

آیت...علم الهدی مطرح کرد:

نقش مهم طلاب خارجی در انتقال فرهنگ جمهوری اسلامی

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی با تأکید بر ضرورت ارتباط پویا و مؤثر حوزه های علمیه با طلاب خارجی، گفت: طلاب غیرایرانی که در جامعه المصطفی العالمیه تحصیل می کنند، در واقع سفیران فرهنگ و ارزش های انقلاب ما در جامعه خود هستند.

آیت... سیداحمد علم الهدی در دیدار با حجت الاسلام والمسلمین علی عباسی، رئیس جامعه المصطفی العالمیه، و جمعی از معاونان و همراهان که در دفتر نماینده ولی فقیه استان برگزار شد، اظهار کرد، طلاب غیرایرانی که در جامعه المصطفی العالمیه تحصیل می کنند، در واقع سفیران فرهنگ و ارزش های انقلاب ما در جامعه خود هستند.

او با تأکید بر ضرورت ارتباط قوی تر طلاب خارجی با حوزه های علمیه، بیان کرد، هم نشینی این طلاب با اساتید و طلاب ایرانی حوزه های علمیه می تواند آن ها را با اندیشه های انقلابی، بیش از پیش آشنا کند.

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی به علاقه شیعیان در کشورهای همسایه نسبت به فرهنگ و آموزه های انقلاب اسلامی اشاره کرد و گفت: در همین راستا طلاب غیرایرانی نقش بسیار مهمی در انتقال فرهنگ اجتماعی و انقلابی نظام جمهوری اسلامی ایران در کشور خود دارند.

«مناسب سازی» قابل پیگیری می شود

مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی گفت: برای اولین بار در کشور، نرم افزاری ثبت و پیگیری مصوبات جلسات مناسب سازی و گزارش گیری آنلاین از وضعیت مناسب سازی در هر شهرستان، تمام ادارات و عملکرد هر سازمان در راستای به کار بستن الگوهای مناسب سازی و... توسط بهزیستی خراسان رضوی تنظیم شده است.

به گزارش روابط عمومی بهزیستی خراسان رضوی، مسعود فیروزی افزود، در پایان هر فصل جلسات کمیته مناسب سازی در هر شهرستان با حضور فرماندار و تمام رؤسای ادارات شهرستان ها برگزار و مصوباتی تنظیم می شود. پس از ثبت این مصوبات در نرم افزار، کد یکتا برای آن تعیین می شود و از طریق این کد می توان وضعیت مصوبات را پیگیری کرد که در چه مرحله ای قرار دارند.

او بیان کرد: نمرات مناسب سازی هر اداره در هر شهرستان نیز در اکسل هوشمند ثبت می شود و در آخر سال، یک گزارش جامع و تفصیلی می توان به استانداری، فرمانداری ها و ادارات کل ارسال کرد.

انسداد مرزهای شمال شرق کشور در ۳ سال آینده

فرمانده قراگاه منطقه ای نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران در شمال شرق کشور، گفت: طرح انسداد مرزهای شمال شرق کشور با افغانستان با تلاش و توان گروه های مهندسی نیروی زمینی ارتش در مدت زمان سه سال انجام خواهد شد.

به گزارش ایرنا، امیر سرتیپ دوم ستاد، سیروس امان اللهی در سفر به تایباد، اظهار کرد: طول این طرح راهبردی و مهم در نوار مرزی مشترک خراسان رضوی با کشور افغانستان، سیصدکیلومتر است و چهار گروه مهندسی نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران در نوار مرزی کشور همسایه شرقی مشغول اجرای مراحل مختلف این طرح بزرگ هستند. او ادامه داد: در حال حاضر در مدت زمان گذشته از اجرای آن، مراحل انجامش در بخش های مختلف، پیشرفت فیزیکی خوبی داشته و زیرساخت های لازم برای ادامه و سرعت بخشیدن به آن، در این نقطه از کشور نیز با استفاده از توان و ظرفیت های منطقه ای و محلی فراهم شده است.

خراسان رضوی سرد می شود

آخرین نقشه ها و مدل های پیش یابی هواشناسی نشان می دهد که خراسان رضوی از روز دوشنبه به تدریج تحت تأثیر سامانه ناپایدار جوی فعال در نواحی غربی کشور قرار خواهد گرفت. این سامانه سبب افزایش ابر و شدت وزش باد همراه با گرد و خاک و کاهش کیفیت هوا در بیشتر نقاط استان خواهد شد. در پایان وقت همان روز نیز بارش هایی به صورت رگ باری از ناحیه غرب به ویژه شمال غرب استان خواهیم داشت. به گزارش پرتال اداره کل هواشناسی خراسان رضوی، با صدور هشدار سطح زرد بر طبق پیش بینی، هسته بارشی این سیستم تا روزهای ابتدایی هفته آینده در سطح استان فعال خواهد بود و از روز سه شنبه نیز در استان روند کاهشی محسوس دما را خواهیم داشت. با توجه به گسترش سامانه ناپایدار بارش زا و سرد فعال در نواحی غربی کشور به خراسان رضوی، توصیه می شود که مردم در حاشیه رودخانه و مسیل ها تردد نداشته و در جاده ها نیز تجهیزات زمستانی به همراه داشته باشند.

تأییدیه علمی آزمایشگاه مرجع سل مشهد از سوئد

رئیس اداره امور آزمایشگاه های معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد از کسب تأییدیه علمی از آزمایشگاه فراملی سوئد توسط آزمایشگاه مرجع سل این معاونت خبر داد. به گزارش وبدا، فضل الدین فهیمی با اشاره به اجرای چهاردهمین برنامه کنترل کیفی خارجی آزمایشگاه های مرجع منطقه ای سل کشور توسط آزمایشگاه فراملی سوئد در سال ۲۰۲۴، اظهار کرد: آزمایشگاه مرجع سلامت وزارت، پس از بررسی و تحلیل پاسخ های ارسالی به پنت مهارت آزمایشی تعیین حساسیت دارویی خط اول درمان بیماران مبتلا به سل، که توسط آزمایشگاه مرجع منطقه ای سل معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی مشهد به روش مولکولی انجام شد، دقت و صحت صددرصدی نتایج آزمایشگاه فرنس سل مرکز بهداشت استان را تأیید کرد.

... اگر چه تلاش های شورا و شهرداری مشهد در این راستا فراتر از بضاعت بوده است، اما ضروری است که نهادهای مختلف در این زمینه همکاری کنند و موانع پیش روی توسعه ورزش حرفه ای را برطرف سازند. هفته تربیت بدنی، باید فرصتی باشد برای بازنگری در سیاست های ورزشی و همچنین تقویت همکاری هابین بخش های مختلف مدیریتی، تا مشهد بتواند به عنوان یکی از پیشروهای ورزش شهری در کشور مطرح شود. سرمایه گذاری در ورزش نه تنها برای توسعه اجتماعی و فرهنگی، بلکه برای آینده ای شاداب تر و پویاتر در جامعه ضروری است.



ملیحه جلیلیانچی
روزنامه نگار

با هدف تأمین عدالت آموزشی و تربیتی، طرح مدارس همدل به عنوان طرحی مشارکتی بین کمیته امداد امام خمینی (ره) و آموزش و پرورش، سومین سال خود را پشت سر می گذارد. در این طرح از دانش آموزان مستعد به طور رایگان در مدارس هیئت امنایی، غیردولتی و نمونه دولتی ثبت نام می شود تا بتوانند همانند دانش آموزان برخوردار با تکریب و حفظ عزت نفس از خدمات آموزشی، رفاهی و... بهره مند شوند و احساس تبعیض و تفاوت با دیگر دانش آموزان نکنند.

مدیرکل کمیته امداد امام خمینی (ره) خراسان رضوی درباره تحقق این طرح در استان، گفت: در سال اول اجرای این طرح قرار بود پانصد دانش آموز محروم زیرپوشش با هدف اجرای عدالت آموزشی و دسترسی به امکانات آموزشی در مدرسی که شهریه دریافت می کنند،



رایگان ثبت نام شوند که این امر تحقق پیدا کرد.

رضا سلم آبادی در گفت و گو با خبرنگار شهرآرا، با بیان اینکه در سال دوم اجرای این طرح، آموزش و پرورش تحقق این آمار را به هزار نفر رساند، اظهار کرد: در سال گذشته حدود ۱۲۰۰ دانش آموز

روز گذشته شاخص کیفیت هوای مشهد در وضعیت ناسالم برای گروه های حساس قرار گرفت

روز نارنجی مشهد



رهبر معظم انقلاب در پی شهادت فرمانده یحیی الشنوار، پیامی خطاب به ملت های مسلمان و جوانان غیور منطقه با تجلیل از مجاهد قهرمان صادر کردند که در متن این پیام آمده است: ملت های مسلمان! جوانان غیور منطقه! مجاهد قهرمان، فرمانده یحیی الشنوار، به یاران شهیدش پیوست.

او چهره درخشان مقاومت و مجاهدت بود، با عزم پولادین در برابر دشمن ظالم و متجاوز ایستاد، با تدبیر و شجاعت به او سبلی زد؛

طرح مشارکتی کمیته امداد و آموزش و پرورش برای حمایت از دانش آموزان مستعد، در حال انجام است

تحصیل ۲۰۲۰ دانش آموز در مدارس همدل استان

کمیته امداد معرفی و جذب مدارس شده اند. در مدارس خاصی که آزمون ورودی داشتند نیز به شیوه گزینش، ثبت نام انجام شده است.

۶۰ هزار دانش آموز زیرپوشش کمیته امداد

افزود، با توجه به اینکه حدود ۶۰ هزار دانش آموز محروم زیرپوشش داریم، به همین تعداد نیز بسته تحصیلی از سوی کمیته امداد به دانش آموزان محروم داده شده که از ظرفیت خیران استفاده کرده ایم. همچنین کمک های بلاعوض یک تا سه میلیون تومانی به دانش آموزان داده شده است.

مدیرکل کمیته امداد امام خمینی (ره) خراسان رضوی با اعلام خرسندی از مشارکت حامیان گفت: ۱۲ هزار معلم و ۷ هزار دانش آموز در استان، حامی دانش آموزان محروم هستند که در این زمینه خراسان رضوی رتبه اول را دارد. امسال ۱۶۹ نفر از دانش آموزان زیرپوشش کمیته امداد، جذب دانشگاه فرهنگیان و آموزش و پرورش شده اند.

هوای کلان شهر مشهد در این روز، با افزایش حجم آلاینده ها در شرایط «ناسالم و آلوده، برای تنفس شهروندان قرار گرفت. کیفیت هوای نوزده منطقه دارای ایستگاه سنجش شهر مشهد در شرایط ناسالم و آلوده و هوای چهار منطقه در شرایط سالم قرار دارد.

حالت با توجه به پیش بینی های هواشناسی که ممکن است طی روزهای آتی، باران مهمان آسمان مشهد باشد، باید دید که این امر به چه میزان در بهبود کیفیت هوای شهر تأثیرگذار خواهد بود.

گردوغبار هستیم، اما با وجود این چندی پیش، مهدی بزدانجو، معاون محیط زیست انسانی اداره کل حفاظت محیط زیست خراسان رضوی، گفته بود که «با وجود محدودیت های فراوان، تلاش های گسترده ای برای حفاظت از محیط زیست و کاهش آلودگی در خراسان رضوی در حال انجام است و میزان گردوغبار در استان به طور چشمگیری کاهش یافته است.

مدیر کل حفاظت محیط زیست خراسان رضوی نیز روز گذشته به این را گفت: کیفیت

سحیده آل ابراهیم! سبز زرد، نارنجی، قرمز و بنفش، این رنگ ها با بهتر بگویم هر کدام از آن ها نشان دهنده وضعیت شاخص کیفیت هوای ۲۴ ساعته شهرستان است که باز هم روز گذشته، فلش آن روی نقطه نارنجی رنگ، یعنی هوای ناسالم برای گروه های حساس قرار گرفته بود.

این شاخص حوالی ساعت ۹ صبح، عدد ۱۲۰ و ساعت ۱۳ عدد ۱۴۰ را نشان می داد.

آلودگی هوای مشهد به حدی رسیده است که بسیاری از روزها شاهد آلودگی هوا و

با هر طوفان شن، بخش جدیدی از شبکه آبیاری زیر ماسه ها دفن می شود

خسارت شن های روان به شبکه انتقال آب از سد دوستی

بر آبراهه ها، رودخانه ها، کانال ها، انهار و بر روی شبکه هیدروگرافی منطقه، آثار منفی کاملاً مشهودی بر جای گذاشته است. تجمع ماسه ها باعث مسدود شدن شبکه پایاب دوستی، ایجاد انحراف در مسیر آب های جاری و در نهایت فرسایش کناره رودخانه ها می شود.

دفن شدن ۵ کیلومتر از شبکه پایاب دوستی در صورت مهار نشدن شن ها وی تأکید کرد: پرشدن کانال های آبیاری توسط ماسه در منطقه، با دید جدی گرفته شود و هرگونه طرح عمرانی در زمینه تأمین آب می تواند مورد تهدید ماسه های روان قرار گیرد.

پنج کیلومتر از شبکه پایاب دوستی سال ها است که در محاصره کامل شن های روان قرار دارد که در صورت مهار نشدن شن ها، این شبکه در ماسه ها دفن می شود.

در حالی مطرح شده که بخشی از آب مشهد از طریق سد دوستی تأمین می شود و این سداز گذشته تا کنون، یکی از منابع پایدار تأمین آب شرب مشهد بوده است.

به گفته این کارشناس آب، شن گرفتنی کانال های شبکه آبیاری از خسارت های زیرساخت های حوزه آب است و آنچه در این میان پررنگ تر مشاهده می شود، خسارت شن های روان در شبکه آبیاری و زهکشی است که گریبان سیستم انتقال آب در شبکه پایاب دوستی را گرفته است.

به گزارش شهرآرا به نقل از روابط عمومی شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی، وی بیان کرد: هر بار که طوفان شن در شهرستان سرخس روی می دهد، بخش جدیدی از شبکه آبیاری که محدوده حساسی محسوب می شود در زیر ماسه ها دفن می شود، ماسه ها

و از شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی خواست این موضوع را بررسی کنند که چرا آب در بالادست سدها و یا جای دیگری هدر رفته و وارد سد ها نشده است.

بحث موضوع خروج آب های حاصل از بارندگی از مرزهای خراسان رضوی به کشورهای همسایه مطرح شد و بحث دیگر مشکلات زیرساختی است که سبب حداقل بهره سدها از بارش ها می شوند.

اما حالا که در آستانه بارش های پاییزی قرار داریم، دوباره نگرانی از هدر رفت آب بارش ها در بالادست سدهای خراسان رضوی مطرح شده است. در همین زمینه روز گذشته، کارشناس آب های سطحی اداره منابع آب سرخس اعلام کرد: بخشی از شبکه پایاب سد دوستی در محاصره شن های روان قرار گرفته است و شن های روان در حال بلعیدن این شبکه مدرن هستند.

پایان این فصل هم ۱۵ درصد اعلام شد. همین وضعیت بعد از بارش های بهاری پایدار بود و در نهایت شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی، ذخیره سدهای اصلی استان را حدود ۲۲۵ میلیون مترمکعب شامل ۱۲ درصد پرشدگی سدها در مشهد و ۱۵ درصد در سطح استان اعلام کرد.

این حجم اندک از ذخایر سدها جای سؤال بزرگی را در اذهان کارشناسان و حتی افکار عمومی و رسانه ها ایجاد کرد که پس، این میزان از بارش ها کجا رفته اند که حجم ذخایر سدهای مشهد و استان، همچنان بحرانی مانده است؟ پس از آن، در سلسله جلسات هفتگی کارگروه آب مشهد، فرماندار مشهد صحبت هایی خطاب به متولیان حوزه آب داشت که دقیقاً بحث یک خلأ و مشکل بزرگ را نشان می داد. محسن داوری صحبت از نظارت بر بالادست سدها را پیش کشید



مهدیه موشی
روزنگار

بهار امسال وقتی بارندگی ها نسبت به چند سال اخیر خشک سالی افزایش یافت و خبر از پُرشدن خیلی از سدهای کشور و حتی سرریز شدن هشت سد کشور از جمله چند سد استان کردستان روی خطر رسانه ها آمد، نامی از سدهای مشهد و خراسان رضوی در این فهرست قرار نگرفت. در این میان، با وجود اینکه بارندگی ها در مشهد و خراسان رضوی در مقایسه با چند سال اخیر بی سابقه بود، باز هم تغییر شگفتی در میزان ذخایر سدها نداشت و در مجموع میانگین ذخایر سدهای استان در مقطعی از فصل بهار ۱۱ درصد و در

مراجعه ۳۵ هزار و ۹۰۰ گردشگر غیرایرانی سلامت به مراکز درمانی و درمانگاه های دارای مجوز مشهد

از گردشگری سلامت درآمد در مشهد حاصل شده است که بیشترین میزان درآمد حاصل از پذیرش گردشگر سلامت در مشهد به ترتیب مربوط به بیمارستان رضوی با ۱۱۷۵ میلیارد و ۷۰۸ میلیون ریال، بیمارستان مهر با ۴۹۹ میلیارد و ۵۶۰ میلیون ریال، بیمارستان امام رضا(ع) با ۳۶۹ میلیارد و ۶۱۹ میلیون ریال، بیمارستان چشم بینا با ۲۳۴ میلیارد و ۴۵۲ میلیون ریال و بیمارستان موسی بن جعفر(ع) با ۲۴۸ میلیارد و ۸۵۴ میلیون ریال بوده است.

خاتم الانبیا(ع) با ۲۴۳۴ بیمار و بیمارستان قائم (عج) با ۱۹۶۳ بیمار بوده است.

سلامت دانشگاه علوم پزشکی مشهد: «از مجموع گردشگران سلامتی که در شش ماه نخست امسال به مراکز درمانی مشهد مراجعه کرده اند، ۱۷ هزار و ۹۳ نفر از خدمات بستری و ۱۷ هزار و ۴۹۷ نفر از خدمات سرپایی بهره مند شده اند.» خوش شگن با بیان اینکه در شش ماه نخست امسال مبلغ ۵۲۴۱ میلیارد و ۲۸۴ میلیون ریال

۷۹ گردشگر سلامت رتبه سوم، شیراز با ۵ هزار و ۵۷ گردشگر سلامت رتبه چهارم و اصفهان با ۴ هزار و ۹۵۵ نفر رتبه پنجم را کسب کرده اند.

بیشترین آماری پذیرش گردشگر سلامت در مشهد به اضافه پنج بیمارستانی که بیشتر به پذیرش گردشگر سلامت را در این مدت داشته اند، بیمارستان رضوی با ۹ هزار و ۸۲۶ بیمار، بیمارستان چشم بینا با ۴۳۴۱ بیمار، بیمارستان امام رضا(ع) با ۲۸۸۷ بیمار، بیمارستان

است که پنج بیمارستان رضوی، چشم بینا، امام رضا(ع)، خاتم الانبیا(ع) و قائم (عج) بیشترین پذیرش گردشگر سلامت را در این مدت داشته اند.

۲۵ هزار و ۹۰۰ گردشگر غیرایرانی سلامت در طی این بازه زمانی به مراکز درمانی و درمانگاه های دارای مجوز مشهد مراجعه کرده اند.» به گزارش ایرنا، این آمار را داوود خوش شکن بیان کرد و افزود: پس از مشهد، شهر قم با پذیرش ۱۵ هزار و ۵۶۴ گردشگر سلامت رتبه دوم، تهران با ۱۲ هزار و

جذب گردشگر سلامت و درآمد حاصل از آن، به لحاظ وجود مراکز درمانی و بیمارستانی و اینکه مشهد شهری ژانر پذیر است، همواره یکی از موضوعات پراهمیت بوده است. «آمار و ارقام شش ماه نخست امسال نشان می دهد که مشهد در حوزه جذب گردشگر سلامت، رتبه نخست کشور را از آن خود کرده است.» این را مدیر گردشگری سلامت دانشگاه علوم پزشکی مشهد اعلام کرده و معتقد

حمایت از کسبه و ماندگاری ساکنان در بافت آبکوه

خبر



روزنامه نگار
علیرضا ظهیری

معاونت شهرسازی و معماری شهرداری مشهد، در راستای سامان دهی بافت محدوده آبکوه، با تدوین طرح بازنگری نوسازی و بهسازی محدوده آبکوه «پارویکرد بازآفرینی» و ارسال آن به کمیسیون ماده ۵ درصدد است تا با رویکردی نوین مبتنی بر توجه به سرمایه اجتماعی و مردمی، در راستای تدوین برنامه سامان دهی آن گام بردارد. در همین راستا، معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد با بیان اینکه محدوده آبکوه را پشت سر گذاشته و دستخوش تغییرات سیاست گذاری و کالبدی زیادی شده است،

بیان کرد: بی توجهی به ابعاد مهمی همچون ذی نفعان اصلی بافت از جمله مالکان، بهره برداران و کسبه، و همچنین نادیده گرفتن وضعیت موجود کالبدی، اجتماعی و اقتصادی محدوده در امر برنامه ریزی شهری، توجه نداشتن به تناسب نقش و عملکرد محدوده با امر سکونت و به فراموشی سپردن ساکنان و سرمایه های بومی در فرایند برنامه ریزی، تسلط نگرش مبتنی بر جذب سرمایه بدون ظرفیت سنجی و بستر سازی لازم، زخمی شدن بافت در اثر ملک های جسته و گریخته و نامنظم، غفلت از ضرورت توجه به کیفیت های زیست پذیری و... میراث پنج دهه مداخله از بالا به



امیدواریم شاهد خروج این محدوده از انزوای اجتماعی، ارتقای منزلت اجتماعی، پیوایی اقتصادی و بهبود شرایط کالبدی و زیست محیطی باشیم

پایین در محدوده آبکوه بوده است. جواد اصغری افزود: با توجه به تکالیف مدیران استانی و شهری مبنی بر آسیب شناسی اقدامات پیشین و تهیه طرحی پاسخگو منطق بر وضعیت بافت موجود کالبدی، اجتماعی و اقتصادی و با لحاظ ظرفیت های بالای محدوده و با توجه به نیاز ذی نفعان اصلی بافت، طرح بازنگری نوسازی و بهسازی محدوده آبکوه (با رویکرد بازآفرینی) تهیه و برای تصویب به کمیسیون ماده ۵ ارسال شده است.

● توجه ویژه به ماندگاری ساکنان در بافت آبکوه

وی با اشاره به اهداف مدنظر در این طرح، گفت:

کاهش جدایی گزینی نسبت به ساختار بافت پیرامونی در چهارچوبی تحقق پذیر و با نگاه به وضعیت موجود کالبدی، اجتماعی و اقتصادی مالکان محدوده به عنوان ذی نفعان اصلی بافت، با غلبه نقش محلی به جای ایفای نقش شهری، حمایت از کسبه و حفظ کسب و کارها و فعالیت های اقتصادی سازگار موجود، و ارتقای تحقق پذیری و تأمین خدمات عمومی و شبکه معابر از جمله اهدافی هستند که در تدوین طرح بازنگری در نظر گرفته شده اند.

امید می رود با این تغییر رویکرد در سیاست گذاری و برنامه ریزی، شاهد خروج این محدوده از انزوای اجتماعی، ارتقای منزلت اجتماعی، پیوایی اقتصادی و زیست محیطی آن باشیم.

تهیه طرح مشوق های هوشمندسازی ساخت و ساز

چهره



رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه گذاری و مشارکت های شورای اسلامی شهر مشهد گفت: «طرح مشوق های هوشمندسازی ساخت و ساز برای اولین بار در کشور آماده شده و به شورای اسلامی شهر ارائه خواهد شد. در این طرح، مشوق هایی به سازندگانی که در صنعت ساختمان فعالیت می کنند ارائه خواهیم داد و امیدوارم در یک تا دو ماه آینده این طرح به تصویب شورای اسلامی شهر برسد.»

مجید دبیریان بیان کرد: «یکی از موضوع هایی که در مجموعه مدیریت شهری و شورای اسلامی شهر با همراهی

مدیرعامل سازمان پسماند شهرداری مشهد:

استقبال مشهدی ها از بازیافت آنلاین

گفت و گو



روزنامه نگار
محمد کامران

براساس آمارهای شهرداری مشهد، روزانه بیش از ۲ هزار تن زباله خانگی در این شهر تولید می شود که فقط نزدیک به ۴۰ درصد آن زباله خشک قابل بازیافت است. مدیریت شهری با انواع و اقسام فرهنگ سازی ها و ایجاد سامانه های آنلاین دریافت و جمع آوری توانسته ۲۵۰ تن از این زباله ها را وارد چرخه بازیافت کند. اما ۱۵۰ تن باقی مانده یالایه لای سایر زباله ها دفن می شود یا سهیم زباله گرد ها شده و در فرایندی غیر بهداشتی و غیر قانونی به مواد بازیافتی تبدیل می شود. مدیرعامل سازمان پسماند شهرداری مشهد، آخرین وضعیت تفکیک از مبدا و بازیافت پسماندهای خشک و ماجرای زباله گردی در مشهد و تعداد مشترکان رو به افزایش نرم افزارهای بازیافت آنلاین را تشریح کرد.



مسعود رضوی در گفت و گو با شهراآر در پاسخ به این سؤال که روزانه چه میزان زباله در مشهد تولید و جمع آوری می شود، گفت: «در کلان شهر مشهد ۲ هزار تن زباله خانگی تولید می شود که البته این عدد در روزها و مناسبت های خاص مثل دهه آخر صفر و عید نوروز افزایش می یابد. تقریباً ۷۰ درصد از حجم زباله های جمع آوری شده

پسماند تر و مواد آلی است، نزدیک به ۲۰ درصد پسماند خشک است و ۱۰ درصد هم پسماند های بازیافت نشدنی است.

● بازیافت ۴۰۰ تن زباله در شهر

وی با بیان اینکه از ۲ هزار تن زباله ای که در سطح شهر جمع آوری می شود، ۴۰۰ تن آن زباله خشک و قابل بازیافت است، ادامه داد: «از این میزان تولید زباله، ۱۸ درصد آن یعنی ۴۰۰ تن، پسماند خشک است که سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد با فرهنگ سازی و اقداماتی که تاکنون انجام داده است، ۲۵۰ تن از این نوع پسماند بازیافتی را از مبدا و به روش های مختلف جمع آوری و به مجتمع بازیافت منتقل می کند. متأسفانه بخش دیگری از این مقدار زباله به دلیل تفکیک نشدن زباله یا با سایر پسماند ها دفن می شود یا اینکه سهم زباله گرد ها می شود.»

● یک چرخه غیر بهداشتی

رضوی مهم ترین راه برای حذف زباله گردی در کلان شهری مثل مشهد را مشارکت فعال شهروندان دانست و تصریح کرد: «پسماند های خشکی که توسط زباله گرد ها جمع آوری می شود وارد چرخه غیر اصولی بازیافت شده و توسط مافیای زباله در انبارهای زیرزمینی به شکل غیر بهداشتی و غیر اصولی بازیافت می شود و محصولات غیر بهداشتی تولید می شود. تازمانی که زباله خشک تفکیک نشود و بیرون از منزل قرار بگیرد، زباله گردی هم خواهد

بود. در قدم اول، مردم باید به شکل صحیح در مبدا پسماند های خشک قابل بازیافت مثل پلاستیک، پت، کاغذ و کارتن، شیشه و فلزات را جدا کنند و به مراکز مجاز بازیافت تحویل دهند. پیشنهاد ما در شهرداری، بازیافت آنلاین است. وی ادامه داد: متأسفانه بسیاری از شهروندان نسبت به زباله گرد ها حس ترحم و دلجویی دارند که کاملاً اشتباه است، چون این افراد به دلیل پاره کردن کیسه های زباله و رهاسازی پسماند ها در معابر، در وهله اول باعث تهدید بهداشت عمومی هستند. علاوه بر این، در پوشش زباله گردی شاهد افزایش زمینه های سرقت و ناامنی در معابر هستیم. همچنین افزایش استفاده از مواد مخدر را هم در بین این افراد مشاهده می کنیم. امروز بیشتر افراد زباله گرد اعتیاد دارند و هزینه تهیه مواد را از این راه به دست می آورند.

● راهکار سازمان پسماند برای حذف زباله گردی

مدیرعامل سازمان در ادامه صحبت هایش از راهکار این سازمان برای حذف و کاهش زباله گردی گفت و توضیح داد: «آمادگی کامل داریم برای به کارگیری افراد زباله گرد در واحدهای پذیرش زباله در کارخانه کمپوست واقع در سایت بازیافت شهرداری با حقوق و بیمه قانون کار اقدام کنیم. این افراد از این راه می توانند وارد بازار کار شوند. همچنین افرادی که دارای خودروی وانت یا نیسان هستند و به همکاری تمایل دارند، شرکت های بازیافت آنلاین با جدیت آماده جذب این افراد هستند.»

● ۶ نرم افزار بازیافت آنلاین

مشهد اولین شهر کشور بود که نرم افزارهای بازیافت آنلاین در آن شروع به کار کردند، نرم افزارهایی که از همان ابتدا با استقبال مردم مواجه شدند و به دلیل همین استقبال و جذابیتی که جمع آوری پسماند خشک به این سبک و سیاق داشت، تعداد این نرم افزارها به شش عدد رسید و کاربران آن هم روز به روز در حال افزایش است.

مدیرعامل سازمان پسماند شهرداری مشهد با اشاره به کمک زیادی که این نرم افزارها به بهبود بهداشت محیط زیست شهری کرده اند توضیح داد: «با نرم افزارهای بازیافت آنلاین، زباله های خشک شهروندان در واحدهای مسکونی و واحدهای صنفی از طریق نصب نرم افزار بر روی گوشی های هوشمند جمع آوری می شود و پسماند خشک از مقابل در منازل برداشته می شود.»

● رضوی ادامه داد: «سهولت و امکان ارائه درخواست زمان جمع آوری توسط شهروندان در سامانه و خرید پسماند های خشک با قیمت بالاتر و واریز پول فروش این ضایعات به کیف پول الکترونیکی شهروندان، از مهم ترین مزایای این طرح است که با استقبال خوب مردم مواجه شده است.» وی با بیان اینکه تعداد کاربران این نرم افزارها از ۲۰۰ هزار نفر گذشته است، تصریح کرد: «این نرم افزارها امروز ۲۹۶ هزار مشترک دارند و هدف ما این است که با ایجاد طرح های تشویقی در این سامانه، حضور شهروندان را در طرح بازیافت آنلاین افزایش دهیم.»

با شورا

شوراهای اجتماعی محلات کمک رسان مدیریت شهری هستند



رئیس کمیسیون فرهنگی اجتماعی و ورزشی و رسانه شورای اسلامی شهر
حجت الاسلام والمسلمین حسن منصوریان

شوراهای اجتماعی محلات، نقش کمک رسان و یاری دهنده به مدیریت شهری در پروژه های مختلف شهری را دارند و به ارائه ایده و نظریه پردازی در این باره می پردازند. شورای اسلامی شهر مشهد در این دوره، باورمند به لزوم بهره گیری از ظرفیت شوراهای اجتماعی محلات است. این شوراها به عنوان نهاد های محلی، مشکل از فعالان اجتماعی هر محله یا هدف تأمین منافع جمعی و حل مسائل مرتبط با محله و منطقه خود در زمینه های فرهنگی، اجتماعی، عمرانی و ورزشی فعالیت می کنند. بر این اساس، به منظور هم اندیشی، طرح و پیگیری مسائل مربوط به محلات، نشست های فصلی با حضور اعضای کمیته نظارتی، اعضای شورای اسلامی شهر، شوراهای اجتماعی محلات و جمعی از مسئولان شهری برگزار می شود. برگزاری نشست های فصلی محلات با مسئولان و مدیران شهری بوده و در جهت حل مسائل مختلف محلات است. همچنین از ابتدای سال تاکنون نشست های فصلی در اغلب مناطق برگزار شده است.

با شهرداران

اجرای ۹۰۰ مترمربع پروژه روکش آسفالت در محله مهرآباد



شهردار منطقه ۵
حسن صالحی مفرد

پروژه روکش آسفالت در خیابان مهرآباد ۲۱ با هدف تسهیل در تردد خودروها، پیشگیری از بروز حادثه و جلب رضایت مندی اهالی محله انجام شد. در این پروژه ۱۴۰ تن آسفالت در فضایی به مساحت ۹۰۰ مترمربع پخش شد و رقمی معادل ۳۰۰ میلیون تومان برای اجرای آن صرف شد. این پروژه در مهرماه اجرا شد و تکمیل روکش آسفالت سایر کوچه ها و معابر مهرآباد در دستورکار قرار دارد.

بهسازی یک کیلومتر از جوی ها و جدول های منطقه ۶



شهردار منطقه ۶
حسین بنائی منش

دفع آب های سطحی با هدف ایمن سازی مناطق مسکونی از خطر وقوع سیلاب و در نهایت رفع خسارت احتمالی از مناطق شهری است که در این راستا شهرداری منطقه به مرمت بیش از یک کیلومتر از جدول ها و جوی های منطقه از ابتدای سال ۱۴۰۳ اقدام کرده است. در راستای پاسخگویی درخواست های شهروندان به مرکز ۱۲۷ و با هدف جمع آوری و هدایت آب های سطحی و جلوگیری از آب افتادگی معابر، جوی و جدول های منطقه مرمت شد.

کاشت ۶۳ هزار درخت و درختچه و گونه های دائمی در منطقه ۸



شهردار منطقه ۸
کاملاً بزرگان مهر

۶۳ هزار و ۷۰۰ درخت، درختچه و گونه های دائم گیاهی با هدف توسعه و ارتقای سرانه فضای سبز در این منطقه کاشته شده است. با توجه به اثرات مثبت درختان و فضای سبز در کاهش آلودگی و تلطیف هوای محیط پیرامون و همچنین برای افزایش سرانه فضای سبز، کاشت درخت و درختچه به طور مستمر در دستورکار شهرداری ها قرار دارد. در این راستا، از ۶۳ هزار و ۷۰۰ درخت و درختچه، تعداد ۲۹ هزار و ۶۶۵ بوته پرچین، ۱۲ هزار و ۵۰۰ بوته پوشش، ۱۷ هزار و ۸۹۰ بوته گیاهی دائم، ۲ هزار و ۵۲ اصله درخت و هزار و ۵۹۱ اصله درختچه کاشته شده است.

در شهر

برگزاری رویداد باغبان کوچک شهر در بوستان های مشهد



شهردار مشهد
حامد فیض الهی

با هدف آشنایی دانش آموزان با اهمیت فضای سبز و نحوه حفظ و نگهداری و توسعه آن، رویداد کاشت گل پاییزه توسط دانش آموزان با عنوان «باغبان کوچک شهر» طراحی شده و در بوستان های منتخب برگزار می شود. با توجه به برنامه ریزی های صورت گرفته، این رویداد از ۲۹ مهرماه تا ۱۱ تان ماه در بوستان های بهار (منطقه ۳)، نیلوفر آبی (منطقه ۱۰) و وفا (منطقه ۹) برگزار خواهد شد. در این رویداد، حدود ۲۰ هزار بوته گل پاییزه توسط دانش آموزان کاشته می شود. به همین منظور، آماده سازی بستر کاشت در بوستان های منتخب صورت گرفته و ملزومات و تجهیزات گل کاری از جمله بیلچه، آبپاش، کاور پلاستیک، دستکش پلاستیکی و... برای کاشت گل های بنفشه، همیشه بهار، زینت و... در اختیار دانش آموزان قرار خواهد گرفت.

تدوین نقشه پراکندگی مراکز فرهنگی، هنری و ورزشی مشهد



شهردار مشهد
سید رحمان میرزاییان

برای خدمت رسانی هرچه بهتر به شهروندان مشهد، دفتر خلاقیت و نوآوری شهری شهرداری مشهد به تهیه «نقشه پراکندگی مراکز فرهنگی، هنری و ورزشی در شهر مشهد» اقدام کرده است. نقشه ایجاد شده از داده های مکان مرجع حدود ۲ هزار و ۲۰۸ مرکز فرهنگی، هنری و ورزشی (مسجد و حسینیه، ورزشی، روباز، کتابخانه، خانه تاریخی، ورزشی سروپوشیده، موزه، فرهنگ سرا، سالن تئاتر، پایگاه خدمات زیارت و گردشگری، سینما، ایستگاه استقبال زائر، قرائت خانه و مرکز فرهنگی) بر اساس داده های آمارنامه ۱۴۰۱ شهر مشهد تهیه شده است.

از شهر کوتاه

- اعمال قانون و جلوگیری از ساخت و ساز غیرمجاز در منطقه ۲: سید علی حسین پور، شهردار منطقه ۲ مشهد، از اجرای عملیات برش اسکلت و جلوگیری از ادامه ساخت و ساز غیرایمن سه ساختمان در خیابان تلاش، بلوار جانباز و عبدالمطلب خبر داد.
- پاک سازی زمین رها شده در دانش آموز ۵: مهدی عرفانیان، شهردار منطقه ۱۱، گفت: زمین رها شده در دانش آموز ۵ که محل تخلیه نخاله و زباله ها در محله شده بود، بنا به درخواست شهروندان پاک سازی شد. در جریان این پاک سازی، دوازده تن نخاله جمع آوری شد.

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک
shahraramardom — آی دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ — شماره ایتا، آی کپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir — رایاناامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

راهنمای و راندگی

۰۵۷۱...۰۹۳۵- در محدوده ایستگاه اتوبوسی که در نبش خیابان آیت‌ا... عبادی ۹۵ قرار دارد همیشه چند ماشین‌محدوده‌این ایستگاه‌اشغال کرده‌اند. به همین دلیل اتوبوس‌ها به ناچار وسط خیابان توقف می‌کنند. این موضوع سبب راه‌بدن ان می‌شود و مسافران اتوبوس نیز در خطر قرار می‌گیرند.لطفاً پیگیری شود. ۰۲۴...۰۹۱۵- خیابان رباط طرق خط‌کشی عا یر پیاده برای عبور دانش‌آموزان ندارد لطفاً پیگیری کنید. ۰۷۱۸...۰۹۳۷- چرا نمایشگاه بین‌المللی مشهد در تبلیغات روی بنرها در سطح شهر این‌گونه نوشته است که نمایشگاه شیرینی، قهوه و مواد غذایی، اما وقتی مراجعه می‌کنیم متوجه می‌شویم که این‌طور نیست؟ لطفاً پیگیری کنید.

اصناف

۰۹۳۳۷۰۰- چرا در خیابان امام رضا^ع مشهد باقلو را با وزن جعبه به مردم می‌فروشد و شیرینی را به وزن خالص نمی‌فروشد؟ از اتحادیه قتادی‌های پیگیری کنید.

۰۷۱۸...۰۹۳۷۰۰- چرا نظارتی بر قیمت آب معدنی نیست؟ در آرامگاه فردوسی آب معدنی گران‌تر از قیمت روی آن فروخته می‌شود.

میراث فرهنگی

۰۷۱۸...۰۹۳۷۰۰- چرا ساعت کار آرامگاه فردوسی روی در ورودی نصب نشده است تا مردم بدانند. میراث فرهنگی و گردشگری چراتاینج دقیقه قبل از بسته شدن در آرامگاه به مردم می‌فروشد و رأس ساعت نیز مردم را از محوطه بیرون می‌کند. لطفاً پیگیری کنید.

آموزش و پرورش

۰۰۹۱۵...۰۲۰۹- نزد یک به یک ماه از شروع مدارس می‌گذرد. اما دانش‌آموزان مدرسه معیاد هنوز

ستون «الو۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

📞 حجمی از نخاله از سوی عوامل نامعلوم در خیابان نیک خلق ۷/۲۰ داخل زمین بایر دپو شده است. (درخواست جمع‌آوری)
📞 آسفالت معبر سواره‌رو در محله بهارستان، بولوار شهید اصلاتی، شهیداصلاتی ۶نشست کرده‌است. (درخواست مرمت)
📞 چشمه سرویس بهداشتی در خیابان سجاده ۹، خیابان لاله جنب بیمارستان مادر مسدود شده است. (درخواست رفع انسداد)
📞 آسفالت معبر سواره‌رو در محله الهیه، بولوار اقدسیه ۲۱، انوری ۳ نشست کرده است. (درخواست مرمت)
📞 جوی قاشقی در خیابان آیتا... عبادی ۴۰ تخریب شده است. (درخواست مرمت)
📞 مالک در بزرگراه وکیل آباد۸۷ غفوری ۸ به هدایت پاسب به داخل معبر عمومی برای ساکنان ایجاد مزاحمت دارد. (درخواست اخطار)
📞 زمین بایر غیرمحصور در محله جاهدشهر، خیابان مجیدی‌به، بین مجیدی‌به ۶/۳۳ و ۸/۳۳ به محل دپوی زباله‌ها تبدیل شده است. (درخواست اخطار به مالک برای دیوارکشی اطراف زمین مذکور)
📞 با توجه به ترافیک بسیار زیاد در خیابان فلسطین ۲۵ شهروند درخواست اصلاح هندسی و تعریض معبر را دارد. (درخواست اقدام)
📞 حفاری از سوی عوامل ناشناس در محله حجت، خیابان توس ۶۵، نجف ۳۴ انجام شده است. شهروند درخواست مرمت دارد. (درخواست مرمت)
📞 پروژه احداث کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی در بولوار ارمغان ۱ نیمه‌کاره رها شده است. (درخواست تسریع در روند اتمام پروژه مذکور)
📞 پروژه اصلاح پیاده‌رو در محله امام‌هادی ^ع ، خیابان توس ۴۴ در حال انجام است و تایل‌ها به قدری بالا آمده که در منازل باز نمی‌شود. (درخواست اصلاح)
📞 شهروند اعلام کرد در محله نوده، خیابان توس، نبش توس ۶۴ میله فلزی از زمین بیرون زده و علاوه‌بر باگیر بودن سبب صدمه به عابران می‌شود. (درخواست رسیدگی)

شهر



صدای مردم

فروشنندگان سيار در بزرگراه پيامبر اعظم^(ص) به معضلی بزرگ برای ترافیک و ایمنی تبدیل شده‌اند

جاده بازار



گزارش

چندی پیش پیامی به تحریریه صفحه صدای مردم ارسال شد که در آن، شهروندی به وضعیت وخیم و نامطلوب یکی از مهم‌ترین ورودی‌های شهر مشهد در محدوده بزرگراه پيامبر اعظم^(ص)، اشاره کرده بود. این بزرگراه که به عنوان یکی از شاهراه‌های اصلی ورود به شهر شناخته می‌شود، مدت‌هاست

که با مشکلاتی از جمله خرابی‌های آسفالت و حضور فروشنندگان سيار دست‌وپنجه نرم می‌کند. این مشکلات نه‌تنها بر جریان ترافیک و ایمنی جاده تأثیر منفی گذاشته است، بلکه چهره ناخوشایندی از مشهد به‌عنوان یک مقصد زیارتی و توریستی به مسافران ارائه می‌دهد. پیرو این پیام شهروند، خبرنگار ما برای بررسی دقیق‌تر وضعیت این بزرگراه به محل اعزام شد و با مشاهده میدانی و گفت‌وگو با شهروندان و رانندگان، گزارشی از وضعیت این جاده و مشکلات آن تهیه کرد.

ورودی اصلی و آسیب‌دیده مشهد

بزرگراه پيامبر اعظم^(ص) به عنوان یکی از مهم‌ترین ورودی‌های شهر مشهد، محل عبور هزاران خودرو در روز است. این مسیر که به‌ویژه در فصل های پرتدد همچون ایام زیارتی، میزبان زائران و مسافران است، باید به عنوان چهره‌ای مناسب و منظم از شهر، به‌استقبال مسافران برود. بااین حال، وضعیت فعلی این بزرگراه نه‌تنها هیچ شباهتی به یک ورودی زیبا و منظم ندارد، بلکه چهره‌ای فرسوده و نامطلوب از شهر مشهد به نمایش گذاشته است.

آسفالت این بزرگراه در طول چند سال اخیر دچار فرسودگی و تخریب شدید شده است. ترک‌ها، جاله‌های عمیق و نقاطی که آسفالت کنده شده، در طول مسیر به‌وفور مشاهده می‌شود. این جاله‌ها به‌خصوص در شب و در شرایطی که روشنایی جاده کافی نیست، به معضلی جدی برای رانندگان تبدیل شده

است. رانندگان مجبورند با کاهش سرعت ناگهانی یا تغییر مسیرهای غیرمنتظره از این جاله‌ها عبور کنند که این امر نه‌تنها به خودروهای شخصی آسیب می‌رساند، بلکه خطر بروز تصادف‌های جاده‌ای را به‌طور چشمگیری افزایش می‌دهد. به گفته یکی از رانندگانی که به صورت روزانه از این مسیر عبور می‌کند این جاله‌ها به‌قدری زیاد و عمیق هستند که هر روز این استرس را به رانندگان وارد می‌کند که ممکن است تایر ماشین آسیب ببیند یا به دلیل تغییر ناگهانی مسیر، تصادف ایجاد شود.

فروشنندگان سيار: عامل ترافیک

در کنار وضعیت نامطلوب آسفالت، حضور فروشنندگان سيار در حاشیه بزرگراه نیز به مشکلات این ورودی دامن زده است. فروشنندگانی که بدون مجوز و در شرایط نامناسب در حاشیه بزرگراه توقف می‌کنند، با فروش کالاهایی همچون میوه، ترشیجات و سایر محصولات محلی، مانعی جدی برای جریان روان ترافیک ایجاد کرده‌اند. حضور آن‌ها نه‌تنها سبب کاهش سرعت خودروها و توقف‌های ناگهانی برای خرید می‌شود، بلکه در بسیاری از موارد، خودروها به دلیل پارک در نقاط ممنوعه و نامناسب، راه را بر دیگر

وسایل نقلیه مسدود می‌کنند.

یکی از مشکلات اساسی ناشی از حضور این فروشنندگان، وقوع تصادف‌های ناخواسته است. خبرنگار ما در طول بررسی میدانی خود، شاهد چندین توقف ناگهانی از سوی خودروهایی بود که رانندگانشان به دلیل خرید از این فروشنندگان ایجاد کرده بودند. در یکی از موارد، تصادفی جزئی بین دو خودرو رخ داد که یکی از آن‌ها به دلیل توقف در حاشیه بزرگراه، نتوانست به‌موقع به حرکت خود ادامه دهد.

یکی از مسافران درباره این بزرگراه

می‌گوید: حضور این فروشنندگان نه‌تنها زیبایی ورودی شهر را از بین برده، بلکه سبب شده

ترافیک و تصادف‌های بی‌دلیل و ناگهانی رخ دهد. مشهد شهری زیارتی است و این وضعیت، چهره‌ای نامطلوب از شهر به زائران نشان می‌دهد. علاوه بر خرابی‌های زیرساختی و فروشنندگان سيار، یکی دیگر از مشکلات اساسی بزرگراه پيامبر اعظم^(ص)، ایجاد ترافیک سنگین به‌ویژه در ساعات پرتدد است. این ترافیک ناشی از هم‌پوشانی عوامل مختلفی همچون خرابی آسفالت، حضور فروشنندگان و توقف‌های ناگهانی خودروهاست. ترافیک سنگین این بزرگراه، علاوه بر اتلاف زمان مسافران و رانندگان، سبب افزایش آلودگی هوا و همچنین مصرف سوخت نیز شده است. شهروندانی که مجبورند هر روز از این مسیر عبور کنند، از وضعیت ناسامان ترافیک گلایه‌مند هستند. یکی از شهروندان در این باره می‌گوید: هر روز مجبورم از این مسیر استفاده کنم و هر بار ساعت‌ها با ترافیک سنگینی روبه‌رو می‌شوم. این بزرگراه که باید ورودی شیک و منظمی برای شهر مشهد باشد، بیشتر شبیه به یک جاده روستایی با مشکلات بی‌شمار است.

واکنش شهروندان و نیاز به اقدامات فوری

توجه جدی مسئولان به این مشکلات هستند. به عقیده آن‌ها، بزرگراه پيامبر اعظم^(ص) به عنوان یکی از ورودی‌های اصلی شهر، باید در اولویت برنامه‌های شهری برای بهبود زیرساخت‌ها و مدیریت ترافیک قرار گیرد. بسیاری از شهروندان معتقدند که عدم رسیدگی به این مسیر نه‌تنها سبب بروز تصادف و ناراحتی مسافران می‌شود، بلکه چهره شهر مشهد را به عنوان یکی از مهم‌ترین شهرهای زیارتی ایران تخریب می‌کند. شهروندان خواستار آن هستند که در اولین و مهم‌ترین اقدام، ترمیم و بازسازی آسفالت فرسوده بزرگراه اجرایی شود. اجرای عملیات بازسازی در سریع‌ترین زمان ممکن، به‌ویژه در قسمت‌های

رئیس راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای شهرستان مشهد: در قانون این اجازه برای جمع‌آوری فروشنندگان داده نشده است و این اقدام باید با حکم دادستانی و با کمک پلیس راه و نیروی انتظامی اجرایی شود

حضور این افراد در حاشیه جاده برای فروش بارشان خطرات و آسیب‌های بسیاری دارد. در این راستا نیز به دلیل اهمیت جان و ایمنی مردم چند مرتبه تذکراتی داده شده است.

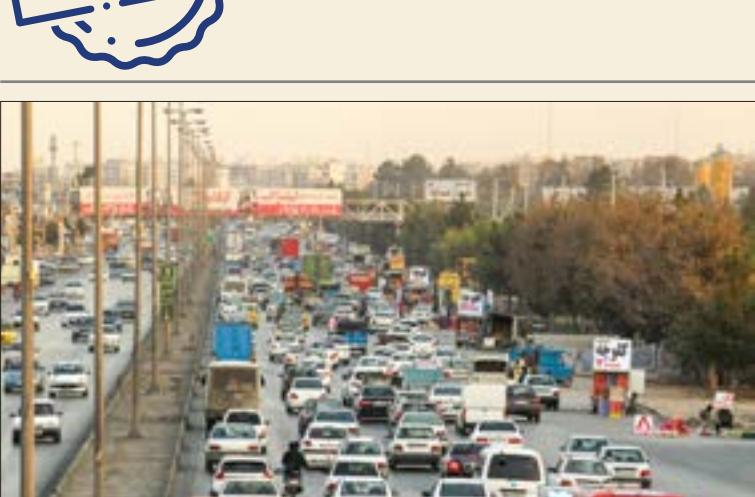
داوری در پاسخ به کم و کیف سامان‌دهی این افراد می‌گوید: سامان‌دهی برای کسبه‌ای مطرح است که جواز کسب دارند. افرادی که در حاشیه جاده

یلدا مهدوی|موضوع ایمنی جاده و خطرات ناشی از آن و اقداماتی را که قرار است برای بهبود وضعیت ورودی مشهد در محدوده غرب انجام شود از فرماندار مشهد جویا شدیم. محسن داوری می‌گوید: ایمنی جاده و صیانت از آن بر عهده راهداری است و در این ارتباط اداره کل راهداری استان باید بر حسب وظیفه ذاتی اقداماتی را انجام دهد. فرماندار مشهد در ادامه می‌افزاید: نکته نخستی که باید اشاره داشت این است که

فرماندار مشهد: صیانت از جاده‌ها بر عهده راهداری است

پیگیری

بازدید میدانی



بحرانی، می‌تواند از افزایش مشکلات ترافیکی و بروز حوادث جاده‌ای جلوگیری کند.

مدیریت و سامان‌دهی فروشنندگان سيار دیگر موضوعی است که شهروندان به‌اشاره داشتند. به اعتقاد مردم و رانندگانی که از این مسیر هر روز عبور می‌کنند باید فروشنندگان سيار به نقاط مشخص و مجاز هدایت شوند تا علاوه بر ادامه فعالیت‌های اقتصادی خود، از ایجاد ترافیک و مشکلات جانبی جلوگیری شود.

افزایش حضور پلیس راهنمایی و راندگی برای کاهش تخلفات و جلوگیری از توقف‌های غیرمجاز، دیگر خواسته مردمی است. مردم می‌گویند حضور مداوم و فعال پلیس راهنمایی و راندگی در این مسیر ضروری است. در این باره با کنترل و نظارت دقیق‌تر، می‌توان از بروز بسیاری از مشکلات جلوگیری کرد.

پیگیری از اداره راهداری مشهد

اما برای پیگیری این مشکل ورودی شهر مشهد، موضوع را با رئیس راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای شهرستان مشهد در میان می‌گذاریم. سعید محمودزاده در این باره اعلام کرد: جلسات متعددی برای این موضوع با فرمانداری و دادستانی گذاشته شده است و براساس تبصره ۱ ماده ۷ قانون ایمنی راه‌ها فقط اداره راهداری می‌تواند اخطار دهد. در قانون این اجازه برای جمع‌آوری فروشنندگان داده نشده است و این اقدام باید با حکم دادستانی و با کمک پلیس راه و نیروی انتظامی اجرایی شود.

رئیس راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای شهرستان مشهد می‌افزاید: نکته دیگری که باید اشاره داشت این است که چندین مرتبه جمع‌آوری دست‌فروش‌ها انجام شده ولی متأسفانه مجدداً برقرار می‌شود. او می‌افزاید، در محور چناران بعد از سه‌راه فردوسی به سمت چناران حدوداً ۱۰ کیلومتر گاردریل و نیوجرسی نصب شده و همچنین در محور فریمان بهشت رضا^ع حدوداً ۳ کیلومتر گاردریل نصب شده است.

دست‌فروشی می‌کنند جواز کسی ندارند به همین دلیل برای آن‌ها سامان‌دهی مطرح نیست. باید راهداری برای جمع‌آوری و حفظ و صیانت جاده‌ها اقدام کند. فرماندار مشهد این نکته را نیز اضافه می‌کند که در حوزه مباحث قانونی کم‌تک‌های لازم خواهد شد.



کاشی اظهار کرد: پیرو درخواست شهروندان در گفت‌وگو با مدیر مربوط تا چند روز آینده مشکل روشنایی این محدوده حل شده وجود دارد و به همین دلیل سارقان از پایه‌های برق صعود و فرود کرده و دسترسی راحتی به این کابل‌ها دارند.

در این محدوده از شهر انجام شود که امیدواریم بتوانیم با اجرایی شدن آن، جلوگیری از کابل‌ها را بگیریم. کاشی اظهار کرد: سکونت کمی در آنجا وجود دارد و به همین دلیل سارقان از پایه‌های برق صعود و فرود کرده و دسترسی راحتی به این کابل‌ها دارند.

قوی گفت: با اینکه چندین بار در این محدوده کابل‌های برق مرمت شده‌اند، اما به دلیل خلوت بودن و غیرمسکونی بودن این محدوده، کابل‌ها همچنان سرقت می‌شوند. مدیر روابط عمومی شرکت برق مشهد افزود: پروژه و راهکار دیگری قرار است

از اداره برق شدند تا با اتخاذ تدابیری خاموشی‌های مکرر و سرقت کابل‌ها به حداقل برسد. خیزنگار شهرآرا این دغدغه شهروندان را از علیرضا کاشی مدیر روابط عمومی شرکت برق مشهد جویا شد. او درباره این خاموشی و سرقت کابل‌های فشار

وحتی! چند وقتی است که خیابان آوینی ۵۷ با دزدیده شدن کابل‌های فشار قوی دچار خاموشی‌های مکرری می‌شود. شهروندان این منطقه برای جلوگیری از این مشکل با ارسال پیامکی به ستون صدای مردم، خواستار پیگیری این وضعیت

نماینده مشهد در لیگ برتر امروز به مصاف نماینده رفسنجان می‌رود

استخراج طلا از صنعت مس!



هفته چهارم رقابت های لیگ برتر والیبال کشور امروز برگزار می شود و نماینده مشهد باید در خانه از نماینده رفسنجان پذیرایی کند. تیم سپهرصدرای مشهد از ساعت ۱۶ امروز در سالن مهران مشهد به مصاف مس رفسنجان خواهد رفت؛ دیداری بین تیم های پایین جدولی که به دنبال پیروزی در آن و بهبود وضعیتشان هستند. شاگردان امیرحسینی که از سه بازی قبلی شان سه شکست دارند، درحالی به مصاف یاران محمدرضا تندروان می روند که مسی ها از همه تیم ها دیرتر تشکیل و روانه مسابقات شدند و در سه هفته ابتدایی یک پیروزی را تجربه کرده‌اند. با وجود این، آن ها امروز در سالن مهران مشهد، در خانه عقاب ها، کار سختی برای پیروزی دارند. زیرا شاگردان حسینی هم حالا با پرداخت بخشی از مطالبات مالی شان انگیزه های فراوانی دارند تا از بحران خارج شوند. در دیگر بازی های این هفته سایپا با صنعتگران امید دیدار می‌کند، شهپاد در یزد از گیتی پسند پذیرایی خواهد کرد، فولاد سیرجان و چادرملوی اردکان نبردی نمایشایی را در پیش خواهند داشت، مهرگان نور با پاس گرگان بازی می‌کند و در آخرین بازی هفته هم پیکان و طبیعت، دو مدعی این فصل، به مصاف هم خواهند رفت. در جدول طبیعت تنها تیم با سه پیروزی است و صدرا را در اختیار دارد. تیم سپهرصدرای مشهد نیز با پیکان دو تیم بدون برد این دوره از رقابت ها هستند که در جایگاه های آخری جدول قرار گرفته‌اند.

سرخ‌پرها



۶ مدال پیشکسوتان خراسانی در دوچرخه‌سواری

مسابقات دوچرخه سواری پیشکسوتان قهرمانی کشور با درخشش رکاب زنان خراسانی به پایان رسید. تیم دوچرخه‌سوای خراسان در این مسابقات شش مدال شامل چهار طلا، یک نقره و یک برنز به دست آورد. حسن کریمی و جواد مهمان‌نواز هرکدام دو مدال طلا در دو ماده برای تیم خراسان رضوی به دست آوردند. حسین ابوترابی در رده سنی ۴۰تا ۴۴ سال نیز نقره گرفت و حمید طالب مدال برنز رده سنی ۲۵تا ۲۹ سال را برای تیم استان به ارمغان آورد.

برگزاری دوره دانش‌افزایی مربیان کشتی در مشهد

دوره دانش‌افزایی علم و تمرین در کشتی و بررسی آسیب‌های رایج در این رشته ورزشی به میزبانی شهر مشهد برگزار شد. این دوره با حضور دکتر امیر رشید لمیر، متخصص مپوشیمی ورزشی و دکتر امیرعلی بهروزی، فوق تخصص جراحی زانو، با حضور ۱۰۶ مربی فعال در شهر مشهد برگزار شد.

دعوت از ۲ مشهدی به تیم‌ملی بسکتبال ایران نوین

اولین اردوی انتخابی تیم ملی بسکتبال آقایان ایران نوین از سی ام مهر زیر نظر علی توفیق در تالار آزادی برگزار می‌شود. در فهرست دعوت‌شدگان، نام دو بازیکن مشهدی نیز به چشم می‌خورد. سیدامیرعلی میرجلیلی و ایمان دلیرزهان دو بازیکن مشهدی فهرست بیست ودو نفره تیم ملی هستند. میرجلیلی که اکنون در تیم بسکتبال مولتی‌کافه مشهد حضور دارد، هفته گذشته نیز همراه با تیم گلاب‌یاتور بجوئرد در لیگ ملی سه نقره نایب قهرمان کشور شد.

درخشش دوومیدانی‌کاران خراسانی در کشور

تیم دوومیدانی پسران استان خراسان رضوی در مسابقات قهرمانی کشور با کسب هفت مدال به کار خود پایان داد. در این رقابت ها که در تهران پیگیری شد، محمدرضا شوقی در پرتاب نیزه، محمد مهدی کریمی در پرتاب وزنه، مصطفی عبدی در پرتاب نیزه و مجتبی حشمتی در پرتاب نیزه کلاس های مختلف موفق به کسب مدال طلا شدند. امیرمحمد کلیدری مدال نقره پرتاب دیسک را به دست آورد و سام سلطان پور در پرتاب وزنه و حامد مصطفوی در پرتاب دیسک مدال برنز را از آن خود کردند.

پیشکسوتان فوتبال مشهد در چهلمین روز درگذشت دکتر عطارزاده گرد هم آمدند

به یاد استاد

مرتضی اخوان



سالن شهید بهشتی شهر محل حضور موسپیدانی بود که هرکدام روزگاری در فوتبال مشهد سری میان سرها داشتند. از همان دم در سالن برای ورود موسپیدی به موسپید دیگر تعارف می‌کرد و رفاقت‌ها، دیده‌بوسی‌ها و درآغوش کشیدن‌ها پس از سال‌ها موج می‌زد. اینجا اردگاه چهلمین روز درگذشت یکی از پیشکسوتان خوش‌نام فوتبال شهر بود؛ جایی که پیشکسوتان فوتبال برای گرامی‌داشت نام و یاد دکتر رضا عطارزاده گرد هم آمده بودند تا با انجام یک دیدار دوستانه و نمادین میان پیشکسوتان پیام مشهد و هدف‌گلکار یاد و خاطره‌اش را زنده نگه دارند. این دیدار فوتسالی با سوت حسین واقعی و اکبر سلمانی آغاز شد و نمایش درون زمین بیش از رقابت، رفاقت بود.

نهمی کشتی آزاد نونهالان مشهد در قهرمانی کشور

تیم کشتی آزاد نونهالان استان خراسان رضوی در جریان مسابقات قهرمانی کشور به مقام نهمی دست یافت. آزادکاران خراسانی درحالی نهم شدند که پیش از آن‌ها تیم فرنگی استان توانسته بود به مقام پنجمی دست یابد. محمد جواد حسن زاده در وزن ۳۵کیلوگرم برای تیم خراسان رضوی نقره گرفت و بهراد تاجیک در ۶۲کیلوگرم و محمد عرفان هاتفی در وزن ۷۵کیلوگرم نیز توانستند برای تیم استان دو مدال برنز به ارمغان بیاورند. در پایان این مسابقات تیم استان تهران با ۱۷۵ امتیاز اول شد و تیم‌های مازندران و البرز به ترتیب با ۱۷۰ و ۱۱۱ امتیاز دوم و سوم شدند. تیم خراسان رضوی نیز با شصت امتیاز نهم شد.

سنگربان مشهدی ذوب‌آهن همچنان در لیگ برتر می‌درخشد

اثرگذار مثل پارسا جعفری

پارسا جعفری، سنگربان مشهدی ذوب‌آهن، درحالی مقابل تیم فوتبال استقلال تهران کلین شیت کرد که این سومین کلین شیت فصلش در هفت بازی بود. ذوبی‌ها امسال با او در هیچ مسابقه‌ای بیش از یک گل دریافت نکرده‌اند و شکستشان با نتیجه ۴بر۰ مقابل آلومینیوم با دروازه‌بانی داوود نوشی صوفیانی بوده است.



امسال تیم‌های بانوان مشهد به جز یک رشته

در لیگ‌های کشوری حضور ندارند

دومینوی سقوط!

مژده رنگبان

با تغییر سبک زندگی بانوان و هم‌زمان توسعه زیرساخت‌های عمومی شهر می‌توان به بهبود وضعیت ورزش همگانی بانوان مشهد امیدوار بود، اما ورزش قهرمانی بانوان شهر مشهد و خراسان رضوی این روزها در سرانشیی نابودی قرار دارد و با صفرشدن تعداد تیم‌های لیگ برتری اش در آستانه فراموشی قرار دارد. در تقویم روزشمار هفته تربیت بدنی، روزی با عنوان «روز ورزش بانوان، زیرساخت مناسب و دسترسی آسان» وجود دارد؛ عنوانی که درواقع به مجموعه نقاط ضعف موجود در ورزش کنونی می‌پردازد. چه از منظر ورزش همگانی و چه قهرمانی، خراسان رضوی و کلان‌شهر مشهد امروزه هیچ حرفی برای گفتن ندارند. به گفته مدیرکل ورزش و جوانان خراسان رضوی در ابتدای امسال، «سرانه استاندارد ورزشی کشور ۱/۲متر است، درحالی‌که سرانه ورزشی خراسان رضوی ۲/۵، متر است و سرانه ورزشی مشهد هفت میلی متر است که به نوعی فاجعه محسوب می‌شود». از میان این رقم‌های ناچیز، سهم بانوان شهر مشهد حتی بیان شدنی نیست.

● پارک‌ها، راه چاره برای بهبود وضعیت

برای حل مشکل ورزش همگانی بانوان شهر در سال‌های گذشته تصمیم گرفته شد تا پارک‌های بیش از پنج هکتار مشهد تجهیز شوند و توسعه یابند تا امکان ورزش و تفریح برای بانوان شهر مهیا شود. بوستان ملت اکنون یکی از سایت‌های ورزشی مختص بانوان را دارد که یک زمین چمن و بیست آن در اختیار بانوان شهر است. مجموعه مادر و کودک نیز توانسته است یکی از مکان‌های مناسب بانوان و به‌ویژه مادران باشد تا در کنار فرزندانشان به ورزش بپردازند. بوستان‌های حجاب و ریحانه نیز از بوستان‌های قدیمی‌تر و ویژه بانوان هستند که توانسته‌اند فضاهای ورزشی خوبی در اختیار بانوان قرار دهند. مدیریت شهری مشهد نیز به‌تازگی بوستان‌های شهربانو در کوهسنگی و وکیل‌آباد را به بهره‌برداری رساند. بوستان‌های شهربانو در طرق و شهربانوی آفتاب در قاسم‌آباد نیز در مرحله کار و اجراست. شهربانوی کرامت در بولوار کرامت نیز در فرایند آغاز اجرا قرار دارد.

● رنگ خطر در حوزه ورزش قهرمانی بانوان

چنین امکاناتی در راستای بهبود ورزش همگانی بانوان شهر خواهد بود، اما اوضاع در حوزه قهرمانی در موقعیت رنگ خطر قرار دارد و تیم‌داری در این شهر هر سال یک گام به نابودی نزدیک‌تر شده است؛ به‌طوری‌که امسال دیگر هیچ نماینده‌ای در رشته‌های تیمی و توپی در لیگ برتر نداریم. یکی از معضلات همیشگی تیم‌های بانوان استان در لیگ‌های برتر کشور مشکلات تأمین فضای تمرینی بوده‌است که بیشتر با پاسخ منفی سالن‌ها، رقم‌های اجاره‌ای زیاد و اختصاص زمان‌های نامناسب برای تمرین روبه‌رو بوده‌اند و بهترین زمان‌ها در اختیار آقایان بوده است. اما حالا تیم‌های بانوان شهر مشهد دیگر حتی همان حامیان مالی محدود را هم کنار خود ندارند و امتیاز تیم‌های لیگ برتری استان یک به یک می‌سوزند و از این می‌روند؛ امتیازاتی که هرکدام با تلاش و زحمت دختران استان از پایین‌ترین لیگ‌ها به دست آمده‌اند و برای کسب دوباره آن‌ها باید چندین سال صبر کرد. در دو سال اخیر همه افتخارات ورزشی مشهد و خراسان رضوی حاصل دست‌رنج ملی‌پوشان رشته‌های

مختلف بانوان است که خودشان به تنهایی و بدون حمایت‌اداره و سازمانی توانسته‌اند در میادین بین‌المللی کسب کنند. در ادامه می‌توان به سیر نزولی ورزش قهرمانی و تیم‌داری در سطح لیگ برتر کشور نگاهی انداخت.

● پروتق در سال قرنطینه!

سال ۱۳۹۸ با وجود شیوع ویروس، در لیگ‌های باشگاهی، دختران مشهد قدرتمند ظاهر شدند و در رشته‌های توپ و توری، سکوها را از آن خود کردند. در هندبال مشهد دو نماینده لیگ برتری داشت؛ تیم اشتادسازه قهرمان لیگ برتر کشور شد، اما نماینده دیگر مشهد به نام ارشیاشید طریقه‌شاندیز در نیم فصل دوم از لیگ کناره‌گیری کرد. در فوئتسال نیز تیم هیئت فوتبال خراسان رضوی چهارم شد. در لیگ برتر بدمینتون نیز آکادمی یونا نایب قهرمان کشور شد. تیم بسکتبال دختران مشهد نیز با نام آویژه صنعت پارسا تا مرحله پلی‌آف لیگ برتر بالا آمد و در کنار آن تیم مولتی‌کافه مشهد همان سال لیگ برتری شد. در دوومیدانی نیز پس از پنج سال دوری از لیگ باشگاه‌های دوومیدانی کشور، تیم باشگاه شهر مشهد توانست روی سکوی سومی برود.

● ترافیک رفت‌وآمدها به لیگ برتر

سال ۱۳۹۹ نیز تیم‌های لیگ برتری بانوان مشهد رونق خوبی داشت، اما کناره‌گیری تیم‌ها نیز شروع شد. در لیگ برتر فوئتسال تیم هیئت فوتبال استان به میدان رفت. اشتادسازه در لیگ برتر هندبال قهرمان کشور شد. در لیگ برتر بسکتبال بانوان دو نماینده از مشهد حضور داشتند؛ مولتی‌کافه و سینام که سهمیه خود در لیگ برتر را حفظ کردند. با قهرمانی تیم آریای مشهد در لیگ یک، قرار شد فصل بعدی در لیگ برتر والیبال نماینده داشته باشیم. تیم‌های هاکي، تیروکمان و دوچرخه سواری دختران مشهد نیز قهرمان لیگ برتر شدند، اما در این

سال تیم لیگ برتری تیراندازی بانوان مشهد به دلیل نداشتن توان مالی از ادامه رقابت‌ها انصراف داد و به لیگ دسته پایین‌تر سقوط کرد. تیم والیبال نشسته بانوان مشهد نیز به علت نبود اسپانسر، لیگ را نیمه‌ها کرد. تیم آکادمی یونای مشهد نیز از لیگ برتر بدمینتون کناره رفت، اما تیم شهیدفخار، دیگر نماینده مشهد، در مسابقات به میدان رفت. در دوومیدانی برخلاف سال قبل تیمی از مشهد راهی لیگ برتر نشد.

● شروع رنگ خطر انحلال‌ها

سال ۱۴۰۰ یکی از اتفاقات خوب ورزش بانوان استان رقم خورد و اولین بار خراسان رضوی صاحب یک تیم فوتبال در لیگ برتر کشور شد. کیان نیشابور موفق شد با قهرمانی در لیگ یک، لیگ برتری شود و اولین بار در این میدان بزرگ بازی کرد و سال سختی را پشت سر گذاشت، اما امتیازش را حفظ کرد. تیم فوئتسال بانوان هم با نام چیپس مشهد در لیگ برتر حاضر شد، اما ضعیف‌ترین نتایج این چند سال را کسب کرد. در این سال تیم اشتادسازه، قهرمان دو فصل پیاپی، منحل شد و مشهد در لیگ برتر هندبال نماینده نداشت. همچنین برخلاف سال گذشته که دو نماینده از مشهد در لیگ برتر بسکتبال بانوان حضور داشتند، در این سال هیچ اثری از مشهدی‌هانود.

● رسیدن به نقطه صفر

در سال ۱۴۰۳ با گذشت هفت ماه از این سال، دیگر هیچ تیمی در لیگ برتر رشته‌های توپی نداریم. فوئتسال و بسکتبال بانوان استان امسال به دلیل نبود حامی مالی منحل شدند. در والیبال، هندبال و دوومیدانی نیز سال‌هاست که نماینده‌ای نداریم، فقط یک تیم بدمینتون شهیدفخار برای مشهد در لیگ برتر باقی مانده است. البته در لیگ‌های کشور نیز تیم مشهد یکی مانده به آخر شد.



ویژه‌ای داشت. واقعا دوست داشتنی بود. درست است که من یکی دو سالی از نظر سنی از ایشان بزرگ‌تر هستم، اما از ایشان درس‌های بسیاری یاد گرفتم. پشتکار در کار و زندگی از ویژگی‌های مهم اخلاقی ایشان بود و هیچ وقت نتیجه برایش مهم نبود. او در بعد فنی دروازه‌بان توانمندی بود. او گلری بود که همه مسائل را به خوبی رعایت می‌کرد. استیل و بازی خوانی خیلی خوبی داشت. رفلاکس‌ها و خروج‌های عالی داشت. او هم رفیق و هم رقیب خیلی خوبی برای من بود. بودن او به من کمک می‌کرد تا بیشتر تلاش کنم و بهتر شوم.

داشتم و به همین دلیل بر خودم لازم دانستم تا در این مراسم شرکت کنم؛ هرچند که می‌دانم هیچ‌کدام از این کارها قدری از محبت و دانش ایشان و لطفشان در حق ما را جبران نمی‌کند.

● عطارزاده انسان بزرگی بود

سعید جوشش، دروازه‌بان پیشکسوت ابومسلمی، هم درباره دکتر عطارزاده اظهار کرد: دکتر عطارزاده یکی از بهترین و بااخلاق‌ترین ورزشکاران استانمان بود. ایشان ضمن اینکه از نظر اخلاقی انسان خوبی بود، از منظر اجتماعی هم جایگاه

حاشیه نشینی؛ زندگی زیر سقف کاذب

بر اساس آخرین گزارش مرکز پژوهش های مجلس، ۳۵درصد جمعیت خراسان رضوی در بافت های ناکارآمد ساکن هستند



این آمار براساس آخرین گزارش مرکز پژوهش ها از فقر مسکن در کشور است. نگاه دقیق تر به آن نشان می دهد خراسان رضوی باتوجه به جمعیت و جذابیت آن از نظر تعداد افراد ساکن در سکونتگاه های غیررسمی رتبه اول کشور را دارد. بدیهی است که وقتی نام خراسان رضوی برده می شود، تأثیرگذارترین شهر در استان برای کسب بدترین رتبه در این زمینه، مشهد است. باتوجه به جمعیت ساکن در این شهر، مهاجرت پذیر بودن آن، افزایش هزینه اجاره بها و رانده شدن مستأجران به مناطق کم برخوردار و حاشیه ای و... مشهد به یکی از شهرهای پرچالش در موضوع سکونت در بافت های ناکارآمد به ویژه سکونتگاه های غیررسمی تبدیل شده است.

همین ابتدا باید بگوییم بافت های ناکارآمد به سه بخش سکونتگاه های غیررسمی، بافت فرسوده و بافت تاریخی تقسیم می شود که سکونتگاه های غیررسمی نام دیگر و محترمانه تر همان حاشیه نشینی است. بارها از ابعاد مختلف در شهرآرا و دیگر رسانه ها به این معضل پرداخته شده است، اما حالا به بهانه انتشار این گزارش، ابتدا به سراغ آمار و ارقام به ویژه در سکونتگاه های غیررسمی می روییم و ردشماره های بعدی به صورت تفصیلی به نظر کارشناسان در حوزه های مختلف بافت های ناکارآمد، عملکرد استان و راهکارها خواهیم پرداخت.

چرا حاشیه نشینی؟

اعداد و ارقام بالا بر اساس داده های رسمی است، اما آمار غیررسمی از جمعیت حاشیه نشین در مشهد اعدادی بیش از این را نشان می دهد. بر این اساس جمعیت حاشیه نشین فقط در شهر مشهد بیش از یک میلیون و ۳۰۰ هزار نفر است. مثلا حدود یک ماه پیش علی اکبر عنایتستانی، عضو هیئت علمی گروه جغرافیای انسانی و آمایش دانشکده علوم زمین دانشگاه شهید بهشتی، به ایسنا گفته است که طبق

● چرا حاشیه نشینی؟

اما آمار غیررسمی از جمعیت حاشیه نشین در مشهد اعدادی بیش از این را نشان می دهد. بر این اساس جمعیت حاشیه نشین فقط در شهر مشهد بیش از یک میلیون و ۳۰۰ هزار نفر است. مثلا حدود یک ماه پیش علی اکبر عنایتستانی، عضو هیئت علمی گروه جغرافیای انسانی و آمایش دانشکده علوم زمین دانشگاه شهید بهشتی، به ایسنا گفته است که طبق

وضعیت جمعیت ساکن در بافت های ناکارآمد خراسان رضوی
برحسب برآورد جمعیت ۶۸۷۱۰۰۰۰ نفری در سال ۱۴۰۱



برآوردهای کارشناسی، بیش از یک میلیون و ۵۰۰ هزار نفر در حاشیه شهر مشهد ساکن هستند، یعنی حدود ۵۰ درصد ساکنان این شهر.

حتی اگر به آمارهای رسمی استناد کنیم، یعنی حاشیه نشینی یک میلیون و ۱۶۸ هزار نفر در استان در سال ۱۴۰۱ را بپذیریم، طبیعی است که با توجه به اتفاقات سیاسی و اقتصادی دو سال گذشته شاهد افزایش چشمگیر جمعیت در این مناطق باشیم. چرا؟ اول از همه اجاره بها، تورم در این حوزه و افزایش سهم مسکن در سبد هزینه خانوار موضوعی است که اگر خودتان یا اطرافیانان با آن درگیر نباشید، حتما درباره آن شنیده اید. هزینه های زیاد اجاره مشکل اصلی مردم در مناطق شهری به ویژه کلان شهرهاست. طبق گزارش مرکز آمار، به صورت متوسط حدود ۳۵ درصد از سبد هزینه ساکنان خراسان رضوی مربوط به اجاره است. در این راستا یکی از راهکارهای اجاره نشین ها برای جورشدن دخل و خرجشان جابه جایی از محله سکونت خود به مناطقی پایین تر است. بارها کارشناسان حوزه مسکن از رانده شدن طبقه متوسط و ضعیف به بافت های ناکارآمد شهری به ویژه حاشیه شهر هشدار داده اند. علت دیگر افزایش جمعیت و گسترش پهنه سکونتگاه های غیررسمی افزایش مهاجرت است. مشهد، دومین کلان شهر کشور، با وجود بارگاه منور رضوی مهم ترین قطب گردشگری مذهبی کشور است.

● رسیدگی به حاشیه شهر مشهد

معضل حاشیه شهر مشهد آن قدر مهم و بزرگ بوده که به ادعان مسئولان شهری و کشوری در ادوار مختلف



همین موضوع باعث توسعه اقتصاد خدمات محور در این شهر شده است. از سوی دیگر، عواملی مانند خشک سالی، بیکاری، محدودیت در توسعه و امکانات در شهرها و استان های اطراف از گذشته تا کنون باعث افزایش جذابیت مشهد برای تبدیل شدن به شهری مهاجرت پذیر شده است. حالا این موضوع را به تغییرات سیاسی کشور همسایه یعنی افغانستان اضافه کنید. در سال های اخیر باتوجه به تغییرات سیاسی در این کشور، شاهد افزایش مهاجرت چشمگیر از این کشور به مشهد بوده ایم. این مهاجرت ها فشار زیادی بر بازار مسکن و زیرساخت های شهری وارد کرده است. حالا به طور خلاصه ساخت وساز مسکن در این استان تحت تأثیر افزایش جمعیت، مهاجرت و تقاضای زیاد قرار گرفته است. از سوی دیگر، باتوجه به عواملی مانند افزایش هزینه های ساخت، تورم و کمبود زمین مناسب برای توسعه شاهد رکود در ساخت وساز و در نهایت ناترازی عرضه و تقاضا در حوزه مسکن هستیم. همه این عوامل در کنار هم به اضافه توسعه نامتوازن شهری، هرکدام به عنوان کاتالیزوری برای گسترش حاشیه نشینی عمل می کند.

● رسیدگی به حاشیه شهر مشهد

معضل حاشیه شهر مشهد آن قدر مهم و بزرگ بوده که به ادعان مسئولان شهری و کشوری در ادوار مختلف



در نشست خبری نخستین نمایشگاه بین المللی صادرات

به آسیای میانه و افغانستان اعلام شد

خراسان رضوی، پل تجارت با همسایگان شرقی

مرتضی محمدپور

بنابر اعلام رسمی، مجموعه نمایشگاه بین المللی مشهد قرار است از یکم تا چهارم آبان و با حضور مدیران نماینده های تجاری معتبر ملی، تولیدکنندگان، صادراتکنندگان و هیئت های تجاری خارجی، میزبان نخستین نمایشگاه تخصصی صادرات به آسیای میانه و افغانستان باشد. صبح دیروز نشست خبری این رویداد مهم با حضور فرزین سلطانی، سرپرست نمایشگاه بین المللی مشهد و محمود سیادت، رئیس اتاق مشترک تجاری ایران و افغانستان، برگزار شد تا در جمع اصحاب رسانه، جزئیاتش تبیین شود.

● مشهد، دومین قطب نمایشگاهی کشور

سلطانی در ابتدای این مراسم با اشاره به اینکه مشهد الرضا^(ع) دومین قطب نمایشگاهی کشور محسوب می شود، تأکید کرد که هرسال حدود ۳۲ هزار عنوان نمایشگاهی در جهان برگزار می شود که بیش از ۵۵۱ میلیارد دلار گردش مالی ایجاد می کند و به همین دلیل، نمایشگاه بین المللی مشهد متمرکز است تا فعالیت های نمایشگاهی و همایش های تخصصی در حوزه بین المللی را بیش از پیش گسترش دهد.

وی با اعلام اینکه در این برنامه ۱۵۰ مهمان از افغانستان، هشتاد نفر از ترکمنستان، بیست نفر از تاجیکستان و پنج نفر از دیگر کشورهای آسیای میانه حضور خواهند داشت، افزود: در حاشیه نمایشگاه آیند، تور تجاری مشترک تجار ایرانی افغانستانی و کشورهای آسیای میانه نیز برپا می شود و به موازات این از سامانه باشگاه مشتریان نمایشگاه نیز رونمایی خواهد شد.

سرپرست نمایشگاه بین المللی مشهد این را هم گفت که اکنون هزینه تمام شده حضور در نمایشگاه های خارجی برای شرکت ها

به موضوعی ملی تبدیل شده است. البته این مربوط به امروز و دیروز نیست. سال ۱۳۹۳ بود که رهبر معظم انقلاب در یکی از سفرهایشان به مشهد در جمع مسئولان خراسان رضوی، دستور دادند که مسائل حاشیه شهر مشهد سامان دهی و رسیدگی شود. این موضوع پس از آن نیز یکی از دغدغه های مهم ایشان بوده است. شاید تعریف ردیف بودجه ای با عنوان «رسیدگی به حاشیه شهر مشهد» در آلبوم اقتصادی سال ۱۳۹۴ پاسخی از جانب مسئولان وقت برای این دغدغه ایشان بود، هرچند پاسخ درخوری نبود و این ردیف به یکی از ردیف های پرحاشیه آلبوم اقتصادی کشور برای شهر مشهد تبدیل شد. حالا نیز با وجود تلاش های جست وگریخته مسئولان، زور معضلات اجتماعی، فرهنگی و به ویژه اقتصادی بیشتر بوده و روزه روز بر تعداد ساکنان مناطق غیررسمی افزوده است.

با توجه به مشکلات در ناترازی دخل و خرج کشور و تخصیص و تحقق ردیف بودجه ها، نمی توان فقط به در نظر گرفتن ردیف بودجه برای حاشیه شهر مشهد در راستای رفع این معضل امید داشت. این مشکل چندوجهی نیاز به برنامه ریزی و سیاست گذاری جدی مسئولان از جمله توسعه ساخت وساز، بهبود وضعیت مسکن، برنامه ریزی در راستای توسعه متوازن شهر، جذب سرمایه گذار برای توسعه اقتصادی مناطق کم برخوردار و... دارد.

روى خط

اقتصاد

● سهم ورزش های همگانی از مالیات بر ارزش افزوده

ایستاد مدیریت کل امور مالیاتی خراسان رضوی گفت: در نیمه نخست امسال بیش از ۹۸۰ میلیارد ریال به ادارات کل ورزش و جوانان و آموزش و پرورش خراسان رضوی از محل مالیات بر ارزش افزوده پرداخت شد. شاکر رضا مریدی افزود: به منظور سامان دهی امور جوانان و ترویج و ترمیم فعالیت بدنی و توسعه ورزش های همگانی هر سال ۲۷، درصد از محل ۱۰ درصد درآمدهای مالیات بر ارزش افزوده به حساب وزارتخانه های ورزش و جوانان و آموزش و پرورش کشور اختصاص داده می شود که از این مقدار ۶۰ درصد به وزارت ورزش و جوانان و ۴۰ درصد به وزارت آموزش و پرورش پرداخت می شود.



بازار بورس در اولین روز هفته همانند سه روز کاری قبل افت داشت، به طوری که شاخص کل با کاهش بیش از ۲۴ هزار واحد به رقم ۲ میلیون و ۴۱ هزار واحد رسید. به گزارش ایسنا فملی، فولاد و فارس به ترتیب بیشترین تأثیر منفی را بر شاخص بورس داشتند. از نمادهای پرتر کنش نیز می توان به فولاد، ذوب و فملی اشاره کرد. صمدی، کارشناس بازار سرمایه، درباره روند بازار سرمایه تا آخر هفته جاری پیش بینی کرد: روند بازار بورس در هفته جاری تغییری نسبت به هفته گذشته نخواهد داشت و همچون گذشته با بازاری روبه کاهش، کم تقاضا و منفی روبه رو خواهیم بود. کارشناس بازار سرمایه همچنین با بیان اینکه سیاست های انقباضی بانک مرکزی نیز در وضعیت کنونی بازار سرمایه دخیل بوده است، بیان کرد: اصرار بانک مرکزی برای اعمال این سیاست ها موجب فشار بر بانک ها می شود. به همین دلیل آن ها هم مجبورند برای جذب نقدینگی خود تلاش کنند. وی با اشاره به کسری بودجه دولت بیان کرد: دولت دچار کسری بودجه است و بهترین مکان برای تأمین سرمایه، بازار سرمایه است و باید امکانی فراهم شود که اعتماد سهام داران به بازار سرمایه بازگردانده شود.

بازار

بازار سنگین طلا و سکه مشهد

طین همتی، رئیس اتحادیه طلا و جواهر مشهد گفت: در پی تداوم روند صعودی قیمت ها، بازار خرید و فروش طلا سنگین است. یوسف تقی زادگان در گفت وگو با شهرآرآنیزو با بیان اینکه قطعا افزایش نرخ طلا ادامه دار خواهد بود، افزود: تا رفع تنش های منطقه و ثبات در نرخ اوئس جهانی، افزایش قیمت طلا ادامه خواهد داشت. وی بازار خرید و فروش طلا را در وضعیت کنونی سنگین ارزیابی کرد و ادامه داد: به شک این نرخ طلا از جیب مردم فاصله دارد و سکه ای که مرز ۵۰ میلیون تومان را رد کرده است و ثبات قیمتی ندارد، خریداری هم ندارد.

سکه جدید	۵۳,۹۵۰,۰۰۰	۳/۹۵٪
سکه قدیم	۴۷,۶۰۰,۰۰۰	۴/۱۶٪
نیم سکه	۲۹,۲۰۰,۰۰۰	۳/۵۵٪
ربع سکه	۱۹,۱۰۰,۰۰۰	۴/۹۵٪
طلا ۱۸ عیار	۴,۲۴۸,۰۰۰	۱/۸٪
سکه گرمی	۸,۵۰۰,۰۰۰	۱/۷٪

قیمت به تومان

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت بهین کود آتی شماره ثبت ۴۹۳۶۵ شناسه ملی ۱۰۳۸۰۶۵۶۷۶۰

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت بهین کود آتی دعوت میگردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت فوق که در ساعت ۱۰:۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۲ به نشانی: استان خراسان رضوی- شهرک صنعتی گاوپان- فاز ۲- تلاش ۱۰ قطعه ۷۹۸ طبقه همکف تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- انتخاب مدیران
۲- تعیین سمت مدیران
۳- تعیین وضعیت حق امضا
۴- انتخاب بازرسین
۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۶- تعیین حق حضور اعضای غیر موظف هیئت مدیره

هیئت مدیره شرکت

دعوتنامه تشکیل اولین مجمع عمومی عادی اتحادیه/ شرکت تعاونی کارگری شمس گستر امید فردا

اولین مجمع عمومی عادی شرکت تعاونی کارگری شمس گستر امید فردا در شرف تاسیس در روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۵ ساعت ۱۴:۰۳ در محل تعاونی به نشانی مشهد، سمرقند، کوچه آیت الله عبادی ۷، شهرد نیلانی بن پست شهرد نیلانی ۷ پلاک ۵۴ طبقه همکف برگزار می شود. از کلیه داوطلبان عضویت دعوت می شود با در دست داشتن ورقه ورود به جلسه جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در این حضور بهم رسانند.

ضمنا داوطلبان عضویت در هیئت مدیره و یا بازرسی موظفند ظرف مدت پنج روز از تاریخ صدور دعوتنامه تشکیل مجمع عمومی عادی مدارک مربوط را به هیئت موسس تحول نمایند.

دستور جلسه:

۱- گزارش هیئت موسس از فرایند امور
۲- بررسی و تصویب اساسنامه
۳- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیئت مدیره و فوق اساسنامه تصویبی
۴- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل بازرسی، هیئت بازرسی و فوق اساسنامه تصویبی
۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار (اصلی و علی البدل) برای درج آگهی ها و تصمیمات تعاونی
۶- تصمیم گیری در خصوص ناوبرایی سهام
۷- خلدن ماموری به اعضای هیئت مدیره تعاونی جهت ثبت تعاونی

تذکره:

۱- اعضا می توانند حق رای و حضور خود را به موجب وکالتنامه کتبی به عضو دیگر یا غیر عضو وگذار نمایند در این صورت هر عضو علاوه بر رای خود حداکثر ۳ رای با وکالت و غیر عضو فقط یک رای وکالتی می تواند شتمشابد.

۲- جهت اخذ ورود به جلسه مجمع واعطای وکالت عضو باید به همراه نماینده خود با همراه داشتن مدارک شناسایی معتبر در تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۵ ساعت ۱۰ به نشانی مشهد، سمرقند، کوچه آیت الله عبادی ۷ شهید نیلانی بن پست شهید نیلانی ۷ پلاک ۵۴ طبقه همکف قمر جعفری بماند.

نماینده هیئت موسس

با همه وجود کنار هنرمندان هستم

گفت‌وگوی اختصاصی با دکتر غلام‌حسین مظفری، استاندار خراسان رضوی، در باره ظرفیت ها و مشکلات عرصه فرهنگ و هنر استان

- علاقه زیادی به فرهنگ و هنر دارم

استاندار خراسان رضوی در ابتدای گفت‌وگوی اختصاصی‌اش با روزنامه شهرآرا، ابراز خوشحالی کرد که درباره فرهنگ و هنر استان گفت‌وگو می‌کند. او در این باره گفت: مصاحبه‌هایی که تاکنون داشته‌ام بیشتر در حوزه‌های اقتصاد و سیاست بوده و از این بابت خوشحالم که گفت‌وگویی در حوزه هنر و فرهنگ انجام می‌دهم.

غلام‌حسین مظفری افزود: عرصه‌های فرهنگ و هنر از علایق من است. سوابقم در سال‌های قبل نشان می‌دهد که در هر کجا بوده‌ام، به فعالیت‌های هنری علاقه زیادی نشان داده‌ام. بدون تعارف، این عرصه‌ها علاقه‌شخصی‌ام است و امیدوارم که بتوانم دراین حوزه وقت بگذارم تا اتفاقات خوبی در استان رقم بخورد.

- توجه به ظرفیت‌های فرهنگی استان

وی با اشاره به ظرفیت‌های بالای فرهنگی و هنری استان، بیان کرد: در همه رشته‌های فرهنگی و هنری، ما ظرفیت‌های درخور توجه و فراوانی داریم. در سینما، هنرمندان خراسانی طراز اول کشوری را داریم، مانند ابوالحسن داوودی. در حوزه هنرهای تجسمی آقای عرب‌امیری و در هنرهای معاصر، مجید ملانوروزی را داریم و هنرمندان بسیار دیگری. این‌ها ظرفیت‌های هنر خراسانی هستند. هرچند برخی از آن‌ها در مشهد نیستند ولی خیلی علاقه‌مند هستند کاری برای شهر و استانشان انجام بدهند.

مظفری درباره زیرساخت‌های فرهنگی و هنری در استان گفت: اگر بخواهیم در این عرصه‌ها در استان اتفاقات خوبی بیفتد، باید توسعه به‌معنای عامش یا به معنای همه‌جانبه‌اش، به‌طور ویژه‌ای صورت گیرد. وی با بیان اینکه توسعه فرهنگی حتما در استان انجام خواهد شد، بیان کرد: توسعه در زیرساخت‌ها، شاید شکل ظاهری استان را تغییر دهد اما واقعیت این است که حوزه‌های فرهنگی و هنری می‌تواند تمدن اصیل ایرانی و اسلامی را در شهر و استانمان نمایان کند و به نمایش بگذارد.

- هنرمندان منزوی، باید به عرصه فعالیت برگردند

وی درباره انزوای بسیاری از هنرمندان برجسته استان گفت: برخی از آن‌ها مظلوم واقع و منزوی شده‌اند. باید از آن‌ها بخواهیم، خواهش کنیم و فضا‌هایی را ایجاد کنیم تا برگردند. اتفاقا اگر بخواهیم رویدادهای خوبی در حوزه فرهنگ و هنر استان رقم بزنیم، باید رسانه‌ها نقش مهمی را ایفا کنند. استاندار خراسان رضوی افزود: اصحاب فرهنگ، متخصص طرح موضوعات فرهنگی و هنری هستند. باید ایده‌هایی طرح شود. تا بتوانیم به ترویج آن کمک کنیم. من هم به عنوان عضوی از این تیم فرهنگ و هنر که شما تعریف می‌کنید، با تمام وجود در کنارتان خواهم بود و امیدوارم بتوانیم با هم قدم‌های خوبی برداریم.

وی درباره شکل‌گیری دوباره اتاق فکر هنرمندان در استانداری خراسان رضوی، گفت: خواهیم این است که دوستان ما در روابط عمومی کمک کنند که به‌طور دوره‌ای اهالی فرهنگ و هنر را دعوت کنیم و با آن‌ها درخصوص موضوعات، مسائل و مشکلات مختلف گفت‌وگو کنیم.

- ایجاد نشاط اجتماعی با فرهنگ و هنر

استاندار خراسان رضوی ادامه داد: اگر بخواهیم در پی ایجاد نشاط اجتماعی باشیم، باید از فرهنگ شروع کنیم. از موسیقی، تئاتر و فیلم شروع کنیم، ما مباحثی

راد مشهد داریم که اسمش را باید ملاحظات بگذاریم.

نمی‌خواهم بگویم محدودیت‌ها، ولی ملاحظات داریم که با لحاظ کردن این ملاحظات می‌توانیم کارهای زیادی انجام دهیم که هم هویت مشهد به عنوان یک شهر امام رضایی حفظ شود، هم حرمت‌ها حفظ شود و هم بتوانیم آن فضای با نشاط را در مشهد ایجاد کنیم.

وی با بیان اینکه در استان ظرفیت بالایی در عرصه فرهنگ برای ایجاد نشاط اجتماعی وجود دارد، بیان کرد: از اهالی فرهنگ و هنر که اندیشه‌ها و تفکر بالا و ولایی در این حوزه‌ها دارند، خواش می‌کنم که در کنار همدیگر قرار بگیرند. استانداری و نماینده عالی دولت هم به عنوان حلقه اتصال و وصل این مجموعه‌ها می‌تواند در این عرصه نقش مهمی را ایفا کند.



عکس: بهنام حسینی/شهرآرا

دکتر غلام حسین مظفری، استاندار خراسان رضوی، عصر جمعه در حالی وارد مؤسسه شهرآرا شد که روز رسانه‌ای پرکاری را در روزنامه‌های استان داشت. او کار و اولین بازدیدش را با رسانه‌ها آغاز کرد تا نشان دهد از آن استاندارهایی است که توجه ویژه‌ای به عرصه‌های فرهنگ و هنر دارند. «تشکیل دوباره اتاق گفت‌وگوی فرهنگ و هنر استان در استانداری»، توسعه امکانات سخت‌افزاری در هنر خراسان»، «حمایت از تماشاخانه‌ها، نگارخانه‌ها» و سینماهای خصوصی مشهد»، و «انتخاب مدیران دلسوز و کارآمد در عرصه مدیریتی فرهنگ استان» از مباحثی بود که با عالی‌رتبه‌ترین مدیران استان در میان گذاشتیم و او در بدو ورودش با ساختمان بهار، اولین مصاحبه حوزه فرهنگ و هنرش را با شهرآرا انجام داد.

- افزایش انگیزه به بخش خصوصی برای سرمایه‌گذاری در فضا‌های هنری

این مدیر استان با بیان اینکه مشهد فضا و امکانات خوبی دارد، بیان کرد: مشهد علاوه بر جمعیت زیاد خودش، میزبان جمعیت بسیاری از سراسر کشور است. بنابراین باید فضایی ایجاد شود که جوانان، زنان و همه اقشار با آرامش در کنار هم زندگی کنند.

وی درباره سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در عرصه‌های اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و حتی سیاسی گفت: باید به شکلی فضا‌هایی را تبیین و تعریف کنیم که وقتی از بیرون به ما نگاه می‌کنند، همه رغبتی برای ورود به میدان فعالیت و سرمایه‌گذاری داشته باشند. درواقع رغبتی برای برگزاری جشنواره‌های ملی در خراسان داشته باشند.

دکتر مظفری با اشاره به نیاز مبرم هنر استان به امکانات سخت‌افزاری، گفت: همه بخش خصوصی هم می‌تواند اقتصادی نباشد، یعنی به معنای عامش اقتصاد ای نیست. باید به اهالی فرهنگ و هنر کمک شود، کمک به معنای عام. به نوعی زیرساخت، یعنی زمینی بدهیم، با خرید بلیت نمایش‌های برای کارمندان و همکاران ادارات، به تئاتر کمک کنیم.

وی افزود: چندوقت پیش، زمینی کاملاً بلااستفاده افتاده بود که توسط زوج هنرمند جوانی در نیشابور احیا شد و به یک بلک باکس استاندارد تبدیل شد که ۴۴ تماشاگر ظرفیت دارد و هنوز افتتاح رسمی نشده است. بسیار خوشحال شدم. درواقع بایک همت از سوی هنرمندان و حمایت از سوی مدیران، می‌شود اتفاقات بزرگی را رقم زد.

- «پارانه فرهنگی» در حمایت از فرهنگ و هنر

استاندار خراسان رضوی با بیان اینکه باید «پارانه فرهنگی» تعریف کنیم، بیان کرد: در شرایط سخت معیشتی به‌طور حتم اولویت مردم، فرهنگ، سینما، تئاتر و... نیست. ولی اتفاقاً این‌ها نیاز جامعه است. مردم شاید نتوانند در این زمینه‌ها مشارکت کنند ولی دستگاه‌هایی که متولی فرهنگ هستند، می‌توانند در این زمینه‌ها کارهای اثرگذاری انجام دهند.

وی افزود: باید ظرفیت‌های موجود که بخشی از آن به دلیلی مغفول واقع شده را احیا کنیم. بخش خصوصی توانمندی داریم که باید از آن‌ها کمک بگیریم. فقط باید آن‌ها انگیزه داشته باشند وگرنه اینکه تماشاخانه‌ای را بسازند ولی آن نتوانند به‌طور مستمر تئاتر اجرا کنند، به این سمت نمی‌آیند. بعضی وقت‌ها بخش خصوصی آن‌طور که فکر می‌کنند، نیست و به آن باور رسیده که در این عرصه‌ها نمی‌شود کاری کرد. مهم این است بتوان فضای روانی که ایجاد شده را بهبود بخشیم.

- مدیران فرهنگی باید درک درستی از فرهنگ و هنر داشته‌باشد

مظفری درخصوص انتخاب مدیران فرهنگی استان گفت: دکتر صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، که هم خراسانی هستند و هم انسان با ظرفیت و پخته‌ای هستند و دانش این حوزه را دارند، امیدوارم مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی را فردی انتخاب کنند که واقعا درک درستی از حوزه‌های فرهنگی و هنری داشته باشد.

وی افزود: منظورم از درک به معنای فهم، برداشت و اجراست که بتوانیم فضایی را در استان شاهد باشیم که بیشتر اهالی فرهنگ و هنر استان رضایت داشته باشند. امیدوارم فردی بر مسند مدیریت بنشیند که فضا‌های هنر و فرهنگ را بشناسد و دارای ایده و فکر باشد و آسیب‌های در زمینه فرهنگ و هنر را حس کند.

- هویت‌بخشی به فرهنگ استان

استاندار خراسان رضوی درخصوص ظرفیت‌های هویتی در فرهنگ استان گفت: زمانی در شورای فرهنگ عمومی بحثی را در حوزه هنر داشتم که چرادر جشنواره‌های هنری فجر سیمرغ بلورین هدیه می‌دهند؟ گفتیم سیمرغ، مرغ افسانه‌ای و اسطوره‌ای است که ریشه در خراسان و آموزه‌های فرهنگی و عرفانی حکیم عطار دارد. جراسیمرغ بلورین؟ این بلورینی‌ها از کجا آورده‌اید؟ مرکز تولید بلور در کشور چک است و در اروپای شرقی تولید می‌شود. سؤال من این است که چرا اسم آن را سیمرغ فیروزه‌ای نگذاشته‌اند؟ چون فیروزه حداقل ۵ هزار سال قدمت نگاه می‌کنند، همه رغبتی برای ورود به میدان فعالیت و سرمایه‌گذاری داشته باشند. درواقع رغبتی برای برگزاری جشنواره‌های ملی در خراسان شود. درواقع هویت برای فرهنگ و تمدن خراسان شود.

اساس آن خلق اثر کنیم.

رسا ادامه داد: آثار من، هم رویکرد نقاشانه دارد و هم بررسی خودم است. آرشویی نیز از آثار خود بیماران دارم که بر روی آن‌ها تحقیقات انجام داده‌ام و می‌خواستم حال و هوایی را که در آن بیمارستان تجربه کرده‌ام، با بقیه به اشتراک بگذارم و حس کردم می‌تواند فضای جدیدی را به وجود بیاورد و دیگران نیز بتوانند آن را تجربه کنند.

- پیشرفت برگزاری نمایشگاه هنری در مشهد

وی درباره وضعیت برگزاری نمایشگاه‌های هنری در مشهد گفت: با وجود اینکه این‌گونه اقدامات در مشهد کمتر است، اما برگزاری نمایشگاه‌های هنر روبه پیشرفت است. تمرین پرسشگری و جست‌وجوری، نباید در کار نقاشی یا هرکار دیگری فراموش شود. انسان به دنبا ل هر چیزی که باشد به آن می‌رسد و استمرار همیشه نتیجه خوبی به همراه دارد. وضعیت گرایش هنرجویان به هنر نقاشی خوب است و دانشجویان به آن علاقه دارند. من نیز سعی دارم فضای کلاس را با موسیقی و خواندن کتاب، هنری‌تر کنم تا بیشتر به آن علاقه‌مند شوند. زیرا من از رشته دیگری وارد رشته نقاشی شدم و بسیار جست‌وجوگر بودم، به همین دلیل دوست دارم هنرجویان نیز همین شوق و اشتیاق را نسبت به نقاشی داشته باشند. این هنرمند در پایان، سخت‌ترین بخش کار نقاشی را انتخاب ایده از سوی هنرمند دانست و خاطرنشان کرد: وقتی ایده فراهم شود کار اجرا چندان زمان‌بر نیست. من معتقدم همیشه پشت کاری که انجام می‌دهیم باید فلسفه‌ای وجود داشته باشد و نقاشی صرفاً کشیدن یک طرح و تصویر نیست.



۱۱



چارسوق

هنر

ساخت «بُت» حمید نعمت‌ا... ادامه دارد



حمید نعمت‌ا... این روزها مشغول فیلم‌برداری جدیدترین فیلمش به نام «بُت» در تهران است. فیلمی که از حضور بازیگرانی چون لیلا حاتمی، محمد رضا فروتن، لیلی رشیدی، کاظم سیاحی،

ایمان صیاد برهانی، الناز حبیبی، الهام جسمانی، مهتاب ثروتی، بانیا بل شومون و نوید پورفرج بهره گرفته است و برای حضور در جشنواره‌های جهانی آماده می‌شود. به گزارش ایسنا، حمید نعمت‌ا... سال گذشته به دنبال گرفتن پروانه ساخت فیلم «بت» بود که سرانجام اواخر بهار امسال مجوزش صادر شد. او در شرایطی به سراغ ساخت این اثر رفته است که فیلم قبلی‌اش «قاتل و وحشی» همچنان مجوز اکران در داخل کشور را ندارد.

انتشار فراخوان چهلمین جشنواره موسیقی فجر



فراخوان بخش رقابتی چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر منتشر شد. به گزارش برنا، این رویداد با هدف معرفی و تقدیر از آثار برگزیده اهالی موسیقی ایران، اعتلای هنر موسیقی و ارتقای سطح سلیقه و فرهنگ

شنیداری مخاطبان، مراقبت از هویت ملی مبتنی بر آموزه‌های آیینی و ایرانی، تقویت و حمایت از هنر خلاق به‌ویژه ایده و اجراهای صدا و موسیقی نسل جوان و همچنین شناسایی و تکمیل فرم و محتوای کیفی برای گونه‌های مختلف موسیقی. از تاریخ ۲۳ تا ۲۹ بهمن سال ۱۴۰۳ با موضوع و محوریت وقایع ملی برگزار می‌شود. علاقه‌مندان از روز سه‌شنبه یک‌آبان تا پنجشنبه ۱۴۰۳ می‌توانند با مراجعه به سایت جشنواره به نشانی www.fajrmusicfestival.com مراحل ثبت‌نام خود را در سامانه «بامک» انجام دهند.

معرفی هیئت داوران بخش کتاب و سینما



هیئت داوران بخش ویژه «کتاب و سینما» که به نمایش و رقابت فیلم‌های کوتاه اقتباسی و حمایت فیلم‌نامه‌های اقتباسی در این رویداد اختصاص دارد، معرفی شدند. به گزارش ستاد

فیلم کوتاه تهران، هادی مقدم دوست فیلم‌نامه‌نویس و کارگردان سینما، سید جواد میرهاشمی فیلم‌ساز و پژوهشگر سینما و محمد مهدی شیخ صراف روزنامه‌نگار و کارشناس ادبی، ارزیابی و داوری آثار بخش «کتاب و سینما» در دوره چهل و یکم را برعهده دارند. دبیرخانه جشنواره پیش‌تر فهرست عناوین ۲۷ فیلم کوتاه راه‌یافته به بخش ویژه «کتاب و سینما» را که با مشارکت «خانه کتاب و ادبیات ایران» در چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران برگزار می‌شود، منتشر کرده بود که از میان این آثار، دو فیلم «پاییز آمد» به کارگردانی سجاد انتظاری و «پای پرواز» به کارگردانی روح... جلالی طلب، نمایندگان مشهد هستند.

مستند «طعم کولا» روی آنتن می‌رود



مستند جدید «طعم کولا» به کارگردانی سید حسن یوسفی که در یک قسمت ۵۲ دقیقه‌ای تولید شده است، به‌زودی از شبکه مستند سیما پخش می‌شود. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، این مستند با استفاده از

آرشیوهای نادر، روند تأسیس و تبدیل این نوشیدنی به یک نماد جهانی و تأثیرات سیاسی آن در ایالات متحده و اسرائیل را ارائه می‌دهد. در تهیه این مستند، وحید پرموزه، سید عباس بنی‌اقبال و امین فرزاتنگ همکاری داشته‌اند. تدوین و صداگذاری اثر نیز توسط امید حسن‌زاده انجام شده و روایت آن را امهد قناعت‌پیشه برعهده دارد.

معرفی معاون فرهنگی وزارت ارشاد



آیین تکریم و معارفه معاون فرهنگی پیشین و جدید وزارت فرهنگ، با حضور سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۲۸ مهرماه برگزار شد. در این مراسم از زحمات یاسر احمدوند تقدیر و عبدالحسین کلانتری به عنوان معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منصوب شد. به گزارش ایسنا، عبدالحسین کلانتری، متولد سال ۱۳۵۶ در ساری، دارای دکترای تخصصی جامعه‌شناسی، عضو هیئت علمی و دانشیار دانشگاه تهران است. کلانتری معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در دولت سیزدهم بوده است. او پیش از این مسئولیت‌های اجرایی مختلفی در حوزه فرهنگی اجتماعی داشته است. مدیرکل پژوهش‌های رادیو، معاون آموزش و پژوهش دانشکده علوم اجتماعی تهران و رئیس پژوهشگاه فضای مجازی کشور در کارنامه کاری وی دیده می‌شود.

ریحانه موسوی

نمایشگاه آثار نقاشی فاطمه رسا با عنوان «بخش یک» این روزها در نگارخانه آسمان برپاست. در این نمایشگاه، آثار مختلفی به سبک امپرسیونیسم و با رنگ روغن بر روی بوم‌هایی با ابعاد مختلف وجود دارد که بزرگ‌ترین آن‌ها به ۱.۶۰ در یک متر می‌رسد. در قسمت میانی نمایشگاه، لباس مخصوص بیماران روانی از قسمت سقف آویزان شده و بندهای آن تا روی زمین کشیده شده است که نشان می‌دهد نمایشگاه درباره این قشر از جامعه است. آثاری که روی بوم‌های نقاشی به تصویر درآمده‌اند نیز گواه این ماجراست. وقتی به نقاشی‌های این نمایشگاه نگاه می‌کنید، کمی ساده به نظر می‌رسند، اما زمانی که متوجه می‌شوید، نقاشی‌های پرمعنایی با کمک بیماران روانی کشیده شده‌اند، دیدن آثار برای مخاطب جالب و جذاب‌تر خواهد شد.

- مطالعه اکسپرسیو در بیمارستان اعصاب و روان

فاطمه رسا، هنرمند نقاش و استاد هنر دانشگاه الزهراءمشهد، درحاشیه برگزاری این نمایشگاه درگفت‌وگو با شهرآرا درباره نحوه شکل‌گیری آن‌ها گفت: در زمانی که وارد بیمارستان اعصاب و روان شدم و بابیماران شروع به کشیدن نقاشی کردم، یک پروژه تحقیقاتی داشتم که در آن خطوط و رنگ‌های اکسپرسیو را روی بیماران مطالعه می‌کردم. در حین آن، یک‌سری تابلوها کشیدم که در بعضی از این آثار بیماران، خود خطوط را روی





شادفر

گوشت مرغ یکی از در دسترس ترین مواد اولیه برای تهیه غذاهای رژیمی است که البته می توان در پخت آن کارهای خلاقانه زیادی انجام داد. شما می توانید ادویه ها و سبزی های دلخواه را در پخت مرغ استفاده و هر بار خوراک مرغی با طعم و مزه متفاوتی را تجربه کنید. افزون بر اینکه در رژیم کتوژنیک انواع غذاها با مرغ تهیه می شود و برای افرادی که به دنبال کم کردن وزن هستند یا بیمارانی که نباید گوشت قرمز استفاده کنند مفید هستند. از طرفی غذاهای رژیمی با مرغ سبک و سالم هستند و برای گروه های سنی مختلف از کودکان تا سالمندان مناسب اند. از همین رو در اینجا چند نوع پخت خوراک مرغ را آموزش می دهیم که طرز تهیه ساده ای دارند.

غذاهای فوری با مرغ

اگر وقت کمی دارید و می خواهید در زمان محدودی یک غذای خوشمزه و مقوی تهیه کنید، می توانید با مرغ و جعفری، مرغ ریش شده یا مرغ و سیب زمینی و مرغ و پیاز غذاهای فوری تهیه کنید.

مرغ و جعفری

● مواد لازم

سینه مرغ بدون استخوان، ۶۰۰ گرم
روغن مایع، ۲ قاشق غذاخوری
سیر له شده، ۳ حبه
گوچه فرنگی گیلانی، ۲۰۰ گرم
رنده پوست لیمو ترش زرد، ۱ قاشق
چای خوری
لیمو ترش تازه، ۱ عدد
جعفری خرد شده، ۳۰ قاشق غذاخوری
کنجد، ۱ قاشق غذاخوری
زردچوبه، ۱ قاشق چای خوری
نمک و فلفل سیاه: به میزان لازم

● دستور تهیه

- داخل یک ماهیتابه مقداری روغن بریزید و روی شعله گاز قرار دهید.
- وقتی روغن گرم شد سیر له شده را داخل آن بریزید و تفت دهید.
- سینه مرغ را به صورت نوارهای باریک برش دهید و به سیر اضافه کنید و کمی فلفل سیاه روی آن بریزید و شعله گاز را به حالت متوسط در بیاورید تا سرخ و طلایی رنگ شود.
- مقداری زرد چوبه هم به مرغ ها اضافه کنید و سپس به تعدادی که گفته شد گوچه فرنگی ها را از وسط نصف و به مرغ اضافه کنید. دوباره همه مواد را تفت دهید تا گوچه ها نرم تر شوند.
- مقداری آبلیمو، نمک و رنده پوست لیمو را هم به محتویات قبلی اضافه کنید و صبر کنید تا مرغ طعم بگیرد.
- مقداری جعفری خرد شده و کنجد هم به خوراک خود اضافه کنید و آن را هم بزنید و سپس شعله را خاموش کنید. این غذا را می توانید با نان سرو کنید.

مرغ و قارچ

● مواد لازم

سینه مرغ بدون استخوان، ۴۰۰ عدد
ژامبون گوشت، ۶ ورق
عسل، ۱۰ قاشق غذاخوری
سس خردل، ۲/۱ لیوان
سس مایونز، ۲/۱ پیمانه
قارچ ورقه شده، ۱ لیوان
پنیر پیتزا رنده شده، ۲۰ لیوان
جعفری خرد شده، ۲ قاشق غذاخوری
پیاز داغ، ۱۰ قاشق غذاخوری
نمک و فلفل: به میزان لازم

● دستور تهیه

- مقداری فلفل و نمک روی سینه مرغ بپاشید و روی آن را با سلفون بپوشانید و حدود نیم ساعت داخل یخچال بگذارید تا طعم دار شود.
- فر را روی ۱۷۵ درجه سانتی گراد تنظیم کنید تا گرم شود و بعد یک کاسه را بردارید و مقداری سس خردل، سس مایونز، پیاز داغ و عسل را در آن بریزید و با هم هم بزنید.
- مقداری روغن درون یک ماهیتابه بریزید آن را روی شعله گاز بگذارید.
- وقتی که گرم شد تکه های مرغ را از یخچال بیورید و داخل روغن سرخ کنید تا طلایی رنگ شوند.
- حالا باید تکه های مرغ سرخ شده را داخل یک ظرف شیشه ای نشکن بگذارید و نصف سس خردل و عسلی که آماده کرده بودید را روی آن بریزید و قارچ ورقه ای را در لایه بعدی و پنیر پیتزای رنده شده را روی مرغ ها بریزید.
- ظرف را پانزده دقیقه داخل فر بگذارید تا محتویات پخته و پنیر پیتزا هم ذوب شود.
- غذا را از فر بیورید و مقداری جعفری خرد شده را روی آن بپاشید و در کنار عسل و سس خردل میل کنید.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

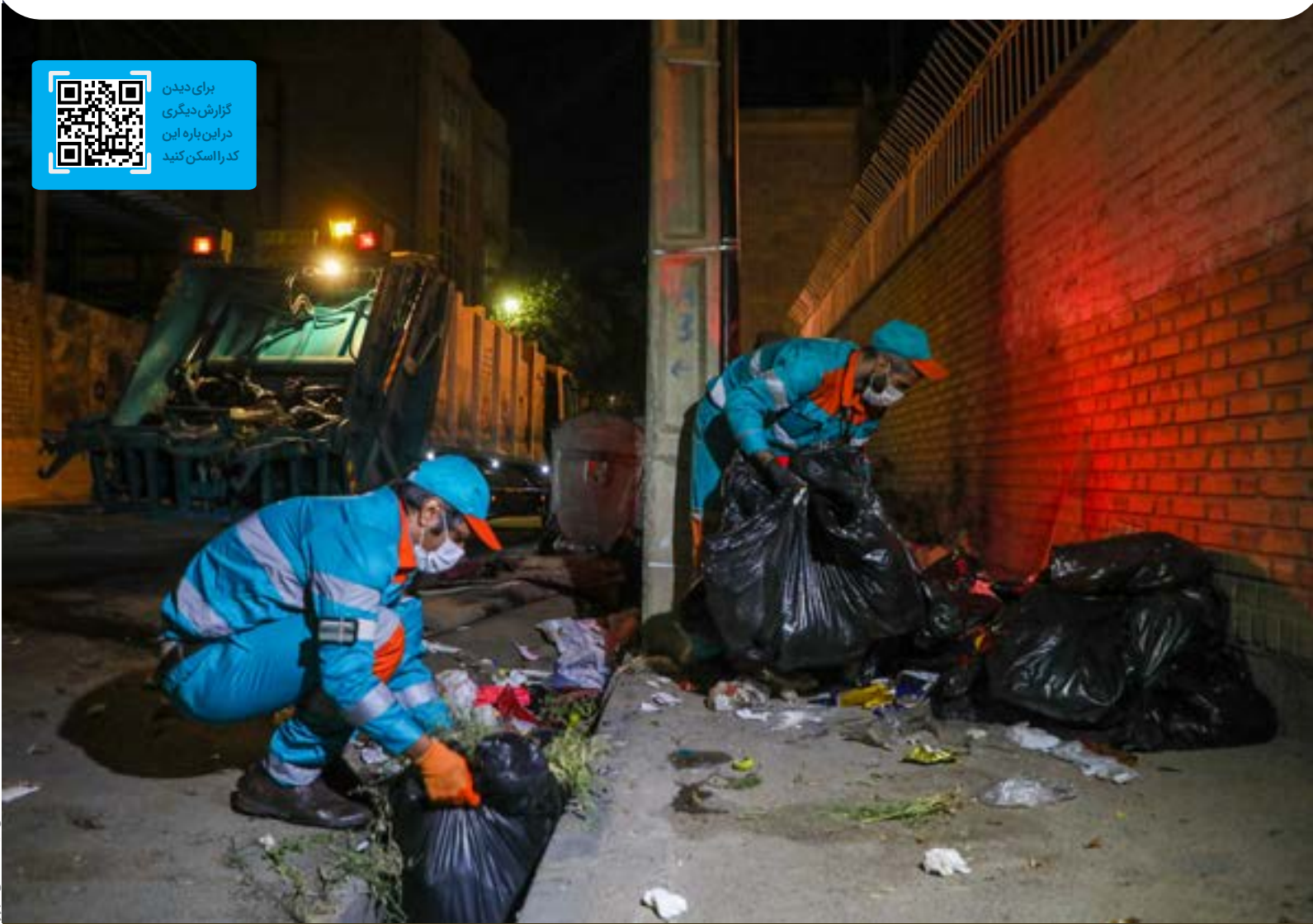
● پیامک: ۰۲۲۸۹۳۰۰۰ پیام رسان: ۰۵۴۴۵۸۰۶۰



امان از بی فرهنگی تلنبار شده!

بی توجهی برخی شهروندان به ساعت بیرون گذاشتن زباله ها چهره شهرمان را نازیبا کرده است

سمیرا شاهیان «ببینید اینجا چه خبره! آخه از همسایه هایی که هر کدوم یه شاسی بلند زیر پاشون انداختن، بعیده.» همسایه سالمندان همین طور که گله می کند، ادامه می دهد، «یاورکنین وقتی قراره مهمونی خونه ام بیاد عزای می گیرم.» آشغال ها را درون پلاستیک های شفاف ریخته و جایی گذاشته اند که محل برویای گربه هاست. پلاستیک ها هم پاره شده و همه زباله ها این طرف و آن طرف پخش شده اند. صحنه ای که متأسفانه در همه محله های شهر، حتی نقاط بالای شهر هم می بینیم. درست برخلاف گذشته که مردم نه تنها به ساعت بیرون گذاشتن زباله ها بیشتر پابند بودند که به نظافت محله هم توجه داشتند. دوسه دهه پیش وقتی خودرو حمل زباله به سرکوه ها می رسید، شهروندان، سطل به دست زباله ها را حمل می کردند تا مبادا شیرابه یا مازاد زباله ها بریزد و محیط عمومی آلوده شود. همچنین آن قدر به نظافت جلو خانه اهمیت می دادند که به طور معمول مقابل خانه هایشان را آب و جارو می کردند، اما با وجود برخی شهروندان قانون گریز که تعداد آن ها هم کم نیست به نظر می رسد صحبت کردن از دفع پسماند های خانگی موضوعی است که حالا حاها کهنه نمی شود. موضوعی که ما می خواهیم امروز قدری بیشتر به آن بپردازیم.



برای دیدن
گزارش دیگری
در این باره این
کد را اسکن کنید

شهر ما، خانه ما!



بعضی ها فقط باید داخل خانه شان دسته گل باشد. این افراد عادت دارند هر پسماند و شیء بدون استفاده ای را از داخل خانه شان جمع کنند و جلو در بگذارند، این پسماند ها می تواند حاصل از خانه تکانی باشد یا زباله های تر پخت و پز یا اسباب و اثاثیه بدون کاربرد. حتی مشاهده شده است برخی خانم های و سواسی سطل زباله آشپزخانه شان را هم جلو در آپارتمان می گذارند تا پر شدگی و بوی حاصل از آن آزارشان ندهد. نظافت محیط خانه کار شایسته و ضروری است، اما همان اندازه هم باید دغدغه محیط پیرامون محل زندگی خود و شهرمان را هم داشته باشیم. ما پیش از اینکه بخواهیم سلیقه و میزبانی خوبمان را به میهمانان خود نشان بدهیم، فرهنگ شهروندی خود را با نوع برخورد مان با پسماند ها نمایان می کنیم.

یک تعهد شهروندی



عده ای فکر می کنند مالکیت یا مسئولیت هر وسیله ای تا زمانی با آن هاست که برای آن ها کارایی دارد و در واقع به پسماند تبدیل نشده است. برای نمونه یک دانش آموز تا زمانی مراقب چاشت و خوراکی خود است که آن را مصرف نکرده است و پس از مصرف هر آنچه از آن باقی می ماند را فقط از خود دور می کند. حال اینکه چه مقدار پسماند قرار است از آن خوراکی باقی بماند یا باید با آن چه رفتاری داشته باشد دیگر اهمیت چندانی ندارد. واقعیت این است که ما باید با انتخاب سبک زندگی درست نسبت به مقدار پسماند های حاصل از هر فعالیت مان هم توجه داشته باشیم. همچنین باید به راه های درست جداسازی، جمع آوری و دفع آن ها هم بیندیشیم.

مدیریت حجم زباله ها



برخی ها حجم زباله را موضوع چندان با اهمیتی تلقی نمی کنند، در صورتی که همه مادر برابر کم کردن مقدار پسماند هایمان مسئولیت داریم. فردی که به محیط زیست توجه دارد از محصولات پلاستیکی و یک باز مصرف کمتری استفاده می کند و در زندگی آن قدر برنامه ریزی دقیقی دارد که نیاز فوری به محصولات خوراکی بسته بندی پیدا نمی کند. متأسفانه برای برخی شهروندان این طور جا افتاده است که همه نازیبایی کوچه و خیابان به دلیل کم کاری پاکبان ها یا دیر آمدن خودرو حمل زباله در محله است. این دسته از افراد همان طور که به اشتباه در مصرف آب زیاده روی می کنند و محدودیتی برای آن قائل نمی شوند رفتار غیر معقولی در خصوص تولید زباله ها هم دارند. انتظار آن ها این است خودرو حمل زباله موظف است هر مقدار پسماندی که تولید کرده اند را شب به شب جمع آوری و از محل زندگی آن ها دور کند. در حالی که مؤثرترین راه برای کم کردن حجم پسماند ها مدیریت آن ها در مبدأ است.

مسافران چه می گویند؟



قصه شهرهای کوچک از شهرهای بزرگ متفاوت است. به نظراتن زباله های تلنبار شده پای یک درخت یا ستون چراغ برق یا باغچه هایی پر از کیسه های زباله گربه ها آن ها را پاره کرده اند چه تصویری از رفتار شهروندی ما به مسافران می دهد؟ بدون شک انعکاسی از فرهنگ شهروندی ماست. آن هم در کلان شهری که سالیانه پذیرای حدود ۴ میلیون زائر و گردشگر است.

همسایه آزاری یا همسایه مداری



جدای از همه جنبه هایی که به آن ها اشاره شد، مدیریت پسماند هر خانواده نوعی همسایه مداری یا همسایه آزاری هم محسوب می شود. وقتی شهروند قانون مداری سر ساعت تعیین شده زباله هایش را بیرون می گذارد یا در ساعت های متفرقه قصد دارد زباله ها را از خانه اش خارج کند. آن ها را در مخازن مشخص می اندازد در واقع با این رفتارش به همسایه ها احترام می گذارد و در مقابل وقتی شهروندی فقط به پاکیزگی خانه خود فکر می کند و در هر ساعت از شبانه روز پسماند هایش را پای درخت، داخل باغچه یا جلو در خانه دیگر اهالی کوچه می گذارد، با این رفتارش سبب آزار و اذیت همسایه ها می شود.

ژاپن

مردم برای جمع آوری زباله هایشان باید به شهرداری پول بدهند. برای نمونه بخشی از مبلغ شارژ ماهانه مجتمع های مسکونی باید به شهرداری پرداخت شود تا فقط یک روز در ماه خود رو مخصوص جمع آوری کاغذ های باطله بپایند. در واقع مردم باید برای دفع هر نوع پسماند به شهرداری و دولت پول بدهند. همچنین در ژاپن به جز در ایستگاه های قطار و برخی فروشگاه ها، سطل زباله عمومی وجود ندارد.

سوئد

هر شهروند میانگین یک و نیم کیلو پسماند در روز تولید می کند و هر خانواده به ازای هر کیلو پسماند تولیدی خود باید مبلغی معادل یک دلار را به متولیان جمع آوری پرداخت کند. این هزینه ها هر شش ماه یک بار و به وسیله برگه های مالیاتی به شهروندان اعلام می شود. در سوئد شهروندان نمی توانند پسماند هایی با وزن بیشتر از نیم کیلو را در مخازن کنار خیابان هایبندازند.

آلمان

در هر آپارتمان به طور معمول پنج سطل برای پنج نوع زباله وجود دارد که با رنگ های جداگانه مشخص شده اند. سطل سیاه برای انواع پسماندی است که در دسته بندی های دیگر قرار نمی گیرد. از لحاظ قانونی همه آلمانی ها ملزم به رساندن زباله های خاص مانند باتری و مواد شیمیایی به مراکز بازیافت هستند و اگر کسی این کار را نکند مرتکب جرمی اداری شده است. بر اساس نظرسنجی ها حدود ۹۰ درصد آلمانی ها با دغدغه شخصی به جداسازی زباله ها می پردازند.

دانمارک

پسماند های خانگی هر هفته دوبار و در روزهای مشخص جمع آوری می شود و به ازای هر کیلو، از شهروندان هزینه هایی دریافت می شود. این هزینه ها که بنا بر متغیرهای خاصی از قبیل پسماند تفکیک شده یا مخلوط یا خشک یا تر محاسبه می شود هر ماه به وسیله قبوضی با نام خدمات شهری به شهروندان ارائه می شود. شهروندان همچنین باید پسماند های خود را در کیسه های مخصوصی که نوع آن را رویش نوشته اند، جمع آوری کنند. این کیسه ها از مواد بازیافت شنی ساخته می شود و رایگان، ولی به تعداد مشخصی در اختیار شهروندان قرار می گیرد.

ایتالیا

قوانین جمع آوری زباله در ایتالیا از منطقه ای به منطقه دیگر متفاوت است. اگر در فاصله ۵۰۰ متری از خانه شهروندان، سطل بازیافت وجود داشته باشد و آن ها پسماند هایشان را تفکیک نشده دفع کنند تا بیش از ۶۰۰ یورو جریمه می شوند.

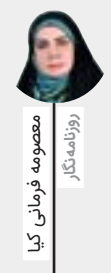


عکس: مجسمه پخشنده اموزار

تازه نفسی ها در راه آتش نشانی

مدیرعامل آتش نشانی مشهد از دریافت مجوز استخدام ۴۲۲ نفر در این سازمان می گوید

گزارش روز



روزنامه نگار معصومه فرمانی

برای یک آتش نشان که همیشه در حال آماده باش است، به صد آمدن آژیر مرکز یعنی پیش آمدن یک موضوع حیاتی. تصور کنید توی حال خودتان هستید که ناگهان با صدای آژیر بلندی، به خودتان می آیدد و باید بلافاصله لباس های چند کیلویی بپوشید و برای انجام یک عملیات آماده شوید. زمان تعیین شده برای همه این کارها ۴۵ ثانیه است. شغل آتش نشانی در حال حاضر جزو مشاغل سخت محسوب می شود. داشتن سرعت عمل و کنترل خود در برابر واکنش های احتمالی آسیب دیدگان از حریق یا هر حادثه دیگری از لازمه های کاری یک آتش نشان در محل حادثه است. این ها همه یعنی اینکه هر عملیات مجموعه ای از عوامل را با هم دارد؛ تنش همراه با خطر. با این همه هنوز خیلی ها عاشق این حرفه هستند و آتش نشانی را به عنوان یک شغل پر مخاطره می پذیرند و سختی هایش را به جان می خرند. البته پیوستن به ناوگان آتش نشانی به این راحتی ها هم نیست. فرد متقاضی باید علاوه بر آزمون استخدامی، معاینات پزشکی و... را هم از سر بگذراند. با همه این تفاسیل اما با استناد به گفته های حمیدرضا کافی نیا، مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهد، خلأ کمبود نیرو به شدت احساس می شود و این مسئله یکی از موارد حساس و ضروری است.

اولویت با داوطلبان بومی

اینکه محل سکونتش اینجا نبوده، از رفت و آمد و... شاکي بوده است. به همین دلیل یکی از شرایط ما در استخدام های جدید، این است که فرد متقاضی حداقل تا پنج سال بومی مشهد باشد. به گفته او، موضوع دیگر شرایط سنی است. اکنون شهر اصفهان چهل سالگی را به عنوان سقف سنی جذب نیرو پیشنهاد داده است؛ اما ما این سقف سنی را بین ۳۰ تا ۳۵ سال پیشنهاد داده ایم. پیشنهادها و بخشش از نیروها بازنشته شده اند، کمبود نیرو به شدت احساس می شود. مدیرعامل سازمان آتش نشانی شهرداری مشهد می گوید: موضوع کمبود نیرو را از طریق سازمان امور استخدامی کشور و شهرداری ها پیگیری کردیم. به تازگی با استخدام آن ها موافقت شد. در این زمینه سهمیه ای برای سازمان آتش نشانی مشهد تعیین کردند و مجوز جذب ۴۲۲ نفر را داریم که این تعداد بیشترین آمار را برای جذب نیرو در کل کشور شامل می شود.



یکی از شرایط ما در استخدام های جدید، این است که فرد متقاضی حداقل تا پنج سال بومی مشهد باشد

او این توضیح را هم اضافه می کند که شرایط جذب آتش نشان قرار است بر اساس پیشنهاد های فعالان این حوزه تعیین شود. بر اساس تجربیاتی که در سال های کاری به دست آوردم، پیشنهاد های خود را با توجه به شرایط سنی، تحصیلی و... اعلام کردیم و قرار است نتیجه آن اعلام شود؛ البته این راهم اضافه کنم که چون آتش نشانی جزو مشاغل سخت و زیان آور است، جذب نیروی خانم نداریم و تعدادی از آن ها به صورت آتش نشان داوطلب آموزش دیده اند تا در حوادث خاص نظیر حریق در استخر بانوان و... از آن ها کمک گرفته شود. اکنون حدود شصت آتش نشان داوطلب خانم داریم. کافی نیا ادامه می دهد: این راهم برای موضوع استخدام نیروها تأکید کنم که فرد باید بومی همان شهر باشد. این را با توجه به جریان جذب نیرو هایی می گویم که در سال های گذشته وارد این مجموعه شده اند؛ اما بعد از گذشت مدتی، فرد به خاطر

اینکه محل سکونتش اینجا نبوده، از رفت و آمد و... شاکي بوده است. به همین دلیل یکی از شرایط ما در استخدام های جدید، این است که فرد متقاضی حداقل تا پنج سال بومی مشهد باشد. به گفته او، موضوع دیگر شرایط سنی است. اکنون شهر اصفهان چهل سالگی را به عنوان سقف سنی جذب نیرو پیشنهاد داده است؛ اما ما این سقف سنی را بین ۳۰ تا ۳۵ سال پیشنهاد داده ایم. پیشنهادها و بخشش از نیروها بازنشته شده اند، کمبود نیرو به شدت احساس می شود. مدیرعامل سازمان آتش نشانی شهرداری مشهد می گوید: موضوع کمبود نیرو را از طریق سازمان امور استخدامی کشور و شهرداری ها پیگیری کردیم. به تازگی با استخدام آن ها موافقت شد. در این زمینه سهمیه ای برای سازمان آتش نشانی مشهد تعیین کردند و مجوز جذب ۴۲۲ نفر را داریم که این تعداد بیشترین آمار را برای جذب نیرو در کل کشور شامل می شود.

او این توضیح را هم اضافه می کند که شرایط جذب آتش نشان قرار است بر اساس پیشنهاد های فعالان این حوزه تعیین شود. بر اساس تجربیاتی که در سال های کاری به دست آوردم، پیشنهاد های خود را با توجه به شرایط سنی، تحصیلی و... اعلام کردیم و قرار است نتیجه آن اعلام شود؛ البته این راهم اضافه کنم که چون آتش نشانی جزو مشاغل سخت و زیان آور است، جذب نیروی خانم نداریم و تعدادی از آن ها به صورت آتش نشان داوطلب آموزش دیده اند تا در حوادث خاص نظیر حریق در استخر بانوان و... از آن ها کمک گرفته شود. اکنون حدود شصت آتش نشان داوطلب خانم داریم. کافی نیا ادامه می دهد: این راهم برای موضوع استخدام نیروها تأکید کنم که فرد باید بومی همان شهر باشد. این را با توجه به جریان جذب نیرو هایی می گویم که در سال های گذشته وارد این مجموعه شده اند؛ اما بعد از گذشت مدتی، فرد به خاطر

تکمیل تجهیزات آتش نشانی مشهد تا سال ۱۴۰۵



برای امسال مجوز جذب ۴۲۲ آتش نشان ویژه سازمان آتش نشانی مشهد صادر شده است که منتظر ابلاغ شرایط استخدام توسط سازمان امور استخدامی کشور هستیم

تکتم جاوید یکی از نهاد های متولی ارائه راهکار و حل مشکلات کارکنان و تجهیزات سازمان آتش نشانی، شورای اسلامی شهر است که با تعیین اولویت ها و همچنین تصویب بودجه، می تواند برخی امکانات را به آتش نشانان برساند و خدمت رسانی به شهروندان را آسان تر کند. از سید ابراهیم علیزاده، رئیس شورای اسلامی شهرستان مشهد و رئیس کمیسیون خدمات شهری، بهداشت، سلامت و محیط زیست شورای اسلامی شهر مشهد که در مدت خدمت در شورای ششم با این شهروندان راز به خطرات و راه های امکانات فعلی سازمان آتش نشانی و برنامه های آینده شورا برای سازمان آتش نشانی پرسیده ایم. وی درباره امکانات تجهیزات و ماشین آلات تخصصی می گوید: هم اکنون از نظر تجهیزات و ماشین آلات تخصصی می توان گفت حرف اول را در کشور می زنیم. برای اینکه میزان این برتری مشخص شود، باید بگویم که در حال حاضر سازمان آتش نشانی دودستگاه بالا بر هفتاد و دو متری در اختیار دارد که در دیگر شهرهای کشور وجود ندارد. علیزاده ادامه می دهد: پس از تکمیل می کشد و می گوید: برای کاهش این مشکلات، جلسات مشترکی با شهرداری های مناطق برگزار شده است. برای ساخت وسازهای جدید در این بافت، بر رعایت مقررات ایمنی ساختمان تأکید داریم. مهم ترین موضوع این است که در عرض معبر کمتر از شش متر ارتفاع ساختمان نباید بیش از پانزده متر باشد. مدیرعامل آتش نشانی ادامه می دهد: علاوه بر این، شیرهای مخصوص پایگاه آتش نشانی به رنگ های زرد و قرمز در این معابر نصب شده است. این شیرها در مواقع بحرانی مانند آتش سوزی، به عنوان منبعی مطمئن و سریع برای تأمین آب مورد نیاز آتش نشانان عمل می کنند. همچنین در حاشیه بازرها رضا^(۱)، موتور چهار چرخ با توجه به تعداد دانش آموزانی که در حال تحصیل هستند، تأکید می کند: خیلی مهم است که مجموعه های آموزشی ما سیستم اطفا ی حریق داشته باشند. علاوه بر این، محل خروجی دوم هم باید باشد تا در موقع حادثه بتوانند به راحتی از ساختمان خارج شوند. متأسفانه در برخی مجموعه های آموزشی این موارد رعایت نمی شود. بازدید از این مجموعه ها یکی از وظایف ماست و ما به آن ها اخطار داده ایم.



گزارش جیبی

یک تیر و دو نشان تاج گل ها

درباره استفاده از گل های مصنوعی در مراسم تر حیم به نفع نیازمندان

معصومه فرمانی کیا! غوغای تاج های گلی که در گل فروشی همسایه و دیوار به دیوار روزنامه، همه فصل ها را تماشا می و زیبا کرده است، با یک عبارت کوتاه و خلاصه روی کارت های آن ها، تکلیفمان را روشن می کند: «برای عرض تسلیت». دست کم روزی سه یا چهار تاج گل با همین عبارت که گفتیم، در حال آماده شدن است و هر روز در مسیر رفت و آمد بیش چشم من است و بیشتر کنجکاومان می کنند که درباره قیمت و سرنوشتشان بدانیم؛ البته فکر کردن به این همه لطافت، ناخود آگاه لذت بخش و شیرین است، حتی اگر آن ها را برای مراسم تر حیم سفارش داده باشند و با چاشنی این عبارت تلخ: «تسلیت»، شما هم حتما غوغای گل ها را در مراسم تر حیمی که در مساجد و آرامستان های شهر برگزار می شود، دیده اید؛ تاج های گلی که برای چند ساعت چشم نوازند اما به قول بزرگ تر ها، زود از سکه می افتند و پژمرده و پلاسیده می شوند.

رقابت بر سر سرشکوه گل ها!

آن طرف ماجرا هم شنیدن دارد. بستگان برخی متوفیان طوری بر سر باشکوه بودن تاج های گل رقابت می کنند که انگار دارند تحفه ای از زشمند را برای متوفی می فرستند و همه آن ها بی پرو برگرد به روح عزیز تازه درگذشته می رسد و دست او را در آخرت می گیرد. تاج های گل یک طبقه یا چند طبقه که قیمت میلیونی دارند و با لیلیوم ها و انترپیوم ها و ارکید ها رنگ به رنگ تزئین شده اند و چشم را بیش از هر چیزی درگیر خود می کنند، ناخود آگاه یک سؤال را به ذهن می آورند؛ این تشریفات چه سودی برای شخصی دارد که حالا دستش از دنیای ما کوتاه است و کلی حساب و کتاب باید پس بدهد؟

دهد یا آوردن تاج گل احتمالا مفهوم دیگری هم دارد و صاحب مجلس باید به گونه ای این لطف را جبران کند؛ البته شاید برای طبقه مرفه خیلی اهمیت نداشته باشد و به چشم نیاید. به قول خودشان شاید هزینه کردن برای دلشان باشد، اما واقعیت ماجرا چیز دیگری است. اگر فکر کنیم با این پول ها حداقل نان چند نفر از ساکنان محله های کم برخوردار شهر تأمین می شود یا هزینه تحصیل چند دانش آموز بازمانده از تحصیل، جفت و جور خواهد شد، حتما کمی محتاط تر با موضوع برخورد خواهیم کرد.

به نفع کودکان بی سرپرست

شاید کسی نداند اولین بار چه کسی وصیت کرد هزینه مراسم تر حیمش صرف امور خیریه شود و با این حرکت، جریان زیبایی به راه انداخت و این روند ادامه یافت؛ البته خیلی از کارهای مبتکرانه در حوزه نیکوکاری در سال های اخیر رقم خورده است اما ایرانی ها همیشه در انجام کارهای خیر پیش قدم بوده اند. استفاده از تاج های گلی مصنوعی در برخی خبریه های شهر از نمونه های این حرکت است. حمید رضا زاده، مدیرعامل خیریه «گلستان علی^(۲)» که حامی کودکان بی سرپرست و بدسرپرست است، مدعی است اولین بار این طرح را این مؤسسه با الگو برداشتن از شهرهای اصفهان و تهران اجرا کرد.

او می گوید: این جریان به دوازده، سیزده سال قبل برمی گردد. از آن زمان استفاده از تاج های گل مصنوعی را برای انجام امور خیر شروع کردیم. اولش برای بعضی ها جای سؤال بود و شاید خوشایند نبود اما کم کم شهروندان از این طرح استقبال کردند. ما هم سعی کردیم با خلاقیت و تنوعی که در استفاده از آن ها به خرج می دهیم، گروه های بیشتری را جذب کنیم.

رضازاده ادامه می دهد: اگر به سرنوشت نهایی این تاج های گل که قیمت های ده ها میلیونی دارند فکر کنیم، به این نتیجه می رسیم که بدون هیچ کاربردی، مقصدشان سطل زباله خواهد بود و قطعاً آن گاه در هزینه کردن پولمان کمی محتاط تر خواهیم بود. او می گوید: خیریه گلستان علی^(۲)، به طور تخصصی روی این موضوع کار و تاج های گلی را تهیه کرده که شبیه نمونه های طبیعی آن است و این تاج های گل به صورت اجاره در اختیار مشتریان قرار می گیرد و هزینه آن هم صرف امور خیریه خواهد شد. رضازاده بیان می کند: اوایل اندازه گل ها کوتاه تر بود اما حالا تاج های گل بزرگ استفاده می شود که طول آن به دو متر می رسد. با توجه به پیشنهاد هایی که از طرف مشتریان داشتیم، سعی کردیم تنوع و به روز بودن آن ها را فراموش نکنیم. اکنون حدود ۱۲۰ تاج گل در این مؤسسه برای استفاده عموم وجود دارد.

او با این اشاره کوتاه که در برخی مراسم تر حیم و سمینارها بین ۷۰۰ تا ۸۰۰ میلیون تومان هزینه ای که صرف خرید گل شده است اسراف می شود، ادامه می دهد: خیلی ها خبر ندارند این اتفاق در حال انجام است و چه بسا که اگر بدانند، به اجاره تاج های گل مصنوعی ترغیب شوند.

صرفه جویی به نفع خانواده ایتم

خدمتگزاران موسسه انصارالحجه^(۳) هم این کار نیک را به نفع خانواده های ایتم در مجموعه خودشان دنبال می کنند. حسن زنگنه، مدیرعامل این مجموعه، می گوید: تا قبل از این، هزینه های چند میلیونی صرف خرید دستگاه ها می شد. اما با اجرای این طرح در این زمینه صرفه جویی می شود.

او ادامه می دهد: گل ها به شکل طبیعی انتخاب شده اند و مدل ها و رنگ های مختلفی دارند، همراه قاب نوشته ای که برایشان جانمایی و طراحی شده و همه چیز آماده است.

زنگنه صحبت هایش را با این عبارات تکمیل می کند: قطعاً همه ما تلاش می کنیم پولمان را در بهترین هزینه کنیم و کار به تاج های گل نمادین برای مجموعه های نیکوکاری، این فرصت را فراهم می کند که این پول در جای مناسب خرج شود.

عدد خبر

۱۲ رتبه

ایرنا! رئیس سازمان ملی پرورش استعداد های درخشان با بیان اینکه ۱۲ نفر از رتبه های تک رقمی کنکور امسال از سمپاد بودند، گفت: بنا بر عرف بین المللی، ۲۰ درصد کل جمعیت دانش آموزی، دارای استعداد و با ضریب هوشی شناخته می شوند که سمپاد ادعای شناسایی و حمایت از آن ها را دارد.

الهام یآوری با بیان اینکه اگر به نتایج رتبه های تک رقمی کنکور نگاه کنید، می بینید از سی نفر، پانزده نفر مربوط به مناطق ۲ و ۳ آموزشی یعنی مناطق کمتر برخوردار هستند. افزود: از این پانزده نفر، دوازده نفر دانش آموز سمپاد هستند و این کمک می کند که دانش آموزان مناطق محروم مانند اسفراین، فردوس، رشت و بندرعباس که در حالت عادی توانایی رقابت با مدارس غیرانتفاعی پولدار تهران را ندارند، فضای برای رشد داشته باشند و به وضعیت مطلوب تحصیلی برسند.

۱۰۰ درصد

ایسا! معاون توانمندسازی مرکز کارآفرینی و توانمندسازی سازمان بهزیستی کشور گفت: تا پارسال ۵۰ درصد شهریه دانشجویی بانوان سرپرست خانوار و اعضای خانواده های آن ها (فرزندانشان) که در دهک های درآمدی یک تا پنج قرار دارند، پرداخت شده است، اما از سال جاری با پیگیری های انجام شده، برای نخستین بار، خانواده های نیازمند و بانوان سرپرست خانوار تحت پوشش در دهک های یک تا پنج درآمدی، ۱۰۰ درصد شهریه دانشجویی را دریافت خواهند کرد. آرزو ذکایی فر بیان کرد: حدود ۱۸ هزار دانشجو تحت حمایت سازمان بهزیستی مشغول به تحصیل هستند که از این تعداد، ۶ هزار و ۸۲۷ نفر از دانشجویان شامل بانوان سرپرست خانوار، فرزندان آن ها و فرزندان تحت سرپرستی و حمایت سازمان و ۱۱ هزار و ۲۷۷ نفر از حوزه توان بخشی و افراد دارای معلولیت اند که در مقاطع کاردانی، کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری مشغول تحصیل هستند.

اهمیت امر کردن به نماز



فتاویٰ
حجت الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی

یکی از موضوعات مهم مربوط به نماز، موضوع تبلیغ نماز و دعوت به اقامه نماز است. اگر می‌گوییم که نماز ستون دین است، موضوع تبلیغ نماز هم از اهم مباحث تبلیغی در معارف اسلامی است.

به نحوی که وقتی بحث از فریضه امریه معروف مطرح می‌شود، باز موضوع اقامه نماز از بااهمیت‌ترین معروف‌هاست که باید به آن امر و در مورد آن تذکر داده شود.

امادر گام بعدی باید گفت که ذیل موضوع تبلیغ نماز و دعوت به نماز، یکی از ابواب مهم، دعوت خانواده به نماز است که در آیات الهی به ما امر شده است در گام اول پس از لزوم حفظ خودمان از گناهان و انحرافات، وظیفه داریم به حفظ خانواده خود در این طریق بپردازیم و آن‌ها را امریه معروف و نهی از منکر کنیم که خداوند در سوره تحریم، آیه ۶ فرموده است: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ**، ای کسانی که ایمان آورده‌اید، خودتان و نزدیکانتان را از آتشی که سوختن آن،

مردم و سنگ‌هاست، حفظ کنید.

نکته مهم دیگری که در معارف قرآنی درباره این موضوع وجود دارد، این است که واجبات و محرمات زیادی در دین ما هست که کتاب‌های زیادی در مورد آن به رشته تحریر درآمده است اما فقط در مورد یک واجب داریم که خداوند تعالی به پیامبر خود که از همه پیش او عزیزتر است، دستور داده است خانواده خود را به آن امر کن و آن واجب بزرگ، نماز است.

در سوره طه، آیه ۱۳۲ فرموده است: **وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا**، و اهل خود را به نماز فرمان ده و بر این امر بسیار شکیبا باش!

در این آیه شریف دو نکته مهم وجود دارد که نباید از هیچ‌کدام فراموش کرد؛ اول اینکه این بیان، نشان از اهمیت فراوان نماز دارد که خداوند تعالی از بین همه واجبات و وظایف شرعی بی‌شمار، در مورد نماز چنین دستور ویژه‌ای را بیان می‌فرماید.

نکته دوم که یک نکته تربیتی است، این است که از این بیان استفاده می‌شود در امر کردن به خانواده نباید زیاده روی کرد و در موضوعات ریزودرشت به اصطلاح گیر داد که زیاده‌روی و افراط در این موضوع، سبب می‌شود تأثیر سوء این عمل در خانواده تو بیشتر از نتیجه اصلاحی آن باشد، بلکه باید موضوعات مهم و کلیدی را پیدا و بر آن‌ها پافشاری کرد، موضوعاتی که اصلاح امور ریزودرشت دیگر در پی آن‌ها ناخواسته حاصل می‌شود و نماز از این موارد است.

البته در تعبیر «واصطبر علیها» هم نکته‌ای مهم نهفته است که باید بر این دعوت و تبلیغ و امر مهم، صبر کرد و استقامت داشت و کلمه «اصطبر» از یک صبر ویژه صحبت می‌کند که تناسبی با این امر مهم داشته باشد.

اما ادامه این آیه شریف هم درخور توجه است که می‌فرماید: **لَا تَسْأَلُكَ رِزْقًا نْخُرْ نَزْرُقُكَ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَى**، ما از تو جوایب روزی نیستیم؛ ما به تو روزی می‌دهیم و فرجام نیک برای پرهیزکاری است.

این صحبت کردن از روزی و روزی دهنده بعد از بیان آن دستور، این مطلب را می‌رساند که امر کردن به نماز مخصوصا در مورد خانواده و نزدیکان، موجب یک گشایش و بهره‌مند شدن و نزول یک رزق و روزی مخصوص است؛ به همین دلیل ذیل این بخش آیه شریف در تفاسیر آورده‌اند، هرگاه وضع زندگی رسول خدا^(ص) تنگ می‌شد، این آیه را در جمع خانواده تلاوت می‌کردند، آن‌گاه به افراد خانه دستور می‌دادند که نماز بخوانند.

از خداوند بزرگ می‌خواهیم که همه ما و خانواده ما را از اقامه‌کنندگان نماز قرار بدهد و زندگی ما را که در روایات تابع این عبادت بزرگ بیان شده است، اصلاح و شیرین کند. ان شاء...!

بردار

و بخوان

چگونه یک نماز خوب بخوانیم؟

برای ما مسلمانان که در طول روز و شب یکی از دغدغه‌های اصلی‌مان نماز است، یکی از سوالات رایج این است که چگونه خوب نماز بخوانیم، کتاب امروز هم در همین باب است به اسم «چگونه یک نماز خوب بخوانیم؟»، این اثر، نوشته علیرضا پناهیان است و نشر «بیان معنوی» آن را روانه بازار کرده است.

کتاب «چگونه یک نماز خوب بخوانیم؟»، به پرسش‌هایی همچون موارد زیر پاسخ می‌دهد: نماز خوب چه نمازی است؟ آثار و فواید یک نماز خوب و نقش آن در زندگی چیست؟، چگونه باید یک نماز خوب بخوانیم؟، چرا باید خوب نماز بخوانیم؟ کتاب حاضر، از سخنرانی‌های پناهیان در حرم مطهر رضوی درباره نماز برگرفته شده است.

بخش‌هایی از کتاب چگونه یک نماز خوب بخوانیم؟

«انسان باید زندگی بانشاطی داشته باشد و همیشه سرحال و سرزنده باشد. زندگی ما انسان‌ها به هیچ‌وجه نباید با بد حالی و دل‌زدگی همراه باشد. چشم انسان فقط وقتی که او سرحال و بانشاط است، خوب می‌بیند. عقل انسان وقتی که او سرزنده است، خوب کار می‌کند و موجب خلاقیت می‌شود. قلب انسان تنها وقتی خوب کار می‌کند که احساس خوشبختی کند و وقتی قلب کسی خوب کار کرد، به دیگران محبت پیدا می‌کند و با همه مهربان خواهد بود.

باز زندگی شیرین است که انسان پیش خداوند متعال هم عزیز می‌شود.»
شاکرانه بندگی کردن «زیباترین نوع عبادت است. اما این جور عبادت، مخصوص آدم‌های خوشبخت است که سرشار از طراوت و نعمت‌اند و از سر شادی سجده می‌کنند و سجده‌هایشان طول می‌کشد، برای اینکه خیلی در لذت‌اند عالم، غرق هستند و خیلی می‌خواهند از خدا تشکر کنند.

اما چه کنیم که زندگی ما شیرین شود و بتوانیم با حلاوت زندگی کنیم و بالطبع با حلاوت بندگی کنیم؟ چه کنیم که مثل ندیدبدیدها نباشیم که عقده لذت بردن دارند و با سر، به طرف لذت هر گناهی می‌روند و از هر خمره خیالی شرابی سر درمی‌آورند؟

پاسخ روشن است؛ اگر روح خودمان را با عبادت و ذکر پروردگار تغذیه کنیم، زندگی‌مان سرشار از نشاط، شادی و انرژی می‌شود و با حداقل نعمات و مواهب نیز شیرین خواهد شد. ما آدم‌ها نیاز اصلی‌مان به خود خداوند است، نه اینکه نیاز اصلی‌ما به نعماتی باشد که می‌خواهیم از او بگیریم. ما نیاز به خود او داریم و باید مستقیما از خود او انرژی و حیات بگیریم؛ و الا بازی روحمان ضعیف می‌شود و کم‌کم می‌میریم؛ یعنی دل مرده می‌شویم.

راه اینکه مستقیما از خداوند متعال انرژی بگیریم، «عبادت» است. عبادت، وصل شدن روح به منبع قدرت و حیات است و تنظیم‌کننده شریان‌های روحی و عصبی انسان است. عبادت حتی بر جسم ما هم تأثیر خوب دارد، با عبادت، سلول‌های بدن ما هم با ما مهربان‌تر می‌شوند، چون این سلول‌ها،

همه عاشق خدا و تسبیح‌گوی او هستند. عبادت، طراوت، شارژ روح برای قدرت و نشاط بهتر پیدا کردن است. طبیعتا با عبادت، زندگی و بندگی شیرین‌تر خواهد شد و انسان پس از یک عبادت خوب، مانند کودکی که به قدر کافی از آغوش مادر آرامش گرفته است و حالا بهتر آماده تجربه کردن حیات است، سرزنده‌تر زندگی خواهد کرد.

اما اگر عبادت ما درست نباشد، هر قدر هم که در زندگی‌مان لذت و جود داشته باشد و اسباب بهره‌مندی برایشان فراهم باشد، باز هم سرخورده و دمع‌زندگی خواهیم کرد؛ چون خودمان آن‌چنان که باید، سرحال و متعادل نیستیم. هیچ‌لذتی آن‌چنان که باید نمی‌تواند ما را سیراب و سرزنده کند.



شهر
SHAHARNEWS.IR
۱۳۹۲
۱۳۹۲
۱۳۹۲

۱۴



نماز، دگزی برای یادآوری

و نورانی‌می‌بیند

راهکارهایی برای ایجاد حضور قلب در نماز

راهکارهایی برای حضور قلب در نماز

گفت‌وگو با خدا

حمیده‌ذاکری گفت‌وگواز نوع کامل و بدون کم‌وکاست ومطلوبش.

متر و معیار زیاد دارد. یکی از معیارهای مهمش، حضور قلب است؛ یعنی وقت مکالمه، شش‌دانگ حواست را بدهی به گفت‌وشنودت و تا می‌توانی، به هیچ چیز دیگر نپردازی و فکر نکنی. این خط و نشان با کلی اگر و اما ی دیگر که اسمش را گذاشته‌اند، ارتباط مؤثر، درباره گفت‌وگوی من و توست؛ حالا حساب کن که این گفت‌وگو، سطح و قدرش فرق کند و بشود مکالمه ما با او رب عالمیان. مکالمه‌ای که اسم و رسم دارد و به آن می‌گویند نماز و یکی از اصول دین است؛ مکالمه‌ای که اگر بناست ارتباط مؤثری باشد. جز ارکان و آدایش یک اصل مهم دارد. حضور قلب. یکی از شرط‌های اساسی پذیرفته شدن نماز نزد خدای متعال، «حضور قلب پیدا کردن» حین نماز است؛ امیرالمؤمنین^(ع) درباره این شرط می‌فرمایند: «بنده‌ای که در برابر خدای ایستد، باید از آشفنگی فکری خود بکاهد؛ زیرا از نماز همان مقداری که حضور قلب داشته، نصیب اوست.» (تحف العقول، ص ۱۰۳). در ادامه راهکارهای رسیدن به این شرط اساسی را مرور خواهیم کرد.

اگرچه حضور قلب از شرایط صحت نماز نیست، یعنی با نبودن حضور قلب نماز باطل نمی‌شود و از لحاظ فقهی اشکالی ندارد. چنین نمازی، قالبی و بی‌فضیلت و غیرمقبول است؛ یعنی بالا نمی‌رود. به باور علامه مجلسی، نماز بدون حضور قلب، انسان را از عقوبت نجات می‌دهد، اما به درجات عالی کمال نمی‌رساند (عین‌الحیاه، ج ۱، ص ۷۶). به اعتقاد امام خمینی^(ره) معیار قبولی نماز، مقدار اقبال و توجه قلبی و میزان حضور قلب در خلل نماز است؛ زیرا نماز، ذکر و برای یادآوری است. رهبر معظم انقلاب در این باره فرموده‌اند: «نماز برای ذکر است. برای یاد است، نماز را برای ذکر خدا محفوظ بدارید. امروز ما اگر چنانچه این را در مورد خودمان عمل نکنیم که این را همه ما می‌توانیم عمل بکنیم؛ نماز را با توجه بخوانیم و در نماز، دلمان را به جای دیگری نسپریم و نماز را برای ذکر خدای متعال بخوانیم. این یقینا تأثیرات فراوانی در اعتلای روحی ما خواهد داشت.» (۱۳۹۹/۲/۶ سخنرانی تلویزیونی در پایان محفل انس با قرآن کریم).

اینکه ما مدام در محضر خداوند متعال هستیم درست است. اما رسول خدا^(ص) فرمودند: «آن چنان خدا را عبادت کن که گویا او را می‌بینی و اگر تو او را نمی‌بینی، او تو را مشاهده می‌کند.» (نهج‌النصاحه، ص ۳۶۶). همچنین امام صادق^(ع) در حدیثی، راهکارهایی برای رسیدن به حضور قلب را برمی‌شمارند و می‌فرمایند: «نماز واجب را در وقتش بخوان. مانند کسی که نماز وداع می‌خواند و می‌ترسد که پس از این، توفیق نماز خواندن پیدا نکند و هنگام نماز به محل سجده نگاه کن. اگر احساس کنی وقتی شخصی نزدیک تو مراقب نمازت است نمازت را بهتر می‌خوانی، بدان که تو در محضر کسی هستی که تو را مشاهده می‌کند، ولی تو او را نمی‌بینی.» (بحارالانوار، ج ۸۴، ص ۲۳۳). اگر این نکات را رعایت و مدتی تمرین کنی، قطعاً حضور قلب پیدا می‌کنی و می‌توانی نمازهایتان را با حضور قلب بیشتری به جاآوری.

در حال نماز فقط به محل سجده نگاه کنی و به اطراف نگاه نکنی.

در حال نماز به یاد مرگ باشی. انگار این نماز نماز آخر شماس.

احکام نماز را به درستی انجام دهی و صحت ظاهری نماز را رعایت کنی.

در حال نماز به معانی جملات و کلمات آن توجه کنی؛ به خاطر داشته باشی که با خدا صحبت می‌کنی و او دارد سخنان شما را می‌شنود.

در نماز جماعت به موضع سجده نگاه کنی و وقتی امام حمد و سوره را بلند می‌خواند، به قرائت او خوب گوش دهی.

بهتر است در مکان نماز، عکس یا چیزی دیگر که ممکن است توجه شما را جلب کند، وجود نداشته باشد.

در نماز فرادی بهتر است در اتاق کوچک یا نزدیک دیوار نماز بخوانی که دید زیاد نداشته باشی.

گفتن اذان و اقامه برای ایجاد تمرکز و در نظر آوردن عظمت خداوند.

روشنا

هرکه به اجیر و کارگر خود ستم کند و حق را نبردازد، خداوند اعمال نیکش را به‌کلی تباه و بوی بهشت را بر وی حرام خواهد کرد.

ز نیرو بود مرد را راستی

دیدگاه معصومین^(ع) درباره تندرستی و سلامت جسمی

هر فرد در جامعه کنونی باید به آن دقت کند. حفظ سلامت فردی درکنار همه کارها و فعالیت‌ها و موفقیت‌های اجتماعی است. سلامت جسم علاوه بر اینکه کمک‌کننده ایجاد نشاط و شادابی در دوران جوانی است، سبب می‌شود انسان در دوران میان‌سالی و پیری نیز بدن سالم‌تری داشته باشد و کمتر به بیماری‌های گوناگون دچار شود.

دین عزیز ما، اسلام،

احکام

حکم استفاده از نظر مراجع دیگر

پرسش: آیا پس از چند سال تقلید از یک مجتهد زنده، عدول از وی، به مجتهد مساوی دیگر، جایز است؟

پاسخ اجمالی: درباره تغییر و عدول از مرجع تقلید زنده، به مرجع زنده دیگر، چند حالت وجود دارد، اگر معلوم شود که مرجع اول اعلم است، عدول جایز نیست و اگر معلوم شود مرجع دوم اعلم است، عدول واجب است، ولی اگر هر دو مرجع مساوی باشند یا ثابت نشود که یکی اعلم از دیگری است، در مورد جواز یا عدم جواز عدول، بین فقها چند نظر است:

- عدول جایز است. برخی فقها نه تنها عدول را جایز می‌دانند، بلکه معتقدند که مکلف، هر دو فرد مساوی را می‌تواند مشترکاً به‌عنوان مرجع انتخاب و به نظر هر کدامشان عمل کند.
- در مسائلی که با هم ارتباط ندارند، عدول جایز است.
- در مسائلی که قبلاً طبق نظر مرجع اول عمل نکرده است، عدول جایز است.
- در مسائلی که قبلاً یاد نگرفته است و آگاهی ندارد، عدول جایز است.
- عدول مطلقاً جایز نیست.

آیت‌ا...العظمی خامنه‌ای: به‌طورکلی عدول از مجتهد زنده به مجتهد زنده دیگر بنا بر احتیاط واجب جایز نیست، مگر اینکه مجتهد دوم، اعلم یا محتمل‌الاعلمیه باشد.

آیت‌ا...العظمی امام‌خمینی^(ره): عدول به مجتهد مساوی که زنده است، جایز است.

آیت‌ا...العظمی سیستانی: اگر از هر جهت مساوی باشند، عدول اشکال ندارد؛ زیرا در صورت تساوی دو مجتهد، مکلف می‌تواند عملش را طبق فتاوی یکی از آن دو انجام دهد، مگر در مواردی مانند قصر و اتمام که باید احتیاط کند.

برای همه امور فردی و اجتماعی زندگی انسان برنامه دارد تا او را به انسانی کامل تبدیل کند. معصومین ما نیز همیشه راهنمای انسان‌ها برای داشتن سبک زندگی درست و کامل بوده‌اند. در همین باره حضرت علی^(ع) در حدیثی می‌فرمایند: «دو نعمت است که ارزش آن‌ها را نمی‌دانند. مگر فردی که آن‌ها را از دست داده باشد، جوانی و تندرستی». امام‌صادق^(ع) نیز درباره سلامت و تندرستی بدن در حدیثی می‌فرمایند: «پنج چیز است که هرکه یکی از آن‌ها را نداشته باشد، بی‌بسته زندگی‌اش، تیره و عقلش آشفته و دلش گرفتار باشد. نخستین آن‌ها تندرستی است.»

● مردم بارها تصویر و صدایات را دیده و شنیده‌اند و شاید بد نباشد از مردی که بیش از نیم‌قرن فعالیت هنری دارد، بیشتر بدانند.

من در دومین ماه سال ۱۳۳۲ در مشهد و محله نوغان به دنیا آمدم. دوران دبستان را در مدرسه نمونه «هروی» گذراندم و همان مدرسه باعث ورودم به کارهای هنری شد.

● آن دوران مدرسه تئاتر تأسیس شده بود؟

نه، ولی مدرسه نمونه‌ای بود که زیرنظر آمریکایی‌ها اداره می‌شد. قبل از آن و تا کلاس سوم در مدرسه غفاری درس می‌خواندم ولی بعدها که مدرسه هروی نزدیک خانه ما ساخته شد، من برای ادامه تحصیل به آنجا رفتم. آنجا گاهی اوقات آمریکایی‌ها برای بازدید به مدرسه ما می‌آمدند و وقتی با معاون مدرسه صحبت می‌کردند، من خوب به نوع صحبت‌کردنشان توجه می‌کردم. بعدها کارم این شده بود که ادای رفتار و حرکات آن‌ها را برای خندانند هم‌کلاسی‌هایم درمی‌آوردم. به یاد دارم در همان مدرسه‌ای که بودیم، سالن بزرگی بود که امکان تمرین نمایش برایم وجود داشت. من بیشتر آنجا جذب این هنر شدم و تمرین کردم. در کلاس پنجم دبستان تئاتر «دوران کوروش» را کار کردم که همان موقع از طرف خانواده‌ها و اولیای مدرسه مورد توجه و تشویق قرار گرفتم. بعدها هم برای اولین بار در سالن انجمن شهر که آن زمان داخل باغ‌ملی بود، نقشی اجرا کردم که کارگردان هم آقای اعتمادی، معلم تئاتر مدرسه خودمان بود. درواقع او استعداد بچه‌ها را کشف می‌کرد.

● اولین‌باری که نمایشنامه نوشتید کی بود؟

اولین بار وقتی بود که دانش‌آموز دبیرستان بودم. سال ۱۳۴۷ وارد دبیرستان شدم. با محمد مطیع به صورت جدی کار نویسندگی، بازیگری و کارگردانی را دنبال کردم. اسم اولین نمایشی که نوشتم «خانه سه‌صاحبه» بود که در آن نمایش، محمد مطیع ضربه می‌زد. اواز من کوچک‌تر بود ولی گروه خوبی تشکیل داده بودیم و آن زمان هروقت در جشن‌های فرهنگی می‌خواستند پیش برده‌ا‌جا کنند، از ما می‌خواستند این کار را انجام دهیم. آن دوران مدرسه ما برای این‌کار سالن درست و حسابی نداشت، ولی خودمان با امکانات کمی که داشتیم، فضایی فراهم کردیم و دکور زدیم. معمولاً مدارس، ما را دعوت می‌کردند و فی‌البداهه پیش برده‌های کم‌دی اجرا می‌کردیم. او نقش «اسمال‌آقا» را بازی می‌کرد و من هم «مش‌رستم» بودم. من و محمد دیالوگ‌های فی‌البداهه می‌گفتیم که بیشتر جنبه فکاهی داشت. کم‌کم دست‌اندرکاران تئاتر مشهد گروه‌هایی تشکیل دادند و من هم عضو گروه نیما به سرپرستی مرحوم فریدون صلاحی شدم. هرچند تقریباً با همه گروه‌های دیگر هم کار می‌کردم.

● هنوز مرکز آموزش تئاتر تأسیس نشده بود؟

مرکز آموزش تئاتر در سال ۱۳۴۷ سروسامان گرفت. یک روز به همراه رضاکیانیان به اداره فرهنگی سابق که آن زمان در چهارراه لشکر بود، رفتیم و قطعه‌ای را برای تست اجرا کردیم که محمد علی لطفی مقدم مدیر آن زمان مرکز آموزش تئاتر، پسندید و به طبع فعالیت تئاتری ام هم شروع شد.

● کی وارد تئاتر حرفه‌ای شدید؟

بعد از اینکه درسم در دبیرستان تمام شد، کارم را با گروه‌های تئاتر کارگری شروع کردم. بیشتر کار تخته‌حوضی انجام می‌دادیم. البته برای پول کار نمی‌کردیم و هدف و آرزویمان کارهای هنری بود. بعد در دوران سربازی با داوود کیانیان آشنا شدم. آنجا هم کارهای خوبی ارائه دادیم؛ بعد وارد اداره فرهنگ و هنر شدم و به کمک دکتر لطفی یا رضا صابری و داریوش ارجمند، آثار دکتر ساعدی را راکار کردیم.

● از بهترین نمایش‌های صحنه‌ای که بازی کردید، برایمان بگویید.

نمایشی بود به نام «مستأجر» که کارگردان آن، مرحوم همایونی بود و نقش مستأجر را داریوش ارجمند و نقش صاحب‌خانه را من بازی می‌کردم و چون کار ریتمیکی بود، در زمان خودش خیلی صدا کرد. کار دیگری که خیلی دوست داشتم، «شبی که صبح نشد» بود و البته «تردید قانون» را هم خودم بسیار پسندیدم.

● از صحنه تئاتر که بگذریم، می‌رسیم به عرصه‌ای که شما را به‌عنوان یکی از صداهای ماندگار و خاطره‌انگیز رادیوی خراسان تبدیل کرده است. در چه زمانی متوجه علایق و استعداد خود در عرصه نمایش رادیویی شدید؟

ورودم به رادیو قصه مفصلی دارد و ماجرا برمی‌گردد به دوران مدرسه. معلم تاریخ و جغرافیایی داشتیم با نام کاظم ثقه‌الاسلامی که از فضای روزگار معلمی جدی، منظم و سخت‌گیر بود و بر فهمیدن درس به جای از برگردنش خیلی تأکید داشت. کلاس او اغلب بسیار ساکت بود، چون هیبت و شوک‌هش به کسی اجازه حرف زدن و خودنمایی نمی‌داد. یک روز وقتی او در حال تدریس قسمتی از درس تاریخ درباره انقلاب صنعتی بود، تصمیم گرفتم آن قسمت را به صورت نمایش درآورم. با ترس ولرز فراوان این مسئله را با او در میان گذاشتم و در کمال ناباوری پذیرفت. همان شبش به کمک یکی از هم‌کلاسی‌هایم شروع به نوشتن متن برای بچه‌ها کردیم و صبح ضبط صوتی از خانه یکی از بچه‌های پول‌دار کلاس قرض گرفتیم و هر کس نقشی را اجرا کرد و خلاصه نمایش را در کمال بی‌تجربگی ضبط کردیم. راستش من آن زمان

یادی از زندگی و آثار زنده‌یاد رضا رضاپور، هنرمند مطرح مشهدی، در سالروز درگذشتش

مرد خوش صدای خاطره‌های مردم مشهد



سیدجواد اشکذری| در صبح سرد یکی از روزهای سال ۱۳۹۱ که مشهد شاهد بارش اولین برف پاییزی بود، با اینکه درد دیابت روی راه رفتنش اثر گذاشته بود، سر قرارمان آمد تا با همان صمیمیت نهفته در صدای گرمش، داستان نسلی را بگوید که تنها بازمانده‌اش بود؛ نسل بازیگران سرشناسی چون برادران ارجمند، محمد مطیع و... که در سینما و تلویزیون کشور، هنوز به هنرشان خیره مانده‌ایم.

حرف آن روزمان با استاد رضارضاپور، گفتگوی بلندی شد که مشروحش با کلی حرف و نوشته دیگر، مهر ۱۳۹۶ در دریغ سومین سالگرد غیاب استاد در کتاب «آقای صدای خاطره انگیز، منتشر شد. آنچه می‌خوانید بخش کوتاهی از همان گفت‌وگوست.



● صدای شما هویت گویش مشهدی است که مردم این شهر سال‌ها با آن زندگی کرده‌اند. اینکه توجه ویژه‌ای به حفظ گویش اصیل شهرتان داشته‌اید، ریشه در جای خاصی داشته است؟

شاید یک علتش آن بود که من بچه یکی از قدیمی‌ترین محلات مشهد بودم و شاید دلیل دیگر هم این بود که نمایش‌های خیابانی زیادی در دوران نوجوانی، در همان محله بازی کردیم که همه آن‌ها با گویش‌های محلی بود و مرا علاقه مند کرد.

● ولی امروز مردم مشهد به این گویش علاقه چندانی ندارند. گویش مشهدی جزو گویش‌هایی است که دارای اصالت است ولی به دلیل آنکه لهجه مشهدی اغلب در گفت‌مان لوگویی استفاده می‌شود، مورد استقبال مردم قرار نگرفته است. متأسفانه عده‌ای کاری با این گویش کرده‌اند که به نظر می‌آید همه آدم‌هایی که ضربه‌هوشی پایینی دارند، به این لهجه حرف می‌زنند. متأسفانه این روزها کاربرد لهجه مشهدی بیشتر به صورت طنز درآمده و از آن بار فرهنگی و جدی خودش دور افتاده است.

● شما هم در کارهای طنزی که برای رادیو بازی کردید، بارها از گویش مشهدی استفاده کرده‌اید؟

بله، اما هرگز این کار با لوگویی همراه نبوده است. من فقط از نوع بیان مشهدی‌ها استفاده می‌کنم. در خیلی از کارهایی که کرده‌ام و الان هم از رادیو پخش می‌شوند، با هر شیوه‌ای سعی می‌کنم کلمات و اصطلاحات رایج مشهدی را که فراموش شده‌اند، دوباره بین مردم جا بیندازم.

● آیا به‌روز کردن و نیز استفاده از واژه‌های قدیمی‌ای که از آن‌ها در رسانه‌ها کمتر استفاده شده است، می‌تواند تا حدودی مردم را به لهجه مشهدی نزدیک‌تر کند؟

استفاده از واژه‌های قدیمی منسوخ شده است. اگر صحبت کردن معمولی با تکیه بر لهجه متداول شود، اتفاق میمون و مبارکی است. مشهدی‌ها از لهجه گریزان‌اند. از آنجاکه به عنوان مجری‌ای که به لهجه مشهدی برنامه اجرا می‌کند، شناخته شده‌ام، انتظار مردم از من بسیار زیاد است و همین توقع باعث شده است که به لهجه اصیل تأسی جویم و همواره مشهدی به سرکارش برگردم.

صحبت کنیم. بارها برای کسانی که از این لهجه گریزان هستند گفته‌ام چرا با لهجه‌ای قهر کرده‌ایم که به نوعی پایه و اساس لهجه دری است و همه ما ملزم به حفظ آن هستیم تا به فراموشی سپرده نشود.

● استاد از اصغر میرخدیوی سخن به میان آوردید که نقش مهمی در معرفی شما به مردم در تلویزیون داشت.

بله، مرحوم میرخدیوی کاری را با عنوان «گل مراد» برای تلویزیون نوشته بود که خیلی هم تأکید داشت من با لهجه مشهدی در آن بازی کنم. بعدها فهمیدم که پیش از من خیلی‌ها آمده‌اند و تست داده‌اند ولی نظر میرخدیوی را جلب نکرده‌اند. میرخدیوی ترسیده بود، از من پرسید: می‌توانی این کار انجام بدهی؟ من که پیش از این نمایش، نقش‌های محلی زیادی بازی کرده بودم و در دورانی که سرباز معلم بودم، در روستاهایی که تدریس می‌کردم، با بچه‌های کلاس و حتی مردم روستا، نمایش کار می‌کردم، گفتم بله و کار را شروع کردیم.

● نقشی که در این نمایش بازی کردید چه بود؟

قرار بود نقش یک روستایی را بازی کنم که وارد شهر شده بود. هم بازی من خانم سنجرانی بود. یادم هست روزی در حالی‌که گریم کرده بودیم، از پنجره پایین خیابان تا حرم پیاده رفتیم و وارد بازار شدیم. عوامل سریال هم از داخل ماشین، ما را دنبال می‌کردند که ببینند مردم آیا با آن مدل گریم ما ارتباط می‌گیرند یا نه. روز جالبی بود. هیچ‌کس متوجه نمی‌شد که من و خانم سنجرانی داریم نقش بازی می‌کنیم. می‌رفتیم با همان لهجه روستایی از جلوی مغازه‌ها جنس قیمت می‌کردیم و آن‌ها هم خیلی عادی با ما رفتار می‌کردند. حتی جایی بود که می‌خواستیم از آب‌خوری داخل خیابان آب بخورم. به رسم روستایی‌ها دستم را گذاشتم روی سرم آب را به اطرافیانم تعارف کردم و بعد خوردم. بعدها آن نقش گل مراد خیلی صدا کرد و مرحوم میرخدیوی هم خیلی راضی بود.

● گفتید در روستاهایی که معلم بودید هم نقش بازی می‌کردید. برخورد مردم آنجا با کارهایی که می‌کردید چگونه بود؟

یک بار در یکی از روستاها قرار بود نقش پیرمردی روستایی را بازی کنم. گریم کردم و وقتی جلوی صحنه آمدم، آن قدر طبیعی برخورد کردم که یکی از پیرمردهای همان روستا که مرا نشناخته بود، گفت چه پیرمرد با صافی هستی. حتی پرسید اهل کجایی و چگونه تابه حال تور را ندیده‌ام؟

● استاد به امام‌هشتم^(ع) علاقه بسیاری دارید. در این باره خاطره‌ای دارید؟

اوایل انقلاب اسلامی، کار تلویزیونی زیادی انجام نمی‌شد. به دهنمان رسید کاری درباره امام سازیم، این شد که فیلم‌نامه‌ای نوشتم که سرانجام به اسم «میهمان توس» و با کارگردانی عامل گنابادی ساخته شد. امکانات چندانی نداشتیم. لباسمان را که مربوط به تئاتر بود از بچه‌های اداره فرهنگ و ارشاد گرفتیم. مکان‌های فیلم برداری هم شد فضاهایی از باغ ملک‌آباد، تالار آئینه‌که محل جلسات آیت‌... طبعی است و راهروها و پله‌های آن و دکورهایی هم در استودیو زدیم. کل هزینه‌ها ۴ هزار تومان شد. این اثر با بچه‌هایی که در این فیلم همکاری داشتند با صمیمیت فوق‌العاده‌ای ضبط شد و تولید آن به پایان رسید. خود من که نقش مأمن را ایفا می‌کردم، چنان در جلد او فرو رفته بودم که گاهی خود را به خاطر مأمن بودن سرزنش می‌کردم. شرکت در این فیلم برای همه عوامل فیلم توأم با برکت و تقدس بود. عنایت امام‌رضا^(ع) آن قدر بود که باعث پیشرفت عوامل شد. به‌طوری‌که بیشترشان بعدها پایتخت رفتند و در کارشان رشد کردند. این فیلم، سال هادر روز تولد پیدایش امام از تلویزیون پخش می‌شد اما بعدها در قش را ندانستند و از بین رفت. در هر حال، باتوجه به امکاناتی که در آن زمان داشتیم، از کارمان راضی بودم.

● تاکنون شده است که به بهانه برنامه هنری به آرزویی برسید؟

زمانی برنامه تلویزیونی مستندی با عنوان «سیمای زائر» به تهیه‌کنندگی دکتر ضامشرف پخش می‌شد که من گزارشگر آن بودم. به‌بین این برنامه توانستم برای اولین بار در زندگی به بالای گلدسته ایوان عباسی بروم. به‌خاطر شور و شوق و یاری حضرت‌رضا^(ع)، با وجود پاردی که داشتم – و هنوز هم دارم – نفهمیدم چگونه از آن پله‌های پیچ‌درپیچ بالا رفتم. در آنجا در فضایی کوچک، موزن‌هایی که اذان‌گویی نسل به‌نسل به آن‌ها رسیده بود، اذان می‌گفتند و کاری به این نداشتند که اذان مثلاً از رادیو پخش شود، یا نه و کار خودشان را می‌کردند و وظیفه من گفت‌وگو با آن‌ها بود. این توفیقی بود که نصیب کمتر کسی می‌شد. پایین که آمدم، پیرمردی گریه‌کنان به من گفت: خوش‌باه حالتان! من چهل سال است خادم حرمم و آرزو دارم به بالای گلدسته بروم اما این افتخار نصیبم نشده است. فردای آن روز هم بعد از گذشتن از بام‌های بسیار به بالای گنبد رفتم. یادم می‌آید به احساسی عجیب و عمیق دچار شده بودم که با عطری که از پایین و از میان دریچه‌ها می‌آمد، قاتی شده بود. به‌همین دلیل هم گزارش‌م را با گریه ادامه دادم. آنچه دارم از حضرت است و خوشحالم که دو «رضا» در نام و نام‌خانوادگی‌ام وجود دارد. گاهی در این جشن‌هایی که در آن به همنام‌های امام یادبودی اهدا می‌شود، به شوخی به دوستان می‌گویم باید به من دو هدیه بدهید.

● و بزرگ‌ترین افتخار؟

یک روز برای تهیه گزارش به روستایی رفتم. یکی از اهالی آنجا گفت: «شما چقدر به چشم من گرم می‌آیید... یا مثلاً مردم گاه از راه دور به محل کارم می‌آیند و می‌خواهند مرا ببینند. محبوبیت نزد مردم بزرگ‌ترین افتخارم است.



