

با رأی شورای اسلامی شهر ساخته می شود

۶۰ مرکز فرهنگی ورزشی جدید برای مشهد

۳

یادداشت

**سیدحسین نصرا...
نماد مقاومت شیعه**

روح... اسلامی
عضو هیئت علمی علوم
سیاسی دانشگاه فردوسی



شهید سید حسن نصرا... یکی از برجسته ترین چهره های مقاومت اسلامی و یکی از شخصیت هایی بود که در زمینه های مختلف علمی، سیاسی، نظامی و فرهنگی تأثیرگذاری عمیقی داشت. وی که به عنوان دبیرکل حزب... لبنان شناخته می شد، از شخصیت های جامع الصفت بود که در طول زندگی خود، توانست نقشی محوری در مقاومت اسلامی و حفظ قدرت شیعیان در منطقه ایفا کند. نصرا... با ارتباطات گسترده در جهان اسلام و به ویژه با حوزه های علمیه قم و نجف، به الگویی برجسته برای همه شیعیان و مسلمانان تبدیل شد.

۱. **پیشینه علمی و روحانی**

سیدحسین نصرا... در سال ۱۹۶۰ در البازوریه، در جنوب لبنان به دنیا آمد. از دوران جوانی به حوزه علمیه ورود پیدا کرد و تحصیلات دینی خود را ابتدا در لبنان آغاز کرد و سپس برای تکمیل تحصیلات به حوزه علمیه نجف در عراق و بعد به قم رفت. نصرا... در این مراکز علمی، درس عالی فقه و اصول را گذراند و به درجه اجتهاد نائل آمد. وی از شاگردان برجسته برخی مراجع تقلید بزرگ شیعه بود و ارتباطات گسترده ای با حوزه های علمیه قم و نجف برقرار کرد. این ارتباطات علمی نه تنها بر شخصیت علمی و دینی او تأثیر گذاشت، بلکه باعث شد نصرا... به عنوان یک رهبر دینی مورد قبول و احترام در جهان اسلام شناخته شود.

۲. **سیاست مدار و خطیب کاریزماتیک**

نصرا... نه تنها یک فقیه بود، بلکه به عنوان یک سیاست مدار کاریزماتیک نیز شناخته می شد. او در سال ۱۹۹۲ پس از شهادت سیدعباس موسوی به عنوان دبیرکل حزب... لبنان منصوب شد و توانست حزب... را به یکی از جنبش های مهم مقاومت اسلامی تبدیل کند. نصرا... به عنوان یک خطیب توانمند و فرهمند در میان مردم لبنان و جهان اسلام شناخته می شد. سخنرانی های او که همیشه سرشار از امید و استقامت بود، نه تنها میان لبنانی ها بلکه در سراسر جهان اسلام تأثیرگذار بود. قدرت شخصی و ارتباط مردمی وی، او را به نماد مقاومت و ایستادگی در برابر ظلم و ستم تبدیل کرد.

۳. **راهبردهای نظامی و پیروزی های تاریخی**

نصرا... در عرصه نظامی نیز نقشی برجسته داشت. او رهبری حزب... را در جنگ ۳۳ روزه علیه اسرائیل در سال ۲۰۰۶ برعهده داشت. در این جنگ، حزب... توانست با وجود همه چالش ها و فشارها، ارتش اسرائیل را شکست دهد و به عنوان اولین گروه مقاومت اسلامی که توانست است اسرائیل را به زانو در بیاورد، شناخته شود. این پیروزی نه تنها موجب تقویت جایگاه حزب... در لبنان شد، بلکه به تحکیم قدرت شیعیان در منطقه کمک کرد. علاوه بر این، سیدحسن نصرا... در شکست داعش و جلوگیری از گسترش تروریسم تکفیری در منطقه نیز نقشی کلیدی ایفا کرد. همکاری های نزدیک او با ایران و دیگر گروه های مقاومت منطقه ای، نقش محوری حزب... را در تحکیم جبهه مقاومت و دفاع از منافع شیعیان در برابر تهدیدهای خارجی نشان داد...

ادامه < ۲

رتبه دوم خراسان رضوی در کمترین نرخ بیکاری

نرخ بیکاری استان در تابستان امسال به ۵٫۱ درصد رسید

< ۹



عکس: فاطمه حسینی / شهرآر

شنیدن از حسرت پدر و مادر شهید مهدی کرمانی که هیچ گاه پیکر پسرشان را ندیدند

شهید غریب اسارت

محله ۴۰۳

رئیس کمیسیون بانوان و خانواده
شورای اسلامی شهر بیان کرد

**احداث «کافه بازی»
در بوستان های
ویژه بانوان**

۳

در فصل خزان استان پیش بینی می شود

**پاییز مشهد
غبار بیشتر، بارش کمتر**

۲

افتخاری دیگر برای شهرستان

**دانش آموز مشهدی
رتبه یک کنکور
فنی و حرفه ای
را کسب کرد**



با برگزاری آزمون صلاحیت سنجی نماینده فنی مالک و کارشناس بازدید در پاییز

زمان صدور مجوز هادر شهرداری کمتر می شود

در آزمون یاد شده شرکت کنند. وی همچنین تصریح کرد: این آزمون صرفا گامی در مسیر شهروند سپاری و برون سپاری فعالیت های شهرداری شهرداری مشهد است و هیچ گونه رویداد یا فرایندی اعم از استخدام و جذب نیرو در شهرداری تلقی نمی شود و سایر اطلاعات تکمیلی اعم از شرایط، نحوه، زمان و مکان برگزاری این آزمون در پرتال معاونت شهرداری و معماری شهرداری مشهد به آدرس https://shahrsazi.mashhad.ir قرار خواهد گرفت.

توزیع متوازن و متناسب کاربران و نمایندگان در محدوده و حریم شهر مشهد، برگزار شود. اصغری ادامه داد: مفاد این آزمون منطبق بر چند سرفصل کلی اعم از قوانین حقوقی- شهرداری- اداری، نکات بازدید ساختمان و آپارتمان، ضوابط طرح های تفصیلی و تسلط بر تحلیل محاسبات متناسب با نقش انتخابی شرکت کننده است و تمام افراد دارای مدرک تحصیلی کارشناسی در رشته های شهرداری، معماری، عمران و نقشه برداری و سایر رشته های مرتبط منطبق با شرایط احراز پست ابلاغی وزارت کشور می توانند

مرحله کتبی و عملی به رقابت پرداختند.

● تسهیل در امور شهروندان
وی افزود: این آزمون قرار است امسال نیز با همکاری مؤسسه تحقیقات آموزش و مشاوره شهرداری های خراسان رضوی و سایر مراجع ذی صلاح در راستای بهینه سازی، توانمندسازی، ایجاد ساختار پاسخگویی به نیاز شهروندانی که خودشان امکان انجام امور مرتبط با خدمات شهرداری را ندارند با هدف تسهیل امور، کاهش زمان صدور مجوزها و نیز

مربوط، نماینده فنی شخصی است که به نمایندگی از مالک با دارا بودن دانش تخصصی مرتبط و تسلط به فرایندها، ضوابط و قوانین این حوزه، امکان پیگیری امور مالک را به نمایندگی از وی دارد. از این رو در راستای تقویت دانش، صلاحیت سنجی و متناسب سازی انجام امور با تخصص های مرتبط، غربالگری نمایندگان مالکان و همچنین کاربران دفاتر و کارشناسان بازدید از حیث توان و تسلط پاسخگویی، در آبان ماه سال گذشته آزمونی توسط این معاونت برگزار شد که در مجموع نزدیک به ۱۰۰۰ نفر در دو

معاون شهرداری و معماری شهرداری مشهد از برگزاری آزمون صلاحیت سنجی نماینده فنی مالک و کارشناس بازدید منتخب در پاییز سال ۱۴۰۳ خبر داد.

جواد اصغری گفت: یکی از رسالت ها و مأموریت های شهرداری، تسهیل پاسخگویی از طریق افزایش توانمندی و تسلط کاربران دفاتر و درگاه های پاسخگویی به درخواست های شهروندان است. بنا بر تعریف دستورالعمل های



مدیرکل بهبود محیط زیست شهری شهرداری مشهد از الگوهای علمی برای حفظ فضای سبز شهر می گوید

اصلاح الگوی کشت مشهد مطابق با منابع آبی

طرح در چند نقطه از شهر اجرایی شده است ادامه داد، سال گذشته و در گام اول در هفتاد نقطه شهر مشهد اصلاح الگوی کشت انجام شد که ۳۲ میلیارد تومان برای آن اعتبار در نظر گرفته شده بود. با اختصاص ۸ میلیارد تومان از اعتبارات عمرانی به این ماجرا، یازده نقطه دیگر به طرح اضافه شد و در استقبال از بهار ۱۴۰۳ هم ۷۵ نقطه با اعتبار ۱۸ میلیارد تومانی اصلاح شد. فیض الهی در ادامه و با اشاره به جزئیات برنامه سال ۱۴۰۳ این اداره کل برای اصلاح الگوی کشت، افزود: برای امسال هم بیست نقطه و آدرس برای اصلاح الگوی کشت در نظر گرفته شده و اعتباری که برای آن پیش بینی شده حدود ۲۴ میلیارد تومان است؛ البته که ممکن است در اصلاح بودجه اعتبار و آدرس ها از این بیشتر شود و در استقبال از بهار هم احتمال این افزایش وجود دارد. در مجموع برنامه ما این است که امسال این کار را پررنگ تر انجام بدهیم.

مدیرکل بهبود محیط زیست شهرداری مشهد تأکید کرد: اصلاح الگوی کشت فرایندی ادامه دار است و فعلا متوقف نمی شود. ما برای این کار تیم تشکیل داده ایم تا فضا های سبز شهر را بررسی کند و در هر نقطه مثل بوستان ها، لچکی ها، آبندها و... که نیاز به تغییرات در کاشت دارد، کار اصلاح الگوی کشت انجام شود.



گونه های کم نیاز آبی استفاده کنیم. در این طرح در بعضی از نقاط با ساخت ابنیه، تغییر ساختار انجام دادیم. در یک آیلند به این نتیجه رسیدیم که چمن قدیمی است و نیاز به بازیایی دارد یا در جای دیگری یک باغچه جدید ایجاد و گونه های جدید کاشته شده است. همه این گونه ها هم براساس دفترچهای است که با همکاری دانشگاه فردوسی تهیه شده و همه کاملا مناسب بوم و اقلیم شهر مشهد است.

وی در پاسخ به این سؤال که سال گذشته این

دانشگاه فردوسی انجام داده و کاملا کم نیاز و کم آب است.

● تغییر ساختار طبق الگوی علمی
حامد فیض الهی با بیان اینکه کارگروهی برای اصلاح الگوی کشت در همه مناطق تشکیل شده و اولویت اجرای طرح در مکان هایی است که بیشترین تخریب فضای سبز در آن ها رخ داده است و چمن هایی هم که در حال حاضر در مشهد کاشته می شود، براساس مطالعاتی است که

شهری شهرداری مشهد گفته، سال گذشته در بیش از ۱۴۰ نقطه شهر و با هزینه ای در حدود ۱۴۰ میلیارد تومان، این طرح اجرا شد و امسال هم ۲۴ میلیارد تومان برای اصلاح الگوی کشت در نظر گرفته شده است.

● تلاش برای حفظ ۶ هزار هکتار فضای سبز شهر
مدیرکل بهبود محیط زیست شهری شهرداری مشهد در گفت وگو با خبرنگار به تشریح اتفاقاتی که در یک سال گذشته در طرح اصلاح الگوی کشت رخ داده است پرداخت و در این باره



گفت، با کسری منابع آبی روبه رو هستیم و پیش از این، در مشهد این ایده مطرح شده بود که به دلیل همین کم آبی، بخشی از فضای سبز شهر را باید خشک کنیم که ایده و کار اشتباهی بود. ما با اجرای طرح هایی مثل همین اصلاح الگوی کشت و... تلاش می کنیم تا این ۶ هزار هکتار فضای سبز و هفتصد پارکی که در شهر داریم سبز و زنده بمانند. اصلاح الگوی کشت این نیست که چمن کاملا از سطح شهر جمع شود، این کار شدنی نیست چون چمن جزو طراحی فضای سبز شهری است و چمن هایی هم که در حال حاضر در مشهد کاشته می شود، براساس مطالعاتی است که



گوهر شاهوار

ابیات شاهنامه را هر روز با شهرآر
بخوانید و بشنوید

۱۰

بهار وصلت در بهار

گزارش مرکز آمار از افزایش ۱۳٫۴ درصدی ازدواج ها در ۳ ماه نخست امسال نسبت به فصل قبل از آن حکایت دارد

۱۳

گذری بر تاریخ چندین روستا
که حالا جزو حریم شهری مشهد شده اند

باغ هایی مدفون

زیر آهن و سیمان

۱۵

مروری بر نمازهای مستحبی
و آداب و احکام آن ها

زینتی برای بندگی

۱۴

این بیماری ها را نخورید!

هشدار جدی درباره مصرف
فراورده های دامی آلوده

۱۲

گزارشی از بی توجهی افراد جویای کار
به جایگاه های استقرار کارگران ساختمانی
و تداوم حضور آن ها در حاشیه خیابان ها
وقتی به ایست کار بها نمی دهیم

۴

انجام پیچیده ترین جراحی قلب به روش کم تهاجمی در مشهد



نخستین عمل جراحی کم تهاجمی «بنتال» قلب که یکی از روش های پیچیده جراحی قلب است، در دانشگاه علوم پزشکی مشهد انجام شد. به گزارش وبدا، فوق تخصص جراحی قلب باز این دانشگاه گفت: عمل بنتال قلب تاکنون در مشهد به شکل باز شدن کامل جناغ قفسه سینه (استرنوتومی باز) انجام و شریان و دریچه آئورت کاملاً تعویض و شرابین کرونری قلب دوباره بر روی کامپوزیت کاشته می شد.

دکتر امید جاودان فر ادامه داد: روش های کم تهاجمی در دنیا در حال فراگیر شدن است که اکنون همه عمل های داخل ساختمانی قلب به روش های کم تهاجمی در بیمارستان امام رضا^ع مشهد در حال انجام است.

اجاره دادن خانه به اتباع غیرمجاز تخلف است

مدیر بازرسی و نظارت بر اصناف مشهد گفت: اجاره دادن خانه به اتباع بیگانه غیرمجازی که فاقد برگه اقامت هستند، تخلف محسوب و با فرد خاطی برخورد قانونی می شود.

به گزارش شهپارانپوز، محسن صیادی افزود: مشاوران معاملات املاک در مشهد نیز باید در زمان اجاره واحد مسکونی به اتباع بیگانه، گذرنامه، برگه اقامت و مجوز کارشان را بررسی کنند.

وی اضافه کرد: از ابتدای امسال ۹۲۱مورد بازرسی از واحدهای مشاور معاملات املاک مشهد انجام گرفت که در این راستا برای ۲۳۶ واحد متخلف، بیش از ۶۰ میلیارد ریال پرونده تشکیل و به تعزیرات ارسال شد و شانزده واحد متخلف نیز مهر و موم شد. مدیر بازرسی و نظارت بر اصناف مشهد گفت: در همین راستا، از ابتدای سال ۱۴۰۳ تاکنون ۳ هزار و ۶۸۱ واحد تجاری مشاور املاک فاقد پروانه کسب در مشهد شناسایی شد که پس از دریافت اخطار و عدم اصلاح رویه، تعداد ۶۹۶ واحد مهر و موم شد.

ضرب الاجل فرماندار مشهد به متولیان نهضت ملی مسکن روستایی

معاون استاندار و فرماندار شهرستان مشهد گفت: چنانچه زمین های واگذار شده در نهضت ملی مسکن روستایی تا پنجشنبه هفته جاری به مرحله فونداسیون یا اسکلت بندی نرسیده باشند، این قطعات به متقاضیان حوزه شهری واگذار می شوند. به گزارش فارس، محسن داوری در نشست نهضت ملی مسکن شهرستان اظهار کرد: این بدان معناست که متقاضیان نهضت ملی مسکن شهری می توانند طبق قانون در روستا صاحب زمین و مسکن شوند.

وی بیان کرد: خوشبختانه طبق گزارش هایی که در این جلسه حول محور بانک ها ارائه شد، اقدامات خوبی برای متقاضیان نهضت ملی مسکن انجام شده است.

آغاز به کار قرارگاه رسانه ای هلال احمر خراسان رضوی

ملیحه جهانپخش در راستای جمع آوری کمک های مردمی برای مردم غزه، یمن و لبنان در خراسان رضوی، مدیرعامل جمعیت هلال احمر خراسان رضوی گفت: با توجه به تأکید رهبر معظم انقلاب برای حمایت از مردم لبنان و غزه، جمعیت هلال احمر نیز به استناد ماده ۴ اساسنامه جمعیت هلال احمر و وظایف و مأموریت های ذاتی خود، اقدام به جمع آوری کمک های مردمی برای مردم لبنان، غزه و یمن کرده است.

سیدعلی منبری در ادامه بیان کرد: در همین راستا قرارگاه رسانه ای جمعیت هلال احمر استان به منظور انعکاس همدلی و همراهی مردم افتتاح شد. این قرارگاه به منظور تبیین هرچه بیشتر موضوع و بهره مندی از ظرفیت های بالای رسانه ای استان تشکیل شده است. وی تصریح کرد: تمام نیروهای داوطلب فعال رسانه ای این استان برای تولید محتوا و گزارش از همدلی مردمی آمادگی دارند.

۴۰۰ دیپلماسی عمومی و تأثیر رسانه ای

او در عرصه دیپلماسی عمومی نیز نقش مهمی ایفا کرد و به خوبی اهمیت رسانه های جدید و شبکه های اجتماعی را در انتقال پیام مقاومت و ایجاد یک تصویر مثبت از حزب... در جهان درک کرده بود. رسانه های حزب... به ویژه شبکه تلویزیونی المنار، نقش مهمی در بازنمایی تصویر حزب... و شخص نصرا... داشتند. او توانست از طریق این رسانه ها نه تنها با مردم لبنان، بلکه با همه مسلمانان و طرف داران مقاومت در جهان ارتباط برقرار کند و به عنوان یک رهبر جهانی در برابر ظلم و ستم شناخته شود.

۵. انقلاب اسلامی و ولایت فقیه

نصرا... همواره به عنوان یک مرید و پیرو امام خمینی^(ع) و امام خامنه ای شناخته می شد. او از ابتدا ای انقلاب اسلامی ایران به اهمیت ولایت فقیه و نقش رهبری دینی در مبارزات سیاسی و اجتماعی آگاه بود و همواره تأکید داشت که انقلاب اسلامی ایران و ولایت فقیه نه تنها برای ایران، بلکه برای همه شیعیان جهان یک منبع قدرت و امید است. او با ارتباطات نزدیک با رهبری ایران، توانست همواره هماهنگی کاملی را میان حزب... و جبهه مقاومت با سیاست های جمهوری اسلامی ایران حفظ کند.

۶. محور مقاومت و نقش ایران

یکی از دستاوردهای مهم نصرا... تقویت محور مقاومت در برابر قدرت های غربی و اسرائیل بود. او توانست با هماهنگی و همکاری نزدیک با ایران، این مجموعه را به یکی از قوی ترین نیروهای مقاومت در منطقه تبدیل کند. سازمان دهی و تقویت حزب... تحت رهبری نصرا... نه تنها برای لبنان، بلکه برای همه شیعیان منطقه اهمیت بی راهبردی داشت. حزب... به عنوان یک سازمان ریشه دار و مردمی، نقشی محوری در دفاع از منافع شیعیان و مقاومت در برابر سلطه گری غرب و اسرائیل ایفا کرد.

۷. شهادت و ماندگاری حزب...

وی به عنوان نمادی از مقاومت و ایستادگی، در نهایت به شهادت رسید، اما سازمان حزب... که تحت رهبری او به یک نهاد قوی و بانفوذ تبدیل شده بود، همچنان به عنوان یک نیروی مؤثر در جهان اسلام باقی خواهد ماند. نصرا... نه تنها یک فرد، بلکه یک مکتب و یک جریان فکری بود که با نفوذ و تمرکز بالای خود توانست حزب... را به یکی از قوی ترین نیروهای مقاومت در جهان تبدیل کند. در نهایت، سید حسن نصرا... به عنوان یک شهید جامع الصفات، الگویی از مقاومت و مبارزه در راه عدالت و حفظ ارزش های اسلامی بود. او با فداکاری و تلاش های خستگی ناپذیر، همواره در راه تحکیم قدرت شیعیان و دفاع از منافع اسلام و انقلاب اسلامی قدم برداشت و نام او برای همیشه در تاریخ مقاومت اسلامی ماندگار خواهد بود.



نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی گفت: در جریان سفر به خراسان باید روحیه مطالبه گری و آرمان خواهی بین نخبگان و علمای جامعه حفظ شود. قشر نخبه و عالم جامعه باید در حالی که به دولت کمک می کنند، روحیه مطالبه گری و آرمان خواهی خود را نیز حفظ کنند. آیت... سید احمد علم الهدی در دیدار جمعی از نخبگان سیاسی، فرهنگی و اجتماعی مشهد با بیان اینکه شهادت یک خط است و تنها یک عملیات نیست، اظهار کرد: شهادت جان گذار سید حسن نصرا... همه ما را متأثر و داغ دار کرد.

وی در ادامه با تأکید به حفظ روحیه و امید به آینده افزود: امروز اگرچه در زمینه های فرهنگی، اقتصادی، فناوری و... با مشکلاتی روبه رو هستیم، نباید فراموش کنیم آنچه در مسیر حرکت انقلاب مهم است، دورنمای آن و نه وضعیت کنونی است.

● بی حجابی، ابزار دشمن برای تضعیف جامعه

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی با اشاره به اینکه مسئله بی حجابی ابزار دشمن برای تضعیف باورهای دینی جوانان است، تأکید کرد: دشمن به خوبی درک کرده است که اگر سفره دین را از زیر پای جوانان مایکشد، نظام نیز تضعیف خواهد شد و می تواند به اهداف خود برسد.

آیت... علم الهدی با تأکید بر ایجاد قربایت های فکری میان گروه های مختلف جامعه، خاطرنشان کرد: این موضوع که مشکلات کشور را ببینیم، امری پسندیده است اما نباید این نقدها موجب اختلاف و تفرقه میان جامعه شود، بلکه باید فرصتی فراهم کنیم تا خواسته های خود را با یکدیگر یکسان کنیم.

وی با بیان اینکه چشم انداز و آینده باید ملاک ما در عمل باشد، اضافه کرد: رهنمود های رهبر معظم انقلاب باید سرلوحه کار ما قرار بگیرد، البته در این مسیر باید تلاش کرد که مطالبات شکل

مردمی پیدا کند تا موفق شود.



همه نیروهای مسلح کشور متعلق به نیروی انتظامی است و در این جریان طبیعی است که هر نیرویی بخواهد همراهی و همکاری داشته باشد، باید با فرماندهی نیروی انتظامی و فراجا هماهنگ شود.

امام جمعه مشهد عامل اصلی تولید امنیت را نیروی انتظامی دانست و افزود: نیروی انتظامی دارای دو حقیقت

نیروی انتظامی در جبهه اول امنیت

وی همچنین به مناسبت هفته نیروی انتظامی و در دیدار فرماندهان انتظامی و مرزبانی و کارکنان نیروی انتظامی و فراجا، با تأکید بر مسئله امنیت از دیدگاه پیامبر اکرم^(ص) اظهار کرد: جبهه مقدم امنیت در بین

در فصل خزان استان پیش بینی می شود

پاییز مشهد، غبار بیشتر، بارش کمتر



بنابراین نسبتاً پاییز گرم تری پیش رو داریم.

پاییز پر گردوغبار

قانونی پور بیان کرد: از آنجاکه در پاییز بارش های کمتری خواهیم داشت

که بارش ها تا اواسط دی ماه در اغلب نقاط کشور، از جمله خراسان رضوی در محدوده کمتر از نرمال قرار بگیرد، اما انتظار این است که پس از دی ماه، وضعیت بارشی در استان بهتر شود.

وی با اشاره به اینکه این مقایسه ها به صورت فصلی صورت می گیرد، درباره افزایش یا کاهش دما، بیان کرد: به طور متوسط دما در پاییز امسال و در نقاط مختلف استان بین یک تا دو درجه بیشتر از حد نرمال خواهد بود،

دانش آموز مشهدی رتبه یک کنکور فنی و حرفه ای را کسب کرد

دانش آموز هنرستان نورالموسوی ناحیه یک مشهد موفق به کسب رتبه یک کنکور فنی و حرفه ای سال ۱۴۰۳ در رشته تربیت بدنی شد.

حانیه کوچک زاده در این باره گفت: با میانگین روزانه سه ساعت مطالعه خود را شروع کردم و هم زمان در ایام نوروز

این زمان را به پنج ساعت در روز و در ماه های پایانی به هفت ساعت افزایش دادم. به گزارش ایرنا، وی ادامه داد: هم زمان با تحصیل، با وجود امکانات محدود و کمبود منابع کافی در دسترس، برای کنکور سردرگم بودم و با مشاوره با رتبه یک کنکور در سال ۱۴۰۰، مطالعه ام را از مرداد ۱۴۰۲ به طور جدی شروع کردم.

وی با اشاره به اینکه ورزش روزانه را همراه با مطالعه به صورت جدی در برنامه خود داشته است، اضافه کرد: از دوران کودکی

علاقه مند به فعالیت های ورزشی بودم و در مسابقات مختلف ورزشی شرکت می کردم و این علاقه، من را به انتخاب رشته تربیت بدنی در شاخه فنی و حرفه ای هدایت کرد.

کوچک زاده با بیان اینکه در این مسیر، فعالیت ها و کلاس های جانبی را کاهش دادم یا حذف کردم، اما همیشه ورزش را در برنامه خود داشتم، گفت: موفقیت خود را مدیون تلاش مستمر، حمایت های پدر و مادر و توکل به خدا می دانم. ضمن اینکه مشاورم گام به گام مسیر را همراهم بود.

سخنگوی مجمع نمایندگان استان با اشاره به جزئیات نشست با وزیر کشور مطرح کرد

اعلام گزینه نهایی برای استانداری خراسان رضوی به وزیر کشور



عکس: معاون استاندار شهرستان

استاندار باید بتواند شعار وفاق ملی دولت چهاردهم را محقق کند و با برقراری تعامل مناسب با نهادهای کشوری از جمله وزارتخانه ها، سازمان برنامه و بودجه، سازمان امور اداری و حل این چالش ها دارد. نمایندگان در این جلسه تأکید کردند که اگر فردی در شان و تراز خراسان رضوی برای استانداری انتخاب شود و از تعامل خوبی با نهادهایی از جمله آستان قدس، شوراهای شهر و مجمع نمایندگان برخوردار باشد، بخشی زیادی از مشکلات استان حل خواهد شد. چنین استانداری قطعاً فرمانداری قوی را هم برای شهرستان ها انتخاب خواهد کرد، لذا درخواست نهایی همه نمایندگان از وزیر کشور انتخاب فردی شایسته برای استانداری خراسان رضوی بود.

رویکرد سیاسی عامل انتخاب

استانداران باید در این جلسه چالش های استان و دغدغه های مردم را مطرح کردیم و وزیر کشور هم نکات ما را شنید؛ اما اینکه تا چه حد منجر به اقدامی عملی شود، در آینده مشخص خواهد شد. مهم ترین اقدام مورد انتظار، تعیین استانداری قوی است. اگر فردی ضعیف برای استانداری خراسان رضوی انتخاب شود، نشان می دهد یا دولت به اهمیت استان پی نبرده، یا وجود برخی رویکردهای سیاسی منجر به این انتخاب شده است. در واقع تعیین

استاندار گام نخست است که میزان اهمیت خراسان رضوی برای دولت را نشان می دهد. وی اضافه کرد: ما پیش تر شش گزینه را برای استانداری انتخاب و به وزارت کشور ارسال کردیم و در جلسه با وزیر کشور، نمایندگان از بین این شش نفر، گزینه نهایی خود را اعلام کردند. قرار شده است حتی اگر

است؛ نخست نقش این نیرو در اقتدار نظام و آرامش و امنیت داخلی کشور است و حقیقت دوم اخلاصی است که نیروی انتظامی در عرصه ایثارگری و فداکاری هنگام خدمتگزاری دارد.

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی ضمن تقدیر و قدردانی از تلاش خواهران و برادران نیروی انتظامی در برطرف کردن گرفتاری های داخلی شهر مشهد بیان کرد: فداکاری های مخلصانه این نهاد مقدس در جهت ها و عرصه های مختلف طی یک سال گذشته مشهود بوده است.

آیت... علم الهدی داشتن اخلاص و از خودگذشتگی نیروی انتظامی را از امتیازات فرهنگ این نهاد مقدس پس از پیروزی انقلاب اسلامی معرفی کرد و گفت: اکنون شعار پلیس هوشمند مطرح است. اما این هوشمندی در چه چیزی است؟ هوشمندی در تشخیص جرم، مجرم یا حادثه؟ منظور از پلیس هوشمند درواقع هوشمندی در موقعیت شناسی نیروی انتظامی است

و براساس سیستم هایی که استان را تحت تأثیر قرار می دهد، به نظر می رسد باید گردوغبار بیشتر از حد نرمال و طبیعی باشد.

معاون توسعه، پیش بینی و مدیریت بحران هواشناسی خراسان رضوی با اشاره به افزایش دما و تغییر اقلیمی که رخ داده است، افزود: بر همین اساس بارش هایمان بیشتر تبدیل به باران شده است و خیلی انتظار بارش برف نداریم؛ ضمن اینکه بیشتر بارش هایز در نیمه دوم فصل زمستان خواهد بود. وی با بیان اینکه اکنون در فاز خنثی هستیم، اما پیش بینی می شود که به سمت پدیده لایننا حرکت کنیم، گفت: تقریباً از آبان ماه این تغییر فاز صورت خواهد گرفت. اگرگذاری پدیده لایننا بر منطقه ما، براساس بررسی های آماری که انجام شده، این است که بارش ها در نواحی غربی و جنوب غربی کشور بیشتر شود و در سایر نقاط روند کاهش بارش را شاهد باشیم.

۶۰ مرکز فرهنگی ورزشی جدید برای مشهد

صحن علنی



محمد خاتمی

۲۵ اردیبهشت سال گذشته بود که شورای اسلامی شهر مشهد، طرح احداث مراکز فرهنگی، تربیتی، هنری، ورزشی و رسانه در مجاورت مساجد سطح شهر را تصویب کرد و براساس آن قرار شد در ظرف مدت شش سال، شصت مرکز در کنار شصت مسجد سطح شهر ساخته شود و به بهره برداری برسد. نگارش و ارائه این‌نامۀ نامه ساخت مراکز فرهنگی جنب مساجد یکی از تکالیف شهرداری در این مصوبه مهم شورای شهر بود و روز گذشته و در صدویست‌وهفتمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر مشهد، این آیین‌نامه برای بررسی و تصویب به شورای اسلامی شهر ارائه شد و با اکثریت آرا به تصویب رسید تا فرایند برنامه ریزی برای ساخت این مراکز به صورت رسمی آغاز شود.



شورای ششم است توضیح داد: براساس چیزی که پیش از این در صحن علنی شورای شهر تصویب شده است، با احداث این مراکز فعالیت‌های فرهنگی و هنری و تربیتی و... در منطقه به این مراکز منتقل می‌شود و در عمل به زیرساخت‌های فرهنگی منطقه اضافه می‌شود. بر این اساس مراکز فرهنگی مجاور مسجد، کارکرد فرهنگ سرا را خواهد داشت.

حجت الاسلام والمسلمین حسن منصوریان ادامه داد: براساس برنامه ریزی‌هایی که انجام شده، قرار است سالی ۱۰ مرکز ساخته شود که در مجموع شش سال، شصت مرکز فرهنگی مجاور مسجد ساخته خواهد شد.



حسین حسامی، رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای شهر هم با اشاره به فرایندهای طی شده برای

تصویب این آیین‌نامه گفت: شهرداری لایحه این آیین‌نامه را به شورای شهر ارسال کرده‌کس از برگزاری جلسه‌های مختلف و متعدد در شورا، آیین‌نامه ساخت مراکز فرهنگی در مجاورت مساجد، از سوی اعضا و کارشناسان بررسی شد. تصویب این آیین‌نامه و ساخت مراکز فرهنگی و تربیتی جنب مساجد، اتفاق خوب و ویژه‌ای برای شهر مشهد است.

در نهایت این لایحه با رأی موافق هر سیزده عضو حاضر در صحن علنی به تصویب رسید.

● تسهیلات مدیریت شهری برای سالمندان

بررسی لایحه آیین‌نامه ارائه تسهیلات و خدمات به سالمندان شهر مشهد یکی دیگر از دستورکارهای جلسه روز گذشته شورای شهر بود که با موافقت و تصویب اعضای شورا، قرار شد تا شهرداری مشهد در راستای توسعه خدمات و زیرساخت‌های شهری و با تأکید بر حفظ احترام و کرامت و ارزش نهادن به جایگاه سالمندان به اجرای آیین‌نامه ارائه تسهیلات و خدمات به سالمندان شهر مشهد اقدام کند.

رئیس شورای اسلامی شهر:

استحکام مبنایی و مردمی جمهوری اسلامی



رئیس شورای اسلامی شهر مشهد گفت: حضور مردم در نماز جمعه نصر با حضور شجاعانه رهبر معظم انقلاب در زمان و مکان مشخص، نشان می‌دهد که این نظام از استحکام کافی مبنایی و مردمی برخوردار است.

مهدی ناصحی در آغاز جلسه علنی شورای شهر گرمی داشت یاد و خاطره شهید سیدحسن نصرا... و شهید نیلوفرشان بیان کرد: آن‌ها با شهادت خود فصل جدیدی از مبارزه با این غده سرطانی را در منطقه و جهان باز کردند.

وی افزود: هرچه خون شهدای عزیز ما به زمین ریخته شود، درخت تفکر انقلابی مستحکم‌تر خواهد شد و این موضوعی است که مستکبران و صهیونیست‌ها به آن توجهی ندارند. تصویرشان این است با حذف کردن افراد، آتش افتاده به خانه آن‌ها خاموش می‌شود، در حالی که این‌گونه نیست.

● تمسخر گنبد آهنین صهیونیست‌ها در حمله

موشکی سپاه

ناصری بیان کرد: از سوی اعضای شورای شهر، از دلآوری‌های پاسداران سبزیوش و بلندقامت انقلاب که با حرکت بسیار هوشمندانه در زمان مناسب خود پاسخ این اقدام وحشیانه را دادند، تشکر می‌کنم. باید به دستان و بازوی این عزیزان بوسه زد که امنیت

جمهوری اسلامی را رقم می‌زنند و گنبد پوشالی و به اصطلاح آهنین رژیم صهیونیستی را در حمله موشکی وعده صادق ۲ به تمسخر گرفتند.

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد ادامه داد: حتما این پیام به اسرائیل جنتیکار رسیده است که اگر غلط اضافه کند پاسخ خواهد بود. اتکای این رژیم به کشورهای آمریکا و انگلیس ره به جایی نخواهد برد. این کشورها رژیم صهیونیستی را در عرصه جنگ با محور مقاومت و جمهوری اسلامی تنها گذاشتند. بنابراین، باید بدانند اگر زیاده روی کنند، جایی در منطقه نخواهند داشت. امیدواریم وعده رهبر معظم انقلاب محقق شود و دیگر اثری از این لکه ننگ نداشته باشیم.

وی خاطر نشان کرد: رهبر معظم انقلاب با حضورشان در نماز جمعه نشان دادند که هیچ‌وقت ترسی از تهدیدهای رژیم صهیونیستی و آمریکا ندارند و مردم هم نشان دادند آماده هستند خون خود را هدیه کنند تا ناهال و درخت تنومند اسلامی بالنده‌تر شود.

ناصری در ادامه با گرمی داشت هفته نیروی انتظامی، روز دام‌پزشکی، روز بزرگداشت حافظ و رادروز حکیم فردوسی گفت: فردوسی مهم‌ترین حماسه‌سرای ایران اسلامی و افتخار این شهر است. ما در شورای شهر، اقدامات مهمی را در راستای ارتقای فرهنگ و ادب فارسی و حماسی انجام دادیم و در توس وی بیان کرد: همچنین در راستای تعاملات ارزشمند با شورای اجتماعی محلات قرار بر این شده است که هر هفته تعدادی از اعضای شورای اجتماعی محلات در صحن علنی شورا حاضر شوند و دغدغه‌های خود را مطرح کنند که در این جلسه اعضای شورای اجتماعی منطقه ۱۰ حضور پیدا کردند.



سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد گفت: امروز همونی آمریکا و اسرائیل نابود شده است و با حضور جمهوری اسلامی به رهبری امام خاتمه‌ای همه این‌ها نابود خواهد شد.

موسی الرضا حاجی یگلو در نطق پیش از دستور خود در صحن علنی شورای اسلامی شهر اظهار کرد: یاد تمامی شهدا به ویژه شهدای اخیر را گرمی می‌داریم. اتفاق ناگواری در لبنان پیش آمد و شهدای عزیزی را تقدیم اسلام کرد که بعد از این اتفاق باید وعده صادق دوم عملیاتی می‌شد.

وی بیان کرد: در یک سال اخیر اتفاقاتی در خاورمیانه شکل گرفته است که اسرائیل کودک‌کش و این رژیم کثیف جز اینکه کودک‌کشی کند، کار دیگری انجام نمی‌دهد. نوجوانان، نونهالان، کودکان و جوانان فرقی برایش ندارد و به هر مدلی که می‌تواند آن‌ها را به خاک و خون می‌کشد.

● افکار عمومی دنیا، اسرائیل را شناخته است

سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد افزود: ما به غربی‌ها و آمریکا می‌گفتم احقّ‌ها شما آن از طرف دنیا در منطقه ما پیگاهه دیدید، در مقابل اسلام ما اتفاقات نامبارکی را رقم می‌زنید و قرار نیست ما پاسخ شما را بدهند.

هزاره و جبهه مقاومت را قدرتمند کنیم که پاسخ شما را بدهند. حاجی یگلو اضافه کرد: آن‌ها که بارسانه‌ها و ثروت فراوان و هزینه‌های هنگفت افکار عمومی را در یک سال گذشته به گونه دیگری تغییر داده بودند و برخی فکر می‌کردند روش رژیم صهیونیستی و آمریکا درست است، اما ثابت شد که آن‌ها مخالف حقوق بین الملل و حقوق بشر حرف زده و عمل



که با رأی موافق همه اعضا، شهرداری مشهد موظف شد تا ظرف مدت یک ماه نسبت به پیشنهاد یکی از معابر یا میداین اصلی، به نام شهید سید حسن نصرا...، دبیر کل حزب... لبنان و شهید اسماعیل هنیه، رئیس دفتر سیاسی جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) اقدام کند.

در بخش دیگری از صحن علنی دیروز شورای شهر مشهد، لایحه تعدیل وجوه التزام قراردادهای فروش واحدهای تجاری در طرح بزرگ میدان شهدا هم به تصویب رسید و شورا به شهرداری اجازه داد تا در راستای وصول مطالبات ناشی از قرارداد‌های فروش واحدهای طرح میدان شهدا (واحدهای تجاری مجتمع‌های میلاد و توس)، در صورت تسویه بدهی خریداران از تاریخ لازم‌الاجرا شدن این مصوبه، ظرف مدت یک‌سال، نسبت به محاسبه و وصول وجه التزام

سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد:

امروز هژمونی آمریکا و اسرائیل نابود شده است

کرده‌اند، با وجود این هزینه‌های هنگفت، امروز افکار عمومی تغییر کرده و متوجه این منظور شده است.

وی تصریح کرد: جمهوری اسلامی باسختان را این‌گونه داد و وعده رهبر معظم انقلاب برای وعده صادق دیگر عملیاتی شد و اگر نیاز باشد وعده‌های دیگر هم عملیاتی خواهد شد. گذشت آن زمانی که برخی کشورها ظلم می‌کردند و هرگونه عملیاتی را در منطقه انجام می‌دادند، امروز پاسخ محکم‌تری خواهند داد.

وی تصریح کرد: جمهوری اسلامی و نیروهای مسلح کاری را انجام دادند، در فاصله ۵۰ متری مقر موساد را موشک زدیم و سپاه با موشک‌باران خود به آن‌ها فهماند که اگر بخواهیم بزیم مقر شما را هم می‌زنیم، اما نگاه اسلام و جمهوری اسلامی به دنبال ریختن خون از دماغ کسی نبوده و نخواهد بود.

● نیاز باشد دوباره پاسخ می‌دهیم

حاجی یگلو بیان کرد: آن دوران گذشت و امروز اگر نیاز باشد جمهوری اسلامی اتفاقاتی را رقم خواهد زد که در تصور و فکر شما هم نخواهد بود، وقتی از خواب بیدار شوید متوجه می‌شوید در جهان چه اتفاقی افتاده است.

وی گفت: وقتی اعلام می‌شود رهبر معظم انقلاب برای نماز جمعه حضور دارند، نماز جمعه در سراسر کشور پررنگ‌تر و با اهمیت‌تر برگزار می‌شود. امیدوارم برخی از کشورهای خبیث و نادان که هنوز همراه رژیم جعلی صهیونیستی و آمریکا هستند از خواب غفلت بیدار شدند و راه خود را پیدا کنند. به‌طور قطع در آینده پاسخ آن‌ها هم داده خواهد بود، و این‌گونه نخواهد بود، سکوت حدی دارد.



آتش نشانان به همراه ماشین‌آلات مورد نیاز انجام شده است.

وی خاطر نشان کرد: تمهیدات لازم برای محدودیت‌های ترافیکی اطراف ورزشگاه اندیشیده شده و پخش زنده مسابقه در فرهنگسراهای سطح شهر و دو بوستان ملت و حجاب نیز در دستورکار قرار گرفته است.

بعد از مسابقه و... نیز از دیگر اقدامات پیش‌بینی شده است.

● پخش زنده در فرهنگسراها و بوستان ملت و حجاب

واثقی اضافه کرد: همچنین برنامه ریزی لازم برای تأمین ایمنی ورزشگاه و خیابان‌های اطراف با استقرار

صحن علنی

مشروح مصوبات صدویست‌وهفتمین جلسه علنی شورای شهر

سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد به تشریح مصوبات صدویست‌وهفتمین جلسه علنی شورا پرداخت و گفت: در ابتدا، لایحه نام‌گذاری تعدادی از معابر فرعی با حفظ شماره به نام شهدای گران قدر در دستورکار قرار گرفت که تصویب شد.

موسی الرضا حاجی یگلو افزود: آیین‌نامه کمک به احداث مراکز فرهنگی، هنری، رسانه، ورزشی و تربیتی در مجاورت مساجد نیز مطرح و به تصویب رسید. همچنین آیین‌نامه ارائه تسهیلات و خدمات به شهروندان سالمند و بازنشستگان شهرداری مشهد نیز در این جلسه به تصویب رسید.

سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به بررسی و تصویب تعدیل وجوه التزام قراردادهای فروش واحدهای تجاری در طرح بزرگ میدان شهدا در این جلسه، تصریح کرد: طرح دو فوریتی نام‌گذاری معابر یا میداین اصلی شهر به نام شهید «سید حسن نصرا...» و شهید «اسماعیل هنیه» نیز به تصویب رسید.

خبر

رئیس سازمان بسیج شهرداری مشهد اعلام کرد

استفاده از شبکه خبرگان فرهنگی و دانشگاهی برای حل مسائل شهر

نخستین جلسه نشست هیئت اندیشه‌ورز سازمان بسیج شهرداری مشهد با حضور جمعی از استادان دانشگاه و فرهیختگان برگزار شد. در این جلسه ضمن اهدای احکام اعضا، سید میثم موسوی مهر، مدیرعامل مؤسسه شهرآرا نیز به عنوان مسئول هیئت اندیشه‌ورز انتخاب شد. قرار است هیئت اندیشه‌ورز سازمان بسیج شهرداری مشهد، مسئولیت سیاست‌گذاری راهبردی این سازمان را برعهده داشته و حلقه وصل بین این سازمان و دیگر سازمان‌ها برای حل شبکه مسائل سازمان بسیج شهرداری باشد.

در این مراسم رئیس سازمان بسیج شهرداری مشهد، هیئت یاد شده را با زوی فکری و مغز منفصل سازمان بسیج اعلام کرد. حجت الاسلام والمسلمین سید جواد هاشمی ابراز امیدواری کرد که با حضور فرهیختگان و استادان دانشگاه، زمینه مشارکت جویی این سازمان تخصصی و استفاده از ظرفیت نخبگان و فرهیختگان داخل و خارج شهرداری فراهم شود. وی تصریح کرد: امیدواریم با ایجاد این شبکه پیوسته خبرگان شهر بتوانیم در حل مسائل مردم تلاش مضاعفی داشته باشیم.

با شورا

خط انتقال پساب پرکندآباد، پروژه‌ای حیاتی برای شهر مشهد

پروژه خط انتقال پساب، یکی از پروژه‌های مهم و حیاتی برای شهر مشهد است و شهرداری باید با تمام توان، بای‌کار پروژه باشد و تأمین اعتبار لازم در موعدهای مقرر انجام شود. پروژه سامانه انتقال پساب از محدوده تصفیه‌خانه فاضلاب «پرکندآباد» تا مخزن تقاطع چهارسطحی آزادگان قرار است در مدت زمان ۴۲ ماه توسط قرارگاه سازندگی خاتم الانبیا(ع) انجام شود. با تکمیل و بهره‌برداری از این پروژه، آب مورد نیاز فضای سبز مناطق ۹، ۱۱، ۱۰ و ۱۲ و کمربند سبز جنوبی شهر مشهد تأمین خواهد شد. مطالعات ژئوتکنیک این پروژه انجام و استعلامات تأسیسات زیربنایی و کنترل میدانی نیز اخذ شده است. علاوه بر این، نقشه برداری سایت تصفیه‌خانه، مسیر خط انتقال و سایت آزادگان نیز صورت گرفته و نقشه‌های اجرایی خط انتقال هم تهیه شده است.



سید ابراهیم علیراده رئیس کمیسیون خدمات شهری، بهداشت، سلامت و محیط زیست شورای اسلامی شهر

«کافه بازی» در بوستان‌های ویژه بانوان احداث می‌شود

راه‌اندازی «کافه بازی» در بوستان‌های ویژه بانوان شهر، با هدف تقویت نشاط و شادابی نوجوانان و جوانان، برای اولین بار در دستورکار شهرداری قرار گرفته است. یکی از مصوبات کمیسیون بانوان و خانواده، امکان سنجی ایجاد کافه بازی ویژه بانوان به منظور تقویت نشاط و شادابی نوجوانان و جوانان در محیط‌های امن است. این مفهوم نسبتاً جدیدی است که در سال‌های اخیر برای اولین بار در شهرداری مشهد مطرح شده است و بستری مناسب برای سرگرمی افراد محسوب می‌شود. بر همین اساس، احداث این کافه بازی‌ها در بوستان‌های ویژه بانوان مورد توجه مدیریت شهری قرار گرفته، در حال حاضر، ۲۰ بوستان بانوان در سطح شهر داریم که ۱۵ بوستان در حال بهره‌برداری است. ایجاد کافه بازی در بوستان‌های مختلفی از جمله بوستان‌های «حجاب»، «کوهسنگی»، «وکیل آباد»، «مدار و کودک»، «ملت» و «ریحانه» در مرحله راه‌اندازی است.

با معاونان

برگزاری دوره آموزشی در مسیر تحول

پیرو شیوه‌نامه سفرهای آموزشی داخلی سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور و ضرورت آموزش سرمایه‌های انسانی با اهدافی همچون، پاسخ‌دهی مناسب به نیازهای آموزشی مدیران و ارتقای شایستگی‌های مدیریتی، تسریع در اهداف یادگیری و برنامه توسعه مدیران، ایجاد فضایی متفاوت از ساختار و چهارچوب‌های کلاسیک و مبتنی بر مشاهده و کسب تجربه در فضایی کارگاهی، دوره آموزشی با عنوان «در مسیر تحول» به همت دفترنوسازی و تحول سازمانی این حوزه در مجتمع دانشگاهی شهید بهشتی برگزار شد. این دوره آموزشی با حضور معاونان شهردار و ۲۳ نفر از مدیران ارشد حوزه‌های مدیریتی ستاد، مناطق و سازمان‌های شهرداری مشهد به صورت تئوری و عملی برگزار شد.

در شهر

تجهیز زیرگذر تقاطع‌های غیرهم سطح به دوربین نظارت ترافیکی

در زیرگذر تقاطع‌های غیرهم سطح که فاقد پوشش نظارتی بوده‌اند، نصب دوربین‌های ترافیکی برای اولین بار در شهر مشهد انجام شد. شش دوربین ثابت در زیرگذر تقاطع غیرهم سطح جهاد در محور بزرگراه سردار شهید سلیمانی و زیرگذر تقاطع غیرهم سطح آزادی حدفاصل بولوار ملک‌آباد به سمت بولوار وکیل‌آباد و مسیر برعکس نصب شده است. تمامی اطلاعات تصویری در این محل‌ها به مرکز کنترل ترافیک منتقل می‌شود و اطلاعات ثبت شده به لحاظ نکته‌های ترافیکی از جمله تسهیل و پایش ترافیک محل، بررسی میزان و حجم ترافیک، تصادف‌ها و اتفاقات، رصد و پیگیری می‌شود.



حیدرعلی سلیمان مدیرعامل شبکه حمل‌ونقل شهرداری مشهد

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹
shahraramardom — آیدی رویکا
۰۹۰۵۴۴۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی‌کپ و رویکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

شهرداری

۰۹۱۰...۸۶۲ - لطفا در زمان تردد دانش‌آموزان از کوچه ابرار ۱۰ بازدید میدانی داشته باشید. این کوچه با عرض چهارمتر محل تردد خودروهای زیادی بوده و عرض کم کوچه کفاف حجم بالای تردد خودروها را نمی‌دهد. تردد دانش‌آموزان و عابران پیاده با خطر همراه است. لطفا پیگیری کنید. ۰۹۰۵...۰۴۴۶ - چند سالی است که آسفالت بزرگراه پیامبر اعظم (ع) به عنوان مهم‌ترین ورودی شهر مشهد بسیار خراب شده است. علاوه بر آن وجود فروشنده‌گان سیار در حاشیه این بزرگراه هم چهره زشتی برای شهر ایجاد کرده و از سوی دیگر سبب ایجاد ترافیک و تصادف شده است. لطفا به مسئولان شهری بگویید فکری برای سامان‌دهی این وضعیت کنند.

اتوبوس‌رانی

۰۹۱۵...۰۷۶ - درباره ترافیک چهارراه خیام باید بگویم که متأسفانه اصلی‌ترین دلیل این وضعیت، ایستگاه‌های اتوبوس در سر چهارراه‌های بولوار فردوسی و قرنی است. این ایستگاه‌ها را اتوبوس‌رانی شهرداری احداث کرده است. واقعا کارشناسان شهرداری با کدام مطالعه و بررسی در چنین محدوده پرتراפیکی این ایستگاه‌ها را جانمایی کرده‌اند؟ اتوبوس‌رانی با وجود درخواست‌های خط محوری و پرمسافر ۵۹ اخیرا مینی‌بوس‌های تک‌در را جایگزین دودرهای خیلی تنگ کرده‌اند؟ پیشنهاد می‌شود خط ۵۰۶ شهرآباد که مسافر کمی دارد به‌جای عبور از خیابان پرترافیک اروند از خیابان پورسینا عبور کند و از میدان اروند وارد مهدی‌آباد شود تا بخشی از انبوه مسافران بازه‌شیخ را پوشش دهد.

ستون «الو۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

- اسفالت معبر سواره‌رو در محله فاطمیه. خیابان شیخ صدوق. شیخ صدوق ۹ نشست دارد و خطرناک است. (درخواست نصب علائم هشداردهنده)
- پیاده‌رو در محله فارغ‌التحصیلان بولوار معلم. حدفاصل معلم ۷۲ و ۷۴ بسیار آسهموار است و سبب آسیب به شهروندان می‌شود. (درخواست مرمت پیاده‌رو)
- چاه جذبی در خیابان میرزا کوچک‌خان پر شده و بوی متعفن می‌دهد. (درخواست اقدام)
- پروژه احداث کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در محله نوده. خیابان نجف ۸ وطن‌خواه ۱۵ باکندی در حال انجام است. (درخواست تسریع در روند اتمام پروژه مذکور)
- شهروند اعلام کرد پوشش گیاهی (شمشاد) داخل باغچه در خیابان کلاه‌دوزا بین‌رفته و اقدامی برای کاشت مجدد صورت نگرفته است. (درخواست کاشت مجدد پوشش گیاهی)
- مالک در خیابان توس، توس ۵۰/۱ با احداث رمپ سیمانی غیرمجاز، سبب سد معبر شده است. (درخواست اخطار برای حذف رمپ)
- اسفالت معبر سواره‌رو در بولوار شهید هاشمی‌نژاد. هاشمی‌نژاد ۱۲ نشست کرده است. (درخواست مرمت)
- معبر پیاده‌رو در محله رازی. حدفاصل شاهدوارزی روبه‌روی پل هوایی نشست کرده است. (درخواست مرمت)
- برای جلوگیری از تردد خودروها و موتورهای داخل معبر پیاده‌رو در خیابان کوهسنگی، نبش خیابان بهشتی، جنب باغ آستان قدس شهروند درخواست نصب مانع فلزی دارد. (درخواست اقدام)
- سرعت‌کاه نصب شده در خیابان شهید رستمی ۲، مقابل ساختمان شهرداری بدون رنگ‌آمیزی است و برای رانندگان به ویژه در شب دید کافی ندارد و سبب خسارت به خودروهای عبوری می‌شود. (درخواست رنگ‌آمیزی)
- لوله آبیاری فضای سبز در محله رباط. خیابان کارگر (واقع در شهرک صنعتی طرق)، نبش کارگر یک. دچار ترکیدگی شده است. (درخواست رفع نقص)
- کانال آب‌های سطحی در خیابان آیت... صدوقی حدفاصل آیت... صدوقی ۶ و ۸ بوی تعفن می‌دهد. (درخواست شست‌وشوی کانال)

رد زخم بر تن معبر

شهرکی! شهروندی در پیامی به صدای مردم می‌گوید: سری به خیابان امام خمینی (ع) ۵۴ بزنید. شرکت آب‌وفاضلاب مشهد‌کننده‌کاری انجام داده. اما به امان خدا رها کرده است. اگر معبری را خراب می‌کنید حداقل درستش کنید. اگر در این چاله‌ها فرد یا خودرویی سقوط کند، حسابی صدمه می‌بیند. چرا کسی به این فکر نمی‌افتد که سازمان‌های خدماتی و شهرداری را ملزم کند اگر حفاری‌ای

گزارشی از بی‌توجهی شهروندان به جایگاه‌های استقرار کارگران ساختمانی و تداوم حضور آن‌ها در حاشیه خیابان‌ها

وقتی به ایست‌کار بها نمی‌دهیم

مدیرعامل سامان‌دهی مشاغل شهری: ۳۱۷۵ پل ارتباطی مردم با مراکز اعزام کارگر است

گزارش

«همه‌روزه در بولوار آموزگار و قبل از بولوار دانش‌آموز صبح و قبل ظهر حجم زیادی از کارگران با فاصله‌های چندمتری از هم در دو طرف بولوار منتظر نشسته‌اند، از مسئولان ذی‌ربط درخواست داریم به وضعیت کارگران رسیدگی

شود.»

«در سطح شهر ایست‌کارهای متعددی برای سامان‌دهی کارگران ایجاد شده است، مسئولان پاسخ بدهند چرا باید با وجود این همه ایست‌کار هنوز هم تعدادی از کارگران برای کسب روزی در میدان‌ها و بولوارهای سطح شهر پراکنده باشند؟» «کاش شهرداری تعداد ایست‌کارهای مستقر در سطح شهر را بیشتر کند تا همه شهروندان به ویژه کارگران دسترسی راحت‌تری به ایستگاه نزدیک محل سکونت خود داشته باشند؟ برخی معابر و میدان‌های سطح شهر مانند میدان ۱۵ خرداد، میدان امام علی(ع) و ورودی بولوار سیدرضی محل استقرار این افراد شده است.»

بود نبود «ایست‌کار»

این‌گزیده‌ای از پیام‌های مردمی برای وضعیت ایست‌کارها و سامان‌دهی کارگران ساختمانی است. برخی از مردم نیز از وضعیت استقرار کارگران و کارآمدی این ایست‌کارها می‌گویند. به اعتقاد آن‌ها این مراکز هنوز نتوانسته مشکلات ناشی از استقرار کارگران در حاشیه برخی از خیابان‌ها را بکاهد. نمونه این انتقادها در پیام یکی از شهروندان وجود دارد: اطراف بوستان وفا در بولوار پیروزی هر روز تعداد زیادی از کارگران ساختمانی در حاشیه خیابان و در محدوده پیاده‌رو می‌نشینند. بیشتر این افراد تا ظهر هستند، اما تعدادی از آن‌ها تا غروب آفتاب در همان حاشیه خیابان حضور دارند. گاهی حضور این افراد برای مردم و افرادی که می‌خواهند از این پارک استفاده کنند با مشکلاتی همراه است و حتی در مواردی آزاردهنده است. این در حالی است که ایست‌کار در همان محدوده برپا شده است. اگر قرار نیست کارگران داخل ایست‌کار منتظر کار باشند چرا این مراکز با این همه هزینه برپا شده‌اند؟ بی‌اطلاعی تعداد از شهروندان از کم‌وکیف استفاده از این ایست‌کارها نیز می‌تواند بر کارایی این مراکز

مؤثر باشد. شهروندی با ارسال پیام خواستار آن است که این مراکز کم‌وکیف دسترسی شهروندان به خدمات آن اطلاع‌رسانی شود، بهتر است سامانه یا راه ارتباطی با ایست‌کارها را اطلاع‌رسانی کنید تا شهروندان راحت‌تر بتوانند به کارگران سامان‌دهی شده و مورد تأیید شهرداری دسترسی داشته باشند.

۱۲ ایست‌کار در مناطق مختلف مشهد فعال است

به دنبال پیگیری این درخواست شهروندان، مدیرعامل سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری مشهد در این باره می‌گوید: در حال حاضر بالغ بر دوازده ایست‌کار در سطح مناطق مشهد ایجاد شده است.

حسن کلیدری در ادامه اشاره‌ای به فلسفه وجود این مراکز دارد. اومی‌گوید: در حقیقت یکی از دغدغه‌های مدیریت شهری، حفظ شأن و جایگاه کارگران و تعریف مکانی مشخص برای استقرار آنان است.

در کوچه و خیابان انجام می‌دهند بلافاصله بعد رفع نقص آن را درست‌کنند. محمود محتشمی، روابط عمومی شرکت آبفای مشهد در پاسخ به پیام شهروند درباره مرمت و آسفالت نشدن محدوده خیابان امام خمینی (ع) ۵۴ به شهرآرا می‌گوید: باتوجه به اینکه عملیات حفاری در معبر مدنظر، طبق نظر کارشناسان، ضروری بوده است، مرمت محل و بهسازی آن نیز انجام شد تا شهروندان گذرایمنی از این معبر داشته باشند.



عکس: حدیث شهری شهرآرا

فرآورده‌های کشاورزی شهرداری مشهد ادامه می‌دهد، در حقیقت ایست‌کارها با هدف سامان‌دهی، هویت‌بخشی، بالابردن شأن و منزلت کارگر در سطح شهر ایجاد شده و نیازهای اولیه مورد نیاز برای این کارگران مانند سرویس بهداشتی و سیستم سرمایش و گرمایش در این ایستگاه‌ها تعبیه شده است.

حذف کارگرنماها

کلیدری بیان می‌کند: ایجاد فضای ایست‌کار، سبب شد که کارگران از فضای خیابانی به درون این جایگاه سامان‌دهی شوند و از ازدحام این گروه از شهروندان جلوگیری شود. او از شهروندان می‌خواهد تا به منظور بهره‌مندی از خدمات، از ظرفیت کارگران حاضر در ایست‌کار استفاده کنند. مدیرعامل سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری مشهد این تأکید را نیز دارد که هدف از انجام این طرح جمع‌آوری کارگران سر گذر و کارگرنماها از سطح شهر جلوگیری از ازدحام و رفع نازیبایی‌های ایجاد شده در سیمای شهر و همچنین اطمینان و امنیت خاطر شهروندان است.

ایستگاهی برای حفظ جایگاه

مدیرعامل سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری مشهد با بیان اینکه بالغ بر ۱۴ هزار کارگر در این مراکز سامان‌دهی شده‌اند، تأکید می‌کند: یکی از اهداف تأسیس ایست‌کارها، فرهنگ‌سازی درباره حفظ و شأن جایگاه کارگران است. قطعاً اگر کارگران از این ایست‌کارها استفاده کامل و جامع داشته باشند و مردم نیز تنها از این مراکز نیروی کار و خدمات دریافت کنند دیگر شاهد حضور کارگران در حاشیه خیابان‌ها نخواهیم بود.

کلیدری درباره کم‌وکیف خدمات ارائه شده در مراکز ایست‌کار و پل ارتباطی مردم با مراکز نیز می‌گوید: یکی از ویژگی‌های خوب ایست‌کارها، دسته‌بندی کارگران بر اساس تخصص

است. در این مراکز افراد طبق اولویت نوبت‌بندی می‌شوند. شهروندان می‌توانند از طریق سامانه تلفنی ۳۱۷۵ کارگر مورد نیاز خود را دریافت کنند.

مدیرعامل سامان‌دهی مشاغل شهری و

هدف از انجام این طرح جمع‌آوری کارگران سر گذر و کارگرنماها از سطح شهر، جلوگیری از ازدحام و رفع نازیبایی‌های ایجاد شده در سیمای شهر و همچنین اطمینان و امنیت خاطر شهروندان است

ایستگاه‌های دوچرخه خیابان سناباد به‌زودی توسعه می‌یابد

دوچرخه‌سواری فراهم شده است. سرعت زندگی در دنیای مدرن امروزی ارزش استفاده از دوچرخه را چند برابر می‌کند. در همین راستا فراهم کردن زیرساخت‌های لازم برای دوچرخه‌سواری شهروندان از ضروریات است. شهروندی در راستای افزایش این وسیله کارآمد برای خیابان سناباد مشهد به شهرآرا چنین پیام داد:

و همتی! استفاده از دوچرخه به عنوان یکی از وسایل حمل‌ونقل شهری، هزینه‌های سوخت و نگهداری خودروها را به‌طور قابل‌توجهی کاهش می‌دهد و از سوی دیگر به حفظ محیط زیست کمک شایانی می‌کند. به دلیل مزیت‌های فراوان در بسیاری از شهرهای پیشرفته جهان به استفاده شهروندان از دوچرخه تأکید بسیاری می‌شود و بسترهای مناسب برای

«سناباد یکی از خیابان‌های پرتردد مشهد است. با این حال برای کاهش استفاده از خودروهای تک‌سرنشین در این خیابان، ایستگاه دوچرخه در نظر گرفته نشده است. از شهرداری مشهد تقاضا داریم که در این خیابان ایستگاه دوچرخه ایجاد کند.

شهروندی در راستای افزایش این وسیله کارآمد برای خیابان سناباد مشهد یک این درخواست شهروند را

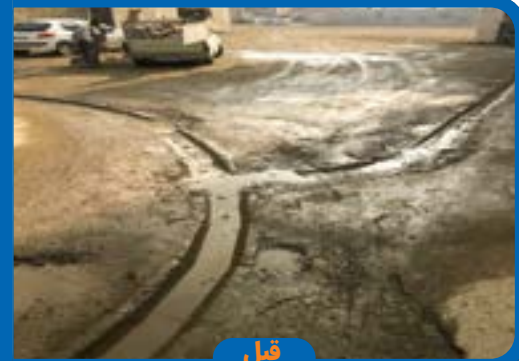
در حوزه کاری سازمان ترافیک دانست. در ادامه پیگیری، خبرنگار شهرآرا سراغ قاسم طاهری، مدیرعامل شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی مشهد رفت، او در این باره گفت: درست در ورودی خیابان سناباد جنب ایستگاه مترو سعدی یک ایستگاه فعال دوچرخه داریم. در میدان پنجاه سناباد مقابل بانک صادرات نیز ایستگاه فعال داریم. مدیرعامل شرکت توسعه ارتباطات



بعد



حین



قبل

شهروندی در تماس با سامانه ۱۳۷ شهرداری مشهد خواستار ترمیم جداول خیابان پورسینا شد. در متن پیام این شهروند آمده است: جداول در خیابان پورسینا ۵۱/۱ تخریب شده است. از شهرداری تقاضا داریم که جداول را ترمیم کند. پیام این شهروند پس از ثبت به شهرداری منطقه ارجاع و در ادامه کار ترمیم این جداول انجام شد.



نگاه روز

هفته اول لیگ برتر فوتبال
بزرگسالان استان به پایان رسید

مشهدی ها با توپ پر آمدند



رقابت های لیگ برتر فوتبال بزرگ سالان استان خراسان رضوی آغاز شد و در پایان هفته نخست مشهدی ها با توپ پر به میدان آمدند؛ رقابت هایی که طی سه روز برگزار شد و در آن دوازده تیم شهرستانی و هشت تیم مشهدی در قالب دو گروه با یکدیگر رقابت کردند. در پایان مسابقات هفته اول آمار جالبی به دست آمد و مشهدی ها در شش تقابل با تیم های شهرستانی به سه پیروزی رسیدند و در دو بازی بازنده بودند. یک بار هم تقابل مشهدی ها و شهرستانی ها در هفته اول به تساوی انجامید. در یکی از تقابل های مهم این هفته دهداری مشهد و پیام توس به مصاف یکدیگر رفتند که در پایان تیم دهداری ۲ بر۱ برنده این بازی بود. عالی حرفه ای هم در دیداری خارج از خانه لیگ را قدرتمندانه آغاز کرد و با سه گل از سد خیام بتن نیشابور گذشت. پرگل ترین بازی هفته هم مربوط به نبرد دو تیم شهرستانی بود که فجر بیدخت با شش گل از سد سعید نیشابور که یکی از تیم های خوب فصل های گذشته بود، عبور کرد. نگین سناباد مشهد هم در یکی از بازی های خارج از خانه برد خوب ۳ بر۱ برابر مهدیار نیشابور به دست آورد. گاز سرخس هم در مشهد با برتری ۳ بر۱ مقابل آفرین یکی از بردهای خوب میهمانان هفته را به نام خود ثبت کرد. مشهد و نیشابور به ترتیب با هشت و چهار تیم، بیشترین سهم را در این دوره از رقابت ها دارند.

ورزش بانوان



با حذف پینگ پنگ باز مشهدی از مسابقات قطر او به تیم ملی در قزاقستان پیوست روزهای شلوغ اشتري از فیدر تا قهرمانی آسیا

مژده رنگیان

پینگ پنگ بازمی بوش مشهدی پس از حذف از مسابقات قطر مستقیم راهی مسابقات قهرمانی آسیا شد. تیم ملی پینگ پنگ بانوان ایران در هفته های گذشته در اردو حضور داشت تا خود را آماده مسابقات قهرمانی آسیا کند. از بین ملی پوشان اعزامی، فقط مهشید اشتري بود که پیش از قزاقستان راهی قطر شد تا در مسابقات فیدر کسب تجربه کند. در نخستین روز از مسابقات فیدر قطر، مهشید اشتري، تنها نماینده پینگ پنگ ایران در این رقابت ها، به مصاف آیامحمد از کشور میزبان رفت و به برتری دست پیدا کرد. اشتري در این دیدار ۳ بر۰ به پیروزی رسید و به جمع شانزده بازیکن برتر مسابقات فیدر دوحه صعود کرد. پینگ پنگ باز مشهدی در دور یک هشتم پایانی به مصاف سرلین ژیان از سنگاپور رفت و با شکست در این بازی از صعود به مرحله یک چهارم نهایی بازماند. این مسابقات امروز به پایان می رسد، اما با توجه به حذف اشتري، اواز قطر راهی قزاقستان شد تا به تیم ملی ایران اضافه شود. دیروز نیز تیم ملی تیسر روی میز بانوان کشورمان برای حضور در مسابقات قهرمانی آسیا عازم قزاقستان شد. بیست وهفتمین دوره مسابقات قهرمانی آسیا از پانزدهم تا بیست ودوم مهر در سه بخش تیمی، انفرادی و دوپل مردان و زنان آغاز می شود تا پس از یک هفته رقابت میان شرکت کنندگان، برترین های آسیا و نمایندگان این قاره در فینال مسابقات قهرمانی جهان مشخص شوند. ترکیب پریناز حاجیلو، مهشید اشتري، ندا شهبواری، فاطمه یاری، ستایش ایلو خانی و شیما صفایی با هدایت حمیده ایرانمنش تیم ملی بانوان کشورمان را تشکیل می دهد. جواد شفيعی به عنوان مربی بدن ساز، محسن پروازی به عنوان روان شناس و هادی صبحی به عنوان مربی تیم ملی را در این مسابقات همراهی می کنند. ایرانمنش، سرمربی تیم ملی تیسر روی میز زنان، با اشاره به شیوه برگزاری مسابقات قهرمانی آسیا گفت: تیم هایی که در دوره پیشین این رقابت ها اول تاشم شدند، در مرحله مقدماتی این شک قرعه هم در عملکرد آن ها تأثیرگذار است. ایرانمنش ادامه داد: آغاز می کنند. تیم ملی ایران در دوره پیشین رقابت های قهرمانی آسیا نهم شد و بنابراین باید از مرحله مقدماتی وارد مسابقات این دوره شود که احتمالاً قرعه سختی خواهیم داشت. آمادگی بازیکنان خوب است، اما بی شک قرعه هم در عملکرد آن ها تأثیرگذار است. ایرانمنش ادامه داد: تیم ملی بانوان در این رقابت ها روندی پلکانی داشته است. از سیزدهم به دوازدهم و از این رده به یازدهم ارتقا پیدا کرده است. طی دو دوره اخیر هم جایگاه نهم آسیا را از آن خود کرده ایم.

تابلو اعلانات

برنامه مسابقات فوتبال کمتر از ۱۳سال دسته اول مشهد هفته چهارم - زمین چمن تختی شماره یک	
یکشنبه، پانزدهم مهر ۱۴۰۳	
نسل جوان - ستاره ساز	۱۱:۰۰
دوشنبه، شانزدهم مهر ۱۴۰۳	
پرسپولیس - حسین پاس	۰۹:۰۰
آرمان مهر بادامکی - ستارگان	۱۱:۰۰
سه شنبه، هفدهم مهر ۱۴۰۳	
عالی مقام - جهان گستر بزرگ	۰۹:۰۰
باهنر - فذک	۱۱:۰۰
چهارشنبه، هجدهم مهر ۱۴۰۳	
مهردادپیشرو - فولاد	۰۹:۰۰
پارن خداداد - پیشگامان	۱۱:۰۰
شنبه، بیست و یکم مهر ۱۴۰۳	
شادمهر - امید سپهر	۰۹:۰۰
آرمو - اطلس زرین	۱۱:۰۰

عملکردضعیف مشهدی ها در فوتسال امیدها

رقابت های دور گروهی لیگ برتر فوتسال امیدهای کشور با صعود تیم های سپاهان نوین اصفهان و ستارگان مهرآفرین تهران از گروه اول و هینت قم و مس سونگون از گروه دوم به مرحله بعدی به پایان رسید. تیم های استعداد های درخشان و فرش آرای مشهد در این دوره از رقابت ها به ترتیب در گروه اول و دوم در جایگاه های سوم و چهارم گروه های شش تیمی قرار گرفتند. با اعلام حمید طیبی، مسئول کمیته فوتسال استان خراسان رضوی، تیم های اول و دوم هر گروه به مرحله بعد رسیدند و تیم های پنجم و ششم به دسته پایین تر سقوط کردند. نکته جالب اینکه در روز پایانی استعداد های درخشان شانس صعود را از دست داد و فرش آرا با لطف گل زده بیشتر از تیم پنجم جدول، در لیگ برتر باقی ماند.

پارسا جعفری به علت مصدومیت در بازی مقابل آلومینیوم به میدان نرفت

غیبت دروازه بان مشهدی به ضرر ذوب آهن تمام شد

دروازه بان مشهدی ذوب آهن که عملکرد خوبی در شش بازی ابتدایی فصل داشت، در جریان بازی هفته هفتم مقابل آلومینیوم به دلیل مصدومیت غایب بود تا این مسئله به ضرر او و تیمش تمام شود. نوشی صوفیانی، دروازه بان دوم ذوب آهن، چهار گل در این بازی دریافت کرد؛ به اندازه گل های خورده جعفری در شش بازی قبلی!



تیم تازه تأسیس فوتبال مشهد فردا در اولین گام در جام حذفی فوتبال به مصاف فولاد هرمزگان می رود

رونمایی از فردوسی ثامن



برای دیدن ویدیوی این گزارش کد روبه رو را اسکن کنید

باید در قامت مربیگری کنار زمین بایستم. سپیدرود یکی از تیم های قدیمی و ریشه دار فوتبال ایران است و حضور اکبر میثاقیان روی نیمکت هم بی شک این تیم را غنی تر می کند. با این همه، تقریباً هشت روز تا برگزاری آن مسابقه زمان داریم و سعی کردیم هم زمان از لحاظ فنی و روانی بازیکنانمان را آماده این مسابقه کنیم.

● جلالی راد: باید تلاش کنیم فوتبال مشهد دوباره زنده شود سعید جلالی راد که باتجربه ترین و البته باکارنامه ترین بازیکن فردوسی ثامن محسوب می شود، در پایان تمرین این تیم گفت: تقریباً بیست روزی می شود که دور هم جمع شده ایم و داریم تلاش می کنیم تا یک بار دیگر اسم فوتبال مشهد را در کشور سر زبان ها بیاوریم. در این راه هم همه باید کمک کنند و پای کار باشند؛ از مربی و بازیکن داخل زمین گرفته تا هوادار و پیشکسوتی که در فوتبال این شهر هستند. من هم خیلی خوش حالم که به عنوان یک مشهدی در این تیم بازی می کنم و امیدوارم خاطرات خوبی که داشتیم، یک بار دیگر در این شهر زنده شود.

وی در ادامه تصریح کرد؛ با همه ظرفیت موجود دور هم جمع شده ایم و پشت کار این تیم هستیم. متأسفانه اکنون دیگر اسمی از ابو مسلم و پدیده لیگ ۲ است که امیدوارم مسئولان و دست اندرکاران هم به زمین بیایند و کمک کنند تا یک بار دیگر این پرچم را در کشور بلند کنیم.

بیشتر تمرکزمان روی بستن تیم بود. به هرحال این تیم هیچ بازیکنی نداشت و ما سعی کردیم بیشتر از ظرفیت فوتبال مشهد و ظرفیت فوتبالیست های بومی استفاده کنیم. البته زمان زیادی برای آماده سازی نداشتیم و نسبت به دیگر تیم ها عقب هستیم، ولی با کمک خدا آن راهم جبران می کنیم.

وی در ادامه افزود؛ برنامه ریزی ما برای حضوری پرقدرت در این دوره از بازی هاست و به خوبی می دانیم که بقیه تیم ها هم برای حضور در لیگ ۲ به همه توان به زمین می آیند و همین کار را برای ما سخت می کند. از لحاظ فنی و از لحاظ تشکیلاتی سعی می کنیم بی نقص باشیم، اما در این راه نیازمند مساعدت و هم فکری پیشکسوتان عزیز فوتبال خراسان هستیم. همه باید کنار هم باشیم تا این تابویی که همیشه در فوتبال مشهد بوده است، شکسته شود. من خودم همیشه به همدلی اعتقاد داشتم؛ به اینکه کار باید گروهی انجام شود و این چراغ راهی برای همه ما می تواند باشد. بی شک این مسیر بسیار سختی خواهد بود، اما کار غیرممکنی نیست. امیدوارم بتوانیم روزهایی خوب فوتبال خراسان را دوباره زنده کنیم.

سرمربی تیم فوتبال فردوسی ثامن در پایان به اولین بازی این تیم در لیگ ۲ و مسابقه با تیم سپیدرود رشت که هدایتش را اکبر میثاقیان برعهده دارد هم اشاره کرد و گفت: اکبر آقا همیشه استاد من بوده است و هنوز هم باید از ایشان چیز یاد بگیرم؛ چه روزی که به عنوان بازیکن در لباس پدیده و ابو مسلم بودم و چه حالا که

احسان سرفرازی

نماینده نوظهور فوتبال مشهد این روزها در حالی درسکوت کامل خبری تمریناتش را دنبال می کند که همین فردا باید در جام حذفی حاضر شود. شاگردان رضا ناصحی که فصل قبل با اسم خوشه طلایی در لیگ یک حاضر بودند، پس از کش و قوس های فراوان در نهایت به لیگ ۲ سقوط کردند و حالا برای بازگشت به دومین سطح فوتبال ایران باید تلاش کنند. تیمی که نیم فصل دوم لیگ آزادگان بیشتر در قالب یک مهمان در مشهد به میدان می رفت، حالا با نام فردوسی ثامن و با جمع کردن چند بازیکن باتجربه و کارنامه دار، در کنار جوانان و استعداد های ناب فوتبال این خطه، امیدوار است به اهداف مدنظرش برسد.

● کادر تماممشهدی تمرینات تیم فردوسی ثامن این روزها زیر نظر رضا ناصحی در حال برگزاری است. پیشکسوت فوتبال مشهد که اتفاقاً هفته های پایانی لیگ یک پارسال هم روی سراین تیم بود، برای فصل پیش رو به دنبال یک کادر کاملاً بومی بوده و سعی کرده است از ظرفیت موجود در مشهد به خوبی استفاده کند. وحید فرجی که از مدرس های رسمی فدراسیون فوتبال ایران است، در کنار نوید گلبویی کمک های ناصحی خواهند بود. همچنین مصطفی سلامی در قامت مربی گلرهای این تیم حاضر است و جواد ملکوتی به عنوان بدن ساز این فصل در تیم فردوسی ثامن مشهد فعالیت می کند. به گفته ناصحی، احتمالاً یک یا دو نفر دیگر هم به کادر این تیم اضافه خواهند شد تا نماینده نوپای فوتبال مشهد روزهای خوش این دیار را تکرار کند.

● دوره می فوتبالیست های بومی مشهد نماینده فوتبال مشهد در زمین بازی هم مشهدی ها

لیگ دسته اول فوتبال کمتر از ۱۵سال مشهد با قهرمانی «پارن میثاقیان» به پایان رسید

فتح جام در ضیافت پنالتی ها

مرتضی اخوان

ضربه آخر به گل می نشیند و غریو شادی «پارن میثاقیان» به هوا بلند می شود. این پایان ضیافت پنالتی های نبرد فینال لیگ دسته اول فوتبال کمتر از پانزده سال باشگاه های مشهد است؛ جایی که در گروه اول تیم های خوشحال، نسیم پیکان، آقای گل، امید سپهر، فذک، ایرانیان خورو، میثم و آزمون برتر به مصاف هم رفتند و در پایان تیم های فذک و آزمون برتر به ترتیب با نوزده

● تلاش ۱۸ تیم برای یک جام مسابقات لیگ دسته اول فوتبال کمتر از پانزده سال باشگاه های مشهد امسال در دو گروه هشت و نه تیمی برگزار شد؛ جایی که در گروه اول تیم های خوشحال، نسیم پیکان، آقای گل، امید سپهر، فذک، ایرانیان خورو، میثم و آزمون برتر به مصاف هم رفتند و در پایان تیم های فذک و آزمون برتر به ترتیب با نوزده

و چهارده امتیاز به نیمه نهایی صعود کردند. در گروه دوم نیز ۹ تیم پیام توس، جهان گستر، نساجی، شهر فوتبال، پارن میثاقیان، پدیده ماهان، نساجی، برترین و نوآندیش با یکدیگر هم گروه بودند که در پایان برترین با ۲۴ و پارن میثاقیان با نوزده امتیاز اول و دوم شدند.

● وداع تلخ ۳ تیم در پایان مرحله گروهی سه تیم وداع تلخی با این تورنمنت داشتند؛ جایی که از گروه اول به واسطه هشت تیمی بودن فقط یک تیم به دسته پایین تر سقوط کرد و از گروه دوم که نه تیمی بود، دو تیم افتادند. در گروه اول تیم ایرانیان خودرو بدون امتیاز قعرنشین شد و شایسته سقوط بود و در گروه دوم نیز تیم شهر فوتبال بدون کسب حتی یک امتیاز چنین وضعیتی داشت. تیم توس نوین هم با فقط سه امتیاز در این گروه وضعیت مناسبی نداشت و به دسته پایین تر سقوط کرد.

● ۴ تیم در نبرد برای جام در مرحله نیمه نهایی تیم برترین که صدرنشین گروه دوم بود، به مصاف تیم دوم گروه اول یعنی آزمون برتر رفت



● اعضای تیم قهرمان «پارن میثاقیان»

محمد عرفان دشتیان، یونس گندمی، سعید مکاریان، مانی صنعتی، مهدیار بنازاده، سهیل صادقی، امیرمحمد میری، فرشاد حسینی، امیرمحمد رستمی نسب، سجاد رستمی نسب، امیرحسین تقی پور، سجاد مجیدی، رضا حبیبی، مهدیار هاشمی، سحاب آقاسی زاده، آرشام اسفندیاری، سجاد عطیمی، امیررضا علیزاده، آریا چماچم، البرز مشتاق/ سرمربی: عبدا... تیموری/ مربی: احسان خطیبی/ مدیر تیم: میثم نهاوندی

رتبه دوم خراسان رضوی در کمترین نرخ بیکاری

نرخ بیکاری استان در تابستان امسال به ۵/۱ درصد رسید



نرخ بیکاری تابستان ۱۴۰۳ در استان های مختلف

- نرخ بیکاری بین صفر تا ۶٪
- نرخ بیکاری بین ۶ تا ۱۰٪
- نرخ بیکاری بالای ۱۰٪

در تابستان ۱۴۰۳، به میزان ۴۱،۷ درصد جمعیت پانزده ساله و بیشتر از نظر اقتصادی فعال بوده اند، یعنی در گروه شاغلان یا بیکاران قرار گرفته اند. بررسی تغییرات نرخ مشارکت اقتصادی حاکی از آن است که این نرخ نسبت به فصل مشابه در سال قبل (تابستان ۱۴۰۲)، ۰،۱ درصد افزایش یافته است. جمعیت شاغلین پانزده ساله و بیشتر در این فصل ۲۵ میلیون و ۱۲۹ هزار نفر بوده که نسبت به فصل مشابه سال قبل تقریباً ۴۴۴ هزار نفر افزایش داشته است. همچنین جمعیت غیرفعال از نظر اقتصادی (اعم از افراد محصل، خانه دار، دارای درآمد بدون کار مانند بازنشستگان و...) ۲۸،۰ میلیون و ۶۶ هزار نفر بوده که نسبت به فصل مشابه سال قبل تقریباً ۴۱۱ هزار نفر افزایش داشته است. بررسی اشتغال در بخش های عمده اقتصادی نشان می دهد که در تابستان ۱۴۰۳، بخش خدمات با ۵۲،۱ درصد بیشترین سهم اشتغال را به خود اختصاص داده است. در مراتب بعدی بخش های صنعت با ۳۳،۳ درصد و کشاورزی با ۱۴،۵ درصد قرار دارند.

وافرادی مثل خانه داران، محصلان و دارندگان درآمد بدون کار، چنانچه شاغل یا بیکار نیز بوده اند، فعال اقتصادی به حساب می آیند. نرخ مشارکت اقتصادی پایین نشان دهنده آن است که درصد درخورتوجهی از جمعیت در سنین فعالیت در بازار کار حضور ندارند و درواقع ازمره جمعیت فعال کشور خارج هستند. این نرخ از مهم ترین شاخص های ارزیابی بازار کار و اقتصاد یک کشور به شمار می آید. نرخ مشارکت اقتصادی پایین به معنی ناتوانی در مدیریت صحیح و اصولی منابع انسانی، به کارگیری آن و نیز نابسامانی شرایط اقتصادی است.

وضعیت نرخ بیکاری کشور

بررسی نرخ بیکاری افراد پانزده ساله و بیشتر در تابستان امسال نشان می دهد که ۷،۵ درصد از جمعیت فعال (شاغل و بیکار)، بیکار بوده اند. بررسی روند تغییرات نرخ بیکاری حاکی از آن است که این شاخص، نسبت به فصل مشابه در سال قبل (تابستان ۱۴۰۲) ۰،۴ درصد کاهش یافته است.

افزایش یافته است. در حالی نرخ مشارکت اقتصادی خراسان رضوی در تابستان امسال ۴۳،۴ درصد بوده که این رقم در کشور ۴۱،۷ درصد ثبت شده است. هرچند شواهد نشان می دهد که نرخ بیکاری خراسان رضوی تک رقمی شده، اما جمعیت حدود ۵۷ درصدی غیرفعال را که علاقه ای به مشارکت اقتصادی و تولید ندارد، نمی توان از نظر دور داشت. نرخ مشارکت اقتصادی خراسان رضوی در تابستان ۱۳۹۸ قبل از شروع کرونا، ۴۷،۴ درصد بوده است. این آمار نشان می دهد که میزان مشارکت اقتصادی خراسان رضوی هنوز نتوانسته است به قبل از دوران شیوع کرونا برسد. شاخص مشارکت اقتصادی که با نام نرخ فعالیت نیز شناخته می شود، از تقسیم تعداد جمعیت فعال به جمعیت افراد در سن کار به دست می آید. به عبارت دیگر، نرخ مشارکت اقتصادی معادل نسبت جمعیت بیکار یا شاغل پانزده ساله یا بیشتر به کل افراد بالای پانزده سال است. مجموع افراد شاغل و بیکار بالای پانزده سال، جمعیت فعال را تشکیل می دهند

گزارش خبری
سیدمحسن موسوی رانده
روزنامه نگار

مطابق آمارهای مرکز آمار ایران، نرخ بیکاری خراسان رضوی با پهبود ۲ درصدی نسبت به سال گذشته در تابستان امسال به ۵،۱ درصد رسید. خراسان رضوی بانرخ بیکاری ۵،۱ درصدی در تابستان امسال همراه با استان مازندران، رتبه دوم کمترین نرخ بیکاری را در بین استان های کشور داشته است. گزارش مرکز آمار از نرخ بیکاری نشان می دهد این شاخص در استان ما در مقایسه با میانگین ۷،۵ درصدی کشور وضعیت مناسب تری دارد. نرخ مشارکت اقتصادی خراسان رضوی در تابستان امسال ۴۳،۴ درصد اعلام شده که نسبت به سال گذشته ۰،۳ درصد افزایش داشته است. همچنین نرخ مشارکت اقتصادی خراسان رضوی در تابستان ۱۴۰۳ نسبت به بهار همین سال، ۱،۶ درصد

شهرآرا | اولین جلسه هم اندیشی هفتمین جشنواره تولید ملی و رسانه به میزبانی خانه صنعت، معدن و تجارت استان در سالن جلسات سازمان صمت خراسان رضوی برگزار شد. در این جلسه مهدی طاحونه بان مدیر روابط عمومی سازمان صمت خراسان رضوی، محسن سمیع رئیس گروه رسانه و تبلیغات اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، مهدی شاد رئیس بسیج رسانه استان و همچنین هیئت داوران جشنواره سال گذشته حضور داشتند که درخصوص برنامه های جشنواره هفتم گفت وگو و تبادل نظر صورت گرفت. سید محسن رضوی، دبیر جشنواره هفتم تولید ملی و رسانه، ابتدا توضیحاتی در ارتباط با جشنواره

جشنواره تولید ملی و رسانه برگزار می شود



نقش برگزاری جشنواره های تخصصی در حوزه تولید و اقتصاد استان، نحوه

در نظر گرفته شده است، سخن گفت. در این جلسه موضوعاتی همچون

سال گذشته ارائه داد و در ادامه درباره برنامه هایی که برای جشنواره هفتم

رئیس اتاق بازرگانی ایران و عراق گفت: تغییرات نرخ ارز پس از حمله موشکی ایران به رژیم اشغالگر قدس، کوتاه مدت و زودگذر است و سوداگران به دنبال نرخ سازی اند. بر اساس واقعیت های اقتصادی نرخ ارز در دامنه ۵۰ تا ۶۰ هزار تومان قرار دارد. پجی ال اسحاق، در گفت وگو با خبرنگارلایین با بیان اینکه موضوع نرخ ارز تابع عوامل متعددی است، گفت: اما آنچه مهم بوده، واقعیت های اقتصادی در تغییرات نرخ ارز است. وی ادامه داد: واقعیت های اقتصادی به تعادل اقتصادی کشور مربوط می شود و یکی از عوامل این تعادل، موضوع نرخ ارز است، همچنین میزان تولید، واردات و سرمایه گذاری های کشور و جنبه های تأثیر آن بر بازار ارز، بر اثرگذاری ارز در تعادلات اقتصادی مؤثر است.



روى خط اقتصاد

توزیع گوشت گرم وارداتی در بازار
شهرآرنورزا منصور پوریان، رئیس شورای تأمین کنندگان دام، از توزیع روزانه ۲۵۰ تا ۳۰۰ تن گوشت گرم وارداتی در بازار خبر داد و گفت: هر کیلو گوشت منجمد بانرخ ۳۰۰ هزار تومان وگوشت گرم ۳۷۰ هزار تومان عرضه می شود که به طور کلی در ماه های اخیر، ناترازی بخش تولید و بازار از طریق واردات تا حدودی رفع شده است که در صورت رفع آن به طور کامل، شاهد کنترل بازار خواهیم بود.

تکلیف سهام عدالت جاماندگان روشن شد؟
تسним موضوع واگذاری سهام عدالت به جاماندگان سهام عدالت یا به اصطلاح مشمولان جدید، چند سالی است که رسانه ای شده، اما تاکنون به نتیجه نرسیده است. محمود قامت، معاون واگذاری سهام و دارایی های سازمان خصوصی سازی گفته است با وجود اینکه تکلیف قانونی دولت در دو سال ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ مبنی بر اختصاص سهام عدالت به جاماندگان سه دهک کم درآمد، شامل افراد زیر پوشش کمیته امداد امام خمینی (ع) و سازمان بهزیستی وجود داشت، در نهایت چون سهام با ارزش شرکت های بورسی مرغوب، سودده و آزاد در اختیار دولت نبود، این تکلیف قانونی بدون اجرا ماند. دولت و مجلس در سال ۱۴۰۳ به این نتیجه رسیدند که تکلیفی که قابلیت اجرا ندارد، در بودجه امسال گنجانده نشود؛ بنابراین دولت امسال هیچ تکلیفی برای اختصاص سهام عدالت به جاماندگان ندارد. در مقابل اما فتح آ... توسلی، عضو کمیسیون اقتصادی مجلس، گفته است این کمیسیون آمادگی خود را برای حل واگذاری سهام عدالت به جاماندگان برابر اصل ۴۴ قانون اساسی اعلام می کند.

احراز هویت خریداران طلا
فرارو | رئیس اتحادیه فروشندگان و سازندگان طلا، جواهر، نقره و سکه تهران در نامه ای به طلا فروشان، خواستار احراز هویت خریداران طلا شد. نادر بذرافشان در نامه ای به فعالان این صنف اعلام کرد که واحد صنفی هنگام فروش مصنوعات طلا و جواهر مسکوکات و طلای آب شده به ویژه در مبالغ بیش از ۱۵ میلیون تومان ملزم به احراز هویت خریدار، رؤیت اصل و یابگانی تصویر کارت ملی به مدت دست کم پنج سال است. در این نامه آمده است باتوجه به افزایش عرضه سکه های تقلبی و غیربانکی ضمن توجه ویژه همکاران به این امر در صورت عرضه سکه های تقلبی و غیربانکی مسئولیت فروش آن بر عهده متصدی واحد صنفی است و پس از گزارش تخلف توسط بازرسان اتحادیه، موضوع از طریق واحد بازرسی و نظارت اتاق اصناف تهران پیگیری می شود.

درآمد اینفلوئنسرهای ایرانی از تبلیغات
تسним درآمد تقریبی صفحات پر مخاطب و اینفلوئنسرهای ایرانی شبکه های اجتماعی از طریق تبلیغات در سال ۱۴۰۲ طبق گزارش یکنانت مبلغ ۶ همت برآورد شده است، د صورتی که میزان این نوع درآمد در سال ۱۴۰۱ کمتر از ۲ هزار میلیارد تومان بوده است و اندازة بازار تبلیغات دیجیتال در ایران حدود ۱۱ هزار میلیارد تومان است.

پاسخ به سؤالات بیمه بیکاری

شرایط لازم برای دریافت مقرری بیمه بیکاری؟

بیمه شدگان بیکار در صورت احراز اینکه «مشمول قانون کار و تأمین اجتماعی باشند»، «تنه کشور های خارجی نباشند»، «مستمری بگير بازنشسته یا از کار افتاده کلی نباشند»، «دارای حداقل شش ماه سابقه پرداخت حق بیمه باشند» و «در زمره صاحبان حرف و مشاغل آزاد و بیمه شدگان اختیاری نباشند»، استحقاق دریافت مقرری بیمه بیکاری را دارند. بیمه شدگانی که به علت بروز حوادث غیر مترقبه مانند سیل، جنگ، زلزله و آتش سوزی بیکار می شوند، برای دریافت مقرری بیمه بیکاری، نیاز به داشتن سابقه پرداخت حق بیمه برای مدت زمان خاص ندارند و حتی اگر در روز اول کار بر اثر این حوادث بیکار شوند، با رعایت سایر شرایط مقرر می توانند مقرری بیمه بیکاری دریافت کنند. بیمه شدگان باید در دوره های کارآموزی و سوادآموزی که از سوی ادارات کار و امور اجتماعی و نهضت سوادآموزی برگزار می شود، شرکت کنند و هر دو ماه یک بار گواهی لازم در این زمینه را به شعب تأمین اجتماعی ارائه کنند.

مشمولان قانون بیمه بیکاری چه کسانی هستند؟

بیمه شدگانی که به لحاظ رابطه بیمه ای، تابع مقررات قانون تأمین اجتماعی بوده و در عین حال مشمول قانون کار نیز باشند، زیر پوشش قانون بیمه بیکاری قرار می گیرند، بنابراین کسانی که از مقررات قانون تأمین اجتماعی تبعیت نداشته ولی در شمول قانون کار نباشند، از قانون بیمه بیکاری مستثنا خواهند بود. به عبارت دیگر، مشمولان قانون بیمه بیکاری، بیمه شدگانی هستند که از هر دو قانون کار و قانون تأمین اجتماعی، تبعیت داشته باشند.

کاهش ۸ هزار واحدی شاخص بورس

شاخص کل بورس تهران در معاملات دیروز با ۸ هزار و ۱۲۳ واحد افت، در ارتفاع ۲ میلیون و ۱۰۶ هزار و ۷۹۶ واحد قرار گرفت. به گزارش ایرنا، شاخص هم وزن در جریان معاملات دیروز با ۱۰۱۵ واحد کاهش به ۶۹۹ هزار و ۳۸۷ واحد و شاخص قیمت هم وزن با ۵۴۱ واحد کاهش به ۳۷۲ هزار و ۹۶۸ واحد رسید. معامله گران دیروز در بورس تهران بیش از ۴ میلیارد و ۲۷۲ میلیون سهم و اوراق مالی را بانجام بیش از ۸۴ هزار معامله به ارزش ۴۳ هزار و ۷۶۲ میلیارد ریال داد و وستد کردند. نمادهای «فولاد»، «فملی»، «حکشتی»، «فارس»، «شستا»، «پارسان» و «وعدیر» بیشترین اثر منفی را بر شاخص بورس گذاشتند. شاخص کل فرابورس ایران نیز دیروز ۳۱۱ واحد افت به ۲۲ هزار و ۹۹۰ واحد رسید. معامله گران در فرابورس بیش از ۲ میلیارد و ۵۱۰ میلیون سهم و اوراق مالی بانجام ۵۶ هزار و ۵۰۵ معامله داد و وستد کردند. نمادهای «اریا»، «فرز»، «فصبا»، «هرمز»، «ارفع»، «سپیدار» و «فغدیر» بیشترین اثر منفی را بر شاخص فرابورس داشتند.

من های دیگر



عادل
موسوی زاده

بخش دوم‌ار نوشته پیشین، درباره محدودۀ عملکرد یک نویسنده صحبت کردیم. اینکه داشتن تکنیک‌ها و تمهیدات محدود باعث یکنواختی و سکونیتِ مرگ‌آور در آثار نویسنده می‌شود و جذابیت آثار بعدی نویسنده و انتظار برای مواجهه با آن‌ها را ازبین می‌برد. به جرئت می‌توان گفت این بلایی است که گریبان بسیاری از نویسندگان حتی بزرگ تاریخ را گرفته است. درحال تشریح این بیماری

قارچی و گستره آن بودم، تا بعدا راه‌های چاره را بگویم. پیش ازاین، درباره نوعی سکون و مرگ درونی برای نویسنده صحبت کردم و حالا، امروز، می‌خواهم درباره وضعیتی صحبت کنم که زن‌های ما به آن دامن زده‌اند. دغدغه زن‌های موجودات زنده فقط و فقط دو چیز است: زنده بمان و تکثیر شو. این برای من یادآور بخش‌های ابتدایی عهد عتیق است.

او انسان را زن و مرد خلق کرد، وایشان را برکت داد، فرمود:
«بارور و زیاد شوید، زمین را پر کنید....»

سفر پیدایش ۱: ۲۷-۲۸



شاید رؤیای جاودانگی، که از آرزوهای تاریخی ماست، ریشه در همین ویژگی زن‌های ما دارد که میل به تکثیرشدن و بقای همیشگی دارند، که از تنی به تن دیگر و از نسلی به نسل بعدی بروند و تاجایی که می‌شود باقی بمانند.

نکته‌ای که قرار است به بخش اول اضافه شود دقیقا همین است: میل به تکثیر. این تمایل در وجود ما به شکل‌های مختلفی مجال بروز پیدا می‌کند. وقتی صحبت از خلق اثر ادبی و هنری به میان می‌آید، این پدیده شکل تشدید یافته بازمی‌پیدا می‌کند. برای مثال، اکثر نویسنده‌ها شخصیت‌ها را با ویژگی‌های درونی‌شخص خودشان می‌سازند. تیپ شخصیتی کاراکترهای نویسنده‌ها، اغلب، در محدوده کوچکی به عمل می‌آیندکه درواقع ریشه درویژگی‌های درونی خود نویسنده دارد. شخصیت‌ها، وقتی در داستان حرف می‌زنند، تازه معلوم می‌شود که چقدر شبیه به خود نویسنده گفت وگوها را پیش می‌برند.

این دقیقا شبیه به جریانی است که در دنیای بازیگری با آن مواجهیم. به دلیل بعضی ملاحظات، اینجا از کسی نامی نمی‌برم، اما بسیاری از بازیگران در دنیای سینما همین وضع را دارند، باینکه نقش‌های (کاراکترهای) متفاوتی به آن‌ها سپرده می‌شود، همه را به یک شکل بازی می‌کنند. نقش‌ها درست همان‌طور رفتار می‌کنند، درست با همان شیوه‌ای حرف می‌زنند و کلمات را ادا می‌کنند که خود شخص بازیگر در مصاحبه‌هایش به نمایش می‌گذارد. دراصل، باید گفت این آدم قادر به بازیگری نیست و فقط خودش را تکرار (تکثیر) می‌کند، درحالی‌که بازیگری یعنی انعطاف محض. یعنی ترک «من» و تبدیل شدن به دیگری. اینجااست که آن جمله درخشان پابلو پیکاسو معنا پیدا می‌کند:

هنرمند به معنای آفرینایی کلمه باید محرم راز باشد.



در این جمله، دو تعبیر کنج‌کاو ی را انگیزند؛ «معنای آفریقایی» و «محرم راز». در قبایل آفریقایی، معمولا یک شخص عجیب غریب (شَمَن) و دانا وجود دارد که آن قبیله و رئیس قبیله در تمام کارهایشان از او مشورت می‌گیرند. این شخص «محرم راز» نامیده می‌شود، به این دلیل‌که طی مناسکی (مُتلاک دایره روی زمین می‌کشد و در آن شروع به وردخواندن می‌کند)، با به جاآوردن کارهای آیینی، کالبدش را از وجود «خود»، از همان «من» که صحبتش شد، تهی می‌کند و در حالتی خلسه مانند آماده می‌شود که ارواح از عالم بالا در بدن او حلول کنند. در این مناسک، او شروع می‌کند به گفتن اسرار به مردم قبیله، اما با صدایی «دیگر»، صدایی که متعلق به خودش نیست (احتمالا صدای همان روحی که در بدن او حلول کرده است)، و این چنین است‌که محرم راز واسطه بین ارواح عالم بالا و مردم قبیله می‌شود. این همان رسالتی است که در منظر پیکاسو، هنرمند باید داشته باشد، یعنی کالبدش را از خودش تهی کند و تمام عیار تبدیل شود به آن اثر هنری یادبی‌که به وی الهام شده است.

مشابه همین تعبیر را در ایده‌های تی. اس. الیوت بزرگ هم داریم، زمانی‌که درباره «هم پیوندی عینی» (objective correlative) صحبت می‌کند. در نوشته‌های بعد، موقعی‌که وقتش برسد، درباره این ایده جذاب الیوت با جزئیات بیشتر با شما حرف می‌زنم.

خلاصه، این همان کاری است که یک بازیگر ماهر و کاربلد انجام می‌دهد، یعنی بندش راترک می‌کند تا موقتا شخصیتی دیگر با خلقیاتی کاملا متفاوت با او در آن کالبد جای بگیرد و حرف بزند و نفس بکشد و فکر کند. به همین نسبت، اگر نویسنده نتواند چنین کاری کند، قادر به خلق شخصیت و کلا خلق ادبی نخواهد بود و مدام در تارهای چسبناک خودش تقلا می‌کند و خودش و تنها خودش و فقط و فقط خودش را تکرار و تکثیر می‌کند.

اما این فقط تشریح و توضیح معضل بود، درباره درمان این مسئله، و راه حل‌هایش هم حتما برایتان خواهم نوشت.

با احترام عمیق به آن رب‌گریه، کسی‌که وادی نوشتن را مثل مسافری همیشه در حرکت طی کرد.



فرهنگ و ادبیات

علی‌باقریان بخشی که از امروز در این صفحه رخ می‌نماید، چنان که از عنوان آن بر می‌آید، ویژه مرور بیت به‌بیت کتاب بزرگ فردوسی است، کاری که ــ با نظر به گستردگی «شاهنامه» و، در مقابل، تنگی فضای ما ــ ممکن است «کوشش بیهوده» به نظر برسد، اما شاید «به‌آ خفتگی» باشد. این کار کوچک ــ که بر پایه نسخه مُصَحَّح جلال خالقی مطلق صورت می‌بندد ــ با توضیحاتی اندک

کلمات التیام بخش

کوتاه درباره «روایت درمانی»، با نگاهی به کتاب «گذر از تجربه‌های تلخ با تغییر قصه‌های زندگی» که اثری است در همین حوزه

محبوبه عظیم زاده



عنوانش دقیق‌ترین شرح بر محتوای آن است: «گذر از تجربه‌های تلخ با تغییر قصه‌های زندگی». آنچه در این اثر مدنظر و مطرح است تجربه‌ها یا همان قصه زندگی آدم‌هاست و دیگر راهی و تلاشی برای تغییر آن. تغییری که البته باید به وسیله خود فرد صورت بگیرد. اما چگونه؟ «گذر از تجربه‌های تلخ با تغییر قصه‌های زندگی یا قصه‌هایی که انتخاب می‌کنیم» قصد دارد به‌همه‌آن‌هایی‌که در زندگی تجربه یا تجربه‌های تلخی را از سر گذرانده‌اند و احتمالا روزهای زیادی برای تقابل با آن یا پذیرشش، اسیرش بوده‌اند پیام‌وزد که، با یک نگاه نو به کلیات و جزئیات زندگی خود، خودشان داستان زندگی‌شان را بازتعریف کنند و طبق داده‌ها و یافته‌ها و کشف‌های تازه به حیات خویش ادامه بدهند. نه با قصه‌هایی که ساخته و پرداخته ذهن دیگران است و در گذر زمان به خوردشان داده شده و در هفتان‌شبیت شده است.

واقعیت این است که شاید بسیاری از ما باور نداشته باشیم سیری که در زیست خود طی می‌کنیم، باهمه تصمیم‌گیری‌ها و داوری‌ها و پیشرو‌ها و عقب‌نشینی‌ها، به تعاریف و داستان‌های دیگران و صفت‌هایی بسته است که ایشان به ما نسبت داده‌اند و در طولانی مدت و با تکرار آن، در ذهن‌ور و حمان‌ثبت و ضبط شده است. مسائلی که در کنار آن، تروما‌ها یا سوگ‌هایی که ممکن است فرد تجربه کند، در زندگی، وزنه سنگینی به پای او می‌بندند. آنچه این کتاب به دنبالش است رهایی از همین سنگینی است. البته نه فقط با مرور آن تجربه‌ها، آنچه بخش درخور توجهی از محتوای کتاب را در بر می‌گیرد، سؤال و جواب‌ها و آزمون‌ها و تمرین‌هایی است که شما را، بی‌پرده، با جزئیات قصه خود روبه‌رو می‌کند، و در قدم بعد، از شما می‌خواهد با وارد کردن مسائلی دیگر به قصه خود نگاهتان به مسائل را تغییر دهید و نگرشتان را عوض کنید. شاید یکی دیگر از تعریف‌های روشن برای این اثر همانی باشد که در پیش‌گفتار کتاب آمده است: «این کتاب درباره‌از نو نوشتن قصه‌های زندگی به دست خودمان است.» اگر این‌گونه به نظر می‌رسد که این اثر شامل مباحث روان‌شناختی تخصصی و تقبلی است، باید بگوییم که ابتدا این‌گونه نیست و درواقع این اثر قرار است «روایت درمانی»، راه‌به‌مخاطب عام معرفی‌کند.

● روایت درمانی با کلمات

«گذر از تجربه‌های تلخ با تغییر قصه‌های زندگی»، نوشته دیوید دنپورو (که نشر «اطراف»، با ترجمه حسنا مهرمحمدی در ۲۴۰ صفحه و با قیمت ۲۲۷ هزار تومان به تازگی چاپ سوم آن را منتشر کرده است)، بر حوزه روایت درمانی تمرکز دارد. فرایندی که قرار است روی قصه زندگی آدم‌ها متمرکز باشد و روایت فرد از خودش را متحول کند. شاید بد نباشد بدانید که این روش درمانی، ریشه‌اش، به نیوزلند بازمی‌گردد و در اصل به دو درمانگر مقیم نیوزلند به نام‌های مایکل وایت و دیوید ایستون در دهه ۱۹۸۰ که برای مواجهه با اختلالات روانی و درمان آن‌ها چنین شیوه‌ای را ابداع کردند. دیوید

دنپورو، نویسنده اثر،

که خود روان درمانگر است، سال‌ها، در دانشگاه سیدنی استرالیا، همکار و شاگرد مایکل وایت، پدر روایت درمانی، بوده و طبق آنچه در مقدمه کتاب خود

و همچنین نسخه صوتی اشعار همراه خواهد بود که کد کیو آر آن را در پایان بخش می‌یابد. امید است که این کار تأثیری ــ و گر چه ناچیز ــ در نشر بیشتر شعر و اندیشه شاعر «شاهنامه» داشته باشد! ❶ به نام خداوند جان و خرد ❷ کز این برتر اندیشه بر نگذرد ❸ خداوند نام و خداوند جای خداوند روزی ده و رهنمای

❹ خداوند کیوان ❺ او گردان سپهر فروزنده ماه و ناهید ❻ او مهر ❽ ز نام و نشان و گمان برتر است نگارنده ❾ بر شده گوهر ❿ است به بینندگان ❿ آفریننده را نبینی مرنجان دو بیننده را

۱- این مصراع را یک جور دیگر هم می‌شود خواند،

اینکه «برتر اندیشه»، را یک کلمه بگیریم. ۲- کیوان: زحل. ۳- گردان سپهر: آسمان (که گمان می‌کرده‌اند می‌گردد). ۴- ناهید: زهره. ۵- مهر: خورشید. ۶- نگارنده: نقاش. ۷- تر شده گوهر: گوهر بالا رفته: آسمان. ۸- بینندگان: چشمان.



برای شنیدن این ابیات، کد رویه‌رو را اسکن کنید:

خوانندگان را بهبود ببخشند، الگوهای ژرف تفکر را تغییر دهند و رفته رفته میل جدیدی برای زندگی ایجاد کنند. «ولی تا کجا؟» تا آنجا که توصیه‌های پیشنهادی آن‌ها در چهارچوب علمی و معقول باقی بماند، «جان نورکراس، روان‌شناس دانشگاه اسکرانتون، نیز معتقد است که کتاب‌های خودیاری در مراحل ابتدایی درمان و البته در یک وضعیت ایدئال قابل استفاده‌اند. این گفته‌ها نشان می‌دهند که شاید لازم باشد با کمی اغماض به این دسته از کتاب‌ها نگاه کرد، نکته‌ای که البته در سبک و سیاقی دیگر، با ظهور و بروز جستارها و روایت‌های شخصی و طیف علاقه‌مندانی که به سمت مطالعه آن‌ها پیش می‌روند، مؤکد می‌شود. این‌طور به نظر می‌رسد که تجربه‌های دیگران و روایت‌های شخصی آن‌ها، مخصوصا از گذرگاه‌های دشواری که رنج زیادی را برای فرد ایجاد می‌کند، برای خیلی‌ها جذاب است، و البته آموزنده.

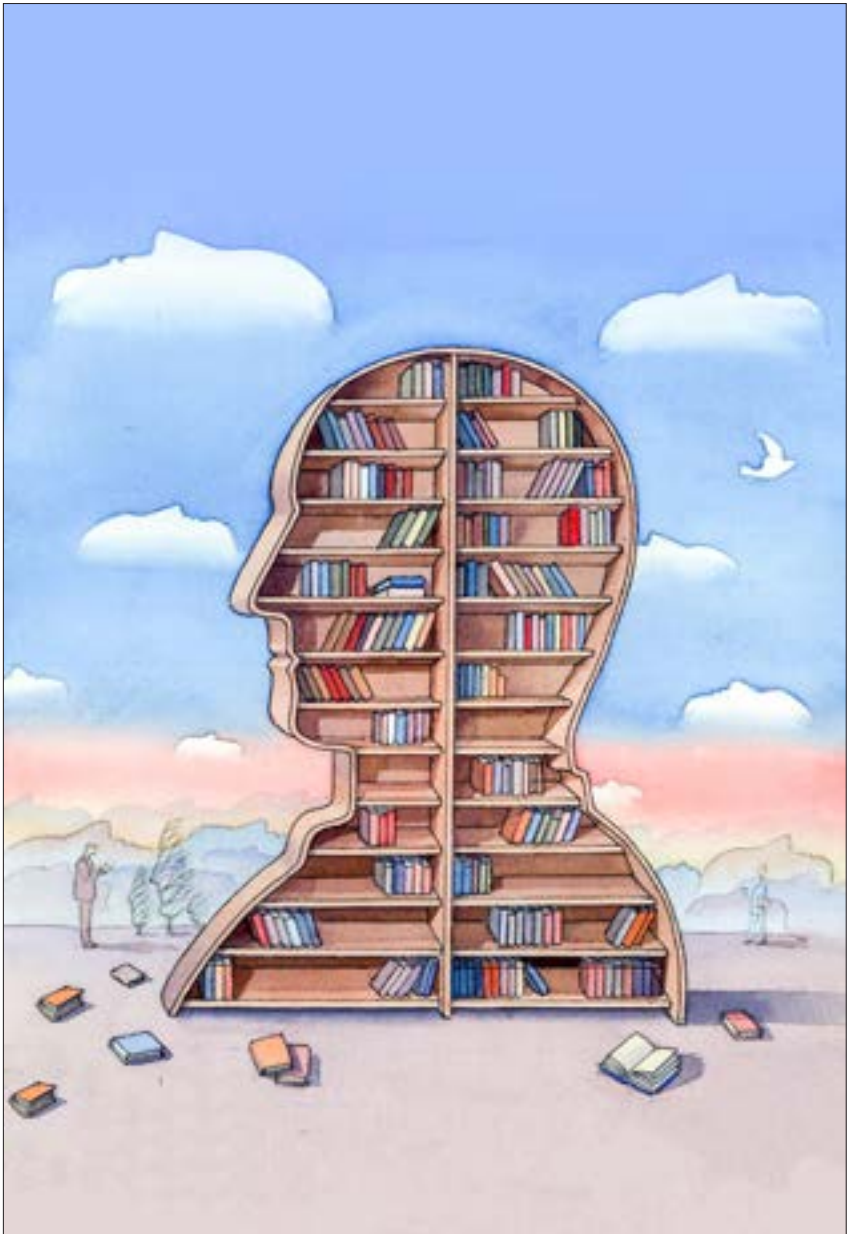
مصدق و مثال هم در این زمینه کم نیست. در همان مقاله‌ای که ذکرش رفت، جایی، از پژوهشی پاد می‌شود که در سال ۲۰۱۰ در دانشگاه نوادا صورت گرفته و نتیجه آن چنین بوده است: «افراد افسرده، حین مطالعه از حال بد به حال خوب، موفق شدند از طریق فرایند درمان شناختی- رفتاری افکار منفی خود را شناسایی کنند. تحریف‌شدگی این افکار را ارزیابی نمایند و آن‌ها را با افکاری منطقی‌تر و مبتنی بر واقعیت جایگزین سازند. شرکت‌کنندگان در این گروه کتاب درمانی بهبودی مشابه با اعضای گروه دیگری را نشان دادند که معالجات معمولی همچون داروهای ضد افسردگی را دریافت کرده بودند.»

● کتاب درمانی عام و خاص

مبحث کتاب درمانی البته جای بحث فراوان دارد و هم از منظر عمومی مطرح است و هم از منظر تخصصی. مقصود از کتاب درمانی عمومی همان چیزی است که شاید بسیاری از ما تجربه‌اش کرده باشیم. آن وقت‌هایی که رمان یا کتاب شعری دستمان گرفته‌ایم و با خواندن کلمه‌های آن خودمان را در شرایط و موقعیت‌های مختلف تصور کرده‌ایم و در نهایت به همان همدات پنداری و درک متقابل، کم صحبتش شد- رسیده‌ایم، و بدین ترتیب بارها و بارها احوال خوبی را تجربه کرده‌ایم. در مقابل، کتاب درمانی اختصاصی صرفا برای آن دسته از مخاطبانی است که با مشکلی خاص دست و پنجه نرم می‌کنند و پزشکان آن‌را به بیمار خود معرفی می‌کنند. کارشناسان این حوزه معتقدند که، چون کتاب خواندن به مثابه گفت‌وگویی دو نفره است، شبیه همان نوع روان درمانی است که بر گفت‌وگوی بین دو نفر استوار است؛ یعنی، چون خواندن کتاب کاری جمعی است، پس می‌شود مکملی برای روان درمانی باشد. دکتر حمیدرضا نمازی، استاد تاریخ و فلسفه و اخلاق پزشکی در دانشگاه تهران، در یکی از نشست‌های فرهنگی که در سی و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب برگزار شد، درباره دلیل و شیوه اثرگذاری از طریق کتاب و کلمه، با اشاره به پلاسیدوها یا دارونما‌ها و اثری که بر روی افراد بیمار می‌گذارند، گفت: «پژوهش‌های متعدد می‌گوید در وجود ما چیزی وجود دارد به نام 'سیستم معنایی' که درواقع همین سیستم است که دارد به آن دارونما پاسخ می‌دهد. کتاب را به مثابه اثر پلاسیدو دیده‌اند، نه اینکه چیزی درون کتاب نباشد، اما سیستم معنایی ما را بالا می‌آورد، و، درمقایسه با داروهای مختلف روان پزشکی، مشخص شد که اثربخشی جدی دارد.»

حرف‌ها را برای من زبان کدنتفهم به عناصر دیداری- شنیداری‌ای که برابیم قابل فهم باشد ترجمه می‌کند، بنابراین، در ادبیات الکترونیک ما درواقع با دو متن روبه‌رویم: متن را ژالود پنهانی که برنامه نویسنده به کمک کدهای برنامه نویسی به رایانه می‌دهد و با او ارتباط برقرار می‌کند و متنی که به زبان آدم‌میزاد بر صفحه نمایش ما جلوه‌گر می‌شود و برای ما قابل فهم است. صاحب نظران حوزه ادبیات الکترونیک به این متن پنهان "texton" و به متن روبیین "scripton" می‌گویند. من هم، از آنجا که عاشق ترجمه‌کردنم، اسمشان را به ترتیب و «بُئلامتن» و «لادمتن» نامیده‌ام. البته در این نام‌گذاری از فرالاوی الهام گرفته‌ام. آنجا که سروده: «لارا بر بنای محکم نه/ که نگهدار لا بلاداست». ترجمه باعث شد فهم بی واسطه من و ترگس از هم نیازمند واسطه‌ای باشد، درواقع، وجود مترجم، که قیلا ضرورتش را احساس نمی‌کردیم، برای ادامه رابطه‌مان به یک ضرورت بدل شد. همین هم صمیمیت سابق را از دوستی مان گرفت.

در این روزگار ما، هر جانه‌ای می‌کنی، پای ماشین‌ها وسط زندگی انسان است، و گویا بدون آن‌ها توان ارتباط برقرار کردن با هم را نداریم. حال اینکه صمیمیت توانسته به روح سخت ماشین‌ها نفوذ کند یا نه، صرفا معنایش عوض شده، سؤالی است که می‌توان به آن اندیشید.



طرح: Gurbuz Dogan Etkinlikler

«کتاب درمانی» هم برپویم، مفهومی که در سال‌های اخیر بیشتر با کتاب‌های انگیزشی یا خودیاری دربین مردم جا افتاده است، دسته‌ای از کتاب‌ها که البته همیشه مخالفان سخت و سخت خود را داشته است. افرادی که معتقدند آنچه در این کتاب‌ها بیان می‌شود پشتوانه منطقی و علمی ندارد (لااقل، در اغلب موارد)، و فقط دسته‌ای از آدم‌ها مطالب آن‌ها را مطالعه می‌کنند که به دنبال پیمودن یک شبه‌رهی صدساله‌اند. این دسته از آدم‌ها معتقدند تنها عایدی مطالعه این قبیل کتب، اثرات مخربی چون امیدواری‌های ناشیانه و نابالغانه یا دست‌کشیدن از کار و تلاش است. با این حال، باید اذعان کرد که افراد زیادی هستند که با تمسک به این دست کتاب‌ها، دست‌کم برای درک و پذیرش رنج‌ها و مشکلات خود، راهی یافته‌اند یا با فرد یا افراد دیگری همدات پنداری کرده‌اند و در مجموع به درک و دریافت بهتری از رنج‌ها و مشکلات رسیده‌اند.

الیزابت سوبودا، نویسنده و روزنامه‌نگار، در مقاله‌ای با عنوان «آیا هیچ کتابی می‌تواند ما را از تاریکی‌های درونمان نجات دهد؟» که با ترجمه علی حاتمیان در وب سایت «ترجمان علوم انسانی» منتشر شده است، از این گفته است که طبق مطالعات «کتاب‌های خودیاری واقعا می‌توانند خلق و خوی افسرده

نیز به آن اشاره کرده است. از مطالعه و تلاش‌های او بهره گرفته است. اما این کتاب چه فصل‌هایی را شامل می‌شود؟ «زندگی پرقصه»، «مشکلات فرد را تعریف نمی‌کند»، «مخاطب مناسب برای قصه‌های زندگی»، «کار تیمی: به یاد داشتن افراد مهم زندگی»، «سفر زندگی: کوچ هویت»، «ترددیدی دربارۀ هنجارها و رهایی از احساس شکست»، «بازیابی زندگی پس از تروما و افتخار به ارزش‌ها»، «سلام دوباره به عزیز ازدست‌رفته»، «میراث و یادبود: فصل آخر زندگی»، «جای قصه زندگی در تصویر بزرگ‌تر».

● کتاب درمانی با

کتاب‌های خودیاری شاید بد نباشد، حال‌آنکه از روایت درمانی صحبت به میان آمد، به سراغ خود



ادبیات الکترونیک و بنلادمتن

سرود سخت‌افزار



پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی
علیقله عظیم زاده

وقتی چشم بچه‌های محل به دیدن ما و گوششان به صدا و لهجه ما عادت کرد، کم‌کم، به جمع آن‌ها راه پیدا کردیم. همین‌که به جمع وارد شدیم، بچه‌های محل شروع کردند به ترجمه حرف‌های ترگس برای ما بود. ترگس حرف می‌زد، هدی با دقت گوش می‌کرد، و بعد از آن‌دکی مکث، شروع می‌کرد به ترجمه حرف‌های ترگس به فارسی برای ما و -برعکس- ترجمه حرف‌های ما برای او. خوشم آمده بود، مخصوصا از مکث‌های هدی، هرچند این روابط دیری نپایید و دیوار ترجمه بین ما فاصله انداخت و رابطه ما با ترگس را از صمیمیتی که بود خارج کرد. فرایند ترجمه همواره برابیم شگفت‌آور باقی‌ماند. خوب یادم هست وقتی تلویزیون مصاحبه‌ای برانکوایوانوگوییچ، سرمربی تیم ملی فوتبال، را یخش می‌کرد، بی‌توجه به آنچه ردوبدل می‌شد، حالت‌چهره چلنگر بود که توجهم را برمی‌انگیخت. در جریان مطالعاتم در حوزه ادبیات الکترونیک، برای اولین بار فهمیدم ماشین‌های دیجیتال‌چطور

فیلم‌ساز مشہدی خبر داد

«ابرسازہ های ایران»؛ مقابل دوربین



گروه هنر

محمد‌مهدی خالقی از ساخت مستند ابرسازہ های ایران خبر داد.این فیلم ساز مشہدی درباره مستند «ابرسازہ های ایران» گفت: در هر قسمت ازاین مستند، یکی از سازہ های

بزرگ و پیچیدہ ایران را معرفی می‌کنیم و باشیوہ طراحی و ساخت و بہرہ برداری و همچنین مہندسان و کارگران مؤثر در آن آشنا می‌شویم. خالقی درباره سوزہ این مستند بیان کرد:ہمان طور کہ می‌دانید، بندہ چند سالی است کہ در زمینہ مستندہای «گونہ پیشرفت» کار می‌کنم. سال ۱۳۹۷ مجموعه ای به نام «به توان چهل» را ساختم کہ درباره پیشرفت های ایران پس از انقلاب اسلامی بود. این مستند درباره موضوعات ولوکیشن های مختلفی بود کہ با استقبال روبہ رو شد و جزو آثار برگزیدہ چهل سالگی انقلاب اسلامی در تلویزیون قرار گرفت.

وی با اشارہ بہ اینکہ ہر قسمت از این مجموعہ بہ معرفی یکی از سازہ های بزرگ ایران می پردازد، گفت: در ہر قسمت از این مجموعہ بیست وشش قسمتی کہ در دو فصل سیزدہ قسمتی درحال تہیہ است، یکی از سازہ های بزرگ و پیچیدہ ایران را معرفی می‌کنیم و با شیوہ طراحی، ساخت و بہرہ برداری و همچنین مہندسان و کارگران مؤثر در آن آشنا می‌شویم. این مجموعہ مستند، تولید گروہ دانش واقتصاد شبکہ یک سیماست و با مساعدت مدیر شبکہ و مدیرگروہ آن ساخته شدہ است.

وی درباره دلیل ساخت مستند گفته شدہ و جرابی تولید آن گفت: «گونہ پیشرفت»، «گونہ امید است؛ وقتی مخاطب ببیند کہ در ایران می‌توانیم کارہای بزرگ انجام دہیم، این خودباوری را پیدا می‌کند کہ او ہم در کار، تلاش، دانش و زندگی خود موفق خواہد شد. بہ نظرم، گونہ پیشرفت بہترین خشتی‌کنندہ تبلیغات مسوم و دروغ رسانه های بیگانہ برای دبدخت و فلات بار نشان دادن ایران و ایجاد روحیہ یأس در جوان ایرانی است. ابرسازہ های ایران ہم یکی از مجموعہ های گونہ پیشرفت است. این گونہ مستند، موردعلاقہ بندہ است و در تلویزیون جزو اولین کسانی ہستم کہ در این گونہ، فیلم مستند ساختم.

خالقی درباره پژوهش و پیش تولید اثر تولیدی خود گفت: پژوهش و پیش تولید این مجموعہ مستند، نزدیک بہ شش ماہ طول کشید و ازآنجاکہ پژوهشی در این زمینہ وجود نداشت و حتی کتابی با این موضوع تخصصی پیدا نکردم، باید از صفر شروع می‌کردیم، حتی شناسایی سازہ های بزرگ، جالش بزرگی بود کہ مرحلہ بہ مرحلہ و با روش های مختلف بہ آن دست یافتم. بعد از پژوهش مکتوب، ہم با مدیرتولید مجموعہ شروع بہ سفر و بازدید از سازہ ها و ہمآہنگی با مجموعہ های بہرہ بردار و سازندہ کردیم کہ بسیار نفس گیر، سخت و زمان بر بود.

مستند ساز شہرمان درباره جزئیات پخش مستند خود از تلویزیون گفت:بعداز حدودیک سال کار،تازہ بہ پایان آمادہ سازی سیزدہ قسمت فصل اول نزدیک می‌شویم. احتمال می‌دہم پخش این مجموعہ حدودا دو ماہ ابان برسد، البته بہ شرط بہ وجود نیامدن مشکلات خاص این نوع کارها مثل بودجہ، آرشيو و....

با شبکه نسیم «طنزیم» شوید!



مجموعہ «طنزیم» با طنزہای اجتماعی،اتفاقات روز، موسیقی وخاطره بازی روی آنتن شبکه نسیم رفت.
بہ گزارش صبا، مجموعہ طنزیم با اجرای شہرام شکیبا، بابک افرا واسماعیل باستانی با چالش های طنز، از شنبہ ۱۴مہر، ساعت ۱۷ ہر روز

شنبه تاچهارشنبہ، روی آنتن شبکه نسیم می‌رود. این برنامه بہ طنزہای اجتماعی، اتفاقات روز، موسیقی و خاطره بازی با فیلم و سریال های قدیمی می پردازد.
سالار میرکیمی ومہرداد جوانمردی با بخش گزارش های طنز در این برنامه حضور خواہند داشت.

پخش ۲۴ ساعته «به افق فلسطین»



در آستانہ سالگرد عملیات طوفان الاقصی ویک سالگی برنامه «به افق فلسطین»، ویژه برنامہ ای تدارک دیدہ شدہ است کہ از ساعت ۲۱ یکشنبہ ۱۵مہر آغاز می‌شود و بہ مدت ۲۴ساعت بہ روی آنتن افق سیما می‌رود.

«به افق فلسطین»، یکی

از برنامه های شاخص رسانه ملی در حوزه روایت جہہ مقاومت شناختہ می‌شود.ویژہ برنامہ یاشدہ با حضور چہرہ های شاخص سیاسی، اجتماعی وفرہنگی داخلی وبین المللی، میزبان مخاطبان خواہد بود. مستندہای شاخص حوزه مقاومت، نمآہنگ و آیتم های تولیدی با نام «به افق فلسطین»، فیلم سینمایی با موضوع فلسطین و شب شعری با ہمین نام، برای این ویژہ برنامہ تدارک دیدہ شدہ است. درادامہ بہ دلیل فرارسیدن روزکودک، توجہ ویژہ ای بہ بخش کودک و نوجوان شدہ است و این آیتم نیز یکی دیگر از بخش های جذاب برنامه خواہد بود. همچنین در اقدامی تازہ، این برنامه تلویزیونی بہ دنبال ایجاد رویداد اکران طرح های گرافیکی شہری با شعار «جہان بہ افق فلسطین» در سطح کشور نیز است. برنامه «به افق فلسطین» در طول یک سال گذشتہ با پخش بیش از چہارصد کلاکت، ارتباطات گسترده با سراسر نقاط جہان و ارتباط ویژه با غزہ، روایت های زندہ وتأثیرگذاری از مقاومت فلسطین را بہ مخاطبان ارائه کرده است. پخش زندہ وویژہ عملیات «وعدہ صادق یک و ۲» نیز بر اہمیت وجایگاہ این برنامه در سطح رسانه ملی افزودہ است.

قالب های افتخار ساره

گذری به آثار درخشان ساره بیات، بازیگر مشہدی سینما، بہ مناسبت سالروز تولدش

سیدجواد اشکذری



ساره بیات ہرچند زادہ ۱۴مہر۱۳۵۸در تہران است. بہ دلیل حضور خود و خانوادہ اش در مشہد، یک بازیگر مشہدی شناختہ می‌شود.نسبت او با مشہد بیشتر زندگی در این شہر است. پدر بزرگ او(پدر مادرش) مرحوم شہرستانی شہردار پیشین مشہد است. بیات فارغ التحصیل کارشناسی صنایع فرش و دورہ دیدہ بازیگری در مؤسسہ «کارنامہ» است کہ از بیست ودوسالگی(در سال ۸۰)وارد تئاتر شد واز سال ۱۳۸۴ با سریال «یک مشت پر عقاب» جلوی دوربین رفت. نخستین حضور سینمایی او در فیلم «مقلد شیطان» بود. پدر و مادرش مخالف ورودش بہ عرصہ بازیگری بودند، بہ ہمین دلیل بہ صورت پنهانی رشتہ دانشجویی اش را ہنر انتخاب کرد تا مخفیانہ وارد عرصہ بازیگری شود. سارہ بیات علاوہ بر بازیگری، طراحی لباس و نقاشی را نیز انجام می‌دہد. از نمونہ آثار او می‌توان بہ فیلم و سریال های «عنکبوت»، «ہزارتو»، «سمفونی نہم»، «رحمان ۱۴۰۰»، «اتاق تاریک»، «زرد»، «بیست ویک روز بعد»، «لای»، «آلادت نمی‌کنیم»، «خواب زدہ ها»، «ساکن طبقہ وسط»، «لامپ ۱۰۰»، «یک مشت پر عقاب»، «بی گناہان»، «بانو»، «دل» و «تیراندازی» اشارہ کرد.

پیوند سارہ با سینما



«جدایی نادر از سیمین» از مہم ترین و پرافتخارترین آثار سارہ بیات بہ شمار می‌آید. او با اثر جہانی اصغر فرہادی، توانست بہ سینمای ایران معرفی شود. بیات در این فیلم، نقش راضیہ را بازی می‌کند کہ مستخدم یک خانوادہ است. او بہ ہمراہ دیگر بازیگران «جدایی نادر از سیمین» توانست جایزہ «خرس نقرہ» بہترین بازیگر زن جشنوارہ بین المللی فیلم برلین را بہ دست بیاورد. کسب جوایزی چون «بہترین بازیگر زن کانون منتقدان و نویسندگان ایران»، «دیپلم افتخار بہترین بازیگر نقش مکمل زن از بیست ونہمین دورہ جشنوارہ فیلم فجر»، «بہترین بازیگر نقش مکمل زن از انجمن منتقدان فیلم لندن» و «بہترین بازیگر زن (بہ ہمراہ گروہ بازیگران زن فیلم) در جشنوارہ بین المللی فیلم پام اسپرینگز» از دیگر افتخارات خانم بیات در این فیلم است. «جدایی نادر از سیمین» کہ محصول سال ۱۳۸۹ است، برندہ اسکار بہترین فیلم غیرانگلیسی زبان ۲۰۱۲ شد. این فیلم را نشریہ گاردین در فہرست ۱۰۰فیلم برتر سینمای جہان کہ از سال ۲۰۰۰ میلادی تاکنون ساخته شدہ، جای دادہ است.

فصل درخشش فریبا



«فصل فراموشی فریبا»، فیلمی بہ کارگردانی عباس رافعی، ساختم سال ۱۳۹۲ است کہ بیات با بازی در نقش فریبا در آن می‌درخشد. او در این فیلم، نقش زنی را بازی می‌کند کہ گذشتہ نامتعارفش، سایہ بر روی زندگی عاشقانہ اش انداختہ است و تلاش وی برای فرار از این گذشتہ، سرنوشت نافرجامی را برای او رقم می‌زند. بیات برای ایفای این نقش، نامزد دریافت

بہترین بازیگر نقش اول زن از سی ودومین جشنوارہ فیلم فجر(سودای سیمرغ) شد. کسب جوایزی چون «بہترین بازیگر نقش یک زن»، «در جشنوارہ بین المللی فیلم راوی»، «بہترین بازیگر زن جشنوارہ تیبورون آمریکا»، «بہترین بازیگر زن جشنوارہ بین المللی فیلم اروابین آمریکا»، «بہترین بازیگر زن از جشنوارہ بین المللی کوپینز ورلد»، «نشان بازیگری جشن چلچراغ» و «بہترین بازیگر زن از جشنوارہ بین المللی فیلم عشق»، از دیگر افتخارآفرینی های بازیگر سرشناس سینما برای فیلم «فصل فراموشی فریبا» است.

درخشش با «زرد» در «شانگهای»



«زرد» فیلمی بہ کارگردانی مصطفی تقی زادہ، محصول سال ۱۳۹۵ ایران است. نام اولیہ فیلم، «جادہ باریک می‌شود» بود کہ سپس بہ «زرد» تغییر یافت. این فیلم در مسابقہ جشنوارہ بین المللی فیلم ہنر روسیہ حضور داشت و توانست دو جایزہ اصلی جشنوارہ یعنی جایزہ بہترین فیلم و بہترین فیلم نامہ را دریافت کند. «زرد» همچنین در جشنوارہ بین المللی فیلم شانگھای در بخش مسابقہ، جایزہ بزرگ ہیئت داوران و جایزہ بہترین بازیگر زن را از آن خود کرد. در این فیلم، سارہ بیات در نقش نہال بہ ایفای نقش می پردازد. او و ہمسرش حامد عضو یک گروہ علمی جوان ہستند کہ برای اختراعاتشان بہ ایتالیا دعوت شدہ اند. در آخرین روزهای قبل از سفر بر اثر یک حادثہ، بیماری حامد اوچ می‌گیرد و حادثہ پشت حادثہ سفر این گروہ را با بحران روبہ رو می‌کند. بیات در این فیلم در ہجدهمین جشنوارہ حافظ، نامزد بہترین بازیگر زن شد و در جشنوارہ فیلم شانگھای، عنوان بہترین بازیگر نقش اول زن را از آن خود کرد.

آغاز بازیگری درکنار بازیگران سرشناس



«یک مشت پر عقاب» بہ کارگردانی اصغر ہاشمی اولین تجربہ سارہ بیات در تلویزیون است. او درکنار بازیگرانی چون رضا کیانیان، حامد بہداد، علیرضا خمسہ، پرویز پورحسینی، احمد آقالو و فریبا کامران نقش آفرینی می‌کند. امیرحسین دانشور، فارغ التحصیل رشتہ مہندسی نفت کہ در حال گذراندن خدمت وظیفہ است، درپی درگذشت خواہر دوقلویش، بہ تہران فراخواندہ می‌شود. پدر او مہندس دانشور از مہندسان قدیمی شرکت ملی نفت است کہ در اثر حادثہ خودکشی دخترش، سکنہ کردہ و بستری شدہ است. امیرحسین پس از اتمام مراسم، درست در شبی بہ تبریز برمی‌گردد کہ همان روز مردم تبریز طی اقدامی اعتراضی، دفتر حزب رستاخیز را بہ آتش کشیدہ اند. این مجموعہ تلویزیونی در بہمن ۱۳۸۶ از شبکہ ۲ پخش شد.

علاقہ بہ سبک ہنری کارگردان



فیلم «خداحافظی طولانی» بہ کارگردانی فرزاد مؤتمن در سال ۹۳ ساخته شد و سارہ بیات درکنار سعیدآقاخان ایفای نقش کرد. این فیلم، داستان مردی است کہ از انہام یک قتل جنجالی تبرئہ شدہ است، ولی جامعہ و اطرافیانش ہنوز بہ دید مجرم نگاہش می‌کنند. مرد کہ درگیر یک رابطہ عاطفی است، برای تداوم عشق و زندگی باید بر این بحران غلبہ کند. بیات علاقہ شخصی اش بہ سبک مؤتمن در فیلم سازی و کار با این کارگردان را عامل مہم ہمکاری اش و کارگردانی مؤتمن را ہمراہ با شرافت وآرامش دانست وگفت: «در کارمن هیچ تعمدی وجود ندارد و من با توجہ بہ کارگردان وفیلم نامہ وبدون قصد قبلی، نقشی را انتخاب می‌کنم ونقش هایی کہ بازی کردم، از نظر خودم متنوع ہستند». این فیلم در سال ۱۳۹۴ اکران شد و توانست ۱۲۰ میلیون تومان بفروشد.



مادری چون حلیمہ



«محمد رسول ا...» بہ کارگردانی مجید مجیدی از مہم ترین آثار بازیگری سارہ بیات است. بیات در این فیلم در نقش حلیمہ ظاہر شد کہ دومین دایہ محمد پیامبراسلام(ص)، پس از تُوہبہ ومادر رضاعی وی بود. این فیلم، داستان دوران کودکی محمد، پیامبر اسلام(ص)، در سدہ ۶ میلادی را روایت می‌کند. داستان از دوران جاہلیت وشرایط اجتماعی زمان تولد محمد(ص)

آغاز می‌شود و در دوازدہ سالگی او بہ پایان می‌رسد. «محمد رسول ا...» پرہزنہ ترین و بزرگ ترین پروژہ فیلم سازی تاریخ سینمای ایران محسوب می‌شود. بیشتر ہزینہ این فیلم صرف ساخت شہرک سینمایی شدہ است. بخش هایی از فیلم مربوط بہ واقعہ جنگ اصحاب قبل، در آفریقای جنوبی، فیلم برداری شدہ است. فیلم «محمد رسول ا...» رکوردهایی را برای اولین بار در سینمای ایران ثبت کردہ است. این فیلم رکورد پرہزنہ ترین فیلم تاریخ سینمای ایران را نیز شکست. فیلم محمد رسول ا... (ص) در ۱۳۲ سالن سینما، فروشی بالغ بر ۱۲میلیارد و ۱۸۱میلیون تومان داشته است. این فیلم در ہفتہ آخر آبان ۱۳۹۴ نیز فروش ۵۲۵میلیون و ۴۳۴ ہزار تومانی را تجربہ کرد.

ہنرنمایی در یک اثر زنانہ



فیلم «ناہید» از درخشان ترین آثار سارہ بیات بہ شمار می‌آید کہ در سال ۹۳ آیدآ پناہندہ آن را کارگردانی کرد. بیات در این اثر زنانہ، نقش زن جوانی بہ نام ناہید را بازی می‌کند کہ از شوہرش احمد بہ خاطر اعتیاد او جدا شدہ است و خرج زندگی خود و پسر خردسالش را ازطریق تایپ پایان نامہ های دانشجویی درمی‌آورد. طبق توافق با ہمسر سابقش، او تنها در

صورتی می‌تواند بچہ را نزد خودش نگہ دارد کہ ازدواج نکند. ناہید دلباختہ مرد ثروتمندی بہ نام مسعود است کہ بہ او پیشنهاد ازدواج ہم دادہ، اما ناہید بہ خاطر ترس از دست دادن فرزند، باوجود میل درونی اش بہ پیشنهاد مسعود جواب رد می‌دہد. این فیلم کہ منتخب بیش از سی فستیوال فیلم جہانی است، ۲۷آبان ۱۳۹۴ در سینماهای ایران واز ماہ فوریہ ۲۰۱۶ در بیش از پنجہ سینمای کشور فرانسہ، توسط کمپانی ممنتو فیلمز و در اسپانیا(کارامل فیلمز) و یونان(استرادافیلمز) اکران شدہ است.

«عاشقانہ»، یک رمانتیک ناآرام برای پگاہ



مجموعہ رمانتیک «عاشقانہ»، بہ کارگردانی منوچہر ہادی، در سال های ۱۳۹۵ تا ۱۳۹۶ در شبکہ نمایش خانگی منتشر شد. داستان این سریال، روایتگر چند خانوادہ با قصہ ها و مشکلاتشان است کہ ہر شخصیت، قصہ وگذشتہ مخصوص بہ خودش را دارد. قصہ، حول محور مشکلات زندگی دختری بہ نام ہدیہ و در ادامہ زنی بہ نام گیسو وارد زندگی چند زوج می‌شود

تا آرامش ظاہری زندگی آنان بہ آشوب کشیدہ شود. بیات در این سریال نقش پگاہ را کہ یکی از نقش های اصلی سریال است، برعہدہ دارد. بازی او در نقش ہمسر سہیل با بازی محمدرضا گلزار در فضای مجازی، خیلی بازنشر شد و حتی حواشی زیادی برای این دو بازیگر ایجاد کرد. فصل دوم سریال «عاشقانہ» با نام «گیسو» را نیز منوچہر ہادی ساخت و سارہ بیات نیز در آن حضور داشت. فصل دوم در ۲۲قسمت بہ پایان ناقصی رسید و ادامہ آن در قالب گیسو۲(عاشقانہ ۳) با کارگردانی جدید ساخته خواہد شد. سارہ بیات در سال ۹۶ در ہفدهمین دورہ جشن حافظ، عنوان بہترین بازیگر زن درام تلویزیونی را کسب کرد.

بازی در یک اثر جنایی



فیلم «عنکبوت»، بہ کارگردانی ابراہیم ایرج زاد، محصول سال ۱۳۹۸ است. داستان فیلم در مورد قاتل سریالی ایرانی، سعید حنایی، ملقب بہ قاتل عنکبوتی است کہ شانزدہ زن را در مشہد بہ قتل می‌رساند. سارہ بیات در این نقش با رانندہ ای روبہ رو می‌شود کہ او را روسپی می‌پندارد و در آنجا بازی بیات بہ صورت جدی تری آغاز می‌شود. با این کار او با برخورد های تندی از سوی سعید حنایی(ہمان رانندہ) روبہ رو می‌شود. سپس زنان فاحشہ را ریشہ ہمہ بدی ها می‌بیند و تصمیم می‌گیرد با زبین بردن آن ها جامعہ را از شر گناہ و فساد خلاص کند. «عنکبوت» در نخستین حضور جہانی اش از تاریخ ۱۶ تا ۲۵مہر ۱۳۹۹ در جشنوارہ بوسان بہ نمایش درآمد. این فیلم در بہمن ۱۴۰۰ در جشنوارہ فیلم فجر برای اولین بار اکران شد و در ۳۰فروردین ۱۴۰۱ اکران آنلاین خود را آغاز کرد و توانست نزدیک بہ ۳میلیارد تومان بفروشد.

نقش آفرینی متفاوت در اثری متفاوت



فیلم، «آلادت نمی‌کنیم» بہ کارگردانی ابراہیم ابراہیمیان از متفاوت ترین آثار سارہ بیات بہ شمار می‌آید. در این فیلم بیات در نقش مہتاب بازی می‌کند. «آلادت نمی‌کنیم» داستان مہردی بہ نام احمد رضامقدم، استاد برجستہ وباسابقہ دانشگاہ است کہ شک وتردید های ہمسرش مہتاب بہ ارتباط او باباکی از دانشجویانش، بسترساز فاجعہ ای پیش بینی ناپذیر می‌شود. این فیلم برای نمایش در بخش سودای سیمرغ سی وچہارمین دورہ جشنوارہ فیلم فجر پذیرفتہ و در تاریخ ۱۲ خرداد ۱۳۹۵ در سینماهای ایران اکران شد ونزدیک بہ ۲میلیارد تومان فروخت. بیات در نشست فیلم در جشنوارہ فیلم فجر گفتہ بود: «دوسواس و سخت گیری ابراہیمیان امری بجاست ولزم است یک کارگردان چنین وسواسی داشته باشد تا بتوان بہ نتیجہ کار اعتماد کرد».

وضعیت وصلت ها از بهار تا بهار

صرف نظر از رشد ۱۳٫۴ درصدی وصلت های بهار امسال در مقایسه با زمستان پارسال، اگر با نگاهی نگران به گزارش دیروز مرکز ملی آمار بنگریم، می بینیم که ازدواج های ثبت شده بهار امسال نسبت به فصل پیش از آن افزایشی بوده، اما در مقایسه با مدت مشابه ۱۴۰۲، یعنی بهار پارسال، کاهش داشته است. این داده ها حکایت از آن دارد که وصلت های بهار ۱۴۰۳ نسبت به ۱۳۲۲ هزار و ۱۰۲ فقره بهار پارسال، ۳ هزار و ۸۷۵ فقره کمتر شده است. به عبارت دیگر، ازدواج های سه ماه نخست امسال نسبت به مدت مشابه پارسال ۲٫۹ درصد کاهش داشته است.

سیر نزولی جدایی

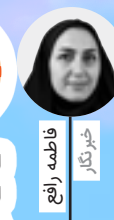
به خبر خوش کاهش ۲۲٫۸ درصدی طلاق ها یک نکته مثبت دیگر هم می توان اضافه کرد و آن کاهش ۷٫۹ درصدی جدایی ها در بهار امسال نسبت به بهار ۱۴۰۲ است. به بیان ساده تر، در سه ماه نخست امسال نسبت به مدت مشابه پارسال، ۳۰ هزار و ۵۵۶ فقره طلاق کمتر ثبت شده است. در بهار پارسال ۴۴ هزار و ۸۶۰ زوج جدایی خود را ثبت کرده اند. نکته دیگر در این گزارش میانگین طول مدت ازدواج پیش از اولین طلاق است که این رقم برای زوج هایی که در بهار امسال جدایی خود را ثبت کرده اند، ۱۱٫۶ سال است. میانگین این شاخص نسبت به زمستان پارسال تغییری نداشته، اما نسبت به بهار پارسال که ۱۱٫۱ سال بوده، افزایش یافته است.

بهار وصلت در بهار

گزارش مرکز آمار از افزایش ۱۳/۴ درصدی ازدواج ها در ۳ ماه نخست امسال نسبت به فصل قبل از آن حکایت دارد

مرکز ملی آمار دیروز تازه ترین گزارش خود را از وضعیت فرهنگی و اجتماعی ایران در حالی منتشر کرد که هم آمار امیدوار کننده در آن به چشم می خورد و هم داده های نگران کننده. اگر بخواهیم خبرهای خوش را از دل این گزارش بیرون بکشیم، باید بگوییم که میزان ازدواج های ثبت شده در بهار امسال ۱۲۸ هزار و ۲۲۷ فقره بوده که نسبت به فصل قبل از آن، یعنی زمستان پارسال که ۱۱۳ هزار و ۸۵ فقره ازدواج در آن ثبت شده است، ۱۳٫۴ درصد رشد را نشان می دهد. با عینک خوش بینی اگر ببینیم، خبر خوش دیگر هم این است که میزان طلاق های ثبت شده در سه ماه نخست امسال ۴۱ هزار و ۳۰۴ فقره بوده که نسبت به زمستان پارسال ۲۲٫۸ درصد کاهش داشته است. در زمستان پارسال ۵۳ هزار و ۵۲۰ فقره جدایی در کشور ثبت شده است.

گزارش روز



غلامرضا قاضی

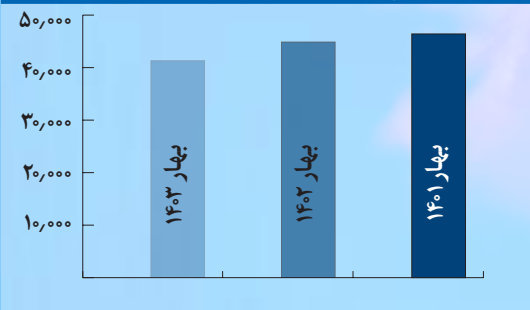
میانگین سن مردان و زنان

داده های گزارش جدید مرکز ملی آمار حاکی از آن است که به طور کلی میانگین سن در اولین ازدواج در مناطق شهری همواره بالاتر از مناطق روستایی بوده است. میانگین سن اولین ازدواج مردان در بهار امسال ۲۸٫۳ سال و برای زنان ۲۴٫۱ سال بوده است. همچنین میانگین سن در اولین ازدواج در بهار امسال در مناطق شهری ۲۸٫۵ سال برای مردان و ۲۴٫۴ سال برای زنان بوده است. در مناطق روستایی نیز میانگین سن مردان ۲۶٫۵ سال و برای زنان ۲۱٫۶ سال بوده است.

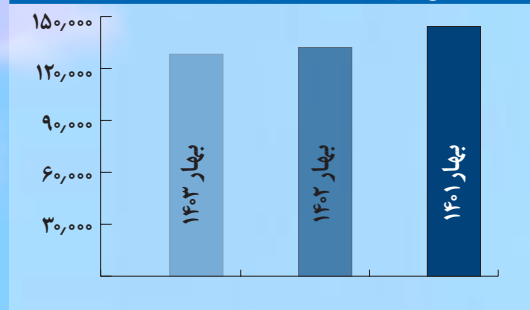
نگاهی به پشت پرده

جنبه نگران کننده آمارهای تازه منتشر شده، همان روند کاهشی ازدواج ها در بهار امسال نسبت به مدت مشابه پارسال است؛ مسئله ای که اگر فراتر از مقایسه فصلی به آن بنگریم، در مجموع در یک دهه گذشته روی نمودار نزولی بوده است و البته دلایل متعددی هم پشت آن وجود دارد؛ دلایلی که شاید به ادعان کارشناسان مهم ترین هایش را بتوان نابسامانی های اقتصادی و وضعیت معیشت و مسکن، ازدواج های احساسی، کاهش جمعیت جوان ها، روابط با جنس مخالف در دوران تجرد و چگونگی این روابط و سبک هم زیستی افراد مجرد (همراه با خانواده یا مستقل از آن) دانست. آن ها بر ازدواج و رشد وصلت ها، نسخه خاص خود را می طلبد که باید مدنظر تصمیم سازان کشور قرار گیرد.

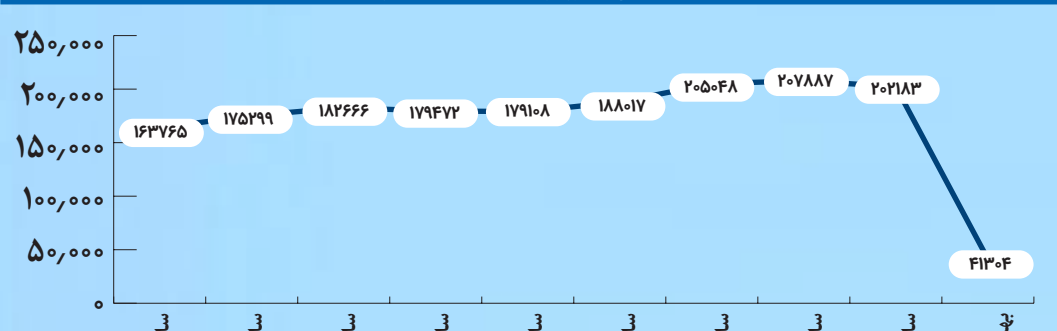
طلاق های ثبت شده کشور در بهار ۳ سال اخیر (فقره)



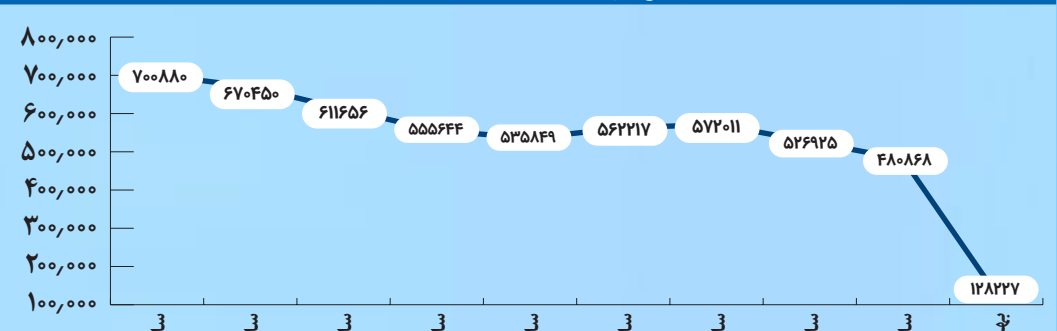
ازدواج های ثبت شده کشور در بهار ۳ سال اخیر (فقره)



طلاق های کشور در یک دهه گذشته (فقره)



ازدواج های کشور در یک دهه گذشته (فقره)



چند کلام با استاندار آینده!

انجام تصمیمات احساسی یکی از موضوعاتی بوده که در برخی دوره ها، هم وقت استان را گرفته و هم سبب ائتلاف منابع این خطه شده است. استاندار آینده خراسان رضوی باید به شدت از ورود به این گونه رفتارها پرهیز کند. همه اقدامات و برنامه ریزی های استان باید منطبق بر ضوابط، قوانین و مقررات قابل اجرای کشور باشد تا با هر رفت و آمدی دچار خدشه نشود. به طور مثال در دوره ای، طرحی موسوم به «مثث اقتصادی» در استانمان به مرحله اجرا گذاشته شد که به محض خدا حافظی استاندار وقت، این طرح نیز به محاق رفت.

آقا یا خانم استاندار آینده! لطفا ارتباط بسیار خوبی با رسانه ها داشته باشید. زیرا این ارتباط هم به نفع خودتان است و هم به نفع استان. متأسفانه فاصله رسانه با بدنه اجرایی دولت در استان در ادوار مختلف بیشتر و بیشتر شده و دود این مسافت افرازی فقط و فقط به چشم شهروندان این استان رفته است. خبرنگاران به عنوان نرواقن های جامعه می توانند کمک رسان شامدر حل مشکلات پیچیده و لاینحل استان باشند. لطفاً به بهانه های واهی حساسیت برخی مسائل و برخی آیین نامه های نانوشته آن ها را از خود نرانید! لطفاً درب افتان را روی خبرنگاران باز بگذارید.

آسیای میانه و همچنین امارات، عراق، کشورهای آفریقایی و جنوب شرق آسیا به عنوان کشورهای هدف صادراتی استان ما، ظرفیت اقتصادی خوبی برای خراسان رضوی به وجود آورده اند که در برخی مقاطع آن چنان که باید به آن ها توجه نشده است. همچنین این چانه زنی زیادی در جذب اعتبارات ملی برای بی شمار پروژه های خرد و کلان روی زمین مانده داشته باشد و هم باید ترازوی منابع و مصارف استان را میزان کند. بی شک سهم استانی باین ظرفیت و این گردش زیاد نظام مالیاتی، تخصیص قطره چکانی اعتبارات نیست.

رئیس دولت چهاردهم در برنامه های تبلیغاتی اش در ایام انتخابات بر ضرورت عملی کردن برنامه پنج ساله توسعه کشور و همچنین برنامه های بالادستی به جای وعده دادن های کلاه بیدون طرح و برنامه ریزی های مدون است، تأکید ویژه ای داشت. پیشنهاد می کنیم استاندار آینده خراسان رضوی نیز همین خط را دنبال کند و با توجه ویژه به سند آمایش سرزمین، مزیت های استان را احصا و یک بار برای همیشه به مرحله اجرا بگذارد. به باور متخصصان، بسیاری از مشکلات بزرگ استان همچون بحران آب، کشتن و کتاب برخی صنایع ناشی از بی حساب داری و پراکندگی گاه انرژی دار که می تواند اعداد و ارقام کارآفرینی این استان و به تبع آن چندین استان هم جوار را تحت تأثیر قرار دهد. از سوی دیگر، تاجیکستان و کشورهای

استان خراسان رضوی با ۸۷ درصد رشد نسبت به رقم مصوب قانون بودجه سال ۱۴۰۲ به ۳۶۹ هزار و ۲۰۶ میلیارد ریال رسیده که ۳۵۵ هزار و ۱۳۲ میلیارد ریال (معادل ۹۶ درصد) آن، درآمد های مالیاتی است. استاندار آینده خراسان رضوی هم باید قدرت خط ارتباطی دولت با دفتر نمایندگی ولی فقیه در خراسان رضوی و همچنین مجموعه های انرژی زا چون سپاه امام رضا^۱، مجمع نمایندگان استان و شهرداری مشهد باید به عنوان اولویت همیشگی برای سکان دار خراسان رضوی مطرح باشد.

مرتبیه ای رفیع است که در مقاطع و زمان های مختلف می تواند یار و یاور مسئولان دولتی برای تسهیل امر زیارت باشد و قطعاً نقش استاندار در استفاده از این ظرفیت ارزشمند انکارناپذیر است. از سوی دیگر، حفظ خط ارتباطی دولت با دفتر نمایندگی ولی فقیه در خراسان رضوی و همچنین مجموعه های انرژی زا چون سپاه امام رضا^۱، مجمع نمایندگان استان و شهرداری مشهد باید به عنوان اولویت همیشگی برای سکان دار خراسان رضوی مطرح باشد.

خراسان رضوی نام بلند بالایی در بین استان های مختلف کشور دارد، اما هیچ گاه نتوانسته است هم سنگ جایگاه، موقعیت، الزامات و جمعیت خود، اعتبارات مورد نیازش را از سفره چندین هزار میلیارد تومانی کشور جدا کند. این استان بر اساس جمعیت به طور متوسط باید معادل ۸ درصد از اعتبارات جاری و عمرانی کشور را تحصیل کند، اما همواره در سال های گذشته و به بهانه وضع نامساعد اقتصادی، این سهم خواهی منطقی و منطبق بر عدد و رقم محقق نشده است. این در حالی است که دولت ها همیشه حساب ویژه ای روی درآمدهای مالیاتی استان ما باز کرده اند. به طور مثال، درآمدهای استانی پیش بینی شده در قانون بودجه ۱۴۰۳ برای

موفق ترین مقامات محلی در دوره های مختلف، مسئولانی بوده اند که در زادگاهشان فعالیت کرده و با شناخت کامل محیط پیرامونی خود تصمیمات لازم را برای حوزه مأموریتی شان اتخاذ کرده اند. بی شک برای تصدی چنین مسئولیت بزرگی ابتدا باید شاخص هایی از جنس تخصص افراد بررسی شود، اما متأسفانه در بسیاری از مواقع به نام استفاده از مدیران متخصص و کارآمد، سیاسیگری برخی افراد نگاه ها را به سمت پایتخت چرخانده اند و مدیران کاربلد محلی و مقیم که آشنایی کاملی با ریز و درشت مشکلات استان دارند، از دید تصمیم گیران امر افتاده اند. استاندار آینده خراسان رضوی بهتر است هم زاده این استان ۶ میلیون و چند هزار نفره باشد و هم ساکن آن، تا لازم نباشد چرخ بسیاری از امور بدیهی و جاری آن را از نو بسازد.

در مدیریت استان پهناوری چون خراسان رضوی، بازیگران مختلفی نقش آفرین هستند که هر کدامشان می توانند سهم درخور توجهی در پیشرفت و آبادانی این خطه داشته باشند. در چهار دهه گذشته در خراسان رضوی، استانداری موفقیت بیشتر را در مقام اجرا داشته اند که با علم به این موضوع مهم، هماهنگی بیشتری در اجماع بین اضلاع مختلف استان به وجود آورده اند. جایگاه استان قدس رضوی به عنوان تولیوگری بازگاه نورانی حضرت رضا^۲،

در ادوار مختلف، فرایند انتخاب عالی ترین مقام دولت در استانی همچون خراسان رضوی همیشه برای دولت های جدید با ملاحظات گوناگونی همراه بوده و همین ملاحظات سبب می شده است متولیان این تغییر و تحول همواره برای این انتخاب حساس دیرتر از استان های جایگاه خاص استان خراسان رضوی که با محوریت مشهد الرضا^۳ به عنوان نقطه کانونی توجهات ویژه سیاسی و فرهنگی در حوزه ملی و بین المللی شناخته می شود، مهر تأییدی بر این همه ملاحظه گری می زند و بی شک نباید در انتخاب مدیر عالی این استان عجولانه تصمیم گرفت، اما باید یادآوری کرد که این تعلل در انتخاب استاندار جدید یا بقای استاندار مستقر همواره به عنوان پاشنه آشیل به شمار می آمده که آسیب هایی را در حوزه تعیین تکلیف کارها و اجرای پروژه های روی زمین مانده در دولت های پیشین به همراه داشته است. هر چند مهم تر از زمان انتخاب استاندار که احتمالاً بر اساس گمانه زنی ها در آینده نزدیک معرفی می شود، توجه به شاخصه هایی است که باید نماینده عالی جدید دولت از آن برخوردار باشد و در این مجال، فهرست وار به چند شاخصه مهم آن اشاره می کنیم.

یادداشت

خبرنگار
پنجاهمین پوست زاده



فصل دهم
حجت الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی

نماز اول وقت یعنی خدایا، ممنون از تمام لطف هایی که در زندگی به من می کنی، یعنی در سختی های زندگی که به تو نیاز دارم، دستم را رها مکن! چه زیباست که رسوای دلبر باشی و عشق خود را فریاد بزنی و وقتی صدايت می زند، کار و زندگی و دنیا را فراموش کنی. اگر در زندگی خودت به دنبال معجزه هستی و دنبال دیدن دست خدا، با نماز اول وقت دستش را بگیر و دست او را وارد زندگی خودت کن. از آیتا... بهجت (قدس سره) نقل معروفی وجود دارد که از آیتا... قاضی نقل می کنند: «اگر کسی نمازهای پنج گانه را اول وقت بخواند، به [همه] مقامات عالیه می رسد؛ وگرنه مرا لعنت کند». ایشان تأکید می کنند که نگفت خوب بخواند. معلوم می شود نماز اول وقت خواندن، حضور قلب هم می آورد. هر وقت اول وقت این طوری بودی که تا صدا زدند «حی علی الصلوه» ولو سحر، گفتی جانم، می توانی انتظار

داشته باشی که تا گفتی خدای من، او هم بگوید جانم! بی شک یکی از مصادیق عملی شکر الهی، اهمیت دادن به نماز در اول وقت و جماعت است. گاهی در یک مجموعه یا اداره که نزدیک ۱۰۰ نفر دارد، بدون هیچ عذری فقط هفت هشت نفر برای نماز اول وقت و جماعت حاضر می شوند. اینجا انسان یاد این آیه زیبا قرآن می افند: که «وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِی الشَّاكِرُونَ» اندکی از بندگان من سپاسگزارند» (سوره مبارک سبأ، آیه ۱۳).

می توان با نقل اتفاقات و حوادثی کوتاه به اهمیت این نماز اول وقت پی برد:

اول: حضرت علی^(ع) در جنگ صفین سرگرم نبرد بودند و درمیان هر دو صف کارزار، مواظب وضع آفتاب بودند. ابن عباس عرض کرد: «یا امیرالمؤمنین، این چه کاری است؟» فرمودند: «منتظر زوال هستم تا نماز بخوانیم». ابن عباس گفت: «حالا وقت نماز است با این سرگرمی به جنگ؟» فرمودند: «ما تنها به خاطر نماز با اینان نبرد می کنیم». **دوم:** ظهر عاشورا یکی از یاران امام حسین^(ع) از فرارسیدن وقت نماز خبر داد. حضرت برای او دعا کردند و آن گاه در مقابل تیرهای دشمن به نماز ایستادند.

سوم: در جلسه بسیار مهم امام خمینی^(ره) با شورای عالی دفاع، با حضور رئیس جمهور و رئیس مجلس، وزیر دفاع و فرمانده سپاه، وسط صحبت های مهم درباره جنگ، ایشان بلند شدند و به طرف اتاق دیگر رفتند. از ایشان پرسیدند: «آقا کسالتی عارض شد؟» امام با حالتی قاطع فرمودند: «خیر، وقت نماز است».

چهارم: یکی از یاران شهید صیاد می گوید: در آسمان کردستان بودیم و سوار بر هلی کوپتر دیدم ایشان مدام به ساعتش نگاه می کرد. علت را پرسیدم. گفت: موقع نماز است و همان لحظه به خلبان اشاره کرد که همین جا فرود بیات نمازمان را اول وقت بخوانیم. خلبان گفت: این منطقه زیاد امن نیست و اگر صلاح می دانید، تارسیدن به مقصد صبر کنیم. شهید صیاد گفت: «هیچ اشکالی ندارد، ما باید همین جا نماز را بخوانیم». خلبان اطاعت کرد و هلی کوپتر نشست. با آب مقمقه ای که داشت، وضو گرفتیم و نماز ظهر را همگی به امامت ایشان اقامه کردیم.

از خداوند بزرگ می خواهیم توفیق پیروی واقعی از پیامبر رحمت (ص) و اهمیت دادن به نماز و نماز اول وقت را به همه ما عنایت بفرماید.

سمانه رضوانی! در نگاه اول رمانی عاشقانه به نظر می آمد، اما وقتی شروع به خواندنش کردم، فهمیدم این کتاب تنها یک روایت عاشقانه نیست؛ البته از عشق صحبت می کرد اما نه فقط عشق مرد یا زنی به آن دیگری. کتاب «بعد از بیست سال» را سلمان کدیور نوشته است. در این کتاب از عشق، از تاریخ و از آنچه برای ما شیعیان شرط مسلمانی است، سخن رفته است. روایت، روایت فردی به نام سلیم بن هشام است. سلیم پسر فرمانده سپاه شام است و عاشق دختر یکی از علمای دینی شام می شود. در کتاب می خوانیم:

«تاریخ انگار به تکرار نشسته است، نه، راحیل... تاریخ تکرار نمی شود، بلکه این مردان تکراری اند که بدون عبرت، رفتار گذشتگان را در برابر آزمون های روزگار تکرار می کنند».

کدیور در رمان عاشقانه اش، تاریخ را روایتگری می کند. در آغاز از کربلا می گوید اما به بیست سال قبل، زمان خلیفه سوم و حکومت معاویه در شام برمی گردد و به ریشه وقایع می پردازد و پاسخ تاریخی و روایی به این سؤال که چرا حسین بن علی^(ع) را کشتند.

این اثر، رمانی هفتصد صفحه ای است که شهرستان ادب، آن را منتشر کرده است. نشر کتاب بسیار روان و جذاب است و خواننده را با خودش همراه می کند. قصه، قصه دوراهی پیچیده و سخت عالم است، دوراهی عقل و عشق، دو راهی که می گوید دنیاداری کنی یا آخرت را آباد کنی، دوراهی ای که به شهادت می رسد یا شقاوت.

مخاطب در این رمان، هم زمان به کوچه های شام سفر می کند و درمی یابد که بنی امیه چگونه می خواستند اسلام را به نفع خودشان ترویج کنند. وقتی می شنویم بعد از شهادت امیرالمؤمنین علی^(ع) برخی گفته اند مگر علی^(ع) نماز می خواند. از تعجب چشم هایمان گرد می شود که چه اتفاقی افتاد و چه تبلیغاتی علیه امام شده بود که مردم به این باور رسیده بودند؟

در قسمتی از کتاب می خوانیم: «همان طور که کنجکاوانه در و دیوار و مردمان شهر را نظاره می کرد، از مرد خرمافروشی سراغ کاخ علی را گرفت. مرد، متعجب به غریبه نگاه کرد و گفت: «کاخ علی؟». «آری، او را در کدام یک از عمارت های کوفه می توان یافت؟». «از کدام دیار می آیی؟». «از راهی دور». مرد خندید و گفت: «همین مسیر را ادامه بده. به مسجد بزرگ شهر می رسی، آنجا کاخ علی است» و دوباره خندید. در کتاب به این سؤال پاسخ داده شده و از مکر معاویه در زمان حکمرانی اش در شام روایت کرده است. او که شهره است به اینکه دین را وارونه به افراد معرفی می کرد و از کباست و سیاست، تنها دنیا را می شناخت و با تمام عقل و قدرت خود به عطش بی پایان قدرت و دنیاطلبی اش پاسخ می داد و بر دلش مهر غفلت زده بود. در این اثر

درباره او آمده است:

«معاویه به سوی تختش بازگشت و دوباره به پیراهن خونین عثمان نگیست». «این پیراهن چشم مرا چنان روشنی داد که پیراهن یوسف چشم یعقوب را نداد...». «حقیقه ای زد. عمرو نزدیک آمد و گفت: «نه امیر... نه... این پیراهن همان خاک پای جبرئیل است که سامری در خمیر گوساله طلاپیش ریخت تا آن را به صدا درآورد و مردم را به پرستش وادارد». دوباره قهقهه معاویه در قصر پیچید».



زینتی برای بندگی

انواع نماز مستحبی

❖ نمازهای نافله دارای انواع متعددی هستند که یا برای موارد متفاوتی خوانده می شوند یا خواندنشان در زمان های خاصی توصیه شده است.

❖ گاه نماز مستحبی پیش از انجام عملی یا به نیت کار خاصی توصیه شده است، مانند نماز برای استخاره، نماز شکر، نماز زیارت، نماز تهنیت و...

❖ برخی نمازهایی را دستیابی به هدف خاصی خوانده می شوند، مانند نماز برای طلب روزی، نماز باران، نماز حاجت و...

ریحانه عامل نیک! «همان طور که می دانیم، به جز نمازهای واجب و روزانه، نمازهای دیگری هم وجود دارند که انجام دادن آن ها مستحب است و از آنجایی که به نوعی به علاوه نمازهای واجب هستند، به آن ها نوافل یا نافله به معنی افزون می گویند. در حدیث آمده است که نمازهای نافله به منزله هدیه ای از جانب صاحبش هستند و در هر صورت پذیرفته می شوند». «مجتبی کلیاسی، یکصد پرسش و پاسخ درباره نماز ج ۲۲، ص ۱۲۳». در ادامه، انواع نمازهای مستحب و نمازهای مستحب یک شبانه روز را معرفی خواهیم کرد.

ویژگی های مشترک نمازهای مستحبی

❖ باید با وضو خوانده شوند.

❖ اذان و اقامه ندارند.

❖ می توان در حال نشسته، خوابیده و در حال حرکت آن را به جا آورد.

❖ می توان بخشی از آن را ایستاده و بخش دیگر را نشسته خواند.

❖ حرف زدن، خوردن و آشامیدن در هنگام ادای نماز اشکال دارد.

❖ اگر سهو به ارکان نماز مانند رکوع و سجده اضافه شود، به نماز ضرری نمی رسد.

❖ سجده سهو و نماز احتیاط در آن، وضع نشده است.

❖ خواندن سوره بعد از حمد لازم نیست؛ مگر اینکه دستور خاصی داشته باشد، مانند نماز غفیله.

❖ به نیت از دست رفتگان می توان خواند.

❖ قطع کردن اختیاری آن، جایز است.

❖ دورکعتی هستند، غیر از نماز وتر که یک رکعت است.

❖ می توان بخشی از یک سوره یا چند سوره کامل را بعد از حمد خواند.

❖ می توان دیگران را در ثواب آن شریک کرد.

❖ در هنگام شک در تعداد رکعت ها، می توان بنا را بر هر رکعتی گذاشت و نماز را ادامه داد.

در امان خدا با این اعمال

مروری بر خصلت هایی که موجب نجات انسان و در پناه خدا بودن می شوند. از آیین کلام امام سجاد^(ع).

حمیده ذاکری! برای ما حفظ و حراست از نعمت وجود که از بهترین نعمات خداوند است، اولویت دارد؛ اینکه چگونه در امان خداوند باشیم و در روز قیامت، اهل عافیت و نجات باشیم، اهمیت دارد. برای این منظور به سراغ احادیث امام سجاد^(ع) رفته ایم. ایشان چند گام طلایی را به ما پیشنهاد می دهند و می فرمایند سه حالت و خصلت در هریک از مؤمنان باشد، در پناه خداوند خواهد بود و روز قیامت در سایه رحمت عرش الهی است و از سختی ها صحرای محشر در امان است:

سه چیز موجب در امان بودن انسان خواهد بود:

❖ در کارگشایی و کمک به نیازمندان و درخواست کنندگان کوشش کنیم.

❖ قبل از هر نوع حرکتی، ببیندیشیم که با کار یا سخنان موجب رضایت و خشنودی یا مشمول غضب خداوند قرار می گیریم.

سه چیز موجب نجات انسان خواهد بود:

❖ بازداشتن زبان از بدگویی و غیبت مردم.

❖ خود را مشغول به کارهایی کنیم که برای آخرت دنیای انسان مفید است.

❖ همیشه از خطاها و اشتباهات خود ناراحت باشیم.

ارتباط میان شجاعت و جهاد چیست؟

با ارائه تعریفی از واژگان های «جهاد» و «شجاعت»، تفاوت آن ها نیز روشن می شود: «جهاد» عنوان عامی است که به دو قسم جهاد اکبر و جهاد اصغر تقسیم می شود. مقصود از جهاد اصغر، مقابله با دشمنان اسلام از جوانب مختلف است و مقصود از جهاد اکبر، مبارزه با نفس اماره و تلاش در مسیر تهذیب نفس است^۱. «شجاعت» عبارت است از اطاعت قوه غضبیه از قوه عاقله، یعنی نترسیدن از آنچه نباید ترسید و دوری کردن از آنچه باید از آن دوری کرد. به عبارت دیگر شجاعت، اطاعت قوه غضب از عقل در اقدام بر کارهای خطیری است که رأی عقل، مقتضی آن است و در این اطاعت، از خود اضطراب نشان ندهد. این صفت، از بالاترین صفات کمالیه و بافضیلت ترین ملکات نفسانیه است.^۲

با توجه به مطالب بیان شده، به دو نکته باید توجه کرد:

۱. شجاعت، از صفات اخلاقی است، ولی جهاد یک رفتار و عمل است.

۲. صفت شجاعت تنها اختصاص به جهاد ندارد و بر بسیاری از شئون فردی و اجتماعی نیز تأثیرگذار است، بنابراین یکی از عوامل تأثیرگذار بر جهاد، شجاعت است؛ یعنی جهاد به وسیله جان، شجاعت است که به استفاده از قوه غضب، در محدوده اقتضای عقل و حد اعتدال برمی گردد. اما شجاعت، منحصر در جهاد نیست.

۱- رک، «جهاد و مجاهده در قرآن و روایات»، سؤال ۲۲۷۱، ارزش جهاد در احادیث، سؤال ۱۲۲۴، «جهاد با نفس اماره» (جهاد اکبر)، سؤال ۴۵۳۱.
۲- رک، نراقی، احمد بن محمد مهدی، معراج السعاده، ص ۴۹، قم، هجرت، چاپ ششم، ۱۳۷۸.
۳- شتر عبدا... اخلاقی، ص ۳۴، قم، هجرت، چاپ چهارم، ۱۳۷۸.

گذری بر تاریخ تعدادی از روستایی که حالا جزو حریم شهری مشهد شده‌اند

باغ‌هایی مدفون زیر آهن و سیمان



نمایی از باغ های اندشت که کارگران در حال کندن آن برای احداث خیابان کره‌شنگی هستند.

سیدی | امروز در تقویم‌های رسمی، روز روستاست. روستا با سایه‌سار همیشه پایدار درختانش، زلالی چشمه و جوی‌های روانش و صفای مردمی که زشتی، هرگز آیین دل‌هایشان را زنگار نمی‌زند، پیش از شهرها تنها اجتماع مسکونی آدم‌ها بود. اما به مرور با افزایش جمعیت گسترش پیدا کرد. بسیاری از روستاها به شهر تبدیل شدند یا چون در اطراف شهرها قرار داشتند با پیشروی حدود شهرها، در آن‌ها حل شدند و نامشان اکنون بر محله یا شهرکی باقی‌مانده است.

«سیدمهدی سیدی»، مشهد‌پژوه، در کتاب «نگاهی به جغرافیای تاریخی شهر مشهد»، از ۱۴۵ روستا به‌عنوان روستاهای مستحیل* شده در مشهد نام می‌برد و می‌نویسد: «شهر مشهد در قرون اولیه اسلامی از تلفیق شهر باستانی نوغان و روستای هم‌جوارش سناباد، به‌وجود آمد. این محل در ابتدا به‌صورت مجموعه‌ای از آبادی‌های هم‌جوار یا مرکزیت نوغان، به‌عنوان یکی از کانون‌های زیستی مهم ولایت توس به حیات خود ادامه می‌داد تا اینکه دو واقعه مهم در آن روی داد. اولین واقعه مرگ خلیفه هارون الرشید، در سال ۱۹۳ قمری در کاخ حمیدبن قحطبه‌توسی» واقع در اراضی سناباد و دومین واقعه شهادت حضرت رضا^(ع) در نوغان بود که نوغان و مشهدالرضا^(ع) بعداً در هم آمیختند و به نام مشهد شهرت یافتند. در حالی‌که کالبد و نام نوغان در جوار مشهد همچنان باقی ماند و تا امروز به‌عنوان یک محله به حیات خود ادامه داده است...»

برگرد مشهد ایجادشده از این ترکیب، بعدها، حصار و بارویی کشیده شد، حصاری که شاه‌طهماسب صفوی آن را ساخت. این بارو و حصار، مشهد را از دیگر روستاهای اطرافش مانند تروغ دستگرد، تیرگرد یا تلگر، دنگان، خایقان، شادکن، زیرکن، سمرقند و... جدا کرد اما حدود صد سال پیش با ریختن این بارو و افزایش مرزهای مشهد، این روستاها که از قضا قدمتی باستانی دارند، در مشهد مستحیل و به کوچه‌ها، محله‌ها و خیابان‌های آن تبدیل شدند. آن‌چنان که مشهد به‌گفته مهدی سیدی تا دو دهه قبل، بالغ بر صد روستای کهن یا کم‌سال رادر خود حل کرد. گزارش پیش‌رو نقبی است بر تاریخ این روستاهای مستحیل‌شده در مشهد.

«ابراهیم آباد»ی که وقف خرید لباس برای دانش‌آموزان شد

«آبکوه» اولین روستایی است که سیدمهدی سیدی در کتاب خود از آن نام می‌برد و درباره آن این‌طور توضیح می‌دهد: «قریه آبکوه از موقوفات قدیم و مطلقه (بدون وقف‌نامه) آستان قدس رضوی است. [...] قلعه یا روستای آبکوه که هنوز هم بقایای آن در زاویه شمالی فلکه راهنمایی به‌همین نام مشهور است، روزگاری به روستای سعدآباد متصل بوده، به‌گونه‌ای که تنها یک جوی آب دو قلعه را از یکدیگر جدا می‌کرده است.»

سیدی از دو روستای «ابراهیم‌آباد شرقی و غربی» هم نام برده است که بخش شرقی همچنان در میان منطقه‌۵ شهرداری مشهد وجود دارد. این پژوهشگر در توضیح این روستا، گریزی به سفرنامه رکن الدوله می‌زند و می‌گوید: «او ضمن برشمردن مزارع سمت چپ راه مشهد- سرخس، پس از گذشتن از مزارع نوچمن (بزمهن)، مهرآباد و بدرآباد، از ابراهیم‌آباد نام برده است. کال یا مسیل کوه‌های خلیج به کشف‌رود، از غرب این روستای گذروراه قدیم مشهد- سرخس هم ضلع شرقی این روستاست. در شمال آن هم اکنون بولوار صدمتری و در جنوبش «بازه‌شیخ» قرار دارد. در قدیم به روستای ابراهیم‌آباد، قلعه جدیدها هم می‌گفته‌اند.» اما ابراهیم‌آباد غربی گویا روزگاری متعلق به شخصی به نام حاج‌فرامرخان سرتپ‌سبزواری بوده که در سال ۱۳۰۲ قمری در عوض یک من نمک طعام به حاجی ملامحمد نامی واگذار شده است. ملامحمد نیز بعدها اراضی ابراهیم‌آباد را وقف خرید لباس برای دانش‌آموزان بی‌بضاعت کرده است.



موقعیت خیابان احمدآباد روی نقشه سال ۱۳۲۵ خورشیدی

«احمدآباد»، اراضی حاج‌رضارئیس‌التجار

اما پیرو آنچه سیدی نوشته است نام برخی از روستاهای مستحیل‌شده در مشهد باقی‌نمانده است و بسیاری نه فقط از یادها که از نقشه مشهد نیز محو شده‌اند؛ ابوبکرآباد یکی از این روستاهای فراموش‌شده است. جالب است بدانید «حافظ‌ابرو» که در سده نهم قمری به مشهد آمده، از ابوبکرآباد نام برده و این قریه را در آن دوران، یکی از هفت محله مشهد برشمرده است. سیدی معتقد است که ابوبکرآباد به احتمال زیاد، دهکده‌ای بیرون شهر بوده که نامش پس از روی کار آمدن سلسله صفویان و رسمی شدن مذهب شیعه، از بین رفته است. محله معروف احمدآباد هم روزی روستایی بوده هم جوار با مشهد. گویا این حدود، در دوره قاجار، اراضی حاج‌رضارئیس‌التجار، فرزند حاج‌ابوالقاسم (ملک‌التجار خراسان)، بوده است و به‌همین دلیل هم نام فرزند خودش (حاج‌احمدآقا) را روی آن گذاشته و با همین نام هم برایش بنجاق گرفته است. این مزرعه دارای قلعه یا محل نشیمن زارعان هم بوده که به قلعه‌دراز شهرت داشته و در طرف جاده مشهد وکیل‌آباد در حدفاصل فلکه احمدآباد (طالقانی‌کنونی) تا سه‌راه راهنمایی گسترده بوده است.



شهرک غرب

«قاسم‌آباد» و حفر چاه‌های آب شرب شهر مشهد در آن

این روستا که اراضی‌اش حالا بخش مهمی از منطقه‌۱۰ شهرداری مشهد را تشکیل می‌دهد، ظاهراً در زمان نادرشاه افشار، یوسفیه خوانده می‌شده است. یکی از واقفان بزرگ شهر مشهد به نام پلدش‌بیگ (فرزند حاجی امام‌وردی کوزه‌کنانی) در سال ۱۱۵۸ قمری رقبات زیادی را وقف موارد مختلفی کرده است و روستای یوسفیه از موقوفات اوست و گویا درآمد آن را برای مصارف شب‌های احیای ماه رمضان و تأمین هزینه سوخت سالانه صحن مقدس و مسجدگوه‌رشاد اختصاص داده است. اصل قریه قاسم‌آباد اما عملاً از زمان افتتاح نمایشگاه مشهد (حدوداً سال ۱۳۸۰ خورشیدی) ضمیمه شهر شده، ولی اراضی وسیع آن پس از انقلاب اسلامی و عمدتاً در دهه ۶۰ و ۷۰ با نام قاسم‌آباد معروف شده است. جالب است بدانید که چون چاه‌های آب شرب شهر مشهد در اراضی قاسم‌آباد حفر شده، این روستا شهرت ویژه‌ای هم از این باب پیدا کرده است.

«اسفریزی» (سویزی) یادگار ۲ مزرعه «جمع‌آباد» و «اسپریزی»

اسفریزی (سویزی) یکی از روستاهایی است که نام آن در فهرست روستاهای مستحیل‌شده در مشهد آورده شده است. این روستا که حالا در جوار کوی طلاب، بین خیابان‌های طبرسی، مفتاح، رسالت و گاز آرام گرفته است و جزو حدود منطقه ۳ شهرداری محسوب می‌شود، در وقف‌نامه مزرعه محراب‌خان (۱۱۲۰ قمری) بخشی از اراضی دو مزرعه جمع‌آباد و اسپریزی بوده و گویا با نام‌های «سوپیسی» یا «سیبیسی» هم خوانده شده است.



تعریض خیابان احمدآباد، دهه ۷۰ قرن ۱۴ خورشیدی

وقتی «الندشت» میدان جنگ نادر بود

از این مزرعه در زمان نادرشاه به‌صورت علمدشت هم نام برده شده است؛ کما اینکه محمدکاظم‌مروی از علمدشت و زرگران به‌عنوان عرصه اصلی کارزاری نام برده که بین نادرشاه افشار و افغان‌های درانی در سال ۱۱۴۳ قمری رخ داده است؛ اما پیداست که صورت صحیح نام آبادی همان الندشت است که در طومار علیشاهی نیز وجود دارد و با عنوان دشت بلند یا الندشت معنی شده است. در روضه‌الصفای ناصری نیز از این آبادی به‌عنوان یکی از موقوفات آستان قدس، مجاور دستجرد، نام برده شده که یک یخدان بزرگ هم داشته است. این روستا که آبادی یا قلعه آن در نزدیکی فلکه یا میدان الندشت کنونی در خیابان کوهسنگی قرار دارد و از حدود نیمه قرن حاضر خورشیدی ضمیمه شهر مشهد شده، از اوایل این قرن زیر ساخت و ساز قرار گرفته است. بیمارستان امام‌رضا^(ع) (شاه‌رضای سابق) در زمان نیابت تولیت اسدی یکی از نخستین بناهای پا گرفته در اراضی الندشت است.



محله الندشت که روی نقشه سال ۱۳۲۵ علمدشت نوشته شده است

«امامیه» یا همان آبادی «چهل‌بازه» سابق

این روستای وسیع که اراضی آن اکنون بخش عمده منطقه ۱۲ شهرداری مشهد را با نام‌های الهیه، امیریه، اقدسیه و بخشی از شهرداری منطقه ۱۰ با نام امامیه تشکیل داده، در گذشته روستای چهل‌بازه نام داشته است و مجاور روستای یوسفیه (قاسم‌آباد) بوده است. البته به گفته سیدی، اینکه امامیه از چه زمانی به این نام شهرت یافته است، معلوم نیست. اصل آبادی امامیه تا پیش از سال ۱۲۸۶ خورشیدی، تقریباً به‌صورت سالم اما متروکه در حاشیه غربی میدان نمایشگاه قرار داشته اما پس از این سال است که کلنگ تغییرات و شروع ساخت‌وسازها در آن قوت می‌گیرد.

«التیمور» (آله‌تیمور...، تیمور یا علی‌تیمور)

در وقف‌نامه سعدالدین محمدوزیر، واقف مدرسه پایین‌یا، می‌بینیم که «مزرعه اله‌تیمور که در بلوک تبادکان قرار داشته، وقف مدرسه شده است و گویا در گذشته تنها ۲۴ خانوار هراتی و تاجیک در آن زندگی می‌کرده‌اند که به‌شغل کشاورزی و باغداری مشغول بوده‌اند. این مزرعه در دهه ۶۰ و ۷۰ خورشیدی جزو شهر مشهد و اکنون در شمال شرقی مشهد و انتهای بولوار التیمور واقع شده است.

کلاته «مشهدقلی» یا «مرشدقلی»

این روستای نسبتاً قدیمی که نام اصلی آن کلاته مرشدقلی بوده تا همین چند دهه پیش، در حاشیه راست (شمالی) جاده قدیم مشهد-قوچان، پس از قریه نوده قرار داشته اما از حدود سال ۱۳۸۵ به بعد جزو منطقه ۲ شهرداری مشهد شده است. منازل مسکونی ساخته‌شده در اراضی این روستا بعدها توسط شهرداری مشهد با نام‌های شهرک دانش، خاتم‌الانبیا، مشهدقلی، منتظری و شهرک مطهری تابلو خورد. جالب است بدانید که چون آب نهر خیابان مشهد از جنوب این روستا (در اراضی ابراهیم‌آباد) می‌گذشته است، اهالی در مسیر آن، آسیابی ساخته بوده‌اند که آستان قدس یک چهارم درآمد آن را اجاره می‌گرفته است؛ به‌همین دلیل هم نام این آسیاب با عنوان «طاحونه‌کلاته‌مرشدقلی» در اسناد وقف آستان قدس ثبت شده است.

قلعه‌ای که آستان قدس برای کارگران ساخت

این روستا را آستان قدس در سده ۱۴ خورشیدی برای کارگرانی ساخت که در مزرعه نمونه کار می‌کردند و در همان مزرعه برای خود خانه و کاشانه‌ای ساخته بودند. آستان قدس برای آزادسازی آن بخش از مزرعه نمونه، قلعه ساختمان را در حاشیه راست جاده مشهد-سرخس و شمال مزرعه نمونه احداث کرد. نام‌گذاری آن هم باید به تأسی از قلعه‌خیابان صورت گرفته باشد که باز هم پیش‌تر توسط آستان قدس برای رعایایی ساخته شده بود که در اراضی خیابان مشهد کشاورزی می‌کردند. بخشی از اراضی قلعه ساختمان اکنون شهرک شهیدرجایی نام دارد که عمدتاً در سمت راست جاده سرخس یا بولوار حر واقع است اما اصل روستا در اوایل خیابان حر^۹ (که به کاریز شهرت دارد) قرار داشته است.



شهرک عرب‌ها، اواخر دهه ۵۰ قرن ۱۴ خورشیدی

خشک‌سالی سبب ایجاد «قلعه‌عرب‌ها» شد

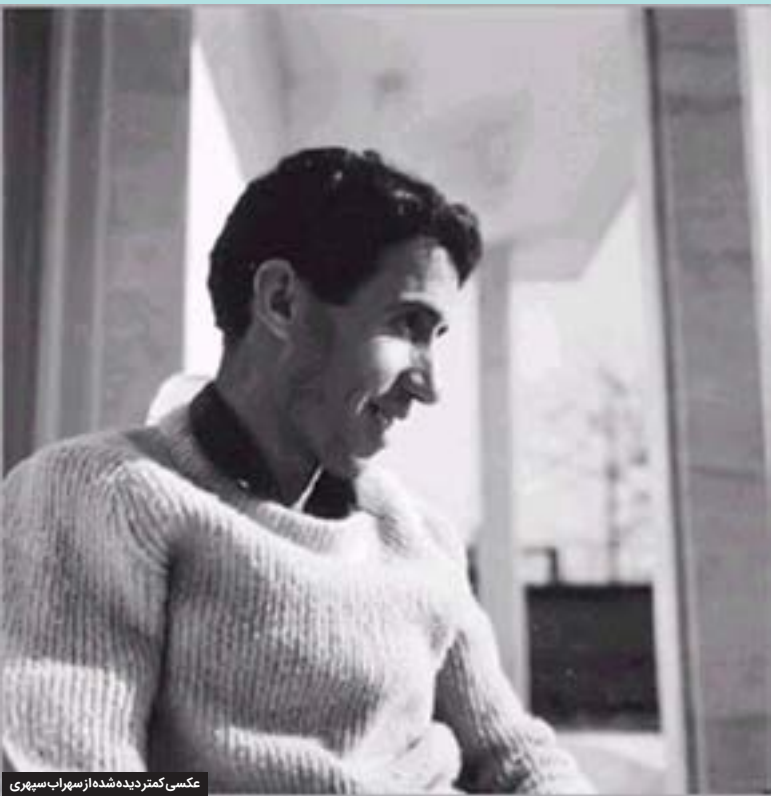
این قلعه که در جوار باغ حاجی شجاع و روستای عباس‌آباد قرار داشته، به علت سکونت چند خانوار عرب جنوب خراسان در آن، به این نام شهرت یافته است. عرب‌های مزبور حدوداً پس از خشک‌سالی ۱۳۲۷ خورشیدی از روستاهای فریدون، گُندرو حسن‌آباد در اطراف سریشبه به این محل می‌آیند و به رعیتی مشغول می‌شوند. در ابتدا نیز حدوداً پنج خانوار بوده‌اند اما بعدها بر تعدادشان افزوده شده است. سیدمهدی سیدی که سال ۱۳۷۸ خورشیدی از این روستا بازدید کرده است، آن را این‌طور توصیف می‌کند: «با اینکه این آبادی چسبیده به عباس‌آباد است، هنوز جزو شهرداری نشده است و وضعیت بهداشتی نامناسبی دارد. پی آب‌های جاری در مسیر دامنه‌های خلیج از کنار این روستا می‌گذرد که بسیار متعفن است. این قلعه در حاشیه شهرداری منطقه ۵ قرار دارد و روستاهای هم‌جوار آن عبارت‌اند از عباس‌آباد، فرخ‌آباد، همت‌آباد و کریم‌آباد.»

لازم به ذکر است که مستحیل در لغت چند معنی دارد، یکی از آن‌ها تبدیل شدن به و تبدیل به بخشی از شهر شده‌اند چه با حفظ نام روستایی مثل تقی‌آباد و احمدآباد یا بی‌حفظ نام.



او آبی بود بی هیچ غبار و گرفتگی

یادی از سهراب سپهری، شاعر و نقاش معاصر کاشانی که مهر ۱۳۰۷ در چنین روزی متولد شد



عکس کمتر دیده شده از سهراب سپهری

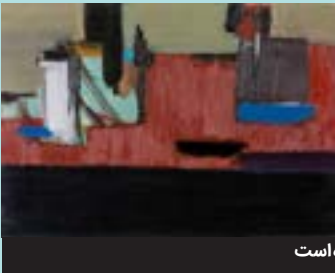
هستم باشم/ آسمان مال من است/ پنجره، فکر هوا، عشق، زمین مال من است/ چه اهمیت دارد گاه اگر می رویند، قارچ های غربت؟....»

پرنده مهاجر آبی آسمان ها

عشق به نقاشی، پایتخت نشینش کرده. دانشکده هنرهای زیبا، خانه امن او در جبهه های تهران است. اما او آدم یکجا نشستن نیست. شاگرد آرام دوران دانشجویی و استاد دوست داشتنی سال های تدریس. امروز هست و فردا نیست. یک روز سراز آمریکا در می آورد، یک روز می رود فرانسه، برمی گردد ایران و باز هوای ژاپن می زند به سرش. یک صبحی بیدار می شود فیلش یاد هندوستان می کند و با این تفصیل، مثل یک پرنده مهاجر از کوچی به کوچی، در جریان است. زن، مفهوم لطیف و محترم و شاعرانه ای در جهان سهراب است. عین یک گل سرخ طبع ظریف او،

شاعری روی بوم

چند نمونه از آثار نقاشی مرحوم سهراب سپهری



نقاشی های سهراب، مثل شعر هایش واژه و کلمه و روایت دارد و انگار با هر نقشی که روی بوم کشیده شعری نو سروده است

شیر پاکتی هم دُم درآورده!



امیر هاشم پور

کلاهبرداری هستند، برای من در این مورد آن قدر پیامک آمده است که «روی پیامک های حاوی لینک کلیک نکنید، که اگر تمام این پیامک های هشدارآمیز را پاک کنم نیمی از حافظه گوشی ام آزاد می شود». احتمالا برای شما هم این پیامک زیاد ارسال شده است، اما گویا هنوز افراد زیادی که سندرم انگشت بی قرار دارند به این مورد توجه ندارند و اتفاقاتی برایشان می افتد که دیگر نه تنها انگشتان بی قرار بلکه تمام وجودشان بی قرار می شود، چون حسابشان پر از خالی شده است. یک عده هم معتقدند هنوز کسی از مادر متولد نشده است که بتواند کلاهشان را بردارد، آن ها حتی اگر برای فرزندشان دفتر شصت برگ می خرند تمام برگ هایش را می شمرند تا مباد اینجا و نه برگ بوده باشد، اما تا چشمشان به پیامک های حاوی این لینک ناشناس می افتد به صورت ناخوداگاه رویش کلیک می کنند. واقعا نمی دانم چرا؟ شاید توقع دارند این لینک ناشناس، با آن ها شناس و آشنا در بیاید!

افزایش شدردردی

دکتر سعید صفاتیان که کارشناس مبارزه با اعتیاد است گفته است از آنجا که طالبان کاشت تریاک را ممنوع کرده است، بیشتر تریاک هایی که به فروش می روند، تریاک هایی است که در انبارهای این کشور از زمان قبل از ممنوعیت کشت خشخاش وجود داشته و بنابراین قیمت آن تقریبا دو برابر شده است. این خبر یعنی ما باید از اینکه معتاد نیستیم

مرا از میان بازی هایم ربودند

از معاشرت رود خانه و دشت تبعید شده بود پشت نیمکت های چوبی دبستان خیام کاشان. کودک هفت ساله ای که تا دیروز در نشست و برخاست با ستجاقک ها، روز را به شب می رساند و الفبای زیستن را از برگ های درختان آموخته بود.

حالا به جبر زمان، مجبور به سکون و توجه بود. محدود به تخته سیاهی شده بود که رنگش را دوست نداشت. سیاه، تنها مدادی بود که توی جعبه مدارنگی هایش، کمتر از بقیه تراش خورده بود. حالا آن دست ها که تا دیروز سرگرم تقلید از دشت ها بود، باید با خطوط کوتاه و کشیده، مشق آب را تمرین می کرد. به قول خودش: «مدرسه، خواب های مرا قیچی کرده بود. نماز مرا شکسته بود. مدرسه، عروسک مرا رنجانده بود. روز ورود یادم نخواهد رفت، مرا از میان بازی هایم ربودند و به کابوس مدرسه بردند. خودم را تنها دیدم و غریب... از آن پس و هربار دلهره بود که به جای من راهی مدرسه می شد... آن اتاق پنجدری مدرسه که دستش را از لمس پاییز پنجره قطع کرده بود، کینه دیرینه ای با آفتاب داشت. سهراب از هر آنچه که میان او و خورشید فاصله می انداخت، بیزار بود. با این همه، از تیار مدارا بود. توی همان مدرسه ای که معلمش او را برای نقاشی کشیدن ملامت می کرد، شاگرد اول کلاس شد. همه چیز پس از پایان زنگ آخر مدرسه شروع می شد. به خانه برمی گشت و بار دیگر در مراوده با دیوارهای کاهگلی و زمین خاک آلوده مدرسه تا خانه، به متن زندگی برمی گشت نقش ها را از بر می کرد و وقتی به امنیت خانه می رسید، هرآنچه در راه او را شیفته زندگی می کرد، روی کاغذ می کشید بی آنکه فکر کند کشیدن نقاشی جرم است. سهراب، به موزارت جهان دیگر کودکان زمانه اش، در سرزمین پهناور خیال، قدم می زد و کودکی اش را زندگی می کرد. کاشان، او را پیش از نوشتن نخستین ابیات زندگی اش شاعر کرده بود پس از ترسیم اولین خطوط نقاشی، عاشق کرده بود.... اهل کاشان است اما خانه اش کاشان نیست. او در جهان بی مرزی زیست می کند که از تمام آن، آسمان و آب و خاک کنایتش می کند. آن چنان که می گفت: «هر کجا



آزاده چشمه سنگی نویسنده



- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی صاحب امتیاز: شهرداری مشهد- مدیر مسئول: سعید مهتم موسوی مهر- سردبیر: سعید مسجاد طلوع هاشمی- نشانی: خیابان کوهسنگی- ابتدای کوهسنگی ۱۵- دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵- نمایر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴-۰۵۱-۳۷۵۲ ۳۷۵۲-۳-۰۵۱- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۷۸۹

SHAHRRANNEWS.IR

اشنبه

Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir



سایت شهرا را نیز از اینستاگرام و اسکن این کد دنبال کنید

میتوان نامۀ اخلاق حرفه ای

۷۱٪	۱۲° ↑	۲۰°
۱۷	ظهر ۱۹	
۱۹	عصر ۱۷	

- اذان ظهر ۱۱:۱۹:۳۰ نیمه شب شرعی ۲۲:۳۷:۳۴
- غروب آفتاب ۱۷:۰۷:۴۲ اذان صبح فردا ۰۸:۱۷:۰۴
- اذان مغرب ۱۷:۲۵:۰۵ طلوع آفتاب فردا ۰۵:۳۲:۰۹

کارتون شهر



رضا جنگی افزایش ۲۰ درصدی قیمت شیر سبد لنیات خانواده ها را کوچک تر کرده است

عکس روز



ساعتی تفریح به چه بهایی؟

اولین و آخرین باری که باغ وحش رفتم شش سالم بود. تازه به مشهد آمده بودیم و آن زمان شهر آبادآبادی مان، بجنورد، باغ وحش نداشت. حالا هم ندارد و چه بهتر که ندارد! حتی یادم هست که کلاس دوم دبستان رضایت نامه دادند دستانم که بدهید ولی تان امضا کند تا ببریمتان باغ وحش. و من که بوی آزار دهنده باغ وحش همچنان در خاطرم مانده بود، رضایت نامه را گذاشتم توی جامیز اهنی و آن روز را ماندم خانه. من هیچ وقت باغ وحش را دوست نداشتم، در باغ وحش بود که من برای اولین بار، بند دیدم و زنجیر و قفس! و از همان شش سالگی تا حالا در سؤالش هستم که چرا باید ما آدم ها حیوانات را از خانه و زندگی طبیعی شان آواره کنیم و بیاریم به شهر و به بند بکشیمشان، برای ساعاتی تفریح و لذت خودمان و به بهای یک عمر اسارت این زبان بسته ها.

عکس: سعید گلی
روایت: ضحی زردکانلو

خوشحال باشیم، معتاد ها اگر جنس بی کیفیت بخرند نمی توانند به هیچ نهادی شکایت کنند چون خودشان زیر سؤال می روند که اصلا چرا جنس می خرند. در عوض ما وضعیت بهتری داریم چون اگر اقلام مصرفی و خوراکی گران شود بلافاصله به نهاد های مربوط زنگ می زنیم و دوباره قیمتش برمی گردد به قبل و شاید کمتر از قبل. اگر چپس خریدیم یک مولکول هوا داخلش داشته باشد می توانیم اعتراض کنیم تا ذره هوا هم داخلش نباشد. اگر جنسی که خریدیم کیفیت لازم را نداشت شکایت می کنیم و کیفیتش را به حدی می رسانند که کیف کنیم. اگر ماده غذایی مصرفی ما پالم داشت می توانیم شکایت کنیم تا بدون پالمش را به ما بدهند. ولی طفلکی معتادان! حتی یک نهاد هم وجود ندارد که صدایشان را بشنود و چه خوب که معتاد نشدیم.

در مصرف گاز، تخته گاز نروید

هنوز هوا سرد نشده، مسئولان به تکا پو افتاده اند و شروع کرده اند به هشدار دادن! مردم کم مصرف کنند. احتمالا اگر این همه منابع گازی داخل کشور نداشتیم، به جای اینکه فقط پاییز و زمستان هشدار دهند گاز کم مصرف کنید، بهار و تابستان هم هشدار می دادند. البته بعضی راه ها برای کاهش مصرف هست مثلاً اگر کسی زیاد مصرف کرده تنها گازش را بلکه انشعاب آب و برق و تلفنش را قطع کنند یا یک عامل اصلی افزایش مصرف گاز زیاد بودن آدم های سرمایه ای کشورمان

است، برای همین باید ازدواج و فرزندآوری برای سرماییه ها ممنوع شود. اصلا باید یاد بگیریم از پرندگان الگوبرداری کنیم و موقع سرما نفس عمیق بکشیم و خودمان را باد کنیم. دقیقاً مثل پرنده ها که پرهايشان را پف می دهند، هوا بین پرهايشان به دام می افتد و همان کاری را انجام می دهد که یک عایق می کند. شاید کار سختی به نظر برسد ولی ممکن است. ما حتی در ادبیات خودمان داریم که شاعر می گوید: من به پرندهم، آرزودارم.

اما چاقو

خبر بعدی اینکه پلیس به دنبال قانونی است که فروش چاقو و قمه محدود شود و هر کسی نتواند آن ها را خرید و فروش کند. در همین راستا پیش بینی می کنیم شاهد این اتفاقات باشیم.

برخی در مجازی آگهی منتشر می کنند که درست است ما چاقو نداریم بفروشیم ولی مجوز قصایی می توانیم به شما بفروشیم تا به وسیله آن بتوانید چاقو بخرید. برخی ها برای گرفتن فالوور و بیشتر دیده شدن پست هایشان تیتیر می زنند چند ترفند ساده برای تبدیل کارد میوه خوری به قمه. برخی تیتیر می زنند که چگونه می شود بدون چاقو و فقط و فقط با چنگال میوه را پوست کند. بعضی ها هم کلیپ می سازند و یک چاقوی میوه خوری در دستشان می گیرند و می گویند: آیای می دانستید در تمام دنیا فقط با چاقوی پلاستیکی میوه پوست می کنند و فقط توی کشور ما چاقوی میوه خوری فلزی است؟