



## شهربانو شماره ۱۵۳ منتشر شد

یادداشت

**حمایت از صادرات گامی استوار در مسیر تحقق جهش تولید**



امیررضارجبی  
 مدیرکل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی

# حل اختلاف از مسیر «صلح»

معاون قضایی دادگستری استان از سازوکار جدید شوراهای حل اختلاف و راهاندازی دادگاه صلح در مشهد تا ابتدای آذرماه خبر داد

۱۳



معضلات مطب‌های محله احمدآباد در صدر گلیه‌های نمایندگان اهالی منطقه یک در دیدار با شهردار بود

## مطالبه مردم به حق اما قانون به نفع پزشکان است!

۳

عکس: مهدی گل‌آشوری



شهردار منطقه ۱۲ از امکان مرتفع‌سازی در اراضی «عامل زاده» خبر داد

## مسیر بلندمرتبه‌سازی در غرب مشهد هموارتر شد

۳



بانوی ترکمن محله مهرآباد چنان شیفته قالی‌بافی است که عمرش را پای این هنر گذاشته است

## خطرات پنهان در رجه‌ها

محله ۵۰۶

مدیرعامل آتش نشانی از به‌روز شدن تجهیزات این سازمان خبر داد

## پرواز پهباد آتش نشان بر فراز شهر



صحبت‌های همسر شهید احمد یوسفی درباره کتاب «یاییز آمد» هم‌زمان با انتشار تقریظ رهبر معظم انقلاب بر این کتاب

## قرار نیست فقط خاطره بخوانیم

۱۰

آیت‌ا... علم‌الهدی:

مبارزه بنیان

انقلاب اسلامی است

۲

استاندار خراسان رضوی در نشست مشترک با فعالان اقتصادی استان اعلام کرد

## تشکیل شورای مشورتی ویژه اقتصاد، تجارت و صنعت

۹

کوی عمار یاسر با ۴۲۰۰ نفر جمعیت فقط یک ثانوی دارد!

## جست‌وجوی نان آن طرف اتوبان

۴

گزارشی از حضور پررنگ فیلم‌سازان مشهدی در جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران

## مشهد می‌تواند قطب سینمایی شرق کشور باشد

۱۱

## زندگی پشت پنجره پاییز

برای سپری‌کردن یک فصل به‌یادماندنی با برنامه پیش بروید

۱۲

# فرصت استثنایی

تخفیف تا **۵۶٪**

برای تبدیل مجوزهای بهره‌برداری موقت تجاری به دائم (طبق طرح تفصیلی)

تخفیف تا **۳۷٪**

برای اخذ تجاری دائم در سایر موارد

(طبق طرح‌های تفصیلی)

**فقط امروز**



اطلاعات بیشتر ۱۳۷  
 و مراجعه به شهرداری‌های مناطق

## سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد تأکید کرد تعیین گشت ویژه برای جلوگیری از ساخت‌وسازهای غیر مجاز



علیرضا ظهیری

در ادامه نشست‌های همدلی اعضای شورای اسلامی شهر مشهد با مردم، این بار سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد با حضور در مسجد صاحب‌الزمان (عج) محله یوسفیه قاسم‌آباد پای حرف‌ها و مطالبات اهالی این محله نشست.

افزایش شدید تعداد ساخت‌وسازهای غیرمجاز در این محله، مسدودشدن پیاده‌روها به واسطه جای‌گذاری پل‌وکه‌های سیمانی در مقابل منازل که اقدام به ساخت‌وساز غیرمجاز کرده‌اند، سد معبرهای انجام‌شده از سوی مغازه‌دارها، نداشتن زمان استفاده از مجموعه ورزشی برای اهالی نهضت و یوسفیه، نبود پارکینگ و جای پارک در محله و باریک بودن مسیر ورودی محله یوسفیه از ابراهه، بخشی از مشکلاتی بود که اهالی محله یوسفیه و نهضت به آن‌ها اشاره کردند.

پس از بیان مشکلات مردمی، موسی‌الرضا حاجی‌بگلو با بیان اینکه برگزاری نشست‌های مردمی و شنیدن بی‌واسطه مشکلات از سوی مردم، رسالت و گفتمان شورای ششم شهر مشهد است، اظهار کرد: اعتقاد این دوره مدیریت شهری این است که در تصمیم‌گیری‌ها باید مردم نقش تعیین‌کننده داشته باشند و خود مردم باید تصمیم بگیرند تا کارهایی که قرار است برای آن‌ها انجام شود، با چه اولویتی باشد.

● هزینه‌کرد زودبازده‌ها با نظر مردم وی با بیان اینکه در این دوره شورای اسلامی شهر مشهد شاهد اجرایی‌شدن مصوبه پروژه‌های زودبازده بودیم که اکنون مرحله سوم این مصوبه در حال اجراست، تصریح کرد: در جریان این مصوبه، مردم هستند که اولویت‌های خود را برای اجرای پروژه‌ها اعلام می‌کنند. حاجی‌بگلو ادامه داد: همچنین نگاه

صادرات، بخش مهمی از اقتصاد هر کشور را تشکیل می‌دهد، از این رو برای حمایت از بخش‌های اقتصادی، دادن تسهیلات به آن‌ها می‌تواند ابزاری مناسب برای رشد و توسعه‌شان باشد. شرایط اقتصادی و منابع انسانی ایران نیز به‌گونه‌ای است که صادرات در گرو تولید بوده و ابزاری کارآمد در راه توسعه اقتصادی است. در بسیاری از کشورهای پیشرفته، صادرات محور اصلی توسعه بوده و اهمیت بسیاری در حضور آن کشور در بازارهای جهانی دارد. تولیدات داخلی و عرضه آن در بازار رقابت جهانی پایه‌بیان دیگر صادرات، یکی از عواملی است که می‌تواند کشورها را مستقل کند. اهمیت و ضرورت وجود کالاهای ساخت یک کشور در بازار جهانی و فضای اقتصاد بین‌المللی از عوامل مهم توسعه است.

صادرات در توسعه اقتصادی استان، اهمیت بسزایی دارد. در نیمه نخست سال ۱۴۰۳، صادرات ۱۹ درصد نسبت به سال گذشته افزایش داشته است. حمایت از صادرکنندگان، در راستای تحقق شعار «جهش تولید با مشارکت مردم» از اولویت‌های اصلی اداره کل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی است. صادرات به عنوان موتور محرک اقتصاد، همواره نقش حیاتی در پویایی و توسعه استان خراسان رضوی ایفا کرده است. توانمندی‌های صادرکنندگان ما در کنار ظرفیت‌های غنی صنعتی و معدنی استان، می‌تواند نقشی کلیدی در ارتقای جایگاه اقتصادی استان در سطح ملی و بین‌المللی داشته باشد.

در نیمه نخست سال ۱۴۰۳ خوشبختانه شاهد رشد ۲۲.۲ درصدی در وزن و ۱۹.۲ درصدی در ارزش صادرات از طریق گمرکات استان نسبت به مدت مشابه سال قبل بوده‌ایم. این دستاورد مهم، گواهی بر عزم جدی فعالان اقتصادی و نقش مشارکت مردم در جهش تولید است. در شرایط فعلی اقتصادی کشور، صادرات نه تنها راهی برای تقویت تولید داخلی است، بلکه به عنوان عاملی مؤثر در ارزآوری و افزایش اشتغال‌زایی به توسعه پایدار اقتصادی کمک می‌کند؛ همچنین صادرات تنها مسیر موفق برای توسعه اقتصادی یک کشور در بازارهای جهانی و نمایش توان و اقتدار تولید کشور در سطوح بین‌المللی است و براین اساس، وجود کالاهای ساخت یک کشور در بازارهای جهانی و در فضای اقتصاد جهانی از عوامل مهم تکامل و توسعه یافتگی است.

روز ملی صادرات فرصتی است تا از همه فعالان اقتصادی که در مسیر اعتلای نام ایران اسلامی در عرصه‌های بین‌المللی گام برمی‌دارند، قدردانی کنیم و امیدواریم با برنامه‌ریزی‌های مستمر و حمایت‌های بیشتر، شاهد رشد هر چه بیشتر صادرات استان باشیم.

در جلسه استاندار با تشکل های مردم‌نهاد دفاع مقدس مطرح شد

**تأکید بر تسریع در احداث موزه دفاع مقدس**

استاندار خراسان رضوی گفت: همان‌طور که مردم، دفاع مقدس را خلق کردند، نشر ارزش‌های این حماسه عظیم نیز نیازمند نقش‌آفرینی آحاد جامعه بدون مرزبندی‌های حزبی و سیاسی است. غلامحسین مظفری در نشست هیئت‌رئیسه و رؤسای تشکل‌های مردم‌نهاد دفاع مقدس استان، اظهار کرد: امروز جنگ سخت‌تری علیه جمهوری اسلامی آغاز شده و آن جنگ ترکیبی است. باید با هوشیاری و آمادگی در مقابل دشمن ایستاد.

مظفری با اشاره به بهره‌گیری از پیشرفت‌های روز در عرصه معماری در تکمیل پروژه مرکز فرهنگی و موزه دفاع مقدس استان، گفت: از هر اقدامی که تکمیل این پروژه را رقم می‌زند، دریغ نشود. همچنین از همه ظرفیت‌های معماری کشور و حتی بهترین‌های دنیا برای تکمیل مرکز فرهنگی و موزه دفاع مقدس استان استفاده شود. مظفری بر ساخت دروازه‌ای برای مشهد با در نظر گرفتن همه نمادها تأکید کرد. سردار سرتیپ دوم پاسدار حسینعلی یوسفعلی زاده، مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان نیز گفت: ساخت ساختمان اصلی این مرکز تا پایان سال آینده به اتمام می‌رسد.

سردار اکبر نجاتی، رئیس هیئت‌مدیره تشکل‌های مردم‌نهاد دفاع مقدس خراسان رضوی نیز گفت: در استان خراسان رضوی ۵۳ تشکل مردم‌نهاد در حوزه دفاع مقدس فعالیت دارند که این تشکل‌ها از دوران دفاع مقدس پایه‌گذاری شدند و جلسات متعددی برای تأمین و سازمان‌دهی نیروها و همچنین تأمین نیازهای جبهه برگزار می‌کردند.

**تحويل زمین برای ساخت مراکز بهداشت در مشهد**

«حل مشکل تأسیس مراکز بهداشت»، «تعریض محور مشهد- میامی» و «پیگیری مجوز پلاک‌گذاری برای ون‌های شهرداری»، سه موضوعی بود که راهکار آن روز گذشته در نشست مشترک فرماندار با مدیران شهرداری، دانشگاه علوم پزشکی مشهد و مجموعه راهداری مطرح شد. معاون استاندار و فرماندار شهرستان مشهد با اشاره به حل‌وفصل تحويل زمین‌های دارای کاربری بهداشتی به دانشگاه علوم پزشکی مشهد، افزود، مقرر شد نماینده شهرداری و دانشگاه علوم پزشکی با هم توافق کنند و براساس نیازمندی، زمین تحويل داده شود تا مراکز بهداشت مورد نیاز شهر مشهد که بیشتر در حاشیه شهر بوده و دچار مشکل زمین هستند، تأمین شود. محسن داوری ادامه داد، با این تصمیم، مشکل زمین سیزده مرکز بهداشت استیجاری برطرف می‌شود و در این زمین‌ها که کاربری بهداشتی دارند، می‌توانند مراکز بهداشت تأسیس کنند. او درباره موضوع دیگر این جلسه، عنوان کرد: طی نشستی که بین شهرداری، راه‌شهرسازی و اداره راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای برگزار شد، مقرر شد که در سه فاز طرح تعریض جاده مشهد- میامی اجرا شود. فرماندار مشهد گفت: در حوزه زیرساختی انجام شده توسط راه و شهرسازی نیز توافق شد تا ۵،۵ کیلومتر از جاده «مشهد- میامی» تعریض شود و برای مابقی آن نیز مجموعه راهداری طرح تعریض جاده را با مشاور تأذماه پیگیری کند. پس از این تاریخ نیز شهرداری اقدام به تعریض جاده کند، ضمن اینکه در تأمین قبر، راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای نیز مشارکت خواهند داشت.

داوری درباره سومین موضوع این جلسه، عنوان کرد: در حوزه دریافت مجوز پلاک‌گذاری برای ون‌های شهرداری در ناوگان حمل‌ونقل مشهد مقرر شد «پلیس راهور» طرحی را برای رفع مشکل پلاک این ون‌ها تهیه کند تا اقدامات قانونی انجام شود.

۱۴ درصد

نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی گفت: اعتبار مصوب برای تکمیل آزادراه مشهد- چناران در سال مالی ۱۴۰۳، ۱۰ هزار میلیارد ریال است که فقط ۱۴ درصد آن اختصاص یافته است. به گزارش ایرنا، احسان عظیمی‌راد اظهار کرد: اختصاص اعتبار ۱۴۰۰ میلیارد ریالی برای طرحی مانند آزادراه مشهد- چناران اندک است و با این بودجه‌ها طرح به نتیجه نخواهد رسید. با رایزنی‌های صورت‌گرفته مقرر شده ۱۶۰۰ میلیارد ریال دیگر برای تکمیل این طرح ملی تخصیص یابد.

شهریار

۲۰ شهریور ۱۴۰۳  
۱۷ دی‌ماه ۱۴۴۲  
شماره ۳۳۳۹

۵۲



شهریار

دیدار

«از ابتدای انقلاب تاکنون ما در حال مبارزه هستیم و تنها جنس مبارزه تغییر کرده است»؛ این جمله‌ای است که نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی در دومین نشست هم‌اندیشی با فعالان و نخبگان فرهنگی واجتماعی عنوان کرد و گفت: اگر کارها و فعالیت‌ها در اختیار فرد مسئول قرار گرفت، ما هیچ وقت متضرر نخواهیم شد؛ زیرا فرصت پاسخگویی ومطالبه‌گری نسبت به‌امور مختلف وجود خواهد داشت.

آیت ... سیداحمد علم‌الهدی طی این نشست که در دفتر نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی برگزار شد، با بیان اینکه شما عزیزان به عنوان شخصیت‌های اثرگذار در مسائل فرهنگی واجتماعی کشور، دلسوز جامعه هستید، اظهار کرد: این موضوع که گفته می‌شود ما دچار افسردگی فرهنگی یا سیاسی شده‌ایم، تعبیر درستی نیست؛ زیرا روبه‌رو شدن با تهجمات مختلف موجب افسردگی نمی‌شود، بلکه نشاط‌آور است. بنیان انقلاب اسلامی ما نیز بر اساس مبارزه شکل گرفته‌است و ادامه خواهد داشت. او با اشاره به اینکه از ابتدای انقلاب تاکنون ما در حال مبارزه هستیم و تنها جنس مبارزه تغییر پیدا کرده است، افزود: این تغییر به معنای قوی‌تر شدن جبهه و نه به پایان رسیدن مبارزه

ماست؛ بنابراین باید با جدیت وقدرت بیشتری به مبارزه خود ادامه دهیم و هیچ چیزی ما را خسته نکند. نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی ادامه داد: دقت داشته باشید که در جریان مبارزه همیشه اتحاد و یکپارچگی وجود ندارد، همان‌طور که در جنگ احزاب و زمان پیامبر(س) مردم یکسان نبودند و به دو دسته تقسیم شدند. امروز نیز مادر حال جنگ هستیم و وضعیت شور و هیجان مردمی در جریان‌ات سیاسی و مقابله با استکبار خوب است.

● مسئولیت‌داشتن افراد قدرت مطالبه‌گری و پاسخگویی ایجاد می‌کند علم‌الهدی با اشاره به بحث ناکارآمدی در جامعه تصریح کرد، در بحث کارآمدی یک نظام و جامعه باید ارتباط بین مشکلات و کارآمدی به خوبی ارزیابی شود. ۴۵ سال از عمر انقلاب اسلامی می‌گردد، شما ببینید کدام کشور بوده که با وجود مشکلاتی که جامعه ما داشته، تا این اندازه رشد کرده و روی پای خود ایستاده باشد. زمانی تحلیل درستی صورت می‌گیرد که شما ببینید



درخصوص مسائل اقتصادی، عمرانی و آبادانی کشور آیا مشکلات در حد قابل حل بودند و مدیران و مسئولان ما نتوانستند آن‌ها را حل کنند یا خیر و بعد در مورد کارآمدی یا ناکارآمدی قضات کنید. اوتاکید کرد، کشور ما با تمام مشکلاتی که از زمان پیروزی انقلاب تاکنون داشته، امروز توانسته است تمام دنیا را متوجه ظلم استکبار جهانی کند و در مقابل روی پای خود بایستد و توسعه نیز پیدا کند، بنابراین در یک تحلیل جمعی و

از ابتدای آبان ماه انجام می‌شود

## آغاز سنجش نوآموزان در خراسان رضوی

رایش بینی نمی‌کنیم و آمار امسال نیز تقریباً مانند سال گذشته پیش بینی می‌شود، ضمن اینکه آماره‌ی که اعلام شده، به جز آمار اتباع است.

رئیس آموزش و پرورش استثنایی استان توصیه کرد: باید والدین برای فرزندان خود که سال آینده وارد پایه اول می‌شوند، نوبت‌گیری را در سامانه انجام دهند که در صورت وجود اختلال جسمی و ذهنی در کودک حتما اقدامات مداخله درمان را در مراکز جامع سنجش داشته باشند.

مرکز سنجش انجام شود. او بیان کرد، در حال حاضر ۶۷ مرکز سنجش در استان داریم که تعداد ۲۰ مرکز در مشهد قرار دارد و کار نوبت‌گیری را با توجه به آدرس نوآموز انجام می‌دهد. روحانی با بیان اینکه ارزیابی سلامت جسمانی آمادگی تحصیلی در بدو ورود به مدرسه برای پایه اولی‌ها الزامی است، افزود: سال گذشته ۱۴ هزار نفر در سامانه ثبت‌نام کردند و کار ارزیابی برای آن‌ها انجام شد. برای امسال هم با توجه به کاهش موالید در سال‌های اخیر، رشدی

نوآموزان برای ثبت‌نام پایه اول در سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۵ می‌توانند در این سامانه ثبت‌نام کنند و در مراکز جامع سنجش آموزش و توان‌بخشی در سراسر شهرستان‌های استان، آزمایش‌های جسمی، ذهنی و حرکتی انجام دهند. به گفته جواد روحانی پیش‌بینی می‌شود نوبت‌گیری در سامانه تا پایان اسفندماه ادامه داشته باشد و والدین در این بازه زمانی می‌توانند نوبت‌گیری کنند. اگر نوآموز در حین ارزیابی، مشکوک به اختلالی باشد، کار مداخله در همان

سال ۱۳۹۴ تا نیمه اول ۱۳۹۸ می‌توانند در این طرح که هر ساله برگزار می‌شود، ثبت‌نام کنند. نوآموزانی که در حین سنجش، نشانه‌های مشکلات بینایی، شنوایی یا گفتاری را بروز دهند، به گروه‌های کار درمان معرفی خواهند شد. رئیس آموزش و پرورش استثنایی خراسان رضوی درباره مراحل ارزیابی سنجش نوآموزان، اظهار کرد: برای سنجش نوآموزان، خانواده‌ها می‌توانند از سامانه [sirat.csdeo.ir](http://sirat.csdeo.ir) از ابتدای آبان ماه نوبت‌گیری کنند. همچنین

خبر روز

برنامه سنجش سلامت

جسمانی آمادگی تحصیلی نوآموزان بدو ورود به دبستان و پیش دبستان از ابتدای آبان‌ماه هم‌زمان با کشور در خراسان رضوی و به تبع آن در مشهد آغاز می‌شود و متولدان



روزانه نگار طنز هفت

| آگهی مزایده (سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری مشهد) آگهی مزایده حضوری شماره ۱۲۳-۱۳۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>* شماره تجدید مزایده حضوری: ۱۲۳</b></p> <p>موضوع مزایده: اجاره عرصه با فعالیت مجموعه بازی در پارک نیلوفرآبی</p> <p><b>* شماره تجدید مزایده حضوری: ۱۲۴</b></p> <p>موضوع مزایده: اجاره سفره خانه سنتی در پارک ریحانه</p> <p><b>* شماره تجدید مزایده حضوری: ۱۲۵</b></p> <p>موضوع مزایده: اجاره غرفه کافه تریا در پارک کوهشار</p> <p><b>* شماره مزایده حضوری: ۱۲۶</b></p> <p>موضوع مزایده: واگذاری غرف (کافه باام، کارکنان و یادبادگها) در پارک خورشید</p> <p><b>* شماره مزایده حضوری: ۱۲۷</b></p> <p>موضوع مزایده: واگذاری عرصه کافه تریا در پارک ابرود</p> <p><b>* شماره مزایده حضوری: ۱۲۸</b></p> <p>موضوع مزایده: واگذاری غرفه (مینی سوپر) و عرصه مجموعه بازی در پارک میرزا کوچک خان</p> <p><b>* شماره مزایده حضوری: ۱۲۹</b></p> <p>موضوع مزایده: واگذاری غرف وعرصه ها در پارک حجاب</p> <p><b>* شماره مزایده حضوری: ۱۳۰</b></p> <p>موضوع مزایده: واگذاری غرفه فست فود و عرصه با فعالیت مجموعه بازی در پارک پردیس قائم</p> <p><b>* شماره مزایده حضوری: ۱۳۱</b></p> <p>موضوع مزایده: اجاره عرصه با فعالیت مجموعه بازی در پارکینگ مفتح بوستان بهشت</p> <p><b>* شماره مزایده حضوری: ۱۳۲</b></p> <p>موضوع مزایده: واگذاری غرفه با فعالیت غذای سنتی و ملل در پارک وکیل اباد</p> <p><b>* شماره مزایده حضوری: ۱۳۳</b></p> <p>موضوع مزایده: واگذاری غرف در محوطه بانوان پارک وکیل اباد</p> <p><b>* شماره مزایده حضوری: ۱۳۴</b></p> <p>موضوع مزایده: فروش شایعات چوب ودرختان خشک شده قطاعی شده در انبار شهراری های مطاق سیزده گانه</p> <p><b>* شماره مزایده حضوری: ۱۳۵</b></p> <p>موضوع مزایده: واگذاری عرصه دریاچه با فعالیت قایقرانی در پارک ارم</p> <p><b>* شماره مزایده حضوری: ۱۳۶</b></p> <p>موضوع مزایده: واگذاری غرفه باکابری کافه تریا در پارک وفا</p> <p>جهت شرکت در مزایده و کسب اطلاعات بیشتر به سایت تامین کنندگان شهرداری مشهد به آدرس <a href="http://ets.mashhad.ir">ets.mashhad.ir</a> مراجعه نمایند. همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس <a href="http://www.nrk.ir">www.nrk.ir</a> درج می گردد.</p> |
| سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری مشهد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| آگهی برگزاری فراخوان عمومی                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>موضوع: انتخاب مشاور مطالعه اسکوئر اشتراکی شهری</b></p> <p>جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در فراخوان عمومی، به سامانه <a href="http://oldets.mashhad.ir">oldets.mashhad.ir</a> مراجعه نمایید.</p> |

| شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۳۰۹۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>آگهی مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی</b></p> <p>موضوع:</p> <p><b>مناقصه امور مربوط به مدیریت پسماند منطقه ۹ ناحیه ۲</b></p> <p>جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس <a href="http://www.setadiran.ir">www.setadiran.ir</a> مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس <a href="http://www.nrk.ir">www.nrk.ir</a> نیز درج می گردد.</p> <p>مبلغ برآورد اولیه: <b>۶۰۰/۳۵۷/۴۲۲/۱۵۱</b> ریال</p> <p>امور قراردادهای و پیمانهای شهرداری منطقه ۹ مشهد مقدس</p> |

| شماره مناقصه سامانه ستاد ۲۰۰۳۰۵۰۲۲۴۰۰۰۰۰۶۲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>آگهی مناقصه عمومی</b></p> <p>موضوع:</p> <p><b>خرید سیستم کامل اطفاء حریق گازی آیروسل جهت طبقه منفی یک ساختمان توس (بایگانی‌ها) و شارژ کپسول اطفاء حریق FM۲۰۰ جهت انبار مرکزی شهرداری مشهد انبار توس ۶</b></p> <p>جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس <a href="http://www.setadiran.ir">www.setadiran.ir</a> مراجعه نمایید. همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس <a href="http://www.nrk.ir">www.nrk.ir</a> درج می گردد.</p> <p>مبلغ برآورد اولیه: <b>۴۴,۱۶۴,۶۰۰,۰۰۰</b> ریال</p> <p>شهرداری مشهد ( مرکز )</p> |

| شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۳۰۹۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای</b></p> <p>موضوع:</p> <p><b>مناقصه عمومی اصلاح هندسی میدان شهید صدر</b></p> <p>جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس <a href="http://www.setadiran.ir">www.setadiran.ir</a> مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس <a href="http://www.nrk.ir">www.nrk.ir</a> نیز درج می گردد.</p> <p>مبلغ برآورد اولیه: <b>۴۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰</b> ریال</p> <p>امور قراردادهای و پیمانهای شهرداری منطقه ۷ مشهد مقدس</p> |

آیت‌ا... علم‌الهدی در نشست با فعالان و نخبگان فرهنگی:

# مبارزه بنیان انقلاب اسلامی است

از ابتدای انقلاب در حال مبارزه هستیم و تنها جنس مبارزه تغییر کرده است

کلی باروی کارآمدن دولت‌های مختلف متوجه می‌شویم که تمام دولت‌ها تابه‌امروز با ظرفیت و توان مختلف پای‌کار بودند. درغیراین‌صورت ما به این موقعیت و جایگاه کنونی در کشور و جهان دست پیدا نمی‌کردیم.

● پیشرفت، ریشه در اعتقاد جامعه دینی و ولایی‌مان دارد عضو مجلس خبرگان رهبری با اشاره به تفاوت توسعه و پیشرفت اجتماعی، گفت: کشور و جامعه ما از ابتدا در خط پیشرفت بوده است که ریشه در اعتقاد و ساختار بنیادی جامعه دینی و ولایی ما دارد.

علم‌الهدی با اشاره به اینکه خداوند سرنوشت مردم را به دست خود آنان سپرده است، ادامه داد، خداوند از ابتدای خلقت، انسان را در انتخاب سرنوشت خود آزاد گذاشته و هیچ‌گاه به او دیکته نکرده است، به همین دلیل انسان آزاده و انقلابی باید در تمام عرصه‌های اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و سیاسی فعال باشد و تکلیف و وظیفه خود را انجام دهد. امروز نیز که در حال مبارزه با استکبار جهانی هستیم، باید با کمال قدرت بر ارزش‌ها و آرمان‌های انقلابی و اسلامی خود ایستادگی کنیم و دست از مبارزه نکشیم.

در نشست فصلی شوراهای اجتماعی محلات منطقه ۱۲ شهرداری مشهد مطرح شد **انجام مطالعات برای حل مشکل ترافیکی بزرگراه پیامبر اعظم (ص)**



مرتضی محمدپور ا دومین نشست فصلی اعضای شوراهای اجتماعی محلات با حضور هفت نفر از اعضای شورای اسلامی شهر برگزار شد تا اعضای این شورا بی‌واسطه از مشکلات محلات خود بگویند. در ابتدای این نشست، سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به هزینه‌های سنگین توسعه و نگهداری شهر، بر ضرورت افزایش درآمد شهرداری مشهد از طریق بازنگری در قانون درآمدهای پایدار تأکید کرد و گفت؛ سال ۱۴۰۱ بیش از ۲۶ هزار پروانه ساختمانی در مشهد صادر شد، اما این تعداد سال ۱۴۰۲ به کمتر از ۴ هزار پروانه رسید که نیمی از آن‌ها نیز مربوط به گذشته است.

موسی‌الرضا حاجی بگلو ادامه داد؛ شرایط فعلی به معنای واقعی کلمه فاجعه درآمدی برای مدیریت شهری محسوب می‌شود. بنابراین، این نیاز به صورت ویژه وجود دارد تا در قانون درآمدهای پایدار بازنگری شود و درآمدهای شهرداری‌ها بتوانند پاسنگوی هزینه توسعه و نگهداری کلان‌شهرها باشد.

#### ۱۰۰ میلیارد تومان برای ورزش قهرمانی

«شورای اسلامی شهر مشهد برای حمایت از ورزش قهرمانی بیش از ۱۰۰ میلیارد تومان اختصاص داده است.» این جمله محور سخنان رئیس کمیسیون ویژه سامان‌دهی فضا شهر در این مراسم بود. وی افزود؛ علاوه بر این، در همین سال ۱۴۰۳ حدود ۳۰۰ میلیارد تومان برای احداث و تکمیل زیرساخت‌های ورزشی در منطقه ۱۲ سرمایه‌گذاری شده و باور ما این است که در یک سال باقی‌مانده، فاز نخست دهکده بزرگ ورزشی الهیه به سرانجام برسد.

سیدحسین علوی مقدم افزود؛ طبق برنامه‌ریزی، دوره هفتم شورای اسلامی شهر هم به تکمیل فاز دوم آن مکلف خواهد بود.

#### رشد ۴۰۰ درصدی اعتبارات منطقه ۱۲

رئیس کمیسیون خدمات شهری، بهداشت و محیط‌زیست شورای اسلامی شهر نیز با بیان اینکه بیش از ۹۰درصد گلايه‌های اهالی مربوط به حوزه‌های اجرایی است، تأکید کرد؛ منطقه ۱۲ سال ۱۴۰۰ سرجمع ۷۰ میلیارد تومان اعتبار عمرانی داشت، درحالی‌که امروزه این رقم به ۱۷۵ میلیارد تومان رسیده است.

سیدابراهیم علیزاده افزود؛ ۷۰۰ میلیارد تومان اعتبارات مستقیم منطقه است که در این سه سال سه برابر شده و با احتساب ۳ هزار میلیارد تومان مجموع اعتبارات عمرانی و ستادی نشان از رشد ۴۰۰درصدی دارد.

#### ظرفیت خیран پای کار پروژه‌های شهری

رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر هم در این مراسم گفت؛ خوشبختانه در سال‌های اخیر، ظرفیت‌های خیран محلی برای محلات حاشیه شهر به طور کامل فعال شده است. درحال حاضر، بیش از ۱۰۰ میلیارد تومان از ظرفیت همین خیран برای ساخت یک بوستان مادر و کودک، دو هنرستان فنی و حرفه‌ای و دو مرکز آوزرانش در محلات توس و شاهنامه درحال هزینه‌است. در این پروژه‌ها، اراضی توسط شهرداری تأمین شده و خیран با تأمین نقدینگی، عملیات عمرانی را تا احداث کامل و بهره‌برداری به پیش می‌برند.

به گفته فاطمه سلیعی، بسیاری از بانوان به صورت مسئله‌محور در پروژه‌های زودبازده محلات هدف بازآفرینی وارد میدان شده‌اند و اگر امروزه اقدامات مؤثری در حوزه رسیدگی و پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی به سرانجام رسیده، به برکت کُنشگری فرهنگی بانوان مشهدی بوده است.

#### تجهیز ۱۷۳۰ ایستگاه اتوبوس

«به جز محله شاهنامه که پیچیدگی‌های خاص اجرایی و فرهنگی دارد، در دوره ششم مدیریت شهری طرح‌های تفصیلی برای همه محلات و مناطق مشهدالرضا(ع) تصویب و نهایی شد. ایمان فرهنگدی، نایب رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر با بیان این مطلب تأکید کرد که تاکنون بیش از یک میلیون و ۳۰۰ هزارمترمربع از نهضت ۴ میلیون مترمربعی اسفالت ۱۴۰۳ در مشهد محقق شده که با درنظر گرفتن مشورت شوراهای اجتماعی محلات، سهمیه‌های قیر و آسفالت به صورت روزانه درحال تخصیص است و عملیات اجرا به‌طور مداوم در دستورکار قرار دارد.

وی گفت؛ برای حل چالش‌های ترافیکی بزرگراه پیامبر اعظم (ص)، یک چپگرد و دو دوربرگردان در نظر گرفته شده است که به محض پایان مطالعات مشاور کارشناس، برای آغاز عملیات عمرانی برنامه‌ریزی خواهد شد. علاوه بر این در سال جاری بیش از ۷۰۰ ایستگاه اتوبوس در سطح شهر به صندلی‌های انتظار جدید مجهز و برای ۳۰ ایستگاه نیز سایه بان نصب شده است.

#### اولویت مناطق مسکونی بر باغ ویلاها

کمبود فضاهای مختلف آموزشی شامل مدرسه، فرهنگ سرا و دانشگاه، آنتن‌دهی ضعیف اپراتورهای تلفن همراه، ضرورت اصلاح هندسی ورودی‌های محله فردوسی و شاهنامه، دسترسی محدود به حمل‌ونقل همگانی از جمله خطوط اتوبوس‌رانی و قطار شهری، کمبود سرانه ورزشی، تراکم باغ ویلاها که با مشکلات امنیتی، ترافیکی همراه است و... از جمله گلايه‌های پرتکرار حاضران در این نشست بود.

مهدی خدانشناس، شهردار منطقه ۱۲ نیز در این جلسه گفت؛ با کسب تأییدیه اجرای آسفالت در محله توس علیا از اداره کل میراث فرهنگی، مطالبه مردم در این حوزه انجام خواهد شد. وی افزود؛ امسال بالغ بر ۳۷۵ میلیارد تومان به سه محله توس علیا، شاهنامه و کلاته برقی اختصاص یافته است. علاوه بر این تا یک ماه آینده، محور رضویه در سایه تعامل با سه واحد بزرگ اقتصادی در این منطقه بازگشایی خواهد شد و به موازات این، طراحی چپگرد محور شاهنامه و دوربرگردان آیتا... هاشمی رفسنجانی نیز به پایان رسیده است که به محض پایان مطالعات کارشناسی، بدون معطلی عملیات اجرایی آن آغاز خواهد شد.

طرح جابه‌جایی میدان محمدیه و تبدیل آن به چهارراه، خبر دیگری بوده‌که شهردار منطقه ۱۲ به عنوان راهبردی برای حل گره‌های کور ترافیکی در محور توس به آن اشاره کرد. خدانشناس ادامه داد؛ با توجه به اینکه باغ ویلاهای منطقه توس از سرشته‌های اصلی مشکلات اهالی محسوب می‌شود، راهبرد شهرداری منطقه آن است که همه امکانات موجود اعم از آسفالت و اعتبارات عمرانی اول در محله‌هایی هزینه شود که اهالی بومی در آن ساکن هستند و پس از آن، مسیرهای منتهی به باغ ویلاها را آباد کند.

شهردار منطقه ۱۲ تأکید کرد که دستگاه حفار مترو در محله شهید راستی قرار دارد و مقرر شده تا پایان سال ۱۴۰۴ حفاری کل خطوط مترو در محدوده امیریه و محلات پیرامون الهیه به پایان برسد.

معضلات مطب‌های محله احمدآباد در صدر گلايه‌های نمایندگان اهالی منطقه یک در دیدار با شهردار بود

# مطالبه مردم به حق اما قانون به نفع پزشکان است!



عکس: محمد علی انصاری

از امور و مشکلات هستیم و پیگیر حل و فصل آن‌ها شده‌ایم؛ از طرف دیگر بسیاری از مسائل را هم می‌خواهیم حل کنیم، ولی برخی موارد مانع کار شهرداری می‌شود. مانند ترافیک ناشی از حضور پزشکان در احمدآباد که قوانین به نفع پزشکان و مطب‌ها تغییر پیدا می‌کند و مشکلات حاشیه‌ای زیادی برای شهر و مردم ایجاد می‌کنند. این‌ها مسائلی است که باید مطالبه مردمی پشت آن باشد، چون هیچ‌کس نمی‌تواند جلوی مطالبه و خواست بحق مردم را بگیرد. موضوع مطب‌ها در احمدآباد باید از طریق راه‌های اجتماعی پیگیری شود، چون امروز در آن محلات فقط شاهد معضل ترافیکی نیستیم و مشکلات دیگری نیز ایجاد شده است.

#### تغییر به نفع مردم آیکوه

در بخش دیگری از این نشست، شهردار مشهد به مسئله بافت فرسوده آیکوه اشاره کرد و درباره آخرین وضعیت طرح تفصیلی این محدوده گفت؛ آیکوه محدوده‌ای است که چند دهه در آن کار شده و طرح‌های متنوعی برای آن در نظر گرفته شده بود، ولی چون دقیق نبود و مردم دیده نشدند و فقط مباحث اقتصادی مد نظر قرار داشت، نتیجه نداد. اکنون در آیکوه خیلی

#### رئیس دفتر نظارت و بازرسی شورای نگهبان در استان:

# شهرداری مشهد در انتخابات خط مقدم خدمت به مردم بود

به جد همت کرد، مدیران ارشد را پای کار آورد و امکاناتی را فراهم کرد تا مردم بتوانند با دسترسی راحت‌تر و با عزت رأی خود را در صندوق ببندازند. وی خاطر نشان کرد؛ امور اطلاع‌رسانی به مردم

برای حضور در شعب و راهنمایی‌های لازم برای دسترسی مردم به صندوق‌ها خیلی خوب مدیریت شد. ضمن قدردانی از حضور مردم در انتخابات و با تکریم و احترامی که در محل صندوق‌ها انجام شد، پشتیبانی از عوامل اجرایی که با تدابیر اتخاذ شده توسط شما انجام شد، بی‌تأثیر بود.

نماینده شورای نگهبان در خراسان رضوی افزود؛ قبلاً مشکلاتی جدی را در شعب اخذ رأی در سرما و گرما داشتیم، اما شهرداری مشهد این بار، در خط

رئیس دفتر نظارت و بازرسی شورای نگهبان در خراسان رضوی از شهردار مشهد و مدیران شهری برای مشارکت مؤثر

مجموعه مدیریت شهری در برگزاری انتخابات ریاست جمهوری، مجلس و... تقدیر و تشکر کرد. به گزارش شهرآرانیوز، محمدکمال سربوها با حضور در دفتر شهردار مشهد گفت؛ خوشبختانه در برگزاری انتخابات، کرامت و شان رأی دهندگان محقق شد و با وجود همه سختی‌ها و محدودیت‌های اجرایی، پشتیبانی تدابیر شهرداری و مناسبات خیلی خوب انجام شد. در انتخابات مجلس شورای اسلامی و انتخابات ریاست جمهوری، شهرداری مشهد



#### شهردار منطقه ۱۲ از امکان مرتفع‌سازی ۱۵ طبقه در اراضی «عامل‌زاده» خبر داد

# مسیر بلندمرتبه سازی در غرب مشهد هموارتر شد



عکس: محمد حسین حسینی

خدانشناس با اشاره به تصویب طرح‌های مختلف برای صنایع محور غرب، توضیح داد؛ صنایع عرصه ناسازگار شهر هستند و باید به حریم منتقل شوند. برای تسهیل این جابه‌جایی، ابتدا با کاربری‌های مسکونی و تجاری بهترین خدمات را برایشان مهیا کردیم. سپس، در نشست مشترکی با شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی درباره نحوه پاسخ‌گویی به‌وضع موجود، به نتایج خوبی رسیدیم. در نتیجه، تعدادی از صنایع وارد گود شدند و برای جابه‌جایی کارهای اولیه را انجام دادند.

#### اولین رواق‌های شهری در الهیه

شهردار منطقه ۱۲ در ادامه از حل و فصل دغدغه‌های بخش خصوصی‌وسازندگان در شهرداری صحبت کرد و گفت؛ در مرحله بعدی به سراغ سازندگان و مالکان و دغدغه‌های آن‌ها رفتیم. برای اینکه یک عرصه شهری با بهترین کیفیت و امکانات داشته باشیم، طرح‌هایی را به کمیسیون ماده ۵ بردیم و مصوبات خوبی گرفتیم. این مصوبات باعث شد تا امروز اولین رواق‌های شهری را در الهیه داشته باشیم و آن را به دیگر نقاط شهری را در تعمیم می‌دهیم.

وی ادامه داد؛ مشکل محدوده الهیه این است که سرعت بخش خصوصی در تأمین زیرساخت‌هایبیشتر

جاویدکیانی با اشاره به گزارش شش ماهه برگزاری جلسات شورای اجتماعی محلات ادامه داد؛ از ابتدای سال ۱۴۰۳ تا امروز ۵۶ جلسه شورای اجتماعی محلات برگزار شده است که طی آن ۱۷۸ مصوبه احصا شده است. ۷۳ مصوبه در حال پیگیری است و مابقی نیز موضوع‌های فرادستی مدیریت شهری است که در دستورکار قرار گرفته است. وی افزود؛ دغدغه شهردار مشهد این است که ارتباط با رؤسای شورای محلات مستقیم باشد و از نزدیک کار گره‌گشایی از شبکه مسائل محلات انجام شود.

#### مردم، محور توسعه شهری

محمود برهانی، سرپرست شهرداری منطقه یک هم با تأکید بر اینکه محور توسعه در زندگی شهری در استاندارد روز دنیا، مشارکت مردم است تصریح کرد؛ تعداد جلسات شورای اجتماعی محلات، مصوبات و خروجی‌ها نشان می‌دهد که رویکرد مشارکت در شهرداری را رشد فراینده‌ای روبه‌رو بوده و این حضور ارزشمند است. اینکه در شش ماه اخیر بیش از پنجاه جلسه برگزار شده و بیش از ۱۵۰ مصوبه داشتیم نشانه خوبی است. از شورای اجتماعی محلات تشکر می‌کنم که ایثارگرانه وقت و ذهنشان را درگیر مسائل شهری می‌کنند.

#### رئوس مطالب مطرح‌شده توسط اعضای شورای اجتماعی در این جلسه؛ از این قرار بود:

برگزاری ۵۶ جلسه برای شورای اجتماعی محلات معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی واجتماعی شهرداری مشهد هم در این نشست تصریح کرد؛ یکی از مسائلی که در سازمان فرهنگی شهرداری و به تبع آن معاونت اجتماعی شهرداری روی آن تأکید داریم، شورای اجتماعی محلات است و ما به صورت تخصصی و با جدیت مسائل مربوط به آن‌ها را دنبال می‌کنیم.



مقدم خدمت به مردم بود.

#### افتخار می‌کنیم انتخابات آبرومند برگزار شد

شهردار مشهد نیز در این دیدار، با بیان اینکه در ایام اخیر، بنا به پیشنهادها، چند انتخابات برگزار شد و بسیار تجربه ارزشمندی بود. افزود؛ نکته مهم برای ما این بود که بتوانیم در این فرایند مبارک سهیم باشیم و ایستاده‌ایم که این کار درست و دقیق انجام شود. سهم من تصمیم‌گیری بود،

اولویت قرار گرفت و این پروژه در صادقیه و انتهای بولوار وکیل آباد به مرحله اجرا رسید. تا امروز ۳۷ هزار مترمربع پیاده‌روسازی انجام شده است و پنج محور

دیگر نیز در دستورکار برای ساخت قرار دارد. وی افزود؛ در پروژه‌های ورزشی، کمپ ورزشی شهدای شهرداری با شش هکتار مساحت کلید خورد. مجموعه ورزشی روباز آن ۴۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و فاز دوم این کمپ ورزشی هم هم‌زمان در حال ساخت است. فاز اول آن در انتهای این دوره به بهره‌برداری می‌رسد. در توس هم مجموعه ورزشی روباز چهاربرج در حال ساخت است که تا پایان امسال افتتاح می‌شود.

خدانشناس با اشاره به رتبه عمرانی و درآمدی منطقه ۱۲ تأکید کرد؛ منطقه ۱۲ رتبه عمرانی را دارد و پروژه‌های ما در مجموع ۷۵ درصد پیشرفت فیزیکی داشته‌اند و از نظر پروژه‌ها و اعتبارات تعریف شده، رتبه یک هستیم. رتبه درآمدی منطقه هم به لحاظ حجم در منطقه چهارم و به لحاظ درصد در رتبه ششم قرار داریم. البته هزینه‌ها در منطقه ۱۲ بیشتر از درآمد است. به عنوان نمونه، از بولوار شاهنامه درآمدی نداریم، اما امسال ۴۰۰ میلیارد تومان در این محدوده هزینه کردیم.

شهردار منطقه ۱۲ در بخش دیگری از این نشست خبری درباره کلان پروژه‌ها برنامه‌ریزی شده در این منطقه گفت؛ دو پروژه داریم که هنوز در فاز مطالعه قرار دارند؛ یکی چپگرد شاهنامه که اولویت اصلی امسال است و دو دوربرگردان غیرهم‌سطح در بزرگراه آیتا... هاشمی رفسنجانی که در فاز مطالعه است. اگر مطالعات ادامه داد، با توجه به مرحله اجرایی خواهد رسید، در غیر این صورت، در سال آینده کلنگ این دوربرگردان به زمین خواهد خورد.

وی افزود؛ کلان پروژه دیگر ساخت مخزن ۵۰ هزار مترمکعبی در میدان نمایشگاه است که با اجرای آن مناطق ۹، ۱۱، ۱۰ و ۱۲ دیگر نیازی به آب‌های سطحی نخواهند داشت.

#### اولین باغ‌راه مشهد در بولوار شاهنامه

شهردار منطقه ۱۲ ساخت اولین باغ‌راه مشهد در بولوار شاهنامه خبر داد و بیان کرد؛ این باغ‌راه هشت کیلومتر طول دارد و ساخت فاز اول آن به طول دو کیلومتر در دستورکار است و قرار است تاحماسه‌گرایی شاهنامه در این باغ‌راه نمایش داده شود. خدانشناس با تأکید بر جوان بودن بافت جمعیتی این منطقه تصریح کرد؛ با توجه به جوان بودن بافت منطقه، پیاده‌روسازی و ساخت مسیر دوچرخه در

کوی عمار یاسر با ۴۲۰۰ نفر جمعیت فقط یک نانوايي دارد!

# جست‌وجوی نان آن طرف اتوبان

رئیس اتحادیه نانويان: برای اختصاص سهمیه آرد دولتی دستور صريح فرماندار ضروری است



شهریار  
SHAHARAMADON  
۱۴۰۲  
۱۷ شهریور ۱۴۴۴  
شماره ۳۳۳۹

۰۴



صدای مردم

تربون مردمی ۱۷۷



خبر دارد که مردم صدایش را می شنوند. می گوید: حق یا شماس‌ت و هر کاری از دستم بر بیاید انجام می‌دهم، مکانی که کنار مسجد برای نانوايي درنظر گرفته اید، مجوزهای بهداشتی دارد؟ تأییدیه بهداشتی را دریافت کنید در خدمتتان هستم. چند روزی که از این دیدار مردمی و گپ‌وگفت می‌گذرد، باخبر می‌شوم زهره فتحعلی زاده به همراه فعالان فرهنگی محله، بلافاصله دست به کار شده و از مرکز بهداشت تأییدیه‌های بهداشتی نانوايي را دریافت کرده‌اند و حالامی‌ماند و عده رئیس اتحادیه نانويان مشدد.

قرار می‌شود چند روز بعد کوه پیکر، رئیس جدید اتحادیه نانوايي‌های مشدد، بعد از نماز مغرب و عشاء در مسجد جوادالائمه<sup>(ع)</sup> در حضور اهالی محله حرف هایش را با مردم در میان بگذارد و از آخرین پیگیری هایش بگوید.

● گارد بسته اداره غله

چند روز پیش رئیس اتحادیه صنف نانويان مشدد به وعده‌اش برای پاسخ‌گویی روردرور عمل می‌کند. او در حضور ساکنان محله می‌گوید: صد درصد با خواسته شما موافقم و معتقدم اینجا باید به تعداد نانوايي هایش افزوده شود، اما صریح باید بگویم اداره غله در برابر این موضوع گارد بسته‌ای دارد. کوه پیکر ابراز می‌کند: آن‌ها به ما پیشنهاد داده‌اند نانوايي‌های موجود را جابه‌جا کنیم که شدنی نیست. در واقع برای حل این مسئله از هر راهی رفته‌ایم به در بسته خورده‌ایم. اگر دستور صریح فرماندار را برای اختصاص سهمیه آرد دولتی به این محله بیاورید برای انجام اقدامات لازم دستان باز خواهد بود.

کوه پیکر در پاسخ به پرسش‌های مردمی بیان می‌کند: کارگروهی که برای این چنین مواردی تصمیم‌گیری می‌کنند هفته نفر هستند و رئیس اتحادیه صنف نانويان نیز یک نفر از آن هفته نفر است. بنابراین شما از فرمانداری پیگیری کنید و ما نیز همراه و هم نظر شما هستیم.



بازدید اول



بازدید دوم



نگاه روز

شهروند خبرنگار نسرین اباذریان! هنوز در فرهنگ شهروندی با مشکل روبه‌رو هستیم. برخی فقط به دنبال برهم زدن نظم شهر هستند و هر کجا که بتوانند زباله خود را رها می‌کنند. از روی زمین گرفته تا پای درختان و کنار شیر آب.

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹

shahraramadon

۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰

Shahraranews@mashhad.ir

شماره اپتا، آی‌کپ و روبیکا

شماره روبیکا

شماره راپانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

شهرداری

۰۹۱۵...۵۴۵

شهردار منطقه ۱۲،

لطفاً به آسفالت بولوار شاهنامه

رسیدگی کنید. بولوار شاهنامه

ترافیک بسیاری دارد. از طرف دیگر در

شاهنامه ۶۱ آسفالت به هیچ عنوان

شرایط مناسبی ندارد.

شهر و ند - بی شک با کبان‌های

شهرداری در محدوده کاری خودشان

هر روز شاهد نواقصی مانند خرابی

آسفالت، نبود دریاچه‌های فاضلاب و

دیگر موارد و معضلات شهری هستند

که می‌توانند به مسئول مربوط منطقه

کاری خود گزارش کنند.

اتوبوس‌رانی

گروسی- پایانه مصلی در کنار زمینی

قرار گرفته که در شرف تغییر کاربری

است. از اول نیز مشخص بود که به

صورت موقت ساخته شده است و

به زودی مالکان تجاری و مسکونی

از حضور اتوبوس‌ها در آنجا شاکي

می‌شوند. از شهرداری تقاضا داریم

قطعه زمینی در انتهای بولوار مصلای

شرقی، بولوار قبرینی هاشم<sup>(ع)</sup> از

آستان قدس خریداری کند و یک

پایانه اتوبوس مجهز و آبرومند در آنجا

بسازد تا ترافیک فعلی اتوبوس‌های

پایانه مصلی به این بولوار جدید و

خلوت منتقل شود. علاوه بر آن سبب

رونق این محدوده نیز بشود.

۰۹۳۷۰۰۱۷۸

چرا خط ۸۸ همیشه

دیر می‌آید؟ بارها پیگیری کرده‌ایم اما

نتیجه نگرفته‌ایم.

۰۹۳۸۰۰۶۵۱

لطفاً ایستگاه اتوبوس

واقع در میدان امام حسین<sup>(ع)</sup> خیابان

شهید چراغچی را به خیابان شهید

چراغچی<sup>۱</sup> و شهید چراغچی<sup>۲</sup> انتقال

دهید تا مسافران خط ۳ و خط ۹

تندرو بتوانند با فاصله‌ای کمتر و

راحت‌تر از خطوط پایانه خواجه ربیع

استفاده کنند.

گرو سی - مسئله عجیبی است

که برای پنج‌مین بار اعلام می‌کنم.

ستون «الو» ۱۳۷ صدای شماس‌ت که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

الو ۱۳۷؟

۱۳۷

شهروند درخواست نصب سطل زباله پاذرینی در خیابان کوشش، حدفاصل کوشش ۳ و ۵ را دارد. (درخواست اقدام)

آسفالت معبر سواره‌رو در بزرگراه میرزایی، نیش میرزایی ۴۰ نشست کرده و به خودروهای عبوری خسارت وارد می‌کند. (درخواست مرمت)

پیاده‌رو در خیابان سجادیه، حدفاصل سجادیه ۴۲ تا ۵۶ خاکی است. (درخواست بهسازی)

حفاری شرکتی نامشخص در معبر سواره‌رو محله وحدت، خیابان بهارستان، حدفاصل بهارستان ۱/۴ صورت گرفته است. اما بعد از گذشت چندین ماه هنوز مرمت انجام نشده است. (درخواست رسیدگی)

آسفالت معبر سواره‌رو در خیابان دلاوران ۶۳، خسروی ۵ در چند محدوده نشست کرده است. (درخواست مرمت)

لوله آبیاری فضای سبز در محله بلال، زیر پل میدان امام حسین<sup>(ع)</sup>، به سمت میدان شهید فهمیده دچار ترکیدگی شده است. (درخواست رفع نقص)

شهروند درخواست نصب بنر ممنوعیت سگ‌گردانی داخل بوستان در خیابان ارشاد ۳ را دارد. (درخواست اقدام)

معبر پیاده‌رو در محله کلاهدوز، خیابان مجد، حدفاصل مجد ۲۸ و ۳۰ نشست کرده است. (درخواست مرمت)

پل عابر پیاده روبه‌روی راه‌آهن در خیابان کامیاب بسیار کثیف است. (درخواست نظافت)

پله برقی پل عابر پیاده مقابل در بیمارستان قائم<sup>(عج)</sup> حدفاصل خیابان پرستار و میدان شریعتی خراب است. (درخواست تعمیر پله برقی)

آسفالت معبر سواره‌رو در خیابان فردوسی دور میدان جانباز نشست کرده است. (درخواست مرمت)

زمین بایر غیر محصور در محله طبرسی شمالی، انتهای خیابان نظام‌دوست ۸ به محل دیوی زباله‌ها تبدیل شده است. (درخواست اخطار به مالک برای دیوارکشی اطراف زمین)

ورودی کوچه در خیابان پارس ۳، شهید شعبانی ۱۱ بدون تابلوست. (درخواست نصب تابلو)



درباره احمد جابری، پیشکسوت موتورسواری خراسان‌رضوی که استاد تک‌چرخ بود! راندن در پیست زندگی

**قدمت ورزش نوین در خراسان به اواخر قرن ۱۳خورشیدی برمی گردد. در حدود ۱۲۰ساله که ازاولین نشانه های بروز ورزش های نوین در مشهد می گذرد، صدها ورزشکار در رشته های مختلف افتخارآفرینی کرده‌اند. نام‌هایی که برخی از آن‌ها نه تنها در تاریخ ورزش خراسان، بلکه در پهنه ورزش ایران ماندگار شده اند. آنچه در ادامه می‌خوانید، معرفی یکی از این صد ها بزرگ ورزش خراسان است که به همت و تلاش ستودنی حسن باغبان در چهار جلد کتاب ارزشمند دایرةالمعارف نامداران ورزش خراسان گردآوری و تدوین شده است.**

اولین فرزند خانواده است. پس از ترک تحصیل به دلیل علاقه‌ای که به موتورسواری داشت، حرفه تعمیرات موتورسیکلت را برای خود انتخاب کرد.

می‌گفت: «از بچگی تک چرخ زدن و از روی جدول پریدن با دو چرخه ازجمله تفریحاتم بود. به مرور زمان دو چرخه جایش را به موتورگازی داد. باکمک دوستان ازجمله اکبر بروشکی که از چپه محل‌ها بود، تیمی درست کردیم. با موتورگازی تک چرخ زدن را شروع کردم و حدود دو کیلومتر تک چرخ می‌رفتم. همین کار باعث شد به موتورسواری علاقه بیشتری نشان دهم، تا جایی که بدون سکو از روی هجده توزه نفر می‌پریدم. به دلیل حس وطن دوستی و انسان دوستی به جبهه رفتم. زمانی که در جبهه بودم، با موتور به مناطق آزاد شده می‌رفتم و غنائیم سنگین را به پشت جبهه می‌آوردم. به همین شکل ابزار پنج تانک را به عقب آوردم. سال ۱۳۶۱ فریادشیران که پایه‌گذار کمیته موتورسواری کشور بود، به مناسبت گرامی‌داشت هفته دفاع مقدس مسابقه‌ای گذاشت و من اولین بار پا به مسابقات گذاشتم و تنهامشهدی حاضر در این مسابقه بودم. آن زمان مربی نبود و هرکس هرچی بلد بود، به دیگری می‌آموخت، یاکسی که تکنیک جدیدی می‌زد، آن را به دیگران آموزش می‌داد. در یکی از مسابقات یکی از بچه‌هاکم لطفی کرد و روی من نوشابه پاشید. گردوغبار پیست خاکی روی طلق کلاه‌م که نوشابه‌ای هم شده بود، دیدم را کور کرده بود و به همین خاطر سرتگون شدم. کمی آسیب دیده بودم و موتورم تا خورده بود، اما به مسابقه ادامه دادم. وقتی از طرف پرسیدم چرا این کار را کردی، گفت می‌خواستم سرد بشوی!»

ازجمله افتخارات جابری می‌توان به این موارد اشاره کرد:

مقام سوم مسابقات موتورکراس ۴۰۰سی سی کشور در سال ۱۳۶۵، مقام سوم مسابقات ۴۰۰سی سی قهرمانی کشور در سال ۱۳۶۶، مقام دوم مسابقات ۴۰۰سی سی کلاس آزاد کشور در سال ۱۳۶۷ و مقام سوم موتورکراس ۲۵۰سی سی میان فصل کشور در سال ۱۳۶۹.

## اخبار بانوان



### سومی مشهد در کوتاه‌ترین نیم‌فصل لیگ برتر

کار تیم دختران بدمینتون‌باز مشهدی در نیم‌فصل اول لیگ برتر کشور با یک پیروزی و دو شکست به پایان رسید. هفته سوم و پایانی دور رفت لیگ برتر بدمینتون دختران برگزار شد و تیم درخشان زنجان باکسب سومین پیروزی پیاپی صدرنشین دور رفت شد. با توجه به حضور فقط چهار تیم در لیگ برتر بدمینتون دختران، برگزاری سه مسابقه برای هر تیم به معنای پایان نیم‌فصل است. لیگ برتر بدمینتون در فصل جاری به دلیل نبود حامیان مالی مناسب، بسیاری از ستاره‌ها را در خود نمی‌بیند و درمجموع شش هفته به کارش پایان خواهد داد. این هفته تیم شهیدفخر مشهد میزبان فرهنگد قم بود و ۴برا مغلوب این تیم شد. نماینده قم با این پیروزی در رده دوم جدول قرار گرفت و تیم مشهد نیز در رده سوم جدول چهارتیمی جای گرفت. این دیدار با قضاوت فاطمه ابراهیمی، هانیه حکیمی و فرخنده مددی برگزار شد. نرگس افشاری و مبینا نادایی در بازی‌های انفرادی و تیم‌های نرگس افشاری با مانیا یکرنگ خانی و مهان تشکری با هستی رحیمی در بخش دونفره تیم قم را به پیروزی رساندند. در دیگر بازی برگزارشده، در تهران تیم نوایان درخشان زنجان بود و ۴برا برابر حریف زنجان‌ی شکست خورد. درخشان با این برد به سومین برد پیاپی دست یافت و صدرنشین باقی ماند. آیدا عنایتی، ملی‌پوش مشهدی، نیز برای این تیم به میدان می‌رود.

### دعوت والیبالیست مشهدی به اردوی ملی

دختر والیبالیست مشهدی به اردوی تیم ملی والیبال جوانان دعوت شد. لی‌دو هی، سرمربی‌کره‌ای تیم ملی والیبال زنان ایران، بیست بازیکن جوان را برای توسعه فاکتورهای فردی و شاخص‌های تیمی به اردوی این تیم دعوت کرد که در این میان، نگار حسینی تنهاملی‌پوش مشهدی دعوت‌شده به تمرینات است. این اردو از شنبه، پنجم آبان، آغاز می‌شود و تمرینات به مدت چهار روز در کمپ تیم‌های ملی والیبال زنان در مجموعه ورزشی آزادی تهران پیگیری خواهد شد.

### خراسانی‌ها در بین برترین بانوان آمادگی جسمانی

در پایان رقابت بانوان در دومین المپیاد سراسری فدراسیون آمادگی جسمانی و تندرستی، ورزشکاران خراسان رضوی به طلا و نقره رسیدند. دومین دوره المپیاد سراسری فدراسیون آمادگی جسمانی و تندرستی در بخش بانوان در هفت رشته آمادگی جسمانی، ایروبیك، کلیستتیکس و ورزش‌های خیابانی، کتل بل، فانكشنال فیتنس، دو چرخه‌های ثابت (اسپینینگ) و فیوژن فیتنس در شهر رامسر پیگیری شد. در بخش فانكشنال فیتنس رده سنی بزرگ‌سالان زهرا بهرامی از خراسان رضوی دوم شد، در شاخه فری استایل سبك‌وزن شیوا ظریف از استان خراسان رضوی قهرمان شد و در میان وزن فاطمه دشتکی از مشهد به قهرمانی رسید.

## دومی کونگ فو خراسان رضوی در مسابقات کشوری

مسابقات کشوری کونگ فو توأ به میزبانی شهریار تهران برگزار شد و استان خراسان رضوی در پایان این رقابت‌ها توانست به مقام دوم دست یابد. در این مسابقات کشوری، نمایندگان خراسان رضوی با کسب سه مدال طلا و سه نقره و مجموع شش مدال بر سکوی دوم ایستادند.
سكان هدایت تیم خراسان رضوی در این دوره از مسابقات بر عهده امیر شریعتی بود و سرپرستی نیم را مصطفی عزیزپور بر عهده داشت. در این دوره از مسابقات ۲۵۰ ورزشکار با یکدیگر رقابت کردند. همچنین از شریعتی، داور خراسانی، در این دوره از مسابقات قدردانی شد.

### اسطوره مشهدی والیبال نشسته به تالار مشاهیر والیبال پیام ویدئویی فرستاد

## رضایی: حضور در تالار مشاهیر افتخار شخصی نیست

هادی رضایی که به دلیل صادر نشدن روادید توانوست در مراسم فرش قرمز تالار مشاهیر والیبال در آمریکا حاضر شود، پیامی ویدئویی ارسال کرد که در این مراسم پخش شد. او در این پیام گفت: حضور در این تالار افتخار شخصی من نیست، بلکه تجلی سال‌ها زحمت است.



### نخستین پیروزی نماینده مشهد در فصل جدید لیگ برتر والیبال رقم خورد

# بازی استاندارد در حضور استاندار!



عکس: محسن بخشنده‌الهی‌آرا

تمرکزمان را از دست دادیم. با این همه، در دست دوم به بازی برگشتیم، اما در دست‌های بعدی دیگر رشته کار از دستان دررفت و بهانه‌ای برای باخت

نداریم. تندروان درباره دیر تشکیل شدن تیمشان و ناهماهنگی بازیکنان اظهار کرد: معتقدم این حرف‌ها بهانه است. البته ما به بازی‌های اول لیگ به چشم آمادگی نگاه می‌کنیم، اما اینکه هر هفته بخوایم بگوییم ما هنوز هماهنگ نیستیم، بهانه است.

● حسینی: فشار بی‌سابقه‌ای را تجربه کردم سرمربی تیم والیبال سپهرصدرا پس از اولین برد در لیگ برتر والیبال به شهرآرآورزشی گفت: بازی بدی نبود و بچه‌هایمان خیلی خوب کار کردند. تیم حریف هم خوب کار کرد و بازی قبلیش را مقابل تیم سایپا برده بود و با انگیزه خوبی به این مسابقه آمده بودند. متأسفانه ما سه باخت آوردیم که حقمان نبود. دلیلش هم این بود که خیلی دیر تیممان بسته شد و تمریناتمان را شروع کردیم. ما هیچ بازی تدارکاتی‌ای نداشتیم. امیر حسینی افزود: فشار بیرونی و داخلی زیاد بود، اما خدا را شاکریم که با کمک تماشاگران توانستیم عالی بازی کنیم و نتیجه بگیریم. امروز استاندار، مدیرکل و مسئولان ورزش به سالن آمدند و امیدواریم به ما بیشتر کمک کنند. واقعا جایگاه مشهد این نیست. مشهد شهر متمول و شهر امام‌رضاع) است. باید امام‌رضایی کار کنیم. در ۳۳سال والیبال بازی‌کردن خودم، فشاری که این بیست روز به من وارد شد، احساس نکردم. خیلی زیر فشار هستیم و امیدوارم روزبه‌روز بهتر شویم.

● نام‌های آشنا در تیم ناآشنا حریف امروز نماینده مشهد در لیگ برتر بسکتبال سرمربی‌ای دارد که اولین سال حضورش را در لیگ برتر تجربه می‌کند. رنگرز درحالی هدایت تیم شاهرود را به عهده دارد که در این تیم بازیکنانی چون احسان صمدی، محمد عابدی و مهدی اسماعیلی به میدان می‌روند و نقطه‌قوت این تیم پیش از داشتن ستاره، یکدستی و انگیزه آن‌هاست؛ انگیزه‌ای که پس از پیروزی غافل‌گیرکننده هفته پیش مقابل کاله و صدرنشینی حالابیشتر هم شده است و باید دید در نبرد با آسمان ولایت چقدر به این تیم کمک می‌کند.

● نبرد حساس ۲ مدعی در اسلامشهر در دیگر بازی‌های این هفته فولاد هرمزگان در دیداری سخت پذیرای شهرداری گرگان است، گلنور اسفهان از پتروئین ماهشهر پذیرایی می‌کند و آینده‌سازان تهران به مصاف مهگل البرز می‌رود، اما حساس‌ترین بازی هفته در اسلامشهر و میان دو مدعی جدی قهرمانی یعنی طبیعت، مدافع عنوان قهرمانی و پالایش نفت‌آبادان برگزار می‌شود؛ دیداری که پخش زنده تلویزیونی هم دارد.

نهایی نزدیک است؛ اتفاقی که در دست آخر هم افتاد و باز تیم مشهد با اختلاف خوب توانست ۲۵بر۲۱ برنده میدان باشد.

● حضور استاندار در سالن مهراں غلامحسین مظفری، استاندار جدید خراسان رضوی، دیروز در حرکتی که کمتر از استانداران خراسان به یاد داریم، به سالن مهراں رفت تا از نزدیک تماشاگر نمایش مشهدی‌های لیگ برتر والیبال باشد. مظفری که در روزهای آغازین نخستن روی صندلی استانداری تکاپوی زیادی دارد، به سالن مهراں رفت تا حمایتش از ورزش قهرمانی را نشان دهد. در کنار او نیز علیرضا تاج‌فیروز، مدیرکل ورزش وجوانان، هم حضور داشت تا چندوچون وضعیت ورزش و به‌خصوص والیبال شهر را برای او تشریح کند. تاج‌فیروز در حاشیه این حضور به شهرآرآورزشی گفت: خوشبختانه نگاه استاندار جدید حمایت از ورزش است و در همین مدت کوتاه نشان دادند که تا چه اندازه به ورزش بها می‌دهند. حضور امروز استاندار در سالن مهراں هم می‌تواند قوت قلبی برای تیم سپهرصدرا باشد تا آن‌شاء... با حل مشکلات این تیم در آینده شاهد نتایج بهتر و درخشش والیبال خراسان رضوی در کشور باشیم.

● تندروان: دست اول عامل باخت ما بود سرمربی تیم والیبال مس رفسنجان در پایان نبرد دیروز در گفت‌وگو با شهرآرآورزشی گفت: بازی سختی بود. به نظر من پاشنه آشیل کار ما دست اول بود که بازی را ۲۷بر ۲۵ به حریف واگذار کردیم و از آنجا

مرتضی اخوان
ایستگاه چهارم لیگ برتر والیبال با کسب نخستین پیروزی برای نماینده مشهد همراه بود؛ جایی که شاگردان امیر حسینی دیروز از ساعت ۱۶ در سالن مهراں رودرو می رفسنجان قرار گرفتند و در پایان توانستند با ارائه نمایشی خوب به پیروزی برسند. برد ۳بر۱ سپهرصدرا برابر نارنجی پوشان رفسنجانی درحالی به دست آمده‌کن‌ها دست اول را به‌سختی و با نتیجه ۲۷بر ۲۵ به سود خود رقم زدند، اما در دست دوم با قبول شکست ۲۵بر ۲۲ کمی اوضاع برایشان سخت شد. با این همه، مشهدی‌ها دست‌های سوم و چهارم را به‌ترتیب با نتایج ۲۵بر ۱۸ و ۲۵بر ۲۱ به سود خود به پایان بردند تا برنده این مارا تن تیم باشند. نماینده مشهد با این پیروزی از بحران فاصله گرفت و پس از سه هفته ناکامی، سرانجام طعم شیرین پیروزی را چشید. شیرینی این پیروزی وقتی برای مشهدی‌ها بیشتر شد که متوجه شدند سالن مملو از تماشاگر مهراں در عصر پاییزی بیست و نهمین روز مهرماه یک مهمان ویژه دارد و استاندار جدید خراسان رضوی هم برای حمایت از این تیم به سالن آمده است.

● حکایت دست‌های ترسناک سپهرصدرای مشهد در دیدار دیروز دو دست ترسناک را پشت سر گذاشت. شاگردان حسینی دست اول را به پای میهمان بازی کردند. در دقایقی مردان حسینی بر بازی سوار شدند و در دقایقی مردان حسینی دو تیم تا بودند و همین موجب شد تا شمار امتیازات دو تیم تا نایه‌های پایانی دست برابر پیش برود، اما درنهایت به لطف حضور تماشاگران و حمایتشان از تیم مشهد بود که دست اول را به هر مشقتی ۲۷بر ۲۵ به سود خود به پایان برد. این حکایت در دست دوم هم پابرجا بود و نماینده مشهد بازی پایا پایایی با حریف داشت، اما این بار قهرمانیابی به نام میهمان افتاد و مسی‌های رفسنجان بازی را ۲۵بر ۲۳ بردند تا همه چیز در عدد یک برابر شود. قسمت ترسناک عملکرد نماینده مشهد در دو دست اول و دوم این بود که

#### نماینده مشهد در لیگ برتر بسکتبال امروز به مصاف تیم شاهرود می‌رود

# تلاش برای پیروزی بر پایش

شده است تا هواداران ورزش در این شهر حال‌وهوای متفاوتی پیداکنند.

● دیدار خانگی با صدرنشین غربیه! صدرنشینی پایش پارت شاهرود در لیگ برتری که مثلث قهرمانی‌اش شهرداری گرگان، تیم بسکتبال آسمان ولایت مشهد درحالی در سالن خانه بسکتبال استان خراسان رضوی به مصاف پایش پارت شاهرود خواهد رفت که دو بازی قبلی‌اش را مقابل شهرداری گرگان و نفت‌آبادان، دو مدعی اصلی قهرمانی، با شکست پشت سر گذاشته بود و درمقابل، تیم شاهرود هردو بازی قبلی‌اش را برد تا شگفتی‌ساز رقابت‌ها لقب بگیرد؛ تیم کم‌نام‌نشانی که از لیگ دسته‌اول و به دعوت فدراسیون بسکتبال اسمال لیگ برتری شده است و انگیزه‌های فراوانی برای کسب موفقیت برای شهر شاهرود دارد؛ شهری که کم‌ترتیمی در لیگ‌های برتر رشته‌های مختلف ورزشی دارد و حضور این تیم در بسکتبال موجب

شاگردان رنگرز را با چالش نبرد در جهنم سجادرویه‌روکنند.

● صیفی: تقابل جذابی در راه است سرمربی تیم بسکتبال آسمان ولایت مشهد درباره بازی حساس این هفته تیمش برابر پایش پارت شاهرود گفت: واقعیت آن است که تصور می‌کنم تقابل جذابی در راه است. پایش پارت تیم خوب و یکدستی است و چند بازیکن فصل گذشته ما (رع پدافند)



در این تیم هستند. بازیکنان ما روزبه‌روز بهتر می‌شوند و امیدواریم با حمایت هواداران در سالن سجاد مشهد بتوانیم نتیجه لازم را بگیریم. اگر هواداران برای حمایت به سالن بیایند و از تیم حمایت کنند، می‌توانیم آرام‌آرام اعتماد به نفس پیروزی را به بازیکنانمان بدهیم و نتیجه بگیریم. جمال صیفی افزود: تیم ما در برخی پست‌ها نیاز به جذب بازیکن دارد و امیدواریم بتوانیم این مهم را رقم بزنیم.



## مادر بزرگ مشهدی زندگی بخشید

دیدار حادثه‌ای ناگهانی مادر بزرگ مشهدی را راهی بیمارستان رضوی کرده بود. روزهای گذشته و این روز پنجاه و هشت ساله بدون توجه به آنچه اطرافش می‌گذشت، انگار نمی‌خواست ششمان را به روی زندگی باز کند. بعد از چند روز همه چیز روی دور تکرار افتاده بود و خانواده‌اش می‌دیدند که مادرشان دچار مرگ مغزی شده است. این موضوع بالاخره از زبان یک پزشک متخصص به آن‌ها اعلام شد و هم‌زمان پیشنهاد اهدای عضو نیز مطرح شد. فرزندان این روز وقتی متوجه شدند تاکنون هیچ بیمار مرگ مغزی برای مدت زیادی متوجه نشده است و مادرشان نهایتاً تا چند روز دیگر جان می‌سپارد، به ناچار با اهدای اعضای قابل پیوند پاره نتشان موافقت کردند. پس از تکمیل فرم‌های مربوط به موافقت خانواده، «یک زنده یاد» (بتول جواشیر) از بیمارستان رضوی به دو شاخه فراهم‌آوری اعضای پیوندی در مرگ پیوند اعضا به دانشگاه مشهد از بیمارستان منتقل شد. در هزار و پانصد و هفتاد و چهارمین عمل خدایسپندانه اهدای عضو، کبد زنده یاد جواشیر به مردی شصت و سه ساله ساکن مشهد که از نارسایی کبد رنج می‌برد، پیوند زده شد. قربانی‌های این مرحوم برای پیوند به برای چندین دانشگاه علوم پزشکی و قسمتی از پوست او نیز برای پیوند به بخش سوختگی بیمارستان امام رضا<sup>۲)</sup> مشهد ارسال شد.

## مرزبانان گوش یک قاقاچی رایچاندند

سهیل دیبا همه مدل گوشی میبانشان بود، هر چند بیشترشان گوشی های برند شیائومی و سامسونگ بودند که همین نشان می داد این گوشی های بیشتر از افراد قریب متوسط جامعه سرقت شده و قرار بود بعد از آنست از کشور خارج شوند. در رسیدگی به این پرونده، مرزبانان مستقر در ایست و بازرسی گروهان های مرز ۱۷ شهپور در بررسی آموشد خودوردی باری و سواری میان دو کشور ایران و افغانستان، به یک دستگاه کد میتری افغانستانی هنگام خروج از مرز مشکوک شدند. مرزداران در بازرسی دقیق این خودوردی موفق شدند ۶۹ دستگاه گوشی سرقتی را کشف کنند. کارشناسان ارزش ریالی این محموله را ۳ میلیارد و ۷۱۰ میلیون ریال برآورد کردند. در ادامه خودوردی متهم و کالاهای سرقتی کشف شده تحویل مراجع قضایی شدند.

## دستگیری سارقان سا طور به دست

دییبا مأموران کلانتری خواجه ربیع مشهد دو متهم به چپه‌دار فقره برست را دستگیر کردند. در پی گزارش چند فقره برست و قطعات و محتویات داخل خودرو در محدوده بولوار بهمن و مهرام، پیگیری موضوع در دستور کار مأموران کلانتری خواجه ربیع قرار گرفت. مأموران دایره برست کلانتری خواجه ربیع با همکاری دیگر واحدهای گشتی پس از بررسی رافرافیاوی آمبی و مکانی سرقه‌ها با گشت‌زنی‌های هدفمند و رادار مناطق پایش پذیر آغاز کردند تا اینکه شد گذشته دو سرشنین یک پیراید را در حال سرقه‌بازی یک پیراید دستگه‌خودرو در خیابان مهرام را مشاهده کردند. متهمان به محض مشاهده خودرو پولیس از محل متواری شدند که نیم ساعت ضمن اعلام موضوع به مرکز پیام، به تعقیب آن‌ها پرداخت. مأموران اعلام موضوع به پلیس از امتی تعقیب و گزیر: خودرو پیراید رابا علامت هشار دهنده متوقف و ضمن دستگیری راننده و سرشنین خودرو در بازرسی از آن یک عدد باتری خودرو، تعدادی آچار، یک قبضه جاقو و یک قبضه ساطور کشف کردند و با استعلام پلاک خودرو مشخص شد خودرو نیز سه روز پیش در بولوار رسالت به سرقت رفته است. متهمان که اعتیاد به مواد افیونی دارند، پس از انتقال به مقر انتظامی در بازجویی‌های به عمل آمده علاوه بر سرقه خودرو پیراید به سیزده فقره سرقه قطعات خودرو در محدوده بولوار بهمن، مهرام، رسالت و طبرسی شمالی استعار گرفتند. متهمان پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای به مراحل قانونی روانه دادرسی شدند.

## ۷کشته دریی ریزش اسکله در آمریکا

اینانا بر اثر ریزش بخشی از یک اسکله در منطقه ساحلی ایالت جورجیا آمریکا در حاشیه اقیانوس اطلس، هفت نفر کشته شدند. در پی وقوع این حادثه بیست نفر درون آب سقوط کردند و علاوه بر کشته شدگان، هشت نفر به بیمارستان ها منتقل شدند که حال شش نفرشان وخیم است و از سرنوشت بقیه اطلاعی در دست نیست.

## سقوط مرگ بار هواپیما در اندونزی

مهرآرسانه های محلی گزارش دادند که هواپیمای محلی سام ایر  
دائمنی در استان گورنگالو، جزیره سولوسی سقوط کرد و در  
چهار ترششین آن کشته شدند. این هواپیمای سام ایر صبح  
چهارم درگاه جلال دیو گورنگالو به سمت فروگاه بومی ایر  
پیوهواتو به پرواز درآمد که بعد از مدتی تماس با آن قطع شد  
و نزدیک پانوا سقوط کرد. اسجاد چهار قربانی، شامل یک  
خلبان، یک کمک خلبان و یک مهندس پرواز و دست پرسنل پیدا  
شده است. علت سقوط هواپیمای همچنان در دست بررسی است.

## تیراندازی مرگ بار در آمریکا با ۳ کشته

ایرنا گزارش ها از آمریکا حاکی است که در حادثه ترانندازی در مرکز می سی سی پی، سه نفر کشته و هشت نفر دیگر زخمی شدند. در این حادثه دو نفر به سمت گروهی متشکل از چند صد نفر از مردم که در حال برگزاری جشن پیروزی در مسابقه فوتبال مدرسه در فضای باز بودند، شلیک کردند. دو نفر از قربانیان دو ساله و نفر سوم بیست و شش ساله بود.

## ۱۲ مهمان یک عروسی گشته شدند

ایستاد ساعت ۲۳ شبانه یک خودرو حامل مهمانان یک عروسی در حال بازگشت از این مراسم در جاده‌ای در ایالت غربی راجستان هند با اتوبوسی تصادف کرد. در این حادثه دوازده نفر از جمله هشت کودک و دو زن کشته شدند. مجروحان در بیمارستان محلی بستری شده‌اند.



عکس: سعید گلی / شهر آرا

مدیرعامل سازمان آتش نشانی مشهد از به‌روز شدن تجهیزات این سازمان خبر داد

# پرواز پھاد آتش نشان بر فراز شھر

خود نصب دستگاه جی پی اس روی خودروها و نصب دوربین روی لباس آتش نشانان را دنبال می‌کنیم. با این امکان می‌توان حریق و حوادث را از مرکز فرماندهی به صورت برخط مدیریت و حتی مستند سازی کرد.

وی در ادامه درباره وضعیت عملیات های صورت گرفته در شش ماه ابتدایی امسال، مشاهداتش بیان کرد: همکاران من روزانه ۷۰۰ تماس را پاسخ می دهند که حدود ۶۰ درصد این تماس ها منجر به عملیات می شود؛ عملیات هایی که عمده آن مربوط به نجات است و به خصوص نجات مجبوسان در آسانسورهای مراکز اداری، تجاری و مسکونی؛ تاجایی که از مجموع ۱۳ هزار عملیات رخ داده از ابتدای سال تا پایان شهریور، ۴۰۰۰ عملیات مربوط به نجات افراد بوده است.

**نگاه ما به مساجد ویژه است**

مدیرعامل سازمان آستان نشانی مشهد به اشاره به بازدیدهای پیشگیرانه در شهر مشهد بیان کرد: در این بازدیدها امسال مساجد را به عنوان مراکز تجمعی مدنظر قرار دادیم و بازدیدهایی از این مراکز مذهبی داشتیم. تقریباً ۱۵۰۰ مسجدی که در مشهد داریم، تزئین قیاسی از آن‌ها را بازدید کردیم که مشخص شد دو سبب مسجد در حاشیه شهر اسکان غیررسمی زائر داشته‌اند.

وی ادامه داد: ما این مساجد را با همکاری شهرداری‌های سینصدگانه شهر شناسایی

کردیم و آموزش‌های ایمنی لازم را به متولیان آن‌ها دادیم؛ همچنین به هر مسجد دو کپسول اطفای حریق رایگان دادیم.

موضوع هتل آپارتمان‌ها و خانه‌مسافرها موضوع دیگری بود که کافی‌نیاب به آن اشاره کرد و گفت: از ابتدای این ماه هماهنگی‌های لازم را با اتحادیه هتلداران و میراث فرهنگی انجام داده‌ام تا به مدیران خانه‌مسافرها و مراکز اسکان رسمی آموزش‌های لازم را ارائه کنیم.

**بیشتر مدارس مشهد تأییدی یعنی ندارند**  
این نشست خبری در اوایلین روزهای اولین ماه تحصیلی برگزار شد و موضوع اصلی مدارس خیلی زود به این برنامه می‌رسد که مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی مشهد در این خصوص توضیح داد: طبق استعلام آموزش و پرورش، ۹۸۲ مدرسه در سه مقطع در مشهد داریم که شامل ۴۹۸ مدرسه ابتدایی، ۲۹۷ راهنمایی و ۱۸۷ دبیرستان است. به منظور بررسی ایمنی این اماکن از سال ۱۴۰۵ بازدیدهایی از این مدارس داشته‌ایم و برای ۵۵۸ مدرسه اخطار صادر شده است و از آنجا که به برخی مدارس اخطار داده‌ایم، در مجموع ۱۸۴ خطا صادر شده است. کافی‌نیادرباره وضعیت فعلی این مدارس بیان کرد: مسئولان ۳۲ مدرسه با مراجعه به سازمان آتش‌نشانی تشکیل جلسه داده‌اند و در ادامه ۲۹۷ نفر انجام و برده ۱۲۹ مدرسه تأییدی یعنی صادر شد. البته

مدارسی را که دارای نقص ایمنی گسترده بودند، به اداره آموزش و پرورش معرفی کرده ایم.

● ۹۰ درصد مراکز درمانی گواهی یمنی ندارند

موضوع مساختمان خبری است ناایمن بین شبیه به برنامه‌ها خبری آتش نشانی، یکی از سؤالات تکراری بوده که از سوی خبرنگاران پرسیده شد که اطلاعاتی نیا در این خصوص توضیح داد: مساختمان ۱۲۳ مساختمان ناایمن را در سامانه متنتک ثبت کرده ایم و منتظر نظری اداره راه و شهرسازی اقدامی انجام دهد تا سریع تر شاهد ایمن سازی این مساختمان ها باشیم. ما اجازه برای مساختمان را نداریم؛ و طبقه ما با زردی، خطر و ثبت در سامانه متنتک بوده که این اتفاق افتاده است. بالغ بر ۹۰ درصد مراکز بهداشتی و درمانی شهر مشهد تأییدی یمنی ندارند.

مدیرعامل آتش نشانی مشهد همچنين افزود: ساختمان‌های بلندمرتبه زيادی در شهر موفق به اخذ ايمنی نشده بودند. ساختمان‌هایی مثل اطلس، آرمیتاز، سينمايرفی و بازار جمله اين ساختمان‌ها بودند که پای کار آمدند. طی یک سال اخير با يافتن کار بهره‌برداري خود را گرفتند و هيچ نقص ايمنی ندارند؛ البته بازديد‌ها همچنان ادامه خواهند داشت.

● پهباد آتش‌نشان در راه مشهد  
وی درباره ایمن‌سازی ساختمان‌های  
مرتفع نیز گفت: ماهه دنبال این نیستیم که

● بازدید از مراکز اسکان غیررسمی

مدیرعامل سازمان آتش نشانی مشهد درباره آموزش آتش‌سوزی بیان کرد: یکی از مباحث مهمی که هاد سازمان آتش‌نشانی دنبال می‌کیم مربوط به آموزش عمومی است؛ ضمن اینکه بخش زیادی از آزمونی مشد به کمک آتش نشان داوطلب انجام می‌شود و به مناسبت‌ها با مختلف سال از آن‌ها کمک می‌گیریم. ما آموزش و بازدید اجتنی را به عنوان وظایف ذاتی و اولیه سازمان می‌دانیم؛ زیرا مشد اولویت بازدیدوری است؛ به همین دلیل اولویت بازدید را به مراکز اسکان رسمی و غیررسمی داده‌ایم و بازدید از این مراکز و آموزش به متولیان و کارکنان آن‌ها را در دستورکار قرار داده‌ایم.

پلیس متهم دستگیر شده را شناسایی کند؛ اقدامی که جواب داد و متهم پس از مواجهه با مال باخته به جرم خود اعتراف کرد.

● پرداخت مهریه با پول سرقتی

بررسی از اینکه این متهم جرم خود را پذیرفت. مأموران در جریان بررسی متلفن همراهش متوجه شدند این فرد مدتی قبل تلفن همراه آیفونی ۶ میلیون تومان با رمزارزهای تقلبی کلاهبرداری کرده و آن را به مبلغ ۱۳ میلیون تومان به مال خری فروخته است.

با کشف این جرم، تیم تحقیق به بررسی سوابق شکایات‌های مشابه از متهم پرداخت و دیگر جرائم متهم را کشف کرد. در ادامه تحقیقات، بانوجا که به مستندات ادینی کشف شده از تلفن متهم و گزارش چند مستند مشابه دیگر با همین شکرم، متهم به طرح قفله کلاهبرداری از هاشمین شگرد، در مجموع به ارزش بالغ بر یک میلیارد ریال کلاهبرداری و همچنین اعتراف کرده که پیش از این به یک آرایشگر معروف و دارنده چند مقام کشوری بوده است. اما از سال ۱۳۹۹ که با شبکه تنورک و گلدکوئست آشنا شده این شغل را کنار گذاشته است و بخشی از پول‌های رای که از طریق این راه به دست آورده بابت مهریه همسرش پس از طلاق و او پرداخت کرده است.

## خرید خودرو گران قیمت

## به سبک یک آرایشگر

فروشنده که حالا خودش را یک مال باخته می‌دید بلافاصله دست به دامن پلیس شد.

انتظامی استان خراسان رضوی با صدور استوری از مأموران پلیس فتا خواست با استفاده از شیوه‌های نوین پلیس متهم را شناسایی و دستگیر کنند. بررسی‌های کارشناسان پلیس فتا در کمتر از ۲۴ ساعت جواب داد و مأموران با استفاده از فناوری پلیس موفق شدند متهم را در مخفیگاهش ردنی کنند. به دنبال ردنی متهم، مأموران بلافاصله با هماهنگی مقام قضایی به مخفیگاه او رفتند و مدتی سی‌ساله را که در آن منطقه شناخته شده و خوش نام بود هنگام خروج از مخفیگاهش دستگیر کردند.

پس از دستگیری متهم او مدام منکر ارتکاب هرگونه جرمی می شد؛  
انکاری که باعث شد مأموران از مال باخته بخواهند با حضور در مقر

**جلانپان** خودرویی‌ام‌و را برای فروش در بنگاه‌های خودرو مناطق بالای شهر گذاشته اما نتوانسته بود مشتری‌ای پیدا کند که ۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان پول نقد داشته باشد. پس از گذشت دو ماه دیگر صبرش تمام شد و برای فروش این خودرو لوکس، یک آگهی در سایت‌های واسطه‌گر درج کرد.

چند ساعت پس از ثبت این آگهی بود که اولین خریدار با و تماس گرفت و آن‌ها برای انجام داد از این خودرو به هم قرار گذاشتند، بازدیدی که به خوبی انجام شد. به‌ظاهر خریدار از خودرو خوشش آمده بود اما اعلام کرد که برای خرید به جای پول نقد تنها می‌تواند رمارز پر داخت کند. او در ادامه پیشنهاد کرد برای این معامله ۵۱ هزار دلار رمارز به کیف پول دیجیتال فروشنده منتقل کند. فروشنده با محاسبه قیمت دلار و بهای مر از مورد نظر خریدار در بازار با اضافه به پدیرفت و با انتقال دیجیتالی رمارزها از کیف پول دیجیتالی خریدار به فروشنده این معامله انجام شد. چند ساعت پس از این معامله به‌ظاهر شیرین، فروشنده برای فروش رمارزهایش تصمیم گرفت آن‌ها را از کیف پول دیجیتالی‌اش به کیف پول ثبت‌شده‌اش در کیف صرافی منتقل کند، کاری که هنگام انجام آن تازه متوجه شد همه رمارزها تقلبی و بی‌ارزش‌اند.

[illegible]

# تشکیل شورای مشورتی ویژه اقتصاد، تجارت و صنعت

مرتضی محمدپور



۱۸مهرماه بود که خبر انتصاب غلامحسین مظفری به عنوان استاندار جدید خراسان رضوی از سوی هیئت دولت به سرنیتر بسیاری از رسانه ها تبدیل شد تا از همان زمان، بدر امید به دلیل انتصاب یک مدیر اقتصادی به عنوان استاندار در دل تولیدکنندگان خراسان رضوی جوا نه بزند. مظفری که سابقه مدیریت بر مجموعه های مختلف و متنوع اقتصادی را در کارنامه دارد، در هفتمین روز فعالیت رسمی خود به عنوان کلیددار ساختمان بهار همهان اتاق بازرگانی خراسان رضوی شد تا در دیداری بی واسطه و صمیمی، پای صحبت مدیران واحدهای تولیدی، صاحبان نام های تجاری بزرگ استان، اعضای کمیسیون های تخصصی اتحادیه صادرکنندگان و همچنین مسئولان تشکل های اقتصادی بنشیند.

● شکل گیری کنسرسیوم های منسجم داخلی استاندار خراسان رضوی در این مراسم گفت: در شرایط کنونی، تحقق وقای ملی به معنای هم گرایی، وحدت و همدلی، تنها شانس کشور برای راهی ای مشکلات است و او به عنوان نماینده دولت در استان تلاش خواهد کرد در گام نخست، براساس مکانیزم دقیقی که مشخص شده است، شا یسته ترین مدیران را در مرتبط ترین مسئولیت ها به کار بگیرد. غلامحسین مظفری افزود، بحث ارزش افزوده در صادرات، بازگشت ارز، چندنرخی بودن ارز و مسائل مشابه ثابت می کنند که شاید بسیاری از این آیین نامه ها، بخش نامه ها، لوا یج و نقطه نظرات سخت گیرانه فقط بار مضاعفی بر دوش تولیدکننده بوده و به جای آنکه تسهیل کننده باشد، چرخ اقتصاد را دگرگیر کرده است.

استاندار خراسان رضوی با اعلام خبر تشکیل شورای مشورتی حوزه اقتصاد، تجارت و صنعت در یکشنبه هفته آینده تأکید کرد که شکل گیری این نهاد در استان به پیشنهاد مستقیم معاون اول رئیس جمهور بوده است تا بتواند همه ظرفیت ها را به کار بگیرد، نیازها را سرجمع کند و با تعامل فرااستانی، سرخط جذب اعتبارات ملی برای خراسان رضوی باشد.

مظفری با تأکید بر ضرورت شکل گیری کنسرسیوم های منسجم داخلی اظهار کرد: باید در داخل استان یک زنجیره ارزش شکل بگیرد تا حاکمیت از تعیین تکلیف و اعمال نظر در هر موضوع اقتصادی نجات پیدا کند. فعالان اقتصادی ضمن اینکه رقابت تجاری دارند، رقافتی را در حاشیه تعریف کنند، کنسرسیوم های مختلف را رقم بزنند و این همدلی را سرمایه پیشرفت کل اقتصاد استان قرار دهند. این یک حقیقت است که در سال های اخیر بسیاری از مشتریان خارجی ما به جای خرید محصول نهایی به خرید محصولات نیم ساخته تمایل پیدا کرده اند و به همین ترتیب، در آینده فقط خواهان خرید ماده خام خواهند بود.

وی ادامه داد: شکل گیری هلدینگ های بین المللی، یکی از راهکارهای گره گشا در شرایط فعلی است که ما به دنبال آن هستیم. چه اشکالی دارد که چند تولیدکننده استان به همراه شرکای خارجی در یک

## آزموده را آزمودن خطاست

چرا عرضه خودرو در بورس کالا نمی تواند به حل مشکل بازار کمک کند؟

مسعود سلطانی



تجربه عرضه خودرو در بورس کالا را بعد است کسی فراموش کرده باشد. از اردیبهشت تا اسفند سال ۱۴۰۱ انواع و اقسام خودروهای محبوب و نامحبوب در بورس کالا عرضه شدند. کار به جایی رسید که خودروسازان از سروته برخی خودروها زدند و آن ها را در بورس عرضه کردند. نمونه بارز این ماجرا دنا پلاس بورسی است که هم اکنون نیز با همین نام در بازار خرید و فروش می شود؛ خودرویی که فقط و فقط در بورس کالا عرضه شد. اما تجربه عرضه خودرو در بورس اگرچه به کام خودروسازان شیرین بود، شورای رقابت به دلیل انحصاری بودن بازار خودرو مقابل آن ایستاد و عرضه خودرو را به سامانه فروش یکپارچه محدود کرد. حال پس از توقف بیش از یک سال ونیم، روز سه شنبه (۲۴مهرماه)، حجتا... سیدی، رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار، در جریان بازدید از بورس کالای ایران و نخستین خزانه طلای بازار سرمایه، اعلام کرد: یکی از رسالت های اصلی بورس کالا، حذف واسطه های غیرضروری در بازارهاست، به هر میزان مبادلات کالاها در بستر بورس کالا انجام شود، نقش این واسطه ها در بازارها نیز کم رنگ تر می شود؛ از این رو طبیعی است که همواره بورس کالا مخالفان و منتقدانی سرسخت در حوزه های مختلف داشته باشد. ریشه این مخالفت ها به همان واسطه ها بازمی گردد.

● جدال بر سر عرضه خودرو در بورس کالا

وی با بیان اینکه هزینه مبادله، یک میحت مهم در اقتصاد است و بورس کالای می تواند به کاهش هزینه های مبادله کمک کند، خاطر نشان کرد:

● ارتقای زیرساخت های توسعه استان

محمد رضا توکلی زاده، رئیس اتاق بازرگانی خراسان رضوی، هم در این نشست با اشاره به بحث «ارتقای زیرساخت های توسعه استان با حمایت از سرمایه گذاران واقعی»، به عنوان یکی از مسائل مورد تأکید استاندار جدید خراسان رضوی، بیان کرد: این رویکرد یکی از دغدغه های جدی بخش خصوصی نیز هست، اما نکته مهم اینجاست که تجربه نشان داده است در این جنس موارد، نسخه های دولتی به تنهایی کارآمدی لازم را ندارند. از مقام عالی دولت در استان تقاضا داریم تا با نگاه همدلانه ای که بر آن تأکید دارد، بخش خصوصی را در این مسیر به عنوان یک همراه و همکار استراتژیک، در کنار خود ببیند.

● بانک های استان، مقروض و بدهکار

امروز بر همه تصمیم گیران حوزه اقتصاد و صنعت واجب است که توجه به جوانان را در اولویت قرار دهند. این جمله، محور سخنان رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت استان در این مراسم بود. وی تأکید کرد که در شرایط فعلی با وجود افزایش روزافزون مهاجرت کارآفرینان و تولیدکنندگان، اگر بدنه مدیران واحدهای اقتصادی باقی نمی ماند، بازنگری نشود، در سال های آینده دیگر چیزی از محصولات مدیران واحدهای اقتصادی باقی نمی ماند. فیروز ابراهیمی افزود، بنابر آخرین گزارش بانک مرکزی، نسبت منابع به مصارف در بانک های استان به ۷۱ درصد رسیده، در حالی که میانگین کشوری برای این نرخ ۸۵ درصد است. این نشان می دهد با وجود جایگاه برتر و موقعیت برجسته خراسان رضوی در کشور، وضع نظام بانکداری ما از سایر استان ها به مراتب ضعیف تر است و اینجاست که ما بر رسیدگی فوری به وضعیت بانک های استان و ترازهای مالی آن ها تأکید می کنیم، به گفته وی،

● ضرورت حمایت از توسعه کسب وکارها

در ادامه این مراسم، رئیس انجمن مدیران صنایع خراسان رضوی هم با ابراز امیدواری از آغازیه کار یک مدیر اقتصادی به عنوان استاندار جدید تصریح کرد: ما قبول داریم که مشکلات استان یک شبه حل نمی شوند اما با ظرفیت های فراوان خراسان رضوی برای توسعه اقتصادی و صنعتی، می توان در محدودیت های خود ساخته قانونی بازنگری کرد تا فضای فعالیت و میدان داری برای مدیران واحدهای تولیدی باز شود. حسین محمودی خراسانی نخستین و اصلی ترین مشکل را موضوع تأمین زیرساخت ها – همچون آب، برق، انرژی و جاده ها– دانست که با رسیدگی به آن می توان سراغ از امیدوارکننده ای برای رشد اقتصادی رقم زد. محمودی بیان کرد: اگر سرمایه در گردش واحدهای تولیدی تأمین شود، گره از کار بسیاری از تولیدکنندگان باز خواهد شد. به موازات این، اگر نسبت منابع به مصارف در بانک های استان مورد رسیدگی قرار بگیرد، از تشکل های بخشی خصوصی حمایت شود و رونق بازاریابی خارجی و صادرات در اولویت قرار بگیرد، آن وقت می توان به آینده بسیار امیدوار بود. رئیس انجمن مدیران صنایع استان این راهم گفت که این انجمن از ابتدای امسال تاکنون بیش از یازده دوره آموزشی توسعه کسب وکار و برندینگ برگزار کرده است که می تواند مورد حمایت استانداری قرار بگیرد. وی در انتهای سخنان خود به استاندار جدید خراسان رضوی توصیه کرد که در انتصاب مدیران میانی از نگاه سیاسی پرهیز کند تا مسئولانی که تاکنون حامی صنایع بوده اند، در مسئولیت های خود ابقا شوند.

● فساد، ره آورد سامانه های طلایی

«زمانی امضا های طلایی برای جان اقتصاد کشور



بود و الان بدون اینکه چیزی تغییر کند، این امضاها به سامانه های طلایی تبدیل شده اند.» محمد حسین روشنگر، رئیس اتاق مشترک بازرگانی ایران و تاجیکستان، با بیان این مطلب تأکید کرد: کشوری که بیش از ۲ هزار و ۵۰۰ قلم کالای ممنوعه برای واردات داشته باشد و بر بخش درخور توجهی از وارداتش نیز تعرفه های گمرکی ۱۰۰ تا ۳۰۰ درصد لحاظ شود، هیچ وقت نمی تواند کريدور محوری تجارت باشد.

وی با گلایه از سیاست های فعلی دولت در حوزه تجارت تصریح کرد: این افتخار نیست که واردات فلان تعداد کالا ممنوع باشد، بلکه افتخار اصلی آن است که چند صد کالا نتوانند وارد کشور شوند تا تولیدکننده داخلی در رقابت تجاری با آن ها به طور کامل برگ برنده را در اختیار داشته باشد و شانس برای کالای خارجی در بازار باقی نماند.

● به داد گمرک استان برسید.

رئیس اتاق مشترک بازرگانی ایران و افغانستان هم در این مراسم با اشاره به سهم ۴۲ درصدی خراسان رضوی در صادرات کشور به افغانستان گفت: در شش ماه نخست امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته، آمار ارزشی و وزنی صادرات کشور به افغانستان از مبادی مرزی خراسان رضوی حدود ۳۲ درصد رشد داشته و از ۸۶۰ میلیون دلار به یک میلیارد و ۱۲۰ میلیون دلار رسیده است اما باور ما این است که همچنان ظرفیت زیادی برای توسعه وجود دارد و خراسان رضوی می تواند از این هوس انگذاتر باشد.

به گفته محمود سیادت نمی توان امید تسخیر بازار کشورهای همسایه را داشت در حالی که ما هنوز در مرزهای خودمان گرفتار مشکلات درهم تنیده هستیم. سیادت بیان کرد: در حالی که ماهی رود گمرک مرزی افغانستان در خراسان جنوبی بیش از ۸۰۰ درصد رشد ترانزیت را تجربه کرده است، چرا باید گمرک دوغارون در ساده ترین مسائل مربوط به ترخیص کالا دچار مشکل باشد؟! درست است که بخش زیادی از چالش های فعلی به دلیل تحریم هاست اما ما باور داریم که بازمه تدبیر مدیران می تواند راهگشای مشکلات فعلی باشد.



### روی خط اقتصاد

● صرفه جویی سالانه ۱۳۸ هزار مترمکعب آب

ایستای مدیر آب و خاک و امور فنی مهندسی سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی از صرفه جویی سالانه ۱۳۸ میلیون مترمکعب آب در این استان با استفاده از روش های نوین آبیاری خبر داد. جعفر جوادی اظهار کرد: تاکنون ۱۹۸ هزار هکتار از اراضی تحت کشت استان از محل تسهیلات بانکی یا کمک های بلاعوض دولتی به سامانه های نوین آبیاری مجهز شده است.

● پرداخت مستمری بازنشستگان بر مبنای احکام جدید

خبر اتلایان سازمان برنامه و بودجه کشور با صدور اطلاعیه ای اعلام کرد: «باتوجه به اهمیت بالای موضوع معیشت بازنشستگان عزیز و در اولویت قرار داشتن اجرای قانون متناسب سازی حقوق بازنشستگان برای دولت و سازمان برنامه و بودجه کشور، اجرای این قانون به زودی از طریق صدور احکام و پرداخت مطالبات بازنشستگان، سرعت می گیرد.» سازمان برنامه و بودجه همچنین از آغاز صدور احکام جدید حقوقی بازنشستگان در صندوق های بازنشستگی در اسرع وقت خبر داد و نوشت: «انتظار می رود باتوجه به تأمین منابع مورد نیاز و طراحی سازوکارهای عملیاتی مورد نیاز به زودی ویس از صدور احکام جدید در دستگاه های اجرایی، پرداخت مستمری بازنشستگان بر مبنای احکام جدید صورت گیرد.»

### بازار

### افزایش قیمت طلا و سکه در بازار

بازار جهانی طلا در هفته گذشته با رکوردهای جدید همراه بود و در حالی که افزایش شانس پیروزی ترامپ در انتخابات آمریکا و تقویت اقتصاد این کشور، موجب رشد قیمت اونس طلا و شاخص بازارهای سهام شد، بازار داخلی ایران نیز با افزایش قیمت طلا و سکه به سطوح بی سابقه ای رسید. به گزارش اقتصادنیوز، فعالان بازار معتقدند افزایش قیمت سکه نه تنها تحت تأثیر اونس طلا، بلکه متأثر از رشد تقاضا در بازار داخلی است. به عقیده این گروه افزایش تقاضا و نگرانی های سیاسی زمینه ساز تقویت بیشتر قیمت سکه شده است. حباب سکه هم به بیش از ۱۳ میلیون تومان رسیده که نشان دهنده افزایش بیش از حد تقاضا و ناپایداری بازار است. تکنیکالیست ها معتقدند مهم ترین سطح حمایت سکه در ۵۳ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان است و این سطح به عنوان یک نقطه حیاتی در مسیر نزولی شناخته می شود. به عقیده این گروه کاهش قیمت به زیر سطح یاد شده می تواند نشانه ای از ورود بازار به فاز اصلاحی باشد، همچنین محدوده مقاومتی اصلی سکه در کوتاه مدت در ۵۴ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان قرار دارد و عبور از این سطح می تواند نشان دهنده تداوم روند صعودی و حرکت به سمت مرز ۵۵ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان باشد.

|                     |                   |               |
|---------------------|-------------------|---------------|
| <b>سکه جدید</b>     | <b>۵۳,۹۰۰,۰۰۰</b> | <b>۱/۶۹٪+</b> |
| <b>سکه قدیم</b>     | <b>۴۸,۶۰۰,۰۰۰</b> | <b>۲/۱٪+</b>  |
| <b>نیم سکه</b>      | <b>۲۹,۵۰۰,۰۰۰</b> | <b>۱/۰۳٪+</b> |
| <b>ربع سکه</b>      | <b>۱۹,۴۰۰,۰۰۰</b> | <b>۱/۵۷٪+</b> |
| <b>طلای ۱۸ عیار</b> | <b>۴,۲۶۶,۰۰۰</b>  | <b>۰/۴۳٪+</b> |
| <b>سکه گرمی</b>     | <b>۸,۹۰۰,۰۰۰</b>  | <b>۴/۷٪+</b>  |



### آگهی تغییرات

شرکت سهامی خاص تجهیز پردازش امید سلامت به شناسه ملی ۱۴۰۰۵۱۶۶۲۹۵ و به شماره ثبت ۵۵۳۸۸ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد. ۱. اعضای هیئت مدیره عبارتند از آقای سید جواد صیبادوریان به شماره ملی ۰۹۳۲۸۲۰۹۲۵ آقای احسان صفارنجیب به شماره ملی ۰۹۴۲۵۴۵۱۹ آقای حبیب صفارنجیب به شماره ملی ۰۹۴۵۹۸۵۶۳۰ برای مدت دو سال انتخاب شدند. آقای سید رسول پرورش به شماره ملی ۰۹۲۱۴۰۱۷۶۰ به سمت بازرس اصلی و آقای سید عبدالرحمان پرورش به شماره ملی ۰۹۲۲۱۴۵۴۴۱ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند. روزنامه کثیرالانتشار شهرآرا جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب شد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۱۸۰۹۳۱)





علی باقریان  
نُخستین فکرت<sup>۱۱</sup> پَسینت شمار<sup>۱۲</sup>  
تو مَر<sup>۱۳</sup> خویشتن را به بازی مدار<sup>۱۴</sup>  
شَندیم ز دانا دگرون از این  
چه دانیم را ز جهان آفرین<sup>۱۵</sup>

نگه کن بدین گنبد تیزگرد<sup>۱۱</sup>  
کدرمان از اوی است و وی است درد

۱- فکرت: اندیشه. ۲- شمار: حساب، بازخواست، روز رستاخیز. ۳- مَر: حرف اضافه ای که بیشتر با «را» می آرد ه اند. ۴- به بازی مدار: به شوخی نگیر. ۵- آغاز تو با اندیشه است و اینابر این ایاپان با حساب (از آنجا که تو بنابه آفرینش صاحب اندیشه شده ای، در روز رستاخیز بازخواست خواهی شد): هستی خود را به شوخی نگیر! ۶- از اهل دانش اِهم در این باره گزارش دیگرگونه شنیدم: باین همه، راز خدای جهان آفرین را نخواهیم دانست. ۷- گزین: برتر، مُقدم. ۸- بیندیش و در فرجام کار خویش درنگ کن، که کاری مقدم بر این نخواهی یافت. ۹- اگر تن خود را در این کار به رنج بیفتنی، رواست، که رنج بردن در راه دانایی کاری است شایسته. ۱۰- گنبد تیزگرد: آسمان گرد و گردان به تندی (به پندار پیشینیان).

برای شنیدن این ابیات، کد روبه رو را اسکن کنید:



در شانزدهمین پاسداشت ادبیات جهاد و مقاومت، از تقریظ رهبر معظم انقلاب بر کتاب «پاییز آمد» رونمایی شد

## روایت صادقانه عشقی آتشین و ایمانی راستین

گروه فرهنگ و ادبیات



عصر روز یکشنبه، ۲۹ مهرماه، در قالب مراسم شانزدهمین پاسداشت ادبیات جهاد و مقاومت که در مصلا ی خاتم الانبیای زنجان برگزار گردید، از تقریظ رهبر معظم انقلاب بر کتاب «پاییز آمد» رونمایی شد. این کتاب روایت زندگی فخرالسادات موسوی و سردار شهید احمد یوسفی، فرمانده واحد مهندسی-رزمی سپاه ناحیه زنجان است که گلستان جعفریان، نویسنده و روزنامه نگار مشهوری، آن را قلمی کرده است. نخستین دوره این مراسم، بهمن

۱۳۹۰، با رونمایی از تقریظ رهبر معظم انقلاب بر کتاب «نورالدین، پسر ایران» برگزار شد. در شانزدهمین دوره پاسداشت ادبیات جهاد و مقاومت که هم زمان با ایام سالگرد سفر مقام معظم رهبری به زنجان (۲۱ مهرماه ۱۳۸۲) و به همت دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای برگزار شد، با قرآن‌آهنگی و چغیه و انگشتر متبرک رهبر انقلاب اسلامی از راوی و نویسنده کتاب «پاییز آمد» تقدیر شد. از حوریه عابدی (مادر شهید یوسفی) و سید علاءالدین موسوی (برادر همسر شهید) نیز در این مراسم قدردانی شد. در پایان، از تقریظ رهبر انقلاب اسلامی بر این کتاب رونمایی شد.

صحبت‌های فخرالسادات موسوی، همسر شهید احمد یوسفی، درباره کتاب «پاییز آمد»

## قرار نیست فقط خاطره بخوانیم



عظیم زاده کتاب «پاییز آمد» به قلم گلستان جعفریان، روایت زندگی و خاطرات شهید احمد یوسفی و همسرش، فخرالسادات موسوی، است. موسوی، که دوره‌های نظامی را گذرانده و مدتی مربی آموزش نظامی، از قبیل کارهای تخریب، تاکتیک و سلاح‌شناسی در زنجان بوده، در همین ایام با همسرش آشنا می‌شود. در پاییز سال ۱۳۵۹ با یکدیگر ازدواج کردند. احمد یوسفی، در مهر ۱۳۶۵، در مأموریت مهندسی رزمی برای بررسی استحکامات خط، در ارتفاعات لری عراق به شهادت رسید. این داستان با همه فراز و فرودهایش در سال ۱۴۰۱ چاپ و منتشر شد. آنچه در ادامه می‌آید، صحبت‌های فخرالسادات موسوی، همسر شهید احمد یوسفی، با ما درباره همین اثر است.

بین ما ایجاد شد. او فقط یک نویسنده نیست؛ علاقه زیادی به این حوزه دارد. برایش مهم است که جالش‌های این حوزه را شناسایی کند و به نسل آینده نشان بدهد. خودش هم روحیه ظریفی دارد در این قضیه. همین باعث شد، وقتی که او را دیدم، بازخورد خوبی از او داشته

باشم و او نیز بتواند به خوبی این مطالب را در قالب کتاب در بیاورد. در واقع، انگار با من هم‌ذات‌پنداری کرد، انگار خودش را گذاشت جای من و کتاب را به آن شکلی که احساس می‌کرد باید بنویسد، روایت کرد. او همه تلاشش را کرد تا زندگی یک دختر شانزده هفده ساله را در مواجهه با چالش‌های آن دوران به رشته تحریر درآورد

وجه تمایز «پاییز آمد» از زبان نویسنده

### زندگی دوگانه فخرالسادات

ازدواج می‌کند و به آرامی از کنار جنگی که در کشورش جریان دارد عبور می‌کند، اما در عین حال با پارادوکس‌هایی هم مواجه است.»

جعفریان درباره مدت زمان نگارش این کتاب هم گفت: «مصاحبه هانزدیک سی ساعت و

اصلی یادختران هم سالش، از جمله خواهران خودش، داشته است، و آن بحث ارزشی است که در زندگی‌اش خیلی پررنگ بوده است.»

وی، با اشاره به اینکه سال‌ها در حوزه نویسندگی فعالیت داشته، اما «پاییز آمد» با همه آن‌ها متفاوت است، گفت: «البته در کتاب همان زندگی معمولی روایت می‌شود، اما در کنار دو شخصیت اصلی داستان شخصیت‌های دیگر هم پررنگ‌اند.

نویسنده کتاب «پاییز آمد»، گلستان جعفریان، در حاشیه مراسم رونمایی از تقریظ رهبر معظم انقلاب بر این کتاب، در جمع خبرنگاران، با اشاره به اینکه نگارش این اثر از گردآوری یادداشت‌هایی شروع شده است که به حوزه هنری ارسال شده بود، بیان کرد، «پس از مطالعه، متوجه شدم که یادداشت‌ها مربوط به ازدواج یک دختر کمتر از هجده سال با یک پاسدار است. پس از آشنایی با راوی فهمیدم که فخرالسادات یک تفاوت

چالش‌هایی روبه‌رو بوده‌اند و چگونه زندگی کرده‌اند. افرادی که در نهایت، زندگی‌شان به واسطه انتخابی که کرده‌اند، ختم به شهادت شد. حضرت آقا هم تصریح کرده‌اند که انتقال این مفاهیم، این حماسه‌ها و از خودگذشتگی‌ها کمتر از شهادت نیست. بنابراین، باید بتوانیم افکار، ایده‌ها و حماسه‌های شهدا را به خوبی انتقال دهیم.

کتابی که شهید را از کلیشه خارج کرده است

«پاییز آمد» از این جهت جذاب است که مقام عظمای ولایت که کتاب خوان‌ترین رهبر دنیا هستند، با آن ذوق ادبی خاصی که دارند، به آن توجه کردند و برای آن تقریظ نوشتند. این کتاب شهید را مقداری از کلیشه خارج کرده است، یعنی از آن کلیشه‌هایی که همیشه در رابطه با شهدا وجود دارد خبری نیست و شهید را آن‌گونه که بوده، با همان زندگی روزمره‌ای که داشته، روایت کرده، او را با همان علاقه‌اش به همسر و فرزند نشان داده است. یک نوع سبک زندگی است دیگر. سبک زندگی یک رزمنده را انگار دارد نشان می‌دهد. از این جهت مورد اقبال حضرت آقا قرار گرفت و برای آن تقریظ نوشتند.

یادگار نسل ما برای نسل آینده کتاب‌هایی مثل «پاییز آمد» فقط می‌خواهیم از طریق این کتاب‌ها انتقال می‌خواهیم انجام دهیم و ذخیره مقاومت عظیمی را که ملت ایران به واسطه خون شهدا به دست آورده‌اند به نسل‌های آینده نشان دهیم. کتاب‌هایی مثل «دا»، «من زنده‌ام» یا «تنها گریه کن» همگی راویان مؤنث جنگ هستند که به کمک دفاع مقدس آمده‌اند و آنچه را به چشم دیده‌اند در این کتاب‌ها روایت کرده‌اند.

درواقع، هدف از نوشتن این کتاب‌ها این است که نسل امروز و نسل‌های آینده بدانند جوانانی که در قالب جنگ هشت‌ساله دفاع مقدس، مدافعان حرم یا مدافعان امنیت حضور داشته‌اند، با چه فرازونشیب‌ها و

کار هم سه سال طول کشید. من ماهی یک بار به زنجان می‌رفتم و گریه‌های شدید شخصیت اصلی سبب می‌شد کار با سرعت کمی پیش برود. به شکلی که گویی زخم‌های فخرالسادات تازه بودند، گویی به تازگی همسرش، احمد، را از دست داده بود. [باین همه لحظه‌ای که متوجه تقریظ رهبر معظم انقلاب بر این کتاب شدم، بسیار خوش حال شدم و این سبب آرامش روحی و خوشحالی من شد.»



سی و پنج سال می‌گذرد، اما هنوز پاییز که می‌آید، نمی‌دانم از آتش مهری که بر جانم انداخته است غمگین باشم یا مسرور. به برگ‌های زیبا و رنگارنگ می‌نگرم؛ با من سخن می‌گویند، زیبایی مرگ ما از زیبایی زندگی ماست. آری، پاییز برای من بغضی تمام‌نشدنی دارد. تب‌لرزی است



«پاییز آمد، خاطرات فخرالسادات موسوی. همسر سردار شهید احمد یوسفی.» نوشته گلستان جعفریان. نشر سوره مهر. ۱۴۰۱ (چاپ ششم)، ۲۴۰ صفحه، ۱۳۰ هزار تومان.

سال معاون پژوهش دانشگاه علوم انتظامی بوده و با روزنامه‌های «قدس» و «خراسان»، دوهفته‌نامه «کمان» (دفتر ادبیات و هنر)، مؤسسه «روایت فتح» (بخش تحقیق)، و ماهنامه «سوره» همکاری داشته است. او در مسابقات استانی و دانشجویی صاحب جوایزی شده و در جشنواره مطبوعات سال ۱۳۸۲، در بخش ویژه، به دلیل کار صفحه «هنرمندان شهید» در مجله «سوره»، مقام اول را کسب کرده است. از جمله آثار او است: «شاهین کوهستان»، «داستان‌واره‌ای از زندگی امیر سرلشکر شهید حسن آبشنان‌سان»، «چهار فصل کوچ»، «زود بزرگ شدیم»، و «تک‌تاک زندگی (براساس زندگی شهید یوسف کلاه‌دوز)».

منابع: کتابراه، سوره مهر

داستانش را تعریف کرد، عشق‌هایی که در دوری شکل گرفته‌اند، نه در مجاورت، عشق‌هایی که روزها را برای وصل شمرده‌اند. در این فراموشی عشق، عاشق، برای پایداری، بیشتر به یار نیاز دارد، یار ناموجود، یاری که جز اطوارش و جای خالی‌اش چیزی نداریم و یار این همه همان قدر عزیز است که بود. اما وقتی یار نیست، چطور می‌شود عشق را همچنان نگه داشت؟! این روایت عاشقی است که در غیاب یاز عشق را مکرر می‌کند.»

درباره نویسنده

گلستان جعفریان سال ۱۳۵۲ در مشهد متولد شد، ولی بعدها به شهر کرج کوچ کرد. تحصیلاتش را تا مقطع کارشناسی الهیات (گرایش «تاریخ و تمدن ملل اسلامی») ادامه داده است. او کار تألیف را با کتاب «چنده لاتا جنگ است» آغاز کرد. جعفریان به مدت دو

خطاب می‌شود، همسرش، نه یک شخصیت فرازمینی، بلکه فردی عادی است. در اینجا، ردپایی از معصومیت بی‌خط و خشکی که با تصویر اغراق‌آمیز رسانه‌ها به شهیدان نسبت داده می‌شود نمی‌بینید. مرد زندگی فخری، قبل از هر چیز، همسر، دوست و همراه او بود. نویسنده، در مقدمه، به تجربه خود از ملاقات‌های متعددش با همسر شهید می‌پردازد. او که در طول چهار سال تألیف کتاب بیشتر از بیست بار به زنجان سفر کرده است تصویری از زندگی واقعی خانواده سردار احمد یوسفی ارائه می‌دهد.

جعفریان در مقدمه کتاب نوشته است: «عشق‌های افسانه‌ای این‌طور ساخته می‌شوند: در زمانه بلا، در روزگار تنگی و حتی وقتی قحط‌سالی می‌شود اندر دمشق، عشق‌هایی که می‌شود سال‌ها وسال‌ها بعد

اولین سطر در زمستانی سرد نوشته شد. روزی که نویسنده، در میانه برق قدم به زنجان گذاشت تا شونونده سرگذشت فخرالسادات موسوی، همسر سردار شهید احمد یوسفی، باشد. ملاقات گلستان جعفریان و خانم موسوی آغاز یک هم‌نشینی چهارساله بود. این دو به مدت سی ساعت به گفت‌وگو نشستند تا داستانی را سر و شکل بدهند. «پاییز آمد» این‌گونه شکل گرفت، روایتی که از سال‌های شاد کودکی در مشهد آغاز شد و در ادامه به سرمای استخوان‌سوز زنجان رسید، جایی که عشقی غیرمنتظره در پراشوب‌ترین دوران ایران معاصر به انتظار بانوی قهرمان قصه نشسته بود. ویژگی کتاب این است که در روایت فخرالسادات موسوی که در داستان «فخری»



# مشهد می تواند قطب سینمایی شرق کشور باشد

شکیبا اخمئی راد

**چهل وبکمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران** که از ۲۷ مهر آغاز به کار کرده است، میزبان هنرمندان بسیاری را داخل و خارج کشور است. امسال خراسان رضوی و مشهد هم دارای چندین نماینده در بخش های مختلف این رویداد هستند که انتظار می رود برخی از آن ها در اختتامیه خوش بدرخشند و جوایزی را از آن خود کنند. فیلم های «تفنگ چخوف» به کارگردانی سیدعباس حسینی، «سر» ساخته علیرضا رضایی، «هلیوس» به کارگردانی مجید صداقت برجی و سارا طالبیان، «رب زنبور عسل» از سیدمهدی حسینی، «پیام» ساخته سعید ملتجی و «خانه ماه» به کارگردانی حمیدرضا مقصودی به بخش فیلم کوتاه داستانی راه پیدا کرده اند. همچنین در بخش کتاب و سینما، دو اثر به نام های «پای پرواز» ساخته روح... جلالی طلب و «پاییز آمد» به کارگردانی سجاد انتظاری از مشهد به نمایش درخواهند آمد. فیلم های «نرموک» به کارگردانی غزل ذوقی نیا، «آخرین خداحافظی، ساخته احسان صیوری»، «میکرواگرانیسم» به کارگردانی علی اعتقادی و محمداعتقادی، نیز به ترتیب در بخش های استعداد درخشان، مستند و تجربی حضور دارند. همچنین در بخش شاخه زیتون، فیلم های «یک، دو، سه»، به کارگردانی امیرحسن کشمیری، «پیام» ساخته سعید ملتجی و «عاتقه» به کارگردانی مسعود دهنوی با دیگر آثار به رقابت می پردازند. ما هم زمان با آغاز برگزاری چهل وبکمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران با سه نفر از راه یافتگان مشهدی این رویداد گفت وگو کرده ایم که ماحصل آن پیش روی شماست.

- «نرموک»: فیلمی کلاما مستقل

غزل ذوقی نیا با فیلم کوتاه «نرموک» اولین اثرش به عنوان کارگردان محسوب می شود، در بخش استعداد های درخشان چهل وبکمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران حضور دارد، فیلمی که به تأثیر یک سنت قدیمی در کشورهای افغانستان و پاکستان بر دختران می پردازد. براساس این سنت، خانواده هایی که چند دختر دارند، برتن یکی از دخترانشان لباس پسرانه می پوشانند تا فرزند بعدی شان پسر شود، البته دختری که دیگر این سنت می شود، بعد از رسیدن به سن بلوغ، باید به دنیای زنانه برگردد. فیلم «نرموک» هم زندگی دختر نوجوانی را روایت می کند که به دلیل چندین سال لباس پسرانه پوشیدن، زمانی که می خواهد به دنیای زنانه برگردد، دچار بحران هویت می شود. ذوقی نیا می گوید در یکی از مناطق حاشیه مشهد با سوزه فیلمش روبه رو شده و بعد از آن، شروع به مطالعه و تحقیق درباره این سنت و تبعاتش کرده است. در این بین، کتاب «دختران زیرزمینی کابل» که زندگی چندین دختر پسرپوش در افغانستان را از نظر روان شناسی، فلسفه، و جامعه شناسی بررسی می کند، بسیار به او در نوشتن فیلم نامه «نرموک» کمک کرده است.

این کارگردان که حضور در عرصه فیلم سازی را با شرکت در کلاس های فیلم نامه نویسی در سال ۱۳۹۸ آغاز کرده و تا به امروز در پروژه های مختلفی به عنوان منشی صحنه، دستیار کارگردان و برنامه ریز حضور داشته و با کارگردانان مشهد همکاری کرده است، «نرموک» را دی ماه ۱۴۰۲ اکلید زده و حدود هفت روز دیگر فیلم برداری آن بوده است. ذوق نیا در اولین فیلمش، امیراطهر سهیلی، فیلم ساز شناخته شده شهرستان را، در مقام تهیه کننده کنار خود داشته است. او در این باره می گوید: استاد سهیلی بر تمام مراحل کار نظارت می کردند و من هر زمان به بن بست می رسیدم، از ایشان کمک می گرفتم.

ریحانه موسوی

**تئاتر «بیسکویت مادر»**، به نویسندگی و کارگردانی امین بشاش، کاری مولودرام و روان شناختی است که این روزها در تماشاخانه شمالی روی صحنه می رود. این تئاتر، شامگاه شنبه در هفدهمین شب اجرای خود، میزبان اهالی فرهنگ و هنر و اصحاب رسانه بود و امشب به کار خود پایان خواهد داد. نشست نقد و بررسی این تئاتر با حضور کارگردان و طراح و آهنگ ساز اثر و همچنین سیدمحمدمداح حسینی، استاد دانشگاه و احسان روحی کارگردان، بازیگر و منتقد تئاتر، برگزار شد.

- طرح یک مسئله با زبان هنر

امین بشاش، دانشجوی رشته سینما که اولین تجربه خود را در قامت کارگردان پشت سرمی گذارد، در ابتدای این نشست بیان کرد: من در این اثر سعی کردم سؤالات، مسائل و دغدغه هایی را که در ذهن خودم و افرادی که با آن ها در ارتباط هستم وجود دارد، مطرح کنم تا بینم مخاطب چه جوابی برای آن ها دارد. وی افزود: ویرایش متن این اثر حدود سه ماه به طول انجامید. شکل گیری گروه نیز هفت ماه زمان برد که در طول کار با مشکلاتی نیز روبه رو شدیم. سه نفر از بازیگران، به ساه قبل از اجرا به جمع ما پیوستند و با وجود تمرین های فشرده، بازیگران و عوامل بدون هیچ چشم داشتی با شور و شوق، کار خود را انجام دادند.

- جاذبیت تلفیق موسیقی و نمایش

بهرام آبرایشی، طراح و آهنگ ساز نمایش «بیسکویت مادر»، نیز در ادامه این نشست با بیان اینکه تلفیق موسیقی و نمایش، همیشه برای من جالب بوده است، گفت: من توانستم این کار را با

### گزارش روز



فیلم کوتاه «هلیوس»



فیلم «پای پرواز»

ذوقی نیا که برای اولین بار قرار است در جشنواره فیلم کوتاه تهران حضور داشته باشد، این اتفاق را افتخاری بزرگ برای خود می داند. او از جشنواره فیلم کوتاه به عنوان یک دانشگاه یاد می کند و امیدوار است با حضور در نشست های تخصصی، تماشای فیلم های کوتاه مختلف و ارتباط گرفتن با فیلم سازان، قدم رو به جلویی در عرصه فیلم سازی بردارد.

این کارگردان در بخش دیگری از صحبت هایش، مهم ترین چالش خود در روند ساخت «نرموک» را مشکلات مالی می داند و بیان می کند: «فیلم سازی در مشهد بدون حمایت نهاد های مختلف، کار بسیار سختی است. متأسفانه از ایده من هم هیچ ارگانی حمایت نکرد و در نهایت مجبور شدم به صورت کاملا مستقل همه هزینه های فیلم را خودم پرداخت کنم». ذوقی نیا که باور دارد سینمای مشهد به نگاه زنانه نیاز دارد، پیشنهاد می دهد در پیچینگ ها و رویداد های مختلف درمیان داوران و هیئت انتخاب، یک فیلم ساز خانم حضور داشته باشد تا نگاه زنانه در آثار را درک کند. او تأکید می کند: «هرکه برای اولین بار مرا می بیند، شاید تصور کند زنی که ازدواج کرده و مادر است، جایی در دنیای سینما ندارد. اما برای من، سینما با همه چالش ها و سختی هایش، همچون گنجینه ای از لحظات ناب و شیرین زندگی است. من درمیان قصه ها و شخصیت های فیلم نامه ها، گویی خودم را دوباره پیدا می کنم؛ جایی که می توانم در جهان خیال و خلاقیت، زندگی کنم. دنیای خلق شخصیت ها و روایت ها، رؤیای بی پایان من است. باور دارم که هر فردی می تواند در این مسیر گام بردارد، چراکه سینما میراث فرد خاصی نیست، بلکه میدانی بی مرز برای همه عاشقانش است».

این کارگردان قصد دارد بعد از پایان جشنواره فیلم کوتاه تهران، «نرموک» را به چند رویداد داخل و خارجی، ارسال و سپس در اواخر سال، پیش تولید اثر جدیدش را شروع کند.

- اثری رزال-فانتزی

مجید صداقت برجی به همراه سارا طالبیان فیلم کوتاه «هلیوس» را کارگردانی کرده اند، فیلمی که چندی پیش، جایزه ویژه هیئت داوران شصت و نهممین دوره جشنواره منطقه ای سینمای جوان «مهروشید» را از آن خود کرد و حالا قرار است در بخش داستانی چهل وبکمین دوره جشنواره فیلم کوتاه تهران به نمایش دربیاید. به گفته صداقت، «هلیوس» حول ایده کوتاه سارا طالبیان درباره نجات جان یک انسان توسط یک بادکنک هلیومی، شکل گرفته و بعد از بارها بازنویسی تبدیل به فیلم نامه شده است. صداقت سبک فیلم نامه «هلیوس» را رزال – فانتزی می داند و در این باره توضیح می دهد: فیلم ما شبیه آثار فانتزی مرسوم که یک کاراکتر اصلی فراطبیعی



دارند، نیست. منتهای اتفاقاتی را به تصویر می کشد که فانتزی هستند. درواقع در «هلیوس»، کاراکتر اصلی یک بادکنک است که همسایه ها آن را در راه پله جابه جایی کنند تا به دست قهرمان قصه برسد. به گفته او راه پله در «هلیوس»، معنایی فلسفی دارد و ماریجی را نشان می دهد که می تواند سرنوشت انسان را تغییر دهد. صداقت همچنین به وجودنگاهی مدرن به نقد یزگرایی در لایه های زیرین فیلم نامه اشاره می کند و می گوید: مخاطبانی که تاکنون فیلم را دیده اند، این اندیشه را دریافت کرده اند.

او و سارا طالبیان را ابتدا اقرار بوده است «هلیوس» را در تهران جلوی دوربین ببرند و حدود چهار، پنج ماه نیز برای تحقق این اتفاق تلاش کردند اما در نهایت به دلیل اینکه امکانات مالی شان با شرایط فیلم سازی در تهران همخوانی نداشت، به مشهد برگشتند و کار را در شهر خودشان تولید کردند.

این فیلم ساز یادآوری می کند: مشهد به لحاظ امکانات سینمایی و نیروی انسانی فعال در این حوزه، فاصله زیادی با تهران دارد، حتی شرایط فیلم سازی در مشهد نسبت به شهرهایی مثل کاشان و اصفهان که به تهران نزدیک ترند، سخت تر است؛ چون در این شهرها فیلم سازان می توانند از نیروها و امکانات پاینخت بهره بگیرند، اتفاقی که برای ما به راحتی امکان پذیر نیست، با این حال ما تلاش کردیم از همه امکاناتی که در مشهد در اختیار داریم، به خوبی استفاده کنیم و خوشبختانه از نتیجه کار هم رضایت داریم.

صداقت به طورکلی شرایط فیلم سازی در مشهد را خوب نمی داند و از مرکزگرایی به عنوان یک معضل مهم یاد می کند و با این حال باور دارد که اگر نگاه سیاست گذاران فرهنگی و هنری به مشهد تغییر کند، این شهر می تواند به یک مرکز سینمایی قوی در شرق کشور تبدیل شود.

او با اشاره به اینکه «هلیوس» از آثار پذیرفته شده در پیچینگ انجمن سینمای جوانان مشهد است، درباره تجربه کارگردانی مشترک در این فیلم نیز بیان می کند: کارگردانی دوفتر به دلیل اختلاف نظرهایی که گاه ایجاد می شود، سختی های خاص خودش را دارد، با این حال ما تقسیم کار کردیم و توانستیم چالش ها را کنار بزنیم.

از صداقت درباره حضور فیلم «هلیوس» در جشنواره فیلم کوتاه تهران می پرسیم که می گوید: جشنواره فیلم کوتاه تهران یکی از جشنواره های ارزشمندی است که در کشورمان برگزار می شود؛ جشنواره ای که فرصت نمایش فیلم ها را فراهم می کند و به ما اجازه می دهد تا همکارانمان تعامل کنیم و تجربیاتمان بیفزاییم.

او در پایان صحبت هایش از حضور پررنگ فیلم سازان مشهد خراسان رضوی در جشنواره امسال به عنوان اتفاقی مبارک و فرصتی مغتنم یاد می کند، فرصتی که می تواند نگاه مدیران کشور و تهیه کنندگان را به مشهد تغییر دهد.



فیلم کوتاه «نرموک»

- روایتی متفاوت از شهید فخری زاده

فیلم «پای پرواز»، به کارگردانی روح... جلالی طلب، در بخش کتاب و سینمای چهل وبکمین جشنواره فیلم کوتاه تهران به نمایش درمی آید؛ اثری که حدود دو سال پیش، فیلم نامه اش در رویداد سینما حماسه به عنوان برگزیده، شناخته و سپس با حمایت باشگاه فیلم رویش ساخته شد. این فیلم درواقع اقتباسی از کتاب «تویی که شناختمت» و روایتی از زندگی دانشمند شهید، محسن فخری زاده است، البته در فیلم، تماشاگر شهید فخری زاده را نمی بیند فقط صدای او را می شنود. جلالی طلب درباره داستان فیلمش توضیح می دهد: یکی از کارهای بزرگ شهید فخری زاده، تلاش برای جلوگیری از خروج نخبه ها از کشور بوده است. در فیلم «پای پرواز» هم به وجهه استادی و شاگردپروری این شهید بزرگوار پرداخته شده و داستان براساس زندگی دانشمند جوانی پیش رفته است که می خواهد به کشوری خارجی برود، ولی یک هفته قبل از سفر، استادش او را با محل تأسیسات هسته ای آشنا می کند.

او که از حضور بازیگران چهره ای چون کاوه خداشناس در فیلمش بهره گرفته است، یادآوری می کند: «پای پرواز» اولین کار داستانی بود که درباره شهید فخری زاده تولید می شد، از این روم تلاش کردم به بهترین نحو مراحل تولید را پیش ببرم و از بازیگرانی بهره بگیرم که هم چهره تر هستند و هم تسلط بیشتری بر روی کارشان دارند تا در نهایت کاری درخور مقام این شهید ساخته شود. جلالی طلب با اشاره به اینکه فیلم «پای پرواز» را زمستان ۱۴۰۲ در مشهد جلوی دوربین برده است، از فرودگاه شهید هاشمی نژاد و کارخانه نوآوری به عنوان دلوکیشن اصلی فیلمش نام می برد و ادامه می دهد: من از اینکه فیلم در جشنواره فیلم کوتاه تهران پذیرفته شد، بسیار خوشحال هستم؛ البته نه به خاطر اینکه دوست داشته باشم خودم دیده شوم و جایزه بگیرم، بلکه برای اینکه فیلم شهید فخری زاده دیده شود.

او که فیلمش پیش از این در رویداد منطقه ای مهروشید پذیرفته نشده بود، از توجه نداشتن برخی جشنواره ها و داوران به آثاری که به شهدا می پردازند، انتقاد و ابراز امیدواری می کند دیدگاه مدیران درباره این کارها تغییر کند تا در آینده، آثار بیشتری درباره مفاخر علمی و فرهنگی کشور ساخته شود. جلالی طلب در پایان صحبت هایش با گلایه از نحوه اکران فیلم های بخش سینما و کتاب در جشنواره فیلم کوتاه تهران، می گوید: فیلم های این بخش در دو سالن و در دو روز بخش می شود، ولی فیلم های داستانی در چهار روز و در هشت سالن به نمایش درمی آید. با این شرایط فیلم ساز ترجیح می دهد به دنبال ساخت فیلم داستانی براساس تخیل خودش برود. او از همکاری نکردن برخی نویسندگان کتاب ها با فیلم سازها به عنوان مشکل دیگری که در عرصه اقتباس وجود دارد، نام می برد اما امیدوار است در آینده، نویسنده ها با فیلم سازان بیشتر تعامل داشته باشند.

شاعرانه، محاوره ای و... قرار است در چه جاهایی برای کارگردان کاربرد داشته باشد.

- شکل گیری شخصیت در بستر تئاتر

در پایان نیز سیدمحمد مداح حسینی، استاد ادبیات نمایشی دانشگاه اقبال، با بیان اینکه نام نمایش «بیسکویت مادر» برای ما نوعی آشنایی زدایی دارد، بیان کرد: این نام، نشان می دهد با نمایشی روبه رو هستیم که قرار است ما را به مقاطعی ببرد که شخصیتانمان در آن شکل می گیرد. وی نقطه مثبت این اثر را نگاه متفاوت به مراحل سه گانه رشد شخصیت «فرودی» دانست و بیان کرد: کارگردان این نمایش از دریچه رؤیا، واقعیت و کابوس به سه مرحله رشد شخصیت انسان نگاه کرده است. وظیفه هر منتقد این است که تلاش کند آنچه در صحنه تئاتر می بیند، بفهمد. در مرحله بعد نیز به دآوری کیفیت آن بنشیند. کارگردان نمایش جسامتی به خرج داده است تا بتواند حوزه های متفاوتی از زیست ما را که بیشتر در درون ذهن ما است، نشان دهد. مداح حسینی ادامه داد: ما با یک داستان معماگونه روبه رو هستیم که از ابتدا سؤالات زیادی را در ذهنمان ایجاد می کند. از سوی دیگر کارگردان سعی کرده است با رفت و آمد نورها، بازی بازیگران، طراحی حرکات و برهم زدن منطق گفت وگویی آدم ها و... فانتزی ذهن خود را تا حدی به ما منتقل کند، اما به نظر من، نمایش ناکام مانده است. این منتقد، بزرگ ترین ضعف نمایش «بیسکویت مادر» را کلام محور بودن آن دانست و در این باره توضیح داد: به طور معمول بیست دقیقه اول یک نمایش را لحظه های می دانند که باید تکلیف خود را با تماشاگر مشخص کند؛ یعنی مخاطب قرار است چه چیزی ببیند، چگونه ببیند و چه پیش بینی هایی را برای خود طراحی کند تا در طول نمایش به آن پاسخ داده شود.



### ایستگاه هنرمندان

ساعدنیک ذات در نشست تخصصی «هوش مصنوعی؛ چشم عکاس»: فقدان اخلاق در هوش مصنوعی، جبران شدنی نیست



نشست «هوش مصنوعی؛ چشم عکاس» با حضور ساعد نیک ذات، عکاس و مدرس مشهدی، در حاشیه چهل وبکمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران، عصر شنبه در پردیس سینمایی ملت تهران برگزار شد.

در این نشست، ساعد نیک ذات به تشریح ابعاد هوش مصنوعی پرداخت و با اشاره به اینکه هوش مصنوعی یک امکان برای کمک به انسان است و خیلی نزدیک به او عمل می کند، بیان کرد: این روزها خیلی از هوش مصنوعی می شنوید که ظاهری سنگین دارد اما چنین نیست و کافی است مقداری به فنون آن مسلط باشید تا بتوانید از آن استفاده کنید.

این عکاس و مدرس دانشگاه، تسلط به زبان کامپیوتر را لازمه بهره گیری از هوش مصنوعی دانست و تأکید کرد: برای استفاده درست از هوش مصنوعی باید تسلط بر زبان کامپیوتر را در خودمان تقویت کنیم و به جای تجسم ذهنی، مقداری به ادبیات و نوع زبان کامپیوتر و سیستم های آن اشراف داشته باشیم تا در ادامه، تخیل را تبدیل به واژه، و واژه را به تصویر تبدیل کنیم. وی هوش مصنوعی را یک علم بین رشته ای معرفی کرد و با بیان اینکه هوش مصنوعی در فناوری تغییرات زیادی رقم خواهد زد، گفت: فقدان اخلاق و احساس، از ضعف های هوش مصنوعی است؛ هوش مصنوعی مفهوم را می فهمد اما احساس ندارد و اصلا خالق نیست، بلکه یک جست وجوست که انعکاس آن در تصویر، مهیوت کننده و فوق العاده است.

### تماشاخانه

**«ملودی های جاودانه»؛ در صدر فروش تئاتر مشهد**



نمایش کمدی «ملودی های جاودانه»، به کارگردانی کیوان صباغ، با فروش ۶ میلیارد و ۴۳۷ میلیون و ۶۴۵ هزار ریال، در صدر جدول فروش اینترنتی تئاتر مشهد در هفته گذشته قرار گرفت. تماشاگران مشهدی برای تماشای این نمایش در هفته گذشته، ۳ هزار و ۴۸۱ بلیت خریدند. همچنین تئاترهای «کمپانی فیلم سازی آقای داتان»، به کارگردانی مسعود عقلی، با فروش یک میلیارد و ۸۱۱ میلیون و ۹۷۰ هزار ریال، «بیسکویت مادر»، به کارگردانی امین بشاش، با فروش یک میلیارد و ۱۲۳ میلیون و ۶۵۰ هزار ریال، «خواستگاری»، به کارگردانی حجت اعرابی، با فروش ۷۶۲ میلیون و ۷۰ هزار ریال، فقط خودم»، به کارگردانی محمد جهان پا، با فروش ۴۵۶ میلیون و ۳۶۰ هزار ریال، «جنگل پرماجرا»، به کارگردانی مهدی مؤذنی و داوود محمدی، با فروش ۳۷۹ میلیون و ۹۵۰ هزار ریال و «شراره»، به کارگردان محمد مهدی خاتمی، با فروش ۳۶۲ میلیون و ۵۰ هزار ریال در رتبه های بعدی جدول فروش تئاتر مشهد هستند.

### نگارستان

**«خوشنویسی کودک»، آموزش با زبان ساده**



نمایشگاه گروهی خوشنویسی کودکان و نوجوانان این روزها در نگارخانه فردوسی مشهد برپاست. لیلا فخارزاده، مدرس خط تحریری کودکان و نوجوانان، در حاشیه برگزاری این نمایشگاه درباره اهمیت این رشته برای کودکان و نوجوانان می گوید: خط تحریری برای پایه اول تا ششم بسیار حائز اهمیت است، از همین دلیل من سعی کردم در مدارس این شیوه را به شکل تخصصی و با به کارگیری قواعد جدید به زبان ساده آموزش دهم و از طرفی دانش آموزان نیز بتوانند به راحتی با این شیوه ارتباط برقرار کنند.

وی با اشاره به ارتباط زبان فارسی و خوشنویسی بیان می کند: زبان فارسی و هنر خوشنویسی مکمل یکدیگر هستند. این هنر ارتباط مستقیمی با درس دانش آموزان دارد. دانش آموزانی که از ابتدا با این هنر در ارتباط هستند، در دروسی مثل ادبیات، نگارش و املا بسیار موفق تر عمل می کنند.

### چارسوق هنر

**تولید سریال «موسی کلیم...!» در ۵ فصل**



به گزارش صبا، این سریال که نسخه آزمایشی آن قرار است در قالب یک فیلم سینمایی، در جشنواره فجر برای مردم و اصحاب فرهنگ و رسانه رونمایی شود، با فناوری پیشرفته (تولید مجازی Virtual Production) تولید خواهد شد.

## فوت والدین سبب اضطراب جدایی می شود



دکتر غیاثرضا اوقاف  
مشاور کودک و نوجوان

● **شهروند:** برای ایجاد رابطه ای دوستانه و صمیمی با پسرم چگونه باید رفتار کنم؟ او در پایان دوره نوجوانی و آغاز جوانی و بی تجربگی قرار دارد که سبب شده تا قدری از خانواده فاصله بگیرد و هیچ پند و نصیحتی را گوش ندهد. نقش خود را از جایگاه برخورد امرانه و باید و نباید ها کم کنید و به همسرتان برای ایجاد ارتباط با فرزندتان میدان بدهید. در این سن، بچه ها دوست دارند، دیده شوند و خودشان را صاحب نظر می دانند و از طرفی هنوز با بحران های هویت دست به گریبان هستند. بهترین کار شما آرامش دادن به او و راهنمایی برای یک انتخاب درست است.

● **شهروند:** برای مستقل شدن پسر بچه ای یازده ساله چه کارهایی می توان انجام داد؟ از کلاس اولش تا الان که پنجم است همیشه برای انجام تکالیفش باید چندین بار به او یادآوری کنم تا اینکه در آخرین فرصت با دعوا و اعصاب خردی تکالیفش را انجام دهد.

شکل گیری نظم در کودکان با تکمیل زبان آموزی و ایجاد ارتباط شروع می شود. استقلال اولیه هم در دوره پیش دبستانی در آن ها شکل می گیرد و سپس در دوران مدرسه قانونمندی را می آموزند. بنابراین اگر کودک از پایه اول در انجام تکالیفش وابسته دیگران شود، این رویه به صورت عادت برایش درمی آید و تکرارپذیر می شود. سعی کنید با آرامش و به تدریج وابستگی او را به خودتان کاهش دهید و برای منظم شدنش برنامه و مشوق هایی را در نظر بگیرید.

● **شهروند:** دخترم امسال کلاس اول می رود. دو ساعت اول مدرسه مشکلی ندارد، ولی پس از آن شروع به گریه می کند، برای همین مجبورم ساعت های بعدی را تا پایان ساعت داخل مدرسه بمانم. دخترم در چهار سالگی پدرش را از دست داد. پدرش بسیار مهربان و دخترم هم به شدت به او وابسته بود. الان نمی دانم باید با او چه رفتاری داشته باشم.

به خاطر فوت پدرش، اضطراب جدایی دارد، طبیعی است که کودک نگران از دست دادن شما هم هست، برای همین باید با او مدارا کنید و در کمترین فاصله زمانی او را پیش یک مشاور ببرید. در صورت شدت اضطراب گاهی حتی باید به دارو درمانی هم فکر کنید.

## چند توصیه برای مقابله با افسردگی های فصلی

امیرمقدم

**پاییز** با همه زیبایی که دارد، به علت سردی و خشکی طبیعت برای برخی فصل بیماری های روحی مانند افسردگی است. از این رو در این فصل باید پیش از فصل های دیگر به تغذیه و فعالیت هایی توجه کرده آدمی را از رخوت کسالت و انزوا دور می کند. نباید برای درمان افسردگی فقط به همین خود درمانی های ساده بسنده کرد. می توان از آن ها دست کم برای پیشگیری از بدتر شدن حال روحی کمک گرفت. در ادامه به برخی از این توصیه ها اشاره گذاری داریم.

## خارمریم

دمنوش این گیاه از گذشته های دور برای درمان افسردگی، نگرانی، عصبی بودن و بد خوابی استفاده می شده است. البته باید مراقب تداخلات دارویی آن بود و حتما از پزشک مشورت گرفت.

## امگا ۳

اسیدهای چرب امگا ۳ نوعی چربی هستند که برای عملکرد طبیعی مغز نیاز هستند. از آنجایی که بدن ما نمی تواند این اسیدها را بسازد، باید از طریق غذاهایی مانند ماهی های آب سرد آن را تأمین کند.

## فولات

فولات نوعی ویتامین B است که در سبزیجات برگ سبز، میوه ها و غلات کامل یافت می شود. تحقیقات پژوهشگران نشان می دهد سطح پایین فولات ممکن است اثر داروهای ضد افسردگی را برای برخی افراد کمتر کند.

## اسید فولیک

اسید فولیک فرم مصنوعی از فولات است که معمولا در دوران بارداری برای جلوگیری از نقص لوله عصبی تجویز می شود. در حالی که برخی مطالعات نشان می دهد اسید فولیک می تواند به کاهش افسردگی کمک کند، باید مراقب مصرف بیش از اندازه آن هم بود، چون می تواند سبب تحریک پذیری، مشکلات خواب، مشکل در تمرکز و بیش فعالی شود.

## زعفران

پژوهش های زیادی نشان می دهد که زعفران نشانه های افسردگی را بهبود می بخشد. با این حال، نگرانی هایی نیز درباره مسمومیت در دزهای بالای آن وجود دارد و باید مراقب میزان مصرف آن بود.

## منیزیم

بیشتر افراد در رژیم غذایی خود منیزیم کافی دریافت نمی کنند و این موضوع تأثیر زیادی در شرایط روحی آن ها دارد. چون نمی دانند که منیزیم در ترشح هورمون سروتونین نقش اساسی بازی می کند. حیوانات، آجیل، غلات کامل و سبزیجات سبز منابع خوب منیزیم هستند.

## ورزش

ورزش منظم یکی از مؤثرترین و کم هزینه ترین راه ها برای بهبود خلق و خوست و می تواند با هر برنامه درمانی پزشکی ترکیب شود. ورزش به ویژه ورزش های هوازی این قابلیت را دارند که مواد شیمیایی افزایش دهنده خلق و خور را در مغز آزاد کنند و هورمون های استرس را کاهش دهند.

## نوردرمانی

نمایش پژوهش های محققان نشان می دهد دریافت نور کافی خورشید در کمک به کاهش تغییرات خلقی فصلی که در ماه های تاریک زمستان رخ می دهد، مؤثر است.

\*منبع: سلامت نیوز

## زندگی پشت پنجره پاییز

برای سپری کردن یک فصل به یادماندنی

با برنامه پیش بروید



طرح: غیاثرضا اوقاف/مشاور



روان شناسان بر این باورند که درست است پاییز و زمستان فصل استراحت های طولانی هستند اما این تصور اشتباه است که در فصل پاییز باید در لاک تنهایی فرو رفت. با این رویکرد تبدیلی به فرد غلبه می کند و او را به سمت و سوی افسردگی می کشاند.



طولانی بودن شب ها در این فصل یک مزیت است تا دست به قلم شوید و یک برنامه اصولی برای کارهای روزانه و عقب افتاده تان بنویسید. بهتر است یک جدول تهیه کنید و طبق ردیف های جدول پیش بروید.



بهترین زمان خواب در پاییز ساعت ۲۲ تا ۲۳ یا ۶ صبح است. وقتی ساعت خوابتان تنظیم باشد شاهد بهبود کیفیت آن هستید.



ساعتی را به بچه ها اختصاص دهید. چون فرصت زیادی تا شب دارید می توانید با آن ها بازی کنید، در انجام تکالیف همراهی شان کنید. با یکدیگر مطالعه کنید، زبان انگلیسی کار کنید و یا ساعتی را به تماشای یک انیمیشن آموزنده به اتفاق یکدیگر اختصاص دهید. درست کردن کاردرستی با لوازم بازیافتی هم فرصتی است تا با او بگذرانید.



پیاپی در وی، رفتن به باشگاه های ورزشی، دوچرخه سواری، طبیعت گردی در اطراف شهر از دیگر اقداماتی است که در این فصل می توانید انجام دهید. اگر شاغل هستید برای روزهای پایانی هفته برنامه ریزی کنید تا طبیعت پاییزی را از دست ندهید. عکس های خوش رنگ و لعاب بگیرید، روی برگ های خشک شده قدم بزنید و...



وب گردی های بی هدف را فراموش کنید. به جای آنکه مدت طولانی در گوشی موبایل باشید، یک گروه خانوادگی یا دوستانه تشکیل دهید به همین بهانه در زمان های مشخص به عنوان نمونه در ساعت هایی که بیکار هستید از حال و احوال یکدیگر جویا شوید و با ارسال پیام های آموزنده اطلاعات عمومی یکدیگر را بالا ببرید.



میوه های نوبرانه مثل نارنگی، انار، خرمالو، پرتقال و... را تهیه و مصرف کنید. به جای خوراکی و میوه های فریز شده از تازه آن ها استفاده کنید. از خوردن سبزی ها و میوه های جات مثل جعفری، هویج، زردک، شلغم، کدو حلوایی و... غافل نشوید. آجیل ها را در برنامه غذایی خود بگذارید زیرا به تقویت سیستم ایمنی بدن تان کمک می کند.

بعد از ظهرها فرصت خوبی است تا به سراغ مرتب کردن کمد ها، کتابخانه، قفسه ها و کابینت های آشپزخانه بروید. زمان کافی برای تغییر دکوراسیون هم دارید. رسیدگی و جابه جایی گل های آپارتمان هم گزینه خوبی است. در این زمان فرصت خوبی است تا رادیو را روشن کنید یا کتاب های صوتی و پادکست های آموزشی گوش کنید.



در ساعتی از شبانه روزی می توانید با یک برنامه ریزی از پیش تعیین شده بدون آنکه لطمه ای به ساعت خواب خودتان و کودکان تان وارد شود میهمانی ساده ای برگزار کنید یا به میهمانی بروید. برای دانش آموزان رفتن به برخی مراکز تفریحی مثل سینما، شهربازی، پارک، باغ وحش، رستوران و... در ساعت های طولانی شب بسیار لذت بخش است.



شب های طولانی پاییز که بیکارید فرصت خوبی است تا تلفن را بردارید و با آن هایی تماس بگیرید که مدت هاست از آن ها بی خبرید. البته می توان با یک برنامه ریزی ساده و هماهنگی به صورت حضوری جویای احوال کسانی شویم که کمتر به آن ها توجه می شود. فراموش نکنیم برای آن ها هم روزگوار است و شب ها طولانی.



حواستان به سلامتی تان بیشتر باشد. این فصل آغاز بیماری هایی چون آنفولانزا و سرماخوردگی است. به فکر تزریق واکسن آنفولانزا باشید. لباس مناسب به تن کنید، وسایل گرمایشی را سرویس کنید، اگر بیمار هستید از حضور در مجامع عمومی مثل مراکز بزرگ خرید، وسایل حمل و نقل عمومی مثل اتوبوس و قطار شهری و... بپرهیز کنید. اگر فرزندتان خردسال و کودک است برای ساعت هایی که بیرون از خانه هستید یک لباس گرم همراهتان داشته باشید.



**دمنوش بهار نارنج:** آرام بخش، مفرح، نشاط آور، اشتها آور، تقویت کننده قلب، اعصاب و نیروی جنسی، رفع دل پیچه و گاز معده، تسکین درد سینه و سردرد های عصبی. طرز تهیه: طبیعت این دمنوش گرم است. یک مشت کوچک بهار نارنج + دولیوان آب جوش را با شعله غیر مستقیم بگذارید دم بکشد.

**دمنوش گل گاوزبان:** آرام بخش اعصاب، پایین آورنده فشارخون، رفع خشونت نای، سینه، تنگی نفس، کلودرد، مقوی دماغ، معده و کبد سرد، ضد سردرد های عصبی، درد کلیه، قولنج، اسپاسم، تشنج، سودا، صفرا، وسواس و سنگ کلیه. طرز تهیه: این دمنوش طبیعت گرم و تری دارد. دو قاشق غذاخوری (یک مشت) گل گاوزبان + دولیوان آبجوش + کمی نبات را بگذارید نیم ساعت دم بکشد.

**دمنوش زنجبیل:** تقویت کننده حافظه و جهاز هاضمه، خون ساز، تنظیم کننده ادرار، خلط آور، ملین، درمان اسهال ساده و خونی، کاهش چربی خون، افزایش فشارخون، ضد ضعف اعصاب، رطوبت مزاج، بلغم، بیماری های مفصلی، کمردرد، مسمومیت غذایی و انعقاد خون. طرز تهیه: طبیعت این دمنوش گرم و خشک است. نصف قاشق چای خوری زنجبیل رادر یک لیوان آب جوش بریزید و در ظرف را بگذارید تا حدود ۱۰ دقیقه بماند.

**دمنوش اسطوخودوس:** آرام بخش اعصاب، تقویت کننده سلول های مغز، افزایش شیر مادر، تحلیلی نفخ و گاز روده، فرج آور، بازکننده انسداد عروقی، مسهل بلغم و سودا به ویژه سودای مغز، ضد میگرن، زکام، آسم، برونشیت، دل پیچه، رماتیسم، درد سینه، تنگی نفس، سرفه و اکزما و ضد عفونی کننده دستگاه مجاری ادراری. طرز تهیه: طبیعت این دمنوش گرم و خشک است. یک مشت اسطوخودوس + دولیوان آبجوش را در قوری بریزید و با شعله غیر مستقیم بگذارید دم بکشد.

**دمنوش گل سرخ:** ضد تهوع و قایض، مقوی، شیرافزا، نشاط آور، آرام بخش و ضد افسردگی، تقویت کننده جنسی، تقویت کننده قلب و اعصاب، برطرف کننده درد های عضلانی و سردرد، رفع عوارض پوستی و استخوانی، بهبود زخم های دهان و لثه و تورم لوزه ها و برطرف کننده مشکلات گوارشی. طرز تهیه: این دمنوش طبیعت گرمی دارد. برای تهیه آن می توانید به ازای هر فنجان آب ۶ تا ۷ کلبرگ گل سرخ را داخل قوری بریزید و بگذارید ۱۰ تا ۲۰ دقیقه دم بکشد.

**ملیحه ابراهیمی:** پاییز فصل رنگ های گرم است. فصل زیبایی که با تغییر و تحول های بزرگ همراه است. کافی است سری به طبیعت بزنید و صحنه های شگفت انگیز پاییزی را به تماشا بنشینید و از برگ ریزان درختان تا قدم زدن روی آن ها را تجربه کنید. بی دلیل نیست که خیلی ها این فصل را پادشاه فصل ها می نامند.

این روزها باد گرم و سوزان تابستان جای خود را به نسیم خنک پاییزی داده تا جایی که هنوز برای خیلی ها تعجب آور است چگونه روز را با یک پیراهن نازک نخی به عصر رسانده اند و از سر شب از سرمای هوا ناچارند لباس گرم بپوشند! دیگر ویژگی بارز این فصل روزهای کوتاه و شب های طولانی است. جدا از افرادی که جز زیبایی در پاییز نمی بینند، کسانی هستند که این فصل را آغاز افسردگی می دانند. در ادامه به نکاتی اشاره داریم که شاید تا به امروز کمتر به آن توجه داشته اید.



روان شناسان بر این باورند که درست است پاییز و زمستان فصل استراحت های طولانی هستند اما این تصور اشتباه است که در فصل پاییز باید در لاک تنهایی فرو رفت. با این رویکرد تبدیلی به فرد غلبه می کند و او را به سمت و سوی افسردگی می کشاند.



طولانی بودن شب ها در این فصل یک مزیت است تا دست به قلم شوید و یک برنامه اصولی برای کارهای روزانه و عقب افتاده تان بنویسید. بهتر است یک جدول تهیه کنید و طبق ردیف های جدول پیش بروید.



بهترین زمان خواب در پاییز ساعت ۲۲ تا ۲۳ یا ۶ صبح است. وقتی ساعت خوابتان تنظیم باشد شاهد بهبود کیفیت آن هستید.

# حل اختلاف از مسیر «صلح»

معاون قضایی دادگستری استان از سازوکار جدید شوراهای حل اختلاف و راهاندازی دادگاه صلح در مشهد تا ابتدای آذرماه خبر می‌دهد



عکس و مصاحبه: گلشن اشرفی

## مصاحبه



دکتر هدایت‌اللهی  
رئیس شعبه اول دادگاه صلح  
بنیامین یوسف زاده

کارشان حل و فصل مشکلات به مورسیده مردم است و مراسمان ریش سفیدی. از بگومگوهای زن و شوهری گرفته تا اختلافات کوچک و بزرگ مالی، فرقی نمی‌کند چه مشکلی داشته باشی؛ آرام به حرف‌های تو و طرف مقابلت گوش می‌دهند، آرام به آرامش دعوتشان می‌کنند و به همان آرامی در فضایی به دور از تنش و اضطراب، آبی می‌شوند بر آتش دواپیشان. این ویژگی خانواده شوراهای حل اختلاف است تا مدارا و رواداری را جایگزین خشم و درگیری جامعه‌کنند؛ خانواده‌ای که به گفته معاون قضایی رئیس کل دادگستری و رئیس اداره توسعه حل اختلاف خراسان رضوی، شمار اعضای در شهر مشهد به ۷۲۰ نفر می‌رسد و از یکی دوماه آینده قرار است بایک نقش آفرینی جدید و با تشکیل «دادگاه صلح» در این شهر، سهم بیشتری را در صلح و سازش شهروندان مشهدی ایفا کنند.

دکتر هادی ولایتی حقیقی با ۲۳ سال سابقه قضایی و بیش از ۲۱ سال مسئولیت در این حوزه، اکنون سکانشان را این خانواده گرم و صمیمی است و حالا در فاز جدید کاری شوراهای حل اختلاف حرف‌های زیادی برای گفتن دارد. قضات در دادسرای قوچان، معاونت دادگستری تربت جام، ریاست دادگستری زابل، ریاست شعبه حقوقی دادگاه بدوی مشهد، ریاست شعبه تجدیدنظر استان، ریاست اداره تصفیه امور ورشکستگی و حالا معاونت قضایی رئیس کل دادگستری و ریاست اداره توسعه حل اختلاف استان خراسان رضوی، از او چهره‌ای ساخته است که به گفته خودش از پیر تارنای خانواده برای حل اختلاف‌شان به او مراجعه می‌کنند. او این حس و حال را به اعضای خانواده کاری خود هم تسری داده است تا تمامی افراد شاغل در شوراهای حل اختلاف استان، ریش سفیدانه برای رتق و فتق مشکلات مردم پای در میدان بگذارند. ولایتی بر این باور است که درباره شوراهای حل اختلاف و کارکرد تأثیرگذار آن تا کنون اطلاع‌رسانی درستی نشده است که اگر می‌شد، بسیاری از آدم‌ها از همان ابتدای دعوای دادگاه‌ها را در پیش نمی‌گرفتند. ولایتی از سازوکار جدید این مجموعه که متأثر از آیین نامه اجرایی قانون شوراهای حل اختلاف است، خبر می‌دهد و معتقد است با این سازوکار جدید، نقش کش‌اندامشانه فعالان این حوزه بیش از پیش خواهد شد.

از قانون جدید و سازوکارش بگوئید.  
دادگاه‌های صلح قرار است پا در کفش

شوراهای حل اختلاف کنند؟  
نه به هیچ وجه. شهرپور سال گذشته، قانون شوراهای حل اختلاف به تصویب رسید. با تصویب این قانون، یک مجموعه جدید در نظام قضایی کشور ایجاد شده است که نام آن دادگاه‌های صلح گذاشته‌اند. بعد از انقلاب، دادگاه‌های این نام نداشتیم و طبق تشریفات که در نظام قضایی کشور بود، اگر گذشته، دادگاه‌های تخصصی همچون دادگاه حقوقی، جزایی و خانواده فعالیت می‌کردند، بنابراین در قانون شورای حل اختلاف، دادگاه صلح پیش‌بینی شد تا در کنار این شوراها زمینه ساز افزایش سازش‌ها و حل مشکلات مردم شود.

با وجود سازوکار با قدمتی همچون شوراهای حل اختلاف، چرا قانون‌گذار پیگیر ایجاد دادگاهی با نام دادگاه صلح شده است؟

با این تفصیل، با آمدن دادگاه‌های صلح قرار است کارتان کمتر شود یا بیشتر؟

فرقی در اصل ماجرا برای شوراهای حل اختلاف ندارد. در حال حاضر حدود ۶۰ درصد از دعوای مردم به این شوراها ارجاع داده می‌شود، درحالی‌که به جرئت می‌توانم بگویم این مجموعه توان پذیرش ۱۰۰ درصد این دعوای را دارد. اتفاقا هرچه مراجعه مردم به شوراهای حل اختلاف به جای رفتن به محاکم مختلف بیشتر شود، ضریب سازش و تفاهم نیز در جامعه بیشتر می‌شود. در حال حاضر متأسفانه شرایط به وجود آمده است که مردم به صورت مستقیم از طریق دفاتر قضایی به دادگاه و دادسرا مراجعه می‌کنند، در حالی‌که می‌توانند با مراجعه به شوراهای حل اختلاف، خیلی سریع تر و با هزینه کمتر مالی و زمانی به دعوای خود رسیدگی کنند. پیش از این، محاکم به صورت عمومی بودند، بعد تصمیم گرفته شد که محاکم تخصصی شوند و به تبع آن دادگاه‌های حقوقی، خانواده و جزائی یک و ایجاد شد. دادگاه، حکم به ظاهر می‌دهد و قاضی علم غیب ندارد. گاهی خود مدعی، شاکی است. مثلاً فردی ۱۰۰ میلیون تومان ادعا کرده است و قاضی ۵ میلیون را ارجاز می‌کند. در این فضا هم شاکی و هم متشاکی ممکن است معترض باشند. در خیلی از پرونده‌ها هر دو طرف ماجرا معترض هستند. این نظام رسیدگی که خیلی در آن تزلزل ایجاد می‌شود، سبب اتفاقات دیگری هم خواهد شد و یک چرخه طولانی را برای رسیدگی ایجاد می‌کند. شورای حل اختلاف می‌خواهد این مسیر را به یک چرخه سازشی فارغ از تمام‌کش مکش هاندیل کند.

تاکنون چقدر در اصل این چرخه موفق بوده‌اید؟

ماسعی می‌کنیم کارمان را بر اساس یک ارزیابی دینی، اخلاقی، انسانی، عاطفی و حیثیتی انجام دهیم و پرونده‌ها را با این منظر بررسی کنیم. خنده دار است اما گاهی برای یک کارشناسی حساسی، ۳۰ میلیون تومان مبلغ محاسبه تخمین زده می‌شود که گاهی برابر با رقم مورد دعوای پرونده است. این هزینه‌ها با ارجاع پرونده‌ها به شورای حل اختلاف کاهش می‌یابد. این، بخش مالی بود. بخش دیگر، زمانی است. گاهی رسیدگی به برخی پرونده‌ها در محاکم سه تا چهار سال طول می‌کشد. اما پرونده‌ها در شورای حل اختلاف بسیار سریع و در کمتر از یک ماه بررسی می‌شود. این تسریع در رسیدگی به دعوای، تنش‌های فکری و روانی مردم را نیز کاهش می‌دهد.

تعداد پرونده‌های در صف بررسی شوراهای حل اختلاف مشهد چقدر است؟

به صورت معمول بین ۱۲ تا ۱۴ هزار پرونده در هر ماه به شوراهای حل اختلاف مشهد وارد می‌شود و در مرحله رسیدگی قرار می‌گیرد. بین ۲۵ تا ۴۰ درصد پرونده‌هایمان نیز به سازش ختم می‌شود. تا پیش از این حکم را قاضی شورای حل اختلاف صادر می‌کرد اما با شکل‌گیری دادگاه صلح که یک دادگاه بدوی است، احکام را قاضی این دادگاه صادر خواهد کرد. طبعاً و همانند محاکم بدوی دیگر اگر دادگاه حکمی داد و کسی به آن معترض بود، پرونده به دادگاه تجدیدنظر ارجاع داده خواهد شد. ما زمان یک ساله رسیدگی را به یک ماه کاهش می‌دهیم و البته این بستگی به طرفین هم دارد تا ظرف یک هفته هم کارشان انجام شود. اما رسیدگی پرونده در دستگاه قضا به صورت سیستمی است. وقتی پرونده‌ای به محاکم ارجاع داده می‌شود، باید زمانی حدود هفت ماه را طی کند و تسریع در رسیدگی به آن اگر جزو موارد خاص نباشد، تخلف محسوب می‌شود؛ زیرا به معنای ضایع کردن وقت دیگران است. اما این موضوع در شوراهای حل اختلاف به این‌گونه نیست و به معنای دیگر دست ما برای تسریع در رسیدگی به پرونده‌ها بسیار باز است. به طور مثال در ۲۵ روز ابتدایی مهر امسال بیش از پنجاه پرونده وصولی به شورا به سازش ختم شده است. ما مقررات دست و پاگیر هم نداریم؛ چون نیای ما سازش است. آن قدر دستانمان در این بحث باز است که اگر اطلاع‌رسانی دقیقی صورت گیرد، مردم حتماً برای این امور به ما مراجعه خواهند کرد.

تاکنون چقدر در اصل این چرخه موفق بوده‌اید؟

ماسعی می‌کنیم کارمان را بر اساس یک ارزیابی دینی، اخلاقی، انسانی، عاطفی و حیثیتی انجام دهیم و پرونده‌ها را با این منظر بررسی کنیم. خنده دار است اما گاهی برای یک کارشناسی حساسی، ۳۰ میلیون تومان مبلغ محاسبه تخمین زده می‌شود که گاهی برابر با رقم مورد دعوای پرونده است. این هزینه‌ها با ارجاع پرونده‌ها به شورای حل اختلاف کاهش می‌یابد. این، بخش مالی بود. بخش دیگر، زمانی است. گاهی رسیدگی به برخی پرونده‌ها در محاکم سه تا چهار سال طول می‌کشد. اما پرونده‌ها در شورای حل اختلاف بسیار سریع و در کمتر از یک ماه بررسی می‌شود. این تسریع در رسیدگی به دعوای، تنش‌های فکری و روانی مردم را نیز کاهش می‌دهد.

دادگاه‌های صلح سبب ایجاد این پروکراسی‌ها نمی‌شود؟

خیر، چون شوراهای حل اختلاف وظیفه سازشی خود را انجام خواهند داد و در معیت دادگاه صلح، اقدام به حل مشکلات مردم خواهند کرد. دادگاه صلح به عنوان یک دادگاه حقوقی، پرونده‌هایی را که در شوراهای حل اختلاف است، چه مشمول سازش قرار گرفته و چه به تصمیم سازش نرسیده، بررسی می‌کند و در نهایت حکم قضایی می‌دهد.

روند تشکیل دادگاه‌های صلح در استان و مشهد چگونه است؟

این دادگاه در بسیاری از شهرستان‌های خراسان رضوی ایجاد شده است و در مشهد هم به زودی ایجاد خواهد شد.

چرا در مشهد هنوز راه اندازی نشده است؟

این دستور دستگاه قضاست که راه اندازی این دادگاه‌ها در مراکز استان‌ها به دلیل پیچیدگی‌هایی که دارد، در مرحله آخر راه‌اندازی آن استان باشد، با این حال با استقرار زیرساخت‌های لازم، این دادگاه‌ها که شمارشان در مشهد به ۸۹ دادگاه می‌رسد، تأثیر در مشهد راه اندازی خواهند شد.

دادگاه‌های صلح، مکانیت خاصی دارند؟

در قانون آمده است که شوراهای حل اختلاف باید در معیت دادگاه‌های صلح باشند اما مکانیت این دادگاه به صورت مد پیریتی است. همچنین به توجه به رویکرد دادگستری خراسان رضوی مبنی بر ایجاد مجتمع‌های قضایی، بسیاری از این محاکم در مجتمع‌های پیش‌بینی شده استقرار خواهند یافت. در مشهد شش مجتمع کیفری، یک مجتمع حقوقی و یک مجتمع خانواده پیش‌بینی شده است؛ البته استقرار شوراهای حل اختلاف در کنار دادگاه‌های صلح کاملاً با استفاده از ظرفیت‌های داخلی پیش خواهد رفت.

شوراهای حل اختلاف از نظر نیروی انسانی چه وضعیتی دارند؟

شوراهای حل اختلاف از این منظر دارای نیروهایی به صورت افتخاری، تهرنی، رایگان و... هستند که البته در محاسبات قوه قضاییه شامل برخورداری از بیمه، بازنشستگی و پاداش ماهانه می‌شوند. جذب ۱۰ هزار نیروی جدید نیز برای این مجموعه با در کشور در نظر گرفته شده که قرار است طی پنج سال و از طریق آزمون استخدامی به این چرخه ملحق شوند. قطعاً بخشی از افرادی که هم‌اکنون با ما فعالیت می‌کنند، با در نظر گرفتن شاخص‌هایی همچون سنوات خدمت، میزان پرونده‌های

مشمول سازش قرار گرفته، حسن خلق با مردم و رضایتمندی مجموعه به صورت رسمی ادامه کار خواهند داد. افرادی هم که به ترتیب در آزمون شرکت نکنند یا نمره لازم را برای قبولی نداشته باشند، با شرایط سابق می‌توانند با مجموعه شوراهای حل اختلاف به همکاری شان ادامه دهند.

بیشترین دعوای بررسی شده در شوراهای حل اختلاف، مربوط به کدام موضوعات است؟

بیشترین پرونده‌هایی که ما بررسی می‌کنیم، درباره روابط بین موجر و مستاجر است. موضوعات مالی و خانواده نیز در رده‌های دوم و سوم قرار می‌گیرد. شرایط مالی مردم سبب شده است پرونده‌های زیادی در حوزه مالک و مستاجر به وجود بیاید که حل اساسی بسیاری از این مسائل از عهده دستگاه قضا خارج است و قبل از آن باید متولیان امر تدابیر لازم را ببندیشند تا شاهد افزایش چنین معضلاتی نباشیم، با این حال ما وظیفه خود را در راستای ایجاد سازش انجام می‌دهیم که البته به وجود آوردن این سازش برای موضوع موجر و مستاجر بسیار سخت‌تر از موضوعاتی همچون اختلافات زن و شوهری است. در حال حاضر بیش از ۸۰ درصد پرونده‌های مربوط به خانواده به دلیل علقه‌ای که بین زن و مرد وجود دارد، منجر به سازش می‌شود.

با توجه به کارکرد شوراهای حل اختلاف، باید گردش مالی زیادی نیز در زمینه سازش‌ها وجود داشته باشد؟

قطعاً همین‌طور است. میزان صلح و سازش پرونده‌های این مجموعه از نظر ریالی فقط در شش ماهه نخست امسال بیش از ۴۹۰ میلیارد تومان بوده است. همچنین با اقدامات صورت گرفته، بحث و جدل‌ها درباره ۶ هزار و ۲۸۷ قطعه سکه و ۱۰۴ هزار دلار ختم به خیر شده است.

موردی داشتید که بعد از صلح و سازش، طرفین ماجرا دوباره دچار چالش شوند و به شما مراجعه کنند؟

معمولاً این‌گونه نیست. بچه‌های ما حرفه‌ای شده‌اند و موضوع را طوری حل و فصل می‌کنند که دوباره به طرح دعوای ختم نشود.

## پرونده‌های سازشی بیش از ۲۰۰ میلیون تومان استان

در نیمه نخست امسال

۶۲۸۷  
قطعه

سکه

۴۹۰  
میلیارد تومان

وجه نقد

۱۰۲۲۰۰  
دلار

ارز

## پرونده‌های سازشی بیش از ۲۰۰ میلیون تومان مشهد

در نیمه نخست امسال

۴۴  
میلیارد تومان

مطالبه وجه

۱/۲  
میلیارد تومان

خسارت

۴۸۳  
سکه

مهریه

۱۱/۲  
میلیارد تومان

مهر و موم ترکه

۴۱/۵  
میلیارد تومان

واگذاری سهام

۸۰۰  
میلیون تومان

تنفیذ صلح نامه

یک  
میلیارد تومان

تحویل خودرو

۵/۳  
میلیارد تومان

تحویل و تصرف مبیع

با توجه به اینکه عبادت مراحلی دارد و در هر مرحله، بروز و ظهوری در فرد پیدا می‌کند، می‌توانیم آن را به سه مرحله تقسیم کنیم.

عبادت دارای سه مرحله جوارحی، جوانحی و بنده زیستی است، اما باید درباره مرحله سوم عبادت خداوند متعال توضیح داد. منظور از عبدزیستی این است که زندگی انسان، زندگی خداپندگی باشد، در مقام عبودیت خداوند، چرخه زندگانی انسان بچرخد و جریان زندگانی انسان به راه بیفتد.

اگر بنا شد ما مرحله سوم عبادت را که بنده زیستی است، درک کنیم، آن دو مرحله عبادت نیز از ماقبول است، در غیراین صورت اگر آن دو مرحله عبادت جوارحی و جوانحی را انجام دهیم اما در زندگانی خودمان بنگدی خدا نقش نداشته باشد، شاید آن دو مرحله نیز مورد پذیرش خداوند قرار نگیرد.

بنده زیستی به این معناست که عرصه زندگانی من جولانگاه گناه نباشد. اگر بنا شد من طوری زندگی کنم که زندگانی من بشود میدان گناه و معصیت خدا و محرمات الهی در خوراک، خواب، لذت، کسب و کار و معیشت من حضور داشت و همه با کار حرام صورت گرفت، اینجا بنده زیستی نیست. جوانانی که بر حسب گرایش‌های احساسی خود سعی می‌کنند رابطه خاصی با خدا پیدا کنند، به این نکته توجه کنند که هیچ رابطه‌ای بین ما و خدا جز بندگی خدا نیست. همه در آفرینش خداوند ارتباط با خداوند یکسان هستند و آنچه انسان را به خدا نزدیک‌تر می‌کند و از بقیه جلو می‌اندازد، بندگی خداوند است. امام سجاده<sup>(ع)</sup> در دعای شریف مکارم اخلاق در صحیفه سجاده‌یه می‌فرماید: «خدایا! عمر من را طولانی کن؛ مادامی که عمر من صرف طاعت و فرمان برداری تو باشد. خدایا! اگر عمر من چراگاه شیطان شد و شیطان در این سبزه‌زار عمر من چرید، این عمر را از من بگیر قبل از اینکه غضب و خشم تو بر من پیشی بگیرد.» (الصحیفه السجاده‌یه، الدعاء ۲۰).

اما باید درباره چگونگی ارتباط این سه مرحله عبادت بیشتر سخن گفت. خداوند متعال در سوره مبارک عنکبوت، آیه ۴۵ به پیامبر اکرم<sup>(ص)</sup> می‌فرماید: «پیامبر! تو نماز بخوان؛ نماز جلوی فحشا و منکر را می‌گیرد». حال سؤالی که اینجا پیش می‌آید، این است که خیلی از افراد نماز می‌خوانند اما فحشا و منکر را نیز انجام می‌دهند، پس چطور نماز می‌خوانند اما باز گرفتار گناه و فساد می‌شوند؟ در اینجا مفسران نظرات مختلفی داده‌اند. مرحوم علامه طباطبایی<sup>(ر)</sup> در تفسیرالمیزان می‌گوید: «نماز عملاً جلوی گناه را نمی‌گیرد، اما فایده نماز این است که در وجود انسان، یک ملکه‌ای به وجود می‌آید و به واسطه آن ملکه، گناه نمی‌کند». ایشان استدلال می‌کنند که بین یک نمازخوان و نبی نمازین موضوع را مقایسه کنید؛ هر دو گناهکار هستند اما بی بندوباری بندخوان از بی نماز خیلی کمتر است؛ زیرا وقتی انسان نماز خواند، با خداوند آشنا می‌شود و هر وقت بخواهد گناه کند، یادش می‌آید که خدا هست و با خدا مرتبط است. بلافاصله این رابطه با خدا باعث می‌شود که از گناه خجالت بکشد و آن را ادامه ندهد. اگر انسان در برابر گناه بی تفاوت شد، معلوم می‌شود که درست نماز نمی‌خواند، پیامبر اکرم<sup>(ص)</sup> فرمودند: «نماز برای کسی که از نماز اطاعت نکند، نیست». یعنی آن که نماز می‌خواند و از خود نماز اطاعت نمی‌کند، نماز نخوانده است؛ زیرا اگر نماز می‌خواند، آن نماز نمی‌گذاشت امروز گناه کند.

نمی‌شود بگویید خداوند را قبول داریم، همه مستحبات را هم انجام می‌دهیم اما درعین حال در عرصه معصیت، با یکی از گناه نداریم. این دو تا با هم جمع نمی‌شود. آدمی که بنده خداست و خداوند را باور کرده است، می‌داند که خداوند تنها در نماز نیست، بلکه همه جا حضور دارد. آنجا که می‌خواهد گناه کند، نیز خدا حضور دارد.

درواقع نماز مقبول آن نمازی است که حضور قلب در آن باشد و حضور قلب، تمرین در حضور خدا بودن است و کسی که به‌راستی در طول روز خودش را در محضر خداوند ببیند، گرفتار گناه نمی‌شود.

بزرگفته از خطبه‌های نمازجمعه مشهد

تنظیم: حجت الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی



بردار  
و بخوان

## موسی‌ترین به طور

زندگی ائمه اطهار<sup>(ع)</sup> برای ما سراسر عبرت و آگاهی است. کتاب «موسی‌ترین به‌طور» اثر سیدعلی شجاعی است که انتشارات نیستان روانه بازار کرده است و روایتی است داستانی از زندگی و زمانه امام هفتم شیعیان، حضرت امام موسی کاظم<sup>(ع)</sup>. سیدعلی شجاعی پیش از این در حوزه‌های مختلف نوشتاری طبع آزمایی کرده است؛ از نگارش رمان دینی تا داستان کوتاه اجتماعی، از نمایشنامه‌نویسی تا تولید کتاب برای مخاطبان کودک و نوجوان. اما در این اثر، بار دیگر به یکی از سنت‌های ادبی دیرینه رجعت کرده و داستانی تاریخی با روایت تاریخی و درباره یکی از بزرگان دین و تشیع خلق کرده است. داستان «موسی‌ترین به‌طور» از زبان شش نفر روایت می‌شود؛ شش نفر که خود را شش چشم خلیفه عباسی می‌نامند؛ شش چشم برای چهار خلیفه که ۳۵ سال در پنهان‌کاری مطلق، اخبار و اطلاعات قلمرو اسلامی را برای اخلافای اسلامی می‌فرستادند و آن‌ها را از امور باخبر می‌کردند.

داستان این کتاب نیز از ماجرای شهادت امام صادق<sup>(ع)</sup> شروع می‌شود و انتخاب جانشینی برای ایشان در مدینه، خلیفه یکی از شش چشم را مأمور قتل وصی امام صادق<sup>(ع)</sup> کرده است اما امام با ذکاوت تمام، پیش از شهادت جز موسی‌کاظم<sup>(ع)</sup>، پنج نفر دیگر از جمله شخص خلیفه را وصی خود قرار داده‌اند و همین امر، توطئه شهادت امام تازه شیعیان را خنثی می‌کند. این داستان با چنین شروعی از زبان راویان دیگر به توصیف وضعیت جامعه اسلامی پس از شهادت امام صادق<sup>(ع)</sup> می‌پردازد و میزان تششت آرا و تفاوت نگاه در آیین مسلمانان را به تصویر می‌کشد و در ادامه داستان، بر زندگی و سلوک امام موسی بن جعفر<sup>(ع)</sup> تمرکز می‌کند.

شجاعی داستان کتاب را با تعلیق تأمل برانگیزی شروع می‌کند و در ادامه به زیبایی به گزارشی از فرقه‌ها و مدعیان امامت پس از امام صادق<sup>(ع)</sup> می‌پردازد و نوع بدعت‌گذاری‌های میان آن‌ها را به خوبی در قالب روایتی داستانی بازگو می‌کند و پس از طرح این بدعت‌ها و نیز شرح کینه آل عباس از خاندان نبوت و امامت، ویژگی‌های حقیقی امام شیعیان را شرح می‌دهد. زبان زیبا و روان و درعین حال تاریخی این اثر درکنار اطلاعات دقیق و جامعی که از جامعه، طرز فکر و شیوه حکمرانی و نیز دغدغه‌های دینی جامعه مسلمانان در آن برهه تاریخی در قالب کتاب بیان می‌شود، به این اثر، جذابیت و اعتناایی دوچندان بخشیده است.



۲۰شنبه  
۳۰ مهر ۱۴۰۲  
۱۷ ربیع الثانی ۱۴۴۴  
شماره ۳۳۳۳

۱۴



شماره

بررسی نبعات بدقولی‌های مالی در گفت‌وگو با حجت الاسلام والمسلمین علم الهدی

# ادای قرض، راهی برای فراوانی روزی

آمنه مستقیم! اسلام برای زندگی اجتماعی ما دستورالعمل‌های مفیدی دارد تا در بزنگاه‌ها و سختی‌ها تنها نمانیم و مشکلات را یک‌تنه به دوش نکشیم اما گاه بعضی از ما بر اثر اشتباه و غفلت، کارآمدی این نسخه‌ها را از بین می‌بریم؛ نمونه‌اش قرض الحسنه که سنتی دینی برای گره‌گشایی‌های مالی از مؤمنان است اما بدقولی در ادای آن می‌تواند بابش را ببندد و خیران را در این باره دلسرد کند. درباره تأثیر بدقولی بر بستن باب کارهای خیر با حجت الاسلام والمسلمین سیدمحمدباقر علم‌الهدی، کارشناس معارفی رسانه ملی و مدیر حوزه علمیه قاسم‌بن‌الحسن<sup>(ع)</sup>، گفت‌وگو کرده‌ایم.

### به پیمان‌ها متعهد باشید

یکی از دستورات مهمی که در ادبیات دینی ما به آن بسیار سفارش شده، ملتزم و متعهدکردن مردم به پیمان‌هایی است که با یکدیگر می‌بندند. اسلام همواره مردم را در سطح جامعه می‌بیند و رمز موفقیت آموزه‌های دینی ما هم این است که مردم با حضور یکپارچه درکنار هم، هم‌افزایی‌های متفاوتی را تجربه می‌کنند. آن‌ها هم‌افزایی دینی، اعتقادی و اجتماعی را در سایه ارتباطاتی که در ادبیات دینی به آن سفارش شده است، به دست می‌آورند.

### خوش‌قولی صفت خداست

اسلام با هر عنصری که هم‌افزایی، اتحاد و یکپارچگی را کم‌رنگ کند، به شدت مخالف است. یکی از عواملی که می‌تواند این هم‌افزایی را از بین ببرد، «بدقولی» است که روح صمیمیت، صفا، آرامش و آسایش جامعه را از بین می‌برد و باعث می‌شود مردم دیگر نتوانند به یکدیگر اعتماد کنند؛ روایات در این باره توصیه‌هایی به ما می‌کنند، چنان‌که امام حسن عسکری<sup>(ع)</sup> فرموده‌اند: «پای پیمان و قرارداد بودن، یکی از خلقیات حضرت حق است.»

حجت‌الاسلام والمسلمین علم‌الهدی: آن‌هایی که منافع شخصی خود را بر اعتماد اجتماعی ترجیح می‌دهند، جدای از آنکه اعتماد عمومی را بر هم می‌زنند، از اردوگاه ایمان نیز فاصله می‌گیرند

### خوش‌قولی، اعتماد اجتماعی

اگرچه قرآن می‌فرماید به پیمان خود وفا کنید، آن‌هایی که تنها به فکر منافع شخصی خود هستند و منافع شخصی خود را بر اعتماد اجتماعی و هم‌افزایی‌های ملی ترجیح می‌دهند، جدای از آنکه اعتماد عمومی را بر هم می‌زنند، از اردوگاه ایمان نیز فاصله می‌گیرند. قرآن و اهل بیت<sup>(ع)</sup> همواره بر این تأکید می‌کنند که در پایبندی به تعهدات خود وفادار باشیم، حتی اگر وفاداری و پیمان به عهد ما باعث شود مرتکب ضرر و زیان شویم. انسان برای آنکه اعتماد، صمیمیت و آرامش را از دست ندهد، نباید بدقولی کند.

### خدا به قرض‌دهندگان ۱۸ اجر می‌دهد

قطعا وقتی مردم به پیمان‌های خود وفادار باشند، چرخه اعتماد در میان مردم خیلی سریع‌تر شکل می‌گیرد و می‌توانند به هم اعتماد کنند؛ برای مثال اسلام به شدت به قرض‌الحسنه سفارش می‌کند. پیامبر اکرم<sup>(ص)</sup> فرمودند: «روی در بهشت نوشته شده است که اگر در راه خدا پولی را صدقه دهید، ده اجر به شما می‌دهند اما اگر پولی را به کسی قرض دهید، هجده اجر برای شما نوشته می‌شود.»

### مؤمنان تکیه‌گاه یکدیگرند

اگر این چرخه را با بدقولی‌هایمان از کار بیندازیم و حلقه‌های وصل و ارتباط را قطع کنیم، قطعاً این ودیعه ارزشمند خیرخواهانه و ماندگار دچار وقفه شده و ثواب و بهره آن از همه مردم سلب می‌شود و اعتماد و تکیه‌گاه مردم بودن برای یکدیگر از بین می‌رود. این درحالی است که قرآن کریم می‌فرماید: «بعضی از مؤمنان تکیه‌گاه برخی دیگر از مؤمنان هستند». این مدیریت اجتماعی مبتنی بر ارزش‌های دینی نباید در سایه بدقولی‌های ما آسیب ببیند یا از بین برود.

### جریان‌سازی خیر

قرض در چرخه اقتصاد مردم می‌چرخد؛ اولاکسی که قرض می‌گیرد، هرگز جایگاه و کبیان اجتماعی‌اش درهم شکسته و تحقیر منکوب و مطرود نمی‌شود؛ ثانیاً این چرخه اقتصادی دائم درحال گردش است. پول قرض‌الحسنه امروز به یک نیازمند اعطای می‌شود و زمانی که پول به صندوق بازمی‌گردد، مجدداً در اختیار فرد نیازمند دیگری قرار می‌گیرد. اینکه این وجه، دائم در مسیر خیر به گردش می‌آید و گرفتاری‌ها و مشکلات مردم را برطرف می‌کند، جریان ارزشمندی است.

### روشنا

امام صادق<sup>(ع)</sup>؛ قَالَ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ لِبَنِيهِ أَصْحَابِيهِ: مَا لَأُجِيبَ أَنْ يُفْعَلَ بِكَ فَلَاتُفْعَلْ بِأَخِي. (بحار الأنوار، ج ۷۴، ص ۱۵۷).

## به وقت تلاوت قرآن

مروری بر آداب اولیه قرآن خواندن براساس توصیه‌های ائمه اطهار<sup>(ع)</sup>

حمیده ذاکری! قرآن خواندن برای خودش آدابی دارد؛ با وضو بودن و طهارت، از واجب‌ترین این آداب است. پس حواستان باشد که قبل از هرکاری پاک باشید و وضو بگیرید. همه چیز نیاز به برنامه مشخصی دارد؛ مخصوصاً بهره‌مندی از کتاب بزرگی همچون قرآن؛ به همین دلیل، در خود قرآن برای تلاوت و بهره‌گیری از آیات این کتاب مقدس، آداب و شرایطی بیان شده است. حضرت امام جعفر صادق<sup>(ع)</sup> می‌فرمایند: «...و هنگامی که به آیه‌ای رسیدی که در آن ذکر بهشت بود، مکث کن و از خدا بهشت را طلب کن و هنگامی که به آیه‌ای رسیدی که در آن ذکر آتش جهنم و عذاب بود، مکث کن و از آتش جهنم به خداوند پناه ببر!». توصیه‌های بسیاری برای خواندن قرآن آمده است. در ادامه به چند نمونه از آن‌ها اشاره می‌کنیم.

- بهتر است قرآن را از روی مصحف (قرآن) تلاوت کنیم؛ اگرچه حافظ قرآن باشیم.

- بهتر است قاری با مستمع قرآن، با قرائت یا شنیدن آیات رحمت و بهشت، از خداوند تقاضای رحمت و بهشت کند و پس از قرائت و شنیدن آیات عذاب و جهنم، از آن به خداوند پناه ببرد.

- ارزش و حرمت کلام خداوند را حفظ کنیم و هیچ چیزی را بر روی قرآن قرار ندهیم، بلکه همیشه قرآن را روی هر چیزی قرار دهیم.

- حواسمان باشد که نباید قرآن را روی زمین گذاشت. قرآن را روی سطوح بلند قرار دهیم؛ زیرا زمین، محل رفت‌وآمد است و جایگاه و قداست قرآن والا است.



### دور شدن از رحمت خدا

بنابراین خوب است همه در پیمان‌های خود بمانند؛ زیرا اگر اعتماد در جامعه بر اثر بدقولی از بین رود، روح امنیت اجتماعی و صمیمیت رنگ‌می‌بازد و باب خیر بسته می‌شود. امام صادق<sup>(ع)</sup> می‌فرمایند: «از رحمت خدا دور باد کسی که باب خیرات را می‌بندد و اجازه نمی‌دهد مردم در مسیر خیرات قدم بردارند». یکی از عواملی که باعث می‌شود باب خیرات بسته شود، همین خلف وعده‌هایی است که برخی دانسته یا ندانسته مرتکب می‌شوند. امیدواریم همه مردم به این توصیه دینی بیش از پیش اهتمام بورزند.

امام صادق<sup>(ع)</sup>؛ حضرت عیسی بن مریم به بعضی یاران خود فرمود: آنچه دوست نداری درباره تو انجام شود، تو نیز درباره هیچ فردی انجام مده!

- در مجالس هنگام ورود و خروج اشخاص در هر مقام و رتبه‌ای که باشند، زمان قرائت قرآن برخاستن از زمین به‌عنوان تواضع در مقابل قرآن شایسته نیست، مگر اینکه قرآن را ببندید و سپس از جا برخیزید.

- مستحب است قرآن در مکان‌های محترم قرائت شود و خواندن آن در مکان‌های ناپسند، مکروه است. از امام علی<sup>(ع)</sup> روایت است: «در هفت حالت نباید قرآن خواند، در حال رکوع، در حال سجده، در دستشویی، در حمام و شخص جنب و نفاس» و حائض..

- حرام است شخص جنب و حائض و نفاس حتی یک حرف از چهار سوره سوره‌های سجده‌دار را قرائت کند.

- هنگامی که در زمان قرائت به آیات سجده‌دار رسیدیم، واجب است سجده کنیم و گفتن ذکر و طهارت و قبله، شرط نیست. اگر به‌صورت غیرزنده یعنی از نوار یا فردی که قصد خواندن قرآن را ندارد، آیه سجده واجب شنیده شود، سجده واجب نیست.

آیات سجده‌دار: (۱) آیه ۱۵ سوره سجده (۲) آیه ۲۷ سوره فصلت (۳) آیه ۶۲ سوره نجم (۴) آیه ۱۹ از سوره علق

- زمان قرآن خواندن مؤبد بنشینیم و از خوردن و آشامیدن و کارهای دیگر اجتناب کنیم.

- در آغاز خواندن قرآن، «بسم... الرحمن الرحیم» و در پایان، «صدق...! العلی‌العظیم» بگوییم.

- خوب است پس از پایان تلاوت، دعا کنیم؛ زیرا امام حسن مجتبی<sup>(ع)</sup> می‌فرمایند: کسی که قرآن می‌خواند، دعایش مستجاب است؛ یا به‌زودی یا با فاصله و یا در زمان دیگر..



گذری بر یکی از کوهپایه‌های منطقه مرگزی خراسان سلامی، سدی برای ثبت در تاریخ



هادی دقیق|اقلیم مرکز خراسان را در دسته خشک و نیمه خشک تقسیم‌بندی کرده‌اند. جدا از این، وجود ارتفاعات و مناطق کویری در این منطقه در کنار هم باعث ایجاد تنوع زیست محیطی و آب‌وهوایی شده است. یکی از ارتفاعات مرکزی خراسان، رشته‌کوه باخرز است. این رشته‌کوه بین تربت حیدریه و تایباد قرار دارد و از آنجا که دسترسی دو سوی آن به هم ساده نیست، دو جاده جدا، یکی از شمال و دیگری از جنوب این رشته‌کوه، تربت حیدریه را به تایباد می‌رساند. وجود چنین رشته‌کوهی، مدت‌هاست که انسان و حیوانات گوناگون را به این منطقه کشانده است؛ هوای معتدلی که کوهستان به کویر اطراف می‌دهد یک طرف، آبی که از رشته‌کوه باخرز دو سوی آن را سیراب می‌کند، طرف دیگر، این جاذبه طبیعی حتی باعث شکل‌گیری رخداد‌های تاریخی زیادی در آن حوالی شده است. فقط وجود چند شهر و روستای خواف و خرگرد و نشتیفان و سنگان در جنوب این رشته‌کوه، خودش گواهی بر بررفت‌وآمد بودن منطقه است. در همین مسیری که از تربت حیدریه به شهرهای یادشده می‌رسد، رشته‌خوار هم قرار دارد. بین رشتخوار و خواف، شهری است به نام سلامی. جاده از وسط شهر می‌گذرد و پیش از ورود به آن، پس از پاسگاه نیروی انتظامی، تابلوهایی مسافران را به کوشک سلامی راهنمایی می‌کنند؛ باگی که مثل خیلی از نمونه‌های همانندش در مناطق کویری، بهشتی پردرخت است در آن هوای گرم‌وزمین خشک، حتی خود ساختمان کوشک هم بنایی قدیمی و ثبت‌ملی شده است.

کنار این کوشک، جاده‌ای است که به سمت شمال و رشته‌کوه باخرز می‌رود. از این رشته‌کوه، از همان ابتدای جاده تربت حیدریه، رود‌های فراوانی جریان دارد و چند سد و آبشار هم در این مسیر هست، اما یکی از این سدها که موضوع این ستون است، سد تاریخی سلامی است که در هفت‌هشت‌کیلومتری شمال شهر سلامی و در امتداد همان جاده کنار کوشک است. این سد که در فهرست آثار ملی نامش سلامه هم آمده، همراه ۱۳۷۸ به‌عنوان اثری مربوط سده نهم قمری ثبت شده است.

##### تاریخ سلامی و سد آن

در سده پنجم وششم قمری، خواف وزوزن و سلامی، تحت حکومت ملوک زوزن، آباد بودند و به‌فته حمدا... مستوفی، ملک زوزن در آنجا عمارتی عالی ساخته بود. با وجود این، به‌نظر می‌رسد منطقه خواف هم از حمله چنگیزیان در تعقیب سلطان محمد خوارزمشاه در امان نمانده است، هرچند صاحب «تاریخ سیستان»، سلامی را در سده هشتم دارای حصاری محکم توصیف می‌کند. سلامی مانند دیگر ولایات خراسان در دوره تیموریان به برکت وجود وزرای خوافی، رنگ‌آبادانی گرفت و جمعیت زیادش، نظام‌الملک خوافی را بر آن داشت که در این منطقه اقدامات عمرانی انجام دهد. سلامی از آنجا که در حاشیه شرقی خراسان و نزدیک مرز کنونی افغانستان است، جزو آن دسته از شهرهای خراسان است که در دوره صفویه‌از دست ازبک‌ها در امان نبود. با وجود این، هنوز اهالی این منطقه از شر ازبک‌ها خلاص نشده بودند که تاخت‌وتاز افغان‌ها و ترکمن‌ها آسایششان را گرفت. روی هم‌رفته همین ناامنی‌ها هم باعث شد سلامی از رونق بیفتد. همه این‌ها گذشت تا اینکه در دوره‌ای که قوام‌السلطنه والی خراسان بود، یعنی سال ۱۳۰۰ خورشیدی، سلامی و سده را خرید و به شخصی دیگر فروخت و از سود آن سراغ زمین‌های لاهیجان رفت.

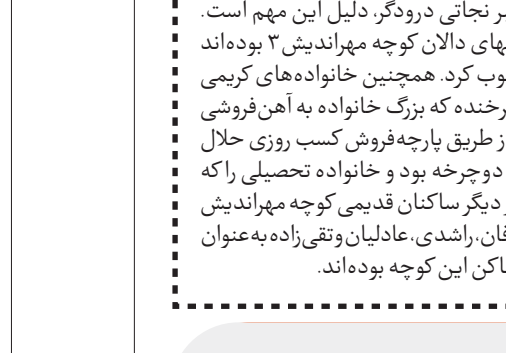
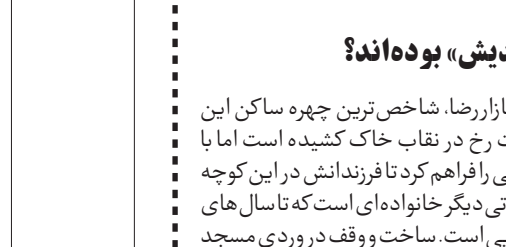
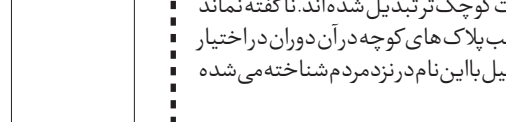
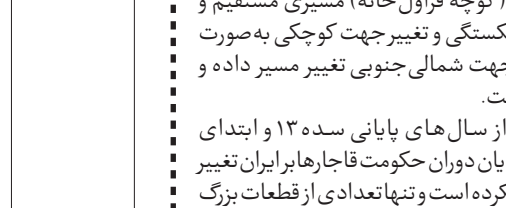
سد سلامی به‌همت نظام‌الملک خوافی (متوفی ۹۰۳قمری) در زمانی که عهده‌دار وزارت سلطان حسین بایقرا بود، برای «وقف بر بقاع خیرات حضرت سلطانی» احداث شد. بازسازی این سد تاریخی از سال ۱۳۱۶ خورشیدی آغاز شد، اما پهن شدن دامن جنگ دنیاگیر در ایران، عملیات بازسازی آن را متوقف کرد. با وجود این، چند سال بعد از جنگ، بازسازی آن از سرگرفته شد و قسمت‌های فرو ریخته‌اش مرمت‌شد و به وضع امروزی رسید. در این بازسازی‌ها ظرفیت آب سد به سه‌برابر پیش از بازسازی افزایش یافت.

##### معماری



مصالح سد سلامی را سنگ‌های لاشه‌ای تشکیل می‌دهند که با ملات ساروج روی هم خفت‌وبست شده‌اند. بخش‌هایی از سازه سد از جمله بدنه داخلی آن نیز آجری است. بین مصالح سد، گل‌دوب‌شده نیز دیده می‌شود که ظاهراً کوره آن در شمال غربی دریاچه سد دیده می‌شود. دیواره سد از داخل تقریباً عمود و از بیرون، شیب‌دار است که به‌نوعی پشت‌بندی برای سد و فشار آب است. در دیوار بیرونی سد در سه ردیف حالتی پلکانی ایجاد باعث شده است ضخامت دیوار سد در قسمت تاج کمتر از بقیه قسمت‌های آن باشد. کانال خروج آب سد در میانه دیوار آن قرار دارد و آب را به داخل اتاقکی هدایت می‌کند و از آنجا به پایین می‌ریزد. در نهایت، آب از زیر ایوانی که در قعر دره قرار دارد، بیرون می‌رود. این ایوان جدا از کارگرد نماسازی‌اش، حکم پشتوانه سد را دارد و متأسفانه طاق آن فرو ریخته است. مصالح ایوان مانند بقیه سد از سنگ است، ولی پوشش و تزئینات آن آجری است.

در میانه دیوار بیرونی سد و قسمتی که کانال خروجی آب قرار دارد، حجمی استوانه‌ای وجود دارد که از طریق آن آب سد تنظیم می‌شود. دور این فضا نیز راه‌پله‌ای ایجاد شده که تا قاعده سد می‌رسد. آب این سد در نهایت در پایین‌دست برای زمین‌های کشاورزی سلامی استفاده می‌شود. در انتهای دیوار سمت جنوب‌غربی سد نیز راهی برای گذر هزآب سد تعبیه شده است. همچنین، علاوه بر ضخامت دیوار در دو سوی دره، پشتوانه‌های نیم‌دایره شبیه برج به دیوار سد تکیه زده‌اند که بر استحکام آن می‌افزایند.



درباره گذر فرعی چهنوی۴ که عمری ۱۵۰ ساله در نقشه مشهد دارد

## کوچه‌ای که به برج و باروی شهر می‌رسید



##### کوچه‌ای که تاج‌ر ج و باروی شهر ادامه داشت

این کوچه در نقشه قاجاری دالمج، مسیری طولانی بوده که از بخش جنوبی کوچه چهنو منشعب می‌شده و در مسیری شمالی جنوبی تا پای باره شهر امتداد داشته است. کوچه مهراندیش در دوران ذکر شده برخلاف وضعیت کنونی که بخشی از محله بزرگ و قدیمی سرشور محسوب می‌شود، یکی از مسیرهای فرعی محله عبده‌گاه بوده‌و از طریق ادامه کوچه چهنو و سپس کوچه‌های گریلا و تپه خاک به محدوده اصلی عبده‌گاه وصل می‌شده است. این کوچه در دوران مورد بحث، دارای سه فرعی غربی و یک فرعی شمال شرقی بن بست بوده و هیچ راه ارتباطی به خارج جز کوچه مهراندیش کنونی نداشته است. مسیر این کوچه در آن دوران بر خلاف کوچه مجاور خود (کوچه قراول خانه) مسیری مستقیم و شمالی جنوبی نبوده و در بخش میانی دارای شکستگی و تغییر جهت کوچکی به صورت شمال غربی جنوب شرقی بوده که بار دیگر در جهت شمالی جنوبی تغییر مسیر داده و

وضعیت این کوچه به گواه اسناد باقی‌مانده از سال‌های پایانی سده ۱۳ و ابتدای سده ۱۴ خورشیدی، در سال‌های بعد و حداقل تا پایان دوران حکومت قاجارهابر ایران تغییر چندانی نسبت به دوران ناصرالدین شاه‌ی پیدا نکرده‌ه‌است و تنها تعدادی از قطعات بزرگ مسکونی –آن‌هم بدون افزایش فرعی‌ها– به قطعات کوچک تبدیل شده‌اند. ناگفته‌نماند که همین اسناد بازگوکننده این واقعیت است که اغلب پلاک‌های کوچه در آن دوران در اختیار جامعه موسوم به دراویش مشهد بوده‌و به همین دلیل با این‌نام در نزد مردم شناخته می‌شده است.



##### چه خاندان‌هایی ساکن کوچه «مهراندیش» بوده‌اند؟

مرحوم سید علی شوشتری، کاسب اهل معرفت بازار رضا، شاخص‌ترین چهره ساکن این کوچه در سال‌های اخیر است. او چندسالی است رخ در نقاب خاک کشیده است اما با وقف خانه خود به‌عنوان عزاخانه حسینی، شرايطی فراهم کرد تا فرزندانش در این کوچه برای همیشه رفت‌وآمد داشته باشند. خاندان نجابی دیگر خانواده‌ای است که تا سال‌های سال، ردپای حضور آنان در این کوچه قابل شناسایی است. ساخت‌ووقف در وردی مسجد حسینی توسط بزرگ این خاندان، یعنی علی اکبر نجابتی درودگرد، لبیل این مهم است. خاندان درودی را هم که ساکن خانه قدیمی انتهای دالان کوچه مهراندیش ۳ بوده‌اند و هستند نیز باید از قدیمی‌های این کوچه محسوب کرد. همچنین خانواده‌های کریمی که منزل پدری خود را زائر سرا کرده‌اند، خانواده فروخنده که بزرگ خانواده به آهن‌فروشی اشتغال داشت، خاندان اسدی که پدر خانواده از طریق پارچه‌فروش کسب روزی حلال می‌کرد، خانواده مخیران که نان‌آور آن تعمیرکار دوچرخه بود و خانواده تحصیلی را که مرد خانواده به خواربارفروشی می‌پرداخت باید از دیگر ساکنان قدیمی کوچه مهراندیش دانست. سرانجام باید از خانواده‌های ابن‌الرضا، عرفان، راشدی، عادلیان و قفی‌زاده به‌عنوان دیگر خانواده‌هایی نام برد که هرکدام دوره‌ای ساکن این کوچه بوده‌اند.

مرضیه ترابی‌ارها و بارها درباره تخریب بزرگ سال ۱۳۵۴ خورشیدی در این ستون نوشته‌ام؛ اما به نظر می‌رسد هنوز حق مطلب ادا نشده است. ممکن است بگویید تخریب در اطراف حرم رضوی، به‌منظور توسعه کمی و کیفی بافت آن همیشه وجود داشته، اما مسئله اینجاست که تخریبی چنین ناگهانی، بی‌ضابطه و خسارت‌بار در تاریخ اطراف حرم وجود ندارد. در کمتر از چندماه، بیش از ۶۶ مکان تاریخی اطراف اماکن متبرکه نابود و از صفحه روزگار محو و ۶ هزار نفر بیکار شدند، دست آخر هم موضوع مورد ادعای مجریان طرح، یعنی روان شدن تردد و حل مسئله عبورومرور در اطراف حرم مطهر امام‌رضا(ع) حل نشد. می‌شد تعدادی از این مکان‌های تاریخی را حفظ کرد و آن‌ها را با تدبیری مختصر برای آینده نگه داشت و این چنین به تاریخ و هویت یک شهر ۱۲۰۰ساله چوب حراج نزد، بخش عمده خسارات وارده در این تخریب، به بازار قدیمی و بزرگ مشهد وارد شد؛ بازاری که پیشینه‌ی آن حتی به قبل از شکل‌گرفتن شهر مشهد باز می‌گشت. بازار مشهد، در طول تاریخ طولانی‌اش، به‌تدریج ساختار و انتظام معماری خاص خود را یافته بود و در آن، تیمچه‌ها و کاروان‌سراهای متعددی برای اصناف گوناگون وجود داشت. این نظم و ترتیب، عملاً باعث تمرکز معاملات تجاری و ارائه خدمات می‌شد. سراهای سنتی مانند «وزیرنظام» یا تیمچه‌هایی مانند شال‌فروش‌ها، طاقه‌فروش‌ها، کلاه‌دوزها و... که در کالبد خود روح حیات و زندگی یک شهر را حفظ کرده بودند، با تخریب ناگهانی سال ۱۳۴۵ خورشیدی، انگار به یک‌باره مرگ را تجربه کردند. تصویری که امروز در «فئومشهد» مشاهده می‌کنید، چشم‌اندازی غم‌انگیز از آن تخریب بزرگ است. بازارچه نقیب که فقط تابلویی از آن باقی‌مانده، مکانی منسوب به ورثه مرحوم نقیب بود که به کرباس‌فروشی اشتغال داشتند، تیمچه‌ای در کرانه شرقی مدرسه میرزا جعفر که برای قرن‌ها مکان دادوستد و فعالیت‌های اقتصادی محسوب می‌شد. در چشم‌انداز این عکس می‌توان بنای نقاره‌خانه را دید که کار احداث آن در سال ۱۳۴۶ خورشیدی پایان یافت و البته ساعت موسوم به مظفری را که در دهه ۱۳۳۰ خورشیدی از ایوان غربی صحن کهنه به ایوان جنوبی صحن نو منتقل شد. ورودی بازارچه نقیب در فلکه حضرتی بود و روبه‌روی آن گذری برای ورود به بازارهای سنتی اطراف خیابان طبرسی در محله نوغان قرار داشت. با تخریب ناگهانی این بازارچه قدیمی، فضای آن را با گل‌کاری جایگزین کردند و نقیب خیلی زود از حافظه تاریخی مشهد پاک شد.

رضا سلیمان‌نوری| نام محله «چهنو» نشان از وجود چاهی تازه‌کننده‌شده در گذشته آن می‌دهد، چاهی که به احتمال بسیار پیش از لوله‌کشی آب مشهد، محل تأمین آب شرب مصرفی ساکنان این قسمت شهر بوده است. البته کوچه چهنو۴ که این روزها تابلوی «مهراندیش» بر دیوار آن نصب است، روایت دیگری هم دارد. این مسیر فرعی که اکنون به زائرپذیرهای کوچک و بزرگ اختصاص دارد و در تصرف زائران است، روزگاری محل سکونت دراویش بوده‌و به‌همین دلیل هم در نزد قدیمی‌ترهای مشهد به این نام معروف بوده است. در کوچه‌گردی این شماره، گشتنی در تاریخ این محدوده می‌زنیم و از نام‌ها و نامداران آن می‌گوییم.



##### «مهر افروز»، «مهر آیین»، «مهراندیش»



فرعی چهنوی ۴، با بیش از ۱۵۰ سال قدمت یکی از کوچه‌های کهن منشعب از کوچه چهنو است. این کوچه در عمر نسبتاً طولانی خود با اسامی مختلفی در اسناد رسمی شهر شناخته شده است و مردم نیز برای معرفی آن از اسامی گوناگونی استفاده کرده‌اند و می‌کنند. «کوچه درویش‌ها» قدیمی‌ترین اسم شناخته‌شده مورد استفاده برای معرفی این کوچه در اسناد رسمی است. این نام در سال‌های انتهایی دوران حکومت قاجارها و سه دهه نخست قرن ۱۴ خورشیدی برای معرفی این کوچه مورد استفاده قرار می‌گرفته است. عنوان ذکر شده که دلالت بر سکونت تعداد شایان ملاحظه‌ای از دراویش در این کوچه دارد در برخی از اسناد آن دوران به‌صورت «درویشان» نیز ثبت شده است.

دیگر نامی که برای این کوچه در اسناد –از جمله نقشه سال ۱۳۷۵ خورشیدی– ذکر شده «عارف» است که البته هیچ دلیل مشخصی برای این نام‌گذاری ذکر نشده‌است و تنها می‌توان گفت شاید این کلمه از نظر تهیه‌کنندگان نقشه و مسئولان وقت شهر، امروزی‌شده کلمه درویش باشد. از سوی دیگر هم اکنون، بر تابلوی ورودی این کوچه از سمت کوچه چهنو، سه عنوان مختلف ثبت شده است. در بخشی از این تابلو با خط درشت کلمه «مهراندیش» ثبت شده که نامی هم‌راستا با اسامی سایر فرعی‌های مهم چهنو چون «مهرافروز» و «مهرآیین» است. سرانجام اینکه وجود مسجدی قدیمی به نام مسجد حسینی باعث شده است این کوچه در بین کسبه چهنو به نام کوچه «مسجد حسینی» مشهور شود.



##### رفتن دراویش از کوچه «مهراندیش»

کوچه مهراندیش در نیمه نخست قرن ۱۴ خورشیدی، تغییرات ملموسی به خود دیده که افزایش فرعی‌های کوچه یکی از این موارد است. بن بست بودن همه این فرعی‌های جدید مانند فرعی‌های باقی‌مانده از دوران قاجار در بدنه کوچه خبر از افزایش تقسیم قطعات بزرگ کوچه به قطعات کوچک‌تر و در نتیجه افزایش تعداد ساکنان کوچه می‌دهد. یکی دیگر از تغییرات مهم کوچه در این دوران که ناشی از بزرگ شدن شهر است، خارج شدن مسیر از بن بست به دلیل اتصال به باروی شهر با ایجاد کوچه مسجد رانندگان یا امام‌رضا(ع) کنونی و در ادامه خیابان دانش است. به این شکل، کوچه مهراندیش به مسیر ارتباطی دو کوچه دانش و چهنو تبدیل شد و نقش تسهیل‌کننده رفت‌وآمدهای درون شهری را بر عهده گرفت. ایجاد مسجد حسینی را هم می‌توان دیگر تغییر عمده کوچه در این دوران ذکر کرد. تأسیس این مسجد که یگانه پایگاه مذهبی کوچه محسوب می‌شود، نه تنها باعث همدلی بیشتر ساکنان کوچه شد، بلکه بازگوکننده تغییر وضعیت فکری ساکنان تغییر و خروج آن از مسیر تحت تسلط دراویش به کوچه‌ای با حضور افراد با نگرش‌های دینی همسان بود.



##### ساکنان قدیمی، کمتر از انگشتان یک دست

ساختار کوچه مهراندیش در نخستین سال‌های پس از پیروزی انقلاب تغییر محسوسی نسبت به دهه ۵۰ نداشت اما با پایان یافتن جنگ تحمیلی و آغاز تغییرات در هسته مرکزی شهر، این کوچه هم شاهد پوست‌اندازی عمده‌ای بود. در این تغییرات که هنوز هم ادامه دارد، پلاک‌های مسکونی کوچه به‌تدریج خالی از سکنه دائم شد و ابتدا به صورت خانه‌مسافر در اختیار زائران رضوی قرار گرفت اما کم‌کم و با ورود سرمایه‌گذاران، عمده پلاک‌های کوچک آن تجمیع و تبدیل به اقامتی‌های بزرگ شد.

این وضعیت تا آنجا پیش رفت که اکنون تعداد ساکنان قدیمی کوچه کمتر از انگشتان یک دست است و بخش عمده پلاک‌های غربی کوچه تبدیل به اقامتی‌های کوچک و بزرگ شده است. تنها پلاکی که در بخش ابتدایی کوچه و قبل از تغییر مسیر آن جنبه اقامتی پیدا نکرده، منزل وقفی مرحوم سید علی شوشتری است که به‌عنوان عزاخانه حسینی مورد استفاده قرار می‌گیرد. پس از آن نیز تنها حدفاصل شکست کوچه تا فرعی مهراندیش ۳ و پلاک‌های انتهایی این فرعی، هنوز وضعیت قدیم خود را حفظ کرده و تبدیل به اقامتی‌های زائرپذیر نشده‌اند. بقیه پلاک‌های غربی کوچه – حتی پلاکی که عرضی کمتر از سه متر دارد– هم در حال خدمات‌رسانی رسمی یا غیررسمی به زائران رضوی هستند. وضعیت بخش شرقی کوچه از بخش غربی هم بدتر است، به‌نحوی که نه تنها همه پلاک‌های بخش نخست کوچه به واحدهای اقامتی تبدیل شدند که دو کوچه فرعی بن بست این بخش هم در دل دو پروژه عظیم –که ورودی هر دو از حاشیه خیابان امام‌رضا(ع) است– هضم شدند و دیگر وجود خارجی ندارند.

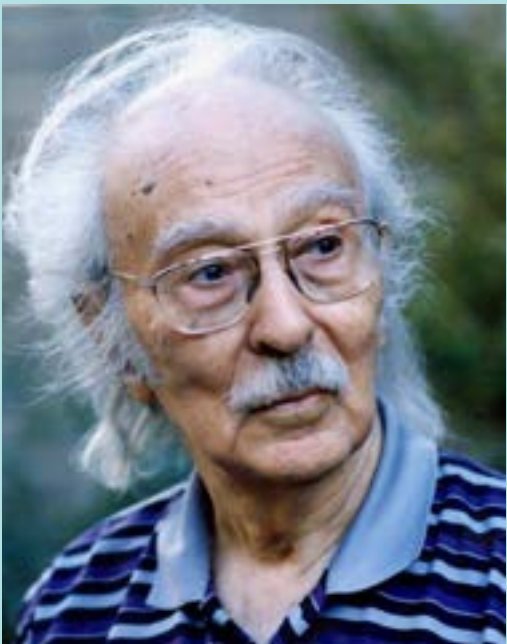
به بهانه انتشار تصویری از سال ۱۳۵۴ خورشیدی

### حسرت‌های پس از تخریب بزرگ



## هیچکاک سینمای ایران

یادی از مرحوم ساموئل خاچیکیان، کارگردان ارمنی تبار ایرانی و از جریان سازترین فیلم سازان سینمای ایران که در ۳۰مهر ۱۳۸۰ درگذشت



فیلم ها را انتخاب کرد و با یک مونتاژ ساده، سینمای ایران را با پدیده آنونس، آشنا کرد. با هر قدم که به پیش می رفت خلاقیت های تازه ای از خود بروز می داد، اما او ج نوبوغ خاچیکیان در اوایل دهه ۴۰ با ساخت فیلم های هیجان انگیز «فریاد نیمه شب» و «یک قدم تا مرگ» متبلور شد. فیلم هایی در ژانر دلهره که تکنیک های تازه ای را تقدیم صنعت سینما می کرد. در روزگاری که صفر تا صد آثار سینمایی با اعمال سلیقه تهیه کنندگان ساخته می شد و کارگردان تنها مجری سلاقی سرمایه گذار بود، خاچیکیان با طراحی دکوپاژ پیش از تصویربرداری، انقلاب شگرفی در عالم فیلم سازی برپا کرده بود. حالا دیگر نام او ذیل عنوان هراتر سینمایی که می آمد، موج گسترده ای از مخاطبان را به سالن های سینما می کشاند. او را دیگر به هیچکاک ایران می شناختند در شرایطی که امکانات ویژه ای در اختیار نداشت و هر آنچه او را از دیگر کارگردان زمانه اش متمایز می کرد، خلاقیت و ابتکار عمل در کارگردانی بود. از نورپردازی و تصویربرداری گرفته تاتو وین و موسیقی.

## ستاره ای ستاره ساز

سال ۱۳۶۴ بود و خاچیکیان پس از وقفه ای چند ساله با فیلم «عقاب ها، به سینما برگشته بود. همان ساموئل در ژانر هیجان و سرعت بود. اما با داستانی درباره جنگ ایران و عراق، آن سال یکی از پر فروش ترین فیلم های گیشه شد و این یک عملکرد چشمگیر در حوزه سینمای دفاع مقدس بود. حالا در شرایطی که سبک فیلم سازی او افراد زیادی را به سینما می کشاند، این بار نوبت به ژانر پلیسی رسیده بود. اما خروجی این آثار، فارغ از اقبال و موفقیت، دستاورد ویژه ای داشت که بار دیگر او را از دیگر فیلم سازان ایرانی متمایز می کرد خاچیکیان، استاد کشف استعداد های ناشناخته بود. بازیگرانی که از دل آثار او به دنیای بازیگری معرفی می شدند و بعدتر هر کدام در حوزه فعالیت خود، به شهرت می رسیدند. جمشید هاشم پور، رضا رویگری، سعید راد و بسیاری دیگر با این همه، کاشف ستارگان بسیار، ستاره درخشان آثار خود بود. فیلم سازی که سینما را خیلی خوب بلد بود. و فیلم سازی را به مثابه رسالتی شریف در عالم هنر دنبال می کرد. آن چنان که یک بار در جشنواره فیلم فجر ابراز داشت: «فیلم اثر هنری فیلم ساز و مظهر روح اوست. هنرمند در میان سایر انسان ها همچون بلبلی است میان پرندگان و شاید چکاوک. هنرمند از آسمانیان می گیرد و به زمینیان می بخشد، اول به زمین از آسمان آمده ای، آخر ز زمین به آسمان خواهی شد...» در آخر نیز خودش

پاییز سال ۱۳۸۰ بود که رفت. در شرایطی که بیماری آلزایمر از او آدم دیگری ساخته بود. گرچه حافظه تاریخی سینمای ایران هرگز حضور مؤثر و جریان ساز او را فراموش نخواهد کرد.



تصاویری از مرحوم ساموئل خاچیکیان، در ایام جوانی به هنگام فیلم سازی



آزاده چشمه سنگی نویسنده

## تسلیم اشتیاق هنر

آلیک، یک روزنامه رساند، روزنامه رسافت نوی بغلش گرفت ودوان دوان خودش را به پدرش رساند. پدر با آن کتابخانه بزرگ و صفحه های موسیقی ناب، سرچشمه زایش هنر در دل ساموئل بود. مردی که انگار نه انگار سال ها در دل سیاست زیست کرده بود. پدر ساموئل روزگاری در ارمنستان نماینده مجلس بود. انقلاب اکتبر روسیه او را مجبور به مهاجرت کرد. آمد تبریز و جای سیاست، خود را در بازار فرش مشغول کرد. می خرید و می فروخت و خود را از خیالات دل تنگی وطن نجات می داد. ساموئل حالا دل توی دلش نبود. پدر شعرش را بخواند او سر تحسین نوازشش کند. هنر، خیلی زود در دلش جا باز کرده بود و او نه چیزی از سیاست می دانست و نه میلی به تجارت داشت. سه چهار سال بعد هم وقتی روی صحنه نمایش سالن شیر و خورشید باغ ملی تبریز، زیر نور موضعی مشغول بازی شد، دیگر هیچ چیز جلودار اشتیاق بی اندازه اش به هنر نبود. آنچه از اراده ساموئل خارج بود، مهاجرت گاه به گاه خانواده اش بود که هربار زندگی شان را روی دوش می کشیدند و از جایی به جایی کوچ می کردند. حالا وقت جدایی از تبریز رسیده بود. جایی که نخستین شعر زندگی اش را گفت. برای اولین بار روی صحنه نمایش رفت و در خانه قدیمی شان ما بین کتاب های پرشمار پدر، عاشق شد. عاشق ادبیات و هنر و دنیای بی نهایت قصه ها. حالا نوبت به تهران رسیده بود. شهری که ساموئل در بیست سالگی در آن قدم گذاشت بی آنکه بداند به زودی در این شهر به یکی از نامدارترین هنرمندان شهر تبدیل می شود.

## بازگشت خلاقانه به سینما

آن سالنی که ساموئل به همراه یک گروه از رفقای تئاتری خود در محوطه کلیسای مریم مقدس در خیابان قوام السلطنه شمالی (میرزا کوچک خان قلی) دایر کرد. میزبان نخستین نمایش ساموئل با عنوان «سارا» بود. حالا داشت نمایش را به شکل حرفه ای تری دنبال می کرد و دیگر

## حکایت

دو کس رنج بیهوده بردند و سعی بی فایده کردند، یکی آنکه اندوخت و نخورد و دیگر آنکه آموخت و نکرد.

علم چندان که بیشتر خوانی..... چون عمل در تو نیست نادانی

نه محقق بود نه دانشمند..... چارپایی بر او کتابی چند

آن تهی مغز را چه علم و خبر..... که بر او هیزم است یا دفتر

گلستان سعدی-باب هشتم در باب صحبت- حکمت سوم

## وقتی می بینی کسی در حال سوختن است چه احساسی داری؟

برای محاسن الخطیب، هنرمند شهید فلسطینی که تصویرگر زخم های غزه بود



هدف قرار داد، جایی که او ثابت قدم ماند، آوارگی دید و آوارگی را به تصویر کشید. (...) محاسن الخطیب قبل از شهادت و در جریان جنگ نابودگر غزه، تأثیر هنری جاودانه ای از خود بر جای گذاشت و با آثارش زخم های مارا به تصویر کشید،

و رسانه فلسطین در بیانیه ای به شهادت این هنرمند فلسطینی واکنش نشان داد. در بخشی از این بیانیه که در «الجزیره» منتشر شده است به تهاجم هواپیماهای اشغالگر به خانه الخطیب اشاره شده و آمده است: «هواپیمای اشغالگر خانه او را در شمال غزه

## برده اول:

## تصویرگر بهشت دختر است

تصور کنید، دختری زیبا، با پرنده ای نشسته بر شانه اش، دارد کیبوتر صلح را در میان شاخ و برگ های درخت زیتون ننومندی به تصویر می کشد. دارد با ظرافت تمام به خط های لطیف و نازکش روی کاغذ جان می دهد. رنگ های سبز و آبی و زرد و نارنجی که با هم ترکیب شوند، می شود بهشتی را که جای زندگی است، تصور کرد. خبری هم از ناله ها و ضجه های کودکان و مادران نیست، خبری از آتش و دود نیست و جز صدای رقص برگ های زیتون و شرشر نهر آب و آواز پرندگان، صدایی در این بهشت خیالی نمی شنوی. حالا دختر دارد آرام آرام کار را تمام می کند. دارد، خط های اضافه را از روی کاغذ پاک می کند.

## برده دوم:

## زیر درخت زیتون یکی به مانگاه می کند

صدای گوش خراش پرنده های جهنمی سکوت شهر را می شکنند و... بعدش معلوم است. حالا تصور کنید، تلی از خاک و آهن و آجر و خانه ای که دیگر نیست و تن هایی که زیر سنگینی بمب ها با ویرانه های خانه بی جان شده اند و آن دختر زیبا، که اسمش محاسن بود، بر بالین خانه ویران شده اش چند ثانیه ای می نشیند و لبخندی تلخ گوشه لبش را تکان می دهد و بعد می رود توی همان قابی که خودش کشیده بود. می رود پای همان درخت زیتون، کیبوتر بر شانه اش می نشیند و هر دو به مانگاه می کنند.



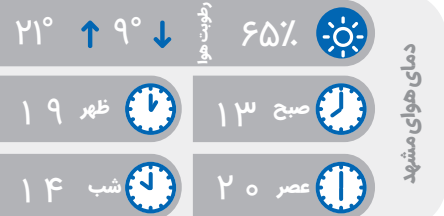
روزنامه نگار مجید الدین



سایت شهر آرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

ميثاق نامه اخلاق حرفه اي

- روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
- صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
- مدیر مسئول: سید میثم موسوی مهر
- سردبیر: سید مسجاد طلوع هاشمی
- نشانی: خیابان کوهسنگی، ابتدای کوهسنگی ۱۵
- دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸
- نمایر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
- روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
- شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹



- اذان ظهر ۱۱:۱۶:۰۴ نیمه شب شرعی ۲۲:۳۳:۵۰
- غروب آفتاب ۱۶:۴۷:۳۹ اذان صبح فردا ۰۴:۲۰:۰۵
- اذان مغرب ۱۷:۰۶:۱۱ طلوع آفتاب فردا ۰۵:۴۴:۳۳

## عکس روز



## زندگی با گاومیش ها

شاید برایتان جالب باشد بدانید که گاومیش بخشی جدایی ناپذیر از زندگی مردم خوزستان است. این حیوانات که به دلیل نیازشان به آب تنی روزانه چندین بار به رودخانه ها برده می شوند، معمولاً در نزدیکی منابع آب مانند رودخانه ها و تالاب ها پرورش می یابند. در منطقه دشت آزادگان، گاومیش ها به صورت خانوادگی در یکی از شاخه های کارون شنا می کنند. چوپان های گله بر حسب دمای هوا، روزانه دو تا سه مرتبه گاومیش ها را به رودخانه می برند تا از گرمای زیاد و بیماری های پوستی احتمالی این حیوان جلوگیری کنند. در این منطقه، گاومیش داری شغل اصلی مردم منطقه است. این شغل نه تنها به عنوان یک منبع درآمد بلکه به عنوان بخشی از فرهنگ و هویت استان خوزستان به شمار می رود.

عکس: سید خلیل موسوی/مهر

## استوری گرام

## حکایت لویی یادشده و پیرمرد روستایی قبلی

لیوان نوشیدنی دیگر درخواست کرد. مرد روستایی یک لیوان دیگر نوشیدنی گازدار به وی داد. لویی یادشده نوشیدنی گازدار را نوشید و گفت: می دانی من کی هستم؟ مرد روستایی گفت: الان خودتان فرمودید از نزدیکان پادشاه هستید. لویی یادشده گفت: نه پیرمرد، من خود پادشاه هستم. وی سپس یک لیوان نوشیدنی دیگر درخواست کرد. مرد روستایی گفت: تمام شد. لویی یادشده گفت: چرا؟ مرد روستایی گفت: یک لیوان دیگر بخوری مدعی می شوی خود مسیح هستی. یک لیوان دیگر هم بخوری مدعی می شوی خود خدا هستی. وقتی جنبه نداری چرا نوشیدنی گازدار می خوری؟ در این هنگام سرودایی از بیرون کلبه برخاست و دقایقی بعد ملازمان محافظان لویی یادشده که در جست وجو برای یافتن لویی یادشده بودند، به کلبه روستایی رسیدند و لویی یادشده را پیدا کردند و به او ادای احترام کردند. لویی یادشده نگاهی به مرد روستایی انداخت و گفت: دیدی راست گفتم؟ مرد روستایی که تا به حال از نزدیک پادشاه ندیده بود خرقه بر تن درید و مد هوش شد. ملازمان به صورتش آب پاشیدند و او را به هوش آوردند و پول نان و سب و زمینی و نوشیدنی گازدار را حساب کردند و یک انعام تپل هم رویش گذاشتند و خدا حافظی کردند و رفتند. پیرمرد روستایی نیز دیگر آن پیرمرد روستایی قبلی نشد.



شاعر و نویسنده امیر بهمن

لویی بیست و یکم، پادشاه مقتدر فرانسه که علاقه بسیاری به گشت و گذار و شکار و تفریحات سالم داشت، روزی به همراه ملازمان و محافظان و کاسه لیسان و پاچه خواران برای اسب سواری و تمدد اعصاب به خارج از پاریس رفت. اما وقتی سوار اسب شد، اسب بنای وحشی بازی گذاشت و لویی یادشده را برداشت و به تاخت از اردوگاه دور شد. اسب رفت و رفت تا در وسط جنگل های سن سباستین سفلی در کنار کلبه ای روستایی توقف کرد. در این هنگام پیرمردی از کلبه روستایی بیرون آمد و از لویی یادشده پرسید: فرمایشت چیست؟ لویی یادشده گفت: این پیرمرد جنگلی، اسب مرا برداشت و به اینجا آورد و من خیلی گرسنه و تشنه هستم. مرد روستایی لویی یادشده را به داخل کلبه دعوت کرد و یک قرص نان و دودعد سبب زمینی آب پز جلو او گذاشت. لویی یادشده سبب زمینی نان را خورد و سیر شد و گفت: دیگر چیزی نداری؟ مرد روستایی گفت: نوشیدنی گازدار نیز موجود است. لویی یادشده گفت: بده. مرد روستایی یک لیوان نوشیدنی گازدار به لویی یادشده داد. لویی یادشده پس از آنکه نوشیدنی گازدار را نوشید، ای پیرمرد جنگلی، می دانی من کی هستم؟ مرد روستایی گفت: به نظر می رسد آقا زاده ای. پسر زبیری و کیلی کسی باشی. لویی یادشده گفت: من از نزدیکان پادشاه هستم. وی سپس یک