

با همه وجود کنار هنرمندان هستم

گفت‌وگوی اختصاصی با دکتر غلام‌حسین مظفری، استاندار خراسان رضوی، در باره ظرفیت ها و مشکلات عرصه فرهنگ و هنر استان

- علاقه زیادی به فرهنگ و هنر دارم

استاندار خراسان رضوی در ابتدای گفت‌وگوی اختصاصی‌اش با روزنامه شهرآرا، ابراز خوشحالی کرد که درباره فرهنگ و هنر استان گفت‌وگو می‌کند. او در این باره گفت: مصاحبه‌هایی که تاکنون داشته‌ام بیشتر در حوزه‌های اقتصاد و سیاست بوده و از این بابت خوشحالم که گفت‌وگویی در حوزه هنر و فرهنگ انجام می‌دهم.

غلام‌حسین مظفری افزود: عرصه‌های فرهنگ و هنر از علایق من است. سوابقم در سال‌های قبل نشان می‌دهد که در هر کجا بوده‌ام، به فعالیت‌های هنری علاقه زیادی نشان داده‌ام. بدون تعارف، این عرصه‌ها علاقه‌شخصی‌ام است و امیدوارم که بتوانم دراین حوزه وقت بگذارم تا اتفاقات خوبی در استان رقم بخورد.

- توجه به ظرفیت‌های فرهنگی استان

وی با اشاره به ظرفیت‌های بالای فرهنگی و هنری استان، بیان کرد: در همه رشته‌های فرهنگی و هنری، ما ظرفیت‌های درخور توجه و فراوانی داریم. در سینما، هنرمندان خراسانی طراز اول کشوری را داریم، مانند ابوالحسن داوودی. در حوزه هنرهای تجسمی آقای عرب‌امیری و در هنرهای معاصر، مجید ملانوروزی را داریم و هنرمندان بسیار دیگری. این‌ها ظرفیت‌های هنر خراسانی هستند. هرچند برخی از آن‌ها در مشهد نیستند ولی خیلی علاقه‌مند هستند کاری برای شهر و استانشان انجام بدهند.

مظفری درباره زیرساخت‌های فرهنگی و هنری در استان گفت: اگر بخواهیم در این عرصه‌ها در استان اتفاقات خوبی بیفتند، باید توسعه به‌معنای عامش یا به معنای همه‌جانبه‌اش، به‌طور ویژه‌ای صورت گیرد. وی بااین‌اینکه توسعه فرهنگی حتما در استان انجام خواهد شد، بیان کرد: توسعه در زیرساخت‌ها، شاید شکل ظاهری استان را تغییر دهد اما واقعیت این است که حوزه‌های فرهنگی و هنری می‌تواند تمدن اصیل ایرانی و اسلامی را در شهر و استانمان نمایان کند و به نمایش بگذارد.

- هنرمندان منزوی، باید به عرصه فعالیت برگردند

وی درباره انزوای بسیاری از هنرمندان برجسته استان گفت: برخی از آن‌ها مظلوم واقع و منزوی شده‌اند. باید از آن‌ها بخواهیم، خواهش کنیم و فضا‌هایی را ایجاد کنیم تا برگردند. اتفاقا اگر بخواهیم رویدادهای خوبی در حوزه فرهنگ و هنر استان رقم بزنیم، باید رسانه‌ها نقش مهمی را ایفا کنند. استاندار خراسان رضوی افزود: اصحاب فرهنگ، متخصص طرح موضوعات فرهنگی و هنری هستند. باید ایده‌هایی طرح شود. تا بتوانیم به ترویج آن کمک کنیم. من هم به عنوان عضوی از این تیم فرهنگ و هنر که شما تعریف می‌کنید، با تمام وجود در کنارتان خواهم بود و امیدوارم بتوانیم با هم قدم‌های خوبی برداریم.

وی درباره شکل‌گیری دوباره اتاق فکر هنرمندان در استانداری خراسان رضوی، گفت: خواهیم این است که دوستان ما در روابط عمومی کمک کنند که به‌طور دوره‌ای اهالی فرهنگ و هنر را دعوت کنیم و با آن‌ها درخصوص موضوعات، مسائل و مشکلات مختلف گفت‌وگو کنیم.

- ایجاد نشاط اجتماعی با فرهنگ و هنر

استاندار خراسان رضوی ادامه داد: اگر بخواهیم در پی ایجاد نشاط اجتماعی باشیم، باید از فرهنگ شروع کنیم. از موسیقی، تئاتر و فیلم شروع کنیم، ما مباحثی

راد مشهد داریم که اسمش را باید ملاحظات بگذاریم.

نمی‌خواهم بگویم محدودیت‌ها، ولی ملاحظات داریم که با لحاظ کردن این ملاحظات می‌توانیم کارهای زیادی انجام دهیم که هم هویت مشهد به عنوان یک شهر امام رضایی حفظ شود، هم حرمت‌ها حفظ شود و هم بتوانیم آن فضای با نشاط را در مشهد ایجاد کنیم.

وی با بیان اینکه در استان ظرفیت بالایی در عرصه فرهنگ برای ایجاد نشاط اجتماعی وجود دارد، بیان کرد: از اهالی فرهنگ و هنر که اندیشه‌ها و تفکر بالا و ولایی در این حوزه‌ها دارند، خواش می‌کنم که در کنار همدیگر قرار بگیرند. استانداری و نماینده عالی دولت هم به عنوان حلقه اتصال و وصل این مجموعه‌ها می‌توانند در این عرصه نقش مهمی را ایفا کنند.



عکس: بهنام حسین خاوری/شهرآرا

دکتر غلام حسین مظفری، استاندار خراسان رضوی، عصر جمعه در حالی وارد مؤسسه شهرآرا شد که روز رسانه‌ای پرکاری را در روزنامه‌های استان داشت. او کار و اولین بازدیدش را با رسانه‌ها آغاز کرد تا نشان دهد از آن استاندارهایی است که توجه ویژه‌ای به عرصه‌های فرهنگ و هنر دارند. «تشکیل دوباره اتاق گفت‌وگوی فرهنگ و هنر استان در استانداری»، توسعه امکانات سخت‌افزاری در هنر خراسان»، «حمایت از تماشاخانه‌ها، نگارخانه‌ها، و سینماهای خصوصی مشهد»، و «انتخاب مدیران دلسوز و کارآمد در عرصه مدیریتی فرهنگ استان» از مباحثی بود که با عالی‌رتبه‌ترین مدیران استان در میان گذاشتیم و او در بدو ورودش به ساختمان بهار، اولین مصاحبه حوزه فرهنگ و هنرش را با شهرآرا انجام داد.

- افزایش انگیزه به بخش خصوصی برای سرمایه‌گذاری در فضا‌های هنری

این مدیر استان با بیان اینکه مشهد فضا و امکانات خوبی دارد، بیان کرد: مشهد علاوه بر جمعیت زیاد خودش، میزبان جمعیت بسیاری از سراسر کشور است. بنابراین باید فضایی ایجاد شود که جوانان، زنان و همه اقشار با آرامش در کنار هم زندگی کنند.

وی درباره سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در عرصه‌های اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و حتی سیاسی گفت: باید به شکلی فضا‌هایی را تبیین و تعریف کنیم که وقتی از بیرون به ما نگاه می‌کنند، همه رغبتی برای ورود به میدان فعالیت و سرمایه‌گذاری داشته باشند. درواقع رغبتی برای برگزاری جشنواره‌های ملی در خراسان داشته باشند.

دکتر مظفری با اشاره به نیاز مبرم هنر استان به امکانات سخت‌افزاری، گفت: همه بخش خصوصی هم می‌تواند اقتصادی نباشد، یعنی به معنای عامش اقتصاد ای نیست. باید به اهالی فرهنگ و هنر کمک شود، کمک به معنای عام. به‌نوعی زیرساخت، یعنی زمینی بدهیم، با خرید بلیت نمایش‌های برای کارمندان و همکاران ادارات، به تئاتر کمک کنیم.

وی افزود: چندوقت پیش، زمینی کاملاً بلااستفاده افتاده بود که توسط زوج هنرمند جوانی در نیشابور احیا شد و به یک بلک باکس استاندارد تبدیل شد که ۴۴۰ تماشاگر ظرفیت دارد و هنوز افتتاح رسمی نشده است. بسیار خوشحال شدم. درواقع بایک همت از سوی هنرمندان و حمایت از سوی مدیران، می‌شود اتفاقات بزرگی را رقم زد.

- «پارانه فرهنگی» در حمایت از فرهنگ و هنر

استاندار خراسان رضوی با بیان اینکه باید «پارانه فرهنگی» تعریف کنیم، بیان کرد: در شرایط سخت معیشتی به‌طور حتم اولویت مردم، فرهنگ، سینما، تئاتر و... نیست. ولی اتفاقاً این‌ها نیاز جامعه است. مردم شاید نتوانند در این زمینه‌ها مشارکت کنند ولی دستگاه‌هایی که متولی فرهنگ هستند، می‌توانند در این زمینه‌ها کارهای اثرگذاری انجام دهند.

وی افزود: باید ظرفیت‌های موجود که بخشی از آن به دلیلی مغفول واقع شده را احیا کنیم. بخش خصوصی توانمندی داریم که باید از آن‌ها کمک بگیریم. فقط باید آن‌ها انگیزه داشته باشند وگرنه اینکه تماشاخانه‌ای را بسازند ولی آن نتوانند به‌طور مستمر تئاتر اجرا کنند، به این سمت نمی‌آیند. بعضی وقت‌ها بخش خصوصی آن‌طور که فکر می‌کنند، نیست و به آن باور رسیده که در این عرصه‌ها نمی‌شود کاری کرد. مهم این است بتوان فضای روانی که ایجاد شده را بهبود بخشیم.

- مدیران فرهنگی باید درک درستی از فرهنگ و هنر داشته‌باشد

مظفری درخصوص انتخاب مدیران فرهنگی استان گفت: دکتر صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، که هم خراسانی هستند و هم انسان با ظرفیت و پخته‌ای هستند و دانش این حوزه را دارند، امیدوارم مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی را فردی انتخاب کنند که واقعا درک درستی از حوزه‌های فرهنگی و هنری داشته باشد.

وی افزود: منظورم از درک به معنای فهم، برداشت و اجراست که بتوانیم فضایی را در استان شاهد باشیم که بیشتر اهالی فرهنگ و هنر استان رضایت داشته باشند. امیدوارم فردی بر مسند مدیریت بنشیند که فضا‌های هنر و فرهنگ را بشناسد و دارای ایده و فکر باشد و آسیب‌های در زمینه فرهنگ و هنر را حس کند.

- هویت‌بخشی به فرهنگ استان

استاندار خراسان رضوی درخصوص ظرفیت‌های هویتی در فرهنگ استان گفت: زمانی در شورای فرهنگ عمومی بحثی را در حوزه هنر داشتم که چرادر جشنواره‌های هنری فجر سیمرغ بلورین هدیه می‌دهند؟ گفتیم سیمرغ، مرغ افسانه‌ای و اسطوره‌ای است که ریشه در خراسان و آموزه‌های فرهنگی و عرفانی حکیم عطار دارد. جراسیمرغ بلورین؟ این بلورینی‌ها از کجا آورده‌اید؟ مرکز تولید بلور در کشور چک است و در اروپای شرقی تولید می‌شود. سؤال من این است که چرا اسم آن را سیمرغ فیروزه‌ای نگذاشته‌اند؟ چون فیروزه حداقل ۵ هزار سال قدمت نگاه می‌کنند، همه رغبتی برای ورود به میدان فعالیت و سرمایه‌گذاری داشته باشند. درواقع رغبتی برای برگزاری جشنواره‌های ملی در خراسان شود. درواقع هویت برای فرهنگ و تمدن خراسان شود.

اساس آن خلق اثر کنیم.

رسا ادامه داد: آثار من، هم رویکرد نقاشانه دارد و هم بررسی خودم است. آرشویی نیز از آثار خود بیماران دارم که بر روی آن‌ها تحقیقات انجام داده‌ام و می‌خواستم حال و هوایی را که در آن بیمارستان تجربه کرده‌ام، با بقیه به اشتراک بگذارم و حس کردم می‌تواند فضای جدیدی را به وجود بیاورد و دیگران نیز بتوانند آن را تجربه کنند.

- پیشرفت برگزاری نمایشگاه هنری در مشهد

وی درباره وضعیت برگزاری نمایشگاه‌های هنری در مشهد گفت: با وجود اینکه این‌گونه اقدامات در مشهد کمتر است، اما برگزاری نمایشگاه‌های هنر روبه پیشرفت است. تمرین پرسشگری و جست‌وجوگری، نباید در کار نقاشی یا هرکار دیگری فراموش شود. انسان به دنبال هر چیزی که باشد به آن می‌رسد و استمرار همیشه نتیجه خوبی به همراه دارد. وضعیت گرایش هنرجویان به هنر نقاشی خوب است و دانشجویان به آن علاقه دارند. من نیز سعی دارم فضای کلاس را با موسیقی و خواندن کتاب، هنری‌تر کنم تا بیشتر به آن علاقه‌مند شوند. زیرا من از رشته دیگری وارد رشته نقاشی شدم و بسیار جست‌وجوگر بودم، به همین دلیل دوست دارم هنرجویان نیز همین شوق و اشتیاق را نسبت به نقاشی داشته باشند. این هنرمند در پایان، سخت‌ترین بخش کار نقاشی را انتخاب ایده از سوی هنرمند دانست و خاطرنشان کرد: وقتی ایده فراهم شود کار اجرا چندان زمان‌بر نیست. من معتقدم همیشه پشت کاری که انجام می‌دهیم باید فلسفه‌ای وجود داشته باشد و نقاشی صرفاً کشیدن یک طرح و تصویر نیست.

چارسوق هنر

ساخت «بُت» حمید نعمت‌ا... ادامه دارد



حمید نعمت‌ا... این روزها مشغول فیلم‌برداری جدیدترین فیلمش به نام «بُت» در تهران است. فیلمی که از حضور بازیگرانی چون لیلا حاتمی، محمد رضا فروتن، لیلی رشیدی، کاظم سبحانی،

ایمان صیاد برهانی، الناز حبیبی، الهام جسمانی، مهتاب ثروتی، بانیاپل شومون و نوید پورفرج بهره گرفته است و برای حضور در جشنواره‌های جهانی آماده می‌شود. به گزارش ایسنا، حمید نعمت‌ا... سال گذشته به دنبال گرفتن پروانه ساخت فیلم «بت» بود که سرانجام اواخر بهار امسال مجوزش صادر شد. او در شرایطی به سراغ ساخت این اثر رفته است که فیلم قبلی‌اش «قاتل و وحشی» همچنان مجوز اکران در داخل کشور را ندارد.

انتشار فراخوان چهارمین جشنواره موسیقی فجر



فراخوان بخش رقابتی چهارمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر منتشر شد. به گزارش برنا، این رویداد با هدف معرفی و تقدیر از آثار برگزیده اهالی موسیقی ایران، اعتلای هنر موسیقی و ارتقای سطح سلیقه و فرهنگ

شنیداری مخاطبان، مراقبت از هویت ملی مبتنی بر آموزه‌های آیینی و ایرانی، تقویت و حمایت از هنر خلاق به‌ویژه ایده و اجراهای صدا و موسیقی نسل جوان و همچنین شناسایی و تکمیل فرم و محتوای کیفی برای گونه‌های مختلف موسیقی. از تاریخ ۲۳ تا ۲۹ بهمن سال ۱۴۰۲ با موضوع و محوریت وقایع ملی برگزار می‌شود. علاقه‌مندان از روز سه‌شنبه یک‌آبان تا پنجشنبه ۱۴۰۳ می‌توانند با مراجعه به سایت جشنواره به نشانی www.fajrmusicfestival.com مراحل ثبت‌نام خود را در سامانه «بامک» انجام دهند.

معرفی هیئت داوران بخش کتاب و سینما



هیئت داوران بخش ویژه «کتاب و سینما» که به نمایش و رقابت فیلم‌های کوتاه اقتباسی و حمایت فیلم‌نامه‌های اقتباسی در این رویداد اختصاص دارد، معرفی شدند. به گزارش ستاد خبری چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی

فیلم کوتاه تهران، هادی مقدم دوست فیلم‌نامه‌نویس و کارگردان سینما، سید جواد میرهاشمی فیلم‌ساز و پژوهشگر سینما و محمد مهدی شیخ صراف روزنامه‌نگار و کارشناس ادبی، ارزیابی و داوری آثار بخش «کتاب و سینما» در دوره چهل و یکم را برعهده دارند. دبیرخانه جشنواره پیش‌تر فهرست عناوین ۲۷ فیلم کوتاه راه‌یافته به بخش ویژه «کتاب و سینما» را که با مشارکت «خانه کتاب و ادبیات ایران» در چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران برگزار می‌شود، منتشر کرده بود که از میان این آثار، دو فیلم «پاییز آمد» به کارگردانی سجاد انتظاری و «پای پرواز» به کارگردانی روح... جلالی طلب، نمایندگان مشهد هستند.

مستند «طعم کولا» روی آنتن می‌رود



مستند جدید «طعم کولا» به کارگردانی سید حسن یوسفی که در یک قسمت ۵۲ دقیقه‌ای تولید شده است، به‌زودی از شبکه مستند سیمای پخش می‌شود. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیمایا، این مستند با استفاده از

آرشیوهای نادر، روند تأسیس و تبدیل این نوشیدنی به یک نماد جهانی و تأثیرات سیاسی آن در ایالات متحده و اسرائیل را ارائه می‌دهد. در تهیه این مستند، وحید پرموزه، سید عباس بنی‌اقبال و امین فرزاتنگ همکاری داشته‌اند. تدوین و صداگذاری اثر نیز توسط امید حسن‌زاده انجام شده و روایت آن را امهد قناعت‌پیشه برعهده دارد.

معرفی معاون فرهنگی وزارت ارشاد



آیین تکریم و معارفه معاون فرهنگی پیشین و جدید وزارت فرهنگ، با حضور سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۲۸ مهرماه برگزار شد. در این مراسم از زحمات یاسر احمدوند تقدیر و عبدالحسین کلانتری به عنوان معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منصوب شد. به گزارش ایسنا، عبدالحسین کلانتری، متولد سال ۱۳۵۶ در ساری، دارای دکترای تخصصی جامعه‌شناسی، عضو هیئت علمی و دانشیار دانشگاه تهران است. کلانتری معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در دولت سیزدهم بوده است. او پیش از این مسئولیت‌های اجرایی مختلفی در حوزه فرهنگی اجتماعی داشته است. مدیرکل پژوهش‌های رادیو، معاون آموزش و پژوهش دانشکده علوم اجتماعی تهران و رئیس پژوهشگاه فضای مجازی کشور در کارنامه کاری وی دیده می‌شود.

ریحانه موسوی

نمایشگاه آثار نقاشی فاطمه رسا با عنوان «بخش یک» این روزها در نگارخانه آسمان برپاست. در این نمایشگاه، آثار مختلفی به سبک امپرسیونیسم و با رنگ روغن بر روی بوم‌هایی با ابعاد مختلف وجود دارد که بزرگ‌ترین آن‌ها به ۱.۶۰ در یک متر می‌رسد. در قسمت میانی نمایشگاه، لباس مخصوص بیماران روانی از قسمت سقف آویزان شده و بندهای آن تا روی زمین کشیده شده است که نشان می‌دهد نمایشگاه درباره این قشر از جامعه است. آثاری که روی بوم‌های نقاشی به تصویر درآمده‌اند نیز گواه این ماجراست. وقتی به نقاشی‌های این نمایشگاه نگاه می‌کنید، کمی ساده به نظر می‌رسند، اما زمانی که متوجه می‌شوید، نقاشی‌های پرمعنایی با کمک بیماران روانی کشیده شده‌اند، دیدن آثار برای مخاطب جالب و جذاب‌تر خواهد شد.

- مطالعه اکسپرسیو در بیمارستان اعصاب و روان

فاطمه رسا، هنرمند نقاش و استاد هنر دانشگاه الزهراءمشهد، درحاشیه برگزاری این نمایشگاه در گفت‌وگو با شهرآرا درباره نحوه شکل‌گیری آن‌ها گفت: در زمانی که وارد بیمارستان اعصاب و روان شدم و بابیماران شروع

به کشیدن نقاشی کردم، یک پروژه تحقیقاتی داشتم که در آن خطوط و رنگ‌های اکسپرسیو را روی بیماران مطالعه می‌کردم. در حین آن، یک‌سری تابلوها کشیدم که در بعضی از این آثار بیماران، خود خطوط را روی

