز کرد، کوشید

نمایش اثری از مشهددر جشنواره فیلم کودک اصفهان



فیلم کوتاه «یک دو سه» به نویسندگی و کارگردانی امیرحسین کشمیری و تهیه‌کنندگی داوود کریمی، از تولیدات باشگاه فیلم رویش، در سی و ششمین جشنواره بین المللی کودک و نوجوان اصفهان به نمایش درخواهدآمد. این

فیلم کوتاه در بخش ویژه کودکان غزه با شانزده فیلم دیگر در این دور جشنواره که از چهاردهم تا نوزدهم مهر برگزار خواهد شد، رقابت می‌کند.

افتخارآفرینی تئاتر ایران در «آییش عالمی»



نمایندگان تئاتر ایران در سومین دوره جشنواره بین المللی تئاتر «آییش عالمی» قزاقستان موفق به کسب مقام شدند. در این دوره از جشنواره تئاتر «الکترا» با نویسندگی و کارگردانی مصطفی نصری و تهیه‌کنندگی مسعود حکم‌آبادی از

مشهد به عنوان تنها نماینده ایران در کنار کشورهای از جمله قرقیزستان، ترکیه، روسیه، مغولستان، گرجستان و قزاقستان رقابت کرد. این نمایش با استقبال بی نظیر ایرانی‌های مقیم قزاقستان، شرکت‌کنندگان در جشنواره و نمایندگان سرکنسولگری ایران در شهر آکئائو یکشنبه ظهر در سالن اصلی تئاتر این شهر روی صحنه رفت. در ایین اختتامیه این جشنواره که با حضور مسئولان ارشد کشور قزاقستان از جمله وزیر فرهنگ و هنر این کشور برگزار شد، داوران جشنواره آرای خود را اعلام کردند که به این ترتیب تئاتر «الکترا» به عنوان اثر برگزیده جشنواره معرفی شد و جوایزی شامل دیپلم افتخار، جایزه نقدی و مدال ویژه سومین دوره جشنواره را دریافت کرد. در بخش بازیگری نیز هیئت داوران عنوان برترین بازیگر نقش مکمل مرد را به جلال شهبانژاد از ایران اهدا کرد و تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی خود را به نماینده ایران داد.

فیلم‌ساز مشهدی از ۲جشنواره جایزه گرفت



فیلم‌های کوتاه «چپ‌دست» و «بیست و یک هفته بعد» به نویسندگی و کارگردانی نسرین محمادیور، فیلم‌ساز مشهدی، از جشنواره‌های آمریکایی و ترکیه‌ای جایزه گرفتند. به گزارش مهر، فیلم کوتاه «چپ‌دست» که در بین شش فیلم نهایی نامزد کسب جایزه پانزدهمین جشنواره سالانه فیلم کوتاه بنیاد فرهنگ آمریکا قرار گرفته بود، توانست جایزه دوم این جشنواره را از آن خود کند. همچنین این فیلم که در ادامه حضور جهانی اش به‌سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم گولدن بول آداناره پیدا کرده بود، توانست جایزه ویژه هیئت داوران را دریافت کند.

«مهمان‌کشی» در مسیر فیلم برداری



مرکز «سیمافilm» از آغاز تصویربرداری سریال جدید «مهمان‌کشی» به کارگردانی احمد کاوری با موضوع زندگی مسلم بن عقیل^ع خبر داد. به گزارش ایسنا، این مجموعه نمایشی در گره تولیدات تاریخی سیمافیلیم ساخته می‌شود

و به زندگی و شهادت مسلم بن عقیل^ع می‌پردازد. این مجموعه نمایشی که قرار است طبق برنامه ریزی‌ها برای پخش در محرم ۱۴۰۴ آماده‌شود، درسی قسمت‌تولید خواهد شد. احمد کاوری از هنرمندان شناخته‌شده تلویزیون و سینمای کشور است و سابقه فعالیت در عرصه فیلم‌سازی و تئاتر در مشهد را دارد.

فیلم‌ساز مشهدی:

خانواده‌ها در «خانه‌ما» خودسانسوری نمی‌کنند



امیراطهر سهیلی، یکی از کارگردانان فصل جدید مستند مسابقه تلویزیونی «خانه‌ما»، در گفت‌وگویی درباره فصل جدید این مجموعه و تغییراتی که با آن روبه رو بوده‌اند، اظهار کرد: تیم ایده‌پردازی و طراحی فیلم نامه فصل

جدید، «خانه‌ما»، از ابتدا در نظر داشت تا فصل جدید، تجربه‌ای متفاوت از فصل‌های قبلی باشد. در فرایند کارگردانی هم این رویکرد را لحاظ کردیم. از زمانی که وارد پروژه شدم، تلاش کردم همین اتفاق را رقم بزنم. وی افزود: مستند مسابقه «خانه‌ما» سال هاست مخاطب خود را پیدا کرده است و مردم هم آن را دوست داشته‌اند. وقتی به عنوان کارگردان وارد چنین پروژه‌ای می‌شوید، نمی‌توانید همه پارامترهای قبلی را تغییر دهید. ما تلاش کردیم رویکرد مخاطبان درباره بخش‌های مختلف برنامه را ارزیابی کنیم تا بدانیم کدام بخش‌ها بیشتر مورد توجه بوده و کدام بخش‌ها مخاطب را خسته کرده است. این کارگردان مشهدی تأکید کرد: مستند «خانه‌ما» تلاش نمی‌کند تا سبک زندگی‌ها را تغییر دهد، بلکه تلاش می‌کند نشان دهد ما بر پایه فرهنگمان چگونه می‌توانستیم زندگی کنیم.

است. به نظر مردم هنوز بغض دارند و هنوز بغضشان نترکیده است. اوضاع اصلاً خوب نیست و مردم نگران هستند و بیش از پیش به حمایت و کمک نیاز دارند. ما باید هرطور شده‌است، کنارشان باشیم؛ از پشتیبانی مسئولان تا نیازهای پزشکی و دیگر موارد. مقاومت به مسیر خود ادامه می‌دهد و به نظر روحیه مردم در تشییع سید حسن نصرا... بازیابی می‌شود. وی در پایان درباره زمان بازگشتش به ایران بیان کرد: فکر می‌کنم سفرم کمی طولانی شود. چون حس می‌کنم حضورم در منطقه لازم‌است و جنگ هم شاید فرسایشی و بلندمدت باشد که نیاز به روایت دارد و من سعی می‌کنم به این روایت بپردازم.

بیروت است، در این باره به خبرگزاری مهر گفت: در وضعیت جنگی مستند بحران شکل می‌گیرد. برای خود من هم وضعیت جنگی دیگر چندان ریسکی نیست؛ اگرچه سختی‌های خودش را دارد. برای من وضعیت بمباران و جنگ ریسک به آن معنا نیست. روزی که رژیم صهیونیستی جنوب لبنان را بمباران کرد، همه مردم به سمت بیروت می‌آمدند و ما به سمت جنوب می‌رفتیم.

این مستندساز با اشاره به وضعیت حاکم در لبنان تصریح کرد: وضعیت مردم خوب نیست، چون پدرشان و عمود خیمه و پشتیبانشان را از دست داده‌اند و این خیلی ضربه‌بدی بوده

هنرمندان گرافیست مشهد بر ضرورت تدوین راهبرد در تولید محتوای مقاومت تأکید می‌کنند

مشهد، پیشرو در گرافیک مقاومت

الهام نظریفیان

گرافیست‌ها از جمله هنرمندانی بودند که در همان دقایق اولیه پس از اعلام خبرشهادت سید حسن نصرا... دست به‌کار شدند و با خلق آثار گرافیکی در حمایت و دفاع از جریان مقاومت، تلاش کردند به تولید محتوای فعال در فضای مجازی بپردازند. در این میان گرافیست‌های دغدغه‌مند مشهدی جزو هنرمندان پرکاری بودند که به صورت خودجوش در میدان مجازی حاضر شدند. از این نظر مشهد در چند سال گذشته نقش مؤثری در هنر مقاومت ایفا کرده است؛ چنان‌که در اتفاقات مشابه مانند شهادت سردار سلیمانی و شهادت آیتا... رئیس‌ی نیز طرح‌ها و پوسترهای هنرمندان مشهدی بسیار در فضای مجازی بازتشر شدند. به مناسبت شهادت سید حسن نصرا... به سراغ سه تن از گرافیست‌های پرکار مشهدی در این روزها رفتیم و درباره همین موضوعات با آن‌ها گفت‌وگو کردیم.

● هنر مقاومت، صدای مظلوم هادی مهری، گرافیست مشهدی، بر ضرورت آگاهی و شناخت عمیق گرافیست‌ها از چهره مقاومت پیش از هرگونه طراحی و ایده پردازی تأکید می‌کند و می‌گوید: اگر چنین شناختی باشد، آن‌ها می‌توانند در بزنگاه‌های تاریخی انرگذار باشند؛ همچنان‌که در اتفاقات غزه تأثیری که هنر بر مخاطبان خود در سراسر جهان گذاشته، بسیار درخور اعتناست. او اضافه می‌کند: هنرمند با هنر و ابزارش می‌تواند از جریان مقاومت دفاع کند. به‌طور کلی اصالت هنر این است که فقط برای گالری و فروش نباشد. با توجه به گسترش فضای مجازی، دیگر نمی‌توان هنر را به فضای کوچک نگارخانه‌ها محدود کرد. اکنون هنر جهانی شده است. هنری را از هنرمندی در یک شهر کوچک می‌بینید که اگر درست و به جا اجرا شده باشد، جهانی می‌شود و آن تأثیری که می‌گذارد، در حد یک شهر کوچک نیست. برای مثال، پوسترهای بسیاری از هنرمندان بزرگ درباره نسل‌کشی در غزه را می‌توان روی پلاکاردهای معترضان در آمریکا مشاهده کرد. این نشان می‌دهد تأثیر آن پوستر جهانی شده است. مهری هنر را یک زبان اعتراضی برای گفتن حقایق توصیف می‌کند و می‌افزاید: در هنر مقاومت هنرمند باید در جایی که لازم است، حرفش را بزند، وگرنه نمی‌تواند اثرگذار باشد. هنر مقاومت هنری است که از مظلوم دفاع می‌کند و به صدای مظلوم تبدیل شده است. این هنر ممکن است شعر، ویدئو یا پوستر درباره نسل‌کشی در فلسطین، هند یا چین باشد، یا مثلاً ظلمی که به سیاه‌پوستان می‌شود. فرقی ندارد؛ اصالت و ماهیت آن دفاع از مظلوم است. او با بیان اینکه هنر مقاومت از سطح لایبی در مشهد برخوردار است، می‌گوید: طراحان زیادی در مشهد به صورت خودجوش و بدون دریافت دستمزد برای هنر مقاومت کار می‌کنند. این حاکی از جایگاه بالای هنر مقاومت در مشهد است؛ چنان‌که می‌توان گفت مشهد یکی از قطب‌های هنر مقاومت است. سهم زیادی از این اتفاق مدیون شکل‌گیری تشکل‌هایی است که برای چنین مواقعی سازمان‌دهی شده‌اند. برای مثال، نهضت مردمی پوستر انقلاب اسلامی که جمع زیادی از گرافیست‌های مطرح کشور در آن عضویت دارند، از مشهد شروع شده است. این نهضت با برگزاری کارگاه‌هایی در موضوعاتی مانند پوستر عاشورایی، رضوی، انقلابی و مقاومت توانسته است بین این هنرمندان هم‌بستگی به وجود بیاورد و وزن مشهد را در هنر مقاومت بالا ببرد. او می‌افزاید: واکنش سریع هنرمندان گرافیست مشهد از همان ساعات اولیه اعلام خبر شهادت سید حسن نصرا... نشان می‌دهد که چندپای کار هستند. آن‌ها در اتفاقاتی مانند شهادت اسماعیل هنیه، سید حسن نصرا... و آیتا... رئیس‌ی به سرعت واکنش نشان دادند. می‌دیدم که کارهای دیگرشان را کنار می‌گذاشتند و شروع به تولید محتوا



در موضوعات پیش آمده می‌کردند. این نشان می‌دهد که چقدر این موضوع برای هنرمندان مشهد اهمیت دارد.

● تلاش‌های فردی گرافیست‌ها کافی نیست مصطفی معمی وند، دیگر هنرمند گرافیست مشهدی که بیشتر در زمینه تایپوگرافی فعالیت می‌کند، با بیان اینکه گرافیک در موضوع مقاومت نقشه راه مشخصی ندارد، می‌گوید: بیشتر فعالیت‌هایی که در زمینه پوستر و گرافیک در رخدادهایی مانند شهادت سید حسن نصرا... می‌بینیم، حاصل تلاش‌های فردی هنرمندان است و استراتژی واضح و مشخصی وجود ندارد. دست‌کم من در جریانش نیستم. در این مواقع همه‌ما از چنین فجایی ناراحتیم. ولی شاید نمی‌دانیم کار درست چیست و چه‌کار باید بکنیم. اینکه بخواهیم اعتراضمان را در پوسترهایمان بیاوریم، خوب است، ولی کافی نیست. به نظر ما باید پوش‌هایی ایجاد شوند تا زمینه بیشتر دیده شدن این تولیدات و افزایش تأثیرگذاری آن‌ها را فراهم کنند. وی می‌افزاید: اگر بتوانیم پوشی بگذاریم که هدف و مخاطب آن مشخص باشد، درصد موفقیت بیشتری خواهیم داشت و حالمان نیز بهتر خواهد شد. شاید لازم باشد هنرمندان گرافیست دور هم جمع شوند و تقسیم‌کار کنند تا بداند روی کدام قسمت محتوا باید تمرکز بیشتری داشته باشند و آن را بیشتر رسانه‌ای کنند. این طراح گرافیست بیان می‌کند: هنرمندان گرافیست مشهد پای کار هستند، انگیزه دارند و می‌خواهند کاری انجام دهند، ولی چند راهبر فکری فعال لازم داریم. سازمان‌های دولتی هم باید پای کار بایند و به این جریان کمک کنند. باید ابزار و فضای لازم را در اختیار گرافیست‌ها بگذارند تا محتواهای تولیدی هنرمندان در آنجا دیده شود. این هم‌راهی‌ها انگیزه‌ای دوچندان به هنرمندان می‌دهد تا کارشان را جدی‌تر انجام دهند. وی ادامه داد: وقتی می‌خواهیم پیامی را به مخاطب برسانیم، اول باید مشخص کنیم مخاطب ما کیست. با توجه به جنس مخاطب باید ببینیم چه اثری می‌خواهیم روی او بگذاریم. براساس آن اثر، هدفمان مشخص می‌شود. براساس هدف، ابزارها و پیام‌ه‌ارامی‌توانیم

در حاشیه نمایشگاه آثار نقاشی خط «غزه در خون» بیان شد

هنر مندان نمی‌توانند درباره اتفاقات جهان بی‌تفاوت باشند



نشر حیدراللهی، تهران، خرداد ۱۳۹۸

همچنین آن عکس تأثیر بیشتری روی مخاطب داشته باشد. این هنرمند درباره تأثیر برپایی نمایشگاه‌های هنری در موضوع جنگ و جنایت، ابراز کرد: بخشی از این تأثیرگذاری وظیفه من است که آن را انجام دادم. اما قسمت دیگر آن وظیفه مسئولان است که این آثار را در جاهای مختلف به نمایش بگذارند، تبلیغ کنند و بخش رسانه‌ای آن را بر عهده بگیرند.

زیرامن توانایی‌ها و آشنایی‌ای را ندارم که بخواهم این کار را انجام دهم. توسلی در پایان اظهار کرد: برخی هنرمندان مانند حسین زنده رودی از هنر نقاشی به خط‌آمده‌اند. بعضی نیز از هنر خط به نقاشی خط رفته‌اند. در عین حال، هردو گروه این هنرمندان باید در حوزه نقاشی رنگ و فرم را بشناسند. برخی

جهان‌پهنارو اتفاقاتی رخ می‌دهد که هیچ هنرمندی نمی‌تواند درباره آن‌ها بی‌تفاوت باشد. هنرمندان زیادی در حوزه‌های مختلف مانند محیط زیست، اجتماع، عرفان، ادب و... فعالیت می‌کنند. من علاقه دارم که در فضا‌های به‌روتری کار کنم و موضوعات مذهبی برایم با اهمیت‌تر است. زیرا احساس می‌کنم ماندگاری بیشتری دارند؛ هرچند که از طرف برخی دوستان هنرمند به نوعی طرد می‌شوم یا کسانی که

رست‌روشن‌فکری دارند این مدل کارها رانمی‌پسندند. اما من کار خودم را می‌کنم و به این نظرات اهمیتی نمی‌دهم و سعی می‌کنم که بیشتر مطالعه کنم و با قدرت‌کارم را ادامه دهم. من پذیرای نقد‌های آگاهانه و منصفانه هستم، اما در برابر کسانی که مرضانه نقد می‌کنند، سکوت می‌کنم. توسلی با اشاره به اینکه برخی هنرمندان آمادگی آن را ندارند که درباره موضوعات مرتبط با جنگ و جنایت کار کنند، بیان کرد: در آثارم سعی کرده‌ام از رنگ و فرم نیز کمک بگیرم. در کنار آن نیز عکس‌هایی تهیه‌کردم تا به ارائه بهتر اثرم کمک‌کند و

● خلق ۱۳ اثر هنری در ثرای مردم مظلوم غزه

محسن توسلی، هنرمند پیشکسوت مشهدی، درباره این نمایشگاه به شهرآرآ گفت: مجموعه کارهایی که تاکنون درباره «غزه» خلق کرده‌ام، حدود ۲۵ اثر است که به دلیل محدودیت فضا، بیست اثر را در این مکان به نمایش گذاشته‌ام. این آثار در ابعاد و تکنیک‌های مختلف شامل رنگ روغن، اکریلیک، برداشت رنگ و رنگ‌های برجسته‌است و سعی کرده‌ام از همه سبک‌ها در این آثار استفاده کنم. و با بیان اینکه خلق این آثار حدود شش ماه به طول انجامید، بیان کرد: در این

● محسن اسلام زاده، فیلم‌ساز مشهدی در لبنان:

● محسن اسلام زاده، فیلم‌ساز مشهدی در لبنان:



شادفر

کارشناسان توصیه می‌کنند برای پیشگیری از پرخوری به غذا خوردن خود توجه داشته باشید تا عوامل حواس پرتی شما و پرخوری تان کم شود. در ادامه به توصیه‌های دیگر در این باره اشاره می‌کنیم.

- بهتر است زمان خوردن غذا سرسره بنشینید و از خوردن غذایان لذت ببرید تا اینکه آن را داخل یک سینی و روی زانوهایتان بگذارید و مقابل تلویزیون مشغول غذا خوردن شوید.
- بیست دقیقه پس از شروع غذا خوردن مغز پیام سیر شدن را به معده می‌رساند و شما دست از غذا خوردن می‌کشید. بنابراین اگر فوری غذا بخورید، معده شما پیش از اینکه مغز از سیر شدن اطلاعی پیدا کند، پُر می‌شود.
- خرید مواد غذایی را به فرد دیگری بسپارید تا هله هوله نخرید. اگر می‌دانید که خوراکی‌ها را می‌خورید آن‌ها را در یخچال، فریزر یا کابینت‌های دور قرار دهید.
- اگر نمی‌توانید میل به خوردن‌تان را سرکوب کنید به جای خوردن کیک و بیسکویت، یک لیوان چای، شیر یا قهوه بنوشید.
- بین میان وعده‌های غذایی، خوراکی‌های ناسالم مانند شیرینی و چیپس و... نخورید.
- استفاده از برخی مواد غذایی به‌کاهش اشتها کمک و با وجود حجم کم، معده را پر می‌کند. نخستین نوع این غذاها سوپ است که افزودن بر ایجاد احساس سیری، ویتامین هم دارد.
- اگر ناگهان هوس بستنی کردید آگاه باشید که این فقط نشانه اشتهای کاذب است.
- اگر بتوانید ۱۰ دقیقه خودتان را کنترل کنید و به سمت خوراکی‌های پرکالری نروید اشتهای کاذبتان برطرف می‌شود.
- سر ساعت معین غذا بخورید تا سوخت و ساز بدنتان تنظیم شود.
- مواد غذایی را از دست‌رسان خارج کنید. در بین وعده‌های غذایی، روی میزتان مواد خوراکی نگذارید.
- مصرف ماست و شیر کم چرب نه تنها معده را پر می‌کند بلکه کلسیم موجود در آن به سوختن چربی‌های بدن کمک می‌کند.
- مصرف سالا‌ده به دلیل فیبر بالا حجم قابل توجهی از معده را پر و به این ترتیب اشتها را کم می‌کند.
- حبوبات پخته هم از آن دسته مواد غذایی است که با آزاد کردن تدریجی انرژی در عین کم‌کالری بودن، گرسنگی فرد را از بین می‌برد.

طول عمر مواد غذایی در یخچال و فریزر

امیرمقدم استفاده از وسایل سرمایشی مانند یخچال و فریزر سبب شده است تا طول عمر مواد غذایی بسیار افزایش یابد. همین موضوع سبب شده تا برخی با این تصور که سرما مواد غذایی را از هرگونه فساد حفظ می‌کند، بدون توجه به شرایط نگهداری و بسته‌بندی و طول عمر مفید هر نوع ماده غذایی، آن‌ها را برای مدت زیادی در یخچال و فریزر نگهداری و مصرف کنند. درحالی‌که شرایط و زمان نگهداری هر ماده غذایی متفاوت از دیگری است. موضوعی که مدتی است سلسله وار به آن می‌پردازیم و امروز می‌خواهیم درباره میوه‌ها صحبت کنیم.

نوع	فریزر (۱۸- درجه سانتی‌گراد یا کمتر)	یخچال (۴- درجه سانتی‌گراد یا کمتر)
سیب	۸-۱۲ ماه	۱ ماه
زردآلو، گوجه، هلو، انگور، گلابی و آلو	۸-۱۲ ماه	۳-۵ روز
آوکادو	۸-۱۲ ماه	۳-۵ روز
موز	۸-۱۲ ماه	۱ هفته
گیلاس	۸-۱۲ ماه	۲-۳ روز
پرتقال، لیموها و گریپ فروت	۴-۶ ماه	۲ هفته
کیوی	۴-۶ ماه	۳-۵ روز
انبه	۸-۱۲ ماه	۵ روز
خریزه، هندوانه، طالبی	۸-۱۲ ماه	۱ هفته
آناناس	۴-۶ ماه	۲-۳ روز

غذاهای تند و تیز بخورید



بر خلاف تصور عامه مردم که غذاهای تند را دشمن معده و قلب می‌دانند غذاهای تند و فلفلی فواید بسیاری دارند و به تسکین خیلی از بیماری‌ها کمک می‌کنند. کمک به سوزاندن کالری‌های اضافی بدن، محافظت از قلب با مبارزه با التهاب، تسکین درد به علت وجود کپسایسین موجود در آن، عمر بیشتر تأمین مواد مغذی بدن، کمک به شاد تر بودن با تولید هورمون‌هایی مانند سروتونین، مبارزه با سرطان‌ها و بهبود دل درد بخشی از فواید مصرف غذاهای تند و تیز است.

منبع، سلامت نیوز

همراه آزار

درباره مهم‌ترین پیامد منفی استفاده زیاد از گوشی تلفن همراه

سمیرا شاهیان بعضی وقت‌ها کار ما آدم‌ها بد جور بیخ پیدا می‌کند. درست مانند وقتی‌که درد دندان به ریشه رسیده است. یکی از آن دردهای به ریشه رسیده امروزی ما آدم‌ها همین استفاده زیاد از گوشی تلفن همراه است. گوشی‌ای که یک فناوری کار راه انداز است. ولی اگر غرق در دنیای پررنگ و لعاب آن شویم برایمان حاصلی جز آسیب‌های پر شمار جسمی و روحی ندارد. همه ما تا حدودی با آسیب‌های جسمی استفاده زیاد از گوشی همراه، آشنا یا درگیر آن هستیم و در اینجا هم قصد نداریم به آن‌ها اشاره کنیم، اما فقط جسممان نیست که با این ابزار به روز صدمه می‌بیند بلکه روح و روانمان هم از پیامدهای ناگوار آن در امان نیست. می‌گوییم ناگوار چرا که گاهی خشونت و افسردگی حاد پایان خوشی برای کاربران غرق شده در گوشی همراه ندارد. شاید بیشتر ما کاربران گوشی همراه، آن را همراهی دوست داشتنی می‌بینیم که یار غارمان است. ولی بی‌انگیزگی، سردرگمی، بی‌هدفی، کسلی، خشونت، پر خاشگری، افسردگی، مخدوش شدن تصویر ذهنی که از خودمان و هویتمان داریم و بسیاری از بیماری‌های روحی و روانی، حاصل همین همراه همیشگی است. امروز که روز جهانی بدون خشونت است، می‌خواهیم با کمک الهام اعلی دوست، روان‌شناس بالینی قدری بیشتر نسبت به پیامدهای جدی استفاده زیاد از گوشی تلفن همراه آگاهی پیدا کنیم. پیش از ورود به بخش اصلی باید اشاره کنیم همیشه هم کار زیاد با گوشی تلفن همراه، علت مشکلات ما نیست، بلکه گاهی مشکلاتمان، زمینه غرق شدن در گوشی همراه را برایمان فراهم می‌کند که در این صورت هر فرد با گرفتن مشاوره‌های فردی می‌تواند مشکلش را ریشه یابی و برطرف کند. برای درک بهترین مسئله ابتدا کمی به زبان‌های استفاده بیش از اندازه از گوشی اشاره می‌کنیم.



خشونت حاصل از زیاد با گوشی

خشم، احساس طبیعی و در وجود هر فرد است که طبیعی و انکار نشدنی است. وقتی ما راهکارهای مدیریت آن را فراموش می‌کنیم یا به هر دلیلی نتوانیم جلوی خشمی که درونمان شکل گرفته است را بگیریم، آن را به شکل نامناسبی بیان می‌کنیم که نتیجه‌اش آسیب‌زدن به خودمان یا دیگران است. بنابراین خشونت محصول خشم کنترل نشده است. فردی که دائم و قتش را با گوشی تلفن همراه تلف می‌کند به دلیل پیامدهای این کارش، دچار خشم‌های درونی می‌شود که به طور معمول قادر به پاسخ‌گویی درست به آن‌ها نیست و نمی‌تواند به آرامش برسد. همین نداشتن آرامش، افکار منفی را در او بیشتر می‌کند و به خاطر روایتی واقعی که تخریب کرده است بیش از قبل در گوشی فرو می‌رود. از این روست که زبان‌های کار زیاد با گوشی که در ادامه به آن‌ها اشاره می‌شود همه و همه خود می‌تواند عاملی برای خشونت در افراد باشد.

دوری از خانواده

نوجوانی را تصور کنید که دائم در اتاقش گوشه‌ای کز کرده و سرش توی گوشی‌اش است. انواع شبکه‌های مجازی، بازی‌ها، کتاب‌های صوتی و پادکست‌ها و درکنار آن گفت‌وگوی مجازی با دوستان، خوراک خوبی برای بیشتر غرق شدن در گوشی‌اش است. اما این رفتار چه پیامدی دارد؟ مهم‌ترین آسیب‌گشتن اضافی در دنیای مجازی دوری از خانواده و عزیزی است که در زندگی فرد حضور واقعی دارند. در نتیجه:

- ارتباط سالم و کافی با خانواده کم‌رنگ می‌شود.
- فرد دچار انزوای ناخواسته و هر روز منزوی‌تر می‌شود.
- کار زیاد با گوشی سبب نارضایتی دیگران از او می‌شود
- چرخه معیوب بی‌توجهی فرد به خانواده و شکایت متقابل خانواده از فرد شکل می‌گیرد.
- این چرخه معیوب آن قدر تکرار می‌شود تا دوری از دوستان، جدایی از خانواده و طلاق عاطفی اتفاق می‌افتد.

راهکارها

- راهکار کلی درباره کم کردن همه مضرات استفاده زیاد از گوشی همراه، مدیریت زمان است.
- اگر فرد مشکلش از کار زیاد با گوشی را پذیرفته است با گفت‌وگوی صریح به او بگویید که در حال خراب کردن رابطه‌اش با شما یا دیگران است.
- اگر فرد مشکلش را می‌پوشاند بکوشید قانع‌کننده سبک زندگی سالمی ندارد.
- با توجه به شناختن آن فرد (چه همسر، چه فرزند، چه دوست صمیمی) فعالیت‌های مشترک خوشایند برای خودتان تعریف کنید.
- اگر در گذشته فرد اهل پیاده روی بوده است برنامه‌هایی از این دست بچینید.

مقایسه کردن

موضوع دیگری می‌تواند درون فردی یا میان فردی باشد. مقایسه زندگی فرد با تصاویری است که در شبکه‌های مجازی می‌بیند. برای نمونه کاربر مجازی را می‌بیند که در سن کم به زندگی مرفه و اعتبار شغلی بالایی رسیده است. در نتیجه:

- افسردگی و اضطراب فرد زیاد می‌شود.
- با مقایسه سطح زندگی خودش و دیگران، انگشت اتهامش را سمت خانواده‌اش می‌برد و به آن‌ها نقش مقصر می‌دهد.
- برای شباهت پیدا کردن با کاربران مجازی به سختی می‌افتد و آسیب‌های زیادی به خودش و خانواده‌اش می‌زند.
- افرادی که خود در صفحه‌های مجازی با نام بلاگر فعال هستند در چرخه اختلالات روان‌شناسی می‌افتند و دچار خودشیفتگی و خودمحوری می‌شوند.
- دچار اضطراب تحسین و تأیید گرفتن از دنبال‌کنندگان می‌شوند.

راهکارها

- اگر صاحب صفحه مجازی هستید از شخصیت و زندگی خود به لحاظ روانی و مادی برای پیشبرد کارهایتان مایه نگذارید.
- با مشاهده نخستین نشانه‌های بیماری جسمی یا تشدید مسائل روانی، رویه خود را اصلاح کنید.
- آگاه باشید هیچ موفقیتی در دنیای مجازی جایگزین سلامت جسم و روان در دنیای واقعی نمی‌شود.

اتلاف وقت

یکی دیگر از مشکلات رایج بین بیشتر مصرف‌کنندگان افراطی گوشی تلفن همراه، اتلاف وقت بیش از اندازه است. این افراد دائم برنامه‌های مهم، ولی غیر ضروری خود را به دلیل سرگرم شدن با گوشی پشت‌گوش می‌اندازند. کارهایی که همان لحظه فرد مجبور به انجام دادن آن‌ها نیست. ولی اگر انجام ندهد دچار آسیب‌های جدی می‌شود. در نتیجه:

- احساس بی‌نسبت به خودش و زندگی‌اش پیدا می‌کند.
- خودش را فرد تبیلی تصور می‌کند که نمی‌تواند به برنامه‌هایش عمل کند.
- به دلیل غرق شدن در گوشی نمی‌تواند جلواهمال کاری‌هایش را بگیرد.

راهکارها

- کارهای مهم را بنویسید و بر اساس فهرستی که می‌نویسید کارها را دنبال کنید و کنارش تیک بزنید.
- تا زمانی که کارهای اولویت‌دارتان را انجام نداده‌اید سراغ گوشی نروید.

گوشی همراه؛ مُسکنی کوچک بی‌انتها

این روزها کار کردن زیاد با گوشی تلفن همراه یک سرگرمی در دسترس شده است که جای خیلی از کارهای مفید مانند فکر کردن عمیق، عملکرد درست و دقیق و راه حل‌مداری را گرفته است. از این رو بیشتر کاربران گوشی همراه از هر فرصتی برای بیشتر فرو رفتن در گوشی استفاده می‌کنند. آن فرصتی که می‌تواند بی‌کاری، تنهایی و ماندن در جمع، پیدا نکردن راه حل مسئله، ریاضی یا هر موضوع دیگری باشد. از طرفی با غرق شدن خیلی از جنبه‌های زندگی با گوشی همراه، ما نمی‌توانیم آن را صد درصد کنار بگذاریم. بلکه فقط باید استفاده از آن را مدیریت کنیم تا کمتر دچار آسیب شویم. بنابراین:

- گشت و گذار در گوشی و شبکه‌های مجازی پس از به پایان رساندن کارهای ضروری باشد.
- استفاده از گوشی، زمان‌های کوتاهی از زندگی‌مان را پر کند.
- استفاده از گوشی تلفن همراه را جایگزین همه کارها نکنیم.
- کیفیت روابط و کارهایمان را هم فدای استفاده زیاد از گوشی نکنیم.

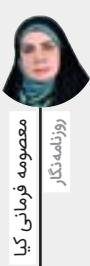


شاید برای شما هم اتفاق بیفتد

درباره پرونده های قصور پزشکی که مسیر پریپیچ وخم آن ها خیلی ها را سردرگم می کند واز ادامه راه بازمی دارد



گرچه هرگز نمی توان زحمات و تلاش های سپیدپوشان را برای به دست آوردن سلامتی بیمار نادیده گرفت، گزارش های بی شماری وجود دارد که نشان می دهد سرنوشت وزندگی یک بیمار در اثر قصور پزشکی، مسیر متفاوتی پیدا کرده و حتی به قیمت نقص عضو یا از دست دادن جان اوتامام شده است. پزشکان در قبال همه آسیب هایی که به بیمار وارد می شود، مسئول نیستند، با این حال اگر آسیب وارد شده به بیمار، نتیجه رعایت نکردن موازین حرفه ای پزشکی باشد، پزشک از نظر قانونی باید پاسخگو باشد. قصور به زبان ساده یعنی پزشک باید کاری را انجام می داده ولی آن را انجام نداده است یا برعکس، و باید پاسخگو باشد. آگاه نبودن بیمار یا شاکیان از انتخاب مرجع رسیدگی به شکایت هادر زمینه قصور پزشکی، گاهی سبب سردرگمی آن هاهمی شود، درحالی که شاکی برای شکایت از جرائم پزشکی، نیازی به مراجعه به نظام پزشکی ندارد و می تواند بدون مراجعه به این سازمان، مستقیماً به دادسرای عمومی مراجعه کند. قصور پزشکی از آن موضوعاتی است که پیش تر هم در شهرآرآبه آن پرداخته ایم؛ مثل گزارش هایی که باتنتهای «هزار توی تار یک شکایت از قصور پزشکی» یا «حقوق بیماران در ماجرای قصور پزشکی» منتشر شده است اما از آنجا که هنوز هم هستند خانواده هایی که با این مسئله درگیرند، این بار باید حقوقی به این ماجرا نگاه کرده ایم.



پیچ وخم های پیگیری

براساس آماری که پزشکی قانونی کشور منتشر کرده، در سال ۱۴۰۱ تعداد ۱۲ هزار و ۴۵۰ پرونده قصور پزشکی ثبت شده است که از این تعداد، ۵ هزار و ۷۱۲ نفر محکوم و ۶ هزار و ۷۳۳ نفر تبرئه شده اند. از طرف دیگر، براساس برخی آمار اعلامی، معمولاً بیشترین شکایت ها مربوط به عمل های زیبایی است، با این حال برای داشتن چشم اندازی روشن تر از نحوه عملکرد دستگاه های رسیدگی کننده، باید شکایات مربوط به عمل های زیبایی را کنار گذاشت؛ زیرا این عمل ها نسبت به سایر قصور پزشکی، پیچیدگی کمتری دارند و آثار آن ها واضح تر و مشهودتر است. باید میزان محکومیت قصور ناشی از عمل های زیبایی از کل قصورات پزشکی کم شود تا بتوان سرنوشت مربوط به جرائم پزشکی

را در سیستم های قضایی، نقد و بررسی کرد. اما آن روی سکه مرگ های ناشی از خطاهای پزشکی چیست که خیلی ها از آن بی اطلاع اند؟ تعدادی از افراد حتی مطلع نمی شوند که بر سر عزیزشان چه آمده است و پرونده جان یک نفر برای همیشه بسته می شود؛ البته برخی بیماران و همراهانشان با اینکه تقصیرات پزشکی هم برایشان مسجل می شود، از خیر پیگیری موضوع و گیر افتادن در مراحل پریپیچ وخم قانونی آن می گذرند. طبق قانون، یکی از اهداف تشکیل سازمان نظام پزشکی، اظهار نظر درباره جرائم پزشکی است. اما در عمل و به وقت مشکلات و معضلاتی که پیش می آید، هیچ بیانی به یافت وگوی رسمی از مقامات نظام پزشکی، در حمایت از حقوق بیماران در مقابل کادر درمان به چشم نمی خورد.

جای خالی حامیان حقوق بیمار

دقیقاً شبیه این است که شما هم وکیل مدافع شاکی باشید و هم وکیل متهم. شما بگویید سازمانی که با سیطره و حضور افراد خودش اداره می شود، چطور می تواند علیه اعضای خود اقدام دهد؟ تا وقتی این ایراد اساسی وجود دارد، ما راه به جایی نمی بریم. باید رسیدگی به جرائم پزشکی را برعهده پزشکان مستقل و آزادی بخازند که هیچ وابستگی ای به سیستم نظام پزشکی ندارند و در این مورد می توان از استادان شناخته شده دانشگاهی بهره برد.

زنگنه اعتقاد دارد حتی مجموعه ای از عوامل سبب بروز برخی حوادث خوشونت امیز در مجموعه های درمانی است و کسانی که خود را مسئول می دانند، به جای های و بگرویند و اطلاعیه و بیانییه، باید به صورت علمی و عادلانه در چارچوب قانون، این عوامل را بررسی کنند و راه حل درست را بیابند.

قضاوت یک طرفه درباره یک «دوئل»

او آنچه بین بیماران و جامعه درمانی اتفاق افتاده است، شبیه «دوئل» می داند و تصریح می کند: کادر درمان می گویند ما امنیت جانی نداریم اما به نظر من در مورد اخبار مربوط به خوشونت علیه کادر درمان، تا اندازه ای یک طرفه قضاوت می شود. آن ها تربیون دارند ولی بیماران از این امتیاز محروم هستند. این وکیل معتقد است مجازات های مربوط به جرائم پزشکی، بسیار سبک است و سپس یادآوری می کند: این بحث، موضوع وسیع و گسترده ای است که باید رسانه ها به صورت مستمر به آن بپردازند. موضوع دیگری که حق همراهان بیمار است، دسترسی به پرونده بیمار است، درحالی که بعد از اینکه اتفاق خاصی در حوزه درمان بیمار می افتد، پرونده از دسترس خارج می شود و احتمال دست بردن کادر درمان در آن وجود دارد. یک موضوع دیگر هم که نباید نادیده گرفته شود، این است قضاتی که به پرونده های پزشکی رسیدگی می کنند، باید به اصول و مبانی پزشکی مسلط باشند. اکنون معتقدند قاضی برای صدور رأی باید به افتاء وجدانی برسد اما چطور ممکن است قاضی ای که از کلیات و مبانی یک موضوع پزشکی اطلاع ندارد، به افتاء وجدانی برسد؟

او که سال هاست در این حوزه فعالیت می کند، ادعا می کند: حتی خیلی از خانواده های بیماران، ممکن است متوجه این رخداد نشوند که جان بیمارشان به خاطر سهل انگاری پزشک از دست رفته و پرونده زندگی یک فرد به همین راحتی بسته شده است و این درحالی است که مواقع زیادی پیش آمده است که به خاطر تجویز نادرست یک دارو و حتی فراموش کردن زمان تزریق یک داروی حیاتی و... جان بیمار به خطر افتاده است. زنگنه مدعی است: خیلی از مواقع، شکایت ها از قصور پزشکی در دادسرا ثبت نمی شود و شما هیچ شماره مکانیزمی برای پیگیری آن ندارید و باید به اظهارنامه ای اکتفا کنید؛ یعنی ما در مورد پرونده های پزشکی از ابتدایی ترین کاری که بعد از هر جرمی انجام می شود، محروم هستیم، البته این را هم بگویم که رویه رسیدگی به پرونده ها در مشهد با تهران و شاید دیگر شهرها تفاوت دارد.

چرا قصور پزشکی ثبت نمی شود

این وکیل در پاسخ به این پرسش که چرا قصور پزشکی ثبت نمی شود، از یک علت احتمالی نام می برد و ادامه می دهد: نمی خواهم این موضوع را به همه پزشکان و زحمات کشان این وادی تعمیم بدهم، اما برخی از آن ها ادعا می کنند شغل خاصی دارند و اگر نباشند، سلامت مردم به خطر باشد و به محض اینکه از هر طریقی اعلام شود، مکلف به پیگیری جرم است. اصلی ترین واصلح ترین مرجع شکایت عمومی و کیفری از جرائم پزشکی هم دادسرای عمومی است.

زنگنه جزو کلاسی است که اعتقاد دارد جای حامیان حقوق بیمار در قانون، خالی است. او از سال ۱۳۸۱ پیگیر موضوعات حقوقی مربوط به بیماران شاکی از جرائم پزشکی است و بعد از فوت پدرش به دلیل قصور پزشکی، این جدیت و تلاش بیشتر شده است. همان ابتدای صحبت اعتراف می کند این موضوع، چندو چپی و گسترده است که از آن می توان به عنوان فاجعه خاموش هم یاد کرد. جامعه سال هاست با آن دست به گریبان است، درحالی که تا سال ها قبل، افراد به چنین بینشی نرسیده بودند که چنین قصوراتی وجود دارد. آمار واقعی و رسمی جرائم پزشکی، گاهی می تواند خیلی بیشتر از اعداد و ارقامی باشد که اعلام می شود. او صحبت هایش را این طور شروع می کند: «شاید شما هم شنیده باشید که می گویند اشتباه یک مهندس روی زمین و خاک می ماند اما اشتباه یک پزشک توی قبرستان دفن می شود. زمانی که قربانیان این جرائم از بین بروند، رسیدگی به پرونده خیلی سخت تر است.»

زنگنه تلاش می کند تا جایی که می تواند، این موضوع را برای اطلاع عامه مردم باز کند و ادامه می دهد: یکی از جرائم عمومی جرائم پزشکی است که علاوه بر اینکه شخص آسیب دیده حق شکایت دارد، دادستان و مدعی العموم نماینده جامعه در دادسرا هم موظف به پیگیری است. یعنی لازم نیست شکایت، شاکی خصوصی داشته باشد و به محض اینکه از هر طریقی اعلام شود، مکلف به پیگیری جرم است. اصلی ترین واصلح ترین مرجع شکایت عمومی و کیفری از جرائم پزشکی هم دادسرای عمومی است.

می توانست راه بروم، متوجه شدم وقت راه رفتن لنگ می زنم. تشخیص پزشکان دیگر این بود که عمل، موفقیت امیز نبوده است و باید دوباره همه مراحل انجام شود. آن ها علت را به من توضیح ندادند اما خودم حدس می زنم تقصیر کادر درمان بوده است. شما فکر کنید برای ترمیم شکستگی لگن که پروسه درمان آن چند ماه زمان می برد، فقط وقت تلف کردن است. ما هم مثل خیلی ها از خیر آن گذشتیم. تنها کاری که از دستمان برمی آمد، همین بود که دیگران را از رفتن پیش این پزشک، منع کنیم. البته جایگاه پزشکان به عنوان ناجیان سلامت همیشه قابل احترام است اما گاهی تصور اینکه حقوق بیمار در دستگاه عریض و طویل پزشکی به جایی نمی رسد، مسیر زندگی شان را تغییر داده است.

ورزشکار بود و دو چرخه سوار. درست نمی تواند روی پایش بایستد و به سختی راه می رود. علت این جریان به یک روز زنجاری پاییزی در چند سال گذشته بر می گردد که حادثه ای آن را تلخ کرد. او می گوید: مثل هر روز در حال رکاب زدن در مسیر طریقه شاندیز بودم که ناگهان نفهمیدم چه اتفاقی افتاد و از شدت ضربه بیهوش شدم. این طور که دیگران تعریف می کردند، با آمبولانس به نزدیک ترین مرکز درمانی منتقل شدم. متأسفانه بعد از عکس برداری مشخص شد لگنم شکسته است. چند روز بعد تحت عمل جراحی قرار گرفتم؛ البته به خاطر بیماری ای که دارم، بیهوشم نکردند و قرار شد با بی حس درمان شوم. دقیقاً متوجه گفت وگو و رفت و آمد اطرافیان می شدم، حتی مشاچه لفظی پزشک با دیگران را به خاطر نبود پیچ (اصطلاح پزشکی اش یادمانده است) متوجه می شدم. بعد از چند ماه که حالم بهتر شده بود و تقریباً

باشست و شوهای به شدت دردناک برای خارج کردن عفونت. او که هنوز کابوس روزها و شب های بیمارستان را فراموش نکرده است و آزارش می دهد، می گوید: راستش هم من و هم خانواده قصد شکایت از پزشک معالج را داشتیم اما دیگران می گفتند چه کسی زورش به کادر درمان رسیده است که شما نفر بعدی باشید؟ فقط وقت تلف کردن است. ما هم مثل خیلی ها از خیر آن گذشتیم. تنها کاری که از دستمان برمی آمد، همین بود که دیگران را از رفتن پیش این پزشک، منع کنیم. البته جایگاه پزشکان به عنوان ناجیان سلامت همیشه قابل احترام است اما گاهی تصور اینکه حقوق بیمار در دستگاه عریض و طویل پزشکی به جایی نمی رسد، مسیر زندگی شان را تغییر داده است.

ورزشکار بود و دو چرخه سوار. درست نمی تواند روی پایش بایستد و به سختی راه می رود. علت این جریان به یک روز زنجاری پاییزی در چند سال گذشته بر می گردد که حادثه ای آن را تلخ کرد. او می گوید: مثل هر روز در حال رکاب زدن در مسیر طریقه شاندیز بودم که ناگهان نفهمیدم چه اتفاقی افتاد و از شدت ضربه بیهوش شدم. این طور که دیگران تعریف می کردند، با آمبولانس به نزدیک ترین مرکز درمانی منتقل شدم. متأسفانه بعد از عکس برداری مشخص شد لگنم شکسته است. چند روز بعد تحت عمل جراحی قرار گرفتم؛ البته به خاطر بیماری ای که دارم، بیهوشم نکردند و قرار شد با بی حس درمان شوم. دقیقاً متوجه گفت وگو و رفت و آمد اطرافیان می شدم، حتی مشاچه لفظی پزشک با دیگران را به خاطر نبود پیچ (اصطلاح پزشکی اش یادمانده است) متوجه می شدم. بعد از چند ماه که حالم بهتر شده بود و تقریباً

اگر سری به اخبار برنیم، در بین آن ها گاهی خبر مصدوم شدن کادر درمان به چشم می خورد و البته به قول خودشان در مواقع زیادی حتی رسانه ای نمی شود. فیزیکی وامی دارد، تحریک پذیری شدید عصبی فرد در مواجهه با مخاطرات جانی عزیزانش باشد؛ و برخی پزشکان هم ادعا می کنند گاهی از دست همراهان بیمار، امنیت جانی ندارند و بارها با حملات و هتاک آن ها مواجه بوده اند. از طرفی خانواده بیماران می گویند در لحظاتی که آن ها از همه جا مستاصل بوده اند، با سهل انگاری و دریغ کردن کادر درمان از ارائه ای به موقع، سلامتی عزیزشان به خطر افتاده است. برخی ها شرایط بیمارشان آن قدر حاد شده که دیگر کاری از دست کسی بر نمی آمده است و او را از دست داده اند و حالا باید با فقدان او کنار بیایند.

مردم، موضوع «پزشک ناام» را در سال های اخیر بارها مطرح کرده اند که معمولاً یکی از علل خوشونت همراهان بیمار علیه کادر درمان است. برخی ها معتقدند بیشتر ادعا های افراد شاغل در حوزه درمان از طریق تربیون های رسمی حمایت می شود، درحالی که تاکنون کمتر مقام مسئولی - مگر به صورت استثناء - از حقوق بیمار در برابر تخلفات پزشکی حمایت کرده است. به دلیل همان مسیر پریپیچ وخم رسیدگی به پرونده های پزشکی، بیشتر افراد حوصله پیگیری موضوع تخلفات پزشکی را ندارند. طبیعتاً است زمانی که اتفاقی نظیر مرگ برای عضو خانواده ای رخ می دهد، شوک ناشی از سوگ، آن ها را خسته می کند و حوصله ندارند که بخوانند موضوع را پیگیری کنند.

مثلاًش بیماری است که می گوید: در یک حادثه رانندگی به شدت مصدوم شدم و زیر تیغ عمل جراحی رفتم، آن هم در یک بیمارستان عمومی. از نظر خودم کوتاهی دکتر معالجم، باعث عفونت شدید پایم شد؛ البته این اتفاق مدت ها بعد از عمل جراحی افتاد و قبل از آن هم برایم پیش آمده بود. با اینکه پزشک از حساسیت بدنم در برابر پلاتین باخبر بود و می دانست که سابقه عفونت دارم و به نوعی همه علائم عفونت حتی برای من بیمار هم مشخص بود، پزشک گفت که پاضربه خورده است و من متوجه این موضوع نشده ام و باید چند هفته استراحت کنم. همین تجویز اشتباه، باعث بستری شدن دوباره من برای دو ماه در بیمارستان شد؛ این بار حادثه تر و وحشتناک تر از همیشه



اسلام؛ مدافع ۱۰۰درصد زنان



حجت الاسلام والمسلمین حسین شومام
عضو هیئت علمی جامعه اسلامی امامیه

یکی از موضوعات پربحث در آیات قرآن، تفاوت زن و مرد و وظایف آن‌ها در برابر یکدیگر است. قرآن کریم در آیه «الرجال قوامون علی النساء» مردان را قوام معرفی می‌کند؛ یعنی کسی که تدبیر امور در دست اوست یا کامل‌ترین قیام‌کننده و فردی که مدیریت کار را برعهده دارد. بر همین اساس، معنای آیه این است که مردان بر امور بانوان، مدیریت و تسلط و زعامت دارند.

اقتضائات زنانه و مردانه

مردان و زنان اقتضائات خاص خود را دارند و اقتضائاتی در زندگی زن و شوهر هست که باید مرد در آن دخالت کند، مثلاً به‌طور معمول شجاعت در امور سخت در مردان، بیشتر از زنان وجود دارد یا موضوع غیرت و حفظ ناموس و خانواده و فرزندان در مرد، متبولوجر است. توانمندی‌های جسمانی، قدرت مقابله و ایستادگی در مقابل دشمنان، توانایی برای تأمین معاش و انجام کارهای سخت، همگی اقتضائات خاص هستند.

قرآن کریم برای زنان نیز وظیفه یا کد امنی را در نظر گرفته است و از تعبیر «قانتات» برای آن‌ها استفاده می‌کند، یعنی زنانی که به شدت تسلیم و مطیع خدا هستند.

زنان؛ شریک در اجر جهاد مردان

مرد یا وجود قوامیت، بدون داشتن زنی که در احساسات و عواطف در اوج باشد، نمی‌تواند به کمال دست یابد. خوب شوهرداری کردن زن به معنای تربیت درست فرزندان، رابطه مناسب با همسر در امور احساسی و عاطفی، تدبیر مدیریت داخلی زندگی و در نتیجه رضایت همسر از اوست. زنی که این امور را به درستی انجام دهد، در همه کارهایی که مردان می‌کنند، شریک است، یعنی اگر مرد او به جهاد برود، جانباز شود، به شهادت برسد یا به حج برود، با او شریک خواهد بود. این امر نشان دهنده آن است که در زندگی اقتضائات گوناگونی وجود دارد و باید بین زن و مرد تقسیم کار شود و خداوند متعال، حکیمانه مطابق اقتضائات زن و مرد، تقسیم کار کرده است.

به عقلانیت دینی خود بازگردیم

ما باید به عقلانیت دینی خود برگردیم و به کلام خدا آن‌گونه که هست، با بیان ائمه معصوم^(ع) و انسان‌های خیره و فهمیده و دانشمند توجه کنیم. آموزه‌های دینی ۱۰۰درصد به نفع بانوان است. متأسفانه برخی مردم این آیه را این‌گونه تفسیر می‌کنند که گویی خداوند در آن از سرکوب زنان و خانه‌نشین کردنشان صحبت کرده است، درحالی‌که خداوند در این آیه می‌فرماید: زن باید پشتوانه قوام داشته باشد و نباید بی‌پناه باشد که هر آدمی از هرجا رسید، به او تعرض کند و هر انسانی به او طمع ناپجا داشته باشد و زندگی و آینده‌اش در خطر باشد.

اشارت

شوق دیدار تو دارد جان بر لب آمده!

دل‌تنگی حس دوپهلویی است، هرچه مشتاق‌تر و عاشق‌تر، در وقت فراق و جدایی، دل‌تنگ‌تر و غمگین‌تر در تمام زندگی‌ما حتی اگر عاشق نشده باشیم، حتماً حس دل‌تنگی را تجربه کرده‌ایم. بسیاری از علما با لطف طبع خود و ارتباطی که با محبوب خویش داشته‌اند، در باب علاج دل‌تنگی یعنی زیارت و وصل سخن گفته‌اند. برای ما انسان‌های عادی، محبوب‌ها و معشوق‌های متعددی می‌تواند وجود داشته باشد. نه اینکه زبانم لال جای محبوب اصلی را بگیرند. اما هستند کسانی که به آن‌ها ارادت داریم و شوق دیدارشان، جان ما را به لب می‌آورد، مثلاً برای شیعیان دوازده‌مامی سراسر جهان، شوق زیارت امام رضا^(ع) این‌گونه است.

همان‌طور که گفتیم، حتی علما هم از احساسات به دور نبوده‌اند و برای این حس دل‌تنگی فکری کرده‌اند. سیدبن طاووس روز چهارشنبه را روز زیارتی چهار امام معصوم^(ع) معرفی کرده است و برای حضرت موسی بن جعفر، علی بن موسی، محمدبن علی و علی بن محمد (علیهم‌السلام) زیارت‌نامه‌ای مختصر هم برای این روز نقل کرده است که در هرجایی باشید، می‌توانید با پوشیدن لباس خوشبو و در حالت پاک و به دور از آلودگی رو به‌سوی حرم ایشان کرده، آن را بخوانید.

شیخ طوسی از امام صادق^(ع) نقل می‌کند: «هرکمی خواهد قبر رسول!... و امیرالمؤمنین و فاطمه و حسن و حسین (علیهم‌السلام) و قبور سایر ائمه را زیارت کند، درحالی‌که در سرزمین خودش است، روزی جمعه غسل کند و دو لباس پاکیزه بپوشد و به بالای تپه‌ای برود و چهار رکعت نماز بخواند» (شیخ طوسی، مصباح‌المتجهد و سلاح‌المتعبد، ج یک، ص ۲۸۸). از هر بلندی که گذر می‌کنید، می‌توانید رو به حرم امام هشتم^(ع) سلام دهید و مطمئن باشید همان‌طور که در روایات نقل شده است، آن امام بزرگوار سلام شما را پاسخ می‌دهند. این علاجی برای کاهش دل‌تنگی و حس حضور در محضر حضرت است. آن‌شاء... که در این روز زیارت همه ما پذیرفته شود، «کاین اشارت ز جهان گذران، ما را بس!».

بردار و بخوان

نامه‌های بلوغ

سمانه رضوانی! «در بطن تاریکی، چراغ‌ها بارور می‌شوند. و همین بشارت برای تو بس، که از ظلمات نترسی، که هدایت خدا، در متن گمراهی جلوه‌ها دارد؛ «وَ إِنْ كُنَّا لَأَوْ مِنْ قَبْلِ لَفَى ضَلَالِ مُبِينٍ». در این بشارت، سز بزرگی است که می‌تواند غربت و تنهایی تو را، اگر خدا در دلت مشعلی روشن کند و در سینه‌ات نوری برافروزد. به انس و تولید بیش‌تر منتهی سازد تا پس از تولدت، عقیم نمائی.»

«نامه‌های بلوغ»، نوشته یک پدر است؛ پدری که از نگرانی‌هایش برای فرزندانش می‌گوید، پدری که حواسش هست چه چیز مانع رشد فرزندش می‌شود تا در دل ناامیدی‌ها برای پاره تنش امید بسازد.

«از ظلمات نترسی که هدایت خدا، در متن گمراهی جلوه‌ها دارد؛ «وَإِنْ كُنَّا لَأَوْ مِنْ قَبْلِ لَفَى ضَلَالِ مُبِينٍ». در این بشارت، سربزرگی است که می‌تواند غربت و تنهایی تو را - اگر خدا در دلت مشعلی روشن کند و در سینه‌ات نوری برافروزد - به انس

و تولید بیشتر منتهی سازد تا پس از تولدت، عقیم نمائی.»

کتاب «نامه‌های بلوغ» را علی صفایی حائری خطاب به فرزندانش نوشته و انتشارات لیل‌القدر در سال ۱۳۸۹ منتشر کرده است.

این توصیه‌ها فقط برای فرزندان او نیست و مخاطب کتاب می‌تواند همه جوانان و نوجوانان باشند.

«در راه خدا، در کنار سختی‌ها و مصیبت‌های طولانی، کسانی را برجامی مانند که با هدف و ارزش هدف و با این محاسبه و ارزیابی راه افتاده‌اند، نه آن‌ها که به‌خاطر شیرینی راه و انس همراه، گام برداشته‌اند که راحتی و سربیزی راه، با رنج‌های کمین‌گرفته و کویرهای طولانی، سخت و دردآور می‌شود و همراهان همدل، به دشمنی و حسادت و دنیاطلبی و عداوت گرفتار می‌شوند و اگر کار به برگشت و ارتداد نینجامد، به اشعاب و اصطکاک خواهد کشید. توقع از راه و توقع از همراهان، به جدایی از هدف و چشم‌پوشی از ارزش‌ها می‌انجامد. توقع زیاد، تحمل را کم می‌نماید. سالک اگر از رنج‌های راه و تنهایی وحشت دارد، می‌تواند آغاز نکند و بجاست که مربی همراه، آنچه را که فردا رخ می‌نماید، امروز آشکار سازد و تمامی راه را نشان بدهد و سختی‌ها را با هدف، آسان نماید، نه با خوشی‌ها و خوشایندهای موسمی و با انس‌ها و دلگرمی‌های مقطعی که در آغاز همیشه دل‌انگیز هستند.»

مروری بر رفتارهای اجتماعی و سیره عملی امام رضا^(ع)، براساس روایات

زندگی کردن زیر سایه خورشید

ریحانه عامل‌نیک! ما اهل تشیع، ولایت و ائمه اطهار^(ع) را نور روشنی در تاریکی‌های دنیا می‌دانیم و برای ما مسلمانان پیامبرندیده، ائمه اطهار^(ع) حکم رشته‌اتصال^ی از نور هدایت و نجات را دارند. در زمانه غیبت امام‌زمان^(ع) نیز همواره این‌گونه است که ماشیعیان مانند تشنه‌ای هستیم که کمبود داریم؛ کمبود نور برای رشد و زیستن، اما ما مسلمانان این دوره رها نشده‌ایم و رشته اتصال ائمه^(ع) برای ما با حدیث و سیره ایشان به جای مانده است و آقا امام‌زمان^(ع) نیز سایه‌شان بر سر ماستندام است. همان‌طور که گفتیم، این خلأها و کمبودها را می‌توانیم با رجوع به تاریخ دینی و شناخت بزرگان دینمان جبران کنیم. در روز زیارتی امام هشتم^(ع) به سراغ احادیث و روایاتی می‌رویم که درباره ایشان به ما فهم متفاوتی ارائه می‌کنند؛ اینکه حضرت در اجتماع، با دیگران و اطرافیان خود چگونه رفتار و برخورد می‌کردند.

صدقه و کمک را به‌صورت پنهانی انجام می‌دادند.

درس و بحث را ذکر خداوند می‌دانستند.

فروتن بودند؛ مانند مردم معمولی لباس می‌پوشیدند و رفتار می‌کردند. بسیار پیش می‌آمد که ایشان را یا مردم عادی اشتباه می‌گرفتند.

به حقوق کارگران اهمیت می‌دادند. می‌گفتند: «پیش از انجام کار، مزد کارگر را تعیین کنید».

می‌گفتند: نباید رضایت خداوند را به رضایت خلق خدا فروخت.

بهترین قسمت غذایشان را برای نیازمندان می‌فرستادند.

می‌گفتند: با همه یکسان برخورد کنید، حتی در لبخند زدن هم عدالت را رعایت کنید.

هرگز درخواست کسی را، اگر توان انجامش را داشتند، رد نمی‌کردند.

وقتی در منزل میهمان داشتند، تکیه نمی‌دادند.

محببتشان به خواهرشان، حضرت معصومه^(س)، زبانزد و معروف بود.

چهارشنبه‌امام‌رضایی



مقابل میهمانشان از جای برمی‌خاستند.

هم‌صحبتی با مردم را بسیار دوست داشتند.

در گفت‌وگو حرف کسی را قطع نمی‌کردند.

اجازه نمی‌دادند میهمانشان در خانه کاری انجام دهد.

فرزند بزرگ پدرشان بودند و در سال‌های طولانی زندان پدر، همه خانواده را سرپرستی می‌کردند.

به دوستانشان می‌گفتند: زیبا و مناسب بپوشید.

برای همه وقت می‌گذاشتند. گاهی که فرصتی پیش می‌آمد، همه اهل خانه حتی خدمتکاران را دورهم جمع می‌کردند.

ایشان روزه گرفتن را بسیار دوست داشتند.

یک سال در روز عرفه، تمام دارایی‌شان را به نیازمندان بخشیدند. می‌گفتند: «برآوردن حاجت مؤمن، برتر از ده بار طواف خانه خداست».

وقتی به دیدار مردم می‌رفتند، بهترین لباسشان را می‌پوشیدند.

وقتی شخصی کاری برای ایشان انجام می‌داد، هرقدر هم کوچک بود، بسیار تشکر می‌کردند.

به دوستانشان سفارش می‌کردند به دیدار یکدیگر بروند.

وقت غذا خوردن، تفاوتی بین افراد قائل نبودند. می‌گفتند نگهبانان و دربانان هم حضور داشته باشند.

می‌گفتند: «اگر من بالای سر شما ایستادم و شما مشغول غذا خوردن بودید، به احترام من بلند نشوید».

منابع:

کلبینی، محمدبن یعقوب، الکافی، جلدیک. مجلسی، محمدباقر، بحارالانوار، بیروت، دار احیاء التراث العربی، ۱۴۰۳ق، ج ۴۹. صدوق، محمدبن علی، عیون اخبارالرضا، جلد۲.

روشنا

خداوند جهاد را برای عزت و سرافرازی اسلام مقرر فرموده است. (بحارالانوار، ج ۲۹، ص ۲۳۳)

حضرت فاطمه زهرا (س)؛

جَعَلَ... الجِهَادَ عِزًّا لِّلْإِسْلَامِ.

از بلندای آرزو بر تو سلام!

خورشید آسمان ایران، امام رثوف^(ع)،

وقتی مشتاقان و زائران برای زیارت بقعه متبرک حضرت رضا^(ع) به شهر مشهد می‌آمدند، در محلی به نام تپه‌سلام توقف می‌کردند؛ بلندی‌ای که از آنجا شهر مشهد و گنبد حرم مطهر امام‌رضا^(ع) رؤیت‌پذیر بود. کاروان زائران در این نقطه می‌ایستادند و نخستین سلام مشتاقانه و آرزومندانه خود را از آنجا به

شهر علاوه‌بر تپه‌سلام فعلی که در هجده‌کیلومتری جاده فریمان به مشهد واقع شده است، دارای تپه‌سلام‌های متعدد دیگری در سمت جاده قوچان، حول‌وحوش اراضی کنونی صفی‌آباد شاندیز و همچنین در سمت جاده کلات و سرخس، بوده است.

شاید واژه «چاووشی‌خوانی» را شنیده باشید؛ برای زیارت امام‌رضا^(ع) هم این رسم انجام می‌شده است. زائران وقتی به تپه‌سلام می‌رسیدند، شروع به چاووش خوانی در وصف امام‌رضا^(ع)

می‌کردند و وقتی به بالای کوه می‌رسیدند، به زیارت‌اولی‌ها برای بار اول گنبد امام را نشان می‌دادند که به گنبد نما معروف بود. مردم بعد از ادای سلام، ستون‌های دست‌چین مرتبی را در بالای تپه‌ای که به تپه‌سلام معروف بود درست می‌کردند. زائران در همین محل نخستین بار اذن دخول می‌گرفتند و زیارت‌نامه را قرائت می‌کردند، سجده شکر به‌جا می‌آوردند و با پخش شیرینی، شادی‌شان را از این نخستین دیدار نشان می‌دادند.

احکام

آیت‌ا...العظمی‌خامنه‌ای: استفاده از الفاظ رکبک، شایسته مؤمن نیست و همچنین اگر موجب اهانت یا ایذای دیگران شود، جایز نیست.

آیت‌ا...العظمی‌سیستانی: سب مؤمن، حرام است.

آیت‌ا...العظمی‌شیرازی: ناسزاگویی به مؤمن ولو اینکه او نشنود، حرام است.

آیت‌ا...العظمی‌صافی‌گلپایگانی: ۱. گفتن کلمات رکبک هرچند در تنهایی، شایسته مؤمن نیست. ۲. از بیان کلمات رکبک هرچند در خلوت اجتناب کنید.

آیت‌ا...العظمی‌مکارم‌شیرازی: این کار خلاف دستور شرع است.

آیت‌ا...العظمی‌نوری‌همدانی: گفتن ناسزا در شأن مؤمن نیست.

ناسزا، خلوت و جمع ندارد

پرسش

ناسزا گفتن در تنهایی و خلوت خود به دیگران چه حکمی دارد؟

پاسخ اجمالی

دشنام و ناسزاگویی و استفاده از الفاظ رکبک در شان مؤمن نیست و اگر مخاطب با شنیدن آن مشمول اهانت قرار گیرد، حرام است. البته برخی مراجع، ناسزاگویی را به‌طور مطلق - چه در خلوت و چه در حضور مخاطب- جایز ندانسته‌اند؛ اگرچه توهین در خلوت، شاید حق الناسی ایجاد نکند و مجرد توبه و استغفار برای طرف مقابل، کافی باشد.

اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم

- «...وردی‌خان» که بود؟

روایت است که «ا...وردی» جوان، ارمنی‌تباری از گرجستان بوده است که به اسارت می‌رود و به غلامی فروخته می‌شود و پیوسته او را از خانه صاحبی به خانه صاحب دیگری می‌برند اما سرانجام به خدمت شاه طهماسب اول در می‌آید و در ردیف غلامان او قرار می‌گیرد. مسلمان می‌شود و چون جوانی صدیق، فداکار و عاقل بوده است، به مرتبه ریاست و سرداری غلامان خاص شاه ارتقا پیدا می‌کند.

- گذری بر ساخت مزار و گنبد «...وردی‌خان»

سید مهدی سیدی، نویسنده و مشهد‌پژوه، در کتاب «سیمای تاریخی شهر مشهد» ا...وردی‌خان را یکی از سرداران مشهور در دوران شاه عباس اول صفوی معرفی می‌کند و می‌نویسد: «ا...وردی‌خان برای خویش در حرم مقبره‌ای ساخته، در همان سال درگذشته و در مزار مزبور نیز دفن شده است.»

سیدی همچنین با گریزی بر موقوفات ا...وردی‌خان، چنین توضیح می‌دهد: «وی به جز موقوفاتی که برای مقبره خویش داشته، موقوفات گرامندی را نیز در شهر مشهد وقف بر فقرای مجاور و زائر ارض‌اقدس رضوی کرده است. تولیت این موقوفه که با یکی از علمای عصر صفوی بوده است، اکنون به اعقاب همان شخص تعلق دارد و از زمره موقوفات دایر بر فعال شهر مشهد است.» عزیزا... عطاردی نیز در کتاب «تاریخ آستان قدس» شرحی از احوال این سردار می‌نویسد که چنین است: «ا...وردی وقتی والی فارس می‌شود، معماری از اصفهان به مشهد می‌فرستد و این عمارت را می‌سازد که کار ساختمان آن سال ۱۰۲۱ هجری قمری پایان می‌گیرد.»

این بنا از منظر رواق و گنبد دارای ارزش است. تاریخ‌نگاران آغاز ساخت بنای رواق را سال ۱۰۱۳ هجری قمری نوشته‌اند. کار روی این یادگار مانا بیش از هفت سال زمان می‌برد و در نهایت نیز وقتی تمام می‌شود که ا...وردی‌خان نیز با فاصله‌ای اندک بدرود حیات می‌گوید.

ناگفته نماند، مساحت رواق ا...وردی ۱۷۱مترمربع است که با کتیبه‌های فراوان زینت داده شده است. سواى این، درآگردان می‌توان تاریخ ولادت و شهادت امامان معصوم^(ع) را که بر سنگ حک شده‌است، به‌تماشا نشست.

«سیدی» گنبد سایه‌انداخته بر مقبره را هم چنین توصیف می‌کند: «این مقبره که در شمال شرق گنبد حاتم خانی و شرق توحیدخانه ساخته شده، از رواق‌های بسیار هنری و ارزشمند حرم حضرت‌رضا^(ع) است. ساختمان بنا در سال درگذشت ا...وردی‌خان (۱۰۲۲ قمری) به پایان رسیده و خان در آن مدفون شده است. این رواق بنایی هشت‌گوش با هشت صغه است. کمترین فاصله اضلاع روبه‌رو حدود هشت و نیم متر و بیشترین آن‌ها حدود دوازده متر است. ارتفاع گنبد از کف را نیز شانزده متر نوشته‌اند. دیوارهای گنبد ا...وردی‌خان با کاشی‌های نفیس رنگارنگی پوشیده‌شده است. این رواق در سال‌های ۱۳۴۰ تا ۱۳۴۷ خورشیدی مرمت و نمای بیرونی گنبد آن با مس پوشانده شده است؛ به همین سبب ظاهراً کبوتران حرم از نشستن بر روی این گنبد پرهیز می‌کنند. در حالی‌که بر روی گنبد طلا می‌نشینند. از گنبد ا...وردی‌خان در دوره صفوی و نادری عموماً به عنوان ضیافت‌خانه و محل صرف شربت استفاده می‌شده است.»

- ارزش معماری رواق و گنبد «...وردی‌خان»

عزیزا... عطاردی شرحی از معماری این بنادر پژوهش‌های خود آورده و آن را یکی از باشکوه‌ترین و زیباترین ابنیه آستان قدس رضوی توصیف کرده است: «شکل این بنا هشت‌گوش است و سقف بسیار مجلل و باشکوهی دارد که بینندگان را به طرف خود جذب می‌کند. کاشی‌های رنگارنگ دارای خطوط و نقوش زیبا و دلفریب، در کمال ظرافت و استادی ساخته شده‌اند که نظیر آن هادر عالم کمتر دیده می‌شود و از نفایس آثار هنری هستند. در این گنبد باشکوه مجلل، هشت صغه در پایین و هشت

- همزمانی ساخت گنبد «...وردی‌خان» و مسجد شیخ لطف‌ا...

و نه فلک عینک/ چون بود در جوار روضه شاه/ خردم گفت کامده بی‌شک/ سال تاریخ آن خجسته‌مقام/ کعبه خلق و سجده‌گاه ملک.»

صغه در بالا به صورت غرفه ساخته شده که در داخل هر کدام کتیبه‌ای نقش خورده است. در زیر گنبد بالای غرفه‌ها نیز کتیبه‌ای بسیار زیبا با خط ثلث نوشته شده است و در آن سوره مبارکه جمعه و سوره توحید را حک کرده‌اند و در صغه‌ای که از آنجابه رواق دارالضیافه می‌رود، با خط نستعلیق روی کاشی‌های معرق این چند بیت را نوشته‌اند: «خوش بنایی است این بنا که زنده/ فرش او تکیه بر فراز فلک/ تا کند رفعت نظر بنهاد/ از مه و مهر

صغه در بالا به صورت غرفه ساخته شده که در داخل هر کدام کتیبه‌ای نقش خورده است. در زیر گنبد بالای غرفه‌ها نیز کتیبه‌ای بسیار زیبا با خط ثلث نوشته شده است و در آن سوره مبارکه جمعه و سوره توحید را حک کرده‌اند و در صغه‌ای که از آنجابه رواق دارالضیافه می‌رود، با خط نستعلیق روی کاشی‌های معرق این چند بیت را نوشته‌اند: «خوش بنایی است این بنا که زنده/ فرش او تکیه بر فراز فلک/ تا کند رفعت نظر بنهاد/ از مه و مهر

همزمانی ساخت گنبد «...وردی‌خان» و مسجد شیخ لطف‌ا... مهدی اشرافی که درباره کاشی‌کاری گنبد ا...وردی‌خان پژوهش کرده است، درباره معماری آن چنین توضیح

هما سعادت‌مند | زیر گوش گلدسته‌های حرم اذان می‌خوانند و آفتاب بر ترنج‌های گنبد مسی پاورچین می‌رود تا زیبایی، حریر نوازشگر چشم رهگذران باشد. گنبد ا...وردی‌خان نه از بیرون که زیر سقف حرم هم رنگین‌کمانی از رنگ‌ها و نورها را درهم تنیده و بهشتی ساخته است از کاشی و نقش که به‌گفته کارشناسان نظیرش را در معماری جهان اسلام کمتر می‌توان دید. در سطرهای بعدی نقبی زده‌ایم بر تاریخ ساخت و ارزش میراثی و معماری این رواق و گنبد به یادگار مانده از دوره صفوی. یادگاری که نام یکی از سرداران شاه عباس صفوی کره خورده و تا به امروز باقی مانده تا چشم هر زائر ی را به تماشا بکشاند.



گنبد، به‌گفته حسن ضلاییان شهریار

کف گنبد، از سنگ‌های الوان ترکیب یافته است و تا ارتفاع یک‌متر و نود سانتی‌متر نیز سنگ مرمر کار شده است. همچنین از بالای آزاره به بالا گنبد کاشی معرق است.

ابعاد گنبد، در سطح زمین فاصله اقصر بین اضلاع متقابل هفت و نیم‌متر، فاصل طول آن‌ها یازده متر و ارتفاع از کف تا سقف شانزده متر است.

موقعیت رواق «ا...وردی‌خان»؛ این رواق از طرف شمال به صحن کهنه، از شرق به دارالضیافه، از جنوب به رواق دارالسعاده و از غرب به رواق حاتم‌خانی مربوط است.



می‌دهد: «این بنا که هم‌زمان با مسجد «شیخ لطف‌ا...» در اصفهان ساخته شده، کار امیر معمار اهل اصفهان است که طرح آن به صورت کثیرالاضلاع اجرا شده و این یکی از دلایلی است که بنا را نسبت به دیگر ابنیه موجود در حرم ممتاز می‌کند.»

او در ادامه می‌گوید: «نمای خارجی صغه جنوب شرقی رواق در گذشته سردری بزرگ داشته که محل ورود به رواق بوده است. این بخش کاملاً مقرنس‌کاری شده و از

یادگارهای هنرمندان پیشین و هم‌زمان با ساخت بنای اصلی در عهد صفوی پاک‌رفته است و گویا به ایوان رضا^(ع) معروف بوده است.

سقف خارجی رواق نیز برای استحکام و محافظت با قطعات و خشت‌های مسی پوشیده شده و به صورت گنبدی درآمده است تا از نفوذ باران و رطوبت در امان باشد.

ناگفته نماند که در سال ۱۲۵۹ هجری قمری، یعنی در زمان محمدشاه قاجار، استادی مشهدی به نام محمدتقی‌کاشی‌ساز، قسمت‌هایی از این رواق را که گویا آسیب دیده بوده‌است، تعمیر می‌کند. علاوه بر آن قطعاتی از کاشی‌های معرق مقرنس سقف گنبد بر اثر مرور زمان و حوادث طبیعی ریخته بوده است، به‌ویژه که از سال ۱۳۱۵ تا ۱۳۲۴ خورشیدی در این رواق و دارالضیافه رایسته بودند و همین باعث بی‌توجهی و تخریب معماری در این بخش شده است؛ تا اینکه دستور مرمت آن به وسیله چنداستاد ماهر معرق‌کار اجرایی می‌شود و چون صنعت کاشی‌سازی به تکامل کنونی نرسیده بوده، بیش از ۱۰ سال طول می‌کشد تا اساتید آن دوره بتوانند کاشی‌های آسیب‌دیده را با همان نقش و کیفیت اولیه بازسازی کنند.

- هشتی‌هایی که نماد عرش الهی هستند

اشرافی در پژوهش خود درباره گنبد و معماری هشتی آن نیز شرحی مفصل ارائه کرده‌است: «گنبدیکی از مهم‌ترین نمادهای عرفانی جهان اسلام است و نه‌تنها در فرهنگ اسلامی که در همه فرهنگ‌ها نماد کرویت و دایره است که زیباترین و کامل‌ترین اشکال است و کمال را تداعی می‌کند. گنبد نماد آسمان و مقصد عروج انسان است؛ پوسته‌ای محدب که با نگاه نرم، با انسان مخلص و بالیمان هم‌نوا می‌شود و بستر سلوک روحانی و عرفانی او فراهم‌کند. معمار با آگاهی از اینکه خورشید و آسمان به‌مثابه برترین جلوه‌های قدرت خداوندی‌اند، کوشیده است این مضامین، مفاهیم و استعاره‌های متعالی و عرفانی را با زبانی استعلایی در هنر این بنا نشان دهد.» به‌گفته این پژوهشگر، فرم معماری هشتی صرفاً یک روش ساخت نیست تا معماران بتوانند گنبد را به قاعده‌های مربع استوار سازند، بلکه در اصل کنایه از عرش الهی است که طبق احادیث هشت مُلک آن را حمل می‌کنند. از بُعد نمادین نیز هشتی همواره بعدی‌اقبل از یک فضای نیمه‌باز قرار می‌گیرد و این مفهوم یعنی جدایی انسان از محیط بیرون و تمرکز وی در فضای درون، ترکیبی هنری ساخته که به آدمی این فرصت را می‌دهد تا با تمرکز حواس و فراغت از برون، تنها به خدا فکر کند و به نیایش یا او بپردازد.» اشرافی در ادامه یادآور می‌شود که استفاده از اشکال هشت ضلعی برگرفته از رعایت اصل سلسله‌مراتب است که یک اصل اساسی در مکتب معماری اصفهان محسوب و در اواسط و اواخر دوره صفوی به‌وفور دیده می‌شود؛ همچنین عدد هشت، در ایران یک عدد مقدس است. هشت بهشت، هشت مرتبه بهشت یا هشت در بهشت (که در عرفان در هشتم، در توبه و همیشه باز است) و اقلیم هشتم (اقلمی که فرشته‌ها را بدان هدایت می‌کند) همه نمادهایی هستند که در معماری این بنا به‌کار گرفته شده‌اند. همچنین روایت است در روز هشتم انسان نوین از برکت فیض الهی آفریده می‌شود.

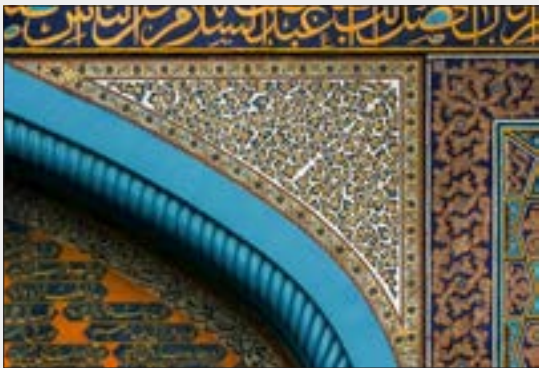
- پرنده، گیاه و ترکیب این نقوش بر کاشی‌ها

اما نقوش به‌کار گرفته‌شده در کاشی‌کاری این اثر گران سنگ هنری، موضوع دیگری است که در معماری بنا مورد توجه است. نقوش حیوانی و گیاهی، ترکیب اصلی نگاره‌های نقش خورده بر دیوارهای رواق ا...وردی‌خان است. بیشترین تعداد نقوش حیوانی نیز به‌ترتیب در سقف، سردر قدیمی از دارالضیافه، شرق و شمال بنا دیده می‌شود. بیشترین نقش هم مربوط به پرنده است؛ زیرا در عرفان اسلامی هر موجود بال دار نشان معنویت و نماد روح انسان است. لازم به توضیح است که در هیچ جای این نگاره‌ها نشانی از انسان مشاهده نمی‌شود و این برگرفته از نظریه ممنوعیت تصویرسازی پیکرها در هنر اسلامی است. ناگفته نماند اکنون رواق الله وردی‌خان، فضایی ویژه بانوان است و زائران زن از آن استفاده می‌کنند.

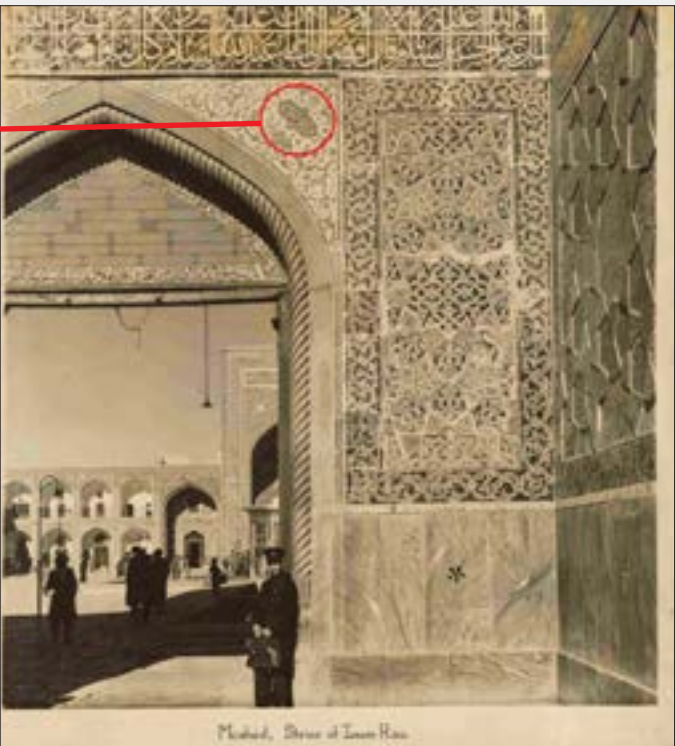
کشف خاطره پاک‌شده «استاد محمد» در ایوان «نقاره‌خانه»



نقاره‌خانه



نقاره‌خانه



مرضیه ترابی‌افراپند ترمیم و بازسازی در بناهای حرم رضوی، فرایندی مداوم و پیوسته بوده است. حفظ چنین بنای بزرگ و معطّلی بدون درپیش گرفتن این روند، امکان‌پذیر نیست. طی تاریخ این مکان مقدس، ساختمان‌های اصلی و فرعی بارها بازسازی و ترمیم شده‌اند و در این اقدام، چه بسیار نشانه‌های تاریخی و ساختمان‌های تاریخ‌ساز که سپهوا یا از روی ناچاری حذف شده‌اند. کافی است سری به تاریخ حرم رضوی بزیند تا نمونه‌های متعددی را بیابد؛ نمونه‌هایی مانند گنبد اصلی حرم که احتمالاً اصل آن مربوط به دوران پیش از اسلام بوده و در ادوار تاریخی غزنوی، سلجوقی، تیموری، صفوی، افشاری و قاجار بارها بازسازی، مرمت و تزیین شده است؛ بااین حال گاه این ترمیم‌ها، بخشی از حافظه تاریخی این مکان مقدس را پاک می‌کند که شایسته است به نحوی از انحا حفظ و نگهداری شود. عکس امروز، تصویری از ورودی نقاره‌خانه صحن کهنه (انقلاب اسلامی) است که در سال ۱۹۳۲ میلادی (۱۳۱۱ خورشیدی) توسط «آرتور پوپ» برداشته شده است. این تصویر چیزی حدود ۹۲ سال قدمت دارد و علاوه بر چشم‌انداز صحن و الگوی چهارچوب در ورودی که مربوط به دوره شاه صفی صفوی است، بخشی از کاشی‌های زیبا و خیره‌کننده حرم مطهر را هم به نمایش می‌گذارد. دقت در این کاشی‌ها، باعث کشف رازی می‌شود که تا نیم‌قرن قبل، هنوز از ذهن مردم مشهد و خادمان حرم رضوی پاک نشده بود، اما امروز بی‌تردید تنها تعدادی از خادمان قدیمی و نیز برخی پژوهشگران تاریخ حرم امام رضا^(ع) از آن آگاه هستند. در میان کاشی لُجّک سمت راست بالای چهارچوب، کتیبه‌ای کوچک به چشم می‌خورد که بر روی آن این عبارت خوانده می‌شود: «تعمیر این صحن مقدس شریف به معماری استاد محمد». این کاشی سه‌گوش و زیبا، در ادوار بعد و احتمالاً هنگام رفع نشست ناشی از نفوذ آب نهر خیابان به پایه‌های دو ایوان شرقی و غربی صحن کهنه، تخریب شد و جای خود را به کاشی‌های جدید داد. حذف ظاهری نام استاد محمد (که ما فعلاً درباره او و زندگی‌اش اطلاعی نداریم) از تاریخ حرم ثامن الحجج^(ع) با حذف کاشی مذکور رقم خورد. به‌نظر می‌رسد که استاد محمد در زمان خودش، مسئولیت تعمیر کامل صحن را برعهده داشته است، زمانی که به احتمال زیاد مصادف با عصر قاجار بوده است و این را می‌توان از شکل و الگوی کاشی از بین‌رفته دریافت. هرچند نام استاد محمد، به‌دلیل ترمیم و بازسازی، از میان رفته است، هنر او در حافظه تاریخی حرم رضوی باقی است و اگر اطلاعات بیشتری درباره‌اش بیابیم، بی‌درنگ آن را در اختیار شما خوانندگان عزیز قرار خواهیم داد.



- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی- صاحب امتیاز: مسعود میثم موسوی مهر
- سردبیر: سید مسجاد طلوع هاشمی
- نشانی: خیابان کوهسنگی- ابتدای کوهسنگی ۱۵
- دفتر مرکزی: ۱-۵ ۸۸۸۸ ۳۷۲-۵۱
- نمایر: ۰۳۸۴۹۰۳۸۴-۵۱
- روابط عمومی: ۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
- شماره پیامک: ۷۷۸۸۹۳۰۵۵

SHAHRRARANEWS.IR

۴شنبه۱۱ مهر ۱۴۰۳۲۸ ربیع الاول ۱۴۴۴شماره ۴۳۳۲

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

مسایت شهرا را نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میتوان نامۀ اخلاق حرفه‌ای



دمای هوای مشهد

۲۸٪
رطوبت هوا

۱۸°
↓

۳۳°

صبح ۲۲

ظهر ۲۹

عصر ۲۸

شب ۲۵

اوقات شرعی مشهد

● اذان ظهر ۱۱:۲۰:۴۳ نیمه شب شرعی ۲۲:۳۸:۴۵

● غروب آفتاب ۱۷:۱۳:۲۷ اذان صبح فردا ۰۴:۰۴:۵۴

● اذان مغرب ۱۷:۳۱:۴۰ طلوع آفتاب فردا ۰۵:۲۸:۴۸

چه ها



«عشق، عشق می آفریند...»

این عکس را خودم گرفتم. انگار دوتایی میخ هم شده بودیم. بعد از حرم باید می رفتم خانه مامان و همین شد تا نقشه‌ای که در ذهنم داشتم را در خانه مامان پیاده کنم! شام که خوردیم، یگهو و بی هوا دراز کشیدم روی فرش ترکمنی گوشه پذیرایی و زل زدم به لوستر. به اطراف خانه با جزئیاتش. رضا برادرم روی همین فرش بود که ماشین های اسباب بازی اش را ردیف می کرد. مسابقه می دادند. تصادف می کردند و همیشه آن پاترول سبز فلزی که درهایش باز می شد برنده کارزار بود.

و حالا من هم انگار بچه شده بودم به قواره همین پسرک زائر و داشتم در کمرکش جاده ای نگاه می کردم به خورشید، به نور، به یک گنبد طلایی که انتهای جاده نشسته بود و از چشم های چندماهه ام که به دنیا باز شده دلبری می کرد.

رفیقی داشتم که از دست دختر نوزادش سروناز همیشه کلافه بود. سروناز هربار که شیر می خورد انگشت هایش را می کرد توی دهن مادرش و اصرار داشت انگشت های او را به لب بگیرد. سروناز حالا کلاس دوم شده. از روزهای نوزادی اش که برایش می گویم توی دلش قند آب می شود. این را نوشتم که بگویم چند شب پیش در گهده دوستان روان شناسم مطرح شد که این کار نوزاد به منزله سیاس و قدردانی است از مادر و با این کارش هدیه می دهد به او.

من روی فرش دراز کشیده بودم و اهل خانه نمی دانستند در حال بازسازی یک عکسم. عکس پسرک زائری که روی فرش دراز کشیده و انگشت می مکد.

من و هرکسی که مثل من عاشق بچه هاست، وقتی مهمانی داریم که بچه کوچک دارد. اگر خراب کاری هم اتفاق بیفتد توی دلمان آب تکان نمی خورد. بچه است دیگر! و خود حضرت رضا ^(ع) هم عاشق بچه ها بود. روایتی دارد که می گوید هر کودکی تا هفت سالگی چهارهزار فرشته نگهبان از او مراقبت می کنند. حضرت هم همیشه مقابل بچه ها بلند می شد و آن ها را می بوسید. شاید برای همین است که بچه ها هم عاشق حرم اند. در حرم آرام اند، می خندند، بازی می کنند و برخلاف آدم بزرگ ها پاسخشان به عشق جز عشق نیست.

حرم که می روم چشم برنمی دارم از بچه ها و دلم می خواهد از تک تکشان عکاسی کنم. این یکی به گمانم به تنهایی هزاران فرشته همراهش بود و وسط فرشته های حرم فارغ از دنیا لم داده بود و انگشت هدیه اش را خودش می میکید!



روزنامه نگار
ضحی زارنگار

بندهٔ شاه خراسانم که لطفش دائم است

حسین طاهری



که از این طبل و کرنا بلند می شود یادآور نوبت عاشقی است. غروب که تمام می شود دوباره سکوت، شهر را در آغوش می فشارد. دوباره باید در انتظار صبح، دست به دعا برداشت. تا طلوع راه بسپار است، می دهد. این صدا از طبل و کرنا که نه، از عمق جان ودل است. بی سبب نیست که زمانی به نقاره خانه، «نوبت خانه» می گفتند. صدایی

که نقاره می زند، قبل از طلوع خورشید، قبل از غروب، در لحظه های عید، وقت نقاره های سحر ماه رمضان. هر ضربه ایی که به طبل می زند حال دل زائری را بهتر می کند. به روحی آرامش می بخشد، دل بی قراری را قرار می دهد. این صدا از طبل و کرنا که نه، از عمق جان ودل است. بی سبب نیست که زمانی به نقاره خانه، «نوبت خانه» می گفتند. صدایی



دوباره می خواند که: «مولا، مولا، مولا علی بن موسی الرضا» و دیگری دوباره پاسخ می دهد: «رضاجان، رضاجان» و صدای نقاره است که سکوت خسته شهر را می شکند و حال و هوای دل ها را تازه می کند.

حاج احمد با آن قد خمیده و محاسن سفید. از ۰۴پایله بالا می رود. ۰۴پار زیر لب نام علی بن موسی الرضا^(ع) را تکرار می کند. شوقی که در دل اوست، پایانی ندارد. قرار او با معشوق، دیرینه است. حاج احمد، نقاره زن حرم آقااست. هرروز همین ساعت، همین جا، از همین بالا سر تعظیم فرود می آورد و به مولایش سلام می کند. چند دقیقه می ایستد و به صحن حرم نگاه می کند. صفایی که در صحن و سراسر چشم های او را مرطوب می کند و دلش را می لرزاند. چه بسیار زائرنانی که به حاج احمد التماس دعا گفته اند و برایش درد دل کرده اند. با او عکسی به یادگار گرفته اند و در کنار او اشک ریخته اند. –حاج آقا مریم داریم، گرفتاریم، حاجت داریم، شما هم برای ما دعا کنید، همون موقعی که نقاره می زند برامون دعا کنید. حاج احمد برای همه دعا می کند. هر وقت

آجر به آجر، عشق

درباره مهندس رضا دیشیدی، باسابقه ترین معمار حرم مطهر رضوی که بیشترین ساخت و سازها در مجموعه آستان قدس رضوی را در کارنامه درخشان خود دارد



آزاده چشمه سنگی
نویسنده

سال ۱۳۳۸ با مدرک دیپلم رفت تهران و سال ۱۳۴۲در قامت یک جوان مهندس تحصیل کرده به مشهد برگشت. شهری که هنوز استانداری اش هم یک مهندس معمار تعریف شده نداشت. هر پروژه ای پیش می آمد می سپردند دست پیمانکار. حالا مهندس دیشیدی می توانست در قامت مشاور دست راست مهندس جواد شهرستانی شهردار وقت مشهد بایستد. یک سال بعد هم به واسطه حسن انجام کار از سوی مهندس شهرستانی به مجموعه آستان قدس رضوی معرفی شد و همان اول کاری شدکارمند رسمی آستان.

از ۱۰هکتار به ۶۰هکتار

کاری می زدی خوش درنمی آمد! چیزهایی که بهگوش شنیده بود، حالا داشت به چشم می دید. خودش با پای خودش بلندشده آمده استانداری کشان کشان دست تیمسار باتمانقلیچ که بین سال های ۱۳۴۴تا ۱۳۴۶نائب التولیه آستان قدس بود را گرفته تا ببرد مسافرخانه حضرتی را نشانش دهد. عارش می آید پسوند حضرت را بچسباند تنگ مکانی که حتی در دورترین نقطه این شهر هم که باشد، لکه ننگی به دامن مشهد است چه برسد دیوار به دیوار حریم ملکوتی آستان. وقتی تیمسار با چشم های خودش دیدواوضاع مسافرخانه تاچه اندازه اسفناک و آلوده است، خودش دستور داد ساختمان را خالی کنند و درش را تیغه بکشند. مهندس دیشیدی خودش دوره برداشته دارد یکی یکی بافت ناسالم اطراف حرم را شناسایی می کند. محلاتی که به لحاظ اخلاقی، تقدس حریم حرم را خدشه دار می کنند. با هماهنگی استانداری تخریب می کند. در عوض به وقت گسترش حریم حرم، سروسوزنی کار به معماری های ارزشمند نزدیک حرم ندارد. مدرسه نواب، میرزا جعفر عباس قلی خان. دودر و امثالهم را نگه داشته و مابقی هراتچه تناسبی با اخلاق و معنویت ندارد، از سر راه برمی دارد. با همین جسارت و افاق دید است که در

کفتر جلد آستان
سه چهارماه بیشتر به آزمون ورودی دانشگاه باقی نمانده. دوچرخه را برده گذاشته توی انباری خانه. خودش را حبس کرده توی اتاق و حتی برای درس خواندن سمت کتابخانه نمی رود. می ترسد باز دست و دلش بلرزد و جای معادلات و هندسه، سرگرم خواندن داستایوفسکی و چخوف شود. نمرات تمام سال های دبیرستانش را با خواندن کتاب های ادبیاتی تاخت زده و حالا نزدیکی های آزمون دانشگاه به خودش آمده. هیچ چوبی بالای سرش نیست. پدرش هم گفته درس خواندن زورکی نمی شود. اگر بخواند، صدایش می زند مهندس دیشیدی. نخواند می شود اوستا رضا. حالا هی دارد افسار حواش را دست می گیرد تا از این آزمون به سلامت عبور کند. حتما بعد از دانشگاه وقت برای مطالعه زیاد است. حالا همین طور که دارد فرمول های ریاضی را حل می کند، هی یادش پرتاب می شود به تعطیلات تابستانی توی صحن و سرای حرم. پدرش معمار سنتی آستان بود. روزهای گرم تابستان را به هوای کار می آمد توی دست و بال پدرش در ازای شاگردی. روزی چند قران مزد می گرفت به شوق اینکه بعد از کار برود کتابخانه رحمانیان کتاب کرایه کند. اما آن شاگردی های نصفه نیمه کار خودش را کرده بود. شوق به ساخت و ساز داشت ذره ذره در وجودش شکل

می گرفت. او دیگر به شنیدن صدای نقاره ها و عرق ریختن زیر تیغ آفتابی که از گنبد طلایی بارگاه می گذشت، انس گرفته بود. کفتر جلدی شده بود که حتی اگر برای ادامه تحصیل به تهران می رفت. باز سراز همین شهر و همین آستان درمی آورد. به هر زحمتی که بود، آسمش بین پانصد نفر شرکت کننده در آزمون ورودی دانشگاه تهران درآمد. حالا او هم یکی از آن صد نفر دانشجوی پرتلاشی بود که قرار بود آینده مملکت را با علم ساخت و ساز، بسازند.



عکس: مهرداد سنگانی-شهرآرا

چکامه

دست من یک لحظه هم از مرقدت کوتاه نیست.....هرکسی راهش بیفتد سمت تو گمراه نیست باقتاری کهنه و ارزان به پابوس آمدم تا نگویند این زیارت فی سبیل!... نیست! عشق بازی با زیارت فرق دارد، این حرم در نگاه عاشقان تنها ز بار نگاه نیست زائرت را بی خود از خود می کنی با این حساب در حرم جایی برای آدم خود خواه نیست از کبوتر های روی گنبدت آموختیم «عبد اگر بالا نشیند کسر شان شاه نیست» «بنده شاه خراسانم که لطفش دائم است ورنه لطف شیخ و زاهد گاه هست و گاه نیست»

حسین طاهری