شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

۴شنبه | ۵ ربیع‌الثانی ۱۴۴۶ | 09 10 24 | سال شانزدهم | ۱۸ ۰۷ ۱۴۰۳

۴۴ صفحه؛ ۱۶ صفحه روزنامه+ ۲۰ صفحه کوله‌پشتی
+۸صفحه شهرآرا محله | شماره ۴۳۲۹ | ۵۰۰۰ تومان

اورژانس حاشیه به آذر می‌رسد؟

پس از وعده‌های مختلف، ۲ماه دیگر به‌عنوان زمان بهره‌برداری از اورژانس بیمارستان ۵۴۰تختخوابی حاشیه شهر اعلام شد

۲

عکس: مهدیه غفوریان|شهرآرا

حرف‌های دکتر غلامحسین نوفرستی به دل بیماران سرطانی می‌نشیند؛ چون خودش هم مبتلاست

معالج ناامیدی

محله ۹و۱۰

در کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر انجام شد

بررسی ۵۶ پروژه شاخص برای سال آخر شورای ششم

۳

شماره ۲۱۲ کوله‌پشتی منتشر شد

تمرینات مداوم دختران قهرمان محله خاتم‌الانبیا(ص) برای کسب مقام اول کشوری نتیجه داد

قهرمانی با طعم صمیمیت و قانون‌مداری

محله ۹و۱۰

شهردار مشهد:

۲۰ اتوبوس جدید وارد شهر شد

۳

چند پیشنهاد برای اینکه چهارشنبه را با یاد امام‌رضا(ع) بگذرانیم

قرار بی‌قراران در آستان دوست

۱۴

در کمتر از ۲ ساعت از پیگیری صدای مردم شهرآرا مشکل کلاس درس یک مدرسه برطرف شد

بعد از ۱۷روز معلم آمد!

۴

نمره قبولی مشهد و مسئولانش از تدارک برای بازی مهم تیم ملی فوتبال کشورمان

آمادگی در حد تیم ملی

۵

فقر تا مغز استخوان

گزارشی درباره آگهی‌های فروش اعضای بدن که ردپایش را در گوشه و کنار شهر می‌بینیم

۱۳

گفت‌وگو با هوش مصنوعی گوگل، «جمینی»، درباره «فرهنگ و ادبیات مشهد»

نمی‌توانم پاسخ دقیقی بدهم متأسفم!

۱۰

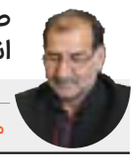
مروری بر تابلوهای هنرمندان خارجی که در حرم رضوی نگهداری می‌شوند

هنرنمایی رنگ‌ها در موزه بزرگ آستان قدس

۱۵

یادداشت

صنعت پست انتظارات و امیدها



محمدرضا شفیعی
مدیرکل پست خراسان رضوی

صنعت پست، به‌عنوان قدیمی‌ترین و مردمی‌ترین نهاد ارتباطی در کشور است و روزبه‌روز در لایه‌های زندگی فردی و اجتماعی بشر ریشه دوانده است و با کاهش فاصله‌ها، در ارائه خدمات عمومی نقش ویژه‌ای را عهده‌دار بوده و این مهم در سایه فعالیت‌های بی‌وقفه و مستمر کارکنان پست تحقق یافته است. بی‌تردید اهمیت وجود پست در سطح جامعه و نقش مهم آن در بهره‌وری ملی و رشد اقتصادی بر هیچ‌کس پوشیده نیست. یکی از اهداف شرکت ملی پست، تلاش درراستای دستیابی مردم به خدمات مطلوب پستی در عرصه ارتباطات، تنظیم و اعمال سیاست‌ها و راهبردهای کلان در زمینه برنامه‌ریزی، تأسیس، تجهیز و توسعه واحدهای پستی و گسترش خدمات پستی به‌سراسر کشور و درنهایت افزایش سرمایه اجتماعی است. دستاوردهای شرکت ملی پست در سطح ملی و بین‌المللی از جمله رشد شاخص‌های پستی، اصلاح ساختار شبکه، عرضه خدمات مناسب، توسعه ارتباطات الکترونیکی پستی و حضور مؤثر در مجامع جهانی پستی، گواهی روشن بر توانمندی و کارایی شبکه عظیم پستی کشور است. هم‌اکنون مراکز شرکت‌های دانش‌بنیان به‌عنوان شرکای تجاری و استراتژیک شرکت ملی پست، ضمن ارائه ایده‌های جدید متناسب با نیاز مشتریان، سرویس‌های موردنیاز پست و جامعه را به‌منظور توسعه کسب‌وکارها انجام می‌دهند و تعامل حداکثری با این شرکت‌ها از اهداف پیش‌رو برای پست است. در آینده نه چندان دور تغییر مدل کسب‌وکار با بهره‌گیری از ظرفیت شرکت‌های دانش‌بنیان، فضای جدیدی در ارائه خدمت‌رسانی در پست را به وجود خواهد آورد و تغییر این زیرساخت‌ها متناسب با خدمات خواهد بود. با توجه به اینکه حمایت از تولید، کسب‌وکارهای اینترنتی و کمک به رونق اقتصادی کشور از اهداف پست است، پست به‌عنوان یک مکمل قوی در چرخه خطوط ارتباطی در کشور نقش مهمی را عهده‌دار است. استفاده از ربات‌های تجزیه‌گر و هوشمند با کمک شرکت‌های فناور و دانش‌بنیان و استفاده از ظرفیت هوش مصنوعی می‌تواند در آینده به چابک‌سازی پست و تسریع در خدمت‌رسانی بسیار تأثیرگذار باشد. تمرکز بر هوشمندسازی و توسعه خدمات نوین یک ضرورت است و قطعا این اقدامات به رضایت‌مندی مردم و استفاده کامل شهروندان از پنجره ملی خدمات دولت هوشمند و ارتقای کیفیت خدمات پستی کمک می‌کند. استفاده حداکثری از زیرساخت‌های مبتنی بر فناوری‌های نوین و افزایش هوشمندسازی خدمات پستی، از اهدافی است که با جدیت دنبال می‌شود و در احیای اقتصاد و توسعه کسب و کارهای اینترنتی تأثیر بسزایی خواهد داشت. هوشمندسازی به تحقق پست و جامعه سبز کمک می‌کند. هم‌اکنون توسعه سیستم‌های سورتینگ هوشمند و استفاده از موتورهای برقی جزو برنامه‌های آتی پست است. ازآنجاکه امروزه فعالان عرصه تجارت الکترونیک به‌دنبال افزایش حجم فروش کالاها و محصولات هستند، توسعه بازار الکترونیک پست نیز می‌تواند به توسعه کسب‌وکارها و رضایت‌مندی خریداران آنلاین کمک کند و کالاها را با حذف واسطه‌ها به دست خریداران برساند.

در مراسم بهره‌برداری از سی‌وهفتمین مجموعه آموزشی طرح «سه‌شنبه‌های افتتاح» اعلام شد

جبران کمبود سرانه آموزشی مشهد تا پایان سال ۱۴۰۴

گزارش روز

ملیحه جهانبخش
روزنامه‌نگار

در یکی دیگر از سه‌شنبه‌های افتتاح، با حضور استاندار خراسان‌رضوی و فرماندار مشهد، مدرسه‌ای دیگر در راستای جبران کمبود سرانه آموزشی شهرستان مشهد افتتاح شد. در آیین بهره‌برداری این دبستان دوازده‌کلاسه، استاندار خراسان‌رضوی با اشاره به طرح سه‌شنبه‌های افتتاح، بیان کرد: این طرح که توسط فرماندار مشهد ایجاد و به‌صورت مستمر ادامه یافته، مبتنی بر جبران کمبود سرانه‌های آموزشی است و برای حل و جبران این مشکل هیچ‌راهی جز حضور و مشارکت جهادی خیران مدرسه‌ساز و همراهی دولت در این مسیر، وجود ندارد.

یعقوبعلی نظری افزود: خوشبختانه با مشارکت خیران، دولت و همچنین مولدسازی، ارتقای سرانه آموزشی استان در حال انجام است. مولدسازی، راهکار و شیوه عمل طراحی‌شده در خراسان‌رضوی است و ساخت ۵هزار کلاس درس در قالب این طرح برنامه‌ریزی محقق شده است.

وی خاطرنشان کرد: در دیدار با وزیر آموزش‌وپرورش دولت چهاردهم، وی با انگیزه قوی و تأیید موضوع مهم مولدسازی، ضرورت اجرای آن را موردتأکید و رضایت قرار داد. ظرف یک تا دو سال آینده باید موضوع کمبود سرانه فضای آموزشی در استان حل و رفع شود.

ساخت ۶۲۰ کلاس در یک سال اخیر

در این مراسم همچنین فرماندار مشهد با بیان اینکه در راستای این پویش و طی یک سال اخیر تاکنون ۶۲۰کلاس درس جدید به ظرفیت آموزشی مشهد اضافه شده است، گفت: مدرسه دوازده‌کلاسه‌ای که در محدوده توس مورد بهره‌داری قرار گرفت، سی‌وهفتمین مجموعه آموزشی در بخش مرکزی شهرستان مشهد است.

محسن داوری با تأکید بر استمرار طرح سه‌شنبه‌های افتتاح تا پایان کمبود سرانه آموزشی در مشهد، بیان کرد: اکنون بیست مدرسه ۹ و دوازده‌کلاسه در انتظار افتتاح هستند. وی با اشاره به مشارکت خیران در این طرح افزود: حدود ۹۰درصد از مدارسی که در این طرح افتتاح می‌شوند با مشارکت خیران بوده است که بخشی یا کل هزینه ساخت را پرداخت کرده‌اند.

کمبود ۵هزار کلاس درس در مشهد

فرماندار مشهد با بیان اینکه در مجموع ۵هزار کلاس درس دیگر در شهرستان کم داریم، گفت: برنامه‌ریزی‌های لازم انجام شده است که تا پایان سال تحصیلی آینده حدود ۲هزار و ۵۰۰ کلاس را تحویل مردم بدهیم و ۲هزار و ۵۰۰ کلاس دیگر هم به همت خیران ساخته خواهد شد که این کمبود جبران شود.

مدیر آموزش‌وپرورش تبادکان نیز در این مراسم گفت: این مدرسه، سی‌وهفتمین مدرسه تبادکان است که از مهر ۱۴۰۱ در تبادکان افتتاح شده است. دبستان زنده‌یاد حاج‌محمد یوسف بهبهانی دارای دوازده کلاس درس با ظرفیت ششصد نفر در دو نوبت و در زیربنای ۱۰۴۷ مترمربع آموزشی و ۱۷۰۰ مترمربع محوطه‌سازی در خیابان توس ۹۷ ساخته شده و در اختیار دانش‌آموزان قرار گرفته است.

محمدحسین عبداللهی افزود: مجموع اعتبار هزینه‌شده برای ساخت این مدرسه ۱۵۰ میلیارد ریال است و در مهرماه جاری شش مدرسه جدید با ۸۶ کلاس درس در این منطقه آماده افتتاح و بهره‌برداری داریم.

مدیرعامل راه‌آهن کشور اعلام کرد

ادامه مذاکره با چینی‌ها برای برقی شدن راه‌آهن تهران-مشهد

مدیرعامل راه‌آهن کشور گفت: مذاکره با چینی‌ها برای برقی شدن راه‌آهن تهران-مشهد ادامه دارد. به‌گزارش ایسنا، جبارعلی ذاکری ادامه داد: بازنگری در فرایندها، سامانه‌ها و کاهش هزینه‌ها و افزایش اثربخشی و افزایش زمان نگه‌داشت ناوگان در راه‌آهن بسیار ضروری است و باید در اقداماتی که طی سال‌های گذشته صورت گرفته است، بازنگری صورت گیرد و برای نظام‌مند شدن این بخش، از صاحب‌نظران درخواست ارائه نظر کرده‌ایم.

وی با بیان اینکه اکنون مشکل ناوگان ما فرسودگی بالایش است، گفت: درگذشته، محدودیت‌هایی برای سرمایه‌گذاری در تولید داخلی وجود داشت که اکنون این محدودیت‌ها برطرف شده است و ما شاهد پیشرفت در اجرای طرح نوسازی هستیم.

او درباره برقی‌سازی راه‌آهن مشهد تأکید کرد: برقی‌سازی راه‌آهن مشهد در دست بررسی است و برای فاینانس این پروژه مذاکراتی با چین انجام داده‌ایم و به‌زودی برنامه کارشناسی را در اختیار وزیر راه و شهرسازی قرار می‌دهیم.

ذاکری توضیح داد: شرکت‌های بخش خصوصی برنامه‌های خود را برای خرید لوکوموتیو و واگن از داخل و خارج ارائه کرده‌اند و تا پایان برنامه هفتم باید ۵۵۰ دستگاه لوکوموتیو وارد کشور شود و برای واگن‌های مسافری هم محدودیتی وجود ندارد؛ البته اولویت ما استفاده از ظرفیت تولید داخل است.

یادداشت

طوفان‌الاقصی و تداوم آرمان فلسطین

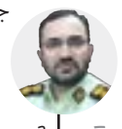
زینب اصغریان
دکترای حقوق بین‌الملل

در منطقه، تحولاتی جدی در حال رخ‌دادن است. مهم‌ترین حادثه‌ای که در سالیان گذشته اتفاق افتاد و در جبهه مقاومت تغییرات اساسی را رقم زد، عملیات طوفان‌الاقصی بود که در هفتم اکتبر محقق شد. این تغییر و تحولات قابل پیش‌بینی نبود و کسی فکر نمی‌کرد در سال گذشته ۴۲ هزار شهید که تعداد زیادی از آن‌ها کودک و زن بودند، قربانی جنایت‌های رژیم صهیونیستی شوند. تحولات جدی متأثر از ترور فرماندهان جبهه مقاومت از مهم‌ترین مسائلی بود که به‌واقع ضایعه بسیار دلخراش و قابل پیش‌بینی نبود و به‌دنبال آن، رژیم صهیونیستی برای اولین‌بار در مجامع بین‌المللی محکوم شد. در دادگاه‌های بین‌المللی مانند دادگاه آفریقای جنوبی شاهد بودیم که جلسات متعددی علیه رژیم صهیونیستی برگزار شد و به جرم نژادپرستی و نسل‌کشی محکوم شد و مورد تعقیب قضایی قرار گرفت؛ هرچند در قواعد بین‌الملل و حقوق بین‌الملل ثبات کافی وجود ندارد، زیرا بعد از مدت کوتاهی از تصویب این مصوبه در دادگاه آفریقای جنوبی، شاهد بودیم که نتانیاهو در سازمان ملل سخنرانی کرد. مهم‌ترین حادثه‌ای که بعد از عملیات طوفان‌الاقصی در تهران رقم خورد، ترور دکتر اسماعیل هنیه بود. حادثه دلخراش دیگر، ترور فرمانده جبهه مقاومت، فؤاد شکر و پس از آن ضایعه جبران‌ناپذیر شهادت رهبر جبهه مقاومت، سیدحسن نصرا... بود. این‌ها جنایاتی است که در یک سال اخیر توسط رژیم صهیونیستی به وقوع پیوسته است؛ اما همه تحولات تغییرات تلخ نبود و اثرگذاری‌های این تحولات را باید به‌صورت کلان نظاره کرد. مهم‌ترین تغییر مثبتی که در نظام بین‌الملل رخ داد، این بود که تعداد زیادی از کشورهای اسلامی در منطقه خاورمیانه و در همسایگی ایران که روابط خود را با رژیم صهیونیستی عادی کرده بودند، رویه دیگری را مبنی بر کم‌رنگ‌کردن پیمان صلح ابراهیم با اسرائیل در پیش گرفتند. چند روز قبل از عملیات طوفان‌الاقصی یکی از بزرگ‌ترین کشورهای اسلامی یعنی عربستان قرار بود پای میز مذاکره با سران رژیم صهیونیستی بنشیند و پیمان صلح ابراهیم را امضا کند. اگر این قرارداد امضا می‌شد، روابط رژیم صهیونیستی و عربستان عادی می‌شد و قطعا فضا با اکنون بسیار متفاوت بود و شاید چیزی به اسم فلسطین در مقاومت به این شکل فعلی وجود نمی‌داشت. عربستان یک هفته قبل از عملیات طوفان‌الاقصی اعلام کرده بود که در هفته آینده این پیمان صلح را امضا می‌کند. رهبران جبهه مقاومت دور هم جمع شدند و در این مسئله تدبر کردند که چگونه با این مسئله مقابله کنند. حماس در همان روزها بیانیه صادر کرد و به‌شدت به عربستان نهیب زد و از عربستان خواست که تحت هیچ عنوانی پای میز مذاکره با رژیم صهیونیستی نرود؛ زیرا اگر عربستان پای میز مذاکره می‌رفت. کشورهای اسلامی و عربی منطقه و کشورهای کوچکی که حامی عربستان سعودی بودند، حتما پیمان صلح را با این رژیم امضا می‌کردند و دیگر چیزی از آرمان فلسطین و جبهه مقاومت باقی نمی‌ماند. رژیم صهیونیستی متوجه شد که حماس با این عملیات، به‌زودی ضربه بسیار جدی بر پیکر این رژیم وارد می‌کند....

ادامه ۲

یادداشت

قانون‌مداری، شرط تحقق امنیت پایدار



سرهنگ حمید طهماسبی
معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی خراسان‌رضوی

جهان امروز با سرعت به سمت هوشمندی و استفاده از فناوری‌های پیچیده علمی در حال حرکت است. همان‌گونه که در کلام امیرمؤمنان علی(ع) آمده و علم، زمینه استیلا معرفی شده است، دانش و فناوری می‌تواند مهم‌ترین مؤلفه اقتدار یک ملت و فرصتی برای تسلط و دستیابی به موقعیت‌های برتر و پیشرفت‌های چشمگیر باشد؛ برهمین‌اساس، امروزه با جرائم پیچیده‌ای مواجه هستیم که کشف ابعاد مختلف آن‌ها، نیازمند استفاده از روش‌های نوین علمی است و در چنین شرایطی، هوشمندسازی پلیس یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر خواهد بود.

افزون بر این موضوع، هوشمندسازی پلیس، نیاز این نهاد امنیت‌ساز به نیروی انسانی را به‌صورت چشمگیر کاهش می‌دهد و برخوردهای فیزیکی را به حداقل خواهد رساند. روشن است که تحقق این چشم‌انداز نیازمند تأمین زیرساخت‌های نرم‌افزاری و سخت‌افزاری است. ازسوی دیگر مهم‌ترین شرط داشتن جامعه سالم و پویا، قانونمندی و قانون‌مداری است تا سه رکن اساسی حاکمیت، یعنی قوای مجریه، مقننه و قضاییه، همه تلاش و هدف‌گذاری خود را معطوف به اجرای حداکثری قوانین بدانند. بسیار روشن و پرواضح است که هر جامعه‌ای که مردم آن قانون‌مدارتر باشند، رشد و پیشرفت آن پرشتاب‌تر خواهد بود و در جوامعی همچون کشورهای توسعه‌یافته که شهروندان، قانون را قاموس خود و چراغ راه خود قرار داده‌اند، حاکمان جامعه، توسعه و پیشرفت بیشتری را با مشارکت اجتماعی به ارمغان می‌آورند؛ بااین‌حال، برای نهادینه کردن قانونمندی و قانون‌مداری باید همه ظرفیت‌های فرهنگی کشور به خط شوند و با یک برنامه منسجم و پرهیز از موازی‌کاری و کارهای به‌اصطلاح جزیره‌ای برای اعتلای فرهنگ قانون‌مداری تلاش کنیم تا در نتیجه نظم پایدار و انضباط مطلوب در جامعه حاصل شود. محصول این نظم و انضباط، افزایش اعتماد عمومی، تولید امنیت پایدار و افزایش مشارکت مردم در ایجاد و پایایی این امنیت است. نیروی انتظامی در این حوزه همواره از پیشگامان و دغدغه‌مندان اصلی بوده است؛ نام‌گذاری شعار «پلیس هوشمند، مردم قانون‌مدار» به‌عنوان شعار فراجا در سال ۱۴۰۳ نشان همین واقعیت است که کاهش ابعاد مختلف جرم، بی‌قانونی در جامعه و ایجاد یک جامعه امن و قانون‌مدار جز بر بستر پلیس هوشمند و با مشارکت و تسهیم مردم میسر نخواهد بود.

خبر

ثبت سنگ‌نگاره‌های روستای «شلگرد» در فهرست آثار ملی ایران

رئیس اداره ثبت آثار تاریخی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خراسان‌رضوی گفت: سنگ‌نگاره‌های روستای شلگرد در فهرست آثار ملی ایران ثبت و اکنون به استان ابلاغ شده است. به‌گزارش روابط عمومی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، محمود طغرایی افزود: مجموعه بسیار زیبای سنگ‌نگاره‌های باستانی و تاریخی شلگرد، واقع در شهرستان طرقبه‌شاندیز، در فهرست آثار ملی ایران ثبت شده و این سنگ‌نگاره‌ها دربرگیرنده نقوش مختلف با موضوعاتی شامل حیوانات (بزکوهی، قوچ، گاو، سگ، شتر و...)، انسان (در حال تیراندازی، در حال اجرای مراسم، ایستاده با دستان باز و سوار بر اسب)، شکار، چندمورد کتیبه و نقوش هندسی مفهومی است.

این سنگ‌نگاره‌ها در مجموع بیش از یکصد نقش را شامل می‌شوند که به‌صورت تک‌نگاره یا در منطقه موردنظر پراکنده شده‌اند. طغرایی تصریح کرد: این سنگ‌نگاره‌ها بازه زمانی پیش از تاریخ تا دوره اسلامی را در بر می‌گیرند.

ادامه یادداشت

...یکی از مهم‌ترین علل شکست رژیم صهیونیستی در عملیات طوفان‌الاقصی، طبق اعلام اندیشکده‌های آمریکایی مانند شورای روابط خارجی ایالات متحده آمریکا، شکست یکی از بزرگ‌ترین دستگاه‌های امنیتی اطلاعاتی جهان از یک گروه کوچک مقاومت در فلسطین بیان شده است. اندیشکده سیاست خارجی ایالات متحده آمریکا هم اذعان می‌کند که هم‌افزایی و هم‌گرایی گروه‌های مقاومت در سال گذشته به‌شدت افزایش پیدا کرده است. گروه‌های مقاومت شیعی مانند حزب‌ا... لبنان در کنار گروه‌های مقاومت سنی مانند حماس و سایر گروه‌های شیعه با یکدیگر توانستند جلوی نظم نوینی که قرار بود بر منطقه حاکم شود و محور آن رژیم صهیونیستی بود، مقابله و این طرح را با اختلال مواجه کنند. مهم‌ترین دستاوردهای عملیات وعده صادق نیز تقویت و هم‌افزایی گروه‌های جبهه مقاومت بود و در کنار آن می‌توان به کاهش قدرت هم‌پیمانان رژیم صهیونیستی و ایالات متحده آمریکا و ارتقای چندپله‌ای جایگاه جمهوری اسلامی ایران در نظام بین‌الملل اشاره کرد. بعد از دهه‌ها تحریم، با مدیریت امام خامنه‌ای از انزوا خارج شده است و معادلات منطقه به‌خاطر رهبری ایشان تغییر کرده است. ایران توانسته است نظم کنونی نظام بین‌الملل و هژمونی ایالات متحده آمریکا را به چالش بکشد.

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۳۰۹۴۹۲۷۰۰۰۰۱۵
آگهی مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده)
موضوع:
تخریب، گودبرداری، اجرای سازه نگهبان و سازه بتنی ساختمان اداری شهرداری منطقه یک
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.
مبلغ برآورد اولیه: ۲/۰۵۲/۲۰۲/۳۷۵/۲۱۹ ریال
امور قراردادها و پیمانها شهرداری منطقه ۱ مشهد مقدس

پیام تبریک رهبر معظم انقلاب به قهرمانان تکواندو

پس از کسب سکوی اول جهان توسط تیم ملی تکواندوی دختران و پسران جمهوری اسلامی ایران در مسابقات قهرمانی نوجوانان جهان در کره جنوبی، حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی، ضمن ابراز خشنودی از این موفقیت، کسب این جایگاه بزرگ را به ورزشکاران، کادرفنی تیم ملی و دست‌اندرکاران فدراسیون تکواندوی ایران تبریک گفتند.

این پیام طی تماسی از سوی دفتر مقام معظم رهبری به دکتر اصغر رحیمی، دبیرکل و مدیر فنی تیم‌های ملی تکواندو، ابلاغ شد. گفتنی است تیم ملی ایران در دو گروه دختران و پسران برای اولین‌بار با مجموع یازده مدال رنگارنگ، به‌طور هم‌زمان در چهاردهمین دوره رقابت‌های جهانی کره جنوبی، قهرمان جهان شد.

اورژانس حاشیه به آذر می‌رسد؟

پس از وعده‌های مختلف، دوماه دیگر به‌عنوان زمان بهره‌برداری از اورژانس بیمارستان ۵۴۰تختخوابی حاشیه شهر اعلام شد

گزارش خبری

سعیده آل‌ابراهیم
روزنامه‌نگار

قرار بود عملیات ساخت بیمارستان حاشیه شهر مشهد که کلنگش سال ۱۳۹۵ با اعتبار اولیه ۲۷۰ میلیارد تومانی به زمین زده شد، تا سال ۱۳۹۹ به اتمام برسد، اما به‌دلیل آنچه که نبود بودجه اعلام شد، این کار به‌اتمام نرسید. پس از این بلاتکلیفی چندساله، آبان‌ماه سال ۱۴۰۰ یعقوبعلی نظری، استاندار خراسان‌رضوی، دستور آغاز عملیات اجرایی این پروژه را داد و پس از آن وسعت پروژه دلیلی شد برای اینکه کار ساخت بیمارستان به‌صورت فاز به‌فاز جلو برود؛ بنابراین افتتاح بخش اورژانس این بیمارستان موردتوجه قرار گرفت.

عکس: سعید گلی | شهرآرا

وعده‌های بی‌نتیجه

درحالی‌که قرار بود ساخت این بیمارستان به برابری کفه ترازو خدمت‌رسانی و دسترسی مردم به مراکز درمانی کمک کند، بارها وعده افتتاح اورژانس بیمارستان ۵۴۰تختخوابی شرق مشهد در موعدی مقرر رسانه‌ای شد؛ اما بازهم مُهر پایان ساخت و شروع بهره‌برداری به پرونده این بیمارستان زده نشد.

مرداد سال گذشته محسن داوری، فرماندار مشهد، از برنامه‌ریزی برای بهره‌برداری از اورژانس این بیمارستان تا دهه فجر همان سال خبر داد. پس از آن نیز علیرضا مسلم، معاون توسعه مدیریت و منابع دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد، زمان افتتاح فاز اول این بیمارستان را فروردین امسال اعلام کرد که هیچ‌کدام از این وعده‌ها عملی نشد.

وعده جدید برای آذر

اوایل مهرماه امسال، مسلم با اعلام زمان جدید بهره‌برداری، اواخر آبان‌ماه را به‌عنوان زمان بهره‌برداری از اورژانس این بیمارستان اعلام کرد؛ درحالی‌که اکنون در اواسط مهرماه، او در وعده‌ای تازه، در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا، زمان افتتاح اورژانس را اواسط آذرماه بیان کرده است.

معاون توسعه مدیریت و منابع دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد در پاسخ به اینکه آخرین وعده پایان آبان‌ماه جاری است و چرا بازهم افتتاح اورژانس به زمان دیگری موکول می‌شود، گفت؛ گمان می‌کنم پروژه اورژانس تا اواخر آبان به نتیجه برسد؛ اما حداکثر تا اواسط آذرماه آماده بهره‌برداری است؛ زیرا هیچ منبع اعتباری ندارد و از محل دانشگاه تأمین اعتبار می‌شود؛ بنابراین تحت‌تأثیر درآمدهای دانشگاه هستیم؛ ضمن اینکه مشکلاتی نیز در کشور وجود دارد، اما همه تلاشمان این است که اواخر آبان یا اواسط آذر به بهره‌برداری برسد.

خدمت‌رسانی اورژانس در حد اقدامات اولیه

با وجود این تأخیرها در زمان بهره‌برداری، مسلم بازهم معتقد است موضوع مهمی که درباره اورژانس در مرحله اول وجود دارد و براساس آن به استاندار متعهد شده‌اند، در حد ویزیت، سرپایی، بخیه، بستری موقت و به‌طورکلی اقدامات اولیه است و به گفته او، برای راه‌اندازی اورژانس واقعی، باید بیمارستان نیز فعال شود. معاون توسعه مدیریت و منابع دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد ادامه داد: باتوجه‌به تراکم جمعیتی در این منطقه، واحد درمانی مناسبی نداریم که بتواند به مردم خدمت‌رسانی داشته باشد. این بیمارستان هفت بلوک دارد و قرار است که اورژانس آن زودتر از بیمارستان آماده بهره‌برداری شود. زیربنای اورژانس نیز ۴ هزارو۲۰۰ متر است که از محل مولدسازی با پیمانکار جلسات مختلفی داشتیم و اکنون کار روند خوبی را طی می‌کند. مسلم درباره وضعیت فعلی بیمارستان، بیان کرد: اکنون کار در مرحله کاشی، سرامیک و نصب سقف‌های کاذب است. تأسیسات آن نیز تا حدود زیادی خریداری شده است. پس از آن تأمین نیروی انسانی این مرکز صورت خواهد گرفت.

نیاز ۷۰ میلیارد تومانی تا اتمام اورژانس

وی در پاسخ به این پرسش که ردیف بودجه ۱۶۱ میلیارد تومانی که امسال به بیمارستان حاشیه شهر مشهد اختصاص داده شده، چقدر در پیشبرد عملیات عمرانی و ساخت مؤثر است، بیان کرد: این بودجه برای بیمارستان است که باید در حوزه سفت‌کاری و نمای آن هزینه شود؛ بنابراین اورژانس از محل مولدسازی ساخته می‌شود. از محل فروش یکی از زمین‌های دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد جلو رفته‌ایم و فکر می‌کنم حدود ۷۰ میلیارد تومان دیگر اعتبار برای اتمام نیاز دارد.

تیرماه امسال بود که پیشرفت فیزیکی اورژانس بیمارستان حاشیه مشهد، ۴۰ درصد اعلام شد، اما اکنون به گفته معاون توسعه مدیریت و منابع دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد این عدد به ۷۰ تا ۷۵ درصد رسیده است. او درباره تأمین تجهیزات اورژانس، اظهار کرد: این تجهیزات در انبار نگهداشت معاونت درمان موجود است و می‌توانیم آن را تأمین کنیم.

مسئله بودجه

وی در پاسخ به چرایی وعده‌های مختلف برای افتتاح بیمارستان و بی‌نتیجه بودن آن‌ها، دلیل همه این موارد را نبود بودجه دانست و بیان کرد: سال ۱۴۰۰ در ردیف بودجه ۱۴۰۰ میلیارد تومان، برای این پروژه در نظر گرفتند که اکنون این بودجه به نرخ روز به ۲ هزارو۲۰۰ میلیارد تومان تبدیل شده است؛ به این معنا که این بیمارستان دیگر با ۱۴۰۰ میلیارد تومان راه نمی‌افتد. مسلم اضافه کرد: از این اعتبار درنظرگرفته‌شده تا به‌حال ۳۰۰ میلیارد تومان دریافت کرده‌ایم. حال محاسبه کنید که ۳۰۰ میلیارد تومان چند درصد ۱۴۰۰ میلیارد تومان است؟ یعنی اعتباری داده نشده است که در این راستا هزینه شود، باوجوداین، اکنون در حال انجام سفت‌کاری و نما، از محل مولدسازی هستیم.

خبر

کمبود ۱۰۰ دستگاه آمبولانس در مشهد

رئیس دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: هم‌اینک اورژانس ۱۱۵ این دانشگاه با کمبود صد دستگاه آمبولانس روبه‌روست و تأمین این تعداد آمبولانس، حمایت خیران حوزه سلامت را می‌طلبد.

به‌گزارش وب‌دا، دکتر محمود شبستری افزود: هزینه خرید هر دستگاه آمبولانس ۱۰۰ میلیارد ریال و هزینه تعمیر هر دستگاه ۱۰ میلیارد ریال است.

وی با بیان اینکه اورژانس دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد با کمبود صد دستگاه آمبولانس روبه‌روست، ادامه داد: هم‌اکنون ۱۸۲ دستگاه آمبولانس در مشهد فعال است که برای خدمت‌رسانی به زائران و مجاوران بارگاه منور رضوی در مشهد و استان خراسان رضوی این تعداد باید به ۲۸۲ دستگاه افزایش یابد.

رئیس دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد گفت: تأمین این تعداد آمبولانس در مشهد و خراسان رضوی که سالانه پذیرای ۳۰ میلیون زائر ایرانی و غیرایرانی بوده، نیازمند حمایت مالی و پای‌کارآمدن خیران حوزه سلامت است.

شبستری افزود: دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد این آمادگی را دارد که همانند سال‌های قبل، آمبولانس‌های اهدایی ازسوی بانک رفاه را که به نام این نهاد حکاکی کرده بود، با عنوان خیران سلامت نام‌گذاری کند.

معاون حقوق عامه و پیشگیری از وقوع جرم دادستانی کل کشور

خراسان‌رضوی در فهرست بیشترین بازماندگان از تحصیل

نشست خبری

دستیار اجتماعی رئیس جمهور در دومین کنفرانس بین‌المللی حقوق کودک در مشهد با بیان اینکه ۸۰ درصد کودکان‌کار کشور ایرانی نیستند اما انسان هستند و باید مورد توجه قرار گیرند، افزود: در تحلیلی که در دولت سیزدهم انجام شد ۱۰۰ درصد کودکان‌کار دارای فقر درآمدی و ۲۰ درصد دارای سوءتغذیه بودند.

علی ربیعی افزود: کودکان و زنان از گروه‌های دارای اولویت دولت هستند و توجه به عدالت و برخورداری همه کودکان از سلامت و آموزش موردتوجه دولت چهاردهم است.

ربیعی افزود: زنان همپای مردان در ساختن ایران نقش دارند، بلکه نقش آن‌ها مضاعف است و پرورش نسل بعدی را نیز عهده‌دار هستند که نقش مهمی است.

سکونت ۶۰ درصد دانش‌آموزان بازمانده از تحصیل در ۵ استان

معاون حقوق عامه و پیشگیری از وقوع جرم دادستانی کل کشور نیز بیان کرد: یک میلیون دانش‌آموز بازمانده از تحصیل در کشور داریم که ۶۰ درصد آن‌ها در پنج استان، از جمله خراسان‌رضوی ساکن‌اند.

غلام‌عباس ترکی افزود: علاوه بر خراسان‌رضوی، استان‌های سیستان‌وبلوچستان، تهران، خوزستان و آذربایجان‌غربی نیز بیشترین آمار ترک تحصیل‌کنندگان را به خود اختصاص داده‌اند.

بی‌مهری و بی‌توجهی از مهم‌ترین تهدیدهای سنتی برای کودکان

معاون وزیر دادگستری نیز در این همایش بیان کرد: در شرایط کنونی دنیا، کودکان بیش از هر زمانی دیگری در معرض تهدیدهای سنتی و نوین هستند.

سیدعلی کاظمی افزود: بی‌مهری، بی‌محبتی و بی‌توجهی از مهم‌ترین تهدیدهای سنتی برای کودکان و همچنین موادمخدر، فضای مجازی، کمبود فضای آموزشی و تفریحی از مهم‌ترین تهدیدهای نوین در این زمینه به‌شمار می‌روند.

اصالت خانواده می‌تواند حقوق کودک را تأمین کند

رئیس کل دادگستری استان خراسان‌رضوی نیز در این مراسم گفت: اصالت خانواده می‌تواند فرزندان سالمی را تربیت کند و در چنین خانواده‌ای حقوق کودک رعایت می‌شود.

به‌گزارش شهرآرانیوز، حجت‌الاسلام والمسلمین رضا زرندی در همایش بین‌المللی حقوق کودک اظهار کرد: حقوق کودک در اسلام مبحثی سنگین و دارای ابعاد مختلف است. باتوجه‌به اینکه شکل‌گیری شخصیت کودک متأثر از عوامل مختلفی از جمله وراثت و محیط است؛ بنابراین باید به حقوق کودک قبل از تولد توجه ویژه‌ای داشته باشیم.

شهردار مشهد:

۲۰ اتوبوس جدید وارد شهر شد

خبر

شهردار مشهد در حاشیه رونمایی از اتوبوس‌های جدید درون شهری گفت: خوشبختانه، تعدادی اتوبوس جدید با آخرین استاندارد آلایندگی و سیستم سرمایشی مناسب مجهز به رمپ ویلچر به سازمان اتوبوس‌رانی تحویل شد.

محمدرضا قلندرشریف افزود: با پیگیری‌های انجام‌شده طی چند ماه گذشته بیست اتوبوس دیگر با استانداردهای لازم نیز به سازمان اتوبوس‌رانی تحویل و در خطوط مناطق کم‌برخوردار به‌کارگیری شده‌اند. همچنین با هماهنگی‌های انجام‌شده، هم‌زمان با تحویل هر تعداد ناوگان جدید، اتوبوس‌ها بعد از نصب سیستم من‌کارت بدون معطلی برای خدمات‌رسانی به مردم به‌ویژه در خطوط مناطق کم برخوردار به ناوگان وارد می‌شوند.

ساخت بوستان موضوعی کودک و سلامت به زودی آغاز می‌شود

شهردار مشهد گفت: عملیات اجرایی پروژه بوستان موضوعی کودک و سلامت در منطقه ۱۰ به زودی آغاز خواهد شد. محمدرضا قلندرشریف در این باره افزود: این بوستان مجموعه‌ای تخصصی برای بازی کودکان و نوجوانان است که از سوی مدیریت شهری برای توسعه سلامت، شادابی و نشاط آن‌ها اجرا می‌شود.

وی اضافه کرد: بوستان مذکور که در حاشیه بولوار شریعتی احداث می‌شود در هفت سرزمین و اقلیم با موضوع‌های مختلف برای کودکان و نوجوانان طراحی شده است.

شهردار مشهد تصریح کرد: در پروژه بوستان تخصصی کودک و سلامت که به صورت فاز به فاز و طی دو سال اجرایی خواهد شد، بخش‌های مختلف عمومی، آموزشی، فرهنگی و سلامت پیش‌بینی شده است.

ساخت با مشارکت بخش خصوصی

قلندرشریف با اشاره به اینکه بوستان موضوعی کودک و سلامت به صورت مشارکتی و توسط سرمایه‌گذار بخش خصوصی اجرا می‌شود، افزود: این پروژه به صورت قرارداد BOST با واگذاری زمین به همراه مجوز از سوی شهرداری و ساخت، تجهیز و بهره‌برداری توسط سرمایه‌گذار احداث خواهد شد.

در کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر انجام شد

بررسی ۵۶ پروژه شاخص برای سال آخر شورای ششم

کاملان

نشست خبری

نشست مشترک کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر مشهد با حضور شهردار و معاونان برای اولویت‌بندی و تعیین پروژه‌های شاخص مدیریت شهری برای اجرا و بهره‌برداری در سال پایانی دوره ششم مدیریت شهری برگزار شد. رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای شهر مشهد با بیان اینکه قرار است براساس بودجه و برخی اولویت‌ها، تعدادی از پروژه‌های مهم و شاخص مدیریت شهری انتخاب و امسال یا سال آینده به بهره‌برداری برسند گفت: پروژه‌هایی که پیش از این شهرداری مشهد آن‌ها را به شورا اعلام کرده بود در کمیسیون‌های تخصصی بررسی شد و قرار شد تا با نگاه پروژه‌محور و با محوریت پیشرفت فیزیکی و مالی و طبق سه رویکردی که شورا مشخص کرده است، این پروژه‌ها در سال پایانی شورای ششم اجرایی شود.

مهم‌ترین رویکرد پروژه‌ها

حسین حسامی با اشاره به رویکردهایی که شورای شهر برای این پروژه‌ها مشخص کرده است ادامه داد: اولین رویکرد، پروژه‌هایی است که برای شهر کلیدی و اساسی هستند و همه اعضای شورا بر اجرای آن‌ها تأکید دارند، مثل خط ۳ قطار شهری مشهد که باید برای تزریق منابع مالی به این پروژه‌ها و به‌ویژه قطارشهری، هم‌فکری و تمرکز شود. دومین رویکرد برای تعیین، پروژه‌هایی است که پیش از این آغاز شده است و پیشرفتی بیش از ۷۰ درصد دارد و باید به آن‌ها ویژه‌تر توجه شود و تا پایان سال به پایان برسند. رویکرد سوم پروژه‌هایی هستند که در بودجه پیش‌بینی شده‌اند و مهم این است که آغاز شوند، چون نیاز مردم است. این پروژه‌ها شاید در دوره بعدی به پایان برسند یا اجرایی شوند که مشکلی نیست.

وی ادامه داد: براین اساس پروژه‌هایی که فاقد اولویت هستند حذف می‌شوند و طبق همین سه رویکردی که اعضای شورا تعیین کرده‌اند برای انتخاب و اجرایی کردن پروژه‌ها پیش خواهیم رفت.

حسامی با بیان اینکه شهرداری برای تعیین و انتخاب پروژه‌های شاخص، فهرستی از ۵۶ پروژه مهم شهری به شورای شهر ارائه کرده است، تصریح کرد: آن‌طور که اعضای شورای شهر در کمیسیون تلفیق تصمیم‌گیری کردند از فهرست ۵۶ پروژه‌ای شهرداری مشهد، هفده پروژه، با اهمیت و شاخص تشخیص داده شد و البته پروژه‌های دیگری هم مدنظر اعضای شوراست که در این لیست نیست و آن‌ها هم باید ارائه و بررسی شود تا در نهایت در جلسه بعدی کمیسیون تلفیق برای لیست نهایی پروژه‌های شاخصی که باید تا پایان این دوره از مدیریت شهری اجرایی شوند و به بهره‌برداری برسند، تصمیم‌گیری شود.

حمایت شورا از برنامه‌های شهرداری

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد هم در این نشست مشترک با تأکید بر اینکه پروژه‌های شهری براساس سیاست‌های شورای شهر تعریف می‌شود گفت: شورای شهر مشهد در پیگیری و اجرای سیاست‌هایی که در ابتدای این دوره از مدیریت شهری تعریف کرده است کنار شهرداری است و ما به هیچ عنوان رقیب همدیگر نیستیم و در کنار هم هستیم. کمااینکه در برخی مشکلاتی که شهرداری مشهد برای بعضی موضوعات داشت، شورای شهر توانست مصوباتی از کمیسیون ماده ۵ و دیگر نهادها بگیرد تا آن مشکلات حل شود.

مهدی ناصحی ادامه داد: امروز اولویت این است که در شهرداری مشهد کمیته تجهیز منابع با حضور اعضای شورای شهر مشهد تشکیل شود و در این روزها همه باید از منابع حرف بزنند؛ شورای شهر هم محکم پای این کار هست و برای تأمین منابع شهرداری را حمایت خواهیم کرد. از کمیسیون برنامه و بودجه هم می‌خواهم که کمیته تجهیز منابع را با حضور شهردار مشهد تشکیل بدهد و یک به یک موضوع‌های مربوط به تأمین منابع مالی را در آن کمیسیون بررسی کنند.

در نشست مشترک مردم و مسئولان برای سامان‌دهی یک بافت فرسوده مطرح شد

مشارکت مردم، نسخه ساماندهی بافت آبکوه

گزارش روز

روزنامه‌نگار
محمد کاملان

نوسازی بافت قدیمی و تاریخی آبکوه در خیابان دستغیب از حوالی سال ۱۳۹۱ آغاز شد. طبق طرحی که در آن سال برای نوسازی این بافت تهیه شده بود، قرار بود تا این عرصه ۸۵ هکتاری به‌شدت فرسوده، بازسازی و نوسازی شود. اما حذف مردم از این فرایند مهم، تزریق قطره‌چکانی بودجه، بلاتکلیفی مردم برای ماندن در بافت و ساختن خانه جدید یا فروختن و رفتن از آبکوه و... باعث شد تا نوسازی این بافت قدیمی شهر آن‌طور که باید و شاید پیش نرود و نه مردم از این نوسازی نفع ببرند و نه شهرداری. اما شورای ششم تعیین تکلیف نوسازی و بهسازی بافت آبکوه را از همان ابتدا در اولویت قرار داد. اوراق مشارکت مناسبی برای آغاز دوباره نوسازی این بافت مصوب کرد و طرح ویژه و تشویقی برای ساخت‌وساز و نوسازی بناهای قدیمی توسط خودِ مردم تصویب کرد تا کار نوسازی آبکوه روی غلتک بیفتد. با وجود همه این مصوبات و گره‌گشایی‌ها، مردم محله آبکوه همچنان مطالباتی از مدیریت شهری دارند که نیاز به پاسخگویی دارد. اکنون که طرح تفصیلی ویژه آبکوه تهیه شده و در حال طی مراحل نهایی تصویب در کمیسیون ماده ۵ استانداری است، شهردار منطقه یک، مدیرکل دفتر طرح‌ها و مطالعات شهری و مدیرعامل سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری در مسجد الرسول(ص) محله آبکوه پای صحبت‌ها، سؤالات و مطالبات مردم این بافت قدیمی نشستند.

از بازگشایی معابر تا تسریع در تصویب طرح تفصیلی

در ابتدای این نشست، ساکنان محلی بودند که مسائل و مشکلات و مطالباتشان را مطرح کردند؛ بازگشایی معابر، تسریع در تصویب طرح درخواستی با رعایت ضوابط، اجرای مصوبه سال ۱۴۰۱ قانون نوسازی بافت‌های فرسوده، حذف دریافت سهم سرانه با ورود به محدوده از املاک آبکوه و سعدآباد با توجه به قدمت بیش از ۴۰۰ ساله بافت، حذف حق تقدیمی ادارات اوقاف و آستان قدس برای مالکان بومی و محلی، قیمت‌گذاری عادلانه و منصفانه املاک متقاضیان فروش، جمع‌آوری و سامان‌دهی انبارهای ضایعات، تخصیص حداقل بودجه دوبرابری برای اجرای طرح‌های زودبازده در محله آبکوه، مهم‌ترین درخواست‌ها و مطالبات مردم از مدیریت شهری بود که مطرح شد.

نظرات مردم در طرح تفصیلی لحاظ خواهد شد

در ادامه و پس از صحبت‌های مردم، سرپرست شهرداری منطقه یک با تأکید بر اینکه اجرایی شدن درخواست‌های مردم به هم‌افزایی میان شهرداری و سایر سازمان‌ها و دستگاه‌های ذی‌نفع در بافت آبکوه نیاز دارد، گفت: شهرداری به تنهایی اختیارات لازم در این باره را ندارد و لازم است تا رویکردی همه‌جانبه برای تهیه، تصویب و اجرای طرح ویژه ساماندهی این بافت وجود داشته باشد.

محمود برهانی با اشاره به لزوم مشارکت مردم در تهیه طرح‌های تفصیلی ادامه داد: تهیه و اجرای طرح نوسازی و بهسازی بافت آبکوه، مشمول قاعده زمان شد و همین موضوع باعث شده است تا رشد اقتصادی و توسعه عمرانی این بافت با بسیاری از مناطق دیگر شهر تناسب نداشته باشد. این مسئله موجب شکل‌گیری نارضایتی‌هایی برای اهالی بافت نیز شد. ما در تهیه طرح‌های تفصیلی می‌توانیم از نقش و حضور مردم ساکن در بافت بیشتر بهره ببریم و با در نظرداشتن نظرات و خواسته‌های مردمی می‌توانیم بخش عمده‌ای از این نارضایتی‌ها را برطرف کنیم.

وی تأکید کرد: طرح تفصیلی و توسعه آبکوه زمانی برای آینده این منطقه تأثیرگذار خواهد بود که نظرات و دیدگاه‌های تخصصی شهروندان، کسبه و ساکنان این بافت که معضلات و اولویت‌های اجتماعی، فرهنگی و عمرانی آن را لمس کرده و می‌شناسند، در تهیه طرح‌ها و ارائه پیشنهادها استفاده شود. به این ترتیب، می‌توان طرحی همه‌جانبه تهیه کرد که پاسخگوی تمامی نیازهای اهالی این بافت باشد.

حضور نمایندگان مردم در تهیه و تصویب طرح

برهانی در ادامه پیشنهاد حضور نمایندگان متخصص از هر حوزه در جلسه‌های تخصصی مشاوران و جلسه تصویب در کمیسیون ماده ۵ را مطرح کرد و افزود: می‌توان از پیشنهادها و نظرات تخصصی آن‌ها در مراحل مختلف، تا قبل از تصویب نهایی و اجرا، استفاده کرد.

قیمت‌گذاری منصفانه با نظر کارشناسان رسمی

سرپرست شهرداری منطقه یک همچنین به گلایه و نارضایتی‌های ایجاد شده از نحوه قیمت‌گذاری املاک اشاره کرد و گفت: شهرداری همواره بر لزوم احقاق حقوق شهروندان و شهر تأکید دارد و با استفاده از ظرفیت‌ها و راهکارهای قانونی موجود، از جمله ملاک قراردادن نظر گروهی از کارشناسان رسمی و قیمت‌گذاری منصفانه، تلاش می‌کند تا رضایت حداکثری برای شهروندان ایجاد شود.

طرح تفصیلی منتظر تصویب در کمیسیون ماده ۵

مدیرکل مطالعات طرح‌های شهری درباره آخرین وضعیت بررسی و تصویب طرح تفصیلی جدید آبکوه بیان کرد: در حال حاضر، طرح پیشنهادی شهرداری برای بافت آبکوه، تهیه و تمامی موارد آن لحاظ شده است. این طرح به اداره کل راه و شهرسازی ارسال شده تا در کمیسیون ماده ۵ مطرح و تصویب شود. در صورت تصویب، می‌توانیم شاهد تغییر اوضاع و چهره منطقه باشیم.

حجت فرقانی افزود: گردهمایی‌ها و نشست‌ها با حضور مردم می‌تواند در تصمیم‌گیری‌ها بسیار اثرگذار باشد. پیشنهادم این است که نمایندگانی از بین مردم انتخاب و به شهرداری معرفی شوند تا در تمامی مراحل تصویب طرح‌ها در جریان امور قرار بگیرند.

پیگیری مشکلات برای مسائل آبکوه

مدیرعامل سازمان بازآفرینی شهرداری مشهد نیز با تأکید بر همکاری‌ها و مساعدت‌هایی که تاکنون برای بافت آبکوه صورت گرفته است، بیان کرد: تاکنون بیشترین مصوبات را برای این بافت در سازمان داشته‌ایم. در حال حاضر می‌توانیم از محل تخفیفات و همچنین پروژه‌های زودبازده، مسائل و مشکلات مربوط به این محله را پیگیری کنیم.

محمود عبدا...زاده با بیان اینکه مطالبات و خواسته‌های مردمی را پیگیری خواهیم کرد، تصریح کرد: موضوع ساماندهی فاضلاب این محله به عنوان یکی از ملزومات پیش از اصلاح شبکه معابر در حال پیگیری است. سازمان بازآفرینی شهرداری مکاتباتی با دستگاه‌ها و ادارات مرتبط انجام داده است تا شبکه معابر به سرعت اصلاح شود و بافتی متناسب با بافت‌های مجاور در این منطقه شکل بگیرد. موضوع‌ها و مباحثی مانند جمع‌آوری معتادان متجاهر، ساماندهی انبارهای ضایعات و تأمین امنیت محله نیز پیگیری شده‌اند و تصمیمات لازم در این باره با هم‌افزایی دستگاه‌های مسئول در حال انجام است.

با معاونان

پرداختن به مسائل حوزه زیارت در «رویداد ملی سقاخونه۲»

جاوید کیانی
معاون شهردار و رئیس سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد

«رویداد ملی سقاخونه۲» با هدف پرداختن به مسائل حوزه زیارت توسط جامعه مخاطب و مشارکت شهرهای زیارتی، اعتاب مقدس و سایر نهادهای مربوط برگزار شد. سال گذشته، اولین دوره این رویداد در سطحی محدودتر از نظر محتوا، دامنه اجرا، نوع و مدل‌های ارائه ایده، مخاطبان و... با حضور شهرهای مشهد، قم و شیراز اجرا شد. امسال، دومین دوره رویداد سقاخونه در سطحی گسترده‌تر با افزوده شدن شهر طبس و مشارکت اعتاب مقدس، شهرهای مشارکت‌کننده، پارک‌های علم و فناوری و سایر نهادهای مربوط برگزار شد. این رویداد با اهدافی از جمله؛ ارتقای نگاه به مسئله زیارت و ابعاد متفاوت آن، شناسایی و جذب ایده‌های نو و مسئله‌محور در حوزه زیارت، ایجاد بستری مناسب برای اجرای طرح‌های برتر کسب‌وکار و معرفی به بازار کار و... برگزار شد.

در شهر

افزایش ۱۰۰ درصدی تولید آسفالت در کارخانه شهید مجیدی

احسان شریعتی
مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد

از ابتدای سال تاکنون، بیش از ۱۲۰ هزارتن آسفالت در کارخانه تولید آسفالت شهید مجیدی تولید شده است. این میزان آسفالت نسبت به شش ماه ابتدای سال گذشته افزایش بیش از ۱۰۰ درصدی داشته است. از ابتدای سال تا آبان ماه سال گذشته، ۵۲ هزارتن آسفالت در این کارخانه تولید شده بود که این میزان نشان‌دهنده افزایش بیش از دوبرابری تولید آسفالت در شش ماه ابتدای امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته است. این میزان آسفالت برای روکش و لکه‌گیری معابر شهر، به‌ویژه معابر خاکی مناطق کم‌برخوردار و حاشیه شهر مشهد، استفاده شده است.

جلوه‌گری هزاران گل داوودی در پاییز شهر

حامد فیض‌الهی
مدیرکل بهبود محیط‌زیست شهری شهرداری مشهد

کاشت گل‌های زیبای داوودی در سطوح فضای سبز میادین و بولوارهای اصلی شهر آغاز شده است. گل داوودی، گلی دائمی و چندساله است که از گل‌های فصلی پاییزه محسوب می‌شود و با توجه به زیبایی و تنوع رنگی، عمر و دوام بالا و نیاز کم آبی، یکی از گونه‌های موردتوجه برای استفاده در فضای سبز شهری است. از ابتدای مهرماه، عملیات کاشت بیش از ۳۰۰ هزار بوته گل داوودی در ۱۲ هزار مترمربع فضای سبز محورهای شاخص از جمله میدان بسیج، احمدآباد، شریعتی و... آغاز شده است. سال گذشته نیز حدود ۱۰۰ هزار بوته گل داوودی پس از اتمام فصل گل‌دهی، از بسترهای فضای سبز سطح شهر جمع‌آوری و به بوستان‌هایی نظیر ملت، کوهسنگی، رجا، پروانه و... منتقل شدند تا با نگهداری ویژه، به عنوان گل دائمی زینت‌بخش فضای بوستان‌ها باشند.

مشهد، پیشگام در پایش امواج الکترومغناطیسی شهری

محمد پذیرا
رئیس اداره محیط‌زیست، سلامت و ایمنی مشهد

در مشهد، پایش امواج الکترومغناطیسی شهری با استفاده از تجهیزات نوین انجام می‌شود. تجهیزات الکترونیکی و امواج الکترومغناطیسی به بخش جدایی‌ناپذیر از زندگی روزمره ما تبدیل شده‌اند و با توجه به تأثیرات آن بر سلامت انسان، پایش و بررسی این امواج در کلان‌شهرها امری ضروری است. امواج الکترومغناطیسی می‌توانند موجب اختلالات جدی در سلامت، رفتار و افکار انسان‌ها شوند؛ به همین دلیل همواره بر آگاهی‌رسانی و اقدامات پیشگیرانه در این حوزه تأکید می‌شود.

یادداشت

نقش سازمان‌های مردم‌نهاد در هم‌گرایی علوم اجتماعی و مهندسی

مهدی استادی جعفر
دکترای شهرسازی و کارشناس توسعه

بررسی‌های تاریخی نشان می‌دهد که کاهش و حل مسائل اجتماعی همواره از اهم وظایف و دغدغه‌های دولت‌ها بوده است؛ اما تجارب توسعه جهانی و ناکامی الگوهای دولتی گذشته در حل مسائل اجتماعی، حاکی از آن است که رویکرد صرفا دولتی برای تحقق توسعه پایدار و رسیدگی به مسائل اجتماعی چندان کارآمد نبوده و لازم است تا خود مردم در قالب سازمان‌های مردم‌نهاد به دنبال رفع مشکلات موجود باشند. در حل مسئله آسیب‌های ناشی از توسعه نامتوازن و شکننده کشور که به از دست رفتن محیط زیست و سرمایه اجتماعی منجر شده است، سازمان‌های مردم‌نهاد (NGOs) می‌توانند نقش حیاتی در هم‌گرایی علوم اجتماعی و مهندسی ایفا کنند. این سازمان‌ها به عنوان پل ارتباطی بین جامعه، دولت و بخش خصوصی عمل کرده و با فراهم آوردن زمینه‌های مشارکت مردمی، ارتقای آگاهی عمومی و نظارت بر اجرای پروژه‌ها، به بهبود فرایندهای توسعه‌ای کمک می‌کنند.

افزایش مشارکت مردمی؛ سازمان‌های مردم‌نهاد در قالب نقش تسهیلگر می‌توانند با برگزاری جلسات مشارکتی و مشورتی، صدای مردم را در فرایندهای تصمیم‌گیری پروژه‌های عمرانی و مهندسی منعکس کنند. این سازمان‌ها می‌توانند نیازها و خواسته‌های مردم را به دست‌اندرکاران پروژه‌ها انتقال دهند و اطمینان حاصل کنند که پروژه‌ها با نیازهای واقعی جامعه هم‌خوانی دارند.

ارتقای آگاهی عمومی؛ **آموزش و ترویج**: سازمان‌های مردم‌نهاد می‌توانند با برگزاری کارگاه‌ها، همایش‌ها، اطلاعات مربوط به اهمیت هم‌گرایی علوم اجتماعی و مهندسی را به جامعه انتقال دهند. این اقدامات به افزایش آگاهی عمومی و پذیرش اجتماعی پروژه‌ها کمک می‌کند.

نظارت و ارزیابی مستقل؛ **نقش نظارتی**: سازمان‌های مردم‌نهاد می‌توانند به عنوان ناظران مستقل بر اجرای پروژه‌های عمرانی و مهندسی نظارت کنند و از طریق گزارش‌های شفاف و دقیق، کیفیت و عملکرد این پروژه‌ها را ارزیابی کنند. این نظارت مستقل به شفافیت و پاسخگویی در اجرای پروژه‌ها کمک می‌کند.

تسهیل همکاری‌های میان‌رشته‌ای؛ **شبکه‌سازی**: سازمان‌های مردم‌نهاد می‌توانند با ایجاد شبکه‌های همکاری میان مهندسان، جامعه‌شناسان و سایر متخصصان، به تبادل دانش و تجربیات کمک کنند. این همکاری‌ها می‌توانند به بهبود کیفیت و کارایی پروژه‌ها منجر شوند.

پیگیری عدالت اجتماعی؛ **حمایت از حقوق شهروندی**: سازمان‌های مردم‌نهاد می‌توانند با حمایت از حقوق شهروندی و عدالت اجتماعی، اطمینان حاصل کنند که پروژه‌های عمرانی و مهندسی با اصول عدالت و برابری هماهنگ هستند. این سازمان‌ها می‌توانند از حقوق گروه‌های محروم و آسیب‌پذیر دفاع کرده و اطمینان حاصل کنند که منافع آن‌ها در پروژه‌ها لحاظ شده است.

سخن آخر اینکه ما علی‌رغم در اختیار داشتن بستر قانونی و سازمانی و عقبه مردمی نسبت به سمن‌ها، استفاده شایسته را از این ظرفیت عظیم در بسیاری از مسائلمان انجام نداده‌ایم. در موضوع اصلی این نوشتار، نویسنده معتقد است که قابلیت زیادی وجود دارد تا سمن‌ها در جریان‌سازی به‌کارگیری ظرفیت جامعه به سمت گفتمان‌سازی مشترک میان متخصصان و اندیشمندان در حوزه‌های علوم اجتماعی و علوم مهندسی نقش‌آفرینی کنند و مسیرهای تازه‌ای پیش‌روی جامعه قرار دهند.

با ما در ارتباط باشید

حرف مردم

پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۹
آی‌دی روبیکا shahraramardom
شماره ایتا، آی‌گپ و روبیکا ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰
رایانامه Shahraranews@mashhad.ir
پیام رسان

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

شهرداری

۰۹۳۶...۳۳۷- حدود دو سالی است که به سازمان بازآفرینی برای تهاتر یا خرید ملک مسکونی که در بافت فرسوده است، در رفت‌وآمدم و نامه‌نگاری می‌کنم اما نتیجه‌ای نگرفتم و به صورت مداوم وعده می‌دهند. این طور مردم را سرکار گذاشتن و آزار دادن حق‌الناس است.

۰۹۱۵...۶۰۶- برخی از مناطق داخل بافت شهری به ظاهر اسم شهر را یدک می‌کشند. ساکنان خیابان علویه در منطقه الهیه چند سالی است از نبود آسفالت و تردد در خاک و گل‌ولای رنج می‌برند. نبود امکانات درمانی و مراکز خرید به کنار، حداقل حق شهروندانی است این که روکش آسفالت در برخی مناطق از جمله این محدوده گران شود.

۰۹۱۵...۷۷۳- چرا در خیابان خرمشهر ماشین‌ها داخل پیاده‌رو پارک می‌شود. چرا سد معبر شهرداری و راهنمایی‌ورانندگی با آن‌ها برخورد نمی‌کند؟

۰۹۱۰...۸۶۲- کوچه ابرار۱۰ پیاده‌رو ندارد و جان عابران پیاده و دانش‌آموزان در خطر است. لطفا پیگیری کنید.

همتیان- دست‌فروش‌های کنار خیابان را شهرداری جمع می‌کند و می‌گوید سد معبر است، اما چهار ماه است که میلگردها و آهن‌های ساخت‌وساز داخل پیاده‌رو و خیابان را اشغال کرده و شهرداری هیچ برخوردی ندارد. آیا این سد معبر نیست؟

اتوبوس‌رانی

۰۹۳۸...۶۵۱- در روزهای مناسبتی خاص خطوط منتهی به حرم مطهر رایگان است. باتوجه به اینکه غیر از حرم مطهر بقاع متبرکه دیگری نیز در شهر مشهد وجود دارد لطفا پیگیری کنید در روزهای خاص خطوط پایانه خواجه‌ربیع و خط ۵۰۱ نیز رایگان باشد.

گروسی- خط ۸۳۱ که زیرمجموعه خط ۳ بی‌آرتی است هر بیست دقیقه می‌آید. البته در ساعات اوج مسافر صبحگاهی. ظهر عملا اثری از این خط نیست و اتوبوس‌های خط ۸۳۰ نیز باید مسافران این خط را پوشش دهند. این در حالی است که خود این خط با کمبود شدید اتوبوس روبه‌روست.

۰۹۱۵...۳۲۰- فکری برای دستگاه شارژ من‌کارت داخل پایانه هاشمی‌نژاد بردارید. دوازده ماه سال این دستگاه خراب است. به رئیس پایانه اعلام می‌کنیم، می‌گوید به ما ارتباطی ندارد. بروید دکه روزنامه فروشی شارژ کنید. دکه روزنامه‌فروشی نیز هر بار ۲ هزار تومان کارمزد می‌گیرد.

اتباع

صحرایی- بیشتر اتباع داخل شهر دارای مدرک هستند. اگر واقعا برای سامان‌دهی اتباع مصمم هستند، سری به کارگاه‌های محدوده جاده سیمان، گرجی، جاده کلات، طرق و... بزنید. ایرانی‌های ما بیکار هستند و صددرصد کارگران این کارگاه‌ها، افغانستانی‌های بدون‌مدرک هستند.

متفرقه

اباذریان- کارخانه‌های ساخت موزائیک تولید با کیفیت خوبی ندارند، ما هرجا رفتیم سنگ‌فرش‌ها خراب شده و ترک خورده است. این حکایت از بی‌کیفیتی موزائیک‌ها دارد. این موزائیک‌ها برای افراد معلول و افرادی که ویلچر دارند مشکل‌آفرین است.

فضای مجازی

صلواتی- عوارض استفاده بیش از اندازه از گوشی‌ها از دست‌دادن کنترل ذهنی، فراموشی، خشم، بی‌نظمی، عقب‌ماندن کارها، رسیدگی نکردن به خانواده و بچه،.... و درنهایت فراموش کردن خداست.

ستون «الو۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

۱۳۷

- شیب معبر پیاده‌رو در صیاد شیرازی ۲۵ ساختمان پزشکان نامناسب است و مشکلاتی برای تردد عابران ایجاد کرده است. (درخواست اصلاح شیب)
- سقف پلی‌کربنات پل عابرپیاده در حدفاصل خیابان دانشجو ۲۹ و ۳۱ شکسته است. (درخواست رفع نقص)
- شهروند تقاضای تعمیر پله برقی پل عابرپیاده در خیابان احمدآباد، مقابل بیمارستان قائم(عج) را دارد. (درخواست اقدام)
- آسفالت معبر سواره‌رو در خیابان رازی ۳ نشست کرده است. (درخواست مرمت)
- پروژه احداث کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در محله حسین‌آباد، خیابان شهید علیمردانی ۴۵ حسین‌زاده۱ با کندی در حال انجام است. (درخواست تسریع در روند اتمام پروژه)
- ورودی کوچه در محله مهرآباد، انتهای خیابان محراب۹ بازگشایی شده است. (درخواست انسداد مجدد)
- حفاری شرکت آب‌وفاضلاب در معبر سواره‌رو، واقع در محله امیرآباد، حدفاصل امیرآباد ۴۰ و ۴۲ صورت گرفته اما بعد از گذشت چندین ماه هنوز مرمت انجام نشده است. (درخواست رسیدگی)
- روشنایی بوستان محلی، واقع در انتهای کامیاب ۱۷ خراب و خاموش است و سبب ناامنی بوستان شده است. (درخواست رفع نقص روشنایی)
- پروژه روکش آسفالت در محله سیس‌آباد، خیابان رسالت ۷۶، شهید طاهری ۲۳ مدتی است نیمه‌تمام رها شده است. (درخواست تسریع در روند اتمام پروژه)
- تقاضای نصب سطل زباله بادبزنی در محله توس، خیابان فرمانبر، حدفاصل فرمانبر ۱ و ۳ مطرح است. (درخواست اقدام)
- درخواست نصب بنر اطلاع‌رسانی برای ساعت جمع‌آوری زباله در محدوده بولوار ۲۲ بهمن، ۲۲ بهمن ۱۸/۴ مطرح است. (درخواست اقدام)
- یکی از جداکننده‌های فلزی (بولارد) در خیابان سناباد، حدفاصل سناباد ۳۸ و ۴۰ از زمین جدا شده و احتمال سرقت زیاد است. (درخواست نصب مجدد)

در کمتر از ۲ ساعت از پیگیری صدای مردم شهرآرا، مشکل کلاس درس یک مدرسه برطرف شد

بازدید سرزده

بعد از ۱۷ روز معلم آمد!

گزارش

لاله سادات کوثری
روزنامه‌نگار

«دبستان دخترانه شهید بیگلری واقع در میدان امام حسین(ع) شهید چراغچی ۵ با گذشت حدود هفده روز از آغاز سال تحصیلی هنوز معلم ندارد. این مدرسه سال گذشته نیز همین وضعیت را داشت و دانش‌آموزان پایه سوم زمان زیادی از مهرماه را بدون معلم گذراندند. امسال نیز یک کلاس چهارم در این مدرسه معلم ندارد، از شما تقاضا داریم پیگیری کنید. چرا مدارس مناطق محروم بدون معلم هستند؟»

ارسال همین یک پیامک از سوی نماینده اولیای کلاس چهارم دبستان دخترانه شهید بیگلری در حالی است که شش روز پیش مدیر کل آموزش‌وپرورش استان گفته بود تمام مدارس استان معلم دارند.

خراسان‌رضوی کلاس بدون معلم ندارد

خبری که خبرگزاری ایرنا هفته قبل به نقل از سید امیر شوشتری با تیتر «خراسان رضوی کلاس بدون معلم ندارد» منتشر کرد. این خبر بارقه‌هایی از امید در دل شهروندان به ویژه ساکنان حاشیه شهر ایجاد کرد. مدیرکل آموزش‌وپرورش استان در ادامه آن خبر این نکته را هم گفته بود که تمامی کلاس‌های درس سال تحصیلی (۱۴۰۴_۱۴۰۳) در این استان با حضور معلم برگزار می‌شود و کلاس بدون معلم نداریم، اما به نظر می‌رسد این استان و به‌ویژه شهر مشهد هنوز به نیروی انسانی برای کیفیت بخشی آموزش نیاز ویژه دارد.

روایت ما روایت والدینی است که از صدای مردم شهرآرا می‌خواهند فریادرس فرزندانشان باشد. دانش‌آموزانی که هفده‌روز تمام وقت خود را در حیاط مدرسه سپری کرده‌اند.

۱۱ظهر دبستان شهید بیگلری

بعد از تماس شهروندان با تحریریه شهرآرا، برای پیگیری موضوع در بازدیدی میدانی به سراغ اولیای گلایه‌مند دانش‌آموزان می‌رویم. در ورودی مدرسه بسته است، اولیا معتقدند مدیر دبستان دخترانه به دلیل اینکه با اعتراض روبه‌رو نشود در تمامی ساعات مدرسه غیر از لحظه ورود و خروج دانش‌آموزان تأکید کرده است که در ورودی بسته باشد.

با یکی از اولیا که ظاهرا فرزندش حال نامساعدی دارد وارد مدرسه می‌شویم. تعداد زیادی از دانش‌آموزان در حیاط مدرسه وارد نمازخانه شده‌اند. از یکی از دانش‌آموزان سؤال می‌پرسیم: کلاس چهارمی‌ها معلم ندارند؟ او خودش در همین کلاس است این‌طور جواب می‌دهد: خانم از آموزش‌وپرورش هستید؟ بعد از اینکه مطمئن می‌شود می‌گوید: فقط دو روز اول سال تحصیلی یک معلم برای ما آمد، اما از آن روز تا الان معلم نداریم. از او درباره چرخش یک معلم میان دو کلاس می‌پرسیم. این دانش‌آموز می‌گوید: نه خیر اصلا این طور نیست. از ابتدای سال تا الان غیر همان دو روز دیگر معلمی نداشتیم. دانش‌آموز دیگری که کمی آن‌طرف‌تر قرار دارد می‌گوید: خانم کلاس‌هایمان شلوغ است برخی میزهایمان تا جلو تخته رفته است. پارسال نیز کلاس سوم بودم تا دوهفته معلم نداشتیم.

> کلاس‌هایمان شلوغ است برخی میزهایمان تا جلوتخته رفته است. پارسال نیز کلاس سوم بودم تا دوهفته معلم نداشتیم

خانم جوانی که برای برگشت فرزندش به مدرسه آمده است متوجه حضور ما می‌شود. او با اشاره به اینکه از ابتدای سال یک کلاس چهارم در این مدرسه معلم نداشته است، این‌طور ادامه می‌دهد: روز اول یا دوم سال تحصیلی بود معلمی به کلاس آمد و کمی تدریس داشت، اما حضور معلم در کلاس برای بچه‌های ما تنها همین چند روز بود و بس.

او اظهار می‌کند: هر چه به مدیر مدرسه اعتراض می‌کنیم فایده‌ای ندارد مهرماه از نیمه گذشته است و بچه‌های ما هیچ چیز یاد نگرفته‌اند.

پسرانه شیفت مخالف

در مقابل مدرسه، دانش‌آموزان پسر ایستاده‌اند تا زنگ آخر شیفت صبح زده شود و وارد مدرسه شوند. این مدرسه در یک شیفت دخترانه و در شیفت دیگر پسرانه است. یک دانش‌آموز کلاس پنجمی پسر درباره وضعیت کلاس‌ها می‌گوید: کلاس‌های شیفت پسرانه بسیار شلوغ است در هر کلاس حدود چهل نفر هستیم.

او ادامه می‌دهد: میزهایمان را تا نزدیکی تخته چیده‌اند و نفرات جلویی برای نگاه کردن به تخته همیشه مشکل دارند و چشم درد می‌شوند.

وقتی مدیرمدرسه پاسخ‌گو نیست!

برای پیگیری موضوع به سراغ مدیر دبستان دخترانه شهید بیگلری می‌رویم. مدیر مربوط از پاسخ به گزارشگر صدای مردم درباره اینکه چرا تا این موقع از سال تحصیلی یک کلاس درس آن هم در پایه مهم چهارم بدون معلم است، ممانعت می‌کند و می‌گوید: تشریف ببرید. اجازه ندارید! مدیرمدرسه در پاسخ به درخواست دیگر گزارشگر ما مبنی بر بازدید از دو کلاس چهارم نیز پاسخ منفی می‌دهد و اجازه ادامه گفت‌وگو با دانش‌آموزان را نمی‌دهد.

بازدید مدیر آموزش‌وپرورش تبادکان از مدرسه بدون معلم، ۲ ساعت پس از انعکاس بازدید شهرآرا

کمبود معلم مدرسه بیگلری برطرف شد

مدیر آموزش‌وپرورش تبادکان: تنها در سال تحصیلی جدید ۱۰ هزار ورودی جدید دانش‌آموزی در این منطقه به ثبت رسیده است

پیگیری نبود معلم کلاس چهارم مدرسه بیگلری سبب می‌شود تا این بار به سراغ مدیر آموزش‌وپرورش منطقه تبادکان برویم. محمدحسین عبداللهی در گفت‌وگو با گزارشگر ما برای کمبود معلم کلاس چهارم این مدرسه می‌گوید: امروز (۱۷ مهرماه) و پس از بازدید شهرآرا و انعکاس موضوع، خودم از این مدرسه بازدید کردم.

مدیر آموزش‌وپرورش منطقه تبادکان می‌گوید: قضیه از این قرار است که طبق قوانین موجود باید برای جبران کمبود معلم در برخی مدارس معاونان آموزشی نیز تدریس کنند.

عبداللهی می‌افزاید: روز گذشته معاون این مدرسه تأمین شد و از فردا (مورخ ۱۸ مهرماه) کلاس درسی در این مدرسه بدون معلم نخواهد بود.

او درباره تدریس معاونان مدرسه نیز می‌گوید: این کار در سطح کشور مرسوم است و این‌گونه نیست که در کل کشور معاونان تدریس نداشته باشند.

عبداللهی تأکید می‌کند: با تأمین معاون این مدرسه در حقیقت این پایه معلمانش تخصصی می‌شوند و معاونان آموزشی نیز در دو بازه شش‌ساعته برای این دو کلاس معلمی خواهند کرد.

مدیر آموزش‌وپرورش تبادکان در پاسخ به این سؤال که دانش‌آموزان کلاس چهارم ادعا داشتند که اصلا معلم ندارند، می‌گوید: دانش‌آموزان دوازده‌ساعت در هفته معلم نداشتند که با آمدن معاون جدید به مدرسه این مشکل بر طرف شد و از ۱۸ مهرماه همان تعداد ساعت باقی مانده را نیز دارای معلم می‌شوند.

عبداللهی اظهار می‌کند: امسال تنها برای ناحیه تبادکان بالغ بر ۱۰ هزار دانش‌آموز ایرانی جدید، ورودی داشتیم. شما برآورد کنید این ۱۰ هزار دانش‌آموز جدید به چه میزان اعتبار، تجهیزات، امکانات و حتی مدرسه و معلم نیاز دارند؟ این تعداد ورودی را باید ظرف مدت دو ماه تدبیر کرد.

مشکلات کوچه ابرار

پیگیری

مشکلات کوچه ابرار۱۰ واقع در خیابان شریعتی ۷۳، جدی و خطرآفرین است، لطفا پیگیری کنید.

عرض کم کوچه ابرار۱۰ و نبود پیاده‌رو، مشکلات عدیده‌ای را برای ساکنان، به ویژه دانش‌آموزان مقاطع مختلف تحصیلی به وجود آورده است. با توجه به تردد بالای خودروها و موتورسیکلت‌ها در این کوچه که به خیابان یوسفیه متصل می‌شود، عابران پیاده، به‌ویژه کودکان، مجبورند در میان خودروها تردد کرده و جان خود را به خطر اندازند. این وضعیت، خطر وقوع حوادث ناگوار جانی را به شدت افزایش داده است. با توجه به طرح تفصیلی، قرار بر عقب‌نشینی دیوار مجتمع ورزشی آب‌وفاضلاب بوده است که متأسفانه تاکنون اقدامی در این خصوص صورت نگرفته است. در همین باره خواهشمندیم پیگیری کنید تا نسبت به بررسی مشکلات این معبر و اتخاذ تدابیر لازم برای رفع آن‌ها اقدامات لازم صورت پذیرد.

با شهردار منطقه ۱۰ نیز صحبت کردم، این‌طور بیان شد که منتظر شرکت آب هستیم تا این عقب‌نشینی را انجام بدهد.

آبیاری نامنظم درختان در شهر و پیامدهای آن

رحمتی| فضای سبز یکی از عناصر شهری است که توجه به آن تأثیرات بسزایی در نشاط و شادابی شهر دارد، اما در برخی نقاط شهر گاهی مشاهده می‌شود که رسیدگی نکردن و نگهداری درست این عناصر شهری، باعث هدر رفت سرمایه ملی می‌شود. مقدم پور، شهروند دل‌سوز محله جهان‌آرا در این باره پیامی به ستون صدای مردم نوشت. او گفت: آبیاری درختان و فضای سبز خیابان جهان‌آرا و میدان انتهای آن، درست روبه‌روی فروشگاه شهرما، شب‌ها انجام می‌شوند، اما آن قدر آب می‌دهند که سرریز و وارد معبر اصلی می‌شود. در عوض در خیابان‌های فرعی درختان را آب نمی‌دهند. یکی از این نمونه‌ها خیابان جهان‌آرا ۱۶ است که یک طرف خیابان درخت‌هایش خشک شده، خیلی تأسف‌برانگیز است. وی ادامه داد: در بیشتر کشورها کاشتِ چمن طبیعی به خاطر مصرف آب زیاد منسوخ شده، واقعا در این بحران آب در خراسان، آیا کاشت آن لازم است؟ زهرا زارعی هم شهروند ساکن الهیه است که پیرو همین موضوع مدتی قبل برایمان نوشت: درختان الهیه ۱۱ شاید ماهی یک یا نهایتا دوبار آبیاری شوند، به نظرم باید شهرداری برای آبیاری منظم این درختان فکری بکند. خبرنگار شهرآرا این گلایه‌ها را به رئیس اداره فضای سبز منطقه ۸ منعکس کرد.

سید محمود ثریایی در پاسخ گفت: تذکر لازم به پیمانکار نگهداری در هر دو منطقه داده شد. همچنین نسبت به اعمال جرائم در صورت وضعیت پیمانکار، اقدام خواهد شد.

وی ادامه داد: ضمنا آبیاری معابر فرعی بر عهده شهرداری نیست، ولی به منظور کمک کردن به شادابی درختان در معابر فرعی هماهنگی‌های لازم با سازمان پارک‌ها و فضای سبز انجام شده و این سازمان در حال آبیاری معابر فرعی منطقه ۸ است.

ثریایی گفت: از تمام شهروندان تقاضا می‌شود که به آبیاری درختان مقابل منزل خود اقدام کنند.

شهرآرا ورزشی
۱۹۰۴
۴شنبه
۱۸ مهر ۱۴۰۳
۰۵ ربیع‌الثانی ۱۴۴۶
09 10 24
SHAHRARANEWS.IR

نماینده مشهد در لیگ واترپلو کمتر از ۲۰ سال

کمیته فنی واترپلو برنامه لیگ برتر بزرگ‌سالان و کمتر از بیست سال واترپلو ایران در سال جاری را اعلام کرد و بر این اساس تیم‌های قهرمان مشهد، نفت‌وگاز گچساران، پالایش نفت آبادان، رعد پدافند و نفت‌وگاز امیدیه شش تیمی هستند که حضورشان در دو رده لیگ برتر بزرگ‌سالان و کمتر از بیست سال واترپلو نهایی شده است. نخستین بازی نماینده مشهد در این رقابت‌ها جمعه، بیست‌وهفتم مهر، مقابل تیم نفت‌وگاز گچساران خواهد بود که از ساعت ۹ در استخر آزادی برگزار می‌شود. مسابقات مرحله گروهی به‌صورت رفت و برگشت برگزار می‌شود و در پایان این مرحله، تیم‌های اول با چهارم و تیم‌های دوم و سوم به‌صورت دو برد از سه بازی به مصاف هم می‌روند.

معاون سلامت و تربیت بدنی سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد خبر داد

شروع نمایشگاه ورزش از امروز

دومین جشنواره «ورزش، شهروند، صنعت» هم‌زمان با هفتمین نمایشگاه تخصصی ورزش و تجهیزات ورزشی، از امروز تا شنبه ۲۱ مهرماه در محل نمایشگاه بین‌المللی مشهد، سالن فردوسی، برگزار خواهد شد. حسین غیاثی گفت: این رویداد با هدف ایجاد هم‌افزایی میان حوزه‌های ورزش، صنعت و شهروند برگزار می‌شود.

نمره قبولی مشهد و مسئولانش
از تدارک برای بازی مهم تیم ملی فوتبال کشورمان

آمادگی در حد تیم ملی

حمیدرضا معصومیان

یک رویداد غیرورزشی مهم‌ترین اتفاق ورزشی سال مشهد را تحت‌تأثیر قرار داد. درحالی‌که همه‌چیز مهیای میزبانی درجه یک مشهد از بازی مهم تیم ملی فوتبال کشورمان و قطر بود، ای‌اف‌سی حوادث سیاسی را بهانه کرد تا این فرصت خوب و تاریخی از شهرمان دریغ شود. پس از ماجرای بازی ایران و لبنان در فروردین سال ۱۴۰۱ که با وجود وضعیت خوب ورزشگاه به‌علت حاشیه‌های بیرون از استادیوم میزبانی مشهد لکه‌دار و حتی می‌شود گفت خراب شد، همه از مسئولین سیاسی گرفته تا مدیران ورزشی به‌دنبال استفاده از فرصت بازی با قطر بودند تا آن پیش‌زمینه منفی در ذهن‌ها از بین برود. از هفته‌ها قبل که موضوع میزبانی ورزشگاه زیبای امام‌رضا(ع) قطعی شد، حمیت و اتحادی ویژه بین همه مسئولان امر به‌وجود آمد تا این میزبانی به بهترین نحو ممکن انجام شود. پای‌کارآمدن استانداری، فرمانداری، شهرداری و آستان‌قدس اگر نگوییم موضوعی بی‌سابقه، به‌جرئت می‌توان گفت کم‌سابقه بود و موجب شد همه کارها با سرعت و دقت پیش برود و شهر مشهد تمام‌وکمال آماده این بازی شود. با این همه، موضوعی که پیش‌بینی‌شدنی بود، رخ داد و تیم قطری از یک طرف و کنفدراسیون فوتبال آسیا که نشان داده است در این سال‌ها از سعودی‌ها خط می‌گیرد، میزبانی این بازی را از مشهد و ایران گرفتند.

درباره ابعاد این ماجرا و مسائل پشت‌پرده آن حرف بسیار است، اما موضوعی که باعث خوش‌حالی برای ما مشهدی‌هاست، آن‌گونه که گفتیم، وفاق مسئولان در این زمینه بود. آن‌ها یک‌بار دیگر نشان دادند که اگر بخواهند، می‌توانند با همه مشکلات و کمبودها فعل خواستن را صرف کنند. ماجرای میزبانی مشهد به نتیجه نرسید، اما ثابت شد درصورتی‌که قرار بر شدن کاری باشد، نه ورزشگاه مشکل دارد، نه بار ترافیکی به‌وجود می‌آید، نه حضور خواهران ممنوع است و نه ده‌ها بهانه ریز و درشت دیگر که پیش‌تر از آن‌ها به‌عنوان خط قرمز یاد می‌شد!

آخرین گفت‌وگوی فرماندار مشهد با شهرآراورزشی تأییدکننده این موضوع است؛ جایی که محمدرضا داوری گفته است: من به یاد ندارم که در هیچ بازه زمانی همه دستگاه‌ها با این جدیت و وحدت پای کار باشند. در جلسه با فدراسیون هم اعلام شد که ما آمادگی داریم در همه بازی‌های تیم ملی در خدمت عزیزان باشیم. الحمد لله زیرساخت‌های خوبی داریم. نواقصی هم که بود، برای این بازی برطرف شد و آمادگی خوبی در مشهد برای برگزاری مسابقات هست که ان‌شاءا... اتفاق خواهد افتاد.

● نمره قبولی مشهد

مشهد در ماجرای میزبانی از بازی ایران و قطر نمره قبولی گرفت و اگر بازی برگزار می‌شد، این نمره می‌توانست درخشان هم بشود. شهر ما به بهانه برگزاری بازی ایران و قطر جلوه‌ای از توانمندی‌های بی‌شمار خود را به رخ جهان کشید؛ از زیبایی شهرمان گرفته تا امکانات خوبی که دارد، در کنار زیرساخت‌های عالی ورزشی. این وسط مشکل فقط برخی مدیران هستند که به گفته خودشان دنبال دردسر نیستند، اما این‌بار به جبر بود یا اختیار، این دردسر را به جان خریدند و دیدند که بد نشد و اگر بازی برگزار می‌شد، می‌فهمیدند که خیلی هم خوب شده است. حرف‌های محمدرضا ساکت، عضو تأثیرگذار هیئت‌رئیسه فوتبال، در سفر دیروزش به مشهد، مؤید این مطلب است. ساکت که در اصل به‌دلیل انجام آخرین هماهنگی‌ها برای میزبانی این بازی به مشهد آمده بود، پس از آگاهی از لغو قطعی این مسابقه به دیدار فرماندار رفت و از اقدامات مسئولان شهر برای میزبانی مطلوب از این بازی قدردانی کرد. ساکت در گفت‌وگو با شهرآراورزشی گفت: مسئولان استان خراسان‌رضوی، استاندار محترم، فرماندار پرتلاش و جهادی، شهردار محترم و مردمی، اداره ورزش‌وجوانان، هیئت‌فوتبال، مدیران محترم آستان‌قدس، ورزشگاه امام‌رضا(ع) و... همه پای کار بودند و به بهترین شکل امکانات را فراهم کرده بودند که در ورزشگاه بسیار زیبا و استاندارد امام‌رضا(ع) که نگینی بسیار ارزشمند در ورزش ایران است، مسابقه با همه شرایط استانداردش برگزار شود. وی افزود: این ظرفیتی بالقوه را برای ورزش ایران به وجود آورد. ورزشگاه استاندارد، مسئولان همدل و بابرنامه و مدبری که برای بخش‌بخش فعالیت‌ها برنامه داشتند، این نوید را می‌دهد که مجموعه شهر مقدس مشهد ظرفیت برگزاری بازی‌های ملی و بین‌المللی را دارد و به نمایندگی از فدراسیون فوتبال و وزارت ورزش از همه مسئولان در بخش‌های مختلف صمیمانه سپاسگزاری می‌کنم.

● ورزش خراسان تشنه وفاق

ماجرای بازی برگزارنشده ایران و قطر در مشهد حرف بسیاری از اهالی ورزش را اثبات کرد که این خطه هیچ‌چیز جز وفاق مسئولان کم ندارد؛ وفاقی که اگر بود، تیم‌های باریشه و محبوب پیام و ابومسلم و تیم آسیایی‌شده پدیده این‌طور نابود و مضمحل نمی‌شدند. با داشتن این همه ظرفیت، مشهد به‌راستی نیازمند نگاه متفاوت مسئولان رده بالای شهر است و در این صورت می‌تواند در همه سطوح ورزش کشور حرف‌های زیادی برای گفتن داشته باشد و پرچم شهر امام‌رضا(ع) را حتی در میادین بین‌المللی به اهتزاز درآورد. به‌جرئت می‌توانیم بگوییم نیمی از وفاق و اراده‌ای را که مسئولان در این مدت برای میزبانی خوب مشهد داشتند، اگر برای بقیه مسائل ورزش هم داشته باشند، همه مشکلات ورزش این خطه پهناور به‌راحتی حل می‌شود.

بهنام اخوت

گزارش جیبی

تیم بسکتبال آسمان مشهد در هفته نخست لیگ برتر بسکتبال باید فردا از شهرداری گرگان، مدعی اصلی قهرمانی، میزبانی کند، اما اوضاع اصلا به سود این تیم نیست. شاگردان جمال صیفی که از یک هفته پیش تمریناتشان را آغاز کرده‌اند، این روزها برای امکانات کوچک و ابتدایی هم با مشکل روبه‌رو هستند. این درحالی است که مسئولان ورزش استان و نهادهایی مثل شهرداری و آستان‌قدس رضوی وعده‌هایی رسمی و غیررسمی برای حمایت داده‌اند، اما این روزها برخی بی‌مهری‌های هیئت بسکتبال استان خراسان‌رضوی خلل جدی در کار تیم لیگ برتری مشهد ایجاد کرده است.

● سالن نداریم!

مسئله اصلی تیم آسمان مشهد برای حضور قدرتمند در لیگ برتر، سالن است؛ محلی برای تمرین که هیئت بسکتبال استان از روز اول حمایت چندانی در این زمینه نکرد و با وجود دستورهای مکرر مدیرکل ورزش‌وجوانان برای دراختیار قراردادن سالن به تیم مشهد، هیچ همکاری‌ای صورت نگرفت. دادن زمان‌های تمرین در ساعات نامعقول (از ۸ گرفته تا ۲۱:۳۰) آن‌قدر تیم بسکتبال شهر را اذیت کرد که درنهایت مشهدی‌ها ترجیح دادند به‌جای گرفتن این زمان‌ها، به سالن «امید و زندگی» بروند و دل‌خوش به حمایت شهرداری در این بخش باشند. البته در این میان هم سالن «امید و زندگی» مشکلاتی داشت که مهم‌ترینش این بود که چون محل برگزاری رقابت‌های تیم مشهد در لیگ برتر نیست، نمی‌تواند چندان بازیکنان تیم را با سبد آشنا کند.

● بروید همان‌جا که بودید

یکی از استدلال‌های جدی هیئت بسکتبال استان برای همراهی‌نکردن با تیم آسمان مشهد که بیشتر زمزمه آن نقل محافل شده، این است که چرا این تیم پیش از حضور در لیگ برتر به ما خبر نداده، یا چرا این‌قدر تمریناتش دیر شروع شده است؟! این گلایه‌ها باعث می‌شود مدیران هیئت درباره همراهی با این تیم دلسرد باشند و کمک شایانی نکنند. شاید استدلال این گروه آن است که این تیم باید برود همان‌جا که بوده است! جالب است در این میان اداره‌کل ورزش‌وجوانان و شخص تاج‌فیروز به حمایت از تیم بسکتبال مشهد اصرار دارند، اما از سوی دیگر، پس از قطع تماس تلفنی و موقع عمل به وعده‌ها، سرپرست هیئت بسکتبال باز در کار «نه» می‌آورد که هیچ‌کس علتش را نمی‌داند و برخی آن را به خوش‌نیامدن آقای سرپرست از تیم آسمان مشهد مربوط می‌دانند.

● حمایت نمی‌کنید، دست‌کم سنگ نیندازید

این اتفاقات همه درحالی است که در برهه‌ای از باشگاه آسمان مشهد خبر رسید مسئولان این تیم به‌علت همراهی‌نکردن هیئت بسکتبال تصمیم گرفته‌اند بازی‌های تیم را به سالن «امید و زندگی» ببرند. با این همه، باز مسئولان هیئت با وعده اینکه مشکلی برای همراهی ندارند و بازی‌ها در خانه بسکتبال استان برگزار شود، مانع این اتفاق شدند؛ اتفاقی که اگر رقم می‌خورد، شاید تیم آسمان هم مانند آویژه‌صنعت‌پارسا قید حمایت مسئولان ورزش شهر را می‌زد و خودش فکری به حال و روز اسف‌بارش می‌کرد.

با همه این اوصاف، باید منتظر نشست و دید سرنوشت این تیم که نماینده مشهد در لیگ برتر بسکتبال است، چه می‌شود و آیا قرار است خیلی زود آسمان مشهد با بی‌مهری و سنگ‌اندازی‌ها به سرنوشت بسیاری از تیم‌های ورزش مشهد دچار شود که نیامده رفتند یا خیر؟

درباره وضعیت اسف‌بار تیم بسکتبال مشهد در آستانه شروع لیگ برتر

دعوای سالن بالا گرفت

نماینده مشهد امروز اولین میزبانی‌اش را در لیگ برتر والیبال انجام می‌دهد

نبرد سپهرصدرا با گیتی در مهران

هفته دوم رقابت‌های لیگ برتر والیبال از امروز آغاز می‌شود و نماینده مشهد باید اولین میزبانی فصلش را در سالن مهران انجام بدهد. تیم والیبال سپهرصدرای مشهد که امسال به‌جای نیان الکترونیک در این رقابت‌ها حاضر است، در هفته دوم از ساعت ۱۶ امروز در سالن مهران مشهد به مصاف گیتی‌پسند اصفهان خواهد رفت؛ دیداری که می‌تواند به‌نوعی رونمایی از تیم جدید والیبال شهر پیش چشم تماشاگران والیبال دوست مشهدی باشد. شاگردان امیر حسینی که تیمی نوترکیب هستند و همه بازیکنان امسال دور هم جمع شده‌اند، در هفته اول مقابل شهرداری ارومیه در سالن غدیر این شهر تن به شکست ۳ بره دادند. با این همه، مشهدی‌ها حالا آماده‌اند تا با رسیدن به هماهنگی بهتر مقابل گیتی‌پسند و پیش چشم هوادارانشان نتیجه‌ای خوب بگیرند. گیتی‌پسند در هفته اول مسابقات توانسته بود به‌سختی و با نتیجه ۳ بر ۲ از سد سایپا بگذرد. در دیگربازی‌های هفته و شاید در مهم‌ترین بازی تیم فولاد سیرجان به مصاف پیکان خواهد رفت، صنعتگران امید میزبان طبیعت خواهد بود و مس رفسنجان هم باید از چادرملوی اردکان پذیرایی کند. مهرگان نور هم این هفته مقابل شهرداری ارومیه به میدان می‌رود. جدال پاس و سایپا هم آخرین بازی هفته دوم لیگ برتر والیبال خواهد بود. گفتنی است در هفته نخست تیم‌های شهرداری ارومیه، طبیعت، شهداب یزد، گیتی‌پسند، صنعتگران امید و چادرملو توانستند از سد حریفانشان بگذرند. در این هفته از رقابت‌ها تیم شهداب یزد با قرعه استراحت روبه‌روست.

ورزش بانوان

یاران اشتری از صعود بازماندند

تیم ملی تنیس‌روی‌میز زنان ایران با حضور ملی‌پوش مشهدی در ترکیبش نتوانست تاریخ‌سازی پارسال را تکرار کند و حالا باید برای جایگاه سیزدهمی آسیا به میدان برود. بیست‌وهفتمین دوره مسابقات تنیس‌روی‌میز قهرمانی آسیا از شانزدهم تا بیست‌ودوم مهر به میزبانی قزاقستان در حال برگزاری است. در روز دوم مسابقات و در بخش بانوان، تیم ملی ایران در نخستین دیدارش در مرحله حذفی به مصاف مالزی رفت و برابر این تیم ۳ بر۱ شکست خورد و از صعود به جمع هشت تیم برتر آسیا بازماند. شیما صفایی، پریناز حاجیلو و فاطمه یاری بازیکنانی بودند که با تصمیم حمیده ایرانمنش در ترکیب تیم ملی تنیس‌روی‌میز برای رقابت با مالزی قرار گرفتند. تیم ملی تنیس‌روی‌میز زنان با شکست برابر مالزی باید دیدارهایش را برای کسب جایگاه سیزدهم ادامه دهد. این تیم در دوره پیشین این رقابت‌ها صاحب جایگاه نهم شده بود و به‌دنبال تکرار و سپس بهبود این جایگاه بود، اما رتبه‌اش امسال دورقمی خواهد شد. ملی‌پوشان تنیس‌روی‌میز ایران دوشنبه در مرحله گروهی به‌علت غیبت اردن برنده دیدار با این تیم معرفی شدند و در ادامه هم مقابل فیلیپین شکست خوردند، اما تیم ملی با پیروزی قاطعانه مقابل سریلانکا به‌عنوان تیم دوم راهی مرحله حذفی پیکارهای قهرمانی آسیا شد. در آن بازی بانوان کشورمان با ترکیب شیما صفایی، پریناز حاجیلو و فاطمه یاری به مصاف سریلانکا رفتند که هرسه مسابقه با پیروزی ۳ بره دختران پینگ‌پنگ ایران به پایان رسید.

میزبانی مشهدی‌ها از هفته پایانی نیم‌فصل

تیم شهیدفخار مشهد میزبان سومین هفته از لیگ برتر بدمینتون بانوان است. هفته سوم و پایانی نیم‌فصل رقابت‌های لیگ برتر بدمینتون بانوان با تأخیر یک هفته‌ای، بیست‌وهشتم مهر برگزار می‌شود. در هفته سوم، فرهمند قم به میهمانی شهیدفخار مشهد می‌آید. تهرانی‌ها نیز میزبان درخشان زنجان هستند. دومین هفته از لیگ برتر بدمینتون زنان هفته گذشته در دو شهر تهران و زنجان پیگیری شد. در بازی‌های برگزارشده در زنجان، تیم درخشان این شهر ۵ بره برابر شهیدفخار مشهد به پیروزی رسید و با کسب دومین پیروزی فصل، صدرنشین باقی ماند. مشهدی‌ها با این شکست از بالای جدول به رتبه سوم رفتند. در این دیدار در مسابقه انفرادی اول ثنا حسنلو از سد فاطمه احمدزاده گذشت و در دومین مسابقه انفرادی آیدا عنایتی، ملی‌پوش مشهدی این رشته که برای تیم زنجان بازی می‌کند، با وجود شکست در دست اول، ۲ بر۱ فاطمه‌زهرا شمس‌آبادی را از پیش رو برداشت. در مسابقه دونفره اول، تیم نسترن کرمی و آیسان شوریده ۲ بره فاطمه احمدزاده و زینب ارحمی را شکست داد و در دومین رقابت دوبل، تیم آیدا عنایتی و فاطمه مقدم از سد تیم مبینا نبی‌نژاد و ملیکا یحیایی گذشت. پیروزی نسترن کرمی در دو دست برابر فاطمه مایونی در سومین رقابت انفرادی، پایان‌بخش این مسابقه بود و برتری قاطع تیم بدمینتون درخشان زنجان را رقم زد. فرهمند قم نیز که در هفته اول برابر درخشان زنجان در خانه شکست خورده بود، این هفته موفق شد ۵ بره نویان تهران را شکست دهد و وضعیتش را در جدول بهبود ببخشد. نویانی‌ها نیز دومین شکستشان را تجربه می‌کردند.

تابلو اعلانات

برنامه مسابقات لیگ‌برتر فوتبال بزرگ‌سالان استان	
هفته دوم - پنجشنبه، نوزدهم مهر ۱۴۰۳	
نگین سناباد – میثم / تختی مشهد	۱۲:۰۰
شهباز – آبی‌پوشان گناباد | تختی مشهد	۱۴:۰۰
ضیغمی قوچان – مهدیار نیشابور | شهید شوشتری قوچان	۱۵:۰۰
سورنات کاشمر – آفرین مشهد | آزادی کاشمر	۱۵:۰۰

برنامه موانی برای فرار از پاریس

مهاجم پاری‌سن‌ژرمن خواستار جدایی شد

موسیالا در آستانه تمدید

بایرن برای حفظ ستاره جوانش به سیم آخر زد

نگاهی به خریدهای فاجعه‌بار یونایتد در دوران مربی هلندی

چشم بازار را کور کردی آقـــای تن‌هاخ

علیرضا وفایی‌نیا

فوتبال جهان

اریک تن‌هاخ، سرمربی هلندی منچستریونایتد، در دوران حضورش در اولدترافورد بودجه نقل‌وانتقالات هنگفت این باشگاه را عاقلانه خرج نکرده است. اما چه کسی بدترین خرید در دوره پرتلاطم او شناخته می‌شود؟

منچستریونایتد با هدایت تن‌هاخ به زنگ تفریح مدعیان تبدیل شده است. سرمربی سابق آژاکس که از دو فصل پیش هدایت شیاطین‌سرخ را به عهده گرفت، بدترین شروع آن‌ها در لیگ و همچنین بدترین رتبه تاریخ آن‌ها در فوتبال باشگاهی جزیره را در کارنامه‌اش به ثبت رسانده است.

تن‌هاخ با ورود به اولدترافورد در اردیبهشت سال ۱۴۰۱ تیمی ضعیف را به ارث برد، اما با توجه به بودجه ۸۰۷ میلیون دلاری که این تیم از آن زمان تا امروز برای جذب بازیکن صرف کرده است، مرد هلندی ظرفیت لازم را برای بازسازی این تیم در اختیار داشته است. با وجود این، تقریبا ۲٫۵ سال پس از آن زمان و با حدود بیست خرید، یونایتد به پایین‌ترین نقطه دوران پس از سر الکس فرگوسن رسیده است.

مربی یونایتد اصرار زیادی داشت تا بازیکنانی را که با آن‌ها در آژاکس کار کرده بود، به اولدترافورد ببرد، اما گذشت زمان ثابت کرد که خیلی از آن‌ها توان درخشش در لیگ پرفشاری مثل انگلیس را ندارند و خرید آن‌ها با مبالغ هنگفت فقط هدردادن بودجه شیاطین‌سرخ بوده است.

یونایتد چندروز پیش درحالی برابر استون‌ویلا متوقف شد که ارزش مهره‌های نیمکت‌نشین این تیم حدود ۴۳۰ میلیون دلار بود؛ موضوعی که نشان داد این تیم در خرید بازیکن تا چه حد به بیراهه رفته است.

هویلند، جایگزین خنده‌دار کین

شیاطین‌سرخ در سال ۲۰۲۳ می‌خواستند هری کین را برای تقویت خط حمله‌شان به خدمت بگیرند، اما در چرخشی عجیب، ناگهان به‌جای ماشین گل‌زنی انگلیسی ترجیح دادند راسموس هویلند جوان را از آتالانتا به خدمت بگیرند. آن‌ها معتقد بودند پرداخت حدود ۱۳۰ میلیون دلار برای مهاجمی سی‌ساله زیاد است و به همین دلیل تن‌هاخ به‌جای خرید یکی از مهاجمان برتر تاریخ لیگ جزیره که هر فصل دست‌کم زدن بیست گل را تضمین می‌کرد، هویلند را با مبلغی در حدود ۱۰۰ میلیون دلار به خدمت گرفت.

مهاجم جوان دانمارکی که در آخرین فصل حضورش در آتالانتا توانسته بود فقط ۹ گل برای آن باشگاه در سری‌آ ایتالیا به ثمر برساند، ناگهان به مهره اصلی یونایتدها در خط حمله تبدیل شد. هویلند در فصل ۲۴-۲۰۲۳ موفق شد شانزده‌بار برای یونایتد گل بزند و به جوان‌ترین بازیکنی تبدیل شود که در شش بازی پی‌درپی لیگ برتر موفق به گل‌زنی شده، اما عملکرد کلی او در خط آتش یونایتد ناامیدکننده بوده است.

البته نمی‌توان در آمار ضعیف گل‌زنی او نقش خط میانی شیاطین‌سرخ را نادیده گرفت، ولی بازهم مهاجم جوان دانمارکی تا امروز نتوانسته است توقع از بازیکن ۱۰۰ میلیون دلاری را برآورده کند. علاوه بر این، هویلند از نظر بدنی هم نتوانسته است با فشار زیاد موجود در لیگ جزیره سازگار شود و مصدومیت‌های گاه‌وبیگاه او را از رسیدن به روندی ثابت در تیمش بازداشته است. این مهاجم بیست‌ویک ساله هنوز اعتمادبه‌نفس لازم را برای حضور در نوک خط حمله شیاطین سرخ ندارد و بارها هواداران شاهد این بوده‌اند که او حتی در موقعیت‌های خوب هم شوت نمی‌زند. هویلند ظرفیت زیادی برای پیشرفت دارد، اما در وضع کنونی نتوانسته است به تیمش برای خروج از روزهای فاجعه‌بارشان کمک زیادی بکند.

کلاهبرداری چلسی از یونایتد

خرداد ۲۰۲۳ کار چلسی در زمینه فروش میسون مانت به یونایتد با مبلغی حدود ۸۰ میلیون دلار، بیشتر از هر چیز شبیه یک کلاهبرداری بزرگ به نظر می‌رسید. مانت در فصل پیش از آن یکی از فصل‌های بد دوران فوتبالش را در ترکیب چلسی پشت سر گذاشته بود و آبی‌های لندنی با فروش او به یکی از رقیبانشان، هم از شر این بازیکن خلاص شدند و هم مبلغ چشمگیری به جیب زدند.

هافبک بیست‌وپنج‌ساله انگلیسی از همان ابتدا شروعی کابوس‌وار در یونایتد را تجربه کرد و فصل گذشته پس از چند مصدومیت جزئی در ابتدای کار، در ادامه دچار آسیب‌دیدگی شدیدی هم شد تا همه فصل را از دست بدهد.

این فصل هم تقریبا به همین منوال برای مانت آغاز شده است و هافبک انگلیسی بازهم به‌دلیل مصدومیت بیشتر بازی‌های این فصل تیمش را از دست داده است. درواقع هر گام کوچک مانت به جلو در مسیر آماده‌شدن، به‌سرعت با مصدومیتی جدید خنثی می‌شود و حتی در زمان‌هایی که او می‌توانست در میدان حاضر شود هم درخشش مدنظر را در ترکیب شیاطین‌سرخ نشان نداده است. زمان برای مانت به‌سرعت سپری می‌شود و اگر نتواند دوباره به همان بازیکن آماده چند فصل پیش تبدیل شود، خیلی زود به فراموشی سپرده خواهد شد. مانت برخلاف روزهای آغاز فوتبالش، در یونایتد تا امروز خریدی شکست‌خورده بوده است.

آنتونی، بدترین خرید تاریخ لیگ‌برتر

اگر بخواهیم در بین همه خریدهای تن‌هاخ یک بازیکن را به‌عنوان بدترین انتخاب کنیم، بی‌شک این عنوان را باید به آنتونی داد. مهاجم بیست‌وچهارساله برزیلی در تابستان دو فصل پیش با مبلغی بیش از ۱۱۰ میلیون دلار از آژاکس جذب شد تا دومین خرید گران‌قیمت یونایتد و چهارمین خرید گران‌قیمت تاریخ لیگ برتر لقب بگیرد.

مهاجم برزیلی یکی از مهره‌های باارزش تن‌هاخ در زمان حضورش در آژاکس بود. سرمربی هلندی دو فصل پیش درباره دلایل اصرارش به بردن آنتونی به یونایتد گفت: او جنگنده‌ای است که دوست دارد دریبل بزند، پاس‌های بی‌نظیری بدهد و گل بزند. فکر می‌کنم هواداران از او و نحوه بازی‌اش هیجان‌زده خواهند شد. با وجود این وعده‌های تن‌هاخ، بسیاری از کارشناسان آنتونی را بدترین خرید تاریخ لیگ برتر انگلیس به شمار می‌آورند. هیچ چیز هیجان‌انگیزی درباره تماشای بازی او برای یونایتد وجود نداشته است. او در دو فصل بازی برای شیاطین‌سرخ فقط پنج گل در لیگ برتر به ثمر رسانده و سه پاس گل داده است.

آنتونی نه‌تنها بدترین خرید در دوران تن‌هاخ است، بلکه شاید بتوان گفت ضعیف‌ترین مهاجمی است که تاکنون روی چمن اولدترافورد قدم گذاشته است.

مزد درخشش گندوز در پرسپولیس

دروازه‌بان پرسپولیس مرد شماره‌یک دروازه الجزایر می‌شود

ریسک موراییس برای بازی آسیایی

بازی سپاهان و نساجی یک روز جلو افتاد

ورزش جهان

نخستین اخراجی لالیگا

لوئیز کاریون از هدایت لاس‌پالماس برکنار شد تا به اولین سرمربی اخراجی لالیگا در این فصل تبدیل شود. سه امتیاز در ۹ بازی روندی تحمل‌نشدنی برای هر تیمی است و به اخراج لوئیز کاریون از سرمربیگری لاس‌پالماس منجر شد.

نافرمانی ستاره‌ها در میلان

میلان درحالی آخرین بازی‌اش را برابر فیورنتینا با شکست پشت سر گذاشت که تامی آبراهام و فیکایو توموری با عمل نکردن به دستورات پائولو فونسکا، سرمربی‌شان، در این دیدار جنجال مهمی در اردوی روسونری ایجاد کردند. عصبانیت فونسکا از این دو بازیکن به حدی شدید است که شاید هردوآن‌ها در بازی بعدی میلان روی نیمکت بنشینند.

فلیک فرمان خرید صادر کرد

هانسی فلیک از مدیران بارسلونا خواسته است که یک وینگر و یک مدافع‌راست در پنجره نقل‌وانتقالات زمستانی به خدمت بگیرند. فلیک فکر می‌کند بارسا به‌صورت جدی نیاز به جذب یک وینگر درجه‌یک دارد، اما گزینه مهم‌تر برای او این است که بتواند یک مدافع‌راست به خدمت بگیرد. او از عملکرد ژول کنده بسیار راضی است، اما به یک بازیکن دیگر هم در این پست نیاز دارد.

دیپورت دیپای از برزیل

ممفیس دیپای، مهاجم سی‌ساله هلندی که تابستان امسال در انتقالی جالب به باشگاه کورینتیانس برزیل پیوست، خیلی زود ممکن است از این تیم کنار گذاشته شود. شرکتی که اسپانسر این باشگاه برزیلی بود، در آستانه فروپاشی قرار گرفته است و اگر این اتفاق رخ دهد، باشگاه برزیلی قرارداد دیپای را فسخ می‌کند.

نا‌آمادگی و حاشیه‌های هر دو دروازه‌بان تیم ملی نگران‌کننده شده است

پاشنه آشـــیل

احسان سرفرازی

فوتبال ملی

حاشیه‌های دو دروازه‌بان ملی‌پوش عملکرد فنی‌شان را به‌شدت تحت‌تأثیر قرار داده است تا نگرانی از چارچوب دروازه تیم‌ملی در بین هواداران به‌وجود بیاید. با نگاهی به فهرست جدید تیم‌ملی، یک نکته مهم در ذهن هر طرف‌دار فوتبالی جرقه می‌زند. تیم‌ملی این روزها دروازه‌بان مطمئن ندارد. این را آمار دروازه‌بان‌های اول و دوم تیم‌ملی در لیگ نشان می‌دهد. بیرانوند که مدت‌هاست به‌دلیل نداشتن تمرکز به هیچ توپی نه نمی‌گوید و حسین حسینی هم آن‌قدر این روزها بد گل می‌خورد و پنالتی می‌دهد که صدای همه را درآورده است. سیدحسین حسینی در بازی با الغرافه قطر که به برتری ۳ بر ۰ استقلال منجر شد، کلین‌شیت کرد، اما او هیچ‌گاه در این فصل لیگ برتر موفق به ثبت بازی بدون گل خورده نشده و عملکرد قابل‌دفاعی از خود به جا نگذاشته است.

دوری بیرانوند از روزهای اوج

گل‌هایی که علیرضا بیرانوند در بازی آخر تراکتور از شاگردان یحیی گل‌محمدی در تیم فولاد دریافت کرد، به‌خصوص گل اول که روی اشتباه مسلم او به تور دروازه تراکتور چسبید، بسیاری از اهالی فوتبال را از این بابت نگران کرد که افت شدید دروازه‌بان شماره‌یک تیم ملی فوتبال کشورمان در آستانه دیدارهای حساس مرحله پایانی مقدماتی جام‌جهانی مقابل ازبکستان و قطر وضعیت متزلزلی درون دروازه تیم‌ملی به وجود بیاورد. علیرضا بیرانوند که با حضور موفق در دو جام‌جهانی ۲۰۱۸ و ۲۰۲۲ و مهار ضربه پنالتی کریستیانو رونالدو به یکی از ستاره‌های کم‌نظیر فوتبال کشورمان تبدیل شده بود، گویا حالا با رفتارهای غیرمعمول در فضای فوتبال و خارج از آن این پیام غیرمستقیم را به مخاطبان فوتبال می‌دهد که از پول‌دارترشدن یا بودن در کانون توجه مردم خسته شده است و می‌خواهد به زندگی عادی‌اش کنار خانواده با قایق‌سواری در سواحل زیبای کشورهای گردشگرپذیر مشغول باشد و از درآمد زیادی که در این سال‌ها داشته است، به شکل دیگری استفاده کند؛ درحالی‌که این دروازه‌بان با ۳۲ سال سن دست‌کم تا پنج‌شش سال دیگر می‌تواند در همین سطح حضور داشته باشد و دست‌کم یک جام‌جهانی دیگر را هم تجربه کند و از این نظر رکورددار شود. با وجود این، غرق شدن در حاشیه‌ها حالا او را از دروازه‌بان مطمئن یکی‌دو فصل پیش به گلری متوسط تبدیل کرده و ممکن است تیم‌ملی از این اوضاع ضربه بخورد.

روند سینوسی حسینی ادامه دارد

سیدحسین حسینی که فصل پیش نقطه قوت استقلال بود و پس از یک فصل عذاب‌آور دوباره به همان دروازه‌بان آرمانی و دلخواه تبدیل شد، حالا به وضعیت دو فصل قبل بازگشته است و وضعیت مطلوبی را در قفس توری استقلال تجربه نمی‌کند. حسینی درمجموع هشت بازی که در دروازه استقلال در لیگ برتر و لیگ نخبگان آسیا قرار گرفته، ۱۰ بار دروازه‌اش را بازشده دیده و میانگین بیش از یک گل خورده در هر بازی را از خود به جا گذاشته است. این آمار از حسینی دروازه‌بانی نامطمئن ساخته است؛ به گونه‌ای که در هفته‌های گذشته حتی زمزمه حضور محمدرضا خالدآبادی در دروازه استقلال نیز به گوش می‌رسید.

اینکه چرا حسینی هیچ‌گاه نتوانسته است دو فصل پی‌درپی در استقلال عملکرد قابل دفاعی از خود به جا بگذارد و به‌نوعی روندی سینوسی و پرفرازونشیب داشته، سؤالی است که دروازه‌بان استقلال را به یک چالش فکری بزرگ می‌برد. برخی پیشکسوتان استقلال بر این باورند که بهزاد غلامپور در این ماجرا نیز کم نقش ایفا نمی‌کند.

حسینی البته هر فصل می‌خواهد از استقلال برود و می‌ماند و حالا با جنجال رقم قرارداد به صدر حاشیه‌ها برگشته و تمرکزش را از دست داده است. مؤید این نکته گل به‌خودی مضحک او در لیگ نخبگان مقابل قطری‌ها بود. عین همین داستان هم برای بیرانوند افتاده و او هم دنبال پیروزی در نبرد حاشیه‌ها با پرسپولیسی‌هاست. در این بین اوضاع نیازمند کمی بهتر است، اما او هم در لیگ برتر آن دروازه‌بان شش‌دانگ سابق نیست و همچنین بعید به نظر می‌رسد مربیان تیم‌ملی با توجه به سنگینی نام بیرانوند و حسینی به او به‌عنوان دروازه‌بان اصلی بازی دهند.

ورزش ایران

آذر، موعد بازگشایی آزادی

رئیس فدراسیون فوتبال کشورمان در نشست بررسی موضوعات مربوط به ورزشگاه آزادی تأکید کرد همه استانداردهای مقاومتی در سطح عالی در حال انجام است و آذرماه این ورزشگاه بازگشایی خواهد شد.

جریمه سرخابی‌ها برای شهرآورد

باشگاه‌های استقلال و پرسپولیس به‌دلیل اتفاقات شهرآورد با جرائم انضباطی روبه‌رو شدند. بنابر اعلام کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال، باشگاه استقلال به‌دلیل انداختن لیزر و پرتاب نارنجک، سنگ و بطری به داخل زمین و درگیری لیدرهای تیم با تماشاگران ۳۰۰ میلیون تومان جریمه شد. همچنین باشگاه پرسپولیس به‌دلیل فحاشی به بازیکنان حریف و پرتاب سنگ و بطری توسط هوادارانش، ۲۰۰ میلیون تومان جریمه شد.

خطر از بیخ گوش جلالی گذشت

ابوالفضل جلالی، بازیکن استقلال که به‌تازگی از بند مصدومیت رها شده بود، بار دیگر در اردوی تیم‌ملی دچار آسیب‌دیدگی شد، اما رحمان رضایی، مربی تیم‌ملی، درباره آسیب‌دیدگی مدافع استقلال گفت که مصدومیت جلالی جدی نیست و می‌تواند ملی‌پوشان را در دو دیدار آینده همراهی کند.

بازگشت باتجربه‌ها به اردوی خیبر

عارف رستمی و مهران احمدی، دو بازیکن باتجربه خیبر خرم‌آباد که به‌دلیل مصدومیت در بازی‌های گذشته این تیم غایب بودند، آماده بازگشت به تمرینات هستند. این بازگشت برای مارکو اورلیو، سرمربی خیبر، خبری بسیار خوب است. تیم او در دو هفته گذشته موفق به گل‌زنی نشده است و حضور دوباره رستمی و احمدی می‌تواند به تیم کمک کند تا به روند گل‌زنی بازگردد.

مربی ایتالیایی چه راهکاری برای دفاع راست تیمش دارد؟

برنامه ویژه آنچلـوتی برای جانشینی کارواخال

علی رضوی

فوتبال جهان

... دلیل تمایل ندارند با جذب گزینه دیگری در زمستان، ستاره لیورپول را از دست بدهند. در چنین وضعیتی کارلو آنچلوتی باید برنامه ویژه‌ای برای پرکردن خالی کارواخال داشته باشد.

با وضعیت کتف حسن یزدانی این‌بار قاسم‌پور بی‌دردسر جایگزین می‌شود

دیگر از دوئل گلادیاتورها خبری نیست

ولاسکوئز تازه‌ترین گزینه هدایت استقلال شد

مربی لالیگایی در اردوی آبی؟!

فوتبال ایران

خولیو ولاسکوئز، سرمربی چهل‌وسه‌ساله اهل کشور اسپانیا، حالا به جدی‌ترین گزینه هدایت استقلال تبدیل شده است.

مدیران باشگاه استقلال در کش‌وقوس انتخاب سرمربی جدید برای تیمشان هستند و پس از پذیرش استعفای جواد نکونام، رایزنی‌ها برای انتخاب جانشین او به شکل جدی‌تری دنبال می‌شود. البته بازخوانی مصاحبه چندروز پیش فرهاد مجیدی نشان می‌دهد که پروژه انتخاب جانشین برای نکونام پس از شهرآورد پایتخت آغاز شده بود، اما هنوز از امضای قرارداد با سرمربی جدید خبری نیست و براساس آخرین خبرها، تصمیم نهایی مدیران باشگاه استقلال، انتخاب گزینه خارجی است.

آندره‌آ استراماچونی، ریکاردو ساپینتو، ژوزه پسیرو و خاوی گراسیا ازجمله سرمربیانی بودند که در روزهای گذشته نامشان به‌عنوان گزینه هدایت استقلال مطرح شد. در این میان گفته می‌شود که مذاکرات در زمینه مسائل مالی با استراماچونی مثبت پیش نرفته است و با توجه به محرومیت ساپینتو، حضور این سرمربی پرتغالی در استقلال هم منتفی است. البته ریکاردو ساپینتو در آستانه پیوستن به کازابلانکای مراکش است و به‌زودی قراردادش را با این تیم نهایی می‌کند. رایزنی‌ها با چهره‌هایی نظیر پسیرو و گراسیا هم پیشرفت چشمگیری نداشته است تا پروژه انتخاب سرمربی جدید برای استقلال همچنان بی‌سرانجام باشد.

تکذیب توافق با رگه‌کامپف

در چندروز گذشته لورنتیو رگه‌کامپف، سرمربی چهل‌ونه‌ساله رومانیایی، جدی‌ترین گزینه هدایت استقلال بود و در این میان اعلام شد که مدیربرنامه مورداعتماد احمد شهریاری، رئیس هیئت‌مدیره استقلال، او را به مدیران این باشگاه معرفی کرده است و احتمالا پس از انتقال جنجالی دو بازیکن بوسنیایی به استقلال، انتقال لورنتیو رگه‌کامپف هم به جمع آبی‌ها نهایی خواهد شد. با وجود این، دیروز باشگاه استقلال با انتشار اطلاعیه‌ای به این شایعه واکنش نشان داد.

آبی‌ها در بیانیه‌شان با تکذیب شایعه انتخاب رگه‌کامپف به‌عنوان سرمربی استقلال، توضیح دادند: برخلاف شایعات منتشرشده در برخی کانال‌ها و رسانه‌ها مبنی بر معرفی گزینه مربیگری استقلال توسط آقای احمد شهریاری، رئیس هیئت‌مدیره، خبر مذکور تکذیب می‌شود. فرایند معرفی گزینه‌های سرمربیگری استقلال از سوی مدیربرنامه‌های موردتأیید فیفا به هیئت‌مدیره صورت می‌گیرد و پس از بررسی کارنامه افراد در جلسه هیئت‌مدیره، سرمربی جدید استقلال انتخاب خواهد شد.

لالیگایی واقعی، جدی‌ترین گزینه جانشینی نکونام

مسئولان باشگاه استقلال که این روزها درگیر بررسی کارنامه سرمربیان مختلف اروپایی هستند، رایزنی‌هایشان را با خولیو ولاسکوئز به شکل جدی‌تری دنبال می‌کنند؛ سرمربی اسبق ویارئال، رئال بتیس، آلاوس و رئال ساراگوسا که تجربه سرمربیگری در اودینزه ایتالیا و فورتوناسیتارد هلند را هم در کارنامه‌اش دارد و روی نیمکت تیم ماریتیمو پرتغال هم نشسته است. جالب آنکه ولاسکوئز از بیست‌ونه‌سالگی فعالیتش را در نقش سرمربی آغاز کرده و همین مسئله باعث شده است تا او در چهل‌وسه‌سالگی کارنامه پرباری داشته باشد.

ولاسکوئز بیشترین دوره سرمربیگری‌اش را روی نیمکت تیم آلکورکون اسپانیا گذرانده و ۸۲ بار هدایت این تیم را برعهده داشته است.

جالب آنکه در طول چهارده سال فعالیت در نقش سرمربی در تیم‌های مختلف، خولیو ولاسکوئز تجربه سرمربیگری در لیگ‌های معتبر اروپایی ازجمله سری‌آ ایتالیا، لالیگای اسپانیا، اردیویسه هلند و البته لیگ برتر پرتغال را به‌دست آورده اما هیچ‌گاه در زمینه کسب جام موفق نبوده است. براساس آخرین خبرها، گفته می‌شود مذاکرات اولیه با ولاسکوئز مثبت پیش رفته و در آخرین جلسه هیئت‌مدیره هم نام این سرمربی جوان اسپانیایی مطرح شده است و اگر دور پایانی مذاکرات هم مثبت پیش برود، انتخاب او به‌عنوان سرمربی جدید استقلال دور از ذهن نیست. گفتنی است آبی‌ها قصد دارند تا پایان این هفته از سرمربی جدیدشان رونمایی کنند. باید دید ولاسکوئز جانشین جواد نکونام خواهد شد یا گزینه دیگری مدنظر آبی‌هاست.

عکس نوشت

عکس‌های شبیه‌سازی‌شده از برنامه‌های نهایی برای ورزشگاه اسپاتیفای نیوکمپ وعده یکی از استادیوم‌های تحسین‌برانگیز جهان را می‌دهند. درهای این ورزشگاه قرار است از سال ۲۰۲۵ به روی هواداران باز شود؛ هرچند بخش‌هایی از آن در ماه‌های آینده کامل خواهد شد. در همین حین تصاویر شبیه‌سازی‌شده جذاب و زیبایی از بخش‌های مختلف ورزشگاه منتشر شده که توجه اهالی فوتبال را به خود جلب کرده و بسیاری معتقدند که نوکمپ قرار است هواداران را شگفت‌زده کند.

آگهی حراج عمومی

روی خط حادثه

مرگ یک کارگر در معدن زغال سنگ

ایسنا| یک کارگر معدن طزره از مجموعه معادن البرز شرقی در شمال شهرستان دامغان، روزگذشته هنگام تعویض شیفت دچار حادثه شد. طبق اعلام مسئولان شرکت البرز شرقی، این کارگر در برخورد با واگن های حمل زغال دچار حادثه شده است.

افزایش قربانیان الکل در مازندران

مهر| به‌گفته مسئولان سازمان پزشکی قانونی مازندران، تعداد قربانیان مصرف مشروبات الکلی مسموم در این استان به ۲۱ نفر رسیده است. هجده نفر از این افراد مرد و سه نفر نیز زن هستند. در یک هفته‌گذشته با اطلاع رسانی نخستین مورد مسمومیت براثر مصرف الکل تقلبی، ۲۸۴ نفر در این استان به مراکز درمانی مراجعه کردند. یادآوری می شود که الکل متانول بی رنگ و مشابه الکل اتیلیک است و مصرف ۱۰ سی سی از آن موجب کوری و نارسایی کلیوی و مصرف ۱۰۰ سی سی موجب مرگ می شود. در صورت مصرف الکل و بروز علائم سردرد، سرگیجه و تاری دید، افراد باید به اولین مرکز درمانی مراجعه کنند زیرا ممکن است علائم، ناشی از مصرف متانول باشد.

فرار قاتل شرور به خارج ازکشور

مشرق| مرد جوانی که شرور سطح یک دولت آباد را به قتل رسانده بود، به صورت قاچاق کشور را ترک کرد. پانزدهم فروردین امسال، صدای شلیک گلوله‌ای سکوت شبانگاهی محله‌ای در شرق تهران را درهم شکست و خیلی زود قتل مرد جوانی به پلیس گزارش شد. بررسی های اولیه نیز نشان داد که مقتول از اراذل و اوباش های سطح یک شهری بوده که هدف شلیک گلوله از ناحیه سر قرار گرفته است. پلیس توانست هویت متهم را شناسایی کند اما کارآگاهان در تحقیقات خود پی بردند که قاتل چند ساعت پس از جنایت به‌کمک برادرش، ایران را به طور غیرقانونی به مقصد یکی ازکشورهای همسایه ترک کرده است. برادر این قاتل دستگیر شده است و پیگیری برای دستگیری متهم اصلی ادامه دارد.

قتل مرد جوان با ضربات مشت

تسنیم| با اعلام مرگ مشکوک مردی شصت و سه ساله در بیمارستان بهارلو تهران، تیم جنایی در بیمارستان حاضر شد. بررسی ها در بیمارستان نشان داد که این فرد بر اثر ضربات مشت به سر کشته شده است. ادامه تحقیقات نشان داد که مقتول در یک درگیری خیابانی کشته شده است. تحقیقات ابتدایی حکایت از آن داشت که قاتل به خاطر ارتباط خارج از چارچوب مقتول با یکی از اقوام قاتل بوده که با یکدیگر در خیابان مولوی درگیر شده اند و ضارب قبل از رسیدن پلیس، از مهلکه گریخته است. بررسی ها ادامه داشت تا اینکه قاتل خودش را معرفی کرد و در اعترافاتش اعلام کرد که مقتول با یکی از اقوام نزدیکش ارتباط مخفیانه داشته و این ماجرا را به دوستان مشترکشان در محله گفته است. روز حادثه مقتول پیامکی با متهم قرار دعوا می گذارد و طی درگیری چند مشت به سر مقتول زده می شود که موجب مرگ این فرد می شود.

جهان حوادث

۱۰ معدنچی در مرکز زامبیا جان باختند

مهر| بر اثر ریزش یک گودال معدنی در ناحیه مومبوا در مرکز زامبیا، ۱۰ معدنچی جان خود را از دست دادند و پنج نفر دیگر مجروح شدند. این حادثه در ساعات اولیه روز زمانی رخ داد که تعداد نامعلومی از افراد برای انجام فعالیت های معدنی به این گودال رفته بودند. تلاش برای نجات معدنچیان باقی مانده که در داخل آوارگیر کرده اند، ادامه دارد.

رانش زمین ۲۰۰ نفر را دفن کرد

انتخاب| پس از رانش زمین در منطقه بندری ماناکاپورو در برزیل، حدود دویست نفر مدفون شدند. این منطقه در سواحل رودخانه آمازون، به دلایل نامشخصی دچار رانش شد و افراد مدفون در حال بارگیری و تخلیه کالا بودند. گزارش های اولیه تأیید کرد که کل یک خانواده در یک قایق شناور دفن شده اند. علاوه بر این، زباله های قایق ها، لوله ها، خانه ها و وسایل نقلیه در آب های رودخانه آمازون پیدا شده است.

انفجار معدن زغال سنگ با ۷ کشته

مهر| در اثر انفجار در یک معدن زغال سنگ در ایالت بنگال غربی در شرق هند، هفت نفرکشته و چندین نفر دیگر زخمی شدند. به‌گفته پلیس، انفجار زمانی رخ داده است که یک کامیون همراه با چاشنی برای تخلیه به معدن آمد و چاشنی به طور ناگهانی منفجر شد. ابتدا پنج نفر در انفجار معدن زغال سنگ کشته شدند و بعد دو کشته دیگر گزارش شد که تعداد کشته شدگان را به هفت نفر رساند.

عکس: شهرآرا

۱۰ سال زندگی عاشقانه یک زوج با یک سفر نحس ۳ روزه از بین رفت

یک عاشقانه خونین

سعید جلائیان

گزارش

جمعه ۳۰ شهریور، آژیر خودروهای پلیس و اورژانس سکوت غم‌زده خیابان شهید بهشتی ۳۲ را در منطقه‌کوهسنگی شکست. مرد جوانی که با پلیس تماس گرفته بود، مقابل مأموران ایستاد و با خون سردی خودش را به عنوان قاتل همسرش معرفی کرد و توضیح داد که در فشارِ شک، خیانت و جنایت معلق مانده است و دست‌وپا می‌زند. مأموران با راهنمایی مرد، وارد منزلی شدند که دیگر آثار حیات در آن مشهود نبود. شاید این فضای سنگین را صحبت‌های مرد در ذهن مأموران ترسیم کرده بود، چون تا آن‌ها به محل جنایت برسند، مرد مدام حرف می‌زد و از پایان ۱۰ سال زندگی مشترکش به‌دلیل ظن خیانت به همسرش سخن می‌گفت، همسری که شب قبل به‌خاطر دو دختر خردسالشان تصمیم گرفته بود سر زندگی‌اش بماند و باز هم درکنار هم زندگی کنند. وقتی مرد با دستش به اتاق خواب اشاره کرد، مأموران با دیدن پیکر غرق به خون زنی روی تخت متوجه شدند که این مرد اغراق نکرده و واقعا همسرش را با ضربات پیاپی چاقو کشته است. دیروز پس ازگذشت هجده روز از این جنایت، قفل دست‌بندهای پیچیده شده دور دستان متهم همسرکش با دستور قاضی وحید خاکشور، بازپرس جنایی، باز شد تا این مرد جانی جزئیات آن روز را بازسازی کند و هیچ ابهامی در پرونده باقی نماند.

سفر به کیش زندگی‌مان را خراب کرد

تا پیش از رسیدن به آخرین ماه تابستان، این زوج زندگی خوبی داشتند. اعتماد و علاقه‌شان به شکلی بود که مرد وقتی دید همسرش مثل سابق سرحال نیست خودش به او پیشنهاد داد که برای تغییر حال و هوایش به سفر بروند. سفری که فقط سه روز طول می‌کشد، اما ۱۰ سال زندگی مشترکشان را از بین می‌برد. این‌ها بخشی از اظهارات متهم سی و پنج ساله‌ای است که دیروز در خانه‌ای که‌گوشه وکنارش مملو از خاطرات همسر و دو دخترش است، بازگو کرد.

این مرد همسرکش، اواسط شهریورماه احساس می‌کند که روحیه همسرش تضعیف شده است. به همین دلیل به او پیشنهاد سفر می‌دهد تا از این حال و هوا خارج شود. زن نیز از پیشنهاد همسرش استقبال می‌کند و خیلی زود تصمیم سفر به‌کیش گرفته می‌شود.

به‌گفته این متهم، در حالی که همسرش دنبال تورهای گردشگری می‌گشته است، مادرهمسرش به مرد می‌گوید که اجازه ندهد زنش به‌کیش برود، زیرا پسرعمویش درکیش زندگی می‌کند و شاید بلایی سر زن بیاورد. اما مرد اعتمادکاملی به همسرش داشته که ماحصل ۱۰ سال زندگی مشترک بوده و حاصلش دو فرزند دختر بوده است. باوجوداین، وقتی صحبت‌های مادرهمسرش را می‌شنود از او می‌خواهد به‌کیش نرود، اما همسرش واکنش عجیبی داشته و تهدید می‌کند که اگر اجازه ندهد به‌کیش برود، درخواست طلاق می‌دهد و مهریه‌اش را به اجرا می‌گذارد.

در این شرایط مرد با سفر موافقت می‌کند و قرارشان برای ۲۶ شهریور، ساعت ۲۱ شب بوده تا زن با یک تور به‌کیش برود. آن شب مرد خودش همسرش را به فرودگاه می‌برد و ساعت ۲۰:۲۰ دقیقه، در حالی که تازه به فرودگاه رسیده بوده‌اند، مرد متوجه می‌شود که تلفن همراه همسرش زنگ می‌خورد و نام پسرعمویش را روی گوشی می‌بیند. زن که متوجه می‌شود، سریع می‌گوید چیزی نیست و فقط به او خبر داده‌ام که می‌خواهم به‌کیش بیایم.

بالاخره زن می‌پرد و می‌رود، اما مرد در تمام طول این سفر خیلی نگران بوده و هر وقت به همسرش زنگ می‌زند، زن می‌گوید شما ذهنتان خراب است، چون پسرعمویم پنج شش سال از من کوچک‌تر است.

یک سوغاتی عجیب

بیست و هشتم شهریور پیش از پایان سفر، همسرش با او تماس می‌گیرد و دو ساعت با هم حرف می‌زنند. مرد در اینجای داستان به بازپرس جنایی می‌گوید: برداشت من از لحنی که داشت و حرف‌هایش این بود که او یک کاری کرده یا می‌خواهد بکند، برای همین عذاب وجدان داشت. در آخر به او گفتم اشکالی ندارد وقتی بازگشتی پیش دکتر روان‌شناس می‌رویم. نمی‌گذاریم زندگی‌مان از هم بپاشد. روز بعد یعنی، ۲۹ شهریور، برای بازگشت همسرم به فرودگاه رفتم. وقتی همسرم از فرودگاه خارج شد دیدم یک کیف جدید به همراه دارد. گفتم مبارک است، این کیف را چند خریدی؟ او در پاسخ به من گفت که کیف را نخریده و هدیه پسرعمویش است. از پاسخش تعجب کردم. به او گفتم تو که گفتی این پسر را ندیدی. بعد گفت چند دقیقه آمد لابی هتل، همدیگر را دیدیم و این کیف را به‌عنوان هدیه داد و رفت. دیگر کیف را ندیدم و نمی‌دانم آن را کجا پنهان کرده است. آنجا هم حرفش را باور کردم چون به همسرم اعتماد داشتم.

ماجرای سیلی

در ادامه، روز بعد آن‌ها تصمیم می‌گیرند که برای دادن سوغاتی‌های خانواده‌اش به دیدنشان بروند، گوشی زن روی داشبورد بوده است و مرد رمزش را می‌زند و به قسمت پیامک‌های تلفن همراه همسرش می‌رود. در آنجا چند پیامک می‌بیند که از طرف پسرعمویش بوده است و از آن‌ها عکس می‌گیرد. زن که سوار خودرو می‌شود، مرد بلافاصله ماجرای پیامک‌ها را می‌پرسد که زن با اشاره به بچه‌ها وعده می‌دهد که بعد از اینکه بچه‌ها را خانه مادرش گذاشتند با یکدیگر صحبت می‌کنند. طبق این قرار، بچه‌ها را خانه مادربزرگشان می‌گذارند و دو کوچه بالاتر می‌روند تا صحبت کنند. زن در پاسخ به سؤالات مرد فقط می‌گفته است که چیزی نبوده و نیست، همین‌طوری به او گفته است که به کیش می‌آیم و موقع برگشت نیز پیامکی خبرگرفته که رسیده‌ام یا نه. بحث بین آن‌ها بالا می‌گیرد و مرد پس از اینکه افکارش را به زن می‌گوید، یک سیلی به صورت همسرش می‌زند که زن نیز در واکنش، به شوهرش سیلی می‌زند و می‌گوید: «دهنت را آب بکش.» آن‌ها تصمیم می‌گیرند که برگردند. مرد در اینجا می‌گوید: «به خاطر بچه‌ها باید در این زندگی بمانیم.» و با همدیگر آب‌میوه می‌خورند و زن هم قول می‌دهد که به خاطر بچه‌ها در این زندگی بماند. در مسیر برگشت، زن می‌گوید که سرش درد می‌کند و از مرد می‌خواهد مقابل یک داروخانه بایستد. مرد درباره این قسمت از ماجرا بیان می‌کند: «وقتی ایستادم خودم خواستم بروم برایش قرص بخرم، اما او اجازه نداد و خودش رفت.»

پیام‌های اینستاگرامش، آتشم زد

در ادامه این اختلاف‌ها، مرد همه چیز را به مادر همسرش می‌گوید و زن میان سال توصیه می‌کند که بچه‌ها را با دخترم تنها نگذار. روز جمعه ۳۰ شهریور، مادربزرگ به خانه آن‌ها می‌رود تا بچه‌ها را با خودش ببرد، مرد نیز با آن‌ها بیرون می‌رود.

مرد ماجرای برگشتش به خانه را برای مقام قضایی این‌گونه تشریح می‌کند: ساعت ۱۵ به خانه برگشتم و دیدم همسرم خوابیده است. تلفن همراهش را از روی تخت برداشتم و دیدم تمام پیامک‌ها را پاک کرده است. وارد اینستاگرامش شدم و متن چت‌های او را با پسرعمویش دیدم. یکی از متن‌ها این بود که تو طلاق بگیر، بعد با هم ازدواج می‌کنیم. مطالب و تصاویر متعددی بین آن‌ها رد و بدل شده بود که به من اثبات می‌کرد آن‌ها با یکدیگر ارتباط داشته‌اند. چمدانم را برداشتم که به خانه مادرخانمم بروم. با لباس‌ها و شناسنامه‌های خودم و بچه‌هایم به خانه مادرخانمم رفتم. بخش زیادی از این پیام‌ها را درکنار مادر همسرم می‌خواندم. مادر همسرم اجازه نداد بخشی از تصاویر رد و بدل شده میان آن‌ها را ببینم. عکس‌هایشان را که دیدم، عصبانیتم فوران کرد. بلند شدم که برگردم خانه و تکلیفم را با همسرم یک‌سره کنم. مادر همسرم هرکاری کرد جلویم را بگیرد، نتوانست. وقتی برگشتم دیدم او خوابیده است.»

خودم به پلیس زنگ زدم

خاطرات خوب ۱۰ سال زندگی مشترک این زوج با یک سفر از بین رفته بود. اتفاقات خیلی سریع رخ داده بود. مرد درباره برگشتش به خانه، این‌گونه توضیح می‌دهد: وقتی برگشتم دیدم همسرم خواب است. به آشپزخانه رفتم و یک چاقو برداشتم. با چاقو به صورتش زدم که به لپش خورد. او بیدار شد و وقتی من را در این حالت دید، مدام می‌گفت برایت توضیح می‌دهم. او گردن و بازویم را گرفته بود، فکر می‌کنم دو یا سه ضربه به پشتش زدم. بعد افتاد روی زمین، یکی دو ضربه دیگر به او زدم که دیگر بلند نشد. لباس‌هایم خونی شده بود که عوض کردم. می‌خواستم به خانه مادرهمسرم بروم، به مادرش زنگ زدم و ماجرا را تلفنی گفتم. بعد به خانه برگشتم و خودم به پلیس زنگ زدم. جنون و فشار زیادی رویم بود و باعث شد اختیارم را از دست بدهم. می‌خواهم آن پسری که همسرم را گول زده بود بگیرند، او باعث شد زندگی ما از هم بپاشد.

جوان ۲۴ ساله پس از نجات ۷ نفر به خاک سپرده شد

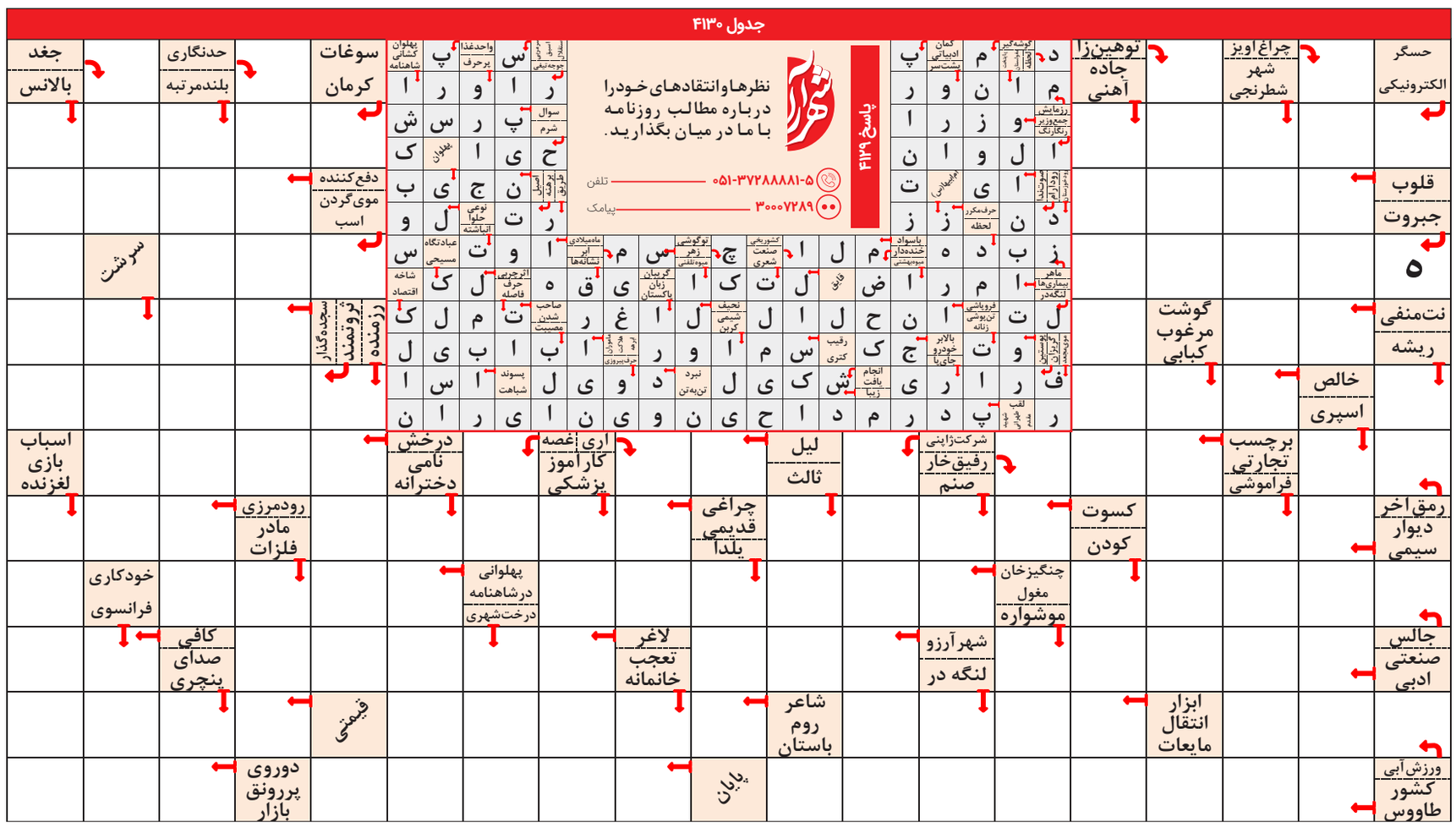
حادثه داغ

جلائیان| پزشکان بیمارستان قائم(عج) هر چه در توان داشتند برای نجات یک بیمار به‌کار بستند اما تلاش آن‌ها نتیجه نداد و «سجاد جوینی» درحالی‌که تنها بیست و چهار سال داشت، دچار عارضه مرگ مغزی شد. تیم درمانی، خبر مرگ مغزی او را به خانواده‌اش دادند و در پایان به آن‌ها پیشنهاد کردند که با اهدای اعضای او جان چند بیمار را نجات دهند. پیشنهادی که این خانواده با آن موافقت کردند تا پیکر فرزندشان از بیمارستان قائم(عج) به بیمارستان تخصصی منتصریه منتقل شود. با پذیرش این اهداکننده در بیمارستان تخصصی منتصریه، پزشکان با انجام آزمایشات دقیق متوجه شدند که مرحوم «سجاد جوینی» می‌تواند با اهدای عضو، جان هفت بیمار از جمله بیمارانی را که سال‌ها در فهرست دریافت قلب، کلیه و کبد بودند، نجات دهد.

کادر درمان وقت را هدر ندادند و بلافاصله هماهنگی‌های لازم بین بیمارستان منتصریه، امام رضا(ع) و بانک چشم دانشگاه علوم پزشکی را برای انجام عمل پیوند انجام دادند. در ابتدای این جراحی، قلب این مرحوم به بیمارستان امام رضا(ع) منتقل شد و پزشکان با پیوند قلب او به زنی سی‌وسه ساله، جان این زن جوان را از مرگ نجات دادند. هم‌زمان با انجام موفقیت‌آمیز این عمل پیوند پیچیده، جراحان کبد زنده‌یاد جوینی را به دختر پانزده‌ساله‌ای اهل تربت حیدریه پیوند زدند.

در ادامه نیز نوبت به دو کلیه سجاد رسید که پزشکان، آن‌ها را به مردانی سی و هشت و چهل و شش‌ساله پیوند زدند. پس از آن قرنیه‌های مرحوم سجاد جوینی برای پیوند به بانک چشم دانشگاه علوم پزشکی مشهد تحویل داده شد. این عمل جراحی با پیوند بخشی از پوست این بیمار به یک بیمار جوان در بخش سوختگی بیمارستان امام رضا(ع) پایان یافت.

جدول ۴۱۳۰



افزایش صادرات کالا از گمرکات خراسان رضوی

چهره روز

ناظر گمرکات خراسان رضوی گفت: در نیمه نخست سال ۱۴۰۳ صادرات از طریق گمرکات استان در مقایسه با مدت مشابه سال قبل در وزن ۲۲.۲ درصد و در ارزش ۱۹.۲ درصد افزایش یافته است.

جواد جعفری در گفت وگو با ایرنا افزود: میزان صادرات کالا در نیمه نخست امسال از گمرکات خراسان رضوی به میزان هزار و ۵۵۰ تن و به ارزش ۸۷۶ میلیون دلار بود، درحالی‌که این رقم در شش ماه مشابه سال گذشته هزار و ۲۷۴ تن کالا به ارزش ۷۳۷ میلیون دلار بود.

وی اظهار کرد: بیشتر اقلام صادراتی از خراسان رضوی در شش ماه نخست امسال پسته، زعفران، شمش آهن و فولاد، سیب تازه، کامپاند، پلی استیرن و مهم‌ترین کشورهای مقصد صادرات، افغانستان، تاجیکستان، ترکمنستان، قرقیزستان، ازبکستان، عراق و پاکستان بودند. ناظر گمرکات خراسان رضوی همچنین درباره واردات از طریق گمرکات استان گفت: در شش ماه نخست امسال، ۱۳۳ هزار تن کالا به ارزش ۳۰۰ میلیون دلار از طریق گمرکات استان وارد شده که نسبت به مدت مشابه سال قبل، از حیث ارزش ۷ درصد کاهش و از لحاظ وزنی ۲۴ درصد افزایش داشته است.

جعفری مهم‌ترین کالاهای وارداتی را پنبه حلاجی نشده، نخ الیاف، روغن دانه آفتاب‌گردان، قهوه، انبه، آب پنیر و شیرخشک برشمرد و افزود: در این مدت، امارات، چین، تاجیکستان، هلند و ازبکستان به ترتیب پنج کشور برتر واردکننده کالا به گمرکات استان خراسان رضوی بوده اند. وی میزان واردات کالا در شش ماه نخست سال ۱۴۰۱ از گمرکات خراسان رضوی را ۱۰۷ هزار تن کالا به ارزش ۳۲۴ میلیون دلار ذکر کرد.

درجا زدیم

نمره امنیت سرمایه‌گذاری خراسان‌رضوی در بهار امسال نسبت به سال گذشته تغییر نکرده است

گزارش خبری

روزنامه نگار
سیدمحسن موسوی‌زاده

تازه‌ترین گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس درباره پایش امنیت سرمایه‌گذاری در ایران منتشر شد که بر اساس آن نمره عملکردی خراسان رضوی در بهار ۱۴۰۳، نمره ۵٫۷۳ اعلام شده است که نسبت به بهار ۱۴۰۲ تغییری نکرده است.

در این پایش، ۳۸ مؤلفه بررسی شده که در هفت شاخص به تفکیک ۳۱ استان منتشر شده است. از ثبات اقتصادی تا وفای به عهد فعالان اقتصادی و البته تحقق وعده مسئولان در این شاخص وجود دارد. نمره شاخص امنیت سرمایه‌گذاری و درمجموع همه شاخص‌ها از صفر تا ۱۰ است. این رقم هر چه به ۱۰ نزدیک‌تر شود، نشان می‌دهد که وضعیت سرمایه‌گذاری بدتر شده است.

براساس این گزارش، خراسان‌رضوی رتبه چهاردهم امنیت سرمایه‌گذاری در بین استان‌ها را دارد. در بهار امسال، استان‌های هرمزگان (۵٫۲۴)، گلستان (۵٫۳۰) و خراسان شمالی (۵٫۴۷) بهترین عملکرد را در امنیت سرمایه‌گذاری داشته‌اند. همچنین استان‌های چهارمحال‌وبختیاری (۶٫۰۲)، تهران (۶٫۲۱) و کهگیلویه‌وبویراحمد (۶٫۲۸)، بدترین عملکرد در امنیت سرمایه‌گذاری را در بین استان‌های کشور داشته‌اند.

نمره خراسان رضوی در وضعیت امنیت سرمایه‌گذاری در زمستان ۱۴۰۲، عدد ۵٫۰۳ بوده است. این رقم نشان می‌دهد که وضعیت امنیت سرمایه‌گذاری در خراسان رضوی در بهار امسال نسبت به زمستان بدتر شده است.

در بهار ۱۳۹۹ و هم‌زمان با گسترش بیماری کرونا، وضعیت امنیت سرمایه‌گذاری تحت‌تأثیر این مؤلفه قرار گرفت. در بهار آن سال نمره امنیت سرمایه‌گذاری خراسان رضوی ۶٫۲۷ بوده و رتبه ۲۴ در بین استان‌های مختلف کشور را داشته است.

مرکز پژوهش‌های مجلس، هفت شاخص مؤثر بر امنیت سرمایه‌گذاری را به تفکیک استان‌ها (بهار ۱۴۰۳) منتشر کرده است که وضعیت خراسان رضوی در برخی مناسب و در برخی نامناسب است. این هفت شاخص را از دو نظر می‌توان بررسی کرد؛ ابتدا رتبه خراسان رضوی در بین دیگراستان‌ها و بعد از آن مقایسه نمره مؤلفه‌های مختلف در خود استان است. اگر بخواهیم خراسان رضوی را در مقایسه با دیگراستان‌ها در نظر بگیریم، نکته جالب توجه این است که بهترین رتبه استان در میان این مؤلفه‌ها مربوط به مؤلفه «وفای به عهد و صداقت و دوستی» با رتبه ۴ است و بدترین رتبه آن مربوط به «تعریف و تضمین حقوق مالکیت» با رتبه ۲۴ است.

مقایسه با زمان شیوع کرونا

«شفافیت و سلامت اداری» یکی از مؤلفه‌های مهم تأثیرگذار بر امنیت سرمایه‌گذاری محسوب می‌شود. داده‌های مرکز پژوهش‌های مجلس نشان می‌دهد که خراسان رضوی با نمره ۶٫۶۸ رتبه ۲۸ را در بین استان‌های کشور در سال ۱۳۹۹ داشته است. این نمره در بهار امسال به ۵٫۳۳ رسیده و خراسان رضوی رتبه ۸ را در بین استان‌های کشور دارد.

نماگر «فرهنگ وفای به عهد و صداقت و درستی» نیز از جمله شاخص‌هایی است که رتبه خراسان رضوی در آن بهتر شده است؛ درحالی‌که در بهار ۱۳۹۹، رتبه این استان با نمره ۶٫۳۱، در کشور ۱۷ بوده که این نمره در بهار ۱۴۰۳ به ۵٫۵۸ رسیده و خراسان رضوی رتبه ۴ را کسب کرده است.

درخصوص «تضمین حقوق مالکیت» هرچند نمره خراسان رضوی در بهار امسال (۶٫۴۴) نسبت به بهار ۱۳۹۹ (۶٫۶۶) بهتر شده، اما جایگاه این استان از رتبه ۲۲ به ۲۴ در بین استان‌های کشور افزایش یافته است. «عملکرد دولت» از جمله شاخص‌هایی است که نشان می‌دهد وضعیت عملکردی دولت از سال ۱۳۹۹ (۷٫۸۰) تا بهار امسال (۶٫۹۲) بهتر شده است. با این حال از آنجاکه سرعت بهبود عملکرد دولت در دیگراستان‌ها بیشتر بوده، همین مسئله سبب شده است تا رتبه خراسان رضوی از بیستم در بهار ۱۳۹۹ به رتبه نوزدهم در بهار ۱۴۰۳ کاهش یابد. «ثبات اقتصادی کلان» هم از جمله مؤلفه‌هایی است که نشان می‌دهد رتبه خراسان رضوی در بهار امسال نسبت به بهار ۱۳۹۹ بهتر شده است. در بهار ۱۳۹۹ نمره استان ۷٫۷۰ و رتبه بیستم کشور و در بهار ۱۴۰۳، نمره ۶٫۶۷ و رتبه هجدهم را در بین استان‌ها داشته است.

وضعیت کشور

براساس محاسبات انجام‌شده، شاخص کل امنیت سرمایه‌گذاری در ایران که با استفاده از دو مجموعه داده‌های پیمایشی و آماری تهیه می‌شود، در فصل بهار سال ۱۴۰۳ کمّیت ۵٫۷۷ از ۱۰ سنجیده شده است. مقدار عددی این شاخص در مطالعه فصل قبل (زمستان ۱۴۰۲)، ۵.۷۲ بوده و در فصل قبل‌تر (پاییز ۱۴۰۲) کمیت ۵.۷۰، در مطالعه تابستان ۱۴۰۲، ۵.۶۶ و در مطالعه بهار ۱۴۰۲، عدد ۵.۷۳ بوده است. براساس بررسی‌های انجام‌شده، عامل اصلی نامناسب‌ترشدن مؤلفه‌های آماری از پاییز ۱۴۰۲ تا بهار ۱۴۰۳ نوسانات نرخ ارز و شاخص قیمت مصرف‌کننده در فصل بهار بوده که درنهایت نتیجه آن درکنار نامناسب‌تر ارزیابی‌شدن مؤلفه‌های پیمایشی در بهار ۱۴۰۳ منجر به نامناسب‌شدن عدد کل شاخص امنیت سرمایه‌گذاری در بهار ۱۴۰۳ نسبت به فصول گذشته شده است.

وضعیت شاخص‌های امنیت سرمایه‌گذاری در خراسان رضوی

شاخص	نمره	رتبه در کشور
عملکرد دولت	۶/۹۲	۱۹
ثبات اقتصاد کلان	۶/۶۷	۱۸
فرهنگ وفای به عهد و صداقت و درستی	۵/۵۸	۴
تعریف و تضمین حقوق مالکیت	۶/۴۴	۲۴
شفافیت و سلامت اداری	۵/۳۳	۸
ثبات و پیش‌بینی‌پذیری مقررات و رویه‌های اجرایی	۵/۴۶	۲۱
مصونیت جان و مال شهروندان از تعرض	۴/۶۶	۱۱

معیار نمره‌دهی ۰ تا ۱۰ است. هرچه عدد به صفر نزدیک‌تر شود وضعیت امنیت سرمایه‌گذاری بهتر می‌شود.

یادداشت

متناسب‌سازی مستمری بازنشستگان در خانِ آخر؟!

روزنامه نگار
غلامرضا بنی‌اسدی

این موضوع متناسب سازی حقوق بازنشستگان تأمین اجتماعی هم از آن ماجراهایی است که تعریفش شده مثنوی هزار من کاغذ. به گمانم اگر صفحات روزنامه ها و فضاهای رسانه ای راکه به این موضوع پرداخته اند به رپرتاژ- آگهی اختصاص می دادند، آن قدر اعتبار می شد که بی نیاز به بازپرداخت بدهی دولت به سازمان، اجرایی شود. رصد کنید ببینید که از اول طرح موضوع، چه فضایی از رسانه به آن اختصاص یافته است، آن وقت با این قلم هم نظر خواهید شد که هزینه رسانه ها اگر به ریال تبدیل شود، چه مبلغ هنگفتی می شود. تازه قصه هنوز هم ادامه دارد. لااقل اینکه فیش های مهرماه مثل ماه های پیش صادر شده است. آن علی الحساب ماهی یک میلیون تومان هم بیش از سه ماه است که پرداخت نمی شود. انگار کارکرد انتخاباتی داشت آن سه میلیون که برای بهار واریز کردند. حداقل بسیاری از مستمری بگیران چنین گمانه‌ای را باور کرده اند. دولت هایِ سابق و لاحق، به یک قاعده پیش رفتند تا در نگاه بازنشستگان هم به یک چشم دیده شوند. البته این روزها، خبرهایی می رسد که باید اسم آن را «خبر خوب» گذاشت. انگار مجلس پای کار است و دولت هم گیوه ها را برکشیده تا کار را تمام کند. من اما به تجربه می گویم تا پول متناسب سازی به حساب ها واریز نشود، نمی توان روی آن حساب کرد. بحمدا... مسئولان ما جزو خوبان اند و ما هم آزموده ایم که «هزار وعده خوبان یکی وفا نکند» این البته به معنای ناامیدی نیست که هر اهل ایمانی یأس را چون کفر مذموم می دارد. به این معناست که تا کاری نهایی نشده، به خبر تبدیل نشود که انتظار ایجاد کند. شاید برای مسئولان محترم مهم نباشد اما برای بازنشستگانی که می خواهند با متناسب سازی، «هشتِ» خود را از گروی «نُه»، خارج کنند بسیار مهم است. هر روز تأخیر در اجرایی شدن را به حساب بی توجهی می گذارند نه چیز دیگر. خب، بی حسابی هم جوابش از همین جنس خواهد بود. نتیجه آن هم روشن است که توسعه تاریکی است. امیدواریم این بار، کار، نهایی باشد تا در نهایت بتوانیم به مردم بگوییم وعده مسئولان اجرایی شد. بگوییم اگر تاکنون نشده بود به خاطر نخواستن و اراده نداشتن نبوده است بلکه زمان صرفِ فراهم سازی بودجه و تمهیدات امور شده است. این می تواند تا حد زیادی از دلخوری های انباشت شده بکاهد. مردم وقتی متولیان امر را پیگیر مشکلات خود بدانند، خود هم برای همراهی در دیگر حوزه ها آستین بالا می زنند. تعامل دوسویه است که سویه نگاه عمومی را به سوی همدلی و همراهی می برد. این هم نیاز همیشه کشور است به ویژه الان که حتما و حتما و حتما باید هم راستا باشیم حتی اگر به قیمت چشم بستن بر حقمان باشد.

قیمت ارز در بازار

قیمت‌ها به تومان است

دلار	یورو	پوند	یوان چین	درهم امارات	لیر ترکیه
۶۲,۶۰۰	۶۸,۸۰۰	۸۲,۰۰۰	۸,۸۷۰	۱۷,۲۰۰	۱,۸۲۵
میزان تغییرات روزانه -٪۰/۲۴	میزان تغییرات روزانه -٪۰/۱۵	میزان تغییرات روزانه -٪۰/۱۲	میزان تغییرات روزانه -٪۰/۷۸	میزان تغییرات روزانه -٪۰/۸۱	میزان تغییرات روزانه -٪۰/۲۵

روی خط اقتصاد

پرداخت هزینه بلیت پروازهای باطل شده

شهرآرانیوز| جعفر یازرلو، سخنگوی سازمان هواپیمایی کشوری، درباره مشکلاتی که در چند روز اخیر در پروازهای باطل شده در شرایط غیرمترقبه برای مسافران ایجاد شده است، بیان کرد: تمامی شرکت های هواپیمایی ملزم هستند که در اولین فرصت، تمامی مبالغ بلیت را بدون هیچ کسر جریمه بازگردانده یا اقدام به ارائه صندلی در اولین پرواز کنند.

آب و برق گران نمی‌شود

ایسنا| مالک شریعتی، عضو کمیسیون انرژی مجلس، گفت: مجلس، هیچ برنامه ای برای افزایش قیمت بنزین و برق ندارد و مقرر شده است که یک درصد فروش نفت و گاز برای بهینه سازی مصرف انرژی تخصیص یابد و این منابع در اختیار سازمان جدید بهینه سازی و مدیریت راهبردی انرژی قرار می گیرد.

بازارگردانی زعفران در بازار سرمایه

اقتصادنیوز| حسین عبده تبریزی، کارشناس بازار سرمایه، گفت: بازارگردانی زعفران در بازار سرمایه مسئله مهمی است که باید درباره آن فکری کرد. در واقع ضرورت دارد به‌کمک بازارگردان، کف قیمت زعفران تعیین شود و دولت یا همان شورای قیمت‌گذاری زعفران از این پروسه کنار بروند.

علت اصلی افزایش نرخ ارز

تسنیم| کارشناس اقتصادی گفت: در زمان حاضر افزایش نرخ ارز فقط ناشی از تنش‌های سیاسی و بالاگرفتن منازعات منطقه‌ای است. بنابراین تا زمانی که تنش‌های سیاسی به قوت خود باقی است، هیجانات ارز نیز تابع مسائل سیاسی باقی می‌ماند اما موقتی خواهد بود. مرتضی افقه؛ اقتصاددان، وی گفت: با اینکه مداخله مؤثر و هوشمند بانک مرکزی در بازار ارز مطلوب است، اما در زمان حاضر بیش از هر موضوع دیگری، گذشت زمان مسائل مرتبط با افزایش نرخ ارز را حل خواهد کرد چراکه این نوسانات دلایل غیراقتصادی دارد.

بورس

شاخص بورس ۳ هزار واحد رشد کرد

تسنیم| شاخص بورس در جریان معاملات دیروز بازار سرمایه، با رشد ۳ هزار واحدی روبه‌رو شد. در جریان دادوستدهای روز دوشنبه، بازار سرمایه بیش از ۶ میلیارد و ۴۳۰ میلیون سهم و حق تقدم به ارزشی بالغ بر ۴ هزار و ۴۰۵ میلیارد تومان در بیش از ۲۰۰ هزار نوبت، مورد دادوستد قرار گرفت و شاخص بورس با رشد ۳ هزار و ۴۰۶ واحدی در ارتفاع ۲ میلیون و ۹۷ هزار و ۳۵۶ واحدی قرار گرفت. بیشترین اثر مثبت بر دماسنج بازار سهام در روز جاری به نام نمادهای معاملاتی فملی، فولاد و فارس شد و در مقابل نمادهای معاملاتی شپنا، شبندر و وبملت با افت خود مانع افزایش بیشتر نماگر بازار سهام شدند. در بازارهای فرابورس ایران هم با معامله ۳ میلیارد و ۸۴۴ میلیون ورقه به ارزش ۲۸ هزار و ۶۷ میلیارد تومان در ۱۰۰ هزار نوبت، شاخص فرابورس (آیفکس) ۲۳ واحد افت کرد و در ارتفاع ۲۱ هزار و ۹۹۲ واحد قرار گرفت. در این بازار هم دیروز بیشترین اثر منفی بر شاخص فرابورس به نام نمادهای فزر، شاوان و وسپهر شد و در مقابل نمادهای معاملاتی آریا، انتخاب و فصبا بیشترین اثر مثبت را بر این شاخص به نام خود ثبت کردند.

سواد اقتصادی

حباب سکه چیست؟

حباب سکه، اختلاف قیمت سکه با ارزش ذاتی آن است. ارزش ذاتی سکه بر اساس قیمت روز اونس طلا، قیمت دلار، وزن و عیار آن و معیارهای دیگری در راستای یک فرمول مشخص محاسبه می شود. به بیان دیگر، گاه قیمت بازاری سکه به دلایلی از ارزش واقعی آن بیشتر می شود که به این اختلاف قیمتی، حباب می گویند.

حباب سکه عموما زمانی شکل می گیرد که تقاضا برای خرید سکه افزایش یا کاهش پیدا می کند و عرضه آن به دلایلی کم و زیاد می شود. این روند باعث می شود قیمت سکه در حال فروش، از ارزش ذاتی آن بیشتر یا کمتر شود که این اختلاف قیمتی همان حباب را به وجود می آورد. تقاضای مازاد و تقاضای کم و همچنین محدودیت در عرضه سکه باعث می شود، قیمت سکه از ارزش ذاتی خود فاصله بگیرد که عواملی از جمله ریسک های سیستماتیک، تورم، کاهش ارزش پول ملی، نقدینگی بالا و... می تواند بر حباب سکه تأثیر بگذارد و آن را کم و زیاد کند. افراد در شرایط تورم، به منظور حفظ ارزش سرمایه خود اقدام به خرید طلا و قطعات مختلف سکه می کنند که همین امر باعث تولید حباب می شود. گفتنی است هر قدر فاصله قیمت سکه معامله شده در بازار از ارزش ذاتی آن بیشتر باشد، خرید و سرمایه‌گذاری، ریسک شناخته می شود؛ زیرا با ترکیدن این حباب ممکن است به خریدارانی که سکه ها را در زمان اوج قیمت خریده اند زیان وارد شود. از طرف دیگر خریداری در شرایط حباب منفی سکه باعث افزایش تقاضا می شود و قیمت سکه دوباره رشد خواهد کرد. بنابراین قیمت واقعی و قیمت معامله شده سکه باید در یک نقطه به یکدیگر نزدیک شوند و به تعادل برسند.

طلا

سکه‌جدید	۴۸,۵۵۰,۰۰۰	-٪۱/۰۲
سکه‌قدیم	۴۳,۲۰۰,۰۰۰	-٪۰/۹۲
نیم‌سکه	۲۶,۷۰۰,۰۰۰	-٪۰/۹۳
ربع‌سکه	۱۷,۵۵۰,۰۰۰	-٪۱/۶۸
طلای۱۸عیار	۴,۰۷۶,۰۰۰	-٪۰/۶۳
سکه‌گرمی	۸,۱۰۰,۰۰۰	-٪۱/۶۵

قیمت به تومان

گوهر شاهوار ۴

علی باقریان

گفتار اندر ستایش خرد

۱۶ کنون ای خردمند ارج خرد
بِدین جایگه گفتن اندرخورَد[۱]

۱۷ خرد بهتر از هرچه ایزدْت داد
ستایش خرد را به از راهِ داد[۲]

۱۸ خردْ رهنمای و خردْ دلگشای
خردْ دست گیرد به هر دو سرای

۱۹ از او شادمانی و زویت غمی است
وُ زویَت فزونی و هم زو کمی است

۲۰ خردْ تیره[۳] و مردْ روشن روان[۴]
نباشد همی شادمان یک زمان[۵]

۱- اندرخورَد: درخور است، سزاوار است. ۲- شایسته آن است که دربارهٔ خرد هم، اگرچه محدود و نابسنده است، به انصاف داوری کنیم و خوبی های آن را هم بگوییم. ۳- تیره: معیوب، ناکافی ۴- روشن روان: روشن دل، شادمان

۵- آدمی، اگر بی خرد یا کم خرد باشد، روشن دل و شادمان نخواهد بود؛ این ویژگی ها یک جا در یک فرد جمع نمی شوند.

برای شنیدن این ابیات، کد روبه‌رو را اسکن کنید:

گفت‌وگو با هوش مصنوعی گوگل، «جمینی»، درباره «فرهنگ و ادبیات مشهد»

بخش دوم

نمی‌توانم پاسخ دقیقی بدهم، متأسفم!

باقریان

گفت‌وگوی مجازی

هفته گذشته، از ربات های مکالمه و امکانات و محدودیت های آن ها نوشتیم و پس از آن نتیجه گفت‌وگو با ربات «مایکروسافت کوپایلوت» درباره فرهنگ و ادبیات مشهد را نقل کردیم. این بار، سراغ «جمینی» رفته ایم و با آن درهمین زمینه حرف زده ایم. ربات مکالمه شرکت گوگل -که پیش از این تحت عنوان «بارد» فعال بود- نخستین بار حدود یک سال و نیم پیش در دسترس قرار گرفت. باتوجه به پشتوانه این ربات، می شد انتظار داشت که احتمالا از ربات مایکروسافت بهتر است، و -چنان که خواهید دید- این چنین هم بود. تنها نکته گفتنی دراین باره -البته فعلا- این است که «جمینی» در نگارش فارسی بی اشکال نیست. ما، بدون دست بردن در متن حرف های این ربات، به چند نمونه از اشکالات نگارشی آن اشاره کرده ایم، و ضمنا در رسم الخط و نشانه گذاری آن هم تغییراتی داده ایم.

طرح: Stephan Schmitz

درباره فرهنگ و ادبیات مشهد چه نظری داری؟

Gemini مشهد، به عنوان پایتخت معنوی ایران و با داشتن حرم امام رضا(ع)، از دیرباز کانون تجمع فرهنگ ها و مذاهب مختلف بوده است. این امر بر غنای فرهنگی و ادبی شهر تأثیر بسزایی داشته و آن را به محلی متنوع و پویا تبدیل کرده است.

جنبه های مثبت فرهنگ و ادبیات مشهد

تأثیر فرهنگ مذهبی: فرهنگ دینی و مذهبی شیعه، به ویژه در ارتباط با حرم امام رضا(ع)، نقش محوری در شکل گیری هویت فرهنگی مشهد داشته است. این امر در معماری، موسیقی، هنرهای سنتی، و ادبیات شهر به وضوح دیده می شود. شعر مذهبی، مداحی، و نثرهای مرتبط با ائمه اطهار در این شهر رونق خاصی دارند.

مهاجرت و تنوع فرهنگی: به دلیل وجود حرم مطهر، مشهد همواره پذیرای زائران و مهاجرانی از نقاط مختلف ایران و جهان بوده است. این تنوع فرهنگی منجر به غنای فرهنگی بی نظیر و تبادل فرهنگی و هنری شده است.

رواج هنرهای سنتی: هنرهای سنتی مانند خوشنویسی، نگارگری، سفالگری، و قالی بافی در مشهد سابقه طولانی و غنی دارند. حضور هنرمندان و کارگاه های هنری مختلف به حفظ و گسترش این هنرها کمک کرده است.

فعالیت های فرهنگی و هنری: مشهد دارای مراکز فرهنگی و هنری متعددی، ازجمله موزه ها، کتابخانه ها، و سالن های نمایش، است که فعالیت های فرهنگی و هنری گسترده ای را برگزار می کنند.

ادبیات پویا: اگرچه شهرت مشهد بیشتر درزمینه شعر مذهبی است، اما در حوزه های دیگر ادبیات مانند داستان نویسی، شعر کلاسیک و نو، و نمایشنامه نویسی نیز فعال است.

جنبه های قابل بهبود فرهنگ و ادبیات مشهد

توجه بیشتر به ادبیات غیرمذهبی: اگرچه ادبیات مذهبی جایگاه ویژه ای در مشهد دارد، اما می توان توجه بیشتری به سایر ژانرهای ادبی [داشت] و [به] حمایت از نویسندگان و هنرمندان در حوزه های مختلف ادبیات پرداخت.

حفظ و احیای هنرهای سنتی: باوجود غنای هنرهای سنتی، نیاز به برنامه ریزی های مدون برای حفظ و احیای این میراث ارزشمند و حمایت از هنرمندان سنتی وجود دارد.

ارتباط بیشتر با جریان های فرهنگی جهانی: ارتباط بیشتر با جریان های فرهنگی جهانی می تواند به تبادل فرهنگی غنی تر و ارتقای سطح فرهنگی شهر منجر شود.

کمک به نشر و دسترسی به آثار ادبی: حمایت از انتشارات و فراهم آوردن دسترسی آسان تر به آثار ادبی می تواند به رشد و توسعه ادبیات شهر کمک کند.

درمجموع، فرهنگ و ادبیات مشهد ترکیبی غنی و متنوع است که ریشه در تاریخ، مذهب و موقعیت جغرافیایی آن دارد. با توجه به پتانسیل های موجود، با برنامه ریزی صحیح و حمایت از هنرمندان و نویسندگان، می توان به ارتقای بیشتر سطح فرهنگی و ادبی شهر کمک کرد.

درباب نویسندگان و شاعرانی که در دو-سه دهه اخیر و به کل در مشهد فعال بوده اند چه می دانی؟

Gemini متأسفانه، من دسترسی به پایگاه داده ای از تمام نویسندگان و شاعران مشهدی در دو یا سه دهه اخیر ندارم. اطلاعات من درمورد اشخاص محدود به اطلاعاتی است که در منابع عمومی و آنلاین در دسترس قرار دارد؛ بنابراین، نمی توانم لیستی کامل و جامع ارائه دهم، اما می توانم برخی از نام های شناخته شده تر را ذکر کنم که در دو-سه دهه اخیر در مشهد فعال بوده اند، با این هشدار که این فهرست قطعا کامل نیست و بسیاری از شاعران و نویسندگان مستعد ممکن است در آن گنجانده نشده باشند:

در حوزه شعر

بسیاری از شاعران مشهدی به شعر مذهبی و آیینی مشهورند. نام های خاص به سختی قابل ذکر است. بدون رجوع به منابعی که به طور خاص به این موضوع پرداخته باشند، باید به دنبال مجلات و منابع ادبی مشهدی گشت تا فهرست کامل تری به دست آورد.

برخی از شاعران معاصر مشهدی ممکن است در جنبش های شعر نو یا شعر سپید فعال باشند، اما یافتن اطلاعات خاص درمورد آن ها، بدون دسترسی به منابع محلی، دشوار است.

در حوزه داستان و رمان

درمورد نویسندگان داستان و رمان مشهدی در دهه های اخیر نیز اطلاعات من بسیار محدود است. نیازمند جست وجوی عمیق تر در منابع ادبیات داستانی ایران و مشهد هستم.

برای یافتن اطلاعات دقیق تر، پیشنهاد می کنم به منابع زیر مراجعه کنید:

سایت های ادبی و فرهنگی: جست وجو در سایت های ادبی و فرهنگی ایران به زبان فارسی، به ویژه سایت هایی که به ادبیات خراسان اختصاص دارند، می تواند اطلاعات مفیدی ارائه دهد.

کتابخانه ها و مراکز فرهنگی مشهد: کتابخانه های مرکزی و مراکز فرهنگی در مشهد، به احتمال زیاد، آرشیو اطلاعاتی از نویسندگان و شاعران محلی دارند.

مطبوعات محلی: مطبوعات و نشریات محلی مشهد می توانند حاوی اطلاعات و نقدهایی درباره نویسندگان و شاعران شهر باشند.

دانشگاه های مشهد: دانشگاه ها، به خصوص دانشگاه های هنر و ادبیات، معمولا آرشیو اطلاعاتی از نویسندگان و شاعران دارند.

انتشارات محلی مشهد: بررسی فهرست کتاب های منتشرشده توسط انتشارات محلی مشهد می تواند به شناسایی نویسندگان و شاعران شهر کمک کند.

به طورکلی، بدون دسترسی به منابع خاص، لیست کاملی از نویسندگان و شاعران مشهدی در دو یا سه دهه اخیر قابل ارائه نیست. مراجعه به منابع ذکرشده در بالا برای دستیابی به اطلاعات دقیق تر ضروری است.

ممنونم. می توانی نام چند نمونه از آن کتابخانه ها و نشریه ها را بگویی؟

Gemini متأسفانه، من به اطلاعات بلادرنگ و به روزرسانی شده درباره تمام کتابخانه ها و نشریات مشهد دسترسی ندارم. فهرست کتابخانه ها و نشریات به سرعت تغییر می کند و ممکن است اطلاعات من منسوخ باشد. اما می توانم برخی از کتابخانه ها و نشریات که احتمالا دارای منابع مرتبط با ادبیات مشهد هستند را پیشنهاد کنم، با این تأکید که شما باید صحت و به روز بودن اطلاعات آن ها را از منابع دیگر تأیید کنید:

کتابخانه ها

کتابخانه مرکزی دانشگاه فردوسی مشهد: این کتابخانه یکی از بزرگ ترین کتابخانه های دانشگاهی ایران است و احتمالا منابع غنی درزمینه ادبیات فارسی و منطقه ای دارد.

کتابخانه آستان قدس رضوی: این کتابخانه، به دلیل اهمیت تاریخی و مذهبی آستان قدس، احتمالا دارای مجموعه قابل توجهی از منابع مرتبط با ادبیات مذهبی و تاریخ مشهد است. ممکن است دسترسی به منابع برای عموم محدود باشد.

کتابخانه های عمومی مشهد: شهر مشهد دارای شبکه ای از کتابخانه های عمومی است. با جست وجوی کتابخانه های عمومی مشهد در اینترنت، می توانید فهرست کامل تری از آن ها بیابید.

نشریات

پیداکردن اطلاعات دقیق درباره نشریات ادبی فعال در مشهد به صورت آنلاین دشوار است، زیرا بسیاری از نشریات محلی به صورت آنلاین آرشیو نمی شوند. جست وجوی آنلاین باکلیدواژه های «نشریات ادبی مشهد»، «مجله ادبی مشهد»، یا «ادبیات خراسان» ممکن است مفید باشد، اما نتایج را باید به دقت بررسی کنید.

توصیه

بهترین راه برای یافتن اطلاعات دقیق تر و به روز جست وجوی آنلاین با استفاده از کلیدواژه های مرتبط و همچنین تماس مستقیم با کتابخانه ها و مراکز فرهنگی مشهد است.

به یاد داشته باشید که فهرست فوق تنها پیشنهاد است و ممکن است نشریات و کتابخانه های دیگری نیز در مشهد وجود داشته باشند که منابع مرتبط با ادبیات مشهد را در اختیار دارند.

از روزنامه «شهرآرا» و پایگاه خبری «شهرآرانیوز» چیزی می دانی؟

Gemini بله؛ «شهرآرا» و «شهرآرانیوز»، هردو، متعلق به یک مجموعه رسانه ای در مشهد هستند که تمرکز اصلی آن ها بر اخبار و رویدادهای محلی این شهر است.

روزنامه شهرآرا: یک روزنامه محلی است که به طور منظم اخبار، گزارش ها، و مقالات مربوط به مشهد و استان خراسان رضوی را منتشر می کند. این روزنامه پوشش نسبتا جامعی از موضوعات مختلف، ازجمله اخبار سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی، و ورزشی دارد.

شهرآرانیوز: یک پایگاه خبری آنلاین است که به طور پیوسته اخبار و گزارش های روزنامه شهرآرا را پوشش می دهد و به روزرسانی های سریع تر و بهتری را در مقایسه با روزنامه چاپی ارائه می دهد. این سایت شامل بخش های مختلفی برای دسته بندی اخبار و محتوای چندرسانه ای، مانند عکس و ویدئو، است.

به طورکلی، هر دو رسانه به عنوان منابع مهم خبری برای مشهد و اطراف آن شناخته می شوند. البته، مانند هر رسانه دیگر، خوانندگان باید از نگاه انتقادی درقبال اطلاعات منتشرشده توسط آن ها استفاده کنند و به تنوع منابع خبری دسترسی داشته باشند. آن ها معمولا از لحن و رویکردی نسبتا محافظه کارانه در پوشش خبری خود پیروی می کنند.

قدری از سابقه این دو رسانه بگو.

Gemini متأسفانه، من به اطلاعات دقیقی درباره تاریخ دقیق تأسیس و جزئیات کامل تاریخچه روزنامه شهرآرا و وب سایت شهرآرانیوز دسترسی ندارم. این اطلاعات معمولا در آرشیوهای داخلی این رسانه ها و یا تاریخچه های رسمی آن ها یافت می شود.

با این حال، می توانم بگویم که هر دو رسانه نسبتا جدید هستند و در دهه های اخیر تأسیس شده اند. روزنامه شهرآرا احتمالا پیش از وب سایت شهرآرانیوز تأسیس شده و وب سایت به عنوان مکمل و گسترش حضور آنلاین روزنامه ایجاد شده است.

برای یافتن اطلاعات دقیق تر درباره تاریخچه تأسیس، تحولات و مدیران این دو رسانه، پیشنهاد می کنم نمونه های زیر را بررسی کنید:

سایت رسمی شهرآرا و شهرآرانیوز: این سایت ها ممکن است در بخش «درباره ما» یا «تماس با ما» اطلاعاتی درباره تاریخچه خود ارائه دهند.

مطبوعات و منابع آرشیوی: جست وجو در آرشیوهای مطبوعاتی و پایگاه های داده خبر ممکن است اطلاعاتی درباره تاریخچه این دو رسانه ارائه دهد.

منابع محلی: مراجعه به کتابخانه های مشهد و یا مراکز اسناد و مطبوعات محلی می تواند اطلاعات مفیدتری ارائه دهد.

بدون دسترسی به این منابع، ارائه اطلاعات دقیق تر درباره تاریخچه این دو رسانه ممکن نیست.

رسانه های مشابهی در مشهد سراغ داری؟

Gemini بله؛ علاوه بر شهرآرا و شهرآرانیوز، چندین رسانه دیگر در مشهد فعالیت می کنند که می توانند به عنوان منابع خبری و اطلاعاتی مشابه درنظر گرفته شوند. البته هرکدام از این رسانه ها ممکن است در محتوای خود، مخاطب هدف، و رویکرد خبری خود با یکدیگر تفاوت هایی داشته باشند. من نمی توانم یک لیست کامل و کاملا به روز ارائه دهم، زیرا این فهرست به سرعت تغییر می کند، اما می توانم چند نمونه از انواع مختلف رسانه ها را ذکر کنم:

روزنامه های محلی دیگر: در مشهد، احتمالا، چندین روزنامه محلی دیگر وجود دارد که به طور منظم درمورد اخبار و رویدادهای شهر و استان خراسان رضوی گزارش می دهند. متأسفانه، من نام های خاصی را نمی دانم و برای یافتن این روزنامه ها باید به صورت آنلاین و یا ازطریق کتابخانه ها و مراکز اطلاع رسانی مشهد جست وجو کنید.

پایگاه های خبری آنلاین: تعداد زیادی از وب سایت های خبری و اطلاع رسانی آنلاین در مشهد و استان خراسان رضوی فعالیت می کنند. این سایت ها معمولا به روزرسانی های سریع تر و بهتری از رویدادهای جاری را ارائه می دهند. بازهم، برای یافتن این سایت ها، باید به صورت آنلاین جست وجو کنید و محتوا و رویکردهای مختلف را بررسی نمایید.

رسانه های اجتماعی: صفحات و کانال های مختلفی در شبکه های اجتماعی مانند اینستاگرام، تلگرام، و توئیتر وجود دارد که به اخبار و اطلاعات محلی مشهد می پردازند. این رسانه ها می توانند منابعی برای اطلاعات سریع باشند، اما لازم است صحت و اعتبار اطلاعات منتشرشده در آن ها را به دقت بررسی کنید.

مجله ها و نشریات محلی: مشهد احتمالا دارای چندین مجله و نشریه محلی است که در زمینه های مختلف، ازجمله فرهنگ، هنر، ورزش و ...، فعالیت می کنند. این نشریات می توانند منابع مفیدی برای اطلاعات عمیق تر درباره جنبه های خاص زندگی در مشهد باشند.

برای یافتن رسانه های مشابه، پیشنهاد می کنم عبارت هایی مانند «رسانه های خبری مشهد»، «پایگاه های خبری خراسان رضوی»، «روزنامه های مشهد» را در موتورهای جست وجو، جست وجو کنید. با این حال، به یاد داشته باشید که تنوع منابع خبری و بررسی چندین منبع برای اطمینان از صحت اطلاعات ضروری است.

گمان می کنم اطلاعات تو درباره برخی مسائل، ازجمله رسانه در مشهد، اندک و نیز مشتمل بر کلیاتی است که درباره هر موضوع مشابهی می شود گفت. ما چه کاری می توانیم بکنیم تا تو بهتر شوی و پاسخ های دقیق تری ارائه بدهی؟

Gemini شما کاملا درست می گویید. اطلاعات من درمورد موضوعات خاص، ازجمله رسانه های محلی مشهد، محدود به اطلاعاتی است که در پایگاه داده عظیم من وجود دارد. این پایگاه داده شامل حجم وسیعی از متن است، اما به روزرسانی آن به صورت بلادرنگ نیست و همیشه نمی تواند اطلاعات دقیق و به روزرسانی شده را درمورد موضوعات محلی و تخصصی ارائه دهد. علاوه بر این، اطلاعات من مبتنی بر داده های عمومی و دردسترس است و نمی توانم به اطلاعات خصوصی یا محدود دسترسی داشته باشم.

برای بهبود پاسخ های من و ارائه اطلاعات دقیق تر درمورد موضوعاتی مانند رسانه های مشهد، می توانیم از روش های زیر استفاده کنیم:

Gemini ارائه اطلاعات بیشتر و دقیق تر در پرسش ها: هرچه پرسش شما دقیق تر و خاص تر باشد، من می توانم پاسخ دقیق تری ارائه دهم. به جای پرسیدن «رسانه های مشابه شهرآرا در مشهد کدام اند؟»، می توانید بپرسید «سه روزنامه محلی مشهد که مشابه شهرآرا در پوشش اخبار سیاسی هستند و در سال های اخیر تأسیس شده اند کدام اند؟»

استفاده از منابع معتبر: اگر می توانید، لینک به منابع معتبر مانند سایت های خبری، گزارش های رسمی، و مقالات دانشگاهی را در پرسش خود قرار دهید. این به من کمک می کند تا پاسخ های دقیق تر و مستندتری را ارائه دهم.

ارائه بازخورد: بازخورد شما درمورد پاسخ های من بسیار مهم است. اگر متوجه شدید که پاسخ من ناقص یا نادرست است، لطفا، به من اطلاع دهید. این به من کمک می کند تا در آینده پاسخ های دقیق تر و بهتری ارائه دهم.

استفاده از ابزارهای جست وجوی خاص: من می توانم با استفاده از کلمات کلیدی و عبارت های جست وجو، اطلاعات موجود در اینترنت را برای شما پیدا کنم. هرچه کلمات کلیدی شما دقیق تر باشد، نتایج مرتبط تری دریافت خواهید کرد.

درنهایت، به یاد داشته باشید که من یک مدل زبان بزرگ هستم و نمی توانم جایگزین تحقیقات و بررسی های مستقل شما باشم. من می توانم ابزاری برای کمک به تحقیقات شما باشم، اما شما باید مسئولیت صحت اطلاعات و یافته های خود را برعهده بگیرید.

خب، سه روزنامه محلی مشهد که مشابه شهرآرا در پوشش اخبار سیاسی هستند و در سال های اخیر تأسیس شده اند کدام اند؟

Gemini متأسفانه، من به اطلاعات دقیقی درباره تاریخ تأسیس و گرایش سیاسی همه روزنامه های محلی مشهد دسترسی ندارم. اطلاعات من درمورد این موضوع کامل نیست و برای پاسخ به این پرسش نیاز به دسترسی به پایگاه داده های دقیق تر و به روزرسانی شده درمورد رسانه های محلی مشهد دارم. چنین اطلاعاتی معمولا در منابع و آرشیوهای محلی مانند مراکز مطبوعاتی یا کتابخانه های مشهد یافت می شوند، نه در پایگاه داده عمومی که من به آن دسترسی دارم.

برای یافتن پاسخ به پرسش شما، پیشنهاد می کنم به صورت آنلاین جست وجو کنید و به دنبال لیست روزنامه های محلی مشهد بگردید؛ سپس، با مطالعه محتوای آنلاین این روزنامه ها (اگر دسترسی به وب سایت آن ها دارید) و یا با جست وجو در آرشیوهای آنلاین و یا منابع محلی، می توانید درباره گرایش سیاسی و تاریخ تأسیس آن ها اطلاعات بیشتری کسب کنید.

من از اینکه نمی توانم پاسخی دقیق به پرسش شما بدهم، متأسفم.

بخش اول:

بخش دوم| اگر یادتان باشد، هفته پیش، از ربات مکالمه مشهور شرکت «اوپن ای آی» خواستیم چند بیت از «شاهنامه» بیاورد که افتضاح به بار آمد. حال، می بینید که «جمینی» هم در این آزمون رد شده و «بسی بیت ناتندرست» به ما ارائه کرده است که در ادامه می توانید آن ها را بخوانید.

«شاهنامه» به روایت «جمینی»

«نگه کردم این نظمْ سست آمدم»

لطفا، چند بیت از فردوسی بگو.

چند بیت از «شاهنامه» فردوسی:

بیت اول (درباره رستم):

بُد رستم دلاور زِ هر سو،
همی راند لشکر به هر گو.

بیت دوم (درباره سیاوش):

چو سیاوش بشنید این گفتار،
بشد خشمگین، کرد بسیار.

بیت سوم (درباره کاوه آهنگر):

به پیش آمد و بر سر زانو،
نهاد آن سر پُر ز داغ و آهو.

بیت چهارم (درباره کیخسرو):

چو کیخسرو بشنید این خبر،
شدش بیدل و پُر ز ماتم و زعر.

این تنها چند نمونه است و «شاهنامه» پر از بیت های زیبا و پرمعناست. انتخاب بیت ها به موضوع و سلیقه بستگی دارد.

این ها ابیاتی ناموزون و بسیار سست اند و از فردوسی نیستند. مثلا، از داستان رستم و سهراب چند بیت نقل کن.

حق با شماست؛ عذرخواهی می کنم. بیت های قبلی که آوردم از کیفیت خوبی برخوردار نبودند و به سبک فردوسی نمی نوشته [این چنین است] شدند. درمورد داستان رستم و سهراب، به دلیل طولانی بودن داستان و تعداد زیاد ابیات، انتخاب چند بیت خاص دشوار است و بستگی به منظوری که از انتخاب دارید داره [این چنین است]. اما در اینجا چند بیت از داستان رستم و سهراب که در «شاهنامه» آمده می آورم:

ملاقات رستم و سهراب:

یکی گفت کای پهلوان نامور
که باشی تو رستم، زِ ایران سوار؟
سهراب گفت کای شیر داور
تویی رستم، زِ نام تو دارم باور

نبرد رستم و سهراب:

به هم زدند، گرز و نیزه به دست
به خاک انداختند، هردو به جست

مرگ سهراب و پشیمانی رستم:

چو رستم بدید آن رخِ زیبا،
بُرید از غم دل، زِ هر سو رَبا.

این بیت ها فقط قسمتی از داستان هستند و بخش های دیگری از داستان هم بسیار تأثیرگذار است. بهتر است برای آشنایی بیشتر با این داستان «شاهنامه» را مطالعه کنید.

اشتباه می کنی. این داستان با مصراع «اگر تندبادی برآید ز کنج» آغاز می شود. مصراع بعد را می دانی؟

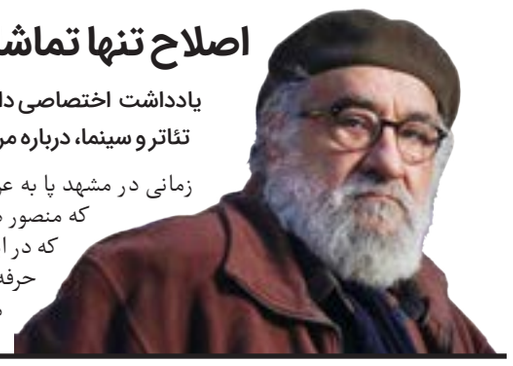
بله؛ درست می گویید. عذر می خواهم. ظاهرا، اشتباه کردم و بیت هایی که آوردم آن قدرها هم به داستان اصلی وفادار نبودند و یا از جای دیگری اقتباس شده بودند. عبارت «اگر تندبادی برآید ز کنج» شروع قسمت مهمی از داستان رستم و سهراب است و بیت کامل به این شکل است:

اگر تندبادی برآید ز کنج،
کدامین سخن آید از آن تندباد؟

متأسفم بابت اطلاعات نادرست قبلی. به خاطر سپردن و نقل دقیق از «شاهنامه» کار دشواری است.

بخش اول:

اصلاح تنها تماشاخانه مشهد



یادداشت اختصاصی داریوش ارجمند، بازیگر تئاتر و سینما، درباره مرحوم منصور همایونی

زمانی در مشهد پا به عرصه هنر تئاتر گذاشتم که منصور همایونی تنها کسی بود که در این شهر به طورجدی و حرفه‌ای کار نمایش را دنبال می‌کرد. به باور من، همایونی در واقع نقطه عطف یک دوران تئاتری در استان خراسان بود. همایونی در زمانی کار می‌کرد که تئاتر جایگاه اصلی خود راگم کرده بود و تئاتری بود که شاخصه های اصلی را نداشت.

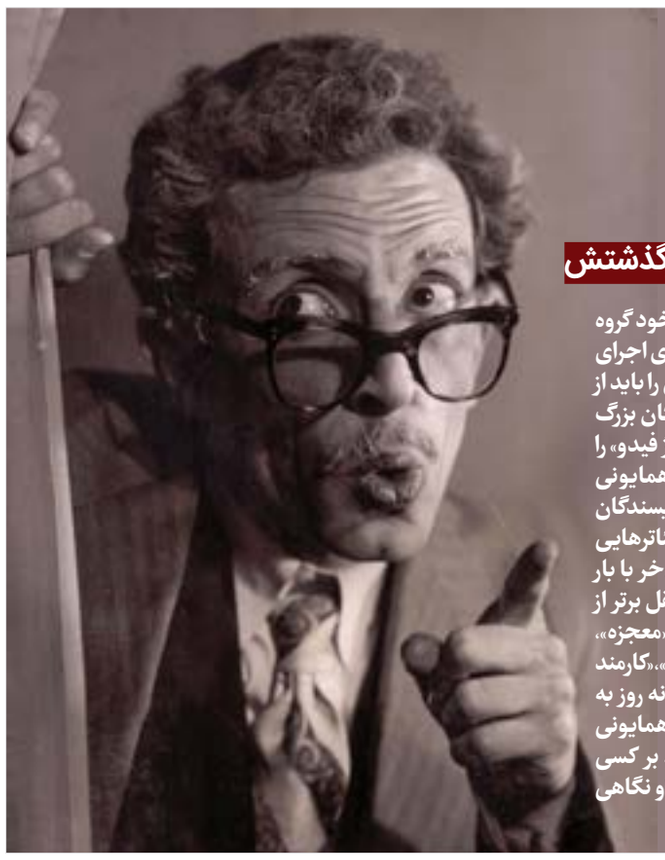
ارزش والای همایونی به نظر من در عشق بی نهایتی بود که به نمایش داشت و گهگاه چشم را خیره می‌کرد. دیدگاه های او برای اشاعه هنر نمایش در دل مردم، دیدگاه های بسیار ارزشمندی بودند. همایونی بیشتر از آنکه فکر کند که باید بضاعت های خود را مطرح سازد، به طرح هنر نمایش می اندیشید. بازی زیبا و جاودانه او در نمایش «سایه های بلند» که من افتخار کارگردانی اش را داشتم، هیچ‌گاه فراموش نخواهد شد.

شاید میان آدم هایی که در جهان مرگ را می چشند، هنرمندان روز مرگ متولد می شوند؛ همان طور که امروز آغاز زندگی و تولد منصور همایونی است و نمی دانم چرا آدم ها را بعد از مرگ می بینیم و در زمان حیات از نظر غایب اند! همایونی از آن دسته آدم هایی بود که جایگزینی ندارد. سخت‌کوشی او برای اصلاح تنها تماشاخانه مشهد با همه بدنامی هایی که ممکن بود برایش به بار بیاورد، کاری بود که از هر کسی برنمی آمد. من در کنار او چیزهای بسیاری آموختم.

مردی که هنرمند ماندگاری بود و خود نمی دانست

مروری بر آثار شاخص زنده یاد منصور همایونی، هنرمند تئاتر مشهد، به بهانه سالروز درگذشتش

سیدجواد اشکذری



یادمان

مهر، ماه بی مهری است؛ برای تئاتر و اهالی پرمهرش و نوزدهمین روز از این ماه، یادآور غم انگیزترین روزهای تاریخ تئاتر مشهد است. روزی که هنرمندان «آقامعلم» تئاتر شهرشان را با کوله باری از غم راهی آرامستان خواجه ربیع کردند. از آن روزها که ورق های تاریخ تئاتر مشهد در ۱۹ مهر ۱۳۷۶ تا خورده، بیست و هفت سال گذشته است. زنده یاد منصور همایونی، هنرمند ارزنده تئاتر مشهد را باید از زمره هنرمندانی دانست که در پایه‌گذاری هنر نمایش و اشاعه آن در استان خراسان سهم بسزایی دارند. در تاریخ نمایش خراسان همواره نام همایونی به عنوان یک هنرمند ارزشمند در عرصه های مختلفی از جمله نویسندگی، کارگردانی، بازیگری و از همه مهم تر، به عنوان یک معلم در زمینه آموزش تئاتر می درخشد. بی شک او اولین پژوهشگر تاریخ تئاتر مشهد است که نخستین کتاب درباره تئاتر این شهر را با عنوان «سرگذشت نمایش مشهد» نوشت. او در زمینه نویسندگی و کارگردانی، آثار فراوانی را به روی صحنه برد و با سرمایه خود گروه «تئاتر نادر» و سالن تئاتر مستقلی را بنا نهاد که مکانی برای اجرای نمایش های روشنفکری در دهه ۴۰ بود. منصور همایونی را باید از اولین کارگردان هایی دانست که اجرای متون نویسندگان بزرگ خارجی مانند «عزیر حاجی بیکف»، «مارک تواین» و «ژرژ فیدو» را دست مایه کارهای صحنه ای خود قرار داد. در آثار همایونی علاوه بر متون خارجی، نمایش نامه های بسیاری از نویسندگان بومی و نیز از خودش مشاهده می شود که می توان به تئاترهایی چون «پنجمین قربانی»، «پنجه»، «غریبه و خطرناک»، «خر با بار نمک»، «داماد عزیزم»، «سرگذشت»، «بازگشت»، «عقل برتر از احساسات»، «مردی که مرده بود و خود نمی دانست»، «معجزه»، «چاره جویی»، «آیینه عبرت»، «جیب شخص»، «شاه عباس»، «کارمند شریف»، «انتقام شهرزاد»، «مرتاض»، «هایده و شهرام»، «نه روز به مرگ» و «خانواده محمودآقا» اشاره کرد. اهمیت منصور همایونی روی صحنه تئاتر در تاریخ بیش از صدساله این هنر، بر کسی پوشیده نیست. در این نوشتار به چند اثر جریان ساز او نگاهی داریم.

اولین تئاترموزیکال مشهد

تئاتر «آرشین مالالان» از آثار متفاوت ولی جدی زنده یاد منصور همایونی است که در اواخر دهه ۴۰ در تالار هلال احمر مشهد روی صحنه رفت. «آرشین مالالان» از داستان های فرهنگ آذربایجان است که در سال ۱۹۱۳ میلادی توسط عزیر حاجی بیکف، موسیقی دان شهیر آذری، به صورت اُپرت در دو پرده تهیه شده است. موزیکال «آرشین مالالان» نگاهی انتقادی و طنزگونه به برخی آداب و رسوم اجتماعی قدیمی دارد که باعث به وجودآمدن محدودیت هایی در فعالیت های اجتماعی زنان می شد. داستان این اثر به زندگی یک تاجر ثروتمند به نام عسکر می پردازد که برخلاف رسم روزگار می خواهد همسر آینده اش را خود انتخاب کند؛ بنابراین با مشکلاتی دست به‌گریبان می شود. در این اثر منصور همایونی علاوه بر کارگردانی، همراه بازیگرانی چون احمد میرباذل، جلیل صابرمقدم، حسین جلالیان، حسن غراب و احمدرضا قوچانی به ایفای نقش می پردازد. به زعم همایونی، هنرنمایی بی نظیر زنده یاد احمد میرباذل، ستاره صحنه تئاتر سال های دهه های ۳۰ و ۴۰، یکی از ویژگی های نمایش «آرشین مالالان» به شمار می آید. میرباذل نیز همیشه از این اثر به عنوان خاطره انگیزترین تئاترش نام می برد: «همیشه در خلوت خودم آرزو می‌کنم ای کاش قبل از مرگم، باز هم «آرشین مالالان» را بازی کنم؛ نمایشی که روح زندگی در آن موج می زد و از بهترین و برجسته ترین آثار من است.» هرچند خاستگاه «آرشین مالالان» آذربایجان بود، اما با توجه به اینکه به فرهنگ توده مردم ایران نزدیک بود، در دهه ۵۰ توسط هنرجویان مرکز آموزش تئاتر و گروه های وابسته در تلویزیون ملی ایران ضبط و پخش شد. تئاتر موزیکال «آرشین مالالان» در ادامه اجراهای عمومی اش در گروه تئاتر فردوسی (گروه مشترک منصور همایونی و فریدون صلاحی) به پیشنهاد دکتر علی شریعتی برای کمک به زلزله زدگان جنوب خراسان در تالار رازی دانشکده پزشکی مشهد به روی صحنه رفت.

انتقادی به تحجر در اجتماعی سنتی

منصور همایونی نمایش نامه معروف حسن مقدم با نام «جعفرخان از فرنگ برگشته» را در سال ۱۳۵۲ در گروه «تئاتر آرش» تولید کرد و در آبان ماه همان سال در تالار هلال احمر مشهد روی صحنه برد. این هنرمند فقید در این نمایش به همراه بازیگرانی چون داریوش ارجمند، احمد میرباذل، فاطمه کریم زاده، پونه پیام و رضا صابری بازی کرد. این نمایش علاوه بر اجرا در شهرهای بیرجند، گناباد، فردوس و تربت حیدریه، در ششمین جشن فرهنگ و هنر نیز روی صحنه رفت. حسن مقدم نمایش نامه «جعفرخان از فرنگ برگشته» را در سال ۱۳۰۰ به صورت تک پرده نگاشته و در آن به موضوع غرب زدگی و تحجر در اجتماع سنتی و فرنگ رفته ایران، پرداخته است. نویسنده پیش از نگارش این اثر می نویسد: «مدتی است که تماشای بعضی صحنه های مضحک و رویدادهای خنده‌آور فرنگ رفته ها مرا بر آن داشته که نمایش نامه ای بنویسم. اسم آن را هم انتخاب کرده ام؛ جعفرخان از فرنگ آمده! هدفم این است که نمایش سرگرم‌کننده باشد و نه تنها عده‌ای خاص، بلکه توده مردم هم بتوانند با موضوع نمایش نامه رابطه برقرار نمایند.»

«مشهدی عباد» اُپرتی و جذاب

اپرت «مشهدی عباد» از آثار جریان ساز و مطرح تاریخ تئاتر مشهد به شمار می آید که با نمایش نامه معروف و جذابی از عزیز حاجی بیکف، نویسنده مطرح آذری و کارگردانی منصور همایونی روی صحنه رفت. علاوه بر «مشهدی عباد»، نمایش نامه های دیگری چون «آرشین مالالان»، «اصل و کرم» و «لیلی و مجنون» از عزیز حاجی بیکف به صورت اپرت و موزیکال در مشهد روی صحنه رفته است. در نمایش «مشهدی عباد» که در چهار تابلو توسط گروه «تئاتر آرش» در ابتدای دهه ۵۰ در مشهد اجرا شد، احمد میرباذل، عباس کاظمی، حسن غراب، بهروز صدیق منش، احمدرضا قوچانی، حسین زاهدی و کمال الدین غراب به ایفای نقش می پرداختند. در بروشور این نمایش نامه آمده است: «در سراسر گیتی به ویژه در خاورمیانه کمتر کسی است که اندک ذوق نویسندگی و علاقه و آشنایی با موسیقی و تئاتر داشته باشد و نام عزیز حاجی بیکف به گوشش نرسیده باشد. او اولین کسی است که در تجربه تلفیق تئاتر و اپرا بر مبنای فرهنگ بومی زادگاهش موفق بوده و اغلب آثارش به زبان های زنده دنیا ترجمه شده است.»

وودی آلن ایران

تئاتر «زارع شیکاگو» به نویسندگی مارک تواین از تئاترهای معروف منصور همایونی به شمار می آید که در دهه های ۳۰ و ۴۰ و ۵۰ روی صحنه رفته است. این نمایش اولین بار در سال ۱۳۳۷ در «تئاتر نادر» مشهد روی صحنه رفت و در ادامه در سال های ۱۳۳۸ در تالار دبیرستان فردوسی مشهد، سال ۱۳۴۱ در تئاتر گلشن، ۱۳۵۲ در خانه نمایش مشهد و ۱۳۵۳ در هتل هما (هایت) مشهد و اردوگاه های عمران ملی خراسان روی صحنه رفت. «زارع شیکاگو» در بهار سال ۱۳۵۳ توسط هنرجویان مرکز آموزش تئاتر و گروه های وابسته در تلویزیون ملی ایران ضبط و پخش شد. تم اصلی این نمایش نامه که «رسانه» است، بر اساس پاورقی های مارک تواین نوشته شده است. «زارع شیکاگو» نگاهی دارد به آدم ها با دیدگاه های مختلف که وقتی در مقام مدیران رسانه ای قرار می‌گیرند، چه تصمیماتی اتخاذ می‌کنند. در این نمایش احمد میرباذل، انوشیروان ارجمند، احمدرضا قوچانی و مهدی صابر به عنوان بازیگر همراه با منصور همایونی در نقش «مرد پرمو» به ایفای نقش پرداختند. در بروشور تئاتر «زارع شیکاگو» آمده است: «نمایش نامه «زارع شیکاگو» یا «چگونه ناشر یک روزنامه کشاورزی شدم» اولین بار در سال ۱۹۰۳ در تئاتر گرینول پاریس اجرا شد و مدت ها با موفقیت روی صحنه بود.»

تاریخی ترین اثر تاریخ تئاتر مشهد

«نادر پسر شمشیر» که یکی از تاریخی ترین آثار آن زمان تئاتر مشهد به شمار می آید، به نویسندگی و کارگردانی منصور همایونی از ۲۶ مردادماه ۱۳۵۰ به مدت پنج روز در تالار هلال احمر فعلی مشهد روی صحنه رفت. منصور همایونی (در نقش «نیک قدم») در «نادر پسر شمشیر» که نگاهی به زندگی نادرشاه دارد، به همراه بازیگرانی چون احمد میرباذل (در نقش «نادرشاه»)، حسن غراب، جلیل صابرمقدم و علی اصغر رمضان زاده به ایفای نقش پرداخت. خود همایونی هم از نقش آفرینی دوست دیرینه اش، زنده یاد میرباذل در نقش «نادر» به خوبی یاد می کند.

احمد میرباذل در خاطره زیبایی از بازی در تئاتر «نادر پسر شمشیر» بیان می‌کند: آن زمان ورزشکار بودم و هیکلی درشت داشتم. خیلی ها می‌گفتند در نقش نادر ابهت عجیبی داری و اگر خود نادر هم زنده بود، تحت تأثیر ابهت تو قرار می‌گرفت و می ترسید. یادم می آید در یکی از اجراها که مسئولان عالی رتبه کشوری آمده بودند، باید با شمشیر وارد صحنه می شدم. آن روز به من گفتند بدون شمشیر نقش را بازی کن! گفتم آخر نادر بدون شمشیر به چه درد می خورد؟ به هرحال می ترسیدند شمشیر به دستم بدهند. نکته جالب این خاطره، این است که پس از اجرای این نمایش، مدیرکل آن زمان آموزش و پرورش هر وقت مرا می دید، نادر صدایم می زد.»

هنرنمایی ماندگار منصور

تئاتر «سایه های بلند» یکی از سه‌گانه های برتر تاریخ تئاتر مشهد است که در دهه ۵۰ جریان مهمی را در تئاتر کشور ایجاد کرد. این اثر به نویسندگی رضا صابری و کارگردانی داریوش ارجمند و بازی منصور همایونی برای اولین بار در آبان ماه سال ۱۳۵۴ در هشتمین جشن فرهنگ و هنر روی صحنه رفت و در ادامه در فروردین ۱۳۵۵ در نخستین جشنواره تئاتر شهرستان های ایران در تالار سنگلج اجرا شد. زنده یاد همایونی در این تئاتر، نقش اصلی «مشهدی» را بازی می کند که به اتفاق همسرش «بتول» و پسرش «رحیم» در خانه‌ای قدیمی و سنتی زندگی می‌کنند؛ خانه ای با گچ بری های قدیمی و طاق نما. در کنار خانه آن ها، آپارتمان های مدرن به تدریج سر برآورده اند. دو همسایه دیوار به دیوار آن ها، یکی «حاجی» و دیگری «مهندس» هستند. مهندس از یک سو و حاجی از سوی دیگر، سعی دارند به مشهدی تفهیم کنند که خانه را بفروشد و آپارتمان بسازد. انوشیروان ارجمند که با همایونی در «سایه های بلند» هم بازی بوده است، درباره روزهای سخت اجراهای این نمایش می‌گوید: «سایه های بلند» با یک کامیون دکور نمایشی، یک اتوبوس بازیگر و ۳۰ هزار تومان بودجه با اجرا در شهرهای بین راه به تهران می رسید و فردای آن روز برای اجرا در تالار سنگلج، خود را آماده می‌کرد. در آن سال ها با همه سختی ها، تلاش هنرمندان تئاتر مشهد و خراسان باعث شد که تئاتر خراسان و مشهد مرکز ثقل تئاتر ایران شود.

خیلی شبیه زندگی

تئاتر «مستأجر» از دیگر آثار پربازیگر یا بهتر بگوییم پرستاره آن زمان منصور همایونی به شمار می آید که علاوه بر اجراهای عمومی اش در سالن هلال احمر در سال ۱۳۵۳ که مورد استقبال بی نظیر مردم مشهد قرار گرفت. در بسیاری از شهرهای استان خراسان بزرگ مثل نیشابور، تربت جام، تربت حیدریه، سبزوار، قوچان، بجنورد و بسیاری شهرهای دیگر کشور مانند گنبد، گرگان و ساری هم اجرا شد. تئاتر «مستأجر» که داستانی رئالیستی داشت، در سومین جشن فرهنگ و هنر هم اجرا شد و مورد استقبال تماشاگران و هنرمندان حاضر در جشنواره نیز قرار گرفت. غلام رضا موسوی که هم اکنون رئیس شورای عالی تهیه‌کنندگان سینمای کشور است و بین سال های ۱۳۴۸ و ۱۳۵۳ یکی از هنرجویان منصور همایونی در مرکز آموزش تئاتر مشهد بوده، در یادداشتی شفاهی برای نگارنده درباره روش هدایت بازیگران «مستأجر» توسط همایونی می‌گوید: زنده یاد همایونی برای کارگردانی تئاتر «مستأجر» از ما برای بازی دعوت کرد و همه ما هم با افتخار به گروه او پیوستیم. نوع هدایت بازیگری او با دیگران خیلی متفاوت بود. او هیچ‌گاه سعی نمی‌کرد نقش را خودش بازی کند و آن قدر راهنمایی ات می‌کرد تا درک کنی قرار است چه نقشی را اجرا کنی و خودت متوجه می شدی نقش را درست اجرا نکردی و باید برگردی دوباره اجرا کنی. ما در تمرین ها تلاش می‌کردیم که بازی خیلی شبیه زندگی باشد و خیلی سعی داشتیم به سمت اغراق نرویم.

اخبار هنری مشهد

پیشکسوت هنرهای تجسمی استان درگذشت

ایرج خواجوی، پیشکسوت هنرهای تجسمی خراسان رضوی، درگذشت. این هنرمند فقید روز گذشته در قطعه هنرمندان بهشت رضا(ع) در حضور هنرمندان مطرح هنر استان به خاک سپرده شد. استاد ایرج خواجوی متولد ۱۳۱۴ است و از پنج سالگی به فراگیری هنر نقاشی مبادرت ورزید. وی از سه سالگی نزد برخی از هنرمندان روس آموزش دید. پدرش، او را مجبور می‌کرد نقاشی های برخی مجله های دهه ۱۳۲۰ را نقاشی کند. استاد در ریاضیات و فیزیک کوانتوم نیز تبحر داشت و به گفته خودش نقاشی و هنر بود که او را علاقه مند به ریاضیات کرد. او بعد از بازنشستگی به آموزش هنرهای تجسمی پرداخت. آثار استاد در نمایشگاه های زیادی تاکنون به نمایش گذاشته شده است. سونیا خواجوی، هنرمند هنرهای تجسمی و نقاشی، فرزند وی است. زنده یاد خواجوی پس از بازنشستگی به آموزش هنرهای تجسمی پرداخت و آثار متعدد وی در نمایشگاه های بسیار به نمایش گذاشته شده است. خواجوی در این مراسم نکوداشت که ۱۰ سال پیش در مشهد برگزار شد، گفت: هر ملتی که از هنر فاصله بگیرد سقوط خواهد کرد و علم نشئت‌گرفته از هنر است به همین دلیل نمی شود به هر کسی که وارد این عرصه می شود و قلم به دست می‌گیرد، واژه استاد را اطلاق کرد. او که در زمینه هنر موسفید کرده است، هنرمندی همچون استاد کمال الملک را استاد می داند و می‌گوید: استاد کسی است که پس از مرگ نیز لقب استاد از نام او حذف نشود.

درخشش فیلم ساز مشهدی در جشنواره فیلم کودک

آیین اختتامیه بخش فیلم های کوتاه، پویانمایی و غزه سی و ششمین جشنواره بین المللی فیلم های کودک و نوجوان اصفهان برگزار شد و جایزه بهترین کارگردانی فیلم کوتاه (بخش غزه) به امیرحسین کشمیری، فیلم ساز مشهدی، برای فیلم «یک دو سه» رسید. داستان فیلم کوتاه «یک دوسه» به نوعی فرهنگ سازی برای فعالیت اورژانس اجتماعی است، زیرا نقش اول داستان این اثر با تماس به اورژانس اجتماعی و بیان یک اتفاق به مسئول پاسخگویی این اوژانس، روایت‌کننده قصه است.

چارسوق هنر

نماهنگ «به افق فلسطین» منتشر شد

هم‌زمان با فرارسیدن سالگرد عملیات طوفان الاقصی و یک سالگی برنامه به افق فلسطین، نماهنگ «به افق فلسطین» به کارگردانی محمد مهدی اسکندری منتشر شد. به گزارش شهرآرانیوز؛ نماهنگ «به افق فلسطین» تولید شبکه افق سیما و خانه تولیدات جوان مرکز سیمرغ، در راستای فرارسیدن سالگرد عملیات طوفان الاقصی و ۱۷ اکتبر و همچنین یک سالگی برنامه پرمخاطب «به افق فلسطین» پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

«بگو بخند» به آنتن برمی‌گردد

برنامه استعدادیابی «بگو بخند» در شبکه نسیم روی آنتن می رود. به گزارش برنا؛ سومین فصل برنامه استعدادیابی «بگو بخند» با میزبانی عبدا... روا از چهارشنبه ۱۸ مهرماه ساعت ۲۱ راهی شبکه نسیم می‌شود. «بگوبخند» که در رشته های تئاتر، شعر طنز، استندآپ و... برگزار می شود، داوران فصل گذشته یعنی نعیمه نظام دوست، شهرام شکیبا و شهاب عباسی را در کنار خود دارد و در این فصل نصرا... رادش نیز گروه داوران «بگو بخند» را همراهی می‌کند. سومین فصل این مسابقه استعدادیابی با تغییرات متعددی از جمله افزایش تعداد آیتم های برنامه همراه است. همچنین در این مسابقه تنوع گسترده ای از شرکت‌کنندگان را شاهد هستیم، به شکلی که قرار است در فصل جدید میزبان شرکت‌کنندگانی از کشورهای گوناگون مانند کره جنوبی، سنگال، نیجریه، افغانستان و... در سنین و رشته های مختلف باشد.

پخش سریال «کیمیا» از شبکه آی فیلم

آخرین قسمت سریال «ازسرنوشت» جمعه، ۲۰ مهر از شبکه آی فیلم پخش و سریال «کیمیا» جایگزین آن خواهد شد. به گزارش ایسنا، مجموعه تلویزیونی «کیمیا» به کارگردانی جواد افشار از شنبه، ۲۱ مهر روی آنتن شبکه آی فیلم فارسی می رود. داستان این سریال در سه مقطع زمانی نزدیک به انقلاب اسلامی، دوران جنگ تحمیلی و زمان حال روایت می شود و حاکی از تأثیر تحولات جامعه بر روابط خانوادگی است که پدر و دختری را مقابل همدیگر قرار می دهد. سریال «کیمیا» از ۲۱ مهر هر شب به جز پنجشنبه ها ساعت ۲۲ روی آنتن شبکه آی فیلم می رود و تکرار آن نیز در ساعات ۶ و ۱۴ روز بعد پخش می شود. «کیمیا» اولین بار در سال ۹۴ در ۱۱۰ قسمت از شبکه دوم سیما پخش شد.

پیشنهاد سرآشپز

چند پیشنهاد خوراکی با تخم‌مرغ

غذای حاضری متنوع

تخم مرغ مانند سیب زمینی یکی از مواد اولیه‌کاربردی در هر آشپزخانه ای است که می توان با آن غذاهای متنوع زیادی درست‌کرد. افزون بر غذاهایی برای وعده های اصلی، با تخم مرغ می توان معجون های متفاوت و سالادهای خوشمزه هم تهیه‌کرد. یکی از این غذاها که‌کودکان هم از آن استقبال می‌کنند رولت تخم مرغ و سبزیجات است که در ادامه دستور تهیه آن را می خوانیم. پس از این غذا، دستورتهیه یک سالاد و معجون را هم می خوانیم.

مواد لازم

تخم مرغ: ۳ عدد
هویج خرد شده: ۱ عدد
پیازچه خرد شده: ۱ ساقه
نمک و فلفل: دل خواه
پنیر چدار یا موزارلا: برای تزیین

دستور تهیه

- ابتدا مایه املت را درست‌کنید. برای این کار تخم مرغ ها را در یک ظرف بشکنید و با چنگال کامل به هم بزنید تا کف کند. نمک و فلفل را به اندازه دل خواه به آن اضافه‌کنید. هویج و پیازچه را ریز خردکنید. از قسمت سبز پیازچه استفاده‌کنید. مواد را با هم مخلوط کنید.
- در یک تابه روغن بریزید و روی حرارت ملایم قرار دهید. وقتی روغن به اندازه کافی داغ شد، مایه تخم مرغ را در ماهیتابه بریزید تا کل سطح تابه را بگیرد. اجازه دهید تخم مرغ بپزد و سطح زیرین آن طلایی شود.
- روی تخم مرغ را پنیر چدار یا موزارلا بریزید. حالا از یک سمت شروع به رول کردن تخم مرغ کنید و کل تخم مرغ داخل تابه را رولت‌کنید. طوری این کار را انجام دهید که لایه هایی که رول کرده اید، به هم بچسبند. با هر بار رول کردن، آن را فشار دهید. دوباره دو طرف رول را سرخ کنید تا طلایی شود. حرارت را خاموش کنید تا غذا خنک شود.
- رولت را به قسمت های مساوی و در اندازه دل خواه برش بزنید و سرو کنید.

سالاد فوری و مقوی

سالاد سیب زمینی و تخم مرغ یک شام راحت و سبک است که فوری آماده می شود. این سالاد برای هر نفر حدود ۲۵۰ کالری و ۱۴ گرم پروتئین دارد.

مواد لازم (۲ نفر)

سیب زمینی متوسط، پخته: ۲ عدد
تخم مرغ، آب پز: ۳ عدد
خیار: یک عدد
خیارشور: ۲ عدد
شوید تازه خرد شده: ۲ قاشق غذاخوری
پیازچه خرد شده: یک قاشق
نمک و فلفل: مقدار دل خواه
سس سالاد
ماست یونانی: ۲ قاشق غذاخوری
سس مایونز: یک قاشق غذاخوری
آبلیمو: یک قاشق غذاخوری
نمک، فلفل و پودر سیر: دل خواه

دستور تهیه

- سیب زمینی و تخم مرغ آب پز، خیار و خیارشور را مکعبی خردکنید.
- مواد خرد شده را با نمک و فلفل ترکیب کنید.
- سپس شوید خرد شده و پیازچه را به مواد قبلی بیفزایید.
- مواد سس را با هم ترکیب و به سالاد اضافه‌کنید.

معجون سرشار از انرژی

معجون تخم مرغ و شیر یک نوشیدنی مقوی و پروتئینی است‌که برای تقویت کسانی که بنیه جسمی کمی دارند بسیار مفید است.

مواد لازم

تخم مرغ: ۳ عدد
پودر جوز هندی: یک چهارم قاشق چای خوری
پودر دارچین: نصف قاشق چای خوری
پودر دارچین: دل خواه
وانیل: اندکی
خامه صبحانه: یک پیمانه
شیرکم چرب: یک پیمانه

دستور تهیه

- ابتدا شیر را در یک قابلمه‌کوچک بریزید و روی حرارت قرار دهید. پودر جوز، دارچین و وانیل را به شیر اضافه‌کنید و روی حرارت ملایم قرار دهید.
- پیش از اینکه به جوش آید، آن را از روی حرارت بردارید و خامه را به آن اضافه کنید و هم بزنید.
- در این فاصله زرده و سفیده های تخم مرغ را جدا کنید. زرده های تخم مرغ را با همزن برقی بزنید تا کرمی شوند. بعد از اینکه مایه داخل قابلمه خنک شد، کرم تخم مرغ را به قابلمه اضافه‌کنید و مدام هم بزنید تا صاف و یکدست شود.
- دوباره قابلمه را روی حرارت قرار دهید و حدود سه تا چهار دقیقه به هم زدن ادامه دهید تا زره تخم مرغ کمی از حالت خامی دربیاید. معجون آماده سرو است.
- برای اینکه معجون شکل و شمایل بهتری داشته باشد، می توانید سفیده ها را هم اضافه‌کنید. برای این کار سفیده ها را داخل یک کاسه بریزید و با همزن برقی بزنید تا حسابی پف کند.
- سفیده ها را به قابلمه اضافه‌کنید و حدود پنج دقیقه بپزید. اگر رژیم لاغری دارید، می توانید برای شیرین کردن این معجون مقوی از عسل طبیعی استفاده‌کنید.

پرسش از شما، پاسخ از ما

همراهان گرامی می‌توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده‌کنید.

پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹ پیام‌رسان: ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰

یک وعده طلایی

دانستنی‌های بیشتر درباره یک ماده غذایی ساده، ولی بسیار ارزشمند

سمیرا شاهیان | شاید بیشتر مادنبال یک غذای کامل باشیم، غذایی‌که سرشار از پروتئین ها، ویتامین ها و سایر مواد مغذی باشد. این موضوع را مادران عزیز بیشتر از هرکسی درک می‌کنند، به ویژه وقتی‌کودکی دارندکه بدغذایی می‌کند. در این شرایط مادرها دنبال یک خوراکی غنی از ترکیبات مفید و متنوعی هستندکه اتفاقا ارزان و در دسترس هم هست. به دلیلِ همه ویژگی های تخم مرغ است‌که سازمان بهداشت جهانی امروز را به آن اختصاص داده است و ما هم برای یادآوری ارزش غذایی این بمب انرژی و اهمیت مصرف آن کمی بیشتر به آن پرداخته ایم.

بسته غذایی کامل

- تخم مرغ پس از شیر بیشترین ارزش پروتئینی را دارد و سفیده آن منبع پروتئین با کیفیت و مناسب برای بیماران کلیوی است.
- حاوی مواد مغذی مانندکولین، لوتئین وگزانتین است. کولین بر عملکرد مغز و سیستم عصبی و لوتئین وگزانتین بر سیستم بینایی و ایمنی بدن اثرگذار است.
- دارای انواع ویتامین ها مانند ویتامین A، E، D، B۲ و B۱۲ و املاحی مانندکلسیم، فسفر، سدیم، پتاسیم، سلنیم و آهن است.

تخم مرغ برابر با گوشت

ارزش غذایی یک تخم مرغ کامل یا ۲ سفیده معادل است با:

- **یک واحد یعنی حدود ۳۰ گرم انواع گوشت قرمز، مرغ یا ماهی**
- **یک چهارم لیوان انواع مغزدانه ها مانند بادام، پسته، فندق یا گردو**
- **نصف لیوان حبوبات پخته مانند نخود، لوبیا چیتی یا لوبیا قرمز**

۸۰ کالری

یک تخم مرغ متوسط ۶۶ کالری، یک تخم مرغ کوچک ۵۵ کالری و یک تخم مرغ درشت ۸۰ کالری دارد.

ویتامین ها و مواد معدنی

هر تخم مرغ شامل ویتامین ها و مواد معدنی زیادی است‌که نقش آن ها در سلامت عمومی بدن ضروری است.

ویتامین B۱۲: تولید گلبول های قرمز
ویتامین D: جذب کلسیم و حفظ سلامت استخوان ها
ویتامین A: تقویت بینایی و سلامت پوست و سیستم ایمنی
ویتامین E: سلامت قلب
ویتامین B۲: تولید انرژی و بهبود متابولیسم
فسفر: سلامت استخوان ها و دندان ها و تولید انرژی
آهن: هموگلوبین
روی: تقویت سیستم ایمنی و رشد بدن

تعداد مجاز

- **افراد سالم می توانند در طول هفته ۷ عدد تخم مرغ میل کنند.**
- **کودکان بین ۹ تا ۱۳ سال باید در روز از هرگروه از مواد غذایی حدود ۵ تا ۶ اونس مصرف کنند و یک تخم مرغ درگروه غذایی پروتئین ۱ اونس حساب می شود.**
- **افراد مبتلا به بیماری های قلبی وکلسترول بالا می توانند به جای یک عدد تخم مرغ کامل از ۲ سفیده تخم مرغ استفاده‌کنند.**

یخچال

بهترین مکان برای نگهداری تخم مرغ خنک ترین جای یخچال است.

۵ هفته

تخم مرغ خام را ۴ تا ۵ هفته و تخم مرغ آب پز را حدود یک هفته می توان در یخچال نگهداری‌کرد.

۲ ساعت

غذاهای حاوی تخم مرغ را نباید بیش از ۲ ساعت بیرون از یخچال نگهداری‌کرد.

۲ روز

زرده خام را می توان داخل ظرف آب سرد و درون یخچال، یک تا ۲ روز نگهداری‌کرد.

۴ روز

سفیده تخم مرغ خام را می توان در ظرفی دربسته و در محل سرد یخچال تا ۴ روز نگهداری‌کرد.

خطر سالمونلا

مصرف تخم مرغ خام فرد را در معرض خطر مسمومیت غذایی ناشی از باکتری سالمونلا قرار می دهد. این باکتری در بخش غذایی تخم مرغ یا پوسته آن حضور دارد.

سفیده خام

سفیده تخم مرغ خام جذب ترکیبی به نام بیوتین را در بدن کاهش می دهد. بیوتین ویتامینی حلال در آب است‌که نقش مهمی در تولید انرژی در بدن دارد.

غذاهای تخم مرغی

غذاهایی مانند انواع کوکو، املت و اشکنه، میرزاقاسمی و رولت های متنوع می توانند ذائقه‌کودکان را با تخم مرغ آشتی بدهند.

افراد تخم‌مرغ لازم

مصرف تخم مرغ برای همه افراد در هر شرایط و وضعیت جسمانی که باشند، ضروری است، مگرکسانی‌که به تخم مرغ حساسیت دارند. با این همه مصرفش برای کودکان و نوجوانان، زنان باردار و شیرده، سالمندان و بیمارانی‌که در دوره نقاهت به سر می برند، ضروری تر است.

پخته یا عسلی؟

کسانی‌که نمی خواهندکالری زیادی دریافت و بیمارانی‌که نباید چربی مصرف کنند، بهتر است‌که از نوع آب پز تخم مرغ استفاده کنند. با این حال تخم مرغ به هر شیوه ای مصرف می شود باید کامل پخته باشد و عسلی آن توصیه نمی شود.

محلی یا ماشینی؟

تخم مرغ هایی‌که از یک مرغ خانگی به دست می آیند همانندگوشت آن مرغ از ارزش غذایی بیشتری نسبت به تخم مرغ های ماشینی برخوردارند، زیرا مرغ فرصت خوردن غذاهای مختلف و جنب وجوش بیشتری داشته است.

تازگی تخم مرغ

اگر تخم مرغ تازه باشد، به حالت افقی پایین یک ظرف پر از آب و درصورت‌کهنه بودن در سطح آب قرار می‌گیرد.

تخم های طلا

هرچند مصرف تخم مرغ رایج تر است، بیشتر خانواده ها درکنار آن گاهی هم تخم غاز، بلدرچین، شتر مرغ و کبوتر مصرف می‌کنند. تخم هایی‌که هرکدام از ارزش غذایی مختلفی برخوردارند.

شستن ممنوع

تخم مرغ را تا قبل از زمان مصرف نباید شست.

تخم کبوتر

- **تخم‌کبوتر برای خردسالان بسیار مغذی و مفید است.**
- **این ماده غذایی حاوی ویتامین های ضروری مختلفی از جمله A، D، B و E است.**
- **سرشار از درشت مغذی های حیاتی مانند آهن، پتاسیم، کلسیم و فسفر است.**
- **به دلیل حساسیت زانبودن برای‌کودکان به ویژه بچه هایی که توانایی تحمل پروتئین را ندارند، مناسب است.**

تخم شترمرغ

- **یک تخم شترمرغ متوسط وزنی در حدود یک و نیم کیلوگرم دارد.**
- **آب پزکردن تخم شتر مرغ برای اینکه به بافت نرم برسد ۴۵ دقیقه و برای اینکه به بافت سفت برسد یک ساعت و نیم زمان می برد.**
- **تخم شترمرغ سرشار از پروتئین و اسید آمینه های مختلفی است‌که برای بدن ضروری هستند.**
- **مصرف تخم شترمرغ به دلیل برخورداری از پروتئین و چربی بالا، احساس سیری زیادی می دهد.**
- **ویتامین A موجود در تخم شترمرغ در عملکرد بهتر سلول های بینایی و فعالیت دستگاه عصبی نقش مهمی دارد.**
- **مقدار آهن و زینک موجود در تخم شترمرغ از بروز کم خونی جلوگیری می‌کند.**
- **زرده تخم شترمرغ سرشار از امگا ۳ است‌که در حفظ سلامت قلب و عروق خونی نقش مهمی دارد.**

تخم بلدرچین

- **تخم بلدرچین دارای اسید آمینه‌کامل است.**
- **دو تا چهار برابر تخم مرغ، مواد مغذی دارد.**
- **تخم بلدرچین سرشار از آهن است و ازکم خونی جلوگیری می‌کند.**
- **اسید آمینه ها به سموم می چسبند و سبب دفع فلزات سنگین مانند جیوه از بدن می شود.**
- **تخم بلدرچین یک منبع تغذیه برای رشد و نمو کودکان محسوب می شود.**
- **تخم بلدرچین خواص ضد افسردگی دارد و درکاهش افسردگی به ویژه در خانم هایی‌که به سندرم یائسگی دچار هستند مؤثر است.**
- **تخم بلدرچین بی خطر است و واکنش حساسیتی ایجاد نمی‌کند.**
- **مصرف پنج عدد تخم بلدرچین در روز برای دریافت مزایای آن کافی است.**

تخم غاز

- **این تخم ازکالری وکلسترول بالایی برخوردار است.**
- **پروتئین تخم غاز سه و نیم برابر تخم مرغ است.**
- **برای افراد میان سال، ورزشکاران وکودکان خواص بسیاری دارد.**
- **مصرف تخم غاز در رفع خستگی و افزایش نشاط مؤثر است.**
- **مصرف تخم غاز در بانوان باردار رشد مغز جنین را بهبود می بخشد.**
- **بیماران قلبی باید از مصرف افراطی آن خودداری‌کنند.**

اینفوگرافیک: سید هاشم دقیق | شهرآرا

فقر تا مغز استخوان

گزارشی درباره آگهی های فروش اعضای بدن که ردپایش را در گوشه وکنار شهر می بینیم

عکس: نرجس شاکری | شهرآرا

گزارش روز

خبرنگار
فاطمه رافع

میان آن همه رفت وآمد ماشین ها و آدم ها و همهمه و سروصدایی که حوالی بیمارستان را پر و انگار غلظت آلودگی هوا را در این نقطه از شهر، بیشتر و نفس کشیدن را سخت تر کرده است، چشمم که به نوشته های روی دیوار می افتد، نگاهم را تیز می کنم تا شاید دست نوشته هایی را که شکل آگهی دارد و البته برخی شان هم پر از غلط های املایی است، واضح تر ببینم: «کلیه و یک تکه کبد فروشی»، «فروش فوری کلیه در اسرع وقط (اسرع وقت) با گروح (گروه) خونی +O، قیمت اولیه یک میلیارد تومان تا حدی تخفیف...»، «فروش کلیه و مغز استخوان +O»، «فروش قرنیه چشم، مغز استخوان، کبد، نیاز مالی شدید»، «فروش کلیه ۶۰۰ میلیون تومان، به خاطر بر شکستگی ناچارم با دو فرزند، خانه ای ندارم و الی غیر»، «فروش کلیه با گروه خونی +O، آزمایش با خریدار، پول کافی ندارم، ارزان»، «یک تکه کبد ۴۰۰ میلیون تومان» و.... با خودم فکر می کنم آن کسی که توی آگهی اش نوشته است «نیاز مالی شدید»، احتمالا موقع نوشتن این عبارت، تصور می کرده است که این واژگان، درد و رنج فقر و نداری اش را با «تشدید» منتقل می کند و مخاطب آگهی متوجه می شود که فقر چقدر برایش درد داشته که باعث شده است چوب حراج بزند به کلیه اش، به مغز استخوانش و حتی به یک تکه از کبدش، خلاصه به متاع جانش. آری؛ اگرچه فقر این چنین تا مغز استخوان برخی رخنه کرده است، درواقع فقط پیوند کلیه از فرد زنده، شدنی است و پیوند بخشی از کبد هم به تعداد انگشت شمار، آن هم برای اعضای خانواده، انجام می شود.

۱ این درد مشترک...

از آگهی هایی که روی در و دیوار حوالی برخی بیمارستان های شهر جا خوش کرده اند، این طور به نظر می رسد که تنگنای مالی و نداری روی شانه صاحب برخی از این آگهی ها آن قدر سنگینی کرده که پایشان به معامله ای باز شده است که شاید برای سلامتی شان خطر هم داشته باشد اما گویا آن ها به ته این خط رسیده اند؛ خطی که در یک سوی آن مشکلات معیشت، امان فروشنده را بریده و در سوی دیگرش درد، طاقت یک بیمار را چنان طاق کرده که حاضر است برای پیوند عضو مورد نیاز بدنش و بازگشت سلامتی اش، هرچه دارد، بدهد. همه نوع گروه خونی و همه سن و سالی هم میانشان به چشم می خورد. از آن خانم پنجاه و چندساله که نوشته است «به دلایل شخصی» می خواهد کلیه اش را بفروشد تا آن جوان بیست و دوساله که در آگهی تأکید کرده است «برای ادامه زندگی به پول نیاز دارد». البته این ماجرا روی دیگری هم دارد و گویا برخی هم می خواهند با فروش عضوی از بدن خود، ره صدساله را یک شبه طی کنند؛ مثل تعدادی از دهه هشتادی ها که سعی می کنند در فضای مجازی، آگهی فروش اعضای بدن خود را منتشر و مشتری اش را هم همان جا پیدا کنند و با او «مچ» شوند.

با یکی از شماره هایی که از روی آگهی ها برداشته ام، تماس می گیرم. صدای آقایی که انگار از تلخی روزگار کلافه است، بی حوصله «بله» می گوید. می گویم برای آگهی فروش کبد تماس گرفته ام. با همان بی حوصلگی که کلامش را تلخ کرده است، در جواب می گوید: «دلال هستی و دنبال چانه زدن یا کبد را برای خودت می خواهی؟ پول را برای درمان دخترم می خواهم و حوصله چانه زدن ندارم». «خبرنگارم»، این جمله بی اراده از دهانم بیرون می آید و همین می شود که تلخی و بی حوصلگی صدای آن طرف خط به عصبانیت تبدیل می شود و مکالمه مان با این پاسخ به پایان می رسد: «وقت ندارم». مجال پرسیدن درباره قیمت هم از کفم می رود.

نفر بعدی، جوان بیست و چهارساله ای است که به گواه آگهی، کلیه و کبدش را برای فروش گذاشته است. سعی می کنم این بار اختیار زبانم را بیشتر داشته باشم و درمیان صحبت هایم اشاره ای به این موضوع نکنم که خبرنگار هستم. صدای یکنواخت آن طرف خط که هیچ حسی را به منِ مخاطبِ این سوی تلفن منتقل نمی کند، قیمت ۷۰۰ میلیون تومان را برای کلیه و یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان را هم برای بخشی از کبدش اعلام و تأکید می کند که «سالم سالم» است و آزمایش های چکاپ اولیه را خودش انجام داده است اما پولی برای آزمایش های مورد نیاز بعدی ندارد و خریدار باید آن ها را هم پرداخت کند. «خانم! مگر چیزی غیر از نیاز مالی هم باعث می شود که کسی دست به این کار بزند؟». این جمله را هم در پاسخ به سؤال بعدی من می گوید، وقتی از او می پرسم چرا می خواهد کبد و کلیه اش را بفروشد. گویا بیشتر از این حوصله سؤال و جواب ندارد؛ چون قبل از اینکه بپرسم آیا می داند که فروش کبدش، شدنی نیست و حتی قبل از اینکه بداند واقعا مشتری هستم یا نه، تلفن را قطع می کند.

شماره تماس بعدی از آن فردی است که تکه ای از کبدش را به فروش گذاشته است. صدای مرد میان سالی به گوشم می رسد. نمی خواهم قضاوت کنم اما صدای او مثل صدای آن ها که اعتیاد دارند، کمی خش دار است و همین، اصل ماجرا را زیر سؤال می برد. وقتی می گویم برای آگهی فروش کبد تماس گرفته ام، به همان صدای خش دار، لحن اندوهگینی می دهد و می گوید: «خانمم سرطان دارد. قیمت مدنظرم هم یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان است اما کمی راه می آیم. سالم هستم. آندوسکوپی و آزمایش های چکاپ را انجام داده ام اما پول ندارم که آزمایش های اصلی را انجام بدهم و هزینه آن ها را خریدار باید بدهد». به گفته خودش، پیک موتوری است و درآمدش کفاف درمان همسرش را نمی دهد. می گویم: «اجازه بدهید کمی درباره قیمت تأمل کنم و بعد به شما خبر بدهم»، می گوید: «خدا خیرتان بدهد، منتظر خبرتان هستم». آخر مکالمه هم وقتی می پرسم «راستی می دانید که امکان پیوند کبد فقط برای اعضای خانواده وجود دارد....»، بی هیچ پاسخی تلفن را قطع می کند.

آگهی های فروش اعضای بدن با گسترش فضای مجازی به این فضا هم رسیده است. از برخی آگهی هایی که در شبکه های اجتماعی مانند اینستاگرام منتشر می شود اگر بگذریم، می رسیم به برخی وب سایت ها که به صورت رسمی فعالیت می کنند. «پیک حیات» یکی از همین وب سایت هاست که به اذعان خودشان، «با هدف ساخت بستری نیکوکارانه، تلاش می کند به همه افراد درگیر با مسئله پیوند کلیه، کمکی هرچند اندک برپایه تکنولوژی بکند». این سایت با درنظرگرفتن قوانینی که رعایت آن برای کاربران الزامی است، بستری را فراهم کرده است تا افراد از سرتاسر کشور و با همه گروه های خونی، بتوانند آگهی های خرید یا فروش کلیه خود را منتشر کنند.

۲ پیوند کدام عضوها از فرد زنده، شدنی است؟

از نظر علم پزشکی کدام یک از اعضای بدن قابلیت پیوند از اهداکننده زنده را دارد؟ اصلا پیوند قرنیه چشم، یک تکه کبد، مغز استخوان، قلب و... از فرد زنده، شدنی است؟ برای رسیدن به پاسخ این پرسش ها و چند پرسش دیگر، راهی بیمارستان منتصریه مشهد می شویم؛ جایی که تنها بیمارستان تخصصی پیوند عضو در شرق و شمال شرق کشور است و از ابتدای فعالیتش یعنی سال ۱۳۸۰ تاکنون، ۶ هزار و ۶۷۰ عضو را به بدن نیازمندان آن ها پیوند زده است. عمل های پیوند کلیه، کبد، قرنیه، پوست، قلب، ریه و پانکراس در این بیمارستان به صورت رایگان برای بیماران متقاضی انجام می شود. دکتر ابراهیم خالقی، مسئول واحد فراهم آوری اعضای پیوندی دانشگاه علوم پزشکی مشهد، پاسخگوی سؤالات ماست و همان ابتدای صحبت آب پاکی را روی دست ما و همه آن هایی که آگهی فروش اعضای بدنشان را منتشر می کنند، می ریزد و می گوید: تنها آگهی ای که اعتبار دارد، آگهی کلیه است؛ زیرا دو عدد از آن در بدن وجود دارد؛ البته استثنایی هم وجود دارد و آن، پیوند بخشی از کبد پدر یا مادر به بدن فرزندشان است که دچار نارسایی کبد شده باشد.

«عمل پیوند عضو باید در بیمارستان های تخصصی و به وسیله پزشکان متخصص انجام شود». او این جمله را با تأکید این طور ادامه می دهد: انجام چنین عمل هایی هرگز به صورت زیرزمینی، شدنی نیست.

دکتر خالقی هم با آگهی هایی که برای فروش اعضای بدن بر در و دیوار شهر به چشم می خورد، بیگانه نیست: «بارها پیش آمده است فردی به ما مراجعه کرده و گفته است که می خواهد قلبش را اهدا کند، درحالی که انجام چنین عملی اصلا ممکن نیست، بنابراین اینکه می بینید نوشته اند فروش قلب یا قرنیه، باید بگوییم اصلا چنین کاری، شدنی نیست. اگر قلب برداشته شود، فرد می میرد، اگر قرنیه برداشته شود، فرد نابینا می شود. هیچ جراحی حاضر نیست این کار را انجام دهد. پیوند قلب، کبد و... فقط از اهداکننده مرگ مغزی و در بیمارستان و به وسیله جراح متخصص انجام می شود. در استان فقط سه پزشک جراح داریم که پیوند کبد انجام می دهند. دو جراح هم هستند که پیوند قلب انجام می دهند، بنابراین وقتی گفته می شود چنین عمل هایی به صورت زیرزمینی انجام می شود، اتهامی به جراحان قلب و کبد ماست؛ چون پزشکی با تخصص هایی غیر از این ها، نمی تواند چنین عملی را انجام دهد».

او ادامه می دهد: البته یک استثنا هم وجود دارد و آن هم وقتی است که یک کودک دچار نارسایی کبد شده باشد. کبد هر فرد دو لوب کوچک و بزرگ دارد. در این موارد، لوب کوچک کبدِ یکی از اعضای خانواده برای پیوند به این کودک برداشته می شود که البته آن هم شرایط خاصی دارد و انگشت شمار است. از مجموع ۶۸۵ پیوند کبدی که در دانشگاه علوم پزشکی مشهد انجام شده، فقط پنج یا شش پیوند از فرد زنده بوده و همه این ها از پدر یا مادر به فرزند بوده است و آن هم به این علت که اهداکننده مرگ مغزی نداشته ایم و جان کودک در خطر بوده است.

مسئول واحد فراهم آوری اعضای پیوندی دانشگاه علوم پزشکی مشهد درباره آگهی های فروش مغز استخوان هم می گوید: پیوند مغز استخوان صرفا از طریق بانک خونی که برای این منظور وجود دارد و معمولا هم از اعضای خانواده انجام می شود.

پرسش بعدی درباره تعادل عرضه و تقاضاست که دکتر خالقی این طور پاسخ می دهد: معضل کنونی جهانی، این است که تعداد اهداکنندگان مرگ مغزی، کمتر از افرادی است که نیازمند پیوند کلیه هستند. تقاضا زیاد است اما عرضه کم. درکشور تقریبا هر روز هفت تا ده نفر به فهرست افراد نیازمند پیوند کلیه اضافه می شوند، به عبارتی، سالانه بین ۲ هزار و ۵۵۵ تا ۳ هزار و ۶۵۰ نفر. اکنون درکشور بیش از ۲۵ هزار بیمار دیالیزی داریم. درنتیجه باید کلیه موردنیاز برخی بیماران از طریق افراد مایل به اهدای عضو تأمین شود.

«شما می گویید «اهدا»، اما آنچه انجام می شود، درواقع همان فروش کلیه است دیگر؟». پاسخ دکتر خالقی به این پرسش ما هم این است: «من هم با شما موافقم؛ فردی که کلیه اش را می فروشد، نیاز مالی دارد. اما سؤال من این است که آیا همه افرادی که نیاز مالی دارند، کلیه شان را می فروشند؟ قطعا پاسخ منفی است. من ۲۳ سال است با این افراد سروکار دارم. با این تجربه می گویم که برخی از آن ها دنبال راهی راحت و آسان برای کسب پول هستند و می خواهند راه چندساله را یک شبه بروند. درکل شرق و شمال شرق کشور، پارسال سی پیوند کلیه از فرد زنده داشته ایم که در برخی از آن ها، اهداکننده، نسبت خانوادگی باگیرنده داشته و پولی میان آن ها ردوبدل نشده است. با این آگهی ها نباید اهدای عضو زیر سؤال برود.

او ادامه می دهد: ایران در دهه ۶۰ قانونی به نام «مدل ایرانی» را تصویب کرد که براساس آن، دولت موظف شد به افرادی که کلیه خود را اهدا می کنند، مبلغی را پرداخت کند که در آن زمان، یک میلیون تومان بود تا پولی میان اهداکننده و گیرنده کلیه ردوبدل نشود. این رقم البته اکنون افزایش یافته و به حدود ۴۰ میلیون تومان رسیده است. این کار به نفع دولت هم هست؛ زیرا با این تعداد زیاد افراد دچار نارسایی کلیه، دولت باید هزینه های زیادی را صرف تجهیز بخش دیالیز بیمارستان ها کند. از طرف دیگر، افراد دیالیزی زندگی سختی دارند و به نوعی از کار افتاده می شوند. با پیوند کلیه، این فرد دوباره به کار و زندگی برمی گردد.

دکتر خالقی بار دیگر تأکید می کند: منکر این موضوع نیستیم که مردم نیاز معیشتی دارند اما این دلیل نمی شود که شاهد انتشار چنین آگهی هایی بر در و دیوار شهر باشیم. بسیاری از این افراد، خودشان هم می دانند که فروش عضو بدنشان، شدنی نیست اما می خواهند جلب توجه کنند تا با این شیوه، از خیران، کمک های معیشتی دریافت کنند.

۳ اصلی ترین دلیل نیاز مالی

مجید ابهری، آسیب شناس و رفتارشناس اجتماعی است که به گفته خودش از حدود هشت سال پیش به همراه شماری از پژوهشگران بنیاد علوم رفتاری در زمینه خریدوفروش اعضای بدن با محوریت «کلیه»، پژوهش های میدانی انجام داده است. او پیش تر در گفت وگویی، «نیاز مالی» را اصلی ترین دلیل فروش کلیه اعلام کرده و این نکته را هم گفته بود که خریدوفروش کلیه منع قانونی دارد، با این حال با توافق طرفین، معامله انجام می شود. پس از نیاز مالی، براساس یافته های پژوهش های ابهری و همکارانش، تعمیر، تعویض یا خرید خانه، عروسی پسر و تهیه جهیزیه برای دختر، ایجاد کار و کسب برای خود یا فرزندان، بدهی های فوری در آستانه گرفتاری و پرداخت هزینه های تحصیل دانشگاهی فرزند یا فرزندان، از دیگر عوامل اصلی در این زمینه هستند. نکته آخر گفته های ابهری به خانواده هایی اشاره دارد که یکی از نزدیکان آن ها دچار مرگ مغزی شده است اما آن قدر در اهدای اعضای بدن عزیز از دست رفته خود، دچار شک و تردید می شوند که فرصت از دست می رود و اعضای بدن او که می تواند نجات بخش چندین زندگی باشد، دیگر قابل استفاده نیست.

۴ قانون چه می گوید؟

اگرچه درمجموع در قوانین جمهوری اسلامی ایران، قانون خاصی برای خریدوفروش اعضای بدن وجود ندارد، برخی حقوق دانان بر مبنای قوانین موجود در زمینه معاملات و شرایط صحیح بودن خریدوفروش از جمله مالیت و منفعت عقلایی داشتن، معتقدند که اعضای بدن فرد نیز می تواند مالیت داشته باشد و از سوی دیگر با توجه به پیشرفت علم پزشکی و انجام عمل های پیوند عضو، می توان برای خریدوفروش اعضای بدن، منفعت عقلایی هم درنظر گرفت. این گروه از حقوق دانان بر این باورند که اگرچه قانون مشخصی در این زمینه وجود ندارد، ممنوعیت قانونی هم برای خریدوفروش اعضای بدن نیست. درباره خریدوفروش اعضای بدن، دو مرحله را می توان در نظر گرفت. نخست، زمانی است که فرد در قید حیات است و می خواهد عضو بدن خود را بفروشد و دوم زمانی است که فرد دچار مرگ مغزی شده و بناست اعضای بدن او اهدا شود. در زمینه اهدای عضو، قانونی وجود دارد که فقط درباره افرادی است که دچار مرگ مغزی شده اند. طبق این قانون، اگر مرگ مغزی فرد را هیئت ویژه تأیید کند، در صورت وصیت خودش یا رضایت اولیای دم، اعضای بدن او قابل اهدا خواهد بود. نکته درخورتوجه این است که در این زمینه هم اشاره ای به خریدوفروش اعضای بدن نشده است و در این مواقع، وجهی پرداخت نمی شود و عضو بدن فرد مرگ مغزی شده، اهدا می شود.

۵ وظیفه دولت در قبال ملت

با گشت وگذاری حوالی برخی بیمارستان های شهر، آگهی های پرشمار فروش اعضای بدن به چشم می آید. گزاف نیست اگر بگوییم این برای جامعه یک مصیبت است که برخی افراد آن، از سر استیصال و نداری مجبور شوند اعضای بدن خود را بفروشند. «پی ریزی اقتصاد صحیح و عادلانه بر طبق ضوابط اسلامی جهت ایجاد رفاه و رفع فقر و برطرف ساختن هر نوع محرومیت در زمینه های تغذیه و مسکن و کار و بهداشت و تعمیم بیمه» یکی از وظایف دولت براساس اصل سوم قانون اساسی جمهوری اسلامی است که باید بیش از پیش مورد توجه نظام حکمرانی قرار گیرد. فارغ از این منظر، با نگاه وجدانی و انسانی هم اگر بنگریم، نباید عرصه زندگی چنان بر برخی تنگ بیاید که چوب حراج بر متاع جان خود بزنند. در زمانه ای که به دلیل تنگنای معیشت، خط فقر هر روز افراد بیشتری را به زیر می کشد، نهادها و دستگاه های مسئول و نیز افراد نیک اندیش این روزگار، باید با شناسایی نیازمندان واقعی به آن ها کمک مؤثری کنند.

نگاهی به عمل های پیوند عضو در بیمارستان منتصریه

۱۴۰۲

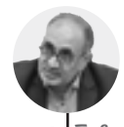
پیوند کلیه	پیوند کلیه از مرگ مغزی	پیوند کلیه از فرد زنده
۱۳۳ مورد	۱۰۹ مورد	۲۴ مورد

۱۴۰۳

پیوند کلیه	پیوند کلیه از مرگ مغزی	پیوند کلیه از فرد زنده
۷۴ مورد	۶۶ مورد	۸ مورد

یادداشت

جهاد تبیینِ امامت



دکتر امیر سلمانی رحیمی
استاد دانشگاه و محقق
مؤلف و مترجم آثار امام رضایی

با نگاه به دوران امام رضا(ع) در می‌یابیم آن زمان اغلب جامعه اسلامی از اهل تسنن بودند و مأمون با علم به اینکه امام رضا(ع)، امام شیعیان و از مکتب و اندیشه حاکم بر جامعه جدا هستند ایشان را فراخواند و به ولایتعهدی برگزید. امام رضا(ع) قبل از عزیمت به خراسان در مدینه نیز مورد توجه بودند و با استناد به گزارش‌های تاریخی، عالمان مذاهب مختلف در تفسیر مسائل دین و احکام شرعی به ایشان مراجعه می‌کردند و حضرت را عالمی برجسته می‌دانستند.

یادگاری از جنس طلا

از رخدادهای مهم زندگی حضرت ثامن الحجج(ع) هجرت تاریخ‌ساز از مدینه به مرو است؛ با توجه به اینکه نیشابور یک مرکز بزرگ علمی در آن دوران بوده، بیشتر مدت اقامت حضرت در این شهر بوده است و بنا بر روایات بیش از دو ماه در نیشابور اقامت داشتند. هنگام ترک شهر برخی بزرگان به محضر امام رسیده و عرضه داشتند: از ما می‌گذری و حدیثی از پیامبر(ص) برای ما نمی‌گویی و امام نیز حدیث معروف سلسله‌الذهب را برای آن‌ها بیان کردند و فرمودند: این حدیث را من از پدرانم نقل می‌کنم و سپس تک به تک پدران خویش را برشمردند تا به پیامبر(ص) و نهایتا خدا رسیدند...

بنا بر گزارش‌های تاریخی در مدت حضور امام رضا(ع) در مرو و نیشابور شاید بیش از ۳۰ هزار پرسش و موضوع در محضر امام مطرح شد و امام بخشی از آن‌ها را با آیات قرآن، بخشی را با احادیث پیامبر(ص) و برخی را با احادیث خود و پدران بزرگوارشان بیان کردند، لذا بی‌تردید حضرت علی‌بن‌موسی الرضا(ع) عمده‌ترین نقش را در گسترش حدیث نبوی و بازتعریف حدیث در جامعه اسلامی داشته‌اند.

در آن دوران بیشتر مردم به ویژه مردم مرو دریافته بودند که علی‌بن‌موسی الرضا(ع) بسیار متفاوت‌تر و فراتر از مأمون است که به عنوان خلیفه رسول خدا(ص) و رهبر جامعه حکومت کند! جالب آنکه وقتی قرار بود با امام رضا(ع) بیعت کنند اما با مأمون بیعت کردند، حضرت انتقاد کردند و فرمودند: این شکل بیعت نیست و مردم هم تعجب کردند که چگونه مأمون که خود را رهبر جامعه می‌داند از سنت رسول خدا(ص) بی‌خبر است و امام رضا(ع) که ولیعهد او و شخص دوم است، آگاه‌تر است! شرایط به گونه‌ای بود که امام توانستند جایگاه امامت و ائمه(ع) و نقش آن‌ها را بیان کنند.

زیباترین تبیین‌ها درباره امامت

در «مسند امام رضا(ع)» در حدیث ۳۳ نقل است که امام رضا(ع) فرمودند: «پیامبر گرامی(ص) فرموده‌اند: هر که دوست دارد زندگی‌اش چون زندگی من باشد و مرگش چون مرگ من و به بهشتی که خدا مرا وعده کرده است، وارد شود باید چنین و چنان باشد. هر که می‌خواهد به حیات و ممات دست پیدا کند، باید ولایت علی‌بن‌ابیطالب(ع) و اوصیای پس از او را بپذیرد، آن‌ها شما را هدایت کرده و هیچ‌گاه شما را وارد گمراهی و چاه سرگردانی نمی‌کنند.» بدون تردید با ارزش‌ترین سرمایه حدیثی ما درباره امام و جایگاه امامت، از امام رضا(ع) است در حالی که ایشان در دستگاه خلافت محصور و محدود بودند و اجازه تبلیغ و ترویج نداشتند، اما با دقت و ظرافت و گستردگی توانستند جایگاه امامت و ائمه(ع) را به مردم معرفی کنند و یکی از بزرگ‌ترین افتخارات ما به حضرت رضا(ع) این میراث گران‌بهاست.

چرایی اقبال مردم به تبیین‌های رضوی

آنچه که باعث شد سخنان امام رضا(ع) تا این حد در بین مردم رواج پیدا کند و این قدر این موضوع برجسته شود، انطباق و استنادات امام به قرآن کریم است. قرآن حبیب‌ا...، عروه‌الوثقی و میثاق مشترک بین همه مسلمانان است، بنابراین وقتی که امام درباره ائمه(ع) و صفات آن‌ها و ضرورت امام و حضورش در همه اعصار صحبت می‌کنند همه این‌ها را به آیات قرآن کریم و احادیث پیامبر استناد می‌دهند، از این رو، امام رضا(ع) تنها در مقام تبیین نبوده‌اند بلکه در مقام استدلال و احتجاج نیز برآمده‌اند. به عبارت دیگر، این‌چنین نبوده که امام در بین شیعیان خود و کسانی که به آن حضرت ارادت داشته و ایشان را معصوم می‌دانسته‌اند، سخن گفته باشند بلکه ایشان ناگزیر بوده‌اند با استناد به قرآن و حدیث نبوی که مورد قبول همه مسلمانان است، جایگاه امامت را به این کمال و زیبایی تبیین کنند.

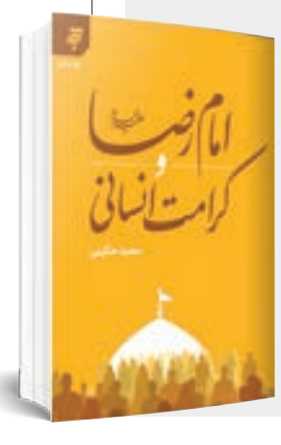
بردار و بخوان

امام رضا(ع) و کرامت انسانی

سمانه رضوانی| از امام رئوف و مولای سرزمین خراسان هر چه بخوانیم و بگوییم کم است. که ما خراسانی‌ها تا ابد مدیون امام رضاییم. اینکه نگاه ایشان به مسائل مختلف چگونه بوده است هم نوعی عرض ارادت و عشق به آستان ایشان است. یکی از این راه‌ها شناخت آرای فکری و اندیشه‌ای ایشان است. حضرت در مورد کرامت انسان و شأن او صحبت‌های عمیقی داشته‌اند و همچنین کرامت انسان در قرآن، به عنوان یک اصل آفرینش در نظر گرفته شده و امری که با سرشت انسان تنیده شده است. در بسیاری از متون دینی به این نکته پرداخته شده است که با چه رفتارهایی انسان می‌تواند خودش را به قله کمال انسانیت برساند و در شأن انسانی خود آن‌گونه که پروردگار عالم او را خلق کرده است رفتار کند، اما اینکه کرامات و جایگاه اصلی انسان چیست یکی از دغدغه‌های انسان‌های حقیقت‌جو بوده است. از این رو با مراجعه به اهل بیت نبوت(ع) به دنبال این بوده‌اند که آنچه خداوند در قرآن کریم از کرامت انسانی بیان می‌کند چیست و با چه کارهایی به دست می‌آید. قرآن کریم در سوره اسراء آیه ۷۰ شأن و منزلت انسان را این‌گونه بیان کرده است: «و لقد کرّمنا بنی‌آدم و حملنا هم فی البر و البحر و رزقناهم من الطیبات و فضلناهم علی کثیر ممن خلقنا تفضیلا؛ ما فرزندان آدم را گرامی داشتیم، و آن‌ها را در خشکی و دریا بر نشاندیم، از چیزهای پاکیزه روزی‌شان کردیم و آن‌ها را بر بسیاری از آفریده‌های خود برتری آشکار دادیم.» در کتاب «امام رضا(ع) و کرامت انسانی» نویسنده کوشیده است تا با استفاده از احادیث و روایت‌های به جای مانده از ائمه(ع) به خصوص امام هشتم(ع) پاسخ مناسبی به این‌گونه سؤال‌ها بدهد.

محمد حکیمی در این اثر می‌کوشد با استناد به آیات و روایات منزلت و کرامت انسانی را یادآور شود. نویسنده در مقدمه درباره کرامت انسانی آورده است: بها دادن به انسان‌ها و باور کرامت انسانی تنها یک شعار نیست، که در سخنرانی‌ها از آن گفته شود و در عینیت و عمل دیده نشود. باید آن چنان بود که در سراسر زندگی پیشوایان و امام رضا(ع) شکوفا شده است. چنان‌که امام باقر(ع) فرموده است: باید انسان‌های گرفتار را رهایی بخشید و مشکلات آن‌ها را برطرف کرد و راه زندگی مادی و معنوی آن‌ها را هموار ساخت و این احیای انسان‌ها و توجه به کرامت انسانی است، نه بناهای مجلل و پرهزینه مذهبی برپا کردن و به نابسامانی‌های جامعه و مردم توجه نداشتن.

این اثر
برشی از کتاب:
در حاکمیت زمامداران معصوم(ع)، حقوق انسان‌ها و پاسداری از کرامت توده‌ها، از برنامه‌های اصلی دولت اسلامی و امامت الهی است. در برخی از این تعبیرها ژرف بنگرید تا اصالت کرامت انسانی به نیکی روشن شود. به راستی و در عینیت و عمل، حاکم اسلامی و پیشوای مسلمانان، برای مردم مونسی غمگسار است و برای زدودن دردها و رنج‌ها برنامه دارد و دست نفوذی‌ها و دشمنان دوست‌نما را کوتاه می‌کند و به نابسامانی‌ها پایان می‌دهد. مردم نیز باور دارند که امام برای آن‌ها چون پدری مهربان است و برای دفاع از حقوق آن‌ها به راستی فداکاری می‌کند تا همهٔ مردم به آسایش و آرامش دست یابند و دشواری‌های زندگی را کنار زنند و کرامت انسانی خویش را بازیابند.



چند پیشنهاد برای اینکه چهارشنبه را با یاد امام‌رضا(ع) بگذرانیم

چهارشنبه‌های امام رضایی

قرار بی‌قراران در آستان دوست

حمیده ذاکری| شاید شنیده باشید که هر یک از روزهای هفته به یکی از ائمه‌معصوم(ع) منتسب است تا به این وسیله ما در طی هفته این بزرگان را یاد کنیم. در میان آن‌ها چهارشنبه به امام‌کاظم(ع)، امام‌رضا(ع)، امام جواد(ع) و امام‌هادی(ع) اختصاص دارد. مهم آن است که درباره زیارت امام‌رضا(ع) از نظر زمانی روایت داریم که چهارشنبه روز زیارت ایشان است و رعایت این موضوع خاص در فضیلت زیارت حضرت تأثیر دارد و خوب است که این موضوع را در ذهن داشته باشیم. بیشتر دوستداران ایشان سعی می‌کنند در این روز خودشان را به صحن‌وسرای حضرت برسانند یا از راه دور سلام و صلوات خدمتشان عرض کنند.

روزی که رنگ زیارت گرفته است

طبق آدابی که از بزرگان دین رسیده است، علاوه بر همه ساعت‌ها و روزها، در روزهایی از سال بر زیارت امام رضا(ع) تأکید و توصیه شده است. ایامی که در آن زیارت ایشان از دور و نزدیک مستحب و سفارش شده است. خوب است در تقویمتان این روزها را علامت بزنید تا در طول سال آن‌ها را فراموش نکنید و در آن روزها ارادتتان را به حضرت به هر شکلی که در توانتان هست، نشان دهید.

هدیه‌ای که سودش برای ماست

همه ما دوست داریم به عزیزانمان هدایایی بدهیم. شاید تا به حال به ذهنتان نرسیده باشد که می‌توانید در طی روز هدیه‌ای را برای امام هشتم(ع) تدارک ببینید. یکی از این هدایا می‌تواند تلاوت روزانه قرآن باشد. می‌دانید که تلاوت روزانه قرآن یکی از عادات همیشگی علی‌بن‌موسی الرضا(ع) است. شما می‌توانید با این کار هم به توصیه ائمه(ع) درباره تلاوت روزانه قرآن عمل کنید و هم ثواب آن را به این امام بزرگوار هدیه دهید. هدیه کردن ثواب خواندن قرآن به امام، از آن دسته هدیه‌هایی است که سودش برای هدیه‌دهنده، بیشتر از هدیه‌گیرنده است.

آغاز روز با سلام به حضرت‌رضا(ع)

امام علی(ع) توصیه هایی برای صبح هنگام خروج از منزل بیان کرده اند؛ یکی از کارهایی که ایشان می‌فرمایند این است که به ما چهارده معصوم(ع) به نام، سلام دهید و این سلام به ما را تکرار کنید. بنا به این توصیه خوب است که ما اهالی مشهد و دوستداران امام بزرگوار روزمان را با نام و یاد خدا و سلام بر ایشان آغاز کنیم و هنگام خروج از منزل این‌گونه شروع مبارکی داشته باشیم.

زیارت از راه نزدیک یا دور

همان‌طور که می‌دانید معمولا زیارت در حرم ائمه‌معصومین(ع) انجام می‌شود. برای زیارت از دو کلمه استفاده شده است؛ دو کلمه «قرب» و «بعد» (نزدیک و دور). بزرگان می‌خواهند همه افراد را متوجه اهمیت انجام زیارت کنند که اگر در نزدیک حرم هستید، به حرم مشرف شوید و اگر از آن دور هستید و در هر جای دنیا زندگی می‌کنید، به آن روز به‌عنوان روز زیارتی مخصوص امام رضا(ع) توجه داشته باشید.

چه ادعیه‌ای بخوانیم

درست است که نحوه و کیفیت زیارت بستگی به شرایط و امکانات زائر دارد؛ اما اگر امکان داشته باشد، زیارت‌های معروفی همچون زیارت جامعه، زیارت امین‌ا... و زیارت مخصوص به ایشان خوب است با یک سلام که به صلوات خاصه امام رضا(ع) مزین است از ایشان یاد کنید. به تعبیر بزرگان، هرسلام در صلوات‌ها خود یک زیارت کامل است.

نمازت را به زیارت پیوند بزن

اعمال عبادی روزانه فرصتی برای یادآوری ائمه‌معصوم(ع) هستند. با پیوند نام و یاد ایشان به این اعمال، هم آن‌ها را با برکت‌تر، هم به رسم اولیای خدا عمل می‌کنیم و با پیوند اعمال عبادی مانند نمازهای روزانه‌مان به حضرت‌رضا(ع)، به نوعی آن‌ها را بیمه می‌کنیم. به جز این، همان‌طور که می‌دانید ما در انتهای نماز به پیامبران و اولیا و عبدهای صالح خدا سلام و درود می‌فرستیم. خوب است پس از نماز نیز به سنت گذشتگان دست بر سینه بگذاریم و به ائمه‌اطهار(ع) سلام بدهیم. به جز این می‌توانیم با خواندن نمازهایی که به نام این حضرات است، به ایشان متوسل شویم و این‌گونه نمازهایمان را به زیارت پیوند بزنیم.

روشنا

امیرالمؤمنین(ع):
الحَجَرُ الغَصبُ فی الدّارِ رَهنٌ عَلی خَرابِها

وجود یک آجر غصبی در بنای یک خانه، رهن بر ویرانی آن خانه خواهد بود.
(نهج‌البلاغه، کلمه ۲۳۲).

شنیدنی

زیارت به‌سبک علما

مروری بر زیارت حضرت‌رضا(ع) در زندگی بزرگان

اهل مشهد که باشید، هر روز و هرساعت دلتان هوای زیارت حضرت می‌کند اما حتما برایتان پیش آمده است که در زمان زیارت امام‌رضا(ع) به این بیندیشید که آیا زیارتتان دارای کیفیت مدنظر ایشان هست یا نه. چنانچه حضرت رضا(ع) در این باره می‌فرمایند: «هرکسی از دوستانم که در حال معرفت مرا زیارت کند، در روز قیامت او را شفاعت خواهم کرد.» یکی از راه‌های فهمیدن اینکه چطور می‌توان در حال معرفت حضرت رضا(ع) را زیارت کرد، نظر انداختن به سیره بزرگان دین و نحوه زیارت کردنشان است. این که ببینیم ایشان با چه سبک و سیاقی به زیارت حضرت رضا(ع) می‌رفتند.

پناهی امن و امان

همه تابستان را در مشهد می‌ماند و هرشب به حرم مطهر می‌رفت تا امام رضا(ع) را زیارت کند. بارها به او می‌گفتند که در جای خوبی اطراف مشهد برایش خانه بگیرند. اما هربار در پاسخ می‌گفت: ما از پناه امام هشتم(ع) جای دیگری نمی‌رویم.
(علامه طباطبایی، کتاب مرزبان وحی و خرد)

احترام به زائر، مایه خشنودی امام

مدام به‌دنبال فرصتی برای زیارت حضرت بود؛ حتی در ایام درسی، به زیارت حضرت می‌رفت؛ می‌گفت زائر امام رضا(ع) حتی اگر از افراد معمولی باشد، بزرگ است و احترام دارد. احترام به زائر، احترام به حضرت است و موجب خشنودی امام می‌شود.
(آیت‌ا... شیخ مرتضی حائری، فصل‌نامه فرهنگ زیارت)

وداع

هنگام وداع مثل بنده‌ای ذلیل در برابر مولای خود عجز و لابه می‌کرد. پس از مدتی که روبه‌روی حضرت می‌ایستاد، اشک‌ریزان به سمت رواق «دارالسیاده» می‌رفت و صورت را روی عتبه می‌گذاشت و بعد به سمت درب صحن می‌رفت و لحظاتی می‌ایستاد. خداحافظی‌اش حدود یک ساعت طول می‌کشید.
(آیت‌ا... کوهستانی، کتاب بر قله پارسایی)

ادب زیارت

مشهد که بود، هرروز به زیارت می‌رفت. در راه، ذکر و دعا می‌خواند. وارد حرم که می‌شد، مستقیما به سمت ضریح می‌رفت و مدت‌ها در کنار قبر مطهر حضرت ایستاده دعا و زیارت‌نامه می‌خواند. حتی به دیوار هم تکیه نمی‌داد.
(آیت‌ا... بهجت، فصل‌نامه فرهنگ زیارت)

احکام

خداحافظی واجب است؟

پرسش

آیا خداحافظی هم مثل جواب سلام واجب است؟ چون در زبان عربی برای خداحافظی هم سلام می‌دهند؟ چرایی تفاوت این دو را هم در هر زبانی بفرمایید.

پاسخ اجمالی

قرآن کریم در توصیه‌ای کلّی سفارش می‌کند پاسخ هر تحیتی را به همان اندازه یا بهتر از آن جبران کنید. [۱] اما این توصیه را نمی‌توان دلیلی بر وجوب فقهی چنین رفتاری دانست. از این‌رو بیشتر فقها معتقدند که جواب خداحافظی واجب نیست، ولی برخی از فقها[۲] آن را در شرایطی واجب کفایی دانسته و برخی[۳] نیز احتیاط نموده و آن را لازم می‌دانند. در هر حال، این موضوع، از جمله مسائل اخلاقی بوده که حتی در صورت عدم وجوب، دارای استحباب بوده و شایسته است هر فرد دین‌داری آن را رعایت کند.

آیت‌ا... العظمی سیستانی: لازم نیست.

آیت‌ا... العظمی شبیری زنجانی: اگر قصد تحیت به مخاطبان ولو به نحو اجمالی کند، جوابش بر یک نفر از مخاطبان واجب است.

آیت‌ا... العظمی مکارم شیرازی: احتیاط آن است که پاسخ دهد.

آیت‌ا... هادوی تهرانی: خیر واجب نیست؛ هرچند بهتر است جواب دهد.

مروری بر تابلوهای هنرمندان خارجی که در حرم رضوی نگهداری می‌شوند

چهارشنبه‌های مطلا

هنرنمایی رنگ‌ها در موزه بزرگ آستان قدس

یکی از آثار رادیچه

طبیعت، اثر: کورللی

آبگیر، اثر: سن مارکو

طبیعت بی جان، اثر: کاتلانی

مرضیه ترابی| استفاده از هنر نقاشی برای کارهای تزیینی در حرم‌رضوی، سابقه‌ای طولانی دارد و احتمالا به دوره پیشاتیموری باز می‌گردد. در دورانی که هنوز استفاده از کاشی عمومیت پیدا نکرده بود، این نقاشان بودند که با هنر خود، فضای معنوی حرم را می‌آراستند؛ بااین حال، در میان آثار این هنرمندان، تا دوره قاجار، چیزی که بتوان آن را مشابه یک تابلوی نقاشی دانست، وجود ندارد. اهدای آثار هنری نقاشی به حرم‌مطهر نیز در قالب کارهای روی جلد یا مصور کردن کتاب‌ها یا تذهیب حاشیه فرمان‌ها و... تبلور پیدا می‌کرد. در هفتاد سال اخیر، برخی هنرمندان و هنردوستان، با اهدای آثار هنری خود یا دیگران به حرم‌رضوی، فصلی جدید از حضور هنر نقاشی را در این مکان مقدس رقم زدند. این آثار هنری، افزون بر جنبه زیبایی‌شناختی، دارای ارزش فوق‌العاده مالی نیز هستند و به همین دلیل، به‌عنوان بخشی از سرمایه آستان‌قدس‌رضوی، ابتدا به خزانه منتقل شده‌اند. با توسعه موزه آستان‌قدس، پس از پیروزی انقلاب اسلامی، به‌تدریج این موضوع که می‌توان از این نقاشی‌ها به‌عنوان بخشی از آثار و نفایس قابل‌ارائه موزه استفاده کرد، موردتوجه قرار گرفت و با افتتاح «گنجینه هنرهای تجسمی موزه آستان‌قدس‌رضوی» در هشتم تیرماه سال ۱۳۷۸ خورشیدی، بخشی از تابلوهای نفیس موجود در خزانه آستان‌قدس، در معرض دید عموم قرار گرفت. تابلوهای مربوط به هنرمندان ایرانی، عموما به صورت اهدایی از سوی خود هنرمند وارد موزه آستان‌قدس شده است؛ هرچند که آثار بزرگانی مانند کمال‌الملک را خیران و واقفان بزرگی مانند مرحوم حاج حسین ملک خریداری و به آستان‌قدس‌رضوی اهدا کرده‌اند. شیوه خرید و اهدای تابلوها، درمورد آثار خارجی موجود در موزه عمومیت تامه دارد. این آثار در اختیار مجموعه‌دارانی مانند مرحوم سیدجلال‌الدین تهرانی بوده که بعدها توسط مالک به آستان‌قدس اهدا شده است. درباره تعداد این آثار، آمار و ارقام متعددی در فضای مجازی وجود دارد. برخی از وجود هفت تابلوی متعلق به نقاشان اروپایی در گنجینه آستان‌قدس سخن گفته‌اند و تعدادی از منابع، این آمار و ارقام را کمتر یا زیادتر دانسته‌اند. پایگاه رسمی موزه آستان‌قدس‌رضوی در فضای مجازی، از ۱۰ تابلوی خارجی موجود در این موزه سخن به میان آورده است که نشان می‌دهد احتمالا تعداد این تابلوها بیش از رقم مذکور است و باید در آینده منتظر انتقال آن‌ها از خزانه به موزه مرکزی باشیم. در ادامه این گزارش، با هم به مرور و بررسی این ۱۰ تابلو و خالقان آن‌ها خواهیم پرداخت. امیدواریم که موردتوجه و عنایت شما خوانندگان عزیز، خاصه هنردوستان و هنرمندان گرامی، قرار گیرد.

تابلوی ۲۶۳ساله «ویلیام جیمز»

تابلوهای خارجی موجود در موزه مرکزی آستان‌قدس‌رضوی، عموما آثار هنری نقاشان ایتالیایی یا نقاشان پرورش‌یافته نزد استادان ایتالیایی است. یکی از مهم‌ترین و درعین‌حال مشهورترین آثار خارجی موجود در موزه حرم‌رضوی، «آب‌گیر سن‌مارکو»، اثر ویلیام جیمز، نقاش مشهور انگلیسی، است که بین سال‌های ۱۷۶۱ تا ۱۷۷۱ میلادی کشیده شده است. جیمز از شاگردان «کانالتو»، نقاش مشهور ایتالیایی، بود و این هنر را زمانی که او در لندن اقامت داشت، نزد وی فراگرفت و مدتی بعد هم برای تکمیل داشته‌هایش، راهی ایتالیا شد. برخی معتقدند که جیمز در تابلوی «آب‌گیر سن‌مارکو» از اثر استاد خود الهام گرفته و حتی اصل اثر را از روی کار کانالتو اقتباس کرده است. چشم‌انداز تابلو نمایی از شهر ونیز ایتالیا در قرن هجدهم میلادی است که در آن «کلیسا و برج سن‌جرمیا»، «قصر لابیا» و بخشی از محله یهودی‌نشین ونیز با پنج کنیسه دیده می‌شود. این تابلوی نفیس و ۲۶۳ساله، در دهه ۱۹۷۰میلادی خریداری و بعدها توسط مالک جدیدش به موزه آستان‌قدس هدیه شده است. تابلوی نفیس دیگری که یک مکان مشخص جغرافیایی را به تصویر کشیده، تابلوی زیبای «منظره‌ای در ساری»، اثر «بنجامین ویلیام لیدر»، نقاش انگلیسی (درگذشته ۱۹۲۳ میلادی)، است که آن را در سال ۱۹۰۳میلادی خلق کرده است. لیدر از نقاشان مطرح انگلیسی در قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم بود. او بارها به سبب آثار نقاشی‌اش توانست جوایز معتبری را از مجامع هنری اروپا و آمریکا دریافت کند. تابلوی وی در موزه آستان‌قدس‌رضوی، نمایی زیبا از ایالت «ساری» در انگلستان را نشان می‌دهد. این تابلو در سال ۱۳۵۴ خورشیدی خریداری و به موزه آستان‌قدس‌رضوی اهدا شده است.

۶ تابلوی منظره

درگنجینه هنرهای تجسمی موزه آستان‌قدس‌رضوی، شش نقاشی منظره وجود دارد که همه آن‌ها کار هنرمندان ایتالیایی است. این هنرمندان عبارت‌اند از فرانچسکو دِ نیکولا (۱۸۸۲–۱۹۵۸میلادی) نقاش و مجسمه‌ساز ایتالیایی که به‌واسطه استادی در طراحی چهره شهرت فراوانی داشت. وی در ناپل ایتالیا درگذشته است.
فیلیبرتو کورللی (۱۸۸۶– ۱۹۶۹ میلادی) نقاش مشهور ایتالیایی، زاده و درگذشته رُم که به‌واسطه نقاشی‌هایش از مناظر و نیز نگاه خاص او به طبیعت و زندگی اجتماعی مردم ایتالیا شهرت دارد.
آگوستو رادیچه (زاده ۱۹۱۳میلادی) نقاش ایتالیایی که آثارش در حراج‌های هنری طرف‌داران زیادی دارد. تخصص وی در طراحی منظره بود. از زمان درگذشت وی اطلاعی به دست نیامد.
تونی بوردینیون (زاده ۱۹۲۱میلادی) نقاش ایتالیایی و زاده شهر رُم که از او به‌عنوان یکی از نقاشان دوران پساجنگ یاد می‌شود. بوردینیون آثار متعددی از خود به جا گذاشته که عموما شامل طراحی مناظر و افراد است.
اومبرتو لِوی (زاده ۱۹۳۰میلادی) نقاش ایتالیایی که به‌واسطه نقاشی با آب‌رنگ مشهور است، اما کارهای وی در رنگ روغن نیز طرف‌داران زیادی دارد. وی در شهر ناپل ایتالیا متولد شد و احتمالا در همان جا درگذشت.
گوئیدو اودیرا (۱۹۱۳-۱۹۹۱میلادی) نقاش ایتالیایی که به‌واسطه آثارش درباره کشتی و دریا شهرت دارد و اتفاقا اثری از او که در موزه آستان‌قدس نگهداری می‌شود هم منظره‌ای از دریاست. وی زاده رُم بود و در میلان درگذشت.

دیگر آثار موجود در موزه

علاوه بر آثاری که نام بردیم، دو اثر خارجی دیگر نیز در موزه آستان‌قدس‌رضوی وجود دارد؛ نخست «طبیعت بی‌جان»، اثر «آلساندرو کاتالانی»، و دوم، «خیابان»، اثر «آگوستو رادیچه» که به‌نام او ضمن بررسی نقاشی‌های منظره موجود در گنجینه هنرهای تجسمی موزه آستان‌قدس‌رضوی اشاره کردیم. اما درباره کاتالانی باید بگوییم که کارهای او در ایتالیا طرف‌داران بسیاری دارد و عموما هم صاحبان ۴۹اثر موجود وی، ایتالیایی هستند و کمتر کسی خارج از این کشور، صاحب آثار کاتالانی است. وی در سال ۱۸۹۷میلادی در میلان متولد شد و در بحبوحه جنگ جهانی دوم، در ۱۹۴۲میلادی و زمان استقرار حکومت فاشیستی موسولینی درگذشت و به قولی، به‌دلیل همکاری با مخالفان دولت فاشیستی، اعدام یا ترور شد. نکته‌ای که باید برای تکمیل بحث به آن اشاره‌ای داشته باشیم این است که بیشتر این آثار را بین سال‌های ۱۹۶۹ تا ۱۹۷۶میلادی از گالری‌های هنری «ایسدرا» در ایتالیا و «ویلیام» و «الکساندر» در انگلیس خریداری کرده‌اند.

«بست‌بالا»، پیش از قیام مسجد گوهرشاد

فتو حرم

ترابی| در میان همه عکس‌هایی که نمایی از بست‌بالا (بست شیخ‌توسی فعلی) را نشان می‌دهند، این تصویر بیش از بقیه جذابیت دارد؛ تصویری که عکاس آن را فعلا نمی‌شناسیم، چندان هم شفاف و واضح نیست و معلوم است که به‌صورت آماتور و غیرحرفه‌ای برداشته و چاپ شده است. این تصویر که باید آن را دورنمای ورودی صحن کهنه یا بهتر بگوییم ایوان ساعت بنامیم از چندنظر حائز اهمیت است، نخست اینکه عکس پیش از سال ۱۳۱۴ خورشیدی گرفته شده است؛ دلیل مانوع پوشش زائران و مجاورانی است که در تصویر دیده می‌شوند؛ کلاه‌پهلوی به‌عنوان نماد تغییر لباس و متحدالشکل کردن آن، پیش از سال ۱۳۱۴ خورشیدی در ایران اجباری بود و از همین رو در تصویر به‌وفور دیده می‌شود و این وفور، البته می‌تواند نشان‌دهنده نزدیک بودن تاریخ این عکس به سال ۱۳۱۴ باشد. در این سال با اجباری شدن کلاه لبه‌دار (شاپو) به‌تدریج بساط کلاه‌پهلوی که درواقع کلاه رسمی ارتش فرانسه بود، جمع شد. در تیرماه همین سال و در پی بازداشت آیت‌ا... سیدحسین قمی در باغ سراج‌الملک شهرری، قیام مسجد گوهرشاد رخ داد که تبعات گسترده‌ای در تاریخ ایران داشت. در این عکس، اتاقک ورودی بست‌بالا و نمایی محدود از دروازه ورودی این بست که از آثار معماری مرحوم طاهرزاده بهزاد است هم دیده می‌شود. در انتهای عکس، می‌توان ساعت مظفری را که بر روی ایوان ساعت استوار شده است، مشاهده کرد. این ساعت در دوره ناصرالدین‌شاه و توسط امین‌الملک در انگلیس خریداری و به ایران آورده شد؛ بااین حال، به‌دلیل نشت آب نهر خیابان به پایه‌های ایوان و سنگینی برج ساعت که به پایه‌های ایوان آسیب جدی وارد کرده بود، ناچار به برداشتن و انتقال آن به ایوان جنوبی صحن نو شدند که هنوز هم در این مکان پابرجاست. بر فراز این ساعت، سازه‌ای گلدسته‌ای شکل دیده می‌شود که ظاهرا کاربری تزیینی داشته است. تعداد افراد معمم و طلبه در تصویر زیاد نیست و این شاید به محدودیت‌هایی مربوط باشد که به‌تدریج برای حوزه‌های علمیه، بعد از واقعه نوروز سال ۱۳۰۷ خورشیدی و بازداشت آیت‌ا... شیخ محمدتقی بافقی در قم به وجود آمد و در نهایت به تعطیلی تعداد زیادی از این مدارس و نیز منع گسترده استفاده از البسه روحانیت در جامعه مذهبی ایران انجامید. از دیگر نکات درخور بررسی در این عکس قدیمی، حجره‌های ضلع شمالی بست بالاخیابان است؛ حجره‌هایی که تماما موقوفه آستان‌قدس‌رضوی بود و امروزه تقریبا همه فضای آن به کتابخانه مرکزی آستان‌قدس‌رضوی اختصاص یافته است.

اطلاعات این گزارش برای نخستین بار است که منتشر می‌شود

تاریخ نگار

درباره ظرفیت بزرگی که اکنون کم‌کاربرد است

معماری ایرانی روی تمبر

هادی دقیق| «پست» در ایران تاریخی دراز دارد و می‌شود پی آن را از دوره هخامنشیان گرفت تا به امروز رسید. در نتیجه چاپارهای هخامنشی اولین پستچی‌ها و چاپارخانه‌های این دوره اولین بناهای مرتبط با پست بودند. باوجوداین، از تشکیلات نسبتا ساده پست در ایران، امروز به اداره‌ای بزرگ و پررفت‌وآمد رسیده‌ایم که در همه شهرهای ایران شعبه دارد. اما پی این اداره‌ها کی ریخته شد؟ ردپای این شکل از صنعت پست را مثل خیلی از امور زندگی مدرن امروز می‌شود در همین دو سده گذشته، به‌ویژه در دوره ناصرالدین‌شاه قاجار دید. حالا درباره اینکه تقریبا در این هزار سال بین دوره هخامنشی و قاجار چه بر سر پست آمده است، اطلاعات آن‌قدر دقیق نیست، اما همان هم داستانی مفصل دارد که در این ستون نمی‌گنجد. با همه این‌ها، می‌دانیم که چاپارها و نامه‌رسان‌ها با سازوکاری مشابه تشکیلات اولیه در ایران، همچنان در این تاریخ طولانی فعال بوده‌اند. امور پستی در ایران تا سال ۱۲۵۸ خورشیدی توسط یک اداره انجام می‌شد.
در زمان ناصرالدین‌شاه، او دستور تأسیس وزارتخانه پست را داد، هرچند پایه‌ریزی تشکیلات نوین پستی را می‌توان به اوایل دوره ناصری و زمان زمامداری امیرکبیر نسبت داد. با وجود این، در اواخر دوره قاجار کار پستچی‌ها گسترده‌تر شد و وزارتشان «پست و تلگراف» نام گرفت و چند سال بعد، «تلفن» هم به آن اضافه شد. همه این تشکیلات پستی درنهایت به شرکت پست جمهوری اسلامی ایران، سپس شرکت ملی پست تبدیل شدند.
در این تشکیلات، رفته‌رفته اموری حذف یا اضافه شدند. یکی از ملزومات متأخر و جدید پست که امروز کم‌کاربرد است، «تمبر» است. نخستین تمبر تشکیلات پستی ایران هم در دوره ناصرالدین‌شاه تولید و استفاده شد. تمبرها کاغذهای چهارگوش کوچکی بودند که نشان پست‌خانه به‌اضافه تصاویر دیگر روی آن‌ها چاپ می‌شد و نماد پرداخت کرایه پست بود. اکنون هم‌زمان با روز جهانی پست که ۵۵سال پیش برای ۱۹اکتبر/۱۸مهر تعریف شد، سراغ نقوش معماری ایران روی همین تمبرها رفته‌ایم.

سایه تخت‌جمشید روی تمبر

برخی تمبرها تصاویری از تاریخ معماری ایران را به تصویر می‌کشند و گاه چندان با واقعیت فضای معماری سروکار ندارند. نخستین تمبرهایی که ردپای معماری ایران، ازجمله صحن حرم امام‌رضا(ع)، عالی‌قاپو، چهلستون و... رامی‌شود در آن‌ها دید، مربوط به تاج‌گذاری احمدشاه قاجار هستند که البته هرگز استفاده نشدند. سال بعد از این واقعه، تمبرهای جدیدی به همین مناسبت منتشر شدند که تصویر ویرانه‌های تخت‌جمشید روی آن‌ها بود. با وجود این، چندین سال گذشت تا اینکه دوباره نقش معماری روی تمبرها آمد. در دوره رضاشاه و در سال ۱۳۱۱ ترکیبی عجیب و آش شله‌قلمکاری از بناهای جدید و قدیم معماری ایران روی تمبرها آمدند که پای ثابت بیشتر آن‌ها تخت‌جمشید بود. در این میان تصاویر پل‌ها، هتل‌ها، وزارتخانه‌ها و بناهای تازه‌تأسیس هم در این دوره زیاد به چشم می‌خورند.
این گرایش تا سال‌ها روی تمبرها دیده می‌شود و همگی ترکیبی از فناوری و معماری تاریخی و جدید ایران هستند. یکی از این نمونه‌ها تمبری است که به‌مناسبت کشف نفت در قم، سال ۱۳۳۱ توزیع شد. در پس‌زمینه این تمبر تصویر یک مسجد دیده می‌شود، جلوتر، دکلی نفتی قرار دارد و همه این عناصر را ستون‌های دوره هخامنشی در دو طرف آن در یک قاب محصور کرده‌اند. این تمبر، اهمیت تصویرکردن نمادهای معماری در کنار عناصر دنیای جدید و تصویرهای مناسبتی را نشان می‌دهد؛ یکی مسجد، نماد معماری دینی و دیگری ستون‌های تخت‌جمشید، نماد معماری ملی ایران. اما همه این‌ها نشانگر این است که روی تمبرها، هم به فناوری و هم به بناهای تاریخی به یک اندازه بها داده می‌شد. حال اگر این را هم در نظر بگیریم که در همین فاصله، خیلی از بناهای تصویرشده روی تمبرها مثل دروازه تهران، ساختمان مجلس و ساختمان پست و تلگراف تخریب شدند، آن‌وقت بهتر می‌توان به سرعت هجوم دنیای مدرن و اهمیت فناوری پی برد. با وجود این، کم‌کم هرکدام از میراث‌های تاریخی، مجموعه‌ای جداگانه را به خود اختصاص دادند، به‌شکلی که تقریبا از دهه ۳۰ بیشتر تمبرها به یک موضوع مشخص می‌پرداختند.

نقش مساجد روی تمبر

تقریبا همه این موضوع‌ها کج‌دار و مریز تا زمان پیروزی انقلاب اسلامی استفاده می‌شدند و نقش غالب هم تا آن زمان همچنان تخت‌جمشید بود. پس از انقلاب اسلامی اما ورق برگشت و ناگهان نقوش روی تمبرها تغییر کردند. در این دوره نقش مساجد ایران به‌وفور روی تمبرها دیده می‌شود؛ مسجد امام اصفهان، مسجد گوهرشاد و حضور مردم خشمگین که یادآور اعتراضات مردم در آنجا و به‌توپ بستن آن است، تصاویر مساجد و مناره‌های گوناگون و حتی خانه کعبه و بیت‌المقدس از دیگر تصاویری است که در این دوره عمومیت یافتند. نقش دیگری از معماری ایران که در این دوره روی تمبرها دیده می‌شود، پل‌های تاریخی ایران است. مانند تمبری که سال ۱۳۹۱ از پل خاتون منتشر شد. این پل در محل تلاقی کشف‌رود و هریرود، درست روی خط مرزی ایران و ترکمنستان است. سال ۱۳۷۰ هم به‌مناسبت ولادت امام‌رضا(ع) مجموعه تمبرهایی از اولین سنگ مرقد و همچنین محراب قدیمی و کاشی‌کاری شده پیش‌روی امام‌رضا(ع) رونمایی شد که ظرفیت معماری ایران را به عموم مردم نشان می‌داد.
با این تفاسیر، تمبرها تا وقتی که پرکاربرد بودند، رسانه‌ای بودند برای معرفی ظرفیت‌های سرزمین ایران، زیرا افراد دیگری بیش از دو نفری که فرستنده و گیرنده بودند، در فرایند رسیدن بسته از مبدأ به مقصد، تمبر روی آن را می‌دیدند. اکنون هم مجموعه‌داران فراوانی به جمع‌آوری تمبر علاقه دارند و مشغول‌اند. کتابخانه و موزه ملی ملک که زیر نظر آستان‌قدس‌رضوی اداره می‌شود، مجموعه‌ای بزرگ از تمبرها را روی وبگاهش بارگذاری کرده است و علاقه‌مندان می‌توانند سیر تطور تمبر در ایران را در آنجا تماشا کنند.

شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

۴شنبه

سال شانزدهم
۱۸ مهر ۱۴۰۳
۵ ربیع الثانی ۱۴۴۶
شماره ۴۳۲۹

Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
- مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر
- سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی
- نشانی: خیابان کوهسنگی، ابتدای کوهسنگی ۱۵
- دفتر مرکزی: ۵-۱ ۸۸۸۸ ۳۷۲-۰۵۱
- نمابر: ۳۸۴۹۰۳۸۴-۰۵۱
- روابط عمومی: ۳۸۴۸۳۷۵۲-۰۵۱
- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

دمای هوای مشهد

۲۹٪	رطوبت هوا ↓۱۳° ↑۲۹°
صبح ۱۴	ظهر ۲۷
عصر ۲۵	شب ۱۸

اوقات شرعی مشهد

- اذان ظهر ۱۱:۱۸:۴۰
- غروب آفتاب ۱۷:۰۳:۲۸
- اذان مغرب ۱۷:۲۱:۴۶
- نیمه شب شرعی ۲۲:۳۶:۴۳
- اذان صبح فردا ۰۴:۱۰:۴۹
- طلوع آفتاب فردا ۰۵:۳۴:۴۳

امام رضا(ع):

لا یَتِمُّ عقلُ امرِءٍ مُسلم حتّی تکونَ فیه عَشرُ خِصالٍ: الخیرُ منه مأمولٌ و الشرُّ منه مأمونٌ یَستکثِرُ قَلیلَ الخَیرِ مِن غَیره، و یَستَقِلُّ کَثیرَ الخَیرِ مِن نَفسِه...

عقل مسلمان کامل نمی شود تا این که ده خصلت در او یافت شود: امید خیر از او برود و مردمان از شرّ او در امان باشند خیر اندک را از جز خود بسیار شمارد و خیر (و نیکی) فراوان را از خود اندک به شمار آورد.

تحف العقول / ۳۲۶.

عکس زائر

هر چهارشنبه می آییم حرم

این خانواده مشهدی هر هفته زیارتشان به راه است. مادر بزرگ می گوید که اگر چهارشنبه ها به حرم نیاید انگار اموراتش نمی گذرد.

عکس: اعظم سیدی زاده /شهرآرا

چکامه

با سلام و عرض احترام ..... آه حضرت رضا سلام
آفتاب گرم بی دریغ!..... ماه کوچه های بامرام!
روستایی ام مرا ببخش ..... می زنم صدا تو را به نام
تربت تو مسجد النبی! ..... دیدن تو مسجد الحرام!
هم تویی زمین کربلا ..... هم تویی خرابه های شام
روزگارتان چگونه است؟ ..... باد روزگارتان به‌کام
خنده ی سپیدتان شروع ..... گریه ی کبودتان تمام
حال من؟ گرفته و بد است ..... مثل میوه‌ای همیشه خام
گریه‌کرده‌ای بدون اشک؟ ..... خوانده‌ای قصیده بی‌کلام؟
دست و پنجه نرم‌کرده‌ای ..... پا به پای زخم و التیام؟
قطره قطره شعرگفته‌ای ..... با ستاره های پشت بام؟
بیت های گرچه تند و تیز ..... با خلوص دارد این پیام:
لااقل سری به من بزن ..... این من شکسته سر مدام
راستی به جز برادر و ..... مادر و عمو و عمه هام
هم اتاقی ام رسانده است ..... گرم خدمت شما سلام
دست بوس تا ابد منم ..... لطف آن جناب مستدام
دوستدار حضرت شما ..... شاعری غریب والسلام...
نامه را کبوتری گرفت ..... رو به سوی گنبد امام

عباس سودایی

اول شخص

کاشی آمد و رضوی رفت

یادی از مرحوم حبیب ا... بنای رضوی، معمار مرمتگر گنبد و آینه کاری های حرم مطهر رضوی که در مهر سال ۱۳۵۵ از دنیا رفت

مرحوم حبیب ا... بنای رضوی، ایستاده از سمت راست نفر اول

آزاده چشمه سنگی
نویسنده

اوس حبیب ۱۹ ساله

نوزده ساله است که صدایش می‌کنند: «اوس حبیب». پیشوند استاد به قد و قواره باریک و نحیفش نمی آید. اما نگاه به دستانش که می‌کنی، خیلی بیشتر از سن و سالش، ورزیده شده. این دست ها، از همان اوان نوجوانی جای آنکه به رسم نسل های پیش او، به پیشه سقایی مشغول شود، سرگرم معرق‌کاری بود. یک اصفهان بود و یک هنر معرق‌کاری. پدر حبیب، مرد خوش‌ذوقی بود. جایی ته دلش می خواست روزی هنرمند چیره دستی شود، اما دغدغه معاش و عائله مندی، مجالش نداد. قرعه به نام حبیب افتاد. از کاشان راه افتاد سمت اصفهان و آن قدر از روی دستان بنای اصفهانی مشق کرد تا صدایش کردند: اوس حبیب!

یک یارضا تا مشهد

همین اوس حبیب بودن برای سربالاگرفتن توی مراسم خواستگاری کافی بود. با همان دست های مردانه و پشتکاری که از نگاهش می بارید، می توانست معمار زندگی آبرومندی باشد. خواستگاری از تاج، دختر یکی از اقوام، حبیب را سر و سامان داد. توی کارش، حرف اول را در شهر می زد. همسرش را دوست داشت. زندگی اش را دوست داشت. شهر تاریخی و هنرمندپرورش را دوست داشت. همه چیز روبه راه بود تا اینکه صدای ساربان کاروانی در کوچه های شهر پیچید. دلداده ها را دستچین می‌کرد. راه می‌رفت و باصدای بلند از اهالی شهر دعوت می‌کرد برای سفر به مشهد. یارضا بگویند. پازل خوشبختی های حبیب ا... یک قطعه عاشقی کم داشت. مثل کاهی در باد می چرخید و هیچ دست خودش نبود. این ساربان ایستاده بود بر سر دوراهی مسیر زندگی حبیب ا... و مدام سمت مشهد را نشان می داد. حبیب ا... با گام هایی که به اراده اش نبود، کشیده می شد سمت مشرق. سمت طلوع خورشید. سمت مشهدالرضا. به خودش آمد دید بی اهل و عیال، یک سالی را دارد در مشهد سپری می کند. سفر چند روزه اش به پابوسی امام رئوف، حالا به سال کشیده. اگر آن سنگ فرش های نیمه‌کاره صحن حرم نبود، خیلی زودتر از این ها برمی‌گشت، اما روزی که چشمش افتاد به کارگرهای میانه صحن که داشتند بی وقفه زمین حرم را سنگ فرش می‌کردند. نگاهی به دست های خالی اش انداخت. این همه سال شاگردی استاد بنا را نکرده بود که حالا به تماشا بایستد. جلو رفت. ایستاد مقابل سرکارگرها. نفسش را در سینه حبس کرد و در قامت غریبی در شهر، از داشته هایش گفت. از اینکه چیزهایی از معماری می داند. غریب است و میهمان. می خواهد خرج سفرش را جفت و جور کند. کارگر ساده‌ای که خدمت در این بارگاه، آرزوی همیشگی اش بوده و بعد در شمار کارگران حرم، در حریم ملکوتی امام هشتم مشغول شد. تاج خانم اما چشم به راه بود.

مثل آهو، بی پناه

همان ساربانی که روزی حبیب ا... را هوایی مشهد کرده بود، حالا در کوچه های اطراف حرم راه می رفت و این بار صدا می زد: کاشان کاشان. وقت رفتن و دل برداشتن بود. تیشه اش را زمین گذاشت و تسلیم برگشتن شد. وقتی رسید کاشان، جسمش کنار تاج بود و دلش کنار سقاخانه حرم. او دیگر حبیب پیش از سفر نبود. چیزی از او در مشهد جامانده بود که در هیچ گذری از کاشان پیدا نمی‌کرد. دست آخر جام شوکرانش را سرکشید. به تاج گفت: برمی‌گردم مشهد. دوست داشته باشی با هم برمی‌گردیم. نخواستی منتظرم بمان تا برگردم. تاج، پای آمدنش سست بود. چشم انتظاری را به غربت ترجیح می داد. اما هنوز چند منزل از رفتن حبیب نگذشته، صدای گریه های پنهانی اش به گوش حبیب رسید. انگار به دلش افتاده بود برگردد و تاج را با خودش همراه کند. هزار نفر توی گوشش می‌گفتند تاج را راضی به آمدن کند. کار خدا بود که از میانه راه برگردد. به ساربان سپرد یک منزل بعدتر منتظرش بمانند. وقتی برگشت، دنیا را به تاج داده بودند. اشک هایش را با گوشه چارقدش پاک می‌کرد و دار و ندارش را می ریخت توی بغچه چلواری ساده. سرنوشت خواب تازه‌ای برای زندگی شان دیده بود. راه برگشت به تاریکی شب می خورد و خبری از ساربان نبود. حبیب بود و تمام زندگی اش در بیابانی بی انتها. با زانوانی که می لرزید رو کرد سمت مشهد و از دلش گذشت اگر راه را پیدا کنند، تا روزی که رمق به پا دارد، هرچه از هنرش می داند، صرف آبادسازی حرم کند. نذر هنوز به زبان نریخته بود که شترسواری بی نام و نشان از کنارش عبور کرد و راه کاروان سرا را نشان داد. عنایت امام هشتم(ع) بود که در تاریکی بیابان، آهوی گم‌گشته را امان می داد.

مرهم زخم های تاریخی

خودش را در تکه های شکسته آینه ها نگاه می‌کرد و از تکثیر هزار باره اش در بهشت روی زمین به وجد می‌آمد. انگار به ریشه هایش برگشته باشد. آوازه هنر دست حبیب ا... پیش از خودش به مشهد رسیده بود. آن روزهایی که در گوشه ای از حرم کارگری می‌کرد، خبر به تولیت آستان رسید که اوس حبیب، همان معرق‌کار و مقرنس‌کاری است که از پس بازسازی های گوشه و کنار حرم برمی آید. از ترمیم کاشی‌کاری های آسیب دیده گرفته تا آینه های شکسته و سرستون های فرسوده. جلوه هنر حبیب ا... انکارشدنی نبود. روزی که یکی از مقامات ارشد دربار به حرم آمده بود، سراغ مرمت‌کار آینه ها را از تولیت گرفت. انگشت های اشاره همگی سمت حبیب ا... بود. تا آن روز حبیب ا... بنای کاشانی بود و پس از آن با توافق دربار و تولیت و اداره ثبت احوال، شد حبیب ا... بنای رضوی. استادکار قابلی که مرهم زخم های تاریخی حرم بود. از مرمت خرابی های حرم پس از واقعه گوهرشاد گرفته تا رد پای روس ها در واقعه به توپ بستن حرم. روزهایی که در فاصله سیزده متری قبه اصلی و گنبد، ساعت ها به مرمت مشغول بود و انگار هیچ از عمرش کم نمی شد. بعدتر کار رسید به بازسازی رواق های تازه. رواق دارالزهد با آن مرمرهای سبزرنگ و کاشی‌کاری های چشم نواز، هنردست اوس حبیب بود. آن گلدان های معرق کاشی‌کاری شده در ورودی صحن انقلاب از سمت بست شیرازی، شاهکار حبیب ا... بنای رضوی است. کاشی‌کاری روی سطوح منحنی، کاری بود کارستان. اما از آن شگرف تر، گسترش فضای اطراف ضریح بدون تخریب گنبد بود که با همراهی برادرزاده اش به بار نشست. پروژه‌ای مثال زدنی که معماران خارجی را حیرت زده می‌کرد. اما شاید پس از عمری آفرینش هنری، آن دو قبری که به نیت خود و همسرش تاج خانم در پایه های ضلع شمالی صحن انقلاب ساخته بود، برای خودش با ارزش ترین کار آن ۶۰ سال خدمت بی وقفه بود. جایی درست روبه پنجره فولاد در جوار قدم هایی که به صحن می‌آمدند و بارها از کنار دسترنج های او عبور می‌کردند بی آنکه نامی از او در ذیل کاری حکاکی شده باشد. با این همه او حبیب ا... بنایی بود که وقت دنیا آمدن کاشی بود و وقت از دنیا رفتن رضوی.

برای مطالعه گزارش شهرآرا درباره مرحوم حبیب ا... بنای رضوی به قلم مرحوم المیرا منشادی کد را اسکن کنید:

آهوی ضامن دار

آقا، کینگ است

حامد عسکری
شاعر و نویسنده

گفت: آگاحامد سر آگا شلوگ است، بریم بعدا بیاییم. این ها خیلی کارشان طول می کشد!! گفتم: بیا ادوارد بیا... اینجا با همه جا فرق داره، تو اولین بار نه که میای، طبیعیه... نه گفتم چکار کند، نه امر و نهیی کردم، راحتش گذاشتم. نیم ساعتی چسبیده بود به ضریح وول نمی کرد. صبر کردم آمد بعد کفش ها را گرفتیم و رفتیم توی سرشور، چای ماسالای معرکه صمد را بخوریم. بعد از زیارت در یک شب سرد استخوان سوز مشهد چه بهتر از ماسالای صمد پز؟ توی راه گفت: چیگد اما پول داشت توی ضریح. گفتم: سلطان زشته چپش خالی باشه!! گفت: چپ یعنی چی؟ گفتم: مشت، جیب حساب، اکانت. گفت: ولی پول ها روی زمین بود. گفتم: حساب و کتاب داره. گفت: آگاحامد؟ گفتم: جانم. گفت: ایمام چیگد پول داره؟ گفتم: هرچی توی حرم دیدی از کابل و سنگ و کلید و نور و شیر و کاشی و لوله و چراغ، امام رضا مون کارخونه و معدنش رو داره، توی لندن شما هم شنیدم پاساژ داره. گفت: کینگ واگعی ایشانه!! گفتم: بله... گفت: آگاحامد... گفتم: جانم. گفت: ایمام چی جور حاجت ها را کاتی (قانی) نمی کند؟ مثلا یکی بچه می خواد، یکی سرطان داره، یکی زندانه، یکی عاشگ است، چه جوری این آدم ها را کاتی نمی کنه؟ گفتم: امام عالم به غیبه... امام قبل از اینکه لب هات تکون بخوره و حرف بزنی می دونه توی دلت چه خبره. گفت: واکعا؟؟ گفتم: واقعا... گفت: یعنی می فهمه من به ژاکلین عاشگی دارم ولی بهش نگفتم. گفتم: بله. گفت: ژاکلین هم نمی دونه. گفتم: امام رضا یه پدر مهربون و خیرخواهه!! گفت: اگه بگم ژاکلین می پذیره؟ گفتم: به کی بگی!؟ گفت: امام رضا. گفتم: به زور نخواه بگو اگر با ژاکلین خوشبخت میشم، صلاحه، شما دوست دارین، ژاکلین رو به من برسونید. ته ماسالایش را سر کشید. گفت: بریم. گفتم: کجا؟ گفت: حرم. گفتم: الان حرم بودی. گفت: می خوام ژاکلین رو بگم. گفتم: از همین جا بگو می شنوه. گفت: واکعا؟ گفتم: بله رو به حرم وایسا بگو. رو به حرم ایستاد لب هایش تکان می خورد چشمانش سرخ. بعد برگشت من را نگاه کرد، گفت: دلم برای ضاریح!! تنگ شد. میرم دم گوشش میگم، تو برو ماشین رو بیار من زود آمدن هستم!!! ادوارد می دوید عرض خیابان را، من مست طعم ماسالا بودم، بخار از بینی ام خارج میشد، به این فکر می کردم برای عروسی شان که حال دارد برود تا لندن!

چه ها

عاشقی که وقت نمی شناسد

ضحی زردکانلو
روزنامه نگار

کله صبح دلم هوای حرم کرده بود. مثل همه مسافرت های پیش بینی نشده ام، مثل همه غذا سفارش دادن های یکهویی ام و مثل احوال پرسی های غیر منتظره ام از آدم ها. گنجشک ها که اوج گرفته بودند، روسری از کربلا سوغات رسیده را پوشیدم و کمر چادر قجری ام را بستم و درخواست دادم برای تاکسی اینترنتی. آنی قبول کرد و رسید. وقتی قیمت را روی گوشی از خانه تا حرم دیدم دلم خنک شد و با خودم یواشکی با شرم از امام گفتم: آخیش مسافرها رفتند و خلاص شدیم! سر اماممان خلوت شد، ما مجاورها حالا می توانیم درست و حسابی زیارت کنیم بی ادا و اصول مسافرکش ها! در کشاکش تعطیلی ها و به تبعش صحن های پر از زائر وقت خلوت کردن ما مجاورها هم رسید. (انگار حرم ارث پدری ام بود!) توی مسیر راننده آهنگ های زیادی را یکی یکی پخش کرد که فقط «کفتر کاکل به سر» وقت نوشتن این سطور یادم مانده است. آن هم درست وقتی که رسیده بودیم به خیابان توحید. سرم توی گوشی بود، اما من این مسیر سر راست حرم را که می خورد به صحن انقلاب و کتابخانه و بعدش روضه منوره... چشم بسته بلدم! نمی دانم از کجا و چطور، اما وقتی مقصد حرم باشد به موقع کله ام را بالا میآ ورم و همان موقع هم گنبد طلایش برق چشمانم را دو چندان می کند. سرم که بالا آمد راننده هم موزیکش را قطع کرد. در سکوت بودیم و توی دلم سلام می دادم مدام. موقع پیاده شدن راننده گفت: التماس دعا. راستش او اولین راننده ای بود که همین خواسته ساده و روزمره را از من داشت. یا شاید من دیگران را نشنیده بودم، اما لحن صدایش پر می کشید. (تا به حال پر کشیدن لحن صدای آدم ها را شنیده اید؟ یک تمنایی از زبان کوچک انگار بخار می شود پخش می شود روی کلمات و کیف خاصی دارد) بی کله و بی اراده گفتم اسمتون؟ گفت: بِگِن مرتضا، هَمو بدقوله، خودش مِشنِسِه... بهش بِگِن مرتضا گفت او قِضیِه کنسله دِگِه نموخوامش... بِگِن به آقا مو بِری معصومه همه کفترامه فروختُم، ولی او رفت زن یکی دگه رفت! بگن مو به کفترام نشونی حرم شماره یاد دِدُم ... آمدن، هواشانه دِشته بِشن...

به همین ظرافت شنیدم، لال ماندم و پیاده شدم. من هم در گرگ و میش اول پاییز دلم پر کشیده بود. وقتی از بازرسی حرم گذشتم، کفش در آوردم و به شتاب مثل همه کودکان پرشور پابرهنه در حرم بدون کفش رفتم.

هر جا که او می برد مرا... همیشه سرم بالا بالاها را سیر می کند، تا صاحبش خیالش راحت باشد این یک جا برایم توفیر دارد و نگران پاهای پدیکور کرده ام نیستم. رفتم و رفتم و رفتم از سنگ فرش رسیدم به فرش همچنان سرم بالا بود و محو طلایی حرمش. تا اینکه بازهم صدای بچه ای سرم را به سمت طنازی اش کشاند، خوابیده بود روی گل های قالی صحن و قاه قاه می خندید. کنارش قمری تنهایی مشغول زیارت بود با دوربین گوشی شکارش کردم. شکار پرنده را من هم دوست دارم ولی با دوربین ... در طبیعت هم تنها چیزی که زیاد می اندازم و ترس هم از انداختنش ندارم باز همین عکس است... بی اراده نایب الزیاره راننده تاکسی شدم که یادم مانده بود اسمش مرتضاست.

انگار «او» کفتری را از روی گنبد طلایی اش مأمور کرده باشد بیاید این پایین که بگوید من یکی از کفترهای مرتضام همو که آوردت حرم، دعاکردنش یادت نشه!

عکس: ضحی زردکانلو