



گفت وگو با هوش مصنوعی گوگل، «جمینی»، درباره «فرهنگ و ادبیات مشهد»

نمی توانم پاسخ دقیقی بدهم، متأسفم!

● درباره فرهنگ و ادبیات مشهد چه نظری داری؟ Gemini مشهد، به عنوان پایتخت معنوی ایران وباداشتن حرم امام رضا^ع، ازدیربازکانون تجمع فرهنگ هاومذاهب مختلف بوده است. این امر بر غنای فرهنگی و ادبی شهر تأثیر بسزایی داشته و آن را به محلی متنوع و پویا تبدیل کرده است.

جنبه های مثبت فرهنگ و ادبیات مشهد

تأثیر فرهنگ مذهبی، فرهنگ دینی و مذهبی شیعه، به ویژه در ارتباط باحرم امام رضا^ع، نقش محوری در شکل گیری هویت فرهنگی مشهد داشته است. این امر در معماری، موسیقی، هنرهای سنتی، و ادبیات شهر به وضوح دیده می شود. شعر مذهبی، مداحی، و نثرهای مرتبط با ائمه اطهار در این شهر رونق خاصی دارند.

مهاجرت و تنوع فرهنگی؛ به دلیل وجود حرم مطهر،مشهد همواره پذیرای زائران ومهاجرانی از نقاط مختلف ایران و جهان بوده است. این تنوع فرهنگی منجر به غنای فرهنگی بی نظیر و تبادل فرهنگی و هنری شده است. رواج هنرهای سنتی؛ هنرهای سنتی مانند خوشنویسی، نگارگری، سفالگری، و قالی بافی در مشهد سابقه طولانی و غنی دارند. حضور هنرمندان و گارگاه های هنری مختلف به حفظ و گسترش این هنرها کمک کرده است. فعالیت های فرهنگی و هنری؛ مشهد دارای مراکز فرهنگی و هنری متعددی، ازجمله موزه ها،کتابخانه ها، وسالن های نمایش، است که فعالیت های فرهنگی و هنری گسترده ای را برگزار می کنند.

ادبیات پویا؛ اگرچه شهرت مشهد بیشتر درزمینه شعر مذهبی است، اما در حوزه های دیگر ادبیات مانند داستان نویسی، شعر کلاسیک و نو، و نمایشنامه نویسی نیز فعال است.

جنبه های قابل بهبود فرهنگ و ادبیات مشهد

توجه بیشتر به ادبیات غیرمذهبی؛ اگرچه ادبیات مذهبی جایگاه ویژه ای درمشهددارد، اما می توان توجه بیشتری به سایر ژانرهای ادبی (داشتا و آیه) حمایت از نویسندگان و هنرمندان در حوزه های مختلف ادبیات پرداخت.

حفظ واحیای هنرهای سنتی؛ باوجود غنای هنرهای سنتی، نیاز به برنامه ریزی های مدون برای حفظ واحیای این میراث ارزشمند و حمایت از هنرمندان سنتی وجود دارد. ارتباط بیشتر با جریان های فرهنگی جهانی؛ ارتباط بیشتر با جریان های فرهنگی جهانی می تواند به تبادل فرهنگی غنی تر و ارتقای سطح فرهنگی شهر منجر شود.

کمک به نشر و دسترسی به آثار ادبی؛ حمایت از انتشارات و فراهم آوردن دسترسی آسان تر به آثار ادبی می تواند به رشد و توسعه ادبیات شهر کمک کند. درمجموع، فرهنگ و ادبیات مشهد ترکیبی غنی و متنوع است که ریشه در تاریخ، مذهب و موقعیت جغرافیایی آن دارد. با توجه به پتانسیل های موجود، با برنامه ریزی صحیح و حمایت از هنرمندان و نویسندگان، می توان به ارتقای بیشتر سطح فرهنگی و ادبی شهر کمک کرد.

● درباب نویسندگان وشاعرانی که در دو سه دهه اخیر و به کل در مشهد فعال بوده اند چه می دانی؟ Gemini متأسفانه، من دسترسی به پایگاه داده ای اترتام نویسندگان وشاعران مشهدی در دو یا سه دهه اخیر ندارم. اطلاعات من درمورد اشخاص مشهدی به اطلاعاتی است که در منابع عمومی و آنلاین در دسترس قرار دارد؛ بنابراین، نمی توانم لیستی کامل و جامع ارائه دهم، اما می توانم برخی از نام های شناخته شده ترا ذکر کنم که در دو سه دهه اخیر در مشهد فعال بوده اند، بااین هشدارکه این فهرست قطعاً کامل نیست و بسیاری از شاعران و نویسندگان مستعد ممکن است در

بخش دوم اگر یادتان باشد، هفته پیش، از ربات

مکالمه مشهور شرکت

«اوپن ای آی» خواستیم چند

بیت از «شاهنامه» بیاورد که اقتضاح به بار آمد. حال،

می بینیدکه «جمینی» هم در این آزمون در شده و، بیسی

بیت ناتندرسد» به ما ارائه کرده است که در ادامه

می توانید آن ها را بخوانید.

● لطفاً، چند بیت از فردوسی بگو.

● چند بیت از «شاهنامه» فردوسی،

بیت اول (درباره رستم)

بُد رستم دلاور ز هر سو،

همی اندل لشکر به هر گو.

بیت دوم (درباره سیاوش)،

چو سیاوش بشنید این گفتار،

بشد خشمگین، کرد بسیار.

بیت سوم (درباره کاوه انگتر)،

به پیش آمد و بر سر زانو،

نهاد آن سر بُر ز داغ و آهو.

بیت چهارم (درباره کیخسرو)،

چو کیخسرو بشنید این خبر،

شدش بیدل و بُر ز ماتم و زعر.

این تنها چند نمونه است و «شاهنامه» پر از

بیت های زیبا و پرمعناست. انتخاب بیت ها

به موضوع و سلیقه بستگی دارد.

● این ها ابیاتی ناموزون و بسیار سست اند و از

فردوسی نیستند. مثلاً، از داستان رستم و سهراب

چند بیت نقل کن.

● خرد رهنمای و خرد دلگشای

خرد دست گیرد به هر دوسرای

● از او شادمانی و زویت غمی است

و زویت فروزی و هم زو کمی است

● خرد تیر ه^{۱۳} و مرذوشتن روان^{۱۴}

نباشد همی شادمان یک زمان^{۱۵}

۱- اندر خورَد: درخور است، سزاور

است. ۲- شایسته آن است که درباره

خرد هم، اگرچه محدود و نابسنده است،

به انصاف داوری کنیم و خوبی های آن

را هم بگویم. ۳- تیره: معیوب، ناکافی

۴- روشن روان: روشن دل، شادمان

علی باقریان

گفتار اندر ستایش خرد

کنون ای خردمند ارج خرد

بدین جایکه گفتن اندر خورَد^{۱۱}

خرد بهتر از هرچه ایزد ت داد

ستایش خرد را به ز راه داد^{۱۲}



باقریان

هفته گذشته، از ربات های مکالمه و امکانات و محدودیت های آن ها نوشتیم و پس از آن نتیجه گفت وگو با ربات «مایکروسافت کوپایلوت، درباره فرهنگ و ادبیات مشهد را نقل کردیم. این بار، سراغ «جمینی» رفته ایم و با آن درهمین زمینه حرف زده ایم. ربات مکالمه شرکت گوگل که پیش از این تحت عنوان «بارد، فعال بودنخستین بارحدودیک سال ونیم پیش دردسترس قرار گرفت. باتوجه به پشتوانه این ربات، می شد انتظار داشت که احتمالاً از ربات مایکروسافت بهتر است، و چنان که خواهید دید، این چنین هم بود. تنها نکته گفتنی در این باره البته فعلاً این است که، جمینی، در نگارش فارسی بی اشکال نیست، ما بدون دست بردن در متن حرف های این ربات، به چند نمونه از اشکالات نگارشی آن اشاره کرده ایم، و ضمناً در رسم الخط و نشانه گذاری آن هم تغییراتی داده ایم.

● ممنونم. می توانی نام چند نمونه از آن کتابخانه ها و نشریه ها را بگویی؟

Gemini متأسفانه، من به اطلاعات بلادرنگ و به روزرسانی شده درباره تمام کتابخانه ها و نشریات مشهد دسترسی ندارم. فهرست کتابخانه ها و نشریات به سرعت تغییر می کند و ممکن است اطلاعات من منسوخ باشد. اما می توانم برخی از کتابخانه ها و نشریات که احتمالاً دارای منابع مرتبط با ادبیات مشهد هستند را پیشنهاد کنم، با این تأکید که شما باید صحت و به روز بودن اطلاعات آن ها را از منابع دیگر تأیید کنید؛

کتابخانه های استان و رمان

کتابخانه مرکزی دانشگاه فردوسی مشهد؛ این کتابخانه یکی از بزرگ ترین کتابخانه های دانشگاهی ایران است و احتمالاً منابع غنی در زمینه ادبیات فارسی و منطقه ای دارد. کتابخانه آستان قدس رضوی؛ این کتابخانه، به دلیل اهمیت تاریخی ومذهبی آستان قدس، احتمالاً دارای مجموعه قابل توجهی از منابع مرتبط با ادبیات مذهبی وتاریخ مشهد است. ممکن است دسترسی به منابع برای عموم محدود باشد.

کتابخانه های عمومی مشهد؛ شهر مشهد دارای شبکه ای از کتابخانه های عمومی است، با جست و جوی کتابخانه های عمومی مشهد در اینترنت، می توانید فهرست کامل تری از آن ها بیابید.

نشریات

پیدا کردن اطلاعات دقیق درباره نشریات ادبی فعال در مشهد به صورت آنلاین دشوار است، زیرا بسیاری از نشریات محلی به صورت آنلاین آرشیو نمی شوند. جست و جوی آنلاین باکلیدواژه های «نشریات ادبی مشهد»، «مجله ادبی مشهد»، یا «ادبیات خراسان» ممکن است مفید باشد، اما نتایج را باید به دقت بررسی کنید.

توصیه

بهترین راه برای یافتن اطلاعات دقیق تر و به روز جست و جوی آنلاین با استفاده از کلیدواژه های مرتبط وهمچنین تماس مستقیم با کتابخانه ها و مراکز فرهنگی مشهد است. به یاد داشته باشید که فهرست فوق تنها پیشنهاد است و ممکن است نشریات و

«شاهنامه» به روایت «جمینی»

«نگه کردم این نظم سست آدمم»

حق باشماست؛ عذرخواهی می کنم. بیت های قبلی که آوردم از کیفیت خوبی برخوردار نبودند و به سبک فردوسی نمی نوشته [این چنین است] شدند. درمورد داستان رستم و سهراب، به دلیل طولانی بودن داستان و تعداد زیاد ابیات، انتخاب چند بیت خاص دشوار است و بستگی به منظوری که از انتخاب دارید دارد [این چنین است]. اما در اینجا چند بیت از

۵- آدمی، اگر بی خرد یا کم خرد باشد، روشن دل و شادمان نخواهد بود؛ این ویژگی ها یک جا در یک فرد جمع نمی شوند.

۴- روشن روان: روشن دل، شادمان

پیش از وب سایت شهرآرانیوز تأسیس شده و وب سایت به عنوان مکمل و گسترش حضور آنلاین روزنامه ایجاد شده است. برای یافتن اطلاعات دقیق تر درباره تاریخچه تأسیس، تحولات و مدیران این دو رسانه، پیشنهاد می کنم نمونه های زیر را بررسی کنید؛ سایت رسمی شهرآرانشهرآرانیوز؛ این سایت ها ممکن است در بخش «درباره ما» یا «تماس با ما» اطلاعاتی درباره تاریخچه خود ارائه دهند. مطبوعات و منابع آرشیوی؛ جست وجو در آرشیوهای مطبوعاتی و پایگاه های داده خبر ممکن است اطلاعاتی درباره تاریخچه این دو رسانه ارائه دهد.

منابع محلی؛ مراجعه به کتابخانه های مشهد و یا مراکز اسناد و مطبوعات محلی می تواند اطلاعات مفیدتری ارائه دهد. بدون دسترسی به این منابع، ارائه اطلاعات دقیق تر درباره تاریخچه این دو رسانه ممکن نیست.

● رسانه های مشابهی در مشهد سراغ داری؟

Gemini بله؛ علاوه بر شهرآر و شهرآرانیوز، چندین رسانه دیگر در مشهد فعالیت می کنند که می توانند به عنوان منابع خبری و اطلاعاتی مشابه در نظر گرفته شوند. البته هرکدام از این رسانه ها ممکن است در محتوای خود، مخاطب هدف، و رویکرد خبری خود با یکدیگر تفاوت هایی داشته باشند. من نمی توانم یک لیست کامل و کاملاً به روز ارائه دهم، زیرا این فهرست به سرعت تغییر می کند، اما می توانم چند نمونه از انواع مختلف رسانه ها را ذکر کنم؛

روزنامه های محلی دیگر؛ در مشهد، احتمالاً چندین روزنامه محلی دیگر وجود دارد که به طور منظم درمورد اخبار و رویدادهای شهر و استان خراسان رضوی گزارش می دهند. متأسفانه، من نام های خاصی را نمی دانم و برای یافتن این روزنامه ها باید به صورت آنلاین یا از طریق کتابخانه ها و مراکز اطلاع رسانی مشهد جست وجو کنید.

پایگاه های خبری آنلاین؛ تعداد زیادی از وب سایت های خبری و اطلاع رسانی آنلاین در مشهد و استان خراسان رضوی فعالیت می کنند. این سایت ها معمولاً به روزرسانی های سریع تر و بهتری از رویدادهای جاری را ارائه می دهند. بازهم، برای یافتن این سایت ها، باید به صورت آنلاین جست وجو کنید و محتوا و رویکردهای مختلف را بررسی نمایید.

رسانه های اجتماعی؛ صفحات و کانال های مختلفی در شبکه های اجتماعی مانند اینستاگرام، تلگرام، و توییتر وجود دارد که به اخبار و اطلاعات محلی مشهد می پردازند. این رسانه ها می توانند منابعی برای اطلاعات سریع باشند، اما لازم است صحت و اعتبار اطلاعات منتشرشده در آن ها را به دقت بررسی کنید. مجله ها و نشریات محلی؛ مشهد احتمالاً دارای چندین مجله و نشریه محلی است که در زمینه های مختلف، ازجمله فرهنگ، هنر، ورزش و ... فعالیت می کنند. این نشریات می توانند منابع مفیدی برای اطلاعات عمیق تر درباره جنبه های خاص زندگی در مشهد باشند. برای یافتن رسانه های مشابه، پیشنهاد می کنم عبارت هایی مانند «رسانه های خبری مشهد»، «پایگاه های خبری خراسان رضوی»، «روزنامه های مشهد»، را در موتورهای جست وجو، جست و جو کنید. با این حال، به یاد داشته باشید که تنوع منابع خبری و بررسی چندین منبع برای اطمینان از صحت اطلاعات ضروری است.

● گمان می کنم اطلاعات تو درباره برخی مسائل، ازجمله رسانه در مشهد، اندک ونیز مشتمل بر کلیاتی است که درباره هر موضوع مشابهی می شود گفت. ما، چه کاری می توانیم بکنیم تا تو بهتر شوی و پاسخ های دقیق تری ارائه بدهی؟

● گمان می کنم اطلاعات تو درباره برخی مسائل، ازجمله رسانه در مشهد، اندک ونیز مشتمل بر کلیاتی است که درباره هر موضوع مشابهی می شود گفت. ما، چه کاری می توانیم بکنیم تا تو بهتر شوی و پاسخ های دقیق تری ارائه بدهی؟

● اشتباه می کنی. این داستان با مصراع «اگر تندبادی برآید ز کنج» آغاز می شود. مصراع بعد را می دانی؟

بله، درست می گوید. عذر می خواهم. ظاهراً،



برای شنیدن این ابیات، کد روبرو را اسکن کنید:

بخش دوم

Gemini شما کاملاً درست می گویدید. اطلاعات من درمورد موضوعات خاص، ازجمله رسانه های محلی مشهد، محدود به اطلاعاتی است که در پایگاه داده عظیم من وجود دارد. این پایگاه داده شامل حجم وسیعی از متن است، اما به روزرسانی آن به صورت بلادرنگ نیست و همیشه نمی تواند اطلاعات دقیق و به روزرسانی شده را درمورد موضوعات محلی و تخصصی ارائه دهد. علاوه بر این، اطلاعات من مبتنی بر داده های عمومی و دردسترس است و نمی توانم به اطلاعات خصوصی یا محدود دسترسی داشته باشم.

● برای بهبود پاسخ های من و ارائه اطلاعات دقیق تر درمورد موضوعاتی مانند رسانه های مشهد، می توانیم از روش های زیر استفاده کنیم؛

Gemini ارائه اطلاعات بیشتر و دقیق تر در پرسش ها؛ هرچه پرسش شما دقیق تر و خاص تر باشد، من می توانم پاسخ دقیق تری ارائه دهم. به جای پرسیدن «رسانه های مشابه شهرآرادر مشهد کدام اند؟»، می توانید پرسید «سه روزنامه محلی مشهد که مشابه شهرآرادر پوشش اخبار سیاسی هستند و در سال های اخیر تأسیس شده اند کدام اند؟» استفاده از منابع معتبر؛ اگر می توانید، لینک به منابع معتبر مانند سایت های خبری، گزارش های رسمی، و مقالات دانشگاهی را در پرسش خود قرار دهید. این به من کمک می کند تا پاسخ های دقیق تر و مستندتری ارائه دهم. ارائه بازخورد؛ بازخورد شما درمورد پاسخ های من بسیار مهم است. اگر متوجه شدید که پاسخ من ناقص یا نادرست است، لطفاً، به من اطلاع دهید. این به من کمک می کند تا در آینده پاسخ های دقیق تر و بهتری ارائه دهم.

استفاده از ابزارهای جست وجوی خاص؛ من می توانم با استفاده از کلمات کلیدی و عبارت های جست وجو، اطلاعات موجود در اینترنت را برای شما پیدا کنم. هرچه کلمات کلیدی شما دقیق تر باشد، نتایج مرتبط تری دریافت خواهید کرد.

در نهایت، به یاد داشته باشید که من یک مدل زبان بزرگ هستم ونمی توانم جایگزین تحقیقات و بررسی های مستقل شما باشم. من می توانم ابزاری برای کمک به تحقیقات شما باشم، اما شما باید مسئولیت صحت اطلاعات و یافته های خود را برعهده بگیرید.

● خب، سه روزنامه محلی مشهد که مشابه شهرآرادر پوشش اخبار سیاسی هستند و در سال های اخیر تأسیس شده اند کدام اند؟ Gemini متأسفانه، من به اطلاعات دقیقی درباره تاریخ تأسیس و گرایش سیاسی همه روزنامه های محلی مشهد دسترسی ندارم. اطلاعات من درمورد این موضوع کامل نیست و برای پاسخ به این پرسش نیاز به دسترسی به پایگاه داده های دقیق تر و به روزرسانی شده درمورد رسانه های محلی مشهد دارم. چنین اطلاعاتی معمولاً در منابع و آرشیوهای محلی مانند مراکز مطبوعاتی یا کتابخانه های مشهد یافت می شوند. نه در پایگاه داده عمومی که من به آن دسترسی دارم.

برای یافتن پاسخ به پرسش شما، پیشنهاد می کنم به صورت آنلاین جست وجو کنید، به دنبال پایگاه های محلی مشهد بگردید، سپس، با مطالعه محتوای آنلاین این روزنامه ها (اگر دسترسی به وب سایت آن ها دارید) و یا با جست وجو در آرشیوهای آنلاین و یا منابع محلی، می توانید درباره گرایش سیاسی و تاریخ تأسیس آن ها اطلاعات بیشتری کسب کنید.

من از اینکه نمی توانم پاسخی دقیق به پرسش شما بدهم، متأسفم.

بخش اول،



اشتباه کردم و بیت هایی که آوردم آن قدرها هم به داستان اصلی وفادار نبودند و یا از جدای دیگری اقتباس شده بودند. عبارت «اگر تندبادی برآید ز کنج» شروع قسمت مهمی از داستان رستم و سهراب است و بیت کامل به این شکل است؛ اگر تندبادی برآید ز کنج، کدامین سخن آید از آن تندباد؟ متأسفم بابت اطلاعات نادرست قبلی. به خاطر سپردن و نقل دقیق از «شاهنامه» کار دشواری است.



بخش اول،