

نبض گیشه در دستان هنرمندان مشهدی

شکیبا افخمی راد

سینماهای خراسان رضوی در شهریور امسال با وجود اکران فیلم های جدید و پرمخاطبی چون «قیف» و «مفت بر» درمجموع با کاهش فروش سه میلیارد تومانی نسبت به ماه مرداد روبه رو شدند. کاهش فروشی که به احتمال زیاد به دلیل تعطیلی چندروزه سینماها در ایام عزاداری دهه پایانی صفر رقم خورده است. براساس آمار سایت سمسفا، در ماه شهریور ۲۶۸ هزار و ۳۹۴ مخاطب به تماشای ۲۶ اثر روی پرده در سینماهای استان نشستند و میزان فروش چهارده میلیارد تومانی را برای گیشه ثبت کردند. در این میان بیشترین فروش از آن «تگزاس ۳» شد و عنوان کم فروش ترین فیلم نیز به «مصائب شیرین ۲» رسید. ما در ادامه جزئیات بیشتری را درباره میزان فروش آثار در سینماهای استان بررسی کرده ایم.

- ه رتبه اول برای کمدی ها

پنج اثری که در آخرین ماه تابستان توانستند در رتبه های اول تا پنجم قرار بگیرند، همگی در زانر کمدی ساخته شده اند؛ همچنین از میان این آثار چهار اثر از حضور هنرمندان مشهدی بهره گرفته اند. فیلم «تگزاس ۳» به کارگردانی سیدمسعود اطیابی که در رتبه اول جدول قرار دارد از حضور حامد وکیلی، بازیگر تئاتر خراسان، بهره گرفته است. این فیلم از زمان آغاز اکرانش در خرداد با استقبال خوبی روبه رو شده و همواره صدرنشین بوده است، البته به جز ماه مرداد که با فاصله اندکی در رتبه دوم قرار گرفت. فیلم «پول وپارتی» به کارگردانی سعید سهیلی، هنرمند مشهدی، که در ماه مرداد توانست صدرنشین جدول فروش شود نیز در آخرین ماه تابستان با افت فروش دومیلیارد تومانی روبه روشدو با اختلاف فروشی نزدیک به ۱۰۰ میلیون تومان نسبت به «تگزاس ۳»، جایگاه دوم را به خود اختصاص داد. از دیگر عوامل مشهدی این فیلم می توانیم به سینا مهرا، تهیه کننده، ساعد سهیلی، بازیگر، و حسام سامری زاده، نویسنده، اشاره کنیم. رتبه سوم جدول فروش به فیلم «قیف» با بازی رضا عطاران، بازیگر محبوب مشهد، رسیده است. این فیلم که از نیمه شهریور روی پرده سینماها رفته در پانزده روز اکرانش حدود یک میلیارد و ۷۵۶ میلیون تومان فروخته است. «قیف» را محسن امیریوسفی در فضایی متفاوت و خاص کارگردانی کرده است. «خجالت نکش ۲»، ساخته رضا مقصودی، بعد از فیلم «قیف» در رتبه چهارم قرار دارد. این فیلم با کاهش فروش یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان نسبت به مرداد، یک پله در جدول سقوط کرده است. جایگاه پنجم جدول هم به فیلم «مفت بر»، دومین ساخته



فیلم سینمایی «مفت بر»



فیلم سینمایی «پول وپارتی»

سینمایی عادل تبریزی، هنرمند مشهدی، اختصاص پیدا کرده است. اکران این فیلم با بازی حامد بهداد و سحر دولتشاهی از ۱۵ شهریور در سینماها آغاز شده است. فیلم سینمایی «قلب رقه» به کارگردانی خیرا... تقیانی پور بعداز پنج فیلم کمدی، دررتبه ششم قرار گرفته است. این فیلم تنها ۹۰ میلیون تومان کمتر از «مفت بر» فروخته است. «قلب رقه» که با محوریت فعالیت های گروه تروریستی داعش ساخته شده، در ماه مرداد در رتبه سیزدهم جدول قرار داشت. هدایت هاشمی، هنرمند مشهدی، یکی از بازیگران اصلی این فیلم سینمایی است.

- فروش کم آثار کودک و نوجوان

در شهریور سه فیلم برای مخاطب کودک و نوجوان در سینماهای استان روی پرده رفت. «شهرگربه ها ۲» به کارگردانی سیدجواد هاشمی جدیدترین این آثار است که از ۱۵ شهریور اکرانش آغاز شده است. این فیلم با بازی علیرضا خمسه، یوسف تیموری و فرهاد آئیش با فروش ۵۲۰ میلیون تومانی در جایگاه هفتم قرار دارد. «سفر پرماجر»، دیگر اثر کودکانه درحال اکران در سینماها، چندان در جذب مخاطب موفق نبوده است. این اثر در شهریور تنها ۴۲۸ مخاطب را با خود همراه کرده و در رتبه نوزدهم جدول قرار گرفته است. «سفر پرماجر» به کارگردانی حجت ا... سیفی درکنار روایت داستانی درباره وفاق ملی، گشت وگذاری دارد به بسیاری از شهرهای تاریخی و دیدنی و جذاییت های توریستی ایران. فیلم «ایلپا، جست وجوی قهرمان»، ساخته سیدعلی موسوی نژاد، سینماگر مشهدی، که اکرانش از عید نوروز آغاز شده، دیگر اثر مناسب برای مخاطب کودک و نوجوان است. این فیلم در شهریور ۱۵ میلیون

تومان فروخته و در رتبه بیست ودوم قرار گرفته است.

- شکست ۲ سینماگر مشهدی در گیشه

با وجود آنکه بیشتر آثار هنرمندان مشهدی به فروش خوبی در شهریور دست پیدا کرده اند، دو اثر نیز توانسته اند نظر مخاطبان را جلب کنند. فیلم «آغوش باز»، به کارگردانی بهروز شعیبی، سینماگر شناخته شده شهرمان، با فروش ۸۳ میلیون تومانی در رتبه دوازدهم جدول قرار گرفته است. البته اکران این فیلم ۲۱ شهریور آغاز شده است اما انتظار می رفت در همین مدت کوتاه هم استقبال بیشتری از آن صورت بگیرد. «آغوش باز» با بازی حامد کمیلی، محسن کیایی و گلاره عباسی که نخستین بار در چهل ودومین دوره جشنواره فیلم فجر روی پرده رفت، روایتگر داستانی عاشقانه و خانوادگی است. فیلم «خانه شیشه ای» به تهیه کنندگی امیر سیدزاده، سینماگر مشهدی، هم در جذب مخاطب موفق نبوده است. این فیلم در ماه شهریور فقط ۲۸۱ مخاطب را با خود همراه کرده و درنهایت، در جایگاه بیستم قرار گرفته است. «خانه شیشه ای» به کارگردانی امیریورکیان و با بازی امیرجعفری و شهاب مظفری، داستانی را درباره پشت پرده زندگی یک خواننده پاپ روایت می کند.

- نگاهی به وضعیت فروش رتبه های ۸ تا ۱۱

«ملاقات با جادوگر» به کارگردانی حمید بهرامیان و بازی مانی حقیقی، امیرمهدی ژوله و هستی مهدوی، تقریبا فروشی مشابه مرداد را تجربه کرده است؛ باوجود این یک پله در جدول سقوط کرده و در رتبه هشتم قرار گرفته است. فیلم «شه سوار» که با فروش ۳۱۶ میلیون تومانی رتبه نهم را به خود اختصاص

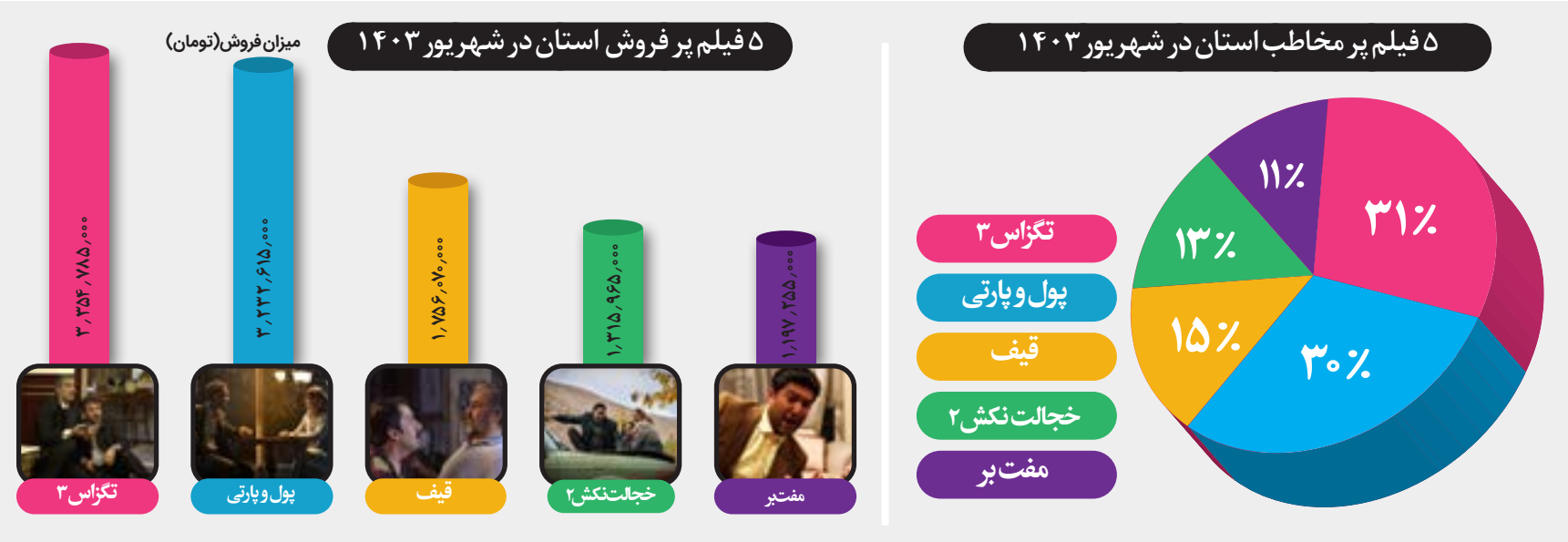


فیلم سینمایی «قیف»

داده، از ۲۱ شهریور روی پرده رفته است. این فیلم کمدی-اجتماعی با بازی مهرداد صدیقیان و الناز حبیبی نخستین بار در چهل ودومین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد. در رتبه دهم جدول فیلم خانوادگی «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجه پاشا قرار گرفته است. این فیلم با همراه کردن بیش از ۴ هزار مخاطب به فروش ۲۴۱ میلیون تومانی دست پیدا کرده است. رتبه یازدهم جدول هم به فیلم اجتماعی «یادگار جنوب» اختصاص دارد. این فیلم در ماه مرداد با استقبال خوبی روبه رو شده بود و در رتبه چهارم قرار داشت.

- روزهای آخر اکران پرفرف دارها

فیلم های «مست عشق»، «تمساح خونی» و «سال گربه» که در ماه های گذشته با استقبال خوبی روبه رو شده بودند، با نزدیک شدن به روزهای پایانی اکرانشان، در آخرین ماه تابستان تنها در شش سالن سینمای استان روی پرده رفتند و کاهش فروش زیادی را هم تجربه کردند. براین اساس فیلم «مست عشق» با فروش ۵۷ میلیون تومانی در رتبه چهاردهم، «تمساح خونی» با فروش ۵۲ میلیون تومانی در رتبه پانزدهم و «سال گربه» با فروش ۳۴ میلیون تومانی در رتبه هفدهم قرار گرفته اند. از دیگر آثار مهمی که شهریور در سینماهای استان اکران شدند، می توان به «روزی روزگاری آبادان»، «ساعت ۶ صبح»، «شور عاشقی» و «گاززار» اشاره کرد که به ترتیب در رتبه های سیزدهم، شانزدهم، هجدهم و بیست ویکم قرار گرفته اند. چهار رتبه پایانی جدول هم به فیلم های «سودابه»، «عطرآلود»، «لختکی» و «مصائب شیرین ۲» اختصاص دارد.



محمد عنبرسوز

سید سهیلی در سال های اخیر سعی کرده است با ساخت کمدی هایی که در وهله اول به گیشه توجه می کنند و سپس نیم نگاهی انتقادی هم به موضوعات اجتماعی می اندازند، راه خود را در سینمای ایران هموار کند. بااین حال، «پول وپارتی» در این زمینه کاملا ناموفق است و نگاه اجتماعی فیلم به موضوعات تاریخی و ناموفق از آب درآمده است، بلکه نقض غرض آشکاری را هم در خود می پروراند و به نوعی قشر فرودست را به سخره می گیرد. کمی دقت در عنوان بندی، لوگو و تیزرهای فیلم نشان می دهد که این اثر مطلقا نسبت به گذشته، ناموفق تر بوده است، با این حال، «پول وپارتی» فیلمی نیست که بتوانیم آن را شکست خورده در گیشه قلمداد کنیم.

سردرگم در روایت

فیلم «پول وپارتی» ساخته سعید سهیلی، مدتی است که روی پرده های سینمای کشور رفته و واکنش هایی کاملا پیش بینی پذیر را برانگیخته است. سهیلی، کارگردان شناخته شده و باسابقه سینمای ایران که با آثار قبلی خود نظیر «گشت ارشاد»، توانسته بود مخاطبان زیادی را جلب کند، این بار حتی در زمینه جلب نظر عموم مخاطبان نیز، نسبت به گذشته، ناموفق تر بوده است، با این حال، «پول وپارتی» فیلمی نیست که بتوانیم آن را شکست خورده در گیشه قلمداد کنیم.

سردرگم در روایت

و به نظر می رسد که فیلم ساز ابتدا، بدون توجه به قواعد ساخت فیلم در ایران، هرچه دلش خواسته، جلوی دوربین برده است و در مرحله بعد، نهایت همکاری را با مسئولان نظارتی کرده است که حاصل کار یک فیلم شلخته از لحاظ ترتیب سکانس ها و سردرگم در روایت است.

قصه «پول وپارتی» درباره دختر و پسر از طبقه پایین جامعه است که سعی می کنند خودشان را افرادی مرفه و ثروتمند معرفی کنند، اما در این میان، عاشق هم می شوند. این پی رنگ اولیه، در زمره فیلم فارسی ترین آثار سینمای ایران قابل دسته بندی است و حتی اگر برود در سینمای پیش از انقلاب ساخته شود نیز کمی واپس گرایانه به نظر می رسد، بااین حال سعید سهیلی نتوانسته است با استفاده از ترفند های بصری و انتخاب مناسب بازیگران، اثر ساده خودش را تا سطح متوسط بالا بکشد.

انتخاب مناسب زوج اصلی

ساعد سهیلی و پردیس احمدیه که نقش های اصلی فیلم را بازی می کنند، در زمره کارآمدترین بازیگران ایران برای تولید چنین آثاری و جزو محبوب ترین هنرپیشه های کشور برای نسل جوان قرار می گیرند. در سینمای ایران که به وضوح از ستاره جوان و محبوب خالی است، ساعد سهیلی که چند سال دیگر به چهل سالگی می رسد، به دلیل فیزیک و چهره اش، هنوز انتخاب مناسبی برای نقش یک جوان عاشق پیشه محسوب می شود؛ چیزی شبیه نقشش در فیلم طنز «بنجاه کیلو البالو» یا حضور دراماتیکش در فیلم تلخ «لالاری»، علاوه بر این، ساعد سهیلی از نشستن پدرش روی صندلی کارگردانی نهایت بهره را برده است و مونولوگ هایی را که آرزوی هر بازیگری هستند، در فاصله مناسب از دوربین، طوری ادایمی کند که مشخصا برای مخاطب نوجوان دلنشین هستند. در کنار او، پردیس احمدیه نیز، پس از کسب شهرت

خواننده موسیقی پاپ با نمایش «برش» در مشهد



نمایش «برش» به کارگردانی سعید دشتی از ۲ مهر، ساعت ۱۸ در آمفی تئاتر فرهنگ سرای آریسو مصلی نژاد اجرا می شود. در این نمایش آرش عدل پرور، بازیگر و خواننده موسیقی پاپ، به همراه صحر اسدالهی و نفیس جعفری به ایفای نقش می پردازند. «برش» داستان زنی به نام سارا، سوپر استار زن سینماست که درگیر ماجرای گروگان گیری دختر کوچکش، برکه، و قصه ای پیچیده می شود.

خوانش نمایشنامه «قهوه فجری» در شمایل



نمایشنامه «قهوه فجری» به نویسندگی زنده یاد آتیلا پسیانی و کارگردانی بهنام یاری و علی نظری از سه شنبه، ۳ مهر، ساعت ۱۸ در تماشاخانه شمایل خوانش می شود. در این نمایش محمد رسول طهماسبی، محمد سلامی،

مهشید کاشانی، امید مهدوی، یاسمین رحمانی، بهنام یاری، پارسا اشرفی مقدم، یگانه فلاح، نگار شالچین، زهرا زارعیان، مهدیه نفاقت و زهرا عباس زاده به عنوان خوانشگر فعالیت می کنند.

اخبار هنری مشهد

«آنا رشی» به جشنواره فیلم سیم فست رومانی رسید



فیلم کوتاه «آنا رشی» به نویسندگی و کارگردانی مجید کاظمی از مشهد، در ادامه حضور جهانی خود به بخش دانشجویی بیست و یکمین دوره جشنواره سیم فست رومانی راه یافت. بیست و یکمین دوره این جشنواره از تاریخ ۱۵ سپتامبر تا ۱۶ اکتبر (۹ تا ۱۵ مهر ۱۴۰۳) در کشور رومانی برگزار خواهد شد.

«آنا رشی» پیش از این به بخش مسابقه بین الملل سی وهفتمین دوره جشنواره فیکا تونس نیز راه یافته است. محمد جهان پا و محدثه حسامی در این فیلم کوتاه به ایفای نقش پرداخته اند. در خلاصه داستان این فیلم کوتاه آمده است: «مادری تنها(مستقل)، برای ثبت نام پسرش در مدرسه جدید، با مشکلی مواجه می شود و تصمیم به مقابله با آن می گیرد.»

«مصائب شیرین ۲» به اکران آنلاین رسید



فیلم سینمایی «مصائب شیرین ۲» به کارگردانی علیرضا داوودنژاد از ۳ مهر به صورت آنلاین به نمایش درمی آید. زنده یاد رضا داوودنژاد، تیرلان پروانه، مونا داوودنژاد، زهرا داوودنژاد و

همایون کاظمی، بازیگران این فیلم سینمایی هستند که به تازگی در سینماهای کشور روی پرده رفته است. این فیلم درحالی به نمایش درمی آید که رضا داوودنژاد، فرزند علیرضا داوودنژاد، کارگردان «مصائب شیرین ۲»، چندی پیش درگذشت.

شهرک غزالی به بهانه «سلمان فارسی» آباد شد



تهیه کننده «سلمان فارسی» تأکید کرد که این سریال دو سال دیگر روی آنتن می رود و درعین حال درباره ساخت بخش های مختلف و فناوری های استفاده شده در آن توضیحاتی را مطرح کرد.

به گزارش ایسنا، حسین طاهری ضمن اعلام بازگشت عوامل تولید سریال «سلمان فارسی» به تهران و ازسریگری تصویربرداری این سریال تاریخی در شهرک سینمایی غزالی توضیح داد، ساخت دکورهای ایران باستان هنوز ادامه دارد و آن چنان که پیش از این هم گفته شده بود، این دکور با سازه های ماندگار در شهرک غزالی در حال ساخت است.

به گفته تهیه کننده سریال «سلمان فارسی»، سازه ها قرار است سال ها باقی بماند و نقاشی های دیواری برخی از این سازه ها، هنر دست فارغ التحصیلان دانشگاه الزهرا بوده است. او بیان کرد، صداوسیما همت بزرگی کرد تا به شهرک سینمایی غزالی و مجموعه «سلمان فارسی» توجه کند که به بهانه این سریال شهرک هم آباد شد.

طاهری با اشاره به زمان بندی پخش سریال «سلمان فارسی» بیان کرد، پیش تولید دوره حجاز سریال آغاز شده است و لوکیشن ها درحال آماده سازی است. تا سال آینده، دوره ایران باستان به پایان می رسد و دوره حجاز را شروع می کنیم و تلاش می شود به پخش در سال ۱۴۰۵ برسد.