



۱۶	SHAHRARNEWS.IR
۳	۰۷
۱۰	۱۴۴۶
۲۴	صفحه ۱۶
۱۴۰۳	۸۰+ صفحه شهرآرأ مرحله اشماره ۱۴۳۷ ۵۰۰۰ تومان

با اعلام رضایت بیش از ۷۳ درصدی خوانندگان در یک نظرسنجی میدانی اعلام شد

افزایش رضایتمندی مخاطبان از روزنامه شهرآرأ



سرمدار محمد کاظم تقوی
فرمانده انتظامی خراسان رضوی

پابندگی نظام، آرامش و ثبات امنیت خواسته مردم ودغدغه خادمانی است که برای مردم شب از روز نشناخته و گوش به فرمان فرمانده خود دل به دریای عاشقی سپرده اند. حاصل این شکوه در حضور حماسی مردم و خادمان امنیت و اقتداری است که با باران آتش بر سر رژیم صهیونی لژه بر پیکر دشمنان یاهوگو افکنده و نقشه های آنان را در جنگ نظامی ترکیبی و هجمله های تمام عیار تهدید و تخریب نقش بر آب ساخته است. امروز جهان اسلام ثابت کرده است با رهبری ایران مقتدر در مسیر حرکت خود مصمم است و سنگربانی این جهاد را عزت خود می داند. شهادت حجت الاسلام والمسلمین سید حسن نصر... و دکتر هنیه، حاج قاسم سلیمانی و تمام آنانی که آرزوی شهادت داشتند و نامشان بر دشمن هجمله ای از احساس ناامنی به وجود می آورد، نه تنها مسیر جهاد را عوض نکرده، بلکه از هر سرباز مسلمان با رمز نصر... یک رزمنده مصمم ساخته است. رهبر فرزانه و شجاع ایران اسلامی و ولی امرمسلمانان جهان، جلوه واقعی شکوه حضور هستند و اقامه نمازجمعه تهران گواه بر این صلابت و شهامت است تا دشمنان بدانند علی زمان قافله سالار این کارزار است. ملت آزاده ایران در سنگربانی از آرمان ها، تا پای خون ایستاده و دغدغه مندی پلیس و نیروهای مسلح مقتدر جمهوری اسلامی ایران برای امنیت این آب و خاک استوار نیز ستودنی است و این دغدغه را بر صلابت پیش می برند. سربازان ولایت، جان در مسیر اخلاص نهادند و نظام، آرزویی است برای تمام کسانی که پایداری نگاه و جامعه اسلامی را می خواهند و آن را بر جان خود مقدم می دانند. در هفته بزرگداشت انتظامی با شعار «پلیس هوشمند، مردم قانون مدار» فرصت را غنیمت می شماریم تا لیبیک دوباره با فرمانده معظم کل قوا داشته باشیم و با مردم عزیز و قانون مدار عهد ببندیم که با وحدت و یکپارچگی در حفظ امنیت و انضباط و سلامت اجتماعی با اهتمام جدی کوشا باشیم. در این برهه خطیر از زمان، بصیرت و معرفت دو محور اصلی حرکت جهاد و ایستادگی در برابر دشمنان است و امیدواریم همه ما بتوانیم با ایفای نقش مؤثر خود ادای تکلیف کنیم.

افکارت را به اشتراک بگذار تا آینده را ترسیم کنیم

دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۷۸۸۸۰۵
تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۳۸۴۰۳۸۴
روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۳۷۵۰۳۸۴
شماره تماس: ۳۰۰۰۰۷۲۸۹۰۰۰

چه کسی برنج را گران کرد؟

ترخیص نشدن ۱۰۰ هزار تن برنج پاکستانی از گمرک، سبب افزایش نامتعارف قیمت این کالای اساسی در بازار مشهد شده است



رویکای شهری برای کوه کای

به اعتقاد کارشناسان، با وجود اقدامات انجام شده

مشهد هنوز با تحقق «شهر دوستدار کودک» فاصله دارد



رئیس سازمان اقتصادی، سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری مشهد:

پروژه های راکد سال های گذشته تعیین تکلیف می شود

روایت ابراهیم قلمانی
پستی محله چهنو
از شغلی که هر روزش متفاوت است

هر بسته یک قصه

مدیرعامل سازمان عمران و بازآفرینی شهرداری بیان کرد

بازدهی ۹۰ درصدی پروژه های زود بازده

قهرمان وطن، در آغوش مردم مشهد

صبح روز گذشته پیکر مطهر سرباز شهید امیرمحمد کاخکی در مشهد تشییع شد



سیدحسین دوستدار

نظامی با حضور فرماندهان ارشد نیروهای مسلح استان، پیکر مدافع وطن بر درستان جمعیت تشییع کننده قرار گرفت. مردم در سوگ این جوان جاویدنام اشک ریختند، گلبرگ بر تابوت مزین به پرچم مقدس ایران نشانندند و با ندای «حیدر حیدر» او را تا آغوش امام رنوف^ع بدرقه کردند. پدر این سرباز رشید نیروی زمینی ارتش در گفت وگو با شهرآرأ تاکید داشت که فرزند شهید او مایه افتخار خانواده است. چه شرافتی از این بالاتر و چه جایگاهی از این مقدس تر که انسان در دفاع از خاک پاک وطن، به خیل شهدای عالی مقام انقلاب ملحق شود. بنابر اعلام حجت الاسلام والمسلمین مهدی حسن زاده نامقی، مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران خراسان رضوی، شامگاه پنجشنبه و پس از آنکه گزارشی از حمله عمال گروهک تروریستی جیش الفظلم به مرکز فرماندهی مرزبانی ارتش مخابره شد، تیپ ۱۷۷ متحرک هجومی پرچم دفاع از تمامیت ارضی و امنیت وطن را به دست گرفت و خود را به خط مقدم درگیری رساند. باین حال، تروریست های تکفیری با اجرای عملیات کمین، جبهه درگیری سنگینی ایجاد کردند که اگرچه با قبول تلفات و خسارات مجبور به عقب نشینی شدند، اما سرباز جوان و رشید وطن، امیرمحمد کاخکی، در نقطه صفر مرز زابل و بر اثر اصابت گلوله مستقیم دشمن، به درجه رفیع شهادت نائل آمد. دیروز و پس از اقامه نماز بر پیکر شهید امیرمحمد کاخکی، پیکر این شهید گران قدر برای تدفین رهسپار گلزار شهدای آرامستان خواجه ربیع شد.

● زمشهد است که بوی شهید می آید
قهرمان شهید وطن، این بار فقط بیست سال سن داشت. جوان فداکاری از نسل ده هشتادی ها ثابت کرد که روحیه وطن دوستی و اندیشه والای ایثارگری در نسل آینده ساز ایران اسلامی هم با قوتی مضاعف ریشه دارد. زائران و مجاوران حرم مطهر رضوی ابتدا در مراسم سوگواری سرباز بیست ساله شهید ی در محل مهد به حضور پیدا کردند، آیاتی از کلام... مجید قرائت شد، حاضران در سوگ این لاله گلگون کفن با خانواده عزیز او هم عزاشدند و پس از اجرای مراسم احترام



توسط رهبر معظم انقلاب صورت گرفت

اعطای «نشان فتح» به سردار حاجی زاده

۲

در تریبون مردمی کوی مهدی مطرح شد

امید و انتظار برای اجرای شارستان امیرالمؤمنین^(ع)

۴

فرمانده مرزبانی خراسان رضوی درگفت وگو با شهرآرأ:

روزی ۳ هزار تبعه غیرمجاز از کشور طرد می شوند

۸

احیا و مرمت خانه هوشنگ مرادی کرمانی در تهران آغاز شد، اما همچنان خانه ادیبان بزرگ مشهد محل توجه مسئولان نیست

یک شهر حسرت برای خانه های تاریخی

۱۰

دانستنی هایی درباره یک واجب شرعی

خمس، کلید افزایش رزق

۱۴

درباره مسیری که روزگاری میزبان جنوبی ترین قراول خانه مشهد بود

مهرآیین؛ کوچه ای گرفتار بین دیروز و امروز

۱۵

فرصت استثنایی

تخفیف
۵۶٪
تا

برای تبدیل مجوزهای بهره برداری موقت تجاری به دائم (طبق طرح تفصیلی)

تخفیف
۳۷٪
تا

برای اخذ تجاری دائم در سایر موارد

(طبق طرح های تفصیلی)

فقط تا پایان مهرماه



اطلاعات بیشتر ۱۳۷
و مراجعه به شهرداری های مناطق

اعطای «نشان فتح» به سردار حاجی زاده



در پی عملیات درخشان «وعده صادق»، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، فرمانده کل قوا، طی مراسمی به سردار امیرعلی حاجی‌زاده، فرمانده نیروی هوافضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، «نشان فتح» اعطا کردند. اعطای این نشان به دلیل عملیات درخشان «وعده صادق» انجام شد. نشان فتح، به عنوان نماد عملیات‌های پیروزمندان رزمندگان اسلام و فاتحان این عملیات‌ها انتخاب شده‌است. این نشان از سه برگ درخت نخل و گنبد مسجد جامع خرمشهر و نیز پرچم جمهوری اسلامی ایران تشکیل شده است.

آغاز یادواره شهدای دانش آموز خراسان رضوی

یادواره ۵هزار دانش آموز شهید خراسان رضوی در دبیرستان شاهد حکمت مشهد آغاز شد. به‌گزارش ایرنا، مسئول بسیج دانش‌آموزی خراسان رضوی دراین باره گفت: امسال سرگذشت‌پیروھی شهدای دانش‌آموز نیز در مدارس مشهد و استان انجام خواهد شد و پس از آن از کتاب و محصولات که در این زمینه تهیه شده است رونمایی خواهد شد. سرگرد مجید شعیراف ادامه داد: ادبیات شهادت همان ادبیات مقاومت دانش‌آموزان ایران در دهه ۶۰ شمسی و ادبیات مقاومت در غزه و لبنان است که در بین دانش‌آموزان ایران طنین‌انداز خواهد شد.

ثبت سیلوی قدیمی مشهد در فهرست میراث صنعتی کشور

رئیس اداره ثبت حرایم آثار تاریخی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان‌رضوی گفت: سیلوی قدیمی مشهد در فهرست میراث صنعتی ملی کشور به شماره۳۴۱۷۷ ثبت شد. به‌گزارش روابط‌عمومی میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان، محمود طغریابی افزود: مجموعه کنونی سیلوی مشهد در حدود ۹هکتار وسعت دارد و این مجموعه از حدود هشتاد سال قبل تاکنون و به فراخور نیاز، توسعه یافته‌است. وی ادامه داد: در بررسی نقشه‌هاوعکس‌هایی قدیمی مشخص است که قسمت قدیمی‌ترین مجموعه که شامل سیلوی قدیمی ۱۶هزارتنی و ساختمان‌های اداری و پشتیبانی آن می‌شود از سال ۱۳۱۸ هجری شمسی مدنظر مهندسان بوده‌است و هم‌اکنون در داخل مجموعه قرار دارد.

خروش «دختران نصرا...» علیه رژیم جنایت‌کار صهیونیستی

اجتماع بزرگ «دختران نصرا...» درمحکومیت به‌شهادت‌رساندن شهیدسیدحسن نصرا... و هم‌نوابی بافرزندان و رزمندگان جبهه مقاومت در حرم مطهررضوی برگزار شد. به‌گزارش آستان‌نبوز اعلام همبستگی با آرمان‌های انقلاب و تجدید عهد با امام‌خامنه‌ای با حضور پرشور دختران دهه‌هشتادی در حرم مطهررضوی برگزار شد. در این اجتماع بزرگ و باشکوه که با حضور دختران دهه‌هشتادی همراه بود، حاضران ضمن دعا برای آزادی قدس‌شریف در جوار مرقد مطهر امام‌رضا(ع) با سردادن شعارهای مرگ براسرائیل و مرگ بر آمریکا، جنایت رژیم صهیونیستی اسرائیل (به پشتیبانی و حمایت آمریکای جنایت‌کار) در به شهادت رساندن دبیر کل حزب... شهید سیدحسن نصرا... را محکوم کردند.

۲۸۸ هزار مترمکعب

مدیرعامل شرکت آب‌وفاضلاب مشهد گفت: کلان‌شهر مشهد برای ذخیره‌سازی آب تا افاق سال ۱۴۲۰ به ساخت ۲۸۸هزار مترمکعب مخزن نیاز دارد. به‌گزارش روابط‌عمومی آب و فاضلاب مشهد، حسین اسماعیلیان افزود: حجم مخازن آب موجود در شهر مشهد از ۵هزار مترمکعب تا ۶۰هزار مترمکعب متفاوت است که در بیست پهنه شهر ساخته شده‌است. وی اضافه کرد: هم‌اکنون حجم ذخیره آب مخازن این پهنه‌ها ۸۰۰هزار مترمکعب است که با استفاده از این حجم ذخیره مواردی از جمله کنترل فشارآب مناطق مختلف و کاهش فشارآب زمان‌های اوج مصرف مدیریت می‌شود.

شهر

۲۳شنبه
۱۶مهر ۱۴۰۳
۳ رجب‌الثانی ۱۴۴۴
شماره ۳۳۳۷

۵۲



گزارش خبری



زولانه نگار
ملیحه جاجانیچیه

با هدف ارائه سیمایی جامع از مخاطبان روزنامه شهرآرا و میزان تحقق مأموریت‌های این روزنامه در جامعه مخاطبانش، نشست «میزان مخاطبان از کیفیت مطالب در روزنامه شهرآرا» برگزار شد. در این مراسم رئیس اداره رصد و داده‌های شهری شهرداری مشهد با بیان اینکه این اقدام ویژه در راستای ارج نهادن به روزنامه شهرآرا انجام شده‌است، گفت: امسال ۵۲نظرسنجی و کیفیت‌سنجی در حوزه‌های مختلف برنامه ریزی و طراحی کرده‌ایم.

موفقیت در مقایسه با سال ۱۴۰۰

امین مقدم حسینی با اشاره به اینکه یکی از حوزه‌های مورد ارزیابی مؤسسه فرهنگی و رسانه‌ای شهرآرا بود، بیان کرد: در نظرسنجی که انجام شد، گروه‌های خوانندگان، مشترکان، نخبگان شهری و فعالان رسانه‌ای را در نظر گرفتیم. سی سؤال در حوزه‌های مختلف از این افراد پرسیده شد و نظرسنجی به دو صورت تلفنی و حضوری انجام شد.

وی افزود: نظرسنجی قبلی، سال ۱۴۰۰ بود و اکنون این نظرسنجی بعد از سه سال انجام شد که نتایج بسیار خوبی داشت. نتایج این نظرسنجی نشان می‌دهد نسبت به سال ۱۴۰۰ در مجموع رضایت مخاطبان روزنامه افزایش یافته‌است و این افزایش نتیجه تلاش و تغییرات مثبت در این روزنامه بوده‌است.

لزوم میدان‌داری در رسانه و تثبیت جایگاه

عضو هیئت مدیره روزنامه شهرآرا نیز با اشاره به تاریخچه‌ای از ایجاد و پا گرفتن روزنامه شهرآرا گفت: این



مسئله مهم است که شهرآرا چگونه توانست جایگاه خود را به دست بیاورد. شهرآرا با شناخت نقطه‌قوت خود با استفاده از ظرفیت‌هایی که در اختیار دارد، جایگاه خود را تثبیت کرد. ماهان صفایی‌ثانی با بیان اینکه هویت محله و توجه به مسائل شهری به عنوان دو نقطه‌قوت توسط مخاطبان معرفی شده‌اند، اظهار کرد: رسانه در جوامع پیشرفته به عنوان موتور محرک پیشرفت مطرح است، نه هزینه. البته در عرصه رسانه، روایت اول بودن نیز در میدان‌داری اهمیت دارد که متأسفانه گاهی از آن غفلت می‌شود.

وی در بخش دیگری از صحبت‌های خود به عناصر قدرت، ثروت و شهرت پرداخت و گفت: رسانه‌ها در هر دو بعد مثبت و منفی این عناصر انسانی می‌توانند مؤثر باشند اما ما فعالان رسانه به دلیل نجابت نایجا کمتر به این موضوع می‌پردازیم.

وی تصریح کرد: رسانه می‌تواند مسیر را تسهیل کند و در جهت‌دهی افکار عمومی مؤثر باشد. اگر رسانه شهرآرا این مهم را انجام ندهد، سایر رسانه‌ها از این مسئله عقب نمی‌مانند. امروز نقاط قوت و ضعف و شاخص‌هایی که در جای رسانه مکتوب را بگیرند اما این اتفاق نمی‌افتد. جایگاه ویژه روزنامه هیچ‌وقت کهنه نمی‌شود.

نظرسنجی با هدف شناسایی مشکل و راه‌حل

سید رحمان میرزائیان، مدیرکل خلاقیت و نوآوری شهری شهرداری مشهد، نیز در این مراسم با بیان اینکه در حوزه نوآوری و خلاقیت یکی از مهم‌ترین ابزارها، داده‌ها و اطلاعات هستند، باید بتوانیم داده‌ها و اطلاعات را رصد کنیم و در اختیار دیگران قرار بدهیم تا مسائل را نیز شناسایی کنیم. خلاقیت و نوآوری ایجاد نمی‌شود مگر اینکه مسئله شناسایی، تدقیق و اولویت‌بندی شود و بعد به سراغ راه‌حل برویم. وی در ادامه افزود: یکی از زمینه‌هایی

که مسئله را شناسایی می‌کنیم، نظرسنجی است. نظرسنجی برای شناسایی مشکل و پیدا کردن راه حل است. البته نظرسنجی‌ها به هیچ عنوان دلیلی بر ارزیابی عملکرد به صورت مشخص و صد درصدی نیست. چون یکی از زمینه‌های ارزیابی نظرسنجی‌هایی است که ما انجام می‌دهیم. میرزائیان تصریح کرد: در بخش نظرسنجی ضوابط نیاز است به سراغ مخاطبان خاص برویم. همچنین برخی مخاطبان ممکن است قدرت تفکیک روزنامه از مشتقات آن را نداشته باشند که باید لحاظ شود.

تحقق مأموریت شهرآرا در سیمایی نظرسنجی

مدیرمسئول روزنامه شهرآرا نیز در این نشست با بیان اینکه نتایج این نظرسنجی علاوه بر ارائه سیمایی از مخاطب، نسبت ما با مأموریت‌های خودمان را نیز مشخص می‌کند، گفت: برای ما مهم است که در این نظرسنجی به دنبال مأموریت خودمان نیز باشیم. در مجموع نقاط قوت و ضعف و شاخص‌هایی که در مقایسه با سال ۱۴۰۰ مطرح شد، نمایشگر همان مسیری بود که ما مد نظر داشتیم. اگرچه در زمینه‌هایی مانند خدمات مستقیم و بخش توزیع باید اصلاحاتی انجام شود.

سیدمثم موسوی مهر افزود: نظام ارزشیابی نباید ملاک خوب بودن یا نبودن یک نشریه باشد و باید هر ضمیمه به تناسب مخاطب خاص آن ارزیابی و فراتحلیلی در این زمینه به ما ارائه شود.

وی با تأکید بر اینکه شهرآرا هویت فرهنگی شهر است و مدعی بزرگ‌ترین سهم‌دارنده فرهنگی ایران است، گفت: شهرآرا باید در کنار این مسئولیت‌ها، نقش‌آفرین باشد. باور داریم که هیچ‌گاه روزنامه کارکرد خود را از دست نخواهد داد.

مدیرکل دام‌پزشکی خراسان رضوی خبر داد

با اعلام رضایت بیش از ۷۳درصدی خوانندگان در یک نظرسنجی میدانی اعلام شد

افزایش رضایتمندی مخاطبان از روزنامه شهرآرا



عکس: رئیس‌شاهکی شهرآرا

ابزار پژوهش پرسش‌نامه بود که به تأیید کارفرما رسید.

وی در ادامه به ارائه سیمایی از پاسخگویان در این نظرسنجی پرداخت و بیان کرد: ۷۵درصد پاسخگویان مرد بوده‌اند و میانگین سنی ۴۳٫۵ بوده‌است. حدود ۵۸۳رصد پاسخگویان متأهل بوده‌اند. ۳۳درصد تحصیلات آن‌ها دیپلم و حدود ۳درصد نیز دکتری داشته‌اند.

مجری این طرح در ادامه به انگیزه اصلی مطالعه روزنامه شهرآرا از سوی پاسخگویان پرداخت و گفت: نیمی از جمعیت مورد نظر انگیزه‌شان مطلع شدن از رویدادها و مسائل شهرشان بوده‌است؛ همچنین مهم‌ترین ویژگی روزنامه شهرآرا پرداختن به هویت محله در شهر مشهد از نگاه پاسخگویان بوده‌است.

بیشترین مخاطبان برای «خبر» و «حرف مردم»

وی تصریح کرد: ۵۷درصد از جمعیت پاسخگویان قائل به رعایت حد اعتدال در روزنامه هستند و بیشترین مخاطب نیز در بخش اخبار و حرف مردم بوده‌است. درباره ضائتم نیز بیشترین علاقه‌مندی برای شهرآرامحله بوده‌است. ۶۷درصد نیز پیشنهاد مطالعه روزنامه را به دیگران داده‌اند. اندازه روزنامه، بیان ساده و بدون ابهام مطالب و کیفیت چاپ، بالاترین میانگین‌ها را از نگاه مخاطب روزنامه کسب کرده‌اند. در مجموع میانگین رضایت در سال ۱۴۰۰ حدود ۶۸٫۴۶درصد و در سال ۱۴۰۳ به ۷۳٫۵۸درصد رسیده‌است.

وی افزود: مخاطبان نقاط ضعف روزنامه را نبود توزیع مناسب، داشتن سوگیری و تنوع نداشتن در مطالب و نقاط قوت را نیز انعکاس اخبار شهر و شهرداری، ضائتم ویژه‌نامه و صفحات اختصاصی متنوع و انعکاس صدای مردم دانستند.

افزایش سرانه مطالعه در مشهد با روزنامه شهرآرا

وی تصریح کرد: روایت ما از این نظرسنجی این است که روزنامه شهرآرا انتخاب اهالی مطالعه‌است و ما توانسته‌ایم سرانه مطالعه را در شهر مشهد افزایش دهیم. انگاره مثبت درباره شهرآرا را ارتقا داده‌ایم و جایگاه خود را در ذهن مخاطب اهالی رسانه هم به این دلیل است که اهالی رسانه ما را با خط‌کشی‌های خود می‌سنجند و ممکن است برای جذب مخاطب، ما آن استانداردها را رد کنیم. روایتگری نرم یکی از همین مصداق‌هاست.

هدف شهرآرا، مزیت‌نگاری مشهد است

موسوی مهر در ادامه افزود: اگر قائل به نظام علمی و تحول مبتنی بر دانش هستیم، باید زیرساخت‌های تولید دانش و علم را توانا و پویا انجام بدهیم. وی تصریح کرد: شهرآرا چند راهبرد دارد. هدف شهرآرا ارتقا سیمایی رسانه‌ای مشهدالرضا(ع) بوده و مزیت‌نگاری مشهد را انجام داده‌ایم. تأکید شهرآرا حفظ روایت و پایگاه مردمی است. با این نگاه که روزنامه سیمای مستند، متقن و دارای روایتی بالا از هویت شهر باشد، باور داریم که هیچ‌گاه روزنامه کارکرد خود را از دست نخواهد داد.

یافته‌های حاصل از نظرسنجی

در ادامه این نشست دکتر فروغزاده، جامعه‌شناس و مجری طرح، به بیان جزئیاتی از مدل نظرسنجی و نتایج حاصل از آن پرداخت و گفت: جامعه هدف این نظرسنجی مشترکان و غیرمشترکان بوده‌اند و در مجموع با ۴۷۰نفر مصاحبه حضوری انجام شد.

یافته‌های حاصل از نظرسنجی

در ادامه این نشست دکتر فروغزاده، جامعه‌شناس و مجری طرح، به بیان جزئیاتی از مدل نظرسنجی و نتایج حاصل از آن پرداخت و گفت: جامعه هدف این نظرسنجی مشترکان و غیرمشترکان بوده‌اند و در مجموع با ۴۷۰نفر مصاحبه حضوری انجام شد.

در حوزۀ نوۀ شغل ایجاد می‌شود که در هر مورد از آن می‌توان افراد متعددی را مشغول به کار کرد. در کشتارگاه‌های طیور استان، در هربخش کشتار، بیش از ۲۶میلیون کیلوگرم گوشت قرمز

تخصصی دام‌پزشکی را ثابت می‌کند. بر همین اساس امروزه در حوزه دام، بالغ بر ۸۰درصد و در حوزه طیور بیش از ۹۰درصد از نیاز کشور توسط مؤسسه سرم‌سازی رازی تولید می‌شود و برنامه‌ریزی شده‌است تا در این حوزه به‌زودی به خودکفایی برسیم.

انجام ۳۰میلیون واکسیناسیون واکاوی ابعاد اقتصادی دام‌پروری و نظارت دام‌پزشکی به‌عنوان عامل پیشرفت زیرساخت‌های تولید غذا، محور دیگر سخنان اعلمی بود. وی خاطرنشان کرد: اقتصاد دام‌پروری به آن معناست که فرایند تولید غذا را می‌توان به‌عنوان یک زنجیره تولید ارزش افزوده تلقی کرد. اینکه بتوان همواره نیاز بازار را با غذای کافی و سالم تأمین کرد، دستاورد ارزنده‌ای است که به همت جامعه تخصصی دام‌پزشکان حاصل می‌شود. در هر منطقه‌ای که دام وجود داشته باشد، پنجاه نوع شغل ایجاد می‌شود که در هر مورد از آن می‌توان افراد متعددی را مشغول به کار کرد. در کشتارگاه‌های طیور استان، در هربخش کشتار، بیش از ۵۰میلیارد تومان گردش مالی

امحای ۱۱۵ هزار کیلوگرم گوشت غیربهداشتی در ۶ ماه نخست امسال

ارزیابی شده که حاصل این نظارت‌ها، شناسایی و امحای ۱۱۵تن لاشه غیربهداشتی بوده‌است. «اعلمی با بیان این مطلب افزود: علاوه بر کنترل ۲۸میلیون کیلوگرم انواع گوشت، ۲۹۷تن انواع فراورده‌های پروتئینی نیز امسال مورد ارزیابی کارشناسی قرار گرفته‌است؛ ضمن اینکه در جریان ۶۴هزار مورد بازدید از مراکز عرضه محصولات پروتئینی امسال، تاکنون ۷هزارو ۵۰۰مورد مرکز غیربهداشتی کشف، ۱۴۵تن گوشت گرفته و تاکنون برکات بسیاری داشته‌است، برون‌سپاری تأمین بهداشت دام و واگذاری این حوزه به بخش خصوصی است که این امر باعث شده‌است فارغ‌التحصیلان دانشگاهی در رشته‌های مرتبط مشغول به‌کار شوند.

بازار گوشت زیرذره‌بین کنترل کیفیت دام‌پزشکی «در حوزه دام سبک و سنگین -یا به عبارتی گوسفند و گاو- که تأمین‌کننده اصلی گوشت قرمز در بازار هستند، در شش ماه نخست امسال، بیش از ۲۶میلیون کیلوگرم گوشت قرمز

نشست خبری

خراسان‌رضوی با تولید سالانه ۸۶هزار تن گوشت قرمز از محل کشتار دام سبک و سنگین، رتبه نخست تولید گوشت قرمز کشور را در اختیار دارد؛ این کشورادراختیار دارد و در این زنجیره پرازش‌ش تولید، دام‌پزشکی به عنوان علمی پژوهشی فعالیت دارد؛ این گستردگی باعث شده‌است بیش از ۱۰درصد از جامعه متخصصان دام‌پزشکی کشور در خراسان رضوی مستقر باشند و فعالیت کنند.

به گفته اعلمی، تولید واکسن و فراورده‌های بیولوژیک موردنیاز کشور و تحقیق در زمینه بیماری‌های مشترک انسان و دام، دو راهبرد اصلی زیرمجموعه‌های پژوهشی اداره‌کل دام‌پزشکی خراسان‌رضوی است و اکنون بیش از هشتاد مورد انواع واکسن پزشکی، دام، طیور و آبزیان فقط در مؤسسه سرم‌سازی رازی استان تولید می‌شود.

وی بیان کرد: بیش از هشتصد نوع بیماری مشترک انسان و دام تاکنون شناسایی شده‌است و این موضوع، ضرورت فعالیت دقیق جامعه

تولید ۸۰نوع واکسن در خراسان‌رضوی

مدیرکل دام‌پزشکی خراسان رضوی در ابتدای این نشست تصریح کرد که حوزه تأمین سلامت دام و حفظ

پروژه‌های راکد سال‌های گذشته تعیین تکلیف می‌شود

معاون شهردار و رئیس سازمان اقتصادی، سرمایه‌گذاری و

مشارکت‌های مردمی شهرداری مشهد گفت: یکی از اولویت‌های معاونت اقتصادی در یک سال گذشته، تعیین تکلیف پروژه‌های راکد سنوات گذشته است.

محمد هادی محمدی مقدم اظهار کرد: بیشتر این پروژه‌ها در مرحله چالش با سرمایه‌گذار و پیمانکار است و برخی دارای مسائل قضایی است

که در حال بررسی آن هستیم. یکی از پروژه‌ها که سال گذشته تعیین تکلیف شد، پروژه امین در بولوار مفتاح است که بیش از دوازده سال راکد بود؛ زیرا در زمین این پروژه زباله‌های بیمارستانی دفن شده و برای تثبیت کار باید ۲۸۰ شمع نصب می‌شد، اما به دلیل کاهش توجه

اقتصادی پروژه و اشباع بازار به دلیل بهره‌برداری از پروژه‌هایی همچون پارک بازار، زیتون، فردوسی یک متوقف شد. معاون شهردار و رئیس سازمان اقتصادی، سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری مشهد بیان کرد: خوشبختانه با توافق سرمایه‌گذار، زمین و پروانه به



نرخ کارشناسی و براساس مصوبه شورا به اضافه بخشی از زمین مجاور به سرمایه‌گذار تعلق گرفت و در مقابل املاک و مستغلاتی در خیابان دانشگاه به متراژ ۲ هزار و ۷۰۰ متر تحویل گرفتیم که می‌تواند به عنوان پروژه اقتصادی یا واگذاری به پیمانکاران و بانک به عنوان بدهی استفاده شود. محمدی مقدم خاطرنشان کرد: فرایند مذکور برای پروژه‌های ۱۷ شهریور، ملک‌آباد و سامانیه نیز آغاز شده است و امیدواریم تا پایان سال تعیین تکلیف شود.

تدبیر مدیریت شهری برای تداوم سرسبزی شهر

تا ۲ سال آینده ۶۳ درصد از فضای سبز شهر از طریق پساب آبیاری می‌شود



عکس: محمد گلین شورا

فضای سبز شهر مشهد گفت: ما مکلف به توسعه فضای سبز، نگهداشت وضع موجود و ایجاد محیطی مناسب برای زیست‌زائر و مجاور هستیم و باید منابع آب پایدار را تأمین کنیم. البته در این دوره مدیریت شهری، اقدامات مناسبی برای تأمین آب انجام شد. یکی از این اقدامات احداث تصفیه‌خانه‌هاست که از قضا مهم‌ترین برنامه سازمان پارک‌ها هم محسوب می‌شود. تصفیه این فاضلاب‌ها عملکرد زیست‌محیطی شهر را بهبود می‌بخشد و فضای سبز شهر را به عنوان یکی از منابع جدید آبی سیراب می‌کند.

عبدالله... سلطان احمدی با بیان اینکه عملیات اجرایی چند تصفیه‌خانه مهم شهری از مدتی پیش آغاز شده است، ادامه داد: عملیات اجرایی تصفیه‌خانه آزادی شش ماه است که شروع شده است و قبل‌تر از آن و در سال ۱۳۹۹ هم تصفیه‌خانه چهل‌بازه در بولوار دانشجو به عنوان پیشرفته‌ترین تصفیه‌خانه کشور آغاز به کار کرد. دو تصفیه‌خانه کالورت التیمور و آفتاب هم در مرحله انتخاب پیمانکار است.

● پرکنندآباد به نمایشگاه، مهم‌ترین خط انتقال

وی از کلنگ‌زنی و آغاز ساخت خطوط انتقال پساب و مخازن موردنیاز برای

آبیاری فضای سبز شهر مشهد از ماه‌ها پیش خبر داد و بیان کرد: انتقال این پساب‌ها از طریق خطوط انتقال باید انجام شود که مهم‌ترین آن خط انتقال پرکنندآباد به مخزن میدان نمایشگاه است که ۱۹ میلیون مترمکعب ظرفیت آن است و ۴۸۰۰ هکتار از فضای سبز شهر، یعنی کل غرب و جنوب غرب فضای سبز را پوشش می‌دهد. پروژه دیگر سازمان پارک‌ها، خط انتقال پساب تصفیه‌شده به ارتفاعات جنوبی است که آب را از برکه پارک پردیس و تصفیه‌خانه به ارتفاعات جنوبی می‌برد.

سلطان احمدی ادامه داد: این خط انتقال، چهار پروژه مهم دارد، یکی خط انتقال از پارک پردیس تا بولوار دلاوران، دیگری دو مخزن ذخیره ۴۰۰ و هزار مترمکعبی و در نهایت خط انتقال از

مخزن ساخته شده در بولوار دلاوران تا ارتفاعات جنوبی که ۲۰۰ لیتر بر ثانیه ظرفیت آب‌دهی دارد و ۴۸۰۰ هکتار فضای سبز را در ارتفاعات جنوبی که منبع آبی مشخصی ندارد، سیراب خواهد کرد. معاون مهندسی آب سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد در پاسخ به این سؤال که مدیریت شهری برای پروژه‌های تأمین و تجهیز منابع آبی چه میزان اعتبار در نظر گرفته است؟ توضیح داد: همه این اقدامات ۵ هزار میلیارد تومان هزینه دارد که با سرعت مناسبی در حال انجام است و در ۲۴ ماه آینده وارد مدار بهره‌برداری خواهد شد. اکنون تنها ۲۵ درصد از آب مورد استفاده برای آبیاری فضای سبز از طریق پساب است و این عدد در دو سال آینده باید به ۶۳ درصد برسد و بعد

از آن هم وابستگی ما به منابع کیفی کمتر شود. وی با اشاره به احصای نیاز آبی فضای سبز شهر برای ۲۵ سال آینده تأکید کرد: نیاز آبی ۲۵ ساله فضای سبز شهر مشهد با در نظر گرفتن همه پارامترهای مربوط به آن مثل افزایش جمعیت... احصا و این نیاز کاملاً دقیق شده است و براساس آن جلو می‌رویم. نیاز آبی شهر مشهد برای امسال حدود ۲۶ میلیون مترمکعب بود که عدد زیادی نیست، اما برای همین عدد هم دچار مشکلات زیادی هستیم. به همین دلیل با برنامه‌ریزی‌هایی که صورت می‌گیرد باید از دو سال دیگر منابع آبی ما پاسخ‌گوی مصارف باشد و حتماً منابع حاصل از بازچرخانی استفاده کنیم تا دیگر فشاری به منابع زیرسطحی وارد نشود.

گزارش خبری



روزنامه‌نگار محمد کلانمر

نیاز آبی همه ۶ هزار هکتار فضای سبزی که در مشهد ایجاد شده است؛ نزدیک به ۲۶ میلیون مترمکعب است که عدد زیادی نیست، اما کم بارشی و خشک سالی‌های دو سه سال اخیر که امسال به اوج خودش رسید، تأمین همین میزان آب را برای شهرداری سخت کرد و در تابستان ۱۴۰۲ با هر سختی و مشکل و کمبود آبی که بود، فضای سبز شهر سیراب شد، اما براساس برنامه‌ریزی‌هایی که انجام شده است، قرار نیست فضای سبز مشهد همیشه وابسته به آب‌های زیرسطحی و آب‌های به اصطلاح کیفی باشد و برای همین هم پروژه‌های ریز و درشت زیادی برای تأمین آب موردنیاز فضای سبز از طریق پساب تعریف شده است؛ از ساخت تصفیه‌خانه گرفته تا تسریع پروژه جداسازی آب شرب از آب خام و ایجاد مخزن ذخیره و خط انتقال پساب. پروژه‌هایی که قرار است در دو سال آینده بیش از ۶۵ درصد از آب موردنیاز فضای سبز شهر را تأمین

کنند. معاون مهندسی آب سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد با اشاره به اهمیت تأمین منابع آب پایدار برای

خلاصه وضعیت تصفیه‌خانه‌های مشهد

تصفیه‌خانه لوکال دانشجو



ویژگی پروژه: اولین تصفیه‌خانه لوکال شرق ایران و پیشرفته‌ترین تصفیه‌خانه کشور است که با روش غشایی و با استفاده از ممبران فاضلاب را با بالاترین استاندارد ممکن تصفیه و به ایستگاه شهید فلاحی منتقل می‌کند و در آنجا از طریق تانکرها برای آبیاری استفاده می‌شود. ظرفیت: دبی این تصفیه‌خانه ۵۰ لیتر بر ثانیه است و روزانه ۴۳۲۰ مترمکعب در شبانه‌روز پساب تصفیه می‌کند.

خط لوله انتقال پساب از تصفیه‌خانه پرکنندآباد به مخزن میدان نمایشگاه



ویژگی پروژه: این خط لوله ۱۵ کیلومتر طول دارد و پساب را از پرکنندآباد به مخزن ۵۰ هزار مترمکعبی که در میدان نمایشگاه ساخته می‌شود منتقل خواهد کرد و با اجرای آن تا ۲۵ سال آینده، ۴۵ درصد از فضای سبز شهر مشهد تأمین آب خواهد شد و مشکل تأمین آب مناطق جنوبی شهر یعنی ۹ و ۱۰ و ۱۱ حل و فصل خواهد شد. ارزش پروژه: این پروژه یکی از بزرگ‌ترین پروژه‌های شبکه مستقل آبیاری سایت میزبان قرار داده شده است. ۱۴۰۰ میلیارد تومان برای آن اعتبار در نظر گرفته شده است. زمان بهره‌برداری: خط لوله انتقال پساب از پرکنندآباد به مخزن نمایشگاه، هجده ماه دیگر به بهره‌برداری می‌رسد.

معاون زیارت و گردشگری سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری اعلام کرد

وجود ۶ گذر محله تاریخی در مشهد

باگذاری و شهروندان با دریافت این اطلاعات، می‌توانند از گذر محلات بازدید داشته باشند. وی با بیان اینکه هر کدام از این محلات با توجه به سابقه تاریخی دارای حدود ۲۰ ابنیه ارزشمند هستند، خاطرنشان کرد: در این محلات، مکان‌های بسیار مهمی از جمله: خانه‌های تاریخی، مساجد قدیمی و... وجود دارد که در هر یک از این مکان‌ها رویدادهای مهمی طی ادوار گذشته به وقوع پیوسته و می‌تواند برای بازدیدکنندگان جذاب باشد.

بامشکی درباره توسعه گذر محلات در مشهد توضیح داد: سامان‌دهی دو محله دیگر در دستورکار مدیریت شهری قرار دارد و تا پایان سال به بهره‌برداری می‌رسد و در معرض بازدید عموم قرار خواهد گرفت.



عکس: رسول تانگرا شورا

کردن این گذر تاریخی محلات، تأکید کرد: اکنون توسط مدیریت شهری، اقداماتی در راستای معرفی شش گذر محله قدیمی از جمله سرشور، نوغان، تهنل محله، پایین خیابان، ارگ انجام شده و اطلاعات تاریخی این مکان‌ها به همراه بروشورهای هر کدام از خیابان‌ها بر روی سایت میزبان

شورا

پروژه‌های اقتصادی-مشارکتی در سال پایانی شورا تعیین تکلیف شود

در سال پایانی شورای ششم، باید شاهد تعیین تکلیف پروژه‌های اقتصادی-مشارکتی باشیم؛ پروژه‌هایی که جزو دغدغه‌های اصلی کمیسیون‌های حقوقی و اقتصادی است. یکی از دغدغه‌های شورای ششم، به‌ویژه کمیسیون‌های اقتصادی و حقوقی، پروژه‌های مشارکتی و اقتصادی است. در این باره، میراث‌دار شرایطی از گذشته هستیم که باید سامان یابد. عمده این آشفتگی و مسائل، مربوط به پروژه‌های اقتصادی-مشارکتی است که به شکل B.O.T تعریف شده‌اند.

سه‌م قابل توجه اتوبوس‌رانی در حمل‌ونقل شهروندان

سازمان اتوبوس‌رانی مشهد، سهم مهمی در جابه‌جایی ایمن و سریع زائران و مجاوران در شهر دارد. یکی از مهم‌ترین نیازهای مردم کلان‌شهر مشهد، حمل‌ونقل عمومی است که در این میان سازمان اتوبوس‌رانی در انجام سفرهای درون‌شهری سهم مهمی بر عهده دارد. به‌ارای هر جابه‌جایی با ناوگان اتوبوس‌رانی، آلودگی و ترافیک کمتری تولید می‌شود، این در حالی است که ناوگان اتوبوس‌رانی نسبت به دیگر مدهای حمل‌ونقل عمومی، امکانات و منابع کمتری مصرف می‌کند، اما در مقابل یکی از بهترین مدهای حمل‌ونقل است.

با شهرداران

اجرای ۹ هزار مترمربع جدول‌گذاری و زیرسازی در منطقه

عملیات جدول‌گذاری، آماده‌سازی و زیرسازی ۹ خیابان، به گستره ۹ هزار مترمربع اجرا شد. خیابان‌های شهید عامل زاده ۲، ۶۴ در خیابان کاظمیه ۹ و خیابان‌های شهید حقیقت ۱، ۲، ۳، ۴ در خیابان کاظمیه ۱۱ در راستای راهبرد توسعه متوازن و رویکرد عمرانی منطقه ۱۲ در سال جاری مبنی بر تحقق «شهر ایمن شهر همواره» جدول‌گذاری، زیرسازی و آماده‌سازی شد. طبق وعده به شهروندان، امسال بر اساس توسعه متوازن، به ضلع شمالی محدوده متصل از حیث عمرانی توجه شد و با تعریف پروژه‌های متعدد و متنوع، شاهد آبادانی معابر بولوار امیریه، علویه، کاظمیه، عصمتیه و... خواهیم بود.

در شهر

بازدهی ۹۰ درصدی پروژه‌های زودبازده

پروژه‌های زودبازده از بازدهی ۹۰ درصدی برخوردار است. در فاز سه پروژه‌های زودبازده، ۱۵ میلیارد تومان اعتبار برای هر محله در نظر گرفته شده است. در سال ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ در مجموع بالغ بر هزار پروژه با اعتباری بیش از ۲ هزار میلیارد تومان با مشارکت شهروندان اجرا شد که در کنار ثمرات مختلف در بهبود کیفیت زیست‌شهری در محلات حاشیه شهر مشهد، در مواردی نظیر اولویت‌بندی پروژه‌ها یا فرایند اجرا، مشکلاتی نیز وجود داشت که با آسیب‌شناسی صورت گرفته در تلاش هستیم تا این چالش‌ها در پروژه‌های زودبازده سه به حداقل برسد. با مشارکت شهروان‌ای اجتماعی محلات و مدیریت شهری، ۳ هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان بودجه در سه سال گذشته در راستای اجرای پروژه‌های زودبازده در نظر گرفته شده است.

سومین رویداد طعم و رنگ پاییز در مشهد

با توجه به استقبال خوب شهروندان، امسال همچون دو سال گذشته برگزاری رویداد طعم و رنگ پاییز را در دستورکار داریم. رویداد مذکور اواسط آبان‌ماه در محل باغ مشهد برگزار می‌شود. در حال آماده‌سازی بستر کاشت گل‌های جشنواره هستیم و قرار است بیش از ۲۵۰ هزار بوته گل از انواع داودی، همیشه‌بهار، بنفشه، کلم تزئینی و... در محل رویداد کاشته و در معرض دید عموم قرار گیرد. گذر برگ‌ریزان، گذر خوراکی، مسیر خاطره‌سازی، جشنواره کودک، جشنواره گل‌های پاییزی و... در حاشیه این رویداد برگزار خواهد شد.

صدور ۳۰۰ هزار مجوز بهره‌برداری از غرفه‌های بازارهای سیار

در شش ماه نخست امسال، ۳۰۲ هزار و ۲۹۸ مجوز برای فعالیت بهره‌برداران بازارهای سیار صادر شده است. در راستای حمایت از مشاغل خرد و خانگی این سازمان تاکنون ۲۶ بازار سیار ایجاد کرده است که ۶ هزار و ۱۸۵ غرفه‌دار در این بازارها فعالیت می‌کنند. در شش ماه ابتدای سال سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فراورده‌های کشاورزی شهرداری مشهد برای ۶ هزار و ۱۸۵ نفر از متقاضیان، ۳۰۲ هزار و ۲۹۸ مجوز فعالیت صادر کرده که این مجوزها دارای اعتبار یک ماهه است و ۱۹ هزار و ۸۲۴ نفر نیز مجوز موقت یک روزه دریافت کرده‌اند.

پیشرفت ۶۰ درصدی ۶ سوله دیگر در «خانه سبز»

مدیریت شهری با هدف سامان‌دهی و توانمندسازی آسیب‌دیدگان اجتماعی، از ابتدای امسال، اقدام به ساخت شش سوله دیگر کرده است که اکنون شاهد ۶۰ درصد پیشرفت فیزیکی این سوله‌ها هستیم. سال ۱۳۸۸ مرکزی با عنوان «خانه سبز» به همت مدیریت شهری و فرمانداری مشهد، با هدف گردآوری و توانمندسازی آسیب‌دیدگان اجتماعی تأسیس شد. این مجتمع اردوگاهی در زمینی حدود ۲۵ هزار مترمربع به بهره‌برداری رسیده است.

لای‌روبی ۵۲۰ هزار متر از کانال آب‌های سطحی در ۵ ماه

۵۲۰ هزار متر از کانال آب‌های سطحی طی پنج ماه نخست سال لای‌روبی شده است. برای بهبود کیفیت خدمت‌رسانی و اهمیت موضوع، یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان اعتبار در بودجه جاری به این منظور ۸ میلیارد نیز در ردیف‌های عمرانی به مناطق تخصیص داده شده است. پاک‌سازی کانال‌های آب از زباله و شاخ و برگ درختان، می‌تواند نقش بسیار مهمی در جمع‌آوری آب باران و جلوگیری از آب‌گرفتگی معابر داشته باشد.



هاشم زانمی رئیس کمیسیون حقوقی، املاک و قراردادهای شورای اسلامی شهر مشهد



ایمان فرهنگندی نایب‌رئیس کمیسیون عمران شورای اسلامی شهر مشهد



شهردار منطقه ۱۲ مهدی خدائیان



محمد علی... زاده مدیرعامل سازمان عمران و بازرگانی شهرداری مشهد



حسین مختاری مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد



حسین کلیدری مدیرعامل سازمان سوانح‌های شهرداری مشهد و قراردادهای کشاورزی شهرداری مشهد



مهدی ابراهیمی معاون اجتماعی و مشارکتهای مردمی سازمان فرهنگی شهرداری



احسان نجاری‌مقدم مدیرکل هماهنگی و نظارت بر خدمات شهری شهرداری مشهد

شهر

۲۳ شنبه ۱۴۰۲ ۲۰ دی ماه ۱۴۰۲ ۲۳ دی ماه ۱۴۰۲

۳۰



شهر

با ما در ارتباط باشید

۰۵۹۷۲۸۹ — پیامک
shahraramardom — آی دی رویکا
۰۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی کپ و رویکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه
 ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

شهرداری

۰۵۹۷۲۸۹ - گر ه ترافیکی همیشگی حدفاصل میدان آزادی تا استقلال گاهی منجر به انباشت خود روها می شود. این ترافیک گاهی تا شهرک نوفل لوشاتو در طول بزرگراه نیز کشیده می‌شود. پیشنهاد می‌دهم تا از سمت راست بزرگراه آزادی حدفاصل آزادی ۱۷ تا ۲۵ ورودی میدان استقلال تعریض شود تا عبور خودروها تسریع و از تداخل آن‌هانیزکاسته شود.
شش‌کور - از شهرداری درخواست داریم که ایستگاه دوچرخه‌اشتراکی (باید و) در بولوار هدایت، جنب پارک حجاب ایجاد کند. با توجه به نبودن این ایستگاه‌ها در این بولوار و بودن فضای کافی مقابل ورودی پارک، مردم برای جای پارک خودرو با مشکل روبه‌رو هستند.
کوزه‌گران - میدان امام حسن^(ع) در بزرگراه امام علی^(ع) دچار گر ه ترافیکی شده‌است.تاقبل ازآنکه خیلی اوضاع پیچیده شود باید طرحی همچون زیرگذر میدان امام علی^(ع) برای آن اجرا کرد تا تداخل شدید ترافیکی موجود کاهش یابد.
شهروند -بولوارشهیدفرامرزعباسی بدون پیاده‌روهای مناسب است و به همین دلیل بسیار خطرناک است. از سوی دیگر جوی‌های آب در این محدود بدون پل برای عبور عابر پیاده‌است.
۰۵۹۷۲۸۹ - ورودی خیابان شهید کلاتری ۳۰ که از طرف دیگر

ستون «الو۱۳۷» صدای شماس‌ت که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده‌است تا ما به عنوان رسانه شما آن را به گوش مسئولان برسانیم واز مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

📞 سنگ پایه نیمکت داخل فضای سبز در میدان جانباز لچکی حد فاصل بولوار جانباز به سمت بولوار فردوسی شکسته است.(درخواست تعمیر)
📞 درز ژوئن پل غیرهم سطح در محله حجت پل شهید ناصری تخریب شده است.(درخواست مرمت)
📞 کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در محله آیت‌ا... عبادی، بولوار حسین‌باشی۹ نیش کرامتی ۵ فرسوده و خراب است.(درخواست مرمت)
📞 پروژه احداث فضای سبز در محله تربیت، حدفاصل آموزگار شهید رجایی ۷۵و ۷۷ نیمه‌کاره‌ها شده‌است.(درخواست تسریع در اتمام کار)
📞 ورودی کوچه در محله آزادشهر، بولوار استقلال ۱/۳۰ بدون تابلوست.(درخواست نصب تابلو)
📞 شهروند در محله آب‌وبرق، خیابان هفت تیر هفت تیر ۲۳ اقدام به استفاده از سنگ‌فرش‌هایی کرده که سبب ایجاد اختلاف سطح با پیاده‌رو ملک مجاور شده‌ است. (درخواست رسیدگی)
📞 چشمه سرویس بهداشتی بوستان لاله واقع در خیابان نقویه۲، مسدود شده‌است.(درخواست رفع انسداد)
📞 معبر سواره‌رو در محله نوده، بولوار توس ۶۳، خاکی است. به دلیل ایجاد گرد و خاک، شهروند درخواست ریختن تراشه آسفالت را دارد.(درخواست اقدام)
📞 زمین بایر غیرمحمصور در محله سپین‌آباد، بولوار رسالت، رسالت۹۱ به‌محل دیوی‌زیاله‌تبدیل‌شده‌است.(درخواست اخطار به مالک برای دیوارکشی اطراف زمین مذکور)
📞 دال روی جوی در خیابان حر ۱۳، نیش موسوی نژاد تخریب شده و سبب خسارت به خودروها می‌شود.(درخواست رسیدگی)
📞 شیب آسفالت در محله گوهرشاد، خیابان قاضی طباطبایی ۷، وکیل ۴، مناسب نیست و هنگام بارندگی آب در محل راکد می‌ماند.(درخواست اصلاح شیب)
📞 پیاده‌رو در محله آزادشهر، خیابان بهیتی ۲۴ بسیار نامووار است و سبب آسیب به شهروندان می‌شود. (درخواست مرمت پیاده‌رو)
📞 تاب وسایل بازی کودکان در داخل بوستان ادب واقع در محله سناباد، حدفاصل خیابان اسدا...زاده ۳ تا ۷ دچار نقص شده و برای کودکان احتمال خطر وجود دارد.(درخواست رفع نقص)
📞 شهروند درخواست پاک‌سازی شعارهای نوشته شده بر روی دیوار در چهارچشمه، خیابان هاشمیه ۹۱/۳ را دارد.(درخواست اقدام)

احداث رینگ دوچرخه‌سواری در پارک خورشید

کوفی! «از مسئولان درخواست داریم تا بوستان خورشید، انتهای بولوار هاشمیه را به رینگ دوچرخه‌سواری تجهیز کنند.این بوستان فضای خوبی برای استراحت و تفریح شهروندان است. چه بهتر است که لاین ویژه دوچرخه برای دوچرخه‌سواران نیز در این بوستان تعبیه شود.»

«از شهرداری منطقه۹ مشهد پیگیری کنید که سالن ورزشی سرپوشیده ویژه بانوان در بوستان وکیل‌آباد در چه وضعیتی قرار دارد؟ پیش‌تر به بانوان و ورزشکاران خانم این منطقه نوید داده شده بود که این بوستان به سالن ورزشی سرپوشیده تجهیز خواهد شد.»

به دنبال پیگیری این خواسته شهروند شهردار منطقه۹ مشهد

در این باره می‌گویید، تعبیه رینگ دوچرخه در بوستان خورشید مورد توجه بوده‌ است در همین راستا پروژه احداث رینگ دوچرخه‌سواری در پارک خورشید کلید خورد و در حال حاضر در دست اجرا قرار دارد.

سعید حسینیقلی‌زاده مقدم در ادامه توضیح می‌دهد: علاوه بر این موضوع، پروژه روشنایی این پارک هم در حال اجراست. خبر خوش دیگر اینکه

عملیات عمرانی و احداث ۲ بوستان در انتهای خیابان شقایق و بولوارلادن در منطقه۹ شهرداری به‌مراحل پایانی خود رسیده‌ است و امیدواریم به‌زودی مورد بهره‌برداری قرار بگیرد.

می‌تاکید می‌کند: درباره پروژه احداث سالن ورزشی سر پوشیده بانوان پارک وکیل‌آباد باید یادآور شویم که این پروژه با بیش از ۳۰درصد پیشرفت فیزیکی در حال انجام است.

در تریبون مردمی کوی مهدی؛ خواسته ساکنان برای توجه به جاذبه حضور نگین تراش‌ها و رونق اقتصادی محله مطرح شد

امید و انتظار برای اجرای شارستان امیرالمؤمنین^(ع)

شهردار منطقه۴: با وجود تخصیص اعتبار، مذاکره با مالکان برای تملک و اجرای پروژه به سرانجام نرسید



عکس فافنه حسینی شهردار

● پاسخ شهرداری منطقه۴

اما برای پیگیری بیشتر به سراغ شهردار منطقه۴ می‌رویم. محسن نعیمی مقدم درباره زمین‌رها شده انتهای خیابان علامه طباطبایی می‌گوید: باتوجه به اینکه ملک مذکور شخصی است امکان تملک این زمین وجود ندارد. بااین حال شهرداری جمع‌آوری معنادان از سوی دستگاه‌های ذی‌ربط را در دستور کار دارد.

شهردار منطقه۴ در ادامه بیان می‌کند: برای ایجاد امکانات ورزشی و تفریحی، سالن فرهنگی و ورزشی بهشت در نزدیکی محله علامه طباطبایی قرار دارد. تاساکان این محله نیز بتوانند از آن استفاده کنند. همچنین گود کشتی نیز در این محله و در دسترس شهروندان است.

● استقبال از پیشنهاد شهروندان برای نگین تراش‌ها او درباره وضعیت سازمان‌دهی نگین تراش‌های محله بیان می‌کند: در حال حاضر برنامه‌ای برای یکپارچه سازی نگین تراش‌های این محله در دست اقدام نیست. اما از پیشنهادهای شهروندان استقبال خواهد شد و در این راستا برای ارائه و پیگیری این پیشنهادها، اقدام لازم خواهد شد.

● وقتی مالکان راضی نیستند

شهردار منطقه۴ درباره طرح خیابان ستایش نیز این‌طور توضیح می‌دهد: هر توافقی دوطرف دارد تا زمانی که طرفین راضی به انعقاد قرارداد نشوند توافق امکان پذیر نخواهد بود. در بودجه سال ۱۴۰۲ شهرداری مشهد به منظور تعریف و بازگشایی محور ستایش اعتباری در نظر گرفته شد، اما مذاکرات منطقه با مالکان به سرانجام نرسید. شهرداری منطقه آمادگی دارد تا در صورت همکاری مالکان

املاک واقع در مسیر، نسبت به این مهم اقدام کند. نعیمی مقدم درباره سهم سرانه شهرداری نیز این‌طور پاسخ می‌دهد: درباره سهم سرانه باید به این نکته اشاره داشت که ملاک، اقدام مصوبات ابلاغی شورا‌ست. در این ارتباط مبنای ۴۷ درصد اعلام شده مورد تأیید شهرداری منطقه نیست، در بافت خالی ۵۵درصد ملاک عمل است و در دیگر موارد به‌صورت موردی با مطالعه سوابق، مساحت، بافت و بر پایه مصوبات و بخشنامه های ابلاغی اقدامات صورت می‌گیرد. اداره شهرسازی منطقه آماده پاسخ‌گویی و رفع ابهام (موردی) به شهروندان و مراجعان است.

به اهمیت این پروژه برای کسب‌وکارهای محلی، می‌گوید: خیابان ستایش می‌تواند رونق زیادی به محله ما بیاورد. وقتی این خیابان باز شود، اقتصاد محله نیز رونق پیدا می‌کند زیرا دسترسی‌های محله برای ساکنان آسان‌تر خواهد شد. تا وقتی این طرح نیمه‌تمام بماند، نمی‌توان گام مؤثری برای محله برداشت. این انتظار و بلا تکلیفی در شرایطی است که ایجاد شارستان امیرالمؤمنین^(ع) در طرح تفصیلی مصوب شده‌ است.

● مشکل سهم سرانه شهرداری

یکی از مسائل مهمی که شهروندان محله طباطبایی با آن دست‌وپنجه نرم می‌کنند، موضوع سهم سرانه شهرداری است. با اینکه دیوان عدالت اداری سهم ۴۷درصدی را باطل کرده و شورای شهر نیز این تصمیم را تأیید کرده‌ است، اما شهرداری منطقه همچنان این سهم را از ساکنان دریافت می‌کند.

نوروزی برای توضیحات بیشتر این‌طور می‌گوید: قانون سهم سرانه ۴۷درصدی لغو شده، ولی شهرداری همچنان این مبلغ را از ما می‌گیرد. فشار مالی ناشی از این مسئله می‌گوید: اما شهرداری اهالی این محله اغلب کارگر هستند و به سختی زندگی‌شان را می‌گذرانند و این هزینه‌های اضافی که شهرداری می‌خواهد از ما بگیرد، غیرقابل پرداخت است. وقتی قانونی برای لغو این سهم وجود دارد، چرا شهرداری همچنان این مبلغ را از ما می‌خواهد؟ امیدواریم که این موضوع هرچه زودتر حل شود.

● محله‌ای با ظرفیت زیاد که نیازمند رسیدگی است با بررسی مشکلات و دغدغه‌های اهالی محله طباطبایی، می‌توان دریافت که این محله با وجود ظرفیت‌های فراوان، نیازمند رسیدگی جدی از سوی مسئولان شهری است. زمین‌رها رها شده، پروژه‌های نیمه‌تمام، عدم سامان‌دهی صنایع دستی و مشکلات قانونی تنها بخشی از چالش‌هایی است که اهالی با آن روبه‌رو هستند. ساکنان این محله، که سال‌هاست با این مشکلات دست‌وپنجه نرم می‌کنند، امیدوارند که با همکاری شهرداری و مسئولان، این مسائل هرچه زودتر حل شود و محله‌شان به جایی بهتر برای زندگی تبدیل شود.

گردشگری و اقتصادی در محله یاد می‌کنند. محمود نوروزی، از کاسبان محله، در این باره توضیح می‌دهد: اینچنان‌نگین تراش‌های خیلی ماهری داریم که هنرشان در شهر معروف است، ولی متأسفانه هیچ‌گونه سازمان‌دهی ندارند. اگر این کارگاه‌ها در یک بازارچه نظیر بازار گل‌شهر متمرکز شوند می‌توانند توریست‌ها را به محله ما جذب کنند.

او در ادامه بیان می‌کند: قطعاً توجه به این حرفه و زیبایی و اصالتی که دارد می‌تواند سبب رونق اقتصادی محله شود. از سوی دیگر این هنر اصیل از بین نمی‌رود.

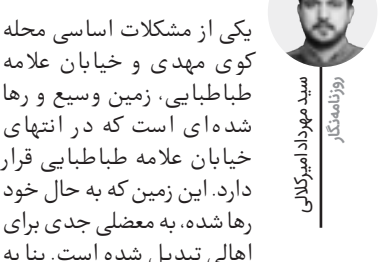
عطایی، یکی از فعالان اجتماعی محله نیز به این نکته اشاره و تأکید دارد: بازارچه‌ای که نگین تراش‌ها در آن بتوانند کار کنند و محصولاتشان را به نمایش بگذارند، نه تنها به نفع این هنرمندان است، بلکه به جذب گردشگران و رونق کسب‌وکارهای محلی نیز کمک می‌کند. ما از شهرداری انتظار داریم که برنامه‌ای برای سامان‌دهی این صنعت در محله داشته باشد.

● پروژه شارستان امیرالمؤمنین^(ع) طرحی نیمه‌تمام و بلا تکلیف یکی دیگر از مشکلاتی که اهالی محله طباطبایی با آن روبه‌رو هستند، مربوط به خیابان ستایش است. این خیابان قرار بود به میدان امت متصل شود و دسترسی محله به نقاط مهم شهر را تسهیل کند، اما سال‌هاست که این پروژه در حد ایده و طرح مانده است.

نوروزی، رئیس شورای اجتماعی محله به این موضوع اشاره دارد. او در ادامه به پیگیری‌ها و اقدامات انجام شده برای بهبود شرایط در محله اشاره دارد. پیگیری‌هایی که به گفته او می‌تواند محله را از بن‌بست خارج کند و به یک محله جاذب برای گردشگری و سرمایه‌گذاری اقتصادی تبدیل کند. توضیحات نوروزی برای رهایی محله از بن‌بست از این قرار است: سال‌هاست که قول داده‌اند خیابان ستایش را به میدان امت وصل کنند و اصطلاحاً این محدوده شارستان امیرالمؤمنین^(ع) شود، ولی این طرح همیشه بلا تکلیف مانده است. اگر این خیابان کامل شود، نه تنها تردد راحت‌تر می‌شود، بلکه مشکلات ترافیکی محله نیز حل خواهد شد.

رئیس شورای اجتماعی محله کوی مهدی در ادامه بیان می‌کند: نمی‌دانم چرا این قدر طول کشیده و در این میان هیچ‌کس پاسخ‌گو نیست. او با اشاره

گزارش



روزنامه‌نگار سید مهرداد امیرتکالی

درخواست ساکنان این محله، تریبون این هفته صدای مردم روایت مشکلات و خواسته‌های ساکنان محله کوی مهدی است. ماهمانگی شورای اجتماعی این محله قرار بازید میدانی از خیابان علامه طباطبایی است. مریم نوروزی، رئیس شورای اجتماعی محله به نمایندگی از ساکنان توضیحاتی از شرایط محله می‌دهد. او خواسته‌ها و مشکلات مردمی را با نگرانی درباره زمین‌های رها شده این محدوده شروع می‌کند و در این باره می‌گوید: سال‌هاست که این زمین بدون استفاده مانده و هیچ‌کس نمی‌داند چرا شهرداری کاری برایش نمی‌کند. هر شب افراد مشکوک و معتادان به این محدوده می‌آیند و به همین دلیل امنیت محله به شدت پایین آمده است. از سوی دیگر دردی‌ها زیاد شده و حتی بچه‌هایمان دیگر جرئت نمی‌کنند در این خیابان بازی کنند. اگر شهرداری این زمین را به پارک یا فضای فرهنگی تبدیل کند، این مشکلات از بین می‌رود. او نیز با اشاره به همین موضوع می‌گوید: این زمین رها شده هم امنیت محله را به خطر انداخته و هم سبب شده که خانه‌هایمان ارزشش را از دست بدهد. خریدارها وقتی این وضعیت را می‌بینند، از خرید منصرف می‌شوند. ما از شهرداری درخواست داریم که سریعاً برای این زمین برنامه‌ای بریزد و به فضای سبز یا پارکی تبدیلش کند.

● نگین تراش‌ها محله، جاذبه گردشگری از دست رفته محله طباطبایی به خاطر وجود نگین تراش‌های ماهر، شهرت زیادی دارد. این هنرمندان که سال‌ها به تراش نگین‌های دستی واصل مشغول هستند، می‌توانند به جاذبه‌ای برای گردشگران تبدیل شوند، اما پراکندگی کارگاه‌های این نگین تراش‌ها، فرصت بهره‌برداری از این صنعت را از بین برده است. موضوعی که اعضای شورای اجتماعی این محله از آن به عنوان فرصتی برای ایجاد بسترهای

نگاه روز



ایادریان| اینجا ایستگاه شریعتی خط یک متروست. از پله‌ها که بالا آمدم با این موتور روبه‌رو شدم که سد راه شده بود. نمی‌دانم چرا بعضی از مردم رعایت نمی‌کنند؟ حتی در مواردی شاهد این بوده‌ام که خودروهایی در قسمت ایستگاه اتوبوس‌ها پارک می‌کنند.



درباره محمد حذیفی، پیشکسوت ورزش مشهد که در چند رشته فعالیت می‌کرد

از رکاب‌زنی در پیست تا کشتی روی تشک

قدمت ورزش نوین در خراسان به اواخر قرن ۱۳خورشیدی برمی گردد. در حدود ۲۰ساله که از اولین نشانه های بروز ورزش های نوین در مشهد می گذرد، صدها ورزشکار در رشته های مختلف افتخار آفرینی کرده‌اند. نام هایی که برخی از آن ها نه تنها در تاریخ ورزش خراسان، بلکه در پهنه ورزش ایران ماندگار شده‌اند. آنچه در ادامه می خوانید، معرفی یکی از این صد ها بزرگ ورزش خراسان است که به همت و تلاش ستودنی حسن باغیان در چهار جلد کتاب ارزشمند دایرةالمعارف نامداران ورزش خراسان گردآوری و تدوین شده است.

محمد اولین فرزند خانواده بود و سال ۱۳۰۱ در روستای کاهوی مشهد متولد شد. فامیلش حذیفی بود، اما در اداره ثبت نام فامیلش را اشتباهی حذیفی نوشتند. از سال ۱۳۱۹ در تربیت بدنی مشغول کار شد و از سال ۱۳۲۳ به سمت دبیر ورزش دبیرستان های ابن یمین، نصیرزاده، هنرستان تربیت معلم و دانشکده معقول ومنقول (الهیات) انجام وظیفه کرد. در دوران خدمت در گنبد به عنوان افسر سوار انجام وظیفه کرد و سال ۱۳۵۲ به دوران بازنشستگی رسید و به باغداری و کشاورزی رو آورد. او بیست و هشتم اردیبهشت سال ۱۳۹۴ با زندگی وداع کرد و طبق وصیتش در روستای کاهوی مشهد در خاک آرمید. وی درباره زندگی ورزشی خود می‌گفت: «اولین عضو خانواده بودم که به ورزش رو آوردم. فوتبال، کشتی و ژیمناستیک را هم زمان کار می‌کردم. پارالل و بارفیکس را در مدرسه آمریکایی ها که ضمیمه دانشسرا بود و این لوازم را داشت، نزد مهران و یزدزاد تمرین می‌کردم. محمودپور در کشتی (مربی کشتی دانشسرا که اهل ترکیه بود)، صدقیانی و پادگرنی در فوتبال (پادگرنی اهل روسیه بود)، حسین بنیانی در ورزش های میدانی (البته وی معلم پدی – کاردستی – بود)، مهران در بازی های دبستانی، مسیو حسین در بسکتبال و ورزشده در شمشیربازی مربیانم بودند. اعتمادی هالتری درست کرده بود و من برای تمرین به منزل آن ها می‌رفتم و با هم در ژیمناستیک تمرین می‌کردیم. پس از اینکه رفیقیم تهران، نزد پادگرنی تمرینات را ادامه دادیم. سال ۱۳۲۲ به دلیل کمبود بود جه مسابقات قهرمانی کشور به طور مختصر برگزار شد. سهم خراسان در این مسابقات شانزده نفر بود و من یکی از آن ها بودم. سال ۱۳۲۷ از طرف اداره اوقاف مکان های بلااستفاده در مشهد شناسایی می‌شد. در باغ نادری ساختمان مخروبه‌ای وجود داشت که آن را اوقاف واگذار کرد و من باشگاه نادری را در همان مکان راه اندازی کردم. سال ۱۳۲۹، زمانی که رفتم سربازی، باشگاه تعطیل شد. امکانات نبود. بود چه نبود. با هزار خواهش و تمنا یک روتشکی از اداره نخریدی نساجی خسروی گرفتم و داخلمش کاه ریختم و با همان وضع کار می‌کردیم. مدتی بعد پنبه گرفتیم و تشک درست کردیم. به عنوان مربی تیم های آموزشگاه های مشهد و خراسان سرپرست سالن ورزش پهلوی، مدیر آموزش تربیت بدنی، داور مسابقات شنا و کشتی، دبیر هیئت بوکس، عضو کمیته فنی هیئت کشتی و عضو علی‌البدل هیئت ژیمناستیک، مربی دوچرخه سواری انجام وظیفه کردم. سال ۱۳۴۱ به دلیل فعالیت های ورزشی که انجام داده بودم، برای دریافت مدال فعالیت از سوی استانداری معرفی شدم که دریافت این مدال از افتخاراتم است.»

ازجمله افتخارات وی می‌توان به این موارد اشاره کرد: مقام سوم دسته دوم ورزش های با اسباب ژیمناستیک کشور به سال ۱۳۲۲، مقام سوم کشتی آزاد و کشتی فرنگی کشور در سال ۱۳۲۲ و مقام دوم بارفیکس دسته دوم کشور به سال ۱۳۲۳.

سرخ‌ط‌خروشا

ناکامی جودوکاران خراسانی در رقابت‌های جهانی

تیم ملی جودو جوانان ایران با دو چهره خراسانی به رقابت های جهانی اعزام شد و در نهایت به مدالی نرسید. در این تیم پنج نفره علیرضا نیک سرشت و الیاس پرهیزگار از خراسان حضور داشتند که به جایی نرسیدند. چهار جودوکار تیم ملی در این رقابت ها از گردونه مسابقات کنار رفتند و فقط علیرضا نیک سرشت بود که توانست عنوان پنجمی را از آن خود کند. رقابت های جودو قهرمانی جوانان جهان به میزبانی شهر دوشنبه کشور تاجیکستان برگزار شد.

برگزاری المپiad ورزشی کانون‌های وکلای کشور

هفتمین المپیاد ورزشی کانون های وکلای دادگستری کشور به میزبانی شهر مشهد برگزار می‌شود. در این دوره از مسابقات که از پنجشنبه شروع می‌شود، ورزشکاران در چهار رشته شطرنج، فوتسال، تنیس روی میز و والیبال با هم رقابت خواهند کرد. براساس برنامه ریزی، بیش از هفتصد ورزشکار در قالب تیم‌های ۲۹ استان در این تورنمنت که به مدت یک هفته در شهر مشهد برگزار می‌شود، حضور خواهند داشت.

در اولین بازی نماینده ایران در لیگ قهرمانان زنان آسیا فوتبال‌یست خراسانی درخشید!

«دیدار» آسیایی



مژده رنگینا

تیم فوتبال زنان خاتون بم درحالی اولین بار در لیگ قهرمانان زنان آسیا حضور دارد که دو دختر فوتبالیست خراسانی یکی از اهرم‌های موفقیت این تیم تا به اینجای کار بوده‌اند. در کنار چهلکندی باتجربه، حالا نوبت به درخشیدن سارا دیدار رسیده‌است. نخستین دوره از رقابت‌های لیگ قهرمانان زنان آسیا به طور رسمی آغاز شده است و اولین نماینده تاریخ فوتبال زنان ایران، یعنی خاتون بم با موفقیت در مرحله انتخابی توانست به این مرحله از مسابقات برسد. خاتون بم که پرافتخارترین تیم فوتبال بانوان ایران است، باید در گروه دوم به مصاف سه حریف خود برود. در اولین گام خاتون ایران برابر ملبورن سیتی استرالیا قرار گرفت؛ تیمی که توانست فصل گذشته درآی لیگ استرالیا مقام قهرمانی را از آن خود کند و مستقیماً راهی مرحله گروهی رقابت‌های اولین دوره لیگ قهرمانان زنان آسیا شد. در کاروان اعزامی خاتون به لیگ قهرمانان آسیا، دو بازیکن مشهدی دیده می‌شوند که این روزها باید مقابل بازیکنان برتر آسیا به میدان بروند؛ یکی باکوله‌بازی از تجربه و شاید در سال‌های پایانی فوتبالش و دیگری بیست و یک‌ساله و جوان و جوایای نام.

روزهای طلایی دختر خراسانی

دختر خوش خنده و خوش صحبت تیم ملی فوتبال و خاتون بم در پست مهاجم و وینگر چپ در میدان می‌درخشد. کسی فکر نمی‌کرد این دختر ریزنقش بتواند از کوچه‌های محله‌شان تا ورزشگاه‌های آسیایی را فقط در پنج شش سال طی کند و حالا به عنوان بازیکنی آماده و تازه‌نفس یکی از امیدهای تیمش باشد.

خودش درباره راه رسیدنش تا اینجا گفته بود: «از زمانی که چهار سالم بود، با توپ بزرگ شدم و زندگی کردم، اما در مسابقات مدارس دیده شدم و به تیم استان راه پیدا کردم و بعد از قهرمانی در مسابقات کشوری، کسب عناوین خانم‌گلی و فنی‌ترین بازیکن مسابقات به فستیوال استعدادیابی تیم ملی دعوت شدم.» سارا دیدار که زمانی از دیدن موفقیت‌های سمانه چهلکندی، بازیکن هم استانی اش، کیف می‌کرد و رؤیایی مشابه را در سر می‌پروراند، حالا چهارسالی است که هم‌بازی چهلکندی در خاتون و تیم ملی شده است.

پاتوم‌تانی در کشور تایلند کارشان را با قضاوت یو جونگ کیم از کره جنوبی آغاز کردند و در پایان میلیون سیتی با حضور شش بازیکن خارجی‌اش توانست به برتری برسد. در نیمه دوم سارا دیدار، فوتبالیست خراسانی، با سماجتش موفق به کسب ضربه کرنر برای خاتون شد و ارسال مونا محمودی در دقیقه ۷۰ مستقیم وارد دروازه ملبورن سیتی شد. نبرد نماینده‌های استرالیا و ایران با برتری ۲بر۱ میلیون سیتی خاتمه یافت. در ادامه، چهارشنبه، هجدهم مهر، خاتون از ساعت ۱۲:۳۰ به وقت تهران به مصاف ایلولو فلیپین خواهد رفت.

حضور دیدار در نشست مطبوعاتی

سارا دیدار به‌عنوان بازیکن تیم خاتون در نشست خبری پیش از بازی با ملبورن در کنار جعفری حاضر شد و با بیان اینکه خاتون بم سال‌هاست با اقتدار قهرمان ایران و در آسیا شناخته شده‌است، تأکید کرد: حریف استرالیایی را آنالیز کرده‌ایم و آمده‌ایم که از گروه‌مان صعود کنیم. دیدار همچنین مردم ایران را خطاب قرار داد و گفت: صحبت‌م با مردم ایران است. از کسانی که برایمان انرژی مثبت می‌فرستند و ما را حمایت می‌کنند، ممنونیم. امیدوارم این حمایت‌ها ادامه‌دار باشد و این انرژی مثبت را به آن‌ها برگردانیم.

بازشدن قفل گل‌زنی در لیگ

سارا دیدار بیست و یک‌ساله چهارمین فصل حضورش در خاتون بم را پشت سر گذاشته‌است. این بازیکن که در سه فصل قبلی حضورش در خاتون عملکرد مطلوبی در گل‌زنی نداشت، در چهارمین سال به بختگی کامل رسید و حتی در یکی از دیدارهای لیگ چهار گل از هفت گل خاتون را به ثمر رساند و در طول فصل بیش از ۱۰بار دروازه رقیبان را گشود و بیش از پیش نگاه جعفری را متوجه خود کرد.

سرمایه جدید تیم ملی

حالا سارا دیدار و نگین زندی سرمایه خاتون بم و تیم ملی فوتبال زنان ایران هستند که به زودی بهترین‌های فوتبال ایران خواهند شد و ظرفیت آن‌ها برای پیوستن به نام‌های ماندگار زیاد است. سارا دیدار حدود ۹سال است که بازی در تیم‌های ملی را تجربه می‌کند، او قهرمانی کافا کمتر از بیست سال و نایب قهرمانی کافا کمتر از هجده سال را در کارنامه دارد، دو بار قهرمانی لیگ برتر را با خاتون تجربه کرده‌است، با کیان نیشابور قهرمان لیگ یک شده‌است و در تیم‌های ملی رده‌های سنی مختلف بازی کرده و حالا عضو تیم ملی بزرگ‌سالان است. دیدار بازی در جام ملت‌های آسیا و لیگ قهرمانان آسیا را هم فقط با ۲۱سال سن تجربه کرده‌است.

نقش سارا در تگل گل ایران

در بازی مقابل ملبورن، سارا دیدار از دقیقه نخست تا پایان بازی در ترکیب تیم بود، اما سمانه چهلکندی نیمه نخست نیمکت‌نشین بود و دقیقه ۴۶ به جای نگین زندی راهی میدان شد. دو تیم در ورزشگاه بی‌جی شهر

چند نکته درباره همایش پیاده‌روی خانوادگی که جمعه این هفته برگزار نشد

قبل برای حضور و پوشش این مراسم بارها یادآوری می‌کردند، تلفنشان خاموش بود و خواب دل چسب صبح پاییزی را به پاسخگویی اهالی رسانه و علاقه‌مندان ورزش همگانی ترجیح داده بودند!

حضور کمی بیشتر از صفر

اطلاع‌رسانی ضعیف برای لغو این همایش، آن‌چنان که حتی اهالی رسانه هم برخلاف معمول از آن بی‌خبر بودند، به قاعده باید میدان تقی‌آباد را در صبح جمعه مملو از کسانی می‌کرد که به هوای برگزاری آن آمده بودند، اما در کمال تعجب این‌طور نبود و تعداد این افراد کمتر از انگشتان یک دست بود. دقیقش را اگر بخواهید، فقط شش نفر ساعت ۶:۳۰، یعنی نیم ساعت پیش از شروع همایش در میدان تقی‌آباد معطل و بی‌خبر بودند! سؤال مهم اینجاست که اگر این همایش لغو نمی‌شد، قرار بود فقط با همین تعداد افراد برگزار شود؟ یعنی استقبال عمومی از ورزش همگانی خانواده‌محور در مسیر کوتاه یکی از



پایان لیگ بسکتبال نونهالان استان

فرش مشهد بر سکوی قهرمانی لیگ نونهالان بسکتبال خراسان رضوی ایستاد. نونهالان فرش مشهد با غلبه بر تیم ذوالفقار، قهرمان مسابقات نونهالان خراسان رضوی شدند. در مسابقه پایانی این رقابت‌ها که دیداری نزدیک و حساس هم بود، تیم فرش مشهد توانست ۴۹بر۴۵ از سد حریف بگذرد و جام قهرمانی را بالای سر ببرد. تیم‌های بارثاوا و جوان هم به مقام سومی مشترک این دوره از رقابت‌ها رسیدند. رقابت‌های لیگ نونهالان بسکتبال خراسان رضوی با حضور دوازده تیم در دو گروه شش تیمی برگزار شد و با قهرمانی فرش مشهد به پایان رسید.

مهاجم مشهدی سرانجام در دیدار حساس هوادار مقابل استقلال به میدان رفت

رؤیت‌مهربان

درفوتبال ایران

حسین مهربان، مهاجم مشهدی تیم فوتبال هوادار که از ابتدای فصل فرصت چندانی برای بازی پیدا نکرده بود، در دیدار برابر استقلال از ابتدا در ترکیب تیمش به میدان رفت تا پس از مدت‌ها در فوتبال ایران دیده شود. البته عملکرد نه چندان خوبش باعث شد در دقیقه ۵۸ تعویض شود.

مهندس مشهدی خاتون

دیگرچهره مشهدی بازی خاتون با نماینده استرالیا، وینگر کهنه‌کار این تیم بود که نیمکت‌نشینی‌اش در نیمه نخست خبر غافل‌گیرکننده‌ای برای هواداران بود. با این حال، چنین اتفاقی پیش از این هم رقم خورده بود و چهلکندی در نیمه دوم به جمع بازیکنان حاضر در مستطیل سبز اضافه شد. در مرحله مقدماتی لیگ قهرمانان زنان آسیا نیز پیروزی دشوار برابر آرتی‌سی بوتان به لطف این بازیکن و توانایی فنی او رقم خورد. سمانه چهلکندی که گل اول خاتون را ساخت، چهره ویژه آن دیدار بود. حرکت او از جناح راست و ارسال بی‌نقصش روی گل اول می‌توانست کلاسی آموزشی برای بازیکنان جوان باشد. این فوتبالیست پرافتخار مشهدی که در حوالی سی و پنج‌سالگی گام برمی‌دارد و بیش از یازده قهرمانی در لیگ برتر را تجربه کرده، این روزها توانسته است به یکی از آرزوهای ورزشی‌اش یعنی بازی در لیگ قهرمانان زنان آسیا برسد؛ حسرتی که سال‌ها برای همه دختران فوتبالیست ایران وجود داشت و سرانجام رنگ واقعیت گرفت. با این حال، او در یک سال اخیر وضعیت متفاوتی را تجربه می‌کند و حتی تصمیمات جدیدی گرفته‌است. او احتمالاً این روزها آخرین بازی هایش را پس از حدود ۱۰سال با پیراهن تیم بم پشت سر می‌گذارد و از روزهای گذشته اخبار احتمالی انتقال او به گل‌گهر شنیده می‌شود و باید دید شایعه بوده یا حقیقت است. از سوی دیگر، در یکی از اردوهای تیم ملی در سال جاری، مریم آزمون اولین بار او را به اردوی تیم ملی دعوت نکرد که باعث شوک و تعجب همگان شد. تجربه زیاد، بختگی، تصمیمات عاقلانه در زمین و کارکرد بدنی مفید فوتبالیست مشهدی در زمین مسابقه او را به وینگر مورد نیاز هر تیمی به خصوص در سطح بین‌المللی تبدیل کرده‌است و باید امیدوار بود همچنان این شماره ۱۱ دوست‌داشتنی را در میدان ببینیم.

خیابان‌های زیبای کشور، آن‌هم با اهدای جایزه،

فقط برای شش نفر از شهر حدود ۴میلیونی مشهد جذاب بوده‌است؟! به جزاین، فقط می‌شود این‌طور فکر کرد که برای حضور در این همایش با یک گروه، مثلاً تصور کنید خانواده نیروی انتظامی یا برخی تیم‌های ورزش صبحگاهی هماهنگ شده و پس از لغو هم فقط به همان‌ها اطلاع‌رسانی شده‌است. این همه چیزی از قاعده ماجرا یعنی تمایل نداشتن مردم برای حضور در این همایش کم نمی‌کند. به‌راستی چه اتفاقی افتاده‌است که ورزش همگانی و به‌خصوص صبحگاهی که روزی در مشهد نمونه بود و به عنوان یک پایلوت موفق در سطح کشور مطرح می‌شد، به این روز افتاده‌است؟!

حسرت روزهای طلایی و لزوم توجه مسئولان

همگان رونق ورزش همگانی و نماد آن را که ورزش صبحگاهی است، مربوط به دهه ۶۰ مشهد می‌دانند، اما تا همین چند سال پیش هم اوضاع به خرابی امروز نبود.



کمتراز چند ساعت پس از مصدومیت رباط صلیبی دمی کارولاول و درحالی که مشخص شد این مدافع چپانی همنه فصل را به دست داده است، رتال قرارداد با او را تا سال ۲۰۲۶ تمدید کرد. مدافع مادریدی ها در جریان بازی این هفته تیشم با ویرالول به شدت آسیب دید. فقط سه ساعت پس از اعلام گزارش پزشکی با مصدومیت شدید رباط صلیبی این بازیکن باشگاه مادریدی به ریاست فلوپرتینو پزار از تمدید قرارداد با کارولاول برای یک فصل دیگر خبر داد. کاپیتان دوم رتال که قراردادش تا سال ۲۰۲۵ اعتبار داشت. اکنون تا تابستان ۲۰۲۶ به رتال معتمد خواهد بود. روند ریکاوری کارولاول یک سال طول خواهد کشید و او از هفته های آغازین فصل بعد در دسترس خواهد بود. مذاکرات تمدید با کارولاول از چند هفته پیش شروع شده بود و او باتاگی گفت که برای تمدید مشکلی ندارد و اگر روزی نخواهد در رتال بماند. از فوتبال اروپا خواهد رفت. بلافاصله پس از مصدومیت کارولاول، رتال بهترین فرصت را برای رسی کردن تمدید قرارداد او دودواین موضوع را اعلام کرد. کارولاول تقریبا همه فویتالش را در رتال بود و او محصولات آکادمی این باشگاه است.

بررسی گزینه های خارجی مدنظر آبی ها برای جایگزینی نکونام

نیمکت پيس-المللی استقل

احسان سرفرازی

تیم فوتبال استقلال پس از خروج نکونام، با هدایت سهراب بختیاری زاده نمایش قابل قبولی مقابل هوادار به نمایش گذاشت، اما این نتیجه هم مدیران استقلال را از تصمیم اصلی شان منتهی بر انتخاب سرمربی خارجی برای تیم استقلال از آرتزانتسین حضور نکونام گذشته بود. سهراب بختیاری زاده که با پسوند موقت عنوان سرمربی را دیک می کشد، در مصاحبه های مختلف به این نکته اشاره کرده است که مدیران آبی پوش به دنبال یک گزینه خارجی هستند تا برای ادامه فصل را به دست بگیرد. در این بین نام های زیادی مطرح شده است که به نظر می رسد باتوجه به وضع اقتصادی آبی ها، مدیران این تیم توان چندانی برای مانور دادن روی نام های خیلی بزرگ ندارند.

این همه درحالی است که رئیس هیئت مدیره باشگاه استقلال چندین پیش در مصاحبه ای تاکید کرد که سرمربی

اسکالونی باید درباره بازیکن جایگزین دیبالا تصمیم بگیرد.



این بین یک مشکل بزرگ وجود دارد و آن هم مسئله پول است! این روزها قراردادی با یک شبکه تلویزیونی ایتالیایی به عنوان کارشناس و مفسر فوتبال دارد و برای فسخ آن باید غرامت بپردازد. غرامتی که قاعدتا بر گردن آبی ها می افتد و به قرارداد این سرمربی اضافه خواهد شد. همین باعث شده است تا پیشنهاد یک میلیون دلاری استقلال برای انتقال مرد خوش پوش ایتالیایی چندان جذاب نباشد و او در همان گام اول مخالفتش را با اعداد مشابه اعلام کند. البته استراکاش را به خوبی بداند است و تولد و فرزندش را علت اصلی رد کردن پیشنهاد استقلال بیان کرده است.

● پیسور: گزینه پرسپولیس به رقب پیشنهاد شد زودتر پیسور، یکی از گزینه های جدی مطرح شده برای هدایت استقلال است. پیسور پس از جام ملت های آفریقا به همکاری با مصاحبه احمد شهبیاری تصور کردند که فرهاد مجیدی هم از بین گزینه های استقلال خارج شد. درحالی که پراساس ننشیده ها، مرد آفریقا، پیسور هدایت پرسپولیس بود و مذاکرات مثبت، اما بی سرانجامی هم با او شد. حالا نام این سرمربی پرتغالی به مدیران باشگاه استقلال پیشنهاد شده و پس از چراغ سبز اولیه این سرمربی چندوجهار سه برای تکمیل فوتبال ایران، قرار است مذاکرات تکمیلی طی روزهای آینده انجام شود. پیسور سابقه فعالیت در تیم های مختلف از جمله آرسنال، توتنهام، پورتو و ویتوریا گیمارش پرتغال، الهلال عربستان و تیم های ملی عربستان، ونزوئلا و نچریه را در کارنامه اش دارد و در مقطعی مربی تیم رتال مادرید هم بوده است.

● گراسیا: سرمربی ایتالیایی ارجانتالا! خاوی گراسیا که فصل گذشته مقطع کوتاهی در لیدر یونایتد فعالیت می کرد و به دلیل عملکرد



شاگردان تیاگو موتا سرانجام در سری آ گل خوردند

طلسم دروازه تورینی ها شکست

علیرضا وقایینیا

هفته هفتم رقابت های سری آ ایتالیا برای هواداران یوونتوس درخشش باطلی داشت و آن ها به هفت مسابقه سرانجام هاشد بازشدن دروازه تیمشان در جریان جدال با کالیاری بودند.

پیووه که این فصل با هدایت تیاگو موتا، سرمربی جوانش، عملکردی خیره کننده داشته و دست کم در زمینه کارهای دفاعی، دی آبی اای خالص فوتبال ایتالیایی را به نمایش گذاشته بود، در هفته هفتم و درحالی که به نظر می رسد برای پین جلدی کالیاری کار دشواری پیش رو داشته باشد، در دقیقه ۶۶ کار ضربه پاتالتی دروازه اش را باز شده دید تا علاوه بر خاستن دادن برد و صلابت به تساوی در دیداری داشت، قفل دروازه اش را هم پس از هفت دیدار باز شده ببیند.

در واقع همین کمیتاز هم شاگردان موتا با دو امتیاز کمتر از نابولی، در رتبه سوم قرار آفتاب و ماجراجویی آن ها در این فصل را برای جوانشان و رؤیای رسیدن به قهرمانی هنوز ادامه دارد.

● گلزن، مشرک بزرگ بانکتوری

یوونتوس ها درحالی تا دیروز دروازه شان را



ورزش ایران

تساوی یاران حسین نژاد در روسیه

محمدجواد حسین نژاد، هافبک ایرانی دیپامو مآخاق قلع، در فرصت کوتاهی که برای حضور در بازی فیروز کشم در لیک روسیه برابر فکل به دست آورد، نتوانست تأثیرگذار باشد و دیپامو در نهایت از این بازی ابراً متوقف شد. حسین نژاد درحالی که بازی با نتیجه ابراً بداند می شد، در دقیقه ۸۲ وارد میدان شد و در دقیق اندکی که فرصت داشت، نتوانست در تغییر نتیجه موفق عمل کند.

احضار درویش به کمیته انضباطی

رضا درویش، مدیرعامل پرسپولیس، پس از پیروزی دقیق یابانی پرسپولیس مقابل چادرملو هنگام خروج از ورزشگاه گفت وگویی تند پرامون حکم صادر شده درباره علیرضا پیراوندت داشت و به ماجراهای افزایش سقف بودجه هم اعتراض کرد. در پی این اظهارات، کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال به مدیرعامل پرسپولیس یک هفته فرصت داده است تا از حرف های خود دفاع کند و با دلایلش رابه این کمیته ارسال کند.

گزینه ایتالیایی روی میز پیشنهادش

درحالی که پیشنهادهایی از کریک، مرسایستان و قطر به دست علیرضا جهانشین، کاپیتان تیم ملی کشورمان، رسیده بود، او در نهایت نتوانست از یک پیشنهاد جذاب در سطح اول فوتبال اروپا موفق پوینی کند. انتقالش به سری آ ایتالیا نهایی کرد.

شکست بمدموق تراکتور در خانه

تیم فوتبال تراکتور در آخرین بازی هفته هفتم لیگ برتر فوتبال ایران میزبان چادرملو شد و سرخ پوشان پایتخت موفق شدند با گل لحظه آخری گونرگی گولساینی مقابل حریف اذگانی به پیروزی برسند. در کنار آسیب دیدن اورونوف پیش از آغاز کار، یکی از اتفاقات مهم مسابقه، مصدومیت کمانی زادگان بود. جایی که مدافع باتجربه پرسپولیس در دقیقه ۵۱ مجبور به خروج اجباری از زمین سابقه شد و جای او را ایوب خورشیدان در ترکیب سرخ پوشان گرفت تا فرشاد فرجی به پست دفاع میانی منتقل شود و جای کمانی زادگان را بگیرد.

ایلیا مشروطه نودیکا

سرخ پوشان در رفسنجان در فصل جدید پنج امتیاز از هجده امتیاز ممکن را به دست آورده است و در سه بازی گذشته، چهار مدرن نودیکا فقط یک امتیاز به دست آورده اند. با وجود این، این هفته مدرن باشگاه مس ابتدای این هفته تشکیل جلسه داد و از نودیکا حمایت کرد. اما تا توجه حضور سر در رتبه لیگ برتر نمی گذراند. کسب فقط چهار امتیاز از ۲۱ امتیاز ممکن، نساجی را در رتبه یازدهم پوشان را از وضعیت بحرانی

لیگ بیست و چهارم هستند. شاگردان رحمتی تا این هفته حتی نتوانسته بودند دروازه هیچ حریفی را باز کنند و فصل لیگ برتر از روی نقطه پاتالتی در جریان شکست ۲ بر ۱ ها برابر استقلال به ثبت رسید. با وجود این، مدیران باشگاه هوادار هنوز پشتیبان رحمتی هستند، اما این سرمربی جوان در لیه ترکه قرار گرفته است و اگر در تعطیلات فیهادی نتواند هوادار را به فرم ایده آل برساند، برگزاری رحمتی ا هدایت هوادار اتفاق دور از ذهنی نیست.

رونق تیم الهامی در قلمشهر

ساکت الهامی پس از حفظ امتیاز او در سه بازی گذشته، شانس لیگ برتر، به مرد محبوب هواداران قلمشهری تبدیل شده بود. اما این مربی حالا رونق را در لیه لیگ برتر نمی گذراند. کسب فقط چهار امتیاز از ۲۱ امتیاز ممکن، نساجی را در رتبه یازدهم پوشان را از وضعیت بحرانی



محمود فکری، سرمربی اسبق استقلال، پس از صحبت های عجیب و خارج از عرفش، حالا با احتمال محرومیتی چندماهه روبه روست. فکری که هم اکنون هدایت مس شهربابک را بر عهده دارد، پس از پیروزی این تیم مقابل سایپا به وضعیت استقلال هم واکنش نشان داد و درباره سررمبی جدید خود، می بیند، دالنجوری شدید از مدیران باشگاه استقلال، انتقادی را از سبک مدیریت سیمعی و شهبیاری مطرح کرد و گفت: هواداران استقلال باهوش هستند. هواداران خودشان می توانند تصمیم بگیرند و نظر دهند. متأسفانه از او فصل درباره قرارداد به من قول دادند، ولی آن را درست نکردند. از روز اولی که به تهران آمدم، دهنم درگیر است. می خواهند پول بدهند. اما هنوز قراردادم را درست نکرده اند. کسی پشت من نبود و من به نتایج ای دنبال برطرف کردن مشکلات بودم. زمانی که مشکل داشتم، از طریق یک باشگاه دیگر با من تماس گرفته شد و به من گفتند قراردادت را فسخ کن و ما به تو ۵۰ میلیونارد پول می دهیم، ولی من گفتنم فرزند و کاپیتان استقلال هستم و درست نیست درباره قراردادم ابراجا تصمیم کنم، ولی واقعا خسته شده ام. ما از او فصل مشکلات زیادی داشتیم و من پیش بینی این روزها را می کردم.

فرمانده مرزبانی خراسان رضوی در گفت وگویی تفصیلی با شهرآرا اعلام کرد

روزی ۳ هزار تبعه غیرمجاز از کشور طرد می شوند

محمدجواد ابوعطا

گفت‌وگو

ماجرای مهاجران خارجی درکشور یکی از مباحث داغ این روزهای محافل مختلف خبری و سیاسی است. عده‌ای باگلابه از حضور تعداد زیاد اتباع غیرمجازکشور افغانستان، خواستار طرد این افراد هستند و درازای این خواسته شان نیز دلایل سیاسی واجتماعی زیادی را مطرح می‌کنند. از طرفی سیاست‌کشور در سال های مختلف به‌گونه‌ای بوده‌که تعداد زیادی از این افراد به‌کشور ما پناهنده شده و به نوعی مهمان ما هستند و عده‌ای هنوز خواستار نگاه رنوفانه به این مهاجران هستند. تمام این موضوعات موجب شد تا دیروزکه به مناسبت هفته نیروی انتظامی مهمان سردار مجید شجاع، فرمانده مرزبانی خراسان رضوی باشیم، بخش زیادی از مصاحبه درباره مهاجران قانونی و غیرقانونی کشور افغانستان باشد. تا جایی که مشخص شد به‌طور میانگین روزی تا سه هزار نفر از اتباع خارجی غیرمجاز از سراسر کشور جمع‌آوری شده و از مرزهای خراسان رضوی به‌کشورشان بازگردانده می شوند. البته این بخش کوچکی از این مصاحبه بوده که در ادامه می‌توانید حاصل این گفت‌وگو را بخوانید.

● امروز وضعیت امنیت مرزهای خراسان رضوی چگونه است؟

در مرزهای استان با توجه به اقداماتی که انجام شده و اشراف اطلاعاتی که داریم و با موضوع انسداد مرزی، هیچ مشکل امنیتی نداریم و مرزبانان با هوشیاری صددرصد از مرزها مراقبت می‌کنند، چون مرزبانی تعطیلی یا استراحت ندارد. در تمام طول شبانه‌روز مراقبت دیداری و الکترونیکی صورت می‌گیرد و شب‌ها کمین و گشت و حضور فیزیکی توسط مرزبانان انجام می‌شود.

● بحث انسداد مرز را بیان کردید، وضعیت دیوار مرزی به کجا رسید؟

حوزه انسداد مرز مطالبه سال‌های گذشته فراجا بوده و اکنون با موافقت فرمانده کل قوا، اعتبار آن تأمین شده که در حال اجراست. الان مرزبانی حالت کارفرما را دارد و کار اجرا گروه‌های مهندسی ارتش و قراگراه خاتم انجام می‌دهند که این دیوار در پنج متری نقطه صفر مرزی در حال احداث است.

● چرا پنج متری؟

برابر پروتکل‌های مرزی که در قوانین مرزی داریم، نقطه صفر مرزی نباید تغییر کند. یعنی توپوگرافی مرز نباید تغییر کند. امروز با توافق ضمنی با کشور افغانستان، استحکامات و دیوار مرزی ما در پنج متری نقطه صفر مرزی شروع می‌شود. قبل از دیوار نیز در همان پنج متر، سنسورهای هشدار دهنده نصب خواهد شد که اگر فردی از نقطه صفر مرزی عبور کرد، هشدار می‌دهد. با ایجاد دیوار و این سنسورها، در سه لایه مدیریتی، فرماندهی و کنترل در بعد از مرز قابل کنترل است. سطح اول در هنگ مرزی، سطح دوم در مراکز استان و سطح سوم در فرماندهی مرزبانی فراجا قابل کنترل است که آن‌ها نیز می‌توانند وضعیت را رصد کنند.

● می‌توان تخمین زد که چند وقت دیگر دیوار تکمیل خواهد شد؟

برآورد ما برای این طرح سه ساله بوده است. یک سال آن گذشته است و تا دو سال دیگر باید تمام سیصد کیلومتر مرز افغانستان با خراسان رضوی دیوار کشی شود. بعد هم ادامه‌اش در استان‌های دیگر اجرا خواهد شد. بخش زیاد اعتبارات تکمیل شده و کار در حال انجام است. پیشرفت این طرح در یک سال گذشته قابل قبول بوده است. در برخی نقاط نیز طرف افغانستانی ایهامانی دارد

حادثه داغ

صاف کاری خودروها با آتش



جلا ییان! عصر روز گذشته یک دستگاه خودروی پژو پارس که برای صافکاری به یک تعمیرگاه خودروهای سواری رفته بود، به دلایلی نامشخص دچار حریق شد.

باتوجه به مواد اشتعال زا و مشتقات نفتی در این واحد صنفی، آتش خیلی زود در فاصله گسترش پیدا می‌کند و حریق به سه خودروی آج سی‌کراس، آریسان و پژو ۲۰۶ سرایت می‌کند. به دنبال این حریق باتوجه به وجود مواد اشتعال‌زا در این واحد صنفی، بلافاصله آتشنشانان از سه ایستگاه به محل آتش‌سوزی در بولوار شاهد اعزام می‌شوند. با تلاش امدادگران، سه خودرو از این واحد صنفی خارج و ارگسترش حریق به طبقات دیگر جلوگیری می‌شود.

که باید برطرف شود و این موضوع وظیفه قانونی مرزبان است. در مجموع مانعی برای انسداد وجود ندارد.

● وضعیت جمع‌آوری و طرد اتباع خارجی غیرمجاز به کجا رسید؟ چه اقداماتی در این حوزه انجام داده‌اید؟

ما در این حوزه دو تکلیف داریم. یکی ممانعت از ورود غیرمجاز است که بخشی پیشگیری وضعی است، یعنی وقتی افرادی را دستگیر می‌کنیم و برمی‌گردانیم، به تبع همان عده‌ای نیز نمی‌آیند. از ابتدای سال تاکنون نزدیک به ۲۱ هزار دستگیری متجاوزان مرزی داشته‌ایم، یعنی افرادی که بدون هیچ مدرک قانونی از کشور مبدأ وارد کشور ما شده بودند. در کنار همه این‌ها ورود قانونی به‌کشور ۶۳۲ هزار نفر بوده است. این افراد گذرنامه و ویزا گرفته و وارد شده‌اند. امروز هیچ محدودیتی برای ویزا دادن و ورود به‌کشور وجود ندارد، به شرطی که آن طرف شرایط قانونی را مهیا کند و به موقع گذرنامه بدهد. همچنین تخمین زده می‌شود که امسال حدود یک میلیون نفر وارد کشور شوند. گذشته از این موضوع، مایک وظیفه دیگر نیز داریم و آن تحویل دادن اتباع غیرمجاز جمع‌آوری شده از کل کشور به مسئولان کشور افغانستان است. این تعداد هم از ابتدای سال تاکنون نزدیک به ۳۹۴ هزار نفر بوده است. همین امروز حدود دو هزار نفر از اتباع غیرمجاز طرد شده‌اند.

● یعنی روزی ۲ هزار نفر از کشور طرد می‌شوند؟

بله، روزانه به صورت متوسط بین دو تا سه هزار نفر از کشور طرد می‌شوند. البته این ویژه افرادی است که تردد غیرقانونی داشته‌اند. آن‌هایی که قانونی حضور پیدا کرده‌اند، مهمان ما هستند و تا زمانی که مجوز دارند، از تمام حقوق قانونی یک تبعه خارجی برخوردار هستند.

● غیرمجازها در امنیت شهرهای مرزی خالی وارد نمی‌کنند؟ در شهرهای مرزی استان، توقف و اقامت اتباع خارجی ممنوع است. به همین دلیل به هیچ عنوان اقامت رانمی‌پذیریم، یعنی اگر هم باشد، شامل اقامت غیرمجاز می‌شود.

● یعنی هر تبعه افغانستانی در این شهرها مشاهده شود، قطعاً غیرمجاز است؟ بله. کلاً برای تمام اتباع خارجی اقامت در شهرهای مرزی ممنوع است. حتی برخی شهرهای داخل نیز این محدودیت وجود دارد.

● در گذشته در مرزهای کشور شهرهایی ویژه استفاده اتباع ساخته شده بود، این شهرها همچنان فعال هستند؟ ما مهمان شهر داریم ولی نیاز به زیرساخت دارد و این شهرها باید توسعه پیدا کنند. به نظر من در آینده یکی از راهکارهایی که می‌شود سامان دهی بهتری

کرد توسعه مهمان شهرهاست. الان مهمان شهر تربت جام را داریم، اتباع به صورت خانوادگی در حال زندگی هستند و برایشان شرایط مهیا شده است، مدرسه و مرکز بهداشتی درمانی نیز دارند.

● یعنی این مهمان شهرها ویژه کسانی است که به علت شرایط خاص کشور همسایه، موقتاً به کشور ما پناهنده شده‌اند؟

این امکانات برای افرادی است که به صورت قانونی و موقتی وارد کشور شده‌اند و به غیرمجازها هیچ خدمانی داده نمی‌شود.

● تا چه مدت می‌توانند در این شهرها بمانند؟

یکی دیگر از اشکالات تنوع و تعدد مجوزهای اقامتی دست اتباع است. امروز چندین مدل مدارک اقامتی با اعتبارهای مختلف دست اتباع خارجی است. حالا اینکه تمدید می‌شوند یا نه، بحث دیگری است. این مجوزها نیز باید سامان دهی شود. یعنی گذشته از توسعه مهمان شهرها، این مدارک باید یکسان‌سازی شود که وقتی مأموران در مقابل اتباع خارجی قرار می‌گیرند، گذشته از ملیت افراد، بدانند این فرد مجاز است یا غیرمجاز. این تعداد هم دچار اشکال است.

● مسئولان فراجا اخیراً از مجوزهای مشخص چند ماهه تا چند ساله برای اتباع صحبت کرده‌اند، به نظر شما این موضوع می‌تواند مشکل را حل کند؟

برای ما مهم است که بدانیم این تبعه خارجی مجاز است یا غیرمجاز. حال اینکه برابر تصمیمات داخلی کشور، افراد چند ماه یا چند سال می‌توانند بمانند، اولویت دوم است. اولویت اول ما این است که جایی ثبت شده باشد این فرد چه زمانی وارد شده و کجا اقامت داشته است. اما این که فردی غیرقانونی بیاید و هیچ مدرکی نداشته باشد و در طرح سرشماری شرکت نکند تا ما بدانیم اصلاً وجود خارجی دارد یا نه، مشکل ایجاد می‌کند. البته در موضوع طرد اتباع غیرقانونی کشور افغانستان، بد اخلاقی‌های زیادی در فضای مجازی و برخی از کانال‌های خاص که علاقه‌مند به گسترش روابط دو کشور نیستند انجام و اخبار دروغ منتشر می‌شود. اما افرادی که از کشور طرد می‌شوند همه غیرقانونی وارد شده‌اند. حتی یک نفر از این‌ها قانونی وارد ایران نشده است.

● شبیه همین ویدئوهای کوتاهی که در فضای مجازی درباره ورود و هجوم اتباع خارجی منتشر می‌شود؟ شما این‌ها را تأیید می‌کنید؟

به هیچ عنوان چنین نیست. بخشی در داخل کشور دستگیر می‌شوند که با عزت و احترام تا مرز منتقل می‌شوند. برای این‌ها نیز ما داریم هزینه می‌کنیم، برای نگهداری، خوراک و همچنین بهداشتشان. این



عکس: عاطف جاهدی/شهریار

افراد تا مرز منتقل می‌شوند و با احترام تحویل مرزبانان کشورشان می‌شوند. این ویدئوها هیچ کدام معتبر نیست. غیر از این‌ها تعدادی نیز خودمعرف مراجعه می‌کنند که در سراسر کشور به اردوگاه‌های مشخص مراجعه کرده و ثبت نام می‌کنند و با اتوبوس به مرزهای خراسان رضوی منتقل می‌شوند.

● مشکلات موجود با اتباع افغانستانی را با اتباع کشورهای دیگر نیز داریم؟

اگر هم داریم تعدادشان خیلی کم است و در خراسان رضوی کم‌تر. شاید در استان‌های جنوبی مشکلاتی داشته باشند. ولی در استان ما عمدتاً افرادی که داریم افغانستانی هستند.

● وضعیت قاچاق ما در مرزها چگونه است؟

به دلیل رصد خوبی که در مرزها دارد انجام می‌شود، در معابر غیررسمی هیچ قاچاق کالایی انجام نمی‌شود. حتی قاچاق مواد مخدر هم خیلی محدود و در مقادیر خیلی کم است که عمدتاً کشف می‌شود. همین چند ماه گذشته چهار مورد ورود مواد مخدر حاوی شصت کیلو شیشه و پنجاه کیلو تریاک به صورت پیاده و کوله‌ای داشته‌ایم که همکاران من به موقع حاضر شده و قاچاقچیان را دستگیر کرده‌اند. اما قاچاق کالا نداریم. به ویژه که در آن سوی مرز کالایی خاصی که بخواد وارد کشور ما شود وجود ندارد. اگر هم کالایی خارج می‌شود با دست‌کاری اوراق گمرکی و شگردهای مختلف تلاش می‌کنند تا آن را از مبادی رسمی خارج کنند. مثلاً سوختی که دارد قاچاق می‌شود، ممکن است در مقدار کم و خیلی کم انجام شود. اما به دلیل بی انضباطی در مرز، نمی‌توانیم بی تفاوت باشیم. همین مقدار کم از ابتدای سال بالغ بر ۲۰۸ هزار لیتر بوده است. یعنی هفت تانکر ۲۲ هزار لیتری که میزان زیادی است.

● بیشتر سوخت قاچاق، بنزین است یا گازوئیل؟ بیشترش گازوئیل و بنزین است و کمی هم نفت است. از ابتدای سال تاکنون ۶ هزار و ۸۷۸ تانکر سوخت به صورت قانونی از کشور خارج و به‌کشور افغانستان منتقل شده است که میزان گازوئیل دو برابر بنزین بوده است. این‌ها بدون هیچ مشکل قانونی صادر شده‌است.

● گاهی در ورود به کشور، طلا و ارز برخی مسافران توقیف می‌شود. چرا این اتفاق می‌افتد؟

ما درباره طلا و ارز تابع مقررات کشور هستیم. اگر فرد در هنگام ورود، میزان طلا یا ارز را اعلام کند، مشکلی برای ورود ندارد. اما اگر اظهار نشود و ما کشف کنیم، غیرقانونی است و با آن برخورد می‌شود. از ابتدای سال ۳۳ کیلو طلای غیرمجاز در خودروها جاسازی شده و ما کشف کرده‌ایم که محموله هم توقیف شده است.

● این‌ها به خاطر اینکه مقررات رانمی‌دانند تن به این قاچاق می‌دهند؟

بیشتر به خاطر سوء استفاده است، چون اگر فرد اظهار کند، باید مقداری به عنوان تعرفه گمرکی بدهد. اما عده‌ای چون نمی‌خواهند این مبلغ را بپردازند، از اعلام آن خودداری می‌کنند که در صورت کشف، طلاها توقیف و خود فرد نیز جریمه می‌شود. تفاوت در همین سودجویی است و والامی‌شود به راحتی با خود اظهار طلا را وارد کرد. این‌هایی که کشف شده تقریباً همه جاساز بوده است. این موضوع را اطلاع‌رسانی هم کرده‌ایم و چگونگی آن راهمه می‌دانند.

● در کشفیات مواد مخدر وضعیت چطور است؟ کشفیات مواد مخدر از ابتدای سال به نسبت سال قبل کاهش یافته است. امسال ۱۸۰۰ کیلو گرم مواد مخدر کشف شده که بخش عمده آن در بخش فنی و همکاری با سایر استان‌ها کشف شده است.

● چه تعداد قاچاقچی دستگیر شده‌اند؟ ۱۱۳ قاچاقچی مواد مخدر دستگیر شده‌اند. برخی از آن‌ها به صورت جاساز در خودروهای کشور افغانستان مباردت به ورود کرده بودند که محموله آن‌ها کشف شد.

● طالبان مدعی است که کشت خشخاش را ممنوع کرده است، این موضوع واقعیت دارد؟ امیدواریم این اتفاق بیفتد، البته بی اطلاع نیستیم که در این زمینه تلاش‌هایی دارد انجام می‌شود. اما باید ببینیم که افغانستان سال‌ها زیر سلطه آمریکایی‌ها بوده است و نه تنها مقابله نکردند، بلکه توسعه هم دادند. حالا تا طالبان بخواد اوضاع را سامان بدهد، زمان می‌برد و توقع ما این است که این موضوع را تسریع کنند. هر محموله‌ای که کشف شود، مرزبان‌ها به‌طور رسمی اعتراض می‌کند. اما مسئولان مرزبانی افغانستان می‌گویند امکانات نداریم و قول داده‌اند که مجهز شوند و ما پیگیر این موضوع هستیم.

● گاهی خودروهای باری پلمب به مقصد کشورهای اروپایی از افغانستان وارد ایران می‌شوند که گفته می‌شود ایران حق بازدید از این تریلی‌ها را ندارد، این درست است؟ این طور نیست، اگر ما ظن به قاچاق داشته باشیم، هیچ فردی نمی‌تواند مانع بازدید ما شود. قوانین این اجازه را به ما می‌دهد و با هماهنگی قضایی و حضور مسئولان گمرک بازدید انجام می‌شود و محموله دوباره پلمب می‌شود. اینکه بگویم به هیچ‌وجه چنین اتفاقی نمی‌افتد، صحت ندارد. البته این نیست که تمام محموله‌ها را بازرسی کنیم، مثلاً اگر مدارک مخدوش یا اظهارات متفاوت باشد و ما مظنون به قاچاق شویم، پلمب بازمی‌شود و بعد از بررسی دوباره پلمب می‌شود.

● در این خودروها نیز کالای قاچاق کشف می‌شود؟ گاهی پیدا می‌شود، ولی از ابتدای امسال چیزی کشف نشده است. البته همه تلاش ما در مرزبانی این است که توقفی بین مبادلات دو کشور به وجود نیاید و مرزبانان تمام تلاششان را می‌کنند تا توقف صورت نگیرد. ما حاصل همین تلاش‌ها بود که موجب برگزیده شدن مجموعه مرزبانی در جشنواره شهید رجایی و قدردانی استانداری از ما شد.

● قبول دارید ترس از مرز، هنوز بین مردم وجود دارد که دوست ندارند فرزندانشان در مرزبانی خدمت کنند؟ خدمت در مرز خطرناک نیست. اتفاقاً خدمت در مرزبانی بسیار راحت‌تر و کوتاه‌تر از سایر نیروهای نظامی است و همچنین حقوقش بیشتر است. اینجا سربازان وقت بیشتری دارند. سربازی اینجا بوده که موقع ترخیص، حافظ کل قرآن شده است. سربازانی داشته‌ایم که کنکور قبول شده‌اند و به راحتی توانسته‌اند و ققتشان را مدیریت کنند. البته قبول داریم که از شهرها دور هستند، ولی پاسگاهی نیست که کولر گازی نداشته یا مشکلات رفاهی داشته باشد. اتفاقاً سربازان جیره بهتری دارند. الان انبار پاسگاه هاشمیه خواربار فروشی است و مرغوب‌ترین مواد غذایی را برای سربازان تهیه می‌کنیم.

جدول ۲۱۸۸																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
ضربه فوتبالی جهانگرد	چشمه بهشتی لیسانس	فی صدا	پاپ	خ	س	نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.					شماره	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک	ا	ف	ک

نقش پرنگ غیربومی‌ها در تورم اجاره



رئیس اتحادیه مشاوران املاک مشهد درباره دلایل محلی افزایش قیمت مسکن در شهر مشهد بیان کرد: دودلیل محلی‌رامی‌توان برای افزایش قیمت در بازار خریدوفروش و اجاره شهر مشهدنام برد. ابتدااینکه مشهد شهر مهاجرپذیری است که از سایر شهرها به دلایل گوناگون به آن مهاجرت می‌کنند. ازسوی دیگر در مشهد مسئله اتباع به‌طور گسترده وجود دارد که به دلیل مجاورت با

افغانستان پرنگ‌تر است. به گزارش تجارت نیوز، حسین رستمی در این باره توضیح داد: اتباع با سکونت در مشهد نیازهایی مانند کار و سکونت دارند. این در حالی است که دولت، یک جامعه‌آماری برای خانوارهای زیرپوشش خود در نظر گرفته است و به این نسبت نیز پیش‌بینی‌هایی صورت می‌گیرد، اما ناگهان چند میلیون نفر به این افراد اضافه می‌شود و از این طریق، هم‌اجاره‌بها افزایش می‌یابد و هم واحدهایی که قرار

است به ایرانی‌ها برسد کاهش می‌یابد. رستمی درباره چشم‌انداز خود از قیمت مسکن اظهار کرد: ابتدا باید منتظر بمانیم تا مشخص شود وزیر راه و شهرسازی در کنار وزرای دیگر که در این حوزه دخیل هستند، چه تصمیماتی قرار است بگیرند، زیرا این تصمیمات تأثیر مستقیم بر بازار مسکن دارد. او ادامه داد: در کنار این موضوع اگر بحث توجه به رونق ساخت در کشور مورد توجه قرار بگیرد، سرعت افزایش قیمت در آینده کند خواهد بود،

چه کسی برنج را گران کرد؟

ترخیص نشدن ۱۰۰هزار تن برنج پاکستانی از گمرک، سبب افزایش نامتعارف قیمت این کلای اساسی در بازار مشهد شده است



تکثیر شدن برنج پاکستانی در بازار مشهد

مرتضی محمدپور | در روزهای گذشته اگر به قصد خرید برنج سری به بازار زده باشید، متوجه افزایش قیمت چشمگیر قیمت انواع برنج پاکستانی شده‌اید. در بعضی موارد، قیمت برنج پاکستانی حتی از برخی نمونه ایرانی هم گران تر شده است. بررسی میدانی شهرآرا از بازار برنج نشان می دهد که در یک هفته اخیر قیمت هر کیسه ۱۰کیلویی برنج پاکستانی ۳۰۰ تا ۳۰۰ هزار تومان گران تر شده است. پیگیری شهرآرا از تلاطم بازار برنج پاکستانی در مشهد، مارا به سرنخ هایی در تهران رساند و ثابت کرد که یک بار دیگر، یک تصمیم نادرست مدیریتی از پایتخت به صورت کشوری اجرا شده و نتیجه آن، فشار بیشتر بر مردم بوده است. پیگیری های ما نشان داد که وضع نابسامان بازار این محصول به دلیل ممنوعیت فصلی واردات و دیو ۱۰۰ هزار تن برنج خارجی در گمرک است. در واقع توزیع نشدن برنج پاکستانی در بازار طی ماه های اخیر سبب گرانی این محصول شده است.



● ۱۵۰درصد افزایش قیمت!

هفته گذشته انجمن تولیدکنندگان و تأمین کنندگان برنج ایران در نامه ای به معاون اول رئیس جمهور ازاجرا نشدن مصوبه ستاد تنظیم بازار کشور و سوب برنج های وارداتی در گمرکات انتقاد کرد. ارزیابی های میدانی حکایت از این دارد که هم اکنون بیش از ۱۰۰هزارتن انواع برنج پاکستانی در مبادی ورودی کشور رسوب کرده و با ممانعت وزارت صمت از ترزریق آن به بازار جلوگیری می شود. این موضوع نیز نظام عرضه و تقاضا را برهم زده و منجر به افزایش حدود ۱۵۰درصدی قیمت برنج غیرایرانی در بازار شده است. علی اکبر نصری سراسیا، رئیس اداره نظارت و بازرسی جهاد کشاورزی شهرستان مشهد، در پاسخ به سؤال شهرآرا به تشریح ابعاد مختلف این چالش پرداخته و می گوید: بیش از ۷۰درصد از نیاز خانواده های مشهدی به برنج، امروزه از محل انواع برنج های پاکستانی تأمین می شود. ۲۰درصد نیز متکی بر محصول ایرانی و مابقی وابسته به انواع برنج های هندی و تایلندی است. با همه این تفاسیر، متأسفانه در بخشنامه جدید وزارت صمت تأکید شده که تا انتهای آبان ماه، به دلیل فرارسیدن فصل برداشت در ایران باید از شالی‌کار ایرانی حمایت شود و به همین دلیل، واردات انواع برنج خارجی فعلاً ممنوع است تا محصول ایرانی بتواند به قید اولویت در بازار به فروش برسد. بااین حال، این تصمیم یک جانبه باعث شده است تا در عمل برای آن هایی که توان خرید برنج ایرانی را ندارند، دیگر هیچ گزینه دیگری برای جایگزینی وجود نداشته باشد.

● به نام تولیدکنندگان، به کام دلالتان

اگرچه در مصوبه ستاد تنظیم بازار و بخشنامه وزارت

اختلاف قیمت خودرو خارجی در ایران نسبت به جهان

قیمت در بازار ایران (هزار دلار)	قیمت جهانی مدل ۲۰۲۲ (هزار دلار)	اختلاف قیمت (درصد)
هیوندای آی ۲۰۱۷	۳۶	۱۵
سوناتا هیبریدی ۲۰۱۸	۸۶	۲۵
هیوندای النترا ۲۰۱۲	۶۲	۲۰
کیا اپتیما ۲۰۱۸	۸۳	۲۵
بی‌ام‌و آی ۲۰۱۶	۱۹۷	۳۵
بی‌ام‌و آی ۷۳۰ ۲۰۱۷	۲۵۷	۸۷
بی‌ام‌و ۵۳۰ ۲۰۱۸	۲۳۹	۵۷

همه مردم کشور را گرفتار افزایش غیرواقعی قیمت برنج کرده بلکه مسئولان محلی را هم در کنترل بازار در مقیاس استان و شهرستان ناتوان ساخته است. اظهارات مدیران اداره کل صمت استان بوررخا، شالی‌کار بابل‌سری که امسال در فصل برداشت خود بیش از ۵۰تن برنج کشت اول را روانه شالی کوبی کرده است، در گفت وگو با ما تأکید کرد که شبکه پیچیده واسطه‌گری در بازار برنج ایرانی در عمل مانع از تحقق این تصمیم وزارت صمت است و دلالتان از این بخشنامه برای افزایش غیرواقعی قیمت ها در بازار سوء استفاده می‌کنند.

وی بیان می‌کند: من نمی دانم از تهران چه تصمیمی گرفته اند اما چیزی که ما داریم می بینیم، این است که واسطه ها همگی از خرید برنج امتناع دارند. واقعیت بازار را که ببینید، در روزهای اخیر نه تنها قیمت برنج پاکستانی بلکه قیمت برنج ایرانی هم افزایش پیدا کرده در حالی که قیمت خرید از، ما همان نرخ قبلی و حتی پایین تر است. این چه تصمیمی است که در ظاهرش می گویند حمایت از شالی‌کار ایرانی، اما در واقعیت ما هم ناراضی هستیم؟ من همین امروز صبح دوباره به بازار رفتم تا برای کشت اول مشتری پیدا کنم. هنوز هم هیچ کس خریدار نیست. می خواهند محصول روی دست ما بماند تا شالی‌کار ناچار شود بار خود را حتی ارزان تر بفروشد. از آن طرف قیمت ها در بازار بالاتر از این هم می رود و همین طوری می شود که سود حاصل از این بخشنامه ها فقط به جیب دلال می رود.

● بازرگانان، گرفتار زیان

حقیقت تأسف بار این است که تصمیم اخیر ستاد تنظیم بازار برای محدودیت واردات نه تنها

پیدا کرده و معلوم است هیچ کس به همان نرخنامه تکلیفی قبل پایبند نمی ماند. تاجر باید تراز تجاری خود را ثابت نگه دارد. درآمدی که از فروش این بار وارداتی حاصل می شود، سرمایه واردات بار بعدی است. چه کسی راضی می شود برنج خریداری شده با دلار ۶۰هزار تومانی را به همان قیمت قبل بفروشد در حالی که خرید جدید به پایه دلار ۶۲ هزار تومانی و حتی بیشتر نرخ گذاری می شود؟

● نرخ گذاری دستوری، سیاست شکست خورده

وضع موجود بازار ثابت می کند که نه تنها بخشنامه اخیر وزارت صمت، بلکه سیاست گذاری های دستوری بر بازار برنج نیز به روشنی شکست خورده است. به شهادت چندین نفر از بنکداران بازار مصلی مشهد، با وجود تأکید اداره کل صمت و اتاق اصناف استان، بسیاری از با فروشان و عرضه کنندگان برنج پاکستانی در شرایطی مکلف به عرضه میزان مشخصی از موجودی انبارهای خود به طور روزانه به بازار هستند که یک کامیون از آن به قیمت تکلیفی به بازار مشهد راه پیدا می کند و مابقی به صورت شبانه، رهسپار استان های مجاور همچون سمنان و خراسان جنوبی می شود تا با قیمت روز بازار به فروش برسد.

در حقیقت، واردکنندگان با این ترغند توانسته اند هم بخشنامه اجباری وزارت صمت مبنی بر فروش روزانه مقدار مشخصی از موجودی انبارهای برنج را محقق کنند و هم سود معقول و مورد انتظار خود را به جیب بزنند. در هرحال، در بخشنامه تأکید نشده که واردکنندگان ملزم به تأمین بازار کدام شهرستان هستند و همین موضوع، فرصتی برای سوء استفاده بازرگانان است.

روى خط اقتصاد

● سهمیه بنزین ماهانه تغییر نکرده است

شهرآرا نیوز با شرکت ملی پخش فراورده های نفتی ایران اعلام کرد: بدین وسیله به اطلاع هم وطنان عزیز می رساند بدون تغییر در سهمیه بنزین ما هانه کارت هوشمند سوخت خود روها، دفعات روزانه برداشت بنزین از کارت خودروهای شخصی دوبار در روز و سقف برداشت در هر روز در مجموع معادل ۰۰التر (۵۰لیتر در هر بار سوخت گیری) است. در ضمن سقف برداشت از کارت سوخت اضطراری بنزین جایگاه ها بدون تغییر، مطابق روال پیشین است.

● هزار و ۵۰۰میلیارد ریال سرمایه گذاری در هتل داری

ایستار رئیس جامعه حرفه ای هتل داران خراسان رضوی گفت: حجم سرمایه گذاری هتل های موجود در استان که بیش از ۲۲۰هتل یک تایی ستاره را شامل می شود معادل هزار و ۵۰۰میلیارد ریال و حتی بیشتر است. محمود مادرشاهیان بیان کرد: در بخش اشتغال نیز هتل های استان در کنار واحدهای اقامتی دیگر معادل ۶۰هزار نفر اشتغال مستقیم را رقم زده اند که در برنامه ریزی انجام شده برای ساخت هتل های جدید و طرح توسعه واحدهای اقامتی رسمی، این شمار به دو برابر افزایش می یابد.

● کاهش ۵درصدی سهمیه کود یارانه ای

ایستار مدیر شرکت خدمات حمایتی کشاورزی خراسان رضوی از کاهش ۲۵درصدی سهمیه کود یارانه ای امسال نسبت به سال گذشته در خراسان رضوی خبر داد. حسین عطایی سلامی اظهار کرد: از ابتدای امسال بنا به سهمیه ابلاغی انواع کودهای یارانه ای به استان به ترتیب انواع ازته ۱۴۵هزار و ۲۲تن، انواع فسفات ۲۱هزار و ۱۷۶تن و انواع پتاس ۷۶۴۵تن اعلام شده است که در مقایسه با سال قبل به طور میانگین در سایر کودهای پایه حدود ۲۵درصد کاهش سهمیه مشاهده می شود.

● تماس تلفنی تبلیغاتی ممنوع شد

مهرآ کمیسیون تنظیم مقررات ارتباطات، مقررات حاکم بر ارائه خدمات محتوای صوتی ارزش افزوده تبلیغاتی را تعیین کرد که براساس آن «ارائه خدمت محتوای صوتی ارزش افزوده تبلیغاتی، ممنوع است». رگولاتوری در مصوبه خود، محتوای صوتی ارزش افزوده تبلیغاتی را این طور تعریف کرده است: «محتوای صوتی که توسط مشترک یک دارنده پروانه به صورت خودکار یا غیرخودکار با هدف تبلیغ یک محصول به مشترکان همان دارنده پروانه یا دیگر دارندگان پروانه ارسال می شود.» مشترکان تلفن همراه و ثابت بارها از دریافت تماس های تبلیغاتی در ساعات مختلف که به صورت ضبط شده هستند، گلایه کرده اند. همچنین برخی از مراکز خیریه به طور مستمر با کاربران تماس برقرار می کنند. از آنجا که در مصوبه رگولاتوری «همه دارندگان پروانه ارتباطی و فناوری اطلاعات از سازمان» مشمول این حکم دانسته شده اند، می توان امیدوار بود از تعداد تماس های تبلیغاتی کاسته شود.

● افزایش مصرف بنزین در خراسان رضوی

ایرنا مدیر شرکت ملی پخش فراورده های نفتی منطقه خراسان رضوی گفت: نیمه نخست امسال یک میلیارد و ۲۰۰میلیون لیتر بنزین در این منطقه مصرف شده که نسبت به مدت مشابه با سال حدود ۹درصد افزایش یافته است. علی اصغر اصغری افزود: همچنین طی این مدت ۲۴۰میلیون مترمکعب سوخت سی ان جی به مصرف رسیده که معادل صرفه جویی همین میزان بنزین است. وی با بیان اینکه فراورده سی ان جی در منطقه از طریق ۱۳۵آب ای جایگاه توزیع می شود افزود: این منطقه برای کاهش صفوف توزیع گاز و کمک به کاهش آلودگی هوا پنج باب جایگاه عرضه سی ان جی درست ساخت دارد.

بازار

نوسانات نرخ دلار پایدار نخواهد بود

تسنیم | سخنگوی هیئت رئیسه مجلس

گفت: جلو تلاطم های شدید گذشته گرفته شده است و اگر هم تلاطم

و نوسان پس از یک اتفاق سیاسی در بازار ایجاد می شود،

پس از چند روز فروکش می کند.

حجت الاسلام والمسلمین علیرضا سلیمی درباره وضعیت بازار ارز در روزهای

اخیر، گفت: در یک سال گذشته با بی سابقه ترین اتفاقات سیاسی ـ امنیتی در منطقه و کشور روبه رو بودیم که هر

کدام می توانست شدیدترین جهش ها را در نرخ ارز ایجاد کند، اما این گونه نشد. وی با بیان اینکه «با مدیریت خوبی که بانک مرکزی

در این حوزه اعمال کرد، شاهد کاهش درخور توجه نوسانات ارزی

در بازار بودیم.» اظهار کرد: کاهش نوسانات و تلاطم های ارزی در حالی بود که بزرگ ترین اتفاقات سیاسی در دهه های گذشته

شامل پاسخ نظامی ایران به اسرائیل و عملیات وعده صادق ۱ و ۲، شهادت اسماعیل هنیه در تهران و شهادت رئیس جمهور

کشورمان را تجربه کردیم.

در شرایط هیجانی طلا و سکه نخرید

محمد کشتی آرای، عضو

هیئت رئیسه کمیسیون تخصصی طلا و جواهراتاق

اصناف ایران، در پاسخ به این پرسش که آیا می توان از آینده

بازار طلا و سکه تحلیلی مشخص ارائه کرد؟ به اقتصادآنلاین گفت:

هیچ کارشناسی نمی تواند تحلیلی ارائه کند که در آینده چه اتفاقی رخ می دهد. اما یک توصیه نسبی را همواره

مطرح می کنیم. در مواقعی که قیمت ها هیجانی است، هم خرید

طلا و سکه و هم فروش آن توصیه نمی شود. همواره در آرامش است که می توان اقدام به خرید و فروش مسکوکات و طلا کرد.

کشتی آرای با بیان اینکه سکه بهار آزادی ۸میلیون و ۸۰۰هزار تومان

حباب دارد، بیان کرد: اگر چنانچه بانک مرکزی حراج سکه طلا

را که روزهای دوشنبه انجام می دهد، انجام نمی دابدی شک حباب

سکه بهار آزادی امروز به بیش از ۱۰میلیون تومان می رسد. به هر حال وقتی در حراجی سکه به افرادی که قصد سرمایه گذاری دارند

تنها پنج عدد سکه به فروش می رسد این افراد سکه بهار آزادی را وارد بازار نمی کنند. اگر به عنوان مثال این فروش آزاد بود قطعاً

تعدادی از این سکه ها وارد بازار می شد و می توانست پاسخگوی تقاضا و متعادل کردن بازار باشد.





داستان حماسی ما مدیون زحمات فردوسی است

گفت‌وگو با مهدی کفاش، استاد راهنمای نویسنده گان **جشنواره ملی «داستان حماسی»**



مریم محبی چهارمین دوره جشنواره ملی «داستان حماسی» به پایان راه خود رسید، جشنواره‌ای که مرحوم سعید تشکری، نویسنده خراسانی، بیانی آن بود و تکیه‌گاهش هم حماسه‌سرای بزرگ خراسان، فردوسی، و شاهکارش، «شاهنامه»، «شاهنامه»‌ای که بدون شک باید آن را

غنی‌ترین و بهترین متن در ادبیات حماسی ما دانست و هر جاسخن از ادبیات حماسی به میان می‌آید، پیش‌تر نام آن می‌درخشد. اما. هم‌زمان با اختتامیه چهارمین دوره این جایزه، گفت‌وگویی داشته‌ایم با مهدی کفاش، نویسنده و منتقد ادبیات داستانی که در این دوره، به‌عنوان استاد راهنمای چند تن از نویسندگان، برای نوشتن رمان‌ها کمک حال و راهنمای آن‌ها بوده است. او، همچنین، در کارگاه‌های ادبیات حماسی، که در استان‌های مختلف برگزار شد، به‌عنوان استاد فعالیت می‌کرده است. کفاش، از چندوچون و جزئیات این جشنواره بیشتر به ما می‌گوید.

خراسان و مشهد متولی داستان حماسی است

داستان‌های حماسی ما، آنچه سروشکل گرفته و آنچه تاکنون باقی مانده است، مدیون زحماتی است که ابوالقاسم فردوسی کشیده، این بنیادی است که موجب می‌شود خراسان و مشهد متولی داستان حماسی باشد. هدف از مسیری که داریم طی می‌کنیم این است که میان ادبیات یا داستان حماسی، و اسطوره و داستان قهرمانی، که شامل بر ساخت حماسه‌های مدرن می‌شود، پلی بزنیم و در واقع این پیوند را معنادار کنیم. جشنواره داستان‌های حماسی به همین دلیل شکل گرفته است، و معرفی حماسه، شناساندن آن و ارتباطش با اسطوره، و پاسخ به اینکه آیا داستان‌های قهرمانی ما می‌توانند نسبتی با ادبیات حماسی برقرار کنند یا نه، همه، از مواردی است که جشنواره به دنبال آن هاست. همچنین، اگر این نسبت شاسخه‌هایی دارد، باید به هنرچوها معرفی شود تا برای نوشتن داستان‌های حماسی به‌کمک آن‌ها بیاید. باید بگوییم که در ابتدا تمرکز جشنواره روی داستان کوتاه بود و بخش رمان در ادامه به جشنواره اضافه شد.

تنوع و درون‌مایه آثار روبه‌پیشرفت است

حادثاتی وجود داشته است که به کشورمان آسیب می‌زده است، مثل اتفاقی که در میانه‌های دهه ۳۰ برای آذربایجان افتاد؛ غائله آذربایجان، زمانی که حکومت خودمختار آذربایجان شکل گرفت که جعفرپیشه‌وری سرپرسته‌اش بود و داشت بخش‌هایی از ایران را جدا می‌کرد، به‌عنوان نمونه، موضوعی است که در آثار این جشنواره وجود داشته و من با آن برخورد داشته‌ام. منظور این است که یک نگاه تاریخی وجود داشته. علاوه بر این، تنوع خوبی هم در آثار وجود دارد. حتی، بر مبنای حماسه‌هایی که در «شاهنامه» فردوسی هست، آثاری در ژانر‌ها و گونه‌های مختلف باتم حماسی داریم و حتی آثاری فانتزی. با حمایت‌ها و پشتیبانی‌هایی که جشنواره در سال‌های گذشته انجام داده است، اکنون داریم از تجربه‌های اولیه داستان حماسی عبور می‌کنیم و به سمت گونه‌های مختلف باتم و مضمون حماسی می‌رویم؛ یعنی دیگر فقط با آثار مرتبط با دفاع مقدس روبه‌رو نیستیم و شاهد یک نگاه تاریخی و اسطوره‌ای در آثار هستیم. این تفاوتی است که طی این چهار دوره به چشم می‌آید، البته که این طلیعه آن است و در حال بالندگی و شکل‌گرفتن است.

هدف شناخت داستان‌های حماسی ایران در سطح جهان است

شناسایی اسطوره‌های تاریخی که متعلق به فلات ایران است، اسطوره‌هایی که بخشی از آن با فرهنگ تمدنی ایران و هند و دره سندوبین‌التهرم مرتبط است، یافتن دنباله‌های آن در حماسه‌ها، استفاده از آن‌ها در داستان‌های امروز تحت عنوان «داستان‌های قهرمانی»، این داستان‌های قهرمانی را صاحب تبار می‌کند، و در قدم بعد، کمک می‌کند داستان‌های حماسی ایرانی داستان‌های حماسی معناداری در سطح جهان باشد.

تعدادی از آثار جشنواره به نمایشگاه کتاب سال بعد می‌رسد

تا جایی‌که بنده اطلاع دارم، امسال، قرارداد نشر حداقل بیست اثر طی چهار دوره، هم در حوزه داستان کوتاه و هم در بخش رمان، بسته شده و امید است به نمایشگاه کتاب سال آینده برسد.

مشهد باید بستر اصلی ادامه جریان داستان حماسی باشد

واقعیت این است که داستان حماسی زاده صفحات شرقی ایران است، و از طرفی دیگر، تنها متونی هم که در این زمینه باقی مانده مربوط به مشهد و خراسان بزرگ است؛ از این رو، فکر می‌کنم این روال و این مسیر باید در همین مشهد ادامه پیدا کند. ادبیات این خطه، نه تنها با فردوسی، بلکه با بیهقی آمیخته شده است. علاوه بر این، در زبان فارسی که در صفحات شرقی ما-خصوصا در مشهد و استان‌های خراسان-رواج دارد زبان کمتر دستخوش تغییر شده است و داستان‌نویسان و شاعرانی چون مهدی اخوان ثالث و محمود دولت‌آبادی و سعید تشکری، از جمله همین افرادی هستند که دست‌خوردگی زبانی کمتری پیدا کرده‌اند یا از استان‌های معینی چون سیستان و بلوچستان استفاده شود، بالاخره چیزی است که منتسب می‌کنیم به فردوسی

و می‌گوییم، «رستم یلی بود از سیستان». همچنین، این مشهد به‌توس است که طلایه دار زبانی و اسطوره‌ای بخش فرهنگی ایران به شمار می‌رود. این نکات، همگی، می‌تواند تأثیرگذار باشد. بعد از این و در مسیر پیش‌روی این جشنواره نیز، به نظر، هرچه تعداد نویسندگان مشهدی بیشتر باشد، یا فرصتی فراهم شود که نویسندگان غیرمشهدی مدتی را در مشهد سیری کنند، بیشتر می‌توان توقع داشت که فرهنگ و جغرافیای بومی مشهد در داستان‌های حماسی مشاهده شود.



شماره ۲۳۲
شماره ۲۳۲
شماره ۲۳۲

شماره ۱۰



فرهنگ و ادبیات

علی باقریان

نه اندیشه باید بدو نیز راه

که او برتر از نام و از جایگاه

سخن هر چه زین گوهران آنگذرند

نیاید بدو راه جان و خرد

خرد گر سخن برگزیند همی

همان را ستاید که بیند همی

شودند ندانند کس او را چو هست

میان بندگی را بیا یزدت بست

خرد و جان را همی سنجد او

در اندیشه سخته کی گنجد او؟

۱- گوهران: اجرام آسمانی، موجودات

مادی. ۲- حرف عقل پسند حرف

درباره مسائل محسوس و ملموس

است: عقل آدمی به بیشتر از این

نمی‌رسد. ۳- کسی نمی‌داند چگونه

باید خدا را آن چنان که سزاوار اوست

بستاید: باید به ناتوانی خود معترف

باشی و کمر به بندگی ببندی. ۴- سخته:

سختیده. ۵- خدا، که خود خرد

و جان را می‌سنجد و ارزش گذاری

می‌کند، در چنین خرد و اندیشه‌ای

نمی‌گنجد.

برای شنیدن این
آیات، کد روبرو
را اسکن کنید:



احیا و مرمت خانه هوشنگ مرادی کرمانی در تهران آغاز شد، اما همچنان خانه ادیبان بزرگ مشهد محل توجه مسئولان نیست

یک شهر حسرت برای خانه‌های تاریخی

رادمنش



اگر قائل به این باشیم که خانه چیزی است بیش از مواد تشکیل دهنده‌اش (آجر و ملات و ...) و چین‌خوردگی زمان و عمر و قصه و روایت‌هایی که در آن روی داده روح و جانی به آن بخشیده، ارزش آن دیگر با سال ساخت و مساحت و سبک معماری و مصالح قابل محاسبه و سنجش نیست. برای بسیاری این اتفاق محتمل است که وقتی صحبت از خانه پدری یا خانه دوران کودکی می‌شود زبانه‌کشیدن حس غریب و گنگ را در خود حس کنند.

اما مکان‌هایی هم هستند، در اینجا مشخصا اشاره ما به خانه هاست، که تأثیرشان گسترده‌تر است، بر نگرانی بیش از اهالی آن، بر تاریخ و فرهنگ. خانه مشاهیر، در هر زمینه‌ای که شهرت و آوازه داشته باشند، از این دست است، و در رده آن چیزی جای می‌گیرد که به آن «میراث» می‌گوییم، آن‌خانه‌ها، اگر جز کاربری، خانه، کارکرد دیگری هم نداشته باشند، به این معنا که مثلا، محفل و پاتوق نبوده باشند، باز هم، تنها به این دلیل که یک شخص شهیر در آن‌ها روزگار گذرانده و احتمالا زیر سقف آن آثاری خلق کرده از نظر تاریخی دارای ارزش است.

اما خانه‌هایی هستند که در آن‌ها جریان بیش از روال معمول زندگی آن روان بوده است، قدمگاه بزرگان عصر بوده، تصمیم‌های تاریخی در آن گرفته شده یا نطفه جریان‌های فکری، فرهنگی، سیاسی یا اجتماعی در آن بسته شده، و چه و چه. این ویژگی می‌تواند ارزش افزوده‌ای برای این دست خانه‌ها باشد.

مرمت و نگاه‌داری و آباد نگاه داشتن این خانه‌ها در بسیاری کشورها مرسوم است، زیرا، نه فقط از جنبه معنوی، که به لحاظ مادی هم برایشان آورده دارد. گفتن در باب اهمیت حفظ میراث بیش از این توضیح و اباحت است. اما بهانه ورود به این بحث به نظر تکراری اما مهم اتفاق مبارکی است که در تهران و برای خانه هوشنگ مرادی کرمانی افتاده است. خبر خرید این خانه توسط شهرداری منطقه ۱۲ تهران در آبان سال ۱۳۹۹ با هدف حفظ و نگهداری اماکن تاریخی پیش از این منتشر شده بود، خبر جدید این است که حالا خره قفل این خانه باز شد تا روند مرمت و احیای آن آغاز شود.

در ادامه هم، به همین مناسبت، باز به موضوع تکراری خانه‌های شاعران بزرگ مشهد پرداخته‌ایم تا ضمن اوضاع آن‌ها را با وضع خانه مرادی کرمانی مقایسه کرده باشیم، کاری که البته نتیجه آن روشن است، اما یادآوری آن ضرورت دارد؛ شاید این بار کسی را متوجه اهمیت حفظ این میراث بکنم!

خانه‌ای که اوج خلاقیت مرادی کرمانی در آن بود

ایستا در گزارشی آورده است که عصر روز پنجشنبه، ۱۲ مهرماه، هوشنگ مرادی کرمانی به همراه خانواده‌اش به محله اودلاجان (عودلاجان) و به خانه‌ای بازگشته که «قصه‌های مجید» را در آن نوشته است. این خانه هشتاد ساله، از اواخر دهه ۵۰ تا اوایل دهه ۶۰، سربناه مرادی کرمانی و همسر و سه فرزندش بوده و محل خلق بسیاری از مهم‌ترین آثار این نویسنده، مرادی کرمانی هم این موضوع را تأیید می‌کند، وقتی می‌گوید: «حدود سی و چند سالم بود که وارد این خانه شدم و حدود پنجاه و چند سالم بود که از اینجا رفتم. اوج خلاقیتم در این خانه بود.»

وقتی مرادی کرمانی با همراهی جمعی از هواداران و دوستدارانش به بن بست باریک شیرازی‌ها در خیابان هداوند محله امام زاده یحیی می‌رسد، قفل در خانه با حضور نماینده شهرداری پس از یک دهه باز می‌شود و کارگرا مشغول کار می‌شوند تا مرمت خانه آغاز شود. خالق «شما که غریبه نیستید» و دو پسرش، هومن و بیژن، در این خانه کوچک دوطبقه، که سه اتاق دارد و خود نویسنده اتاقی را که در طبقه دوم خانه قرار دارد «رایشگاه مجید» صدا می‌کند، از خاطراتشان گفتند. مرادی کرمانی از روزهایی تعریف کرد که «قصه‌های مجید» را می‌نوشته و پله‌های خانه را بارها و بارها بالا و پایین می‌کرده تا فقط یک واژه را عوض کند یا ضرب المثلی به متن اضافه کند.

بنابه همین گزارش، شهرداری، پس از اینکه این خانه را خریده، درهایش را قفل و آن را رها کرده و این خانه مدتی پناهگاه معتادان محل بوده است. اما، به تازگی، در یک مزایده، این خانه را تا یازده سال به یک احیاگر بناهای تاریخی واگذار کرده است، خانه‌ای که قرار است «خانه قصه» باشد.

بهروز مریانی، احیاگر خانه هوشنگ مرادی کرمانی، گفته است: «مرمت خانه زمان زیادی نمی‌گیرد، و احتمالا پیش از نوروز ۱۴۰۴ آماده بهره‌برداری شود.»

او همچنین از هوشنگ مرادی کرمانی قول گرفته در

سه چهار ماهی که قرار است خانه مرمت شود نویسنده دوسه بار اینجا بیاید و خاطراتش را تعریف کند تا شاید بتواند مستندی هم بسازد.

مشهد و چند خانه هوشید ساز آن

هرچند بخشی از تاریخ مشهد در قتل عام خانه‌ها و کوچه‌های اطراف حرم امام رضا^(ع)، که قدیمی‌ترین بافت مشهد حول آن شکل گرفته بود، به بهانه‌های مختلف نابود شد، هنوز این شهر خالی از خانه‌های تاریخی نشده است، خانه‌هایی که همان طوره که در ابتدا اشاره شد ارزش و قدر خود را از ساکن خود گرفته‌اند.

در ادامه، به چند خانه از مشاهیر که پیش از این «شهرآرا» در گزارش‌های مختلف و متعددی سراغ آن‌ها رفته و تاریخ و اهمیتشان را یادآور شده است، اشاره می‌کنیم.

دریغ از گم‌شدن اخوان ثالث

یافتن خانه پدری مهدی اخوان ثالث در مشهد چندان آسان نیست. لیلا کوچک زاده، در گزارشی تلاشش برای یافتن این خانه را روایت کرده است، ولی این روایت یک نکته و درد و دریغ دارد، اینکه ما نمی‌دانیم خانه مهم‌ترین و بزرگ‌ترین شاعر معاصر این شهر و از بزرگ‌ترین شعرای این کشور کجاست، شاعری که دور از امروز و زمانه ما زندگی نمی‌کرد، و، باین حال، کاهلی یا دوراندیش نبودن مسئولان سبب گم‌شدن و دراپهم قرار گرفتن مکان و سرنوشت خانه او شده است: «نشانی خانه پدری اخوان را، که در دهمین روز سال ۱۳۰۷ خورشیدی در آن متولد شده است، یکی از کوچه‌های حادفصل ایستگاه سراب تا میدان سعدی می‌دانند، خانه‌ای که به گفته زرتشت اخوان، پسر مرحوم مهدی اخوان ثالث، آن قدر بزرگ بوده است که با دو خرجه درش را باز می‌کردند! دور تا دورش اتاق و زیرزمینش مطبخ بسیار بزرگی بوده و چهار خانواده در آن زندگی می‌کرده‌اند. قناتی هم از زیر خانه می‌گذاشته است.

ظواهر اثری از این بنا باقی نیست، ولی ما به امید یافتن محل دقیق خانه، که نشانی‌اش را در یکی از کوچه‌های نزدیک به میدان سعدی داده‌اند، به آنجایی رویم، خانه در انتهای کوچه بن‌بستی قرار داشته است، یکی یکی از کوچه‌ها می‌گذریم و انتهایشان را می‌کاویم. در انتهای کوچه سعدی ۹ خانه‌ای با ویژگی‌های خانه پدری مهدی اخوان ثالث وجود دارد، اما همسایه‌های می‌گویند این خانه که دو در دیگر هم دارد، ۱۵۰ سال در اختیار خاندان گرجی‌های مشهد بوده است.»

بلاتکلیفی خانه فرخ، مهم‌ترین پاتوق ادیبان در مشهد

فقط نظر انداختن به فهرست کسانی که به خانه محمود فرخ خراسانی رفت و آمد داشته‌اند کافی است که بدانیم در باره چه مکان مهمی حرف می‌زنیم، رضا افضلی، در خاطراتش، در این باره نوشته است: «معمولا، ادیبان و شاعرانی مانند ابوالقاسم حبیب‌اللهی، گلشن آزادی، دکتر یوسفی، دکتر قیاض، دکتر رسا، احمد کمال، قدسی، ذبیح... صاحبکار، محمد قهرمان، علی باقرزاده (بقا)، غلامرضا صدیق، دکتر مجتهد زاده، تقی بینش، دکتر

سهند ایرانه‌هر الون جنگل را نشان داد و گفت: «آنجا کجاست؟» پدرش گفت: «آنجا لبنان است.» الون گفت: «من دوست دارم بروم لبنان؛ آنجا واقعا زیباتر است.» پدرش گفت: «اما الان رفتن به آنجا خطرناک است!» چون هنوز دست دشمن است، آنجا هنوز مال ما نشده است.» الون فکر کرد و گفت: «اما بالاخره مال ما می‌شود؛ لبنان مال ماست.»

کتاب کودکانه‌ای با نام «الون و لبنان» به تازگی در اسرائیل منتشر شده است. این داستان درباره پسری به نام «الون» است که در یک کیبوتس نزدیک مرز لبنان زندگی می‌کند، الون از مناظر لبنان که از پنجره اتاقش می‌بیند لذت می‌برد. این کتاب توسط پروفیسور اوسو آزاریا نوشته شده و توسط گروه راست‌گرای افراطی «آوری تصافون» حمایت می‌شود. این گروه، که به ایده

سه‌شنبه‌های خانه قهرمان، مجمع اهل ادب خراسان محمد قهرمان، از شاعران نامی مشهد، نیز روزهای سه‌شنبه جلسه شعری در خانه‌اش برگزار می‌کرد که به «انجمن قهرمان» معروف بود. این جلسه از سال ۱۳۳۹ تا سال ۱۳۹۲ که قهرمان از دنیا رفت برگزار بود. البته محل برگزاری این جلسه، به دلیل جابه‌جایی‌هایی

سه‌شنبه‌های خانه قهرمان، مجمع اهل ادب خراسان محمد قهرمان، از شاعران نامی مشهد، نیز روزهای سه‌شنبه جلسه شعری در خانه‌اش برگزار می‌کرد که به «انجمن قهرمان» معروف بود. این جلسه از سال ۱۳۳۹ تا سال ۱۳۹۲ که قهرمان از دنیا رفت برگزار بود. البته محل برگزاری این جلسه، به دلیل جابه‌جایی‌هایی

«اسرائیل بزرگ» معتقد است، تلاش می‌کند تا از طریق این کتاب ایده سکونت در جنوب لبنان را در ذهن کودکان القا کند. داستان کتاب به گونه‌ای طراحی شده تا کودکان با لبنان به عنوان بخشی از سرزمین اسرائیل آیند، پیوند عاطفی برقرار کنند.

منبع: کانال نویسنده

گفت وگو با عادل تبریزی، کارگردان مشهدی فیلم سینمایی «مفت بر»

«مفت بر» برای من گامی روبه جلو بوده است

شکیبا اخمئی راد

عادل تبریزی، فیلم ساز مشهدی که تجربه ساخت فیلم «گیجگاه» را در کارنامه خود دارد، در دومین گامش در عرصه ساخت فیلم بلند، «مفت بر» را فیلمی که به تازگی روی پرده سینماهای کشور رفته و در مدت زمان کوتاهی توانسته است مخاطبان زیادی را هم با خود همراه کند. «مفت بر» روی الگوی جابه جایی دوفردپیش می رود و حامد بهداد نقش دو شخصیت با دو ویژگی کاملاً متفاوت را بازی می کند. در کنار او، سحر دولتشاهی، بهرنگ علوی، سیاوش چراغی پور، قسدرت ا... ایبزدی، متوچهر آذری، کیتی معینی و رضا بابک در فیلم حضور دارند. تبریزی در «مفت بر» که فیلمی عاشقانه در بستر کمدی است به خاطره بازی با سکانس های ماندگار فیلم های قدیمی پرداخته و تلاش کرده است با تکیه بر موسیقی، لحظات شادی را برای مخاطب فراهم کند. این کارگردان مشهدی در گفت وگو با ما توضیحات بیشتری درباره ساخته جدیدش ارائه کرده است که در ادامه می خوانید.

تجربه همکاری با تهیه کننده مطرح سینما عادل تبریزی بعد از «گیجگاه» قرار بود فیلمی با عنوان «ستاره سینما» را کارگردانی کند، اما این پروژه بنا به دلایلی به سرانجام نرسید تا اینکه حدود یک سال پیش محمد حسین فرح بخش، تهیه کننده مطرح سینما، ساخت «مفت بر» را به او پیشنهاد داد. این کارگردان نیز

به دلیل علاقه شخصی اش به دفتر و تولیدات این تهیه کننده و همچنین نزدیک بودن حال و هوای «مفت بر» به فضای ذهنی اش، حضور در این پروژه را پذیرفته است. تبریزی یادآوری می شود: «ایده ساخت «مفت بر» را آقای فرح بخش ارائه داده و نیما نافع و الهه سعادت‌ی هم فیلم نامه آن را نوشته اند. البته در زمان نگارش فیلم نامه، ما جلسات مختلفی برگزار کردیم و من هم نقطه نظرانم را مطرح کردم تا حال و هوای ذهنی خودم را هم بتوانم در فیلم وارد کنم.» محمد حسین فرح بخش یکی از سینماگران شناخته

شده در کشورمان است که تا به امروز تهیه کنندگی آثار زیادی از جمله «شهر هرت»، «سوغات فرنگ»، «زن ها فرشته اند»، «آواز قو» و «کما» را برعهده داشته است. بی شک حضور فردی چون اومی تواند در روند ساخت یک فیلم بسیار تأثیرگذار باشد. تبریزی در این باره می گوید: به نظر من آقای فرح بخش مستقل ترین تهیه کننده سینمای ایران است و می توان تفکراتش را لحاظ تولید، شکل ورود به سینما و مدیریت سینمایی را تدریس کرد، من در فیلم «گیجگاه» هم ادای دینی به

سوزه ای که تکراری نمی شود

داستان «مفت بر» بر مبنای جابه جاشدن دوشخصیت اصلی پیش می رود، موضوعی که بارها در سینمای ایران دست مایه ساخت آثار مختلفی به ویژه در ژانر طنز قرار گرفته است. تبریزی در پاسخ به تکراری نشدن این سوزه برای مخاطب بیان می کند: ایده جابه جایی شخصیت ها همیشه در سینما جواب می دهد و به نظر من هنوز می توان فیلم های زیادی را با این محوریت و البته از منظر دیدگاه های مختلف جلو دوربین برد. او در ادامه درباره همکاری دوباره اش با حامد بهداد می گوید: حامد بهداد بازیگر بسیار باهوش و توانمندی است که درباره همه مسائل تحلیل دارد. او در گذشته بارها از علاقه اش به سینمای قدیم و فردین صحبت کرده بود و با دفتر آقای فرح بخش هم آشنایی هایی داشت. از این رو همکاری دوباره ما شکل گرفت.

این کارگردان، بهداد را بازیگری جسور می داند و ادامه می دهد: من همیشه از درایت و جسارت حامد لذت برده ام، او خودش را در بندی قرار نمی دهد، هم تیمیکال بازی می کند و هم جشنواره ای و من آرزو می کنم در «» فیلم دیگر هم با او همکاری داشته باشم. از تبریزی درباره همکاری اش با سحر دولتشاهی می پرسیم، بازیگری که تا به امروز کمتر در آثار کمدی دیده شده است، «به نظر من خانم دولتشاهی هم مانند حامد با پذیرفتن بازی در «مفت بر» جسارت بالایی خودش را نشان داد. از این نظر که باید قالب شکنی می کرد و شکل جدیدی از بازی را ارائه می داد.» او ادامه می دهد: من قالب شکنی را یک اتفاق مهم در کارنامه هر بازیگر می دانم، جدا از اینکه فیلمی که بازی کرده قوی باشد یا ضعیف.

علاقه به دوران قدیم

در فیلم اول تبریزی «گیجگاه» داستانی در حال و هوای دهه شست و هفتاد روایت می شد، اما در فیلم «مفت بر» داستان در زمان حال می گذرد با وجود این، شکل پرداخت باز هم به گونه ای است که حال و هوای دوران قدیم برای مخاطب تداعی می شود. این کارگردان درباره علت علاقه خودش به دوران گذشته با خنده می گوید، در گذشته همه چیز بهتر بود حتی کیفیت نان بربری، اما اینکه چرا سینمای گذشته را در زیرلایه قصه می آورم به سلیقه شخصی ام برمی گردد. البته قانونی نیست که بخواهم همیشه در همین فضا کار کنم. از او درباره علت استقبال مردم از آثاری که حس نوستالژی را به مردم منتقل می کنند می پرسیم که این گونه پاسخ می دهد: مردم ایران به طور کلی گذشته شان را خیلی دوست دارند، از معماری بگیرند تا سبک لباس پوشیدن. آن هادر همه مسائل به گذشته رجوع می کنند چون حالشان در آن دوران از الان بهتر بوده است.

به نظر این کارگردان مردم ایران در آثاری که به دوران قدیم می پردازند، حال خوب خودشان را جست وجو می کنند.

گزارشی از دومین سال برگزاری رویداد سینمایی «هشت در هشت» با اکران فیلم «تک تیر انداز»

جای خالی پاتوق های فیلم در مشهد



مشابه مقایسه می کند، سعی کردیم شخصیت و واقعیت های آن زمان را وفادارانه به تصویر بکشیم. ابراهیم اصغری با اشاره به اینکه این فیلم مستند با محوریت شهید زربین به بررسی شخصیت اومی پردازد، بیان کرد: این مستند می تواند در به تصویر کشیدن هراس ها و چالش های این شخصیت، کمک کند. وی عنصر اساسی در یک بازنمایی سینمایی را طراح‌ی یک روایت دانست که از آغاز تا پایان با مخاطب ارتباط برقرار کند و به نتیجه ای قوی منجر شود. اصغری ادامه داد: ما با پیچیدگی های اضافی روبه ر هستیم؛ زیرا فیلم بر زندگی یک شخصیت تاریخی متمرکز است و در حالی که داستانی جذاب را خلق می کنیم، نیاز دارد به وقایع واقعی وفادار بمانیم.

فیلم های ارزشی؛ نیازمند حمایت متولیان

ابراهیم اصغری در حاشیه برگزاری این مراسم در گفت وگو با خبرنگار شهرآر، نیز اظهار کرد، فیلم تک تیرانداز در اوج دوران شیوع ویروس کرونا ساخته و در سال ۱۳۹۹ کرد. اکنون نیز به مناسبت هفته دفاع مقدس اکران اختصاصی داشت. وی با بیان اینکه مادر برابر سخنی های تولید این گونه آثار قوی شده ایم، مهم ترین مشکل در حوزه ساخت فیلم در دفاع مقدس و ارزشی را نبود حمایت لازم دانست و در این باره گفت: این نوع سینما در ایران،

رسالت «مفت بر» سرگرمی است

فیلم «مفت بر» از زمان شروع اکرانش در سینماها با استقبال خوبی از سوی مردم روبه ر شده است، با وجود این نقدهای زیادی هم به آن مطرح می شود و عده ای از این فیلم به عنوان فیلم فارسی یاد می کنند. تبریزی در پاسخ به این انتقاد ها بیان می کند: اگر کسی بگوید «مفت بر» فیلم فارسی است، من بسیار خوشحال می شوم. چون قصد من از ابتدا ساخت چنین اثری بوده و این در خود فیلم هم مشهود است. حتی در سکانس پایانی می بینیم که حامد بهداد به سحر دولتشاهی می گوید «مثل پایان همه فیلم های فارسی». او ادامه می دهد: «مفت بر» در زمان استاندارد یک فیلم ایرانی، یعنی ۸۵ دقیقه ساخته شده و اصلی ترین سائلتش سرگرمی است. این فیلم ادای دینی به سینمای مردمی و سینمایی است که از سال های قبل فیلم فارسی خطابش می کنند. سینمایی که مردم به راحتی درگیر قصه اش می شوند و در نهایت با حال خوبی هم سالن ها را ترک می کنند. این کارگردان درباره استفاده زیاد از موسیقی در فیلمش نیز می گوید: در این نوع از فیلم که فیلم فارسی خطابش می کنند، موسیقی و خوانندگی اهمیت زیادی دارد. یعنی خود ژانر و حال فیلم، این فضا را می طلبد. از این رو ما از توانایی حامد بهداد در خوانندگی در «مفت بر» استفاده کردیم.

نقد خواندن برایم لذت بخش است

تبریزی برخلاف نظر برخی منتقدان که «مفت بر» را گامی رو به عقب برای این کارگردان می دانند، باور دارد که فیلم دومش نسبت به «گیجگاه» چند گام رو به جلو بوده است. او همچنین تأکید می کند: من هیچ وقت خودم را با آنچه در قدیم بوده ام، مقایسه نکرده ام و دیگر به «گیجگاه» هم فکر نمی کنم. چون آن فیلم را در یک شرایط روحی ساختم و «مفت بر» را در حال و هوای دیگری جلو دوربین بردم.

این کارگردان ادامه می دهد: من خودم را رها کرده ام و هرچه خداوند، برای ذهن و نگاه من تقدیر کند همان کار را انجام می دهم و نگران عقب و جلو رفتن گام هایم نیستم. با وجود این فکر می کنم همین که توانسته ام در «مفت بر» با تهیه کننده ای قدیمی



حامد بهداد و سحر دولتشاهی در صحنه ای از فیلم «مفت بر»

مثل آقای فرح بخش کار کنم و در این شرایط فیلمی بسازم که به مرحله اکران برسد و مردم در شهرهای مختلف از آن استقبال کنند، صد درصد گامی رو به جلو برداشته ام.

تبریزی با اشاره به نقدهای منفی که درباره فیلم «مفت بر» منتشر شده است نیز می گوید، برای یک فیلم ساز همیشه نقد خواندن جذاب است، حالا چه نقد مثبت باشد چه منفی. من هم نقدها را می خوانم و با خواندن هر شکل مطلبی انرژی می گیرم. فقط خودم را عادت داده ام کمازنت نخوانم چون برایم مهم است که مطالب هویت دار باشند. او یادآوری می شود: اولین فیلم کوتاهی که ساختم به دلیل حال و هوای طنزش، بسیار در جشنواره فیلم کوتاه تهران مورد انتقاد قرار گرفت چون در آن زمان عده ای پرداختن به ژانر طنز را در فیلم کوتاه بد می دانستند. با وجود این من قوی تر شدم و به مسیرم ادامه دادم. در واقع من نقدها را می خوانم و در لحظه لذت می برم از اینکه یک نفر وقت گذاشته و فیلم من را دیده است، ولی این نقدها در مسیر کاری، علایق و نگاهم به سینما تأثیر نمی گذارد.

این کارگردان درباره علت هجمه زیاد منتقدان به آثار کمدی سینمای امروز نیز بیان می کند: نقد منتقد ها به جریان های مردمی همیشه بوده است. برای مثال در دوره ای منتقد ها فیلم های اکشن و قهرمان محور را دوست نداشتند اما سال ها بعد دیدیم که در صحبت هایشان از اکشن و جمشید آریا یاد کردند. من به شما قول می دهم بیست سال دیگر هم می گویند بادش بخیر «فسیل» و «هتل» که بعد از کرونا سینمای ایران را نجات دادند.

از اومی پرسیم که در مجموع از نتیجه کارش راضی بوده است یا نه، «من از هر فرصتی که خداوند برایم فراهم می کند از جمله ساخت فیلم مفت بر راضی هستم. فیلمی که کافی است در ساعت شلوغی سالن های سینما به نمایشش بنشینید تا از پیج پیج های مردم تأثیرش را متوجه شوید. به نظرم مفت بر توانسته مخاطب خودش را پیدا کند و حتی در این مدت، خانواده هایی را دیده ام که برای بار دوم بلیت گرفته اند و «مفت بر» را تماشا کرده اند. بی شک همین اتفاق برای من بسیار زیباست.»

دارد که امیدوارم این اتفاق رخ دهد.

اثرگذاری بیشتر اندیشه ها، با تکیه بر هنر

سردار حسینیعلی یوسفعلی زاده، مدیرکل بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس خراسان رضوی، نیز در این مراسم گفت: با وجود نقدهایی که وارد می شود، باید توجه کنیم که در راستای نشر ارزش های دفاع مقدس، هم ظرفیت ها در بطن جامعه وجود دارد و هم سوزه با این موضوع به وفور یافت می شود. وی ادامه داد: در حقیقت ما با فقدان سوزه روبه رو نیستیم و موضوعات ناب فراوانی در دسترس است. همچنین تعداد هنرمندان و اهالی رسانه که توان تولید محتوا در این عرصه را دارند، زیاد است.

از اکران به تولید

محمد رضا فرهادی نیا، دبیر انجمن صنفی تهیه کنندگان فیلم بلند مشهد، نیز در حاشیه برگزاری این مراسم در گفت وگو با شهرآر، بیان کرد: رویداد «هشت درهشت» برای دومین سال است که در مشهد برگزار می شود. حرف مادر انجمن صنفی تهیه کنندگان فیلم بلند مشهد، این است که می خواهیم از اکران به تولید برسیم. وی با بیان اینکه اکران فیلم های ما نقطه تلاقی بین هنرمندان و ایثارگران و جانبازان دفاع مقدس است، بیان کرد: ما باید فضایی را فراهم کنیم که سینمای دفاع مقدس هم به اندازه سایر ژانر های سینمایی، امکان دیده شدن و پیرداخته شدن را داشته باشد. امیدوارم حمایت بیشتری از ما شود تا بتوانیم این رویداد های سینمایی را که جای آن ها بسیار خالی است، بیشتر برگزار کنیم تا سینماگران مشهدی به بهانه دیدن فیلم دورهم جمع شوند. فرهادی نیا در پایان گفت: رویداد امسال قرار بود هفته گذشته برگزار شود که متأسفانه با اتفاق فلج و ناگوار شهادت سید حسن نصرا... مواجه شدیم و سینماها یک هفته تعطیل شد، به همین دلیل امکان اجرای برنامه ها وجود نداشت. ما توانستیم یک فیلم را در موقعیت خود اکران کنیم تا حداقل دین خود را به سینمای دفاع مقدس ادا کنیم.

تماشاخانه

اجرای «فقط خودم» در تماشاخانه استاد کیانیان



تئاتر کودک و نوجوان «فقط خودم»، به نویسندگی مهدی سیم ریزو کارگردانی محمد جهان یا چهارشنبه ۱۸مهر، ساعت ۱۸:۳۰ در تماشاخانه استاد داوود کیانیان روی صحنه می رود. در این نمایش، نازیلا نوروزی،

اسد... سرداریان، نیما پسندیده، مهرآنا عبدالهیان، مهنا حیدری، سینا کارگزار و یسنا اسماعیلی نقش می آفرینند.

«شراره»؛ روی صحنه تماشاخانه استاد نوری



تئاتر «شراره» به نویسندگی و کارگردانی محمد مهدی خاتمی، سه شنبه ۱۷مهر، ساعت ۱۹در تماشاخانه استاد نوری روی صحنه می رود. در این نمایش، الهه پژوهی، مهری شمس، فهیمه نوروزی، سحر داوودی،

امینا خاتمی، محمود کریمی، مجتبی زافر، امیر احسان امیری پور، صادق نظامی و کریم جنتی بازی می کنند.

ایستگاه خبر

گزارشی از نمایشگاه گروهی عکس «شید» در نگارخانه فردوسی مشهد

گفتمان گروهی در فضای آموزشی



رومینا مأروف

نمایشگاه گروهی عکس «شید» با آثار هنرجویان دوره عکاسی فرهنگ سرای جهاد دانشگاهی در نگارخانه فردوسی در حال برگزاری است. این هنرجویان اکنون

توانسته اند نمایشگاه گروهی خود را که حاصل یک سال تجربه توانا مان با آموزه های حمیدرضا گیلانی فر بوده است، برگزار کنند. طبق توضیحات حامد فتحی، دبیر نمایشگاه عکاسی «شید»، موضوع این نمایشگاه، آزاد و شامل چهل قطعه قاب نهایی است که حاصل کارش این چنین نمایشگاهی می شود. آموزش متصل کننده این موارد با یکدیگر است و طبیعتاً انتظار می رود نمایشگاه به سمت وسوی مشخصی برود. گفتمان حاکم برگروه، بیانگر فضای آموزش است.

مرتضی لطفی، عکاس مطرح مشهدی، در حاشیه نمایشگاه شید با اشاره به اهمیت برگزاری نمایشگاه گروهی گفت: برگزاری این گونه نمایشگاه ها چند ویژگی خاص دارد. افراد این گروه زیر نظر مدرس، مهارت های لازم این حوزه را کسب می کنند و حاصل کارشان چنین نمایشگاهی می شود. آموزش متصل کننده این موارد با یکدیگر است و طبیعتاً انتظار می رود نمایشگاه به سمت وسوی مشخصی برود. گفتمان حاکم برگروه، بیانگر فضای آموزش است.

وی درباره سطح کیفی آثار به نمایش گذاشته شده در نمایشگاه بیان کرد: اگر در این مجموعه افرادی پیدا شوند که بتوانند آثار متفاوتی ارائه دهند، به نظر من افراد موفق تری هستند. در بین این آثار، عکس های متفاوتی دیدم که جزو آثار خوب به حساب می آمدند. برگزاری نمایشگاه گروهی، مزایای بسیاری دارد و می توانیم به آن اعتبار دهیم. این عکاس مشهدی ادامه داد: از مزایایی که می توان به آن اشاره کرد، امیدواری به عکاسان تازه کار برای ادامه فعالیت در این حوزه است. دومین امتیاز، ارزیابی درست از موقعیت است که می تواند به آن ها برای ادامه مسیر کمک کند. هنرجویان نباید دچار خودباوری کاذب شوند؛ زیرا این موضوع می تواند مانعی برای پیشرفت آن ها باشد.

چارسوق هنر

پخش «طلوع فجر» در اولین سالگرد طوفان الاقصی



سریال «طلوع فجر» که روایتگر ماهیت خانواده فلسطینی است که به هر طریق به سرزمین خود پایبند می ماند، پخش خود را از شب گذشته از شبکه افق آغاز کرده است. به گزارش ایسنا، سریال «طلوع فجر»، به کارگردانی حسام

حمدی ابودان و به نویسندگی زکریا فتحی، ساخته شده است. قدس اشغالی، آوازگان و شهرهای قدیمی فلسطین، داستان اسیران و مصائب آن ها در داخل زندان های اسرائیل و انواع مقاومت در برابر اشغالگران، از موضوعات پرداخته شده در این مجموعه است.

سریال «طلوع فجر» نشان دهنده ویژگی های مبارزاتی مردم فلسطین در مواجهه با نیروهای اشغالگر اسرائیل است، درحالی که وقایع آن نشان دهنده ماهیت خانواده فلسطینی است که به هر طریق به سرزمین خود پایبند است و تجربیات مستمرش در مقابله با متجاوز در سرزمین خود، به نمایش گذاشته می شود. سیر وقایع سریال، ویژگی های درگیری هایی را که بین مبارزان فلسطینی با ساده ترین امکانات، در مقابل زرادخانه نظامی اسرائیل رخ می دهد، به تصویر می کشد.

«طلوع فجر» هر شب ساعت ۲۳ پخش خواهد شد. تکرار این مجموعه تلویزیونی روز بعد ساعت ۱۱صبح از شبکه افق سیما به نمایش گذاشته می شود.

تک فرزندها ترس بیشتری را تجربه می کنند

دکتر غزاله وافعی
مشاور کودک و نوجوان

● شهروند: پسر ۱۰ ساله ای دارم که مدتی طولانی است از تنهایی و تاریکی به شدت می ترسد، حتی تا سرویس بهداشتی هم بدون من نمی رود. شب موقع خواب باید لامپی کم نور روشن باشد. درس هایش خوب است و مشکلی ندارد ولی با تنهایی مشکل زیادی دارد. لطفا راهنمایی ام کنید.

اگر پیش از این هم، چنین ترس هایی را داشته، به این معناست که او را وابسته تربیت کرده اید. احتمالا شما و همسرتان نیز اضطراب را تجربه و به کودکان منتقل کرده اید، در این صورت سبک تربیتی تان باید تغییر کند و با انتقال حس شجاعت و مردانگی از جانب پدر برخی رفتارها در گذر زمان باید در او تغییر یابد. این ترس ها معمولا در کودکان تک فرزند بیشتر دیده می شود، ولی اگر این ترس ها به تازگی ایجاد شده است، کودک تجربه شوک اضطرابی داشته است که می تواند از سوی یک بزرگ سالی یا با دیدن فیلمی ترسناک یا داستان های خیالی در او ایجاد شده باشد که در این صورت هم باید مدتی با او مدارا کنید و چیزی از رفتار هایش به او نگویند تا اضطرابش بیشتر نشود. به مرور منشأ ترس هایش را بیابید و کنترل کنید. با درخواست برخی فعالیت ها از کودکان، او را به سمت استقلال و آرامش بیشتر سوق بد دهید. یاد تان باشد به صورت مستقیم درباره سوژه های ترسناک با او صحبت نکنید و در قالب بازی و قصه و نمایش، مفاهیم مثبت را به او انتقال دهید. همچنین از تمسخر او و ترسش بپرهیزید.

● شهروند: می خواستم بدانم چگونه باید در برابر بچه ها قاطعیت داشت؟ برای نمونه تلویزیون را خاموش می کنم و به پسر می گویم برویم دو چرخه سواری یا جورچین بازی کنیم، ولی تا دوباره تلویزیون را روشن نکنم او به گریه هایش ادامه می دهد و مجبور می شوم به خواسته اش عمل کنم.

این تغییرات به شکل ناگهانی در بچه ها ایجاد نمی شود. سعی کنید با آرامش و در گذر زمان و صبورانه برای نمونه میزان استفاده از تلویزیون را در او کاهش دهید. ● شهروند: دخترم بیست ماهه است و الان یک ماهی می شوده که او را کامل از پوشک گرفته ام. پیش از آن هم خودش دوست نداشت پوشک شود. الان بعضی وقت ها شلوار هم نمی پوشد. هر چه می گویم زشت است. بی فایده است. تا خودش نخواهد شلوار را نمی پوشد. آیا باید حساسیت نشان بدهم یا بی تفاوت باشم؟

حساسیتی نشان ندهید. این رفتارها با توجه به اینکه او را به موقع از پوشک گرفته اید، طبیعی است و برایش نوعی بازی محسوب می شود. فقط او را تشویق کنید تا نکات مربوط به آموزش دست شویی رفتن را بدون فشار رعایت کند.

طول عمر مواد غذایی در یخچال و فریزر



امیرمقدم

استفاده از وسایل سرمایشی مانند یخچال و فریزر سبب شده است تا طول عمر مواد غذایی بسیار افزایش یابد. همین موضوع سبب شده تا برخی با این تصور که سرما مواد غذایی را از هرگونه فساد ی حفظ می کند، بدون توجه به شرایط نگهداری و بسته بندی و طول عمر مفید هر نوع ماده غذایی، آن ها را برای مدت زیادی در یخچال و فریزر نگهداری و مصرف کنند. در حالی که شرایط و زمان نگهداری هر ماده غذایی متفاوت از دیگری است. موضوعی که مدتی است سلسله وار به آن می پردازیم و امروز می خواهیم درباره نگهداری از نان و شیرینی صحبت کنیم.

نوع	فریزر (۱۸- درجه سانتی گراد یا کمتر)	یخچال (۴- درجه سانتی گراد یا کمتر)
نان	۱۲-۶ ماه	-
کیک صبحانه و کلوچه	۴-۲ ماه	-
پن کیک	۲-۱ ماه	-
خمیر پخته نشده	۶ ماه	۳-۲ روز
کیک اسفنجی	۶-۴ ماه	-
شیرینی دانمارکی	۳ ماه	-
پیراشکی	۶ ماه	-
شیرینی پای کدو تنبل	۱ ماه	۱-۲ روز
پای میوه	۱ سال	۱-۲ روز
پای میوه نیخته	۸ ماه	-

به قند های مصنوعی اعتماد نکنید



بیشتر شیرین کننده های مصنوعی بدون کالری یا بسیار کم کالری هستند. از این رو خیلی ها تمایل به خرید این محصولات غذایی دارند تا کالری کمتری دریافت کنند، ولی چند نکته مهم درباره مصرف این شیرین کننده های مصنوعی وجود دارد که باید مد نظر قرار دهید. پژوهشگران حوزه سلامت بر این باورند که این قند های مصنوعی سبب کاهش باکتری های مفید دستگاه گوارش و در نتیجه آثار منفی بر سلامت بدن می شوند. همچنین دریافت منظم این شیرین کننده ها سبب اختلال در تنظیم قند خون افراد دیابتی می شود. از طرفی دریافت همیشگی این شیرین کننده ها سبب افزایش تمایل فرد به دریافت مواد غذایی شیرین و کاهش حساسیت او به طعم شیرین خواهد شد که در درازمدت اضافه وزن، چاقی و ابتلا به کبد چرب را منجر می شود. به همه این آثار منفی بحث سرطان را بودن برخی از این قند های مصنوعی را هم باید اضافه کرد. برای نمونه آزاناس بین المللی تحقیقات سرطان آمریکا به تازگی شیرین کننده مصنوعی اسپارتام را در دسته سرطان زا ها طبقه بندی کرده است.

در فصل پاییز پادشاهی کنید

درباره باید و نبایدهایی که در این فصل از سال باید حواسمان بیشتر از قبل به آن ها باشد

پرهیز غذایی داشته باشیم

درست است که روزهای زیادی از فصل تابستان نگذشته است و هنوز ممکن است در مواقعی که هوا گرم است تصور کنیم که دومین فصل سال تمام نشده است. اما توجه به نکته های غذایی باعث می شود تا کمتر دچار بیماری شویم. در ادامه به برخی ممنوعیت ها اشاره داریم که عبارت است از:

توصیه شده ها

یکی از بهترین گزینه های غذایی در این فصل این است که برای کمک به افزایش تری و رطوبت بدن، غذاهای آب پز و رقیق مثل انواع سوپ ها و آش ها را جایگزین مواد سرخ کردنی و تا حدی کبابی کنیم.

حواستان باشد چه می خورید

- با تغییر آب و هوا که به سمت سرد شدن پیش می رود بهتر است انتخابان غذاهای سنگین و تر باشد. غذاهایی مانند هلیم، انواع آش ها، آبگوشت ها و کله پاچه
- در این فصل از مصرف حبوبات به خصوص نخود و انواع لوبیا غافل نشویم و در مقابل مصرف میوه هایی چون خیار و خربزه را کاهش دهید.
- یاد تان باشد مصرف مغز بادام و پسته به خصوص به صورت حریره از مقوی ترین و بهترین میان وعده ها در این فصل برای کودکان است.
- استفاده از منابع غذایی حاوی اسید های چرب مفید مانند کنجد و مشتقات آن مانند ارده برای وعده صبحانه یا میان وعده ها توصیه می شود.
- توصیه کارشناسان تغذیه برای شروع فصل سرد (پاییز و زمستان) این است که در وعده ناهار از یک غذای سبک استفاده کنیم، وعده صبحانه به صورت کامل مصرف شود و وعده شام را هم حذف نکنیم.

توصیه های میوه ای و سبزیجاتی

- سیب:** بهترین میان وعده سرشار از آنتی اکسیدان برای درمان اضطراب
- کدو حلواپی:** سرشار از ویتامین A (حفظ سلامت پوست، چشم ها و استخوان ها) و تقویت کننده سیستم ایمنی بدن
- انار:** تضمین کننده سلامت قلب و کاهش دهنده آسیب های گردش خون
- خرمالو:** میوه ای برای کاهش وزن و بهبود گردش خون
- انگور:** ضامن سلامت پوست و مو
- پیشن فروت:** پیشگیری از آلزایمر
- انجیر:** جلوگیری از یوکی استخوان
- گلابی:** سرشار از ویتامین C، تقویت کننده سیستم ایمنی و مناسب خانم های باردار در این فصل
- کیوی:** ضد یبوست و بی خوابی
- نارنگی:** برای رفع کم خونی
- زغال اخته:** ضد بیماری های قلبی

افسردگی: معمولاً آدم های وسواسی در فصل پاییز افسردگی شان زیاد و گوشه گیری شان بیشتر می شود، زیرا کم خونی و ورم لوزه هادر این فصل زیادتر است.

در فصل پاییز چون خشکی بر بدن عارض می شود، بیماری های زیر بیشتر نمود پیدا می کنند:

از دیدگاه طب سنتی دوزمان در سال برای انجام حمام بسیار خوب است؛ اوایل بهار و اوایل پاییز که هوانه خیلی سرد و نه خیلی گرم است. با این همه، برای همه توصیه نمی شود و باید پیش از آن با پزشک مشورت کرد، چون طبیعت فصل پاییز سرد و خشک است و طبیعت خون گرم و تر و خارج شدن خون گرم از بدن سبب غلبه سردی و خشکی در بدن و افزایش بیماری های طبع سرد می شود.

توصیه های حمامی در پاییز

- برای حمام باید پیش پزشک متخصص طب سنتی بروید.
- حمام باید تا پیش از سرد شدن هوا صورت بگیرد.
- از چند روز پیش از حمام این خوراکی ها و نوشیدنی ها را بخورید: آش ها، سوپ ها یا خورش های ملین و ملین (آلو و انار)
- مصرف مواد ملین مانند آلو، انجیر، روغن زیتون، میوه و سبزی تازه فصل
- شربت عسل همراه با آبلمو
- خاکشیر همراه با آب گرم
- صبح روز حمام برای صبحانه عسل یا مربا یا خرما بخورید.
- از چند ساعت پیش از حمام تا چند ساعت پس از آن، از این موارد بپرهیزید: خوردن تخم مرغ، ماهی و جگر
- مصرف نمک و لبنیات زیاد
- مصرف غذاهای سرخ کردنی
- انجام کارها و فعالیت های سنگین مانند کوه نوردی، دویدن طولانی و سخت، ورزش های سنگین یا حرفه ای
- بی خوابی
- گرسنگی و تشنگی زیاد
- مصرف داروهای آنتی بیوتیک و ضد انعقاد خون
- دوازده ساعت پیش و پس از حمام از داشتن رابطه جنسی بپرهیزید.

ملیحه ابراهیمی | پاییز فصل زیبایی رنگ هاست. بی دلیل نیست که این فصل را پادشاه فصل ها می نامند. با تغییر آب و هوا بهتر است بیشتر به فکر طبیعت بدنمان باشیم. روزهای پیش رو در تقویم هشدار فصلی را می دهد که طبیعتی سرد و خشک دارد. در این شرایط باید به دنبال خوراکی ها و نوشیدنی های سرشار از آنتی اکسیدان و ویتامین برویم تا از بیماری هایی که در کمین ماست پیشگیری کنیم.

ممنوعیت ها

در مصرف میوه های سرد و تر تابستانی، لبنیات (ماست و دوغ ترش)، قهوه، نسکافه، کاکائو، سیر و پیاز زیاد روی نکنید.

فراموش نکنید که مصرف فست فود ها، ادویه تند و تیز، ترشی ها، بادمجان، عدس، کلم، قارچ، گوجه فرنگی، میوه های ترش و آب یخ، پنیر شور، رب و سس ها، چای پررنگ و شور و هانما سبب این فصل نیست.

از مصرف کنسروها و کمپوت ها، سوسیس، کالباس و در مجموع غذاهای فرآوری شده دوری کنید.

مصرف گوشت گوسفند، مویز، هویج، زیتون، خرما، عسل، شیرینی های طبیعی، حلوائی طبیعی، مرباهای طبیعی، شربت گل، شربت عسل و مغز خشکبار به ویژه بادام درختی در این فصل بسیار توصیه شده است.

هرگز فراموش نشود!

- دمنوش های گیاهانی چون اسطوخودوس، بادرنجبویه، مرزنجوش و ادویه جات گرم و خشک سودا را از مغز و بدن انسان دفع می کنند و موجب گرم شدن بدن می شوند.
- افرادی که مشکلاتی همچون پادرد، کمردرد و زانودرد دارند می توانند پیش از خواب یادر ساعات صبح بدن خود را با استفاده از روغن های گرم ماساژ دهند.
- استفاده از تشک پشمی در هنگام خواب یکی دیگر از نکاتی است که افراد باید در فصول پاییز و زمستان رعایت کنند همچنین استفاده از فرش ها یا لباس های نمدی بدن افراد را از هوای سرد و خشک محفوظ می دارد.
- در این فصل خواب بچه ها کافی باشد، نهم باشد نه زیاد، زیرا خواب زیاد، بچه ها را در این فصل کسل می کند و اگر خواب کم باشد روی کارکرد مغزشان اثر می گذارد.
- در این فصل از فعالیت بدنی و ورزش غافل نشوید.



زائزالک: برای رفع استرس

نارگیل: برای پیشگیری و درمان سرماخوردگی

شالغم: منبع عالی از ویتامین های A، K و همچنین اسید فولیک و غنی از خواص ضد ویروسی است.

به: غنی از مواد مغذی چون ویتامین های A، B، C، فیبر و همچنین مواد معدنی مثل پتاسیم، مس، سلنیوم، روی، فسفر، کلسیم، آهن و منیزیم است.

برگ چغندر: سرشار از آنتی اکسیدان مناسب در پاییز است و پییری را نیز به تعویق می اندازد.

عناب: طبع این میوه معتدل و مرطوب و طعم آن شیرین است. این میوه قدرت ماهیچه ها و توان بدنی را افزایش می دهد. همچنین آرام بخش، ضد استرس و بی خوابی است و برای تقویت حافظه مفید و همچنین دفع کننده بلغم برای کبد و کلیه ها ست.

ترپ سیاه: مصرف ترپ سیاه در روزهای سرد و خشک بسیار مفید است، چرا که مصرف این گیاه سبب تقویت سیستم ایمنی بدن و بهبود وضعیت پوست می شود، ترپ سیاه می تواند در حمایت از سلامت کبد، تأمین ویتامین C، تقویت سیستم ایمنی، حفظ سطح کلسترول، کاهش وزن، بهبود هضم، درمان کم کاری تیروئید، بهبود سلامت روان، سم زدایی بدن، افزایش رشد مو و درمان سرفه موثر و مفید باشد.

افراد مجاز

- افراد با مزاج گرم و تر
- افراد دارای غلظت خون
- افراد مبتلا به چربی خون
- افراد با سطح بالای اسید اوریک
- افراد با احساس سنگینی و حرارت در سرو بدن
- افرادی که در قسمت صورت و بالاتنه جوش و دمل دارند

افراد غیرمجاز

- افراد دارای مزاج سرد یا خشک
- افراد با کم خونی های شدید
- افراد با ضعف شدید بدنی
- افراد با فشار خون پایین
- کمتر از دوو بیشتر از ۶۰ ساله ها
- خانم های باردار، حائض و نفاس و استحاضه
- افراد خیلی لاغریا خیلی چاق و کم خون
- افراد با ضعف قلب، کبد و معده
- بیماران خاص و دارای اختلالات انعقادی

اقداماتی برای تقویت ارتباط کودک با طبیعت

۴

کرده است. او ادامه می دهد؛ شهر دوستدار کودک در قالب یک دبیرخانه در شهرداری اجرایی شد؛ مادر دوره ششم شورا اقداماتی مانند ساخت بوستان های بانوان، پیگیری و ایجاد بوستان کودک و سلامت و تجهیز فضای مدرن بازی کودکان، تکمیل مطالعات ایجاد زمین بازی مدرن و خلاقانه برای کودکان در بوستان وکیل آباد و کوهسنگی با رویکردهای تقویت ارتباط کودک با طبیعت انجام شد.

موسی الرضا حاجی یگلو، سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد و عضو کمیسیون حقوقی، درباره مصوبه «شهر دوستدار کودک» می گوید: شورای شهر غیر از «شهر دوستدار کودک» در راستای حمایت از تمامی اقشار از جمله معلولان، ایتاگران، معتادان متجاهر، اقشار آسیب پذیر، افراد زیر پوشش کمیته امداد و بهزیستی و... مصوبات مهمی را تصویب



عکس: شهید گلشنی / شهریار

رؤیای شهری برای کودکان

به اعتقاد کارشناسان، با وجود اقدامات انجام شده مشهد هنوز با تحقق «شهر دوستدار کودک» فاصله دارد

۲

عبور و مرور سخت

هستند و می گویند لازمه رشد و سلامت کودکان، جنب و جوش است و باید مسیر حرکت سواره و پیاده تفکیک شود و امکان پیاده روی و دوچرخه سواری راحت برای کودکان فراهم شود؛ این بدین معنی است که تأمین ایمنی و امنیت، بنیادی ترین نیاز کودکان در جامعه است.

بیشتر خانواده ها معتقدند توسعه خیابان ها و طراحی آن ها به گونه ای است که شهر خودرو محور شده و فضای کافی برای رفت و آمد عابران پیاده در نظر گرفته نشده است که این امر بیش از همه بر کودکان تأثیر می گذارد. خیلی از این خانواده ها نگران کم تحرکی فرزندشان

۳

همه مسئول هستند

آموزشی و حتی تفریحی آن استفاده کند». او ادامه می دهد: البته مدیران در سال های اخیر تلاش فراوان کرده اند تا دسترسی ها به فضاهای آموزشی، بهداشتی، تفریحی و... راحت تر شود اما هنوز هم برای افزایش این شاخص ها و ارتقای خدمات عمومی در مناطق کم برخوردار شهر باید تلاش کرد. در «شهر دوستدار کودک» باید فضاهای شهری به گونه ای باشد که به نیازهای

سادات برای محقق شدن این موضوع، پیشنهادهایی دارد و می گوید: باید سرمایه گذاران را برای اجرای پروژه های کودک محور ترغیب کنیم و در عین حال نباید از خانواده ها غفلت کنیم؛ زیرا آن ها مهم ترین اهرم حمایتی برای برطرف کردن نیاز کودکان هستند و یک بخش از ما جزا به خود آنان برمی گردد. در این راستا می توان به فکر ایجاد مراکزی مثل مرکز مشاوره و تسهیل استفاده از خدمات آن ها بود.

یکی از معیارهای داشتن شهری مطلوب برای کودک، امنیت در رفت و آمد است. این پژوهشگر شهری می گوید: اگر پدر و مادر اطمینان خاطر پیدا کنند که فرزند خردسالشان فاصله بین خانه تا مدرسه را در امنیت می رود و برمی گردد، می توان به آن محله و شهر امیدوار بود. این درحالی است که معمولاً زحمت این کار یا روی دوش خود خانواده ها می افتد یا مجبورند هزینه سرویس را برای فرزند محصل خود بپردازند.

به گفته او، شاخص کلیدی دیگر برای یک شهر دوستدار کودک، ایجاد مسیر مطمئن و فضاهای ایمن برای دوچرخه سواری است. این مسیرها باید به گونه ای طراحی شود که خطر تصادف را به صفر برساند، بنابراین ما هنوز نمی توانیم ادعا کنیم که شهر امن و ایمنی داریم. بسیاری از خیابان ها به ویژه در حاشیه شهر تاریک هستند و نورپردازی مناسبی ندارند، بنابراین باید بانصب دوربین های مدار بسته و حضور پلیس محله و آموزش کودکان، ضریب ناامنی را کاهش دهیم.

● مشارکت کودکان در کارها

علاوه بر ایمنی بچه ها، باید به فکر محیط های بزرگ و سرسبزی بود که بتواند کودک را با فضاهای تازه آشنا کند، حتی باید او را در کارهایی مثل باغبانی و کاشت گل و... مشارکت داد تا خلاقیتش شکوفا شود. در گذشته خانه ها بزرگ تر و فضاهای برای زندگی کردن زنده تر بود و این موضوع به خلاقیت کودک کمک می کرد اما کوچک شدن فضاهای زندگی، این فرصت را برای کودکان نسل امروز کم رنگ کرده است. با افزایش پارک ها و فضاهای سبز در سال های اخیر می توان ادعا کرد که مدیریت شهری در این زمینه هم عملکرد دفاع پذیری دارد اما هنوز هم چالش بر سر دسترسی ها به آن ها و فضای ناامنشان مطرح است.

● عدالت، در دسترسی به فضاهای آموزشی

موضوع دیگری که این پژوهشگر شهری مطرح می کند، عدالت در دسترسی به فضاهای آموزشی و تفریحی و حمل و نقل است؛ «همه کودکان بدون توجه به محیط سکونتشان، باید به فضاهای آموزشی و تفریحی دسترسی داشته باشند. خوشبختانه مدیریت شهری در سال های اخیر اقدامات خوبی در این زمینه انجام داده است. ایجاد خطوط مترو تا حدی توقع را برآورده کرده است و به فرض، دانش آموزی که در خیابان طبرسی و حاشیه شهر زندگی می کند، با کمترین مبلغ و در سریع ترین زمان ممکن، می تواند به سمت دیگر شهر برود و از مجموعه های

این یک اصل قطعی است که کودکان مثل بزرگسالان نمی اندیشند و تجربه، مهم ترین عامل در رشد عقلانی و عاطفی آن ها است. اگر کودک را مثل دیگر طیف های سنی، یک فعال اجتماعی در نظر بگیریم که بخشی از شخصیت او در ارتباط با فضاهای اطراف نظیر مهد کودک، مدرسه، پارک و دیگر اماکن عمومی شکل می گیرد، این باور به یقین می رسد که به منظور تحقق حقوق شهروندی، یک شهر مدرن و استاندارد باید قابلیت پاسخ به نیازهای آموزشی، زیستی و فراغتیی کودک را داشته باشد. شاید به همین دلیل، موضوع شهر دوستدار کودک را برای اولین بار در دهه ۹۰ یونسف با همان صندوق حمایت از کودکان مطرح کرد. در مشهد هم مصوبه «شهر دوستدار کودک» در دی ماه ۱۳۹۷ به تصویب شورای اسلامی شهر رسید و بر اساس آن نباید شهرداری اقداماتی را در زمینه آگاه سازی، ایجاد و گسترش فضاهای مطلوب، مناسب سازی محیط و فضاهای موجود، سیاست گذاری و الزامات اجرایی انجام دهد که البته هریک از این سرفصل ها، بندها و جزئیات دیگری هم دارد.

گزارش روز



روزنامه نگار معصومه قربانی

شهری زیست پذیر برای کودکان

بزه دیده، به کار گرفته است، نقطه قوتی به حساب می آید و جای امیدواری دارد. باقری با اشاره به تحقیقاتی که در این حوزه کرده است، ادامه می دهد: به طور کلی سازمان بهداشت جهانی، افراد زیر هجده سال را کودک می داند و بر اساس این تعریف، یک سوم جمعیت مشهد را کودکان تشکیل می دهند. او معتقد است وقتی صحبت از شهر دوستدار کودک می شود، یعنی اینکه در طراحی شهری، فضاهای به گونه ای باشند که محیط را برای کودک و خانواده او زیست پذیر کنند. در این راستا باید پروژه های زیادی تعریف شود و موضوعات متعددی مدنظر قرار بگیرد. یکی از سرفصل هایی که باید به آن توجه شود، ایجاد اتاق های مادر و کودک است که مادر در آن راحت باشد و بتواند به کودک شیر دهد. البته در چند سال گذشته، پروژه های خوبی در این راستا تعریف و پیش بینی شده است تا نمایانگر این موضوع باشد که کوچه، خیابان و محیط اطراف برای یک کودک، فراتر از یک معبر است؛ شروع به عنوان مثال آبخوری های سطح شهر، یک سطحی بودند که فقط قد آدم های بزرگ به آن ها می رسید اما با رایزنی هایی که شد، موضوع آبخوری های سه سطحی مدنظر قرار گرفت.

باقری همچنین این موضوع را گوشزد می کند که در طراحی های شهری باید فضاهای بی دفاع شهر که غالباً تهدید کننده امنیت زنان و کودکان است، مدنظر قرار بگیرد؛ اینکه آن ها توان فیزیکی مقابله با متجاوز و دزد را ندارند. از این لحاظ باید بگوییم که شهر امنی به خصوص در حاشیه شهر نداریم. به این ها زیرگذرها را اضافه کنید که از معابر مخوف به شمار می آیند و طبق تحقیقاتی که انجام شده بود، از ۸۸ زیرگذر شهری تنها نزدیک به ۱۰ تا ۱۵ درصد آن ها روشنایی داشت. این موضوع، احتمالات زیادی را مطرح می کند؛ به این معنی که اگر مسیر عبور کودکی در این محدوده باشد، زورگیری، سرقت و... او را تهدید می کند. البته برای حل این مشکل، چراغ های ضد سرقت نصب شد و امیدواریم این موضوع دنبال شود.

در گذشته با وجود خانه های بزرگی که غالباً با حیاط های باغچه دار زینت یافته بود، خیلی از نیازهای کودکان در داخل خانه ها برطرف می شد اما به دلیل تغییر الگوی زندگی، حالا تعامل با کودکان در فضای شهری، ضرورت بیشتری دارد. زحمات مدیران شهری را برای داشتن شهری بهتر در حوزه های مختلف نمی توان نادیده گرفت، ولی به اذعان خانواده ها و همچنین کارشناسان شهری و اجتماعی، هنوز با معیارهای مطلوب «شهر همگان» فاصله داریم. به مناسبت روز ملی کودک، با خانواده هایی که نگران رشد کودکشان در محیط های کوچک و سرپشته امروزی هستند و همچنین کارشناسان مرتبط درباره «شهر دوستدار کودک» هم کلام شدیم.

فاطمه باقری که سرپرستی اداره شهر همگان شهرداری مشهد را در کارنامه خود دارد، صحبت هایش را درباره شهر دوستدار کودک با اشاره کوتاهی به قانون هایی که در راستای حمایت از کودکان مصوب شده است، شروع می کند؛ از لایحه حمایت از کودکان و نوجوانان که در اردیبهشت سال ۱۳۸۸ به مجلس تقدیم شد و در مرداد ۱۳۹۰ به تصویب رسید و سال ۱۳۹۲ به کمیسیون حقوقی و قضایی مجلس ارجاع شد تا موضوع شهر مشهد که در سال ۱۴۰۰ به عنوان یکی از شهرهای الگوی دوستدار کودک معرفی شد.

او ادعا می کند در این سال ها در مشهد، اتفاق های خوبی در حوزه کودک افتاده است و یکی از ماندگارترین آن ها، تأسیس مجتمع «شوق زندگی» و فعالیت هایش در حوزه آسیب های اجتماعی است.

گرچه ادعای او به عنوان یک جامعه شناس سندیت بیشتری دارد، اما همه دوستداران کودک بر این باورند که رسیدگی به بزه ها و آسیب هایی که کودکان را تهدید می کند، در دادگاه های معمولی صلاح نیست و پیامدهای روانی جبران ناپذیری به دنبال دارد.

او می گوید: ساخت چنین مجموعه ای که قضاوت و وکلای آموزش دیده را برای رسیدگی به مسائل مرتبط با کودکان

برخی ویژگی های شهر دوستدار کودک

مناسب سازی پیاده روها

ایجاد فضاهای مناسب برای ورزش کردن کودک

تأمین امنیت و نورپردازی زیرگذرها

مشارکت دادن کودک در کارها برای رشد خلاقیت

ایجاد فضاهای مناسب برای کودک و مادر

دسترسی راحت به حمل و نقل عمومی

اهمیت باورمندی در عبادات

عنصر اعتقاد و باور در بندگی و عبادت، خیلی مهم است و در واقع، عبادت بدون آن دیگر عبادت نخواهد بود، بلکه انجام اعمالی بی اثر و بی معنا خواهد بود.

بندگی در راه حق به عمل نیست، بسته به عمل، برخاسته از باور است. اگر یک باورمندی کامل درباره ذات مقدس پروردگار و جریان معاد، نبوت و امامت برای انسان وجود نداشته باشد، عمل او در نگاه خداوند پذیرفته نخواهد شد. تفاوت بین علم و یقین مانند تفاوت دانستن و باور کردن است. امیرالمؤمنین^(ع) می‌فرمایند عبادت به سبب باور و یقین کامل می‌شود، بنابراین باید یقین به وجود مقدس خداوند برای انسان حاصل شود، لذا بدون باور عبادت نتیجه‌ای ندارد. حضرت ابراهیم خلیل رحمان، قهرمان توحید و بندگی خداوند متعال است. با این حال در سوره مبارک بقره ایشان از خداوند درخواست می‌کنند که زنده شدن مردگان را ببیند و خداوند می‌فرماید مگر تو ایمان نداری؟ و حضرت ابراهیم^(ع) می‌گوید ایمان دارم اما برای اطمینان دل، از توی خدا می‌خواهم که زنده شدن مردگان را به من نشان بدهی. اطمینان دل، درجه‌ای از همان باور داشتن است و پیامبر اکرم^(ص) درباره شاخص‌های مقام یقین و اطمینان دل، شش علامت را معرفی کردند که اگر در انسان محقق شود، یعنی او خداوند متعال را باور کرده است.

علامت نخست، باور به خداوند متعال است و در این مرحله انسان می‌داند که خداوند بر تمام اعمال او نظارت و کنترل دارد و از تمام لحظات زندگی او آگاه است. دومین علامت یقین، باور به مرگ و معاد است و انسان باید باور کند که مرگ، حق است و تفاوتی بین پیر و جوان در این مسئله وجود ندارد. سومین علامت یقین، این است که انسان بداند با مرگ همه چیز تمام نمی‌شود و مرگ تنها انتقال از یک مرحله گذار به مرحله ثبات و همیشگی است. چهارمین علامت، باور به این موضوع است که انسان بداند هر آنچه در دنیا انجام دهد، نتیجه آن را در مرحله دیگر برداشت خواهد کرد و پنجمین علامت این است که انسان بداند عذاب آخرت و آتش دوزخ، حق است، لذا به گونه‌ای زندگی کند که از آن آتش و دوزخ نجات پیدا کند و در نهایت بداند حساب حق است و قبل از مرگ، حساب خود را به طور دقیق محاسبه کند.

در حقیقت همین باورمندی، موتور محرک انسان در طریق عبودیت و سلوک است که تا انسان چیزی را باور نکند، نمی‌تواند حرکت کاملی به سمت آن داشته باشد. پس انسان باید به دنبال اصلاح باورهای خود باشد که به منزله بی و فنداسیون یک خانه است.

برگفته از خطبه‌های نمازجمعه مشهد
تنظیم: حجت‌الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی

اشارت

ای برآورنده حاجت‌ها!

ریحانه عامل نیک‌ا تا حالا شده است که حس کنید یک روز در هفته را بیشتر از روزهای دیگر دوست دارید؟ حتما شنیده‌اید که هر روز برای خودش در دستگاه خلقت داستانی دارد؛ اینکه هر روز هفته ما برای خودش، شان و معنایی داشته باشد، می‌تواند تلنگری برای ما باشد که هر روز هفته را چطور سپری می‌کنیم و اوقات خود را چگونه می‌گذرانیم. در زمان پیامبر^(ص) هم آدم‌ها به شان روزها فکر می‌کردند. در تاریخ الطبری به نقل از «عکرمه یهودی» آمده است که او در مورد روزهای هفته از ایشان سؤال کرد. پیامبر^(ص) در مورد روز دوشنبه فرمودند: «در این روز، خداوند، آدم را آفرید». شاید برای همین، ذکر امروز برآورنده حاجت‌هاست که اصل نعمت وجود آدم در این روز آفریده شده است. هرچند بنا به روایتی در روز دوشنبه زمین هم گسترده شده است. اگر بخواهیم شان مستحب این روز را در اعمال مذهبی دنبال کنیم، می‌توانیم اعمالی را که در فصل هفتم کتاب «جمال الاسبوع» برای این روز آمده است، انجام بدهیم، و در کتاب مفاتیح‌الجنان هم اعمالی برای این روز ذکر شده است،

۱. **روزه گرفتن**؛ در سیره پیامبر^(ص) این بود که روزهای دوشنبه و پنجشنبه روزه می‌گرفتند.

۲. **ذکر روز دوشنبه**؛ یا قاضی الحاجات، ای برآورنده حاجت‌ها! این ذکر که مختص روز دوشنبه است، خواندنش موجب افزایش مال می‌شود.

۳. **نماز** امام حسن عسکری^(ع) در روایتی فرمودند: «هرکه روز دوشنبه ۱ رکعت نماز به جا آورد و در هر رکعت، سوره حمد و «مرتبه سوره توحید را بخواند، حق تعالی در قیامت برای او نوری قرار دهد که موقف را روشنایی بخشد تا در آن روز، همه بندگان خدا بر او غبطه برند.»

۴. **خواندن زیارت امام حسن^(ع) و امام حسین^(ع)**.

بردار و بخوان

تمثیلات

سمانه رضوانی| برای افرادی که به دنبال موضوعات مورد علاقه خود به صورت تفکیک شده و دسته بندی شده می‌گردند، سری کتب تمثیلات می‌تواند پیشنهاد خوبی باشد. در این کتب به تمثیلات مختلفی که در بیانات اشخاص و علمای بزرگ ما ذکر شده است، پرداخته می‌شود. تاکنون امثال چندی از بزرگان ادبیات و سخنوران در آثار بیانی و نوشتاری خود به‌عنوان مجموعه‌های جداگانه به چاپ رسیده است که برخی از آن‌ها همچون «تمثیلات تفسیر نور» محسن قرآنی و «تمثیلات» آیت‌ا... حائری را می‌توانید تهیه کنید. کتاب مدنظر ما برای خوانندگان، «تمثیلات مقام معظم رهبری» است. این کتاب به کوشش وحیده فرحی و مهرداد خالقی، گردآوری و در پنج بخش مجزا ارائه شده است که در ادامه محتوای آن را بیان می‌کنیم. بخش اول، دو فصل «نبوت و رسالت پیامبران» و «امامت و ولایت» در ذیل عنوان بخش «اوصاف و ارکان اسلام در تمثیل» قرار داده شد. بخش دوم این کتاب، به تمثیلات «علمی‌فرهنگی» اختصاص یافت که مجموع سخنان معظم‌له در این بخش، ذیل چهار فصل، «تعلیم و تعلم»، «عقیده و اندیشه»، «فرهنگ» و «فرهنگ صداوسیما» گنجانده شد. با مطالعه این فصول چنین به دست می‌آید که رهبر معظم انقلاب علم را زبان حق دانسته و در منطق فراگیری آن، راهکارهایی پیشنهاد کرده‌اند. سومین بخش در باب «طاعت و عبودیت» «امر به معروف و ترک گناه» «هم‌گام با قرآن»، «اخلاق در خانواده»، «زهد و تقوا»، «جنگ و شهادت» و «ویژگی‌های انسان» جزو مباحثی‌اند که در ذیل این بخش با عنوان «تمثیلات عبادی و اخلاقی» بیان شده است و هرکدام با درنظر داشتن مناسبت و مخاطب خاص با تمسک به مثل‌های عامه‌پسند بیان شده‌اند.

سخنان رهبر معظم انقلاب در بخش چهارم با عنوان تمثیلات «سیاسی اجتماعی» درس‌آموز، بلیغ و رساست. مطالب این بخش، امروزه می‌تواند گره‌گشای بسیاری از گره‌های ایجادشده توسط دشمن باشد.

بخش پنجم سخنان ایشان، یعنی «تمثیلات اقتصادی»، در سه فصل «نوع‌نگرش بر کار و کاسبازی»، «فرهنگ دخل و خرج» و «سلطه اقتصادی» تنظیم شده است. معظم‌له سرعت و دقت در کار را به منزله آب گوارا در چله تابستان می‌دانند که ضرورت وجودی آن برای رفع تشنگی، صندچندان است.

شماره ۱۴

۱۴شنبه۱۳۲۲هـ - ۱۳۲۳شعبان۱۳۴۴قمری - ۱۴۴۴شماره

۱۴



مهرماه

خمس یعنی چه؟

«خمس» به یک پنجم منفعت مازاد بر خرج سال گفته می‌شود و حقی است که خداوند برای پیامبر^(ص) و امام معصوم^(ع) و سادات فقیر در مال افراد، قرار داده و پرداخت آن واجب شرعی است؛ خمس به دو قسمت تقسیم می‌شود که یک قسمت آن سهم امام است و قسمت دیگرش سهم سادات فقیر، لذا تاخیر در پرداخت آن جایز نیست و کسی حق ندارد خود را بدهکار اهل خمس حساب کند. مهم آنکه خمس از عبادات است و باید با قصد قربت و به مرجع تقلید پرداخت یا با اجازه او مصرف شود. تصرف در خمس بدون اذن مجتهد، جایز نیست.

وجوب خمس در قرآن

خداوند در آیه ۴۱ سوره انفال، وجوب خمس و مصارف آن را به صورت مختصر بیان و بر آن تأکید می‌کند: «وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ إِنْ كُنْتُمْ آمَنْتُمْ بِاللَّهِ وَ مَا أَنزَلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا: (ای مؤمنان) بدانید که آنچه به شما غنیمت و فایده رسد(کم یا زیاد) خمس(یک پنجم) آن مخصوص خدا و رسول و خویشان او و یتیمان و فقیران و در راه ماندگان است اگر به خدا و آنچه بر بنده خود نازل کرده ایم، ایمان دارید».

دانستنی‌هایی درباره یک واجب شرعی

کلید افزایش رزق

آمنه مستقیمی| احکام مالی اسلام به خوبی نشان می‌دهد عدالت اقتصادی که مکاتب مختلف، مدعی آن بوده‌اند و هیچ‌یک نتوانسته‌اند در این باره از حرف فراتر روند، در سایه عمل مؤمنانه به این احکام محقق می‌شود و برکاتی همچون رفع تبعیض‌ها، کم شدن فاصله‌های اجتماعی و کاهش آسیب‌هایی مثل فقر و اعتیاد و طلاق را به دنبال دارد. از جمله این احکام، خمس است که مرور نحوه وجوب و موارد مصرف آن، بیانگر تلاش برای تحقق عدالت اقتصادی است.

موارد وجوب

منفعت کسب(مازاد بر خرج سال انسان و خانواده‌اش)، منظور از مخارج سال، تمام چیزهایی است که انسان در زندگی خود و خانواده‌اش به آن‌ها نیاز دارد؛ مثل خوراک و پوشاک، مخارج ازدواج، اثاثیه منزل، کتاب‌های موردنیاز، صدقه، نذر یا کفاره‌ای که پرداخت می‌کند، جوایز و هدایایی که به افراد می‌دهد، وسیله نقلیه‌ای که تنها برای کسب وکار نباشد، مخارج مهمانان و مخارج سفرها. برای محاسبه مخارج سال، ابتدا باید پایان سال معلوم باشد که اولین درآمد را ابتدای سال و گذشت یک سال از آن تاریخ را انتهای سال قرار می‌دهیم. مثلاً کشاورز اولین محصول، کارمند اولین حقوق و مغازه‌دار اولین معامله خود را ابتدای سال حساب می‌کنند.

این اموال، معاف از خمس‌اند

گنج، معدن، مال مخلوط به حرام، غنیمت، جواهری که با غواصی به دست می‌آید، زمینی که از کافر ذمی خریداری شده است، نیز از مواردی است که خمس به آن تعلق می‌گیرد، مالی که به انسان ارث می‌رسد، اما چیزی که به انسان بخشیده می‌شود، جایزه‌ها، عیدی‌هایی که به او می‌دهند و مالی که به عنوان خمس یا زکات یا صدقه دریافت می‌کند و مهریه زنان، مشمول خمس نمی‌شود.

عواقب نپرداختن خمس

فقها در آثار نپرداختن خمس، تصریحاتی دارند؛ مثل اینکه انسان تا خمس مالش را ندهد، نمی‌تواند در آن تصرف کند؛ مثلاً غذایی را که در آن خمس باشد، نمی‌تواند مصرف کند. همچنین اگر با پول خمس نداده، خرید و فروش کند(بدون اجازه حاکم شرع) به اندازه خمس مال، معامله باطل است؛ چنان‌که اگر آن را به کسی هدیه کند، گیرنده هدیه نمی‌تواند به مقدار خمس، در آن مال تصرف کند. سومین اثر آنکه اگر بخواهد پول خمس نداده را به صاحب حمام بدهد و در حمام غسل کند، غسل او باطل است.

روشنا

مردم اگر حقوق و واجبات مالی خود را ادا می‌کردند، بی‌تردید همه از یک زندگی مطلوب و رضایت‌بخش برخوردار می‌شدند.(وسائل، ج ۶، ص ۱۲).

قطره قطره جمع گردد...

دیدگاه ائمه معصوم^(ع) درباره مجاهدت و برپایی عدل در زمین

هم‌دل شده‌اند و همه باهم فریاد آزادی و آزادیگي سرمی‌دهند. بعضی‌ها دلشان طاقت نمی‌آورد و مثل سال‌های دفاع از حرم حضرت زینب^(ص) مجازی رفتند و نام تمام کالاهای اسرائیلی را می‌شوند و بقیه دوروبرشان را با دقت می‌نگرند تا کاری پیدا کنند و برای دفاع از جبهه حق و پیروزی اش در برابر جبهه کفر، حرکت مثبتی هرچند کوچک انجام دهند.

جبهه مقاومت واریز کند. بچه‌ها که تلاش پدر و مادر را دیده بودند، باهم مشورت کردند تا قدم مهمی در این راه بردارند، پس به سراغ فضای مجازی رفتند و نام تمام کالاهای اسرائیلی را درآوردند و بر روی برگه‌هایی نوشتند و در رنگ تفریح مدرسه‌شان، همه برگه‌ها را بین بچه‌های مدرسه پخش کردند.

این روزها، همه مسلمانان، در سرتاسر دنیا،

احکام

نذر به جای مانده از متوفی

پیرسش

سلام. پدرم حدود یک سال است به رحمت خدا رفته است و ما در خانه‌ای که سه دانگش به نام مادرم و سه دانگش به نام پدرم بوده است، زندگی می‌کنیم. پدرم فرزند کوچکی ندارد و به جز دختر آخر که بیست و نه ساله است، بقیه ازدواج کرده‌اند. آیا برگزاری مراسم روضه خوانی امام حسین^(ع) که در سال‌های گذشته برگزار بوده است، در این منزل اشکالی دارد یا اینکه به علت نارضایتی دو نفر از وراث، منزل غصبی است و نمی‌توانیم نذر هرساله پدرم را ادا کنیم؟

پاسخ اجمالی

در فرض سؤال، لازم است رضایت همه وارثان در این‌گونه مواقع جلب شود؛ وگرنه تصرف در آن بدون اجازه سایر شرکا جایز نیست.

آیت‌ا...العظمی‌ خامنه‌ای: در فرض سؤال، لازم است رضایت همه وراث در این‌گونه موارد جلب شود، والا تصرف در آن بدون اجازه سایر شرکا جایز نیست.

آیت‌ا...العظمی سیستانی: با رضایت کل وراث، اشکال ندارد.

آیت‌ا...العظمی مکارم‌شیرازی: بدون رضایت سایر ورثه، جایز نیست.

آیت‌ا...العظمی نوری‌همدانی: لازم است تصرفات با اجازه وراث باشد.

درباره مسیری که روزگاری میزبان جنوبی‌ترین قراول‌خانه مشهد بود

«مهرآیین»؛ کوچه‌ای گرفتار بین دیروز و امروز

رضا سلیمان نوری تغییرات رخ داده در ساختار اجتماعی و انسانی شهر مشهد، به حدی زیاد است که بسیاری از کوچه‌ها و مسیرهای بافت صفوی یا دقیق‌تر یگویم شاه‌طهماسبی شهر، در یک سردرگمی خاص گرفتار شده‌اند. از یک سو پلاک‌های موجود در این کوچه‌ها مورد توجه سرمایه‌گذارانی قرار گرفته‌است که قصد ایجاد بناهای اقامتی کوچک و بزرگ را دارند و از دیگر سو هستند خانواده‌هایی که هنوز دل بسته حضور در این بافت‌اند و حاضر به فروش پلاک‌های خود نیستند. البته این گروه دوم خود به دو دسته تقسیم می‌شوند، برخی از آنان علاوه بر اینکه حاضر به فروش پلاک خود نیستند، منزل مسکونی خود را هم ترک نمی‌کنند و در آن سکونت دارند اما برخی دیگر این منزل را یادگار آبا و اجدادی می‌دانند و کج‌دار و مریز به حفظ آن می‌پردازند. این چندگانگی باعث شده‌است بسیاری از کوچه‌های بافت قدیم شهر، به‌ویژه در محدوده منطقه ۸ که از تخریب‌های منظم ناشی از طرح توسعه حرم مطهر رضوی و نوسازی اطراف آن در امان مانده‌اند، تبدیل به گذرهایی گرفتار بین دیروز و امروز شوند.
فرعی مهرآیین، با عمری ۱۵۰ساله در کوچه چهنو (امام رضا^(ع)، نمونه بارزی از مسیرهای گرفتار در این وضعیت است.



خانه قدیمی حاشیه کوچه بین مهرآیین سه و پنج

«مهرآیین» در دوران پهلوی‌ها

وضعیت کوچه قراول‌خانه تا زمانی که برج وباروی شهر هنوز وجود خارجی داشت، یعنی میانه‌های دهه۲۰قرن ۱۴خورشیدی، نسبت به سال‌های قبل تغییر چندانی پیدا نکرد. تنها در این مدت و باتوجه به تغییراتی که در سیستم انتظامی شهر پیش آمد، ابتدا قراول‌خانه تعطیل و سپس تخریب شد؛ بدین‌گونه مهم‌ترین وجه ممیزه کوچه از فرعی‌های اطراف حذف شد؛ همچنین تعداد درخورتوجهی از خانه‌باغ‌های کوچه در طول این دوره زمانی حدود سی‌ساله تغییر مالکیت دادند و به قطعات کوچک‌تر مسکونی تبدیل شدند. این امر باعث شد تعداد فرعی‌های غربی و شرقی کوچه به ترتیب به سه و چهار فرعی افزایش پیدا کند. البته همه این فرعی‌ها بن‌بست بودند و فقط نخستین فرعی شرقی کوچه دارای ساختاری متفاوت با بقیه بود و خود به دو شاخه جنوبی و شمالی تقسیم می‌شد که هر دو شاخه پس از چند شکست بدون اتصال با کوچه دیگری به پایان می‌رسیدند. مهم‌ترین تغییر این مسیر در سال‌های بعد خارج شدن آن از بن‌بست بودن و اتصال با سایر مسیرهای دورن شهر ی‌بود. این مهم پس از حذف برج وباروی شهر و ایجاد کوچه‌رانندگان باامام‌رضا^(ع) در حدود دهه۴۰حاصل شد و بدین‌گونه کوچه موردنظر که از قراول‌خانه به مهرآیین تغییر نام پیدا کرده بود، به مسیری تبدیل شد که کوچه چهنو را به دیگر محلات شهر مرتبط می‌کرد؛ البته در این دوران هم روند تخریب و کوچک شدن خانه‌های کوچه ادامه داشت؛ همچنین در همین سال‌ها و پس از دولتی شدن برق، دومین پلاک غربی کوچه به بست شرکت توزیع برق اختصاص پیدا کرد تا شرایط بهره‌مندی اهالی کوچه از این نعمت ایجاد شد. این بست با عنوان پست برق حق‌پرستان هنوز هم در همان مکان دیده می‌شود. سرانجام اینکه یگانه مکان مذهبی کوچه، یعنی مسجد حضرت علی بن‌الحسین^(ع) نیز در همین دوران در بخش انتهایی کوچه و یک پلاک قبل از اتصال دو کوچه رانندگان و مهرآیین ساخته شد.



سردر خانه قدیمی حدادی متعلق به دوره پهلوی اول

از خانواده کریمی یاد کرد که روزگاری دراز در این کوچه ساکن بودند اما پس از فوت بزرگ خانواده در سال گذشته، منزلشان تخریب شد و در حال تبدیل به فضایی اقامتی است. خانواده‌های جورابچی، سیدیضایی و بندی هم از دیگر خاندان‌هایی هستند که دورانی از زندگی خود را در این کوچه سپری کرده‌اند. خانواده‌های حق‌پرستان، طالپی، جعفری، صدق، عرب‌زاده، موسوی و برات‌زاده هم دیگر خاندان‌هایی محسوب می‌شوند که روزگاری پلاک‌های متعددی از این کوچه را در اختیار داشته‌اند و اکنون تعدادی از وابستگان آن‌ها در این کوچه ساکن‌اند یا تبدیل پلاک‌های مسکونی خود به اقامتی از طریق آن امرار معاش می‌کنند.



قدیمی‌ترین خانه مسکونی کوچه

«مهرآیین»

تا پایان دوران قاجار

اسناد موجود نشان می‌دهد که کوچه مورد اشاره در این نوشتار، در سال‌های میانی سده ۱۳خورشیدی، مسیری شناخته‌شده در بین مردم شهر بوده‌است و قدمت آن حداقل به سال‌های نخست حکومت قاجارها بر ایران می‌رسد. این کوچه در آن زمان نخستین فرعی جنوبی بخشی از کوچه چهنو بوده که در محله عیدگاه آن زمان قرار می‌گرفته است. به عبارت بهتر این کوچه هم مانند کوچه نخودبریزها (امام‌رضا^(ع) یک کنونی) نوعی مرز محلی بوده که محدوده پس از خانه‌های غربی آن در محله سرشور قرار گرفته‌است اما خود کوچه و بناهای دوسوی آن بخشی از محله عیدگاه آن زمان بوده‌اند.

کوچه قراول‌خانه در دوران ترسیم نقشه دالمج، یعنی حدود دهه۵۰سده ۱۳هجری شمسی، مسیری شمالی جنوبی با اندکی انحراف به سمت شرق بوده که از کوچه چهنو منشعب می‌شده و تا پای باره -یا همان دیوار شهر- امتداد داشته است. مهم‌ترین سازه آن دوران کوچه، قراول‌خانه ابتدای آن بوده که از آن در اسناد به‌عنوان جنوبی‌ترین قراول‌خانه عصر ناصرالدین‌شاهی مشهد یاد شده‌است؛ همچنین کوچه موردنظر در آن زمان دارای دو انشعاب بن‌بست غربی و شرقی روبه‌روی هم بوده که هر دو این کوچه‌های فرعی از تقسیم قطعات بزرگ زمین به قطعات کوچک‌تر برای ایجاد فضاهای مسکونی بیشتر ایجاد شده‌بودند. وضعیت این کوچه در سال‌های بعد و تا پایان دوران حکومت قاجارها بر ایران تغییر زیادی پیدا نکرده و تنها خانه باغ‌های بزرگ مسکونی به پلاک‌های کوچک‌تر تبدیل شدند.

چهره‌های شاخص کوچه «مهرآیین»

تغییرات بسیار بافت

کوچه در ادوار مختلف باعث شده است اکنون تعداد ساکنان قدیمی کوچه یا آنانی که از گذشته آن خبر دارند، به تعداد انگشتان دست هم نرسد. یکی از قدیمی‌ترین خانواده‌های ساکن کنونی کوچه، خاندان حدادی است که هرچند اصلیتی یزدی دارد، جزو قدیمی‌های کنونی کوچه مهراندیش محسوب می‌شود.

دیگر خانواده قدیمی ساکن کوچه، خانواده صفاریان است که از دهه۶۰در این کوچه سکونت دارد.

خانواده مقدم هم که محل سکونت سابق خود را تبدیل به واحد اقامتی کرده است، از دیگر خانواده‌هایی است که روزگاری در این

کوچه ساکن بوده و اکنون هم محل ارتزاق خانواده در این مسیر است؛ همچنین باید

کشف رمز از نام قنات «گناباد»

ضبط کرده‌اند. برخی معتقدند که «گون» در این واژه، معنای گنبدی دهد و به دلیل تعدد استفاده از این سازه در معماری روستا برگزیده شده‌است. با این حال، پژوهش‌میدانی کمتر چنین فرضی را به ذهن متبادر می‌کند. در این بین، شواهد دیگری نیز دیده می‌شود که می‌توانند در فهم معنای واژه مؤثر باشد. در روستاهای اطراف مشهد، به‌ویژه کوهپایه‌های بینالود، استفاده از واژه «گون» با تلفظ «گُن» هنوز متداول است. قدیمی‌های روستاهایی مانند ازغند یا مایان، هنوز هم این

در کشف رمز نام گناباد، به فرضیه‌های نام‌گذاری شهر گناباد توجه می‌شود و پیشینه روستای گناباد و قنات مشهور آن را نادیده می‌گیرند. در این باره مطالعه اسناد و به‌ویژه رسم‌الخط‌های قدیمی و نیز لهجه‌شناسی راهگشاست؛ اینکه پیشینیان ما یک واژه را به چه صورتی تحریر یا بیان می‌کردند، می‌تواند اماره‌ای بر مفهوم آن باشد. در کتابچه میان‌ولایت که میراث‌دبوانی دوره قاجار است و در آن نام مزارع و روستاهای اطراف مشهد، یادفتی پذیرفتنی ثبت شده، نام گناباد را به شکل «گون‌آباد»

مرضیه‌ترابی قنات گناباد یکی از مشهورترین قنات‌های مشهد قدیم بوده است؛ قناتی به‌عایت پربآب که با استفاده از ظرفیت آن، استخر بزرگ کوهسنگی بر می‌شد. این قنات پربآب، نامش را از روستایی واقع در هفت فرسخی شهر مشهد می‌گرفت که طبق گزارش «کتابچه میان‌ولایت»، در دوره ناصرالدین‌شاه بیش از صد خانوار جمعیت داشت و در زمره موقوفه‌های آستان قدس رضوی به حساب می‌آمد؛ با این حال، اطلاعات ما درباره نام‌گذاری این قنات قدیمی، محدود به نام روستاست و اصولاً از سبقه این نام و معنای مستتر در آن، اطلاعی نداریم. از آنجا که اسم این روستا و قنات آن، مشابه بیرونی مشهورتری مانند شهر گناباد دارد، معمولاً

کشف تاریخ

خراسان نامه

درباره یکی از ظرفیت‌های کم‌دیده‌شده توس

«چهاربرج» و خانه‌باغ قدیمی‌اش



عمارت چهاربرج

هادی دقیق| منطقه توس در شمال غربی مشهد، امروز به عنوان یک منطقه گردشگری شناخته‌می‌شود و حتی باغ‌ویلاهای فراوان آن هم گواه تفریحی بودن منطقه است؛ باغ‌ویلاهایی که همه‌شان قانونی و مجاز ساخته نشده‌اند و حالا خیلی از همین باغ‌ویلاها بلای جان توس شده‌اند. با وجود این، این نوع سازه‌ها در این منطقه قدمت دارند. یکی از این خانه‌باغ‌ها که متعلق به دوره قاجار است، در روستایی به نام چهاربرج در بولوار شاهنامه و پیش از رسیدن به برج وباروی توس تاریخی قرار دارد. از سه‌راه فردوسی که به سمت آرامگاه حرکت کنیم، آبادی‌های اکبرآباد، حاجی‌آباد و کلاته‌برفی را باید رد کنیم تا به روستای چهاربرج برسیم. بولوار شاهنامه درست از وسط روستا عبور می‌کند. چهاربرج چند بنای قدیمی دارد؛ یکی همان زورخانه و موزه آیین‌های پهلوانی «شه‌لافتی» است و دیگری یخدان قدیمی و بعد آن، انبارهای قدیمی غله است. به جز این‌ها، خانه‌باغ چهاربرج توس«است که مهر۱۳۸۴ در فهرست آثار ملی ایران ثبت شده است. بخشی از این خانه‌باغ متعلق به دوره قاجار و بخشی مربوط به اوایل دوره پهلوی است. خانه‌باغ چهاربرج توس تزئینات و معماری زیبایی دارد و از سال ۱۳۹۸ زمزمه‌های بازسازی آن به دست اداره میراث فرهنگی خراسان رضوی و شهرداری مشهد به گوش می‌رسید و کم‌کم باید منتظر بهره‌برداری از آن باشیم. البته اینکه همچنان برای نمایش این خانه قاجاری به در بسته بخوریم هم چندان دور از ذهن نیست. برای دسترسی به خانه باغ باید شاهنامه ۴۸ راتناثنا هفت پیش از اینکه کوچه با زاویه نود درجه به سمت راست کج شود، سمت چپ. کوچه‌ای فرعی است که به خانه باغ چهاربرج می‌رسد و از اینجا به بعد، از تابلوهای راهنما هم می‌شود نشانی آن را پیدا کرد.

- خانه‌باغ «چهاربرج»، آخرین بازمانده

از آنجاکه در حاشیه کشف رود استقرارهای میلیون‌ساله از انسان کشف شده است، تخمین‌زدن تاریخ منطقه چهاربرج کار ساده‌ای نیست. با وجود این، آنچ‌ها شواهد معماری امروز چهاربرج پیداست، می‌توان تاریخی سیصد چهارصدساله برای آن در نظر گرفت. یکی از بناهای بازمانده منطقه، خانه‌باغ چهاربرج است؛ خانه‌باغی که درست در آخرین قسمت روستا و چسبیده به باغ‌ویلاهایی قرار دارد که دیگر نشانی از معماری اصیل و چشم‌نواز در آن‌ها یافت نمی‌شود و اکنون بناهایی با نمایی رومی و سنگ بی‌روح و خشک، اطراف این بنای آجری را پر کرده است.

چهاربرج همان‌طور که از نامش پیداست، قلعه‌ای با چهار برج بوده است. خانه‌باغ چهاربرج هم بین اهالی به خانه اربابی معروف است. دلیل این نام‌گذاری نیز این است که این خانه‌باغ، در قدیم به خان یا ارباب روستا تعلق داشته است. با وجود این، وقتی رفته‌رفته فضای ارباب‌رعیتی در جامعه ایران برچیده شد، اربابان کم‌کار شدند و این خانه‌باغ نیز فروخته شد. با همه این‌ها هنوز دقیق نمی‌دانیم این خانه باغ چه سالی ساخته شده، اما از تزئینات آن پیداست که مربوط به اواخر دوره قاجار است؛ تزئیناتی از جمله آجرهای قالبی موسوم به سینه‌کفتی و قاشقی در رخ‌بام، قاب‌بندی‌هایی با تزئینات شمشه و لوزی، آجرهای خفته‌راسته و حصیری و قوس‌های هلالی متداول دوره قاجار و پهلوی.

خانه‌باغ چهاربرج به نوعی معرف بناهای برون‌گرا و کوشک ایرانی در این منطقه است. این گونه بناها معمولاً وسط باغ و متناسب با اقلیم منطقه و براساس اصول معماری ایرانی ساخته می‌شدند. در کل، خانه باغ چهاربرج تداعی‌کننده خان و خان‌سالاری و طبقه‌بندی‌های اجتماعی ارباب‌رعیتی دوره قاجار و پهلوی است. روی هم رفته، این خانه باغ را می‌شود آخرین بازمانده باغ‌سازی در توس دانست.

- اصالت کوشک‌سازی توس

این اثر ثبت ملی شده، باغی است به وسعت چهار هکتار، در انتهای ضلع شرقی آن نیز ساختمان مسکونی یا کوشک باغ قرار دارد که به بنای ارباب‌نشین موسوم است. پلان این بنا مستطیل است و با مصالح خشت، آجر چوب، سنگ و شیروانی‌ای با ورقه‌های فلزی ساخته شده است. پلان تودرتوی این بنای زیبا به چهار بخش تقسیم می‌شود؛ زمستان‌نشین، کرسی‌خانه، تابستان‌نشین و حوض‌خانه. پس از ورودی بنا، در دو طرف باغ، دو باغچه دراز قرار دارد که به حوضی گرد در حدفاصل بنا و باغچه‌ها می‌رسد.

فضای زمستان‌نشین ساختمان باغ درست روبه‌روی این حوض‌گرد و در ضلع جنوبی شامل یک اتاق پذیرایی با درهایی است که روبه بهار خواب بازمی‌شود. سقف بهار خواب نیز با چهار ستون روی کفی قرار دارد که چند پله از حیاط باغ بلندتر است. کرسی‌خانه هم به اتاق‌های روبه جنوب در اطراف زمستان‌نشین می‌گویند. خانه باغ چهاربرج دو اتاق در اطراف زمستان‌نشین دارد که احتمالاً کاربرد کرسی‌خانه داشته‌اند.

زیبایی دیگران بناحوض‌خانه آن است. حوض‌خانه در ضلع شمالی و تقریباً دو متر پایین‌تر از بقیه اتاق‌ها قرار دارد. این حوض‌خانه ایوانی زیبا دارد که با چند پله به فضای تابستان‌نشین مرتبط می‌شود. تزئینات آجرکاری این بخش بنا می‌تواند ساعت‌ها چشم‌هر بیننده‌ای را مشغول کند. ایوان حوض‌خانه سه ستون در وسط و دو نیم‌ستون در کناره‌ها دارد. در میان آجرهای این ستون‌هامی‌شود آجرهای لعاب‌دار آبی فیروزه‌ای دیدک‌نمای آن‌ها را زیباتر کرده‌اند. در دو طرف این حوض‌خانه هم دو اتاق قرار دارد که پنجره‌ای روبه ایوان این فضا دارند. در مرکز حوض‌خانه نیز حوضی سنگی تعبیه شده است که با شویه دارد و دهان شیروی سنگی، زحمت انتقال آب به درون حوض را می‌کشد.

با همه این‌ها، از آنجاکه این بنا تا همین چندین سال پیش به عنوان فضای مسکونی شخصی استفاده می‌شده، تغییر کاربری‌ها و دخل و تصرف‌هایی در آن به چشم می‌آید، اما همچنان بنایی استوار و سرپاست. حالا هم امید می‌رود وسط این همه ساخت‌وساز غیرمجاز و بی‌اصل ونسب، خانه باغ قدیمی چهاربرج پا بگیرد و کاربری درخوری پیدا کند تا دست‌کم نشان دهد که باغ‌سازی در منطقه توس چه ابهتی داشته و حالا به چه روزی افتاده است.

