# شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

۵شنبه | ۲۹ ربیع الاول ۱۴۴۶ | 03 10 24 | سال شانزدهم

۱۲ ۰۷ ۱۴۰۳

۲۸ صفحه؛ ۱۶ صفحه روزنامه +۱۲صفحه شهرآرا محله | شماره ۴۳۲۴ | ۵۰۰۰ تومان

رهبرمعظم‌انقلاب در دیدار نخبگان و استعدادهای برتر علمی کشور:

## تنها راه پایان جنگ در منطقه کم‌شدن شر آمریکاست

۲

# ترانزیت، شاهراه شکوفایی اقتصادی

مدیران و فعالان حوزه ترانزیت استان در میزگرد شهرآرا از فرصت‌ها و چالش‌های این حوزه می‌گویند

۹

## دادرسی با رنگ و لعاب کودکانه

درباره چگونگی فعالیت متفاوت دادگاه ویژه افراد کمتر از ۱۸سال که «دوستدار کودک» است

۱۳

قصه چادرهای امانتی به زائران خانم

### زیر سایه خورشید

محله ثامن

علی اخلاقی، رئیس ایستگاه شماره ۵۵ یکی از دو مدرس غواصی آتش‌نشانی مشهد است

### دوست داشتم یکی باشم مثل جواد

محله ۱۱و۱۲

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به اجرای پروژه‌های زودبازده در حاشیه شهر تأکید کرد

### چهره حاشیه مشهد در حال تغییر است

۳

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی:

### در کنار مردم مظلوم فلسطین و لبنان خواهیم ایستاد

۱

در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام‌والمسلمین سیدجواد بهشتی، کارشناس مذهبی، بررسی شد

### نصرت خدا حامی مجاهدان میدان است

۱۴

شهردار مشهد:

### بولوار کرامت تا ماه آینده آماده بهره‌برداری است

۳

### شعر بیشتر شده اما قوی‌تر نشده است

گفت‌وگو با دکتر محمود اکرامی‌فر درباره نسبت‌های شعر و رسانه در گذر زمان

۱۰

شهروندان از افزایش ناگهانی هزینه‌های قبض برق گلایه‌مندند

### تعویض اجباری کنتور

۴

روایت‌هایی از زندگی کلنل محمدتقی‌خان پسیان به مناسبت سالروز شهادتش

### قطرات خونم کلمه «ایران» را ترسیم خواهند کرد

۱۵

یادداشت

### اقتدار لایزال انقلاب اسلامی

محمدرضا قلندرشریف
شهردار مشهد مقدس

ما توانمندیم. دست به زانوی خود داریم و توانایی‌مان به لطف خدا از بازوی خود ماست. نه قدرتمان عاریه‌ای است و نه تکیه به بازوی دیگری داریم. خودمان هستیم؛ ایران بزرگ با اقتداری درون‌زا. با قدرتی که از ایمان مستحکم مردممان به قدرت لایزال الهی سرچشمه می‌گیرد. اگر رجز می‌خوانیم، به رستمِ نهادینه‌شده در باور ملی‌مان تکیه داریم. اگر رجز را مکرر در مکرر تکرار می‌کنیم، به هیبت حیدری است که ایمانمان را و مکتبمان را، متمایز می‌کند. ما ایران هستیم؛ کشوری بزرگ که یک شهروندش را هم نباید تهدید کرد، چه رسد همه مردمانش را. ما را پیش از این آزموده‌اند و نتیجه را دیده‌اند؛ پس عقلی اگر در سر داشته باشند، نباید با ایران درگیر شوند. پایشان گیر می‌کند. به فرمایش رهبر فرزانه انقلاب، «یکی بزنند، ده تا می‌خورند.» دوره بزن‌دررو تمام شده است. این را در عملیات غرورآفرینِ وعده صادق ۱ و ۲ به چشم جهانیان کشیدیم. اینکه می‌گوییم عملیات غرورآفرین، فقط حرف و باور ما نیست. این را می‌شد از نگاه و لبخند مظلومان فلسطین و لبنان هم خواند، از الله‌اکبرهایی که از جانشان برمی‌خاست هم شنید. ما غرور مسلمانان به ستم‌گرفتارشده را احیا کردیم. غرور مستضعفان جهان را جانی دوباره بخشیدیم. ما کارستانی ساختیم که ستون غیرت ملل به ستم‌گرفتارشده را برپا خواهد کرد. ماجرا فقط حکایت چندصد موشک نیست، ما لشکر شک را از باور به توانایی ملل تحت ستم دور کردیم. ما مردم را به این یقین رساندیم که بی‌هراس از کدخداهای فرعون‌شده و سرپنجه‌های طاعونی‌شان، با تکیه بر خدا می‌توان ناممکن‌ها را به امکانی عملی تبدیل کرد. ما غرور قاب‌شده در گنبد آهنین را فرو ریختیم. ما هژمونی قدرت صهیونیزم و استکبار را توأمان در هم شکستیم. مهم نیست که بعد از این چه خواهند کرد؛ چون مهم‌تر این است که قاطعانه جواب خواهیم داد. مهم این است که همه رشته‌هایی را که به سر میخ زده بودند، پنبه کردیم و میخ را هم چنان به دیوارشان کوبیدیم که جز با ویرانی دیوار نمی‌توانند آن را بیرون بیاورند. بیرون هم که آوردند، به‌عنوان میخ آخر باید بر تابوت خودشان ببینند. ما توانمندیم. این را فرزندان سبزپوش و خاکی‌پوش و خداباورمان به جهان ثابت کردند. این اقتدار را هم خطی نباید خواند. در شمار موشک‌ها نباید خلاصه کرد که عمق استراتژیک اقتدار انقلاب و ایران و جمهوری اسلامی در گام اول جغرافیای وسیع ایران است؛ از غرب تا شرق و از جنوب تا شمال. ما هم در شرق، امتداد قدرت ملی را در مشهد با آمادگی نمایندگی می‌کنیم. به‌دعا در آستان مقدس امام هشتم(ع) برای رزمندگانمان پشتوانه می‌سازیم. با هم‌راستایی و هم‌داستانی با هم‌وطنانمان، شکوه یک ملت واحد را به عظمت امت واحده گره می‌زنیم. ما توانمندیم؛ توانمندتر هم خواهیم شد که یک ملتیم و یک دولت که پشت سر رهبر معظم انقلاب اسلامی و ولی‌امرمسلمین جهان، جلوه‌های جهاد را نو به نو خلق می‌کنیم.

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی:

## در کنار مردم مظلوم فلسطین و لبنان خواهیم ایستاد

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی بر تحقق وعده الهی در پیروزی عدالت‌خواهان و مظلومان عالم از جمله مردم مظلوم و ستم‌دیده لبنان و فلسطین تأکید کرد و گفت: پیروزی نهایی حق بر باطل یک وعده تخلف‌ناپذیر الهی است و ایران اسلامی به‌عنوان ام‌القرای جهان اسلام، تا پایان، در کنار آن‌ها خواهد ایستاد.

حجت‌الاسلام‌والمسلمین زرندی در مراسم بزرگداشت مقام شهدای جبهه مقاومت، با اشاره به مفهوم مقاومت گفت: مقاومت یعنی اینکه انسان مسیر حق را طی کند و چنانچه در این مسیر به موانعی نیز برخورد، با صلابت به راه خود ادامه دهد و موانع را از پیش رو بردارد و از طی طریق در راه حق خسته نشود و این در حالی است که باید به دو عامل به مثابه آفت مقاومت، یعنی ترس از آینده و حزن و اندوه نسبت به گذشته، توجه کنیم و اجازه ندهیم این دو عامل، ما را از پیمودن راه حق و استقامت در این مسیر ناامید کند و از ادامه راه بازدارد.

رئیس شورای عالی قضایی خراسان رضوی ادامه داد: دشمن صهیونیست به دنبال ایجاد رعب و وحشت برای مردم فلسطین، لبنان و سایر مظلومان تحت سلطه است؛ بنابراین چنانچه مطابق با تعالیم الهی، مقابل دشمن ایستادگی کنیم، دشمنی مثل رژیم منحوس صهیونیستی بسیار حقیر و زبون به نظر می‌آید.

وی با اشاره به اینکه سال‌ها قبل سید حسن نصرا... به‌عنوان مرد سال جهان عرب انتخاب شد، افزود: او معتقد بود که هر مسیری باید در راستای طاعت از فرامین الهی باشد؛ برای همین به چنین عناوینی اعتنا نداشت و خود را در عمل پیرو امام بزرگوار(ره) و رهبر معظم انقلاب می‌دانست.

**وظیفه سنگین در سنگر قضاوت**

وی افزود: امروز سنگر ما جایگاه قضاوت و خدمت به مردم بزرگوار است و وظیفه ما در سنگر قضاوت و اجرای عدالت، بسیار سنگین است و باید به تأسی از سیره شهدا، هر اقدامی که انجام می‌دهیم و هر قلمی که می‌زنیم، با نیت الهی باشد. بر این اساس در طی این مسیر و در طاعت خدا باید صبر پیشه کرده و با هوای نفس و وسوسه‌های شیاطین و معصیت مبارزه کنیم؛ در این صورت هنگام صدور یک حکم یا صدور یک دستور، تمام جوانب را می‌سنجیم و به شرایط محیطی و انسانی توجه می‌کنیم و البته حرکت بر مدار شرع و اجرای عدالت و قانون، نیازمند پایمردی و استقامت و تحمل سختی‌هاست.

حجت‌الاسلام‌والمسلمین زرندی با اشاره به دشمنی جبهه استکبار علیه ایران گفت: تاریخ به‌خوبی به ما نشان می‌دهد که مسئله آن‌ها اساسا ایران است و وقوع انقلاب ایران در سال ۵۷ و به رهبری امام خمینی(ره) با محوریت اسلام، موازنه قدرت را به نفع مظلومان و ستم‌دیدگان عالم برهم زد و همین مسئله، دشمنان ایران و اسلام را بیش از پیش عصبانی کرد و این نکته‌ای است که باید به آن دقت کرد.

رئیس شورای قضایی خراسان رضوی با اشاره به مواضع رهبری معظم افزود: رهبر معظم انقلاب ایستادگی در برابر ظالمان و دفاع از مظلومان را همواره یک فرض مسلم دانسته و بر حمایت از ملت‌های ستم‌دیده تأکید دارند. امروز نیز بر همه ما فرض است تا با تمام توان از مردم مظلوم فلسطین و لبنان حمایت کنیم؛ چرا که دفاع از مظلوم، زمان و مکان و ملیت نمی‌شناسد.

حجت‌الاسلام‌والمسلمین زرندی با اشاره به مواضع اخیر رئیس جمهور آمریکا مبنی بر اینکه امروز، زمان صلح فرا رسیده است، گفت: این اظهارات نشان‌دهنده آن است که جنایات رژیم کودک‌کش صهیونیستی با هماهنگی و حمایت آمریکا صورت می‌پذیرد و آن‌ها پس از دستیابی اهداف غیرانسانی خود، به دروغ اعلام می‌کنند آماده آتش‌بس هستند؛ اما سوابق وعده‌ها و عمل آن‌ها نشان می‌دهد که هرگز در رفتار و گفتار، صادق نبوده و همان گونه که بارها رهبری تصریح فرمودند، قول و عملشان قابل اعتنا و اتکا نیست.

وی با اشاره به فرمایشات رهبری معظم انقلاب درباره لزوم جهاد تبیین گفت: ایشان سال‌ها پیش به مسئله پیچ تاریخی و تغییر نظم جهانی اشاره فرمودند. بر اساس این پیش‌بینی، باید آماده نقش‌آفرینی در این گذار مهم تاریخی به نفع مستضعفان و مظلومان جهان باشیم.

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی افزود: اخباری که از نحوه حمله به منطقه جنوب بیروت منتشر شده، نشان‌دهنده خوی ددمنشانه دشمنان ماست، چرا که این حمله به مناطق مسکونی که شهروندان عادی نیز در آنجا حضور داشته‌اند، با پیشرفته‌ترین تجهیزات و با حجم بالای بمب‌های ضدسنگر صورت گرفته است، اما در عین حال این اقدام نشان‌دهنده ضعف و ترس این رژیم غاصب و حامیان وی نیز هست، چرا که آن‌ها یارای رویارویی با رزمندگان اسلام را ندارند.

وی با اشاره به وقاحت رئیس دولت منحوس رژیم جعلی صهیونیستی در سازمان ملل مبنی بر تشدید و تعمیق حملات گفت: متأسفانه نهادهای بین‌المللی که وظیفه برقراری صلح و استقرار امنیت در جامعه جهانی را ظاهرا بر عهده دارند، کارکرد و توان خود را برای تحقق عدالت در جهان از دست داده‌اند و در چنین شرایطی از مسئولان امر انتظار می‌رود تا با تکیه بر سه اصل عزت، حکمت و مصلحت، با هدف تأمین منافع و مصالح ملی، مواضعی درخور و قاطع اتخاذ کنند؛ چرا که این مسئله یک خواست عمومی است.

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی افزود: سختی دوران کنونی برای امت اسلامی به‌ویژه مردم ستم‌دیده و زجرکشیده فلسطین و لبنان و سایر بلاد تحت ظلم ظالمان، ان شاءا... با پیروزی جبهه مقاومت شیرین خواهد شد و همان گونه که فرماندهی معظم کل قوا فرمودند، ساخت جبهه مقاومت بسیار مستحکم‌تر از آن است که با یک اقدام تروریستی و غیرانسانی آسیب ببیند و قطعا پیروزی در انتظار صابران و پایمردان در راه حق است.

مدیرکل کمیته امداد امام خمینی(ره) استان خبر داد

## میزبانی ۵۵۰ مدرسه خراسان رضوی از جشن عاطفه‌ها

گفت‌وگو

سعیده آل‌ابراهیم
روزنامه‌نگار

مدیرکل کمیته امداد امام خمینی(ره) استان گفت: در ۵۵۰ مدرسه استان هدایای دانش‌آموزان برای اهدا به دانش‌آموزان کم‌بضاعت و بی‌بضاعت جمع‌آوری می‌شود. رضا سلم‌آبادی در گفت‌وگو با شهرآرا همچنین از حضور سی کارناوال دانش‌آموزی در استان و مشهد خبر داد که هدف آن‌ها جمع‌آوری کمک‌های دانش‌آموزان و توزیع بین دانش‌آموزان نیازمند با حفظ کرامت آن‌هاست.

وی بیان کرد: ماهیت جشن عاطفه‌ها این است که دانش‌آموزان به بچه‌های هم‌سن‌وسال خود که در حال تحصیل‌اند، اما از نظر مالی در مضیقه قرار دارند، کمک کنند.

**۵۷هزار دانش‌آموز، تحت حمایت کمیته امداد**

وی با بیان اینکه ۵۷هزار دانش‌آموز نیازمند تحت حمایت کمیته امداد استان قرار دارند، تأکید کرد: علاوه بر این‌ها تعداد دیگری هم هستند که تحت حمایت کمیته امداد قرار ندارند، اما نیازمندند و از نقاط مختلفی معرفی می‌شوند و به آن‌ها نیز کمک می‌کنیم.

سلم‌آبادی گفت: شروع جشن عاطفه‌های امسال از ۱۵ مرداد ماه بوده و تا ۱۵ مهرماه ادامه دارد، اما باز هم به این دو ماه اکتفا نمی‌کنیم، زیرا سال تحصیلی ۹ ماه است. اوایل شروع سال تحصیلی، دانش‌آموزان بیشتر به نوشت‌افزار و پوشاک نیاز دارند، اما پس از شروع مدرسه هزینه ایاب‌وذهاب این دانش‌آموزان، شهریه کلاس‌های آمادگی کنکور، هزینه دانش‌آموزانی که در خوابگاه ساکن هستند و... نیز باید پرداخت شود.

**پیش‌بینی ۶۰میلیاردی برای کمک‌های مردمی**

وی با اشاره به اینکه تاکنون حدود ۶۰ هزار بسته برای مهرماه به دانش‌آموزان تحویل داده شده یا در حال توزیع است، افزود: پیش‌بینی‌مان این است که در پایان اسفند امسال، مردم بیش از ۶۰ میلیارد تومان کمک نقدی، خدمات و کالا برای دانش‌آموزان نیازمند در نظر بگیرند. سال گذشته این رقم حدود ۵۱ میلیارد تومان بوده است که انتظار می‌رود این رقم امسال حدود ۱۰ میلیارد تومان افزایش پیدا کند.

وی افزود: هر جا که لازم باشد، هر کاری که نیاز باشد انجام می‌دهیم که دانش‌آموزان نیازمند شناسایی، جذب و البته حمایت شوند تا به جایی که باید برسند.

در شهر

## شادمانی مشهد از وعده‌ای که صادق بود

سه‌شنبه‌شب و هم‌زمان با سراسر کشور، دقایقی بعد از آغاز عملیات بزرگ وعده‌صادق ۲ توسط سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و در پاسخ به تجاوزگری دشمن صهیونیستی، مردم مشهد نیز به خیابان آمدند و به شادمانی پرداختند. مشهدی‌ها در تجمع‌های خود در جای‌جای شهر از جمله میدان فلسطین، حرم مطهر رضوی، پادگان ارتش، نمایندگی وزارت امور خارجه در استان، استانداری خراسان‌رضوی و... با شعار «موشک جواب موشک»، «مرگ بر اسرائیل»، «مرگ بر آمریکا»، «نصرا... روحت شاد»، و... به تمجید از اقدام بزرگ سپاه پاسداران پرداختند.

**زنگ «آغاز نصرا...» نواخته شد**

صبح دیروز نیز با گرامیداشت اقدام بزرگ سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، در پاسخ به شهادت اسماعیل هنیه در خاک ایران، جنایات تروریستی رژیم غاصب صهیونیستی در غزه و لبنان و به‌شهادت رساندن سیدحسن‌نصرا...، دبیرکل حزب‌ا... لبنان، زنگ «آغاز نصرا...» در دبیرستان دوره دوم مبین به‌صورت نمادین نواخته شد. زنگ «آغاز نصرا...» زنگی متفاوت، محتوایی و درسی است که معلمان طی آن، درباره محتواهایی مرتبط با شهید سیدحسن‌نصرا... و شهدای حادثه تروریستی لبنان و مسائل غزه برای دانش‌آموزان روشنگری می‌کنند.

**فرماندار مشهد خبر داد**

## ۲۰ مدرسه ۲۲کلاسه آماده افتتاح است

با حضور معاون استاندار و فرماندار شهرستان مشهد و در چارچوب پویش «سه‌شنبه‌های افتتاح»، یک مدرسه سه‌کلاسه در روستای چنارک بخش رضویه به بهره‌برداری رسید. به‌گزارش شهرآرانیوز، فرماندار و معاون استاندار شهرستان مشهد در جریان بهره‌برداری از این مدرسه، با تأکید بر اینکه نهضت مدرسه‌سازی را شکل دادیم و در آستانه یک‌سالگی پویش «سه‌شنبه‌های افتتاح» هستیم، افزود: هم‌اکنون بیست مدرسه جدید دوازده‌کلاسه تحت‌عنوان این پویش در شرف افتتاح هستند و طی هفته‌های آینده به بهره‌برداری خواهند رسید. آموزشگاه متوسطه اول سه‌کلاسه «شهید محمد پروال» روستای چنارک در بخش رضویه با اعتباری بالغ بر ۳ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان احداث شده است. ۶۰ درصد اعتبار ساخت این واحد آموزشی توسط اداره‌کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان و ۴۰ درصد اعتبار دیگر توسط خیرگران‌قدر هزینه شده است.

## آغاز به‌کار قرارگاه رسانه‌ای هلال‌احمر خراسان رضوی

**ملیحه جهانبخش** | در راستای جمع‌آوری کمک‌های مردمی برای مردم غزه، یمن و لبنان در خراسان رضوی، مدیرعامل جمعیت هلال‌احمر خراسان رضوی گفت: با توجه به تأکید رهبر معظم انقلاب برای حمایت از مردم لبنان و غزه، جمعیت هلال‌احمر نیز به استناد ماده ۴ اساسنامه جمعیت هلال‌احمر و وظایف و مأموریت‌های ذاتی خود، اقدام به جمع‌آوری کمک‌های مردمی برای مردم لبنان، غزه و یمن کرده است. سیدعلی منیری در ادامه بیان کرد: درهمین‌راستا قرارگاه رسانه‌ای جمعیت هلال‌احمر استان به‌منظور انعکاس همدلی و همراهی مردم افتتاح شد. این قرارگاه به‌منظور تبیین هرچه‌بیشتر موضوع و بهره‌مندی از ظرفیت‌های بالای رسانه‌ای استان تشکیل شده است. وی تصریح کرد: تمام نیروهای داوطلب فعال رسانه‌ای این استان برای تولید محتوا و گزارش از همدلی مردمی آمادگی دارند..

## افزایش وزش باد در استان

کارشناس مرکز پیش‌بینی هواشناسی خراسان‌رضوی گفت: وزش باد از عصر دیروز (چهارشنبه) در استان شدت گرفت و این پدیده در مناطق جنوبی خراسان‌رضوی توأم با گردوغبار خواهد بود. به‌گزارش روابط عمومی هواشناسی استان، آذر رضایی‌پور افزود: این وضعیت سبب خیزش گردوغبار به مناطق مختلف به‌خصوص نواحی مرکزی خراسان‌رضوی می‌شود.

رهبرمعظم‌انقلاب در دیدار نخبگان و استعدادهای برتر علمی کشور

# تنها راه پایان جنگ در منطقه کم‌شدن شر آمریکاست

دیدار

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی، در دیدار صدها نفر از نخبگان علمی و نفرات برتر المپیادها و آزمون ورودی دانشگاه‌ها، با تأکید بر لزوم استفاده حداکثری از نخبگان در بخش‌های مختلف و لزوم ایجاد زمینه برای اثرگذاری نخبگان در مسائل کشور، گفتند: امروز مهم‌ترین وظیفه و جهاد نخبگان، ایجاد یک نهضت و خیزش جدید علمی است.

رهبر معظم انقلاب در ابتدای این دیدار با اشاره به حادثه شهادت مجاهد کبیر، سیدحسن نصرا...، گفتند: ما این روزها عزاداریم و به‌خصوص بنده جدا عزادار هستم؛ چراکه حادثه فقدان آقای سیدحسن نصرا... ضایعه کوچکی نیست اما با وجود این عزای عمومی در کشور، دیدار با نخبگان را که از قبل برنامه‌ریزی شده بود، به زمان دیگری موکول نکردیم.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای علت برگزار شدن دیدار نخبگان در وقت مقرر را ضرورت توجه‌دادن به اهمیت مسئله نخبگان خواندند و افزودند: پیام تشکیل این جلسه این است که اگرچه عزاداریم اما عزای ما به‌معنی ماتم‌گرفتن و افسرده‌شدن و گوشه‌نشینی نیست، بلکه عزای ما از جنس عزای حضرت سیدالشهدا(ع) است، یعنی زنده‌کننده و پیش‌برنده و شوق‌آفرین برای کار و پیشرفت است و این پیام باید در دل و جان ما واقعا نفوذ پیدا کند.

**کم‌شدن شر آمریکا و اروپا، راه‌حل پایان درگیری‌ها**

رهبر معظم انقلاب اسلامی همچنین با تأکید بر اینکه به‌زودی درباره مسائل غزه و لبنان با ملت ایران صحبت خواهند کرد، افزودند: اساس مشکل و عامل ایجاد درگیری‌ها و جنگ‌ها در منطقه، حضور آمریکا و بعضی از کشورهای اروپایی است که به دروغ از صلح و آرامش دم می‌زنند و اگر شر آن‌ها از این منطقه کم شود، درگیری‌ها و جنگ‌ها خاتمه می‌یابد و خود کشورها قادر به اداره منطقه و هم‌زیستی با صلح و عافیت هستند.

ایشان تحریک صدام برای حمله به ایران و رقم‌خوردن روزهای تلخ و سخت را نمونه‌ای از جنگ‌افروزی آمریکا و غربی‌ها در منطقه دانستند و افزودند: محبت کنونی بین دو کشور ایران و عراق که اوج تجلی آن در راهپیمایی بزرگ اربعین است، مصداق روشنی است که نشان می‌دهد عامل اصلی مشکلات منطقه، مدعیان دروغین صلح هستند که باید به توفیق الهی و همت بلند ملت ایران و با کمک از الهامات انقلاب اسلامی و همکاری دیگر ملت‌ها، شر آن‌ها از منطقه کم شود.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای سپس درباره موضوع نخبگان با تحسین سخنان سنجیده و امیدوارکننده هفت تن از نخبگان و همچنین معاون علمی رئیس‌جمهور در این دیدار، گفتند: خاصیت ذهن جوان، فعال بودن و درنظرگرفتن اهداف بزرگ است که این بدون تردید قابل‌تحسین است اما این طرح‌ها و برنامه‌ها باید با پیگیری جدی، به‌صورت پیشنهادهای عملی و قابل‌تحقق به دستگاه‌های مربوط منتقل شود.

**نشناختن ظرفیت‌ها، آفت مهم هر کشور است**

رهبر معظم انقلاب در ادامه به سه مسئله متناسب با موضوع دیدار، یعنی توجه به واقعیت نخبگی در کشور، حفظ و تکثیر نخبگان و وظایف و مسئولیت‌های نخبگان پرداختند.

ایشان در بیان موضوع اول یعنی ضرورت توجه به واقعیت‌های نخبگی در کشور، نشناختن داشته‌ها و ظرفیت‌ها را از آفت‌های مهم برای یک کشور دانستند و با تأکید بر ضرورت شناختن آن‌ها در مقابل تلاش بدخواهان برای کتمان یا انکار توانایی‌ها گفتند: بعضی‌ها همچنان مثل صد سال قبل فکر می‌کنند و با انکار توان علمی، حاضر به پذیرش این واقعیت نیستند که در فضا و زیست‌بوم کنونی کشور ممکن است اتفاقات بسیار بزرگ و حیرت‌آوری برای دنیا رخ دهد.

**توجه به زمینه‌های نخبه‌سازی**

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای نخبگی و زمینه‌های نخبه‌سازی را از مهم‌ترین داشته‌های کشور برشمردند و افزودند: مهم‌ترین زمینه برای نخبه‌سازی بهره هوشی است و ایران در زمینه بهره هوشی جزو کشورهای پیشرو دنیاست.

رهبر معظم انقلاب توجه به نخبگی و نخبه‌پروری در دوره طاغوت را کاملا مغفول دانستند و گفتند: پس از انقلاب به توانایی‌های گوناگون نخبگان توجه شد اما این توجه باید با وارد کردن بیشتر آن‌ها به میدان در بخش‌های مختلف از جمله آب، نفت، گاز، انرژی هسته‌ای، نانو و دانش‌های جدید مانند هوش مصنوعی مضاعف شود که این کار هم جزو وظایف معاونت علمی رئیس‌جمهور است و اساسا تشکیل بنیاد نخبگان با هدف شناسایی نخبگان و استفاده از آن‌ها برای انجام کارهای مهم بود.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای حفظ و تکثیر نخبگان و جلوگیری از فرار و خروج آن‌ها از کشور به امیدهای واهی را در گرو احساس اثرگذاری نخبه برای کشور دانستند و افزودند: نخبه‌ای که با درِ بسته فلان پژوهشگاه یا دستگاه دولتی مواجه شود، احساس بی‌اثری می‌کند و برای امرار معاش ناگزیر به کارهایی می‌شود که دیگر نخبه نخواهد بود.

**تأکید بر استفاده از نخبگان در دستگاه‌های دولتی**

ایشان با تأکید بر ضرورت وجود سازوکار مشخص برای مراجعه نخبگان و عرضه توانایی‌های خود، گفتند: معاونت علمی در این زمینه نیز می‌تواند حلقه وصل باشد. البته همه دستگاه‌های دولتی و حکومتی باید از نخبگان استفاده و این احساس را در نخبگان ایجاد کنند که وجود آن‌ها مؤثر و مورداستفاده است.

رهبر معظم انقلاب با اشاره به خروج برخی نخبگان از کشور با هدف رشد و استمرار تحقیقات علمی به‌علت وجود زمینه‌های آن در بعضی کشورها، فراهم کردن امکانات تحقیق و رشد علمی را ضروری خواندند و تأکید کردند: عرصه دیگر نقش‌آفرینی نخبگان تشکیل اندیشکده‌ها به‌عنوان مجمع نخبگان هر رشته علمی است که در این زمینه نیز معاونت علمی، حلقه وصل آن‌ها با مراکز ذی‌ربط است؛ ضمن آنکه دیوان‌سالاری‌ها هم که برای روحیه ظریف نخبگان واقعا مهلک است باید حذف شوند.

ایشان در بیان محور سوم از مسائل مربوط به نخبگان، یعنی مسئولیت‌ها و وظایف آنان افزودند: مسئولیت نخبگان بیش از آحاد مردم است، چراکه بیش از دیگران از نعمت‌ها و تفضلات الهی مانند علم، آبرو و ثروت برخوردار هستند.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای مسئولیت نخبگان در قبال خیزش علمی کشور را بسیار مهم دانستند و خاطرنشان کردند: خیزش علمی در دوره‌ای مطرح و با اقبال دستگاه‌ها و دانشگاه‌ها همراه شد که نتیجه آن افزایش سرعت رشد علمی کشور بود که البته همان زمان هم گفته شد اما این سرعت رشد قدری دچار اُفت شده است.

**نیازمند خیزش و نهضت جدید علمی هستیم**

ایشان با اشاره به تحولات سریع علم در دنیا، نخبگان را به جهاد برای خیزش علمی فراخواندند و تأکید کردند: کشور به خیزش و نهضت جدید علمی نیاز دارد که این، وظیفه نخبگان است؛ البته مراکز علمی و پژوهشی هم در این زمینه مسئول هستند اما عامل اصلی فرد نخبه است.

رهبر معظم انقلاب اسلامی ایجاد نهضت و خیزش جدید علمی را جهاد نخبگان برشمردند و با تأکید براینکه حرکت و خیزش جدید علمی موجب تفوق یافتن بر رقیبان و بدخواهان خواهد شد، گفتند: یکی از نتایج برتری علمی و فناوری این خواهد بود که دست دشمن از ضربه زدن به مردم غزه و ضاحیه بیروت کوتاه و مانع آتش‌افروزی‌هایی خواهد شد که دل مردم و جوانان را می‌سوزاند.

ایشان در توصیه بعدی با اشاره به فاصله زیاد تعداد شرکت‌های دانش‌بنیان با میزان پیش‌بینی‌شده در برنامه هفتم، ضرورت افزایش شرکت‌ها را مورد تأکید قرار دادند و گفتند: البته این افزایش نباید با پایین آوردن نشان افتخار شرکت‌های دانش‌بنیان و به‌شکلی انجام شود که شرکت‌ها واقعا دانش‌بنیان نباشند، بلکه باید سخت‌گیری‌های لازم در زمینه ارزیابی‌ها انجام شود.

در ابتدای این دیدار، دکتر حسین افشین، معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس‌جمهور و رئیس بنیاد ملی نخبگان، با بیان اینکه «امروز فناوری به مؤلفه اصلی قدرت در دنیا تبدیل شده است و ایجاد زنجیره تأمین و قرارگرفتن در لبه‌های فناوری اهمیت راهبردی دارد»، گزارشی از برنامه‌های آتی این معاونت به‌منظور حرکت در مسیر افزایش اقتدار فناوری از جمله در زمینه تدوین برنامه جامع هوش مصنوعی بیان کرد.

همچنین هفت نفر از اعضای بنیاد ملی نخبگان شامل آقایان میلاد لطفی، دانشجوی دکترای روابط بین‌الملل، حجت میان‌آبادی، دکترای مدیریت آب، سیدعلی مدنی‌زاده، دکترای اقتصاد و دارنده نشان برنز المپیاد جهانی ریاضی سال ۲۰۰۰، رسول لوایی، دکترای توسعه کشاورزی و دارنده جایزه تحصیلی بنیاد ملی نخبگان، سجاد انتشاری، دکترای مدیریت منابع آب و دارنده جایزه تحصیلی بنیاد ملی نخبگان و خانم‌ها، مریم رضاپور، دکترای مهندسی صنایع و رتبه اول دوره دکتری و حنانه خرمدشتی، دانش‌آموز پایه دوازدهم دبیرستان فرزانگان ۲ و دارنده نشان طلای المپیاد جهانی نجوم و اختر فیزیک سال ۲۰۲۴، به بیان نظرات و پیشنهادهایی درخصوص مسائل مختلف کشور پرداختند.

ضرورت تحول دیپلماسی علمی کشور با بهبود فرایند جذب دانشجویان نخبه منطقه‌ای و بین‌المللی، ایجاد بستر افزایش کاربرد هوش مصنوعی در حوزه‌های دارای اولویت نظیر «انرژی»، «امنیت غذایی»، «لجستیک» و «سیاست‌های پولی»، حل تعارض منافع در سیاست‌گذاری‌های حوزه آب، استفاده از ابزارهای قدرت نرم و ظرفیت سازمان‌های همکاری منطقه‌ای برای بهبود دیپلماسی آبی، تحقق اهداف برنامه‌های توسعه و اسناد بالادستی با توانمندسازی نظام حکمرانی کشور و بسیج نخبگان، ارتقای سرمایه‌های انسانی با تجهیز نخبگان به مهارت‌های اداری و تصحیح فرایند جذب نخبگان در ادارات، رفع تورم ساختاری و قوانین با حذف شوراهای موازی و ایجاد کمیته‌های راهبر پیشرفت، اصلاح فرایند سنجش کنکور با رفع سایه سنگین نمرات نهایی برای ورود به دانشگاه، ارائه الگوهای نخبگانی و ترویج سبک زندگی علمی برای نوجوانان، کاهش محدودیت سنی برای شرکت در المپیادهای علمی، ایجاد امنیت غذایی از محل مدیریت ضایعات غذایی و ضرورت حضور حلقه‌های میانی برای اجرای الگوی عملیاتی تبدیل سواحل مکران به پایتخت اقتصادی کشور از جمله محورهای مطرح‌شده از سوی نخبگان حاضر در دیدار امروز با رهبر معظم انقلاب اسلامی بود.

**نماز جمعه این هفته تهران در روز ۱۳ مهر ماه به امامت ولی امر مسلمین جهان در مصلی امام خمینی (ره) اقامه می‌شود.**

مدیرکل آموزش‌وپرورش خراسان‌رضوی خبر داد

# کلاس بدون معلم نداریم

گفت و گو

سعیده آل‌ابراهیم
روزنامه‌نگار

«۱۲هزار و ۶۸۹ نفر» برآیند آماری است که اردیبهشت‌ماه امسال مسئولان آموزش‌وپرورش اعلام کردند در سال تحصیلی جاری به تعداد معلمان خراسان‌رضوی اضافه خواهد شد.

همان‌زمان صفدر سلطانی، معاون پژوهش، برنامه‌ریزی و توسعه منابع آموزش‌وپرورش خراسان‌رضوی، به خبرنگاران اعلام کرد که این میزان استخدام برای امسال، ۲۵ درصد از کمبود نیروهای موظف را جبران می‌کند.

حال مدیرکل آموزش‌وپرورش خراسان‌رضوی اعلام کرده است که «تا ۱۰هزار نفر معلم را جذب می‌کنیم؛ اما نمی‌دانم که مابقی آن‌ها را بتوانیم جذب کنیم یا خیر»؛ با این حال این مقام مسئول معتقد است که اکنون کلاس بدون معلم نداریم. سیدامیر شوشتری در گفت‌وگو با شهرآرا، با اشاره به اینکه قبلا از جذب ۱۱هزار معلم در سال تحصیلی جاری صحبت کرده بودیم، بیان کرد: اکنون تا ۱۰هزار نفر را جذب می‌کنیم، برخی از ظرفیت‌ها خالی می‌ماند؛ نمی‌دانیم که می‌توانیم آن‌ها را در تکمیل ظرفیت جذب کنیم یا خیر. وی در پاسخ به این پرسش که آیا اکنون کلاس بدون معلم داریم، اظهار کرد: کلاس بدون معلم نداریم؛ زیرا امسال با تثبیت خرید خدمات‌ها و جذب معلمان جدیدی که صورت گرفته است، کلاس‌ها معلم دارند. وی درباره اظهاراتی که در برخی رسانه‌ها درخصوص کمبود معلم منتشر شده است، افزود: برخی اسم چند مدرسه را بیان کرده و گفته بودند که معلم ندارند. این موارد مربوط به روزهای اول مهر است و امکان دارد برای تعداد اندکی این اتفاق افتاده باشد. اما اینکه این موارد را به همه کلاس‌ها تعمیم بدهند و بگویند معلم سر کلاس درس حضور ندارد، درست نیست.

**تأمین ۵۰هزار معلم در استان**

وی بیان کرد: بیش از ۵۰هزار معلم با شروع مهرماه به کلاس‌های درس رفتند و شاید در حدود ۱۰ مورد خبردار شدیم که معاون مدرسه برای تدریس به کلاس درس می‌رود. البته معاونان مدرسه نیز برای تدریس ساعات موظفی دارند؛ بنابراین باید کلاس درس داشته باشند. یا به‌عنوان مثال اعلام شده بود که معلم تغییر کرده است که این موارد نیز به‌دلیل تغییر و تحولات از جمله ابلاغ جدید، جابه‌جایی معلمان قبلی و... رخ می‌دهد.

**توزیع شیر رایگان در انتظار ابلاغ**

شوشتری همچنین در پاسخ به پرسشی درباره جزئیات توزیع شیر رایگان در مدارس استان که سال گذشته و با دو ماه تأخیر از آذر در مدارس شروع شده بود، بیان کرد: هنوز در این خصوص ابلاغی نیامده است و مشخص نیست؛ اما اگر اعتبار داده شود، قطعا امسال نیز شیر رایگان در مدارس توزیع خواهد شد.

**فراخوان شناسایی کارگزاران درآمدی**

به اطلاع کلیه شرکت‌ها و موسسات حقوقی می‌رساند، اداره کل درآمدهای عمومی شهرداری مشهد به استناد مصوبه ۳/۹۲/۷۶۰ شورای اسلامی شهر و اصلاحات بعدی در نظر دارد به منظور وصول مطالبات شهرداری از محل مطالبات قطعی شده شهرداری از اشخاص حقیقی و حقوقی از طریق اجرائیه های ثبتی، از ظرفیت بخش خصوصی استفاده نماید. بنابراین از شرکت های خدماتی و پشتیبانی متقاضی همکاری در حوزه وصول مطالبات دعوت می شود حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۰ درخواست و مدارک خود را بر اساس آخرین تغییرات در دستورالعمل توانستجی و تعیین حدود فعالیت شرکت های کارگزار درآمدی در سامانه تأمین کنندگان شهرداری مشهد به آدرس vendor.mashhad.ir بارگذاری نمایند. متقاضیان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر به اداره کل درآمدهای عمومی شهرداری واقع در میدان شهدا، ساختمان شمس، طبقه دوم، واحد ۲ مراجعه یا با تلفن ۳۱۲۹۱۴۷۹-۰۵۱ تماس حاصل نمایند.

شماره مزایده سامانه ستاد: ۲۰۰۳۰۹۴۹۵۱۰۰۰۰۰۶

**آگهی مزایده عمومی املاک و مستغلات شهرداری مشهد مقدس**

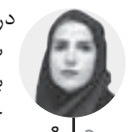
موضوع:

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت https://tamam.mashhad.ir و oldets.mashhad.ir و جهت دریافت اسناد و شرکت در مزایده ، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.
این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.
تذکر : مزایده گران مکلف به ثبت نام در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) می باشند .

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به اجرای پروژه‌های زودبازده در حاشیه شهر تأکید کرد

# چهره حاشیه مشهد در حال تغییر است

گزارش خبری



ملیحه جهانبخش
روزنامه نگار

در دوره ششم شورای اسلامی شهر مشهد، حاشیه شهر با پروژه‌های زودبازده گره خورده است. یکی از مهم‌ترین اهداف اجرای این پروژه‌ها نیز ایجاد توازن و عدالت در توزیع امکانات و خدمات در مدیریت شهری است. مشکلاتی که با مشارکت مردم احصا و سپس برای رفع آن‌ها تخصیص اعتبار می شود. بااین حال تا تغییر کامل سیمای محرومیت از حاشیه شهر، هنوز درخواست‌هایی از سوی مردم برای حل مشکلات این مناطق و در دیدارهای مردمی مطرح می‌شود. در همین راستا دیدار مردمی رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در مسجد حضرت زینب(س) در شهرک شهید رجایی، در راستای پیگیری بخشی از مشکلات مردمی برگزار شد.

### برخی مناطق، دیگر حاشیه شهر نیست

رئیس شورای اسلامی شهر در ابتدای این نشست گفت: باوجوداینکه به برخی مناطق شهر، حاشیه شهر اطلاق می‌شود اما اکنون برخی از این مناطق باتوجه‌به پروژه‌های زودبازده، دیگر حاشیه شهر نیستند. در مرحله اول و دوم طرح‌های زودبازده، مشکلاتی نظیر موضوع پیاده‌روسازی، آب‌های سطحی، فضای سبز، فضای ورزشی، فضای فرهنگی و... مطرح می‌شد اما در مرحله سوم اجرای این طرح‌ها وقتی با مشارکت شورای اجتماعی در صدد تعریف عناوین جدید بودیم، جنس پروژه‌ها، نقاشی دیواری، نورپردازی خیابان و... بود، این مسئله بدین معناست که دیگر نباید به برخی محله‌ها حاشیه شهر اطلاق شود. هر چند ما معتقدیم جایی که بالغ بر ۲۰۰ هزار نفر زندگی می‌کنند، حاشیه شهر نیست و بخشی از شهر است.

### تحقق پروژه‌ها در مسیر رفاه مردم

مهدی ناصحی در ادامه با اشاره به تحقق برخی پروژه‌ها در این منطقه اظهار کرد: افتتاح بولوار قمر بنی‌هاشم(ع) اثر بسیارخوبی در کاهش ترافیک داشته است. البته هیچ پروژه‌ای بدون مشکل نیست و مسائلی نظیر ایجاد سرعت‌گیر نیز باید در برخی خیابان‌ها و بولوارها مدنظر قرار گیرد. درباره ایجاد دوربرگردان باتوجه‌به اینکه معبر با سرعت تعریف شده است ایجاد گره در این بولوار به‌صلاح نیست.

وی در پاسخ به اینکه زمان بهره‌برداری از پارک ۷۲هکتاری چه زمان است بیان کرد: این پروژه فازبندی شده و براساس تخصیص منابع اعتباری در حال ساخت است. همچنین تفاهم برای بازگشایی و تعریض حر۳۱ با آستان قدس نهایی شده است و قرار بود استشهاد مردمی مبنی بر رضایت عمومی برای اجرای این پروژه به دست ما برسد. شهرداری آمادگی دارد دیوار مانع برداشته و معبر بیست‌متری انجام شود. همچنین کال‌ها و حفره‌هایی که در زمین ایجاد شده است پر شود.

### معضل معتادان متجاهر

وی در ادامه به معضل معتادان متجاهر در منطقه پرداخت و گفت: برخی از این افراد تا ۱۰بار به مراکز بازپروری رفته‌اند اما دوباره به اعتیاد رو آورده‌اند. ۹۶درصد این افراد اعتیاد را ادامه می‌دهند و این مسئله، معضل بسیار بزرگی برای شهر است.

### چالش‌های حضور اتباع

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در ادامه به چالش‌های ناشی از حضور اتباع پرداخت و بیان کرد: هر بلیت اتوبوس برای مدیریت شهری حدود ۸هزار تومان است که از مردم ۱۵۰۰تومان دریافت می‌کنیم، بنابراین حدود ۹۰درصد یارانه می‌دهیم. چه کسی بیشترین استفاده را از این یارانه می‌برد؟ کسانی که هیچ عوارضی به شهر پرداخت نمی‌کنند. البته دولت و وزیر کشور بر روی مسئله اتباع تمرکز کرده‌اند و امیدواریم اتفاقات خوبی رقم زده شود.

وی افزود: در مشهد حدود ۴میلیون نفر جمعیت داریم که عوارض پرداخت می‌کنند و روزی به ۵میلیون نفر هم خدمات ارائه می‌دهیم و حدود یک میلیون نفر هم عوارض پرداخت نمی‌کنند. مسئله دیگر افراد بدون هویت است. در این شهر حدود ۴۰ تا ۵۰هزار نفر بدون هویت زندگی می‌کنند و علاقه‌ای هم به داشتن هویت ندارند.

### پیشرفت بیمارستان ۵۴۰تختخوابی بی‌نظیر است

ناصحی در ادامه به موضوع پیشرفت بیمارستان ۵۴۰تختخوابی بولوار بصیرت پرداخت و گفت: پیشرفت این پروژه نسبت به سایر پروژه‌های دولتی بی‌نظیر است. کدام بیمارستان را در این شهر ساخته‌ایم که کمتر از سی سال ساخت آن زمان ببرد و مشابه این پروژه در مدت دو سال به این میزان پیشرفت داشته باشد؟

### نرخ عوارض به‌روز است

وی در بخش دیگری از صحبت‌های خود به نرخ عوارض پرداخت و بیان کرد: بر اساس قانون مجاز هستیم که سالانه تا سقف اعلامی بانک مرکزی، نرخ عوارض را افزایش بدهیم. سقف اعلامی بانک مرکزی در تورم حدود ۴۵درصد بوده است اما ما هر سال عوارض را بیشتر از ۳۰درصد افزایش نداده‌ایم.

### پیگیری برای رفع مشکل آب منطقه

وی در ادامه به مسئله نهضت آسفالت و نبود طرح اگو در این منطقه اشاره کرد و گفت: امسال حدود ۴میلیون مترمربع آسفالت برای معابر شهر پیش‌بینی کرده‌ایم. تاکنون یک میلیون و ۲۰۰هزار مترمربع آسفالت معابر انجام شده است. قرار ما با شهرداری این است که یک میلیون مترمربع از این ۴میلیون مترمربع با نظر مردم انجام شود. این مسئله را نیز از سامانه ۱۳۷ می‌توانید پیگیری و ثبت درخواست کنید. همچنین اجرای بخش‌هایی از اگو را به سازمان آب و فاضلاب واگذار کرده‌ایم. درباره آب ناسالم این منطقه نیز مکاتبه‌ای با آب و فاضلاب خواهیم داشت.

### شهرداری پیگیر درخواست ساکنان

در ادامه این نشست شهردار منطقه ۶ به پاسخگویی درباره برخی از درخواست‌های مردم پرداخت و گفت: درباره ساخت سوله بحران که حدود هفت سال است محقق نشده، با حمایت رئیس شورای اسلامی شهر اعتبار یک میلیاردتومانی اختصاص یافت. اگر یک و نیم میلیارد تومان دیگر تخصیص اعتبار شود ظرف دو ماه دیگر می‌توانیم این پروژه را افتتاح کنیم.

حسین بنایی‌منش در ادامه به اقدامات انجام شده درباره حر۳۱ و زمین‌های پورسینا پرداخت. وی همچنین درباره یک‌طرفه‌شدن حر۱۳ به دلیل ترافیک بالا گفت: قبلا در این زمینه مخالفت‌هایی مطرح شد اما با بازگشایی بولوار قمر بنی‌هاشم(ع) دوباره دراین باره استعلام می‌گیریم.

وی درباره اصلاح چمن پارک نصرت و مشکلات پمپ بنزین بولوار بصیرت تصریح کرد: درباره اصلاح چمن پارک نصرت پیگیری شده است که در یکی دو هفته آینده بازسازی و اصلاح آن انجام می‌شود. همچنین برای رفع مشکل پمپ بنزین بولوار بصیرت، طبق اقدامات انجام شده، مصوبه کمیسیون ماده ۷ را برای جمع‌آوری درخت‌ها دریافت کردیم و این کار انجام شد اما برای تخریب دیوار و ایجاد چهارراه، نیاز به مجوز پلیس بود که این مجوز هنوز صادر نشده است.

بنایی‌منش در بخش دیگری از صحبت‌ها توضیحاتی درباره پیگیری اتوبوس، پروژه سوله بحران و زمین‌های بزرگ مقیاس به ساکنان این منطقه ارائه کرد.

### مهم‌ترین دغدغه‌های ساکنان شهرک شهید رجایی

در این نشست، اعضای شورای اجتماعی و نمایندگان محله به بیان دغدغه‌هایی نظیر تجمع معتادان متجاهر، حمایت نکردن از پاکبانان، معضل ترافیک حر۱۳، مشکلات ناشی از املاک بزرگ‌مقیاس، افزایش عوارض تجاری‌ها، تعریض خیابان پورسینا، ایجاد الیت، یک‌طرفه‌شدن خیابان حر۱۳، نظارت بر پیمانکاران، تعویض چمن پارک نصرت، مشکلات خطرساز پمپ بنزین در ابتدای بولوار بصیرت، مسائل ناشی از یک واحد صنفی، نبود طرح اگو، خرابی آسانسور در محله عمار یاسر، کمبود اتوبوس، خرید و فروش املاک توسط اتباع و... پرداختند.

شهردار مشهد:

## بولوار کرامت تا ماه آینده آماده بهره‌برداری است

خبر

شهردار مشهد با اشاره به احداث پروژه بولوار کرامت گفت: عملیات اجرایی این پروژه با سرعتی مناسب در حال انجام است و طبق زمان‌بندی طی یک ماه آینده آماده بهره‌برداری خواهد شد.

محمدرضا قلندرشریف در این زمینه افزود: پروژه بولوار کرامت حد فاصل میدان جمعه‌بازار قدیم تا بولوار مهرآباد در حال احداث بوده و عملیات اجرایی آن از ابتدای مهرماه آغازشده است.

وی اضافه کرد: این پروژه، محله ثامن را به مهرآباد متصل کرده و کاهش بار ترافیکی معابر مهمی ازجمله الزهرا(س)، مهرآباد، بابانظر۹۲، بولوار حر، بولوار مفتح شرقی و سخاوت را به دنبال خواهد داشت. شهردار مشهد اظهار کرد: برای اجرای پروژه بولوار کرامت با توافق با مالکان، تعدادی پلاک که در مسیر قرار داشتند تملک شد. پیش از این قرار بود پروژه یاد شده در دو فاز اجرایی شود اما باتوجه‌به اهمیت پروژه و در راستای تسهیل دسترسی و تردد ساکنان منطقه قرار بود تا پروژه در یک‌فاز اجرا شود اما طبق برنامه زمان‌بندی شده پروژه بولوار کرامت تا ماه آینده آماده بهره‌برداری می‌شود.

در شهر

### ۲۰هزار مترمکعب کود با کیفیت برای فضای سبز شهری مشهد

حامد فیض‌الهی
مدیرکل بهبود محیط‌زیست شهری
شهرداری مشهد

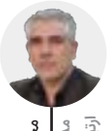
برنامه‌ریزی برای انجام عملیات کوددهی فضای سبز در پاییز و زمستان امسال با تهیه ۲۰هزار مترمکعب کود باکیفیت در حال انجام است. عملیات کوددهی همه‌ساله با هدف تأمین نیازهای تغذیه‌ای درختان و گونه‌های مختلف گیاهی و تقویت بافت خاک در فضای سبز سطح شهر انجام می‌شود. کود دامی مورد استفاده در سطح فضای سبز باید باکیفیت، کاملا پوسیده و بدون بذر علف هرز بوده و ترجیحا از دامداری‌های صنعتی تهیه شود، به همین منظور به‌گونه‌ای برنامه‌ریزی می‌شود تا کودهای خریداری شده به لحاظ شیمیایی دارای استانداردهای لازم باشند.

### ثبت ۳۷۳۲درخواست مردمی در سامانه جامع فضای سبز

حسین مختاری
مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز
شهرداری مشهد

در شش ماهه نخست امسال ۳هزار و ۷۳۲درخواست مردمی در سامانه جامع فضای سبز شهرداری مشهد ثبت شده است. از این تعداد دو هزار و ۷۲۱مورد مربوط به درخواست مجوز قطع، هرس و انتقال درختان بوده است. شهروندان می‌توانند درخواست صدور مجوز قطع، پرداخت عوارض کمیسیون ماده۷، درخواست نصب پلاک به نام اشخاص بر روی درختان برای مناسبت‌های تولد، ازدواج، خاطره درگذشتگان و اهداکنندگان عضو در باغ زندگی و خاطره و درخواست امدادگیاه (سم‌پاشی) را از طریق مراجعه به سامانه gsms.mashhad.ir به این سازمان اعلام کنند.

### «بوی ماه مهر» در اپلیکیشن شهروندی «شهرمن»



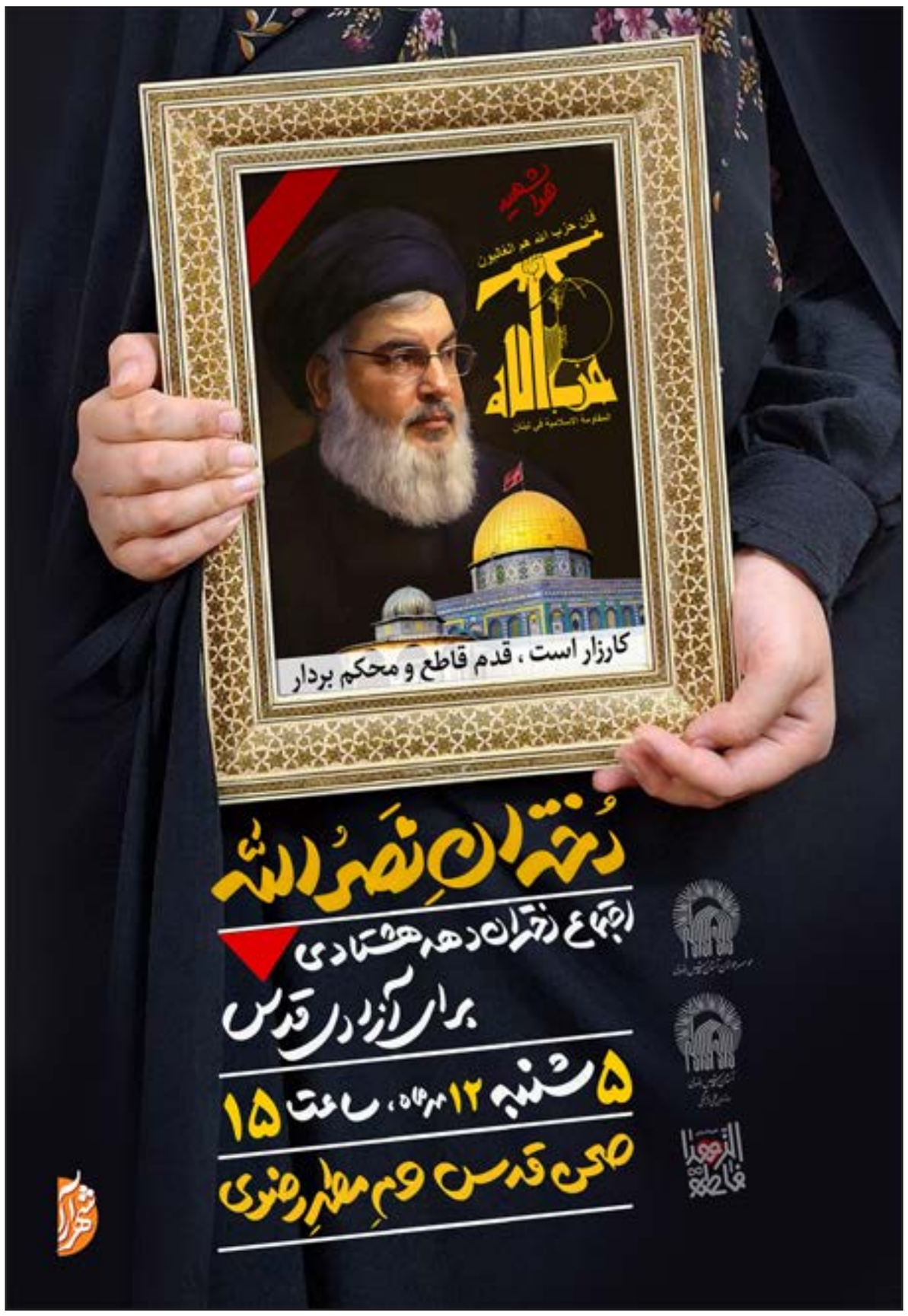
محمدرضا سمیعی
مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد

شهرداری مشهد به منظور حمایت از خانواده‌ها و تسهیل شرایط برای دانش‌آموزان و دانشجویان، پویشی باعنوان «بوی ماه مهر» را در اپلیکیشن شهروندی «شهرمن» راه‌اندازی کرده است. شهروندان می‌توانند از دو سفر رایگان مترو در روز بهره‌مند شوند. همچنین، امکان استفاده از دو سفر رایگان دوچرخه اشتراکی فراهم شده است. علاوه بر این، بازدید رایگان از باغ گل‌ها و بوستان موضوعی دانش برای عموم مردم در نظر گرفته شده است.

### پلمب ۱۱۹۳واحد صنفی مزاحم و دارای آلایندگی

حسن کلیدری
مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری شهرداری مشهد

در شش ماه نخست امسال ۱۱۹۳واحد صنفی دارای مزاحمت و آلایندگی شغلی و نیز انبار ضایعات در مشهد پلمب شده است. در این مدت ۴هزار ۲۱۰ مورد مزاحمت و آلایندگی مشاغل رسیدگی و بازدید شد که منجر به صدور و ابلاغ ۲هزار و ۳۷۲ اخطار اولیه کمیسیون بند۲۰ در شهرداری‌های مناطق شد اما پیرو بی‌توجهی ۱۶۷۲واحد صنفی به این اخطارها، رأی کمیته بدوی کمیسیون به صاحبان این مشاغل ابلاغ و درنهایت منجر به پلمب ۹۸۳ واحد صنفی متخلف شده است.



## با ما در ارتباط باشید

حرف مردم

۳۰۰۰۷۲۸۹ ——— پیامک
shahraramardom ——— آی‌دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره ایتا، آی‌گپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

پیام رسان

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

### شهرداری

۰۹۱۵...۷۷۳- چرا در ایستگاه امام خمینی(ره) ۵۰، دستگاه شارژ من‌کارت نمی‌گذارند؟ لطفا پیگیری کنید.

۰۹۱۰...۸۶۲- در زمان تردد دانش‌آموزان، از کوچه ابرار ۱۰ بازدید میدانی داشته باشید این کوچه با عرض چهارمتر محل تردد خودروهای زیادی بوده و عرض کم کوچه کفاف حجم بالای تردد خودروها را نمی‌دهد. همین مسئله تردد دانش‌آموزان و عابران پیاده را با خطر همراه کرده است.

حسینی- مغازه رادیاتورسازی در خیابان گاز سبب سلب آسایش از اهالی شده است. شهرداری نیز به هیچ عنوان پیگیری نمی‌کند. لطفا رسیدگی کنید.

### اتوبوس‌رانی

۰۹۰۲...۸۲۲- چرا دستگاه شارژ من‌کارت در ایستگاه‌های چهارراه شهید مفتح یا چهارراه برق سابق تعمیر نمی‌شود؟ این دستگاه همیشه خراب است. لطفا رسیدگی کنید.

گروسی- خط ۵۹ یکی از خطوط محوری مشهد است چون تمام منطقه شرق مشهد (بولوار حُر- شهرک شهیدرجائی، پورسینا، بازه شیخ، مفتح شرقی، مرزجنوبی گلشهر، مهرآباد، طلاب، علیمردانی، مجلسی و تقاطع مقدم طبرسی) را با دوازده مدرسه و پنج بازار بزرگ پوشش می‌دهد. مسافران این خط به سه دسته پرجمعیت تقسیم می‌شوند: یکی مسافران بولوار حر به خیابان پورسینا و برعکس است. دوم؛ به علت دسترسی به چندین دبستان و دبیرستان و بازارهای خرید محلی و به منظور دسترسی به بزرگراه شهید بابانظر برای استفاده از خط ۹ تندرو این خط را قشر کارگر زن و مرد استفاده می‌کنند و سوم دسترسی ساکنان بولوار حر و بازه شیخ به بازارهای پوشاک سی‌متری طلاب و بیست‌متری علیمردانی و تقاطع مقدم، شهید گمنام که در مسیر رفت و برگشت انبوهی مسافر دارد. در زمان تأسیس این خط ۹ سال پیش از اتوبوس‌های سازمانی استفاده می‌شد، اما در شورای قبلی به یک شرکت مینی‌بوس‌رانی واگذار و سبب مشکلات زیادی برای مسافران آن منطقه شد. پیشنهاد برای حل فوری این مشکل و بدون نیاز به افزایش ناوگان این خط جابه‌جایی مالکیت خط ۵۵ به شرکت خصوصی و پس گرفتن مالکیت خط ۵۹ از شرکت خصوصی است. علاوه بر آن، استفاده از اتوبوس‌های سازمانی فعال در خط ۵۵ برای خط ۵۹ است. به عبارتی دیگر گرفتن حمل‌ونقل این خط از شرکت مینی‌بوس‌رانی فعلی به علت گنجایش کم ناوگان مینی‌بوس برای انبوه مسافر فعلی و واگذاری خط کم مسافر ۵۵ به صورت سازمانی و قرارگیری اتوبوس‌های سازمانی این خط در خدمت خط محوری و پرمسافر ۵۹. با این شرایط، شرکت خصوصی در محدوده پورسینا همچنان فعال می‌ماند.

### شورای شهر

۰۹۳۸...۶۵۱- شورای شهر مشهد قانونی را تصویب کند تا حمل‌ونقل عمومی مانند اتوبوس و قطارشهری در روزهای جمعه به صورت صلواتی باشد.

### جهاد کشاورزی

۰۹۱۵...۸۷۶- در سال ۱۳۹۹ درخواست مجوز گلخانه به امور اراضی استان خراسان دادم. سه سال درگیر استعلامات بودم تا قانون جدید پنجره واحد آمد. دوباره استعلام گرفتیم با این حال مجوز صادر نشد و قانون پنجره واحد تمام شد. الان قانون جدید آمده است که کسی که مجوز گلخانه می‌خواهد باید سند شش‌دانگ داشته باشد، اما زمین ما زمین کشاورزی است. لطفا پیگیری کنید.

ستون «الو۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

## الو ۱۳۷؟

۱۳۷

- آسانسور پل عابر پیاده در محله گاز، بزرگراه شهید میرزایی ۱۹ خراب است. (درخواست رفع نقص)
- شهروند اعلام کرد که بیشتر رون‌های خط ۳۱ خراب و دچار نقص فنی شده است. (درخواست رسیدگی)
- حفاری از سوی شرکتی نامشخص در معبر سواره‌رو خیابان عبدالمطلب ۱۵، روبه‌روی یاس ۱۲ صورت گرفته، اما بعد از گذشت چند ماه هنوز مرمت انجام نشده است. (درخواست رسیدگی)
- چراغ فرماندهی در محله رضاشهر، میدان آل شهیدی تنظیم نیست و سبب ترافیک می‌شود. (درخواست رفع نقص)
- شهروند درخواست نصب بنر ممنوعیت سگ‌گردانی داخل بوستان در محله فرهنگیان، خیابان دکتر حسابی شمالی ۱۷ را دارد. (درخواست اقدام)
- آسفالت معبر سواره‌رو در محله رضائیه، بولوار شهدای فاطمیون (سرخس)، حدفاصل تقاطع خیابان چمن و رستمی به صورت سرتاسری تخریب شده است. (درخواست روکش آسفالت)
- وسایل بازی کودکان در داخل بوستان محله هنرستان، بولوار شهید صارمی، صارمی ۳۰، تابان ۸ کثیف بوده و قابل استفاده نیستند. (درخواست شست‌وشوی وسایل بازی)
- شهروند درخواست افزایش ساعت کار آسانسور پل عابر پیاده در محله فلسطین، خیابان خیام جنوبی، روبه‌روی مسجد قبا را دارد. (درخواست اقدام)
- پروژه تملک املاک از سوی شهرداری، حدفاصل مهرآباد ۱۲ و ۱۴ به کندی پیش می‌رود. (درخواست تسریع در اتمام کار)
- طبق گفته شهروند پروژه احداث کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در بولوار شهید رفیعی، شهید رفیعی ۵ در حال انجام و از وسط معبر راه مسدود است. (درخواست نصب بنر اطلاع‌رسانی در ورودی کوچه)
- تورهای فلزی فنس ورزشی محله سرافرازان، بولوار شهید فکوری، حدفاصل شهید فکوری ۵۶ و ۵۸ خراب شده است. (درخواست تعمیر فنس ورزشی)
- زمین بایر غیرمحصور متعلق به شهرداری در محله رضاشهر، بولوار زیتون، انتهای زیتون ۱۸ پشت مسجد امیرالمؤمنین(ع) مدتی است که رها و به محل انبار ضایعات تبدیل شده است. (تقاضای تعیین تکلیف زمین مذکور)

شهروندان از افزایش ناگهانی هزینه‌های قبض برق گلایه‌مندند

# تعویض اجباری کنتور

**با وجود پیگیری مکرر صدای مردم شهرآرا تاکنون شرکت برق پاسخی برای گلایه‌های مطرح شده نداده است**

برای ملاحظه جناب آقای
**عبدالوحید مهدوی‌نیا**
مدیرعامل شرکت توزیع برق مشهد

گزارش

سید مهرداد امیرکلائی
خبرنگار

در روزهای اخیر، تعداد زیادی از شهروندان از اقدام ناگهانی شرکت برق در تعویض کنتورهای برق منازلشان و اضافه شدن هزینه‌های غیرمنتظره به قبوض ماهیانه، شدیدا گلایه‌مند بوده‌اند. این اقدام بدون اطلاع قبلی و بدون درخواست از سوی مالکان منازل صورت گرفته است و شهروندان معتقدند که این اقدام نه‌تنها غیرشفاف بوده، بلکه سبب تحمیل هزینه‌های اضافی به خانواده‌ها نیز شده است. یکی از شهروندان مشهدی که از این موضوع ناراضی است، در گفت‌وگو با خبرنگار ما بیان کرد: چند روز پیش، بدون اطلاع قبلی، شرکت برق کنتور برق خانه ما را تعویض کرد. وقتی پیگیری کردیم که این کار چرا انجام شده است، متوجه شدیم که ۶۲ هزار تومان به قبض ماهیانه ما اضافه شده است. وقتی محاسبه کردیم، فهمیدیم این مبلغ قرار است به مدت ۳۰ ماه روی قبض بماند، یعنی حدود یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان برای تعویض کنتوری که اصلا درخواستش را نداده‌ایم.

این شهروند ادامه داد: ما هیچ اطلاعی از این موضوع نداشتیم و اصلا کنتوری درخواست نکرده بودیم که آن را عوض کنند. اگر قرار بود هزینه‌ای به این بزرگی تحمیل شود، حداقل باید قبل از انجام این کار به ما اطلاع می‌دادند.

مشکل تعویض ناخواسته کنتورها به همین چند مورد محدود نمی‌شود. بررسی‌های میدانی نشان داده است که بسیاری از شهروندان در مناطق مختلف شهر با این مشکل روبه‌رو شده‌اند. یکی دیگر از ساکنان محله که به همراه چند نفر از همسایگانش به شرکت برق مراجعه کرده است، گفت: وقتی برای اعتراض به شرکت برق رفتیم، با حدود صد نفر دیگر روبه‌رو شدیم که همگی همین مسئله را داشتند. این نشان می‌دهد که شرکت برق بدون اطلاع‌رسانی، به تعداد زیادی از مردم این کنتورها را واگذار کرده و هزینه‌اش را هم به قبض‌های برق اضافه کرده است. شهروندان معتقدند که این اقدام بدون برنامه‌ریزی و بدون شفافیت صورت گرفته است. این شهروند در ادامه می‌گوید: چرا باید برای چیزی که اصلا درخواستش را نداده‌ایم، هزینه پرداخت کنیم؟ اگر شرکت برق فکر می‌کند که لازم است کنتورها تعویض شود، حداقل باید از قبل به ما اطلاع و ما را در جریان هزینه‌ها قرار می‌داد.

**شرکت برق بدون درخواست، کنتورهای برق خانه را تعویض کرده است و بعد پیگیری مشخص شد که روی قبض مبلغ ۶۲هزار تومان هر ماه قرار است اضافه شود و تا ۳۰ ماه ادامه دارد**

با این همه نارضایتی شهروندان، تا این لحظه هیچ توضیح رسمی یا اطلاعیه‌ای از سوی شرکت برق در این باره منتشر نشده است. این سکوت و عدم پاسخ‌گویی به نگرانی شهروندان افزوده است. از سوی دیگر این اقدام اعتماد عمومی را نسبت به عملکرد شرکت برق زیر سؤال برده است.

### پیگیری‌های بدون پاسخ!

در پی اعتراضات متعدد شهروندان درباره تعویض ناخواسته کنتورهای برق، پیامی به علیرضا کاشی مدیر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق مشهد ارسال شد تا پاسخ‌گویی لازم صورت پذیرد. در متن پیام ارسالی شهروند به مدیر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق مشهد آمده است؛ «شرکت برق بدون درخواست، کنتورهای برق خانه را تعویض کرده است و بعد از پیگیری مشخص شد که روی قبض مبلغ ۶۲ هزار تومان هر ماه قرار است اضافه شود و تا ۳۰ ماه ادامه دارد تا یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان پرداخت شود. چرا بدون اطلاع و درخواست این کار را با مردم می‌کنند؟» با وجود ارسال این پیام و هفت بار پیگیری تلفنی، متأسفانه هیچ پاسخی از سوی روابط عمومی شرکت برق ارائه نشد. بی‌شک پاسخ به افکار عمومی یکی از وظایف ذاتی ادارات است و در این راستا عدم همراهی ادارات با رسانه برای تنویر افکار عمومی شایسته و مطلوب نیست. صدای مردم شهرآرا این آمادگی را دارد که همراه با تیم‌های شرکت برق موضوع نصب کنتورهای اجباری را بررسی و جواب مقتضی را منتشر کند.

خبر

## پیاده‌روسازی خیابان شریعتی ۲۴ به‌زودی به پایان می‌رسد

**رحمتی** | چندی پیش شهروندی از خیابان شریعتی برای ما پیامکی فرستاد و خواستار تکمیل پروژه‌های شهرداری در این منطقه شد. این شهروند چنین نوشت: پیمانکار شهرداری منطقه در خیابان شریعتی ۲۴ و عرفایی جنب فروشگاه رفاه، از بهمن سال گذشته برای زیباسازی پیاده‌رو و پارکینگ محل، اقداماتی عمرانی را آغاز کرد. قرار بود تا آخر اسفند سال گذشته پروژه را تمام کند اما اکنون حدود هفت ماه از سال جدید گذشته و هنوز پروژه تکمیل نشده است. عدم بررسی کارشناسی مناسب از سوی مهندسان شهرداری سبب شده است که وضعیت کنونی تردد در این محل از قبل پروژه به مراتب بدتر شود. این شهروند نوشت: با اجرای نیمه‌کاره این پروژه در حال حاضر خیابان عریض و پیاده‌رو مسطح و مرتب این خیابان، کوچک‌تر و از سویی سبب آلودگی صوتی وسایل نقلیه برای ساکنان و کاسبان محله شده است. از شهرداری منطقه ۱۰ خواستار پیگیری این پروژه هستیم.

معاون فنی و اجرایی منطقه ۱۰ در پاسخ به این مشکل گفت: در ابتدا مقرر بود پروژه مذکور در قالب یک فاز اجرا شود. همین این امر سبب خاک‌برداری در حجم وسیع شد.

سعید میرسعیدی تصریح کرد: باتوجه به جلسات متعدد با کسبه و بازدیدهای انجام شده، به منظور رفاه حال شهروندان، پروژه به صورت فاز به فاز به مرحله اجرا درآمد تا مزاحمتی برای کسبه نداشته باشد. وی گفت: به همین دلیل زمان اجرا نیز مقداری طولانی شد. در این راستا و به‌زودی پروژه به پایان می‌رسد و مشکل تردد برای ساکنان این محدوده از شهر به حداقل خواهد رسید.

یک روز تعطیلی برای بازپیرایی سایت بانوان پارک ملت درنظر گرفته شده است

# تعطیلی دوشنبه‌های سایت بانوان «ملت»

لاله سادات کوثری
خبرنگار

هفته گذشته بود که یکی از شهروندان با ارسال پیامکی به تحریریه صدای مردم از تعطیلی سایت بانوان بوستان ملت انتقاد کرد. در متن پیام این شهروند آمده است: دوشنبه هفته قبل به سایت بانوان بوستان ملت مراجعه کردم، اما متأسفانه اعلام شد که سایت بانوان این بوستان روزهای دوشنبه تعطیل است. او در ادامه طرح گلایه خود نوشت چرا باید سایت اختصاصی بانوان آن هم در بزرگ‌ترین و پرمخاطب‌ترین بوستان شهر دوشنبه‌ها تعطیل باشد؟ لطفا پیگیری کنید.

این شهروند در ادامه درخواست خود همچنین نوشته است: به گواه ادعای تعداد زیادی از مراجعان سایت بانوان بوستان ملت، ظاهرا این تعطیلی مدتی است که در بوستان ملت برای سایت بانوان در حال اجراست.

به دنبال پیگیری این خواسته شهروند، مسئول امور بوستان ملت مشهد در این باره می‌گوید: تعطیلی سایت بانوان بوستان ملت مدتی است که در حال اجراست و علت اصلی آن هم پیرایش و بازپیرایی درختان و فضای سبز این قسمت از بوستان است.

محسن سالارپیشه بیان می‌کند: به دلیل انجام عملیات بازپیرایی فضای سبز و اینکه باید این عملیات در روشنایی انجام شود مجبوریم سایت بانوان را یک روز در هفته تعطیل کنیم.

وی تأکید می‌کند: این کار در حقیقت برای آرامش و راحتی انجام فعالیت‌های ورزشی بانوان رقم خورده است. زیرا در دیگر روزهای هفته مراجعان بیشتری به سایت بانوان بوستان ملت مراجعه می‌کنند. بنابراین و بر اساس تصمیم متولیان ذی‌ربط روز تعطیلی برای انجام این عملیات دوشنبه‌ها در نظر گرفته شد.

سالارپیشه یادآور می‌شود: به منظور راحتی شهروندان، تعطیلی روزهای دوشنبه این قسمت از بوستان را که مختص بانوان است با بنر اطلاع‌رسانی کرده‌ایم.

## نگاه روز

**رنجبرا این عکس‌ها مربوط به پیگیری کار هرس درختان واقع در نبش خیابان حجاب ۵۲ است. بعد از یک‌سال پیگیری این تصاویر برای شما ارسال می‌شود. بعد این همه پیگیری فقط شاخه چند درخت قطع شد.**

شهرآرا ۱۸۹۹
۵شنبه
۱۲ مهر ۱۴۰۳
۲۹ ربیع‌الاول ۱۴۴۶
03
24 10
SHAHRARANEWS.IR

## پیاده‌روی «صبح و نشاط» صبح آدینه در مشهد

همایش پیاده‌روی خانوادگی «صبح و نشاط» که هر هفته به میزبانی یکی از شهرهای کشور برگزار می‌شود، این هفته به مشهد رسیده است. این برنامه که سال‌هاست به کوشش فدراسیون ورزش‌های همگانی در سراسر کشور انجام می‌شود، این هفته به مشهد آمده و قرار است از شبکه سوم سیما و شبکه استانی پخش زنده داشته باشد. بر این اساس خانواده‌های علاقه‌مند به ورزش و پیاده‌روی می‌توانند از ساعت ۷ جمعه مسیر میدان تقی‌آباد تا دهستگی را در کنار یکدیگر و در فضایی مفرح پیاده‌روی کنند. این برنامه به مناسبت بزرگداشت هفته نیروی انتظامی برگزار می‌شود.

سرمربی سابق شادکام مشهد سرمربی جدید اتحاد فومن شد

## در لیگ دسته سوم به نیکبخت خوش می‌گذرد!

**علیرضا نیکبخت هدایت تیم اتحاد فومن در لیگ دسته سوم فوتبال ایران را برعهده گرفت. این مربی مشهدی در دو فصل گذشته هدایت تیم شادکام مشهد را برعهده داشت، اما هر دو بار در میانه فصل از این تیم جدا یا کنار گذاشته شد. نیکبخت به جز شادکام در تیم‌های شهدای رزکان البرز و چوکای تالش هم مربیگری کرده است.**

شکست نماینده استان در هفته نخست لیگ برتر والیبال کشور

# سپهر مشهد در ارومیه سپر انداخت

حمیدرضا معصومیان

**هفته نخست لیگ برتر والیبال ایران با اولین شکست تنهانماینده استانمان در این مسابقات همراه شد. تیم سپهرصدرا که امسال جایگزین نیان الکترونیک شده است، دیروز به حکم قرعه مهمان تیم شهرداری ارومیه در این شهر بود و در جدالی نوددقیقه‌ای ۳ بر۰ مغلوب این تیم شد. شاگردان امیر حسینی دست‌های این بازی را به ترتیب ۲۵ بر۱۹، ۲۵ بر۱۸ و ۲۷ بر۲۵ به حریف واگذار کردند. نماینده خراسان رضوی هفته آینده در گام دوم لیگ میزبان تیم گیتی پسند اصفهان خواهد بود. در لیگ برتر امسال تیم‌های شهداب یزد، مهرگان نور، پیکان تهران، صنعتگران امید، شهرداری ارومیه، سپهرصدرای مشهد، طبیعت، مس رفسنجان، فولاد سیرجان ایرانیان، پاس گرگان، گیتی پسند اصفهان، چادرملوی اردکان و سایپای تهران حضور دارند. بنابر اعلام فدراسیون، در دور مقدماتی این دوره از رقابت‌ها تیم‌ها در قالب یک گروه به‌صورت رفت و برگشت با هم مسابقه می‌دهند و سپس هشت تیم برتر راهی مرحله پلی‌آف خواهند شد. مراحل یک‌چهارم نهایی و نیمه‌نهایی لیگ برتر مردان هم به‌صورت دو برد از سه مسابقه برگزار خواهد شد، اما قرار است فینال رقابت‌های امسال نخستین بار به شکل سه برد از پنج دیدار برگزار شود. گفتنی است در لیگ برتر سال ۱۴۰۳ دیدارهای مرحله گروهی پس از ۲۶ هفته به پایان می‌رسد و هشت تیم برتر به مرحله پلی‌آف صعود می‌کنند و تیم‌های پیروز دو مسابقه از سه دیدار، به مرحله بعدی راه خواهند یافت. در این مرحله تیم‌های اول با هشتم، دوم با هفتم، سوم با ششم و چهارم با پنجم به رقابت می‌پردازند.**

### سپهر تا تیم‌شدن فاصله دارد

تیم سپهرصدرا مطابق معمول تیم‌های مشهدی تیم شب امتحان است و فقط چند هفته است که تمریناتش را آغاز کرده است. آن‌ها پس از کش‌وقوس‌های فراوانی که بر سر ادامه دادن یا ندادن نیان الکترونیک مطرح بود، با پیگیری‌های امیر حسینی در دقیقه ۹۰ مهیای حضور در مسابقات شدند و ناآماده بودنشان دور از انتظار نیست. ناهماهنگی بین نفرات، نامیزان بودن تاکتیک‌های تیم و وضعیت بدنی بازیکنان محصول این دیربسته شدن تیم است که دیروز در بازی با ارومیه کاملا مشهود بود. با این همه، هرچه از زمان بازی گذشت، وضعیت تیم صدرا بهتر و بهتر شد و این حتی برای کسانی که بازی را نگاه نکرده‌اند، از دیدن امتیازهای دوتیم در سه دست بازی مشهود است. شاگردان حسینی در دست‌های اول و دوم حرف چندانی برای گفتن نداشتند و تقریبا در همه شش آیتم کلاسیک والیبال از حریفشان ضعیف‌تر ظاهر شدند، اما در دست سوم اوضاع کاملا تغییر کرد و تیم شهرداری با وجود حمایت شدید تماشاگرانش به‌سختی توانست این دست را برنده شود.

### شروع دوباره حسینی

مربی چهل‌ونه‌ساله تیم مشهدی امسال دومین تجربه مربیگری‌اش را در لیگ برتر پشت سر می‌گذارد. امیر حسینی پس از پایان دوران طولانی بازی‌اش پارسال هدایت تیم سایپای تهران را برعهده گرفت، اما در کمال تعجب عملکرد بسیار ضعیفی داشت و این تیم را تا پرتگاه نیستی هم برد. اما امسال او این تیم را خودش جمع‌وجور کرده و در هفته‌های گذشته صفر تا صد آن را پیش برده است تا خراسان رضوی در لیگ برتر والیبال حضور داشته باشد. پس از تجربه بد در تهران، حالا حسینی امیدوار است در شهر خودش شروعی دوباره داشته باشد و با تیمی که همه چیزش را در کنترل دارد، مثل دوران بازی‌اش بدرخشد. با این همه، کار حسینی ساده نیست و او باید برای هماهنگ‌کردن و ساختن این تیم حالاحالاها وقت بگذارد.

### حسینی: هنوز به هماهنگی نرسیده‌ایم

سرمربی تیم سپهرصدرای مشهد پس از دیدار هفته اول این تیم برابر شهرداری ارومیه گفت: وضعیت سخت و دشواری برای رسیدن به مرز آمادگی داشتیم. با این حال، مسئولیت هر نتیجه‌ای بر عهده من است. امیر حسینی افزود: ما هنوز برای رسیدن به هماهنگی نیاز به زمان داریم. امروز هم دیدید که از همین ناهماهنگی و اشتباهات فردی بیشترین ضربه را خوردیم. حسینی ادامه داد: فکر می‌کنم می‌توانیم هفته به هفته بهتر شویم و به هماهنگی برسیم. امروز هم چندمرتبه فرصت برای برگشت به بازی و تغییر نتیجه را داشتیم، اما استفاده نکردیم. سرمربی سپهرصدرا ادامه داد: ما فقط هجده روز است که تمرین و آماده‌سازی داشته‌ایم و طبیعی است که با تیمی مثل شهرداری ارومیه که چهار ماه کنار هم تمرین کرده‌اند، از لحاظ هماهنگی مشکل داریم.

## سرخط خبرها

### حضور نماینده مشهد در لیگ‌ملی بسکتبال سه‌نفره

رقابت‌های لیگ برتر و لیگ ملی بسکتبال سه‌نفره نوزدهم و بیستم مهر برگزار می‌شود و نماینده مشهد در لیگ ملی شرکت خواهد کرد. با اعلام فدراسیون بسکتبال، تیم رادین مشهد در مسابقات لیگ ملی با پانزده تیم دیگر، تیم‌های این مسابقات را تشکیل می‌دهند. این مسابقات به میزبانی ورزشگاه تنیس مجموعه ایران‌مال برگزار خواهد شد. در این مسابقات تیم‌هایی چون هیئت بسکتبال رامسر، ملوان انزلی، هیئت بسکتبال نوشهر و خانه بسکتبال تبریز حضور دارند.

### احتمال ازدست‌رفتن سهمیه والیبال ساحلی مشهد

سازمان لیگ فدراسیون والیبال ثبت‌نام رسمی تیم‌ها برای حضور در چهارمین دوره رقابت‌های لیگ برتر والیبال ساحلی را اعلام کرده است و در این میان به نظر می‌رسد نماینده مشهد امروز در این مسابقات شرکت نخواهد کرد. تیم «دانش و توپ» مشهد که فصل قبل در این رقابت‌ها شرکت کرد و عملکرد قابل‌قبولی هم داشت و به پلی‌آف صعود کرد، امسال برنامه‌ای برای تیم‌داری در این رقابت‌ها ندارد و به نظر می‌رسد این سهمیه ورزش استان در لیگ‌های برتر هم قرار است به‌سادگی بسوزد و از بین برود.

### صعود ویلچررانان در لیگ بسکتبال

تیم بسکتبال باویلچر استان خراسان رضوی به مرحله نهایی مسابقات قهرمانی کشور صعود کرد. رقابت‌های قهرمانی کشور بسکتبال باویلچر، گرامیداشت هفته دفاع مقدس، در گروه C در تهران برگزار شد و تیم استان با هدایت رضا نامی و کمکش محمد اندایش و با سرپرستی غلامرضا رسولی با کسب پنج امتیاز در جایگاه دوم ایستاد و راهی دسته یک قهرمانی کشور شد.

## ورزش بانوان

### میزبانی مشهد از لیگ بسکتبال نوجوانان دختر کشور

سه تیم مشهدی در لیگ بسکتبال نوجوانان در خانه با یکدیگر رقابت می‌کنند. لیگ بسکتبال نوجوانان دختر کشور در استان‌های مختلف آغاز شده است و نمایندگان خراسان رضوی مقابل حریفانشان به میدان می‌روند. در گروه B این مسابقات سه تیم فرش مشهد، آذرخش مشهد و نیلان جم مشهد در کنار فدایی تهران و آکادمی نیکای گرگان حضور دارند. رقابت‌های این دور از یازدهم تا پانزدهم مهر به میزبانی باشگاه فرش مشهد در سالن شادروان علی حمیدی پیگیری می‌شود. در این گروه سه شهرآورد برای مشهدی‌ها رقم خواهد خورد تا تکلیف تیم‌های صعودکننده از گروه مشخص شود.

### رکوردشکنی داوران مشهدی در لیگ برتر

اولین بار یک بازی در لیگ برتر فوتسال بانوان کشور را کوبل کامل داوران خراسانی قضاوت می‌کند. با اعلام کمیته داوران فدراسیون فوتبال، دیدار دو تیم مس رفسنجان و فولاد هرمزگان از هفته دوم لیگ برتر فوتسال بانوان ایران را داوران خراسانی قضاوت می‌کنند. بر اساس اعلام فدراسیون فوتبال، در این دیدار محدثه میرزایی به عنوان داور اول سوت خواهد زد، حانیه محمدزاده داور دوم بازی است، نسرین احمدی مقدم به عنوان داور سوم فعالیت می‌کند و ستایش بیرقدار نیز وقت‌نگهدار این دیدار تعیین شده است. پس از خداحافظی مریم پورجعفریان، داور مشهدی الیت، از دنیای قضاوت، این نسل جدید از داوران استان راهی میادین شده‌اند.

### برگزاری مسابقات قهرمانی هفت‌سنگ بانوان استان

مسابقات هفت‌سنگ بانوان خراسان رضوی در هفت منطقه برگزار می‌شود. سمیه رضایی، نایب‌رئیس بانوان هیئت ورزش روستایی و بازی‌های بومی‌محلی خراسان رضوی، در این‌باره گفت: با مشارکت دفتر اجتماعی استانداری و به منظور آمادگی داوران و مربیان برای حضوری موفقیت‌آمیز در مسابقات هفت‌سنگ استان، یک دوره رقابت‌های هفت‌سنگ بانوان ویژه مربیان و داوران رسمی بومی‌محلی خراسان‌رضوی در هفت منطقه به میزبانی شهرستان‌های استان برگزار خواهد شد. وی افزود: از امروز پنجشنبه و به مدت دو روز این رقابت‌ها در مناطق یک و دو استان به میزبانی شهرستان‌های تربت‌حیدریه و مه‌ولات برگزار خواهد شد. در این مسابقات هر تیم متشکل از پنج بازیکن و یک مربی است و خوشبختانه چهل تیم از سراسر استان در این مسابقات حضور دارند. در انتهای این رقابت‌ها به تیم‌های برتر حکم و جوایز نقدی اهدا خواهد شد.

تاریخ‌نگاری حضور تیم‌های مشهدی در مسابقات فوتبال باشگاهی کشور / سال ۱۳۷۷/ قسمت اول

# شروع کج‌دار و مریز ابومسلم در سال ۱۳۷۷

**حسین نخعی‌شریف| چگونگی حضور نمایندگان خراسان در مسابقات کشوری را از سال ۱۳۴۹ آغاز کردیم؛ همان سالی که اولین دوره مسابقات باشگاهی در کشور استارت خورد و دو تیم آریا و پاس در آن شرکت کردند. در ادامه به لیگ تخت‌جمشید رسیدیم و حضور ابومسلم به‌عنوان تنهانماینده شرق کشور در این رقابت‌ها را مرور کردیم. دو دوره جام‌حذفی و شش دوره مسابقات جوانان کشور نیز تتمه مسابقاتی بود که پیش از بهمن ۱۳۵۷ برگزار شده بود. رویدادهای فوتبالی پس از پیروزی انقلاب دچار وقفه شد، اما از حرکت نایستاد و مسابقات لیگ قدس که به‌صورت منتخب استانی برگزارشد، چراغ آن را روشن نگه داشت و ما در قسمت‌های گذشته با محوریت منتخب خراسان، به آن پرداختیم. با شروع مسابقات باشگاه‌های کشور از سال ۱۳۶۸ و شرکت متناوب دو تیم ابومسلم و پیام در این رقابت‌ها، به نتایج و اتفاقات نمایندگان خراسان تا سال ۱۳۷۶ پرداختیم. از این هفته در صدوهفتادوهشتمین قسمت این تاریخ‌نگاری، به رویدادهای فوتبالی سال ۱۳۷۷ می‌پردازیم و نوشتارمان را از رقابت‌های لیگ دسته‌اول آغاز می‌کنیم؛ جایی که ابومسلم می‌بایست به مصاف رقیبانش می‌رفت.**

### بی‌پولی، بلای جان ابومسلم

مشکی‌پوشان دیار خراسان که دست‌خالی در ماراتن لیگ دسته‌دوم جنگیده و پس از شش‌سال دوری به لیگ دسته‌اول رسیده بودند، خیلی زود شیرینی صعود، زهرشان شد. مدیران ابومسلم که فصل گذشته در آخرین روز مسابقات با کسب سهمیه چهارم راهی لیگ یک شده بود، برای تأمین هزینه‌ها به هر دری زدند تا اسپانسری پیدا کنند، اما نشد که نشد! هادی مباشری و اکبر میثاقیان چندین‌بار به اصفهان رفتند تا دست‌کم با وصول مطالبات فصل قبل، بخشی از زخم‌هایشان را مداوا کنند، اما ذوب‌آهنی‌ها همه تعهدات را زیر پا گذاشتند و به راحتی آب خوردن، ۹میلیون تومان پول مشهدی‌ها را بالا کشیدند! مشکی‌ها هم‌زمان سراغ مسئولان استان ازجمله استاندار رفتند. در دیدار استاندار خراسان و صاحبان صنایع، قرار شد ۱۰کارخانه صنعتی بزرگ مشهد هرکدام ۱۵میلیون تومان به ابومسلم کمک بلاعوض کنند، اما این جلسه عایدی‌ای جز حرف نداشت تا مشکی‌ها مستأصل و پریشان با کمک برخی هواداران به‌طور موقت تیم را سرپا نگه دارند، اما همه می‌دانستند این کمک‌ها، مسکن هستند، نه درمان. ابومسلمی‌ها که از همه‌جا ناامید شده بودند، به‌ناچار دست‌به‌دامن هیئت‌فوتبال شدند و خوشگواری‌ها که سال گذشته کج‌دار و مریز کمک‌هایی کرده بودند، این‌بار هم با واسطه رحمان نادری و دکتر حاج رضاپور، مدیرباشگاه، غیرمستقیم کمک‌هایی به تیم کردند. شرکت فرش مشهد هم کمک اندکی داشت تا چرخ ابومسلم بچرخد و امیدوار به روزهای آتی باشد. مشکی‌ها برای رسیدن به آمادگی با کمک یکی از هواداران راهی کرمان شدند تا دو دیدار تدارکاتی با صنعت کرمان و مس سرچشمه برگزار کنند که در بازی اول ۲ بر۲ متوقف و در بازی دوم ۴ بر۱ پیروز شدند.

### رقابت ۵ تهرانی با ۱۱ شهرستانی

پنجشنبه، نوزدهم شهریور ۱۳۷۷، رقابت‌های لیگ دسته‌اول جام آزادگان با حضور پرسپولیس، استقلال، بانک‌ملی، پاس، سایپا، سپاهان، ذوب‌آهن، پلی‌اکریل، تراکتور، مقاومت شهرداری تبریز، نفت آبادان و فولاد اهواز، ملوان انزلی، چوکای تالش، فجرسپاسی شیراز و ابومسلم آغاز شد؛ رقابتی نابرابر که برخی تیم‌ها با ریخت‌وپاششان حتی روی نیمکت هم بازیکنان شاخصی داشتند و برخی تیم‌ها مثل ابومسلم در هزینه‌های اولیه مانده بودند.

### شروع فصل با باخت

ابومسلم جمعه، بیستم شهریور، در اولین گام در ورزشگاه شهید شیرودی در حضور ۳هزار تماشاگر به مصاف پاس رفت. سبزپوشان تهرانی که بیژن ذوالفقارنسب را جایگزین ابراهیم قاسمپور کرده بودند، با به‌خدمت‌گرفتن چند بازیکن شاخص در فصل نقل‌وانتقالات، عزم قهرمانی داشتند. پاسی‌ها بازی را بهتر آغاز کردند، اما اولین گل به نام ابومسلم ثبت شد. دقیقه ۲۳ سانتر دیدنی علی هاشمی از راست با ضربه سر فرهاد کوچک‌زاده به تیر دروازه اصابت کرد و مجید نوروزی توپ برگشتی را در محوطه شش‌قدم به گل تبدیل کرد. درحالی‌که مارکار آقاجانیان قصد ممانعت از ورود توپ را داشت، خودش هم با توپ به تور چسبید. دو دقیقه بعد پاس دقیقا مشابه ابومسلم به گل رسید. حسن شیرمحمدی سانترکرد، وحید هاشمیان سر زد و رسول خطیبی گل. دقیقه ۵۷ نیکبخت واحدی که توسط محمد اعظم، مربی تیم جوانان ابومسلم، کشف شده بود، با نفوذی دیدنی از چپ، توپ را به سید حسین سید حسینی سپرد و سانتر او را عبدالجلیل گل‌چشمه درون دروازه جلال بشرزاد کاشت. پس از این گل ابومسلم عقب نشست و پاسی‌ها به پشتوانه نیمکت خوبشان دست به تعویض زدند و جالب که هردو بازیکن تعویضی موفق به گل‌زنی شدند. دقیقه ۷۷ ساحل ساسانی سانتر علیرضا سهندرازیان را با شلیکی دیدنی از درون محوطه جریمه به گل تبدیل کرد و یک دقیقه بعد میرشاد ماجدی در شلوغی جلو دروازه با تیزهوشی گل سوم و برتری پاس را به ثمر رساند تا ابومسلم لیگ را با شکست آغاز کند.

### شکست دوم در اصفهان

ابومسلم در دومین هفته رقابت‌ها عازم اصفهان شد و جمعه، بیست‌وهفتم شهریور ۱۳۷۷، به مصاف پلی‌اکریل رفت. در این بازی مشکی‌ها کاملا دفاعی به میدان رفتند و اجازه نفوذ به اصفهانی ندادند، اما گل از فاصله چهل‌متری زردپوشان اصفهانی در اواخر بازی، همه نقشه‌های آنان را بر باد داد تا دومین شکست مشکی‌ها رقم بخورد. پس از این دیدار، هادی مباشری، سرپرست این تیم، از سمتش استعفا کرد تا ابومسلم شروع نکرده دچار بحران شود. مباشری مردانه برای ماندن ابومسلم یکه‌وتنها یک فصل جنگید، اما او سوپرمن نبود و توانش محدود بود. با کناره‌گیری مباشری، محمدرضا عباسی جانشینش شد.

مهاجم اینتر به لیگ جزیره نزدیک شد

## مشتری‌های انگلیسی به‌دنبال تورام

مارکوس تورام، مهاجم فرانسوی اینتر، توجه سه باشگاه آرسنال، استون‌ویلا و اورتون را جلب کرده است و امکان دارد در زمستان امسال یا تابستان سال آینده راهی یکی از این سه تیم شود. خرید بازیکنان رایگان و سپس فروش آن‌ها به قیمت زیاد یکی از سیاست‌های باشگاه اینتر در سال‌های گذشته بوده است. آن‌ها توانایی زیادی در فروش بازیکنان با قیمت هنگفت دارند و از طرفی به‌خوبی بازیکنان آزاد در بازار را شناسایی می‌کنند. یکی از بازیکنان شاخص که به همین روش باعث درآمدزایی اینتر شد، آندره اونانا بود. سنگربان کامرونی در تابستان سال ۲۰۲۲ رایگان به اینتر پیوست و یک سال بعد با حدود ۵۰میلیون یورو راهی منچستریونایتد شد. مهدی طارمی و مارکوس تورام، دو مهاجم شاخص اینتر، به همین شکل به این تیم پیوستند. پیوتر زیلنسکی لهستانی هم به‌صورت آزاد به اینتر پیوست. درصورتی‌که یک بازیکن از بین این بازیکنان پیشنهاد خوبی دریافت کند، احتمالا اینتر با آن موافقت می‌کند. حالا تورام توجه سه باشگاه استون‌ویلا، آرسنال و اورتون را برانگیخته است و باید دید درنهایت چه سرنوشتی در انتظار اوست.

ستاره لهستانی بارسا به رکورد مسی رسید

## عبور لواندوفسکی از رونالدو

روبرت لواندوفسکی، مهاجم لهستانی بارسلونا، با دو گلی که در بازی این هفته تیمش در لیگ قهرمانان زد، به رکوردی مشابه لیونل مسی در این رقابت‌ها دست یافت. مهاجم لهستانی به‌طور میانگین ۰٫۷۹گل در هر بازی در این رقابت‌ها به ثمر رسانده است که مشترک با مسی، بهترین میانگین در بین بازیکنانی است که به رکورد دست‌کم پنجاه‌گل در این رقابت‌ها رسیده‌اند. پس از آن‌ها کریستیانو رونالدو و رود فن‌نیستلروی قرار دارند که میانگین ۰٫۷۷گل در هر بازی را به ثمر رسانده‌اند. لواندوفسکی سی‌وشش‌ساله در این فصل لیگ قهرمانان اروپا نیز گل‌زنی کرد. درواقع مهاجم لهستانی هرگز این کار را متوقف نکرده و به همین دلیل، او پس از رونالدو و مسی، سومین بازیکن با بیشترین گل در تاریخ لیگ قهرمانان است. در مقابل یانگ بویز، شماره۹ بارسا دبل کرد و تاکنون ۹۶گل در ۱۲۲بازی در لیگ قهرمانان اروپا به ثمر رسانده است. لواندوفسکی برابر یانگ بویز سومین دبل فصلش را ثبت کرد و حالا با هفت گل در لالیگا و دو گل در لیگ قهرمانان، ۹گل در ۱۰بازی به ثمر رسانده است.

درخشش مهاجم تیم ملی کشورمان جلد روزنامه‌های معتبر ایتالیایی را ایرانی کرد

# جواهر جدید

La Gazzetta dello Sport
JUVE VOGLIA DI BIS
CHAMPIONS QUATTRO GOL ALLA STELLA ROSSA
RULLO INTER
MAGIA CALHANOGLU POI E TAREMI SHOW SCATTO IN CLASSIFICA
RABBIA MILAN «C'ERA UN RIGORE»
SUPER FINALE
DAI ENERGIA AL TUO LAVORO.

احسان سرفرازی

لژیونرها

ستاره ایرانی افعی‌ها موفق شد نمایشی بی‌نقص برای نراتزوری ارائه دهد و سرانجام اولین گل رسمی‌اش را با پیراهن مشکی‌وآبی‌های شهر میلان به ثمر رساند. در شروع هفته دوم رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا، اینتر در ورزشگاه خانگی‌اش میزبان ستاره‌سرخ بلگراد صربستان بود و در پایان ۴ بر۰ پیروز شد. مهدی طارمی در این مسابقه به‌طور کامل در زمین حضور داشت و با عملکرد درخشانش نقش مهمی در نخستین برد اروپایی این فصل اینتر ایفا کرد. یک گل، دو پاس گل و عنوان بهترین بازیکن میدان در کارنامه طارمی ثبت شد تا این بازیکن حالا به مسیر پیش‌رو امیدوارتر از قبل باشد. اتفاقات بازی اینتر و ستاره‌سرخ باعث شد تا نشریات ایتالیایی زبان به تمجید از طارمی بازکنند و از او به‌عنوان مهاجمی تیزهوش و کاربلد نام ببرند.

● جادوگری به نام طارمی

نشریه گاتزتا در گزارشی از عملکرد مهدی طارمی تمجید کرد و در مقدمه این گزارش او را شبیه بازیکنانی مثل ادین ژکو و میروسلاو کلوزه دانست. در این گزارش آمده است: مهدی طارمی در دیدار مقابل ستاره سرخ بلگراد در سن سیرو بهترین بازیکن میدان بود، فراتر از گل پنالتی که لائوتارو به او سپرد. نقشه حرکات او در زمین نشان‌دهنده فعالیت گسترده‌اش در منطقه هجومی و میانه زمین بود و او را می‌توان با دو مهاجم بزرگ دیگر که زیر نظر سیمونه اینزاگی بازی کرده‌اند، یعنی میروسلاو کلوزه و ادین ژکو، مقایسه کرد. مهدی طارمی از همان روزهای ابتدایی حضورش در اینتر، توجه سیمونه اینزاگی و کادرفنی را به خود جلب کرده بود. تکنیک، هوشمندی و توانایی تمام‌کنندگی او، شباهت‌هایی به مهاجمان بزرگی مانند میروسلاو کلوزه و ادین ژکو دارد. در این بازی طارمی نشان داد که مهارت‌های او فراتر از یک شماره ۹ ساده است و می‌تواند با بازی‌سازی و خلق فضا برای هم‌تیمی‌ها، تیم را به جلو براند. پنالتی نیز یکی از تخصص‌های اوست. زیرا در طول دوران حرفه‌ای‌اش فقط ۹ پنالتی از ۵۵ ضربه را از دست داده است.

● ستاره‌سرخ در دستان ستاره ایرانی

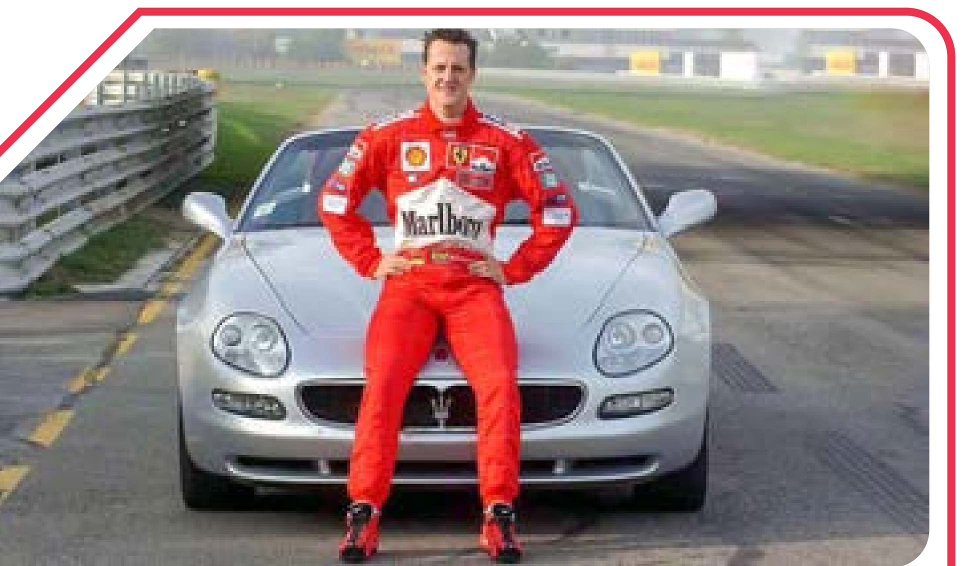
در ادامه این گزارش آمده است: به نظر می‌رسد مهدی طارمی شب قبل از بازی چنین درخششی را در خواب دیده باشد؛ همان‌طور که معمولا با بستن چشمانش به آرزوهای خود جان می‌دهد. در سال ۲۰۲۱، پیش از گل‌زنی به یوونتوس در لیگ قهرمانان، او در خواب دیده بود که در دقایق ابتدایی به این تیم گل می‌زند و درنهایت همان‌طور هم شد. این‌بار هم طارمی با بازی فوق‌العاده‌اش ستاره‌سرخ بلگراد را در دستانش گرفت و بهترین بازی خود را از زمان پیوستنش به اینتر ارائه داد؛ دو پاس گل، یک گل از روی نقطه پنالتی، چندین بازی‌سازی هوشمندانه و حضور مؤثر در نقاط مختلف زمین.

طارمی در این بازی بیشتر در میانه زمین و نواحی هجومی حضور داشت و به‌طور مداوم پاس‌های مهمی را پخش کرد. او سه دوئل کلیدی را برد و با قطع توپ از مدافعان حریف، دو ضدحمله را آغاز کرد و آرناتوویچ و لائوتارو را در موقعیت‌های گل‌زنی قرار داد. لائوتارو نیز در اقدامی نمادین، پس از گرفتن توپ برای پنالتی، آن را به طارمی داد و گفت: «این را تو باید بزنی.» طارمی با خون‌سردی توپ را به مرکز دروازه شلیک کرد و اولین گلش را برای اینتر به‌ثمر رساند. اینزاگی به‌خوبی می‌داند که با کمک‌های طارمی می‌تواند در لیگ قهرمانان پیشرفت کند.

● گل زنی به دروازه بان اسرائیلی

به جز گاتزتا دلو اسپورت، رسانه‌های رای و اسکای هم از طارمی به‌عنوان ستاره دیدار با ستاره‌سرخ یاد کردند. نکته جالب اینکه گل زنی و درخشش طارمی در شب عملیات وعده صادق ۲ انجام شد آن هم در حالی که دروازه بان تیم حریف یک اسرائیلی بود. نکته ای که از نگاه بسیاری از کاربران فضای مجازی دور نماند و بلافاصله پس از بازی به طور وسیع در فضای مجازی بازتاب یافت. طارمی در جریان این مسابقه ۸۰درصد از پاس‌هایش سالم به مقصد رسید، سه دوئل زمینی موفق داشت و روی سه گل اینتر اثرگذاری مستقیم داشت. او نمره بسیار خوب ۹/۱ را از سایت موبوفوت گرفت و دیگرسایت‌ها و تحلیل‌های فنی نمره‌ای بین ۸/۷ تا ۸/۹ را برای این مهاجم ثبت کردند که نقطه مشترک همه آن‌ها عنوان بهترین بازیکن زمین بود که به نام طارمی خورد. سوفااسکور هم دیگرسایت معتبری بود که مهدی طارمی را با نمره ۸/۹ ستاره این بازی معرفی کرد و در تمجید از عملکرد این بازیکن نوشت: نمایشی بی‌نظیر با ثبت دو پاس گل و یک گل جای هیچ شکی را باقی نمی‌گذارد. ستارگانی چون کای هاورتز، رافینیا، کریم آدیمی، پاتریک شیک، فیل فودن در کنار مهدی طارمی جایزه بهترین بازیکن زمین را در دومین هفته لیگ قهرمانان اروپا به دست آوردند. حالا بازیکن ایرانی باید برای کسب جایزه بهترین بازیکن هفته در لیگ قهرمانان اروپا رقابت کند؛ افتخاری که رسیدن به آن با توجه به هت‌تریک آدیمی سخت به نظر می‌رسد. نکته مهم این بود که لائوتارو مارتینز پنالتی‌زن اینتر است، ولی پس از آنکه طارمی توانسته بود دو پاس گل روی حرکات فردی خودش بدهد، لائوتارو نیز تصمیم گرفت اجازه دهد طارمی پنالتی را بزند تا مهاجم ایرانی اولین گلش را با پیراهن اینتر به ثمر برساند.

طارمی پس از بازی در گفت‌وگویی که با رسانه‌های ایتالیایی داشت از این اقدام کاپیتان آرژانتینی نراتزوری قدردانی کرد و گفت: روحیه تیمی ما بسیار خوب است. ما همه با هم یک خانواده هستیم.



آفتابی‌شدن اسطوره پس از غیبت ۱۱ساله خبر خوشی برای هواداران فرمول‌یک جهان بود

# زندگی خصوصی آقای شوماخر!

مژده رنگیان

منهای فوتبال

راننده اسطوره‌ای و بی‌رقیب فرمول‌یک جهان اولین بار پس از یازده سال، در یک مراسم شرکت کرد، آن هم مراسم ازدواج تنها دخترش در اسپانیا. این خبر خوبی برای هواداران شوماخر پنجاه‌وشش‌ساله است تا بتوانند مرد افسانه‌ای را پس از مدت‌ها دوباره سرحال ببینند. مایکل شوماخر، اسطوره فرمول‌یک، بهترین ورزشکار تاریخ فرمول‌یک شناخته می‌شود و پس از کسب هفت عنوان قهرمانی جهان و ۹۱قهرمانی در مسابقات جایزه‌بزرگ سال ۲۰۱۲ از مسابقات حرفه‌ای بازنشسته شد.

● خبر تلخ برای بهترین راننده دنیا

کمتر از یک سال پس از این تصمیم، شوماخر در دسامبر ۲۰۱۳ در تعطیلات خانوادگی در دامنه رشته‌کوه‌های آلپ فرانسه در حال تفریح محبوبش یعنی اسکی بود که با وجود داشتن تجهیزات ایمنی دچار آسیب مغزی شد. اگر او از وسایل حفاظتی استفاده نمی‌کرد، جانش را از دست می‌داد. او با هواپیما به بیمارستان گرنوبل منتقل شد و تحت چندین عمل جراحی قرار گرفت. شوماخر زمانی طولانی را در مراقبت‌های پزشکی گذراند و خانواده‌اش تلاش کردند تا حریم خصوصی او را حفظ کنند. یک تیم پزشکی و همسرش کورینا از شوماخر در خانه‌شان در دریاچه ژنو مراقبت می‌کنند.

● آفتابی‌شدن بدون دوربین عکاسی و گوشی!

حالا با گذشت یازده سال از آن واقعه و بی‌خبری هواداران، او اولین بار پس از حادثه اسکی، در مراسم عروسی دخترش در اسپانیا در انظار عمومی ظاهر شد. شوماخر که از زمان این حادثه وحشتناک توسط خانواده‌اش محافظت می‌شود، در مراسم عروسی جینا ماری در مایورکا دیده شد. فقط اعضای خانواده و بستگان نزدیک اجازه حضور در این مراسم را داشتند. این اولین باری است که او پس از حادثه اسکی در معرض دید عموم قرار گرفته و با این حال، از مهمانان این مراسم خواسته شده بود که برای جلوگیری از عکس‌گرفتن، تلفن همراهشان را تحویل بدهند. پارسال ژان تاد، دوست دیرینه مایکل و رئیس سابق فراری و فدراسیون جهانی اتومبیل‌رانی، فاش کرده بود که مایکل دیگر مثل قبل نیست و خیلی فرق کرده است.

● داستان یک سقوط

شوماخر که در میدان پرالتهاب رانندگی دچار آسیب جدی نشده بود، در تعطیلات با این مشکل روبه‌رو شد. او هنگام پایین‌آمدن تصمیم گرفت خارج از پیست را بپیماید. متأسفانه بارش برف برخی صخره‌ها را از دید پنهان کرده بود. چوب اسکی شوماخر به یکی از این صخره‌ها برخورد کرد و به هوا پرتاب شد. شدت سانحه باعث شکستگی جمجمه شوماخر و آسیب مغزی او شد. بالگرد امداد شوماخر را برای انجام دو عمل جراحی به‌دلیل کاهش فشار روی مغز او به مرکز بیمارستانی دانشگاه گرنوبل برد. خوشبختانه اسطوره فرمول‌یک برخلاف پیش‌بینی پزشکان، از هر دو عمل جراحی جان سالم به در برد، اما چند هفته در وضعیتی بحرانی باقی ماند. تا آوریل ۲۰۱۴ شوماخر به‌تدریج از کما خارج شد؛ روندی که در ژوئن ۲۰۱۴ تکمیل شد.

● قانون سخت خانواده راننده افسانه‌ای

پس از این سانحه، دنیای ورزش به‌سرعت حمایت خود را نشان داد، اما کورینا، همسر شوماخر، بر مخفی‌بودن وضعیت او اصرار داشت. دوستان و اطرافیان شوماخر این قانون را رعایت کرده‌اند و معتقدند این قهرمان سابق فرمول‌یک و خانواده‌اش حق حفظ حریم شخصی خود را دارند. در میان آیین‌نامه‌های امنیتی سخت‌گیرانه خانواده شوماخر، به‌جز چند نفر معتمد، به هیچ‌کس اجازه ملاقات با او داده نمی‌شود.

## ورزش جهان

### شوک ستاره‌ها به تیم‌ملی بلژیک

کوین دی‌بروینه و روملو لوکاکو، دو ستاره تیم‌ملی بلژیک، مانند تیبو کورتوا قصد ندارند تا زمان حضور دومنیکو تدسکو روی نیمکت تیم‌ملی کشورشان، برای بلژیک بازی کنند. خداحافظی این دو بازیکن از تیم‌ملی قطعی نیست و برنامه‌هایشان برای حضور در جام‌جهانی ۲۰۲۶ پابرجاست، اما استعفای آن‌ها درحالی صورت می‌گیرد که تنش‌های زیادی در تیم‌ملی وجود دارد و اختلافات بین برخی ستاره‌های تیم و کادرفنی به اوج رسیده است.

### هافبک سیتی دزد از آب درآمد

ماتئوس نونیز، هافبک بیست‌وشش‌ساله منچسترسیتی، به اتهام سرقت یک گوشی همراه در رستورانی در شهر مادرید بازداشت شده است. این بازیکن در یکی از رستوران‌های شهر مادرید حضور داشت که با مردی پنجاه‌وهشت‌ساله که می‌خواست بدون اجازه از او در رستوران عکس بگیرد، درگیر شد و گوشی همراهش را گرفت. نیروهای پلیس پس از حضور در این رستوران به جرم سرقت گوشی به این بازیکن دستبند زدند و او را به ایستگاه پلیس شهر مادرید منتقل کردند.

### پاسخ منفی کلوپ به هدایت آلمان

یورگن کلوپ، سرمربی آلمانی سابق لیورپول که در پایان فصل گذشته از این باشگاه جدا شده بود، در روزهای گذشته یکی از گزینه‌های احتمالی جانشینی یولیان ناگلزمان روی نیمکت تیم‌ملی آلمان به شمار می‌رفت. با این حال، کلوپ پس از مراسمی که در آن نشان لیاقت جمهوری فدرال آلمان را در برلین دریافت کرد، این احتمال را رد کرد و گفت علاقه‌ای به حضور روی نیمکت تیم‌ملی کشورش ندارد.

**بازی‌های مهم امروز**

| | |
|---|---|
| فرانسه - آرژانتین | ۱۸:۳۰ |
| الفسبورگ - آاس رم | ۲۲:۳۰ |
| پورتو - منچستریونایتد | ۲۲:۳۰ |

تن‌هاخ در بازی مرگ‌وزندگی به‌دنبال برد برابر پورتو در لیگ اروپاست

# شیاطین سرخ در فکر فرار از جهنم

علیرضا وفایی‌نیا

فوتبال جهان

حساس‌ترین بازی هفته دوم لیگ اروپا در پرتغال و بین دو تیم پورتو و منچستریونایتد برگزار خواهد شد. دو تیم در مسابقه نخستشان در این تورنمنت ضعیف ظاهر شدند؛ جایی که پورتو از حریف گمنامش یعنی بوده نروژ شکست خورد و منچستر هم برابر توئنته هلند نتیجه‌ای بهتر از تساوی کسب نکرد. با وجود این، حساسیت این مسابقه به وضعیت دو تیم در جدول این فصل لیگ اروپا برنمی‌گردد، بلکه اوضاع بحرانی شیاطین‌سرخ و احتمال اخراج اریک تن‌هاخ در صورت نتیجه‌نگرفتن برابر حریف پرتغالی امشبش است که این مسابقه را به یکی از دیدارهای جذاب فوتبال اروپا تبدیل کرده است.

تن‌هاخ در دو فصل گذشته نتوانست یونایتد را به روزهای خوبش برگرداند و اوضاع آشفته این تیم در شروع این فصل و حضور آن‌ها در رتبه سیزدهم لیگ جزیره پس از گذشت شش بازی، حالا جدال در خانه پورتو در لیگ اروپا را به بازی مرگ‌وزندگی مربی هلندی بدل کرده است.

● فرگوسن برای نجات منچستریونایتد دست‌به‌کار شد

روزهای بد منچستریونایتد با اریک تن‌هاخ همچنان ادامه دارد تا حالا سر الکس فرگوسن، مربی افسانه‌ای این باشگاه، برای نجات تیمش دست‌به‌کار شود.

شیاطین‌سرخ از سال ۲۰۱۳ و پس از جدایی فرگوسن از نیمکت هدایت این تیم دیگر نتوانست روزهای خوبش در دوران این مربی اسکاتلندی را تکرار کند. حالا در روزهایی که تن‌هاخ هم به نظر در حال رسیدن به پایان کارش روی نیمکت این تیم است، فرگوسن وارد میدان شده و گزینه ایده‌آل برای جایگزینی مربی هلندی را شناسایی کرده است.

تن‌هاخ که این فصل سومین سال حضورش روی نیمکت یونایتد را هم با وضعیتی بد دنبال می‌کند، پس از شکست تحقیرآمیز چندروز پیش شاگردانش برابر تاتنهام که در ورزشگاه خانگی‌شان و پیش چشم هواداران خشمگین شیاطین‌سرخ رخ داد، حالا نزدیک‌تر از همیشه به درهای خروج از باشگاه به نظر می‌رسد.

گفته می‌شود مدیران باشگاه تصمیم گرفته‌اند به سرمربی هلندی فقط دو بازی دیگر فرصت بدهند تا اوضاع را تغییر دهد یا راهشان را از او جدا خواهند کرد و اکنون به فکر جایگزین‌های بالقوه برای تن‌هاخ هستند.

درحالی‌که مدیران یونایتد روی سیمونه اینزاگی، مربی موفق اینتر و توماس توخل، سرمربی سابق بایرن‌مونیخ به‌عنوان جانشینان احتمالی تن‌هاخ نظر مثبت دارند، سرمربی افسانه‌ای یونایتدها می‌خواهد آلگری، سرمربی سابق یوونتوس را به اولدترافورد ببرد.

در این وضعیت، تن‌هاخ اگر می‌خواهد همچنان کورسوی امیدی برای ماندن در یونایتد داشته باشد، هیچ چاره‌ای جز رسیدن به برد برابر پورتو ندارد.

● امید پورتو به جانشین طارمی

در روزهایی که عملکرد ضعیف یونایتد باعث شده است تقریبا هیچ تیمی از رویارویی با آن‌ها ترس نداشته باشد، پورتو امشب بهترین فرصت را دارد تا در ورزشگاه خانگی‌اش برابر این حریف به نتیجه دلخواه برسد. تیم پرتغالی که این فصل پس از مدافع عنوان قهرمانی در لیگ کشورش، یعنی اسپورتینگ در رتبه دوم قرار دارد، لیگ اروپا را با شوک باخت برابر بوده نروژ آغاز کرد، اما حالا رسیدن به برد مقابل یونایتد می‌تواند به اوضاع آن‌ها در این رقابت اروپایی سامان دهد و روحیه بالایی را به اردوی این تیم تزریق کند.

امید اصلی ویتور برونو، سرمربی پورتو، در این مسابقه به سامو اومورودیون، مهاجم اسپانیایی این فصل تیمش خواهد بود. ستاره بیست‌ساله سابق اتلتیکومادرید در این فصل به‌عنوان جانشین مهدی طارمی به پورتو پیوست و تا به اینجای فصل عملکرد خوبی در این تیم پرتغالی داشته است. اومورودیون در پنج بازی که تا به اینجای فصل برای پورتو به میدان رفته، پنج گل به ثمر رسانده و عملکرد خوبش حتی شانس دعوت به تیم‌ملی اسپانیا را برای او ایجاد کرده است. درحالی‌که این روزها خط دفاع و دروازه یونایتد تقریبا به هیچ حریفی نه نمی‌گوید، ستاره گل‌زن پورتو بهترین فرصت را دارد تا با درخشش در این مسابقه، هم بردی جذاب را برای تیمش به ارمغان بیاورد و هم بیشتر از قبل نامش را در فوتبال اروپا مطرح کند.

# اولین طلای تاریخ زنان ایران در اسکواش

ورزش بانوان

نماینده زنان اسکواش ایران با تاریخ‌سازی به مدال طلای مسابقات ژوهانسبورگ رسید. مسابقات اسکواش ۳ هزاردلاری بین‌المللی PSA در ژوهانسبورگ آفریقای جنوبی با قهرمانی و تاریخ‌سازی دوباره فرشته اقتداری، ستاره اسکواش ایران، به پایان رسید. اقتداری در این مسابقات با پیروزی مقابل شانس اول قهرمانی مسابقات راهی فینال شد. ملی‌پوش کشورمان در بازی نهایی به مصاف الکسا پینار، نماینده میزبان و شانس دوم قهرمانی مسابقات، رفت و با شکست این حریف قدر با شایستگی به مدال طلا دست یافت و دوباره تاریخ‌ساز شد. این نخستین طلا و دومین مدال تاریخ اسکواش زنان ایران است. مدال اول را نیز اقتداری کسب کرده بود. اقتداری پیش از این در مسابقات اسکواش بین‌المللی رنکینگ جهانی سازمان حرفه‌ای اسکواش‌بازان جهان در شهر کلکته هند به مدال برنز رسیده بود. فدراسیون اسکواش به‌تازگی به جرگه فدراسیون‌های المپیکی پیوسته است و می‌توان به حضور دختر ملی‌پوش ایران در این میدان بزرگ در چهار سال دیگر امیدوار بود.

زنده‌شدن امیدهای سپاهان به ادامه لیگ قهرمانان

# نسخه آسیایی موراییس دوباره جذاب شد

فوتبال ایران

ژوزه موراییس با برتری مقتدرانه مقابل استقلال تاجیکستان، چهارمین‌بار در دوران سرمربیگری‌اش در مسابقات آسیایی توانست بردی با ثبت سه گل یا بیشتر را تجربه کند تا کمی آمار ضعیفش در رقابت‌های آسیایی را بهتر کند. سپاهان فصل گذشته فاتح رقابت‌های جام حذفی شد و کسب این عنوان زمینه حضور شاگردان ژوزه موراییس در مرحله پلی‌آف لیگ نخبگان آسیا را فراهم کرد. با وجود این، طلایی‌پوشان نتوانستند به جمع تیم‌های سطح اول فوتبال آسیا ملحق شوند و با شکست در مرحله پلی‌آف، به لیگ قهرمانان آسیا رفتند که در این رقابت‌ها هم شروعی دور از انتظار داشتند و با پذیرش باخت ۲ بر۱ مقابل الوحدات اردن، کارشان را در مرحله گروهی رقابت‌های آسیایی آغاز کردند. شاگردان موراییس درحالی مقابل شباب‌الاهلی و الوحدات در فصل جدید رقابت‌های آسیایی بازنده شدند که در سه بازی پایانی‌شان در فصل گذشته مسابقات لیگ قهرمانان آسیا هم سپاهانی‌ها یک‌بار برابر الاتحاد و دو بار مقابل الهلال مغلوب شده بودند تا پنج باخت پیاپی آسیایی در کارنامه طلایی‌پوشان ثبت شود. با وجود این، سه‌شنبه شب سریال ناکامی‌های سپاهان در مسابقات آسیایی به پایان رسید و آن‌ها توانستند برد ارزشمندی را در خانه مقابل استقلال تاجیکستان جشن بگیرند تا به صعود از مرحله گروهی امیدوار شوند.

● آسیا تخصص مرد پرتغالی نیست

ژوزه موراییس پیش از آنکه سکان‌دار سپاهان شود، در قامت سرمربی تیم‌های الشباب عربستان و چونبوک موتورز کره‌جنوبی شانس حضور در لیگ قهرمانان آسیا را به‌دست آورد. مسابقه آخر او در قامت سرمربی سپاهان برابر استقلال تاجیکستان، بیست‌وهشتمین تجربه سرمربیگری ژوزه موراییس در مسابقات آسیایی (با احتساب دوئل برگزارنشده مقابل الاتحاد) بود که بازخوانی کارنامه موراییس نشان می‌دهد این سرمربی پرتغالی در ۲۸مسابقه یازده بار پیروز شده است و پنج تساوی و دوازده باخت هم در کارنامه ژوزه به چشم می‌آید.

● آلمالیق، حریف محبوب موراییس

موراییس در دوران حضورش در چونبوک موتورز کره جنوبی با این تیم توانست تا مرحله یک هشتم نهایی هم پیش برود. این صعود در فصل ۱۹-۲۰۱۸ به ثبت رسید و در مرحله گروهی همان فصل، چونبوک توانست مقابل بیجینگ‌گوان بردی ۳ بر۱ را به دست آورد که این پیروزی برابر حریف چینی، پرگل‌ترین برد آسیایی ژوزه موراییس در دوران حضورش در تیم چونبوک موتورز محسوب می‌شود، اما او در طول دو فصل گذشته توانسته است به شمار بردهای پرگل آسیایی‌اش بیفزاید. طلایی‌پوشان فصل گذشته درحالی با هدایت ژوزه موراییس توانستند از مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا عبور کنند و به جمع تیم‌های شرکت‌کننده در دور حذفی برسند که دو برد رفت و برگشت مقابل آلمالیق ازبکستان در ثبت این صعود مؤثر بود. سپاهانی‌ها در بازی رفت موفق شدند آلمالیق را در خانه این تیم ۳ بر۱ شکست بدهند و در بازی برگشت هم برد تاریخی ۹ بر۰ مقابل حریف ازبک به دست آمد.

● تحقیر استقلال دوشنبه در فولادشهر

سپاهانی‌ها فصل گذشته موفق شدند در دو بازی رفت و برگشت مقابل آلمالیق دوازده گل به ثمر برسانند که رکورد فوق‌العاده‌ای بود. حالا پس از شروع ناموفق فصل جدید رقابت‌های آسیایی و شکست در جدال با الوحدات اردن، شاگردان ژوزه موراییس به‌دنبال جبران بودند و این هفته موفق شدند با چهار گل از سد استقلال دوشنبه بگذرند و این تیم تاجیکستانی را در ورزشگاه فولادشهر شکست دهند تا چهارمین برد پرگل دوران سرمربیگری ژوزه موراییس در مسابقات آسیایی به ثبت برسد.

ماندن ستاره ازبکستانی پرسپولیس پیچیده شد

## ماجرای مبهم تمدید با اورونوف

اوستون اورونوف درباره تمدید قراردادش با پرسپولیس هنوز جواب قطعی به مدیران این باشگاه نداده است. گفته می‌شود یک پیشنهاد بسیار خوب از طرف یکی از تیم‌های قطری در دست مدیربرنامه‌های اورونوف است که باعث شده این بازیکن در تصمیم‌گیری برای آینده‌اش دچار تردید شود. طبق آنچه در قرارداد اورونوف و باشگاه پرسپولیس منعقد شده است، این بازیکن تا تیرماه سال ۱۴۰۴ یعنی پایان این فصل لیگ کشورمان با این تیم قرارداد دارد و تا آن زمان می‌تواند در این‌باره تصمیم‌گیری کند که آیا می‌خواهد در پرسپولیس بماند یا نه. آنچه اکنون از باشگاه پرسپولیس به گوش می‌رسد، این است که اورونوف باوجود علاقه زیادش به پرسپولیس و هواداران این تیم، هنوز تصمیمی برای تمدید قراردادش نگرفته است. احتمال دارد مدیربرنامه این بازیکن به باشگاه پرسپولیس پیشنهاد بدهد در صورت تأمین خواسته‌های مالی، قرارداد اورونوف به مدت دو فصل دیگر با باشگاه پرسپولیس تمدید شود، اما این منوط بر آن است که پیشنهاد دیگر اورونوف ارزش بیشتری نسبت به رقم پرسپولیس نداشته باشد یا اینکه در این حدفاصل پیشنهاد وسوسه‌انگیزتری از تیم‌های دیگر دریافت نکند.

ستاره استقلال دوباره در دسترس تیمش قرار گرفت

## پایان محرومیت محمدی

مهرداد محمدی، ستاره خط میانی فصل گذشته استقلال که به‌علت حاشیه‌های آخرین بازی فصل پیش با محرومیت روبه‌رو شده بود، با تعلیق سه جلسه از محرومیت شش جلسه‌ای، در بازی آینده آبی‌ها مقابل هوادار می‌تواند نخستین‌بار در این فصل برای استقلال در لیگ برتر کشورمان به میدان برود. با اعلام فهرست محرومان هفته هفتم لیگ برتر، نام ستاره استقلال در این فهرست حضور ندارد و او پس از پشت سرگذاشتن محرومیت طولانی مقابل هوادار به میدان خواهد رفت. محمدی پس از مصاحبه در آخرین بازی فصل مقابل پیکان با محرومیت سنگین روبه‌رو شد و حالا می‌تواند در هفته هفتم لیگ برتر استقلال را همراهی کند و اولین بازی لیگ برتری خود را انجام دهد. او در دو دیدار آسیایی استقلال را همراهی کرد و با حضورش خط حمله استقلال بازیکنان بیشتری در اختیار خواهد داشت و سهراب بختیاری‌زاده، سرمربی موقت استقلال، می‌تواند از این بازیکن در لیگ برتر استفاده کند. محمدی فصل گذشته مقابل هوادار تهران دو گل زد و مقابل آن‌ها عملکرد درخشانی داشت. حالا هواداران این تیم امیدوارند این بازیکن با تکرار عملکردش برابر هوادار، بازگشتی پرقدرت را تجربه کند.

ستاره‌های خارجی استقلال به کمک بختیاری‌زاده می‌آیند؟

# هفت‌خان سهراب!

علی رضوی

فوتبال ایران

سهراب بختیاری‌زاده درحالی به‌طور موقت سکان هدایت استقلال را به عهده گرفته که این تیم با کوهی از مشکلات و حاشیه‌ها روبه‌روست و بازیکنان این تیم، به‌خصوص ستاره‌های خارجی آبی‌ها، از روزهای اوجشان فاصله زیادی دارند. استقلال فصل را با بازی‌های ساده شروع کرد، اما شاگردان نکونام اصلا نتوانستند از این فرصت طلایی استفاده کنند و به همین دلیل هم سرمربی جوان استقلال خیلی زود در این تیم به پایان خط رسید. با این حال، با پایان ماه مهر، بازی‌های سخت استقلال از راه خواهد رسید و آبی‌ها باید خودشان را برای بازی‌های فشرده و سخت آماده کنند.

استقلال یکم آبان با النصر، چهارم آبان در خرم‌آباد با خیبر، دهم آبان با تراکتور، چهاردهم آبان با الهلال و نوزدهم آبان با مس رفسنجان بازی می‌کند و بختیاری‌زاده باید خودش را برای بیست روز بسیار سخت آماده کند.

در این بین بازیکنان خارجی استقلال در فصل جدید نتوانسته‌اند انتظارات را برآورده کنند و در مسیر خروج تیمشان از وضعیت بحرانی ناموفق عمل کرده‌اند؛ موضوعی که بختیاری‌زاده اگر می‌خواهد از تقویم جهنمی آبان به سلامت عبور کند، باید برایش فکری بکند.

● سیلوا، پاشنه‌آشیل دفاع آبی‌ها

مدافع برزیلی استقلال از هفته نخست جزو چهره‌های محبوب جواد نکونام بود و بازخوانی کارنامه رافائل سیلوا نشان می‌دهد که او توانسته است در هر هفت بازی آبی‌ها در فصل جدید لیگ برتر و لیگ نخبگان به میدان برود. با وجود این، بخشی از ناکامی خط دفاعی استقلال در مسیر ثبت کلین‌شیت در لیگ برتر را می‌توان به‌واسطه عملکرد ضعیف سیلوا دانست و مدافع برزیلی برخلاف دوران درخشان حضورش در لیگ بیست‌ویکم که در مسیر قهرمانی آبی‌ها در لیگ برتر نقش‌آفرینی کرد، تاکنون در ۵۱۸دقیقه حضورش در خط دفاعی آبی‌ها نتوانسته است انتظارات را برآورده کند.

● عملکرد سینوسی اندونگ

دیدیه اندونگ که در بازار تابستانه به عضویت استقلال درآمد، در هفته نخست لیگ برتر مقابل شمس‌آذر غایب بود و در هفته دوم هم در قامت یار ذخیره وارد ترکیب آبی‌ها شد. با وجود این، اوضاع در پنج دیدار گذشته استقلال برای اندونگ متفاوت پیش رفته و او عضوی از ترکیب اصلی آبی‌ها بوده و در همه دقایق در میدان حضور داشته است. با وجود این، درصد اشتباهات اندونگ در میانه زمین به‌ویژه در دیدارهای گذشته و تقابل با السد افزایش چشمگیری داشته است. ستاره گابنی آبی‌ها دور از روزهای آرمانی بوده و نتوانسته است در قامت ستاره در میانه زمین در ترکیب استقلال بدرخشد.

● روزهای بد ستاره اسبق چلسی در استقلال

گائل کاکوتا برخلاف اندونگ در جلب رضایت کادرفنی استقلال ناموفق بوده و نیمکت‌نشین بازیکنانی نظیر آرش رضاوند و محمدحسین اسلامی شده است. هافبک تهاجمی آبی‌ها در فصل جدید فقط ۱۱۶دقیقه فرصت حضور در ترکیب استقلال را به‌دست آورده و فقط یک بار در ترکیب اصلی تیمش بوده است. باید دید در هفته‌های پیش‌رو کاکوتا می‌تواند آمادگی فنی‌اش را به کادرفنی جدید آبی‌ها نشان بدهد و رفته‌رفته به یکی از مهره‌های کلیدی ترکیب استقلال تبدیل شود یا ستاره سابق چلسی به روزهای ناموفقش در ترکیب استقلال ادامه می‌دهد.

● ستاره ازبکستانی ناگهان خاموش شد

جلال‌الدین ماشاریپوف در قامت یکی از ستاره‌های تهاجمی فوتبال آسیا به استقلال پیوست و در همان بازی اولش برای آبی‌ها موفق به گل‌زنی شد، اما استفاده از او در پست‌های مختلف، روی کیفیت فنی‌اش اثرگذار بود. اتفاق جالب اینکه ماشاریپوف در ۶۲۴دقیقه از ۶۳۰دقیقه زمان بازی‌های استقلال در فصل جدید در ترکیب آبی‌ها بوده، اما نه توانسته در قامت گل‌زن بدرخشد و نه در نقش گل‌ساز موفق عمل کرده است تا عملکرد دور از انتظاری در جمع آبی‌ها داشته باشد.

● گل، گمشده عملکرد این فصل بلانکو

گوستاوو بلانکو مانند فصل گذشته کارش در استقلال را با مشکلات قراردادی آغاز کرد و در چهار مسابقه‌ای که برای استقلال در فصل جدید به میدان رفته، نتوانسته است خود را در قامت گل‌زن نشان بدهد و عدد صفر مقابل شمار گل‌های او خودنمایی می‌کند. با این اوصاف، هیچ‌کدام از پنج ستاره خارجی استقلال در زمینه گل‌زنی یا گل‌سازی موفق نبوده‌اند و حتی عناصر دفاعی مانند سیلوا در انجام مأموریت‌های محوله در بخش دفاعی هم نتوانسته‌اند انتظارات را برآورده کنند. حالا باید دید آیا بختیاری‌زاده می‌تواند آن‌ها را به روزهای خوبشان برگرداند و نتایج خوبی در هفته‌های پیش‌رو بگیرد یا خیر.

## ورزش ایران

### مربی برزیلی در راه خیبر

رافائل ویرا بیسپو، مربی برزیلی، به کادرفنی خیبر خرم‌آباد اضافه شد. مارکو اورلیو، سرمربی جدید برزیلی این باشگاه که پیش‌تر به‌عنوان دستیار رضا مهاجری در خیبر فعالیت می‌کرد، پس از جدایی سرمربی مشهدی، هدایت تیم سبزپوش خرم‌آباد را برعهده گرفت. او که در نخستین تجربه حضورش روی نیمکت این تیم مقابل آلومینیوم اراک شکست خورد، حالا کادرفنی خود را تقویت کرده و بیسپو را به این تیم آورده است.

### حریف استقلال خواستار بازی در زمین بی‌طرف

تیم فوتبال النصر عربستان که در هفته سوم دیدارهای لیگ نخبگان آسیا، اول آبان میهمان استقلال ایران است، با خودداری از سفر به ایران خواهان انتقال بازی به زمین بی‌طرف شد. النصر با ارسال درخواستی به کنفدراسیون فوتبال آسیا، خواهان برگزاری بازی با استقلال در کشوری دیگر شده است.

### ۲ محروم مهم تراکتور در هفته هفتم

رقابت‌های هفته هفتم لیگ‌برتر فوتبال کشورمان درحالی از فردا آغاز خواهد شد که تراکتور صدرنشین دو محروم مهم خواهد داشت. بر اساس اعلام سازمان لیگ، دراگان اسکوچیچ، سرمربی قرمزهای تبریزی و مهدی ترابی، ستاره خط میانی این تیم، به‌دلیل اخراج در بازی گذشته از حضور در بازی برابر فولاد محروم هستند.

### شوک چشمی به آبی‌ها

مصدومیت روزبه چشمی که در بازی با السد به آن دچار شده بود، جدی‌تر از چیزی است که ابتدا گفته می‌شد و به همین دلیل آبی‌ها دست‌کم تا چهل روز نمی‌توانند این بازیکن را در اختیار داشته باشند. به این ترتیب کاپیتان دوم استقلال دست‌کم در پنج مسابقه بزرگ تیمش در رقابت‌های داخلی و آسیایی حضور نخواهد داشت و حتی احتمال دارد این مدت بیشتر شود.

## عکس نوشت

**تیم ملی فوتسال برزیل با شکست اوکراین در نیمه‌نهایی جام جهانی، به دیدار فینال راه یافت. پرافتخارترین تیم ادوار جام جهانی در این بازی موفق شد با نتیجه ۳ بر ۲ حریف خود را مغلوب کند تا بار دیگر شانس کسب عنوان قهرمانی بالاترین سطح فوتسال جهان را داشته باشد. برزیلی‌ها امشب باید منتظر نتیجه دیدار فرانسه و آرژانتین باشند تا حریف خود را در دیدار پایانی مسابقات بشناسند. بازی برزیل و آرژانتین می‌تواند پایان جذابی برای جام جهانی باشد.**

روی خط حادثه

## جنگل تندوره در آتش می‌سوزد

**شهرآرا|** صبح چهارشنبه در محدوده گردنه تیوان در منطقه حفاظت شده تندوره شهرستان درگز آتش سوزی گسترده ای به وقوع پیوست. در پی وقوع این حریق گسترده در جنگل تندوره، طبق اعلام منابع محلی، فقط حدود سی نفر ازجمله نیروهای امدادی و دوست داران محیط زیست برای عملیات اطفای حریق به‌کیلومتر۶۵ حاشیه جاده درگز به قوچان رفتند. بنا به اعلام رئیس اداره حفاظت محیط زیست، آتش سوزی به دلیل وزش باد خیلی زود گسترش یافت، به طوری‌که باوجود تلاش های تیم های امدادی، تالحظه تنظیم این خبر حریق همچنان درختان و مراتع منطقه را می سوزاند؛ اگرچه امید است با پیوستن نیروهای پشتیبانی، این حریق به زودی مهار شود. رئیس اداره محیط زیست شهرستان درگز توضیح درباره دلیل وقوع آتش سوزی و میزان خسارت جانوری وگیاهی آن را منوط به خاموشی کامل آتش و بررسی کارشناسان دانست.

## قلب جوان بیرجندی در سینه جوان مشهدی می‌تپد

**جلائیان|** به دنبال سانحه شدید رانندگی در حاشیه طبس، اورژانس یک جوان بیست ویک ساله را به بیمارستان امام رضا(ع) بیرجند رساند. شدت این سانحه به حدی بود که با وجود تلاش پزشکان بیرجندی برای نجات جان این مصدوم سانحه رانندگی، او به‌کما رفت و درنهایت دچار مرگ مغزی شد. کادر درمان با تشریح وضعیت این جوان، درنهایت خبر مرگ مغزی او را به خانواده اش دادند و به آن ها پیشنهاد کردند با اهداکردن اعضایش موافقت کنند تا با این کار جان چند بیمار را نجات دهند. خانواده این جوان بیرجندی پیشنهاد پزشکان را فقط با شرط فاش نشدن نام فرزندشان در این فرایند، پذیرفتند. به دنبال رضایت خانواده این جوان، پیکر او به مشهد آمد و در بیمارستان منتصریه پذیرش شد؛ جایی‌که پس از انجام آزمایش های نهایی روی این جوان بیرجندی، معلوم شد قلب،کبد، دو قرنیه و بخشی از پوست او می تواند به پنج بیمار نیازمند این اعضا پیوند زده شود. در ادامه این فرایند مقدمات عمل اهدای اعضای این جوان و پیوند پنج دریافت‌کننده عضو در بیمارستان های منتصریه، امام رضا(ع) و بانک چشم دانشگاه علوم پزشکی مشهد انجام شد. با آماده شدن امکانات، پزشکان پیکر این جوان بیرجندی را به اتاق عمل منتقل کردند. در ابتدای عمل قلب این جوان بیست ویک ساله برای پیوند به بیمارستان امام رضا(ع) فرستاده شد و در آنجا پزشکان با پیوند قلب به مرد بیست وسه ساله ای، جان او را نجات دادند. در ادامه این عمل نوبت به‌کبد رسید که در بخش دیگری از بیمارستان منتصریه به مردی شصت وشش ساله پیوند شد. با پیوند این دو عضو مهم، پزشکان قرنیه های این جوان بیرجندی را برای پیوند به دو بیمار تحویل بانک چشم دانشگاه علوم پزشکی مشهد دادند و در آخر بخشی از پوست او در بخش سوختگی بیمارستان امام رضا(ع) به یک بیمار پیوند زده شد.

## دستگیری زوج سارق در خیابان نامجو

**جلائیان|** رفتار مشکوک زن و مردی جوان در منطقه نامجو باعث شد برخی شهروندان و همسایه‌ها به آن‌ها مظنون شوند؛ به‌ویژه وقتی می‌دیدند این زوج گاهی موتورسیکلت‌هایی را به خانه خود می‌برند، اما بیرون نمی‌آورند. این موضوع باعث شد آن‌ها این رفتار مشکوک را به پلیس گزارش کنند؛ گزارشی‌که با توجه به حساسیتش، جانشین فرمانده انتظامی استان رسیدگی به آن را در اولویت کاری مأموران کلانتری میدان جهاد قرار داد. با صدور این دستور از سوی سردار احمد نگهبان، مأموران دایره تجسس کلانتری میدان جهاد به‌صورت نامحسوس خانه مدنظر را در محدوده خیابان شهیدمحسن‌نژاد زیر نظر گرفتند. تحقیق مأموران از ساکنان این خانه درحالی ادامه داشت که آن‌ها متهمان را با یک موتورسیکلت مشاهده کردند که استعلام پلاکش به آن‌ها می‌گفت این وسیله نقلیه به‌تازگی سرقت شده است. مأموران کلانتری میدان جهاد درگام بعدی با هماهنگی مقام قضایی برای دستگیری متهمان به مخفیگاه آن‌ها رفتند. زوج سارق پس از انتقال به مقر پلیس، در بازجویی به سرقت ۱۰دستگاه موتورسیکلت، یازده فقره‌کش‌روی تلفن همراه از مغازه‌ها و دوازده فقره سرقت وسایل از ساختمان‌های در حال ساخت اعتراف کردند.

**مفقودی**
دفترچه ثبت ساعت اتوبوس برون شهری پایه یک با شماره کارتکس ۳۲۳۶۲ متعلق به آقای سید محمد حسینی با شماره ملی ۱۰۵۰۰۳۲۷۸۹۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**آگهی تغییرات**
شرکت با مسئولیت محدود توسعه رویداد آذر نام به شناسه ملی ۱۴۰۱۲۹۳۲۳۹۷ و به شماره ثبت ۸۸۰۹۴ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد مرکز اصلی شرکت به: استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، بخش مرکزی، شهر مشهد، اقبال، خیابان صیادشیرازی ۳ (پرستو ۶)، بلوار شهید صیادشیرازی، پلاک ۲۱۶، ساختمان تجاری اداری ستاسنتر، طبقه دوم کد پستی ۹۱۷۹۶۹۱۸۶۴ انتقال یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح می گردد. موضوع شرکت به شرح ذیل تغییر یافت: برگزاری نمایشگاه های تخصصی داخلی و بین المللی برپایی همایش ها، کنفرانس ها، سمینارها و کلیه خدمات نمایشگاهی اعم از طراحی، نصب و اجرا و ساخت انواع دکوراسیون داخلی و نمایشگاهی و غرفه سازی درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط اعزام هیات بازدید از نمایشگاه های داخلی و خارجی و پذیرش هیات های تخصصی برای بازدید از نمایشگاه های داخل کشور پس از اخذ مجوزهای لازم و ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری مشهد (۱۷۹۸۲۱۹)

گام به گام با سازوکار مدیریت حمل و نقل عمومی شهر که از اموال مردم محافظت می‌کند

# در اتوبوس و تاکسی‌های مشهد چیزی گم نمی‌شود

سعید جلائیان

گزارش

ازدست دادن اموال در سرقت ها برای شهروندان بسیار تلخ است. چون آنچه را به‌زحمت اندوخته‌اند، در مدتی بسیار کوتاه ازدست می‌دهند. اما مال باخته در این ماجرا مقصر صددرصدی نیست و خودش راسرزنش نمی‌کند و ازسویی با شکایت به مراجع قضایی و دستگیری سارقان، این تلخی کمی درکام شهروندان کاهش می‌یابد. اما گاهی افراد با دست خودشان کاری می‌کنندکه اموالشان ازکفشان برود. گاهی برخی شهروندان در سفرهای درون‌شهری اموالشان را درون تاکسی یا اتوبوس جا می‌گذارند و این حوادث آن‌قدر تلخ است‌که این تلخی تا مغز استخوانشان نفوذ می‌کند؛ مانند مردی‌که پس از یک روز سخت‌کاری، پول اجاره خانه‌اش را نقد از دخل مغازه‌اش برمی‌دارد و با آخرین اتوبوس راهی خانه‌اش می‌شود، ولی موقع پیاده‌شدن ناگهان متوجه می‌شود کیسه پول‌ها همراهش نیست، یا یک تبعه ترکمنستانی‌که برای زیارت با اتوبوس بین‌شهری به مشهد آمده بود. او از پایانه مسافربری با تاکسی راهی اقامتگاهش در خیابان امام‌رضا(ع) شده بود، اما پس از پیاده‌شدن و رفتن تاکسی، متوجه شده بود‌که کیف حاوی چندهزار دلار پول نقدش را در تاکسی جاگذاشته است. شاید برای شماهم چنین حوادثی اتفاق افتاده باشد. اماچاره چیست؟ آیا فرد می‌تواند از آشفتگی حواسش هم شکایت‌کند؟ در این پرونده‌ها سرنوشت کالاهای گم‌شده یا به‌عبارتی پیداشده چه می‌شود؟ اگر می‌خواهید بیشتر از سرنوشت این کالاها بدانید یامتوجه‌شوید هنگام جاگذاشتن وسایل در اتوبوس‌های شرکت واحد و تاکسی‌های درون‌شهری چه باید بکنید، این گزارش را تا انتها بخوانید.

اتوبوس‌های درون‌شهری یکی از وسایل حمل‌ونقل عمومی پرمخاطب در مشهد هستند. گذشته از دلایل فنی آن، همین موضوع موجب می‌شود تا سالانه تعداد زیادی لوازم از شهروندان در اتوبوس‌ها جا بماند و مفقود شود. برای پیگیری این موضوع، به سراغ سازمان اتوبوس‌رانی مشهد می‌رویم و با مدیرعامل این سازمان موضوع را در میان می‌گذاریم.

### نگهداری ۳۸۱ روزه کالاها

محسن شریعتی ابتدای صحبت‌هایش یک پیش‌شرط می‌گذارد؛ اینکه مسافران باید کالای گم‌شده را به دست راننده برسانندکه ما بتوانیم صاحب آن را پیدا کنیم. البته‌گاهی خود راننده نیز وسایلی را پیدا می‌کندکه در بیشتر مواقع این کالاها به صاحبانشان برگردانده می‌شود. وی درباره فرایند کشف کالاها بیان می‌کند: وقتی‌کالای مفقودی به دست راننده برسد، او وسایل را به رئیس خط تحویل می‌دهد. رئیس خط نیز ۴۸ ساعت این کالا را در همان‌جا یعنی ابتدا یا انتهای خط نگه می‌دارد و اگر در این مدت صاحبش مراجعه‌کردکه تحویل می‌دهد. اما در غیر این صورت رئیس خط آن وسیله را به دفتر سازمان اتوبوس‌رانی در آن منطقه می‌برد و به یکی از سه دفتر مناطق سازمان تحویل می‌دهد. شریعتی می‌افزاید: وسایل مفقودی در دفاتر ما به مدت دو هفته نگهداری می‌شوند. در این مدت اگر مالک مراجعه‌کرد، با دادن نشانی وسیله را پس می‌گیرد، اما اگر بازهم در این مدت‌کسی مراجعه نکرد، همکارانم پس از دو هفته، وسایل را به روابط عمومی سازمان اتوبوس‌رانی مشهد در انتهای خیابان فدائیان اسلام منتقل می‌کنند و در این مکان وسایل کشف‌شده تا یک‌سال و شانزده روز نگهداری می‌شوند. پس ازگذشت این مدت از تاریخ پیداشدن وسیله،کالاها برای تعیین‌تکلیف به ستاد فرامین امام در مشهد تحویل داده می‌شوند.

### جاگذاشتن گردن‌بند صدساله

مدیرعامل سازمان اتوبوس‌رانی مشهد درباره باارزش‌ترین کالای کشف‌شده در اتوبوس‌های شرکت واحد بیان می‌کند: از ابتدای امسال وسایل بسیاری در اتوبوس‌ها جاگذاشته شده است. ازجمله‌کالاهای باارزشی‌که به مالکان آن‌ها برگردانده شده است، می‌توان به یک گردن‌بند طلای عتیقه اشاره‌کرد که متعلق به نسل‌های پیشین خانواده‌ای بوده و بیش از یک قرن قدمت داشته است. این گردن‌بند متعلق به پیرزنی بودکه ازگردنش باز شده و کف اتوبوس افتاده بود. این گردن‌بند را یکی از مسافران به راننده تحویل داده و او هم به دست رئیس خط رسانده بود. رئیس خط همان روز این گردن‌بند عتیقه را به مالکش پس داده بود.

وی ادامه می‌دهد: نمونه دیگر، جاماندن کیف پول و مدارک یک زائر عراقی بود. در این کیف حدود هزار دلار پول نقد و گذرنامه این تبعه خارجی بود. در یک مورد دیگر نیز شهروندی چند میلیون تومان پول نقد را در اتوبوس جاگذاشته بود. تلفن‌های همراه و کیف پول جزو وسایلی است‌که بیشتر در اتوبوس‌های شرکت واحد جا می‌ماند.

### تلفن‌همراه؛ صدرنشین کالاهای جامانده

تاکسی‌های درون‌شهری مشهد هم دست‌کمی از اتوبوس‌ها ندارند و سالانه تعداد زیادی از مسافران با تاکسی در مشهد جابه‌جا می‌شوند و گاهی افراد وسایلشان را در تاکسی‌ها جا می‌گذارند. سازمان تاکسی‌رانی هم شبیه اتوبوس‌رانی سازوبرگ مشخصی برای بازگردان وسایل جامانده به مسافران داردکه مدیرعامل سازمان تاکسی‌رانی مشهد در این‌باره توضیح می‌دهد.

مرتضی چایچی‌مطلق درباره سهل‌انگاری شهروندان در جاگذاشتن وسایلشان درون تاکسی‌ها ابراز تأسف می‌کند و می‌گوید: بیشترین وسیله‌ای‌که مسافران در تاکسی‌ها جا می‌گذارند، تلفن همراه است‌که بیشترشان به همت رانندگان به مالکانشان بازگردانده می‌شوند، اما دیگر اشیا و وسایل را رانندگان ما به دفتر بخش اشیای‌گم‌شده سازمان تاکسی‌رانی تحویل می‌دهند. این موضوع برای همه ناوگان ما ازجمله تاکسی‌های خطی سطح شهر، فرودگاه، راه‌آهن، پایانه مسافربری و... صادق است. این وسایل را همکاران من در یک بازه زمانی مشخص نگه می‌دارند تا به مالکانشان بازگردانند. خوشبختانه در بیشتر مواقع شاهد بازگرداندن وسایل به صاحبانشان هستیم، به‌ویژه در بخش وسایل باارزش، اما درصورتی‌که مالکان آن‌ها به ما مراجعه نکردند، وسایل جامانده تحویل سازمان فرامین امام در مشهد می‌شود.

### بازگردان سرمایه زائر ترکمنستانی

وی درباره باارزش‌ترین کالاهای به‌جامانده در تاکسی‌های مشهد می‌گوید: باارزش‌ترین وسیله‌ای که به مالکش بازگردانده شد،کیف یکی از اتباع ترکمنستانی حاوی مقادیری دلار با ارزش تقریبی ۳۲۰ میلیون تومان و مقادیری پول ترکمنستانی بود. راننده تاکسی‌کیف مسافرش را به سازمان آورد و ما هم موضوع را با کنسولگری ترکمنستان در میان گذاشتیم و به این ترتیب توانستیم‌کیف را به مسافر بازگردانیم. وقتی این کیف را تحویل می‌دادیم، تبعه ترکمنستان که خیلی خوش‌حال بود، می‌گفت وقتی کیف را گم‌کردم، به حرم امام‌رضا(ع) رفتم و برای پیداشدنش نذرکردم‌که از این پس نمازهایم را به‌موقع بخوانم.

او تعریف می‌کردکه وقتی موضوع گم‌شدن کیفش را به اقوامش در ترکمنستان خبر داده بود، همه می‌گفتند دیگر پیدا نمی‌شود و به‌کشورت برگرد. او هم همین تصمیم را داشت، اما ما توانستیم با پیداکردن این فردکیفش را به او برگردانیم. با این کار، او به‌کشورمان حس خیلی خوبی پیداکرده بود و می‌گفت پول را برای تجارت به مشهد آورده بود و از این پس بیشتر به اینجا خواهد آمد.

چایچی‌مطلق می‌افزاید: مورد دیگری‌که همین تازگی برایمان پیش آمد، پس‌دادن یک دستگاه تلفن همراه آیفون به یک زن جوان بود. این زن برای دیدن دوستانش عجله می‌کند و در خیابان سوار تاکسی می‌شود، اما به محض رسیدن، تلفن همراهش راکه شارژش تمام شده بود، جا می‌گذارد. راننده تلفن همراه او را از آن طرف شهر به سازمان تاکسی‌رانی آورد و ما آن را به شارژ زدیم و روشن کردیم. دقایقی پس از روشن‌شدن تلفن، مالکش با ما تماس‌گرفت و برای تحویلش به اینجا آمد. زن جوان می‌گفت تلفنش را قسطی خریده و به‌تازگی پرداخت اقساطش را آغازکرده است.

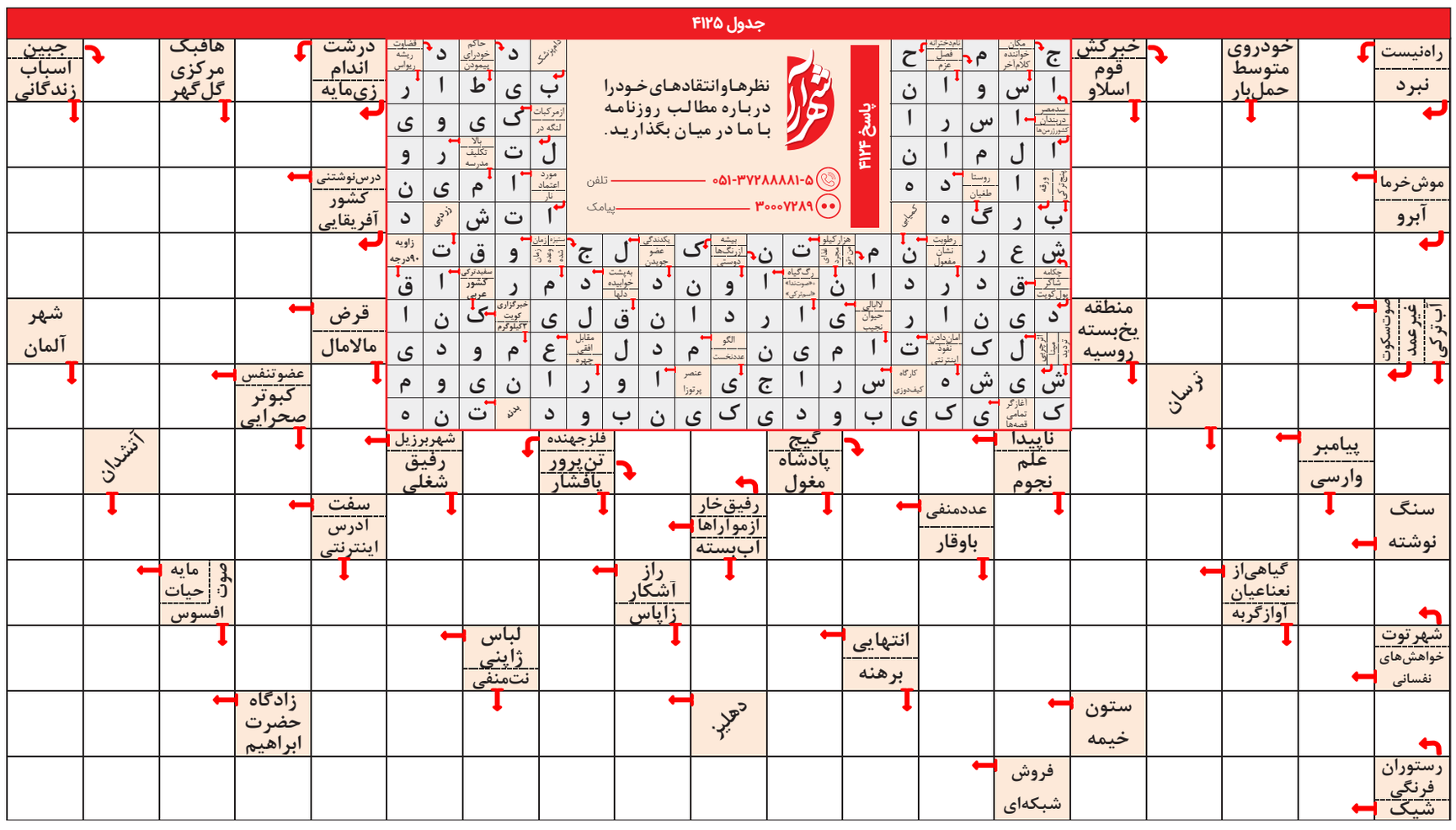
### جشنی برای امین‌های تاکسی‌ران

مدیرعامل سازمان تاکسی‌رانی مشهد در ادامه بیان می‌کند: برای همکارانی‌که وسایل جامانده مسافران را به آن‌ها بازمی‌گردانند، امتیازهای خاصی در نظر گرفته‌ایم. یکی از این امتیازات، قدردانی از این رانندگان در روز بیست‌وششم آذر است. در این روز که روز حمل‌ونقل و رانندگان است، هر سال جشنی برگزار می‌کنیم و از رانندگان امانت‌دار دعوت و از آن‌ها قدردانی می‌کنیم. علاوه بر این، همان‌طور که در آیین‌نامه سازمان برای تخلفات جرائمی در نظر گرفته شده است، برای اقدامات مثبت هم تشویق‌هایی داریم. این رانندگان ضمن دریافت امتیاز مثبت در سامانه ما، هنگامی‌که بخواهند پروانه خود را تمدید کنند، از تخفیف خوبی بهره‌مند خواهند شد. همچنین اگر بخواهند به خطوط دیگری منتقل شوند، امانت‌داری آن‌ها در این انتقال لحاظ خواهد شد.

**اگر لوازمی در اتوبوس‌های مشهد جا ماند، چه باید کرد؟**

- **۴۸ ساعت** — مراجعه به رئیس خط اتوبوس‌رانی
- **۲ هفته** — مراجعه به دفاتر مناطق سازمان
- **۱ سال** — مراجعه به روابط عمومی سازمان
- **بیش از ۱ سال** — مراجعه به ستاد اجرایی فرامین امام(ره)

جدول ۴۱۲۵




**آگهی مجمع عمومی و فوق العاده شرکت فجر آفرینان نیک گستر توس سهامی خاص به شماره ثبت ۸۵۲۹۴ و شماره ملی ۱۴۰۱۲۱۸۴۸۵۹**

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه عمومی و فوق العاده که در روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۸/۲ ساعت ۸ عمومی و ساعت ۱۰ صبح فوق العاده برگزار می‌گردد به آدرس خیابان آبکوه مقابل شرکت گاز جنب اداره اوقاف تاتار نور حضور به هم رسانند.

دستور جلسه
۱- استماع گزارشات بازرسین و مدیر عامل شرکت
۲- افزایش سرمایه و فروش سهام با حق تقدم سهامداران
۳- تصمیم‌گیری در خصوص نحوه سود و زیان شرکت

مرجع دعوت‌کننده
رئیس و هیئت مدیره شرکت

**افکارت را به اشتراک بگذار تا آینده را ترسیم کنیم**

دفتر مرکزی: ۵-۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸۱
نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

# ترانزیت، شاهراه شکوفایی اقتصادی

## مدیران و فعالان حوزه ترانزیت استان در میزگرد شهرآرا از فرصت‌ها و چالش‌های این حوزه می‌گویند

عکس: جواد کرمانی/ شهرآرا

محمدپور، موسوی‌زاده

**میزگرد**

**نیم‌نگاهی به آمار و ارقام مربوط به حوزه ترانزیت و حمل‌ونقل تجاری بین‌المللی در استان نشان می‌دهد که در شش‌ماهه نخست امسال تقریبا در همه شاخص‌ها با رشد و پیشرفت روبه‌رو بوده‌ایم. در مقایسه شش ماه نخست سال ۱۴۰۳ با مدت مشابه پارسال، میزان کالای وارداتی از مرز دوغارون که از پایانه‌های مرزی دیگر به مسیر ترانزیتی خود ادامه داده بیش از ۱۲۱درصد رشد داشته است. برعکس این مقدار، یعنی میزان کالاهایی که از گمرکات دیگر وارد کشور شده و از پایانه مرزی دوغارون به سمت مقاصدی در افغانستان ادامه مسیر داده نیز با ۱۸درصد رشد روبه‌رو بوده است. تعداد انبارهای نگهداری و ترخیص کالاهای ترانزیتی در خراسان رضوی به هفتاد انبار رسیده و ترانزیت داخلی استان نیز ۸۰درصد رشد داشته است. با این حال و به موازات همه این آمارهای امیدوارکننده، واقعیت میدانی در حوزه حمل‌ونقل بین‌المللی اقلام تجاری نشان می‌دهد که شرکت‌های فعال در این حوزه همچنان و حتی بیش از گذشته با چالش‌های گوناگون دست به گریبان هستند. بر این اساس، شهرآرا در میزگرد تخصصی خود با حضور جمشید علی‌پور، رئیس منطقه ویژه اقتصادی دوغارون، مرتضی قندچی، رئیس اتحادیه کارگزاران گمرکی خراسان رضوی، رضا احسان‌چی و احمد فرخی حاجی‌آباد رئیس هیئت‌مدیره شرکت‌های ترانزیت حمل‌ونقل بین‌المللی، محمدعلی باقری، معاون ترانزیت گمرک استان و نصیر برادران رئیس اداره ترانزیت اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان به بحث و گفت‌وگو درباره این مشکلات پرداخته است.**

**شهرآرا: استان خراسان رضوی به لحاظ ظرفیت‌های ترانزیتی، چه جایگاه و موقعیتی در کشور و منطقه دارد؟**

**علی‌پور:** خراسان‌رضوی از نظر موقعیت ترانزیتی در ارتباط زمینی و مستقیم با پنج کشور قرار دارد. درمجموع ۳۵کشور در کل دنیا وجود دارد که این‌ها دسترسی به آب‌های آزاد و دریا ندارند و از این میان، دقیقا پنج کشور همسایه خراسان‌رضوی در همین فهرست قرار گرفته‌اند. حالا شما این داده را بگذارید کنار این واقعیت که یکی از فعال‌ترین شبکه‌های آبی دنیا نیز در خلیج فارس و دریای عمان واقع شده و بنابراین، موقعیت فوق‌العاده‌ای برای جاده‌های مفصلی در ایران و به‌ویژه خراسان‌رضوی فراهم است تا بتوانند امکان واردات یا صادرات را برای این کشورها به ارمغان بیاورند و دسترسی ایمن و مطلوبی به شاهراه‌های آبی ایجاد کنند. دلیل اینکه در تاریخ هم ایران در زمره مهم‌ترین کشورهای عضو گذرگاه ابریشم بوده، همین مسئله است و با تغییر پایه‌های اقتصادی جهان به سمت صنعت هم این موقعیت دستخوش تغییر نشده است. نه فقط ایران ما بلکه برخی کشورهای دیگر همچون افغانستان نیز چنین موقعیتی دارند و به طور مثال در همین کشور، شما می‌توانید تقریبا تمام عناصری را که در جدول مندلیف وجود دارد، استخراج کنید. این چه موقعیت فوق‌العاده‌ای برای یک کشور به عنوان قطب تأمین زنجیره صنعت می‌تواند ایجاد کند؟ البته که خیلی مؤثر است. مشابه این ظرفیت‌ها در ایران نیز وجود دارد اما اینکه چرا تاکنون از این فرصت‌ها استفاده نشده، پاسخی است که باید کارشناسان حوزه صنعت و معدن به آن پاسخ بدهند.

**شهرآرا: کارشناسان معتقدند که تاکنون به طور شایسته از ظرفیت‌های گمرک دوغارون استفاده نشده است. چرا این‌طور است؟**

**علی‌پور:** مشکلات مرز دوغارون را فقط کسانی درک می‌کنند که میدانش را از نزدیک دیده باشند. مثلا در همین حدود بیست روز گذشته، چالش جدیدی پیش آمده و مدیر پایانه مرزی و انجمن صنفی رانندگان مدعی هستند طالبان اجازه بازگشت ۷۰۰کامیون ایرانی را نمی‌دهد. براساس همین خبر کذب نیز آقایان رفته‌اند در مرز مستقر شده‌اند و خروج هر راننده ایرانی را به بازگشت یک راننده از این کشور ملزم کرده‌اند. نه گمرک این حرف را تأیید کرده و نه سرکنسولگری، اما بیش از بیست روز است وضع به همین منوال است و آن طرف مرز، ماشین‌های خالی مانده‌اند و این طرف مرز، ماشین‌های پر از محصولاتی هستند که تولید صادراتی صدها کارگاه و واحد تولیدی بوده‌اند. بالاخره تاجر هم حد تحمل مشخصی دارد و همین‌طور می‌شود که خیلی‌ها ترجیح می‌دهند به جای تولیدکننده ایرانی، از اول بروند محصولات پاکستانی را خریداری کنند. این نمونه‌ای از چالش‌های روزمره ما در دوغارون است و همان‌طور که می‌دانید بیشتر مسائل به دلیل همین تعارض منافع دستگاه‌ها و ناهماهنگی‌ها پیش می‌آید.

**شهرآرا: خیلی صریح به ما بگویید که چه مسائلی به‌عنوان مشکلات اصلی حوزه ترانزیت در استان محسوب می‌شوند؟**

**قندچی:** اگرچه همه چیز به زیرساخت‌ها مربوط است اما در مرحله اول به نظرم درست‌تر است که مشکلات را به دو دسته خارجی و داخلی تقسیم کنیم. در حوزه خارجی، حقیقت این است که بسیاری از کشورهای همسایه ما همچنان از نظر زیرساخت‌های جاده‌ای در شرایط بسیار وخیمی قرار دارند. هم در افغانستان و هم در آسیای میانه، جریان‌های حاکمیتی پس از استقلال تازه به فکر سامان‌دهی زیرساخت‌های خود افتادند و به هر دلیل، شرایطی رقم خورده که علاوه بر بحران‌هایی که در حوزه ترخیص از همان ابتدا رخ می‌دهد، امروزه راننده چه ایرانی و چه غیرایرانی با خروج از گمرک ما با یک وضعیت وخیم و وحشتناک جاده‌ای روبه‌رو می‌شود. علاوه بر این، در کشورهای همسایه ما هیچ‌گاه شرایط اقتصادی پایداری وجود نداشته است. البته در سال‌های اخیر وضع در افغانستان خیلی بهتر شده اما همچنان این چالش‌ها وجود دارند. در حوزه مشکلات داخلی هم به نظر من اولا خودتحریمی فراگیر و نهادینه‌شده در بین مسئولان، مهم‌ترین چالش کار است و دوم اینکه با وجود گذشت زمان، هنوز هم موضوع ترانزیت به عنوان شاهراه طلایی شکوفایی اقتصادی و گذر از تحریم‌ها به رسمیت شناخته نشده است. لحظه ورود تا زمان ترخیص و ادامه مسیر در کشور مجاور حدود ۱۰روز معطل می‌شد و به‌اصطلاح ما خواب داشت. آنجا که درست شد، نوبت به گمرک دوغارون رسید که دوازده روز خواب داشته باشد و حالا هم که اینجا درست شده، الان گمرک سرخس پانزده روز خواب دارد. [با خنده] ما نمی‌دانیم این یک موضوع فصلی است که به‌طور چرخشی، هربار بخشی از گمرکات استان ما گرفتار مشکلات تکراری می‌شوند یا نه، اما هرچه هست، همین کارهاست که هزینه‌ها را به طور سرسام‌آوری افزایش می‌دهد، ماشین‌ها را مستهلک می‌کند، مصرف سوخت و اجرت راننده را بالا می‌برد و آخر کار، تاجر را به‌کلی از صرافت می‌اندازد، تولیدکننده ما را از دور جنگ اقتصادی با رقبای بین‌المللی خارج و آن‌ها را متضرر می‌کند.

**احسان‌چی:** به نظر من، بزرگ‌ترین چالش امروز ترانزیت ایران و به‌ویژه خراسان رضوی همین است که حدود هجده سازمان و نهاد متولی بر کنترل بخشی از این حوزه مأمور شده‌اند و همیشه هم در کارهای هم تداخل منفی دارند. اوضاع طوری است که سازمان‌های متولی به حال صنف حمل و نقل و الان هم می‌بینیم چه شده است. دولت هم به خاطر آمدن این‌ها تنبل شده چون به موازات اینکه کار روی زمین نمانده، درآمد او نیز افزایش یافته و دیگر چه نیازی است ناوگان را نوسازی کند؟ اخیرا در دوسال آخر آقای رئیسی آمدند کارهایی انجام دادند اما بازهم با افزایش نرخ ارز، دیگر اصلا هیچ شرکتی نمی‌تواند مثل گذشته ماشین تحت تملک داشته باشد. حالا زیاد پیش می‌آید که راننده خودش می‌رود یک خودرو وارداتی را می‌خرد و خودش مالک می‌شود، درحالی که همه جای دنیا، ماشین متعلق به شرکت‌های ترانزیتی است و راننده فقط بار را جابه‌جا می‌کند.

حالا همه این حرف‌ها را بگذارید کنار مشکلات وحشتناکی که در حوزه کیفیت جاده‌های ما وجود دارد و مثلا در یک قلم همین مسیر مشهد به فریمان، تربت جام و تایباد که شاهراه ترانزیت استان است، چندین سال است همین‌طور تک بانده است و باید جانمان را کف دستمان بگیریم چون حتی نمی‌توانیم دوبانده‌اش کنیم. تحریم‌ها به رسمیت شناخته نشده تا جایی که اول و آخر همه چیز در این حوزه هنوز هم برعهده بخش خصوصی است و هرکار شده، همین شرکت‌ها کرده‌اند و حاکمیت هنوز سرمایه‌گذاری چشمگیری نکرده است. علاوه بر این‌ها، ببینید به طور کلی دو چیز برای تاجر همیشه خیلی مهم است؛ یکی هزینه ترانزیت و دیگری سرعت انتقال بار. با درنظرگرفتن این واقعیت، شما ببینید تا قبل از عید نوروز در گمرک لطف‌آباد، بار از استاندارد یک چیز می‌گوید، مرزبانی یک چیز می‌خواهد، گمرک به دنبال هدف دیگری است و سازمان پایانه‌ها از اساس مسئله دیگری را دنبال می‌کند. هرکدام از این‌ها هم هر روز یک بخشنامه صادر می‌کنند و طوری شده که ما هرروز باید آمار بگیریم که چه آیین‌نامه جدیدی آمده است درحالی که این‌ها وظایف اصلی و قانونی خود را که همان رسیدگی به درخواست نامه‌های ترانزیتی است، همیشه حداقل با بیست روز تأخیر انجام می‌دهند. این ساختار، بلای جان صادرکننده، شرکت ترانزیت، راننده و همه فعالان این حوزه است.

افزون بر این، دومین مشکل اساسی به نظر من به فرسودگی ناوگان حمل و نقل جاده‌ای مربوط می‌شود. شما ببینید چرا باید وضع این‌قدر خراب شود که ما ناچار شویم از حدود شش هزار ماشین افغانستانی در شبکه ترانزیتی خود استفاده کنیم؟ روزی که گفتند ناوگان افغانستانی به صورت ورود موقت می‌توانند وارد کشور شوند، ما گفتیم این روال دقیقا برعکس باشد و مدیر اول با زیر و بم کار آشنا شده و بعد در مرزها به کار گرفته شود؟ مثلا همین که یکی از عزیزان ما گفتند چند دستگاه در تصمیم‌گیری‌های ترانزیتی دخالت دارند، حرف درستی است اما در قانون به صراحت تأکیدشده که وزارت راه و شهرسازی، سرآمد تصمیم‌گیری در حوزه حمل‌ونقل تجاری است و مابقی باید ذیل اراده این وزارت عمل کنند. در واقع برای بحرانی که امروزه گریبان‌گیر صادرکنندگان است، راهکار دقیق قانونی وجود دارد اما به آن عمل نمی‌شود و دردناک است که وقتی شما قانون را می‌بینید، درک می‌کنید که ما یکی از پیشروترین ضوابط عملیاتی در حوزه ترانزیت را داریم اما متأسفانه به آن رجوع نمی‌کنیم.

**شهرآرا: به عنوان نماینده دستگاه مسئول، چه توضیحی برای این نابسامانی‌ها دارید؟**

**باقری:** بخش درخور توجهی از این مطالب منطبق با حقیقت است. بله بنده هم تأیید می‌کنم اما باید مشکلات موجود از جوانب مختلف بررسی شود. مثلا همین موضوع چنددستگی نهادها به هنگام تدبیر امور ترانزیتی؛ ببینید قانون به ما می‌گوید مدیریت حوزه ترانزیت باید همیشه در هماهنگی کامل با گمرک باشد. این یک مستند حقوقی مبتنی بر واقعیت است چون در یک نمونه عینی، شما می‌بینید وقتی یک کامیون حامل بار در مسیر صادرات وارد پایانه مرزی می‌شود، از همان لحظه اول و اعلام وصول تا زمانی که راننده به مسیر ادامه می‌دهد، بخش بیشتر همه امور صادراتی را گمرکات ما انجام می‌دهند. اینکه رسید باربری اعلام‌شده با ماشین تطبیق داشته باشد، محموله به دقت توزین شود و ملاحظات مربوط به قاچاق و حوزه موادمخدر موردتوجه قرار بگیرد، همه برعهده گمرک است اما با وجود همه این کارشناسی‌های فنی، ماشین پیش از خروج مکلف شده توسط پلیس امنیت اقتصادی هم مورد بازدید قرار بگیرد. باز بعد از او مرزبانی هم می‌گوید من می‌خواهم خودرو را بازدید کنم. این‌ها اما حرف ما نیز همین است که باید یک سازمان، متولی اصلی همه امور باشد تا این‌همه وقت و سرمایه تلف نشود. حقیقت تجارت جهانی امروزه این است که اولویت همه کشورها در حوزه صادرات خلاصه می‌شود. بازرگان ما گاهی اوقات ماه‌ها وقت می‌گذارد تا یک مشتری خارجی پیدا کند. جلسه گذاشته، مذاکره بسته، قرارداد منعقد کرده و پول‌های کلان جابه‌جا شده است. این بارها باید به مقصد برسند؛ طبق قراردادها سریع و بدون حرف و حدیث اما طرح انسداد مرزی اجرا می‌شود و ما به چشم خودمان می‌بینیم بار میوه و تره‌بار به چندهزار دلار قیمت جلو چشم ما می‌پوسد و از بین می‌رود چون مکلف است در صف بایستد و پروسه زمان بر نظارت‌ها و بازرسی‌ها را پشت سر بگذارد.

**برادران:**

به‌طورکلی، مشکلات حوزه ترانزیت استان را می‌توان در سه سطح طبقه‌بندی کرد؛ یکی سطح خرد و دفتری همچون سازوکارهای اجرایی آیین‌نامه‌ها که به فرایندهای میدانی مربوط می‌شود و ضوابط دست و پاگیر، مسبب اصلی شکل‌گیری برخی از مشکلات است. دسته دیگر مشکلات به چالش‌های ساختاری بازمی‌گردد، همچون مسائل نرم‌افزاری و زیرساختی که بسته به شرایط و اقتضائات هر پایانه مرزی می‌تواند متفاوت باشد. سطح دیگری از مشکلات موجود نیز مربوط به تصمیم‌گیری‌های نادرست برون مرزی است که توسط دولت‌های حاکم بر کشورهای همسایه اتخاذ می‌شود و به طور خاص، کم هم نیستند چالش‌هایی که در این سطح رخ می‌دهد و ما به طور پیوسته با سیاست‌هایی روبه‌رو می‌شویم که حتی در تعارض با راهبرد توسعه ترانزیت و تجارت است.

بنده به طور کل مخالف این جور موضع‌گیری‌ها در قبال حل مسائل موجود هستم. اینکه بگوییم مثلا متولی اصلی مرزها باید گمرک باشد یا وزارت راه، به نظر من هردو اشتباه است. این از بلوغ سازمانی ماست که ما نهاد متولی امنیت داریم، نهاد متولی قاچاق داریم، نهاد متولی ترخیص و امور اقتصادی داریم و به همین ترتیب، شبکه سازمان‌های ما متناسب با حقایق میدان توسعه یافته است. برعکس به نظر من این نه تنها عیب نیست بلکه حُسن است. شایسته و منصفانه است ما این مسائل را هم ببینیم. برخی آقایان هم گفتند مشکل از قانون و تعدد آیین‌نامه‌هاست درحالی که اولا به هرحال ما کمیته هماهنگی امور مرزی داریم و این‌طور نیست که یک ارگان بخواهد در یک پایانه مرزی به تصمیم‌گیری خاص و انحصاری برسد و علاوه بر این، هر آیین‌نامه‌ای هم که صادر می‌شود، مبتنی بر مشکلی است که احصا شده و آن بخشنامه درصدد رفع آن چالش جمع‌بندی می‌شود. به عقیده بنده، اصلی‌ترین چالش آن است که با وجود تنقیح قوانین، اختیار لازم به نهاد مجری اعطا نمی‌شود. مدیریت واحد مغایر با تعدد نهادها نیست بلکه معنای اصلی تأکید ما بر ضرورت شکل‌گیری مدیریت واحد آن است که هر دستگاه با حوزه‌بندی مشخص بتواند فقط و فقط بر حوزه مسئولیتی مربوط به خود نظارت کند. شما ببینید، ماده ۵۷ قانون هفتم توسعه که در خرداد امسال تصویب شد، به‌صراحت در حوزه ترانزیت تصمیم‌گیری کرده است. این خیلی اتفاق مبارک و بزرگی است که به دستور قانون‌گذار، ستاد ملی ترانزیت به عنوان مسئول این حوزه تشکیل خواهد شد که رئیس آن یا شخص رئیس جمهور یا معاون اول است، دبیری آن برعهده وزارت راه و شهرسازی قرار داده شده و مقرر است تا همه این حرف‌ها یک‌بار برای همیشه رسیدگی شود.

حقیقت این است که منافع ملی در حوزه ترانزیت، مترادف با منافع اکثریت است نه همه. نمی‌خواهم کلی‌گویی کنم. بگذارید مصداقی‌تر صحبت کنیم. مثلا ما الان در این میزگرد تخصصی دورهم جمع شده‌ایم و مبسوط درباره وجود تعارض منافع میان دستگاه‌های متولی حوزه ترانزیت می‌گوییم درحالی که همیشه چنین حالتی حتی بین رده‌های مختلف بخش خصوصی نیز وجود داشته است. بارها پیش آمده که پس از تصویب یک قانون یا صدور یک بخشنامه، شاهد اعتراض مثلا صنف رانندگان بوده‌ایم، درحالی که شورای صنفی شرکت‌های ترانزیتی جزئی از هیئت اندیشه‌ورز تنقیح آن قانون بوده است. اصل حرف من این است که هرگز نمی‌شود نظر همه را با یک قانون و آیین‌نامه جلب کرد، بلکه باید اکثریت و شرایط غالب را ملاک تصمیم‌گیری قرار داد تا آن دسته از شرکت‌ها یا نهادهایی هم که با موضوع مشکل دارند، به جبر یا اختیار خود را با اصل مطلب وفق دهند.

### بخشی از شبکه مسائل مرتبط با ترانزیت در خراسان‌رضوی

- فرسودگی ناوگان حمل‌ونقل جاده‌ای
- وضعیت نامناسب جاده‌های داخلی و همسایگان
- حضور حدود ۱۸ نهاد و سازمان متولی در کنترل بخشی گمرک
- به‌رسمیت‌شناخته‌نشدن ترانزیت به عنوان شاهراه طلایی اقتصاد

جمشید علی‌پور، رئیس منطقه ویژه اقتصادی دوغارون:
خراسان‌رضوی از نظر موقعیت ترانزیتی در ارتباط زمینی و مستقیم با پنج کشور قرار دارد. درمجموع ۳۵کشور در کل دنیا وجود دارد که این‌ها دسترسی به آب‌های آزاد و دریا ندارند و از این میان، دقیقا پنج کشور همسایه خراسان‌رضوی در همین فهرست قرار گرفته‌اند

مرتضی قندچی، رئیس اتحادیه کارگزاران گمرکی خراسان‌رضوی:
در حوزه مشکلات داخلی هم به نظر من اولا خودتحریمی فراگیر و نهادینه‌شده در بین مسئولان، مهم‌ترین چالش کار است و دوم اینکه با وجود گذشت زمان، هنوز هم موضوع ترانزیت به عنوان شاهراه طلایی شکوفایی اقتصادی و گذر از تحریم‌ها به رسمیت شناخته نشده است

رضا احسان‌چی، رئیس هیئت‌مدیره دو شرکت ترانزیت حمل‌ونقل بین‌المللی:
بزرگ‌ترین چالش امروز ترانزیت ایران و به‌ویژه خراسان رضوی همین است که حدود هجده سازمان و نهاد متولی بر کنترل بخشی از این حوزه مأمور شده‌اند و همیشه هم در کارهای هم تداخل منفی دارند

احمد فرخی‌حاجی‌آباد رئیس هیئت‌مدیره دو شرکت ترانزیت حمل‌ونقل بین‌المللی:
برای بحرانی که امروزه گریبان‌گیر صادرکنندگان است، راهکار دقیق قانونی وجود دارد اما به آن عمل نمی‌شود و دردناک است که وقتی شما قانون را می‌بینید، درک می‌کنید که ما یکی از پیشروترین ضوابط عملیاتی در حوزه ترانزیت را داریم اما متأسفانه به آن رجوع نمی‌کنیم

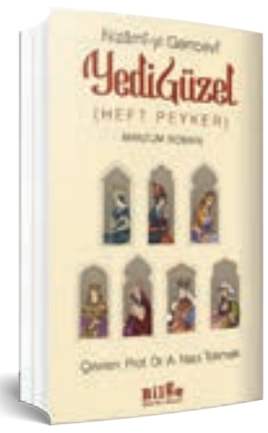
محمدعلی باقری، معاون ترانزیت گمرک استان:
ما الان داریم در مرزها گره روی گره می‌زنیم. اینکه مرزبانی، پلیس اقتصادی و همه سازمان‌ها دارند به وظایف خودشان عمل می‌کنند، ما قدردان عزیزان هستیم اما حرف ما نیز همین است که باید یک سازمان، متولی اصلی همه امور باشد تا این‌همه وقت و سرمایه تلف نشود

نصیر برادران رئیس اداره ترانزیت اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان:
اصلی‌ترین چالش آن است که با وجود تنقیح قوانین، اختیار لازم به نهاد مجری اعطا نمی‌شود. مدیریت واحد مغایر با تعدد نهادها نیست بلکه معنای اصلی تأکید ما بر ضرورت شکل‌گیری مدیریت واحد آن است که هر دستگاه با حوزه‌بندی مشخص نظارت کند

صاحب‌خبر

## اثر مهم نظامی گنجوی به ترکی درآمد

به کوشش وابستگی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در استانبول، کتاب «هفت پیکر» نظامی گنجوی به زبان ترکی استانبولی و به صورت منظوم ازسوی انتشارات «بیلگی» چاپ و منتشر شد.
به گزارش روابط عمومی سازمان فرهنگ وارتباطات اسلامی، کتاب «هفت پیکر» با ترجمه منظوم ناجی توکماک، استاد زبان وادبیات فارسی، در ۳۸۴ صفحه و شمارگان یک هزار نسخه منتشر شده است.
این مترجم و پژوهشگر ترک در مقدمه ترجمه اش بر این اثر نوشته است: «نظامی گنجوی نه تنها در ادبیات فارسی، بلکه در سراسر جهان اسلام ازجمله در امپراتوری عثمانی، تأثیرگذار بوده است. بسیاری از شاعران ترک زبان تحت تأثیر سبک و آثار او بوده اند. اشعار حماسی و عاشقانه نظامی، به خصوص منظومه های پنج‌گانه (پنج‌گنج) همچون «خسرووشیرین» و «لیلی ومجنون» الهام بخش بسیاری از شاعران ترک بوده است. بسیاری از شاعران کلاسیک عثمانی مانند فضولی و یحیی بیگ، به طور مستقیم از نظامی تأثیر گرفته اند. فضولی منظومه ای با نام «لیلی ومجنون» نوشته که الهام گرفته از اثر نظامی است و در ادبیات ترکی استانبولی نیز جایگاه والایی دارد. «هفت پیکر» از مثنوی های نظامی است که به نام های «هفت‌گنبد» و «بهرام نامه» نیز مشهور است.




ناجی توکماک با ۵۲سال سابقه تدریس زبان و ادبیات فارسی، یکی از چهره های برجسته در حوزه زبان و ادبیات فارسی در ترکیه است. او دکتری زبان فارسی را در سال ۱۳۳۵ از دانشگاه تهران گرفته و هفده سال ریاست گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه استانبول را برعهده داشته است و فعالیت هایی انجام داده که نقش مهمی در گسترش و ترویج زبان و ادبیات فارسی در ترکیه ایفا کرده است.

تازه‌های کتاب

## ۳ کتاب تازه از نشر سخن منتشر شد

**روزنامه خاطرات ناصرالدین شاه قاجار (جلد هشتم)**

«روزنامه خاطرات ناصرالدین شاه قاجار» مجموعه ای است ارزشمند و نفیس که به همت بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار و نشر سخن منتشر شده است و بخشی از تاریخ ایران را از قلم یکی از پادشاهان شناخته شده آن بازگو می‌کند. مجلد پیش رو که به‌کوشش مجید عبدامین گردآوری و تدوین شده، است از جمادی الاول ۱۲۹۶ تا رمضان ۱۲۹۷ق را دربر می‌گیرد. در این جلد همچون مجلدات قبل، علاوه بر پرداختن به رویدادهای دارالخلافه تهران وگزارش هایی از عزل ونصب های حکومتی، شرح مبسوطی از سفرهای ناصرالدین شاه به مناطق ییلاقی همچون لار، لاریجان، سوادکوه وکلاردشت آمده است.

**مشخصات کتاب**
روزنامه خاطرات ناصرالدین شاه قاجار (جلد هشتم) / به‌کوشش مجید عبدامین / ۳۹۰ صفحه / ۵۵۰ هزار تومان

**مردم شناسی فرهنگ، کار و تولید وفراوری خوراک وپوشاک**

این کتاب دربردارنده گفتارهایی درباره مردم شناسی اقتصادی ومباحثی مرتبط بافرهنگ کار وتولید وپاره‌ای از فراورده های کالایی و خوراکی و پوشاکی است که در چهار بخش تنظیم شده است. پس از معرفی بنیادهای اولیه کار وتولید با تأکید بر کشاورزی، محصولات زراعی وبازار آن ها (بخش نخست)، به فنون و هنر آشپزی و خورد و خوراک وتاریخچه وفرایند شکل‌گیری وتحول آشپزی پرداخته شده است (بخش دوم). سپس مقالاتی در باب فن و هنر فراوری پوشاک آمده (بخش سوم) ودربخش پایانی تعدادی از رسالات قدیم و تحقیقات جدید در زمینه مبادله کالا، فنون کشاورزی، آشپزی، پوشاک وغیره معرفی ونقدشده است.

**مشخصات کتاب**
مردم شناسی فرهنگ، کار وتولید وفراوری خوراک وپوشاک / نوشته علی بلوکباشی / ۶۸۸ صفحه / ۸۹۰ هزار تومان

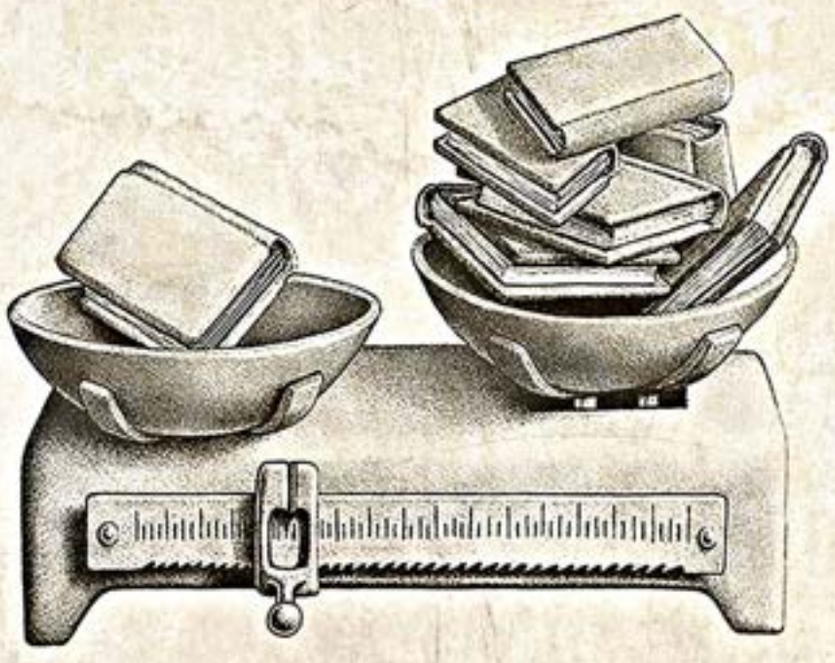
**واج شناسی شاهنامه، پژوهشی درخوانش واژگان شاهنامه**

یکی از بایسته ترین خویشکاری های پژوهش متن شاهنامه، تعیین خوانش واژه های آن است؛ بدان گونه که خود سراینده می خواند. در این کتاب کوشیده شده است با بهره‌گیری از همه منابع موجود، از متن کهن گرفته تا بررسی های کنونی، خوانش احتمالی فردوسی تعیین شود. برای این کار، نخست وضعیت هر واژه در زبان پارسی میانه بررسی شده است و سپس در دستنویس های متون سده پنجم. خوانش واژگان در این دو دوره، درکنار توانش قافیه در خود شاهنامه، مهم ترین ملاک و دستمایه در تعیین خوانش واژگان شاهنامه است. پس از تثبیت خوانش هر واژه، به بررسی آن واژه در شاهنامه پرداخته شده است. چاپ نخست این کتاب که سال ۱۴۰۲ به بازار آمده بود، اکنون به چاپ سوم رسیده است.

**مشخصات کتاب**
واج شناسی شاهنامه / نوشته جلال خالقی مطلق / ۶۸۰ صفحه / ۸۵۰ هزار تومان

# شعر بیشتر شده اما قوی‌تر نشده است

### گفت و گو با دکتر محمود اکرامی فر درباره نسبت های شعر و رسانه در گذر زمان



محبوبه عظیم‌زاده

گفت‌وگو

**نسبت شعر و رسانه در نگاه اول روشن است و می شود به سادگی گفت «شعر یک رسانه است، چون می تواند مفاهیمی را از فرستنده پیام به گیرنده آن منتقل کند»، اما بررسی این نسبت و این رابطه شرح مفصل می طلبد. نکته مشخص دیگر این است که این رابطه، در گذر سال ها، دستخوش تحولات زیاد و بزرگی شده است؛ چه از لحاظ فرمی و چه از لحاظ محتوایی، و می توان بارزترین این تغییرات را در تحولاتی که خود رسانه به خود دیده است، دنبال کرد. این نسبت و این رابطه، با همه متعلقات و جزئیاتش، چیزی است که محتوای اثر پژوهشی تازه محمود اکرامی فر را تشکیل می دهد؛ کتابی که نگارش آن تقریبا تمام شده است و بخش های متعددی را ذیل عنوان رابطه رسانه با شعر و شاعری دربرمی گیرد، ازجمله هوش مصنوعی و ظرفیت های آن برای سرایش و توزیع شعر و همچنین تأثیرات منفی آن، و دخالت هایی که فضای مجازی و شبکه های اجتماعی در این تولید و توزیع کرده است. به این ها اضافه کنید اثر رسانه های مدرن بر بیشترشدن تعداد شاعران، تولید و توزیع محتوا در روزگار کنونی و مباحثی چون جهان وندی و شهروندی شاعر. به مناسبت همین پژوهش اخیر، ما با این شاعر و نویسنده گفت وگویی کرده ایم تا برایمان از نسبت شعر و دنیای شاعران با رسانه بیشتر بگوید.**

**شعر مجموعه ای از نمادهاست که محمل پیام‌اند**

محمود اکرامی فر در مقدمه صحبت هایش به ما می گوید: از یک نگاه، شعر رسانه است، چون می تواند مفاهیمی را از فرستنده پیام به گیرنده آن منتقل کند؛ از زاویه ای دیگر اما شعر مجموعه ای از نمادهاست که محمل پیام هاست و شاعر پیام های اجتماعی، اعتراضی، عاشقانه و... خود را بر کلمات و موسیقی شعر سوار می کند. شاعر برای اینکه بسته بندی بهتر و اثرگذارتری داشته باشد، شعر را انتخاب می کند و برای مخاطبان یا گیرندگان خود می فرستد. در این حالت، شعر دیگر یک رسانه نیست، بلکه مجموعه ای از نمادهاست؛ نمادهای نوشتاری، موسیقایی، مرتبط با فضاسازی و.... اینجا رسانه می تواند روزنامه باشد یا رادیو، کتاب و.... نکته این است که در هر دو تعریف، وظیفه شعر انتقال پیام است و تسهیل ارتباطات و تعاملات بین شاعر که تولیدکننده و فرستنده پیام است و مخاطبان و خوانندگان شعر که گیرندگان آن هستند.

**ما در عصر شاعر-رسانه زندگی می کنیم**

اما رابطه شعر و رسانه در روزگار کنونی ازچه قرار است؟ آشکار است که این دو نسبت دیرینه و همیشگی با یکدیگر داشته اند، اما این نسبت در گذر زمان دچار چه تغییرات و تحولاتی شده است؟ اکرامی فر بر این باور است که: امروزه و باتوجه به وجود رسانه های جدید، علاوه بر اینکه شاعر یک رسانه است، شعر هم یک رسانه است. ما در عصر انسان-رسانه، و باتوجه به موضوع خودمان، شاعر-رسانه زندگی می کنیم. شاعر درواقع مهندسی پیام را انجام می دهد. یک رسانه بزرگ مثل صداوسیما چه می کند؟ تعیین پیام، سفارش پیام، تولید پیام و بعد دروازه بانی وتوزیع آن، وسنجش بازخورد. شاعر باابزار ارتباطی و تعاملی تازه ای که در دسترس دارد، مثل همین گوشی های همراه، می تواند خودش همه این قدم ها را بردارد. یعنی خودش تعیین می کند چه پیامی را تولید و منتقل کند و درباره چه موضوعی شعر بگوید، آن را به چه صورتی تولید کند؛ شنیداری، دیداری و...، بعد دروازه بانی کند و تعیین کند پیامش در چه بازه زمانی ای توزیع شود و درنهایت هم ارسال می کند و بازخوردهای مردم از شعرش را می سنجد. این شاعر-رسانه بودن به او قدرت می دهد، باعث استقلالش می شود و خودبسندگی و خودکفایی و خوداتکایی. ازاین حیث، شاعران کنونی نسبت به شاعران گذشته خیلی به رسانه های رسمی وابسته نیستند. گاهی تعداد دنبال‌کنندگان صفحات یک شاعر از تیراژ و دنبال‌کنندگان یک روزنامه بیشتراست. رسانه حتی روی دغدغه های شاعر هم اثرگذار است. رسانه هایی که برد جهانی دارند، دغدغه های جهانی را راحت تر منتقل می کنند. من اگر حرفی درباره لبنان می زنم، باید مردم جهان را مخاطب قرار بدهم. این است که رسانه های جدید هم در تولید محتوا، هم توزیع و دروازه بانی آن بسیار نقش دارند. حالا باقی داستان برمی گردد به اینکه آیا شاعر سواد رسانه ای لازم را دارد یا نه، آیا فقط سواد رایانه ای دارد یا سواد رسانه ای هم دارد. اگر شاعر علاوه بر سواد رایانه‌ای، سواد رسانه‌ای هم داشته باشد، آن موقع توان تعیین، ارزیابی، دستیابی، بازیابی و دروازه بانی اش بهتر خواهد بود.

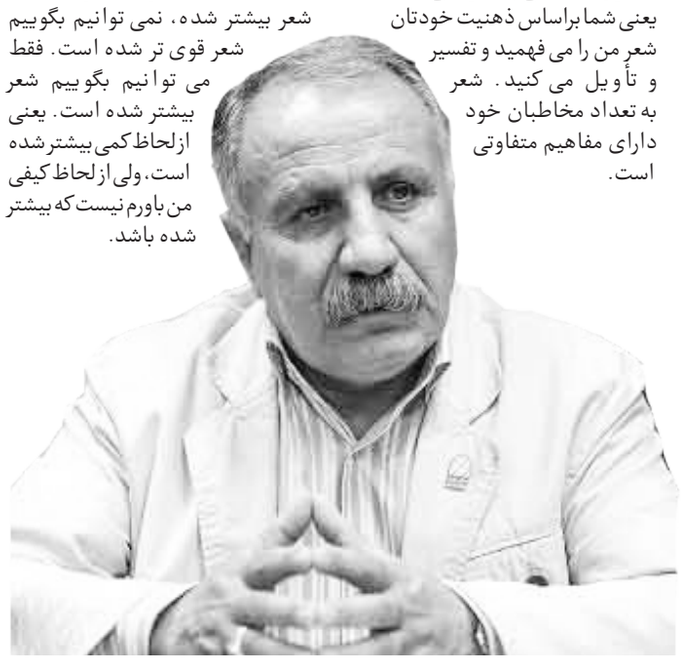
**برخی آدم ها فقط مصرف کننده محتوا هستند. یعنی گوشی دستشان است و می خواهند ببینند چه خبر است. اما شاعر تولیدکننده محتواست. گوشی دستش است و می خواهد ببیند چه بگوید. این خیلی فرق می کند. بعضی مردم مصرف کننده پیام‌اند، بعضی توضیح دهنده آن و برخی توزیع کننده. اما شاعر تولیدکننده پیام است**

**شاعر به سفارش دلش شعر می گوید**

رسالت شعر و شاعری چه؟ در این حالت، تحت تأثیر قرار نمی گیرد؟ شعرسرودن سفارشی نمی شود؟ اکرامی فر در پاسخ به این سؤال می گوید: شاعر به سفارش شما کار نمی کند، به سفارش دلش کار می کند. برخی آدم ها فقط مصرف کننده محتوا هستند. یعنی گوشی دستشان است و می خواهند ببینند چه خبر است. اما شاعر تولیدکننده محتواست. گوشی دستش است و می خواهد ببیند چه بگوید. این خیلی فرق می کند. بعضی مردم مصرف کننده پیام اند، بعضی توضیح دهنده آن و برخی توزیع کننده. اما شاعر تولیدکننده پیام است. یعنی ضرورتی ندارد شما به او بگویید چه بگوید و چه نگوید. شاعر آنچه را می گوید که دلش بگوید. یعنی «حرمت برای حرف همه قائلم ولی/ من شاعرم به حرف دلم گوش می کنم». پس به سفارش دلم شعر می گویم، سوژه انتخاب می کنم، دروازه بانی می کنم، چندرسانه ای تولید می کنم؛ باتوجه به سواد رسانه ای ام. در انتها سنجش بازخوردها برای تولید کارهای بعد من می تواند مؤثر و مفید باشد.

**چیزی که کارکردش به روز نشود، از دایره مصرف خارج می شود**

محمود اکرامی فر در بخش دیگری از صحبتش می گوید که نه تنها شعر، بلکه کارکرد بسیاری از مفاهیم، در گذر زمان عوض شده است: شعر کارکردش عوض شده است. همه چیز همین است. براساس مکتب کارکردگرایی، چیزی که نتواند کارکردش را در وضعیت های متعدد حفظ کند، از دایره مصرف مردم خارج می شود. مثلا انقلابی که گوشی های تلفن همراه در زندگی مردم ایجاد کرد، انقلاب اکتبر شوروی یا انقلاب صنعتی ایجاد نکرد. چون با این گوشی ها بود که دایره ارتباطات، نوع ارتباطات، نوع مصرف و نوع دسترسی ها به شرایط جهانی فرق کرد. لذا شعر، هم به عنوان یک رسانه و هم به عنوان بسته محتوایی رسانه، اگر نتواند تغییر کارکرد و وضعیت دهد، از دایره مصرف حذف می شود. شعر باتوجه به اینکه رسانه های جدید از اتصال پذیری، تبدیل پذیری، ناهم زمانی و تحرک پذیری برخوردارند و می توانند در وضعیت های متفاوت سرویس بدهند، نه تنها توانسته است خود را با این وضعیت وفق بدهد، بلکه توانسته است در قالب های جدیدتری خود را به مخاطب ارائه کند. مثلا در قالب صدا یا تصویر، و چون به صورت چندرسانه ای تولید و توزیع می شود، می تواند اثرگذاری بیشتری داشته باشد. چون حواس بیشتری را از مخاطب درگیر می کند. ضمن اینکه شعر یک رسانه گرم است. یعنی شما وقتی شعری را می شنوید، متناسب با ظرفیت ذهنی و عاطفی و تخیلی خود، از آن بهره برداری می کنید. پس تأویل پذیری شعر بیشتر می شود. براساس نظریه هرمنوتیک، شما می توانید در وضعیت کنونی تأویل پذیری بیشتری از شعر داشته باشید. یعنی من شعری می گویم و چیزی مدنظر دارم. اگر شعر من خوب باشد، شما با یک آینه روبه رو می شوید، نه یک قاب عکس. شما وقتی مقابل آینه می ایستید، خودتان را می بینید و پشت سرتان را. حال، پشت سر شما چیست؟ تجربه های فردی و جمعی که حاصل زیست فردی و زیست اجتماعی و هنری و سیاسی و خانوادگی شماست. یعنی شما براساس ذهنیت خودتان شعر من را می فهمید و تفسیر و تأویل می کنید. شعر به تعداد مخاطبان خود دارای مفاهیم متفاوتی است.



**امروزه کارکردهای شعر بیشتر شده است**

در گذر همه این سال ها و با همه تحولات فرمی و محتوایی شعر، برخی معتقدند شعر دیگر مخاطب خود را ندارد و عده ای نیز براین باورند که شعر همیشه شعر است و در هر وضعیتی مخاطبان خود را دارد. مخاطب کجای این داستان است؟ آیا می توانیم بگوییم مخاطب شعر کم شده است؟ او می گوید: من باورم این است که رسانه های جدید و تعاملی و بین فردی که امروز مخاطب دارند و ما در سطح انسان-رسانه یا شهروند-رسانه یا شاعر-رسانه داریم درباره اش حرف می زنیم، باعث شده است تا هم تولیدکننده های شعر بیشتر شوند و هم مصرف کننده های شعر، و شعر از عرصه خاصی که در آن حضور داشته است، به عرصه های متعددی از زندگی تا مرگ و تولد رسوخ پیدا کند. یعنی اگر شعر در گذشته بیشتر در دربار بوده و در کتیبه ها و روزنامه ها و کتاب ها، امروز به جشن تولد ها و سنگ مزارها هم رسیده است. هم کارکردهای شعر و هم محل های توزیع آن زیادتر شده است. اما بااینکه تولید و تولیدکننده شعر بیشتر شده، نمی توانیم بگوییم شعر قوی تر شده است. فقط می توانیم بگوییم شعر بیشتر شده است. یعنی ازلحاظ کمی بیشترشده است، ولی ازلحاظ کیفی من باورم نیست که بیشتر شده باشد.

### با هدف ایجاد ارتباط بین مراکز فعال در حوزه زبان و ادبیات فارسی از سراسر جهان برگزار می‌شود

# اجلاس نیشابور، فرصتی برای تقویت ارتباط در حوزه تمدنی زبان فارسی

خبر

استاد دانشگاه فردوسی مشهد برپایی مجمع بین المللی همکاری های علمی - فرهنگی زبان وادبیات فارسی را اقدامی مهم برای تقویت ارتباط میان کشورهای حوزه تمدنی زبان فارسی خواند و گفت: «به‌کمک این مجمع بین المللی، قادر به نزدیکی ملت های این جغرافیا با یکدیگر خواهیم بود.» به‌گزارش روابط عمومی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، علاقه مندان وپژوهشگران، به زودی، شاهد برگزاری نخستین دوره اجلاس «گفت وگوهای فرهنگی آسیایی، زبان فارسی: میراث معنوی مشترک» خواهند بود که با هدف تقویت ارتباطات مراکز فرهنگی و علمی مرتبط با زبان و ادبیات فارسی و ارتقای فعالیت های کنشگران این حوزه و به میزبانی شهر نیشابور برگزار می شود. در این حوزه، مهدی زرقانی گفت: «هدف از برگزاری این رویداد، ایجاد ارتباط بین مراکز فرهنگی، علمی و ادبی فعال در حوزه زبان و ادبیات فارسی از سراسر جهان و همچنین گسترش، سامان دهی و ارتقای فعالیت های کنشگران این عرصه است.» او درباره انتخاب شهر نیشابور برای میزبانی این رویداد مهم بین المللی افزود: «نیشابور یکی از فرهنگ شهرهاست. می توان نشست های بعدی را در دیگر فرهنگ شهرهای قلمرو زبان فارسی برگزار کرد.» این استاد دانشگاه تأسیس مجمع بین المللی همکاری های علمی وفرهنگی زبان وادبیات فارسی را اتفاقی مهم در عرصه فرهنگ خواند و گفت: «هدف از تأسیس این مجمعْ ایجاد ارتباط بین کشورهایی است که در حوزه تمدنی زبان و ادبیات فارسی قرار دارند و همچنین تألیف قلوب ملت ها با یکدیگر.»

زرقانی، با اظهار امیدواری درباره تداوم برگزاری این اجلاس در سال های آینده، افزود: «امیدوارم این اجلاس با همین اهداف در دیگرفرهنگ شهرها برگزار شود.»
او درباره بهره برداری از نتایج این اجلاس در دانشگاه ها و مراکز علمی نیز گفت: «بی شک، از نتایج برگزاری این اجلاس می توان در دانشگاه ها و دیگر مراکز فرهنگی و ادبی بهره مند شد.»
اجلاس «گفت وگوهای فرهنگی آسیایی، زبان فارسی: میراث معنوی مشترک» در قالب «هفته گفت وگوهای فرهنگی آسیایی»، به همت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، در چهاردهم و پانزدهم مهرماه جاری و به میزبانی شهر نیشابور برگزار می شود.
همچنین، برنامه های هفته «گفت وگوهای آسیایی» از ۱۳ تا ۱۸ مهرماه در شهرهای نیشابور، مشهد و تهران برگزار خواهد شد.

درنگ

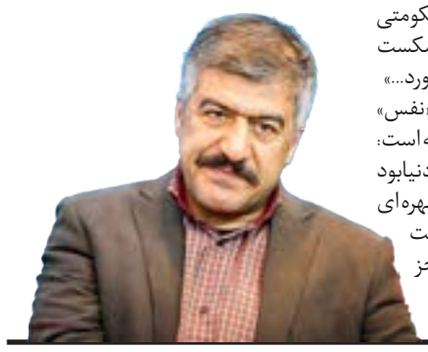
**دل‌نوشته کارگردان چهارگانه «زیرخاکی» برای شهید سیدحسن نصرا...؛**

## حسرت دیدارش در من باقی ماند

جلیل سامان، کارگردان چهارگانه «زیرخاکی» در دل نوشته ای از احساسات خود نسبت به کشور لبنان و به ویژه شهید سید حسن نصرا... قلم زد: «اولین و آخرین باری که به لبنان رفتم برای تحقیق سریال «شهید چمران» بود. آنجا رزمنده ها، خانواده ها و همسران شهدایی را ملاقات کردم که نظیرش را فقط در دهه ۶۰ ایران دیده بودم. با تمام وجودم درک کردم که شیعیان جنوب لبنان بعد از دهه ها مقاومت بی ادعا و خالص پای کار دین و وطن و مقاومت هستند.. به وجد آمدم و افسوس خوردم.»

در ادامه این متن آمده است: «نام لبنان همواره برای من تداعی کننده چمران و سید حسن است. شاید به جرئت بتوان گفت مقاومت را در لبنان امام موسی صدر و چمران بر پایه تفکر شیعی پایه‌گذاری کردند، اما سرانجام این سید حسن بود که در ادامه توانست با ایجاد انسجام در یکی از سخت ترین و پرایرادترین و گونه‌گون ترین ساختارهای ملی و حکومتی دنیا مقاومت را استحکام بورزد و اولین شکست تاریخ را برای صهیونیست ها به بار بیاورد...»

کارگردان «ارمغان تاریکی»، «پروانه» و «نفس» در توصیف شهید بزرگ مقاومت نوشته است: سید حسن یکی از بی نظیرترین رهبران دنیا بود که حسرت دیدارش در من باقی ماند. چهره ای که همیشه برای من با لبخند و صلابت بود و برای تسلیم کردنش هیچ راهی جز ریختن خونش وجود نداشت.



**نگارخانه آسمان در این هفته میزبان آثار نقاشی هنرمندان با یک موضوع متفاوت است**

# نگاه هنرمندانه به زیست‌شناسی در عصر هوش مصنوعی

الهام ظریفیان

گزارش روز

**نگارخانه آسمان این شب ها میزبان نمایشگاه آثار نقاشی «ماشین طبیعی» است که با مشارکت شش هنرمند مشهدی برپا شده است. تارا حقیقی، زینب پورسلیمانی، سمیرا خدیوی زند، شیرین مقدم، علی برومند و هدی رحیمیان هنرمندانی هستند که بیشترشان سابقه ای نزدیک به دو دهه در هنرهای تجسمی دارند. سری به این نمایشگاه زدیم و با برخی از هنرمندان حاضر در مراسم گشایش این نمایشگاه گپ وگفتی کردیم. لازم به ذکر است از شش هنرمند مشهدی که آثارشان در این نمایشگاه به نمایش درآمده است، دو نفرشان در کشورهای آمریکا و یونان به تحصیل در رشته هنرهای تجسمی مشغول اند و با ارسال آثار خود در نمایشگاه شرکت کرده اند.**

عکس: احسان آقاولو

**برداشت شهودی هنرمندانه از زیست شناسی**

هدی رحیمیان که نام او به عنوان گردآورنده در دربارهش این نمایشگاه درج شده است با توضیح بیشتر می گوید: آثار به نمایش درآمده در نمایشگاه «ماشین طبیعی» برداشتی شهودی از فلسفه زیست شناسی و مسئله حیات و مرگ است. هنرمندان در آثار خود سعی کرده اند این مفاهیم را با فاکتورهای علمی تعریف کنند.

او که خود نیز آثاری را در این نمایشگاه ارائه داده است، می افزاید: این دیدگاه یکی از دغدغه های خود من هم هست. در عصر هوش مصنوعی تعاریف مختلفی از این مسائل می شود. اینکه خودآگاهی چیست و چه تفاوتی با ماشینی دارد که خودآگاهی ندارد؟ بحث و گفت وگو در این باره جزو موضوعات داغی است که هم دانشمندان و محققان فناوری راجع به آن صحبت می کنند و هم روان شناسان و عصب شناسان. ما می خواستیم این موضوع را در آثارمان نشان دهیم.

او ادامه می دهد: موضوعات علمی را، یعنی موضوعاتی که با مشاهده می توان درکشان کرد، برای انجام کار هنری خیلی دوست دارم. از همین رو با هنرمندان مختلف درباره آن صحبت کرده ام. بعضی ها علاقه ای نداشتند یا نمی توانستند در نمایشگاه شرکت کنند. بسیاری نیز موضوع را دوست داشتند و آن را مناسب با سبک کاری شان دیدند. بعضی آثار برای این نمایشگاه کار نشده بودند و من برای این نمایشگاه آن ها را انتخاب کردم. بعضی هم برای این نمایشگاه کار شده اند.

**به فعالیت هنری در مشهد عرق دارم**

این هنرمند با بیان اینکه به چنین موضوعاتی کمتر در هنرهای تجسمی پرداخته می شود، می گوید: بیشتر آثار نمایشگاه از سبک سوررئال پیروی می کنند، اما لزوما همه آن ها از سبک و تکنیک یکسانی برخوردار نیستند. ما فقط می خواستیم برداشت خودمان را از این موضوع به صورت بصری بیان کنیم. برای خود من این یک دغدغه شخصی و راهی است که با آن می توانم به شناخت دنیا دست پیدا کنم.

رحیمیان درباره وضعیت هنر نقاشی در مشهد می گوید: آن قدر شرایط هنرهای تجسمی در مشهد مشخص است که لزومی به گفتن آن نمی بینم و ترجیح می دهم راجع به آن صحبت نکنم. مشهد هنرمندان فوق العاده ای دارد که خیلی هایشان در مشهد یا ایران نیستند. بسیاری نیز در مشهد هستند ولی در این شهر فعالیت نمی کنند. ولی برای خود من جذاب است که در مشهد فعالیت کنم. نسبت به آن عرق دارم. دوست دارم در شهر خودم کار کنم و لذت ببرم از اینکه در شهر خودم دارم فعالیت می کنم.

این هنرمند با تأکید براینکه فروش آثار در مشهد به ندرت اتفاق می افتد، می گوید: اولین نمایشگاه انفرادی خود را سال ۱۳۸۶ در نگارخانه باران تهران برگزار کردم و پس از آن تاکنون در چندین نمایشگاه گروهی و انفرادی دیگر در مشهد، تهران و شیراز شرکت داشته ام. اغلب این گونه است که آثار بیشتر از سوی دوستان و اقوام خریداری می شوند و در نگارخانه ها کمتر خرید و فروشی می بینیم. البته برای خود من اینکه یک فعالیت فرهنگی انجام و یک مفهوم و فکر جدید در جامعه تزریق شود جذاب است. فکر می کنم شهر ما خیلی احتیاج به این دارد و تنوع فکری در آن کم است. به نظرم لازم است آدم ها تنوع فکری را ببینند و متوجه شوند جور دیگری هم می شود فکر کرد.

**هنرهای تجسمی به سمت بازاری شدن رفته اند**

علی برومند، دیگر هنرمندی است که با یک اثر با عنوان «بودن» در نمایشگاه شرکت کرده است. او درباره اثر خود توضیح می دهد: می خواستم درک معنای بودن در وجود انسانی که پر از تناقضات است، اینکه کی هست، کی می خواهد باشد و چه شکلی را می خواهد به خودش بگیرد در اثرم نشان بدهم. می خواستم نشان بدهم که بودن چه شکلی است.

او می افزاید: «بودن» می گوید ما چی و کی هستیم. فارغ از اینکه بیرون ما چیست، درون ما چیست و شخصیت ما از چه ساخته می شود. ما نقشی به خودمان می گیریم و ماسکی که بر روی صورتمان می زنیم، از آگاهی و درکی است که درباره خودمان داریم و سعی داریم آن را شکل بدهیم. بودن آن لحظه ای است که تو داری زندگی و تجربه می کنی. در درون تو هرچه هست همان است، بیرون فقط نمایشی است.

این هنرمند درباره وضعیت هنرهای تجسمی در مشهد می گوید: نمی توان گفت اوضاع خوب است. ما داریم ضعیف و ضعیف تر می شویم. هنرهای تجسمی به سمت بازاری شدن رفته اند. هنرمند بیشتر از اینکه بخواهد برای خودش کار کند و کاری را ارائه دهد که از ذهن خودش برآمده و ایده خودش باشد، دنبال این است که مخاطب چه می خواهد. مخاطب چیزی می خواهد که دیوار خانه اش را قشنگ کند. هنرمندان الان دنبال این هستند که چه کسی می خواهد اثرشان را بخرد و از آن استفاده کند. این باعث شده است شرایط هنرهای تجسمی افت کند.

**بزرگ ترین چالش هنرمندان در شهر مشهد**

شیرین مقدم، دیگر هنرمند شرکت کننده در نمایشگاه «ماشین طبیعی» درباره آثار خود می گوید: رویکرد نمایشگاه ماشین طبیعی این است که همه چیز ماشین است، حتی بدن انسان هم ماشین است. ما براساس یک دید هنرمندانه به مسائل بیولوژیکی، این نمایشگاه را برگزار کرده ایم.

این هنرمند مشهدی که در دوازدهمین نمایشگاه گروهی خود شرکت کرده است، می گوید: مشهد هنرمندان خیلی خوب و قوی در هنرهای تجسمی دارد، ولی آن اتفاقی که در شهرهای دیگری مانند تهران می افتد، یعنی حمایت از هنرمندان و خرید آثارشان، هیچ وقت در مشهد نمی افتد. تعداد مجموعه دارها در مشهد خیلی کم است که این موضوع دلایل مختلفی دارد. یک دلیل آن می تواند تفاوت نگاه اغلب مردم به هنر در اینجا باشد. مثلا ترجیح می دهند یک تابلو فرش دستباف بگیرند تا یک تابلوی نقاشی.

مقدم با تأکید براینکه بها ندادن جامعه به هنر، بزرگ ترین چالش هنرمندان در شهر مشهد است می گوید: از سویی مردم با هنر آشنا نیستند و از سوی دیگر مسئولان حمایت لازم را از هنرمند ندارند. در تهران مردم بیشتر به هنرمند عشق و روحیه می دهند. ولی در اینجا این اتفاقات کمتر می افتد. چند نگارخانه خوب در این سال ها در مشهد بسته شد و هیچ حمایتی از آن ها نشد؟

او می افزاید: هدف ما از برگزاری این نمایشگاه این بود که به هنرمندان بها بدهیم و بگوییم به فعالیت های هنری در مشهد بپیوندند. بسیاری از هنرمندان از مشهد قهر می کنند. چون باورشان بر این است که در مشهد به هنر بها داده نمی شود. بسیاری از هنرمندان مشهد به تهران که می روند، ناگهان رشد می کنند و معروف می شود. تازه پس از آن است که آدم های مشهد به سمتشان می روند. البته با وجود شرایط نامناسب اقتصاد هنر در این شهر من خود جزو کسانی بوده ام که آثاری فروخته ام. در اولین نمایشگاهم، نیمی از کارهایم در نمایشگاه فروش رفت و نیم دیگرشان بعد از نمایشگاه، پس از اینکه کارهایم دیده شد. پس این اتفاق شدنی است. این نمایشگاه برای همین گذاشته شده است تا کمکی به هنرمندان شود.

خبر روز

## راهیابی ۲ فیلم کوتاه از انجمن سینمای جوان مشهد به تهران

**رئیس انجمن سینمای جوان دفتر مشهد از راهیابی دو فیلم کوتاه و چهار اثر عکاسی تولید این انجمن به جشنواره های فیلم کوتاه و عکس تهران خبر داد.**

**مهدیه قمری- اواخر مهر ماه ۱۴۰۳ قرار است جشنواره عکس تهران هم زمان با جشنواره فیلم کوتاه تهران برگزار شود و هنرمندان مشهدی که آثار خود را در دو بخش فیلم کوتاه و عکس با همکاری انجمن سینمای جوان دفتر مشهد به این دو جشنواره ارسال کرده اند، آثار آن ها به مرحله نهایی می رسد.**

**این در حالی است که امسال آثار هنرمندان خراسان رضوی در این جشنواره ها پررنگ تر از سال های گذشته است. رئیس انجمن سینمای جوان دفتر مشهد در گفت وگو با شهرآرا، در این باره بیان می کند: امسال در دو بخش مستند و داستانی، آثار مختلفی از هنرمندان خراسان رضوی به این جشنواره راه یافته است. محسن جهانی ادامه می دهد: فیلم های کوتاه «رب زنبورعسل» به کارگردانی سیدمهدی حسینی از نیشابور و «هلیوس» به کارگردانی مشترک مجید صداقت برجی و سارا طالبیان، تولید انجمن سینمای جوان دفتر مشهد است و احسان صبوری هم در بخش مستند از فارغ التحصیلان این انجمن است.**

**و سارا طالبیان در بخش داستانی و «آخرین خداحافظی» به کارگردانی احسان صبوری در بخش مستند، آثار راه یافته به جشنواره فیلم کوتاه تهران در سال ۱۴۰۳ هستند. او یادآور می شود: از میان این آثار، دو فیلم «رب زنبورعسل» به کارگردانی سیدمهدی حسینی از نیشابور و «هلیوس» به کارگردانی مشترک مجید صداقت برجی و سارا طالبیان در بخش داستانی و «آخرین خداحافظی» به کارگردانی احسان صبوری در بخش مستند، آثار راه یافته به جشنواره فیلم کوتاه تهران در سال ۱۴۰۳ هستند. او یادآور می شود: از میان این آثار، دو فیلم «رب زنبورعسل» به کارگردانی سیدمهدی حسینی از نیشابور و «هلیوس» به کارگردانی مشترک مجید صداقت برجی و سارا طالبیان، تولید انجمن سینمای جوان دفتر مشهد است و احسان صبوری هم در بخش مستند از فارغ التحصیلان این انجمن است.**

یادداشت

# واجب فراموش شده

**بررسی وضعیت نسبت هنر و فرهنگ دفاع مقدس**

محمد جواد استادی
پژوهشگر مطالعات فرهنگی

در اذهان عمومی جهانیان جنگ امری ناخوشایند، سخت و وحشتناک است. عموما کنش های هنرمندان نسبت به مسئله جنگ نیز تحت تأثیر همین نگاه کلی شکل گرفته است. همچنین می دانیم جنگ به هرحال به عنوان امری تکراری در دوره ها و کشورهای گوناگون شکل گرفته و می توان گفت سرزمین یا مردمی را نخواهیم یافت که تجربه جنگ را از سر نگذرانده باشند، از این روی یکی از ژانرها، موضوعات یا مضامین اصلی در بیشتر هنرها، مفهوم و مسئله جنگ است.

هنرمندان از جهات گوناگون کوشیده اند تا دلایل بروز جنگ ها، آسیب های آن ها، حواشی و مسائل ثانویه پدیدآمده از جنگ و مواردی از این دست را دست مایه خلق آثار خویش قرار دهند. چنانچه اشاره شد بیشتر این آثار رویکردی منفی درباره این حوزه دارند. سرزمین ما نیز در طول تاریخ خویش با این پدیده روبه رو بوده است، اما گسترده ترین، پیچیده ترین و چندلایه ترین این تجربه ها را باید جنگ تحمیلی در نظر گرفت. جنگی که از سوی حکومت وقت عراق و با تحریک، حمایت و پشتیبانی ده ها قدرت استکباری به ما تحمیل شد موجب شکل گرفتن دفاعی مقدس و مبتنی بر آرمان، عقیده و باور شد. ابعاد پیچیده این جنگ تحمیلی و پشتوانه های معرفتی آن به مرور زمان زمینه ساخت یافتن فرهنگی به نام فرهنگ دفاع مقدس را فراهم آورد. این فرهنگ با برخورداری از مؤلفه های متنوع و متکثر خود به ظرفیتی عظیم و گسترده به عنوان بستر پیشرفت و توسعه معرفتی جامعه بدل شده است. آشکار است که ظرفیت های بنیادین فرهنگی در چارچوب و فرایند هنر جلوه گر خواهند شد. به دیگر سخن، هنر ابزار مهم و اصلی در عرصه حکمرانی فرهنگی است. جمهوری اسلامی ایران باید در راستای تحقق حکمرانی فرهنگی خویش از ابزار هنر برای عینی سازی مؤلفه های فرهنگ دفاع مقدس بهره ببرد. دلیل اهمیت فرهنگ دفاع مقدس و تأکید نگارنده بر آن برخورداری از ظرفیت های متنوع مردمی، بوم زیستی، حماسی، معرفت دینی، ملی و... است.

مجموع این عوامل نشر، تدقیق و توسعه فرهنگ دفاع مقدس را تبدیل به موضوعی بنیادین برای هنرمندان می کند. این الزام در مشهد مقدس اهمیتی دوچندان می یابد. مشهد به عنوان یکی از پایگاه های مهم، به ویژه از نظر نیروی انسانی در فضای دفاع مقدس در حجم بزرگی از کلان رویدادهای جنگ تحمیلی حضور داشته و این حضور شبکه ای وسیع از منابع و ایده ها را فراهم آورده است. همچنین وجود مضجع شریف حضرت رضا(ع) در مشهد به تسریع و تقویت نمود و جلوه گرشدن ارزش های فرهنگی دفاع مقدس کمکی بسزا خواهد کرد. این شرایط موجب می شود که انتظار از هنر در مشهد در هر دو عرصه کنش هنرمندان و سیاست گذاری و مدیریت کارگزاران هنری نسبت به دیگر نقاط کشور افزون شود. جغرافیای فرهنگی خراسان و مشهد مقدس بر مدار آنچه گفته شد و البته کثرت حضور هنرها در ترازی وسیع، بستری ممتاز برای پیوند هنر با عناصر فرهنگی دفاع مقدس است. همه آنچه بدان اشاره شد باید مورد توجه قرار گرفته و کاربست یابد تا چند هدف مهم محقق شود. امروز زمانی ظرفیت فرهنگی دفاع مقدس بارور می شود که بتوان فلسفه و چرایی آن را به نسل کنونی ارائه کرد. زبان غیرمستقیم، جذاب، گسترده و عاطفی هنر به طور غیرمستقیم و ژرف، امکان اقناع مخاطب در فهم درست و حقیقی از چرایی شکل گرفتن جنگ تحمیلی را فراهم می آورد و در حقیقت گامی مهم در تبیین مسائل مربوط به آن است. دومین نکته و مسئله مهم مستندسازی و روایت ابعاد بزرگ و بی مانند موجود در عرصه دفاع مقدس است. دفاع مقدس آکنده از ارزش های سترگ در عرصه های گوناگون ارتباطی و اجتماعی است که امروز می تواند به عنوان الگویی برای کنش ورزی نسل جوان ایفای نقش نماید. هنر، رسالت مهم روایت و الگوسازی و عینی سازی عناصر و ارزش های دفاع مقدس را برعهده دارد. متأسفانه، به مرور زمان به جای آنکه این رسالت های مهم روز به روز پررنگ تر و جدی تر شود، آن هم در شرایطی که در جامعه نیاز به این امر بیش از هر زمان دیگر است، شاهد کم رنگ شدن پرداخت هنر به حوزه مهم دفاع مقدس هستیم. انتظار این است که سیاست گذاران و کارگزاران بازگشتی دوباره و جدی به بازخوانی نسبت هنر و دفاع مقدس داشته باشند و این واجب فراموش شده را احیا کنند.

ایستگاه خبر

**هنرمندانی که از پاسخ موشکی ایران حمایت کردند**

## گریه غرور و شادی امان نمی دهد

**گروه هنر** | پاسخ کوبنده موشکی ایران به رژیم غاصب صهیونیستی تحت عنوان عملیات «وعده صادق ۲» انجام شد. این عملیات که پاسخی به اقدام بزدلانه رژیم اشغالگر قدس در ترور شهیدان سید حسن نصرا...، دبیرکل حزب ا... لبنان، اسماعیل هنیه، رهبر حماس و عباس نیلفروشان، معاون عملیات سپاه پاسداران بود واکنش برخی از هنرمندان را در فضای مجازی در پی داشت.

نجم الدین شریعتی، مجری تلویزیون، در فضای مجازی خود نوشت: «إِنَّا فَتَحنَا لَکَ فَتحا مُّبِینا (ما تو را پیروزی بخشیدیم [چه] پیروزی درخشانی)»

رضا رشیدپور، بازیگر سینما و مجری تلویزیون، در توییتی با هشتک «برای عزت ایران» نوشت: «ای کویر تو بهشت جان من/ عشق جاویدان من، ایران من»

سعید پروینی، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «قلب رقه»، نیز با انتشار تصویری از موشک های ایران در آسمان اسرائیل آورده است: «فرودگاه رژیم صهیونیستی و آشیانه f35»

امیر بنان، تهیه‌کننده سینما، طی انتشار تصویری در صفحه مجازی خود در واکنش به حمله موشکی ایران به رژیم صهیونیستی این‌گونه نوشت: «هزار ماشاءا...»

محمدرضا شفیعی، تهیه‌کننده سینما و تلویزیون، نیز با انتشار تصویری از پرچم برافراشته ایران نوشت: «خدایا از عمر من کم کن»

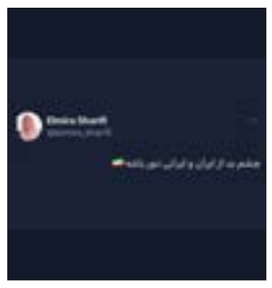
محمدحسین قاسمی، تهیه‌کننده سینما و تلویزیون، نیز تصویری از نقشه ایران همراه با شعر «چو ایران نباشد تن من مباد» را در صفحه مجازی خود منتشرکرد.

سید محمود رضوی، تهیه‌کننده سینما، در شبکه ایکس با انتشار تصویر پرچم ایران نوشت: «گریه غرور و شادی امان نمی دهد.»

فرزین محدث، بازیگر سینما و تئاتر، نیز در واکنش به حمله موشکی ایران به رژیم صهیونیستی این‌گونه واکنش نشان داد: «ایران نامی است جاودان برای تمام تاریخ. از گذشته های دور دشمنانش ترس داشتن از این نام»

علی ملاقلی پور، کارگردان سینما و تلویزیون، نیز با انتشار ویدئویی از حمله موشکی ایران در شب گذشته نوشت: «دفاع حق طبیعی هر موجودی است. وسط دعوا اگر نزنی بیشتر می خوری، گنبد آهنین بیشتر آبکش عمل کرد. اسرائیل یک سال نسل‌کشی کرد، یک شب جوابش را ببیند.»

المیرا شریفی، مجری تلویزیون، نیز در توییتی نوشت: «چشم بد از ایران و ایرانی دور باشه»



کیوان مهرگان، مستندساز، روزنامه نگار و نویسنده نیز در صفحه مجازی خود توییت رئیس جمهور در واکنش به حمله موشکی ایران به اراضی اشغالی را بازنشر کرد. متن این توییت بدین شرح است: «بر اساس حقوق مشروع و با هدف صلح و امنیت برای ایران و منطقه، پاسخی قاطع به تجاوزات رژیم صهیونیستی داده شد. این اقدام در دفاع از منافع و اتباع ایرانی بود.

نتانیاهو بداند ایران جنگ طلب نیست، اما در برابر هر تهدیدی قاطعانه می ایستد. این تنها گوشه ای از توان ماست. با ایران وارد درگیری نشوید.»

حامد جلیلی، مدیر دفتر سرود وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم نوشت: «یاقاهرالعدو یا والی الولی. یا مظهر العجایب یا مرتضی علی» شما صدای جمهوری اسلامی ایران رامی شنوید.

حسین حقیقی، خواننده موسیقی انقلابی هم نوشت: «این پرچم رفته بالا، تاکسی جرئت نکنه پسر فاطمه روغریبونه بکشه.»

امیرعباس ستایشگر، معاون آفرینش های هنری بنیاد فرهنگی هنری رودکی، هم در تجلیل از پیروزی جمهوری اسلامی ایران در عملیات «وعده صادق ۲» به انتشار قطعه شعری در صفحه شخصی خود اقدام کرد که در آن آمده است: «مردمت عاشق اند، عاشق تو/ عاشق سهند و الوندت خون به پا می کنند روزی اگر/ کم شود سنگی از دماوندت سردی روزگار مانا نیست/ آنچه گرم است تا ابد دم توست بادها می روند و می آیند/ آنچه پاینده است، پرچم توست آسمانت گرفته رنگ خدا/ از زمینت دمیده بوی شهید آه! ای مرز پرگهر ایران/ آه ایران من ای سرای امید»

ذره‌بین سلامتی

## درمان بوی ناخوشایند عرق

شادفر

وقتی درجه حرارت بدن به دلیل فعالیت بدنی، بالا رفتن استرس یا اضطراب بیش از اندازه یا قرارگرفتن در محیطی گرم افزایش می یابد، تبخیر عرق تولید شده از سطح پوست به خنک شدن بدن کمک می‌کند. عرق کردن یا همان ترشح مایع غدد عرق (متشکل از غدد اکرین و آپوکرین) روی سطح پوست عملکرد طبیعی بدن برای تنظیم دما ست. با اینکه بیشتر افراد از بوی ناخوشایند عرق شکایت می‌کنند، عرق بدن به خودی خود بویی ندارد، بلکه وقتی باکتری های روی پوست، اسیدهای موجود در عرق را تجزیه می‌کنند بوی ناخوشایندی متصاعد می شودکه این بر اثر باقی ماندن مواد زائد باکتری هاست. البته تغییرات غیرمعمول مانند تعریق زیاد (هایپرهیدروز) و تعریق کم یا بی تعریقی (آنیدروز) جای نگرانی دارد. از طرفی تغییر بوی بدن به دلیل بوی بد عرق هم ممکن است نشان دهنده یک مشکل سلامتی باشد. از این رو به راه های درمان سنتی بوی بد بدن و زیر بغل اشاره می‌کنیم.

### نشانه عفونت

بیشتر وقت ها بوی بد عرق از زیادی اخلاط در بدن و عفونت آن است‌که درمان آن پاک سازی بدن با داروهایی است‌که سبب تخلیه خلط غالب می شود. گاهی هم بوی بد عرق از زیاده روی در مصرف مواد خوراکی بودار مانند پیاز است.

### پیشنهادهای درمانی

- اگر حرارت‌کبد و قلب بالاست، می توان از آب زرشک، آبغوره، آبلیمو، آب انار، رب انار و دیگر ترشی ها مانند سرکه انگبین برای تعدیل حرارت‌کبد استفاده‌کرد. زمان مصرف این مواد نیم ساعت پیش از ناهار و شام است.
- صبح ناشتا از عرق بیدمشک، آبلیمو و آب جوش و عسل، خیسانده آلو بخارا باگل سرخ، گلاب یا عرق دارچین، عرق بادرنجبویه با عسل استفاده‌کنید.
- بدنتان را با آب برگ مورد تازه یا باگلاب یا باآب برگ سیب یا به بشویید.
- روزانه دوش بگیرید یا شناکنید.
- پیراهنتان را با عرق بیدمشک یاگلاب مرطوب کنید.

### برخی موادی‌که خوردنشان بدن را خوشبو می‌کند

- دارچین
- گل سرخ
- عرق بیدمشک
- شاهتره
- ترنج با پوست
- زردآلو
- گلاب
- کنگر
- میخک
- هل

ذره‌بین سلامتی

## طول عمر موادغذایی در یخچال و فریزر

متین

استفاده از وسایل سرمایشی مانند یخچال و فریزر سبب شده است تا طول عمر موادغذایی بسیار افزایش یابد. همین موضوع سبب شده تا برخی با این تصور که سرما موادغذایی را از هرگونه فسادی حفظ می‌کند، بدون توجه به شرایط نگهداری و بسته بندی وطول عمر مفید هرنوع ماده غذایی، آن ها را برای مدت زیادی در یخچال و فریزر نگهداری و مصرف کنند. درحالی‌که شرایط و مدت نگهداری هرماده غذایی متفاوت از دیگری است. موضوعی‌که مدتی است سلسله وار به آن می پردازیم و امروز می خواهیم درباره سبزی ها صحبت‌کنیم.

| نوع | فریزر (۱۸-درجه سانتی‌گراد یاکمتر) | یخچال (۴درجه سانتی‌گراد یاکمتر) |
|---|---|---|
| کنگرفرنگی | - | ۱ هفته |
| مارچوبه | ۸-۱۲ ماه | ۲-۳ روز |
| چغندر، هویج، کلم بروکلی، لوبیاها و کدوتنبل | ۸-۱۲ ماه | ۳-۵ روز |
| گل کلم | ۸-۱۲ ماه | ۱ هفته |
| جعفری | - | ۲-۳ روز |
| ذرت | ۸-۱۲ ماه | - |
| کرفس | ۸-۱۲ ماه | ۱ هفته |
| اسفناج و خردل | ۸-۱۲ ماه | ۳-۵ روز |
| کاهو | - | ۱ هفته |
| قارچ و بامیه | ۸-۱۲ ماه | ۱-۲ روز |
| ترب و تربچه | - | ۲ هفته |
| کدو | ۸-۱۲ ماه | - |
| گوجه فرنگی | ۶-۸ ماه | - |
| پیازچه | - | ۳-۵ روز |

# بسیار سفر باید...

## سفر کردن هم آدابی دارد، فرقی نمی کند کوتاه باشد یا طولانی

ملیحه ابراهیمی | سفر هرچند کوتاه اما هر لحظه اش سرشار از تجربه های جدید است. بسیاری از افرادی که بیشتر عمر خود را در سفر گذرانده اند بر این باورند که در طول مسافرت های متعدد، اطلاعات فردی شان افزایش یافته و باهر سفر، پنجره ای رو به دنیای جدید برایشان باز شده است. بهتر است جدی تر به این مقوله بیندیشیم. لابد می گویید پاییز که فصل سفر نیست. اتفاقا زیبایی که این فصل دارد در هیچ فصل دیگری یافت نمی شود. به ویژه اینکه دیگر خبری از شلوغی های فصل تابستان و گرمای طاقت فرسایش هم نیست. توصیه می کنیم با روبندیلتان را سبک کنید و دست بچه ها را بگیرید و سفری کوتاه در آخر این هفته به اطراف شهر یا استانمان داشته باشید.

### قصد چه نوع سفری را دارید؟

بهتر است قبل از هر اقدامی تکلیفتان را با خودتان مشخص کنیدکه قصد چه نوع سفری را دارید. به عنوان نمونه:

**دوستانه:** باگروهی از دوستان صمیمی و خودمانی.

**تنهایی:** گاهی به خاطر شرایط ضروری مثل انجام کار اداری یاکاملا تفریحی.

**خانوادگی:** همراه شدن با اعضای خانواده اعم از پدر و مادر، خواهر و برادر، فرزندان یا اقوام و آشنایان به صورت خانوادگی.

**کاری:** با قصد انجام پروژه ای مرتبط باکار.

**زیارتی:** سفری با هدف دعا و مناجات‌که در کشورمان مرسوم است.

**ماجراجویانه:** مدت زیادی است‌که در هرگروه سنی شاهد تمایل به چنین سفری هستیم به عنوان نمونه حضور در طبیعت های بکر.

**لحظه آخری و ناگهانی:** سفرهای به صرفه با وسایل حمل و نقل عمومی‌که شرایط ویژه دارد.

**کوله‌گردی:** تورگردی های یک روزه یا آخر هفته ای‌که بسیار رواج پیداکرده است.

### پیش بینی سفر داشته باشید

بهترین زمان را برای رفتن به سفر انتخاب کنید. به عنوان نمونه خارج از فصل سفرکه اغلب بهار و تابستان است بار سفر ببندید. با این کار در هزینه و وقتتان صرفه جویی کرده اید زیرا در زمان تعطیلات‌که بیشتر افراد سفر می روند، میزبان به درآمدزایی خود می اندیشد. از طرفی در هر فصل به هرجایی‌که سفر می‌کنید حواستان به اقلیم و آب و هوای آن منطقه باشد.

### بهترین وسیله را انتخاب کنید

**ریلی:** جذاب ترین نوع سفر، سفر با قطار است. فقط اینکه محدودیت های ریلی امکان دسترسی به خیلی از مقصدها را نمی دهد.

**اتوبوسی:** جزو کم هزینه ترین وسایل نقلیه سفر است‌که امکان توقف بین راهی را دارید.

**خودرویی:** سفر با خودرو شخصی یا تاکسی های جاده ای جدا از اینکه امکان استراحت و توقف در هر مکانی را به شما می دهد باعث می شود از مناظر اطراف لذت بیشتری ببرید.

### به سراغ محلی‌ها بروید

**غذاهای به صرفه و جدید بخورید:** بهتر است به جای آنکه دنبال یک رستوران لاکچری بگردید به سراغ رستوران های محلی سرشناس و قدیمی‌که غذاهای محلی دارند، بروید. با این کار در هزینه ها صرفه جویی و غذای آن منطقه را امتحان خواهیدکرد.

**به دنبال وسایل حمل و نقل عمومی بروید:** رعایت مواردی مثل رفت و آمد با وسایل حمل و نقل عمومی درون شهری مثل اتوبوس یا مترو در طول سفر، خاطره یک سفر مقرون به صرفه را برای شما به یادگار می‌گذارد. جدا از این مناظر و محیط ها را از نزدیک به چشم می بینید.

**از قبل محل اقامتتان را رزرو کنید:** به دنبال اقامتگاه های محلی بگردید مثل بوم‌گردی ها که بیانگر فرهنگ و رسوم آن منطقه است. این کار را قبل از ورود به مقصد انجام دهید تا دغدغه اسکان نداشته باشید.

### با برنامه‌ریزی و هدف سفرکنید

انتخاب مسیر، وسیله نقلیه، زمان حرکت و... مهم هستند، اما آنچه بیشتر از هر چیزی اهمیت دارد، آگاهی پیدا کردن از مقصدی است‌که قرار است به آنجا سفرکنیم. کافی است وب‌گردی هایمان را هدف دارکنیم و به دنبال مکان های جذاب برای سفر باشیم. خیلی ها به دنبال طبیعت بکر هستند و خیلی ها به دنبال تاریخ و تمدن و چرخ زدن در موزه ها. برای شروع بهتر است از جاذبه های شهری‌که در آن اقامت داریم شروع کنیم. در قدم های بعدی به شهرهای هم جوار استانمان برویم. ایران‌گردی را در اولویت قرار دهیم.

### به گزینه‌های پیش رو توجه‌کنیم

سفرکردن هم برای خودش آدابی دارد. مدنظر قرار دادن مواردی که در ادامه به آن ها شاره می‌کنیم باعث می شود سفری با آرامش و لذت بخش داشته باشیم.

**سبک به سفر برویم:** هر چه سبک بار تر باشیم، کمتر خسته می شویم.

**مقایسه کردن قیمت‌ها:** یکی از کارهایی که قبل از سفر بهتر است انجام دهیم، مقایسه هزینه های سفر در شرایط متعدد است. به عنوان نمونه با خودرو شخصی یا تورهای لحظه آخری تخفیف خورده.

**به دنبال علاقه رفتن:** یکی دریا و ساحل را دوست دارد و دیگری کویر، عده ای هم عاشق دوری از هیاهوی شهر و دل زدن به جنگل هستند، در این بین گروهی تمایل دارند مکان های تاریخی را از نزدیک به تماشا بنشینند. در هر صورت قبل از سفر تکلیفتان را با علایقتان روشن کنید.

**سوغات سفر:** بهترین سوغات برای عزیزانتان صنایع دستی یا خوراکی مخصوص منطقه ای است‌که به آنجا سفرکرده اید. وقت و هزینه تان را برای خرید سوغاتی هدر ندهید.

**به دور از شلوغی:** بهترین زمان برای سفر زمانی است‌که همه سرکار و زندگی شان هستند و مقصد خلوت است.

**بودجه از پیش تعیین شده:** گاهی پیش می آید‌که ناگهانی سفرکنید. با این حال پیش بینی بودجه را داشته باشید.

**گروهی سفرکردن:** تجربه نشان داده است‌که گروهی سفرکردن جدا از اینکه هیجان خاص خود را دارد، به لحاظ مالی به صرفه تر است زیرا هزینه بین افراد زیادی سرشکن می شود.

**راهنمای سفر:** اگر با تور سفر می روید شش دانگ حواستان به راهنما باشد. در غیر این صورت برای سفری دل انگیز بهتر است از فضای مجازی، نرم افزارهای کاربردی، کتاب های سفرنامه و... استفاده کنید.

**بیمه سفر:** حتما حس خوبی را‌که از رفتن به سفر با دعای مادر و سینی آینه قرآنش تجربه کرده اید، هنوز به خاطر دارید. برای تجربه دوباره آن توصیه می‌کنیم پیش از خروج از خانه یک آیت الکرسی بخوانید و در حد توانتان صدقه بدهید.

### چه وسایلی نیاز داریم؟

**خوراکی**

آب / مغزها
شکلات / بیسکویت
چای و قهوه
ترجیحا کنسروهای خانگی

**لوازم بهداشتی**

جعبه یا بسته کوچک کمک‌های اولیه
شامل بتادین، چسب زخم، قرص‌های ضروری، پمادنیش حشرات
شانه یا برس / مسواک و نخ دندان
شامپو و لوسیون بدن / ناخن گیر
کرم ضدآفتاب / انواع دستمال

**وسایل الکترونیکی**

شارژر / پاوربانک / باتری
چراغ‌قوه / هدفون / فلش
لپ تاپ یا تبلت / پایه دوربین
سه راهی

**لباس**

لباس مناسب فصل / لباس راحتی
کیف سبک کمری مدارک
عینک دودی / صندل / چتر
انواع کلاه: لبه دار، گرم و...

**مدارک**

شناسنامه / کارت ملی
گواهی نامه / کارت ماشین
برگه معاینه فنی / بیمه‌نامه
کارت اعتباری / بلیت
کمی پول نقد

**لوازم کودکان**

تب سنج / پوشک اضافی
دستکش یک بار مصرف / نایلون
اسباب بازی / شیشه و پستانک اضافه
پمادسوختگی / داروهای ضروری

اینفوگرافیک: سید هاشم دقیق | شهرآرا

# دادرسی با رنگ و لعاب کودکانه

## درباره چگونگی فعالیت دادگاه ویژه افراد کمتر از ۱۸سال در مشهد که «دوستدار کودک» است

گزارش روز

تکتم جاوید
روزنامه‌نگار

ساختمانی درست در وسط پارک، تاب و سرسره دارد و بچه‌ها بی‌خیال از همه دنیا، سرشان به بازی کردن گرم است. آن بیرون، مادر و پدرها در رفت‌وآمدند. در طبقه همکف و ورودی مجتمع، یک نمایشگاه برپاست؛ از آن‌هایی که هم بوی غذاهای خانگی‌شان به مشام می‌رسد هم بوی عطرشان. سقف و دیوار طبقات، رنگی شده است با شرشره‌های زیبا. میز و صندلی‌هایی با اندازه کودک و فضاهای کوچکی برای بازی. روی دیوارها نقاشی چسبانده‌اند و یک دیوار آرزو هم دارند. آثار بچه‌ها جابه‌جا روی زمین و دیوار خودنمایی می‌کند. گاهی یک بچه داخل سالن می‌دود تا خودش را برساند به اسباب‌بازی‌ها. نوجوان‌ها هم هستند. فضا آرامش و راحتی مخصوص به خودش را دارد. از جنس احساس خوشبختی نیست اما نگرانی مضاعف و دلشوره هم نمی‌آورد. این تصویر ساختمانی است که دادگاه کودکان و نوجوانان زیر هجده سال در آن اداره می‌شود. حدود چهار ماهی از نقل مکان شعبه‌های رسیدگی به پرونده این گروه سنی به این ساختمان می‌گذرد. تقریبا همه چیز با توجه به مخاطب، طراحی شده است. از در و دیوارهایی که برای فضای کودکانه درنظر گرفته شده است تا دادگاه‌هایی مخصوص آن‌ها، با میزهای کوتاه و رنگی. قضاتی که برای امر قضاوت پرونده‌های زیر هجده ساله‌ها آموزش دیده‌اند و حامیانی که در اتاق‌های دیگر نشسته‌اند تا نگذارند کودک، بی‌پناه و بلاتکلیف به جامعه بازگردد. گزارش امروز گفت‌وگویی با نیره عابدین‌زاده، معاون دادستان مرکز استان و سرپرست مجتمع قضایی حمایتی شوق زندگی، است و روایت یک جلسه دادرسی.

**ایده راه‌اندازی یک مجتمع ویژه کودک و نوجوان چگونه رقم خورد؟**

بعد از اینکه فرایندهای مداخلات تخصصی در حوزه بزه‌دیدگی کودکان و نوجوانان مانند کودکان کار، بی‌سرپرست یا بدسرپرست و... آغاز شد که مبتنی بر ترکیب نقش‌های قضایی، دولتی و مردمی بود و ما بخش‌های مردم نهاد و دولتی را کنار هم گذاشتیم، با خروجی مؤثری روبه‌رو شدیم. این شد که دادگستری تصمیم گرفت دادگاه و دادسرای ویژه نوجوانان را به این مجموعه اضافه کند. ما قانون بسیار پیشرفته‌ای در حوزه کودکان و نوجوانان داریم که اجرایش نکرده‌ایم. همین قانون می‌گوید کودکان معارض قانون هم نوعی بزه‌دیده هستند. واژه معارض قانون، خیلی مهم است. نباید به کودک و نوجوان برچسب مجرم، متهم یا بزهکار بزنیم؛ زیرا او تا پایان عمر، خود را یک مجرم به حساب خواهد آورد. قانون‌گذار بسیار آگاه است که از واژه معارض استفاده می‌کند؛ یعنی فرد، اقدامی خلاف قانون انجام داده اما چون خودش بزه‌دیده است، باید با نگاه حمایتی جرم او را ببینیم و در سیستم دادرسی افتراقی رسیدگی‌اش کنیم. دادرسی این‌ها با بزرگ‌سالان فرق دارد. محیط دادگاه، قاضی و تشریفات دادرسی باید متفاوت باشد، حتی محل نگهداری‌شان هم زندان نیست و سابقه‌کیفری برایشان محاسبه نمی‌شود. همه این کارها با هدف بازگشت فرد به جامعه است.

پیش از این جابه‌جایی، دادگاه کودک و نوجوان در دادگاه انقلاب، مستقر بود که فضایی برای انجام موازین دادرسی افتراقی نداشت. بعد از اینکه مصوب شد محاکم را به این ساختمان انتقال بدهیم، از دادستان فرصتی خواستم که طراحی داخلی ویژه‌ای برای دادگاه دوستدار کودک انجام دهم. رئیس دادگستری استان هم از ایده من استقبال کرد؛ به این دلیل که هدف تنها اسباب‌کشی از یک ساختمان به ساختمانی دیگر نبود و می‌خواستم نگاه‌ها تغییر کند. شهرداری هم پای کار آمد و این ساختمان تجهیز و راه‌اندازی شد.

**پس عمدی در همه طراحی‌ها و رنگ‌آمیزی‌ها وجود داشته است؟**

بله؛ رنگ اتاق‌ها را براساس اصل آرام‌بخش بودن برای قاضی، کودک و نوجوان انتخاب کرده‌ایم. میز قضات را رنگ سفید زدیم تا نماد صلح باشد؛ یعنی من بر تو خشمی ندارم. این تغییر دیدگاه درباره فضای دادگاه، مقداری سخت بود اما همراهی و حمایتمان کردند. قضات ما قبلا پشت میزهای سه تکه می‌نشستند که ارتفاعشان زیاد بود. گفتم میز باید کوتاه باشد تا بتوانید با کودک یا نوجوان ارتباط بگیرید. همه این‌ها کارشناسی شده است. قبل از شروع به کار رسمی، جلسات مطالعاتی بین رشته‌ای را با حضور استادان دانشگاه فردوسی برگزار کردیم، حتی تابلوهای داخل سالن را هم طراحی کردیم تا نوشته‌هایی باشد برای امیدبخشی. نباید به کودک انگ بزنیم و باید حرفش را گوش کنیم. در چنین محیطی او بیشتر با ما حرف می‌زند.

همچنین برای تغییر روحیه همکارانمان، به زیرساخت قانونی نیاز داشتیم که وجود نداشت و تا حدی با آموزش آن را ایجاد کردیم. نیروی انتظامی هم باید در مواجهه با این کودکان و نوجوانان، قواعدی را رعایت می‌کرد، در غیر این صورت کار من سخت می‌شد و آن وقت من چطور می‌توانستم دادرسی دوستدار کودک داشته باشم؟ برای این بخش نیز منشور هجده‌بندی حقوق اطفال و کودکان را تهیه کردم که اکنون در بیش از ۹۰ درصد کلانتری‌های مشهد، مقابل دید مراجعان نصب شده است. کودک باید به عدالت در کشورش اعتماد کند؛ به همین دلیل نامی که برای مجتمع انتخاب کردیم، عنوان دادگاه را ندارد و «شوق زندگی» است که حروف ابتدایی جمله «شهر و قابلیت‌های زیبای نهادهای مردمی در گسترش یارگیری اجتماعی» است. این مجتمع ویژه امور اطفال، نوجوانان و آسیب‌دیدگان اجتماعی و مهجوران است. اطفال و نوجوانان در قسمت دادگاه‌ها و بزهکاری مستند و قسمت دیگر مربوط به بزه‌دیدگی است. دادگاه خانواده هم داریم. درواقع هرچه به کودک ربط داشته است، اینجا کنار هم آورده‌ایم. آموزش و پرورش، بهزیستی، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و دانشگاه علوم پزشکی هم در این ساختمان نماینده دارند.

**در بررسی پرونده‌ها، تنها به دنبال اثبات جرم و تعیین مجرم هستید یا به دنبال چرایی رفتار هم می‌گردید؟**

بله؛ از آنجا که نگاهمان اصلاح‌گری اساسی بود، واحد «تشکیل پرونده شخصیت» را برای اطفال و نوجوانان راه‌اندازی کردیم. در قانون این موضوعات هم پیش‌بینی شده است اما در انجام آن ضعف داریم. فرمی را تهیه کردیم که هر فرزندی که اینجا پرونده دارد، باید پرونده شخصیت هم داشته باشد. این پرونده پاسخگوی این سؤال است که مثلا چرا فرزندی در پانزده سالگی مرتکب این همه خشونت شده است. روان‌شناس و مددکار اجتماعی اول با کودک یا نوجوان ارتباط می‌گیرند. یعنی بدون قضاوت به چرایی می‌پردازند و نتیجه را روی میز قاضی می‌گذارند. نام آن بخش را هم «سایبان امید» گذاشتیم؛ امید به برگشت به جامعه و مهرورزی. در مرحله بعد سراغ چرایی نبود وکیل در کنار کودکان رفتیم. تصمیم گرفتیم به آن‌ها جایگاه بدهیم. به‌گروهی از وکلا آموزش دادیم و نام بخش آن‌ها را هم «سایبان سبوحا» گذاشتیم؛ این یعنی بچه حامی دارد.

**وقتی شخصیت کودک را با کمک روان‌شناس و روان‌پزشک تحلیل کرده‌اید و قاضی هم توجیه است، نقش وکیل چیست؟**

مطابق قانون چون کودک سن قانونی ندارد، باید با سرپرست قانونی یا وکیل در جلسه حضور یابد اما معمولا این کودکان یا سرپرست قانونی ندارند یا سرپرستشان، آگاهی و تأثیرگذاری لازم را ندارد. در چنین شرایطی، وکیل تسخیری رایگان، کنار او قرار می‌گیرد. آنچه برای ما بسیار مهم بود، ارتباط دادن بین بخش بزهکاری بسیار و بزه‌دیدگی اندک بود. وقتی «پرونده شخصیت» تشکیل شد، اعضای تیم صلح و سازش هم میانجیگری می‌کنند. درواقع این کارها برای آن است که فقط یک مجازات تنها نباشد و کودک را به جامعه برگرداند.

**پس در این فرایند به آن شکل سنتی دادگاه نداریم؟**

البته دادگاه هم داریم. درحقیقت ما به دو نوع پرونده در این مجتمع رسیدگی می‌کنیم؛ بخشی از پرونده‌ها مستقیم به دادگاه می‌رود. پرونده کودکان زیر پانزده سال مستقیم به دادگاه می‌رود، رسیدگی یک مرحله‌ای دارد و جرائمی که شامل مسائل غیراخلاقی است. اما پرونده نوجوانان بین پانزده تا هجده سال، اول به دادسرا می‌آید و اگر کیفرخواست خورد، به دادگاه ارجاع داده می‌شود.

رنگ اتاق‌ها را براساس اصل آرام‌بخش بودن برای قاضی، کودک و نوجوان انتخاب کرده‌ایم. میز قضات را رنگ سفید زدیم تا نماد صلح باشد؛ یعنی من بر تو خشمی ندارم. این تغییر دیدگاه درباره فضای دادگاه، مقداری سخت بود

**چرا زیر پانزده ساله‌ها زود به مرحله دادگاه می‌رسند؟**

این پیش‌بینی قانون است. پرونده نوجوانان پانزده تا هجده ساله پردازش و به دادگاه فرستاده می‌شود. ممکن هم هست منع تعقیب بخورد. خیلی از پرونده‌ها در این مرحله بسته می‌شود. آن‌ها که مجرم تشخیص داده شوند، به دادسرا می‌روند. واحد میانجیگری ما کارهای خوبی انجام داده است. همکاران این واحد تلاش می‌کنند از فرد آسیب‌دیده رضایت بگیرند یا میزان دیه را کمتر کنند. گاهی هم خیران پرداخت آن را برعهده می‌گیرند تا کودک راهی زندان نشود؛ به عنوان نمونه میزان خسارت را از ۱۲۰ میلیون به ۵۰ میلیون تومان کاهش داده‌اند.

**با این همه کاری که انجام می‌دهید، کودکانی که در فضای آسیب‌پذیر زندگی می‌کنند، ممکن است برگردند؟**

اگر تیم ما تشخیص بدهد که کودک در محیط آسیب‌پذیری قرار دارد، در شعبه ۸ دادیاری، پرونده بزه‌دیدگی برایش تشکیل می‌شود، برایش ناظر تعیین و از دیدگاه حمایتی به موضوع نگاه می‌کنیم. براساس ماده ۴۴ قانون حمایت از اطفال، شبکه ناظرانی از فعالان اجتماعی شهر داریم که داوطلبانه و رایگان، ناظر حقوق کودک هستند.

**کارهایی که شما انجام می‌دهید، خوراک پژوهش‌های دانشگاهی است؟**

بله؛ اتفاقا دوسه نمونه پژوهش انجام شده است.

**ورودی پرونده‌های معارض قانون به مجموعه، چقدر است؟**

ورودی به دادسرای اطفال و نوجوانان، متفاوت است. اما در سه ماهه اول امسال، ورودی هرماه در بخش دادسرا حدود ۱۳۰ تا ۱۴۰ پرونده و در دادگاه‌ها هم همان حدود بوده است.

**کوچک‌ترین کودکی که در مجتمع شما پرونده دارد، چندساله است؟**

ما نوزاد یک روزه هم داریم؛ همان‌ها که این طرف و آن طرف شهر رها شده‌اند. اینجا یک شیرخوارگاه کوچک و پرستار داریم و نیازی نیست نوزادان به شیرخوارگاه دیگری فرستاده شوند. نوزاد، اینجا می‌ماند تا موقت به یک خانواده امین سپرده شود. اکنون فرایند را گسترش داده و آسان کرده‌ایم و احکام هم از قبل حاضر است تا نوزاد و خانواده معطل نشوند. به این ترتیب، نوزادان درکمتر از یک ساعت به خانواده‌های متقاضی سپرده می‌شوند. همه تلاشم این است که دانه به دانه مراکز سامان‌دهی بچه‌ها را کمتر و مفیدتر کنیم.

**کمترین سن کودکانی که جرمی مرتکب شده‌اند، چقدر است؟**

به طور کلی کودکان زیر سن بلوغ، مسئولیت کیفری ندارند؛ یعنی پرونده‌های موجود ما مربوط به دختران با سن بیش از ۹ سال و پسران با سن بیشتر از پانزده سال تمام قمری است.

**اگر شاکی داشته باشند، چطور؟**

در این صورت هم، اقداماتشان مجرمانه نیست. ممکن است درنهایت تذکر بدهیم یا تعهد بگیریم. اما درباره پرونده افراد بالای سن بلوغ، قضات مجتمع اطفال و نوجوانان براساس اصول و قواعد دادرسی افتراقی، تصمیم می‌گیرند که البته برمبنای قواعد مرتبط با اطفال و نوجوانان در قانون دادرسی کیفری، قانون مجازات اسلامی و قانون حمایت از اطفال و نوجوانان است.

**بیشترین بزهی که بچه‌ها مرتکب آن می‌شوند، چیست؟**

بیشترین ورودی پرونده‌های دادگاه، یعنی حدود نیمی از آن‌ها، رانندگی بدون گواهی‌نامه است که اغلب یا تصادف کرده‌اند یا به خاطر جثه کوچکشان، به دست نیروی انتظامی، مشاهده و متوقف شده‌اند. متأسفانه سرقت تلفن همراه، شرب خمر و ضرب و جرح عمدی هم زیاد است که نشانه خشونت فراوان در جامعه است. درباره شرب خمر هم مرتکبان، تحت تأثیر گروه هم‌سالان بوده‌اند که نه از حرام بودن آن اطلاعی داشته‌اند نه از مجازاتش. بارها گفته‌ام چرا برای رانندگی بدون گواهی‌نامه، جریمه تعیین کرده‌اید؟ چه‌کسی جریمه را می‌دهد؟ والدین. ماشین که از توقیف خارج می‌شود، دوباره همان فرزند پشت فرمانش می‌نشیند. تلاش کردم کاری بکنند که این کودکان به جای پرداخت جریمه، دوره آموزشی بگذرانند. در طول سه ماه، ششصد پرونده رانندگی داشتیم که همه هم تکراری هستند. باید یا سن صدور گواهی‌نامه را کاهش دهیم یا قاعده را تغییر بدهیم.

**برنامه‌های آینده مجتمع درباره حقوق کودک و نوجوان چیست؟**

آنچه شاید برایمان در اولویت باشد، این است که موضوع کودک و نوجوان را در ذهن مسئولان شهر، اولویت ببخشیم. بسیاری از مدیران اصلا دغدغه کودکان را ندارند، درحالی‌که ماده ۲۷ قانون حمایت می‌گوید هریک از مسئولان یا کارکنان نهادهای حکومتی یا دستگاه‌های اجرایی که از انجام وظایف مقرر در این قانون امتناع کنند، به انفصال از خدمات دولتی و عمومی درجه ۵ قانون مجازات اسلامی محکوم می‌شوند؛ یعنی تا پنج سال هم حبس دارد. همه دستگاه‌ها به حکم قانون، باید به نفع کودکان کار کنند. اگر این‌ها به این گروه سنی، اوقات فراغت، تفریح و هیجاناتشان توجه کنند، یعنی برای آینده کشور تلاش می‌کنند، ولی هنوز به آن مرحله نرسیده‌ایم. برای خیلی‌ها فقط رفع بحران‌های فعلی شهر اولویت دارد، درصورتی‌که باید نگاهمان به ده‌ها سال آینده کشور باشد.

یکی از مسائل مهم این است که در حوزه بزه‌دیدگی کودکان و نوجوانان معارض قانون، برنامه‌ریزی کنیم. به دنبال گروهی هستم که بتوانند کار توانمندسازی این کودکان را برعهده بگیرند، برای پسران و دختران برنامه‌نویسی و کارکنند، اشتغال ایجاد کنند، مشاوره تحصیلی و انگیزه و امید به زندگی بدهند. یکی از برنامه‌های دیگرمان، این است که بتوانیم مناطقی را که جرم در آنجا شیوع دارد، برای اجرای برخی برنامه‌های پیشگیری از وقوع جرم، آماده کنیم.

**عمدی در کار بود که در این منطقه از شهر این مجتمع را راه‌اندازی کرده‌اید؟**

ماجرا برمی‌گردد به چهار سال پیش؛ من معاون دادستان در امور سرپرستی بودم و دادگاه کودک و نوجوان هم در دادگاه انقلاب، مستقر بود. از دادستان خواستم برای اولین قدم، محل دادگاه این گروه سنی را تغییر دهیم اما دادگستری ساختمان دیگری داشت؛ برای همین رفتم سراغ شهردار وقت، آقای کلائی. پیشنهاد ساختمان دیگری هم دادند ولی من می‌دانستم که دسترسی این ساختمان برای افراد طبقه پایین، سهولت دارد. فضای پارک، لذت بخش و نصب وسایل شهربازی هم خیلی مؤثر بود. در این منطقه جرائم زیاد بود اما باوجود مجموعه و حضور زیاد بچه‌ها و خانواده‌ها، اکنون به شدت کاهش پیدا کرده است. کارکنان فضای پارک هم انگار مراقب کودکان این مرکز هستند. مجموعه ما، مجرمان را دور و منطقه را امن‌تر کرده است. تلاش می‌کنیم همه افراد این مجموعه و افراد مرتبط با آن، اول یک مددکار اجتماعی باشند. درست است که روایت‌های تلخی به مجتمع شوق زندگی منتقل می‌شود، ولی ما سعی می‌کنیم از رفتار و برخوردمان، خاطره خوبی برای مردم بسازیم.

---

خرده روایت

# هدف، بازگشت به جامعه است

نزاعی که میان چند جوان در یکی از محلات حاشیه شهر رخ داده، با داد و فریادهای نوجوانی که چاقو خورده است، خاتمه پیدا می‌کند. این ماجرای یک سال و اندی پیش است. مدت‌ها بعد، آن که آسیب دیده، راهی دادگاه شده و از همه بچه‌های محل، شکایت کرده است. حالا نوجوان‌هایی که او در پرونده نام برده است، به مجتمع شوق زندگی احضار شده‌اند. چهار نفر بیرون دادگاه منتظرند تا بازپرس صدایشان کند. اول آن کسی وارد می‌شود که شاکی ادعا کرده ضربه چاقو را زده است؛ نوجوانی متولد سال ۸۶ که نه روز تولدش را به خاطر دارد، نه ماه آن را. ترک تحصیل کرده و شاگرد یک نجاری است، با ماهی ۵ میلیون تومان حقوق و روزی دوازده ساعت کار.

بازپرس از چندوچون کار می‌پرسد و بعد می‌رود سراغ وضعیت خانواده‌اش. تعداد خواهر و برادرها و اینکه چطور زندگی می‌گذرانند. از هدف آینده‌اش می‌پرسد و انتخاب شغل. سؤالات مختلف سبب می‌شود نوجوان آرام‌تر شود. حالا نوبت پرسیدن ماجرای دعوا و نقش اوست. همه را انکار می‌کند؛ هم نزاع و هم چاقو زدنش را. بازپرس با همان آرامش و کلمات شمرده، تلاش می‌کند او را به‌گفتن حقیقت وادار کند. حتی بخشی از ادعای شاکی را برای او می‌خواند. جلسه حدود نیم ساعتی طول می‌کشد و با امضای نوجوان و قرار وثیقه سند، فعلا آزاد می‌شود تا جلسه بعد. آن‌ها که بیرون در انتظارند، هم یکی یکی وارد می‌شوند. ادعاهای خود را می‌گویند و با اجازه بازپرس راهی می‌شوند. خبری از دادوبیداد یا توهین و تشر زدن نیست. صدای کسی در این اتاق بلند نمی‌شود.

بازپرس میان پرسش‌هایش، گاهی آن‌ها را نصیحت می‌کند به درس خواندن و خطر گروه‌های دوستی نامناسب را به آنان گوشزد می‌کند. علیرضا عابدین‌زاده، بازپرس این شعبه که البته نسبتی با خانم عابدین‌زاده ندارد، درباره نحوه رسیدگی به پرونده‌ها می‌گوید: پرونده نوجوانان بین سن پانزده تا هجده ساله را در این شعبه تفهیم اتهام می‌کنیم و درصورت اثبات جرم، به دادگاه ارجاع داده می‌شوند و حکم صادر می‌شود. در برخی مواقع، قرار تأمین صادر می‌شود با ضمانت. درصورتی‌که ضامن نداشته باشند، به طور موقت به‌کانون اصلاح و تربیت فرستاده می‌شوند.

او میزان جرائم شایع در این سنین را موبایل‌قاپی، ضرب و جرح با چاقو و شرب خمر بیان می‌کند که البته در طبقه اجتماعی خاصی بیشتر است: معمولا این جرم‌ها در قشر نابرخوردار که بازمانده از تحصیل هم هستند، بیشتر دیده می‌شود. به ندرت متهمی از خانواده مرفه یا تحصیل‌کرده هم بینشان دیده می‌شود.

بازپرس مجتمع قضایی حمایتی شوق زندگی با اشاره به اهمیت تشکیل پرونده شخصیت یادآوری می‌کند: تشکیل این پرونده به معنی این است که بگوییم درست است که نوجوان معارض قانون، دست به بزهکاری زده، اما او به نوعی بزه‌دیده است؛ از نظر جایگاه خانواده، محله و اجتماعی که در آن زندگی می‌کند. درحقیقت او به دنبال سهل‌انگاری سرپرستانش، آسیب دیده است. به‌کارگرفتن کودک، مانع شدن او از تحصیل و بسیاری موارد دیگر، مصداق جرم است. کودک و نوجوانی که در آغوش خانواده نباشد، به آغوش رفیق و اعتیاد گرفتار خواهد شد.

عابدین‌زاده درباره تفاوت رسیدگی به پرونده‌های زیر ۱۸ در دادگاه انقلاب و ساختمان کنونی می‌گوید: درگذشته، لابه‌لای رسیدگی به پرونده بزرگ‌سالان به این گروه هم می‌پرداختیم اما هدف اینجا، رسیدگی تخصصی و توجه به این گروه با فراغ بال بیشتر است و اینکه به نهادهای حمایتی هم پرداخته شود. اینجا نمایندگان سازمان‌های مرتبط با کودک و نوجوان حضور دارند.

او بر این نکته هم تأکید می‌کند که در این ساختمان، تنها رسیدگی قضایی مطرح نیست. هدف، بازگشت به جامعه است و اصلاح‌پذیری. شاید بتوانیم از جرائم هنوز مرتکب نشده نوجوان هم پیشگیری کنیم. همه می‌دانیم که زندان، روشی برای تأدیب نیست و کانون هم نوعی زندان است اما باعث اصلاح‌پذیری نمی‌شود. ممکن است اثر تأدیبی موقت داشته باشد اما کودک یا نوجوان در آن اصلاح نمی‌شود. هدف ما از سپردن موقت نوجوان به‌کانون، این است که او بداند همیشه محل امن خانواده برایش مهیا نیست.

به‌گفته وی، نوجوانی سنی است که فرزند با کمک و همراهی اصلاح می‌شود. آن‌ها اغلب تحت تأثیر دوستانشان هستند و آمار بازگشت به زندگی عادی در این سن زیاد است اما وقتی بالای بیست سال هستند، تغییر دادن و بازگرداندن آن‌ها سخت می‌شود.

## چشم‌به‌راه ظهور از مسیر شهادت

حجت‌الاسلام والمسلمین علیرضا رجالی‌تهرانی
استاد حوزه و دانشگاه، پژوهشگر و مؤلف مهدوی

بعد از پیروزی انقلاب اسلامی و در دوران تثبیت و رشد و پیشرفت نظام اسلامی، همواره بین انقلاب و مهدویت، پیوندی ناگسستنی برقرار بوده است؛ به‌ویژه آنکه جریان انقلاب با مقاصد الهی رخ داد. امام و امت با اقتدا به سالار شهیدان(ع) و آموزه‌های مهدوی و توسل به امام‌زمان(عج)، توانستند رژیم چندهزارساله پادشاهی را واژگون و انقلاب اسلامی را پیروز کنند. این چنین، نظام اسلامی با رهبری امامین انقلاب شکل گرفت. امام و امت، هدفشان یاری دین خدا و ولی خدا بود و انقلاب را زمینه‌ساز ظهور می‌دانستند. انقلاب ما بالذات دینی فرهنگی است؛ هرچند رویکردهای سیاسی اقتصادی هم دارد. لذا با اتکا به فرهنگ دینی و با نگاه به قیام سرخ حسینی و آرمان قیام سبز مهدوی، راه را ادامه می‌دهد.

**انقلاب محدود به ایران نیست؛** امام خمینی(ره) تأکید می‌کردند مسئولان باید بدانند انقلاب ما محدود به ایران نیست، بلکه این شروع انقلاب بزرگ جهان اسلام است و نیز تأکید کرده‌اند این انقلاب جهانی به پرچمداری حضرت حجت(عج) رخ خواهد داد؛ یعنی انقلاب اسلامی ایران، مقدمه‌ای برای انقلاب جهانی حضرت مهدی(عج) است و با حرکت اصلاح‌گرایانه مهدوی، ارتباطی عمیق و وثیق دارد.

**شهدا؛ زمینه‌سازان ظهور؛** در نگاه مردم؛ رزمندگان دفاع مقدس، مدافعان حرم، شهدای مقاومت و مدافعان امنیت و سلامت، پیوندی وثیق با مهدویت و آموزه‌های دینی دارند و در روایت تأکید شده است مردمی از مشرق زمین قیام و زمینه حکومت مهدی(عج) را فراهم می‌کنند. در روایت معروفی از پیامبر اکرم(ص) که هم اهل سنت و هم شیعیان آن را نقل کرده‌اند، آمده است که حضرت فرمودند: «اگر از عمر دنیا یک روز باقی مانده باشد، خدا آن را به قدری طولانی می‌کند تا فرزند من ظهور و دنیا را پر از قسط و عدل کند؛ همان‌گونه که پر از ظلم و جور شده بود». یعنی حکومت حضرت بقیه‌ا..(عج) بر عدالت‌گستری تأکید می‌کند؛ همان شعاری که انقلاب ما دنبال کرده است.

**انتظار فرج، انتظار قدرت اسلام است؛** انتظار برخلاف آنچه برخی تصور می‌کنند، نشستن و دست روی دست گذاشتن نیست. به تعبیر امام خمینی(ره)، همه ما انتظار فرج داریم. انتظار فرج، انتظار قدرت اسلام است. در این معنا، انتظار یعنی حرکت و پویایی و چشمه جاری. انتظار به معنای ایستایی نیست، بلکه به معنای رشد و پویایی و حرکت به سوی کمال است. اگر بخواهیم با این معنا منتظر باشیم، چند وظیفه داریم. منتظر باید به خودسازی بپردازد. علاوه بر آن، باید به رشد و ارتقای جامعه توجه و اهتمام داشته باشد؛ یعنی منتظر، فعال اجتماعی است و دربرابر جامعه بی‌تفاوت نیست و نقاط قوت حکومت مهدوی را در حد امکان اجرا می‌کند. خدای متعال در سوره مبارک عصر تأکید می‌کند همه انسان‌ها اهل خسران‌اند؛ مگر اینکه اهل ایمان و عمل صالح (خودسازی) و تواصی بالحق و بالصبر (دیگرسازی) باشند. عصر اگر عصر امام‌زمان(عج) هم باشد، به این ویژگی‌ها نیاز دارد. این‌ها شرایط اساسی برای انسان منتظر است، لذا در جامعه منتظر، کسی نمی‌تواند «به من چه» و «به تو چه» بگوید. بنا بر اعتقاد سیاسی تشیع، جامعه اسلامی باید زمینه‌ساز ظهور باشد؛ نظام سیاسی انقلاب اسلامی ایران برپایه ولایت فقیه شکل گرفته است و فردی که جامعه را هدایت می‌کند، رهبری است؛ چنان‌که در عصر ظهور، امام‌زمان(عج) جامعه را به سمت رشد و پیشرفت و تعالی البته با کارگزاران اهل ایمان و عمل صالح، هدایت می‌کنند. همان‌طور که پایه اصلی در حکومت مهدوی، ولایت و زعامت و همراهی و حمایت مردم است، پایه اصلی انقلاب اسلامی نیز زعامت و رهبری است؛ البته با تکیه بر نقش اساسی مردم. دو اصل اسلامیت و جمهوریت، منجر به شکل‌گیری و حیات نظام اسلامی شد. انقلاب و مردم با همراهی هم در طول ۴۴ سال بر همه مشکلات و توطئه‌ها فائق شده‌اند. مادامی که امت با امام باشد، نظام و انقلاب مصون می‌ماند.

اشارت

## کوتاه و مختصر

**ریحانه عامل‌نیک|** به وقت صحبت پدرم همیشه می‌گوید: «ساده، خلاصه و محکم صحبت کن!». همه والدین عاقبت به خیری و خیر فرزند خود را می‌خواهند. امروز هم حرف من، حرف ساده و روشنی است؛ حرفی که برای بیانش از آیات خدای متعال در قرآن حکیم کمک می‌گیرم و چه سخنی بهتر از کلام خداوند متعال؟ قرآن کریم در آیات فراوانی به حق جهاد و تعیین حدومرز آن پرداخته است؛ آن‌چنان که در سوره بقره در دومین آیه آمده است: «با کسانی که با شما جنگ می‌کنند، در راه خدا بجنگید و تجاوز نکنید؛ زیرا خدا تعدی‌کنندگان را دوست ندارد». این حد و مرزی است که خدا برای ما در زمانی که هدف دشمنی و تجاوز قرار گرفته‌ایم، معین کرده است؛ حد و مرزی که تکلیف ما را نیز مشخص می‌کند. تکلیفی که از عمل به وظیفه دفاع می‌گوید؛ دفاعی که فرماندهان، سربازان و... آن را به نحو احسن انجام داده‌اند و موجب کوتاهی دست دشمنان خواهد شد که خداوند متعال به این زیبایی و سادگی در آیه۴۰ سوره حج بیان می‌کند: «و اگر خدا بعضی را به وسیله بعضی دیگر دفع نکرده بود، دیرها و کلیساها و آتشکده‌ها و مسجدهایی که نام خداوند به فراوانی در آن برده می‌شود، ویران می‌شد.». این آیه‌های روشن، چراغ راه ما هستند. این انتخاب‌های ما هستند که سنجش اعمال ما را معنادار می‌کنند، پس چه بهتر که خود انتخاب کنیم و نگذاریم دیگران به اسم عافیت و منفعت، چشمان حقیقت‌بین فطرت ما را کور و به جای ما انتخاب و حوزه عمل ما را تعیین کنند.

ضمن مرور این آیات روشن و تحسین فرماندهان و سربازان به این می‌اندیشم که امروز تکلیف و وظیفه من چیست؟ برای هر کسی حس وظیفه و تشخیص آن می‌تواند متفاوت باشد. این روزها که هجوم همه جانبه دشمن زیاد شده است، در کنار تبیین و تعیین مواضع و همراهی ولی امر مسلمین می‌توانیم صبح و شام سه‌مرتبه برای مرزداران، سربازان و فرماندهان اسلام دعا کنیم و این دعا را که از آیت‌ا... بهجت نقل شده است، بخوانیم: «اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ آلِ مُحَمَّدٍ اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي فِي دِرْعِكَ الْحَصِينَه الَّتِي تَجْعَلُ فِيهَا مَنْ تُرِيدُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ آلِ مُحَمَّدٍ».

بردار و بخوان

## کتابی برای «ما»

**سمانه رضوانی|** اسم کتاب‌های «فلسفتنا» و «اقتصادنا» را شنیده بودم و همچنین اسم شهید صدر را. می‌دانستم که این کتاب‌ها را ایشان نوشته‌اند اما نه از محتوای آن کتاب‌ها می‌دانستم، نه از زندگی نویسنده این کتاب‌ها؛ مثل خیلی‌ها که فقط می‌دانند فلانی آدم بزرگی بود، همین‌قدر در مورد این شخصیت می‌دانستم. کتاب «نا» به نویسندگی مریم برادران، من را با زندگی شهید محمدباقر صدر آشنا کرد. این کتاب را انتشارات دارالصدر سال ۱۳۹۹ منتشر کرده است. ۲۱۵ صفحه که در شانزده فصل، زندگی شهید صدر را به تصویر کشیده است. نویسنده شاید نتوانسته باشد همه ابعاد شخصیتی شهید را پوشش دهد اما این اثر را بسیار واقعی و با جزئیات فراوان نوشته است. اسم کتاب هم جذاب است و هم عجیب، اما در همان صفحات اول، پاسخ سؤالم را گرفتم. «نا» در لغت‌نامه دهخدا مخفف «ناو» است در ناخدا. به معنای نای و نی هم آمده است. مخفف نای است در ترکیبات سورنا و کرنا. در تداول آخرین قوت، ضعیف‌ترین حد قوت، اندک قوت، رمق، به معنی نفس باشد و در عربی «ما» است؛ ضمیر اول شخص جمع یا متکلم مع‌الغیر.

شهید صدر شخصیتی چندبعدی داشت که همین‌ها او را کامل می‌کرد. در کنار شخصیت علمی‌اش، اعتقادات مذهبی عمیقی داشت و در عین حال یک فعال اجتماعی بود و خود را از سیاست دور نمی‌کرد. برای من، «سید محمدباقر صدر» ناخدایی است که از ته دل با تمام قوت نفس برای «ما» شدن به راه زد.

در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام‌والمسلمین سید جواد بهشتی، کارشناس مذهبی، بررسی شد

# نصرت خدا، حامی مجاهدان میدان است

**آمنه مستقیمی| حمله موشکی ایران به سرزمین‌های اشغالی درقالب عملیات «وعده صادق ۲»، درکنار اتکا به توانمندی نظامی و موشکی و نمایش قدرت جمهوری اسلامی، تبلور آیات و آموزه‌های دینی هم بود؛ دلگرمی و تکیه بر نصرت و یاری خدا که در مواضع سخت تاریخی همیشه ما را سربلند کرده است. درباره تجلی نصرت الهی در این عملیات و فریاد برائت از دشمنان خدا و اولیای او، با حجت‌الاسلام‌والمسلمین سید جواد بهشتی، کارشناس معارفی رسانه ملی و سخنران مذهبی، گفت‌وگو کرده‌ایم.**

### نصرت خدا یعنی چه؟

رابطه انسان و خدا در قرآن، شاید به یکصد شکل ترسیم شده است و می‌توان از این آیات (در برخی قرآن‌ها واژه خدا یا دیگر اسامی پروردگار به رنگ قرمز یا سبز مشخص شده است)، چیستی و کیفیت این رابطه را دریافت. ازجمله پیامدهای روابط انسان با خدا، نصرت است. بارها در قرآن کریم توصیه شده است «خدا را یاری کنید». حال این سؤال مطرح می‌شود که خدا به یاری ما نیاز ندارد، او بر هر چیز قادر و قاهر است. خدایی که ما می‌شناسیم و به او اعتقاد داریم، ضعف و نیاز و نقصی ندارد و ما همیشه او را تسبیح می‌کنیم، پس نصرت خدا یعنی چه؟ حضرت عیسی(ع) به‌عنوان پیامبری اولوالعزم به مردم خود می‌گوید: «کیست مرا در راه خدا یاری کند؟» یا آنکه قرآن کریم می‌فرماید: «اگر خدا را یاری کنید....».

### معنای إِنِّي سِلْمٌ لِمَنْ سَالَمَكُمْ

بنا بر آموزه‌های دینی مذهبی ما، همه زمان‌ها عاشورا و همه زمین‌ها کربلاست. اینکه نیمی از آیات قرآن به بیان قصه و داستان گذشتگان اختصاص دارد، برای آن است که درس بگیریم و بیدار شویم. قصه‌های قرآن برای بیداری است. «إِنِّي سِلْمٌ لِمَنْ سَالَمَكُمْ وَ حَرْبٌ لِمَنْ حَارَبَكُمْ» اعلام این موضع است که «ای همه حسینی‌های تاریخ! ما کنار و دوشادوش شما هستیم، با دوستانتان در صلح و با دشمنان شما در جنگ و مبارزه‌ایم».

### ۳ راه برای یاری خدا

با استفاده از آیات قرآن و رهنمودها و روایات پیامبر(ص) و اهل بیت(ع) درمی‌یابیم که این نصرت خدا سه معنا دارد:

**نخست** یاری خدا؛ یعنی یاری دین خدا با روش‌های تبلیغ، تبیین، ترویج و ارشاد دین که احادیث متعددی درباره این معنا و مفهوم نصرت خدا آمده است.

**دوم؛** یعنی یاری حجت خدا؛ مثل طلب کمک عیسی‌بن‌مریم(ع) از مردم در راه خدا، لذا حواریون هم که از ایشان حمایت می‌کردند، خود را انصارا... نامیدند، پس یاری خدا در معنای دوم، یاری حجت خدا یعنی پیامبر(ص)، سپس وصی ایشان و بعد از آن عالمان ربانی است؛ مثل لبیک به ندای «هَلْ مِنْ ناصِرٍ يَنْصُرُنی» امام حسین(ع) در کربلا صدای مظلوم را بشنویم.

**سومین** معنای نصرت خدا عبارت است از یاری خلق خدا، دست مظلوم را گرفتن و مانع ظلم بر او شدن. در یک سال گذشته و با حملات بی‌امان اسرائیل به غزه، هزاران زن و کودک و غیرنظامی بی‌گناه کشته‌اند، صدها مسجد و مدرسه و خانه ویران شده‌اند اما رهبران کشورهای اسلامی چه کردند؟ یاری خدا یعنی فریاد مظلوم را شنیدن و دست او را گرفتن.

### صبر و نصرت برای حاضران در میدان است

توصیه بزرگان به خواندن روزانه زیارت عاشورا یا تکرار صدباره برخی فرازهایش، برای آن است که هر روز این موضع را هم به خود و هم به دیگران اعلام کنیم. امروز لبنان و غزه، کربلا و عاشورای زمان است و ما از خدا نصرت و صبر طلب می‌کنیم؛ چون طلب صبر بعد از حضور در میدان است و قرآن کریم در این‌باره می‌فرماید: «بعد از آنکه به دشمن رسیدند، گفتند: «رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ»». این طلب صبر و نصرت الهی، مربوط به آن‌هاست که به خط مقدم جبهه می‌آیند و با دشمن رودررو می‌جنگند و خدا به آن‌ها نصرت عطا می‌کند و قدم‌هایشان را ثابت نگاه می‌دارد.

**حجت‌الاسلام‌والمسلمین بهشتی:**
**ازجمله پیامدهای روابط انسان با خدا، نصرت است. بارها در قرآن کریم توصیه شده است «خدا را یاری کنید»**

### سؤال مهم روز قیامت

یاری خلق خدا، بابی گسترده در روایات ما دارد و بسیار داریم احادیثی که ما را به این یاری، توصیه و سفارش می‌کنند؛ برای مثال در روایت است که روز قیامت خدا از بنده‌اش می‌پرسد: «چرا مرا یاری نکردی؟» و بنده پاسخ می‌دهد: خدایا! تو به کمک من نیازی نداشتی! و خدا می‌فرماید: «بنده‌ام نیاز داشت، چرا به کمک او نشتافتی؟» امروز اگر این صدای مظلومیت برخاسته از مردم غزه و فلسطین و لبنان را نشنویم و پاسخ ندهیم، روز قیامت باید پاسخگو باشیم. اگر به این سه نصرت الهی متعهد و عامل باشیم، نصرت خدا نصیب ما می‌شود و این وعده قرآن است که: «إِن تَنصُرُواْ ا... يَنصُرْكُم وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُم».

### سنت نصرت، مشروط است

باید توجه کرد که نصرت خدا به عمل است، نه به حرف و شعار. در صدر اسلام نیز چون پیامبر(ص) و مسلمانان به جبهه می‌آمدند و جانفشانی می‌کردند، امداد خدا شامل حالشان می‌شد اما برای قاعدین چنین نبود. امروز هم با نشستن در خانه و دست روی دست گذاشتن، امداد الهی نصیب ما نمی‌شود؛ چون سنت خدا مشروط است. امروز به لطف خدا، ملت‌های مسلمان در کشورهای مختلف، با وجود کوتاهی دولت‌های اسلامی به میدان آمده‌اند و ملت ایران هم به بیانات رهبر معظم انقلاب چشم دارند. این وعده صادق۲ هم تحققی از وعده نصرت‌های خداست؛ همان‌طور که به فرموده امام خمینی(ره) «خرمشهر را خدا آزاد کرد»، امید است با امداد این موشک‌ها، دشمن سر جایش بنشیند.

روشنا

پیامبرگرامی اسلام(ص): غُدْوَةٌ او رَوحَةٌ فی سبیل ا... خیرٌ مِنَ الدّنیا وَ مافیها.

یک‌بار در راه خدا به جبهه رفتن، از کل دنیا و آنچه در دنیاست، بهتر و والاتر است. (مستدرک، ج ۱۱، ص ۱۴)

شفا

## قلب من آمیخته به محبت توست!

### به شیوه امام‌هادی(ع) ولایت خود را نشان بدهیم

در زیارت جامعه که از زبان و کلام مبارک امام‌هادی(ع) ذکر شده است، این‌گونه می‌خوانیم: «من والاکم فقد والی ا... ومن عاداکم فقد عاد ا... و من احبکم فقد احب ا... و من ابغضکم فقد ابغض ا... و من اعتصم بکم فقد اعتصم بالله».

این زیارت بسیار عمیق و عرفانی است. در روایتی از امام‌باقر(ع) آمده است: «مهم‌ترین پایگاه دین، قله بلند آن، کلید دین‌داری در همه‌چیز و مایه خرسندی خدای رحمان، اطاعت امام است بعد از معرفت امام...».

ایشان در ادامه به آیه۸۰ سوره نسا اشاره کردند و سپس فرمودند: «اگر فردی تمام شب را به قیام نماز بایستد، تمام روزها را روزه بگیرد، تمام اموالش را صدقه بدهد و تمام روزگار، حج به‌جا آورد ولی ولایت و محبت شما را نپذیرد و جمیع اعمالش به راهنمایی شما نباشد، برای او از ثواب خدای عزوجل حقی نیست و اصلا این فرد از اهل ایمان نیست».

### در شرح این فراز می خوانیم:

● «**مَن والاکم فقد وإلی ا...**»: اگر کسی ولایت شما را داشته باشد، محبت و ولایت خدا را دارد، هرکه محبت و ولایت شما را پذیرفت، شما را والی خودش همچنین قرار داد و به شما نزدیک شد، ولایت الهی را پذیرفته است. در آیه۸۰ سوره نسا آمده است: «من یطع الرسول فقد اطاع ا...: هرکه اطاعت رسول کند، یقینا خدا را اطاعت کرده است».

● «**ومن عاداکم فقد عادا...**»: هرکه با شما دشمنی کند، با خدا دشمنی کرده است». این دشمنی فقط به معنای این نیست که فردی مانند یزید با آن‌ها بجنگد، بلکه به‌گفته یکی از شرح‌دهندگان این فراز یعنی «هرکه از شما بگذرد و غیر شما را بگیرد، از ولایت خدا تجاوز کرده و به ولایت شیطان رسیده است؛ زیرا خدا و پیامبر را به شما تکذیب کرده است».

● «**و من احبکم فقد احب‌ا...**»: اگر کسی شما را دوست داشته باشد، یقینا خدا را دوست دارد». محیی‌الدین عربی می‌گوید: محبت سنخیت دارد. چرا بچه‌ها همدیگر را دوست دارند؟ چون سنخیت دارند. شما محال است خدا را بدون ولی‌خدا دوست داشته باشید. اصیل‌ترین مسئله ما انسانیت است و فقط اگر به انسان کامل محبتمان را اظهار کنیم و به او حب داشته باشیم، این تنها حب منطقی حقیقی است.

● «**و من ابغضکم فقد ابغض‌ا...**»: اگر فردی به شما کینه داشته باشد، یقینا با خدا کینه دارد». خطری که ما را تهدید می‌کند، این است که اگر صادقانه به طرف حق نرویم و مقام حب اولیا نصیبمان نشود، خدای نکرده بذری از بغض و کینه در دلمان جای بگیرد».

● «**و من اعتصم بکم فقد اعتصم بالله**»: اگر فردی به شما چنگ بزند و متمسک شود، به خداچنگ زده است و هرکه به شمامتوسل شود، به خدامتوسل شده است»؛ یعنی بعد که امام را شناختید، اطاعت امام، شما را به عالی‌ترین مرتبه دین‌داری می‌رساند و دین و دین‌داری‌تان برای شما کامل می‌شود؛ همان‌طور که در روز غدیر پیامبر اعظم(ص) فرمودند: «هر که من مولای اویم، پس علی مولای اوست».

روایت‌هایی از زندگی کلنل محمدتقی‌خان پسیان به مناسبت سالروز شهادتش

# قطرات خونم کلمه «ایران» را ترسیم خواهند کرد

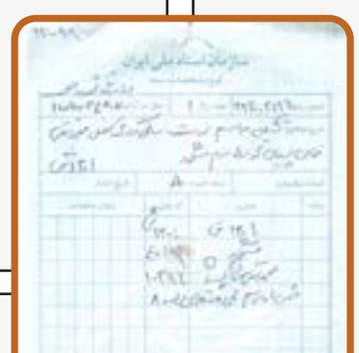
تصویر کلنل محمدتقی خان پسیان، تکیه داده به درخت حیاط ساختمان سابق استانداری

**رضا سلیمان‌نوری| «اگر مرا بکشند، قطرات خونم کلمه ایران را ترسیم خواهند کرد و اگر بسوزانندم، خاکسترم نام وطن را تشکیل خواهد داد.» این جملات معروف‌ترین یادگار باقی‌مانده از کلنل محمدتقی‌خان پسیان است؛ افسری ورزیده و مجرب که جان خود را در راه سربلندی ایران و ایرانی از دست داد و اکنون در گوشه‌ای از باغ‌موزه نادری مشهد در تابوتی آهنی آرمیده است. شهادت او که در ۱۰مهر۱۳۰۰خورشیدی رخ داد، آنچنان جانسوز بود که بسیاری از شعرای معروف آن روزگار برایش شعر سرودند. برای نمونه عارف قزوینی در یک رباعی چنین گفته است: «این سر که نشان سرپرستی است/ امروز رها ز قید هستی است/ با دیده عبرتش ببینید/ کاین عاقبت وطن‌پرستی است» اغلب ایرانیان پسیان را به‌عنوان افسری که روزگاری در خراسان علم مخالفت با قوام‌السلطنه و دولت وابسته به انگلستان او را به دست گرفت و در این راه به‌دست خان‌های حامی نخست‌وزیر کشته شد، یا به‌عنوان نخستین خلبان ایرانی می‌شناسند و همه این‌ها صحیح است اما همه زندگی او نیست. عمر ۳۰ ساله این شهید راه وطن، زوایای خاص و ویژه دیگری هم دارد که هم‌زمان با یکصدوسومین سالگرد شهادت وی برخی از آن‌ها را مرور می‌کنیم.**

تصویری از مزار کلنل محمدتقی خان پسیان در باغ نادری

## هدیه پسیان به عکاس ارمنی

یکی از یادگارهای باقی‌مانده از کلنل پسیان عکس گرفته‌شده از وی درکنار یک درخت کهن‌سال چنار است. این عکس را عکاس ارمنی مقیم مشهد آن دوران، یعنی گاراگین موسیسیان گرفته است. آن‌گونه که علی‌آذری روایت کرده عکس موردنظر در عصر آخرین عاشورای زندگی کلنل، یعنی ۲۲ شهریور ۱۳۰۰ خورشیدی، در باغ ایالتی گرفته شده است. باغ ایالتی آن زمان، اکنون به ساختمان استانداری خراسان‌رضوی تبدیل شده است. چنار موردنظر هم تا ابتدای دهه ۷۰ که ساختمان سابق استانداری برجای بود، در گوشه‌ای از حیاط قرار داشت ولی در جریان تخریب ساختمان، آن هم ریشه‌کن شد. نکته جالب، اطلاع کلنل از نزدیک بودن پایان عمرش در هنگام گرفتن این عکس است. براساس آنچه علی آذری در کتاب خود نقل کرده است، کلنل هنگامی که موسیسیان در حال تنظیم سه‌پایه دوربین بود، سر صحبت را با وی باز کرد و از اصل و نصب و خانواده‌اش پرسید. محمدتقی خان وقتی فهمید عکاس ارمنی زیاد از وضعیت شغلی خود راضی نیست، از او پوزش خواست که به‌واسطه شرایط ایجادشده توسط وابستگان به قوام‌السلطنه، کمتر توانسته است برای بهبود وضعیت زندگی مردم تلاش کند. موسیسیان دقایقی بعد از این مکالمه، عکس موردنظر خود را می‌گیرد و قصد دارد وسایلش را جمع کند که کلنل از او می‌خواهد عکس دیگری هم بگیرد. پس از گرفته‌شدن عکس دوم، کلنل ۱۰ تومان به عکاس ارمنی می‌دهد و به او می‌گوید: «این شیشه دوم عکس مرا خوب حفظ کن. در آینده نزدیکی عایدی نسبتا خوبی از آن نصیب تو خواهد شد.» موسیسیان جواب می‌دهد که من بدون اجازه صاحب عکس نمی‌توانم از آن استفاده کنم و پسیان جواب می‌دهد که «اگر صاحبش در قید حیات نبود، چه؟» عکاس با شنیدن این حرف، در فکر فرو می‌رود اما کلنل می‌گوید: «من به تو اجازه استفاده از عکس را می‌دهم. اگر کسی مراجعه کرد و این عکس را خواست، آن را بفروش.»
چندروز بعد و در جریان تشییع کلنل در مشهد، شاخص‌ترین عکس موجود در مراسم، همین عکس ایستاده کلنل پسیان در کنار درخت چنار است که تعداد درخورتوجهی از مردم نسخه‌های آن را دارند. بدین‌گونه گاراگین موسیسیان، عکاس ارمنی که اندکی پس از شهادت کلنل از مشهد مهاجرت کرد و ساکن قزوین شد، از وجود کلنل پسیان بهره برد و زندگی‌اش سروسامان گرفت.


لیست مخارج سالگرد شهادت کلنل محمدتقی‌خان پسیان که توسط مردم مشهد پرداخت شده و سازمان اسناد ملی آن را از دفترهای قدیمی استخراج کرده و در این برگه نوشته است.

## اصلاح امور آستان قدس رضوی

یکی از موضوعاتی که والیان و استانداران خراسان از قدیم با آن سروکار داشته‌اند نحوه تعامل و همکاری با آستان‌قدس و بالعکس است. دوره حکومت کلنل پسیان نیز از این قاعده کلی مستثنا نبود. پسیان هنگامی که کنترل خراسان را در دست گرفت، باتوجه به تجربه‌ای که از دوران ریاست ژاندارمری خود کسب کرده بود، بر آن شد تا تغییراتی در نحوه اداره آستان‌قدس ایجاد کند. دریافت گزارش‌هایی درباره فعالیت‌های برخی مدیران آستان‌قدس در راستای منافع والی معزول، یعنی قوام‌السلطنه و همچنین حیف و میل اموال این مجموعه توسط برخی دیگر از آنان وی را در این راه مصمم‌تر کرد. مجموعه آستان‌قدس به‌روایت مهدی‌فرخ در آن زمان دارای حدود ۱۱هزارو۷۰۰ فراش و خادم بود که وظیفه نظافت و کارهای اجرایی حرم‌مطهر را بر عهده داشتند اما باوجوداین، وضعیت رواق‌ها از منظر نظافت بسیار بد و رقت‌انگیز بود؛ همچنین مجموعه از لحاظ مالی ورشکسته بود و مبلغ ۴۰۰ هزار تومان به متولیان و کارکنان خود مقروض بود. کلنل با توجه به این موارد ۱۷اردیبهشت ۱۳۳۰، یعنی چندروز پس از آنکه صد نفر از کشیکچیان آستان‌قدس در جلسه‌ای هرگونه دخالت مقامات غیرمذهبی در امور این مجموعه را توهین به تشکیلات آستان‌قدس اعلام کردند، دستور بازداشت ۲۱ نفر از خدام عالی‌مقام آستان‌قدس -از جمله چهار نفر از پنج سرکشیک وقت، معاون نایب‌التولیه و میرزایحیی ناظر- را داد. سیدمحمدجوادالحسنی‌الحسینی، ملقب به ظهیرالاسلام، نایب‌التولیه وقت که خود در جریان این حرکت بود، نه‌تنها با اقدامات اصلاحی پسیان مخالفت نکرد، بلکه اندکی بعد در اعلامیه‌ای مشترک با کلنل لغو همه مناصب، القاب، مقررات و قراردادهای استیجاری آستان‌قدس را اعلام کرد. کلنل سپس برای رفع آشفتگی اداری و مالی آستان‌قدس کمیسیونی متشکل از خود، معتصم‌السلطنه فرخ، مشیر همایون، شهردار مشهد، ظهیرالاسلام نایب‌التولیه و محقق‌الدوله تشکیل داد. حاصل فعالیت‌های این کمیسیون تنظیم چهارده صورت‌جلسه برای بهبود اوضاع بخش‌های مختلف آستان‌قدس و ایجاد چهار کمیته امور کارکنان، املاک و ساختمان‌ها، مالی و اموال منقول برای نظم بخشیدن بیشتر به فعالیت‌های این مجموعه بود. کلنل ریاست دو کمیته امور کارکنان و املاک را خود به عهده گرفت و ریاست کمیته اموال منقول را نیز به حاج حسین آقاملک سپرد. وی در گام بعدی، تعداد کارکنان رسمی آستان‌قدس را از ۱۲۰۰ نفر به ۹۵ نفر کاهش داد و برای هرکدام از آنان حقوق مشخصی تعیین کرد. وی سپس برای کارکنان سابق این مجموعه که به‌دلیل سن بالا، توانایی فعالیت نداشتند و در مضیقه مالی بودند، از محل صندوق خیریه آستان‌قدس حقوق بازنشستگی تعیین کرد که نخستین مورد در نوع خود محسوب می‌شد.

## آموزش هم‌زمان افسر و سرباز

یکی از نکاتی که همه مورخان هنگام اشاره به خصوصیات کلنل بر آن تأکید می‌کنند، اهمیت ویژه‌ای است که وی به وجود نظم در بین سربازان زیردستش -هم‌زمان با رعایت حال آنان- می‌داده است. روایت است که یک روز ظهر کلنل هنگام سرکشی به هنگ ژاندارمری متوجه می‌شود یکی از سربازان در زیر اشعه سوزان خورشید مشغول پاک کردن توپ داخل میدان است. او با دیدن این صحنه و باتوجه به اینکه زمان استراحت و ناهار سایر سربازان بوده است، از وی دلیل این اقدام را می‌پرسد. سرباز توضیح می‌دهد که چون اشتباهی از وی سر زده، مافوقش برای تنبیه دستور داده است در زمان استراحت به پاک کردن توپ بپردازد. پسیان با دیدن شرایط جسمی سرباز خطاکار، به او می‌گوید که دست از کار بکشد و برای خوردن نهار و استراحت نزد سایر سربازان برود و خود به تمیز کردن توپ می‌پردازد. اندکی بعد فرمانده سرباز متوجه حضور وی در جمع سایر سربازان می‌شود و او را بازخواست می‌کند. سرباز هم ماجرا را توضیح می‌دهد. افسر مافوق با شنیدن موضوع، خود را سریع به میدان هنگ ژاندارمری می‌رساند و متوجه می‌شود فرمانده کل قوای نظامی خراسان در حال پاک کردن توپ است.

## گام‌هایی برای بهبود زندگی شهری

پسیان پس از تثبیت حاکمیت خود بر خراسان، تلاش برای بهبود وضعیت زندگی مردم را در دستورکار خویش قرار می‌دهد. او در گام نخست و برای جلوگیری از گسترش اقدامات افراد سودجوی طرف‌دار قوام در راستای افزایش قیمت مایحتاج عمومی، به‌منظور ایجاد نارضایتی به مشیر همایون، شهردار، دستور می‌دهد با صدور اعلامیه‌ای رسمی کاهش قیمت نان و گوشت را اعلام و تأکید کند با متخلفان برخورد قانونی خواهد شد. وی در گام بعدی برای ایجاد امنیت عمومی در دستورالعملی، یک هفته به دارندگان سلاح در شهر مشهد مهلت می‌دهد که اسلحه خود را تحویل فرماندهی کل ژاندارمری دهند و بدین‌گونه نه‌تنها تعداد درخورتوجهی سلاح از بین مردم جمع می‌شود، پس از آن امنیت شهر به‌طرز شایان‌توجهی افزایش می‌یابد. گام بعدی پسیان برای بهبود شرایط عمومی جامعه، ایجاد کمیته‌ای با نام «کمیته عدالت» برای دریافت شکایات مردم از مجموعه‌های دولتی و حکومتی و اشخاص صاحب‌نفوذ و رسیدگی به این شکایات است. وی همچنین کمیته پنج‌نفره‌ای را برای اداره بهتر امور عمرانی شهر ایجاد می‌کند و از مشیر همایون، رئیس جدید بلدیه، یا همان شهردار مشهد، می‌خواهد تا تحت‌نظر این مجموعه پیاده‌روهایی را در کنار خیابان اصلی شهر احداث کند و برای سروسامان بخشیدن به روشنایی شهر، استفاده از نیروی برق را در دستورکار قرار دهد. مبارزه با مفاسد و رشوه‌خواری و تلاش برای درمان رایگان معتادان شهر از دیگر اقدامات پسیان در این دوران برای بهبود شرایط زندگی در مشهد است.

تصویر سر بریده کلنل محمدتقی خان پسیان

## پیکار حق با باطل

برخی افراد باتوجه به نگاه ایران‌دوستانه خاصی که در نوشته‌های باقی‌مانده از کلنل مشخص است و همچنین اقداماتی که وی در اصلاح ساختار آستان‌قدس انجام داد، او را فاقد نگاه دینی تلقی می‌کنند اما گفتار وی در عصر عاشورای ۱۳۴۰ قمری، یعنی بیست روز پیش از شهادتش، این مسئله را رد می‌کند. کلنل پسیان در این روز و در پاسخ به علی‌آذری، درباره فلسفه قیام امام حسین(ع) می‌گوید: «افسوس که مردم را آن چنان‌که باید از فلسفه شهادت این فداکارِ بی‌مانند، مستحضر نساخته‌اند. به مردم نگفته‌اند و نمی‌گویند که برای هفتادوچند نفر چرا آن قشون چندین‌هزارنفری تجهیز شد. به پیروان ساده‌دل و بی‌آلایش او تفهیم نکرده‌اند که یزید و سایر اعراب بنی‌امیه از ترس قرابت نزدیک حسین‌بن‌علی(ع) با ایرانیان و امکان کمک ایرانیان به او با شتاب آغاز پیکار کردند و آن ننگ ابدی را برای خاندان خود به یادگار گذاشتند. این جنگ پیکار حق با باطل بود. یزید و عوامل و انصارش که از بانیان اولیه استعمارند، تصور می‌کردند با کشتن فرزند علی‌بن‌ابی‌طالب(ع) به مراد خود خواهند رسید. بر عکس، امروز که هزاروچندصد سال از آن واقعه ناگوار می‌گذرد، هنوز نام او که در راه حق و آزادی شهید شد، ورد زبان‌هاست...»

## دارایی کلنل پسیان

یکی از شایعاتی که در روزهای نخست پس از شهادت کلنل از سوی طرف‌داران قوام‌السلطنه در مشهد پخش شد، ثروت اندوزی فراوان وی در دوران زمامداری بود. این مسئله تا آن حد رواج پیدا کرد که حسین آقاخزاعی، فرمانده جدید قشون خراسان، دستور مصادره اموال کلنل را صادر کرد اما هنگام بازرسی محل اقامت وی تنها اقلامی که مالکیت کلنل بر آن‌ها اثبات شد، یک جلد شاهنامه حکیم فردوسی، دو صندوق چوبی (محتوی کتاب‌های فرانسه، آلمانی، ترکی و عربی)، یک تخته قالیچه ترکمنی، یک دست لباس سلام ژاندارمری، یک دست لباس معمولی ژاندارمری، یک جفت چکمه نظامی، سه استکان و یک قوری بندزده بود. قیمت همه این وسایل روی هم ۲۷۰ تومان، یعنی کمتر از ارزش حقوق یک ماهه کلنل تخمین زده شد و بدین‌گونه بر موافقان و مخالفان او مسلم شد که این اصیل‌زاده درواقع پاک و منزه بود و شایعات ناروا درباره‌اش صحت نداشت.
علی آذری هنگام درج این صورت‌اموال در کتاب خود آورده است که با دیدن این وسایل علی طاهباز با حالت گریه خطاب به آقاشیخ‌کاظم فریاد زد: «مرقوم فرمایید بندزده، قوری بندزده» و آقاشیخ‌کاظم عینک را به چشم زد و قوری را به‌دست گرفت و به‌دقت نگاه کرد؛ سپس با مشت به سر خود کوبید و گفت: «وای بر من که با یک چنین عنصر شریفی مخالفت می‌کردم. من در حضور شما از روح او معذرت می‌خواهم....»

منابع:
کلنل محمدتقی پسیان، اثر سیدعلی آذری
از تبریز تا مشهد، اثر دکتر یوسف متولی حقیقی
شرح حال کلنل محمدتقی‌خان پسیان، به‌قلم چندنفر از دوستان و هواخواهان آن مرحوم
خاطرات سیاسی فرخ (معتصم السلطنه)، اثر سیدمهدی فرخ
کتاب کلنل پسیان و ناسیونالیسم انقلابی در ایران، اثر استفانی کرونین، ترجمه عبدا...کوثری

مشهدیات

گفتارهایی در باب تاریخ و فرهنگ شهر بهشت (قسمت صدوشصت‌وپنجم)

## مشهدِ سال ۱۱۰۵ در قُرُق قداره‌کش‌ها

نمایی از پایین خیابان / دوره پهلوی دوم

**مرضیه ترابی|** با سقوط اصفهان و اشغال آن به دست شورشیان، حکومت صفویه عملا مضمحل شد و در شهرها و مناطق مختلف، یاغیان و مدعیان سر به طغیان برداشتند و هرج‌ومرج سراسر ایران را فراگرفت.
در مشهد با وجود اینکه نقبا و سادات از دیرباز به کار اداره شهر مشغول بودند، باز هم گروهی از اوباش که عموما از شهرهای اطراف به مشهد هجوم آورده بودند، حاکم را به قتل رساندند و شهر را در اختیار گرفتند.
حکایت تسلط این اوباش بر مشهد و ماجرای شبهه حکومت آن‌ها در این شهر، ماجرایی خواندنی و البته تلخ در تاریخ مشهد است که در برخی متون تاریخی یا پژوهشی به آن اشاره شده است؛ مثلا مرحوم مدرس‌رضوی در کتاب «روزشمار تاریخ مشهد» شرحی از آن ارائه می‌کند.
غلبه چنین افرادی بر شهر، طبعا اسباب ناامنی را فراهم و عرصه را بر مردم تنگ می‌کرد و در آن گیرودار حتی محترمان شهر هم از آسیب مصون نبودند. بیداد این اوباش حدومرزی هم نداشت، تاجایی‌که هرگاه فردی به نمایندگی از تهماسب دوم، بازمانده دودمان صفویه و مدعی سلطنت، به شهر می‌رسید، یا او را می‌کشتند، یا با لطایف‌الحیلی از مشهد بیرونش می‌کردند، تااینکه ملک‌محمودسیستانی، حاکم تون، به‌عزم تصاحب شهر و آرام کردن اوضاع به سمت مشهد حرکت کرد. دراین‌بین، رئیس اوباش، موسوم به «پهلوان‌محمد»، تصمیم گرفت حاکم تون را نیز مانند حاکم قبلی از میدان به در کند.
این بود که وقتی مردم مشهد در سال ۱۱۰۵خورشیدی برای استقبال ملک‌محمود به منطقه «باباقدرت» رفتند و او را با شادی به شهر آوردند، رئیس اوباش با تَبَختُر خاصی به مجلس شادباش ملک‌محمود رفت و هنوز سلام نکرده، مدعی شد که باید جایش دست راست ملک باشد. حاکم تون که مردی دنیا دیده بود، امر کرد پهلوان‌محمد را در کنار درِ ورودی جا دادند و تا پایان مجلس حتی به وی نگاه نکرد. رئیسِ اوباش عصبانی و ناراحت، افرادش را گرد آورد و محله نوغان مشهد را اشغال کرد. گمانش این بود که سربازان ملک‌محمود، مانند حاکمان قبلی بی‌بخارند و می‌توان آن‌ها را فراری داد؛ اما چنین نشد. سربازان کارآزموده ملک‌محمودسیستانی محله نوغان را محاصره کردند و گام‌به‌گام، اوباش را از دم تیغ گذراندند و پیش آمدند.
در منطقه «ته‌پل‌محله» امروزی و میدانگاه اصلی آن، نبرد چنان شدت گرفت که پهلوان محمد و افرادش فرار را برقرار ترجیح دادند و از دروازه «میرعلی‌آمویه» در محل «بوستان‌میر» کنونی، به بیرون مشهد گریختند. اما ملک به توصیه و تدبیر بزرگان شهر، مأمورانی را به تعقیب آن‌ها فرستاد. وجود پهلوان محمد و اوباش دوروبرش می‌توانست اسباب ناامنی مشهد و اطراف آن را فراهم کند و این مسئله اقتدار و توانایی ملک‌محمود را به چالش می‌کشید. سرانجام نیروهای ملک‌محمودسیستانی بر پهلوان‌محمد دست یافتند و او را به قتل رساندند.
پیکر بی‌جان این مدعیِ خامِ حکومت مشهد را در میدان شهر، جایی که امروزه در انتهای بازار فرش مشهد و مقابل حمام مهدی‌قلی‌بیگ قرار دارد، مدتی در انظار عمومی قرار دادند تا حساب کار دست رفقا و هم‌مسلکان او بیاید.

اخبار قدیمی

## یک شاعر گمنام در مطبوعات ۷۰ سال پیش

**فرخد|** روزنامه آزادی در سال ۱۳۲۹خورشیدی خبری منتشر کرده مبنی بر پیدا کردن یک غزل که در پایین آن نام و امضای «سید اسدا...اسدآبادی همدانی»، متخلص به «حیرت» آمده است. این روزنامه اسدآبادی را شاعری شیرین‌بیان و وارسته توصیف می‌کند که شصت‌هفتاد سال قبل در مشهد می‌زیسته و دکان چرم‌فروشی داشته است. آزادی می‌نویسد: «این شاعر که دارای مشربی عالی و طبعی بلند بوده و متأسفانه تاکنون در پرده گمنامی مانده است، با شعرای معاصر خود در مشهد حشر و ارتباط تامی داشته. آنچه از احوالش شنیده‌ایم هنگامی می‌خواسته‌اند او را مردم در اردبیل به قتل برسانند، از اردبیل به تبریز گریخته و پیشکار مظفرالدین‌میرزا ولیعهد هم برای صیانت او از گزند غوغا و رجاله، سید را زندانی کرده اما بعد محرمانه مبلغی به او داده، وی را از تبریز بیرون می‌کند و سید از آنجا به خراسان آمده و در مشهد دکان کفاشی و چرم‌فروشی داشته است. این غزل او به ما رسیده است: «چشمانِ تو خواب از اثر جام شراب است/ بختم شده بیدار که این فتنه به خواب است/ شد کشف به ما سِر خدا، باده بپیما/ کاین رتبه‌ام از باطن مینای شراب است/ آتش زدی اندر دل و دینِ من حیران/ آبی بفشان بر سر آتش که ثواب است/ زاهد بگذشت از سر این آب که سیراب/ گردد ز می کوثر و غافل که سراب است/ تلخ است مرا عیش که اندر سرِ یک بوس/ امروز میان من و لعلت شکراب است/ از حیرت دل خسته، تو از شعر چه خواهی/ بر موزه بزن بخیه که بغداد خراب است.» جالب است بدانید که پیش از اسدآبادی همدانی، منوچهری دامغانی غزلی بر همین وزن با این ردیف و قافیه سروده و این شاعر چند بیت و مصرع را هم از غزل منوچهری وام گرفته و درواقع در سروده خود «تضمین» کرده است. منوچهری دامغانی می‌گوید: «آمد شب و از خواب مرا رنج و عذاب است/ ای دوست بیار آنچه مرا داروی خواب است/ چه مرده و چه خفته که بیدار نباشی/ آن را چه دلیل آری و این را چه جواب است/ من جهد کنم بی‌اجل خویش نمیرم/ در مردن بیهوده چه مزد و چه ثواب است/ چشم تو به خواب است ز بس مست شراب است/ بختم شده بیدار که این فتنه به خواب است/ ای حیرت جانانه ز اشعار چه خواهی / بر موزه بزن بخیه که بغداد خراب است.» حیرتِ آمده در اشعار هم اشاره به تخلص منوچهری دامغانی دارد و بعید است که اسدآبادی همدانی نیز این تخلص را برای خود برگزیده باشد.» جالب است بدانید که هیچ نسخه قدیمی از منوچهری در دست نیست و غالب نسخ موجود آن از عهد قاجاریه و قدیمی‌ترین آن‌ها از دوره صفویه برجا مانده است.

# شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

۵شنبه

سال شانزدهم
۱۲ مهر ۱۴۰۳
۲۹ ربیع الاول ۱۴۴۶
شماره ۴۳۲۴

Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

● روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
● صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
● مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر
● سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی
● نشانی: خیابان کوهسنگی، ابتدای کوهسنگی ۱۵
● دفتر مرکزی: ۵-۱ ۸۸۸۸-۳۷۲-۰۵۱
● نمابر: ۳۸۴۹۰۳۸۴-۰۵۱
● روابط عمومی: ۳۸۴۸۳۷۵۲-۰۵۱
● شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

دمای هوای مشهد

| | |
|---|---|
| رطوبت هوا ۲۹٪ | ↓۳۴° ↑۱۶° |
| صبح ۲۵ | ظهر ۳۲ |
| عصر ۲۸ | شب ۲۲ |

اوقات شرعی مشهد

| | |
|---|---|
| اذان ظهر ۱۱:۲۰:۲۴ | نیمه شب شرعی ۲۲:۳۸:۲۷ |
| غروب آفتاب ۱۷:۱۲:۰۰ | اذان صبح فردا ۰۴:۰۵:۴۵ |
| اذان مغرب ۱۷:۳۰:۱۴ | طلوع آفتاب فردا ۰۵:۲۹:۳۸ |

## شهید

### مهدی حصیریان

تاریخ شهادت: ۱۳۶۱/۷/۱۰
تاریخ تولد: ۱۳۴۱/۷/۲۳
محل تولد: مشهد
محل شهادت: سومار

کارتون شهر

رضا جنگی

**بدون شرح...**

چکامه

در این مصاف، آذرخش غیرت به قلب «انصاف مرده ها» زد
به‌کوری چشم «خودفروشان» و «سجده برغرب بُرده ها» زد
که اژدهایی ست هفت سر؟! نه! گریخت صهیون بی پدر؟ نه!
در آتش انتقام ما سوخت، داغ ذلت به‌گُرده ها زد

دوباره این غیرت مجسم، سپاه «تهرانیَ مقدّم»
کشیده برگوش «ننگ تسلیم را غنیمت شمرده ها» زد

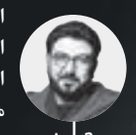
به «رعد» و «زلزال» مرگبارش، به تیر «سجیل» و «ذوالفقار»ش
مجال افعی شدن نداد و به‌گردن «مارخورده ها» زد

در این شب بی‌کران، شگفتا سپیده ی غیرت شهیدان
ببین چه بیدارباشِ سختی به خیمه ی خواب برده ها زد

میلاد عرفان پور، سروده‌ای را پس از پاسخ موشکی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی به جنایات اخیر رژیم صهیونیستی و عملیات وعده صادق ۲ در فضای مجازی خود با هشتگ «#حماسه_انتقام» و «#تل‌آویو_زیر_باران_موشک» به اشتراک گذاشت.

روایت روز

# بغض و شادی به وقت مرگ بر اسرائیل



حامد عسکری
شاعر و نویسنده

از دیشب دوتا پانزده گیگ اینترنت خریدم، نشستم پای اینترنت و هی فیلم دیدم هی مطلب خواندم هی توییت و خبر خواندم و دستانم می لرزید، به رفقای نزدیک تر پیام دادم آقا بلند شوید بیایید دفترم بنشینیم با هم هیجان داشته باشیم. این حجم هیجان برای من تنهایی زیاد است. بیایید با هم ذوق کنیم. بخندیم. قربدهیم و خبر بخوانیم. رفقا همه رسانه ای بودند و باید توی تحریریه می نشستند.

از جلسه آمدم خانه، سفره شام پهن بود، شام را داشتیم می خوردیم که زنده از میدان فلسطین پخش می کرد، محمد نیکان پسرم گفت: برویم؟ گفتم: برویم، بعد رفت توی حمام گفت: الان می آیم. گفتم: چه وقت دوش گرفتن است یخ می کنی، گفت: نه کار دارم. بیرون که آمد روی صورتش با گواش پرچم ایران را کشید و بوق بلند پلاستیکی که جام جهانی درش دمیده نشده بود و خمیازه می کشید را هم برداشت.

توی آسانسور هنوز دکمه همکف را نزده بودیم گفت: پرچم ایران رو نیاوردم. گفتم: پس لبنان رو هم بیار. گفت: میاورم ولی لبنان دست تو. گفتم: فرقش چیه؟ گفت: موشک ها رو ما ساختیم. مازدیم. من دوست دارم ایران رو دوش من باشه.

گفتم: قبول. رسیدیم فلسطین. عمد امیدانش را ننوشتم دلم خواست بنویسم رسیدیم فلسطین. می رسیم یک روز، یقین دارم که می رسیم. فلسطین پر بود از ایرانی. از عاشقان مقاومت. همه یک دستشان پرچم بود و یک دستشان گوشی و چک کردن خبر. مازده بودیم. ما فاکتور خون هایمان را وصول کرده بودیم. موشک ها پرواز می کردند و ما به این پرنده های آهنی داغ حرز سلام و صلوات و ذکر الصاق می کردیم که به مقصد برسند، اما اتفاقا نه به سلامتی، برسند، بترکند، ویران شوند و ویران کنند. دست زدن و بغض کردن وسط مرگ بر اسرائیل گفتن هم حسی بود که دیشب تازه تجربه اش کردم.

ما همه مان عجیب ترین شب قرن را دیشب نفس کشیدیم و سپیده سرزد. همه مان وسط مهیب ترین جای تاریخ دست زدیم، ا... اکبر گفتیم، خوشحال بودیم و رقصیدیم. دیشب بوق خیلی از ماشین های ایران سوخت، انگشتر خیلی از ماها کج شد و گلویمان خراشید و صدایمان خروسکی شد.

ما جنگ کردیم؟ بله. حمله کردیم؟ نه. ما یک حساب از قبل تلنبار شده را فقط تسویه کردیم. ما جنگ طلبیم؟ اصلا. جنگ چیز خوبی است؟ مطلقانه. ما همیشه مدافع بودیم و حملات جاری یا محتمل را پاسخ داده ایم و درک این امر خیلی ذهن پیچیده و آی کیوی بالایی نمی خواهد.

ما دیشب خوشحال بودیم. درست عین آدم های لبنان، سوریه، یمن و عین بچه های غزه. موشک های ما لطیفه های روشنی بود که بچه های غزه با آن قهقهه زدند و این اصلا چیز کمی نیست.

ممنون از درک و درایت و تخصص نظامیان مؤمن و مقتدرمان. ممنون از همدلی اهالی میز و میدان. ممنون از خدا که ما را ایرانی آفرید.

طرح برگرفته از اثر امیررضا عباسی که با موضوع عملیات «وعده صادق۲» خلق شده است

اول شخص

# دل آرامی با سرحدخوانی

**یادی از مرحوم غلامعلی پورعطایی، استاد بی بدیل دوتار از خطه تربت جام هم زمان با سالروز درگذشتش**

نویسنده
آزاده چشمه سنگی

### شبیه دستان پدر

همیشه پای یک زن در میان است. یک مادر، همان کسی که چشمان بلاتکلیف کودکی به روزمرگی های اوست. غلامعلی از وقتی چشم بازکرد، مادر را می دید بالاسر تنورکاهگلی خانه، پای اجاق آشپزی، کنارگهواره، پای سجاده نماز و هر آن کجا که خلوتی دست می داد، زمزمه هایی به لب داشت که او را مهربان ترش می‌کرد. اندوه مبهم مادر در پیچ و تاب گرفتاری های زندگی، گاه به‌گاه وقتی با موسیقی و آوازگره می خورد و در خلوت خانه به‌گوش می رسید، غلامعلی را ناگریز به دامن او می‌کشاند. آن چنان با چشمان مبهوت و شیفته تماشایش می‌کرد که انگار این آخرین اجرا از مشهورترین هنرمند جهان است. بعدتر پدرش زمانی که ۹ سال بیشتر نداشت، یک دوتار به او داد و مسیر زندگی اش جدی جدی رفت سمت نوازندگی. استاد اولش پدر بود. می رفتند می نشستند در بیابان های چشم نواز حوالی تربت جام. باد در صحرا می پیچید، از دنباله دستار سر پدر عبور می‌کرد، چرخی میان سیم های پرخروش دوتار می زد و بعد آهسته به‌گوش غلامعلی نوجوان می رسید. این بار نیز چهارزانو نشسته برابر پدر، با پیراهنی تماما سفید. پا از چارق هایش بیرون کشیده و به احترام ساز روی خاک تربت جام مشغول تماشاست. او این خاک را بی نهایت دوست دارد. آدم هایش را. لباس هایش را. آن صورت های آفتاب سوخته که در پوشش سپید محلی، زیباتر می نماید. دلش می خواهد بزرگ که می شود، صدای خاک زادگاهش باشد. به پدر نگاه می‌کند. به دست هایش که عاشقانه بر ساز زخمه می زند. به لرزش سیم و آوای حزن آلودی که از حنجره اش بیرون می زند. تمام کودکی اش به تمرین دوتارگذشته. سرپنجه هایش دارد آرام آرام به دست های عاشق پیشه پدر شبیه می شود. او غلامعلی است. پسر غلامحیدر. فرزند جام.

### میراث دار دل آشفته

در خانه اش باز است. انگار نه انگار توی این خانه، مردی زندگی می‌کند که تمام جوانی اش به معاشرت با دوتارگذشته و حالا نه فقط توی شهر و دیارش که در تمام دنیا، شهره موسیقی نواحی شده. چشم دوخته به در. نگاه به ساعت می‌کند و هر دقیقه ای که از عمرش می‌گذرد، در التهاب می سوزد. هیچ کس قدر او نمی داند فرصت آموختن از کسی که میراث دار فرهنگ و موسیقی بومی خراسان است، تا چه اندازه کوتاه است. خون دل ها خورده. هر آنچه که در نهانخانه سینه اش دارد، حاصل سال ها تجربه و آموختن و آزمون و خطاست. مطالعه کرده، پای تجربه استادان فقیدش شاگردی کرده، از روستایی به روستایی سفرکرده، وقت‌گذاشته و حالا بی هیچ چشمداشتی، در ازای هیچ چیز، دلش می خواهد میراثش را به نسل نو منتقل کند. اجل پشت در نشسته و روا نیست این گنج کهن را با خود به زیر خاک ببرد. فلک نازخوانی و مثنوی خوانی و حیدربیگ خوانی روی دستش مانده. اشعار کهن روی سینه اش سنگینی می‌کند. حالا دلش آرام به سرحدی خوانی می شود. مقامی از مقام های منطقه جام به معنی مرزنشین و مرزدار و مرزبان. آدم خیال می‌کندکسی چون پورعطایی توی خلوت دلش یا «نوایی» را زمزمه می‌کند یا «دل شیدا» را.

بارها گفته دلش با بیدل خوانی است، اما از دار دنیا یک دوبیتی بیشتر نیست که مدام در سرش تکرار می شود. همان دوبیتی که به مثابه وصیتی کوتاه از دلش می‌گذرد و بر زبانش جاری می شود: «طناب چوب دارم را بیارید/ غبارکوی یارم را بیارید// وصیت می‌کند پور عطایی/ شب مرگم دوتارم را بیارید»

### غبارکوی یار

پاییز است. مثل تمام پاییزهایی که‌گذشت، هوا هوای نواختن و دلدادگی است. حال استاد خوب نیست. بیماری مدت هاست دست‌گذاشته روی سینه اش و نفس‌کشیدن را دشوارکرده. خنیاگران جامی می خواهندگرد شمع محفلشان جمع شوند، بنوازند و بخوانند و بشنوند و ازگرمای حضورش فیض ببرند. بزمی به بهانه بزرگداشت مردی که پرچم موسیقی خراسان را بالا نگه داشته است. اما خبر تلخ و کوتاه است. غلامعلی پورعطایی سازش رازمین گذاشته و دیگر در میان ما نیست. مرد پرشور صحنه های هنر، همانی که روستا به روستا، شهر به شهر و کشور به‌کشور، آوای خوش موسیقی نواحی را فریاد می زد، حالا آرام و خاموش به خواب رفته است. جمع همان جمع است و یاران همان یاران. با همان دستارهای سفید و جلیقه های سیاه‌که باب دل غلامعلی بود آمده اند. بزرگداشت حالا به سوگواره ای بدل شده که هیچ کس باورش نمی‌کند. دوتارها روی دست نوازندگان می لرزد. مثل اشک که در چشم ها بی قراری می‌کند. «ا... مدد» می خوانند و بغض امانشان نمی دهد. غلامعلی راست می‌گفت: «دوتار یک جور فریاد است. اما این فریاد زدن به معنای خشونت نیست. بیشتر جوشش و عصیان روح است. روال دوتارزدن این‌گونه است‌که از یک دعوا شروع و به آشتی ختم می شود.» این همه آدم حالا برای آشتی آمده اند. عصیان های تنهایی اش را خود به تنهایی نواخته بود و حالا به وقت آشتی، ساز را سپرده بود دست بازماندگانش.

عکس: جاوید تفضلی/شهرآرا

برای خواندن گزارشی درباره استاد پورعطایی و شنیدن قطعه «نوایی» کد را اسکن کنید.

عکس روز

# ایرانی قهرمان

ایران سرفراز دیشب در پاسخ به جنایات رژیم غاصب صهیونیستی و شهادت سید حسن نصرا...، اسماعیل هنیه و عباس نیلفروشان مراکز نظامی و امنیتی سرزمین های اشغالی را موشک باران کرد. این اقتدار و پاسخ کوبنده شادی و همدلی مردم ایران و منطقه را به همراه داشت و جمعیت بسیاری از مشهدی ها نیز به خیابان ها آمدند و این اتفاق فرخنده را جشن گرفتند.

برای مشاهده گزارش تصویری کد را اسکن کنید.

عکس: محمدحسن صلواتی/ شهرآرا