



وفات کریمه اهل بیت

حضرت معصومه (س) را تسلیت می‌گوییم

۲۳	SHAHRRARNEWS.IR
۱۰	۱۴۴۶
۱۴	۱۴۴۶
۱۰	۱۴۴۶
۱۴	۱۴۴۶

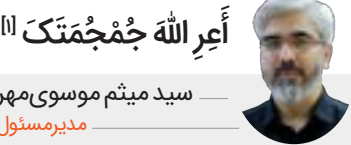


روایت نخستین رئیس اداره امور مالی راه‌آهن مشهد و خراسان، از روزگار ورود قطار به شهر

مردم از شر راهزن‌ها و مال‌بُر‌ها خلاص شدند

۱۵

یادداشت



سید میثم موسوی‌مهر مدیرمسئول

حتما این سخنان زیبا را از سید حسن نصرا... دبیرکل شهید حزب... لبنان که بارها از تلویزیون پخش شده است، شنیده‌اید که می‌گوید: «لیبک یا حسین یعنی: آنک تکنون حاضرافی المعرکه و لو کنّت وحده، و لو ترکک الناس و التّهمک الناس و خزلک الناس...» (این سخنان حماسی را بالحن شیرین سید گوش کنید).

اما مراد از احتجاج به این کلام سید شهید این است که با توجه به تأکید شرعی و بازخوانی و تعریفی که رهبر معظم انقلاب از وضعیت فعلی جبهه مقاومت داشتند که: «شرایط کنونی منطقه به‌گونه‌ای است که هم برای دشمن صهیونیستی شرایط مرگ‌ورزنگی است و هم برای جبهه حق. ورود لبنان به قضایای اخیر فلسطین و غزه تأثیر عمیقی داشت و اگر چنین‌کاری انجام نمی‌شد، قطعاً بیشترین خسارت به خود لبنان وارد می‌شد» (بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار نیبه‌بری، رئیس مجلس لبنان، ۱۴۰۳/۰۳/۰۲). ضرورت دارد تا در بین اهالی معتقد به حضور در جبهه حق یا آزادگانی که برای خود سهمی در این میانه قائل‌اند، درباره چگونگی نقش‌آفرینی در این میدان صحبت کنیم. حضوری که در این میدان علاوه بر اضطراب ملی دارای اثری مهم در حوزه تمدن‌سازی اسلامی در آینده است.

امروز براساس آنچه ابعاد این کارزار کاملاً ایدئولوژیک و چندبعدی نشان می‌دهد، سیمای ترسیم‌شده توسط راهبران نرم‌افزاری دو سمت این میدان، همه نشان از باور ایشان به آثار ملموس این کارزار در سرانجام دینی بشریت دارد.

آری! انگار غرب آسیا خود را برای تبدیل شدن به جغرافیای نبردهای آخرالزمانی آماده می‌کند. در این معرکه است که فرصت عرض‌اندام به وجود می‌آید. به قول آن عزیز هنگامه‌ای است که مرد از نامرد شناخته می‌شود.^[۱]

در آغاز این کارزار طولانی و سخت و چندبعدی لازم است خود را برای آنچه اقتضائات این کارزار است، آماده کنیم؛ ضروری‌ترین نیاز حضور در این کارزار، ایمان به جایگاهی است که خود را در آن تعریف کرده‌ایم. مهم است که اعتقاد داشته باشیم که «سمت درست ایستاده‌ایم».

گام بعد، ثبات قدم در این شناخت است. باید در این جبهه علاوه بر محکم‌کردن جای پای خود، تکیه‌گاه و پناهگاه بقیه باشیم. باید «کوه‌آسا در این معرکه حاضر شویم».^[۲]

نکته دیگر این است که باید «تصویر هوایی میدان را داشته باشیم» و به جای درگیر شدن به ابتدائیات و گیرکردن چشم به‌اشکال و تصاویر ناامیدکننده و دل‌لرزناک‌های میدان، چشم به دشمن اصلی و افق انتهایی جبهه معارض دوخت تا بر اساس آن دید وسیع و کلان جای خود و مسیر خود را شناخت...

ادامه < ۲

استنشاق «هوای پاک» با استنطاق متخلفان

به گفته رئیس منطقه ۲ سازمان بازرسی کشور، گزارش عملکرد دستگاه‌ها درباره اجرای این قانون

تا آخر آبان بررسی و علیه اهمال‌کاران اعلام جرم می‌شود

< ۱۳



اشرف فیضی که از ۱۸ سالگی دنیایش تاریک شده دست از اهدافش برنداشته است

راه جستن در تاریکی

محلۀ ۴۵

عکس: فاطمه حسینی اشهرار



رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر عنوان کرد

استفاده از فناوری‌های جدید برای آسفالت معابر پرتردد

۳



درددل‌های کمک‌داور مشه‌دی که به‌طرز عجیبی نامش از فهرست داوران بین‌المللی فوتبال خط‌خورده است

همه زحماتم به باد رفت

۵



مطالبه نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس از رئیس جمهور:

شورای عالی زیارت دوباره راه‌اندازی شود

۲

فرصت استثنایی

تخفیف تا ۵۶٪

برای تبدیل مجوزهای بهره‌برداری موقت تجاری به دائم (طبق طرح تفصیلی)

تخفیف تا ۳۷٪

برای اخذ تجاری دائم در سایر موارد

(طبق طرح‌های تفصیلی)

فقط تا پایان مهرماه



اطلاعات بیشتر ۱۳۷ و مراجعه به شهرداری‌های مناطق

فرماندار مشهد با اشاره به طرح «شهید اصلانی» اعلام کرد پیگیری اجرای ۵۰۰ مصوبه برای شهرستان مشهد در ۳ سال گذشته



خبر

اصلانی بود که مشکلات و مسائل هر محله توسط معتمدین محل و ساکنان آن محله گردآوری و با حضور مدیران دستگاه‌های اجرایی، جلسه‌ای برای ارزیابی و برنامه‌ریزی برای حل مشکلات برگزار کردیم و پس از این مرحله با حضور در همان منطقه به ساکنان گزارش ارائه می‌شود.

وی افزود: روش دیگر پاسخگویی به شهروندان، دوشنبه‌ها در جلسات دیدار با مردم هستیم. برخی از مسائل ممکن است قانونی نباشد و نتوانیم پاسخگو باشیم؛ اما اگر در چهارچوب قانون و در اختیارات حوزه فرمانداری باشد، پیگیری‌های لازم تا حصول نتیجه انجام می‌شود.

● رؤسای ادارات پاسخگو نبودند، مردم به فرمانداری گزارش دهند

داوری تصریح کرد: در نشست‌هایی که با حضور رؤسای ادارات و سازمان‌های اجرایی صورت می‌گیرد، انتظار ما این است که پاسخگویی به مردم انجام شود؛ بنابراین اگر رئیس اداره‌ای پاسخگو نبود یا راهنمایی دقیقی صورت نگرفت، می‌توانید به شخص فرماندار برای رسیدگی و پیگیری مسئله مراجعه کنید.

در ادامه این نشست، شهروندان مشکلاتی نظیر بلاتکلیفی سهام برخی از تعاونی‌ها، ساخت وسازهای غیرمجاز، مزاحمت برخی مشاغل، درخواست شغل و رسیدگی به امور شغلی، درخواست انشعاب برق، رسیدگی به وضعیت درختان قطع‌شده و خشک‌شدن فضای سبز، درخواست‌های مرتبط با ودیعه مسکن، وام‌های بانکی و امور مرتبط با طرح نهضت ملی مسکن را مطرح کردند.

● تصمیم‌گیری‌ها با تمرکز بر حل مشکلات جامعه فرماندار مشهد با تأکید بر اینکه همه تلاش ما در این حوزه متمرکز بر حل مسائل مردم بوده است، بیان کرد: در همین راستا در چند حوزه برنامه‌ریزی کردیم که بتوانیم با مردم ارتباط مستقیم داشته باشیم. یک روش طرح شهید



«روزنامه خراسان»

طرح شهید اصلانی، یکی از طرح‌هایی است که با مشارکت امور مساجد، دستگاه‌های اجرایی، شهرداری و پیگیری ویژه فرمانداری مشهد در حال انجام است. در همین زمینه فرماندار مشهد اعلام کرد: در سه سال گذشته، طرح شهید اصلانی، پانصد مصوبه برای شهرستان مشهد داشته است که در حال اجرا هستند.

به‌گزارش شهرآرا، شب گذشته فرماندار مشهد به همراه جمعی از مسئولان ادارات گفت: در این طرح مشکلات و معضلات محلات از سوی متدینان و معتمدان محله و هیئت امنای مساجد، جمع‌آوری و پس از طی مراحل، اولویت‌بندی و رفع مسئله می‌شود.

محسن داوری که به همراه جمعی از مسئولان در مسجد امام سجاد (ع) در راستای خدمت‌رسانی پاسخگوی مردم بود، تصریح کرد: ۹۵ جلسه از این جلسات پاسخگویی در مناطق مختلف مشهد در مساجد برگزار شده است. وی تأکید کرد: از ابتدای حضور در فرمانداری نگاه ما ارتباط نزدیک با مردم و رصد مشکلات بوده است.

● تصمیم‌گیری‌ها با تمرکز بر حل مشکلات جامعه فرماندار مشهد با تأکید بر اینکه همه تلاش ما در این حوزه متمرکز بر حل مسائل مردم بوده است، بیان کرد: در همین راستا در چند حوزه برنامه‌ریزی کردیم که بتوانیم با مردم ارتباط مستقیم داشته باشیم. یک روش طرح شهید

امام جمعه مشهد در دیدار با مسئولان کانون های پرورش فکری کودکان و نوجوانان

با ناهنجاری های تربیتی در فضای مجازی مقابله شود



نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی با تأکید بر اینکه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان باید با ابتکار عمل توجه خانواده ها را جلب کند، گفت: کانون پرورش فکری دستگاه حساسی برای تثبیت ارزش های انقلاب در نسل کودک و نوجوان جامعه است. آیتا...سیداحمد علم الهدی در دیدار با مسئولان کانون های پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان رضوی با اشاره به اهمیت و جایگاه این کانون در تربیت نسل جوان اظهار کرد: نقش و موقعیت کانون پرورش فکری در دوران انقلاب آن چنان حساس بوده که کمونیست ها و توده های اهل تلافش کردند تا تصرف آن. نسل جدید را چنان متحول کنند که دیگر انقلابی نباشد.

امام جمعه مشهد تأکید کرد: نکته مهمی که در توسعه و پیشرفت دستگاه ها و نهاد های فرهنگی وجود دارد این است که از ابتدای انقلاب هر تشکیلاتی که خود جوش و خود پرور بود، توانست توسعه و رشد خوبی پیدا کند، در حالی که نهادهایی که منتظر و امیدوار به مقام و دستگاه دیگری برای ارتقای خود بودند، به جایی نرسیدند. عضو مجلس خیرگان رهبری با اشاره به شافل بودن والدین و زمان کمی که آنان برای تربیت و پرورش فرزندان خود دارند، تأکید کرد، امروز والدین به دلیل زمان کمی که در خانه و برای فرزندان خود دارند، در مسائل تربیتی و پرورشی با مشکلات بسیاری روبه رو هستند که اگر شما بتوانید در این زمینه راه حل ها و ابتکار عمل را به دست بگیرید، می توانید علاوه بر ایفای نقش و رسالت تربیتی خود، رشد و توسعه بیشتری نیز در این عرصه پیدا کنید.

وی افزود: کانون پرورش فکری دستگاه حساسی برای تثبیت ارزش های انقلاب در جامعه است که اگر به خوبی نتواند نقش خود را ایفا کند، ممکن است در آینده با گسست نسلی مواجه شویم.

هم زمان با هفته ملی کودک اعلام شد

۲۲۰ خانواده در خراسان رضوی در صف فرزند خواندگی

معاون امور اجتماعی بهزیستی خراسان رضوی با بیان اینکه طرح واگذاری کودکان نیازمند درمان به خانواده های متقاضی برای فرزند خواندگی از جمله برنامه هایی است که برای اولین بار در کشور از استان خراسان رضوی آغاز شد، گفت: در استان خراسان رضوی شاهد بیشترین آمار واگذاری کودکان نیازمند به درمان به خانواده ها هستیم، به طوری که از استان های دیگر این کودکان برای واگذاری به خانواده های متقاضی فرزند خواندگی به مشهد انتقال می یابند. حمیده محدث افزود، اکنون ۲۲۰ خانواده پشت نوبت فرزند خواندگی قرار دارند. به گفته وی، ایده طرح خانواده میزبان نیز از جمله برنامه هایی بود که برای اولین بار در کشور از اسفندماه سال ۱۴۰۰ در خراسان رضوی آغاز شد و در پی اجرای موفق این طرح از شهریورماه سال گذشته، دستورالعملی کشوری برای آن تدوین و برای اجرا ابلاغ شد، وی درباره تفاوت

فرزند خواندگی دائم با طرح میزبان، گفت: در طرح میزبان فرزندی به خانواده و اگذار می شود که اکنون امکان فرزند خواندگی برای کودک وجود ندارد. به عبارتی امکان سلب حضانت از والدین زیستی کودک وجود ندارد و در عین حال به دلایل مختلفی در شرایط فعلی صلاحیت یا شرایط نگهداری از فرزند خود را نیز ندارند و امکان تحویل کودک به آن ها وجود ندارد. در نتیجه به جای نگهداری موقت این کودکان در مراکز تا زمان بهبود شرایط خانوادگی و بازپیوند آن ها با خانواده زیستی، کودکان به خانواده های میزبان دارای صلاحیت واگذار می شوند تا در محیط خانواده رشد کنند، کارکرد های خانواده را بیاموزند و از آغوش خانواده محروم نمانند.

... کم کم که هنگامه تقابل می شود، باید آماده مواجهه ای سهگمی بود. ترس و سستی و کوتاهی در این میدان خریدار ندارد و باید اطمینان داشت به اینکه یاری و نصرت الهی، روزی آتانی است که در جبهه حق ایستاده اند، نصرت الهی برای مجاهدان است نه قاعدین، و اگر این ها را سرجمع کردیم، فقط خدای مهربان و ذوالانتقام است که نصرت را رزق مستمر اهل حق می کند و صاحب و مبدأ منبع نصرت و ظفر اوست. این ها همه برداشتی آزاد است از بیان دربار حضرت امیرالمؤمنین^(ع) که واقعا دنیادنیاء، معرفت کاربردی در آن است که به قدر وسع محدود نویسنده نمی از یم حکمت بالغه تقدیم شده است. اکنون بی واسطه شما را با این اقیانوس حکمت تنهایی گذارم، دوباره مرور کنیم:

علی^(ع) در لبه مواجهه با اهل جمل، فرزندش را چنین فرمان داد: دستور العملی که رزق هر سرباز در میانه معرکه است:

تَوَلَّ الْجَبَالَ وَلَا تَوَلَّ غُصَّ عَلَيَّ نَاجِدٌ. أَعْرِ اللَّهَ جَفِجْمَتَكَ. تَذَفِّي الْأَرْضَ قَدَمَكَ. اِزْمِ بَنَصْرَكَ أَقْصَى الْقُلُومِ وَغُصَّ بَنَصْرَكَ، وَالْعَلَمُ الْكُفْرُ مِنْ عُنْدِ اللَّهِ شَيْخَانَهُ

اگر کوه ها متزلزل شوند، تو پایدار بمان. دندان ها را به هم بفشار و سرت را به عاریت به خداوند بسپار و پای ها، چو نان میخ در زمین استوار کن و تا دورترین کرانه های میدان نبرد را زیر نظر گیر و صحنه های وحشت خیز را نادیده بگیر و بدان که پیروزی، وعده خداوند سبحان است.

[۱] خطبه ۱۱ نهج البلاغه

[۲] شهید مصطفی چمران: هنگامی که شبپور جنگ نواخته می شود، شناخت مرد از نامرد آسان می شود!

پس ای شبپور چی بنواز

[۳] امیرالمؤمنین علی^(ع):

«المؤمن كالجبل الراسخ لا

تحركه العواصف مؤمن مانند

کوه، استوار است کبابه های

تند او را تکان نمی دهند.

بحارالانوار، ج ۳۹، ص ۳۵۱

در اطلاعاتی از سوی روابط عمومی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی اعلام شد

طواف پیکر شهید نیلفروشان در شهرهای نجف، کربلا و مشهد

پیکر شهید نیلفروشان سه شنبه در میدان امام حسین^(ع) تهران تشییع و چهارشنبه در اصفهان به خاک سپرده می شود. در اطلاعیه روابط عمومی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی آمده است: به اطلاع مردم قدرشناس و شهید پرور ایران اسلامی می رسد مراسم تشییع و خاک سپاری سردار رشید و اندیشمند، سرلشکر پاسدار شهید عباس نیلفروشان، مستشار عالی

جمهوری اسلامی ایران، در لبنان به شرح زیر خواهد بود: روز دوشنبه، ۲۳ مهرماه، پس از انتقال پیکر مطهر شهید، مراسم تشییع و طواف در شهرهای نجف، کربلا و مشهد برگزار می شود. روز سه شنبه، ۲۴ مهرماه، ساعت ۹ صبح مراسم تشییع در میدان امام حسین^(ع) تهران برگزار خواهد شد. مراسم وداع در روز چهارشنبه در اصفهان و تشییع و خاک سپاری در بعدازظهر پنجشنبه، ۲۶ مهرماه، در اصفهان برگزار خواهد شد.

مطالبه نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی از رئیس جمهور

شورای عالی زیارت دوباره راه اندازی شود

مبلغ حدود ۲۳ هزار میلیارد تومان است. در این راستا باید پیگیری شود تا این مبالغ به موضوع دانش بنیان اختصاص یابد. وی در ادامه به موضوع کمبود مدارس در استان اشاره کرد و افزود: در بسیاری از شهرهای استان و به ویژه در مشهد و البته در حاشیه این شهر دچار کمبود معلم، کمبود ساختمان مدرسه و کمبود کلاس درس هستیم. برای حل این مشکل از خیرین بهره خواهیم برد. برای تأمین زمین برای ساخت این مدارس سازمان هایی مانند آستان قدس رضوی و شهرداری می توانند به کمک بیایند.

● سامان دهی اتباع بیگانه با تشکیل سازمان مهاجرت موضوع اتباع بیگانه و سامان دهی آن ها یکی دیگری از موضوع هایی بود که در نشست خبری سخنگوی مجمع نمایندگان خراسان رضوی مطرح شد. عظیمی راد در این باره بیان کرد: یکی از طرح هایی که برای سامان دهی موضوع اتباع بیگانه مطرح شد، ایجاد سازمان ملی مهاجرت بود که لایحه این سازمان به مجلس نیامد، اما اکنون لایحه تشکیل این سازمان به مجلس آمده و در کمیسیون شوراها در حال بررسی است. با تصویب این لایحه و تشکیل سازمان مهاجرت بلافاصله و با مشخص شدن مسئول استانی آن، به این موضوع ورود خواهیم کرد و البته در جریان بررسی این لایحه در مجلس، سعی خواهیم کرد روی این لایحه اثرگذاری داشته باشیم.



این قانون اعتبارات خوبی برای حوزه دانش بنیان در نظر گرفته شده بود، اما این منابع مالی در سال ۱۴۰۲ به حوزه دانش بنیان به درستی نرسید. ما در مجلس به دنبال این هستیم که این اعتبارات به درستی در موضوع اجرای قانون جهش دانش بنیان هزینه شود و برای شرکت های دانش بنیان و حتی شرکت های دانش بنیان در بخش های فرهنگی و زیارت، تسهیلات مناسبی ایجاد شود.

عظیمی راد ادامه داد: در یکی از مواد قانون جهش تولید دانش بنیان به صراحت مشخص شده که صنایع، از جمله صنایع معدنی، یک درصد سهم مسئولیت اجتماعی خود را برای دولت در راستای کمک به دانش بنیان ها پرداخت کنند. این مبلغ در سال ۱۴۰۲ حدود ۲۵ هزار میلیارد تومان بود که تنها حدود ۴ هزار میلیارد تومان آن به دانش بنیان ها رسید و امسال نیز این

● اروپیکرد مجلس در توجه به شرکت های دانش بنیان یکی از مسائل مطرح شده در این نشست، موضوع توجه به شرکت های دانش بنیان بود که عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی در این باره گفت: مادر مجلس در حوزه دانش بنیان دو رویکرد را در پیش گرفتیم. نخستین رویکرد ما در بعد نظارتی برای اجرای صحیح قانون جهش تولید دانش بنیان است و دومین رویکرد مان اصلاح این قانون است. سخنگوی مجمع نمایندگان استان افزود: در این راستا، کمیته فناوری و نوآوری در کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شکل گرفته است و هر هفته این کمیته جلسه دارد. هدف از تشکیل این کمیته، نظارت بر اجرای قانون جهش دانش بنیان در تمامی حوزه هاست. متأسفانه علی رغم اینکه بر مبنای

با رئیس جمهور و وزرا داشته ایم. یکی از مسائل مهم در موضوع زیارت، موضوع های مربوط به بودجه است. در برنامه پنجم توسعه برای موضوع زیارت بودجه داشتیم که این ردیف بودجه در برنامه ششم حذف شد، اما در برنامه هفتم موضوع زیارت تا حد تشکیل شورای عالی زیارت آمده است. از همین روز رئیس جمهوری خواهیم که این شورای عالی را راه اندازی کند. نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی افزود: پس از تشکیل شورای عالی زیارت باید موضوع افزایش اعتبارات زیارت پیگیری شود و حتماً باید این موضوع در بودجه ردیف داشته باشد. همچنین در مدیریت استان به طور قطع باید از طریق استانداری، تولید استان قدس رضوی و دیگر عناصر استان همچون شهرداری مشهد متناسب با شورای عالی زیارت، کارگروهی در این موضوع وجود داشته باشد.

نشست خبری



روزنامه نگار
علیرضا نظیری

ترکیب نمایندگان مشهد در مجلس شورای اسلامی در دوره دوازدهم، بعد از چند دوره تغییر کرد و چهره های جدیدی ترکیب پنج نفره کرسی های بهارستان را از حوزه انتخابیه مشهد تشکیل دادند. یکی از این چهره های جدید که اولین دوره حضورش در مجلس را از حوزه انتخابیه مشهد آغاز کرد، احسان عظیمی راد است. وی در کمیسیون آموزش، تحقیقات و فناوری مجلس شورای اسلامی عضو است و هم زمان سخنگوی مجمع نمایندگان استان نیز هست. حالا پس از حدود چهارماه از تشکیل مجلس دوازدهم، روز گذشته به جمع خبرنگاران مشهد آمد و پاسخگوی سؤالات مختلف درباره مسائل این کلان شهر بود.

به گزارش شهرآرا، عظیمی راد در این نشست خبری با بیان اینکه ما در برابر هر کار خود پاسخگو خواهیم بود، بیان کرد: نمایندگی مجلس دارای دو شأن ملی و منطقه ای است. در مدت چهارماه از حضور بنده در مجلس، به جمع خبرنگاران ملی یک نماینده عین حال بخش منطقه ای را در حوزه مشهد و کلات رها نکرده ام.

وی با اشاره به موضوع زیارت به عنوان یکی از مسائل اصلی شهر مشهد گفت: مباحث مختلفی را در موضوع زیارت

شماره فراخوان سامانه ستاد

۲۰۰۳۰۹۵۰۵۰۰۰۰۰۰۰۴

آگهی مناقصه عمومی

موضوع:

خرید تجهیزات ترافیکی

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۹۴/۷۰۸/۳۵۰/۰۰۰ ریال

سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد

۲۰۰۳۰۹۴۹۷۰۰۰۰۰۰۰۱۳

آگهی مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی

موضوع:

اجرای کار امور مربوط به مدیریت پسماند و رفع سد معبر منطقه ۱ - فاز الف (محدوده ناحیه ۱ و ناحیه ۳) بر اساس فهرست بهای پایه رشته پسماند سال ۱۴۰۳

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت استناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۵۲۶,۷۸۶,۲۵۷,۶۳۴ ریال

امور قراردادهای و پیمانها شهرداری منطقه ۱ مشهد مقدس

افکارت را به اشتراک بگذار

تا آینده را ترسیم کنیم

دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵
نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

فراخوان شناسایی کارگزاران درآمدی

به اطلاع کلیه شرکت ها و موسسات حقوقی می رساند: اداره کل درآمدهای عمومی شهرداری مشهد به استناد مصوبه ۳/۹/۷۶ شورای اسلامی شهر و اصلاحات بعدی در نظر دارد به منظور وصول مطالبات شهرداری از محل مطالبات قطعی شده شهرداری از اشخاص حقیقی و حقوقی از طریق اجراییه های ثبتی، از ظرفیت بخش خصوصی استفاده نماید، بنابراین از شرکت های خدماتی و پشتیبانی متقاضی همکاری در حوزه وصول مطالبات دعوت می شود حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۰ درخواست و مدارک خود را بر اساس آخرین تغییرات در دستورالعمل توانسنجی و تعیین حدود فعالیت شرکت های کارگزار درآمدی در سامانه تأمین کنندگان شهرداری مشهد به آدرس vendor.mashhad.ir بارگذاری نمایند. متقاضیان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر به اداره کل درآمدهای عمومی شهرداری واقع در میدان شهدا، ساختمان شمس، طبقه دوم، واحد ۴ مراجعه یا با تلفن ۵۱-۳۱۹۱۴۷۹ تماس حاصل نمایند.

بزرگ ماه مهر

تخفیفات باشگاه شهروندی در شهر من %

روزانه دو سفر رایگان مترو

استفاده رایگان از دوچرخه اشتراکی (روزانه دو سفر نیم ساعته)

بازدید رایگان از پارک دانش، باغ گل ها و بوستان ترافیک

برگزاری مسابقه بصورت هفتگی و اهدای جوایز نفیس به نفرات برتر

بازدید از کارخانه نوآوری، رصدخانه شهری و پروژه های شهری

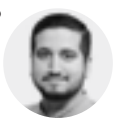
تخفیف ثبت نام در دوره های آموزشی فرهنگسراهای شهرداری

جهت کسب اطلاعات بیشتر به شهر من مراجعه نمایید

shahreman.mashhad.ir

اختصاص ۵۶۰۰ میلیارد تومان برای فعالیت‌های فرهنگی شهر

گزارش خبری



مهدی نامجو، معاون شهردار

منطقه ۹ مشهد با شانزده محله وسیع و تراکم جمعیتی بالا، از جمله موقعیت‌های مهم مشهدالرضا^{۱۲} است که در سال‌های اخیر با توسعه متوازن خود از زیرساخت‌های مطلوبی برخوردار شده است. در شرایط کنونی، نه فقط به اذعان کارشناسان بلکه اهالی محلات مختلف نیز تأکید دارند که تعریف پیوست‌های فرهنگی و اجرای پروژه‌های مختلف اجتماعی در آن باید اولویت اصلی مدیریت شهری باشد. بر همین اساس و در ادامه برگزاری سلسله نشست‌های صمیمی شورای‌های اجتماعی محلات، کارخانه نوآوری مشهد میزبان رؤسای اعضای شوراهای اجتماعی محلات منطقه ۹ بود تا با حضور رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر و مدیران شهرداری، چالش‌های این منطقه بی‌واسطه بررسی شود.

حلقه‌های واسط میان مردم و مدیریت شهری

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در ابتدای این مراسم تأکید کرد که شوراهای اجتماعی محلات به لحاظ ماهیتی، باید حلقه‌های واسط میان مدیریت شهری و مردم باشند.

مهدی نامجو افزود: ما برای اجرای پروژه‌های شهری با مشکلات متعددی دست‌وپنجه نرم می‌کنیم که از جمله مهم‌ترین آن‌ها، چالش و اختلاف‌نظر می‌باشد. با افراد خاص و مردم است. پروژه‌های شهری که در دست احداث قرار دارد، قرار است در انتهای کار هم زیرساخت‌های فرهنگی و ورزشی را ارتقا دهند و هم به لحاظ کیفی و هم کمی، سطح زیست شهری را بالا ببرند. بنابراین این نقش‌برای ما راهبردی است که شوراهای اجتماعی محلات، گره‌گشای بازکردن مسیرها و کاهش بار اجتماعی به گفته رئیس شورای اسلامی شهر، در دوره ششم، این‌نامه اجرایی شوراهای اجتماعی بازنگری و اصلاح شد تا این مجموعه‌ها فراتر از زیرمجموعه‌های شهرداری به عنوان نهادی همکار با شورای اسلامی شهر مشهد تعریف شوند.

نامجو این‌را هم گفت که مقرر شده است تا به زودی، رونوشتی از همه مصوبات شورای اجتماعی محلات در شهر به دبیرخانه شورای اسلامی ارسال شود. وی ادامه داد: انتظار ما این است که شوراهای اجتماعی محلات، آینه محلات، مناطق و اقشار مختلف مردم باشند تا مسائل همان‌طور که هست، بازتاب پیدا کند و اعضا در هر لحظه متمرکز بر خواسته‌های اصلی و اساسی مردم باشند.

شناسایی، نقطه‌گذاری و امحاء کانون‌های زیست موش‌ها در شهر

خبر

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد درباره کانون‌های این جوندگان در شهر مشهد اعلام کرد: با اقدامات انجام شده توسط شهرداری مشهد از سال ۹۶ تاکنون، کانون‌های زندگی این جانوران از شصت کانون به هفت کانون رسیده است و مناطق نامن، هشت، هفت، سه و دو بیشترین میزان کانون زندگی این جانوران هستند. مهدی یعقوبی بیان کرد: برای جلوگیری از تکثیر جوندگان موشی، کارگروه تخصصی بررسی راهکارهای نوین با حضور اعضای هیئت علمی دانشگاه فردوسی مشهد تشکیل شده و علاوه بر این نیز کانون‌های زندگی این حیوانات شناسایی و نقطه‌گذاری شده است. وی ادامه داد: با هدف پیشگیری از تکثیر

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر مشهد خبر داد

«شهرک هوشمند» در مشهد احداث می‌شود



رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد گفت: پیاده‌سازی شهر هوشمند، یکی از الزامات مدیریت شهری، به ویژه کلان‌شهرهاست و بر همین اساس، شهرک «هوشمند» در مشهد احداث خواهد شد.

حسین حسامی با بیان اینکه شهر هوشمند و شهر الکترونیک به عنوان راهکاری بی‌بدیل برای حل معضلات شهری توسط مدیران شهری در نظر گرفته شده است، بیان کرد: مزیت عمده شهر هوشمند، توانایی در پاسخگویی و حل مسائل شهری شهروندان است که افزایش سطح رفاه، حفظ محیط زیست و استفاده بهینه از منابع شهری را در پی خواهد داشت. وی گفت: پیشگیری از دوباره‌کاری‌ها، تصمیم‌گیری مبتنی بر آزمایش و خطا و هدر رفتن زمان و منابع و ایجاد بستری برای شکل‌گیری فرایندهای پایدار توسعه شهری از دیگر مزایای شهر هوشمند هستند.

شهرک هوشمند در مساحت ۵۰ هکتار حسامی با تأکید بر لزوم پیاده‌سازی شهر هوشمند در کلان‌شهری چون مشهد، افزود: یکی از اقدامات عملیاتی شهرداری مشهد در این راستا، احداث شهرک ۵۰ هکتاری هوشمند است که با محورهایی همچون «مردم هوشمند»، «تحرک هوشمند»، «محیط زیست هوشمند»، «حکمرانی هوشمند» و «اقتصاد هوشمند» در برنامه قرار دارد.

وی در ادامه به بیان اینکه اکنون شهرها تحت تأثیر فناوری‌های نوین، تعاریف جدیدی به خود می‌گیرند، تصریح کرد: همین موضوع، موجب تفاوت شهر هوشمند و شهر الکترونیک شده است، شهر الکترونیک، به عنوان زیرساخت یا سرمایه فیزیکی و شهر هوشمند به عنوان سرمایه فکری و دانش ارتباطی یا زیرساخت اجتماعی قلمداد می‌شود.

وی افزود: ما برای اجرای پروژه‌های شهری با مشکلات متعددی دست‌وپنجه نرم می‌کنیم که از جمله مهم‌ترین آن‌ها، چالش و اختلاف‌نظر با افراد خاص و مردم است. پروژه‌های شهری که در دست احداث قرار دارند، قرار است در انتهای کار، هم زیرساخت‌های فرهنگی و ورزشی را ارتقا دهند و هم به لحاظ کیفی و هم کمی، سطح زیست شهری را بالا ببرند. بنابراین این نقش‌برای ما راهبردی است که شوراهای اجتماعی محلات، گره‌گشای بازکردن مسیرها و کاهش بار اجتماعی به گفته رئیس شورای اسلامی شهر، در دوره ششم، این‌نامه اجرایی شوراهای اجتماعی بازنگری و اصلاح شد تا این مجموعه‌ها فراتر از زیرمجموعه‌های شهرداری به عنوان نهادی همکار با شورای اسلامی شهر مشهد تعریف شوند.

نامجو این‌را هم گفت که مقرر شده است تا به زودی، رونوشتی از همه مصوبات شورای اجتماعی محلات در شهر به دبیرخانه شورای اسلامی ارسال شود. وی ادامه داد: انتظار ما این است که شوراهای اجتماعی محلات، آینه محلات، مناطق و اقشار مختلف مردم باشند تا مسائل همان‌طور که هست، بازتاب پیدا کند و اعضا در هر لحظه متمرکز بر خواسته‌های اصلی و اساسی مردم باشند.



● درصد بودجه شهر متمرکز بر حوزه فرهنگی سال ۱۴۰۰ سهم بودجه فرهنگی و اجتماعی کمتر از ۱۲ درصد بود چه کل شهر بود، اما در دوره ششم، این سهم اکنون به بیش از ۱۰ درصد رسیده است تا از ۵۶ هزار میلیارد تومان بودجه کل شهر مشهد در سال ۱۴۰۳، بیش از ۵۶ همت به برنامه‌ریزی‌های فرهنگی اختصاص پیدا کند. این جملات و اشاره به افزایش ۵۰۰ درصدی بودجه فرهنگی شهر، بخشی از سخنان رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر در این مراسم بود.

حسین حسامی افزود: در این میان، برخی مناطق از جمله مناطق ۹، ۱ و ۱۱ به دلیل ضرورت‌ها و اقتضات موجود، سهم بیشتری از بودجه فرهنگی دارند و راهبرداصلی این است که با توجه به فراهم بودن زیرساخت‌های شهری، مدیریت شهری در این مناطق بیش از همه متمرکز بر امور فرهنگی و اجتماعی باشد. وی این‌را هم گفت که محور همه برنامه‌ریزی‌های مدیریت شهری در هر حوزه، مبتنی بر خواست و اراده مردم مشهد است. در این راستا، شورای ششم اراده دارد تا نقش شوراهای اجتماعی محلات بیش از پیش اهمیت پیدا کند. وی ادامه داد: برای نخستین بار مقرر شده تا برای بیش از ۳ هزار و ۲۰۰ میلیارد

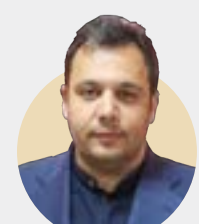
موش‌ها اقداماتی از جمله شناسایی سم‌های مرغوب و بی‌ضرر برای انسان و محیط زیست، برگزاری دوره‌های آموزشی برای پاکبان مناطق و آموزش نحوه طعمه‌گذاری، تهیه و تدوین دستورالعمل اجرایی کنترل جوندگان انجام شده است. معاون خدمات شهری گفت: شناسایی کانون‌ها و نقطه‌گذاری و بازدید در سطح شهر و ثبت موقعیت مکانی این جانوران برای شناسایی نقاط فعال و روند گسترش موش‌ها در معابر شهری، جمع‌آوری اطلاعات طعمه‌گذاری از مناطق به صورت ماهیانه از طریق سامانه، طراحی و نصب بنر در مناطق برای رعایت



نظافت توسط شهروندان و اعلام طعمه‌گذاری برای آگاهی عمومی، و استفاده از چراغ قوه به منظور ردیابی جوندگان از طریق فضولات آن‌ها از دیگر اقدامات است. وی همچنین افزود: انبارهای متروکه در سطح شهر، انبارهای ضایعات و نان خشک در مناطق، کانال‌های روباز بهسازی نشده، کانال‌های آلوده منتهی به اصناف مستعد از جمله نانوایی‌ها و میوه‌فروشی‌ها، کانال‌های سرپوشیده فاضلاب‌ها، شش و متروکه، انبارهای مواد غذایی در سطح عمده‌فروشی از جمله مکان‌های زندگی و تکثیر این جوندگان هستند.

رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر عنوان کرد

استفاده از فناوری‌های جدید برای آسفالت معابر پرت تردد



ملیحه جهانبخش از جمله اقدامات عمرانی هدفمندی که در دوره ششم شورای اسلامی شهر مشهد، برنامه‌ریزی و نهایی شد: نهضت آسفالت معابر، با تأکید بر محوریت حاشیه شهر است. در راستای هدف‌گذاری ۴ میلیون مترمربع روکش آسفالت برای سال ۱۴۰۳ در مشهد، رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد گفت: با برنامه‌ریزی انجام شده، منابع مالی و مصالح مورد نیاز برای اجرای ۴ میلیون مترمربع روکش آسفالت در راستای نهضت آسفالت شهر مشهد انجام شده است.

● میانگین ۳ سال گذشته ۱/۲ میلیون مترمربع مجید نژاد حسین در گفت‌وگو با شهرا. با بیان اینکه میانگین آسفالت سه سال گذشته در مشهد حدود یک میلیون و دویست هزار مترمربع بوده است، بیان کرد: امسال هدف‌گذاری برای ۴ میلیون مترمربع آسفالت داریم که تاکنون معادل یک سال گذشته آسفالت معابر انجام شده است. وی افزود، همچنین استفاده از فناوری‌های جدید مانند قیر پلیمر هم در معابر پرت تردد شهر در دستورکار مدیریت شهری قرار دارد.

رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر با قدردانی از همکاران معاونت‌های عمران، مالی و اقتصادی برای پیگیری‌هایی که در این باره انجام داده‌اند گفت: برای تحقق شهر هموار در مشهد برای امسال، ۲۵ هزار تن قیر و ۴۷۵ هزار تن مصالح سنگی نیاز است. وی تصریح کرد: تاکنون ۱۱ هزار و ۶۷۵ تن قیر از طریق LC معاونت مالی و پشتیبانی توسط سازمان عمران و ۴ هزار و ۹۰۶ تن قیر توسط معاونت اقتصادی تهیه شده است. نژاد حسین درباره بخش مناقصه‌ای تأمین قیر افزود: حدود ۸۵۰۰ تن قیر توسط معاونت اقتصادی در فرایند برگزاری مناقصه است.

تسهیلات جدید ساخت و ساز در بولوار الهیه



مهدی خدائیان، شهردار منطقه ۱۲

امکان اعطای پروانه تجاری در همکف و شش طبقه فوقانی مسکونی در پلاک‌های پشت حاشیه بولوار الهیه فراهم شد. با ابلاغ مصوبه کمیسیون ماده ۵ درباره پلاک‌های پشت حاشیه محور بولوار الهیه، امکان اعطای پروانه تجاری در همکف و شش طبقه تراکم مسکونی فوقانی مهیا شد و مطالبه چندین ساله شهروندان با پیگیری‌های مستمر مدیریت شهری از این کمیسیون به ثمر نشست. هم‌اکنون مالکان پلاک‌های پشت حاشیه بولوار الهیه می‌توانند با مراجعه به شهرداری این منطقه واقع در نبش الهیه^{۲۰} و تماس با سامانه تلفنی ارتباط مردمی ۱۳۷ از جزئیات و مزایای این مصوبه مطلع شوند.

در شهر

برگزاری دوره‌های آموزشی باغبانان و نیروهای فضای سبز شهرداری مشهد



سید مرتضی نبوی‌نژاد، مدیرکل فضای سبز شهرداری مشهد

در راستای توانمندسازی باغبانان و افزایش دانش تخصصی آن‌ها در حوزه فضای سبز شهری، دو عنوان دوره آموزش تخصصی ویژه باغبانان شهرداری با موضوع شناسایی آفات گیاهان سبز و روش‌های مقابله با آن و روش‌های آبیاری فضای سبز شهری برگزار شد. این دوره‌های آموزشی با هدف افزایش بهره‌وری و توانایی پیگیری، کنترل بیولوژیک و مبارزه با آفات گیاهان، همچنین افزایش کیفیت آبیاری و حفظ گونه‌های سبز شهری و رویکرد صرفه‌جویی در آبیاری فضای سبز شهری با میزان چهار ساعت آموزش برای هر دوره با همکاری دانشگاه پیام نور برگزار شد.

خبر

اعلام نتایج قطعی آزمون تعیین صلاحیت نقشه‌برداران بروکف

مدیر کل امور شهرسازی و معماری شهرداری مشهد از اعلام نتایج قطعی آزمون تعیین صلاحیت نقشه‌برداران بروکف خبر داد. قربانعلی شیرازی گفت: مرحله اول آزمون تعیین صلاحیت نقشه‌برداران بروکف با حضور نزدیک به ۴۰۰ داوطلب در روز پنجشنبه ۱۲ اسفند ۱۴۰۲ برگزار شده بود که پس از اعلام نتایج آزمون اول، آزمون عملی مرحله دوم برای تعداد بیست نفر پذیرفته شده در روزهای ۲۹ شهریور و اول مهرماه برگزار شد. وی افزود: در نهایت تعداد شش نفر از داوطلبان به عنوان پذیرفته‌شده نهایی در تخصص نقشه‌برداری و تعداد پنج نفر از داوطلبان به عنوان پذیرفته‌شده نهایی در تخصص بروکف انتخاب شدند.

۸ انتصاب در سازمان بسیج شهرداری مشهد

با حکم حجت‌الاسلام والمسلمین سید جواد هاشمی، رئیس سازمان بسیج شهرداری مشهد سپاه امام رضا^{۱۲}، چند انتصاب در این سازمان انجام شد. بر این اساس، بهادر صمدیان به عنوان سرپرست معاونت برنامه‌ریزی، مالی و منابع انسانی، سیدمیت موسوی مهر به عنوان مسئول هیئت علمی اندیشه‌ورز مهدی جهان‌میهن به عنوان مدیرکل بازرسی و ارزیابی عملکرد، حسام‌متین نیابه عنوان سرپرست معاونت علمی، پژوهشی و توسعه، محمدحسین دهقان‌نیری به عنوان سرپرست معاونت فرهنگی اجتماعی، ورزشی و اردویی، رضا پرستش به عنوان سرپرست حوزه مقاومت بسیج شهید نورعلی شوشتری (مناطق شهرداری)، حمیدرضا شورویری به عنوان سرپرست حوزه مقاومت بسیج شهید عبدالحسین برونی (سازمان‌های شهرداری مشهد) و سیداحمد موسوی مقدم به عنوان سرپرست حوزه مقاومت بسیج شهید محمود کاوه (معاونت‌های شهرداری) منصوب شدند.

فراخوان تشکیل کارگروه مردمی برای طرح و برنامه در سامانه سما

سرپرست اداره مشارکت‌های اجتماعی سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد گفت: معاونت اجتماعی و مشارکت‌های مردمی شهرداری مشهد، فراخوانی را برای تشکیل کارگروه مردمی به جهت ارائه طرح و برنامه و ثبت آن در سامانه الکترونیکی مشارکت‌های اجتماعی «سما» در راستای آسیب‌های اجتماعی ارائه کرد. مهدی جوادپور اظهار کرد: تحولات اصیل اجتماعی با حضور آحاد مردم در عرصه‌های مختلف اتفاق می‌افتد. بنابراین، با تقویت حکم‌روایی مردمی و با فراهم کردن بستر مشارکت و حمایت از کنشگری شکل‌ها و مردم، این امر محقق می‌شود.

کوتاه از شهر

● برشکاری سازه فلزی غیرمجاز ساختمانی در شهرک شهید بهشتی: حسین بنایی‌منش، شهردار منطقه ۶، گفت: عملیات برشکاری سازه فلزی سبک غیرمجاز همکف در راستای اعمال بند ۱۴ ماده ۵۵ برای رفع توسعه تجاری غیرمجاز در شهرک شهید بهشتی انجام شد.

آگهی تجدید مناقصه عمومی

شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۹۴۹۳۶۰۰۰۰۲۰

موضوع: خرید لاستیک، نوار و تیوپ جهت ماشین آلات سازمان مدیریت پسماند

مبلغ برآورد اولیه: ۴۶۰۹۵۷۰۰۰۰۰۰۰ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در تجدید مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rfk.ir نیز درج می‌گردد.

سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد

۲۰۰۳۰۹۴۹۳۷۰۰۰۰۱۴

موضوع: ارزیابی کیفی آگهی مناقصه عمومی همراه با

اجرای کار امور مربوط به مدیریت پسماند و رفع سد معبر منطقه ۱ - فاز ب (محدوده ناحیه ۴) بر اساس فهرست بهای پایه رشته پسماند سال ۱۴۰۳

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rfk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه: ۴۷۳,۶۳۲,۱۳۹,۲۶۹ ریال

امور قراردادها و پیمانها شهرداری منطقه ۱ مشهد مقدس



کلایه شهروندان از روند مراجعه چندباره تأیید دارو در مدیریت درمان تأمین اجتماعی

داروهای خاص در حصار تأیید الکترونیکی



پزشک برای این نوع از بیماران نسخه بنویسند فرد می‌تواند دارو را تهیه کنند و مشمول یارانه سازمانی شود.

غلامرضا خزاعی می‌افزاید: این فرد زمانی که پزشک معالج دارویش را عوض کند یا دز دارو را تغییر دهد باید یک بار مراجعه کند تا ما در سامانه خود آن را به مصرفی داروی وی را تغییر دهیم. این تأکید را داریم تا زمانی که فرد دز و اقلام دارویی‌اش همین مقدار باشد مشکلی برای تهیه آن پیش نمی‌آید. اما زمانی که دز یا نوع دارو تغییر کند باید حتماً یک بار به مدیریت درمان مراجعه داشته باشد.

وی تأکید می‌دهد: به عنوان مثال وقتی پزشک فرد دیابتی تعداد واحد و ویال انسولین را می‌نویسد داخل سیستم مشخص است که مثلاً فرد تا چه تاریخی این تعداد انسولین را دارد.

● وقتی داروی خاص سر از بازار آزاد در می‌آورد خزاعی ادامه می‌دهد: این مدل مکانیزم نظارتی ماست. مواردی مستند داریم که فرد همین داروهای مورد نیازش را از روی نیاز به بازار آزاد فروخته است بنابراین باید سیستم نظارتی ما در بخش دارو کمی سفت و سخت باشد.

وی درباره نیاز به حضور فرد در هنگام مراجعه نیز توضیح می‌دهد: تنها با وجود کارت ملی فرد بیمار این تأیید به‌ها و بررسی‌های دارویی انجام می‌شود. بنابراین نیازی به حضور فرد بیمار نیست زیرا برخی از بیماران روی تخت بیمارستان هستند و شرایط مراجعه ندارند.

● مراجعه مجدد به پزشک متخصص شهروند دیگری در این باره می‌گوید: سندرم روده تحریک‌پذیر دارم. کیسول «مباکتو» را روزانه دوبار مصرف می‌کنم. حدود یک هفته است داروهایم تمام شده مجدد به پزشک مراجعه کردم. وقتی به داروخانه رفتم تا دارو را تهیه کنم به من گفتند سیستم نشان می‌دهد شما تا بیست روز دیگر این دارو را دارید و تا زمانی که این پیغام نمایش داده شود شما نمی‌توانید با بیمه دارویتان را تهیه کنید.

وی ادامه می‌دهد: وقتی به این موضوع اعتراض کردم و گفتم روزانه دوبار این کیسول را مصرف می‌کنم به من گفتند سیستم برای این دارو روزانه مصرف صرفاً یک کیسول را استاندارد مصرف تلقی می‌کند شما چون روزانه دوبار مصرف داشتید باید مابقی دارو را آزاد تهیه کنید.

وقتی به اینجا مراجعه کردم گفتند دوباره باید به سراغ پزشک متخصص بروید و بگویید دستور را برای شما مصرف روزانه دو کیسول ثبت کند. زیرا استاندارد مصرف این دارو با بیمه تأمین اجتماعی برای شما هر روز یک کیسول است. از طرف دیگر پزشک متخصص معالج من به را حتی نوبت نمی‌دهد هر بار باید دو ماه در صف نوبت بمانم. علاوه بر این موضوع چرا باید دوباره هزینه ویزیت سیصد هزار تومانی را متحمل شوم؟

متقاضیان مسکن ملی در انتظار دریافت تسهیلات بانکی

سرپرست معاونت مسکن راه و شهرسازی: تعیین تکلیف ۱۰۴۵۰ نفر متقاضی برای دریافت تسهیلات بانکی انجام گرفته است و به‌زودی به این طرح افزوده می‌شوند

احسان فرشته‌پور ادامه داد: ۷۹ هزار واحد در قالب اعطای زمین ۹۹ ساله شهری و روستایی به صورت تک‌واحدی و دوواحدی به مردم واگذار و الباقی نیز به صورت انبوه‌سازی در حال ساخت است. سرپرست معاونت مسکن و ساختمان اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی گفت: تعیین تکلیف ۱۰۴۵۰ نفر متقاضی نیز برای دریافت تسهیلات بانکی انجام گرفته است و به‌زودی این تعداد نیز به این طرح افزوده می‌شوند.

مسکن و ساختمان اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی رفت، او در پاسخ به سؤالات شهروندان اظهار کرد: در استان خراسان رضوی حدود ۱۸۰ هزار واحد در زمان دولت سیزدهم در فرایند ساخت قرار گرفت که از این تعداد ۲۷ هزار واحد در قالب پروژه‌های بازآفرینی شهری و حدود ۷ هزار و ۵۰۰ واحد پروژه‌های خودمالکی و حدود ۲۵ هزار واحد مسکن روستایی در مرحله دریافت تسهیلات نهضت ملی هستند.

ما نوشت: چندسال از زمان ثبت نام و بازگذاری اطلاعاتمان در سامانه ملی مسکن گذشته است، ما حتی مبلغ آن را هم همان موقع واریز کردم و هرچه پیگیری می‌کنیم نمی‌فهمیم واحد ما چه زمانی آماده می‌شود. از طرف دیگر نمی‌دانیم الان چند واحد به متقاضیان ابهامات زیادی وجود دارد. این ابهامات هرچند وقت یک بار از سوی شهروندان به ستون صدای مردم شهرآرا منتقل می‌شود. یکی از شهروندان مدتی قبل طی پیامکی برای

رهعتی! نهضت ملی مسکن یکی از طرح‌های حمایتی است که در دولت سیزدهم به آن توجه شد. در این طرح برای افراد کم‌درآمد و خانواده‌هایی که به دنبال شرایط مناسب مسکن ارزان هستند، امکان خرید یا ساخت مسکن با شرایط مناسب‌تری فراهم شد. بر این اساس در خراسان رضوی نیز متقاضیان واجد شرایط با ثبت نام در سامانه این طرح و انجام شرایط ذکر شده و مورد تأیید این سازمان، صاحب‌خانه شدند یا اینکه خانه آن‌ها



نگاه روز

الهام جلایری‌نیا | گذرگاه عبور پیاده از سوی رانندگان مورد توجه قرار نمی‌گیرد. به همین دلیل در برخی از خیابان‌ها مقابل گذرگاه عبور پیاده رانندگان به پارک خودرو اقدام می‌کنند.

گزارش



قرارداد با اجرای فرایند الکترونیکی شدن نسخه‌های پزشک و تجویز دارو بسیاری از مشکلات کاغذی بیماران مرتفع شود بدین معنا که دیگر بیمار دیگر مشکلات گرفتن ثبت دارو و ناخوانایی دستور پزشک در داروخانه نباشد. روی دیگر سکه نیز قرار بود با فرایند الکترونیکی شدن نسخه‌ها از سودجویی برخی افراد جلوگیری شود و هر فرد تنها با یک رهگیری پزشک خود به داروخانه مراجعه تا داروی مورد نیاز خود را تهیه کند. از سوی دیگر مقرر شده بود با اجرای این روش دیگر هیچ‌کس نتواند دارویی را بیشتر از حد نیاز خود تهیه کند و بر کم‌وکیف توزیع نیز نظارت شود. دیگر قابلیت الکترونیکی شدن نسخه‌های پزشکی این بود که مصرف هر نوع دارو با مقدار دز تجویز شده پزشک به صورت آنلاین و لحظه‌ای از سوی کاربر تحویل دارو در داروخانه قابل رؤیت و بررسی باشد. با طی این فرایند پزشک نیز به پرونده پزشکی هر فرد دسترسی داشته و می‌تواند در صورت کسری، کمبود یا نبود برخی داروها، داروهای دیگری را برای مصرف بیمار تجویز کند. همه این اتفاقات در ابتدای اجرای طرح الکترونیکی شدن نسخ بیمار مثبت و مؤثر ارزیابی شد، اما این روزها

گو یا برخی از همین اتفاقات به ظاهر خوب، در روند اجرا برای تعداد زیادی از بیماران خاص یا بیمارانی که داروهای کمیاب مصرف می‌کنند چالش ایجاد کرده است. چالش‌هایی از جنس سرگردانی و نگرانی برای تهیه یک دارو، موضوعی که دوباره پای بیمار را به فرایند اداری باز کرده است. همین چالش‌ها سبب شد تا این بار و در بازدید سرزده سراغ مدیریت درمان تأمین اجتماعی استان برویم. طبقه همکف و ورودی تأمین اجتماعی استان به بررسی مشکلات تأیید دارویی و تأییدیه پزشکی بیماران اختصاص دارد.

میزنمایشی تکریم ارباب رجوع

در طبقه همکف ورودی مدیریت درمان تأمین اجتماعی فضایی مشابه سیستم نوبت دهی بانک‌ها طراحی شده است. در چند قدمی از در ورودی سالن انتظار میز و صندلی با پلاکاردی با مضمون «میز تکریم ارباب رجوع» نمایان است. نکته قابل توجه در بازدید سرزده ما میز تکریم ارباب رجوعی است که بیشتر از جنبه کاربردی جنبه نمایشی دارد و خالی از نیروی انسانی است. کمی آن طرف‌تر نیز دستگاه نوبت‌دهی با دو بخش تفکیکی تأیید دارو و تأیید پزشک قرار دارد. تعداد زیادی از شهروندان در صف هستند تا بتوانند نوبت بگیرند و منتظر بمانند.

هفت‌تای تأیید داروی بیماران سرطانی

خانم جوانی که وضعیت سلامتی‌اش روبه‌راه نیست، نفس‌نفس‌زنان نوشتن نامی که می‌گیرد و روی صندلی انتظار می‌نشیند. درباره علت حضورش در اینجا بیان می‌کند: سرطان سینه دارم. پزشک معالجم برای نخستین بار نوع تزریقی آمپولی را به مدت دوماه برای ادامه درمانم تجویز کرده است. هر داروخانه‌ای مراجعه کردم دارو را به من تحویل ندادند و گفتند باید تأمین اجتماعی تأیید کند تا بتوانیم دارو را تحویل بدهیم.

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ ————— پیامک

shahraramardom ————— آی‌دی روبیکا

۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی‌کپ و روبیکا

Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

شهرداری

کال با ارتفاع زیاد در بوستان وکیل آباد جنب زمین بازی اسکیت بدون حفاظ است و خطر سقوط افراد به داخل پلاک وجود دارد. از شهرداری تقاضا داریم برای ایمن‌سازی و نصب حفاظ اقدام کند.

● شهروند - لطفاً به وضعیت آسفالت کوچه هاشمیه ۳۸ رسیدگی شود. این خیابان در حقیقت پل ارتباطی دو بولوار هاشمیه و کوثر است و بسیاری از خودروها برای دور زدن ترافیک این دو بولوار از این کوچه به عنوان مسیر دور زدن ترافیک استفاده می‌کنند همین موضوع باعث شده است که آسفالت این کوچه به شدت تخریب شود. این کوچه تقریباً به کوچه‌ای پر از دست‌انداز تبدیل شده است.

● شهروند - وسایل بازی کودکان به ویژه تاب‌ها در داخل بوستان سینا در محدوده نوفل‌لوشاتو ۱۶ و ۱۸ دچار نقص شده و برای کودکان احتمال آسیب وجود دارد.

● شهروند - کوچه اندیشه شرقی ۴ بن بست است. از آنجایی که بیشتر افراد در حاشیه اندیشه نمی‌توانند خودرو خود را پارک کنند در داخل این کوچه ماشین را پارک می‌کنند و برای خرید میوه و مواد پروتئینی به معبر اصلی می‌روند این اقدام برخی رانندگان گاهی سبب ناراضایی اهالی می‌شود زیرا خیلی از افراد بی‌توجه، مقابل پل منازل پارک می‌کنند و می‌روند.

● شهروند - از شهرداری تقاضا داریم که آسانسور پل عبور پیاده در بزرگراه سردار قاسم سلیمانی، نبش بولوار پروین اعتصامی را تعمیر کند.

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

۱۳۷

● شهروند اعلام کرد مدتی است پروژه احداث پایانه اتوبوس‌رانی در محله شهرآرا، بولوار لادن، حدفاصل لادن ۴۲ تا ۴۸ نیمه‌کاره رها شده است. (درخواست اتمام پروژه)

● شب کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در محله راهنمایی، خیابان کلاهدوز حدفاصل کلاهدوز ۲۴ و ۲۶ مناسب نیست و آب در محل جمع می‌شود. علاوه بر آن در پیچه مهلول مسدود شده است. (درخواست اصلاح مسیر)

● شهروند درخواست پاک‌سازی شعارهای نوشته شده بر روی دیوار در محله شاهد، بولوار فلاحی ۶۳ را دارد. (درخواست اقدام)

● دستگاه شارژر من‌کارت در بولوار شهید فکوری، حدفاصل فکوری ۱۳ و ۱۴ خراب است. (درخواست رفع نقص)

● به منظور جلوگیری از تردد خودروها به داخل معبر پیاده‌رو در محله شهید هنرور خیابان هدایت، حدفاصل هدایت ۱۲ و ۱۴ شهروند درخواست نصب مانع‌فلزی دارد. (درخواست اقدام)

● حجم زیادی از نخاله در زمین بایر غیرمحصور در چهارچشمه، بولوار هاشمیه ۶۶ از سوی عوامل ناشناس ریخته شده است. (درخواست پاک‌سازی زمین بایر)

● پروژه بهسازی پیاده‌رو در چهارچشمه، بولوار هاشمیه ۶۶ به اتمام رسیده است. اما نیمکت‌ها نصب نشده است. (درخواست رسیدگی)

● جوی قاشقی در خیابان حر ۲۱ بدون خروجی است و سبب تجمع آب در محل می‌شود. (درخواست بررسی و اصلاح)

● مغازه لوازم ورزشی در محله آزادشهر، بولوار معلم با قرار دادن اقلام در معبر پیاده‌رو مسیر تردد عابران را مسدود کرده است. (درخواست اخطار)

● معبر سواره‌رو در محله جاهدشهر، بولوار مجیدیه ۴۹، تقاطع مجیدیه و تقویه بدون چراغ فرماندهی است. (درخواست نصب چراغ فرماندهی برای کاهش ترافیک)

● معبر سواره‌رو در محله وحدت، بولوار بهارستان، بهارستان ۹ بدون چراغ فرماندهی است. (درخواست نصب چراغ فرماندهی برای کاهش تصادفات)

● آسفالت معبر سواره‌رو در بولوار لادن، لادن ۴۸، روبه‌روی فضای بازی کودکان نشست دارد و خطرناک است. (درخواست نصب علائم هشداردهنده)

برگزاری نخستین جشنواره «روز ملی زعفران» در آبان ماه



رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی از برگزاری نخستین جشنواره روز ملی زعفران در قالب سلسله رویدادهای فرهنگی-ترویجی در بازه سوم تا پنجم آبان ماه در مشهد و سطح شهرستان های خراسان رضوی خبر داد.

به گزارش شهرآرانیوز، محمدرضا توکلی زاده در تشریح اهداف برگزاری این رویداد، بیان کرد: زعفران، محصول استراتژیک کشورمان در حوزه صادرات، در خطر از دست دادن بخشی از بازار جهانی خود به واسطه ورود جدی

بعضی رقبا به عرصه تولید و صادرات این محصول است. زنگ خطری که چندین سال است به صدا درآمده و لازمه پیشگیری از برزنگ ترشدن این آسیب، گام نهادن جدی در مسیر معرفی برند زعفران ایرانی است. بخشی از این اقدام می تواند در چارچوب پایه گذاری یک جشنواره به مناسبت روز ملی زعفران تجلی یابد و مقدمه ای برای اقدامات بزرگ تر باشد. وی افزود: با توجه به قدمت طلای سرخ

در ایران و در راستای حمایت از این محصول ملی و استراتژیک و جلوگیری از پیشی گرفتن رقبای خارجی این محصول ایرانی، پنجم آبان «روز ملی زعفران» نام گذاری و این عنوان در تقویم رسمی کشور ثبت شده است. توکلی زاده با اشاره به اهمیت برگزاری جشنواره ملی زعفران در خراسان رضوی گفت: سال ها ست که جشنواره هایی در سطح ملی برای محصولات کشاورزی مهم استان های

دیگر (از قبیل جشنواره گل محمدی و گلاب) برگزار می شود که در تقویم رویدادهای گردشگری کشورمان به ثبت رسیده است و تأثیر مهمی در بحث فرهنگ سازی و توأمان جذب گردشگر دارداماین مهم برای محصول خاصی همچون زعفران، با غفلت روبه رو شده است. رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی خراسان رضوی ابراز امیدواری کرد که این جشنواره در نخستین سالی که زعفران یک روز را در تقویم از آن خود کرده است، برگات و اثرات لازم را برای فعالان زنجیره تولید، فرآوری و صادرات این محصول ایجاد کند.



پوششی که کفاف خسارت رانمی دهد

مردم از برآوردهای خسارت توسط شرکت های بیمه گلایه مند هستند

سرور هادیان



تأخیر در پرداخت و کم برآورد شدن خسارت توسط بیمه ها، یکی از مشکلات مردم محسوب می شود.

بیمه های مختلف به ویژه در بخش بیمه شخص ثالث، بدنه خودرو و بیمه های درمانی با افزایش درخور توجهی از درخواست های خسارت روبه رو شده اند. عواملی چون رشد حوادث رانندگی و افزایش هزینه های درمانی به این مسئله دامن زده است. برخی بیمه گذاران و مراکز درمانی از تأخیر در پرداخت و برآوردهای اندک خسارت توسط شرکت های بیمه گلایه دارند.

شکی نیست که نحوه ارزیابی خسارت شرکت های بیمه ای در بسیاری از پرونده های خسارتی متفاوت است. به عنوان مثال جبران خسارت مالی یا جرحی در بیمه شخص ثالث، هرکدام میانگین مدت زمان خاص خود را دارد و گاه نیاز به اظهارنظر مقامات قضایی در این زمینه هست.

از سوی دیگر بررسی ارزیابی خسارت در پرونده های بیمه درمان تکمیلی می تواند بسیار کوتاه باشد، درحالی که این ارزیابی خسارت در بخش حوادث صنعت، نیازمند صرف زمان بیشتری است. به هر روی این موضوع نمی تواند توجیه عملکرد نامناسب شرکت های بیمه ای در پرداخت خسارت باشد. بیمه مرکزی می تواند مودی و رشته به رشته نحوه پرداخت خسارت بیمه گران را نظارت کند. سرعت عمل شرکت های بیمه ای در پرداخت خسارت، میزان خسارت دریافتی، شفافیت در ارزیابی خسارت انجام شده و نبود آگاهی از علت کسورات از جمله بزرگ ترین دلایل ناراضایتی مشتریان از خدمات صنعت بیمه است. به اعتقاد کارشناسان صنعت بیمه، بیشتر توان نظارتی بیمه مرکزی در حال حاضر در حوزه کارمزد و نظارت بر جامعه کارگزاران و نمایندگان گذاشته می شود و تازمانی که بیمه گذاری شکایت نکند، بیمه مرکزی توجه کمتری به پرداخت خسارت شرکت های بیمه دارد!

- بیشترین ضریب خسارت

کارگزار رسمی بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران در گفت وگو با شهرآراییان کرد: اگر نگاهی به آمار داشته باشیم، باید ببینیم صنعت بیمه در چه وضعیتی قرار دارد. بیشترین ضریب خسارت در صنعت بیمه مربوط به بیمه های شخص ثالث و درمان است و بیشترین شکایت مردم نیز از این دو حوزه است. تقریباً ۷۵ درصد ضریب خسارت شرکت های بیمه به

این دو رشته مربوط می شود.

روح... خلیل زاده افزود: در بیمه شخص ثالث به دلیل وجود قانون مصوب مجلس شورای اسلامی و شیوه نامه های مشخص برای پرداخت خسارت، مشکل خاصی وجود ندارد. همچنین دولت بر جنبه حمایتی بیمه شخص ثالث تأکید دارد و این امر در حال انجام است.

وی تأکید کرد: دو مشکل وجود دارد که موجب گلایه مردم می شود؛ یکی از این موارد در اختیار شرکت های بیمه است و دیگری نیست. آنچه در اختیار شرکت های بیمه است، تأخیر در پرداخت خسارت است که البته فقط چند شرکت با این مشکل روبه رو هستند. طبق قانون، شرکت بیمه باید ظرف ۲۰ روز پس از تکمیل مدارک، خسارت زیان دیده را پرداخت کند.

- نبود نظارت بر نرخ تعمیرگاه های خودرو

وی ادامه داد: مسئله دیگر دستمزد های غیرواقعی تعمیرگاه ها، صافکاری ها و نمایندگی های خودروسازهاست. برای مثال، تعمیر خودرویی که باید ۲ میلیون تومان هزینه داشته باشد، تعمیرگاه ها ۵ میلیون تومان مطالبه می کنند. این مسئله مربوط به شرکت بیمه نیست، بلکه باید توسط مسئولان

وزارت بازرگانی و اداره صمت، نظارت و حل شود.

- خسارت ناشی از سیل در مشهد

خلیل زاده به خسارت های ناشی از سیل و تگرگ اخیر در مشهد اشاره کرد و گفت: حدود ۷۰۰۰ خودرو در این حادثه دچار آسیب شدند که تعدادی از آن ها بیمه داشتند. صافکارها ارقام بالایی برای تعمیر این خودروها از مردم دریافت کردند، بدون اینکه نظارتی روی آن ها باشد.

- بیمه تکمیلی درمان و تعرفه های پزشکی

در حوزه بیمه تکمیلی درمان نیز مشکلات مشابهی وجود دارد. بخشی از مشکلات مربوط به شرکت های بیمه است که باید با سرعت بیشتری خسارت ها را پرداخت کنند. اما بخش دیگر به مراکز درمانی مربوط می شود که از مردم ارقام بالایی مطالبه می کنند. برای مثال، در حوزه دندان پزشکی، شرکت های بیمه نرخ نامه دولتی وزارت بهداشت را رعایت می کنند، اما درمانگاه ها و پزشکان کمتر به این نرخ نامه پایبند هستند.

- ارزاییان مستقل خسارت

وی به راهکارهایی برای حل این مشکلات اشاره

رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی خبر داد

تسهیلات ۲۰۰ میلیارد تومانی برای خود کفایی در تولید قطعه پلوس خودرو

نخستین بار در ایران کشورمان از واردات این قطعه بی نیاز می شود. نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس اظهار کرد: شرکت قطعات محوری خراسان با بیش از ۵۰ سال سابقه فعالیت در حوزه تولید قطعات خودرو متعلق به گروه صنعتی ایران خودرو، گام بلندی برای خودکفایی مجموعه



پلوس خودرو برداشته است. این مجموعه اهتمام دارد که خطوط تولید قطعات اصلی مجموعه پلوس را در ایران به عنوان اولین تولیدکننده پلوس با کیفیت موردنظر خودرو سازی (OEM) راه اندازی کند. وی یادآور شد: تمام

پلوس های مختلف صنعت خودرو سازی سواری وارداتی است و ساخت این قطعه از فناوری پیشرفته برخوردار است. با انجام این پروژه، عمق ساخت داخلی پلوس خودروهای سواری از ۱۵ به ۶۰ درصد رسیده و موجب صرفه جویی ارزی به میزان سالانه ۸٫۷ میلیون دلار و همچنین اشتغال زایی مستقیم حداکثر ۶۰ نفر و غیرمستقیم ۲۵ نفر خواهد شد.

پیش بینی بازار خودرو در مشهد

انجام نمی شود. وقتی سرمایه گذاری نیست و خریدوفروشی انجام نمی شود، این بازار با رکود روبه رو می شود. رئیس اتحادیه صنف نمایشگاه داران خودرو مشهد، افزود: البته این رکود در این فصل سال



قیمت انواع خودرو در بازار مشهد

روی خط اقتصاد

- خرده مالیکی کشاورزی، مشکل مهم آمارگیری

ایرنا| رئیس سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی با بیان اینکه خرده مالکی و مشاغل خرد، دو مسئله جدی این حوزه هستند، گفت: خرده مالکی در بخش کشاورزی، آمارگیری در این بخش را دشواری کند. غلامرضا قنبری در نشست مرحله آموزشی سرشماری عمومی کشاورزی در خراسان رضوی افزود: باتوجه به اینکه قوانین جدی در بحث ارث وجود ندارد، همین مسئله روزبه روز خرده مالکی را در بخش کشاورزی بیشتر کرده است. جمال الدین حسینی، رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی خراسان رضوی نیز در این نشست گفت: سرشماری عمومی کشاورزی از ۱۲ آبان ماه هم زمان با سراسر کشور در این استان آغاز می شود و ۴۵ روز به طول می انجامد. این سرشماری شامل گردآوری اطلاعات در زمینه فعالیت های کشاورزی در بخش های پرورش محصولات سالانه و دائمی، پرورش دام، کشت محصولات گلخانه ای، پرورش آبزیان خوراکی، پرورش طیور، پرورش کرم ابریشم و پرورش زنبور عسل است.

- نجوم تأمین مالی بنگاه های اقتصادی

شهرآرانیوز| امیررضا رجبی، مدیرکل صمت استان خراسان رضوی، در حاشیه آیین تودیع و معارفه رئیس اداره امور شعب استان خراسان رضوی بانک ملی ایران اظهار کرد: باوجود تشکیل تیم های تخصصی برای تأمین منابع مالی مورد نیاز بنگاه های اقتصادی به ویژه بنگاه های تولیدی و صنایع از محل بورس، فروش اوراق و... در سال ۱۴۰۲، هنوز بیش از ۹۴ درصد تأمین مالی این بنگاه ها در استان خراسان رضوی از محل شبکه بانکی انجام می شود. از این رو همچنان نیازمند تعامل سازنده و همکاری بیش ازپیش شبکه بانکی با صنایع هستیم. وی افزود: تاکنون ۵۰ درصد صادرات غیرنفتی استان را بخش صنعت و باقی را سایر بخش ها همچون معدن، کشاورزی و... به خود اختصاص داده اند. مدیرکل صمت استان خراسان رضوی در پایان از حمید صفایی نیکو، رئیس اداره امور بانک ملی استان خراسان رضوی، همچنین دبیر شورای هماهنگی بانک های استان و رئیس شورای نخبگان بانکی که با بخش صنعت و معدن استان همکاری دارد، قدردانی کرد.

- خراسان رضوی، رتبه چهارم حمل و نقل کالا

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان رضوی درباره جایگاه خراسان رضوی در حمل و نقل کالا در کشور، اظهار کرد: در شش ماهه اول ۱۴۰۲، با استفاده از یک میلیون و ۱۷۲ هزار سفر و با جابه جایی ۱۸ میلیون و ۹۲۸ هزار تن کالا، استان خراسان رضوی رتبه چهارم حمل و نقل کالا را در کشور کسب کرد. جعفر شهامت افزود: بیشتر محصولات جابه جاشده از استان خراسان رضوی در طی مدت ذکرشده، به ترتیب مربوط به گروه محصولات کالاهای ساختمانی و معدنی با ۳۹ درصد، فلزی ۲۶ درصد، کالاهای کشاورزی و غذایی ۱۶ درصد و مواد شیمیایی ۱۰ درصد بوده است.

بورس

رشد هزار واحدی شاخص بورس

شاخص کل بورس تهران در معاملات دیروز با هزار و ۱۰۵ واحد افزایش در ارتفاع ۲ میلیون و ۱۱۴ هزار و ۱۷۳ واحد قرار گرفت. به گزارش ایرنا، شاخص هم وزن در جریان معاملات روز جاری ۳۹۳ واحد افت به ۶۹۶ هزار و ۴۷۶ واحد و شاخص قیمت هم وزن ۲۰۹ واحد کاهش به ۳۷۱ هزار و ۲۱۱ واحد رسید. دیروز معامله گران در بورس تهران بیش از ۸ میلیارد و ۶۸۸ میلیون سهم و اوراق مالی را با انجام بیش از ۲۲۵ معامله به ارزش ۴۵ هزار و ۴۴۲ میلیارد ریال دادوستد کردند. نمادهای «وغیر، فعلی، کچاد و فولاد» بیشترین اثر مثبت و نمادهای «فارس، شینا و شبنم» بیشترین اثر منفی را بر شاخص بورس گذاشتند. شاخص کل فرابورس ایران نیز دیروز با ۱۷ واحد افت به ۲۱ میلیون و ۹۴۴ هزار و ۸۴ واحد رسید. معامله گران در فرابورس بیش از ۴ میلیارد و ۴۸۷ میلیون سهم و اوراق مالی را با انجام ۱۶۵ هزار و ۶۳۴ معامله دادوستد کردند. نمادهای «آریا، فضا و حسینا» بیشترین اثر مثبت و نمادهای «خاور، زاگرس، شاوان و تجلی» بیشترین اثر منفی را بر شاخص فرابورس گذاشتند.

سواد اقتصادی

حداکثر سن بازنشستگی برای زنان و مردان

ایرنا| مطابق آنچه در ماده ۲۹ ذیل فصل ۵ قانون برنامه هفتم توسعه، یعنی بخش مربوط به اصلاح صندوق های بازنشستگی آمده است، از ابتدای سال اول اجرای این برنامه، به منظور کاهش نئارتازی صندوق های بازنشستگی و تقویت توان آن ها، تغییراتی در نحوه بازنشستگی بیمه برداران نسبت به ۳۰ سال خدمت، ایجاد می شود که «الزامی» بوده و به شرح زیر است:

- کسانی که ۲۸ سال تمام سابقه بیمه پردازی دارند، مشمول تغییر سنوات بازنشستگی نشده و با ۳۰ سال خدمت بازنشته می شوند.
- افراد دارای سابقه پرداخت حق بیمه بین ۲۵ تا ۲۸ سال، به ازای هر سال باقی مانده تا ۳۰ سال خدمت، دو ماه به زمان واریز حق بیمه الزامی آن ها افزوده می شود.
- افراد دارای ۲۰ تا ۲۵ سال سابقه واریز حق بیمه، به ازای هر یک سال باقی مانده تا ۳۰ سال خدمت، سه ماه به سنوات خدمت آن ها افزوده می شود.
- افراد دارای ۱۵ تا ۲۰ سال واریز حق بیمه، به ازای هر سال باقی مانده تا ۳۰ سال خدمت، چهار ماه به سنوات آن ها افزوده می شود.
- بیمه برداران با کمتر از ۱۵ سال سابقه واریز خدمت، پنج سال به سوابق خدمت آن ها افزوده می شود.

همچنین حداکثر سن بازنشستگی برای مردان ۶۲ و زنان ۵۵ سال است؛ ضمن اینکه ایثارگران، معلولان و شاغلان در مشاغل سخت و زیان آور مشمول قوانین خاص خود هستند. بر اساس تبصره ۶ ماده ۲۹ قانون برنامه هفتم، افرادی که مایل به بازنشستگی پیش از موعد و بدون رعایت موارد یاد شده باشند، امکان بازنشستگی آن ها فراهم است اما حقوق بازنشستگی آن ها براساس سنوات خدمت و سوابق پرداخت بیمه در نظر گرفته می شود.



گفت وگو با امیرحسین روح نیا، مقام دوم بخش «رمان» در چهارمین دوره جشنواره «داستان حماسی»

باید عاشق وطن باشی تا بتوانی از آن بنویسی

محبوبه عظیم زاده

گفت وگو

امیرحسین روح نیازاده(۱۳۶۱) از سال ۱۳۷۹تأثیر کار می‌کند و دقیقاً از همین سال شروع می‌کند به نوشتن نمایشنامه وفیلم نامه.مدتی در قامت نویسنده و کارگردان با صداوسیما همکاری می‌کند و از سال ۹۱-۹۲به صورت جدی وارد حوزه داستان نویسی می‌شود. رمانی دارد به نام «ای من، که در نمایشگاه کتاب امسال رونمایی شد و همچنین یکی- دو اثر در انتظار چاپ شدن. او. که اهل نیشابور است. تلاش کرده تا در آثارش ادای دینی به سرزمینش داشته باشد، چنان که ـ به گفته خودش ـ مضمون «ای من، وام دار یکی از سخنان عطار است.

«بازمانده» عنوان رمانی است که روح نیا به چهارمین جشنواره «داستان حماسی» ارسال کرد و موفق شد رتبه دوم بخش مرتبط را از آن خود کند. رمانی که به تاریخ نیشابور می‌پردازد و ـ به صورت مشخص ـ سال های خیلی دور این شهر که مورد هجوم اعراب قرار می‌گیرد، اتفاقاتی که در آن بجوحه رخ می‌دهد، و در ادامه مقاومت مردم نیشابور و مصالحه‌ای که بعد از آن انجام می‌شود. روح نیا می‌گوید که طرح رمان «بازمانده» را دو سال پیش ریخته و به نیت همین جشنواره «داستان حماسی» شروع کرده به کار کردن. با او دقایقی پیرامون تجربه‌ای که داشته گفت وگو کرده ایم که شرح آن در ادامه آمده است.

● حماسه، هویت ماست

امیرحسین روح نیا، در آغاز صحبت هایش، درباره اثر حماسی اش و عشقی که پشت آن نهفته است به ما می‌گوید، «در حماسه، قهرمان و پهلوانی داریم که از منافع شخصی خود می‌گذرد تا منافع جمعی محقق شود، مثل خود رستم که مدام از خود گذشت تا ایران را حفظ کند.و در حالت کلی تر، فردوسی بزرگ که از خودش گذشت تا زبان ما، که خاستگاه اندیشه و فرهنگ ایرانی است، حفظ شود. این‌گونه باید به داستان حماسی نگاه کرد. برای نوشتن داستان حماسی و داستانی که مربوط به هویت و وطن آدم می‌شود، باید بگویم، تا سوزه را دوست نداشته باشی

و عاشق چیزی که می نویسی نباشی، شکل نمی‌گیرد. من عاشق شهرم هستم، در وهله اول، و عاشق وطنم هستم، در وهله دوم. چون دوستش داشتم، داستان این جوری ازکار درآمده است. این ورطه‌ای نیست که در آن بشود ادا درآورد، واقعا باید دوستش داشت.» البته شرکت در جشنواره «داستان حماسی» برای او حسابی اهمیت داشته. خودش این‌گونه عنوان می‌کند، «واقعا این

جشنواره برای من اهمیت داشت، چون در خراسان اتفاق می‌افتاد و حوزه هنری مشهد پیگیرش بود، و همچنین، به خاطر خاستگاه حماسه و شاهنامه که در همین سرزمین و همین توس قرار دارد، خیلی دلم می‌خواست در آن شرکت کنم. یکی- دو مرتبه قبلا تلاش کرده بودم، اما به نتیجه نرسیده بودم، تا اینکه این مرتبه، اول کار، سر این رمان یا خودم به توافق رسیدم و بعد برای جشنواره اقدام کردم. این اثر، درواقع، کامل شده طرح سال گذشته بود.»

● کارها دارد آماده چاپ می‌شود

آن گونه که خود شرکت‌کنندگان می‌گویند، حوزه هنری با صاحبان طرح های پذیرفته شده قرارداد چاپ کتاب بسته است. روح نیا درباره جزئیات چاپ این آثار می‌گوید، «درباره مسئله چاپ و انتشار کتاب ها، باید بگویم خیلی اتفاق خوبی افتاد و من آرزو می‌کنم این جشنواره ادامه داشته باشد، چون حماسه رسما بخشی از هویت این سرزمین است. سال گذشته، جشنواره اعلام کرد، اگر کار آماده‌ای ندارید، طرح برای ما بفرستید تا طرح‌هایی را که انتخاب می‌شوند، زیرنظر استادان و با قلم خود نویسنده، به رمان تبدیل کنیم و چاپ کنیم. ابتدا، فکر می‌کردم این قضیه درحد حرف است، اما از آنجایی که دوست داشتم کار کنم طرحم را برایشان فرستادم. سال گذشته، همه ۳۶- ۳۵ طرحی که پذیرفته شد را خبر کردند، به مشهد آمدم و با تک تکمان قرارداد امضا کردند. جوری که من متوجه شدم، پیگیرند و کارها دارد یکی یکی آماده می‌شود تا برود برای چاپ.»

● این یک جشنواره معتبر کشوری است بعد از چهار سال و چهار تجربه، این جشنواره را

بخشی از رمان

در پس باروی شمالی نیشابور، در انتهای دالانی بلند، فریبرز بر پیشانی مهرآفرید بوسه زد و اوارتنگ در آغوش فشرد و در گوشش چنین گفت: «یزدان نگه دار تو باد! پیش از این نمان! راه سخت است و سپیده نزدیک. در پناه شب آسوده ترا زایشان خواهی گریخت. چون خورشید برآید، کمان دارانشان از هیچ جانداری نخواهند گذشت.»

مهرآفرید، که گریه راه نفسش را بندآورده بود، بریده گفت: «بی تو کجا روم در این تیره شب؟! مگر نه اینکه پیمان بستیم در همه روز خوشی و ناخوشی جدا نشویم؟!»

سودابه پیش رفت و دست در کمر مهر آفرید انداخت و او را سوی خود کشید. فریبرز گفت: «این دگرــروزی است و رای خوشی و ناخوشی.»

علی باقریان
وزو مایه گوهر آمد چهار برآورده بی ریخ و بی روزگار
یکی آتش بُرشده^[۱] تا بنک میان باد و آب از بر تیره خاک^[۲]



نُخستین که آتش ز جنبش دمید^[۳]
ز گر میش پس خشکی آمد پدید
و زان پس از آرام سردی نمود ز سردی همان باز تری فرود

۱- چون خدا خواست بی آنکه رنجی ببر دیا ز مانی بگذر اند، چهار عنصر پیدا شدند که مایه همه چیزند. ۲- بُرشده: سرکشیده، برافروخته. ۳- نخستین عنصر آتش برافروخته، روشن بود که بالاتر از همه قرار گرفت، سپس باد بود، سپس تر آب که بر روی خاک تیره ـ آخرین عنصر ـ نشست. ۴- دمید: پدید آمد. ۵- سپنجی سرای: جهان ناپایدار. ۶- آن گاه که کار این چهار عنصر به انجام رسید و سوی این جهان ناپایدار روانه شدند،...

برای شنیدن این ابیات، کدر و بهر و را اسکن کنید:

چگونه می‌توان ارزیابی کرد؟ برگزیده چهارمین دوره آن در پاسخ به این سؤال می‌گوید باید حمایت ها و توجهات بیشتری را نشان کرد، «من درگیر اتفاقات داخل دبیرخانه نیستم و اطلاعی از آن ندارم، حرفی هم اگر می‌زنم، از بیرون می‌زنم و صرفا به عنوان یک شاهد. باید یک حمایت مستقیم از جشنواره صورت بگیرد، توسط خود نهاد حوزه هنری و دفتر داستان در تهران، واقعبیت این است که برگزاری جشنواره بسیار هزینه می‌طلبد و پشتوانه می‌خواهد. اگر هزینه شود، قطعاً جشنواره خیلی خوبی برگزار می‌شود، اگر نه، نواقصی پیش می‌آید که دیگر از دست دوستان ما در حوزه هنری مشهد خارج می‌شود. در مجموع اما، باتوجه به اینکه من از دوره اول که مرحوم سعید تشکری پایه‌گذار این برنامه بود و خودش به شهرستان ها می‌رفت و صحبت می‌کرد و جشنواره را معرفی می‌کرد این محفل را پیگیری می‌کنم. اگر بخواهم آن را نسبت به سال های آغازین بسنجم، جشنواره به یک جشنواره معتبر در سطح کشور تبدیل شده است. مهرداد صدقی که در این جشنواره مقام سوم رمان را کسب کرد، نویسنده سرشناسی است و باقی دوستانی که جزو «انفر نامزد دریافت جایزه رمان بودند هم، همه، آدم های سرشناسی بودند. آدم های کمی شرکت نکردند در این جشنواره، این نشان می‌دهد که حتما چیزی در این جشنواره دیده‌اند و برایش وقت و انرژی گذاشته‌اند.»

● داستان است که مخاطب را جذب می‌کند اما چه دورنما و دستاوردی را برای این جشنواره می‌توانیم در نظر بگیریم؟ او معتقد است: «ما در سرزمینمان تاریخ بلندی از پهلوانی و قهرمانی و اسطوره ها داریم، از زمان پادشاهان کیانی تا زمان مشروطه و

سودابه اشک از گونه مهرآفرید برداشت و فریبرز را گفت: «بیا برویم. مردم می‌دانند چه کنند. هرکسی بخواهد می‌آید، هرکس نخواهد می‌ماند.» مهر داد گفت: «چه می‌گویی زن؟! اگر اعراب دروازه ها را نشکسته‌اند یا ز باروی شهر بالا نیامده‌اند، از وجود اوست.» مهرآفرید گفت: «این چه شهری است که از هر روی در آن می‌نگرم جز خون و آتش نمی‌بینم؟! من این فرزند را کجا بزاریم، جز نیشابور؟!»

در این هنگام، کسی، در حالی که فریبرز را به صدای بلند می‌خواند، پیش دودید. چون به‌ایشان رسید، همه دیدند سربازی است که رنگی به رخ ندارد، و بین که دودیده نفسش بریده. سرباز کم سن بود و بی‌جان و سبک، و تاره تاره مویی از رویش سرزده بود، و چون توان نبرد نداشت، او را به پیام‌رسانی گمارده بودند. سرباز گفت: «دازند به تیر های آتشین دروازه قیستان را می‌کوبند. مردم آتش را فروشانند، امانتوانی در کس نمانده است.» فریبرز برافروخت و سوی او دودید و شانه هایش را در پنجه فشرد و گفت: «گشتاسب چه می‌کنند؟»

سرباز گفت: «دروازه ری و باروهای خُوربَران

● جو این چار گوهر به جای آمدند ز بهر سپنجی سرای^[۵] آمدند^[۶] ...



نبرد رستم و دیو ساسند به سبک نقاشی نفوذ خانه تصویرنگار، فوئال (۱۳۳۳ شمسی)

مخاطب اثر بگذارد. شما تصور کنید، پنجاه تا رمان اساسی حماسی که ممکن است به صورت فیلم و سریال و نمایش هم دربیایند و مردم با آن ها آشنا شوند و مدام این روح حماسی جامعه بازخورد بگیرد، این طوری قطعاً خیلی پایگاه استواری در حوزه حماسه خواهیم داشت.»

● تخریب جشنواره ها تخریب فرهنگ است

روح نیا در بخش پایانی صحبت هایش از اثرگذاری جشنواره ها به صورت کلی صحبت می‌کند. او بر این باور است که چنین محافلی باید مشابه یک برند به مخاطب معرفی شوند تا اثرگذاری مطلوبی داشته باشند، «جشنواره ها زمانی می‌توانند به درستی بر مخاطب اثر بگذارند که در وهله اول به درستی به مخاطب معرفی شوند، درست مثل یک برند. جز این، باید بگویم، حداقل برای خود من، جشنواره مثل یک موتور محرکه است که کلی ایده در اختیار نویسنده می‌گذارد. اگر معرفی درستی از جشنواره ها در سطح جامعه اتفاق بیفتد می‌تواند در خوانده شدن آثار هم مؤثر باشد.

یک بخش از این خوب معرفی شدن به عملکرد خود جشنواره بازمی‌گردد، اما ـ علاوه بر این ـ خبرگزاری های مختلف هم می‌توانند تأثیرگذار باشند. واقعا نمی‌دانم چرا گاهی حب و بغض هایی دیده می‌شود و این اتفاق در سطح فرهنگ و هنر مملکت می‌افتد؛ مثلاً، تا می‌بینند جایی خوب کار می‌کند، به جای اینکه حمایتش کنند، تخریبش می‌کنند، در صورتی که این تخریب تخریب آن جشنواره یا دبیر یا سازمانی که حمایتش می‌کند نیست، بلکه تخریب پایه‌ای فرهنگ جامعه است؛ و این یک فاجعه است.»

پدر و مادرش او را چون آبیگنه‌ای نازک مراقب خواهند بود و از هیچ مهری فرو نخواهند گذاشت. و، چون از دالان بیرون جهید، بوی سوختگی در مشام پیچید و سیاهی دود را بر سر نیشابور دید. بی درنگ، روی به دروازه قیستان نهاد و از کوچه ها و پس کوچه ها، به کوتاه ترین راهی که می‌شناخت، به آن سمت دودید و با خود اندیشید که در روزگار کودکی، سرخوش بر از زندگی بود اکنون در سکوت و بی‌کسی فرومانده؟! و باز با خود اندیشید: «دیر نباشد که این گذرها و خانه ها بار دیگر زندگی و جوشش خویش بازایند. می‌دانم که به یاری یزدان بر اعراب چیره خواهیم شد و ایشان را از نیشابور پس خواهیم راند، و آن روز دیر نباشد.»

خانه ها خاموش بودند و درها و دریچه ها همه بسته و فرو رفته. در تمام مسیر که به سوی نیم‌روزی دودید، جزدوسگ ولگرد و چند گریه چیزی یا کسی ندید و از خود پرسید: «چگونه شهری که تا پیش از این بر از زندگی بود اکنون در سکوت و بی‌کسی فرومانده؟! و باز با خود اندیشید: «دیر نباشد که این گذرها و خانه ها بار دیگر زندگی و جوشش خویش بازایند. می‌دانم که به یاری یزدان بر اعراب چیره خواهیم شد و ایشان را از نیشابور پس خواهیم راند، و آن روز دیر نباشد.»

کسانی که در تاجیکستان و ازبکستان یا کشورهای دیگر درباره «شاهنامه» فردوسی می‌نویسند.

● کتاب ها باید هرچه زودتر به دست مخاطب برسد

اما درباره شرایط اجرایی برنامه چیزی وجود دارد که باید به آن اشاره کنم: به نظر من، در برنامه اختتامیه، نباید افرادی را که مقام نمی‌آورند دعوت کنند. آن هم از راه دور و شهرهای دیگر، می‌توانند، در زمان اعلام، بگویند که شما حائز رتبه نشده‌اید، اما می‌توانیم در خدمت شما باشیم، این سازوکار به اعتقاد من بهتر است تا به عده‌ای بگویم از راه دور

بزرگ‌ارش کردند. نکته دیگر پایداری آن است و اینکه به دوره چهارم رسیده، به قول خود داوود، آدم می‌آید رصد می‌کند تعداد و توجه شرکت‌کننده ها را، اینکه یک رشد کیفی و کمی داشته باشد نقطه قوتی است. علاوه بر این، اینکه این جشنواره داستان حماسی را در مشهد نهادینه کرده و مشهد شده است مرکز داستان حماسی، خود، نکته مثبت دیگری است. امیدوارم این جشنواره به زودی به سطح بین‌المللی برسد و افراد دیگر در کشورهای دیگر که با همین رویکرد می‌نویسند و کارهایشان ترجمه می‌شود بتوانند در این جشنواره شرکت کنند. حتما هستند

● محبی | مهرداد صدقی، که کتاب خوان ها و را با آثاری نظیر «آب نبات هل دار، به خاطر می‌آورند، موفق شد در چهارمین دوره جشنواره «داستان حماسی، با رمان تازه اش، «لعبتکان»، مقام سوم را کسب کند. او در گفت وگویی کوتاه با ما از نقاط قوت و ضعف این جشنواره سخن گفته است.

● امیدوارم این جشنواره به زودی به سطح بین‌المللی برسد می‌دانم خیلی برای برگزاری این جشنواره زحمت کشیده شده، و شرایط خاصی بود، اما با این حال

گفت وگو

نقاط ضعف و قوت جشنواره «داستان حماسی» از زبان مهرداد صدقی، رتبه سوم چهارمین دوره جایزه در بخش «رمان»

حالا باید ببینیم مخاطب چه می‌گوید

و با خانواده بیایند. اما دست خالی بازگردند. مسئله دیگر این است که نویسنده و جشنواره کارشان را کرده‌اند، اما این فرایند هنوز ابتر است. چون خود مخاطب هنوز ورود نکرده، یعنی کتاب ها باید زودتر چاپ شوند و به بازار بیایند تا بتوانند فروش بالایی داشته باشند. اثرگذار باشند و قسمت نهایی ماجرا اتفاق بیفتد. مجدد می‌گویم که می‌دانم برگزاری جشنواره و توالی آن سختی های زیادی دارد، این کار یک «خسته نباشید» بزرگ می‌طلبد. و چقدر خوب بود که اختتامیه جشنواره در کنار فردوسی بزرگ و اخوان بزرگ و شجریان بزرگ برگزار شد.



نمایشگاه «اسرار ازل» به مناسبت هفته خوش‌نویسی در نگارخانه رضوان گشایش یافت

افت خوش‌نویسی مشهد و گوش‌هایی که شنوا نیستند

الهام ظریفیان

نمایشگاه خوشنویسی «اسرار ازل» به

مناسبت هفته خوشنویسی، شامگاه شنبه در نگارخانه رضوان‌گشایش یافت. دراین نمایشگاه که موضوعی آزاد دارد،

بیش از هفتاد اثر نستعلیق، شکسته

نستعلیق، ثلث، نسخ از پیشکسوتان، استادان، مدرسان

و برخی از فوق‌ممتازهای انجمن خوشنویسان مشهد به نمایش درآمده‌است. در ادامه سری به این نمایشگاه‌زدیم و با برخی از استادان حاضر در آن گفت‌وگو کردیم.

- ممتازها و فوق‌ممتازها در کنار استادان

حسین قائمی، مسئول امور فرهنگی و هنری انجمن خوشنویسان مشهد، نیز می‌گوید: سال‌های گذشته، در برگزاری نمایشگاه‌ها، معرفی استادان بیشتر مدنظر بوده‌است، اما امسال مابه‌معرفی همه مقاطع اهمیت داده‌ایم. در همین

راستا، نمایشگاهی نیز هفته آینده از آثار خوشنویسان ممتاز و فوق‌ممتاز مشهد برگزار خواهد شد. او درباره نمایشگاه «اسرار ازل» توضیح می‌دهد: بسیاری از شرکت‌کنندگان در این نمایشگاه جزو استادان جوان و تازه‌کار هستند، ولی عیار کارشان آن قدر بالاست که با استادان پیشکسوت برابری می‌کند. زحمات زیادی کشیده شده است که آثار ارائه شده در شأن هنرمندان مشهد باشد. همان‌طور که استادان طراز اول مطرح کرده‌اند، مشهدیکی ازقطب‌های اصلی هنر خوشنویسی در کشور است. افتخار می‌کنیم که فترات برتر اغلب

مسابقات خوشنویسی در سطح کشور و هنر همواره از هنرمندان مشهد هستند. به ویژه در چند سال اخیر که استادان طراز اول کشور مانند استادان امیرخانی، صمدی، اخوین و دیگران به مشهد آمدند، این هنر مقدس در مشهد رشد و نمو زیادی کرد. به حدی که به عنوان قطب خوشنویسی کشور معرفی شد. این‌هنرمند می‌افزاید: نزدیک به پنجاه استاد و ۵۰۰ هنرجو در هشت شعبه دفترانجمن در مشهد فعالیت می‌کنند. علی‌رغم اینکه انجمن با همکاری وزارت ارشاد در کشور فعالیت می‌کند، کلاس‌های آن در مکان‌های استیجاری برگزار می‌شوند. پیش از این برخی کلاس‌ها را در مجتمع امام رضا^ع در پارک ملت برگزار می‌کردیم، اما بعد از اینکه سازمان بازرسی کشور اعلام کرد؛ امکان دولتی نباید در اختیار واحد‌های خصوصی قرار بگیرند، این کلاس‌ها از انجمن خوشنویسی و دیگر انجمن‌ها گرفته شدند.

او می‌افزاید: ساختمان قاسم‌آباد که با مشارکت انجمن خوشنویسان ساخته شده است، هزینه‌های نگهداری زیادی دارد. در حالی‌که انجمن، منبع درآمدی غیر از شهریه هنرجویان ندارد. ضمن اینکه آن ساختمان فقط می‌تواند جوابگوی هنرجویان منطقه قاسم‌آباد باشد. آمار هنرجویان مشهد در ۱۰سال گذشته بیش از ۱۵۰۰نفر بوده و اکنون به ۵۰۰نفر رسیده است. علت این است که نتوانسته‌ایم فضا و امکانات خوبی فراهم کنیم. اگر ادعا می‌کنیم ایران ام‌اقراری جهان اسلام است، دولتمردان باید برای معرفی خوشنویسی همت کنند؛ چراکه یکی از چیزهایی که جهان اسلام را معرفی می‌کند، هنر اسلامی است و خوشنویسی نوعی هنر اسلامی است. ما می‌توانیم

است

با خلق آثار درجه یک خوشنویسی، این هنر را به مردم کشورمان و دنیا بشناسانیم. اگر مسئولان یک دهم اهمیتی را که برای ورزش، تئاتر یا موسیقی قائل هستند، خرج هنرهای دینی و ارزشی مانند خوشنویسی کنند، این هنر جایگاه خود را پیدا می‌کند. آن‌ها می‌توانند مکان‌های دولتی را با حداقل اجاره به انجمن‌ها واگذار کنند. این پیشنهاد را مطرح کرده‌ایم، اما هنوز به نتیجه نرسیده‌ایم. امیدوارم در آینده تصمیمات خوبی در این باره گرفته شود.

- نیاز به فضای آموزشی بیشتر

محمدعلی فراستی، استاد پیشکسوت خوشنویسی مشهد که از سال گذشته مسئولیت دفتر انجمن خوشنویسان مشهد را برعهده گرفته‌است، به انتظاراتی که از این انجمن وجود دارد، اشاره می‌کند و می‌گوید: خوشنویسی مشهد به حمایت نیاز دارد. انجمن تلاش خود را می‌کند، ولی ما مشکل فضای آموزشی داریم.

وی افزود: پیش از کرونا بخشی از اتاق‌های مجتمع فرهنگی امام رضا^ع در اختیار انجمن بود، اما بعد از کرونانتوانستیم از آن کلاس‌ها استفاده کنیم. از مسئولان محترم اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی درخواست می‌کنیم در راستای ارتقای هنر خراسان تلاش کنند و زمینه‌ای فراهم کنند که بتوانیم مانند گذشته از این کلاس‌ها استفاده کنیم، با بضاعتی که داریم در توانمان نیست که این فضاها را تأمین کنیم.

او همچنین زمان انتخابات بعدی انجمن خوشنویسی مشهد را انتهای امسال اعلام می‌کند.

- انجمن خوشنویسان مشهد درجاذبه است

علی باقرزاده طوسی، دیگر استاد پیشکسوت مشهدی و رئیس سابق دفتر مشهد انجمن خوشنویسان نیز با سه دفتر در نمایشگاه شرکت کرده‌است. او با انتقاد از شیوه مدیریت فعلی در انجمن می‌گوید:

حداقل انتظار از انجمن مشهد این است که درجائزند. او به دوره هشت‌ساله مسئولیت خود اشاره می‌کند و می‌افزاید: در آن دوره دفتر مشهد به دلیل فعالیت‌های آموزشی و فرهنگی هنری و همچنین بهینه بودن از نظر شرایط مالی به عنوان انجمن نمونه کشور معرفی شد. من انجمن را با بیش از ۶۰۰ میلیون تومان ذخیره در بودجه انجمن تحویل دادم. جدای از آن، ما برای انجمن مشهد توقع ایجاد کردیم و انتظار داشتیم آن فعالیت‌ها با همان قوت ادامه پیدا می‌کردند، ولی متأسفانه فعالیت‌های انجمن کم‌رنگ شده است.

باقرزاده طوسی که خود نیز عضو هیئت مدیره انجمن دفتر مشهد است، می‌افزاید: اعضای هیئت مدیره خیلی باهم همراه نیستند و هرکسی ساز خودش را می‌زند. به نظر می‌رسد دغدغه انجمن را ندارند و بیشتر دغدغه مسائل شخصی خودشان را دارند. کسی که وارد هیئت مدیره می‌شود باید با جمع همراه شود و اگر ایده یا حرفی دارد و می‌خواهد یک گوشه کار را بگیرد باید مسائل شخصی و گروهی یا باندی‌اش را کنار بگذارد. اما اکنون به نظر می‌رسد عده‌ای با این هدف آمده‌اند که جایگاهی برای خودشان باز کنند، به اسم انجمن ولی به کام خودشان.

داوود کیانیان، پیشکسوت تئاتر مشهد در مراسم بزرگداشتش بیان کرد

خراسان، نیازمند موزه بزرگان فرهنگ و هنر



عکس:حسن علویان/شوراز

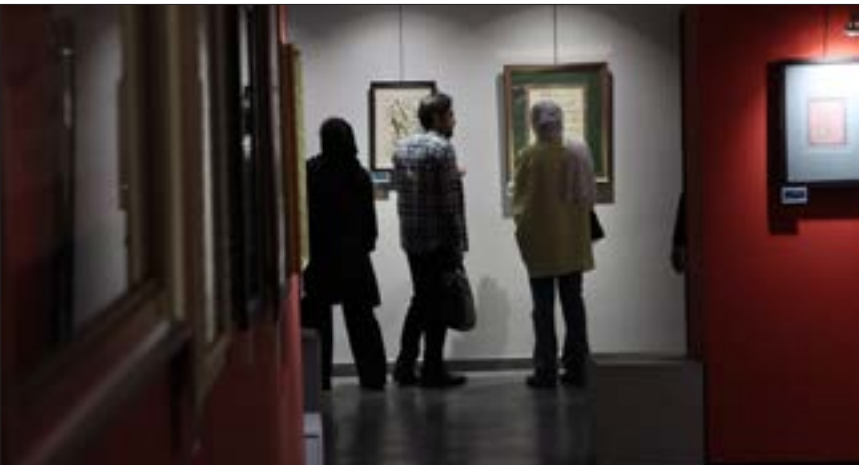
حوزه کودک و نوجوان داشت و منظومه فکری و محتوایی این استاد هنرهای نمایشی، به پژوهش جدی نیاز دارد. میرزاده افروز، افرادی چون استاد کیانیان، بزرگ‌تر از آن هستند که بخوایم برای آن‌ها بزرگداشت برگزار کنیم و به این گونه نکوداشت‌هاییا نیاز ندارند. این کار بهانه و فرصتی است تا درباره آن مقوله فرهنگی یعنی تئاتر خراسان هم به طور مفصل گفت‌وگو شود.

- مظهر اخلاق در هنر ایران

کمال‌الدین غراب، نویسنده و کارگردان تئاتر مشهد، داوود کیانیان را از مظاهر بزرگ اخلاق در هنر ایران دانست و بیان کرد: آنچه که مهم بوده و هست، اخلاق او با جامعه هنری و تئاتر است. موضوع چگونگی برخورد با اهالی هنر مهم است و استاد همیشه با بزرگواری مسائل را حل می‌کنند. وی خاطرنشان کرد: تا آنجایی که من دربارم در اروپا، ستون اصلی ادبیات، نمایشنامه نویسی است، در حالی که این محور در ادبیات ایران، شعر است. اگر ما بخوایم در این حوزه رشد کنیم باید سایر اقشار مانند فیلسوفان، روان‌شناسان و جامعه‌شناسان پای کار بیایند و در حوزه تخصصی خودشان نمایشنامه بنویسند. با این شرایط اگر قدم به عرصه نوشتن بگذارند تئاتر در حاشیه نمی‌ماند. نمایشنامه نویسی از کتاب درسی شروع می‌شود و کودک باید از همان ابتدا با ساختار آشنا شود. فکرمی‌کنم اگر این اتفاق نیفتد وضعیت تئاتر ما در حوزه نمایشنامه نویسی تغییر نمی‌کند.

- مجمع امام رضا^ع متعلق به هنر و هنرمندان است

حمیدرضا سهیلی، پیشکسوت تئاتر استان و کشور نیز در ادامه این مراسم با برشمردن ویژگی‌های اخلاقی



عکس:حسن علویان/شوراز

این به روند پیشرفت انجمن لطمه می‌زند. من انتقاد داریم را گفته‌ام، ولی گوش شنوایی نیست.

او می‌گوید: انجمن بعد از کرونا افت شدیدی در تعداد هنرجو داشته است. اما تعداد هنرجو تنها ملاک ارزیابی نیست، مهم این است که کلاس‌ها پر بار باشند و روند آموزشی دقیق و روبه پیشرفت باشد. هیئت مدیره تلاشی برای ارتقای آموزش در انجمن انجام نمی‌دهد. برای مثال ارزیابی روند آموزش استادان، برگزاری کلاس‌های ضمن خدمت و کارگاه‌های آموزشی، بارها به مدیر انجمن تذکر داده‌ایم، ولی متأسفانه انجمن به روزمرگی افتاده است و برنامه مشخصی برای آموزش یا مسائل فرهنگی هنری ندارد.

- انجمن تا وقتی حمایت نشود، نمی‌تواند تأثیرگذار باشد

عباس آگهی، دیگر هنرمندی است که ۲۵ سال سابقه فعالیت در هنر خوشنویسی دارد. او در سه دوره در شورای انجمن حضور داشته است و از دو دوره پیش نیز بازرس انجمن بوده است. او که در این نمایشگاه با دو اثر از اشعار فردوسی و حافظ شرکت کرده است درباره اوضاع هنر خوشنویسی در مشهد می‌گوید: با توجه به امکانات محدودی که در اختیار هنر خوشنویسی در مشهد قرار گرفته است، افراد زیادی در مشهد در این رشته فعالیت می‌کنند. مشهد بعد از تهران قطب خوشنویسی کشور است، با این حال بای مهتری مواجه شده است و انتظار داریم مردم بیشتر به سمت این هنر بیایند. او در توضیح دلایل این اتفاق می‌گوید: بخشی به دلیل سیاست‌های کلان است که از هنر حمایت نمی‌شود. دلیل دیگر، وضعیت کلی اقتصاد کشور است که اجازه نمی‌دهد هنر جزو دغدغه‌های اصلی مردم باشد، در حالی‌که در کشورهایی که هنر در آن‌ها رشد می‌کند، مردم در این باره دغدغه دارند. ولی در اینجا به دلیل اوضاع بد اقتصادی، مردم اگر هم دوست داشته باشند نمی‌توانند به سمت خرید آثار هنری یا آموزش آن‌ها بروند. او انتقادها نسبت به انجمن خوشنویسان مشهد را درست نمی‌داند و می‌گوید: مسئولان انجمن تا زمانی که حمایت نشوند، نمی‌توانند خیلی تأثیرگذار باشند و آنچه را در ذهن دارند، پیاده‌کنند. همه می‌دانند مشکلات چیست، وقتی وارد کار می‌شوند، می‌بینند نمی‌شود کاری کرد.

داوود کیانیان، پیشکسوت تئاتر مشهد در مراسم بزرگداشتش بیان کرد

کسی را دوست نداشته باشید، اما به عنوان یک انسان او را دوست داشته باشید. وی افزود: باید جشنواره‌ای داشته باشیم تا در آن آثار استادان برجسته‌ای مانند داوود کیانیان اجرا شود و با حضور ایشان از گروه‌های هنری تقدیر شود.

- این مراسم، بزرگداشت تئاتر خراسان است

داوود کیانیان، نمایشنامه‌نویس و کارگردان و پیشکسوت تئاتر خراسان، در این مراسم با بیان اینکه تئاتر خراسان به موزه‌ای برای قراردادن تقدیرنامه‌ها و کتاب‌های بزرگ‌نیاز دارد، گفت: ما هرچه داریم از درگذشتگان عرصه تئاتر خراسان داریم و ادامه‌دهندگان راه آن‌ها هستیم. وی افزود: اگر تماشاگران و تشویق‌های آن‌ها نباشد، فایلیت‌های هیچ‌کدام از ما هنرمندان تئاتر معنی ندارد. آنان هستند که ما هستیم و تئاتر خراسان در میان تمام استان‌ها، حرف اول را در زمینه کیمت و کیفیت می‌زند. این بزرگداشت برای من نیست، بلکه بزرگداشت تئاتر خراسان است. این‌هنرمند پیشکسوت با اشاره به گروه تئاتر «بارت» بیان کرد: تئاتر حرفه‌ای با کودکان و نوجوانان برای نخستین بار توسط این گروه شکل گرفت. برپایی نخستین جشنواره کودک و نوجوان ویژه تئاتر، که با حضور بیش از بیست گروه نمایشی برگزار شد از فعالیت‌های گروه «بارت» بود. وی انجام کار گروهی در مشهد را بسیار سخت دانست و گفت: این تئاتر خراسان است که اکنون بیش از بیست اثر جوایز صحنه نمایش دارد و هیچ شهری مثل مشهد آن قدر کتاب برای چهره‌های تئاتری‌اش منتشر نکرده است. کیانیان افزود: مشکل ما پراکندگی و دور شدن از خرد جمعی است. می‌گویند نهاد‌های هنری در مشهد به جای آنکه در کنار هم قرار بگیرند مقابل یکدیگرند، اما من می‌گویم حضور نمایندگان همین نهاد‌ها در این گردهمایی، مخالف این موضوع را نشان می‌دهد. این نویسنده و کارگردان پیشکسوت تئاتر در پایان با اشاره به سخن برخی که می‌گویند، گروه‌های تئاتر در مشهد یکدیگر را تحمل نمی‌کنند، بیان کرد: نظرم این است که اگر این‌گونه بود، نمی‌توانستند قانون صنفی تئاتر را تشکیل دهند. می‌گویند نسل جدید تئاتر با نسل قدیم در ارتباط نیست، اما اگر به این شکل باشد، اقدام مؤسسه‌ها و نهاد‌های فرهنگی می‌تواند این خلأ را پر کند و نمونه آن نیز در این نشست اتفاق افتاد.

- تبلور وجود کیانیان در نوشته‌های او جاری است

امیر نخلوی در این مراسم با طرح این سؤال که چرا همه ما اینجا در کنار هم جمع می‌شویم و برای داوود کیانیان شور و هیجان داریم؟ گفت: چون داوود ساده، صمیمی، اهل مطالعه و انسان است. از روزی که یادم می‌آید او در کمال صداقت، صمیمیت، رفاقت با همه برخورد کرد. تبلور وجود او در نوشتارش جاری شد. او کودکان را که پایه‌های جهان هستی هستند، انتخاب کرد. همه ما می‌دانیم که آینده جهان به کودکان امروز استوار است. وی با بیان اینکه داوود کیانیان انکارناپذیر است، بیان کرد: یک مثلث زیبا به نام رضا صابری، مرحوم فیروز صیاهی و داریوش ارجمند وجود داشت که تئاتر را متعالی کردند، اما داوود کیانیان این کار را به تنهایی به دوش کشید.

- درس زندگی در کنار درس تئاتر

محمد یرومند، نویسنده و کارگردان تئاتر و تلویزیون، نیز در این مراسم گفت: بزرگ‌ترین درسی که استاد کیانیان به من آموخت، این بود که شاید تکنیک و کارگردانی

چارشوق هنر

«محکوم» در راه شبکه نمایش خانگی



سریال «محکوم» به تهیه‌کنندگی محمدرضا منصوری و کارگردانی سیامک مردانه، به زودی برای پخش به نمایش خانگی می‌آید. در این سریال، بازیگرانی چون ساره بیات، پژمان جمشیدی،

کورش نهایی، الهام کردا و با حضور سیامک انصاری، اسماعیل محرابی و رامین پرچمی ایفای نقش می‌کنند. منصوری که پیش از این، سریال‌های «سقوط» و «حیثیت گم‌شده» را با طراحی و مشاوره محمدحسین مهدویان در نمایش خانگی تولید و منتشر کرده بود، قرار است با «محکوم» بار دیگر به این فضا بازگردد.

آغاز اکران «نبودنت» از چهارشنبه در سینماها



فیلم سینمایی «نبودنت» به کارگردانی کاوه سجادی حسینی از چهارشنبه ۲۵ مهر به سینماها می‌آید. «نبودنت» روایت زنی به نام مرضیه است که چند سالی در انتظار همسرش است، ولی همسرش توان بازگشت به خانه را ندارد. سحر دولتشاهی، آزاده صمدی، امیر آقایی، فرید سجادی حسینی، رضا بهبودی، علیرضا ثانی‌فر، شیوا سرمست، سینا رازقی، سپهر مهرپخش بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

اکران «آخرین عاشقانه» از فردا آغاز می‌شود



اکران فیلم سینمایی «آخرین عاشقانه» به کارگردانی عسل جوانمردی از فردا در گروه سینمای «هنر و تجربه» در سینماهای کشور آغاز می‌شود. داستان این فیلم درباره حوری دختری میانسال و نابیناست که در روستایی به تنهایی زندگی می‌کند و در پی اد کردن نذر قدیمی‌اش است. نذر او به خاطر بازگشت نازمش است که از زمان جنگ تحمیلی مفقودالآثر شده است. حوری بعد از گذشت ۳۳ سال همچنان امید به بازگشت او دارد. سید ناصر جلالی، حوریه خسروی، نیلوفر پورمهدی، رهاالوندی، زهرامحمدی و آتش‌تقی پوربازیگران «آخرین عاشقانه» هستند. «آخرین عاشقانه» تاکنون در جشنواره‌های مختلف داخلی و بین‌المللی حضور داشته و توانسته است جایزه بهترین فیلم و کارگردانی را از جشنواره بین‌المللی ایثار دریافت کند.

پخش روایتی عاشقانه از دختری نابینا



مستند «سحر» به کارگردانی سجاد ترابی و تهیه‌کنندگی سید جمال عودسیمین، امروز دوشنبه، ۲۳ مهرماه ساعت ۲۳:۳۰ از شبکه مستند پخش می‌شود. این مستند روایتی عاشقانه از دختر نابینایی است که با بیماری اوتیسم دست و پنجه نرم می‌کند اما با پشتکار و همتی که دارد توانسته موفقیت‌های زیادی به دست آورد. سجاد ترابی پیش از این مستندهای «دوئل»، «مرد بیخی»، «آقای خاص»، «پرویزخان» و «آخرین آرزوی سیروس» را کارگردانی کرده است. مستند «سحر» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که در اوما فیلم تولید شده است.

موسیقی فیلم «عقاب‌ها» شنیده شد



آلبوم موسیقی متن فیلم «عقاب‌ها»

پخش موسیقی در دسترس است. «عقاب‌ها» فیلمی در

گونه دفاع مقدس است که سال ۱۳۶۳ فیلم برداری و تولید شد و سال ۱۳۶۴ اکران شد. این فیلم در مجموع سال‌های ۱۳۶۴ تا ۱۳۶۹، به فروشی معادل ۷۲ میلیون و ۸۶۲ هزار تومان از ۸،۶ میلیون تماشاگر، به پرمخاطب‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران بعد از انقلاب اسلامی تبدیل شد.

ساموئل خاچیکیان کارگردان، تدوینگر، نویسنده، آهنگ‌ساز و تهیه‌کننده نامدار ایرانی ارمنی تبار بود. خاچیکیان یکی از تأثیرگذارترین کارگردان‌ها در سینمای ایران محسوب می‌شود و به وی لقب «هیچکاک ایران» داده شده و از او به عنوان «استاد دلهره و وحشت» سینمای ایران نام برده شده است. داستان فیلم «عقاب‌ها» براساس رویداد واقعی نجات خلبان نیروی هوایی ایران به نام پد... شریفی‌راد به وسیله کرد‌های عراقی وانتقال او به ایران ساخته شده است.

ریزنویسی می‌تواند نشانه‌ای از اضطراب باشد



دکتر علیرضا وافتق
مشاور کودک و نوجوان

● شهروند: د خترم کلاس چهارم درس می‌خواند. خطش نسبت به سال‌های گذشته خیلی ریزتر شده است. طوری‌که به سختی می‌شود خواند. کلاً هر سال ریزتر از قبل می‌نویسد. آیا این امر نشانه مشکلی است و باید اصلاحش کنیم؟

ریزنویسی در کودکان مدرسه‌ای می‌تواند همانند ترسیم ریز، نشانه‌هایی از اضطراب، افسردگی یا خجالت و انزوا در آن‌ها باشد نگاه جنبه و سواس هم به خودش می‌گیرد. باید روی افزایش اعتماد به نفسش و تغییر سبک نوشتاری‌اش با الگوهای از پیش تعیین شده و استاندارد بیشتر کار کنید.

● شهروند: پسر من شش سال دارد. خیلی با دقت و پرتلاش است و دوست دارد کارهایش را به شیوه عالی انجام بدهد. ولی ذاتالجزا است. اگر کاری بر اساس خواسته‌اش باشد، کوتاه نمی‌آید. خیلی هم حساس است و خودش و ما را اذیت می‌کند. چه کار باید بکنیم که این خصوصیت اخلاقی‌اش را ترک کند؟ باید بررسی میدانی شود. مواردی مانند لجبازی، خودمحوری یا حساسیت می‌تواند علت‌های زیادی داشته باشد مانند بیش‌فعالی، مشکلات امواج مغزی، صرع یا مشکلات تربیتی و زنی‌که با توجه به تشخیص می‌توان راهکارهای لازم را انجام داد.

● شهروند: پسر من کلاس دوم دبستان است و یکی دوسالی می‌شود به من و پدرش بی‌احترامی می‌کند، حتی برای کوچک‌ترین مسئله‌ای که با ما اختلاف نظر داشته باشد. همچنین زمان‌هایی که چیزی بخواهد و برایش نخریم یا انجام ندهیم این بی‌احترامی‌ها شدیدتر می‌شود. هرکاری کردیم نتوانستیم این اخلاق ناپسند را از سرش بپنداریم. ممنون می‌شوم راهنمایی‌ام کنید. با توجه به سن کودکان هنوز انعطاف‌پذیری وجود دارد. مشکل همیشه هم تربیتی نیست و گاهی می‌تواند جسمی باشد که نیازمند بررسی است. به یاد داشته باشید برخی از کودکان به شدت تلقین‌پذیر هستند و متاثر از الگوهای منفی می‌شوند. برای همین ابتدا باید الگوهای منفی را کنترل و سپس الگوهای مثبت را جایگزین کنید. تشویق بموقع و بی‌توجهی به رفتارهای منفی کودک هم می‌تواند در درازمدت سبب خاموشی این نوع رفتارها شود.

دانستنی‌های مرکباتی



امیرمقدم

با آمدن پاییز و سردی هوا تمایل بدن به مصرف غذاهای چرب و سنگین برای کسب انرژی و گرما بیشتر می‌شود. از این رو طبیعت هم با بدن همراهی می‌کند و ما شاهد فراوانی میوه‌هایی هستیم که سرشار از ویتامین C و یک مصلح خوب برای غذاهای چرب و سنگین هستند. مانند مرکبات که مصرف متعادل آن‌ها برای بدن و پیشگیری از بیماری‌هایی مانند سرماخوردگی ضروری است. با این همه، نباید در مصرفشان زیاده روی کرد. همچنین باید در چگونگی مصرفشان نیز دقت لازم را داشت. در ادامه به توصیه‌هایی که مؤسسه پژوهشی علوم و صنایع غذایی در این باره دارد، اشاره‌گذاری داریم.

● خوردن زیاد مرکبات یا آب میوه آن به دلیل میزان بالای اسید موجود در آن می‌تواند خطر ابتلا به پوسیدگی دندان را افزایش دهد.

● آب میوه به اندازه میوه کامل سالم نیست، چون در آب میوه فروکتوز (قند موجود در آب میوه) بیشتری وجود دارد که به سرعت جذب جریان خون و در کبد به صورت چربی ذخیره و سبب بیماری کبد چرب می‌شود.

● در بین مرکبات، گریپ فروت یا برخی دارو هاندخل ایجاد می‌کند. مانند استاتین‌ها که برای کلسترول بالانجویز می‌شوند. در نتیجه باید با احتیاط مصرف شود.

● معمولاً زمان سم‌پاشی مرکبات اردیبهشت و در زمان گل‌دهی است که با توجه به دوره کارنس آن‌ها در زمان مصرف باقی‌مانده سموم آن‌ها ناچیز خواهد بود. (به فاصله بین لحظه پایان سم‌پاشی تا زمانی که سم بر روی محصول تا حد مطمئنی از بین می‌رود و محصول قابلیت برداشت پیدا می‌کند، دوره کارنس گفته می‌شود).

● مرکبات رسیده را می‌توان بیش از دو هفته نگهداری کرد.

● لیموی نارس را باید تا زمان رسیده شدن در آشپزخانه نگهداری و سپس به یخچال منتقل کرد.

● برای حذف باقی‌مانده قارچ‌کش‌ها و موم‌ها از روی مرکبات نگهداری شده در سردخانه می‌توان آن‌ها را در محلول سرکه سفید غوطه ور کرد. برای این منظور سرکه باید با ۱۰ برابر آب رقیق شود و میوه را به مدت پانزده دقیقه در آن قرار داد.

● پس از شست و شوی میوه باید آن را کاملاً خشک و سپس در یخچال نگهداری کرد.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود با موضوع پزشکی، روان‌شناسی و شخصیت‌شناسی را به روش‌های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه‌ترین زمان ممکن پاسخ آن‌ها را در همین صفحه مشاهده کنید.



شهرار نیوز
۱۳۹۳ بهمن ۱۴
روز شنبه
شماره ۳۳۳۳

۱۲



همراه

همراه اضطراب‌های کودکان با شیم

درباره ممنوعیت بزرگ‌نمایی پیشامدها در حضور کودکان

ملیحه ابراهیمی | خیلی مواقع برای تعریف واقعه‌ای که ممکن است در آینده نزدیک برای خودمان یادگیری اتفاق بیفتد، احساساتمان دستخوش رفتارهایی همراه با هیجان‌های کاذب، نگرانی و اضطراب، ناامیدی و یاس و... می‌شود. در چنین موقعیت‌های مشابهی آن‌هایی که کنترل رفتار خود را به دست ندارند به جای آنکه واقع‌بینانه شرایط را پیش ببرند به برخی اقدامات اشتباه از جمله از گاه‌گاه ساختن، انتقال نگرانی به افراد دیگر حالا با صحبت کردن، نشان دادن مستنداتی چون عکس و فیلم، شایعه پراکنی و... دست می‌زنند. خانواده را به عنوان یک اجتماع کوچک در نظر بگیرید. خیلی مواقع غافل از حضور کودکان در اطرافمان هستیم. گروهی که بیشتر از بزرگسالان در معرض آسیب هستند. در این شماره بنا داریم در مورد بزرگ‌نمایی و نظرات غیر اصولی و کارشناسی نشده قبل از هر پیشامدی و تأثیرات منفی که ممکن است در ذهن کودکان برجای بگذارد بیشتر بگوئیم.

دروغ‌گویی ممنوع!

هرگاه واقعه‌ای ناگوار پیشامد به کودکان دروغ نگوئید. موقعیت را طوری توصیف نکنید که به ادراک و فهم کودکان توهین شود.

ممکن است یک بیماری بزرگ در بین عموم شیوع پیدا کند، به هیچ عنوان از جملاتی مثل «همه این حرف‌ها دروغ است»، «کی گشته این بیماری به کشور ما می‌رسد؟»، «اصلاً بچه‌ها این بیماری را نمی‌گیرند»، و... استفاده نکنید.

به عنوان نمونه

توضیح اضافه بدهید

بهر است شرایط گفت و گو با کودک را به گونه‌ای رقم بزنید که احساس کند اوضاع در هر شرایطی نمی‌تواند مثل قبل باشد و طبیعی است که ترسیده است. باید طوری وانمود کنیم که احساس کند در هر شرایطی از او محافظت می‌کنیم.

ممکن است از آوارگی کودکان زلزله زده نگران شود و تصور کند اگر خودش در این شرایط قرار بگیرد چه کاری باید انجام دهد. جوری با او صحبت کنید که تصور کند نقطه امن او هست و مثل همیشه می‌تواند روی شما حساب کند.

به عنوان نمونه

آینده را پیش بینی نکنید

وقتی خواسته یا ناخواسته کودکی ذهنش درگیر اتفاقات ناگوار می‌شود که حل و فصلش از حوزه خانواده خارج است، مثل گشتار زنان و بچه‌های غزه این گونه، او را آرام کنید که نگران نباش، کسانی هستند که از حق مظلومان دفاع کنند.

وقتی تصاویر جنگ را در تلویزیون می‌بیند، اجازه بدهید احساساتش را به کشور ظالم به زبان بیاورد. وقتی می‌گوید قادر است آن‌ها را از صفحه زمین محو کند او را تأیید کنید. اگر این سؤال برایش پیش آمده که کی این ماجرا تمام می‌شود در پاسخ جواب قطعی ندهید. اما او را مطمئن کنید که دست اندرکاران کشور و تمام مردم و اعضای خانواده تمام تلاش خود را می‌کنند که اوضاع بهتر شود.

به عنوان نمونه

خاطره‌گویی کنید

برای کم شدن از شدت ترس و نگرانی در کودکان گریزی بزنید به خاطرات کودکی تان، اینکه زمانی که شما هم خردسال بودید از خیلی چیزهای ترسیدید.

خاطره‌گم شدن تان در بازار محله‌ای نزدیک خانه را بازگو کنید که همسایه مهربان تان شما را دیده و به خانه تان آورده بود. در طول راه برایتان خوراکی خریده بود. یادتان باشد کودکان عاشق شنیدن خاطرات داستان گونه پدر و مادرهایشان هستند. با این کار طی چند دقیقه آن‌ها را از جهان ترسناک دور می‌کنید.

به عنوان نمونه

پیگیر اخبار نباشید

به خاطر آرامش روحی و حتی جسمی کودکان پیگیر اخبار پیش روی او نباشید. به بهانه مطالعه یا استراحت به داخل یک اتاق دیگر بروید و با هدف فون اخبار را گوش کنید یا در فضای مجازی بچرخید. با این کار به او می‌فهمانید که تو مخاطب اخبار نیستی.

اگر در مدرسه‌ای تعدادی کودک بر اثر آتش سوزی سوخته‌اند، این نگرانی را که ممکن است در مدرسه آن‌ها نیز این اتفاق بیفتد به آن‌ها منتقل نکنید. البته در این راه مدارس باید به کمک خانواده‌ها بیایند و مانع از انتشار اخبار بدر بین دانش‌آموزان شوند.

به عنوان نمونه

برای فرار از اضطراب در زمان حال زندگی کنیم

کنید. وقتی در چنین شرایطی قرار می‌گیرند چون از قبل اعضا نسبت به یکدیگر بی اعتماد هستند و آموزش‌های لازم را ندیده‌اند اوضاع حادثه‌تر می‌شود.

برای رویارویی با پیشامدها و آماده کردن افراد یک خانواده برای شنیدن و درک یک حادثه باید از رویکرد نصیحت‌گرانه، تکه پرانی، برچک زدن و... فاصله گرفت. اگر شرایطی مشابه آنچه گفتیم دارید بهتر است درمان را آغاز کنید.

البته این نکته را هم گوشزد کنیم که علم روان‌شناسی ثابت کرده است مشکلات تغذیه‌ای مثل فقر آهن، بیماری‌هایی مثل تیروئید یا دیابت، دوران قاعدگی و... بر خلق و خوی افراد تأثیر می‌گذارند و باعث می‌شوند ناخواسته هیجاناتی را به دیگران منتقل کنند.

توصیه این است که چنین افرادی در زمان حال زندگی کنند. سیر در گذشته باعث



دکتر حسین سلیمیان نوجوان

می‌شو که مدام خود را سرزنش کنند که چرا خیلی از راه‌ها را امتحان نکرده‌اند و اگر در آینده غرق شوند دچار اضطراب شدید می‌شوند.

شرایط کنونی را در نظر بگیرید، خیلی‌ها نگرانی از جنگ را در سر می‌پروراند و از شدت نگرانی سعی دارند این اضطراب را به دیگران منتقل کنند. به عنوان نمونه

پدیری از محل کار به خانه می‌آید و بی‌ملاحظه به کانون گرم خانواده، در مقابل اعضای آن به خصوص کودکان درباره اخبار خوانده و شنیده شده اظهار نظر می‌کند و نگرانی‌هایش را به اعضا منتقل می‌کند. در حالی که این رفتار کاملاً اشتباه است زیرا ممکن است باعث جالش ذهنی منفی در کودکان شود.

پدر و مادر به عنوان بزرگ‌تره خانواده‌ای باید در شرایط غیرعادی و خطرناک همراه خانواده باشند نه اینکه روبه‌روی اعضای خانواده بایستند. اوضاع باید

بعد از شنیدن احساسات کودک مضطربان که از ترس رنج می‌برد، سؤال پرسید و مطمئن شوید در ذهن او چه می‌گذرد. از جزئیات پرسید. یادتان باشد سؤالات شما بیش از جواب‌ها اهمیت دارد.

به عنوان نمونه

ممکن است تصویری دل‌خراش در فضای مجازی دیده باشد. در این موقعیت نظر شخصی‌اش را از او پرسید. مثل اینکه تو در مورد این تصویر چه فکری به ذهنت آمده؟ از چه چیزی بیشتر ترسیدی؟ چه شد که این تصویر نظرت را به خود جلب کرد؟ دوست داری در حال حاضر چه کار کنیم که تصویر را فراموش کنی؟



به گونه‌ای پیش برود که کودک در محیط خانه احساس راحتی کند و به جای پنهان کردن ترس‌هایش، راحت در مورد آن‌ها صحبت کند.

به عنوان نمونه از اینکه در مورد بحث داغ روز چه حسی دارد؟ اندازه نگرانی‌اش چقدر است؟ و... نظرش را جویا شویم و بسیار مهم است که در تمام لحظاتی که با او صحبت می‌کنیم احساس درک

مقابل به او بدهیم. برای خیلی‌ها عادی است که در هر شرایطی دیگران را مجاب کنند. در حالی که این رفتار جواب نمی‌دهد. وقتی به اشتباه یک پیشامد را بر و بال داده ایم و اثرات منفی آن را در اعضای خانواده مشاهده کرده ایم، نصیحت را پیش بگیریم، شنونده خوبی باشیم و با الفاظ و اشاره‌هایی به معنای تأیید و درک کردن آن‌ها را همراهی کنیم و در لایه‌های حرف‌هایشان بیان کنیم که ما هم این نگرانی را داریم.

نیم قرن قانون گذاری

تصویب نخستین قانون مرتبط با آلودگی هوا در ایران با عنوان «آیین نامه جلوگیری از آلودگی هوا» به تاریخ ۲۹ تیرماه ۱۳۵۴ برمی گردد. دانستن این تاریخ از این نظر مهم است که مسئله آلودگی هوا در کشور پیشینه ای به درازای حدود نیم قرن دارد و از سوی دیگر، بسترهای قانونی برای کنترل آن نیز وجود داشته که البته در طول زمان این بسترهای قانونی بازنگری شده است. تاکنون بیش از چهل قانون و مصوبه در حوزه کاهش آلودگی هوا در کشور به تصویب رسیده است. جامع ترین و متأخرترین آن ها هم «قانون هوای پاک» است که ۲۵ تیر ماه سال ۱۳۹۶ به تصویب مجلس شورای اسلامی رسید؛ قانونی که ۳۴ ماده و ۳۹ تبصره دارد و هشت آیین نامه ذیل آن تصویب شده است. این قانون ۱۷۶ تکلیف برای دستگاه های مختلفی از جمله وزارت نفت، وزارت جهاد کشاورزی (سازمان جنگل ها، مراتع و آبخیزداری)، وزارت کشور، وزارت نیرو، وزارت راه و شهرسازی (سازمان هواشناسی)، سازمان ملی استاندارد، نیروی انتظامی، شهرداری ها، مالکان، مسئولان یارؤسای مراکزاداری، بهداشتی، درمانی، خدماتی، عمومی و تجاری تعیین کرده است تا هر یک به فراخور این تکالیف، اقدامات لازم را برای کنترل آلودگی هوا انجام دهند. این تعیین تکلیف طیف گسترده ای از اقدامات مانند اعمال محدودیت های موقت زمانی، مکانی و نوعی در مواقع اضطرار، جرمیه نقدی و توقیف واحدهای مشمول متمرذ و نیز وسایل نقلیه آلاینده، برخورد باترک فعل مدیران و مسئولان مربوط، استانداردسازی سوخت، جلوگیری از شماره گذاری وسایل نقلیه موتوری بدون تأییدیه های لازم، تخصیص بودجه برای نوسازی ناوگان فرسوده حمل ونقل و...و را شامل می شود.

قانونی روی طاقچه افتخارات دولت ها

در همه این سال هایی که از تصویب قانون هوای پاک می گذرد، میزان اجرایی شدن و نیز اثرگذاری آن همواره مورد انتقاد دستگاه های نظارتی بوده است و کارشناسان و ناظران بر این باورند که «هوای پاک» درواقع قانونی برای اجرا نکردن است که فقط دارد خاک می خورد.

انتقادهای به کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی هم رسید و حجت الاسلام والمسلمین نصرالله پژمانفر، رئیس این کمیسیون و نماینده مشهد در مجلس، دی ماه ۱۳۹۹ در جمع بندی جلسه مشترک کمیسیون های اصل ۹۰ و محیط زیست این طور گفته بود: مسئله حائز اهمیت این است که اجرای قانون هوای پاک متولی خاصی ندارد. سازمان محیط زیست و استاندارد هم به این دلیل که از لحاظ ساختاری نتوانسته اند تکالیف خود را به دستگاه های بالادستی اجبار کنند و تنها در قالب توصیه به این امر پرداخته اند، باید مجلس به طور جدی به آن ورود پیدا کند. او همچنین تیر ماه ۱۴۰۲ گفته بود که پرونده ترک فعل دستگاه هادر زمینه اجرای قانون هوای پاک راهیچ گاه از دستورکار خارج نمی کنیم.

آذر ماه سال ۱۴۰۱ بود که علی خضریان، سخنگوی کمیسیون اصل ۹۰، با اشاره به جلسه کمیسیون درباره آلودگی هوا درباره مصوبات این جلسه اعلام کرد: مقرر شد سازمان حفاظت محیط زیست در مقاطع سه ماهه بارصد متناوب موضوع هوای پاک، ریزگردها و مقابله با پدیده وارونگی هوا گزارش های دوره ای به کمیسیون اصل ۹۰ مجلس ارائه کند؛ همچنین ارائه گزارشی از اقدامات حقوقی و پیگیری قضایی این سازمان نسبت به دستگاه هایی که قصور داشتند از دیگر مصوبات بود. خضریان تیر ماه ۱۴۰۲ هم در جلسه علنی مجلس گزارش این کمیسیون را درباره اجرایی نشدن قانون هوای پاک ارائه کرد که در آن به طور خلاصه از میان ۵۷ ماده مقرر در قانون هوای پاک و آیین نامه فنی آن، اجرای ۲۲ ماده به صورت ضعیف، ۱۷ ماده متوسط و ۱۸ ماده خوب، برآوردها شناسی شده بود و بنابراین بیشترین وزن، به اجرای ضعیف و پس از آن به اجرای خوب و متوسط برمی گشت.

معین الدین سعیدی، عضو فراکسیون محیط زیست مجلس، آذر ماه پارسال با انتقاد از عملکرد دولت ها در حل معضل آلودگی هوا، گفته بود: آلودگی هوا معضلی حل نشدنی نیست اما فقط شاهد شدت گرفتن آن هستیم. در چند دهه اخیر برای کنترل این مسئله از طرف دولت ها و مسئولان تکیه زده بر جایگاه مدیریت، نه تنها برنامه کارآمدی ارائه نشده است بلکه قانون تصویب شده هوای پاک را در لایه لای قوانین در طاقچه افتخارات خود گذاشته اند که مبادا بندی از بندهای آن خوانده و اجرایی شود. او همچنین به فوت بیش از ۲۶ هزار نفر ناشی از آلودگی هوا در سال ۱۴۰۱ اشاره کرده و آن را «جنایت علیه بشریت» خوانده بود که مدعی العموم به لایه های پنهانی این آمار وارد نمی شود.

علی رضایی، دیگر نماینده مجلس، هم دی ماه پارسال از اجرایی نشدن قانون هوای پاک انتقاد و تأکید کرده بود که دولت باید برای حفظ سلامت مردم فکری اساسی بکند؛ زیرا اینکه هر روز به بهانه آلودگی هوا مدارس را تعطیل کنیم، راه چاره نیست.

کار اجرای قانون هوای پاک آن قدر بیخ پیدا کرد که پای دستگاه قضا هم به ماجرا باز شد؛ برای نمونه بهمن ماه ۱۴۰۲ غلامعباس ترکی، معاون حقوق عامه و پیشگیری از وقوع جرم قوه قضاییه دادستانی کل کشور، گفته بود که سازمان حفاظت محیط زیست مکلف است عملکرد دستگاه در اجرای قانون هوای پاک را ارزیابی کند و اگر ترک فعلی صورت گرفته باشد که از نظر دادستانی انجام شده است، باید این دستگاه را معرفی کند.

نیمه آذر ماه پارسال هم معاون تولیدی سازمان بازرسی کل کشور در نامه ای به سازمان حفاظت محیط زیست به عنوان دستگانه نظربرای اجرای قانون هوای پاک، درباره مغفول ماندن اقدامات زیربنایی در اجرای قانون هوای پاک هشدار داد. سخنگوی قوه قضاییه هم ۲۹ آذر ماه پارسال اعلام کرد که سازمان بازرسی، با بازرسی های فوق العاده و برگزاری ۷۳ جلسه با مدیران ارشد وزارتخانه های نیرو، نفت، محیط زیست و دیگر متولیان، بازنده مکاتبه هشداری و بازدید از برخی نیروگاه های مهم را انجام داده است؛ همچنین آسیب شناسی جامعی در ارتباط با دلایل اجرا نشدن تکالیف قانونی به ریاست جمهوری منعکس و پیشنهاد هایی هم به دستگاه های مرتبط داده شده است.

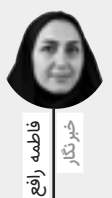
استنشاق «هوای پاک» با استنطاق متخلفان

به گفته رئیس منطقه ۲ سازمان بازرسی کشور گزارش عملکرد دستگاه ها درباره اجرای این قانون تا آخر آبان بررسی و علیه اهمال کاران اعلام جرم می شود



هوای آلوده که جان ۲۶ هزار و ۳۰۷ نفر از هم وطنانمان را در سال ۱۴۰۱ گرفته بود، براساس تازه ترین آماری که سمیه رفیعی، سخنگوی کمیسیون کشاورزی مجلس شورای اسلامی، اعلام کرد، پارسال هم ۳۰ هزار قربانی دیگر گرفت، یعنی حدود ۴ هزار جان عزیز، بیشتر. حتی تصورش هم تلخ و دردناک است که این هوایی که وارد ریه هایمان می کنیم تا «ممد حیات» باشد، ممکن است روزی قاتل جانمان شود اما این واقعیتی است که امارهای رسمی بر آن مهر تأیید می زنند. این داده ها بار دیگر این پرسش را به ذهن متبادر می کند که راستی از قانونی که قرار بودارمغانش برای ما شهروندان «هوای پاک» باشد، چه خبر؟ قانونی که به گفته رفیعی وبا استناد به گزارش دیوان محاسبات کشور، اکنون پس از حدود هفت سال از تصویب و ابلاغ آن، فقط ۱۲ درصد احکامش اجرا شده است. دقیق ترش را اگر بخواهیم بگویم یعنی از ۲۲۸ حکم مندرج در قانون هوای پاک، فقط ۲۸ حکم اجرا شده، ۱۳۸ حکم ناقص اجرا شده و ۶۲ حکم هم اصلا اجرا نشده است. در کنار همه این داده های نگران کننده، خبرهای امیدوارکننده ای هم از چندوچون اجرای این قانون در خراسان رضوی و مشهد به گوش می رسد، مثل گفته های حجت الاسلام والمسلمین موسی فتوحی، رئیس منطقه ۲ سازمان بازرسی کشور و بازرس کل استان که در گفت وگویی با خبرنگار روزنامه شهرا از بررسی عملکرد دستگاه های مرتبط با اجرای قانون هوای پاک خبر می دهد و زمان جمع بندی این گزارش را هم اواخر آبان ماه همین امسال اعلام می کند.

گزارش روز



از «هوای پاک» در مشهد چه خبر؟

حوزه تکالیفی دارد که در مشهد تکلیف ما حداقل این است که نباید اجازه دهیم مشهد در زمینه آلودگی هوا، تهران دوم شود. از اقدامات مؤثر در این حوزه، مدیریت حمل ونقل عمومی است که در این دوره به طور ویژه بر حمل ونقل ریلی و عمومی تمرکز کرده ایم.

علیرضا صداقت، رئیس سازمان نظام پزشکی مشهد، در همین باره پیش تر به آمار ۲۰ تا ۳۰ هزار نفری قربانیان آلودگی هوا در هر سال در کشور اشاره و آن را «وحشتناک» توصیف کرده و گفته بود: مشهد به طور متوسط در ۳۲۲ روز از سال، پدیده وارونگی دما را تجربه می کند. این در حالی است که کلان شهرهای تهران و تبریز با موقعیت عرضی تقریباً مشابه، این پدیده را به ترتیب در ۲۲۳ و ۱۹۱ روز از سال دارند. شهر مشهد از نظر ساختار جو، حساس ترین کلان شهر کشور در مقابل پدیده آلودگی هوا محسوب می شود. او همچنین از اجرا نشدن قانون هوای پاک انتقاد و این پرسش را مطرح کرده بود که آیا با صرف داشتن قانون، هوای شهرهای ما سالم می شود؟!

در مشهد هم به تبع سایر کلان شهرهای کشور قانون هوای پاک آن طور که باید، اجرا نشده است. همین مسئله هم صدای صاحب نظران و مسئولان حوزه های مختلف را به انتقاد بلند کرده است.

حسن موحدیان، عضو شورای اسلامی شهر مشهد، هم خرداد ماه امسال با بیان اینکه ۲۳ دستگاه در اجرای قانون هوای پاک مسئولیت دارند و هر نهادی باید به سهم خود، نقش آفرینی کند تا شاهد بهبود شرایط هوای کلان شهرها و به ویژه مشهد باشیم، گفته بود: آمار و عملکرد اقدامات در حوزه اجرای قانون هوای پاک نشان از شرایط نامطلوب اعتباری دولت از سال ۱۳۹۶ دارد. اگر به دنبال تحقق هوای پاک هستیم، یکی از موضوعات بسیار مهم، تأمین منابع مالی مورد نیاز است. برنامه ریزی های صورت گرفته با تزریق منابع اجرایی می شوند.

محمد رضا قلندر شریف، شهردار مشهد، مرداد ماه امسال درگفت وگویی در این باره اظهار کرده بود: یکی از موضوعات مهم در شهرداری ها، محیط زیست است و هر شهرداری در این

چرا «هوای پاک» دور می خورد؟

مرکز پژوهش های مجلس شورای اسلامی در گزارشی به بررسی دلایل اجرایی نشدن قانون هوای پاک پرداخته و این طور نتیجه گرفته که مهم ترین این دلایل عبارت است از کمبود منابع مالی، در اولویت نبودن مسئله آلودگی هوا، نبود نظارت کافی و مؤثر، ناهماهنگی بین دستگاه های مجری و عملکرد جزیره ای، تفسیر شخصی از متون قانون و در نهایت ایرادات متن قانون. براساس این گزارش، از زمان تصویب قانون هوای پاک بود چه مطلوبی برای اجرای آن تخصیص نیافته و این منابع مالی هستند. برای حل مسئله آلودگی هوا، در درجه اول باید اولویت آن در نزد تصمیم گیران ارتقا یابد. از سویی نظارت مؤثر و کارآمد لازمه اطمینان از اجرای صحیح قانون هوای پاک است و تا زمانی که نظارت کافی وجود نداشته باشد، دستگاه های اجرایی التزام لازم را برای عمل به تکالیف خود در این قانون نخواهند داشت. در بخش دیگری از این گزارش آمده که برخی از احکام قانون هوای پاک به دلیل برقرار نشدن ارتباط مؤثر و هماهنگی بین دستگاه های اجرایی نافرجام مانده است. در قانون هوای پاک ممکن است مسئولیت اجرایی تکالیف بر عهده دو یا چند دستگاه اجرایی باشد و در این شرایط ایجاد وحدت رویه بین دستگاه ها ضروری است. علاوه بر این ها، برخی تکالیف هم صرفا به دلیل تفسیر شخصی بعضی مسئولان و مجربان از تکلیف قانونی و تفسیر به نفع خود از متن قانون به سرانجام نرسیده است. نکته درخورتوجه دیگر در گزارش مرکز پژوهش های مجلس، یازده ایرادی است که به قانون هوای پاک وارد کرده است. پیش بینی نشدن منابع مالی برای اجرای احکام، ایرادهای فنی قانون، تناقض برخی از ماده ها، نبود شفافیت در متن، پیش بینی نشدن زیرساخت اجرا، نبود اهرم نظارتی مؤثر برای برخورد با جرائم و تخلفات، جرائم ناکافی، کمبود استفاده از سیاست های تشویقی، انتخاب نکردن مجری مناسب برای برخی از احکام، نبود واقع نگری در تعیین برنامه ها و نواقص و کاستی های قانون برخی از این ایرادهاست.

«هوای پاک» روی میز بازرس کل

«قانون هوای پاک اکنون موضوع کلان محور در حال بررسی در بازرسی کل استان است. البته این موضوع کلان محور در ۳۱ استان کشور در حال بررسی است و سران هر سه قوه بر آن تأکید دارند و خلاصه گزارش ها برای رؤسای هر سه قوه ارسال خواهد شد.» این جملات بخشی از گفته های حجت الاسلام والمسلمین موسی فتوحی، رئیس منطقه ۲ سازمان بازرسی کشور و بازرس کل خراسان رضوی، درگفت وگو با خبرنگار شهرا راست، او در ادامه صحبت هایش این راهم می گوید که نتایج بررسی های کنونی درباره عملکرد دستگاه ها در زمینه اجرای قانون هوای پاک تا یک ماه آینده یعنی اواخر آبان ماه جمع بندی و اعلام می شود. «مقوله هوای پاک قانون و «لازم الاتباع» است.» رئیس کل بازرسی استان این جمله اش را با یک «اما» این طور ادامه می دهد: دستگاه ها دلایلی برای اجرا نکردن آن دارند. ما به عنوان دستگاه ناظر، هم باید به دلایل اجرا نشدن این قانون توجه کنیم و اگر هم احیاناً ترک فعلی صورت گرفته است، با آن برخورد کنیم. حجت الاسلام والمسلمین فتوحی تصریح می کند: اکنون در مرحله اخذ توضیح از دستگاه های مختلف هستیم که درباره چرایی اجرا نشدن قانون به صورت کامل بگویند. اگر از این مرحله گذر کنیم و ببینیم که توضیحات دستگاه ها قانع کننده نیست، سراغ تفهیم اتهام واخذ دفاع می رویم که در آن صورت گزارش می گیرد و قابل ارائه به رسانه ها هم هست. تاکنون از کدام دستگاه ها توضیح خواسته اید؟ او به این پرسش ما هم این طور پاسخ می دهد: از حدود سیزده چهارده دستگاه که دخیل در موضوع اجرای هوای پاک هستند، این سوالات پرسیده شده است؛ مانند محیط زیست، شرکت های دولتی، نیروگاه ها، منابع طبیعی و... و اکنون در مرحله تکمیل و تحلیل اطلاعات هستیم. برخورد احتمالی با دستگاه هایی که ترک فعل کرده اند چگونه خواهد بود؟ پاسخ حجت الاسلام والمسلمین فتوحی این است: اعلام جرم می شود. اعلام جرم هم یعنی شروع مرحله رسیدگی قضایی و در نهایت برخورد قضایی صورت می گیرد.

چه باید کرد؟

چه باید کرد که قانون هوای پاک از «طاقچه افتخارات» دولت ها خارج شود و به عرصه عمل بیاید تا من و شمای شهروند هم از اثرات اجرای آن بهره مند شویم؟ به نظر می رسد چندگام اساسی در این زمینه باید برداشته شود: نخست اینکه باید بودجه مورد نیاز اجرای این قانون از سوی دولت تأمین شود. آن طور که مرکز پژوهش های مجلس در گزارش اخیر خود اعلام کرده است، برای حل مسئله آلودگی هوا دستکم به بودجه ای برابر ۲۰۶ هزار میلیارد تومان نیاز است که البته این رقم صرفا سهم دولت ازلکل بودجه مورد نیاز است و با فرض تأمین باقی بودجه از منابع مربوط و نبود هیچ اشکالی در فراهم بودن سایر ملزومات اجرای راهکارهای کاهش آلودگی هوا، دولت باید سالانه ۴۱ هزار میلیارد تومان بودجه برای کاهش آلودگی هوا در نظر بگیرد. همه این هادر حالی است که در قانون بودجه ۴۰۱ کل اعتبار تخصیص یافته برای اجرای این قانون فقط ۲۸۸ میلیارد تومان تعیین شده بود؛ همچنین مجموع اعتبارات لحاظ شده در این قانون که به نوعی در کاهش آلودگی هوا مؤثر هستند، حدود ۲ هزار میلیارد تومان برآورد می شود. این ارقام در لایحه بودجه ۱۴۰۲ هم به ترتیب ۱۶۰ میلیارد تومان و ۳ هزار و ۸۰۰ میلیارد تومان بود. اما مسئله مهم این است که با این ارقام نمی توان آلودگی هوا را حل کرد و اگر قرار باشد این بحران طی یک برنامه چهارساله تا حد قابل قبولی رفع شود، دستکم سالانه بین یک تا ۲ میلیارد دلار بودجه نیاز است و با ارقام فعلی نمی توان به جایی رسید. البته می توان بخشی از این منابع را از محل درآمد های مرتبط با آلودگی هوا تأمین کرد.

از سوی دیگر، این قانون باید در فهرست اولویت های مدیران و مسئولان جای گیرد؛ دی ماه پارسال بود که علی سلاجقه، رئیس وقت سازمان حفاظت محیط زیست کشور، گفته بود که رئیس جمهور دستگاه ها را مکلف کرده است که از اعتبارات خود برای اجرای قانون هوای پاک استفاده کنند. با این کار بهانه نبود اعتبار برای اجرای این قانون از بین می رود.

شهردار

۲۳ شهریور ۱۴۰۳
شماره ۴۴۴

۱۳

SHAHRAKNEWS.IR



بازرسی کل

یکی از موضوعات مهم در زندگی، این است که هدف ما از این زندگی چیست و برای چه چیزی خلق شده‌ایم؟ اندیشیدن به این پرسش، زندگی ما را جهت و رنگ می‌دهد و ما را به سمت اصلاح و رشد رهنمون می‌گردد.

ذات مقدس پروردگار در آیه ۵۶ سوره مبارکه ذاریات می‌فرماید: «وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ» «و جنّ و انس را نیافریدم مگر برای آنکه مرا عبادت کنند.» اما فلسفه آفرینش انسان و جن تنها عبادت‌کردن خداوند متعال نیست بلکه مقصود عبد خدا بودن است. تفاوت انسان و حیوان در رشد و تکاملی است که انسان می‌تواند در طول زندگی داشته باشد. درحالی‌که زندگی یک حیوان خطی و ایستاست. انسان در طول زندگی یک مسیر کمال و رو به بالایی را طی می‌کند و دارای قدرت هر نوع حرکت و سازندگی نیز می‌باشد، بنابراین این مسیر زندگی انسان با این خصوصیات، مخصوص زمانی است که او در نتیجه عبادت‌کردن، عبد خداوند باشد.

یکی از بخش‌های زیبایی که در معارف دینی ما آمده است بیان مراحل بندگی است. مراحل بندگی خداوند شامل سه مرحله عبادت جوارچی، عبادت جوانحی و عبد زیستی است که در توضیح این سه باید عرض کنیم در عبادت جوارچی انسان با اعضای بدنش خداوند متعال را عبادت می‌کند، مانند روزه‌گرفتن و نماز خواندن؛ در عبادت جوانحی انسان علاوه بر عبادت جوارچی با فکر، اندیشه و قلب خود به خداوند متعال باور دارد و عبادت می‌کند.

در نهایت در مرحله عبد زیستی انسان علاوه بر عبادت با اعضای بدن، فکر و اندیشه خود در جریان زندگی نیز به‌گونه‌ای عمل می‌کند که محور زندگی او بندگی خداوند متعال باشد؛ در این مرحله هر آنچه خداوند متعال بخواهد، او می‌خواهد و هر چه خداوند متعال نپهی کند، انسان از آن دوری می‌کند.

در دعای شریف کمیل که امید داریم توفیق انس و الفت با این دعای پرمضمون را از دست ندهیم به درگاه خداوند متعال عرضه می‌داریم: «قُوْ عَلٰی خَدَمَتِكَ جَوَارِحِيْ، وَ اَشْدُّ عَلٰی الْعَزِيْمَةِ جَوَانِحِيْ، وَ هَبْ لِيْ الْجَدَّ فِيْ خَشْيَتِكَ وَ الدَّوَامَ فِي الْاِتِّصَالِ بِجَدِّمَتِكَ» یعنی «اعضایم را در راه خدمتت نیرو بخش و دلم را بر عزم و همت محکم کن. و کوشش در راستای پروایت و دوام در پیوستن به خدمت را به من ارزانی دار.»

نکته مهم این است که تا این سه مرحله عبادت کامل نشود، انسان عبد و بنده خداوند نیست. همان‌طور که در این دعای کمیل عرض می‌کنیم که خدایا جوارح من را در عبادت خود قوی کن به شکلی که در این راه خسته و درمانده نشوم و دل و اندیشه من را به‌نحوی محکم کن که در بنده بودنم بتوانم تصمیم بگیرم و در بندگی مصمم باشم.

اگر این سه مرحله را در عبادت انجام دهیم، عبد خداوند خواهیم بود، و در نهایت به خداوند متعال عرض می‌کنیم: خدایا مرا به‌گونه‌ای قرار بده که همیشه در مقابل تو سر افتاده باشم و طغیان و سرکشی نکنم.

و چه زیباست بنده‌ای که پیوسته به یاد معبود است و قلب او پر از انوار پروردگار است که وجود او را جهت می‌دهد و مایه برکت و خیر قرار می‌دهد. از خداوند بزرگ می‌خواهیم به همه ما توفیق حرکت در این مسیر و بندگی خودش را عطا نماید و دنیا و آخرتمان را با بندگی زیبا نماید. ان شاء...

برگرفته از خطبه‌های نماز جمعه مشهد

تنظیم: حجت‌الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی



ریحانه عامل‌نیک‌ا یک روز بعد از یک مناسبت جهانی، این متن را برای شما منتشر می‌کنم و صبر می‌کنم تا روزی که اعتبارش در ذهنم سنگین تر است بس. روز رفتن بانویی که فخر همه دختران عالم است. یک روز بعد از صورتی‌بازی‌هاودوق و شوق‌های اینستایی به سراغ این متن می‌روم؛ روزی که در میان باکس‌های هدیه و ویدئوهای دختر باید این‌طور باشد یا آن‌طور باشد، خبر «حذف محدودیت سن بارداری» را خواندم. در نگاه اول با خود مان می‌گویم خب مگر چه می‌شود؟ این هم تلاشی است برای جوانی جمعیت، اما هر مادر و پدری می‌داند که آسیب‌های جسمی و روانی در دوران نوجوانی چقدر موجب تهدید سلامت است. حالا فکر کنید ما قانون را تغییر دادیم و به جای ۱۸ سال آن را به ۱۵ سال تقلیل دادیم، مسئله کودک همسری را هم زیر چشمی رد کردیم، چطور می‌توانیم د دختران را برای این فرایند آماده و تقویت کنیم؟ فارغ از قوای جسمی و جنسی، بنیه فکری و اندیشه‌ای یک دختر پانزده ساله مناسب تربیت کودکی با سبک زندگی دینی است؟ در تمام این چند روز با خودم فکر می‌کردم به مناسبت روز دختر در همه دنیا برای دختران چه امکانات و حقوقی درخواست می‌شود؟

من در این چند روز فقط قلب و خرس صورتی دیدم و نهایت اینکه دختران ورزشکار و درس‌خوان هم باید جزو دختران به حساب بیایند. اما درباره حق کودکی‌کردن و حق آگاهی‌داشتن از آن‌ها کمتر چیزی خواندم. امروز روز وفات دختری است از نسل ائمه اطهار^(ع)، کسی که علم و آگاهی‌اش را امامان تأیید کرده و حتی برای زیارت مرقد شریفش زیارت‌نامه تحریر کرده‌اند. امام صادق^(ع) در حدیثی بیان می‌کنند: «کسی که حضرت را زیارت کند، درحالی‌که آگاه و متوجه شأن و منزلت او باشد، به بهشت می‌رود، (بحارالانوار ج ۴۸، ص ۲۴۷). ائمه اطهار^(ع) درباره چه صحبت می‌کنند؟ شأن ایشان به عنوان دختر چگونه بوده است؟ الگوی رفتار با دختران برای ما باید ائمه اطهار^(ع) باشند و چه کسی نزدیک‌تر از امام زئوف، حضرت رضا^(ع) برای ما؟ ایشان به عنوان برادری که معصوم و با علم الهی هستند، چطور با خواهرشان رفتار می‌کردند؟ نقل شده است که برای مدت ۲۵ سال امام رضا^(ع) تنها فرزند بانو نجمه خاتون و امام کاظم^(ع) بودند و پس از آن، کریمه اهل بیت^(س) هدیه‌ای از سوی پروردگار به خاندان اهل بیت^(ع) بود تا خواهری باشد هم‌سنگ برای حضرت علی‌بن موسی الرضا^(ع). در تاریخ ذکر شده است در بین فرزندان امام موسی بن جعفر^(ع)، حضرت معصومه^(س) پس از امام رضا^(ع) در تمامی جهات از جمله ویژگی‌های فردی و روحی، دارای فضل و برتری بوده است و این ادعا بر اساس روایات مستدلی است که مقام والایی برای آن حضرت برشمرده‌اند.

حضرت رضا^(ع) درباره شأن و مقام خواهرشان این‌طور صحبت می‌کنند: «هرکسی او (حضرت فاطمه معصومه^(س)) را زیارت کند، بهشت بر او واجب می‌شود». دختران را باور دینی من می‌توانند چنین جایگاه و مقامی داشته باشند. شخصا مناسبت‌های جهانی را نه باور دارم و نه علتی برایش پیدا می‌کنم، چرا باید همه جهان در یک روز، دخترها را محترم بشمارند و اینکه آیا اصلا ممکن است؟ در گوشه‌گوشه این جهان، هنوز هم هستند آدم‌هایی که دخترانشان را با انواع خشونت، زنده به‌گور می‌کنند یا روح و روانشان را آزار می‌دهند؛ پس چگونه است که در دنیا، یک صد آ آدم‌ها چیزی را محترم بداندند. اما حقوق آن‌ها را رعایت نکنند؟ حقی که طبیعی و بیشتر از آن الهی و دینی است! دینی که آگاهی و توانمندی و انتخاب را جزو حقوق یک دختر می‌داند. اما ما به قوانین نسنجیده و برنامه‌ریزی نشده به آن ظاهری دیگر بخشیده‌ایم. به نظر من روزهای جهانی تا وقتی امام‌زمان^(عج) ظهور نکنند، همه سویی از دروغ و اشتباه دارند و برای امروز ما به‌عنوان فردای بعد از روز جهانی دختر، کاین اشارت زجهان گذران ما را بس.

حامی ولایت، شفیعه محشر

آئمه مستقیمی! مادر سرزمینی زندگی می‌کنیم که همسایه‌مان آقا امام رضا^(ع) است و به فاصله نه‌چندان زیادی در شهر قم مرقد خواهر بزرگوار ایشان قرار دارد. حسن هم جواری و قرارگرفتن زیر سایه خورشیدشان، بعضا ما را دچار غفلت می‌کند و یادمان می‌رود که چه گوهر نایابی از سلسله رسالت در خاک ایران سکنا گزیده و پناه بی‌پناهی‌ها و دردهای ما شده است. در سالروز وفات آن بانوی کریمه حضرت فاطمه معصومه^(س) و در گفت‌وگو با حجت الاسلام و المسلمین علی نظری منفرد، استاد سطوح عالی حوزه علمیه قم و کارشناس برنامه «سمت خدا»، به برخی از ابعاد شخصیتی آن حضرت^(س) پرداخته‌ایم.



امامزادگان چنددسته‌اند

علاوه بر آنکه هم جواری و قرارگرفتن زیر سایه پُرمهر حضرت معصومه^(س) افتخاری برای قم و اهالی آن است، درباره جایگاه حضرت فاطمه معصومه^(س) به عنوان امامزاده‌ای جلیل‌القدر و واجب‌التعظیم باید بدانیم اما مزادگان چند دسته هستند؛ برخی از امامزادگان نسبشان معلوم است و با واسطه یا بی‌واسطه فرزند امام هستند و همین مقدار کافی است که احترامشان کنیم و بزرگشان بداریم.



امامزادگانی که عالم‌اند

یک گروه از امامزادگان آن‌هایی‌اند که جز نسب خانوادگی، عالم، راوی حدیث و صاحب‌العتقیده هستند. مثل حضرت عبدالعظیم حسنی که با چند نسب به امام حسن^(ع) می‌رسد و محضر سه امام را درک و دین خود را به امام‌هادی^(ع) عرضه کرده است. گروهی دیگر از امامزادگان علاوه بر انتساب به بیت رسالت، درباره آن‌ها روایاتی از زبان معصوم^(ع) نقل شده است، همچون حضرت ابوالفضل^(ع) و حضرت علی‌اکبر^(ع).



سرچشمه برکات در تاریخ ایران

این اوصاف درکنار هم، یعنی فرزند بلافضل امام معصوم^(ع) بودن، قرارداشتن در زمره محدثین، برخورداری از زیارت‌نامه و نیز تصریح روایات درباره ایشان، باعث شده است حضرت فاطمه معصومه^(س) در تراز اول امامزادگان قرار بگیرند و مضجع شریفشان پناه مردم باشد و در جوار و من را زیارت کند. توابش بهشت است.» امام رضا^(ع) زیارت خواهرشان در قم را هم‌پایه زیارت خود معرفی کرده‌اند. این تصریحات روایی، هم از شأن و مقام آن بانو پرده برمی‌دارد و هم مشوق ما در زیارت ایشان است تا از این اجر و پاداش نهایت بهره‌را ببریم.



ثواب زیارت حضرت معصومه^(س)

آثار و برکات زیارت حضرت معصومه^(س) هم در نوع خود کم‌نظیر است و درباره این ثواب از ائمه^(ع) روایاتی نقل شده است. چنان‌که امام جواد^(ع) فرمودند: «کسی که عمه من را زیارت کند، توابش بهشت است.» امام رضا^(ع) زیارت خواهرشان در قم را هم‌پایه زیارت خود معرفی کرده‌اند. این تصریحات روایی، هم از شأن و مقام آن بانو پرده برمی‌دارد و هم مشوق ما در زیارت ایشان است تا از این اجر و پاداش نهایت بهره‌را ببریم.



حجت‌الاسلام و المسلمین نظری منفرد، میان همه فرزندان موسی بن جعفر^(ع) دو فرزند مستثنا هستند، یکی امام رضا^(ع) و دیگر فاطمه معصومه^(س)



بزرگان به بانوی کرامت متوسل می‌شدند

درباره کرامات و فضایل کریمه اهل بیت^(س) سخن بسیار است و دو جلد «کرامات معصومیه» نحوه توسل به این بانوی بزرگوار را یادمان می‌دهد. خیلی‌ها از توسل به ایشان نتایج بزرگ گرفته‌اند و مشکلات حل ناشدنی‌شان برطرف شده است. در سفینه‌البحار محدث قمی آمده است که مرحوم ملاصدرا (صاحب اسفار) هرگاه به معضل علمی برخورد می‌کرد، از کُهِک به قم و زیارت حضرت معصومه^(س) می‌آمد و به این بانوی کریمه متوسل می‌شد و پس از گره‌گشایی بازمی‌گشت. توسل به حضرت معصومه^(س) تنها برای مسائل مادی یا شفای بیماری‌ها نیست؛ ایشان در امور مختلف ملجأ و گره‌گشا هستند.

هرکسی معصومه^(س) را در قم زیارت کند، مانند کسی است که مرا زیارت کرده است. (عوامل ج ۲۱، ص ۳۱).

دل را به نور عشق صفا می‌دهد، نماز

دیدگاه معصومین^(ع) درباره اقامه نماز اول وقت



مهم یا حتی در تنها زمان استراحتش در بین کارهای یک روز شلوغ! او اذان را دعوت خدا می‌دانست و با هر عبارت و ذکرش صدایی از جانب خدایش حس می‌کرد که او را صدا



راوی حدیث غدیر و منزلت

اما راز این همه شأن و مقام را باید در شخصیت و سیره منحصر به فرد و خاص حضرت فاطمه معصومه^(س) دنبال کنیم. ایشان اگرچه دختر، خواهر و عمه امام^(ع) بودند، خود نیز جزو محدثین بوده و احادیث مهمی را به‌ویژه درباره ولایت و امامت نقل کرده‌اند. این راوی حدیث بودن در منابع دست اول شیعه مثل جامع الاحادیث تصریح شده است و روایاتی را از ایشان نقل می‌کند، مثل حدیث غدیر و حدیث منزلت که در کتب فریقین آمده است و این حدیث که می‌فرماید: «هرکس برعلاقه و محبت آل محمد^(ص) بمیرد، شهید شده است.»



بانوی شفیعه

گروهی دیگر از امامزادگان هستند که امام معصوم^(ع) برای آن‌ها زیارت‌نامه انشا کرده و تعدادشان معدود است، مثل حضرت عباس^(ع) و حضرت فاطمه معصومه^(س). حضرت فاطمه معصومه^(س)، هم فرزند امام، هم خواهر امام و هم عمه امام هستند و از امام صادق^(ع)، امام رضا^(ع) و جوادالائمه^(ع) درباره ایشان روایت است. از امام صادق^(ع) نقل است که فرمودند: «از موسی^(ع)، فرزندی به نام فاطمه متولد می‌شود که در قم مدفون می‌گردد و به شفاعت او شیعه وارد بهشت می‌شود.» این مقام شفاعت بسیار بالاست.



حکایت حمایت از امام^(ع)

حرکت ایشان از مدینه به سمت مرو و هجرت به سمت امام معصوم^(ع) نوعی حمایت و جانب‌داری از ولایت است. درست است که براساس تصریح «لایل الامامه»، امام رضا^(ع) و حضرت معصومه^(س) خواهر و برادر تنی ابوبینی بوده‌اند، این هجرت علاوه بر دلنگنی خواهر برای برادر، اعلام حمایت از امام معصوم^(ع) و ابراز ولایت‌مداری است و درکنار دیگر خصایص اعم از زهد و تقوا، علم و نقل حدیث، دفاع از ولایت و... آن بانوی کریمه را به دختر و بانویی تراز تبدیل کرده است که قابلیت الگوبری دارند و می‌توانند برای اقشار مختلف راهنما باشند. چنان‌که شیخ مفید در «ارشاد» تصریح می‌کند، میان همه فرزندان موسی بن جعفر^(ع)، دو فرزند مستثنا هستند، یکی امام رضا^(ع) و دیگر فاطمه معصومه^(س)!

می‌کند. صدایی که بی پاسخ ماندنش درست عین بی‌معرفتی بود...

نماز اول وقت، یکی از آن اموری است که معصومین^(ع) ما بسیار به آن تأکید کرده‌اند. امام حسن عسکری^(ع) در حدیثی در این رابطه می‌فرمایند: «موسی با خداوند سخن گفت و از پروردگار خویش پرسید: خدایا! پاداش کسی که نمازش را اول وقت می‌خواند، چیست؟ خداوند تبارک و تعالی فرمود: خواهش و خواسته او را برآورده می‌کنم و بهشت را بر او مباح می‌گردانم.» اقامه نماز اول وقت از نشانه‌های یک مؤمن واقعی است. از این رویامبر اکرم^(ص) نیز در حدیث دیگری می‌فرماید: «بنده‌ای (نمازگزار) که اهتمام و مواظبت به اوقات نماز کند و مواضع آفتاب را برای وقت نمازش دقت کند، من ضمانت می‌کنم برای او راحتی در دم مرگ را و دفع و رفع هموم و درد و اندوه و نجات از آتش جهنم را.»



- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی: صاحب امتیاز: شهرداری مشهد- مدیر مسئول: سید مهتم موسوی مهر- سردبیر: سید مسجاد طلوع هاشمی- نشانی: خیابان کوهسنگی- ابتدای کوهسنگی ۱۵- دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵- نمایر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴-۵- روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲-۵- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۷۸۹-۳

SHAHRRANNEWS.IR

۲شنبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

ميثاق نامه اخلاق حرفه‌ای



دمای هوای مشهد

۴۷٪

۱۱° ↓ ۲۷°

صبح ۱۲ ظهر ۲۰ شب ۱۸

عصر ۲۵

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۱۷:۲۵ نیمه شب شرعی ۲۲:۳۵:۲۴ غروب آفتاب ۱۶:۵۶:۳۸ اذان صبح فردا ۰۴:۱۵:۰۱ اذان مغرب ۱۷:۱۵:۰۲ طلوع آفتاب فردا ۰۵:۳۹:۰۶

هنر روز

امام جواد (ع):
مَنْ زَارَ قَبْرَ عَقَتِي يُمْثُ ، فَلَهُ الْجَنَّةُ
هر کس قبر عقه‌ام (حضرت معصومه(س)) را در قم زیارت کند، بهشت پاداش اوست.
[کامل الزیارات ، ص ۵۳۶]

کتابخوان

ملکوتی که بانویش فاطمه(س) است

کتاب «بانوی ملکوت، به قلم علی کریمی، مروری بر زندگانی، فضایل و کرامات حضرت فاطمه معصومه(س) است که از سوی انتشارات بوستان کتاب منتشر شده است. در ابتدای کتاب، نویسنده درباره قم و اهمیت آن از لحاظ فرهنگی و مذهبی و مزایای این شهر نوشته است. در ادامه به گوشه‌هایی از حیات حضرت معصومه(س)، نسب و خاندان و علل هجرتش به ایران و جریان وفات او در شهر قم و اهمیت و آثار زیارت حرم این بانو اشاره شده است. در بخشی دیگر از کتاب، نویسنده ابعاد و کرامات و معجزات حضرت فاطمه معصومه(س) را مطرح کرده است. در بخش پایانی برخی از افتخارات شهر قم از لحاظ علمی و دینی و نیز برخی از مفاخر مهم مدفون در این شهر معرفی شده است. در بخشی از کتاب «بانوی ملکوت» می‌خوانیم: «جلالت قدر و عظمت حضرت فاطمه معصومه(س) از مسلمات است و مورد هیچ گونه ابهام و اجمال یا سخن‌اشکال نیست، از این‌رو از رؤسای مذهب و وزعمای دین، در همه اعصار برای آن بانوی آسمانی

ولی من بر نمی‌گردم من را می‌کشند. توی دلش انار پاره شد. برادر را که راهی کرد، یک مدتی ماند توی شهر. دید دلش طاقت نمی‌آورد، دلش برای غذا در ست کردن و پیراهن شستن برای برادرش تنگ شده بود. برای آن تن صدا، آن لبخندها، آن نوازش‌ها، رخت و لباس‌هایش را جمع کرد. کاروانی را هماهنگ کرد و راه افتاد، دلش تنگ برادر بود. زیر کدام درخت انار در ساوه نشست و آن درخت برای درخت‌های دیگر چه از حرف‌های دختر گفت که از آن روز همه انارهای ساوه دلشان خون شد.

دلش خون برادر بود، به قم رسید، باعزت و احترام پیشوازش رفتند، احترامش کردند، پیش قدم‌هایش گل ریختند. مریض شد. دل‌تنگی برادر امانش را بریده بود، پلک‌هایش روی هم آمد و برادر ندیده‌از دنیا رفت. مزارش شد حرم اهل بیت. حرم فاطمه معصومه(س) در قم. رابطه خواهر و برادر دیگری را هم در کربلا می‌شناسم که خیلی همدیگر را دوست داشتند. برادر ماند. خواهر راهی اسارت شد. من نمی‌توانم خیلی روضه بخوانم. خودتان تصنیف کاروان‌بنان را دانلود کنید گوش کنید. انگار روضه وداع آن برادر و خواهر است. با ما بودی. بی‌مافتی. چون بوی گل به کجافتی. تنها ماندم.

اسیر عشقم چنان که دانی



کردند دلش گرفت. دلش ریخت. یک روز برادرش همه را جمع کرد و گفت باید بروم، نخست وزیر شده‌ام، باید بروم پایتخت، بعد به همه گفت

خواهر برادری یکی از عجیب‌ترین حس‌های دنیاست، تویک نفر را دوست داری، ولی گاهی یک شرمی که نمی‌دانی ریشه‌اش کجاست مانع می‌شود که همه حرف دلت را به او بگویی. یک وقت‌هایی دلت ضعف می‌رود که به خواهرت بگویی: میدی من روستی تو اتو کنم؟ میشه من موهاشو برس بکشم؟ میشه برای یخچالت من خرید کنم؟ و از هزاران «میشه» ای که از دلت می‌گذرد یکی دوتایش را می‌گویی و برق چشم‌هایش را که می‌بینی به خودت می‌گویی مگر چقدر زنده‌ای، مگر چقدر عمر می‌کنی؟ میشه ها را نپرس و انجام بده. باز دلت طاقت نمی‌آورد و می‌خوشتن این ستون به چندان از رفقایم پیام دادم که مطالعه میدانی کرده باشم و فقط یک سؤال پرسیدم: مجید! علی! مهدی! مرتضی! عطا! سجاد! مسعود! شما هم شبی که خواهرتان عروس شد یک گوشه خلوت پیدا کردید و از گریه عز زدید؟ و پاسخ این بود: آره، آره حاجی داغون شدم. آخ آخ نگم برات. و من با این جواب‌ها هم باز اشکی شدم. او برادرش را که وارد یک بازی کثیف سیاسی



اول شخص

حفره‌ای در قلب سینمای ایران

یادی از داریوش مهرجویی و همسرش وحیده محمدی فر که سال گذشته در چنین روزی در ویلای شخصی خود به قتل رسیدند

«میهان مامان» با آن فضای ایرانی دل‌نشین که هر بار تماشای آن، تازگی خودش را دارد، برگرفته از قصه هوشنگ مرادی کرمانی بود. هرچند دهه ۸۰ به بعد، مهرجویی دیگر آن مهرجویی روزهای اوج نبود، اما به واسطه اعتباری که در سینمای ایران داشت، هر بار مخاطبان بسیاری را به سینما می‌کشاند. فیلم‌هایی که عموماً به قلم همسرش وحیده محمدی فر نوشته می‌شد و مهرجویی، شیفته این همکاری صمیمانه بود. آن چنان که «لامینور» را مشترک با همسرش نوشت بی‌آنکه بداند این آخرین کار مشترک آن‌هاست.

آرامش پیش از طوفان

سایه اسم داریوش مهرجویی آن قدر بزرگ است که زنی در جایگاه همسر او، به زحمت می‌تواند قارغ از نام او، از مسیر موفقیت‌هایش بگویی. تا پیش از آن فاجعه خون‌بار، کمتر کسی چیزی از وحیده محمدی فر می‌دانست. محمدی فر فارغ‌التحصیل رشته روان‌شناسی بود. درسش

موج نوی سینمای ایران
فرمول تهیه الماس از نفت، همان اول کار شکست خورد. مهرجویی آغاز خوبی با «الماس ۳۳»، نداشت. اما پس از «گاو»، همه چیز تغییر کرد. مهرجویی با قصه‌گاوش حسن بود که مهرجویی شد. گاو و حسن که مُرد. موج تازه‌ای در سینمای ایران به راه افتاد. سال ۱۳۴۸ بود.

داریوش مهرجویی با قصه‌ای از غلامحسین ساعدی به سینما برگشته بود و حالا همه نگاه‌ها را به خود جلب کرده بود. همه منتظر آثار بعدی او بودند. «آقای هالو»، «پستی»، «دایره مینا» و «مدرسه‌ای که می‌رفتم»، هر کدام جلوه تازه‌ای از هنر فیلم‌سازی مهرجویی را عیان می‌کرد. اما با «آجر نشین‌ها»، قشر گسترده‌تری از مخاطبان سینما را با خود همراه کرد. کم‌دی‌درامی که در زمان خودش پیشرو بود. فیلمی با درونمایه‌های اجتماعی در قالب قصه‌ای کم‌دی که در هر لحظه بیننده را شگفت زده می‌کرد. قصه آیرتمان فرسوده‌ای که وقتی طعمه طوفان و باران شد، کسی توی سینما پلک نمی‌زد. هنوز مردم گرم سرنوشت آجره نشین‌ها بودند که «هامون» یا زائر تازه‌ای به سینماها آمد. جون حمید هامون و مرور کابوس‌گونه زندگی عاشقانه‌ای که داشت، سلیقه سینمایی مخاطب دهه ۶۰ را به سمت و سوی تازه‌ای میل می‌داد. فیلمی با استعاره‌های بسیار که وامدار بازی درخشان خسرو شکیبایی بود. وجه مشترک تمام فیلم‌های موفق مهرجویی، اقتباس از داستان‌های درخشان ادبیات ایران و جهان بود. مهرجویی خیلی خوب می‌دانست چطور قصه‌های خارجی را ایرانی‌زده و در قالب شخصیت‌های باورپذیر به روایت تازه‌ای دست یابد. بعد از توفیق در فیلم هامون بود که «سارا» با اقتباس از خانه عروسک ایپسن ساخته شد. «پری» را با نیم‌نگاهی به فرنی و زویی سالیانجر ساخت و «لیلا»، از دل قصه‌ای به قلم مهناز انصاریان بیرون آمد. شاید کم‌تر کسی بداند، «درخت‌گلایی»، برگرفته از داستانی با همین نام از گلی ترقی ساخته شده و



آزاده چشمه ستنکی نویسنده



پشت صحنه «آجره نشین‌ها» که یکی از آثار ماندگار سینمای ایران است



پشت صحنه‌ای از فیلم سینمایی «درخت‌گلایی» به نویسندگی گلن ترقی



داریوش مهرجویی، گلاد آدینه و ملیکا شریفی‌نیا در فیلم «میهان مامان»



پشت صحنه فیلم سینمایی «نارنجی پوش»



عکس روز

اینجا زندگی جریان داشت

اینجا زندگی جریان داشت، صدای آشپزی و تماشای تلویزیون و خنده‌هایشان به خشت‌های خانه جان می‌داد. حالا اما سهمشان از زندگی شده آوارگی و داغ. چرا؟ چون ردالت‌ها و خون‌خواری‌های یک جانی غاصب پایانی ندارد. حملات پیاپی و جنون‌آمیز رژیم غاصب صهیونیستی به لبنان تا کنون منجر به شهادت و مجروح شدن هزاران نفر شده و مردم بیروت را بی‌خانمان کرده است.

عکس: ایسنا