

نقاشان مطرح مشهدی در کارگاهی یک روزه درباره جبهه مقاومت، اثر تولید کردند

نقش حماسه بر بوم نقاشی

ریحانه موسوی

«تجسم حماسه» نام رویدادی است که پنجشنبه ای که گذشت، با اجرای زنده نقاشی هنرمندان برجسته

شهرمان در حوزه هنری استان خراسان رضوی برگزار شد. این کارگاه هنری به موضوع شهادت سید حسن نصر... و «عملیات وعده صادق ۲» اختصاص داشت و هنرمندانی همچون علیرضا خالقی، محسن اسدی، محمدرضا میری و احمد منصوب به خلق اثر در این زمینه پرداختند. درکنار آن ها نیز هنرمندان جوان و نوجوان حضور داشتند تا با تماشای آثار از تجربیات این استادان بزرگ استفاده کنند. در حاشیه برگزاری این کارگاه هنری، به سراغ رئیس حوزه هنری استان و هنرمندان حاضر در این رویداد رفته ایم و با آن ها گفت وگو کرده ایم.

● با قلمی کوچک، درراه مقاومت

علیرضا خالقی، نقاش پیشکسوت انقلاب اسلامی، درباره این رویداد گفت: این برنامه بزرگداشتی به یادبود سید حسن نصر... است. به یادداشت مبارزه های این شهید بزرگوار در سال های گذشته، ما وظیفه خود

دانستیم باکاری کوچک، یک اثر هنری خلق کنیم تا شاید بتواند برای جوانان آینده تاثیرگذار باشد.

وی افزود: من درحال کشیدن چهره شهیدسید حسن نصر... هستم. سبک کارم با اکریلیک است و رنگ ها به صورت امپرسیونیسم کار شده است. بعد از پایان کار، رنگ به سرعت خشک می شود و قابل استفاده است. امیدواریم بتوانیم با همین قلم کوچک خود،

قدم کوچکی در این راه برداریم. این هنرمند، جنگ در نظام جمهوری اسلامی ایران را حرکتی معنوی و فرهنگی دانست و بیان کرد: جنگ ما به آن معنایی که رژیم صهیونیستی انجام می دهد، نیست. چند شب پیش وقتی موشک های ما به اسرائیل رفت، بارها اعلام شد که ما با مردم عادی کاری نداریم و بعضی مناطق نظامی را که در حال ضربه زدن هستند، هدف قرار می دهیم. این شیوه با اقدامات رژیممی که به هیچ چیز حتی بیمارستان هم رحم نمی کند و به هر روشی فقط به بقای خود فکر می کند، متفاوت است.

خالقی در پایان یادآوری کرد: بعد از عملیات «وعده صادق ۲»، مردم کشورهای مظلوم لبنان و فلسطین از ما شادتر بودند. اما این اقدام تنها یک سیلی کوچک به اسرائیل بود. بعد از این همه ظلمی که به مردم مظلوم فلسطین روا داشتند.

● نگاه هنرمندانه به چهره مهربان سیدحسن

محمدرضا میری، نقاش مشهدی و از چهره های هنر انقلاب اسلامی، نیز درباره اثر خود بیان کرد: از چهره های فرماندهان نظامی، یک شناخت خاص در دنیا وجود دارد. ویژگی فرماندهان جبهه حق همیشه این بوده است که جمع بین اضداد هستند. یعنی فقط با تاکتیک جنگی، شجاعت، صلابت، شهامت و ابهت شناخته نمی شوند، بلکه ویژگی های دیگری نیز در

● نگاه هنرمندانه به چهره مهربان سیدحسن

محمدرضا میری، نقاش مشهدی و از چهره های هنر انقلاب اسلامی، نیز درباره اثر خود بیان کرد: از چهره های فرماندهان نظامی، یک شناخت خاص در دنیا وجود دارد. ویژگی فرماندهان جبهه حق همیشه این بوده است که جمع بین اضداد هستند. یعنی فقط با تاکتیک جنگی، شجاعت، صلابت، شهامت و ابهت شناخته نمی شوند، بلکه ویژگی های دیگری نیز در

● طراحی زیست گرا چیست؟

عرفانیان درباره ایده «طراحی زیست گرا» گفت: ما چطور باید «چیزها» را طراحی کنیم که با خاستگاه ژنتیک، بوم شناسی و ارتباط ما با محیط بیامونمان سازگار تر باشد. این دیدگاه همچنین می گوید اگر ما بدنیم چگونه طراحی کنیم، زندگی بهتری خواهیم داشت.

وی افزود: تصور کنید این ایده حدود بیست سال پیش مطرح شده است و امروز که ما در مورد آن صحبت می کنیم، در این مدت اتفاقات اقلیمی زیادی رخ داده که باعث پررنگ شدن این ایده ها شده است. ما متوجه این موضوع شده ایم که مسیرمان تا به اینجا درست نبوده و خطاهای

نقاشان مطرح مشهدی در کارگاهی یک روزه درباره جبهه مقاومت، اثر تولید کردند

آن ها هست. شهید سید حسن نصر... جزو یکی از این چهره ها بود و ما هم زمان می توانستیم نورانیت، معنویت و عطاوت را در او ببینیم. ما خود در فرهنگ دفاع مقدس از این چهره ها کم نداشته ایم و با چنین چهره هایی آشنا هستیم. شاید بسیاری از مخاطبان جهانی هنوز چنین شخصیتی را زیاد تجربه نکرده باشند. نقاشی من نگاهی به آن چهره عطف، سید حسن نصر... است. در ذهن و فکر او یک فلسطین آزاد و خرم با بچه های خوشحال که در حال بازی هستند، دیده می شود و درواقع خواستم به آن وجه از شخصیت او اشاره کنم.

وی افزود: چهره هایی همچون سید حسن نصر... اسطوره هستند و ما باید آن ها را درست روایت کنیم. بعضی ها اسطوره سازی می کنند. اما ما اسطوره های خود را داریم که نمی توانیم خوب آن ها را روایت کنیم. به نظرم خلق اثر بلاواسطه درحالی که آن خالق و

ماندگاری لحظه های ناب با هنر

رئیس حوزه هنری استان در حاشیه برگزاری این برنامه، در گفت وگو با خبرنگار شهرآرآ گفت: باتوجه به شهادت سید حسن نصر...، پرچمدار مقاومت و رهبر بزرگ حزب...لبنان، ودربی عملیات «وعده صادق ۲» که همان حمله طوفان گونه نیروهای اسلام به رژیم صهیونیستی بود، با تعدادی از استادان نقاشی شهرمان در حوزه هنری استان دوره جمع شده ایم تا هنرمندان در این زمینه به

خلق اثر نقاشی بپردازند. مجید عسکری با اشاره به هیجانات جامعه ایران اسلامی، بیان کرد: برای ثبت این لحظه ها و برای اینکه این حال و هوا در قالب هنر ماندگار شود، نیاز است هنرمندان را دوره جمع کنیم تا با محوریت این اتفاقات، اثر خلق کنند. وی تصریح کرد: جمعی از استادان همچون علیرضا خالقی که از استادان برجسته نقاشی هنر انقلاب واز پیشکسوتان ماست، محمدرضا میری از هنرمندان



عکس:حسین الفیروز شهورآ

هنرمند سعی کند خود را کنار بگذارد و تا جایی که می تواند، واقعیت این شخصیت ها را روایت کند، خودبه خود باعث می شود مخاطب این اسطوره ها را بشناسد. میری از دست دادن این چهره ها را خسارت بزرگی دانست که جبران شدنی نیست و ادامه داد: قطعا پیروزی های بزرگ، هزینه های بزرگ دارد و این هزینه های بزرگی که ما می دهیم، بشارتی است به اینکه ما توفیقات و پیروزی های بزرگی را در جبهه حق به دست خواهیم آورد که باعث التیام ماست. همان طور که بسیاری از بزرگان دین ما از سیدالشهدا^(ع) گرفته تا همه شهدا، وجود های ارزشمندی بودند که از دست دادنشان خسارت بوده است. اما اگر از نگاه آخرتی بنگریم، می بینیم هزینه هایی هستند که برای پیروزی ها و توفیقات بزرگ و رشد بشر پرداخت کرده ایم.

برجسته شهرمان و چهره برجسته هنر انقلاب اسلامی، احمد منصوب که تصاویر خلق شده اش از شهدا، در سطح شهر بارها دیده شده است و محسن اسدی که از نقاشان خوب شهر ماست، دوره جمع شده اند و آثاری را خلق می کنند که بی شک ماندگار خواهد شد. عسکری با اشاره به اینکه ما در حوزه هنری تصمیم گرفته ایم به صورت مستمر این فرایند را ادامه دهیم، نقطه قوت این اتفاق را حضور هنرمندان جوان و نوجوان درکنار استادان پیشکسوت خواند و افزود: در این کارگاه بر تجربه هنرمندان جوان افزوده می شود، رویکرد حوزه هنری این بوده است که با حضور استادان و هنرمندان جوان و همچنین با برگزاری کارگاه و باتوق هنری، ضمن خلق اثر موجب رشد هنر انقلاب اسلامی در شهرمان شود. وی در پایان یادآوری کرد: ما درحال رایزنی با مجموعه های مختلف اعم از آستان قدس رضوی، شهرداری و... هستیم تا این آثار در فضاهایی که مخاطب بیشتری حضور دارد، نمایش داده شود.

نشست بررسی «طراحی زیست گرا» با حضور وحید عرفانیان، طراح گرافیک در مشهد برگزار شد

ارتباط طراحی با محیط پیرامون انسان ها



جدی داشته است. این خطاها باعث جدا شدن ما از طبیعت شده است و حاصل این است که ما خود را موجودی برتر از طبیعت دانسته ایم؛ تافته ای جدا بافته که فکر کرده ایم هرکاری که دوست داریم، می توانیم با طبیعت انجام دهیم. نتایج آن هم این است که درحال نابود کردن کل کره زمین هستیم. در این لحظه ما باید به خود نگاه کنیم و ببینیم مسیری که آمده ایم، چه اشتباهاتی داشته است و درنتیجه باید یک گزینه جایگزین مطرح کنیم.

این طراح گرافیک بیان کرد: «طراحی زیست گرا» به

● قرار دادن خود در اقلیم زیست گاه

عرفانیان با اشاره به پروژه بینالود توضیح داد: آنچه من در این پروژه سعی کرده ام به آن بپردازم، این است که در اقلیم و زیست گاه خود مان قرار بگیریم، آن را ببینیم و بشناسیم. زیبایی شناسی آن را درک

● قرار دادن خود در اقلیم زیست گاه

نگارستان

آثار محمود آزادنیادر نگارخانه «جانا»



نمایشگاه نقاشی «درمیان» امروز ۱۴مهر در نگارخانه جاننا افتتاح می شود. به گزارش شهرآر، در این نمایشگاه آثار محمود آزادنیا که تا به امروز نمایشگاه های بسیاری در ایران و خارج از کشور برگزار کرده است، به نمایش گذاشته می شود.

نمایشگاه «درمیان» تا

۲۵مهر از ساعت ۱۷ تا ۲۰ پذیرای علاقه مندان است. همچنین در روزهای پنجشنبه و جمعه، ساعت بازدید از نمایشگاه ۱۱ تا ۲۰ اعلام شده است. نگارخانه جاننا در طبقه منفی یک مجموعه گردشگری جان پلازا در ابتدای جاده طرقيه، بولوار زعفرانیه، بین زعفرانیه ۵ و ۷، قرار گرفته است.

آغاز به کار نمایشگاه «شید»



نمایشگاه گروهی عکس با نام «شید»، زیرنظر حمیدرضا گیلانی فر، امروز ۱۴مهر ساعت ۱۷ در نگارخانه فردوسی، فرهنگ سرای جهاددانشگاهی آغاز به کار می کند. به گزارش شهرآر، آثار نمایشگاه را حمیدرضا گیلانی فر، امین

ابراهیمی، علی حسینیان، نسترن فرجادیپزشک و امیرعلی ستوده انتخاب کرده اند. نمایشگاه «شید» تا چهارشنبه ۱۸مهر ادامه دارد و علاقه مندان برای بازدید از آثار آن می توانند از ساعت ۱۷ تا ۲۰ به نگارخانه فردوسی بروند.

مرکز ثقل» در نگارخانه «هنگام»



نمایشگاه انفرادی نقاشی با نام «مرکز ثقل» روز گذشته ۱۳مهر در نگارخانه هنگام افتتاح شد. به گزارش شهرآر، در این نمایشگاه که تا ۲۲مهر ادامه دارد، آثار لیلا نودادی در معرض دید عموم قرار گرفته است. علاقه مندان می توانند در ایام برگزاری نمایشگاه

به جز روزهای شنبه و پنجشنبه که نگارخانه هنگام تعطیل است، از ساعت ۱۷ تا ۲۰ برای آتماشای آثار مراجعه کنند. نگارخانه هنگام در خیابان ارشاد، بین ارشاد ۶ و ۸ قرار دارد.

چارسوق

جلیل شعبانی درگذشت



جلیل شعبانی، تهیه کننده با سابقه سینما برائتر عارضه مغزی در پنجاه وهفت سالگی درگذشت. شعبانی که آبان سال گذشته تحت جراحی مغز قرار گرفته بود، روز پنجشنبه ۱۲مهر ۱۴۰۲ پس از یک ماه بستری در بیمارستان به

دلیل عوارض بیماری مغزی، درگذشت. خبر درگذشت او را سازمان هنری رسانه ای اوج که همکاری های متعددی با این تهیه کننده قدیمی داشت، اعلام کرده است. شعبانی سال گذشته فیلم «سرنگ ثریا» را روی پرده سینما ها داشت و در کارنامه سینمایی خود تهیه کنندگی فیلم های «سوء تفاهم» احمدرضا معتمدی، «قسم» محسن تنابنده، «منصور» سیاوش سرمدی و «روایت های ناتمام» پوریا آذربایجانی را نیز برعهده داشته است.

تماشاخانه

اجرای «۱۲ دختر» در پردیس مستقل



اجراهای نمایش «۱۲ دختر» به نویسندگی سید جواد رحیم زاده از ۱۳مهر در پردیس تئاتر مستقل، ساعت ۲۰:۳۰ آغاز شد. تئاتر «۱۲ دختر» بیست و چهارمین تولید هنرجویی پردیس تئاتر مستقل است. در این نمایش صبا اکبری،

سوفیامرطوی، ریحانه باقرآبادی، ستیاغیاث زاده، راییکا شبستری، صباواحدی حسینیان، ستایش اعتمادگلستانی، یاسمین صمیمی گلگون، رها لعلیان، پریشان دانش پروه، بهار کیانی، اسما برنا، مهنا طاهری نیک و زهرا زرین فر به ایفای نقش می پردازند.

«بیسکوئیت مادر» روی صحنه «شمایل»



«بیسکوئیت مادر» به نویسندگی و کارگردانی امین بشاش از چهارشنبه ۱۸مهر ساعت ۱۸:۳۰ در تماشاخانه شمایل روی صحنه می رود. در این نمایش که در ژانر ملودرام، روان شناختی تولید شده است، احسان رجائی، آندیا زارعی، غزل زهرائی، مهلا علیراده، دانیال حشمتی و علی رضایی اصل بازی می کنند.