



۲۵	SHAHRARANEWS.IR
۱۲	۱۶
۱۰	۲۴
۰۷	۴۴
۱۴۰۳	۴۴ صفحه: ۶۱ صفحه: روزنامه ۲۰۰۰ صفحه: کوله پستی ۸۰۰ صفحه: شهر آرا محله (شماره ۱۴۳۳۵) ۵۰۰۰ تومان

در اولین بازدید استاندار جدید خراسان رضوی از فرودگاه شهید هاشمی نژاد، فقط بر طرح های توسعه ای تأکید شد

شهر فرودگاهی مشهد بایگانی می شود؟

۲

یادداشت

جای خالی ورزش در برنامه های استاندار

جواد طاری بخش سردبیر شهرآرانیوز

طی چند روزی که از انتصاب غلامحسین مظفری به عنوان استاندار جدید خراسان رضوی می گذرد، ایشان برنامه ها و اولویت های گوناگونی را برای پیشرفت استان اعلام کرده است؛ برنامه هایی که بیشتر بر مسائل اقتصادی، اشتغال زایی و توسعه زیرساخت ها و رفع حاشیه نشینی تمرکز دارد. این نگاه اقتصادی به ویژه با توجه به سابقه کاری مظفری قابل درک است. اما یک بخش حیاتی از استان که نیازمند توجه ویژه است، کاملاً در این برنامه ها نادیده گرفته شده و آن ورزش خراسان رضوی است. ورزش نه تنها ابزاری برای ارتقای سلامت جامعه است، بلکه بستر مناسبی برای تقویت هویت فرهنگی، هم بستگی اجتماعی و حتی توسعه اقتصادی محسوب می شود. خراسان رضوی با سابقه درخشان در ورزش های مختلف، از جمله فوتبال، کشتی، والیبال و بسکتبال نیازمند توجه ویژه و برنامه ریزی متقن و دقیق است، اما متأسفانه ورزش استان در سال های گذشته دچار افول شده و برنامه های استاندار جدید هم هیچ اشاره ای به رفع این چالش ها نکرده است، آن هم درحالی که مردم استان خراسان رضوی و به ویژه جوانان مطالبه ویژه ای در این حوزه دارند. زیرا خراسان رضوی سال هاست در حوزه ورزش سرخورده شده است.

خراسان رضوی سال هاست نه تنها در لیگ برتر فوتبال، بلکه در دسته اول هم تیمی ندارد، تیم پدیده که سال ها نماینده مشهد در لیگ برتر بود و حتی نماینده آسیایی به شمار می رفت، به دلیل نبود توجه کافی یک باره نابود شد، همچون ابومسلم و پیام که سال ها دل گرمی مردم و جوانان ورزش دوست بودند و این اتفاق تلخ، خلأ بزرگی در ورزش استان ایجاد کرده است. در دیگر رشته های ورزشی مانند کشتی که خراسان رضوی سابقه ای درخشان در آن دارد نیز وضعیت غریب است و این رشته های ورزشی به حاشیه رفته است.

والیبال و بسکتبال نیز از دیگر رشته هایی هستند که وضعیتشان اظهر من الشمس است؛ تیم هایی که به زور در لیگ برتر حضور پیدا کردند، اما کنونی با مشکلات مالی و مدیریتی دست و پنجه نرم می کنند و رنگ تفریح دیگر تیم ها شده اند. در چنین وضعی، انتظار می رفت استاندار جدید با توجه به سوابق اقتصادی خود، راهکارهایی برای احیای ورزش استان و جذب سرمایه گذاران برای حمایت از تیم های ورزشی ارائه دهد، اما در برنامه های اعلامی هیچ توجهی به این بخش مهم نشده است و این بی توجهی می تواند پیامدهای منفی زیادی برای توسعه ورزش و جوانان استان داشته باشد. ورزش علاوه بر ایجاد نشاط اجتماعی و کاهش آسیب های اجتماعی، می تواند به تقویت اقتصاد منطقه نیز کمک کند...

ادامه ۲

با گذشت ۲۵ روز از مهر، ۶۰۰ دانش آموز برای داشتن مدرسه سرگردان هستند

تحصیل یک روز در میان!

۴



انرژی خورشیدی در سازه

شهرآرا ظرفیت های استفاده از انرژی های تجدیدپذیر در استان را بررسی می کند

۹

عکس: بهمن یارمحمدی/شهرآرا

رئیس کمیسیون بانوان و خانواده در گفت وگو با شهرآرا مطرح کرد

گام های بلند شورای ششم برای فرهنگ و ورزش بانوان شهر

۳

محله ۱۰۹

«پاژ»، قدیمی ترین گروه دوچرخه سواری مشهد، پیش از دو دهه پیش با همت حسین تقدیمی و همسرش شکل گرفت

شماره ۲۱۳ کوله بیشتی منتشر شد

چند و چون برخورداری از تغذیه سالم در سبد غذایی روزانه خانوار

۱۲

در باره تعدادی از بناهای تاریخی حرم مطهر که در عکس های کاخ گلستان به یادگار مانده اند

حرم از نگاه عکاسان قاجاری

۱۵

در نشست خبری اجلاسیه «مجاهدان در غربت» مطرح شد

چشم دنیا باید به جنایات صهیونیست ها باز شود

امید واریم خراسان و مشهد در این زمینه مدلی برای دیگر استان ها شود.



شهید امیر عبداللّه یان، پرچم دار دیپلماسی مقاومت رئیس نمایندگی وزارت امور خارجه در شمال و شرق کشور هم در بخش دیگری از این نشست با تأکید بر اینکه جبهه مقاومت در طول این سال ها تریبون و جایگاهی نداشت تا صدای خودش را به گوش جهانیان برساند، تصریح کرد: شهید امیر عبداللّه یان در سه سال گذشته هم وزیر امور خارجه ایران بود و دیپلماسی کشور را تبیین کرد و هم پرچم دار دیپلماسی مقاومت بود و صدای جبهه مقاومت را به گوش جهانیان رساند و در واقع جبهه مقاومت در دوره حضور ایشان یک نماینده ویژه در دیپلماسی داشت که شبانه روز تلاش می کرد.

احمد معصومی فر ادامه داد: مجاهدان در غربت مظلوم هستند و باید صدای آن ها را به گوش دنیا برسانیم و راهشان و مجاهدت هایی که کردند، باید به نحوی برای مردم دنیا الهام بخش باشد. وی با اشاره به برگزاری اختتامیه نهمین دوره اجلاسیه مجاهدان در غربت در مشهد گفت: این اجلاسیه امسال به دلیل اوضاع منطقه و تحولاتی که به سرعت رخ می دهد، شرایط ویژه و خاصی دارد و باید با ابعاد گسترده تری برگزار شود. وی افزود: در اجلاسیه امسال، مهمانان مختلفی از کشورهای گوناگون دنیا و حامی جبهه مقاومت داریم و سفرای مقیم تهران و سرکنسول های حاضر در مشهد هم در این و انگیزه اصلی برگزاری این همایش در مشهد همین موضوع است.

روشنگری و خنثی سازی تبلیغات برخی رسانه های جهانی

دبیر اجلاسیه مجاهدان در غربت هم در این نشست، از لزوم ارج نهادن به زحمات رزمندگان و مجاهدان جبهه مقاومت صحبت کرد و گفت: این تلاش باید برای مردم تبیین شود و این خدمات به نسل جوان منتقل شود و به آن ها بگوئیم که این مجاهدان برای خدمت به اسلام و مسلمانان چگونه تلاش می کنند. سیدعمادالدین موسوی با تقدیر از زحمات و همکاری های شورای اسلامی شهر مشهد و شهرداری برای برگزاری این اجلاسیه ادامه داد: در واقع مجموعه های مردمی دارند تلاش می کنند تا این اجلاسیه برگزار و از خدمات مجاهدان جبهه مقاومت تجلیل شود، البته باید همه تلاش کنند تا این مسائلی که در منطقه پیش آمده است و در رسانه های دنیا دارد معکوس به نمایش درمی آید، به صورت درست به تصویر کشیده شود و این موضوع یکی از رسالت های مهم اجلاسیه مجاهدان در غربت است.

وی در ادامه افزود: افتتاحیه این اجلاسیه درست بیست روز پس از شهادت آیت... رئیسی و همراهانشان در شهر دمشق برگزار شد و بعد از آن دو برنامه در دهلی و لکنو برگزار و از مجاهدان هندوستان تقدیر شد و یک اجلاس هم در دامغان که زادگاه شهید امیر عبداللّه یان بود، برگزار کردیم که در آن جایزه دیپلمات انقلابی به برخی دیپلمات های وزارت امور خارجه اعطا شد و روز پنجشنبه اختتامیه اجلاس در حرم مطهر رضوی برگزار خواهد شد.

دبیر اجلاسیه مجاهدان در غربت از برگزاری جلسه هم اندیشی با تشکل های مردم نهاد حامی جبهه مقاومت خبر داد و بیان کرد: این هم اندیشی با حضور صد تشکل مردم نهاد ایرانی و خارجی حامی جبهه مقاومت برگزار می شود و یک جلسه هم اندیشی نیز در حاشیه اجلاسیه خواهیم داشت تا مواضع در پشتیبانی از فلسطین و لبنان را یکدست کنیم. وی ادامه داد: همچنین امسال فراخوان رسانه ای مجاهدان در غربت را منتشر کردیم تا آثاری را که در این حوزه از زمان آغاز طوفان الاقصی بیرون آمده است، به دست ما برسانند. اجلاسیه مجاهدان در غربت از این آثار تجلیل خواهد کرد.



پیکر سردار نیلفروشان امروز در مشهد تشییع می شود

مهمان داریم

لبنیات از سفره مردم دور می شود؟

در کمتر از یک روز، خبرهای متناقضی درباره آزادسازی قیمت چهار محصول لبنی منتشر شد

۹

اطلاعات نادرست و وضعیت اقتصادی کیفیت تغذیه شهروندان را کاهش داده است

از غذایی که می خوریم ...

۱۳

گفت وگو با کارگردان و عوامل فیلم «سرآغاز» که در گروه هنر و تجربه اکران شده است

ساخت اثری متفاوت با ظرفیت های مشهد

۱۱

نسخه رژیم روزانه تان را ببیچید

چند و چون برخورداری از تغذیه سالم در سبد غذایی روزانه خانوار

۱۲

در باره تعدادی از بناهای تاریخی حرم مطهر که در عکس های کاخ گلستان به یادگار مانده اند

حرم از نگاه عکاسان قاجاری

۱۵

خبر کوتاه

۵ شهرستان خراسان رضوی از نظر شاخص جمعیت در وضعیت قرمز قرار دارد

مسئول کارگروه های مردمی ستاد جمعیت خراسان رضوی گفت: پنج شهرستان خراسان رضوی از نظر شاخص جمعیت در وضعیت قرمز قرار دارد. زهرا سوارکار روز گذشته در کارگروه جمعیت و صیانت از خانواده با اشاره به اینکه برخی مسائل و مشکلات فرهنگی و اجتماعی و کمبود زیرساخت های لازم در کاهش زادوولد و رشد منفی جمعیت مؤثر است، افزود، باید با اهتمام بیشتر مدیران و دست اندرکاران ذی ربط و فرهنگ سازی لازم شاهد رشد جمعیت در خراسان رضوی باشیم. به گزارش ایرنا، وی تصریح کرد: به دلیل نبود امکانات و زیرساخت لازم از جمله عدم استقرار پزشک در شهرستان کلات، مادران باردار مجبور بودند که برای زایمان به مشهد عزیمت کنند که تعدادی از این افراد طی سال های گذشته در مسیر مشهد جان خود را از دست دادند و اگر زیرساخت های لازم در این شهرستان فراهم بود، این معضل کاهش می یافت. به گفته وی، پنج شهرستان قوچان، کلات، نیشابور، سبزوار و زاوه این استان از نظر شاخص جمعیت در وضعیت قرمز قرار دارند و رشد جمعیت در آن ها در سطح بسیار پایینی قرار دارد.

وی ابلاغ قانون جوانی جمعیت و صیانت از خانواده را از اقدامات مهم دولت سیزدهم ذکر و اضافه کرد: با وجود گذشت سه سال از ابلاغ این قانون، هنوز برخی مدیران درک درستی از این قانون ندارند و برای اجرای آن اهتمام لازم نشان نمی دهند. وی گفت: این معضل موجب ناهماهنگی های بین ادارات و نبود انگیزه کافی در بین مسئولان و دست اندرکاران مربوطه برای اجرای قانون جوانی جمعیت و صیانت از خانواده و دلسردی در خانواده ها برای افزایش فرزندآوری می شود، ولی اگر انگیزه کافی میان مسئولان ذی ربط وجود داشته باشد و مشکلات موجود رفع شود، انگیزه عمومی جامعه هم افزایش خواهد یافت.

وی افزود: اگر معضل نرخ رشد منفی جمعیت در خراسان رضوی به همین منوال ادامه یابد، در آینده نزدیک جزو استان های بار شد نامطلوب جمعیت قرار می گیرد. گفتنی است ستاد جمعیت یکی از ستادهای زیرمجموعه اداره کل امور بانوان و خانواده استانداری خراسان رضوی است.



پیکر سردار نیلفروشان امروز در مشهد تشییع می‌شود

همان داریم

سپاه امام رضا^ع در اطلاعیه‌ای جزئیات تشییع پیکر مطهر سردار شهید عباس نیلفروشان در مشهد را اعلام کرد. روابط عمومی سپاه امام رضا^ع در اطلاعیه‌ای با اعلام جزئیات تشییع پیکر مطهر مستشار عالی سپاه پاسداران، مجاهد فی سبیل... سردار شهید عباس نیلفروشان، اعلام کرد: بار دیگر مشهدالرضا^ع افتخار دارد میزبان یکی دیگر از بهترین لاله‌های خونین کربلای جبهه مقاومت باشد. در این اطلاعیه از مردم ولایت‌مدار و انقلابی مشهد دعوت شده است: ساعت ۹:۳۰ صبح امروز (چهارشنبه) ۲۵ مهر در مراسم تشییع و بدرقه پیکر مطهر یادگار سال‌های ایثار و حماسه، هم‌رزم سید مقاومت و مستشار عالی سپاه پاسداران، سردار سرتیپ پاسدار عباس نیلفروشان که از میدان بسیج به سمت حرم رضوی برگزار می‌شود، شرکت کنند. پیکر مطهر این شهید قبل از مشهد در پایتخت ایران اسلامی تشییع شد. این پیکر مطهر امروز بعد از تشییع در مشهد، برای تدفین به اصفهان منتقل خواهد شد. پیکر مطهر سردار شهید نیلفروشان همچنین دو روز پیش در نجف و کربلا طواف داده شد.

نگاه

اولویت دادن به نگاه اقتصادی به جای نگاه سیاسی

استاندار جدید خراسان رضوی در ۳ محور اصلی، فعالیت‌های خود را اعلام کرد

غلامحسین مظفری با اشاره به اینکه مردم سرمایه اصلی نظام و کشور هستند و همه تلاش‌ها باید در راستای منفعت و منافع مردم صورت گیرد، درخصوص برنامه‌هایش اعلام کرد: در محور اول و بیش از هر چیز دیگری، پاک‌دستی، جدیت، صداقت و مردم‌داری محور اصلی کار در این استان و در کنار مردم خواهد بود. همچنین باید مدیریت چابک، هوشمندانه، داده و دانش محور، شفاف و پاسخگو برای ستاد استانداری، سازمان‌ها و نهادها به کار گرفته شود. این موضوع به‌قدری مهم است که می‌تواند جایگاه استان را به‌عنوان یک استان توسعه‌گرا تثبیت کند.

وی محور دوم فعالیت‌های خود را ارتقای زیرساخت‌های توسعه استان با حمایت از سرمایه‌گذاران واقعی ذکر کرد و در این زمینه آورده است که وظیفه حاکمیت و دولت، تأمین زیرساخت‌ها برای استفاده بخش‌های عمومی و خصوصی در راستای توسعه است. وی نکته اصلی محور دوم فعالیت‌ها را اولویت دادن به نگاه اقتصادی به جای نگاه سیاسی دانست و تأکید کرد که در نگاه توسعه‌ای، سیاست باید به اقتصاد یارانه بدهد نه برعکس، و ما باید این نگاه را در استان تقویت کنیم.

مظفری یک اقدام کلیدی دیگر برای رسیدن به توسعه را تغییر نگاه در استان دانست و تصریح کرد: نباید به‌عنوان یک تنخواه‌دار و تنخواه‌گردان باشیم باید با استفاده از بودجه و نگاه درآمدی و ایجاد صندوق‌های توسعه‌ای، استان را به‌سمت توسعه پایدار هدایت کنیم. استاندار جدید در این محور کاری خود، سهم بخش خصوصی در اقتصاد استان را بسیار حائز اهمیت برشمرده و آن را اولویت برنامه‌های خود دانست. وی در محور سوم، تلاش برای ایجاد فضای وفای و همدلی در راستای رفع مسائل و مشکلات مردم و توسعه استان را ضرورتی بی‌همتا دانست.

خبر

نهضت ملی مسکن در نیمه راه



طرح‌های نهضت ملی مسکن در استان خراسان رضوی تاکنون ۵۳ درصد پیشرفت داشته که با احتساب این درصد باید گفت که هنوز این طرح در نیمه راه است. در همین زمینه مدیرکل راه و شهرسازی استان خراسان رضوی گفت: از ۲۶۴ هزار واحد هدف‌گذاری شده در طرح نهضت ملی مسکن تاکنون ۱۹۳ هزار و ۳۴ واحد در استان در مراحل مختلف ساخت از صدور پروانه تا تحویل است. وحید داعی در گفت‌وگو با ایسنا راجع به طرح‌های تفصیلی و نهضت ملی مسکن اظهار کرد: یکی از موضوعاتی که بعد از تأمین زمین باید در دستورکار قرار داد، موضوع آماده‌سازی این اراضی است. آماده‌سازی اراضی در استان توسط بنیاد مسکن، قرارگاه بسیج سازندگی و بسیج استان در دست اقدام بود که از شش ماهه دوم سال گذشته تا پایان مردادماه امسال، حدود ۲۰۰ میلیارد تومان از منابع سازمان ملی تأمین مسکن را وارد استان و برای سایت‌ها هزینه کردیم. داعی در ارتباط با گلایه‌های مردمی درباره طرح ملی نهضت مسکن و زمین‌های منطقه سیدی اظهار کرد: در مشهد و کلان‌شهرها با محدودیت زمین روبه‌رو هستیم، از طرفی مسائل و موضوعات شهرسازی هم حاکم است. از این رو نباید تمرکز جمعیتی را در کلان‌شهرها داشته باشیم. براساس توافق‌نامه‌ای که در گذشته با استان قدس رضوی انجام شد، آورده‌هایی تأمین و سلسله مراتب آن انجام شد. البته مقداری ابهامات وجود دارد که در حال برطرف کردن آن‌ها هستیم، هنوز نمی‌توانیم اعلام کنیم که ۱۰۰ درصد زمین‌ها اختصاص پیدا می‌کند ولی همچنان پیگیر موضوع هستیم تا بتوانیم این موضوع را عملیاتی کنیم.

ادامه

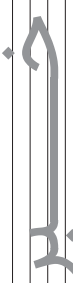
یادداشت

...حضور تیم‌های ورزشی در لیگ‌های برتر کشور نه‌تنهایی توان‌نام خراسان رضوی را در سطح ملی مطرح کند، بلکه فرصت‌هایی برای سرمایه‌گذاری، گردشگری ورزشی و توسعه زیرساخت‌ها فراهم می‌آورد.

از این‌رو، ضروری است که مظفری به‌عنوان استاندار خراسان رضوی، در بازنگری برنامه‌هایش به مقوله ورزش توجه ویژه‌ای داشته باشد. ورزش فعالیت‌ی جانبی نیست، بلکه یکی از ستون‌های توسعه اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی است که نباید نادیده گرفته شود.



۵۲



روزنامه‌نگار محمد کاریمی

افزایش سالانه پروازها به مشهد، مشکلات توسعه فرودگاه فعلی و معضلاتی که به‌دلیل عبور هواپیما از آسمان شهر ایجاد شده است، از جمله دلایلی است که باعث شده از مدت‌ها پیش، برای اجرا و ساخت شهر فرودگاهی در نقطه‌ای دورتر از شهر، مطالباتی مطرح شود. بیش از یک‌دهه است که با استناد به همین دلایل، پرونده ساخت شهر فرودگاهی مشهد باز شده، ولی هر بار به علت‌های مختلفی به سرانجام نرسیده است. ساخت این شهر فرودگاهی که یکی از بزرگ‌ترین پروژه‌های سرمایه‌گذاری استان محسوب می‌شود، از حدود سه سال پیش یک‌بار دیگر جدی شد و این بار حتی کار به جانمایی فرودگاه جدید هم رسید، درحالی که همه منتظر اعلام نظر نهایی پایتخت و نهاد‌های تصمیم‌گیر درباره این پروژه بودند. اظهارنظر وزیر راه و شهرسازی مبنی بر لزوم اجرایی شدن طرح توسعه فرودگاه شهید هاشمی‌نژاد مشهد، این شائبه را تقویت می‌کند که احتمالاً پروژه شهر فرودگاهی مشهد مسکوت بماند و به جای آن طرح‌های توسعه‌ای فرودگاه در دستورکار قرار بگیرد.

هزینه گزاف انتقال، دلیل اصلی مخالفت این ایده که فرودگاه شهید هاشمی‌نژاد از دل شهر خارج و در قالب یک شهر فرودگاهی به جایی بیرون از شهر منتقل شود، اولین بار سال ۱۳۹۱ مطرح شد و مطالعاتی هم درباره آن انجام گرفت و تنها چیزی که از آن طرح بیرون آمد، این بود که احتمالاً فرودگاه جدید شهر، جایی در حوالی سی تا چهل کیلومتری مشهد خواهد بود. کلیات و جزئیات این ایده، همان سال برای تصمیم‌گیری نهایی به تهران ارسال شد و بررسی نهایی انتقال فرودگاه مشهد در پایتخت تقریباً دو سال طول کشید و سال ۱۳۹۳ به‌طور رسمی با این کار مخالفت شد و دلیل مخالفت هم هزینه زیاد این پروژه بود.

گروه خبر

در راستای جبران کمبود سرانه آموزشی، به ویژه در مناطق حاشیه شهر مشهد، مدرسه‌ای دیگر در منطقه توس افتتاح شد.

به گزارش شهرآرا، بهره‌برداری از دبستان دوازده‌کلاسه حسن‌زاده مشهد در چارچوب طرح «سه‌شنبه‌های افتتاح» روز گذشته با حضور فرماندار مشهد صورت پذیرفت.

در حاشیه مراسم افتتاح این مدرسه جدید، فرماندار مشهد گفت: با مشارکت خیران، دولت و همچنین مولدسازی، ارتقای سرانه آموزشی استان در حال انجام است.

محسن داوری با بیان اینکه ظرف یک تا دو سال آینده باید موضوع کمبود سرانه فضای آموزشی در استان حل و برطرف شود، اظهار کرد: مولدسازی، راهکار و شیوه عمل طراحی شده در خراسان رضوی است و ساخت

حدود ۶ سال قبل، زمین هزار هکتاری و حرکت از نو سال ۱۳۹۸ و درست یک‌سال بعد از اینکه علیرضا رزم حسینی، سکان اداره استان را به دست گرفت، ماجرای انتقال فرودگاه مشهد و ساخت شهر فرودگاهی را دوباره باز کرد و این ایده مسکوت مانده را باز هم مطرح کرد. ارجانی با این استدلال که هر هواپیما به اندازه ۴۰۰ خودرو فرسوده در مشهد اردیبهشت‌ماه همان سال جلسه امکان‌سنجی جابه‌جایی فرودگاه مشهد در استانداری برگزار شد، جلسه‌ای که خروجی آن شناسایی چندین زمین دولتی با مساحت هزار هکتار و بیشتر، در خارج از مشهد برای ساخت فرودگاه جدید بود و شهرداری مشهد براساس مصوبات آن جلسه، مسئول انجام مطالعات اقتصادی میزان درآمد حاصل از تغییر کاربری زمین‌های فرودگاه شد. یک‌بار دیگر همه مطالعات و خروجی‌های جلسات مختلف انتقال فرودگاه مشهد به تهران ارسال شد تا دولتی‌ها تصمیم نهایی را برای این ماجرا بگیرند. در حالی که رزم حسینی چندین بار مدعی شد که وزارت راه با کلیات این انتقال موافق است، اما شرکت فرودگاه‌های کشور قانع نشد این طرح را اجرا کند و باز هم با این انتقال مخالفت شد.

سال ۱۴۰۰ گفت‌وگو با شرکت‌های خارجی برای ساخت اوضاع و احوال آلودگی هوای مشهد در سال ۱۴۰۰ نامناسب بود و از ابتدای پاییز، داشتن یک روز سالم برای مشهدی‌ها تقریباً آرزو شده بود، در همین روزها

بود که سیدعبدا... ارجانی، شهردار پیشین مشهد، پرونده بایگانی شده و خاک خورده ساخت شهر فرودگاهی مشهد را دوباره باز کرد و این ایده مسکوت مانده را باز هم مطرح کرد. ارجانی با این استدلال که هر هواپیما به اندازه ۴۰۰ خودرو فرسوده در مشهد آلودگی تولید می‌کند، خواستار ساخت شهر فرودگاهی شد. این درخواست که چندین و چندبار دیگر به اشکال مختلف از زبان مدیران شهری مطرح شد، یک‌سال بعد به‌طور جدی در استانداری بررسی شد و جواد خدایی، معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری خراسان رضوی، از آغاز مطالعات برای ساخت شهر فرودگاهی مشهد خبر داد و سال ۱۴۰۲ هم اعلام کرد که با چند کشور خارجی برای ساخت این فرودگاه جدید مذاکره و گفت‌وگوهایی هم داشته باشند.

سال ۱۴۰۲ مطالعات در فاز پایانی پروژه‌های شهر فرودگاهی مشهد برخلاف گذشته این بار با چراغ سبز ضمنی دولت روبه‌رو شد و هیچ مخالفتی با اجرای آن از سوی تهران مطرح نشد. برای همین هم فرایند مطالعات فرودگاه جدید با سرعت بیشتری نسبت به قبل پیگیری شد تا آنجا که مردادماه ۱۴۰۲، محمود امانی‌نئی، مدیرکل فرودگاه‌های خراسان رضوی، اعلام کرد که کار مشاوره و جانمایی شهر فرودگاهی



عکس: ژان پائول است

تکمیل شده است و منتظر پاسخ محیط زیست هستیم. یک‌ماه بعد هم، معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری خراسان رضوی گفت که مطالعات شهر فرودگاهی در مرحله پایانی قرار دارد و منتظر مطالعات تکمیلی پارامتر باند و جهت باد هستند.

اما خردادماه امسال، معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری خراسان رضوی جزئیات جدیدتری از ماجرای ساخت شهر فرودگاهی مشهد ارائه کرد و تقریباً کار را در مشهد تمام‌شده دانست. خدایی در این باره گفت: جانمایی شهر فرودگاهی تمام شده است. در آن نقطه ایستگاه هواشناسی نداشتیم که باید نصب می‌شد و این کار انجام و داده‌ها استخراج شد و به شرکت فرودگاه‌های کشور منعکس شده است و منتظر هستیم تا مجوز آن قطعی شود.

پایان رویای انتقال

با اظهارنظرهایی که مسئولان شهری و استانی در سه سال گذشته درباره شهر فرودگاهی مشهد داشتند، فلسفه ایجاد فرودگاه جدید پیشرفت‌هایی داشت، تا آنجا که کار به جانمایی فرودگاه جدید رسیده بود و به نظر می‌رسید که پرونده این پروژه بسته شده است و باید شاهد کلنگ‌زنی و افتتاحش در سال‌های آینده باشیم؛ اما صحبت‌هایی که وزیر راه در حاشیه بازدید از فرودگاه شهید هاشمی‌نژاد

در اولین بازدید استاندار جدید خراسان رضوی از فرودگاه شهید هاشمی‌نژاد، فقط بر طرح‌های توسعه‌ای تأکید شد

شهر فرودگاهی مشهد بایگانی می‌شود؟

مطرح کرد، موضوع لغو شدن ساخت پروژه شهر فرودگاهی را مثل یک‌دهه گذشته تقویت کرد. فرزانه صادقی مالواجرد، ۱۴ شهریورماه به مشهد آمد و بعد از بازدید از فرودگاه شهید هاشمی‌نژاد، اعلام کرد که در گذشته مباحثی درباره احداث فرودگاه جدید در نقطه‌ای خارج از مشهد و توسعه نیافتن فرودگاه کنونی مطرح می‌شد، اما با بازدید امروز مشخص شد که باید طرح‌های توسعه فرودگاه کنونی ادامه پیدا کنند.

این اظهارنظر کوتاه وزیر جدید راه و شهرسازی نشان می‌داد که به احتمال زیاد باید منتظر بایگانی شدن ساخت فرودگاه جدید یا همان شهر فرودگاهی مشهد باشیم؛ موضوعی که هر چند با تذکب جواد خدایی، معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری خراسان رضوی، همراه شد و خدایی در گفت‌وگویی که چند هفته بعد از این بازدید با یکی از رسانه‌های استان داشت، ساخت شهر فرودگاهی را پروژه‌ای مجزا از طرح توسعه فرودگاه شهید هاشمی‌نژاد دانست و از طی کردن فرایندهای اجرای پروژه شهر فرودگاهی براساس روال‌های پیش‌بینی شده خبر داد.

پیگیری برای جذب اعتبارات ملی اما روز گذشته غلامحسین مظفری، استاندار جدید خراسان رضوی، از فرودگاه شهید هاشمی‌نژاد و طرح توسعه آن بازدید کرد و بعد از گذشت حدود یک‌ماه بدون اینکه اشاره‌ای به ماجرای شهر فرودگاهی مشهد کند، همان صحبت‌های وزیر راه و شهرسازی را مطرح و تکرار کرده و درحاشیه این بازدید بر اهمیت تکمیل طرح توسعه فرودگاه «شهید هاشمی‌نژاد» مشهد و پیگیری برای جذب اعتبارات ملی آن اعلام آمادگی کرده است.

این اظهارنظرها و تأکید بر تسریع و انجام طرح توسعه فرودگاه شهید هاشمی‌نژاد، آن هم با فاصله حدود یک‌ماه از سوی دو مقام مسئول این ظن را تقویت می‌کند که احتمالاً یک‌بار دیگر باید آمادہ مسکوت ماندن و از دسترس خارج شدن پروژه شهر فرودگاهی مشهد باشیم؛ مگر اینکه در ماه‌های آینده اتفاق دیگری بیفتد.

در اولین ماه تحصیلی جدید صورت پذیرفت

افتتاح مدرسه‌ای دیگر در حاشیه شهر مشهد، در طرح «سه‌شنبه‌های افتتاح»

داوری با بیان اینکه ملاک قدرت جوامع «زیرساخت علمی» است که از مدرسه شروع می‌شود. گفت: از آبان‌ماه سال گذشته تا به امروز هر سه‌شنبه یک مدرسه در مشهد افتتاح شده است و به یاری خدا این راه با قدرت تداوم دارد. وی به این مسئله هم اشاره کرد که ممکن است در مناطق محروم کمبود مدارس سبب محروم ماندن کودکان و نوجوانان از تحصیل شود، بنابراین طرح سه‌شنبه‌های افتتاح که از آن به سه‌شنبه‌های امید نیز تعبیر می‌شود، می‌تواند زمینه‌ساز تحصیل دانش‌آموزان شود.

معاون استاندار و فرماندار شهرستان مشهد همچنین در حاشیه مراسم افتتاح مدرسه خیابان توس اظهار کرد: دبستان دوازده‌کلاسه حاج علی‌اکبر حسن‌زاده اصفهانی با مشارکت خیر و اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان در حاشیه شهر مشهد مقدس با ۱۳۲ مترمربع زیربنای و حدود ۱۵ میلیارد تومان اعتبار احداث شده است.



هزینه ساخت را پرداخت کرده‌اند. فرماندار مشهد در عین حال در زمینه کمبود کلاس در مشهد گفت: با وجود مدارس افتتاح شده، هنوز به ساخت حدود ۵ هزار کلاس درس جدید در مشهد نیاز داریم.

در انتظار افتتاح هستند. وی در پاسخ به این سؤال که مشارکت خیران در این طرح چند درصد بوده است، افزود: حدود ۹۰ درصد از مدراسی که در این طرح افتتاح می‌شوند با مشارکت خیران بوده است که بخشی یا کل

۵ هزار کلاس درس در قالب این طرح برنامه‌ریزی و محقق شده است. وی با تأکید بر استمرار طرح سه‌شنبه‌های افتتاح تا پایان کمبود سرانه آموزشی در مشهد، تصریح کرد: اکنون تعداد دیگری از مدارس خیرساز

شماره فراخوان سامانه ستاد

۲۰۰۳۰۹۴۹۶۰۰۰۰۱۳

آگهی مناقصه عمومی همراه با

ارزیابی کیفی

موضوع:

عملیات فنی و مهندسی، به زراعی و نگهداری فضای سبز پیمان ب ناحیه ۴ منطقه ۲۵

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

مبلغ برآورد اولیه:

۴۵۴/۰۴۹/۹۰۵/۸۷۳ ریال

امور قراردادهای شهرداری منطقه ۲۵

آگهی تجدید مزایده شماره (۱۱/۱۴۰۳/۶)

تجدید واگذاری ۸ قطعه زمین ورزشی رود پارک (دو ساله) شامل دوز زمین والیبال ساحلی، سه زمین بدمینتون، یک زمین دومنظوره فوتسال و والیبال، یک زمین بسکتبال، یک چمن مصنوعی

مبلغ ضمانت شرکت در مزایده: پنج درصد مبلغ پیشنهادهای مزایده‌گر برای دریافت اسناد مزایده به شهرداری منطقه یازدهم طبقه سوم امور قراردادهای مزایده‌فرماند.

جهت شرکت در مزایده و کسب اطلاعات بیشتر به سایت مزایده شهرداری مشهد به آدرس: <http://vets.mashhad.ir> مراجعه نمایند و همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی کشور به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد.

شماره فراخوان سامانه ستاد

۲۰۰۳۰۹۴۹۹۰۰۰۰۰۰۹

آگهی تجدید مناقصه عمومی

موضوع:

اصلاح هندسی و ایمن سازی معبر سواره رو بلوار طبرسی شمالی

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می‌گردد. تلفن تماس: ۵۱۳۱۲۹۴۰۴۹

مبلغ برآورد اولیه:

۶۱/۴۶۷/۳۷۴/۰۰۰۰ ریال

امور قراردادهای شهرداری منطقه ۴

رئیس کمیسیون بانوان و خانواده در گفت وگو با شهرآرا مطرح کرد

گام‌های بلند شورای ششم برای فرهنگ و ورزش بانوان شهر



عکس: زینب حدادی/معاونان آموزش

گفت و گو



با توجه به نقش کلیدی بانوان در خانواده و جامعه، برنامه‌ریزی مؤثر در زمینه رشد و تعالی آن‌ها در حوزه‌های مختلف فرهنگی، اجتماعی و ... از اهمیت بسزایی برخوردار است. همچنین بهره‌مندی از شرايطی که بتواند زمینه‌ساز نیازهای آنان در حوزه اشتغال، تفریح، ورزش، سلامت، فرزندآوری و ... باشد، نیازمند مدیریت دقیق در زیرساخت‌های سخت‌افزاری و نرم‌افزاری در فضای شهری است؛ مسئله‌ای که به‌طور جدی در دوره ششم شورای اسلامی شهر مشهد به آن توجه شده است و محور ایجاد کمیسیون بانوان و خانواده در این دوره از شورا بود. تعالی زیست‌پذیری شهری در حوزه بانوان و خانواده چشم‌انداز روشنی است که محور تمامی برنامه‌ریزی‌های این حوزه قرار گرفت. از این‌رو در حوزه اقدامات نرم‌افزاری این کمیسیون برای بانوان شهر، فاطمه سلیمی، رئیس کمیسیون ویژه بانوان و خانواده، پاسخگوی پرسش‌های ما بود.

ایجاد باشگاه‌های مخاطب محور برای برندسازی

در مدیریت شهری

- چطور به ایده اقدامات نرم‌افزاری در کمیسیون بانوان و خانواده رسیده‌اید و چه اقداماتی در این‌باره انجام داده‌اید؟

در حوزه اقدامات نرم‌افزاری، طبق سیاست‌گذاری که در کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد در شورای ششم انجام شد، رویکردهایی را پیگیری کردیم از جمله اینکه تصویرسازی و برندسازی برای مشهد، کشور و حتی در سطح بین‌الملل درباره جایگاه واقعی بانوان انجام شود و در آذهان عمومی این جایگاه را به‌طور واقعی به نمایش بگذاریم. یکی از این برنامه‌ها، رویداد «رسانه خورشید» با حضور خبرنگارانی بود از چهل کشور دنیا که، آن را در مشهد میزبانی کردیم تا به روایتگری زنانه در این رویداد بپردازند. در زمینه الگوسازی نیز، درباره رویداد زنان تأثیرگذار توسط معاونت ریاست جمهوری ورود کردیم تا این زنان را در حوزه‌های مختلف معرفی کنیم و زمینه‌ساز ایجاد الگو برای نوجوانان باشند. از دیگر اقدامات گردهمایی‌هایی بود که بانوان کلان‌شهرها در آن حضور داشتند و مشهد هم میزبانی یکی از این گردهمایی‌ها را بر عهده داشت.

- ظاهراً در این حوزه باشگاه‌هایی نیز ایجاد شده است؟

در حوزه تبادل تجربه و در راستای الگوسازی، تصویرسازی و برندسازی، باشگاه‌های مخاطب محور در سطح مدیریت شهری ایجاد شد، مانند باشگاه ریحانه، ملکه و نورچشمی که هر کدام از این باشگاه‌ها جامعه هدف خود را داشتند. برای نوجوانان، دختران و پسران، قبل از ازدواج، زوج‌های جوان، پدربزرگ و مادر بزرگ‌ها، مادران باردار و ... در تمامی این حوزه‌ها سعی کردیم گروه‌های مختلف جامعه را پوشش بدهیم و در راستای موضوع‌های فرهنگ‌سازی، رشد اجتماعی و ... آموزش‌های لازم را محقق کنیم.

- ایجاد زیرسایت شهرنارو در مجموعه شهرآرا نیز از جمله همین اقدامات با رویکرد رسانه‌ای بود؟ ایجاد صفحه اختصاصی بانوان با نام سایت شهرنارو یکی دیگر از اقداماتی بود که در مجموعه شهرآرا صورت گرفت. رخدادهای مختلف، مصاحبه‌ها و مطالب مرتبط با حوزه بانوان در این صفحه به صورت ویژه نمایش داده می‌شود. قبلاً نشریه کاغذی داشتیم و اکنون یک سایت برای حوزه بانوان ایجاد شده است.

پایش سلامت همکاران

برای جلوگیری از بیماری‌های سخت

- در این دوره برای کاهش آسیب‌های اجتماعی، سلامت و تحکیم خانواده و موضوع‌های دیگری نظیر اشتغال و اقتصاد و توانمندسازی بانوان نیز اقداماتی انجام شده است. به این موضوع‌ها هم اشاره کنید.

در موضوع کاهش آسیب‌های اجتماعی، سلامت و تحکیم بنیان خانواده، مراکز مشاوره و بستری‌های مشاوره‌ای در شهر ایجاد شد تا فرهنگ مشاوره را نهادینه کنیم. در حوزه سلامت بانوان نیز، ایجاد اتوبوس سلامت در حال انجام است. یک اتوبوس را با همکاری حمل‌ونقل شهرداری به علوم پزشکی واگذار کردیم که در حال تجهیز است و برای پایش سلامت بانوان به‌ویژه در بیماری‌های خاص و سرطان فعالیت خواهد کرد. این اتوبوس در مناطق حاشیه شهر مستقر می‌شود و خدماتی را به ساکنان این مناطق ارائه خواهد داد.

- در همین راستا درباره پایش همکاران شهرداری هم اگر اقدامی انجام شده است، بفرمایید.

برای پایش سلامت همکاران، اقداماتی انجام شد و برخی همکاران خانم که در مراحل ابتدایی بیماری بودند به همین واسطه متوجه بیماری شدند و بلافاصله به درمان اقدام کردند. در حوزه معلولان نیز آماده‌سازی زیرساخت‌ها و مناسب‌سازی‌ها را انجام دادیم تا از همکاری که فرزند معلول دارند یا خود دچار معلولیت هستند، حمایت شود. در زمینه تأمین هزینه‌های حوزه ناباروری نیز اقداماتی انجام شد.

رئیس کمیسیون بانوان و خانواده در گفت وگو با شهرآرا مطرح کرد

گام‌های بلند شورای ششم برای فرهنگ و ورزش بانوان شهر



عکس: زینب حدادی/معاونان آموزش

گفت و گو



با توجه به نقش کلیدی بانوان در خانواده و جامعه، برنامه‌ریزی مؤثر در زمینه رشد و تعالی آن‌ها در حوزه‌های مختلف فرهنگی، اجتماعی و ... از اهمیت بسزایی برخوردار است. همچنین بهره‌مندی از شرايطی که بتواند زمینه‌ساز نیازهای آنان در حوزه اشتغال، تفریح، ورزش، سلامت، فرزندآوری و ... باشد، نیازمند مدیریت دقیق در زیرساخت‌های سخت‌افزاری و نرم‌افزاری در فضای شهری است؛ مسئله‌ای که به‌طور جدی در دوره ششم شورای اسلامی شهر مشهد به آن توجه شده است و محور ایجاد کمیسیون بانوان و خانواده در این دوره از شورا بود. تعالی زیست‌پذیری شهری در حوزه بانوان و خانواده چشم‌انداز روشنی است که محور تمامی برنامه‌ریزی‌های این حوزه قرار گرفت. از این‌رو در حوزه اقدامات نرم‌افزاری این کمیسیون برای بانوان شهر، فاطمه سلیمی، رئیس کمیسیون ویژه بانوان و خانواده، پاسخگوی پرسش‌های ما بود.

استقبال گسترده بانوان از دوچرخه‌های بایدو

- توسعه تعاملات با خیران، یکی از شعارهای دوره‌های مختلف مدیریت شهری بوده است. در این دوره برای گسترش این تعاملات چه اقداماتی انجام شد.
- از ظرفیت ارتباط با شبکه خیران در حوزه‌های مختلف استفاده شد. یکی از این موضوع‌ها، طرح سلامت مادران باردار بود که در زمینه مقابله با سقط جنین اقدام کردیم. در این باره نیز انجمن «نفس» حمایت‌هایی را انجام داد. ما نیز در بحث‌های رسانه‌ای، تولید محتوا و چاپ بروشور همکاری‌هایی داشتیم و اقداماتی درباره فرهنگ‌سازی انجام شد.

- برای اشتغال و توانمندسازی بانوان چه کارنامه‌ای را ثبت کردید؟ در این حوزه، کارهای زیرساختی انجام شد. بحث ایجاد و توسعه مراکز رویش با تمرکز بر جامعه هدف اقشار خاص، سرپرست خانوار و کسانی که به اشتغال نیاز دارند، انجام شد. با این روش، خانم‌هایی که برایشان توانمندسازی انجام می‌شود، وارد چرخه اشتغال می‌شوند. بازارهایی ایجاد و همچنین تخفیف‌هایی در عوارض و بهای خدمات برای بانوان در نظر گرفته شد. به ویژه برای زنان سرپرست خانوار و اقشاری که تحت پوشش بهزیستی یا گروه‌های خاص هستند. برای صدور مجوزهای فعالیت‌های بانوان در روزبازارها و شب‌بازارها و همچنین سامان‌دهی مشاغل، کارهای خوبی انجام شد.

- اوایل دوره فعلی شورای شهر، از تلاش برای توانمندسازی بانوان در حوزه ورزش گفتید، روزهایی که کمیسیون بانوان ایجاد شده بود و اعلام کردید برای بانوان برنامه داریم...

اقدامات حوزه نرم‌افزاری ورزش در سه بخش همگانی، حرفه‌ای و همکاران شهرداری صورت گرفته است. به عنوان مثال در حوزه همگانی، مسابقات محلات مشهد، جام رمضان، ورزش‌های صبحگاهی که در سطح محلات و مساجد انجام می‌شود، همچنین ایجاد ایستگاه‌های سلامت، جشنواره‌های ورزشی که در سطح شهر برگزار می‌شود و یک سری نمایشگاه‌های ورزشی با همکاری هیئت‌های ورزشی از دیگر موارد است. در زمینه حرفه‌ای نیز می‌توان به حمایت از هیئت‌های ورزشی، تقدیر از دختران مدال‌آور و قهرمانان جهانی، و هزینه‌هایی که برای الگوسازی می‌شود، اشاره کرد. در زمینه ورزش همکاران نیز همایش‌های ورزشی و تفریحی و برگزاری کلاس‌های ورزشی برای بانوان در حال انجام است. همچنین آکادمی‌های ورزش بانوان که در طول سال برای دختران و مادران کارت‌های اعتباری، بلیت‌های استخر و کمک هزینه ثبت‌نام را تأمین می‌کند، از دیگر موارد است.

ایجاد کافه بازی‌ها در سطح بوستان‌های بانوان نیز از دیگر اقداماتی بود که بر اساس نیازهای مطرح شده از سوی دختران برنامه‌ریزی و در حال انجام است. بستری نشاط‌آور که دختران بتوانند تفریح و بازی کنند. دوچرخه سواری بانوان در بوستان‌ها نیز از دیگر اقداماتی بود که انجام شد. استفاده رایگان بانوان از دوچرخه‌های بایدو در سطح پارک‌ها نکته جالبی است. جالب‌تر اینکه آمار بانوان متقاضی از ظرفیت در نظر گرفته شده، فراتر رفته است.

- بانوان مشهد نیز درخواست‌هایی در زمینه تسهیل تردهای شهری از شورا داشتند. از دیگر اقدامات، ایجاد اتاق‌های مادر و کودک به عنوان بستری رفاهی در بوستان‌های بانوان بود که فاز اول آن اجرا شده و در حال بهره‌برداری است. در آینده نیز قرار است این اقدام در مراکز پرتردد شهری مانند ایستگاه‌های مترو انجام شود. در مسائل زیرساختی و با کمک ظرفیت خیران شهرنارو نیز دو اتفاق مهم رخ داد.
- ایجاد مرکز کنترل آسیب‌های اجتماعی مادر و کودک با هدف سامان‌دهی زنان و مادران و کودکان در معرض آسیب‌های اجتماعی از طریق ظرفیت خیران شهرنارو در حال انجام است. مرکز توانمندسازی اجتماعی و اقتصادی شهید سردار سلیمانی از این جمله است. این مرکز با هدف مهارت‌افزایی زنان در رشته‌های مختلف شغلی و موضوع‌های مهارتی افتتاح شده است که این هم در راستای بحث کاهش آسیب‌های اجتماعی است که از طریق ظرفیت خیران شهرنارو در منطقه شهرک شهید رجایی ایجاد شده است. در حوزه بانوان و خانواده همه اقداماتی که انجام شده و انجام خواهد شد، نقطه پایانی ندارد، بلکه به صورت مستمر این فعالیت‌ها باید ادامه یابد. در این باره، مطلعاتی در حوزه‌های مختلف انجام شده است که به‌طور قطع، می‌توانند زمینه‌ساز اقدامات دوره‌های بعدی شورای شهر در حوزه زنان و خانواده باشند.

با هدف حذف واسطه‌ها و کاهش قیمت برای شهروندان انجام می‌شود

عرضه بی واسطه ۵ محصول در بازارهای میوه و تره بار شهرما

و جهاد کشاورزی در مشهد هم اجرایی شد.

- فرمول سود نهایی فروش ۵ محصول وی ادامه داد: در شهرداری مشهد زیرساخت‌های عرضه مستقیم میوه و تره بار را داریم و حالا با اجرایی شدن این طرح، محصولات متنوع کشاورزی را از سطح استان جمع‌آوری و در فروشگاه‌های میوه و تره بار شهرما با نازل‌ترین قیمت ممکن عرضه می‌کنیم. نحوه قیمت‌گذاری هم به این صورت است که قیمتی که کشاورز محصول را عرضه می‌کند به اضافه هزینه حمل و نگهداری و سود ۱۵ تا ۳۰ درصد مجاز می‌شود و قیمت نهایی محصول مشخص می‌شود.
- کلیدری با تأکید بر اینکه در این فرایند واسطه‌ها به‌صورت کامل حذف شده‌اند تصریح کرد: سبب درختی، سبب زمینی، پیاز، گوجه‌فرنگی و پرتقال

از مبدأ به دست مصرف‌کننده برسد و بعد از پیگیری‌های حجت‌الاسلام والمسلمین پژمان فر، نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی، این طرح در مشهد اجرایی شد.

حسن کلیدری با بیان جزئیات این طرح که به‌تازگی در مشهد و با همکاری شهرداری آغاز شده است بیان کرد: جهاد

کشاورزی در این طرح محصولات کشاورزی را در مکانی جمع‌آوری و تجمع می‌کند و کشاورزان به صورت مستقیم آن‌ها را به فروش می‌رسانند و شهرداری‌ها هم به دلیل ظرفیتی که دارند، این محصولات را به دست مردم می‌رسانند. طرح بارانداز مبدأ بعد از جلسه روزهای گذشته با معاون اقتصادی استانداری خراسان رضوی



برای تعدیل قیمت این محصولات است که به‌تازگی توسط سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی اجرایی می‌شود؛ طرحی که در آن با حذف واسطه‌ها سبب درختی، سبب زمینی، پیاز، گوجه‌فرنگی و پرتقال به صورت مستقیم از کشاورز خریداری و در بازارهای میوه و تره‌بار شهرما عرضه می‌شود تا این محصولات با قیمت مناسب‌تر و متعادل‌تری به دست مردم برسد.

- مصوبه دولت از سال ۱۳۹۶

مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا گفت: عرضه مستقیم محصولات کشاورزی مصوبه دولت در سال ۱۳۹۶ است که در آن تکلیف شده است تا محصولات کشاورزی

عرضه مستقیم محصولات کشاورزی و حذف واسطه‌ها از بازار خرید و فروش

تعداد بخشیدن به قیمت، موضوعی است که مدت‌هاست سازمان‌های مسئول و صاحب نظر دنبال می‌شود و دست‌کم در یک دهه اخیر طرح‌های زیادی برای عملی کردن این ایده، اجرایی و آزمون و خطاهای زیادی هم انجام شده است. جمع‌آوری و تجمع محصولات توسط وزارت جهاد کشاورزی در محلی به نام بارانداز و عرضه مستقیم این محصولات کشاورزی در بازارهای میوه و تره بار شهرداری، جدیدترین ایده

گزارش خبری



روزنامه‌نگار

از سوی وزارت جهاد کشاورزی و سایر سازمان‌های مسئول و صاحب نظر دنبال می‌شود و دست‌کم در یک دهه اخیر طرح‌های زیادی برای عملی کردن این ایده، اجرایی و آزمون و خطاهای زیادی هم انجام شده است. جمع‌آوری و تجمع محصولات توسط وزارت جهاد کشاورزی در محلی به نام بارانداز و عرضه مستقیم این محصولات کشاورزی در بازارهای میوه و تره بار شهرداری، جدیدترین ایده

با شورا

زیرساخت‌های ورزشی شهرداری برای درآمدزایی نیست



حجت‌الاسلام والمسلمین حسن منصوریان

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی، ورزشی و رفاه شورای اسلامی شهر

مدیریت شهری نگاه درآمدزایی به زیرساخت‌های ورزشی خود ندارد و حتی به صورت رایگان به نهادهای مردمی، شورا‌های اجتماعی محلات و ... خدمات رسانی می‌کند. شهرداری مشهد به عنوان یک آت‌رسانمان شناخته می‌شود. بر همین اساس، در راستای وظیفه اجتماعی خود در حوزه ورزش و سلامت شهروندان، نقش آفرینی می‌کند. شهرداری زیرساخت‌هایی به عنوان سالن‌های ورزشی را نیز به دلیل گام برداشتن در راستای همین مأموریت ایجاد کرده است. نگاه شورای شهر نسبت به این موضوع، نگاهی حمایتی و پشتیبانی است. شهرداری‌های مناطق باید وظیفه نظارتی نسبت به این زیرساخت‌ها داشته باشند تا از این طریق، بارانه‌های حوزه ورزش به جامعه هدف برسد و جوانان و نوجوانان از این زیرساخت‌ها بهره ببرند.

خبر

تأمین ۲۵ ساله پساب مورد نیاز شهر مشهد در گام‌های نهایی

نشست مشترک سرپرست معاونت مالی و پشتیبانی، معاون خدمات شهری شهرداری مشهد و جمعی از اعضای شورای اسلامی شهر با نمایندگان مورد تأیید شرکت‌های آب منطقه‌ای خراسان رضوی و آب‌ای مشهد، برای تأمین بخشی از پساب مورد نیاز شهر مشهد برای مدت ۲۵ سال، برگزار شد. در این جلسه ضمن بررسی جزئیات پیش‌نویس قرارداد فی‌مابین، موارد اختلافی حل و فصل و مقرر شد لایحه پیش‌نویس نهایی قرارداد طی روزهای آینده برای تصویب به شورای اسلامی شهر ارائه شود. در این قرارداد ۱۵ هزار میلیارد ریالی غیرنقد، سالانه ۱۱۰۲ میلیون مترمکعب پساب مورد نیاز شهر مشهد برای آبیاری فضای سبز در تمامی نواحی، به مدت ۲۵ سال تأمین خواهد شد.

برگزاری دوره‌های آموزشی کاربردی ویژه راهبران اتوبوس رانی

دوره‌های آموزشی آشنایی با شیوه‌های ارتباط مؤثر با مشتریان، اخلاق حرفه‌ای و تعمیر و نگهداری ناوگان ویژه راهبران ناوگان اتوبوس‌رانی باهدف ارتقای سطح خدمت‌رسانی آغاز شد. این دوره با هدف ارتقای سطح خدمت‌رسانی به زائران و مجاوران در سه سرفصل ارتباط مؤثر با رویکرد مسافران و شهروندان، اخلاق حرفه‌ای با رویکرد توجه به شرح وظایف اتوبوس‌ران و مینی بوس‌ران شهری و تعمیر و نگهداری با رویکرد افزایش دانش فنی در حال برگزاری است. این دوره آموزشی با حضور هزار و ۷۰۰ راهبر ناوگان اتوبوس‌رانی مشهد به مدت هفت روز به میزان ۶ هزار و ۸۰۰ نفر ساعت در حال برگزاری است.

با شهرداران

حضور بیش از هزار بانوی مشهدی در طرح ترنم زندگی

۱۰۵۰ بانوی مشهدی در طرح ترنم زندگی در شش ماه ابتدای سال شرکت کردند. این طرح با هدف ارائه خدمات مشاوره تخصصی و گروهی به بانوان ساکن در محلات کم‌برخوردار در حال برگزاری است که با توجه به استمرار آن و در جریان اجرای فاز سوم این طرح، ۱۰۵۰ بانوی مشهدی ساکن در این منطقه از خدمات مشاوره تخصصی بهره‌مند شده‌اند. فاز سوم اجرای طرح طی شش ماه نخست امسال اجرایی شد و در مجموع ۶۵ دوره آموزشی و ۳۲۵ جلسه کارگاه تخصصی و گروهی برگزار و نتایج مثبتی از رهگذر اجرای این طرح حاصل شد.



حسین صالحی مفرد

شهردار منطقه ۵

در شهر

رشد ۳۷ درصدی عملیات‌های امداد و نجات

عملیات‌های آتش‌سوزی و امداد و نجات در شهریورماه و در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته ۳۷ درصد رشد داشت. تعداد عملیات آتش‌سوزی در شهریور امسال ۷۴۶ مورد بود که در مقایسه با مدت مشابه سال ۱۴۰۲ رشد ۱۱۰۵ درصدی نشان می‌دهد. در همین بازه زمانی ۱۰۱۲ عملیات امداد و نجات داشته‌ایم که این عدد نیز در مقایسه با شهریور ۱۴۰۲ افزایش ۲۵۰ درصدی داشته است. بیشترین علت آتش‌سوزی‌ها در شهریور ۱۴۰۳ مربوط به حریق ضایعات و زباله خارج از ساختمان و وسایل نقلیه با ۱۵۹ مورد و حریق ساختمان با ۱۸۶ مورد به ثبت رسیده است. حوادث آسانسور همچنان در صدر حوادث اعلام شده به سازمان آتش‌نشانی است. از ۱۰۱۲۰ عملیات امداد و نجات که توسط آتش‌نشانان مشهدی در شهریور ۱۴۰۳ به انجام رسیده است حوادث آسانسور و محبوس‌ی به ترتیب با ۵۹۸ و ۲۰۶ مورد بیشترین تعداد را به خود اختصاص داده‌اند.

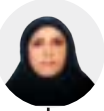


امید مفاکاری نیا

مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمن شهرداری مشهد

تعمیض و نصب حدود ۹ هزار تابلوی فرسوده در شهر

در سه سال اخیر، با هدف بهبود و زیباسازی، حدود ۹ هزار تابلوی فرسوده شهری به همت شورای ششم شهر مشهد، تعویض و نوسازی شده است. تابلوهای شهری فرسوده و ناخوانا در شهر باعث ایجاد مشکلاتی برای شهروندان و زائران در پیدا کردن نشانی مورد نظر و همچنین بروز مشکلاتی برای اداره پست در ارائه بسته‌های پستی شهروندان به وجود می‌آورد.



ناهید فردینیا

رئیس اداره نگارگری و تعمار و تابلونویسی سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد

افکارت را به اشتراک بگذار تا آینده را ترسیم کنیم

دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲۲۸۸۸۱-۵
تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴-۳
رابطه عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۹۳۷۵۲-۳
شماره پیک: ۰۵۱-۷۲۸۹۳۰۰۰



تحصیل یک روز در میان!



عکس: سعید گل‌شاه‌را

● نبود اتوبوس پشتیبان دانش آموزی مادر یکی دیگر از دانش آموزان شیفت عصر مدرسه کاظم زاده هم می‌گوید: به خاطر این اتفاق تعداد زیادی از دانش آموزان باید با اتوبوس رفت و آمد کنند. اتوبوس‌ها در ایستگاه مدرسه معمولاً ملو از مسافر است و در بسیاری از موارد بسیار دیر به ایستگاه مدرسه می‌رسد. عموماً بچه‌ها باید نیم ساعت در ایستگاه منتظر رسیدن اتوبوس باشند.

وی تأکید می‌کند: خطوط ۳۰۳ و ۷۹ در این ایستگاه تردد دارند، اما همین سیصد نفر دانش آموز به صورت روزدرمیان در این ایستگاه حمایت اتوبوس‌رانی را ندارند. بارها نامه زدم درخواست کردیم دو خط، ویژه دانش آموزان ساعت ۵ عصر در محل ایستگاه حضور داشته باشد اما این خواسته ما هم هنوز که هنوز است معطل مانده است در حالی‌که در بسیاری از نقاط شهر، اتوبوس شهرداری به خدمت‌رسانی ویژه دانش آموزان اقدام کرده است.

دانش آموزان به این مدرسه اصلاً لازم نبود توضیح می‌دهد: مدیران می‌توانستند با کمی تدبیر از این همه مشکل به وجود آمده جلوگیری کنند بدین معنا که اگر دانش آموزان هفتم، هشتم و نهم ما در همان مدرسه سال گذشته خود (مدرسه تربیت) باقی می‌ماندند در یک شیفت این مدرسه دختران اول تا ششم ابتدایی حضور می‌داشتند و در شیفت دیگر دختران هفتم و هشتم و نهم.

پسران دانش آموز مدرسه تربیت را هم می‌شد به زمه ایستگاه تردد روشن برد چرا که الان این مدرسه بزرگ در دو شیفت به دختران ابتدایی دوره اول تا سوم در یک شیفت و چهارم تا ششم در شیفت دیگر اختصاص دارد. این دانش آموزان را هم می‌توانستند در یک شیفت جای دهند تا شیفت مقابل مدرسه پسرانه شود.

● ترک تحصیل ۵۰ دانش آموز

وی که از فعالان محله است و تقریباً با بسیاری از خانواده‌ها ارتباط دارد، می‌افزاید: به جرئت می‌توان گفت، بعد از این جابه‌جایی و دوری مسافت مدرسه جدید بسیاری از دختران محدوده قرقی ترک تحصیل کرده‌اند چون راهشان به مدرسه جدید دور است و خانواده‌هایشان اجازه تحصیل بنده مطلع هستم اجازه تحصیل به دخترانشان نداده‌اند.

نتیجه رسیدند که دختران ما که در مقطع ششم، هفتم و هشتم هستند به مدرسه کاظم زاده که فعلاً دوره متوسطه دوم را دارد منتقل شوند. این شهروندان اظهار می‌کند: قرار شد فرزندان ما فعلاً در شیفت مخالف به این مدرسه منتقل شوند تا مدرسه خودشان با نام علی پیوندی آماده شود.

وی می‌افزاید: دوباره با رایزنی‌های مکرر مقرر شد مدرسه کاظم زاده در شیفت عصر به دانش آموزان بدون مدرسه تخصیص یابد تا مدرسه‌ای که در حال ساخت است، سریع‌تر تکمیل شود. با گذشت حدود یک ماه از سال تحصیلی هنوز هیچ اتفاقی نیفتاده است و روند تکمیل و ادامه ساخت این مدرسه با کندی همراه است و بعید می‌دانیم به سال تحصیلی جاری برسد.

● مدرسه فقط سه روز در هفته!

شهروند دیگری که فرزندش در گروه شهید رجایی، شیفت دوم مدرسه کاظم زاده فعلی است در این باره می‌گوید: دختران ما را به شیفت مخالف دبیرستان کاظم زاده منتقل کردند در حالی‌که شیفت عصر از نظر امنیتی و موقعیت فیزیکی مدرسه برای فرزندان ما خطرناک است. قرار بود از زمان شیفت صبح کمی کم شود تا دختران ما قسمتی از ساعات آموزش خود را در بازه زمانی صبح تا ظهر بگذرانند و زمان تعطیل شدنشان به شب نکشد.

وی ادامه می‌دهد: دانش‌آموزانی که به شیفت مخالف مدرسه کاظم زاده منتقل شدند چون تعدادشان حدود ۶۰۰ نفر است و جمعیتشان متناسب با ظرفیت کلاس‌های مدرسه کاظم زاده نیست با هم در یک شیفت عصر نمی‌توانستند در مدرسه حضور داشته باشند به همین دلیل ششصد دانش‌آموز را به دو گروه سیصد نفری با نام شیفت‌های شهید رجایی و باهنر تقسیم کردند و به صورت روزدرمیان به مدرسه می‌روند.

وی اظهار می‌کند: خودتان قضاوت کنید دانش آموز دوره اول متوسطه که باید کل هفته را به مدرسه برود چگونه می‌تواند در سه روز درس را یاد بگیرد؟ این‌ها دانش‌آموزان دوره اول ابتدایی که نیستند درس هایشان سبک‌تر باشد پایه هفتم، هشتم و نهم مقطع راهنمایی گذشته هستند. از مسئولان درخواست داریم این مسئله را به صورت جدی رسیدگی کنند.

موضوعات مختلف حوزه آموزش و مدارس تمامی این امیدها را به ناامیدی کشاند. از نبود معلم و کمبود معلم در برخی مدارس حاشیه شهر گرفته تا نبود مدرسه و سرگردانی دانش‌آموزان برای حضور در محل تحصیل!

● کمبود معلم تا نبود مدرسه!

۱۸ مهرماه همین امسال بود با انتشار گلایه‌های مردم، از نبود معلم در کلاس چهارم دبستان شهید بیگلری گزارش نوشتیم. در آن گزارش میدانی متوجه شدیم دانش‌آموزان پایه چهارم این مدرسه از ابتدای سال تحصیلی معلمی برای آموزش نداشته‌اند. در همان روز بعد از پیگیری شهرار موضوع نبود معلم برای تدریس این دانش‌آموزان سامان گرفت. اما درست در لحظاتی که دانش‌آموزان کلاس چهارم دبستان بیگلری شادی آمدن معلم به کلاس را تجربه می‌کنند ششصد دانش‌آموز دیگر در شهرک مهرگان سرگردانی برای آموزش در مدرسه را هر روز نظاره می‌کنند. دانش‌آموزانی که قرار بود امسال وارد مدرسه نوساز شوند، نه تنها مدرسه‌شان تکمیل نشد بلکه حالا به دلیل کمبود مدرسه در این محدوده مجبور هستند به صورت دوگروه شهید رجایی و باهنر روزدرمیان به مدرسه بروند یعنی سه روز در هفته کلاس داشته باشند.

● مدرسه جدید، یک چهار دیواری است

یکی از اولیای دانش‌آموزان که این روزها فرزندش تنها سه روز به مدرسه می‌رود در این باره می‌گوید: این مدرسه در حقیقت هنوز تکمیل نشده است. فقط یک ساختمان است نه درود دیوار دارد و نه محوطه‌سازی شده است. حتی سرویس بهداشتی نیز در مدرسه ساخته نشده. از همه مهم‌تر اینکه هنوز انشعابات آب و برق و گاز ندارد.

وی ادامه می‌دهد: دانش‌آموزان را از مدرسه خودشان به این مدرسه منتقل کردند، هر چه اولیا اصرار داشتند که این مدرسه تا ابتدای مهر آماده نمی‌شود مسئولان آموزش و پرورش قول دادند که این مدرسه تا آغاز سال تحصیلی آماده می‌شود. ۲۰ شهریور ماه نشست‌ی در مسجد شهدای قرقی برگزار شد که در آن نشست فرماندار مشهد و رئیس آموزش و پرورش تبادکان حضور داشتند. در آنجا وقتی دوباره ما گلایه خود را مبنی بر اینکه این مدرسه هنوز آماده نشده است، مطرح کردیم، مسئولان به این

هفته آینده مدرسه آماده است

محمد حسین عبداللّهی با بیان اینکه متأسفانه در هر مرحله از روند ساخت این مدرسه معارض پیدا می‌شد، ادامه می‌دهد: در مرحله دیوارگذاری این مدرسه تعدادی از همین اهالی به بهانه‌های واهی برای دیوارگذاری معارض شدند. حتی زمانی که کلنگ مدرسه هم به زمین خورد تعدادی از افراد متأسفانه به بهانه‌های مختلف



نگاه روز

الهام جلایری نیلا اینجا ایستگاه مترو در میدان شهید کاوه است. هر روز بر تعداد موتورسوارانی که مسافرکشی می‌کنند افزوده می‌شود و بهتر است برای این افراد همانند دیگر رانندگان قوانینی وجود داشته باشد.



۴شنبه
۲۵ مهر ۱۴۲۲
۱۲ رجب‌الثانی ۱۴۴۴
شماره ۳۳۳۵

۰۴



صدای مردم

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹
shahraramardom — آیدی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آئی‌کپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

حرف مردم

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

شهرداری

۹۸۰...۹۱۵- با تشکر از خدمات پاکبان‌های شهرداری مشهد، از آن‌ها تقاضا داریم که نیمه شب با صدای آرام صحبت کنند. بلند صحبت کردن این افراد گاهی محل آسایش مردم است.

● شهروند- بولوار کرامت چه زمانی قرار است به بولوار حر متصل شود. چه زمانی قرار است مردم این منطقه از بلاتکلیفی خارج شوند و در این باره امکان ساخت و ساز فراهم شود؟ بی‌شک تا زمانی که ساخت و سازی نباشد رونق اقتصادی در منطقه وجود ندارد. لطفاً پیگیری کنید.

● قطار شهری ۱۲۸...۰۹۳- چرا پله برقی ایستگاه قطار شهری در محدوده پایانه غدیر خدود یک ماه شده که مشکل دارد و خراب است. بسیاری از مردم مشکل زانو دارند و نمی‌توانند آن همه پله‌ای را که در محدوده ایستگاه‌های قطار شهری وجود دارد پیاده‌بروند؟

● آموزش و پرورش

● صلواتی- بسیاری از دانش‌آموزانی که کلاس چهارم تا ششم دبستان هستند دروس اول تا سوم دبستان را خوب یاد نگرفته‌اند. دروس سخت است و معلمان نیز بخشی از وظایف یادگیری دانش‌آموزان را به دوش خانواده‌ها انداخته‌اند. فقط پدر و مادرهایی که

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

۱۳۷

الو ۱۳۷؟

☎ کوبیک ورودی کوچه در محله کوهسنگی، ورودی کوهسنگی ۱۲ تخریب شده است و سبب آسیب به لاستیک خودروها می‌شود. (درخواست مرمت)

☎ شیب آسفالت در محله هدایت، خیابان خیام شمالی ۶۳ مناسب نیست و هنگام بارندگی آب در محل راکد می‌ماند. (درخواست اصلاح شیب)

☎ درخت در بولوار ملاصدرا انتهای ملاصدرا ۳۷ به دلیل برخورد خودرو کج شده و در خطر سقوط است. (درخواست رفع خطر)

☎ دستگاه شارژ من کارت در ایستگاه اتوبوس بهشت رضا^(۱) خراب است. (درخواست رفع نقص)

☎ سرسره کودکان در داخل بوستان نبش بولوار کامیاب ۴۴ دچار نقص شده و برای کودکان احتمال خطر وجود دارد. (درخواست رفع نقص)

☎ معبر پیاده‌رو در خیابان امیرکبیر از سمت حکیم نظامی ۱۸ نشست کرده است. (درخواست مرمت)

☎ زمین باغیرمیز محصور در محله شهید بصیر (زرکش)، خیابان توس ۹۱ بصیر ۲/۳ ملو از زیاله است. لذا شهروند درخواست پاک‌سازی زمین بایر را دارد. (درخواست اقدام)

☎ شهروند اعلام کرد که در خیابان کوهسنگی حد فاصل کوهسنگی ۲۴ و ۲۶ بدون سطل بادی‌زنی است. (درخواست نصب سطل زیاله)

☎ معبر پیاده‌رو در محله الهیه خیابان نقویه ۴۰، نبش خیابان خوش‌منظر ۱ نشست دارد. (درخواست مرمت)

☎ شهروند اعلام کرد آب سردکنی به تازگی در خیابان طبرسی جنوبی، حدفاصل طبرسی ۴۳ و ۴۵ در معبر سواره‌رو احداث شده است و سبب برخورد خودروها می‌شود. (درخواست جابه‌جایی)

☎ حفاری از سوی شرکت نامشخص در معبر سواره‌رو بولوار طبرسی شمالی، طبرسی شمالی ۲۲ صورت گرفته است. اما بعد از گذشت چندین ماه هنوز مرمت انجام نشده است. (درخواست رسیدگی)

☎ شهروند درخواست نصب بنر ممنوعیت سگ‌گردانی داخل بوستان در خیابان کوثر شمالی، پارک پژوهش را دارد. (درخواست اقدام)

پرسش و پاسخ

سؤالات متداول نظام وظیفه

آیا مشمولان می‌توانند به صورت موقت اشتغال به کار داشته باشند؟
بله. اشتغال به کار مشمولان با برگ معافیت موقت مانند معافیت موقت کفالت یا معافیت تحصیلی و همچنین دفترچه آماده به خدمت فقط در مدت اعتبار آن‌ها بلا مانع است.

صدور کیفرخواست برای چای دیش

تسليم کيفرخواست ۶۱۳ صفحه‌اي پرنوده چاي ديش صادر و به ادگه ارسال شد. اين پرنوده داراي ۲۵۰ جلد و ۷ هزار صفحه است و انتهايت متهمان اصلي پرنوده اخلاک کلان و عمده در نظام اقتصادي و فرهنگي کشور، معافيت پرنه انجمن، تحصيل مال نامشروع و همچنين پرداخت و اخذ رشوه است. بيش از ۴۰ هزار ميليارد تومان تسخيلات آري گروه ديش، مقرر است در اختيار اين گروه قرارگرفته بوده که از مجموع آن ۹ هزار ميليارد تومان معوق شده است. پرنوده تاکون براي ۳۶ کيفرخواست صادر شده است که بعضي از اين افراد کارمندان و مديران وزارت جهاد کشاورزي، وزارت صمت و سازمان توسعه و تجارت و تعدادي نيز از مديران و عوامل گروهاني ديش و شرکت‌هاي وابسته هستند.

حمله خونین به یک دندان پزشک

ایستاد روز گذشته ویدیویی از جروبحث یک دندانپزشک بایک بیمار در فضای مجازی پخش شد. دراین ویدیو مردی میانسال از جیب خود قاچویی درآورد و بیان به دندانپزشک جوانی حمله و او را زخمی کرد. این دگربری در یکی از مراکز درمانی شهرستان جالوسیان مراکز مرکزی رخ داد. دندانپزشک جوان بلافاصله به اسرک درمانی منتقل شد و تحت درمان گرفتار گرفته گفته میشود حال او خوب است.

مرگ ۳ دانش آموز در تصادف سرویس مدرسه



ایرونا پر خودر یک دستگاه کامیون کمپرسی حمل بار با دوستگاه خودرو پس از د شهر کر با عت قوت سه دانش آموز شد. این سانحه پیروی از ظفر دروز در حالی رخ داد که یک دستگاه کامیون را چار قطع می‌ترمز شد. تالش‌اننده کامیون برای نه داشتن ای وسیله سنگین ناکام ماند و یایک تاسو پراید و یک وانت مزدا پر بخورد کرد. پراید چهار مسافر داشت که همگی آن‌ها درخش آموز بودند. به دنبال این سانحه دو دانش‌آموز در لحظه برخورد جاشان را از دست دادند و یکی از دانش‌آموزان در مسیر بیمارستان فوت کرد. این حادثه سه مصدوم دیگر نیز دارد که توسط اورژانس به مراکز درمانی منتقل شدند.

الکل همچنان قربانی می‌گردد

ایستاد فوتهای مسمومیت های الکلی در مازندران به ۲۵ نفر رسید. از مجموع فوتهای ناشی از مسمومیت های الکلی در این استان ۲۱ نفر مرد و چهار نفر زن هستند. گفته می شود حال هشت تن از بیماران وخیم است و احتمال افزایش قربانیان وجود دارد. در ۱۰ روز اخیر ۲۸۴ نفر به دلیل مسمومیت های الکلی به مراکز درمانی استان مازندران مراجعه کردند.

۶ گشته در تصادف زنجیره‌ای جاده‌ای



مهرا در یک تصادف جاده ای میان چندین وسیله نقلیه در جنوب غربی نیجریه، حداقل شش نفر کشته و پنج نفر دیگر زخمی شدند. در این حادثه دو کامیون سنگین، دو سه چرخه و یک مینی بوس بایدکی در بر خورد کردند. بررسی ها نشان می دهد یکی از کامیون ها کنترل راز را از دست داده و به خودروهایی دیگر برخورد کرده است.

تونلی ناجی هزاران نیالی شد

ایستاسنیل اواخر سپتامبر در مناطق کوهستانی کشور نپال ویرانی به بار آورد و بیش از دویست کشته برجا گذاشت. موقعیت حادثه دیدگان طوری بود که دسترسی به این مناطق قطع شده بود. این حادثه مرگ بار در حالی رخ داد که از چندی پیش یک تونل در منطقه کوهستانی در دست ساخت بود و بعد از اتمام عملیات ستولون به خودروهایی اورژانس اجازه دادند بر این انجام عملیات نجات از این تونل تا تمام عبور کنند که در ادامه تعداد زیادی از شهروندان از طریق این تونل از منطقه گریختند و نجات یافتند.

۴۵ گشته وزخمی درواژگونی اتوبوس

رنگار دپی وازگونی یک اتوبوس د ریزگرهای دراستان سوئر مصر، دوازه نفر کشته و ۳۲ نفر دیگر زخمی شدند. ۲۸ آمبولانس به محل اعزام و مجروحان برای مداوا به بیمارستان های سوئر منتقل شدند. تصادفات جاده ای در این کشور در سال ۲۰۲۳ جان ۵ هزار و ۸۶۱ نفر را گرفت.

نجات یک گردشگر پس از ۶۷ روز در اقیانوس

است! یک مرد چهل و هفت ساله و برادر زاده اش که با یک قایق بادی اقدام به یک سفر دریایی در اقیانوس آرام کرده بودند، پس از چند ساعت امکان ارتباطشان را از دست دادند. مسئولان وزارت شرایط غیر مترقبه روسیه نتوانستند این فرد چهل و هفت ساله را با جسد دو نفر از همراهانش پس از ۶۷ روز شناسایی کنند و نجات دهند.

دستگیری سارق خارجی برای چندمین بار



به باز بکند، او نتوانست و مشخص شد که گوشی خودش نیست. این بار پسر جوان مدعی شد که گوشی دوستش جامانده و او می‌خواسته است آن را باز ببرد. دوستان میمان تا ناگهان گوشی زنک خود را در میان آن‌ها پرتاب کردند. می‌تواند از این گوشی‌ها بر ملا کند و گوشی را جواب دادند که زنی از آن سوی خط با تعجب اعلام کرد که گوشی شوهرش است. در ادامه مشخص شد که این گوشی لحظاتی قبل از درون یک خودرو در هم گشای سرعت شده است و مال باخته هنوز این موضوع را نمی‌داند.

دستگیری برای چندمین بار
برای مأموران مسجل شد که با یک سارق حرفه‌ای روبه‌رو هستند و به همین دلیل این فرد را به مقر انتظامی منتقل کردند. بازجویی از این فرد آغاز شد. او خود را به نامی معرفی کرده بود که هیچ اطلاعاتی از سابقه‌اش در سیستم پلیس ثبت نشده بود.

وقتی مأموران از این فرد خواستند کد ملی اش را بگوید، او کد ملی فرد دیگری را اعلام کرد و مشخص شد که هویت اولیه اش نیز شبهه دارد. در ادامه مأموران متوجه شدند که او یک تبعه خارجی است و تاکنون به اتهام چند فقره سرقت نیز دستگیر شده است.

● شناسایی ۴ مال باخته

این متهم وقتی متوجه شد دستش برای مأموران رو شده است، به چندین فقره سرقت گوشی از خودروهای پارک شده در هسته مرکزی شهر اعتراف کرد که بررسی پرونده‌های سرقت منجر به شناسایی چهار مال باخته شد. این متهم که تنها نوزده سال دارد، تاکنون به ۹ فقره سرقت

اعتراف کرده است. تیم رسیدگی کننده پرونده پس از هماهنگی به سراغ این فرد رفت و در اقدامی غافلگیرانه متهم را دستگیر کرد. در بازرسی از مخفیانه این فرد نیز دو دستگاه گوشی سرقتی دیگر کشف شد. متهمان این پرونده به سبب تشکیل پرونده مقدما برای سیر مراحل قانونی روانه دادرسی شدند.

آورند و در نهایت با هماهنگی مقام قضایی متهم را در مخفیگاهش دستگیر کردند. پس از دستگیری این جوان پلیس از مخفیگاه او مقادیری اموال سرقتی از جمله شیرالات، کنسوراب، پمپ آب و ... کشف کردند. اموالی که با عفت دستمهد در نهایت در بازجویی های گشتی پلیس به یازده قهره سفت از باغ ویلاها در محدوده بلوار شاهنامه و فروش آن ها به مال خان روز بازارها اعتراف کرد.

کشف ۳ کیلو تریاک از یک خرده فروش

جلائیان! فکر می‌کرد بایوشش خانواده‌ای می‌تواند مواد مخدر بفروشد و کسی هم به او مشکوک نشود، تصویری که اشتباه از آب درآمد و تردد معتمدان متجارب به باوقوش در منطقه بهیستم شمالی از چرام و تردد پلیس مبارزه با مواد مخدر روز زمانه. به بدست آمدن اطلاعاتی از این خبر، فروش، سرهنگ محمد چراغ، جانشین فرمانده انتظامی مشهد، از مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر خواست تا باوقوش این خبره فروش مواد مخدر را زیر نظر بگیرند و در صورت اطمینان از اطلاعات به بدست آمدن، او را دستگیر کنند. مأموران

سارقان گوسفندها ناکام ماندند

شهرآرا مأموران هنگ مرزی سرخس موفق به کشف خودرو حامل اشخاص سرقتی شدند. در پی اعلام زنی در حوضه خودکردن سرخس اقدام به طرح مهر و سرکشی کرد. در حوضه خودکردن سرخس سارقان به محض مشاهده نیروهای مرزی به جا گذاشتن خودرو از محل متواری شدند. مرزبانان بلافاصله خودرو را توقیف و در بازرسی آن اشخاص سرقتی را کشف کردند و به مراجع قضایی تحویل دادند. گفتنی است راننده سرخس هابی که به دست آمده است، پیگیری های ارباب دستگیری سارقان ادامه دارد.

عکس خبر

تصادف نجسب
مقابل شرکت چسب

بوعطا مرگ به واسطه بی احتیاطی‌ها، نالینم بودن خودروها و همچنین ناایمنی صحرها روزانه تعدادی از شهروندان را در تصادفات رانندگی دست چپین می کند و سمولان را غافل گیر. حادثه هرچه صریح تر، میزان غافل گیری بیشتر، ام این غافل گیری، با وجود اینکه صدای پلیس را به عنوان متولی این حوزه درآورده، باز هم اقدام مؤثری در این زمینه رخ نداده است. بیروز نیز حادثه تصادفی در محور مشهد به گلپار مقابل کارخانه چسب رخ داد که منجر به جان باختن دو نفر و مصدوم شدن دو نفر دیگر شد که آتش نشانان مشهدی میسوسان را نجات دادند.

[illegible]



مجید خاکپور

هیچ چیز در دنیا بیشتر از آمدن «دشمن». کسی را که همه عمر چشم به راه آمدنش بوده است. خوش حال نمی‌کند. وقتی وجود دشمن بشود تمام معنای زندگی ات. نبود او به مثابه عدم معناست. اوج احساس رضایت برای کسی که دشمنی برای خودش متصور شده. هویتش را براساس تصورش بنا کرده و در انتظار تحقق این تصور پیر شده. زمانی است که غبار شم سواران در افق پیدا شود. «جووانی دروگو». شخصیت اصلی رمان «بیابان تاتارها، جوانی اش در این امید پیر شده که سرانجام روزی دشمن از سمت شمال می‌آید و زندگی ملالت بار او را از معنا بارور می‌کند. دینو بوتزاتی (زاده ۱۶ اکتبر ۱۹۰۶) در این رمان تصویرگر عمرهای بر یاد رفته. زندگی های نزیسته و بیش از همه، مسئله ملال و ساخت معناهایی جعلی است.

ایده‌ای زاینده شده از شب‌های ملال آور «آیده رمان از شیفت های شب یکنواخت و کسل کننده روزنامه «گریره دلانبرا» (Corriere della Sera) که آن روزها در آن کار می‌کردم بیرون آمد. بسیاری اوقات به ذهنم خطور می‌کرد که آن روال را هرگز بیابانی نیست و بیهودگی همه زندگی مرا تمام و کمال می‌خورد. فکر می‌کنم این احساسی رایج برای بیشتر مردم است [...] انتقال آن تجربه به یک دنیای نظامی خیالی یک تصمیم تقریباً غریزی بود. «^[۱] «بیابان تاتارها» مهم ترین اثر دینو بوتزاتی. نویسنده ایتالیایی. این طور خلق شد. زاینده شب های ملال.

جووانی دروگو. افسر تازه فارغ التحصیل شده‌ای است که برای نخستین مأموریتش به دژ «باستیانی» اعزام می‌شود. «یک روز از اوایل پاییز بود. [...] روزی که از سال هایشش انتظارش را داشت. روزی که زندگی راستینش آغاز می‌شد سرانجام فرارسیده بود. «^[۱]

او خیال می‌کند روزها و شب های غم انگیز و تکراری و سخت دانشکده افسری را پشت سر گذاشته و حالا وقت کام گرفتن از زندگی است. شکوه و افتخار در انتظارش است و مدال ها برای نشستن روی سینه اش بی تابی می‌کند، اما همین که به قلعه می‌رسد آنجا مکانی پرت افتاده و فراموش شده می‌بیند. افسران قدیمی و باسابقه به او گوشزد می‌کنند که هر چه زودتر انتقالی بگیرد و از این قلعه بزند بیرون و جای بهتری برای خدمت پیدا کند. در قلعه آدم هایی هستند که سال هاست از آنجا بیرون نرفته و هیچ کدام از مظاهر زندگی را به یاد نمی‌آورند؛ نه صدای دختران. نه باغ ها و نه رودها را.... میل به رفتن در او تشدید می‌شود. اما باید چهار ماه صبر کند تا بتواند در معاينات دوره ای پزشکی گواهی بگیرد که تأیید کند بودن در آن مکان

مناسب سلامتش نیست، اما پس از چهار ماه به طرز عجیب و مرموزی از رفتن سر باز می‌زند. در این مدت درباره سیاه تاتار چیزهایی می‌شنود. افسانه‌ای که –هیچ‌کس نمی‌داند چه زمانی و چه کسی آن را ساخته– می‌گوید حمله تاتارها قریب الوقوع است و بسیار محتمل. دشمنی که هیچ‌کدام از نظامیان آن را به چشم خود ندیده‌اند. اما همین افسانه وجود قلعه و بودن آن ها را توجیه می‌کند و معنایی به زندگی آن ها می‌دهد. اگر روزی دشمن بیاید این افسران قهرمانان ملت می‌شوند. جووانی دروگو هم در خیالاتش خود را می‌بیند که شجاعانه جنگیده، جراحت برداشته و شخص پادشاه بر بالینش حاضر شده است و به او آفرین می‌گوید. این خیالات قهرمانانه، غرور، بیم اینکه او را ضعیف و ترسو بدانند و ترک دش‌کستی اخلاقی برایش باشد. کنج‌کاو و این تصور که هر وقت بخواهد می‌تواند از قلعه بیرون، باعث می‌شود

علی باقریان

چودریاو چون دشت و چون کوه و راغ^[۱]

ز مین شد به کردار روشن چراغ

بیالید^[۱] کوه آب‌ها بر دمید^[۱]

سر زستی^[۱] سوی بالا کشید

ز مین را بلندی بُد جایگاه

یکی مرکزی تیره بود و سیاه

ستاره به سر بر شگفتی نمود

به خاک اندرون روشنایی فزود

۱- راغ: دامن کوه، صحرا.

۲- بیالید: تناور شد.

۳- بر دمید: جوشید.

۴- ز سستی: رویدنی، گیاه.

۵- تر شد: بالا رفت.

برای شنیدن این ابیات، کدر و بهر و را اسکن کنید:

درباره رمان «بیابان تاتارها»، نوشته دینو بوتزاتی و فلسفه «ملال» و «معنا» در این اثر

نشسته‌ام در انتظار این غبار بی‌سوار*



دستمزد، عایدی برایشان ندارد و آن‌ها عاجزند از یافتن معنایی اصیل در کاری که می‌کنند. و این است که بازار صنعت سرگرمی سکه است. سنگ خود را به دوش می‌کشیم. ما نوادگان سیزف هستیم. دینو بوتزاتی هم بود. در شب‌های بلند و یکنواخت شیفت در روزنامه‌ای که در آن کار می‌کرد، این احساس را داشت که و سان دیدن و احترامات و دادن گزارش کار و دید بانی و گشت زنی ها، منظم و سفت و سخت برقرار است. در عمل هیچ اتفاقی رخ نمی‌دهد. همه چیز تکراری است و همین امر باعث ایجاد ملال می‌شود. «ملالت نزد مخاطب در ناتوانی وی است از چشم‌انتظاری چیزهای تازه. احساس حضور (حتی موقت) در دنیایی ناهم‌پایان بودنند و به تدریج با سوهان عادت، نرم و تن پذیر شده بودند.»^[۲]

چنان‌که گویی هیچ امری واقع نشده است. «^[۱] فلسفه وجود یک دژ نظامی، دفع حملات احتمالی مهاجمان است، اما سال هاست که هجوم و حمله و شبیخونی رخ نداده است و هیچ‌کدام از مردان نظامی قلعه حتی یک «تاتار» هم به چشم خود ندیده‌اند. همه روزها از فرط یک‌دستی و شباهت به هم می‌مانند، مثل ریگ های بیابان؛ یکی مثل همه، همه مثل یکی.... و این تکرار ملالت را از بزرگ‌ترین نفرین هایی است که خدایان یونان باستان بر محکومان بینو روا می‌داشتند. آن عذایی را که خدایان، سیزیف را به آن محکوم کردند، آن کار بیهوده و الی الابد مستمر بردن سنگ بر سر کوهی و شر خوردن و برگشتن سنگ به پایین و تکرار دوباره و دوباره

دوباره آن عمل، قرار بود عقوبتی عبرت‌ناک باشد برای سرکشان و نافرمانان. اما نه نسل آدم های عصیانگر و افتاد و نه آن نفرین در دنیای کهن مدفون شد، نشأت کرد به دنیای مدرن که در آن میلیون ها انسان در زندگی‌های تپیی از معناهر روز سر کاری می‌روند که جز

محمد علی کشاورز نیز در این فیلم نقشی بسیار کوتاه ایفا کرد.

نوادگان سیزیف

ملال احساس غالب برای مردان دژ باستانی (و خواننده) است. چون علی رغم اینکه تمام مناسک یک زندگی نظامی، اعم از نگهبانی و سان دیدن و احترامات و دادن گزارش کار و دید بانی و گشت زنی ها، منظم و سفت و سخت برقرار است. در عمل هیچ اتفاقی رخ نمی‌دهد. همه چیز تکراری است و همین امر باعث ایجاد ملال می‌شود. «ملالت نزد مخاطب در ناتوانی وی است از چشم‌انتظاری چیزهای تازه. احساس حضور (حتی موقت) در دنیایی ناهم‌پایان بودنند و به تدریج با سوهان عادت، نرم و تن پذیر شده بودند.»^[۲]

● ارگ بم، لوکیشن فیلم کارگردان ایتالیایی

ارگ بم لوکیشنی بود که والریو زورلینینی برای ساخت فیلم «بیابان تاتارها» انتخاب کرد. فضای ارگ، دیوارهای ستبر و بلند و گل اندود آن، بیابان های نامتناهی و وهم آلود اطرافش و بی بار و بری زمین به ایجاد حسی که مد نظر نویسنده و فیلم ساز بوده، کمک کرده است. زورلینی درباره دلیل انتخاب ارگ بم برای لوکیشن فیلم برداری گفته است: «در داستان بوتزاتی تأکید شده است که نظامیان در یک قلعه خشتی ساکن هستند و ما نیز پس از بررسی های زیاد و مشاهده تعدادی از قلعه های خشتی در کشورهای متعدد، ارگ بم را مناسب ترین مکان برای فیلم برداری تشخیص دادیم.»^[۳]

زورلینی در انتقال حال و هوای رمان به فیلم موفق بوده است و حس ملال و انتظار نه تنها برای شخصیت ها که به بیننده منتقل می‌شود و به همین دلیل باید برای دیدن این فیلم ۱۴۰ دقیقه ای صبور باشد. «بیابان تاتارها» در سال ۱۹۷۶ ساخته شد. بهمن فرمان آرا از تهیه‌کنندگان این فیلم است و



شخصیت جووانی ایده‌نوشتن رمان «بیابان تاتارها» در ارگ بم

می‌شود نام آن‌ها با افتخار در یادها بماند. این است که آن‌ها چنان عطشاناک، آرزومند آمدن و دیدن دشمنشان هستند، که هیچ‌زنی مشتاق بارگشت معشوقش از جنگ نبوده است. حال حتی اگر آمدن دشمن به قیمت جانشان و ویرانی دژ تمام شود، باز باکی ندارند. آن‌ها هویتشان را بر پایه وجود دشمن بنا کرده‌اند و نبود دشمن به معنی معنا نداشتن و در نتیجه پوچ بودن و برپادرفتن زندگی آن‌هاست. «فرد باید بتواند جایگاه خود در دنیا را بیابد

و هویت نسبتاً ثابتی برای خود بسازد. ایجاد چنین هویتی تنها در صورتی ممکن است که فرد بتواند داستان نسبتاً منسجمی را درباره اینکه چه کسی بوده و چه کسی می‌خواهد باشد بیان کند[...]. هویت داشتن، یعنی خویش بودن. نیازمند این است که آدم بتواند داستانی را درباره خویشتن و اینکه چه کسی بوده و می‌خواهد چه کسی بشود و اکنون که در میانه گذشته و آینده ایستاده چه کسی هست روایت کند. «^[۱]

اما خلق معنای جعلی و بناکردن زندگی براساس آن بی‌تاوان نیست. سرانجام باید روزی برگردی و به گذشته نگاه کنی و این امری گریزناپذیر است برای انسانی که کمی از کف هرم ماژلو فاصله گرفته است. سرهنگ، فرمانده پیر دژ، وقتی دارد آنجا را ترک می‌کند می‌گوید اگر جنگ می‌شد من هم به یک‌کاری می‌آمدم. اومی‌داند در عمرش نتوانسته استعدادی (نظامی‌گری) که در خود پرورش داده است، شکوفا کند. حسرتناک و خمیده قلعه را ترک می‌کند. یا آن سکانس ساده و تأثیرگذاری که زورلینی کارگردان در فیلم کار کرده‌واز معدود صحنه های فیلم است که گلوله‌ای در آن شلیک می‌شود. در این سکانس که با دوربینی ثابت و نمایی مدیوم شات (Medium Shot) گرفته شده، وقتی یکی از افسران (سرهنگ اورتیتس)، وقتی دوران خدمتش تمام شده و دارد بی لباس نظامی به سمت شهر می‌رود، جایی وسط



همی بُر شد^[۱]! بر و فرود آمد آب

همی گشت گرد ز مین آفتاب



بیابان از اسب فرود می‌آید، تپانچه را از کیف بغل اسب برمی‌دارد و چند قدم آن طرف‌تر، رو به افق تپیی بیابانی که معنایی (دشمنی) از آن نیامده، شقیقه‌اش را با گلوله آشنا می‌کند. «تو غدا و نه‌ای خصم خودی.»^[۱]

«قلعه» را همچنین می‌توان استعاره‌ای از ذهن بسته و اسیر هم دانست که به دلیل قطع ارتباط با جهان و جهانیان، دیگری و هر چه بیرون از حصار را «دشمن» و خودش را تنها «حق» موجود می‌داند.

● پایان‌خالی از شکوه یک زندگی جعلی
توماس مان در «کوه جادو» نوشته‌است: «وقتی هر روزی مثل دیگر روزهاست، پس انگار که همه آن‌ها یک روزند و این همسانی تمام عیار سبب می‌گردد تا طولانی‌ترین زندگی نیز کوتاه جلوه کند.» زندگی بر دروگو هم همین‌طور گذشته است: «زمان آن چنان به سرعت گریخته که روح نتوانسته است پیر شود.»^[۱]

دروگو در انتظار غباری سوار پیر می‌شود، بیمار و نزار روی تخت افتاده، اما حاضر به ترک دژ نیست. او نمی‌تواند بپذیرد عمرش سر هیچ و پوچ و یک توهم بر باد رفته است. حاضر است بمیرد، اما باورش (قلعه) را ترک نکند. هانا آرنست معتقد است «ترس از فرو افتادن به ورطه تضاد با خود و کل زندگی خود [...] به لحاظ شدت کاملاً می‌تواند با ترس از مرگ برابری کند.»^[۱]

آدمیزاد هر چه برای باوری بیشتر فدا کاری کند و هزینه بیشتری بدهد، به همان نسبت، هم به آن باور متعصب‌تر می‌شود و هم سخت‌تر از آن دست می‌کشد. جمله‌ای منتسب به برتراند راسل فیلسوف است که وقتی از او می‌پرسند چرا یک آدم متعصب می‌ترسد به اعتقاداتش شک و راهش را اصلاح کند؟ پاسخ می‌دهد: «چون همیشه با خود فکر می‌کند چگونه می‌توانم به تاول‌های کف پایم بگویم تمام مسیری را که آمدم‌ام اشتباه بوده است! این مصیبت بزرگی است...»

پایان دروگو خالی از هر شکوه و افتخاری است. او به زور دستور نظامی مجبور به ترک قلعه می‌شود. لاجون و بی‌بنیه، وقتی دیگر حتی شمایل باجلال و جبروت یک نظامی را ندارد، در مسافرخانه‌ای حقیر در گمنامی مطلق می‌میرد. در حالی که اندوه زده و سودازده است. فروید شباهت اندوه زدگی و سودازدگی را در آگاهی نسبت به از دست‌دادن چیزی می‌داند، اما تفاوتشان

در این است که آدم اندوه‌زده می‌داند چه چیزی از دست داده و آدم سودازده نمی‌داند. دروگو می‌داند که جوانی، دختری که دوستش داشت، خانه، خانواده و دوستانش را از دست داده و هم نمی‌داند که دقیقاً چه فرصت‌های زیستنی برایش ممکن بود و نتوانست از آن امکان‌ها بهره‌ای ببرد و پیش از فرو افتادن پرده برای همیشه، نمایش درخور تحسینی ارائه بدهد.

منابع
* شعری از هوشنگ ابتهاج (سایه).
۱. threepennyreview.com.
۳، ۲. «بیابان تاتارها، دینو بوتزاتی، ترجمه سروش حبیبی، نشر روزنه.
۴. «خاطره‌ای از سال‌های دور بم (بیابان تاتارها یادگار سرزمین ویران شده)»، سیروس ظهیرمالکی، مجله «جستارهای شهرسازی»، شماره ۷، زمستان ۱۳۸۲.
۵. «درس گفتارهایی کوچک در باب مقولاتی بزرگ، لشک کولاکوفسکی، ترجمه روشن وزیری، نشر نگاه معاصر.
۶. «فلسفه ملال»، لارس اسوندسن، ترجمه افشین خاکیاز، نشر نو.
۷. شعری از مولانا.
۸. «صحرای تاتارها»، دینو بوتزاتی، ترجمه محسن ابراهیم، نشر مرکز.
۹. «توتالیتاریسم»، هانا آرنست، ترجمه مهدی تدینی، نشر ثالث.



دینو بوتزاتی ایده‌نوشتن رمان «بیابان تاتارها» را از شب‌های ملال آور شیفت، روزنامه‌ای که در آن کار می‌کرد، یافت

۴۵درصد از مخاطبان تلویزیون «طوبی» را دیدند



مجموعه نمایشی «طوبی» که جزو پرمخاطب ترین مجموعه های تلویزیونی محسوب می شود، با جذب ۴۵درصد مخاطب از میان بینندگان تلویزیونی، توانسته است جامعه آماری ۳۰ میلیون مخاطب را از آن خود کند. به گزارش ایرنا، بر اساس اعلام مرکز تحقیقات رسانه ملی، بیش از ۶۰هزار محتوای تقطیع شده از این سریال که در پنج بستر تلگرام، توئیتر، اینستاگرام، اپنا و روبیکا منتشر شده، درمجموع ۴۰۰ میلیون بازدید را به خود اختصاص داده است.

این میزان مشاهده محتوا در فضای مجازی، نشان دهنده استقبال خوب از این مجموعه نمایشی در میان مخاطبان است که «طوبی» را به پربازدیدترین و محبوب ترین سریال رسانه ملی در میان کاربران فضای مجازی در سال ۱۴۰۳ تبدیل کرده است. همچنین تعداد دیدگاه های منتشرشده درباره محتوای مرتبط با سریال، ۶۰۰هزار دیدگاه بوده است و محتواهای تقطیع شده درمجموع ۱۰میلیون لایک از سوی کاربران دریافت کرده است.

پیشکسوت موسیقی مقامی درگذشت



فرامرز رستمی، هنرمند و پیشکسوت موسیقی خراسان شمالی که جزو گنجینه های موسیقی مقامی استان به شمار می رفت، در هشتادویک سالگی دار فانی را وداع گفت. به گزارش ایرنا، بدون تردید تک نوازی و دوتارنوازی کم نظیری او را از سایر هنرمندان هم نسلش متمایز می کرد و اجراهای متعدّدش، نشان از موفقیت او در این عرصه داشت. فرامرز رستمی، دارای درجه یک هنری در بخش ترانه خوانی بود و دارنده افتخارات هنری خواننده، نوازنده دوتار و پیشکسوت و از بزرگان عرصه هنر خراسان شمالی بود. این هنرمند بجنوردی سال گذشته در شانزدهمین جشنواره ملی موسیقی نواحی ایران در بخش «ترانه خوانی» موفق به دریافت درجه یک هنری شد.

«حکایت های کمال» در شهرک غزالی آغاز شد



فصل دوم مجموعه «حکایت های کمال» بعد از شش سال به کارگردانی قدرت... صلح میرزایی در شهرک غزالی آغاز شد. به گزارش ایسنا، فصل دوم مجموعه «حکایت های کمال» روز گذشته در شهرک غزالی آغاز شد. این سریال که تولید فصل اول آن به شش سال گذشته برمی گردد، به تاژگی ساختش با تغییر تهیه کننده آغاز شده است. فصل دوم این مجموعه به تهیه کنندگی محمود سلاسی تولید خواهد شد. این فصل از مجموعه «حکایت های کمال» هم در سی قسمت تولید خواهد شد و با تغییراتی در بازیگران همراه است. سریال شامل پنج فصل صدوپنجاه قسمتی است و در فصل دوم نیز محمود پاک نیت، میرطاهر مظلومی، حمید ابراهیمی، ایرج نوردی، کاظم هیزآزاد، جعفر دهقان، افشین سنگ چاپ، کاظم نوربخش، پورانده خت مهیمن، آریتا ترکاشوند و سولماز حصارى به ایفای نقش می پردازند. این سریال روایتی از دهه۴۰ است و ساختاری اپیزودیک دارد.

مجموعه مستند «سرزمین پدری» آماده نمایش شد



مجموعه مستند تلویزیونی «سرزمین پدری» به تهیه کنندگی مهدی قربان پور و کارگردانی تعدادانی از کارگردانان شناخته شده سینما و تلویزیون آماده نمایش شد. به گزارش مهر، مستند «سرزمین پدری» در دوازده قسمت و به سفارش سیمافیلم تولید شده است. در هر قسمت از این مجموعه، مخاطبان با یک بازیگر شناخته شده سینما و تلویزیون همراه شده، با سفر به شهر پدری آن هنرمند، از نزدیک با خاطرات شخصی، زیبایی های طبیعی، حیات اجتماعی و اهمیت خاطرات جمعی آشنا می شوند.

«علت مرگ، نامعلوم»، بهترین فیلم جشنواره تورین شد

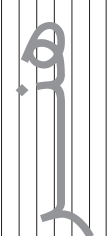


این رویداد دوبرابر شده است. این جشنواره ۲۶ سپتامبر تا ۵ اکتبر (۵مهر تا ۱۴مهر) در شهر تورین ایتالیا برگزار شد. در خلاصه داستان فیلم آمده است، «هفت مسافر پیش از طلوع آفتاب، شهداد را به مقصد کرمان ترک می کنند. میان راه اتفاقی آن ها را از رفتن بازمی دارد».



۴شنبه
۱۴۰۳ - مهر ۲۵
۱۲ ربيع الثاني ۱۴۴۴
شماره ۵۵۵

۱۱



گفت وگو با کارگردان و عوامل فیلم «سرآغاز» که در گروه هنروتجربه اکران شده است

ساخت اثری متفاوت با ظرفیت های مشهد

شکیبا افخمی راد

گزارش روز

فیلم سینمایی «سرآغاز» که این روزها در گروه هنروتجربه سینمای ایران روی پرده رفته، اثر سعید حسینی فیلم ساز مشهدی است؛ فیلمی که با تمرکز بر موضوعات علمی و روان شناختی، در تلاش است درک بهتری از پیچیدگی های ذهن انسانی ارائه دهد. «سرآغاز»، که پیش از این در برخی جشنواره های سینمایی از اروپا تا آمریکا اکران شده بود، اکنون در مشهد جلوی دوربین رفته است و گروهی از هنرمندان شهرمان هم در مراحل تولید آن با سعید حسینی همکاری کرده اند؛ البته در این مسیر حمایت چندانی از آن ها نشده است. آنچه در ادامه می خوانید، گفت وگوی ما با سعید حسینی و برخی عوامل فیلم است.

اثری جهان شمول



سعید حسینی فیلم «سرآغاز» را اثری جهان شمول معرفی می کند که به بسیاری از موضوعات در حوزه فیزیک، روان شناسی، جامعه شناسی و... می پردازد. ایده اولیه این فیلم نیز برپایه حالتی در روان شناسی به نام دژاوو یا آشنابرداری شکل گرفته است؛ یعنی حالتی که احساس می کنیم قبلا در یک مکان حضور داشته ایم یا اتفاقی را تجربه کرده ایم. حسینی می گوید زمانی که این ایده به ذهنش رسیده، مطالعات خود را گسترده کرده و به یک تئوری شخصی دست یافته است؛ تئوری ای برپایه اینکه شاید موضوع آشنابرداری با ابعاد دیگر هستی در ارتباط باشد. او از این تئوری به ایده جهان های موازی که برخی دانشمندان بزرگ نیز به آن پرداخته اند، رسیده است. این کارگردان با اشاره به فیلم های فاجری که در سینمای دنیا با محوریت جهان های موازی ساخته شده اند، یادآوری می کند، ازانجایی که ما زائر علمی و تخیلی در ایران داریم، برای اینکه مردم بیشتر با فیلم ارتباط برقرار کنند، موضوع را ایرانیزه و فضای رئال داستان را بیشتر کردیم. در داستان ما کاراکتری وجود دارد که نمی تواند با تروماها و اتفاقات ناهنگام و دردآور زندگی اش کنار بیاید. از این رو مدام چه به صورت خودآگاه و چه ناخودآگاه اتفاقات را در ذهنش مرور می کند؛ اتفاقی که یک نوع مکانیسم دفاعی در روان شناسی محسوب می شود. به گفته حسینی، مخاطب در طول فیلم «سرآغاز» با چهار قصه روبه رو می شود که به صورت موازی پیش می روند و ارتباط تنگاتنگی باهم دارند.

اودرباره ارتباط مخاطب باثاری که روایتشان تک خطی نیست، نیز می گوید: متأسفانه همکاران و دوستان ما، مخاطبان را به دیدن فیلم هایی با روایت ساده عادت داده اند و سطح سلیقه شان را پایین آورده اند. اما ازانجایی که سیستم کلی زندگی من بر این پایه است که ساده باشیم و آن کاری را که دیگران انجام داده اند انجام ندهم، به سراغ ساخت «سرآغاز» و نوع جدیدی از روایت قصه رفتم؛ البته قصه هایی که در فیلم تعریف شده، برای همه ملموس است؛ یعنی فضا به گونه ای نیست که فقط مخاطب خاص با آن ارتباط برقرار کند.

فیلمی کاملاً بومی

حسینی پروژه «سرآغاز» را اواخر سال ۱۳۹۸ شروع کرد و حدود سه سال درگیر فیلم نامه و مراحل تولید آن بود. او در این فیلم که به طور کامل در مشهد فیلم برداری شده، از بازیگران ناشناس استفاده کرده و حدود سه ماه مشغول تمرین با آن ها بوده است. درباره این تصمیم

خود می گوید: من می خواستم بکر بودن فیلم نامه و نوع روایت، در گروه بازیگران هم وجود داشته باشد، از همین رو به سراغ بازیگرانی رفتم که مخاطب، شناختی از آن ها ندارد. کارگردان شهرمان، «سرآغاز» را اثری بومی معرفی و یادآوری می کند: من می توانستم به تهران بروم و با بازیگران چهره و همه رفقای که در سینمای الف کار می کنند، فیلمم را بسازم، ولی ازانجایی که دوست داشتم از توانایی بچه های شهر خودم در اترم بهره بگیرم، همه عوامل را از مشهد انتخاب کردم.

حسینی درباره هزینه های ساخت فیلم «سرآغاز» نیز بیان می کند: ابتدا قرار بود مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی از «سرآغاز» حمایت مالی کند، اما درنهایت بودجه ای به فیلم اختصاص پیدا نکرد. ما نیز چون در بجه ساخت فیلم بودیم، نمی توانستیم کار را متوقف کنیم و با بودجه شخصی آن را پیش بردیم. او که برای ساخت فیلمش، حمایتی از مسئولان مشهد ندیده است، ادامه می دهد: در آن دوران، مرکز گسترش اعلام کرد که باید از مشهد تأیید شویم؛ اتفاقی که محقق نشد، حتی من نامه ای از مکاتبات بین مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی با مشهد در اختیار دارم که در آن آمده است: «سعید حسینی توانایی ساخت فیلم سرآغاز را ندارد؛ به همین دلیل بودجه ای به فیلمش تخصیص داده نمی شود». با این حال ما فیلم مان را ساختیم و به مرحله اکران رساندیم تا هم توانایی هایمان را ثابت کنیم و هم نشان دهیم که این صحبت فقط یک بازی برای حمایت نکردن است. این هنرمند همچنین درباره تبلیغات فیلمش در سطح مشهد بیان می کند: با پیگیری های زیاد خود من، چند بزر در سطح شهر برای فیلم نصب شد اما این برنهابعد از سه روز به دلیل وقایع اخیر جمع آوری شد. درواقع ما هیچ گونه تبلیغاتی در شهرمان نداریم و شهرداری و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هم کاری برایمان انجام نمی دهند.

هنروتجربه: بازوی قوی سینمای ایران

حسینی که فیلمش در گروه هنروتجربه اکران شده است، این گروه را بازویی قوی برای بدنه اصلی سینما می داند. او همچنین به این نکته اشاره می کند که سازمان سینمایی برای معرفی فیلم به اسکار، مجبور شده است سه فیلم از هنروتجربه را در میان نامزدهای نهایی خود قرار دهد؛ چون سینمای بدنه به جز فیلم های کم دی، چیزی برای ارائه نداشته است. حسینی این اتفاق را فاجعه می داند و باور دارد که اگر این روند ادامه پیدا کند، کمتر از یک دهه دیگر، سینمایی در کشور ما وجود نخواهد داشت. به گفته این کارگردان مشهدی، گروه هنر و تجربه در

مسیر درستی حرکت می کند ولی حمایت نمی شود. حسینی ادامه می دهد: سالن هایی که فیلم های هنروتجربه را اکران می کنند، بدترین سالن ها هستند. همچنین بدترین روزها و ساینس ها برای این آثار در نظر گرفته می شود، البته مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی در این اتفاق، بی تقصیر است و درحقیقت توانی برای مبارزه با مافیا ندارد. او با اشاره به چارت فروش سینمای هنروتجربه بیان می کند: فیلم «شهر خاموش» که یکی از سه نامزد معرفی به اسکار بوده، در یک روز درکل ایران فقط دو بلیت فروخته است، درحالی که ما می بینیم فیلم های کم دی و سخیف، رکورد فروش روزانه را جابه جامی کنند. به نظر حسینی، در این وضعیت هنرمندان مستقل و فعال در گروه هنروتجربه کم کم امیدشان را از دست می دهند و به کشورهای دیگر مهاجرت می کنند یا منزوی می شوند و دیگر کار نمی سازند.

این کارگردان که باور دارد فیلم سازان گروه هنروتجربه بر لبه تیغ راه می روند، یادآوری می کند: بیشتر فیلم سازانی که در گروه هنروتجربه فعالیت می کنند، به دلیل اینکه به خواسته های تهیه کننده های فیلم های گیشه پسند تن نداده اند، مجبورند خودشان، سرمایه گذار آثارشان باشند. آن ها می دانند که در ۸۰درصد مواقع هزینه هایشان برنمی گردد، اما چون دغدغه دارند و یک مسئولیت اجتماعی را بر دوش خود حس می کنند، در این مسیر پا می گذارند. در این بین حداقل خواسته بچه های هنروتجربه از مردم و مخاطبان این است که حمایتشان کنند تا بتوانند این راه را ادامه دهند.

او ادامه می دهد: برای من پول ارزشی ندارد. اما نگرشی که به فیلم های هنروتجربه وجود دارد، مرا دلسرد کرده است، به طوری که اگر به عقب برگردم، دیگر فیلمی در این گروه نمی سازم.

چالش های ساخت فیلم در شهرستان ها

شهاب کاظمی، تهیه کننده «سرآغاز» که تجربه همکاری با آثار مختلف گیشه ای و آوانگارد را در کارنامه خود دارد، درباره حضورش در این پروژه بیان می کند: من چندی پیش، مجری طرح سریالی به اسم «احضار» بودم که داستان و محتوایش به لحاظ اجراییسار شبیه «سرآغاز» بود. از این رو و باتوجه به اینکه می خواستم از فضای سینمای تجاری دور باشم و کار متفاوت تری انجام دهم، حضور در فیلم «سرآغاز» را پذیرفتم. او با اشاره به مخاطب کمتر سینمای هنری و تجربی در مقایسه با سینمای تجاری در همه دنیا می گوید، در

تنزل ساخت سینما

درباره فیلم سینمایی «قیف»، به کارگردانی محسن امیر یوسفی



است که خودش را می بلعد و با شوخی های نامتعارفی که حتی از خندانن مخاطب هم عاجزند، از شان سینما می کاهد. طبعاً صرف خندانن مخاطب، نمی تواند فضیلتی برای یک فیلم باشد، اما تلاش ناموفق برای خندانن و دست اندازی بی ثمر به هر روشی برای خنده گرفتن از بیننده، نمره منفی برای هر اثر سینمایی به شمار می رود.

و جوه مختلف لودگی و تلاش برای ارائه شوخی های سینمایی ایران است، علاوه بر ایفای نقش اصلی این فیلم، به عنوان نویسنده هم نقش آفرینی کرده است که حاصل این کار، فیلم نامه ای به مراتب ضعیف تر از انتظاراتی است که مخاطب از او دارد.

کل به خودی

به طورکلی «قیف»، فیلمی با ژست روشن فکرنامهانه

جان سالم به در برده است. این اثر که به نوعی هجو سینما محسوب می شود و ممکن است بخشی از مخاطبان را به مسیر سینمای ایران بدین کند، از برخی ظرایف و ایده های مهم و خلاقانه نیز بهره مند است، ایده هایی مثل مسخ شذگی شخصیت اصلی که درحال تبدیل شدن به گرینه است. پایبندی به عشق توسط مرد و ازخودگذشتگی زن، مهم نبودن ظاهر انسان ها در قیاس با رفتار و درونپاشان و همچنین کنایه پررنگ دخترانی که برای سفر به فضا صف می کشند و می تواند استعاره ای از گرایش به مهاجرت باشد. نکات درخور توجه این فیلم هستند که ظرفیت موجود در طرح اولیه را بازنمایی می کنند. همه این موارد اما در نطفه خفه می شوند. درواقع، با وجود برخی ایده های امیدوارکننده، ضعف های «قیف» آن قدر مشهود و پررنگ هستند که مدود ایده های جذابش هم نمی تواندفیلم رانجات دهند.

بازی های خنثی

رضا عطاران در «قیف»، شبی از آن شخصیت شیرین و محبوب را جلوی دوربین می برد و نکته تازه ای در اجرای عباس جمشیدی فر نیز به چشم نمی خورد. استفاده از فریده سیاہ منصور و گیتی معینی در نقش های اصلی و مکمل زن این فیلم، ضمن اینکه پذیرفتنی و متوسط به نظر می رسد، نشان دهنده فقر بازیگر زن پایه سن گذشته در سینمای ایران است. غلامرضا نیکخواه، محمود نظرعلیان و تورج نصر نیز با اجراهایی ضعیف و ناامیدکننده، در حد و اندازه هایی ظاهر می شوند که فقط می توان آن را فاجعه خواند.

کالری سوزی انواع بستنی



امیرمقدم

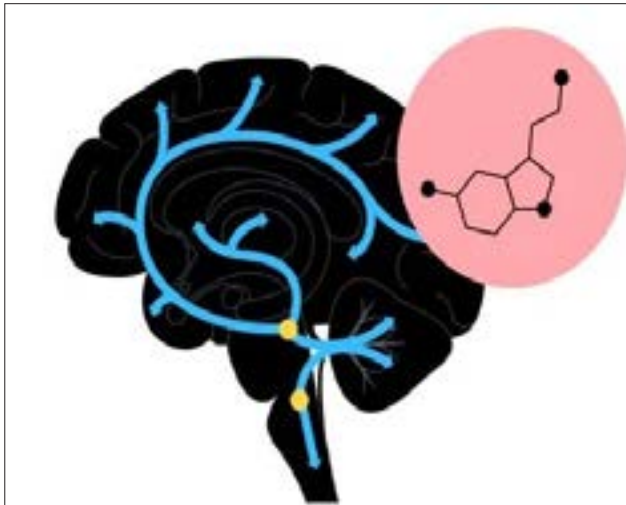
معمولاً افرادی که از چاقی و اضافه وزن رنج می برند، بیش از دیگران تمایل به خوردن خوراکی های شیرین و پرکالری مانند بستنی دارند. اگر این افراد رژیم هم داشته باشند، این مسئله رنج بیشتری را برای آن ها به همراه دارد و سعی می کنند با فعالیت بیشتر این کالری اضافی را بسوزانند. ولی آیا می دانید هر نوع بستنی کالری مختص خودش را دارد و برای هر کدام از آن ها باید میزان فعالیت متفاوتی داشت؟

نوع بستنی	میزان کالری در ۱۰۰ گرم	میزان فعالیت حدودی برای سوزاندن کالری
وانیلی	۱۳۷ کالری	دویدن آهسته ۱۵ دقیقه ۲۰ دقیقه
شکلاتی	۲۱۶ کالری	دویدن ۲۵ دقیقه ۳۰ دقیقه
میوه ای	۱۲۰ کالری	دویدن ۱۳ دقیقه ۱۸ دقیقه
خامه ای	۲۲۰-۳۰۰ کالری	دویدن ۲۵ تا ۷۰ دقیقه ۳۵ تا ۴۵ دقیقه
ماست	۱۱۵ کالری	دویدن ۲۸ دقیقه ۱۳ دقیقه ۱۷ دقیقه
رژیمی	۶۰-۱۰۰ کالری	دویدن ۱۵ تا ۲۵ دقیقه ۸ تا ۱۰ دقیقه

● به طور کلی، یک اسکوپ بستنی معمولی حدود ۱۵۰ تا ۲۰۰ کالری انرژی دارد و فردی با وزن حدود ۷۰ کیلوگرم باید بین ۱۰ تا ۲۰ دقیقه بدود تا کالری آن را بسوزاند یا با سرعت حدود ۲۲ کیلومتر در ساعت حدود ۱۵ دقیقه دوچرخه سواری کند.

نکته روز

سروتونین یا هورمون شادی



سروتونین در عملکردهای جسمی و روانی نقش مهمی دارد و به دلیل کارکردهای متنوعش گاهی از آن با نام هورمون شادی یاد می شود. سروتونین بیشتر در مغز، روده و پلاکت های خون وجود دارد و از راه رژیم غذایی وارد بدن شما می شود. به طور معمول در غذاهایی مانند آجیل، پنیر و گوشت قرمز سروتونین یافت می شود. از طرفی کمبود یک اسید آمینه ضروری به نام تریپتوفان به کم شدن سروتونین و اضطراب یا افسردگی منجر می شود.

عملکرد سروتونین

سروتونین به عنوان یک انتقال دهنده عصبی، سیگنال هایی را بین سلول های عصبی منتقل و شدت آن ها را تنظیم می کند. دانشمندان بر این باورند که این ماده در خلق و خو و سیستم عصبی مرکزی نقش دارد و بر عملکرد های سراسر بدن تأثیر می گذارد.

- متابولیسم استخوان
- سلامت قلب و عروق
- سلامت چشم ها
- انعقاد خون
- اختلالات عصبی

این هورمون بر هر قسمت از بدن، از احساسات تا مهارت های حرکتی اثر می گذارد. سروتونین یک تثبیت کننده طبیعی خلق و خو محسوب می شود که به خواب راحت و هضم غذا هم کمک می کند. در نتیجه ترشح این هورمون اتفاق های دیگر در بدن رخ می دهد.

- اضطراب کنترل می شود
- زخم ها التیام می یابند.
- احساس تهوع تحریک می شود.
- سلامت استخوان ها حفظ می شود.

غذاهای سرشار از سروتونین

- مرغ و بوقلمون
- ماهی به ویژه سالمون
- سویا برای گیاه خواران
- شیر و لبنیات
- میوه ها به ویژه آناناس
- آجیل ها
- سبزی های برگ دار مانند اسفناج

راه های افزایش سروتونین

- استفاده از نور خورشید
- ورزش منظم
- دور شدن از افکار منفی
- خواب کافی

نسخه رژیم روزانه تان را پیچید

چند و چون برخورداری از تغذیه سالم در سبد غذایی روزانه خانوار

سمیرا شاهیان | کنترل کردن خودمان در مقابل خوراکی های رنگارنگی که می بینیم کار دشواری است. به ویژه اینکه در روزگار ما رنگ و رو و خوشمزه گی غذاها به کیفیتشان می چربد. روز جهانی غذا شاید مناسب خوبی باشد برای اینکه بدانیم بدن ما روزانه به چه گروه های غذایی و از هر کدام به چه مقدار نیاز دارد. نگاهی گذرا به هرم غذایی اجازه می دهد خوراک های مفید و مضر را بشناسیم و برنامه غذایی سالمی برای خود در نظر بگیریم. امروز می خواهیم با راهنمایی دکتر سارا موحد، متخصص تغذیه یک برنامه غذایی سالم پیش روی شما بگذاریم. برنامه ای که دشوار و گران هم نیست.

۶ گروه

هرم غذایی شامل ۶ گروه است که هر چه به نوک آن نزدیک تر می شویم، ارزش غذایی مواد آن کاسته می شود و این یعنی باید سهم کمتری در رژیم غذایی ما داشته باشد.



هدف از داشتن برنامه غذایی متعادل، ایجاد تنوع و کفایت غذایی و برخورداری از سهم کالری مناسب است.

یک عدد

هر واحد از گروه میوه ها برابر با یک میوه تازه صد گرمی یا معادل مواد زیر است.

یک لیوان

هر واحد از گروه سبزی ها برابر با یک لیوان سبزی خام یا معادل مواد زیر است.

۳۰ گرم

هر واحد از گروه نان و غلات برابر با ۳۰ گرم یا معادل مواد زیر است.

سه تا چهار قاشق برنج

یک تکه ۱۰ در ۱۰ سانتی متری نان سنگک

یک نان تست

۴ برش ۱۰ در ۱۰ سانتی متری نان های نازک

نصف کف دست نان تافتون

نصف لیوان ماکارانی

یک کف دست برابر با یک برش ۱۰ در ۱۰ سانتی متری نان است.

- دو عدد آلو یا خرما
- نصف لیوان آب میوه
- ۱۷ عدد دانه انگور کوچک
- ۲ قاشق غذاخوری کشمش
- یک عدد موز کوچک
- یک چهارم لیوان میوه های خشک مانند برگه های زردآلو و هلو

- نصف لیوان سبزی پخته
 - نصف لیوان آب سبزی ها
 - نصف لیوان آب هویج
- ویژگی ها**
- این گروه منبع غنی از پتاسیم و منیزیم هستند که در کنترل فشار خون و در رفع خستگی های عضلانی مؤثرند.
 - زیر گروه سبزی ها با برگ پررنگ مانند اسفناج، کلم بروکلی و برگ چغندر ویتامین B12 دارند.
 - گوچه فرنگی، هویج، خیار و زیتون هم در گروه سبزی ها قرار می گیرند.
 - سبب زمینیه کدو و حلوائیه، ذرت، نخود، چغندر قند و چغندر سفید جزو سبزی های نشاسته دار هستند.
 - این گروه مواد غذایی منبع ویتامین C و دیگر ویتامین ها و کاورتن هستند.
 - سبزی ها دارای املاحی هستند که در گروه میوه ها یافت نمی شود.

- سبب زمینیه کدو و حلوائیه، ذرت، نخود، چغندر قند و چغندر سفید جزو سبزی های نشاسته دار هستند.
 - این گروه مواد غذایی منبع ویتامین C و دیگر ویتامین ها و کاورتن هستند.
 - سبزی ها دارای املاحی هستند که در گروه میوه ها یافت نمی شود.
- ویژگی ها**
- هر واحد نان و غلات حدود ۳ گرم پروتئین دارد و به دلیل اینکه قوت غالب افراد است منبع تأمین پروتئین هم محسوب می شوند.
 - گروه غلات حاوی فیبر نامحلول و ویتامین های گروه B هستند.
 - آرد کامل شامل سبوس، پوسته و مغز گندم و حاوی فیبر است و برای تهیه نان توصیه می شود. پاشیدن سبوس در زمان پخت روی نان نه تنها فایده ای ندارد که اجازه نمی دهد املاح دو ظرفیتی مانند آهن، مس و روی جذب بدن شوند.
 - آرد سمولینا برای ماکارانی توصیه می شود.

- یک لیوان ماست تازه
 - دو قاشق غذاخوری ماست چکیده
 - سه چهار قاشق غذاخوری کشک
- یک لیوان**

یک قاشق

هر واحد از گروه روغن ها و قندهای ساده که در رأس هرم غذایی قرار دارد برابر با یک قاشق مربا خوری انواع روغن مایع یا جامد یا معادل مواد زیر است.

۳۰ گرم

هر واحد از گروه گوشت و جایگزین ها برابر با ۳۰ گرم از هر نوع گوشت تخم یا معادل مواد زیر است.

یک لیوان

هر واحد از گروه شیر و لبنیات برابر با یک لیوان شیر یا معادل مواد زیر است.

یک قاشق

هر واحد از گروه روغن ها و قندهای ساده که در رأس هرم غذایی قرار دارد برابر با یک قاشق مربا خوری انواع روغن مایع یا جامد یا معادل مواد زیر است.

- ۲ قاشق غذاخوری سرصاف خامه
 - یک قاشق مربا خوری کره
 - ۲ قاشق غذاخوری کره بادام زمینی
 - ۲ عدد گردو
- ویژگی ها**
- این گروه منبع اسید های چرب ضروری هستند و تأمین انرژی را به عهده دارند.
 - قند های ساده شامل قند، شکر، عسل و شیر های مختلف و نبات هستند.
 - شیره انگور و توت جزو قندهای ساده محسوب می شوند و املاح خوبی دارند.

- ۶ گرم گوشت با چربی
 - ۹ گرم گوشت یا استخوان
 - یک تخم مرغ یا دو عدد سفیده
- توصیه ها**
- یک بسته گوشت ۲۵۰ گرمی نیاز پروتئین یک خانواده چهار نفره را تأمین می کند.
 - تا جای ممکن باید از مصرف گوشت قرمز بکاهیم و به جای آن از گوشت سفید مانند مرغ، بوقلمون و ماهی استفاده کنیم.
 - گوشت های فراوری شده مانند سوسیس، کالباس، هات داگ و... را بهتر است اصلاً نخوریم.

- ۶ گرم گوشت با چربی
 - ۹ گرم گوشت یا استخوان
 - یک تخم مرغ یا دو عدد سفیده
- توصیه ها**
- یک بسته گوشت ۲۵۰ گرمی نیاز پروتئین یک خانواده چهار نفره را تأمین می کند.
 - تا جای ممکن باید از مصرف گوشت قرمز بکاهیم و به جای آن از گوشت سفید مانند مرغ، بوقلمون و ماهی استفاده کنیم.
 - گوشت های فراوری شده مانند سوسیس، کالباس، هات داگ و... را بهتر است اصلاً نخوریم.

- ۶ گرم گوشت با چربی
 - ۹ گرم گوشت یا استخوان
 - یک تخم مرغ یا دو عدد سفیده
- توصیه ها**
- یک بسته گوشت ۲۵۰ گرمی نیاز پروتئین یک خانواده چهار نفره را تأمین می کند.
 - تا جای ممکن باید از مصرف گوشت قرمز بکاهیم و به جای آن از گوشت سفید مانند مرغ، بوقلمون و ماهی استفاده کنیم.
 - گوشت های فراوری شده مانند سوسیس، کالباس، هات داگ و... را بهتر است اصلاً نخوریم.

- مصرف چربی های ترانس (مضر) مانند کره های گیاهی و غذا های مختلف فراوری شده توصیه نمی شود.
- بهتر است اصلاً روغن های تصفیه شده مانند روغن سویا، روغن کانولا، روغن پنبه دانه و... را مصرف نکنیم.

- مصرف چربی های ترانس (مضر) مانند کره های گیاهی و غذا های مختلف فراوری شده توصیه نمی شود.
- بهتر است اصلاً روغن های تصفیه شده مانند روغن سویا، روغن کانولا، روغن پنبه دانه و... را مصرف نکنیم.

- مصرف چربی های ترانس (مضر) مانند کره های گیاهی و غذا های مختلف فراوری شده توصیه نمی شود.
- بهتر است اصلاً روغن های تصفیه شده مانند روغن سویا، روغن کانولا، روغن پنبه دانه و... را مصرف نکنیم.

- مصرف چربی های ترانس (مضر) مانند کره های گیاهی و غذا های مختلف فراوری شده توصیه نمی شود.
- بهتر است اصلاً روغن های تصفیه شده مانند روغن سویا، روغن کانولا، روغن پنبه دانه و... را مصرف نکنیم.

۱۵ سی سی

یک خانواده چهار نفره برای کل پخت و پزهای یک شبانه روزشان به نصف استکان روغن نیاز دارند. یعنی مصرف روغن پنهان و آشکار هر فرد در شبانه روز باید ۱۵ سی سی باشد.

۳۰ گرم

هر واحد از گروه گوشت و جایگزین ها برابر با ۳۰ گرم از هر نوع گوشت تخم یا معادل مواد زیر است.

یک لیوان

هر واحد از گروه شیر و لبنیات برابر با یک لیوان شیر یا معادل مواد زیر است.

یک قاشق

هر واحد از گروه روغن ها و قندهای ساده که در رأس هرم غذایی قرار دارد برابر با یک قاشق مربا خوری انواع روغن مایع یا جامد یا معادل مواد زیر است.

یک عدد

هر واحد از گروه میوه ها برابر با یک میوه تازه صد گرمی یا معادل مواد زیر است.

یک لیوان

هر واحد از گروه سبزی ها برابر با یک لیوان سبزی خام یا معادل مواد زیر است.

۳۰ گرم

هر واحد از گروه نان و غلات برابر با ۳۰ گرم یا معادل مواد زیر است.

سه تا چهار قاشق برنج

یک تکه ۱۰ در ۱۰ سانتی متری نان سنگک

یک نان تست

۴ برش ۱۰ در ۱۰ سانتی متری نان های نازک

نصف کف دست نان تافتون

نصف لیوان ماکارانی

یک کف دست برابر با یک برش ۱۰ در ۱۰ سانتی متری نان است.

یک عدد

هر واحد از گروه میوه ها برابر با یک میوه تازه صد گرمی یا معادل مواد زیر است.

یک لیوان

هر واحد از گروه سبزی ها برابر با یک لیوان سبزی خام یا معادل مواد زیر است.

۳۰ گرم

هر واحد از گروه نان و غلات برابر با ۳۰ گرم یا معادل مواد زیر است.

سه تا چهار قاشق برنج

یک تکه ۱۰ در ۱۰ سانتی متری نان سنگک

یک نان تست

۴ برش ۱۰ در ۱۰ سانتی متری نان های نازک

نصف کف دست نان تافتون

نصف لیوان ماکارانی

یک کف دست برابر با یک برش ۱۰ در ۱۰ سانتی متری نان است.

افزون بر اینکه تأکید می شود غذاهای خانگی مصرف کنید، بهترین روش های پخت و پز به ترتیب اولویت از قرار زیر است.

افزون بر اینکه تأکید می شود غذاهای خانگی مصرف کنید، بهترین روش های پخت و پز به ترتیب اولویت از قرار زیر است.

افزون بر اینکه تأکید می شود غذاهای خانگی مصرف کنید، بهترین روش های پخت و پز به ترتیب اولویت از قرار زیر است.

افزون بر اینکه تأکید می شود غذاهای خانگی مصرف کنید، بهترین روش های پخت و پز به ترتیب اولویت از قرار زیر است.

از غذایی که می خوریم...

گزارش روز

روزنامه نگار
تیم نوروزی

«بدون نوشابه که غذا از گلویمان پایین نمی رود»، «ما مشتری فست فود کیلویی شده ایم، این همه غذا با یک مبلغ مناسب»، «شب نشینی تا هر وقت ادامه داشته باشد، بعدش شام می خوریم»، «سبزیجات که دل آدم را نمی گیرد، فقط با برنج و نان سیر می شویم»، «نگویید این جمله ها را تا به حال نگفته یا نشنیده اید. این ها و بسیاری دیگر، جملات رایج هر روز ما هستند. سفره ما ایرانی ها زمانی فلسفه منطقی و حکیمانه ای داشت و هر چه خورده می شد، به نیت سلامتی بود و سخت به آن جمله «غذای تو، دوی تو باید باشد»، اعتقاد داشتند؛ اما این روزها آن طور که دوست داریم، می خوریم و هر کدام از آن خوراکی ها به تنهایی می تواند عامل بیماری جسم و روح باشد. به این جملات هم توجه کنید: «میزان مصرف نمک در کشور ما دو برابر بیشتر از میزان توصیه شده توسط سازمان جهانی بهداشت است. ایرانی ها دو برابر اروپایی ها و در سال ۲۲ کیلو روغن می خورند. مصرف نوشابه در ایران چهار برابر میانگین جهانی است. باید دست کم ۶۰ درصد یک بشقاب غذا، از مواد سبز و سالم مانند سبزی ها، کاهو، میوه و دانه های مغذی تشکیل شده باشد». شاید مناسب تقویمی امروز که به نام روز جهانی غذا ثبت شده، بهانه خوبی باشد که نگاهی به وضعیت تغذیه خود بیندازیم و آن را مرور کنیم. ببینیم الگوهای تغذیه نادرست ما چیست و آن را ترک کنیم؛ پیش از آنکه به دلیل بیماری ناچار به تغییر سبک خورد و خوراک خود شویم. در این مجال کوتاه فرصت گفتن از همه مشکلات تغذیه ای خانوارها نیست، اما آنچه از زبان دو متخصص آورده ایم، تلنگری برای این آسیب جدید است.

اثر تبلیغات بر الگوهای غذایی ناسالم

اکنون به خاطر تبلیغات نادرستی که درباره نمک های معدنی و دریا می شود، گرایش به سمت آن ها به شدت افزایش پیدا کرده است. این کاهش باعث کمبود ید شده و عدد و رقم ها نشان می دهد میزان هیپوتیروئیدی در میان نوزادان افزایش پیدا کرده است. اطلاعات نادرست تغذیه ای به شهروندان آسیب می رساند.

دهنوی درعین حال آگاه شدن شهروندان درباره نوع تغذیه صحیح و مواد غذایی را هم رد نمی کند و می گوید: ممکن است برخی اطلاعات درست باشد؛ اما پراساس آنچه ما می بینیم، انگار اطلاعات نادرست آن قدر جذاب و زیبا به مردم انتقال داده می شود که کاملاً باورپذیر است.

فاجعه سوخاری کیلویی

وی ادامه می دهد: غذای سالمی که می خوریم، اثر مفید دارد؛ اما اگر بخواهیم درباره فست فودها اظهار نظر کنیم، افزایش زیاد آن به شدت آسیب زاست. تنوع بسیار زیاد در فست فودها همراه با طعم های جدید می تواند مردم را به خوردن آن ترغیب کند. چیزی که الان مد شده، فروش سوخاری کیلویی است که قیمت به صافه تری دارد. حالا تصور کنید دریافت اسید چرب ترانس با خوردن آن سوخاری که چندین بار از روغن آن استفاده شده و سوخته، سرشار از هیدروژنه و اسیدهای مضر است، فاجعه ایجاد می کند. وقتی مصرف فست فود زیاد می شود، یعنی نوشیدن نوشابه های گازدار و سس ها هم افزایش پیدا می کند.

این دکترای علوم تغذیه با تأیید اینکه شاهد تغییر ذائقه شهروندان هستیم، می گوید: تغییر ذائقه ناشی از عوامل مختلف است. یکی از دلایل، تغییرات فرهنگی و اجتماعی است. تصور کنید در گذشته مردم برای مهمانی ها در خانه غذا می پختند، اما الان از بیرون غذا می گیرند یا اصلاً مهمانی را در رستوران برگزار می کنند. همین طور به خاطر فضاهای مجازی و ارتباطات گسترده، غذا های کشورهای دیگر را می خورند. ممکن است جنبه مثبت هم داشته باشد و در معرض غذاهای مفید هم قرار بگیرند؛ اما باید خیلی روی آن کار شود.

دهنوی یادآور می شود: مادر گروه تغذیه، پروژه هایی را تعریف می کنیم که روی آموزش شهروندان کار کنیم. مثلاً وقتی فضای مجازی درباره نمک دریا تبلیغ می کند، ما از فواید نمک یددار بگوئیم. لبنیات بد است و سردی می آورد، ما هم ضرر حذف این مواد

زهر را دهنوی، دکترای تخصصی علوم تغذیه و عضو هیئت علمی گروه تغذیه دانشکده پزشکی دانشگاه علوم پزشکی مشهد، ترجیح می دهد گفت وگو را با تعریف الگوی غذایی صحیح آغاز کند؛ همان که همه درباره آن تردید دارند و در حال تغییر و آسیب دیدن است: منظور الگویی است که از یک طرف نیازهای تغذیه ای ما را به مواد مغذی و انرژی و موارد دیگر تأمین کند و از سوی دیگر سلامت عمومی را بهبود بخشد؛ یعنی عامل پیشگیری از بیماری ها هم باشد. الگوی صحیح شامل مصرف متنوع مواد غذایی است که از همان مواد مغذی غنی هستند. اگر بخواهم به صورت کلی بگویم، سه اصل کلی باید داشته باشد. اصل اول، تنوع در گروه های مختلف (غلات، سبزی و میوه، گوشت و لبنیات)، اصل دوم تعادل و اصل سوم تناسب است؛ یعنی مقدار غذا با نیاز جسمی هم اندازه باشد. در نهایت اینکه به صورت کلی از خوردن مواد غذایی مضر همچون قند های ساده، چربی های اشباع و فست فودها خودداری کنیم. او با اشاره به وضعیت تغذیه مشهدی ها می گوید: ما از گروه علوم تغذیه دانشگاه، تحقیقات متعددی روی شهروندان مشهدی انجام دادیم. پرسش نامه تغذیه ای داریم و برخی ابزارها برای ارزیابی تغذیه افراد که دریافت های غذایی را بررسی می کنیم. یکی از مهم ترین پرسش نامه ها، بسامد خوراک (FFQ) است که الگوی مصرف را ارزیابی می کند. من نمی توانم عدد و رقم خاصی به شما بدهم؛ چون در الگو، کاری به عدد نداریم؛ اما در بررسی ها مشخص شده است که الگوی غذایی ما به سمت الگوهای غذای ناسالم که سرشار از قند های ساده و مصرف فست فودها هستند، کشیده شده است. این تغییر الگو ناشی از تبلیغات و اطلاعات نادرستی است که شهروندان در فضاهای مختلف در معرض آن هستند. مثلاً درباره مصرف لبنیات خیلی تغییر اتفاق افتاده، از طرفی گران است و پای مشکلات اقتصادی هم مطرح است. مصرف میوه و سبزی ها به ویژه در قشر ضعیف جامعه بسیار کم است. استاد یار گروه تغذیه با اشاره به یکی از جلسات در مراکز بهداشت درباره مصرف نمک ها اضافه می کند: نتایج بررسی نشان می داد مصرف نمک های یددار در بین مردم به شدت کاهش پیدا کرده است. ما طی سال ها توانسته بودیم مصرف نمک یددار را توپوچ و با بیماری هایی مثل گواتر و هیپوتیروئیدی پیشگیری کنیم؛ در حالی که

یادداشت



دکتر محسن ذاکریان
متخصص طب سنتی

در طب سنتی قبل از اینکه به سراغ درمان برویم، پایه و نگاه ما حفظ سلامتی است و در این رابطه شش اصل آب و هسوا، تغذیه، خواب و بیداری، حرکت و سکون، استفرغ و احتباس و اعراض نفسانی اهمیت دارند و مهم ترین عامل، تغذیه است که رکن اصلی برای سبک زندگی به حساب می آید. طب سنتی می گوید که ۸۰ درصد بیماری ها ناشی از سبک زندگی و نوع تغذیه است. زکریای رازی تأکید دارد تا وقتی می توانید درمان را با غذا انجام بدهید، دارو تجویز نکنید. در طب سنتی درمان با نوع غذای مصرفی است.

مطالعات علمی که در این خصوص انجام شده، همراه با مراجعه بیماران به مراکز درمانی نشان می دهد الگوهای غذایی شهروندان علت غالب مشکلاتی است که بیماری هایی مثل سرطان و ناباروری را دامن می زند و نیاز به اصلاح جدی دارد. استفاده زیاد از روغن، نمک، غذاهای سرخ کردنی، مصرف زیاد فست فودها و نوشابه در نسل جدید، در کنار آن استفاده انواع سس و ادویه جات تند که برای طعم دادن استفاده می شود، آسیب جدی برای سلامتی به همراه دارد.

به این ها اضافه کنید فعالیت رستوران ها را که بیش از توجه به سلامت افراد، برای داشتن مشتری بیشتر تلاش می کنند. به همین خاطر در فرایند تولید و پخت ویز آن ها از طعم دهنده های خاصی استفاده می شود که مضر است. استفاده از روغن، نمک و ادویه غیر متعادل در فرایند تهیه غذا و مصرف مستمر آن برای کسانی که تا دیروقت کار می کنند و علاوه بر این، غذا را معمولاً در محل کار می خورند، قطعاً آسیب جدی به ویژه در سیستم گوارشی به همراه دارد که ما نمود این مشکلات را در مراجعات به کلینیک ها شاهد هستیم. جوانان و عمده مشکل افرادی که درگیر بیماری های عدیده گوارشی هستند، غالباً با پرهیز دادن از غذای بیرون و به ویژه فست فودها حل می شود.

علاوه بر این ها مصرف نوشیدنی های کافئین دار در سال های اخیر رشد چشمگیری داشته است. در ۱۰ سال گذشته اگر می خواستیم از آسیبی در این حوزه یاد کنیم، مصرف زیاد چای بود؛ اما امروز گسترش قارچ گونه کافه ها و حتی مصرف قهوه در خانه ها را شاهد هستیم. در حالی که میزان مصرف متعارف برای عموم جامعه نهایتاً دو شات و برای خانم های باردار در حد کمتر از یک شات است که غالباً

باید و نبایدهای تغذیه در طب سنتی

رعایت نمی شود. نکته مهم این است که اغلب برای بیدار ماندن و داشتن انرژی بیشتر و توان انجام کار قهوه استفاده می شود و از آسیب های آن نباید غافل باشیم که مشکلات قلبی یکی از این موارد است. علاوه بر این ها منجر به بیماری های گوارشی و التهابی می شود؛ این کار شاید به بیدار ماندن کمک کند، اما به داشتن تمرکز کمکی نمی کند و معمولاً اعتیادآور است و افراد باید مصرف خود را زیاد کنند که آسیب زاست. بگذرید آن را با مثالی روشن کنیم. از منظر طب سنتی، مانند زدن یک شلاق بر پیکر حیوانی است که مرکب ماست. شاید زدن شلاق یک بار و دوبار آن هم به هنگام، تأثیرگذار باشد؛ اما اگر مرتب از این حربه استفاده کنیم، تأثیرش را از دست می دهد. خوردن نوشیدنی های کافئین دار و قهوه هم به همین شکل است.

در طب سنتی می گوئیم تنوع استفاده از مواد غذایی خوب است، ولی باید در این زمینه تعادل داشت و نباید زیاده روی کرد؛ حتی در مصرف آب هم که ماده ای بی ضرر به نظر می رسد، باید تعادل را رعایت کرد. به صورت کلی شیوه خوردن و آشامیدن برای ما مهم است. چه مواد غذایی را استفاده نکردن یک موضوع است و چگونه خوردن، یک بحث دیگر که خیلی هم اهمیت دارد. نکته مهم دیگر، خوردن بموقع غذاست؛ هم زمانی غذا خوردن با کارهای دیگر مناسب نیست، مثلاً همراه با درس خواندن، جلسه و گفت وگو و... نباید غذا بخوریم. فاصله میان وعده های غذایی هم مهم است که بدن فرصت هضم و جذب داشته باشد، تنوع غذایی باشد؛ اما در یک وعده غذایی نه. سفره هایی که برنج همراه چند مدل خورشت، سالاد، دسر و نوشیدنی های متنوع دارد، اصلاً برای بدن مناسب نیست. تنوع در یک وعده غذایی برای هضم غذا سخت است؛ زیرا بدن باید این مواد را جذب و هضم کند که در نتیجه با مواد دفعی زیاد می شود یا غذا در بدن رسوب می کند. ریشه بیماری های مختلف به همین موضوع برمی گردد.

ترتیب خوردن غذاها هم مهم است. ترجیحاً خام خوراری را با پخته خوراری انجام ندهید. اگر قرار است سالاد بخورید، با فاصله نیم ساعت از غذا باشد که به هضم غذا کمک کند. بهتر است ماست و لبنیات را به عنوان یک وعده غذایی مستقل میل کنید. نکته بعدی هم مصرف مایعات است؛ هم زمانی مصرف آب خنک و نوشابه با غذا آسیب زاست. حواستان باشد که عادت های اشتباه یا رفتاری از کودکی شکل می گیرد و خودتان را به خوردن غذاهای مناسب عادت دهید.

اصول تغذیه سالم

تناسب

تعادل

تنوع

دلایل تغییر ذائقه

۲

تبلیغات

۴

اطلاعات

نادرست

تغذیه ای

۱

جایگزینی

غذای بیرون

باغذای

خانگی

۳

مشکلات

اقتصادی

تبعات تغذیه ناسالم

۲

بیماری های
قلبی
و عروقی

۴

دیابت

۶

اختلالات
چربی
خون

۱

چاقی و

اضافه وزن

۳

فشار

خون

۵

انواع

سرطان ها

اسرار فضایل بی‌مثال زیارت امام رضا(ع)



حجت‌الاسلام والمسلمین راجد نبردی
فقیه و سخنران ماهی

هجرت حضرت علی بن موسی الرضا^(ع) به ایران، هم به تشیع مرکزیت داد و هم به شیعه، تقویت و تشکل بخشید، اگرچه ولایتعهدی به اجبار رخ داد و حضرت ناچار از مدینه راهی مرو شدند. تدبیر عالم آل رسول^(ع) آن دشمنی و توطئه را تبدیل به فرصت نشر علوم اهل بیت^(ع) کرد؛ چه در طول مسیر و چه هنگام حضور در مرو و در جلسات مناظره‌ای که مأمون تدارک می‌دید، حضرت رضا^(ع) چنان همه را مقهور می‌کردند که سران مکاتب و مذاهب، همه به عظمت مقام علمی ایشان معترف می‌شدند.

امام رضا^(ع) القاب متعددی دارند. یکی از آن‌ها «ثامن الحجج» است، درحالی‌که به پدر ایشان سابع الحجج و به فرزندشان تاسع الحجج نمی‌گویند. علت شهرت امام رضا^(ع) به این وصف، آن است که طرح مسئله امامت و امام که از زمان بنی‌امیه تا زمان مأمون عباسی ممنوع بود، در زمان امام رضا^(ع) به‌گونه‌ای رایج شد که آن حضرت در کاخ خلیفه و روی فرش منزل او می‌نشستند و مسئله امام و امامت و ولایت را در مجلس مناظرات، علنا و در حضور خلیفه مطرح می‌کردند و به این دلیل بعد از امام رضا^(ع) در شیعه، شعبه‌ای پدید نیامد.

باب فرقه‌سازی‌ها را بستند

حضرت علی بن موسی الرضا^(ع) مسئله امامت و ولایت را حل و آن را در بین شیعیان تثبیت کردند. ما قبل از امام رضا^(ع) شیعه علوی داریم که هم‌اکنون نیز در سوریه و فلسطین تعدادشان زیاد است. آن‌ها امیرالمؤمنین^(ع) را جانشین پیغمبر^(ص) می‌دادند و امام حسن^(ع) و امام حسین^(ع) را محترم می‌شمارند. گروهی دیگر از شیعیان به نام زیدیه هستند که تا امام زین‌العابدین^(ع) را قبول دارند و بعد از ایشان، زید بن علی بن‌الحسین^(ع) را امام می‌دانند. گروه دیگری از شیعیان به نام اسماعیلیه تا امام صادق^(ع) را قبول دارند و بعد از ایشان فرزندشان، اسماعیل بن جعفر^(ع) را که قبل از حضرت از دنیا رفته است^(۱)، امام می‌دانند و منتظر ظهور او هستند. گروه زیدیه بیشتر در یمن حضور دارند؛ البته تعدادی از آن‌ها در عربستان سعودی به سر می‌برند. آن‌ها برای خود صاحب کتاب و تشکیلات هستند. بعد از زیدیه، گروه شیعه دیگری به نام واقفیه بودند که البته این گروه تقریباً منقرض شده‌اند. آن‌ها تا موسی بن جعفر^(ع) را قبول دارند و امام رضا^(ع) را قبول ندارند.

چرایی فضیلت زیارت امام رضا^(ع) بر کربلای معلی

امام رضا^(ع) مسئله تشّت و پراکندگی در میان شیعه را حل کردند، لذا اگر کسی به امام رضا^(ع) به‌عنوان امام هشتم باور داشته باشد، شیعه‌اثنی‌عشری است؛ چون بعد از حضرت ثامن الحجج^(ع) هیچ شک و شبهه‌ای در موضوع امامت به وجود نیامد و گروهی پیدا نشد که امامتِ امامی را منکر شود و حضرت این موضوع را به‌وضوح و روشنی بیان کردند و باب فرقه‌سازی در تشیع پس از ایشان بسته شد و دیگر با پدیده‌ای به نام شیعه‌هشت‌امامی یا ثَمامی مواجه نیستیم. امروز در آستان قدس رضوی، خادمان و کفشداران حرم مطهر می‌دانند که کفش هرکسی را که می‌گیرند و به هر که خدمت می‌کنند، او شیعه‌اثنی‌عشری است. درحالی‌که در دیگر اماکن مقدسه و عتبات این‌طور نیست؛ چون شیعه علوی، شیعه زیدیه و شیعه اسماعیلیه هم به نجف و کربلا می‌روند ولی هرکه به زیارت امام رضا^(ع) می‌رود، شیعه‌اثنی‌عشری است و از اسرار فضایل بی‌مثال زیارت حضرت هم همین است، لذا حضرت امام رضا^(ع) به ثامن الحجج مشهور شدند.

اشارت

به حکم انسانیت

ریحانه عامل‌نیک تصاویری که این روزها از غزه و مناطق مختلف آن می‌بینم، نه تنها دیدنش سخت است، بلکه برای حرف زدن و توصیف آن صحنه‌ها، کلمه‌ها یاری‌ام نمی‌کنند. به مفهوم انسانیت فکر می‌کنم که انکار حتی آن هم دیگر معنایی ندارد. لازم نیست دین و باور یک قوم را قبول کنیم، اما انسان بودن این افراد را هم انکار می‌کنیم؟ من که کارم نوشتن است و کلمات همراه و هم‌دم هستند، حتی آن‌ها هم از توصیف این تصاویر بازمانده‌اند. واژه نسل‌کشی را این مدت زیاد شنیده‌ایم و گفته‌ایم. نمی‌دانم حالا با زیاد شنیدن این کلمه، چه تصویری در ذهنتان نقش می‌بندد اما من از دیروز بعد از انتشار تصاویر زنده سوختن آن مرد، آن زن، آن کودک با خودم می‌گویم این دیگر نسل‌کشی نیست، جنایت نیست؛ این باورنکردنی است! خب اگر به از بین بردن کمر بسته‌اند، چرا این قدر وحشیانه؟ نه تنها من خبرنگار مسلمان، بلکه این روزها هر آدمی که انسانیت را درک کرده است، دارد از این قوم و عملکرد تبری می‌جوید، نویسنده گره‌ای، «هان کانگ»، برنده جایزه ادبی نوبل ۲۰۲۴، به خاطر مردم فلسطین که هر روز در جنگ کشته می‌شوند، از برگزاری نشست مطبوعاتی و برپایی جشن امتناع کرد. می‌گویند آن زن نویسنده گره‌ای چه می‌داند از باورهای دینی؟ چه می‌داند از مفهوم تبری و تولی؟ درست است او شاید نداند که در باور دینی ما، اعمال بدون برائت جستن از ظلم یا بهمرأی‌ای با حق، معنا و فضیلت ندارند، چنان‌که در زیارت عاشورا می‌خوانیم: «و تَبَرُّؤُاْ اِلَیَّ... عَزَّوَجَلَّ مِنْ اَعْدَائِنَاکُمْ، وَ مِنَ الْجَبْتِ وَ الطَّاغُوتِ وَ الشَّیَاطِیْنِ، وَ جُزْئِهِمُ الْقَالِیْنِ لَکُمْ، وَ الْجَاحِدِیْنَ لِحَقِّکُمْ، وَ الْمَارِقِیْنَ مِنْ وِلَائِنِکُمْ، وَ الْغَاصِبِیْنَ لَآ زَنْکُمْ، وَ الشَّاکِیْنَ فِیکُمْ، وَ الْمُتَخَرِّفِیْنَ عَنْکُمْ، وَ مِنْ کُلِّ وَلِیْخٍ ذُوکُمْ، وَ کُلِّ مُطَاعٍ سِوَاکُمْ، وَ مِنَ الْاَئِمَّهٖ الَّذِیْنَ یَذُوْنُ اِلَی النَّارِ، وَ به درگاه خدای عزوجل از دشمنانتان و از [بت] جَبْت و طاغوت و از شیطان‌ها و از گروه ستم‌کننده از آن‌ها به شما و متکران حق شما و روی‌گردانان از ولایت شما و غاصبان اِرت شما و شک‌کنندگان درباره شما و منحرفان از[راه] شما و از هر هم‌راز و همدمی جز شما و از هر فرمانروایی جز شما و ایشویانی که[مردم را] به‌اتش [دوزخ] می‌خوانند، یزیری می‌جویم»، اما ما می‌دانیم که اصول دینی ما براساس آموزه‌های ائمه معصوم^(ع)، احکامی انسانی و جهان‌شمول‌اند که امام حسین^(ع) تا آخرین لحظات به دشمنانشان می‌فرمودند: «اگر دین دارید، آزاده باشید!»

بردار و بخوان

راز انسان

«من با کوله بار بزرگی از تجربه‌ها در بن‌بست‌ها مانده‌ام، منی که ضعف‌هایم را دیدم و با همین ضعف‌ها به‌سوی قدرت‌ها و پناهگاه‌ها روی آوردم. اکنون در پناهگاه‌ها هم تنها هستم و با تمام علم و قدرتم و با تمام سلاح و جمعیت‌م و با تمام تمرکز و ریاضتم، اسیر و سوسه‌ها و پراکندگی‌ها و ترس‌ها و حیرت‌ها و چهل‌ها هستم، من اکنون می‌فهمم که تنها یم که غریبم که حتی در پناهگاه‌هایم در زیر آوارم...». همین چند خط کافی بود تا کتاب «راز انسان» را بردارم و بخوانم به خوددانش ادامه بدهم و به شمای خواننده آن را معرفی کنم. همه ما در زمان‌هایی در طول زندگی، درگیر این واگو به‌ها یا خودمان می‌شویم. چقدر حس می‌کردم من هم این فکر‌ها را با خودم مرور کرده‌ام. در توضیحات کتاب نوشته شده است که این اثر در مورد سیر فکری و اندیشه‌های علی صفایی حائری است. چند کتاب دیگر هم از او خوانده‌ام و سبک و سیاق فکری و نشرش را تقریباً می‌شناسم اما نویسنده این کتاب با رویکرد متفاوتی دست به تالیف و تقریر این اثر زده است. حجت‌الاسلام والمسلمین سید عبدالرضا هاشمی‌ارسنجانی، طلبه درس خارج قم، است. او در زمان حیات استاد صفایی چند سالی را در کنار استاد و در منزل او زندگی کرده است و از این‌رو خاطرات فراوانی از استاد علی صفایی دارد. این اثر را انتشارات لیل‌القدر در ۱۰۷ صفحه چاپ و منتشر کرده است.



شهریار
SHAHARNEWS.IR
۲۵ مهر ۱۴۰۲
شماره ۳۳۳۵
۴شنبه

۱۴



به علی بن موسی الرضا^(ع)، تأسی کرده‌ایم تا از ایشان چگونگی رفتار با خانواده را بیاموزیم

محبتی، کامل‌کننده ایمان

حمیده ذاکری خانواده، محل امن و اسم رمز خوشبختی چندمیلیارد انسانی است که روی کره خاکی زندگی می‌کنند. مکانی که در آن از نظر عاطفی، اجتماعی و اقتصادی از یکدیگر حمایت می‌کنیم و هیچ‌کسی نمی‌تواند نقش پررنگ آن و روابطش را در سعادت دنیایی و اخروی ما کتمان کند. بر همین اساس واضح است که رسول خدا^(ص) و ائمه اطهار^(ع) به این کانون امن و انس، توجه ویژه داشته‌اند و آموزه‌های باارزشی در این زمینه را برای مادر سیره عملی و لسانی خود به یادگار گذاشته‌اند. از امام رضا^(ع) روایت است: «بنده مؤمن، هیچ بهره‌ای از دنیا نبرد، بهتر از همسر خوب و شایسته‌ای که هنگام حضور شوهر، مایه شادی‌اش باشد و در غیاب شوهر، نگهدار ناموس و مال او باشد.» (مسند الامام الرضا^(ع)، ج ۲، ص ۲۵۶). این کلام امام رضا^(ع) به خوبی نقش و وظیفه همسران را نسبت به هم نشان می‌دهد. نقش و وظیفه‌ای که از تأمین امنیت عاطفی تا تأمین امنیت مالی گسترده است. در چهارشنبه‌ای دیگر به کلام و سیره علی ابن موسی الرضا^(ع)، تأسی کرده‌ایم تا از ایشان چگونگی رفتار با خانواده را بیاموزیم.



چهارشنبه‌امام رضایی

به نیازهای همسران توجه کنید

در مسائل خانواده دستورات برای نظافت و آراستگی ظاهر و ایجاد جذبه، متقابل است و این فکر که مرد نیازی به زینت ظاهر و رعایت نظافت ندارد، مورد قبول نیست. امام رضا^(ع) به روابط بین زوج‌ها هم توجه داشتند و در حدیثی به مردان توصیه می‌کنند همان‌گونه که آراستگی و زیبایی را از زن خویش انتظار دارید، شما هم مرتب، تمیز و آراسته باشید تا همسران از شما دل زده نشود یا به غیرتمایل پیدا نکنند. [بحار الانوار، ج ۷۳، ص ۱۰۰] آن حضرت در حدیثی دیگر به نقل از پدران خود، نزدیک به همین مضمون فرمودند: «زنان بنی اسرائیل از عفت و پاکی دست برداشتند و این مسئله هیچ سببی نداشت جز آنکه شوهرانشان، خود را نمی‌راستند.» سپس افزودند: «زن نیز از مرد همان را انتظار دارد که مرد از او دارد.»

حضورتان موجب امنیت باشد

امام رضا^(ع) در خانه و نزد خانواده خودشان همه حسن و لطف بوده‌اند. در روایات متعددی بر آرامش و حسن خلق ایشان در خانواده تأکید شده است. ابراهیم بن عباس می‌گوید: هرگز شخصی برتر از امام رضا^(ع) ندیدم، هرگز پای خویش را در مقابل هم‌نشین خویش دراز نمی‌کرد و پیش از او تکیه نمی‌داد. به خدمتگزاران دشنام نمی‌گفت، صدایش به خنده بلند نمی‌شد و همواره با غلامان و زیردستان خود کنار سفره غذا می‌نشست. (عیون اخبار الرضا، ج ۲، ص ۴۲۷)

درباره رفتار با فرزندان نیز ایشان احترام و محبت را به هم آمیخته‌اند. آنچنان که می‌دانیم آن حضرت، هیچ‌گاه نام فرزندش «محمد» را نمی‌برد، مگر با کنیه، به طور مثال می‌فرمودند: «ابوجعفر، برایم نامه نوشته است.»

مهربانی از صفات مؤمن است

مهربانی، نام و نشان امام هشتم^(ع) شیعیان است. صفتی که در سیره عملی ایشان نیز پررنگ و برجسته است تا آنجا دارای اهمیت است که این امام همام، مهر و حسن خلق با خانواده را نتیجه تکامل ایمان دانسته و فرموده‌اند: «رسول خدا^(ص) فرمودند: کسی که ایمانش برتر از دیگران است، اخلاقش نیکوتر و به خانواده‌اش مهربان‌تر است و من نسبت به خانواده خود، مهربان‌ترم.» (عیون اخبار الرضا، ج ۲، ص ۳۸) ایشان در فرمایش دیگری از قول رسول خدا^(ص) می‌فرمایند: «نزدیک‌ترین شما به من در روز قیامت، کسی است که خوش خلق‌تر و برای خانواده خود بهترین باشد؛ بنابراین یکی از اصول اولیه که لازم است هر مسلمان به کار گیرد، خوش خلقی در جامعه و مهربانی و رفت با خانواده است.» (عیون اخبار الرضا، ج ۲، ص ۳۸)

دختران نباید دچار سختی شوند

توصیه بعدی علی ابن موسی الرضا^(ع) درباره فرزندان دختر در خانواده است. ایشان به تکریم دختران در خانواده در چند بُعد توجه داشته و در روایات متعددی به این موضوع پرداخته‌اند. امام رضا^(ع) در حدیثی می‌فرمایند: «خداوند بزرگ نسبت به زنان مهربان‌تر از مردان است و مرد، زنی از محارم خویش را شاد نمی‌کند مگر آنکه خداوند او را در قیامت شاد خواهد کرد.» (الکافی، ج ۶، ص ۶) آن حضرت در روایتی دیگر می‌فرمایند: «در خانه‌ای که نام فاطمه وجود دارد، فقر وارد آن حضرت در روایتی دیگر می‌فرمایند: «برای دختران بیان می‌فرمایند نمی‌شود.» حتی ایشان در باب ازدواج، عبارت «کریمه» را برای دختران بیان می‌فرمایند و در موضوع خواستگاری، تأکید می‌کنند که در خواستگاری سه ویژگی دینداری، خوش اخلاقی و امانت‌داری مدنظر قرار گیرند تا دختر پس از ازدواج دچار سختی نشود.

روشنا

پیامبر گرامی اسلام^(ص)؛ و صاحبُهم مَحْتَبِس علی باب الجَنَّةِ بَلَّاهُ ذَراهم لفلانَ الْیَهُودِی، وَ کَانَ شَهِیداً (احتجاج طبرسی، ج یک، ص ۳۳۳).

با او خوش‌رفتار باش!

حق مؤمن بر مؤمن در آئینه کلام امام هشتم^(ع)

یکی از ارکان مهم زیستی ما، روند اجتماعی شدن و نحوه تعامل و رفتار اجتماعی ماست. برای این امر مهم باید‌ها و نیاید‌های زیادی در قالب توصیه‌های دینی به ما رسیده است تا چرأ راه ما و رهنمای اعمالمان باشند و بتوانیم هم رضایت خدای متعال را جلب کنیم و هم رفتاری نیکو و پسندیده به‌عنوان مسلمان از خود نشان بدهیم؛ هرچند که بدون شک مصالح و برکات رفتار پسندیده برای ما و اطرافیانمان

شفاف

درخور توجه است؛ به همین دلیل به‌سراغ کلام روشنی‌بخش امام رئوف حضرت رضا^(ع) رفته‌ایم تا بدانیم که حق برادر مؤمن خود را چگونه و با چه موازینی باید رعایت کنیم. از ایشان نقل شده است:

الإمامُ الرضا علیه السلام... و قد سُئِلَ عن حَقِّ المؤمنِ علی المؤمنِ... إنَّ من حَقِّ المؤمنِ علی المؤمنِ المَوَدَّةُ فی صَدْرِهِ و المُواساة فی مالِهِ... و لا یقولُ لَهُ: أَفِی، فإِذا قالَ لَهُ: «أَفِی» فلیسَ بَیْنَهُما وِلاَیة، و إِذا قالَ لَهُ: أَنْتَ عَدُوٌّ فَقَدْ کَفَّرَ أَحَدُهُما صَاحِبُهُ و إِذا أَتَاهُمَا ائِمَّاتُ الإِیمانِ فی قَلْبِهِ کما تُئَمَّاتُ الجِلْعِ فی المَاءِ. [بحار الانوار، ج ۲۸/۲۳۲/۷۴].

امام رضا^(ع) در پاسخ به سؤال حق مؤمن بر مؤمن چیست، فرمودند:

از جمله حقوق مؤمن بر مؤمن، این است که:

● به او «أَف» نگوید که اگر چنین بگوید، دیگر میان آن‌ها پیوند دوستی نباشد.

● با مال و ثروتش او را کمک رساند.

● در دل، او را دوست بدارد.

● اگر به او بگوید تو دشمن من هستی، یکی از آن دو، دیگری را کافر شمرده است.

احکام

آیت... العظمی خاتمه‌ای: جایز نیست. و حقوق انسانیت باید درباره همه رعایت شود و مسلمان باید خود را از این‌گونه امور منزه بدارد و نشان بدهد که چون مسلمان است به این گونه امور نمی‌پردازد.

آیت... العظمی مکارم شیرازی: در فرض سؤال جایز نیست.

آیت... العظمی نوری همدانی: مسخره‌کردن مسلمان حرام است و درباره غیرمسلمان نیز باید مسلم، خود را از این‌گونه امور منزه بدارد.

آیت... العظمی صافی گلپایگانی: انسان مؤمن هیچ‌کسی را بدون علت شرعی استهزا و مسخره نمی‌کند.

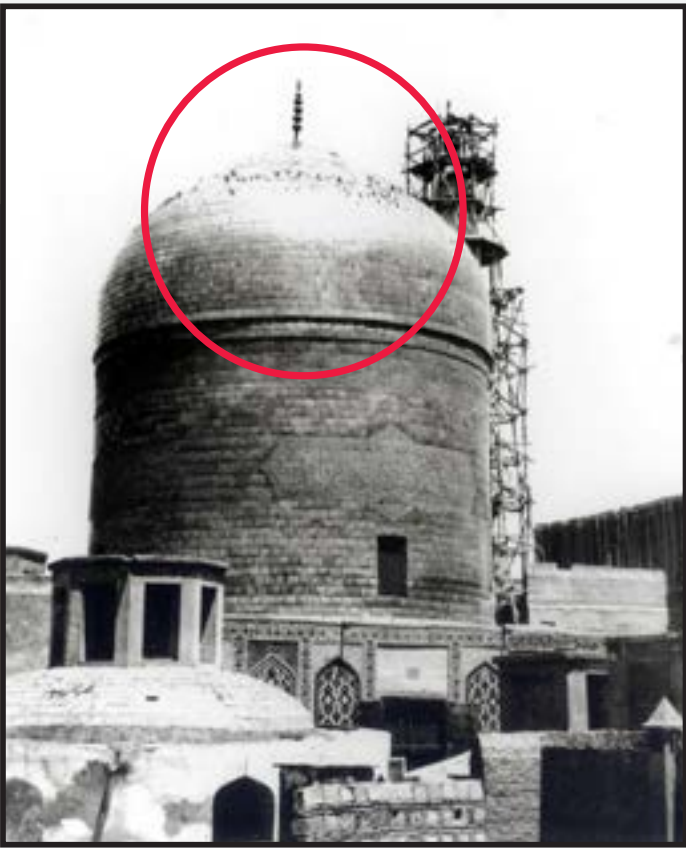
درباره تعدادی از بناهای تاریخی حرم مطهرکه در عکس‌های کاخ گلستان به یادگار مانده‌اند

حرم از نگاه عکاسان قاجاری

گروه تاریخ و هویت| آلبوم خانه کاخ گلستان گنجینه‌ای است از عکس‌های دوره سلطنت پادشاهان قاجار به انضمام آلبوم‌های اهداشده به آنان. ناگفته نماند این مرکز که سابقه گردآوری آلبوم‌های آن به سال ۱۲۶۶قمری می‌رسد، سابقه‌ای ۱۷۰ساله

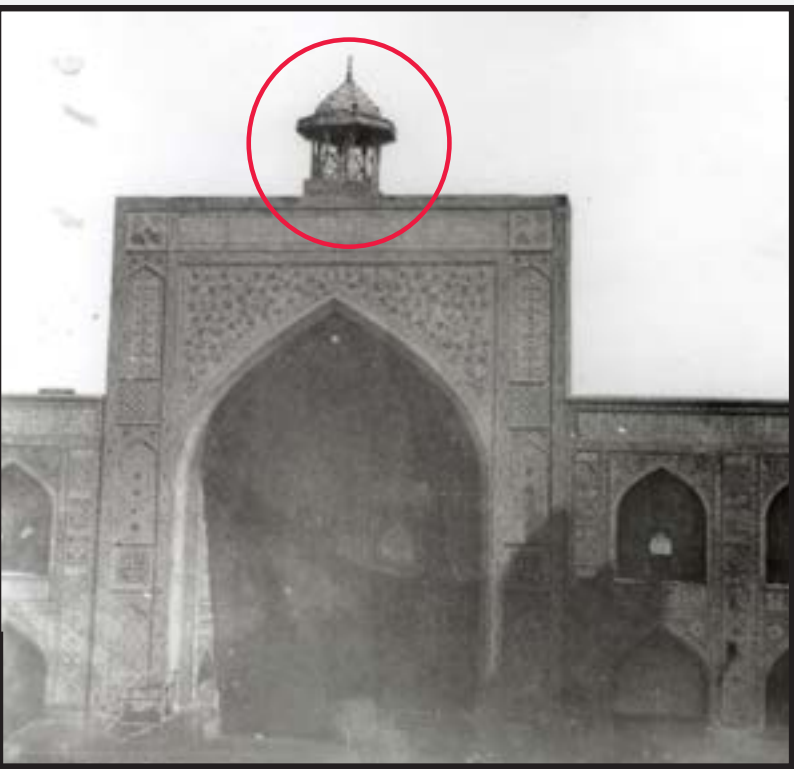
صندوق اسرار آمیز «مسجد پیرزن»

در میان تصاویر آلبوم شماره ۱۴۲۹ عکسی از مسجد گوهرشاد متعلق به عبدا...قاجار وجود دارد. در این تصویر اتاقکی کوچک در جنوب فضای میانی حیاط مسجد -موسوم به مسجد پیرزن- دیده می‌شود، اتاقکی که کاربری آن دقیقا معلوم نیست و در برخی تصاویر دیگر از این مکان، به صورت نه چندان واضح به چشم می‌آید. برخلاف باور برخی، این اتاقک ظاهراچوبی، محل نگهداری وسایل نگهداری صحن یا حتی ابزار لای‌روبی نیست. نگاهی به نقشه محمدحسن خان اعتمادالسلطنه در «مطلع الشمس» نشان می‌دهد که این اتاقک را بر روی چاه آب مسجد ساخته‌اند، درواقع داخل اتاقک دیواره استوانه‌ای چاه آب وجود دارد. اینکه چرا در اطراف چاه چنین محافظتی ساخته‌اند به امنیت منابع آبی مسجد مربوط می‌شود؛ آب‌های روان مانند قنات یا نهر را نمی‌توان با ریختن سم آلوده کرد. اما آب چاه این قابلیت را دارد. احتمالا به همین دلیل تصمیم گرفته‌اند که بر روی چاه آب محفظه‌ای بسازند. از چاه آب مسجد در ایام کم‌آبی و خشکی قنات مهدیقلی بیگ استفاده می‌شد.



ساعت‌های فراموش شده حرم رضوی

سابقه ساعت در حرم رضوی، برخلاف باور خیلی‌ها، نه به دوره قاجاریه و خرید ساعت مظفری، بلکه به دوره صفویه باز می‌گردد. بخشی از درآمد موقوفه «گودسلوک» در پایین خیابان به اجرت ساعت ساز اختصاص داده شده بود. در دوره نادرشاه و با فرمان او ساعتی بزرگ برای حرم رضوی ساخته شد که آن را بر فراز ایوان عباسی نصب کردند. از این ساعت تصاویر بسیار کمی وجود دارد که عکس موجود در آلبوم ۱۴۲کاخ موزه گلستان یکی از آن‌هاست. این ساعت فقط یک جهت داشت و طبق اسناد موجود در آستان قدس رضوی، ساخت آن توسط هنرمندان ساعت ساز ایرانی و در صد روز انجام گرفت. احتمالا این ساعت را در دوره ناصرالدین شاه قاجار از ایوان عباسی جمع‌آوری کردند. عکس مربوط به این ساعت، پیش‌تر در دائرةالمعارف آستان قدس رضوی هم منتشر شده بود، اما اکنون فایل دیجیتال آن در آلبوم ۱۴۲ کاخ موزه گلستان در اختیار علاقه‌مندان است. احتمالا امروزه این ساعت را در خزانه آستان قدس رضوی نگهداری می‌کنند.



کشف الگوی ایوان‌های ورودی روضه منوره

این تصویر یکی از تصویرهای بسیار مهم تاریخی از حرم رضوی و از جمله عکس‌های آلبوم ۱۴۲کاخ موزه گلستان است؛ در این عکس نمایی از صحن نو دیده می‌شود. پشت ایوان جدید این صحن که ورودی قدیمی حرم رضوی (از مسیر رواق ...)وردی خان) بوده، دیده می‌شود؛ این نما اکنون همان جایی است که امروزه رواق دارالضیافه را ساخته‌اند. این عکس مهم نشان می‌دهد که اولایوان اصلی صحن کهنه، به صورت جفت ساخته شده و از همان ابتدا در گوشه راست بنا قرار داشته است. این سبک معماری منحصر به فرد تنها در حرم رضوی دیده می‌شود. ظاهرا ایوانی که پشت دیوار جدید صحن نو می‌بینید، قبل از دوره صفویه و ساخته شدن رواق ...وردی خان، در ورودی فضای امروزی مسجد پیرزن قرار داشت. بعد از ساخت رواق و به منظور حفظ ساختار پیشین، ایوان جدید را با همان سبک ایوان اصلی صحن کهنه در این محل ساختند. این ایوان زیبا نیز به باغی مشهور به «باغ ایلخانی» باز می‌شده که بعدها آن را به صحن نو (آزادی) تبدیل کردند.



سبب شد در نشستی که روزنامه قدس برگزارکننده آن بود، دکتر جوادنویان رودسری به تشریح تعدادی از این تصاویر و بناهای مختلف حرم مطهر که در این عکس‌ها به یادگار مانده‌اند، بپردازد. گزارش پیش‌رو شرح تعدادی از این تصاویر است.



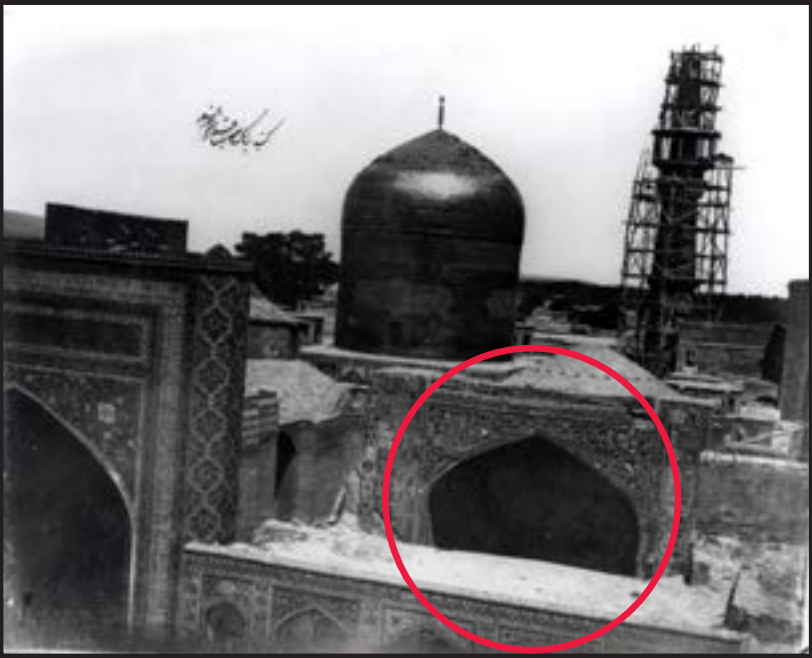
«گیاه گنبد» و بقیه فضایا

یکی از عکس‌های آقا رضا عکاس باشی، عکاس نامدار دوره قاجار که در آلبوم ۱۴۲کاخ موزه گلستان قرار گرفته، گنبد رضوی به عنوان سوزه اصلی عکاسی انتخاب شده است.گنبد حرم امام رضا(ع) در دوره تیموری دویوسته و در دوره صفویه طلایی شد. روی گنبد دو کتیبه بسیار مهم وجود دارد. کتیبه نخست که گرداگرد گنبد را احاطه کرده، گزارش سفر شاه عباس یکم از اصفهان به مشهد است و کتیبه دوم که به شکل چهارترنج در چهار طرف گنبد دیده می‌شود، به ماجرای بازسازی حرم رضوی بعد از زلزله هولناک سال ۱۰۸۴قمری مربوط است. در این عکس، می‌توان هم الگوی چینش خشت‌های طلا را دید و هم گیاه‌هایی را مشاهده کرد که در قسمت کلاهک یا «آهپانه» گنبد رویداده‌اند. این گیاهان که در تاریخ با نام «گیاه گنبد» شهرت داشتند، درواقع بیشتر از گونه خارشتر و دیگر گیاه‌های خودرو بودند. معمولاً گیاه گنبد در مواقع مشخصی از سال جمع‌آوری و به عنوان تبرک به زائران حرم رضوی داده می‌شد. قصه گیاه گنبد با بتونی شدن لایه زیر خشت‌های طلا در سال ۱۲۵۹شمسی به پایان رسید.



گلدسته ناشناخته مسجد گوهرشاد

ما عادت کرده‌ایم که مسجد گوهرشاد را با دو مناره ۳۳متری‌اش تصور کنیم؛ دو مناره یا گلدسته بلندمرتبه که محل اذان گفتن و اعلام اوقات شرعی است. اما از تصاویر انتشاریافته در آلبوم ۱۴۲ کاخ موزه گلستان که همگی توسط آقا رضا عکاس باشی گرفته شده است، پیداست که مسجد گوهرشاد گلدسته سومی هم داشته است؛ گلدسته‌ای بر فراز ایوان شرقی، موسوم به ایوان اعتکاف که در دوره قاجار به ایوان «حاج حسن» نیز معروف بود. دلیل ساخت این گلدسته دقیقا مشخص نیست، اما می‌توان چنین فرض کرد که در قدیم، به دلیل نبود وسیله‌ای مانند بلندگو، حنجره مؤذن تنها ابزار رساندن صدای اذان به گوش مردم محسوب می‌شد. به همین دلیل از تعداد نسبتا زیادی مؤذن برای اذان گفتن در مساجد بزرگی مانند مسجد گوهرشاد استفاده می‌کردند. شاید حضور مؤذن روی این گلدسته، مشکل دیدن شاخص مسجد را هم که در وسط صحن نصب شده بود و اوقات شرعی را نشان می‌داد، کم می‌کرد و به اذان‌گویی نظم و انسجام بهتری می‌بخشید.



اخبار حرم

در دوست‌ویستمن برنامه سه‌شنبه‌های علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی انجام شد

اهدای مدال به آستان حضرت دوست



زهرافاطر در دوست‌ویستمن برنامه سه‌شنبه‌های علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی، از سه مدال پاراآسیایی اهدایی اسدا... عظیمی و عشرت‌کردستانی، دوزرشکار جانباز کشور، به موزه این آستان مقدس، در حرم مطهر رضوی رونمایی شد. این مراسم رونمایی به مناسبت روز ملی پارالمپیک، با حضور حجت الاسلام والمسلمین سید جلال حسین ی، رئیس سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی، و جمعی از مدیران و کارشناسان این سازمان و همچنین جمعی از مدیران ورزش استان خراسان رضوی و جانبازان و توان‌یابان کشور، ۲۴مهرماه ۱۴۰۳ در محل موزه قرآن و هدایای رهبر معظم انقلاب حرم مطهر رضوی برگزار شد. در این مراسم، از دو مدال ارزشمند از بین یازده مدال ورزشی اهدایی اسدا... عظیمی، ورزشکار جانباز رشته دوومیدانی، از شهرستان میانه استان آذربایجان شرقی در سال ۱۴۰۱ رونمایی شد.

عبدالحسین ملک جعفریان، رئیس اداره گنجینه‌های موزه آستان قدس رضوی، پس از معرفی بیشتر این ورزشکار، گفت: «این دو مدال شامل مدال نقره سومین دوره بازی‌های پاراآسیایی ۲۰۱۸ اندونزی در رشته دوومیدانی، شاخه پرتاب وزنه مردان و مدال نقره سومین دوره بازی‌های پاراآسیایی سال ۲۰۱۸ اندونزی در رشته دوومیدانی، شاخه پرتاب دیسک مردان می‌شود.»

ملک جعفریان ادامه داد: «همچنین دو نمونه از افتخارآفرینی‌های عشرت‌کردستانی، بانوی جانباز و قهرمان کرمانی و پرچم‌دار کاروان ایران، در بازی‌های پارالمپیک ریو، اعم از نشان یادبود حضور در بازی‌های پارالمپیک تایتستانی ۲۰۱۶ در ریودوژانیرو برزیل و مدال طلای سومین دوره بازی‌های پاراآسیایی ۲۰۱۸ در جاکارتای اندونزی در رشته دوومیدانی، شاخه پرتاب‌وزنه زنان، در این مراسم رونمایی و معرفی شد.»

ناگفته نماند که مدال‌های رونمایی‌شده در دو سال اخیر به موزه حرم مطهر رضوی اهدا شده است و قرار است در اولین ویتترین گنجینه مدال این آستان مقدس در کنار سایر مدال‌های اهدایی جانبازان و توان‌یابان کشور به نمایش عموم زائران و مجاوران گذاشته شود. هم‌اکنون ۳۸۶ مدال، نشان، جام، کاپ و تندیس منتخب اهدایی ورزشکاران و نخبگان کشور در شش ویتترین گنجینه مدال آستان قدس رضوی در معرض دید عموم بازدیدکنندگان قرار دارد که ۴۵ مدال آن مربوط به آثار اهدایی جانبازان و توان‌یابان سراسر کشور در میدان‌های مختلف می‌شود.

در ادامه، محمود قربان‌یار، معاون توسعه امور ورزش استان خراسان رضوی، با بیان اهداف برگزاری پارالمپیک، اظهار کرد: «تحرک، توانمندسازی و افتخارآفرینی، شعار امسال کمیته پارالمپیک به مناسبت این روز ملی است که هر سه واژه آن به اهمیت ورزش برای جانبازان و توان‌یابان بر می‌گردد.»

اودر ادامه با اشاره به فرازی از بیانات رهبر معظم انقلاب در دیدار با اعضای کاروان‌های اعزامی ایران به بازی‌های المپیک و پارالمپیک ۲۰۲۴ پاریس، چنین توضیح داد: «ورزش جانبازان و توان‌یابان روایتگر به کار انداختن ظرفیت‌های پنهان موجود در انسان است که مایه امیدآفرینی و نشاط در جامعه می‌شود.»

قربان‌یار ادامه داد: «جانبازان و ورزشکار علاوه بر اینکه در دوران دفاع مقدس به کشور اداى دین کردند، اکنون نیز در سنگر دیگری یعنی ورزش، فعالیت می‌کنند. درواقع، یک ملی‌پوش یک اسطوره است که می‌تواند برای جوانان جامعه، الگوسازی و امیدآفرینی کند.» وی افزود: «ورزش چه در سطح مبتدی و چه در سطح حرفه‌ای، ابزاری سهل‌الوصول و قدرتمند برای ورود توان‌یابان به اجتماع است. آنان با ورود خود به عرصه ورزش، نگاه مردم عادی را به آن معلولیت و محدودیت تغییر می‌دهند و همچنین این باور و امید را به سایر توان‌یابان کشور منتقل می‌کنند.»

مشهد

قدیم

به بهانه سی‌وهشتمین سالروز درگذشت حسین خدیوچیم

غزالی‌شناس مشهدی



حسین خدیوچیم در کنار آخوان ثالث
حصار گلستان / ۱۴۴۲ خورشیدی

تقرابا| روزهای آخرمهرماه مصادف است با سالروز درگذشت روان‌شاد حسین خدیوچیم، ادیب و غزالی‌شناس مشهور دوره معاصر؛ پژوهشگری که در مشهد زاده شد و بخشی از دوران تحصیل خود را در آن گذراند. خدیوچیم با وجود پشتوانه مالی اندک، توانست با تکیه بر دانش و هوش خود، مدارج ترقی را طی کند. او ابتدا مدرک لیسانسش را در رشته ادبیات فارسی از دانشگاه مشهد گرفت و بعدها موفق به اخذ مدرک دکتری از دانشگاه بیروت شد. خدیوچیم بخش عمده عمر خود را صرف بررسی نسخه‌های خطی، به‌ویژه نسخه‌های موجود از آثار غزالی کرد. شاهکار برجسته وی و تصحیح و چاپ ترجمه فارسی «احیاء علوم‌الدین» (اثر امام محمد غزالی) است که برایش، پانزده سال وقت گذاشت و چهارده نسخه خطی این اثر را با یکدیگر مقابله کرد. اواز دوستان نزدیک روان‌شاد مهدی‌آخوان ثالث و استاد محمد رضا شفیعی کدکنی بود و رابطه استواری با جامعه قوی وریشه‌دار ادیبان خراسانی داشت. حسین خدیوچیم، علاوه بر تصحیح آثار غزالی، به تصحیح و انتشار آثار بزرگانی همچون «خوارزمی» (ریاضی‌دان نامی قرن سوم)، ابونصر فارابی، محمدجعفر خورموجی (مورخ عصر قاجار) و مجدالدین خوافی (از نویسندگان قرن هشتم)، نیز پرداخت و ترجمه روانی از کتاب «آن روزها»، نوشته «طه حسین»، ادیب نامدار و نابینای مصری، به علاقه‌مندان ارائه کرد. از حسین خدیوچیم بیش از سی مقاله در مجلات معتبر علمی و ادبی منتشر شده است. او یک دوره رایزن فرهنگی ایران در افغانستان هم بود. این مصحح و مترجم نامی مشهدی، سرانجام در ۲۴مهرماه سال ۱۳۶۵ چهره در نقاب خاک کشید و طبق وصیتش در بقعه هارونی‌ه مدفون شد؛ همان جایی که مقبره‌ای منسوب به امام محمد غزالی وجود دارد.



۴شنبه
۲۵ مهر ۱۴۰۳
۹ ربیع‌الثانی ۱۴۴۴
۲۲ شهریور ۱۴۴۴

۱۵



تاریخ و هویت



وعده نانوشته در گوشه دنج کودکی

از سیرجان آمده بود، تمام شهر را گشته بود و حرم نرفته بود هنوز. رفته هتل
با دوتا چادر! شام را که خوردیم لیلی گفت: دیدی هتلمان بیخ
گوش حرم است؟ قفسم چرا پس نفرتی زبارت سوی این سه روز؟ طبقه و
شاندیز که دورتر بود. گفت: چادر نداشتم! بهانه اش بود، وقتی که دید دست
پر رفته ام سراغش، انگار که پایش قفل شده باشد به اتاق نفرت. گفت نه
پای رفته به سیرجان را دارم نه پای ماندن در هتل.
لیلی قرار بود و دلش می خواست با یک بهانه ساده سر بخورد سمت حرم.
نفقه بهمیدید چطور شد که شال و کلاه کردیم، به خودمان که آمدیم گند
طلایی اش دلبری می کرد.

اما هرچه می رفتیم لیلی بی تاب تر می شد. صحن پیامبر اعظم^(ع)، صحن جمهوری، صحن امام خمینی^(ع) می گفت: اینجا نیست. من را ببر حرم. می گفتم: به خدا همین جا حرم است. می گفت: نه این حرم بچگی من نیست! رفتیم صحن انقلاب. گفت: آهان همین جا بود! برو به گنبد ایستاد پنجره فولاد را دخیل بست و نفس راحتی کشید و آرام گرفت.

حرم که می‌روی انگار آدم بزرگ نیستی دیگرو همیشه و هربار دنبال همان گوشه دنج کودکی‌ات می‌گردی. همان گوشه‌ای که ساعت‌ها آرام گرفته‌ای و گریه‌های کودکان‌ات را فراموش کرده‌ای.

عکس و روایت: ضحی زردکانلو

فیض اقامت شیخ قزوینی

یادی از آیت‌ا... هاشم مدرس قزوینی، از مجتهدان اثرگذار در واقعه گوه‌رشاد و مدرس حوزه علمیه که در جوار حرم مطهر رضوی مدفون است



کسانی بودند که از مشهد به زادگاهش تبعید می‌شد. شیخ حالا به قزوین برمی‌گشت در حالی که مشهد در کام مأموران حکومتی به سرنوشتی نامعلوم دچار بود.

همیشگی به مشهد

ترکش های جنگ جهانی دوم بالاخره دامن نیزه‌های ایران هم شد. مملکت افتاد دست نیروهای خارجی. حکومت شاهانه تلاشی شد، خودش هم تبخیر شد به جزیره موریس در آفریقا. حالا راه رای بازگشت تمامی علمای تبعیدی به مشهد باز بود. آشیخ بعد از هفت سال به مشهد برمی‌گشت. همچنان شجاع و مقتدر، به محض بازگشت از او خواستند به‌کسی تدریس درنگردد. استاد مرحوم مدیر شانه‌چی از آن روزها چنین نقل می‌کند: «برای اولین مرحله دروس سطوح عالیله یعنی رسائل و مکاسب شیخ انصاری و کفایه الاصول را برای چند نفر از محققان جدید حوزه محسوب می‌شدیم و چند نفر از بقایای طلاب سابق تدریس کردند که این جانب به هر سه درس ایشان نیز از مقداری از اول کفایه که بعد از درس مرحوم حاج میرزا علی اکبر نونایی خواندم حاضر می‌شدم. بعد هم از محضر ایشان تقاضای درس خارج نمودیم که یک دور اصول و چند بحث از فقه را از سر پرفیض آن مرحوم استفاده بردیم.» حوزه مشهد با آمدن دوباره شیخ جان تازه‌ای گرفته بود. اقامت پرفیض او در مشهد چه سال‌های پیش از تبعید و چه پس از آن، زمینه‌ساز پرورش چهره‌های در عرصه فضل و دانش و سیاست شد که تنها از غیر علم‌فصل او حاصل می‌شد. شاگردانی چون حضرت آیت ...

سیدعلی خامنه‌ای، میرزا جواد آقا خراسانی، میرزا حسنعلی مورادیه، عباس واعظ طبسی، استاد شفیعی دکتری، استاد شریعتی، دکتر مهدی طباطبائی و... هم‌راه سال ۱۳۹۶ بود که پس از عمری تدریس و مطالعه و تربیت، دست ازکارکشید. سری به شمعاندنی‌های اطراف حوض خانه‌اش زد. برگ‌های زرد را سواکرد. وضوی گرفت و از اهل خانه خواست بساط پذیرایی را مهیا کنند زیرا میهمان ویژه‌ای در راه بود. پس از آن در چوبی حیات را نیمه بازگذاشت. به بستر رفت و برای همیشه چشمش از جهان فانی فروبست. به این ترتیب مسافر سال‌های دور مشوید. مجاور آبدی بازگاه علی بن موسی الرضا(ع) شد. حالا پس از ۶۴ سال می‌توان مزارش را در مدخل ورودی حرم مطهر رضوی، از سمت ضلع شمالی، صحن آزادی، در کفشداری شماره ۷ پیدا کرد. جایی که برای همیشه در همسایگی امام رنوف آرام گرفته است.

چنین القا کرده بود که اگر ما بیسترفتی داشتیم از قیل تغییر در پوشش زنان و مردمان بوده و تغییر از همین المان های ظاهری آغاز می شود. اما سوغات رضاحان، به کام عامه مردم ایران اسلامی ناخوشایند بود. حکمی که وقتی به زبان رسمی افتاد نبرد، به زور چماق و باروت و خون متوسل شد. بنا بود فرهنگ و هویت ملی ایرانی تغییر کند و به سرعت سانریو حذف روحانیت در جامعه اجرا شود. اما مشهده که آن روزها کانون فعالیت بهترین علمای جامعه روحانیت بود و طراب سوسریده فرامین آن ها بودند. می توانست جریان تازه حکومت رضاحانی را به شکست محکوم کند. هنوز کار به امضای پابینه کشیده بود. علمای خراسان دست گذاشته بودند روی آشیخ هاشم. بنا بود به نمایندگی از اعلیٰ پرورد رخ به رخ رضاحاشم خواسته هایشان را ابلع پرورد رضاحاشم با همان صلاحت سنکین در اتاق قدیم می زد و شیخ هاشم با نهایت وقار و قدرت به سمتی

روحانیت، چشم سر حکومت

رضاخان از آن سفر خارجی به ترکیه که با هزینه گزاف حکومتی از محل مالیات های مردم و استقراض از بانک های خارجی تأمین می شد، یک سوغات بیشتر با خود نیاورده بود آن هم حکم کشف حجاب بود. آمد و نشست و گفت زن های فرنگی فلان طور می پوشند و یحتمل پل گذار از تحریر به پیشرفت و تمدن. کشف حجاب است. آنا تورک

رسیدم دوباره به درگاه شاهي چه شاهي که دارد ز شاهان سپاهي
سلام ای غریبي که در صبح محشر ندارم به جز مُهر مهرت گواهي
خیالت به سر خون هجرت به گردن به شوق تو کردم چه شال و کلاهي
شلوغ است دورت ولی شد فراهم عجب خلوتی خلوت دلخواهي
تو آيينه آيينه نوری و نوری تو مهری چه مهری تو ماهي چه ماهي
تو را مهر گفتی؟ تو را ماه خواندم؟ عجب کسر شأنی عجب اشتباهي
که مهر است در محضرت مرده شمعي که ماه است پیش رخت روسيهاي
گرفته ست خورشيد اذن دمیدن ز نقاره خانه دم هر بگايي
ندانم چگونه برآیم ز شکرش اگر راه دادی مرا گاه گايي
الهي مرا ز حريمش مکن دور مرا از حريمش مکن دور الهي

محمود حبیبی کسبی

چکامہ

قاب طلا

سفر به مشهد پرواز به آسمان بود



حمید سلطان آباد

عشق بزرگ
د و تو ی حرم
که محسن،
را به او هدیه
هنش. مدام
ترش را بزرگ
بی بی عذرا و
برای زیارت،
پدر راحله،
نه بود. دلش

می‌خواست نائب‌الزبانه پدرش باشد که همیشه از تنها سفری که به مشهد داشت، برای حرم‌خانه تعریف می‌کرد. خاطره اولین لحظه ورودش به صحن و بغض پسته ای که آنجا باز شده بود. خاطره ایستادنش کنار صریح و نژد و نیازهایی که سال‌های بعد همه برآورده شده بود. خاطره گندم ریختن برای کبوتران حرم. خاطره شب‌های نورانی اش و شب زنده داری‌های داخل مسجد گوهرشاد. پدر احوال همیشه وقتی این خاطره‌ها را بر او تعریف می‌کرد، او می‌کشید و گفتش این‌ها می‌دوت به یک جای نامعلوم و بعد زیر لب آهسته می‌گفت: خیلی دلم می‌خواد. همه با هم بریم مشهد، همه با هم بریم زیارت، تا همه چیزهای خوبی که من تجربه کردم، رو تو هم بجا کنی.

راحه بعد از شنیدن این خاطره، با هم در ذهنش به مشهد سفر کرده بود. توی صحن‌های حرم قدم زده بود و روبه‌روی گنبد طلایی ایستاده بود و صبح رختنه بود. سفر به مشهد توی ذهنش، شبیه پرواز به آسمان بود. گاهی در فکر و خیال، همراه با کبوترش به آسمان پرواز می‌کرد و او دور که گنبد و گلدسته‌ها را

می‌دید، اشک شوق بر گونه هایش می‌ریخت.

و اواخر پاییز بود که محسن، بالاخره مرضی‌اش را گرفت و وقت سفر به مشهد رسید. دل توی دل راحله نبود. برای کیوترش که حالا دیگر بزرگ شده بود، از سفر و زیارت می‌گفت: ای آسمان ای حرم حرف می‌زد و ذوق و شوقش را با او قسمت می‌کرد. قطار که به مشهد هنوز آفتاب‌باز بود، از قطار که پیاده شدند وقت جابه‌جایی بارها و چمدان‌ها، راحله برای یک لحظه جعبه‌ای که کیوترش را درون آن گذاشته بود فراموش کرد. در شلوغی و ازدحام مسافران، جعبه‌اش پرت شد و دیگر جعبه و کیوترش را ندید. و وقتی به خودش آمد، همه جابه‌جایی و جعبه بود، جعبه سرایش بود، اما اثری از کیوتر نبود. بغض راحله شکست و غمی بزرگ توی سینه‌اش نشست. محسن