دروازه‌بان سابق یوونتوس آماده جانشینی ترشتگن شد

چراغ‌سبز شزنی به بارسا

وویچک شزنی، دروازه‌بان لهستانی سابق یوونتوس که مدتی پیش اعلام بازنشستگی کرده بود، اعلام کرد حاضر است به خاطر بارسلونا به فوتبال برگردد. چندروز پیش مارک آندره ترشتگن، دروازه‌بان آلمانی بارسا، به‌شدت از ناحیه زانو مصدوم شد و فصل را از دست داد. بلوگرانا حالا در فکر جذب جانشینی برای اوست و شزنی یکی از گزینه‌های آن‌هاست. دروازه‌بان لهستانی این هفته پیشنهادی از بارسا دریافت کرده و آن را پذیرفته و به انتقال به بارسلونا چراغ‌سبز نشان داده است. اما اکنون بارسلونا باید با باشگاه سابق او یعنی یوونتوس مذاکره کند تا قرارداد نهایی شود. یوونتوس در فسخ قرارداد شزنی بندی اضافه کرده بود که اگر او در مدت مشخصی به تیم دیگری بپیوندد، این دروازه‌بان باید مبلغی به‌عنوان جریمه پرداخت کند و به نظر می‌رسد بارسلونا مسئولیت پرداخت این هزینه را برعهده خواهد گرفت. حالا بارسلونا در حال مذاکره با یوونتوس است تا ببینند آیا می‌توانند بر سر مبلغی مشخص توافق کنند یا خیر. براساس قانون اضطراری مربوط به مصدومیت‌ها، بارسلونا مجاز است معادل ۸۰ درصد از دستمزد ترشتگن را برای ثبت یک بازیکن جدید استفاده کند که گفته می‌شود حدود ۷ میلیون یورو است.

مدافع فرانسوی کفش‌هایش را آویخت

بازنشستگی زودهنگام واران

رافائل واران، ستاره سابق منچستریونایتد و رئال مادرید که این فصل به باشگاه کومو در سری‌آ پیوسته بود، پس از مصدومیت شدید از ناحیه زانو اعلام کرد که دیگر به فوتبال برنمی‌گرد و بازنشسته خواهد شد. این مدافع سی‌ویک‌ساله از زمان پیوستن به باشگاه جدیدش در تابستان، به‌دلیل آسیب‌دیدگی زانو فقط یک‌بار برای تیم جدیدش به میدان رفته است. این مصدومیت او را دست‌کم تا چند ماه دیگر از میدان دور نگه خواهد داشت و همین موضوع باعث شده است که ملی‌پوش سابق فرانسوی تصمیم به بازنشستگی زودهنگام از فوتبال بگیرد. کومو که این فصل با هدایت سسک فابرگاس، ستاره سال‌های گذشته آرسنال، پا به رقابت‌های سری‌آ ایتالیا گذاشته است، پس از مصدومیت واران نام او را از فهرستش خارج کرده است و با تصمیم مدافع سابق یونایتد به بازنشستگی، قرارداد او با باشگاه ایتالیایی فسخ شد. واران تا سال ۲۰۲۶ با کومو قرارداد داشت، اما حالا پس از اعلام بازنشستگی، احتمالا یکشنبه آینده و در جریان بازی خانگی کومو برابر ورونا در سری‌آ، این مدافع با هواداران تیم خداحافظی می‌کند. این بازیکن سی‌ویک‌ساله پس از چهارده سال حضور در بالاترین سطح در فوتبال اروپا، حالا کفش‌هایش را آویزان می‌کند.

تیم‌ملی فوتسال ایران در مرحله یک‌هشتم نهایی جام جهانی ازبکستان باید به مصاف مراکش برود

جدال انتقامی

فوتسال ایران

علی رضوی

تیم‌های ملی فوتسال ایران و مراکش از ساعت ۱۶ امروز در مرحله یک‌هشتم نهایی جام جهانی ۲۰۲۴ ازبکستان به مصاف هم می‌روند. شاگردان وحید شمسایی که با ۹ امتیاز و به‌عنوان تیم صدرنشین گروه F به این مرحله رسیده‌اند، کار آسانی برابر تیم آفریقایی ندارند. شیرهای اطلس که در آخرین رنکینگ فیفا در رده ششم قرار گرفته بودند، چند ماه پیش و در تورنمنت چهارجانبه ویتنام موفق شدند ۵بر۴ تیم‌ملی ایران را شکست دهند و حالا باید منتظر دیداری انتقامی از سفیدپوشان کشورمان باشیم.

تیم‌ملی ایران در این تورنمنت و تا اینجای کار عملکرد خوبی از خودش به‌جا گذاشته است و با ثبت آمار فوق‌العاده یکی از گزینه‌های اصلی برای کسب عنوان قهرمانی محسوب می‌شود. رکورد بیشترین گل زده مقابل حریفان، صعود مقتدرانه به مرحله بعدی با امتیاز کامل و همچنین دومین تیم هجومی در مرحله گروهی در جام جهانی بخشی از آمار شگفت‌انگیز تیم شمسایی است. همین آمار هم باعث شد تا سایت فیفا در بازه‌های زمانی مختلف عملکرد ملی‌پوشان کشورمان را ستایش کند و آن‌ها را در زمره بهترین‌های جام قرار دهد.

در سوی مقابل، حریف آفریقایی هم چندان دست‌وپابسته نیست. این تیم در گروه E بازی‌ها پس از پرتغال، با شش امتیاز و به‌عنوان تیم دوم به این مرحله رسیده و امیدوار است باتوجه به عملکرد درخشانش در ماه‌های اخیر، موی دماغ ایران شود. تنهاباخت مراکش در مرحله گروهی مقابل تیم‌ملی فوتسال پرتغال رقم خورد؛ جایی که شیرهای اطلس در هفته آخر مرحله مقدماتی و درحالی‌که با شش امتیاز حاصل از بردن تیم‌های تاجیکستان و پاناما صدرنشین بودند، مقابل برزیل اروپا ۴ بر ۱ شکست خوردند و به‌عنوان تیم دوم راهی این مرحله از بازی‌ها شدند.

آشنایی با حریف امروز تیم‌ملی فوتسال

تیم‌ملی فوتسال مراکش درحالی امروز مقابل یوزهای ایرانی قرار می‌گیرد که در سال ۲۰۲۳ عنوان بهترین تیم جهان را به خودش اختصاص داده است. همچنین هشام الدکیک، سرمربی آفریقایی‌ها، در این سال موفق شد عنوان برترین مربی فوتسال جهان را به‌دست آورد. همه این موارد به‌دلیل درخشش فوق‌العاده قرمزوسبزهای قاره آفریقا در مسابقات بین‌المللی متعدد بود.

این تیم با دستاوردهای چشمگیر در سال‌های گذشته، ازجمله سه قهرمانی در جام ملت‌های آفریقا و سه قهرمانی در جام فوتسال عرب، این روزها یکی از قدرت‌های فوتسال جهان به شمار می‌رود و در رتبه ششم دنیا ایستاده و امیدوار است یک‌بار دیگر با برتری مقابل ایران، خودش را در جمع بزرگان جهان ببیند.

مراکش چهار بار پیاپی موفق شد به مسابقات جهانی راه پیدا کند و بهترین نتیجه آن‌ها در این مسابقات در سال ۲۰۲۱ صعود به مرحله یک‌چهارم نهایی این مسابقات بوده است.

معجونی از تکنیک و تاکتیک

حریف امروز تیم‌ملی فوتسال ایران معجونی کامل از تکنیک و تاکتیک است و همین موضوع کار را برای وحید شمسایی و بازیکنان داخل زمین سخت خواهد کرد. سفیان المسرار، کاپیتان مراکش، بازیکن کلیدی این تیم خواهد بود و به‌عنوان مغز متفکر هشام الدکیک درون زمین بازی می‌کند. درکنار این بازیکن هم اسماعیل آمازال و سفیان چاروی با تکنیکشان می‌توانند بازیکنان ایران را به دردسر بیندازند. درکنار این، تفکرات تاکتیکی هشام الدکیک که در دور گروهی هم نشان داد بسیار به‌روز است، جای هیچ اشتباهی را داخل زمین باقی نمی‌گذارد.

امیدواری شمسایی و ترس مراکشی‌ها

وحید شمسایی، سرمربی تیم‌ملی ایران، درباره بازی امروز مقابل مراکش در مرحله یک‌هشتم نهایی گفت: مراکش تیم بسیار خوبی است و در دوسه سال گذشته نتایج قابل‌قبولی داشته است. این تیم بازیکنان بسیار تکنیکی و تاکتیکی دارد. این تیم پارسال بهترین تیم دنیا شده و مربی آن‌ها نیز به‌عنوان بهترین مربی انتخاب شده است. با همه وجود به این بازی می‌رویم. ما ایران هستیم و مشکل خاصی در تیم وجود ندارد.

در سوی مقابل هشام الدکیک، سرمربی مراکش، درباره این بازی گفت: می‌خواستیم صدرنشین گروه E شویم و در این مسیر سخت که برزیل، ایران و اسپانیا در آن حضور دارند، قرار نگیریم. با این حال، برای عبور از سد ایران باید خون‌سرد و شجاع باشیم. وی با تمجید از شاگردان وحید شمسایی تصریح کرد: ایران در رده‌های نخست رده‌بندی تیم‌های ملی فوتسال قرار دارد. ایران تیم چهارم دنیاست و با نتایج عالی صدرنشین گروهش شد.

با همه این اوصاف و باتوجه به وضعیت تیم ایران، به نظر می‌رسد این مسابقه می‌تواند عیار واقعی تیم شمسایی را رو کند. زیرا مراکش این روزها در آماده‌ترین فرم خودش قرار دارد و بازی این تیم مقابل پرتغال نشان داد اگر سفیدپوشان کشورمان لحظه‌ای غفلت کنند، به بدترین شکل جریمه خواهند شد.

داستان محبوبیت ۲ورزشکار پس از المپیک؛ از مدال طلای تیراندازی تا ورود به صنعت سینما

پرتاب قهرمانان المپیک پاریس به پرده نقره‌ای

مژده رنگیان

منهای فوتبال

دو ورزشکار رشته تیراندازی که در جریان برگزاری بازی‌های المپیک پاریس معروف شدند، این روزها درگیر پروژه‌های مختلفی هستند و قرار است وارد صنعت سینما نیز بشوند.

دو ماه از رقابت کیم یه جی کره‌ای و یوسف دیکچ ترکیه‌ای در المپیک پاریس می‌گذرد و هنوز صحبت از هردو تیرانداز است. تصاویر این دو ورزشکار به‌قدری خاطره‌انگیز بود که قرار است هردو را به‌زودی روی پرده سینما ببینیم. این پدیده‌ای شگفت‌انگیز درباره نمایندگان یک ورزش نه‌چندان فراگیر است.

دیکچ پنجاه‌ویک ساله در پاریس به مدال نقره رسید، ولی شهرتی که پس از المپیک به دست آورد، بسیار فراتر از کسی است که در المپیک مدال طلاگرفته است. اکنون سیل پیشنهادهای تجاری مختلف برایش در راه است.

او را به دلیل تفاوت‌هایش با دیگرتیراندازان در المپیک به یاد می‌آورند. او از عینک مخصوص استفاده نمی‌کرد، هدفون حرفه‌ای نیز نداشت و به‌جای کاپشن چرمی یک تی‌شرت کمی چروک می‌پوشید.

یوسف هنگام تیراندازی دستش را در جیب می‌گذاشت و ژست جالبی داشت که بسیار موردتوجه قرار گرفت. این ژست آن‌قدر معروف شد که آرماند دوپلانتیس سوئدی در زمان شکستن رکورد جهانی پرش با نیزه در پاریس از آن استفاده کرد. استیون برخوآین بازیکن سابق آژاکس، کیران پولارد بازیکن کریکت و توپراک رازگاتلی اوغلو موتورسوار ترکیه‌ای، همگی ژست دیکچ را تقلید کردند. این ژست فقط بین ورزشکاران محبوب نبود. پارک سونگ هوا، ستاره موسیقی پاپ، نیز آن را در یک کنسرت اجرا کرد. برخی رسانه‌ها نیز از وجود یک مربی ایرانی برای ژست او خبر دادند، اما او هیچ‌گاه جایی این را مطرح نکرد.

یوسف درباره ژستش گفت: برای تعادل بیشتر بدن، دستم را در جیبم می‌گذارم. این در ورزش ما بسیار مهم است. برخی افراد فکر می‌کنند این کار بی‌ادبی است، اما چیزی از تیراندازی نمی‌فهمند. وقتی ۱۰سال پیش قهرمان جهان شدم، دقیقا در همان حالت این کار را انجام دادم. هیچ‌چیز تغییر نکرده است. من حتی انتظار نداشتم که درباره ژست من این‌قدر بحث شود.

او اکنون بیش از یک‌میلیون دنبال‌کننده در شبکه‌های اجتماعی دارد و پیشنهادهای تبلیغاتی و حتی فیلم‌برداری زیادی دارد؛ به‌طوری که بالیوود به یوسف پیشنهاد بازی در یکی از این فیلم‌ها را داده است.

این ورزشکار ترکیه‌ای درباره بازی در فیلم گفت: پیشنهادهایی برای بازی در فیلم‌ها دریافت کرده‌ام، اما معتقدم آدم باید کاری را که در آن بهترین است انجام دهد. تیراندازی کاری است که من در آن بهترینم. نمی‌دانم چه پیش خواهد آمد و اکنون تمرکزم روی المپیک بعدی و کسب طلاست.

اکنون تصویر او در همه جای ترکیه دیده می‌شود. پوسترهایی با تصویر او در فرودگاه‌ها، روی تی‌شرت‌ها، لیوان‌ها و دیگرکالاها و سوغاتی‌ها قرار دارند. همه به‌طور قانونی از تصویر این ورزشکار استفاده نمی‌کنند. بنابراین او تصمیم گرفت از تصویر و ژستش محافظت و آن را به نام خودش ثبت کند.

قهرمان کره‌ای در فیلم اکشن

کیم یه جی، تیرانداز ماده تپانچه از کره جنوبی در المپیک پاریس، مثل تیرانداز مشهور ترکیه‌ای از سوژه‌های جذاب این بازی‌ها بود. یه جی با ژست‌های خاص خود مشهور شد و هواداران از او با لقب هیت‌وومن یاد می‌کردند، اما مردم کره اولین بار چهارده سال پیش با این تیرانداز و ژست‌هایش آشنا شدند.

کیم یه جی نیز حالا پیشنهادهای زیادی دارد. او برخلاف همکار ترکش تصویری سرد و بی‌حس در المپیک داشت. بینندگان بیشتر او را با نقش اصلی فیلم جان ویک با بازی کیانو ریوز مرتبط می‌دانند. ایلان ماسک یکی از اولین کسانی بود که گفت کیم باید روی پرده سینما ظاهر شود. ماسک نوشت: او باید در یک فیلم اکشن بازی کند. نیازی به بازی نیست! طبیعتا نقش یک قاتل به این ورزشکار کره‌ای پیشنهاد شد و قرار است او در سریال Crush بازی کند. کیم پس از المپیک در تبلیغات برندهای Givenchy و Louis Vuitton و دیگربرندهای لوکس ظاهر شده است.

ورزش جهان

امباپه، غایب بزرگ شهرآورد مادرید

کیلیان امباپه، ستاره فرانسوی رئال مادرید که در بازی ابتدای هفته تیمش برابر آلاوس به دلیل مصدومیت از زمین خارج شد، سه هفته از میدان دور خواهد بود تا حالا غایب بزرگ شهرآورد مادرید در هفته آینده باشد. دو تیم رئال و اتلتیکو در هفته هشتم لالیگا، یکشنبه آینده به مصاف هم خواهند رفت و نبود ستاره فرانسوی در آن دیدار می‌تواند ضربه سختی به رئالی‌ها بزند. علاوه بر این بازی، امباپه دیدار مقابل لیل و ویارئال در هفته نهم لالیگا را هم از دست داده است.

دعوای سیتی و آرسنال بالاگرفت

تنش به‌وجودآمده بین بازیکنان آرسنال و منچسترسیتی پس از تساوی ابتدای هفته دو تیم در لیگ برتر انگلیس گویا به سطح مدیریتی دو باشگاه هم رسیده است و تیم لوئیس، مدیر باشگاه آرسنال، راضی به صحبت با مدیران سیتی پس از بازی نشد. به نظر می‌رسد تنش و درگیری بین دو باشگاه آرسنال و سیتی قرار است در این فصل با جدیت بیشتری نسبت به دو فصل گذشته ادامه پیدا کند.

احتمال جدایی دائمی کلوپ از فوتبال

کریستین هایدل، یکی از دوستان صمیمی و نزدیک یورگن کلوپ، مدعی شده است که شاید این سرمربی آلمانی که در پایان فصل گذشته از لیورپول جدا شد، دیگر تصمیمی برای بازگشت به دنیای فوتبال نداشته باشد. این در حالی است که رودی فولر چند روز پیش مدعی شده بود که در صورت جدایی یولیان ناگلزمان از تیم‌ملی آلمان پس از جام جهانی ۲۰۲۶، کلوپ گزینه اصلی این تیم خواهد بود.

سن‌سیرو فینال را از دست داد

یوفا میزبانی دیدار نهایی رقابت‌های فصل ۲۷-۲۰۲۶ لیگ قهرمانان اروپا را از شهر میلان و ورزشگاه سن‌سیرو گرفت و تابستان آینده درباره میزبان جدید این مسابقه تصمیم‌گیری خواهد شد. نامشخص‌بودن برنامه زمانی دقیق بازسازی این ورزشگاه دلیل این تصمیم است.

وسوسه رئال در سر مدافع انگلیسی افتاد

آرنولد در دوراهی مادرید و لیورپول

علیرضا وفایی‌نیا

فوتبال جهان

ترنت الکساندر آرنولد، مدافع ملی‌پوش انگلیسی لیورپول، در حساس‌ترین مقطع دوران فوتبالش قرار گرفته است و باید بین تبدیل‌شدن به نماد قرمزهای آنفیلد یا رفتن به رئال‌مادرید، یکی را انتخاب کند.

این مدافع بیست‌وپنج ساله از پنج سالگی در آکادمی باشگاه لیورپول حضور داشته و حالا به یکی از کاپیتان‌های قرمزهای آنفیلد تبدیل شده است، اما علاقه رئال به او کار تمدید قراردادش با لیورپولی‌ها را به چالش کشانده است.

آرنولد فقط تا تابستان آینده با لیورپول قرارداد دارد و هنوز با مدیران باشگاه برای تمدید قرارداد به توافق نرسیده است.

آرنولد به‌تازگی اعلام کرد که دوست دارد در باشگاهی باشد که بتواند در آن به قهرمانی‌های فراوان برسد، اما این ملی‌پوش انگلیسی به‌خوبی می‌داند که جام‌ها در لیورپول بیشتر از رئال برای او معنا خواهند داشت و ستاره بومی آنفیلدی‌ها با تمدید قرارداد می‌تواند به نماد قرمزپوشان بندر لیورپول تبدیل شود.

با وجود این، او از حدود صد روز دیگر می‌تواند مذاکراتش را با دیگرباشگاه‌ها آغاز کند و وسوسه پیوستن به رئال از همین حالا فکر این مدافع انگلیسی را به خود مشغول کرده است.

مدافع لیورپولی در فکر بردن جام‌ها

آرنولد تا امروز برای ترک لیورپول ابراز تمایل نکرده است، اما او از ابتدای هفته اعتراف کرد که چشم‌انداز موفقیت و بردن جام‌ها، عامل تعیین‌کننده در تصمیم او درباره آینده‌اش خواهد بود. آرنولد در این زمینه گفت: مهم‌ترین چیز در فوتبال همیشه جام‌هاست. من می‌خواهم در باشگاهی باشم که بتواند جام‌های زیادی به دست بیاورد.

با توجه به این صحبت‌ها، به‌راحتی می‌توان درک کرد که چرا او به پیوستن به مادرید علاقه‌مند است؛ باشگاهی که بیش از هر تیم دیگری جام‌های اروپایی را برده است. لیورپولی‌ها پیش از این هم تجربه وسوسه‌شدن ستاره‌هایشان برای پیوستن به رئال را داشته‌اند و در این بین می‌توان از مایکل اوون و استیو مک‌منمن به‌عنوان مهم‌ترین مهره‌های لیورپولی نام برد که به مادرید رفته‌اند. هردو بازیکن در آکادمی لیورپول رشد کرده بودند و مهره‌هایی اسطوره‌ای در آنفیلد بودند، اما درنهایت نتوانستند در برابر وسوسه پوشیدن پیراهن رئال مقاومت کنند؛ اتفاقی که حالا هواداران لیورپولی نگران تکرار آن درباره آرنولد هستند.

اسلات در فکر جانشین آرنولد

یکی از موارد دیگری که باعث پررنگ‌ترشدن بحث جدایی آرنولد از لیورپول شده، تغییر سرمربی این باشگاه است. یورگن کلوپ که در پایان فصل گذشته پس از ۹سال لیورپول را ترک کرد، آرنولد را به تیم بزرگ سالان برد و او را به یکی از بازیکنان کلیدی در ترکیب تیمش تبدیل کرد، اما آرنولد در برنامه‌های تاکتیکی اسلات جایگاه گذشته را ندارد و در چند بازی این فصل لیورپول شاهد تعویض او در نیمه دوم بازی‌ها بودیم. به‌طور ویژه تعویض آرنولد در هفته دوم در مسابقه برابر برنتفورد ناراحتی آشکار این مدافع را به‌دنبال داشت. بسیاری حتی در این زمینه گفتند که اسلات از تصمیم احتمالی مدافعش برای ترک آنفیلد در تابستان آینده مطمئن است و به همین دلیل می‌خواهد به کانر بردلی، مدافع جوان و بیست‌ویک ساله‌اش در این فصل بیشتر میدان بدهد تا او کم‌کم آماده جانشینی آرنولد در ترکیب لیورپول برای فصل‌های آینده شود.

درواقع به نظر می‌رسد با وضع موجود، آمدن مربی هلندی روی نیمکت لیورپول نه‌تنها انگیزه‌های آرنولد را برای ماندن تقویت نکرده، بلکه میل او به خروج از آنفیلد را بیشتر از قبل هم کرده است.

شمارش معکوس برای خروج از آنفیلد

کمتر از یک‌سال مانده است تا آرنولد به بازیکن آزاد تبدیل شود و او می‌تواند از پنجره نقل‌وانتقالاتی زمستانی آینده به‌راحتی با هر تیمی وارد مذاکره شود. آینده او در لیورپول یک معماست و همه می‌دانند که رئال به دنبال اوست.

با توجه به صحبت‌های این بازیکن درباره علاقه‌اش به حضور در تیمی با ظرفیت رسیدن به قهرمانی، لیورپول باید به‌سرعت برای حفظ آرنولد اقدام کند و اگر می‌خواهد یکی از بازیکنان بزرگش را حفظ کند، باید پروژه‌ای برنده به او ارائه کند. آرنولد محصول باشگاه لیورپول و یکی از کاپیتان‌های تیم است و خروج احتمالی‌اش از باشگاه شکستی بزرگ برای مدیران لیورپول به شمار می‌رود. بی‌گمان لیورپول تا زمانی که این بازیکن جوان قرارداد جدیدی امضا کند، تسلیم نمی‌شود، اما رئال‌مادرید هم منتظر اخباری امیدوارکننده و شروع مذاکره برای انتقال اوست.

ورزش ایران

پدیده آبی‌ها شاگرد کمالوند شد

عرفان باقری، وینگر سابق استقلال که در آکادمی این باشگاه پیشرفت کرد و در زمان سرمربیگری ریکاردو ساپینتو به تیم بزرگ‌سالان آبی‌ها نیز ملحق شد، حالا به لیگ دسته‌اول رفته است. باقری برای ادامه فوتبالش به عضویت نفت آبادان درآمد تا شاگرد فراز کمالوند در این باشگاه جنوبی شود. نفت آبادان همچنین شهرام سالاری را با قرارداد رسمی به خدمت گرفته است.

جابه‌جایی‌های عجیب و سریالی آزاده

محمدجواد آزاده، هافبک بیست‌وپنج ساله لیگ برتر که پارسال در پیکان تهران توپ می‌زد، در اوایل نقل‌وانتقالات تابستانی راهی ذوب‌آهن اصفهان شد. او پس از مدتی از جمع شاگردان محمد ربیعی جدا شد و به پیکان تهران برگشت، اما با وجود اینکه در باشگاه پیکان به‌صورت رسمی معرفی شده بود، ناگهان این تیم را هم ترک کرد و حالا با نظر سرمربی شمس‌آذر به قزوین رفته و کارش را در جمع سبزپوشان شروع کرده است.

جریمه ۲۸۰ میلیونی ۴ باشگاه

کمیته انضباطی بر اساس گزارش ناظران مسابقات لیگ برتر پنج رأی را درباره تیم‌های مختلف اعلام کرد که بر این اساس چهار باشگاه درمجموع با ۲۸۰ میلیون تومان جریمه مالی روبه‌رو شدند. براساس اعلام کمیته انضباطی، باشگاه شمس‌آذر قزوین ۲۰ میلیون تومان، چادرملوی اردکان ۵۰ میلیون تومان، آلومینیوم اراک ۷۰ میلیون تومان و تراکتور ۱۴۰ میلیون تومان جریمه شدند.

اخراج اسبقی از الریان قطر

مدیران باشگاه الریان ابتدای این هفته از برکناری پویا اسبقی، سرمربی ایرانی خود و عقد قرارداد با یونس علی برای هدایت این تیم تا پایان فصل خبر دادند. اسبقی در چهار هفته ابتدایی دو پیروزی و دو شکست داشت، اما در ادامه شکست ۳ بر ۱ مقابل الهلال در لیگ نخبگان آسیا و سپس باخت دوگله مقابل الوکره باعث برکناری او شد.

نماینده والیبال باشگاه‌های آسیا به مصاف مدعی قهرمانی می‌رود

سایپا بدون برد در یک‌چهارم‌نهایی آسیا

ورزش بانوان

نماینده والیبال بانوان ایران بدون هیچ بردی راهی یک‌چهارم نهایی شد. مرحله مقدماتی مسابقات والیبال قهرمانی باشگاه‌های بانوان آسیا به پایان رسید و تیم‌های شرکت‌کننده حریفان مرحله یک‌چهارم نهایی خود را شناختند و نماینده قزاقستان حریف سایپا شد.

تیم والیبال بانوان سایپا، قهرمان لیگ برتر سال ۱۴۰۲ ایران که به نمایندگی از کشورمان در این مسابقات شرکت کرده است، در گروه B مسابقات مرحله مقدماتی با پذیرش سه شکست برابر حریفان در رتبه چهارم قرار گرفت. در این گروه نک رد راکتس کاوازاکی ژاپن با سه برد و ۹ امتیاز صدرنشین شد، ال‌پی بانک نینه بینه از ویتنام با دو برد و شش امتیاز دوم شد و مونولیس اس‌کای ریزرس فیلیپین با یک برد و سه امتیاز در رده سوم قرار گرفت. کوآنیش وی‌سی، نماینده قزاقستان در گروه اول، با سه برد و هشت امتیاز در صدر قرار گرفت و حریف تیم ایران در مرحله بعدی شد. امروز در مرحله یک‌چهارم نهایی تیم‌های اول تا چهارم گروه نخست به‌صورت ضربدری به مصاف تیم‌های گروه دوم می‌روند. تیم‌های برنده دیدارهای مرحله یک‌چهارم نهایی در ادامه مسابقات والیبال قهرمانی باشگاه‌های بانوان آسیا ۲۰۲۴ برای مقام‌های اول تا چهارم به میدان می‌روند و تیم‌های بازنده برای رتبه‌های پنجم تا هشتم تلاش خواهند کرد.

رؤیای شیرین صدرنشین جدید ایتالیا برای قهرمانی

پایان روزهای سیاه تورینو

فوتبال ایران

تورینو این روزها به صدرنشین غیرمنتظره رقابت‌های فوتبال باشگاهی ایتالیا تبدیل شده است؛ موضوعی که باعث شده است هواداران این تیم ۴۷ سال پس از آخرین قهرمانی‌شان در لیگ ایتالیا، بار دیگر طعم موفقیت را در سری‌آ بچشند. به نظر می‌رسد تورینو پس از چند دهه بسیار سخت و با اتفاقات عجیب، در حال بازگشت به روزهای اوج است.

شاید کمتر باشگاه فوتبالی در طول تاریخش به اندازه تورینو بدشانس بوده باشد. آن‌ها پس از چشیدن طعم شیرین موفقیت ورزشی در دهه ۱۹۴۰ میلادی با تراژدی‌های متفاوتی روبه‌رو شدند که یکی پس از دیگری به‌صورت اتفاقی به یکدیگر مرتبط شدند و آن‌ها را از رقابت بر سر قهرمانی در ایتالیا دور کردند، اما روحیه این باشگاه تاریخی همیشه حفظ شده است و حالا در فاصله ۴۷ سال پس از آخرین باری که آن‌ها در سال ۱۹۷۷ موفق به کسب عنوان قهرمانی شدند، بار دیگر در رقابت‌های این فصل و پس از گذشت پنج هفته در صدر جدول رده‌بندی قرار دارند که اتفاق بسیار بزرگ و مهمی برایشان به حساب می‌آید.

تراژدی‌های سریالی در تورینو

داستان این باشگاه که حالا به باشگاهی معمولی تبدیل شده است، در دهه ۱۹۴۰ در ایل‌گرانده تورینو شروع شد. تعدادی از بازیکنان خارق‌العاده گرد هم آمدند و چهار قهرمانی پیاپی در سری‌آ کسب کردند و توانستند سبک بازی خاص خودشان را ایجاد کنند که باعث شد به خطری بزرگ در اروپا تبدیل شوند.

با این حال، در سال ۱۹۴۹ بود که هواپیمای حامل ستاره‌های این تیم که پس از انجام یک بازی دوستانه برابر بنفیکا در حال بازگشت از لیسبون بود، با یکی از کوه‌های تورین برخورد کرد و ۳۱ کشته برجای گذاشت. هجده بازیکن در بین قربانیان این حادثه بودند که یکی از آن‌ها والنتینو ماتزولا، کاپیتان تیم‌ملی و نماد آن دوران، بود.

این فاجعه باعث شد تورینو با افسردگی عمیقی روبه‌رو شود؛ تا زمانی که جیجی مرونی، جرج بست ایتالیایی، سرراه این تیم قرار گرفت. او هنرمندی در درون و بیرون زمین بود و توانست این باشگاه را بار دیگر به رؤیایش که رقابت با تیم‌های بزرگ بود، برساند.

مرونی در سال ۱۹۶۷ درحالی‌که فقط ۲۴ سال داشت، پس از انجام یک بازی، در تصادف با خودرویی زیر گرفته و کشته شد. آتیلیو رومرو نوزده ساله که یکی از هواداران متعصب تورینو و مرونی بود، پشت فرمان بود که این اتفاق برای آن‌ها رخ داد.

۳۸ سال بعد، رومرو به این معروف شد که تورینو را درواقع دوبار به قتل رسانده است. چون همان پسری که اسطوره‌اش را زیر گرفته بود، در سال ۲۰۰۰ رئیس این باشگاه شد و عملکرد فاجعه‌بارش باعث شد که این باشگاه ورشکست شود و درنهایت در سال ۲۰۰۵ بار دیگر و با نام دیگری برگردد.

عبور از روزهای تاریک

این تیم از سال ۲۰۱۲ تاکنون در سری‌آ به ثبات رسیده است، اما امسال به نظر می‌رسد امیدها به پروژه بازگشت آن‌ها به سطح اول فوتبال اروپا بار دیگر جواب داده است. کلید موفقیت در این مسیر در دست پائولو وانولی، دستیار کونته در چلسی و اینتر و کسی است که پارسال ونتزیا را به سری‌آ آورد. این مربی سبک بازی ریسکی و هجومی را در دستورکارش قرار داده که در چند بازی ابتدایی جواب داده و باعث شده است که آن‌ها سه پیروزی و دو تساوی به دست آورند. نکته کلیدی دیگر در این مسیر هم سازگاری سریع آدامز با سبک بازی این مربی است که موفق شده است دو گل در پنج بازی به ثمر برساند. حالا به نظر می‌رسد این باشگاه در حال پشت‌سرگذاشتن روزهای تاریک خود است؛ روزهای تاریکی که با فاجعه سقوط هواپیما شروع شد و حالا با رسیدن دوباره این تیم به صدر لیگ ایتالیا، می‌تواند به فراموشی سپرده شود.

گلاسکورنجرز مقصد نهایی جهانبخش خواهد شد؟

اما و اگر حضور جهانبخش در اسکاتلند

علیرضا جهانبخش، بازیکن ملی‌پوش کشورمان که با جدایی از تیم فاینورد و باگذشت چند هفته از شروع باشگاه‌های فوتبال اروپا بدون تیم بود، در حال مذاکره با باشگاه گلاسکورنجرز اسکاتلند است. در همین زمینه ابتدا خبر رسید که مدیربرنامه جهانبخش با گلاسکورنجرز به توافق رسیده است و این بازیکن ظرف روزهای آینده برای حضور در باشگاه جدیدش راهی اسکاتلند خواهد شد، اما ساعتی پس از این خبر گفته شد که هنوز دو طرف به توافق نهایی نرسیده‌اند و ماجرای رفتن جهانبخش به گلاسکورنجرز قطعی نیست. درواقع چند هفته پیش مذاکرات در سطح پیشرفته‌ای بین دوطرف صورت گرفت و درحالی‌که انتظار می‌رفت به نتایج خوبی برسد، بنا به دلایل خاصی این موضوع بی‌نتیجه ماند و درنهایت هم مذاکرات متوقف شده است. جهانبخش سی‌ویک ساله پس از سه فصل حضور در فاینورد، تابستان امسال از این تیم جدا شد و حالا بازیکن آزاد به شمار می‌رود. به‌تازگی بحث علاقه‌مندی باشگاه اف‌سی توئنته هلند برای جذب او در پی مصدومیت یونس طاها، هافبک بیست‌ویک ساله این تیم، نیز مطرح شده بود. حالا باید دید درنهایت مقصد آینده جهانبخش چه زمانی مشخص خواهد شد.

نشریات ایتالیا از وضعیت مهاجم ایرانی نراتزوری می‌گویند

بازگشت طارمی به ترکیب ثابت اینتر

رسانه‌های ایتالیایی از بازگشت مهدی طارمی، مهاجم ایرانی اینتر، به ترکیب اصلی نراتزوری برای مصاف با اودینزه در سری‌آ خبر می‌دهند. طارمی در شکست ۲ بر ۱ یکشنبه گذشته اینتر مقابل میلان در هفته پنجم سری‌آ فرصت بازی پیدا نکرد و نیمکت‌نشین بود، اما به نظر می‌رسد سیمونه اینزاگی قصد دارد از او در ترکیب اصلی نراتزوری برای بازی شنبه آینده با اودینزه استفاده کند. بر اساس گزارش روزنامه ایتالیایی گاتزتا دلو اسپورت، اینزاگی برای بازی با اودینزه تغییراتی در ترکیب اینتر ایجاد خواهد کرد و سه تغییر احتمالی برای بازی پیش‌رو حضور فراتسی، زیلینسکی و طارمی در ترکیب اصلی خواهد بود. این مهاجم ایرانی می‌تواند جایگزین لائوتارو مارتینز یا مارکوس تورام شود؛ اتفاقی که پیش از این در لیگ قهرمانان اروپا افتاد. برای بازی با اودینزه، به نظر می‌رسد کاندیدای شماره یک برای نیمکت‌نشینی، مهاجم فرانسوی نراتزوری، یعنی تورام باشد که شروع فوق‌العاده‌ای در مقطع آغازین فصل داشت، اما ناگهان نوار گل‌زنی‌هایش متوقف شد. البته مارتینز هم در فصل جدید هنوز نتوانسته است درخشش فصل گذشته‌اش را تکرار کند، اما اینزاگی امیدوار است ستاره آرژانتینی بتواند درکنار طارمی به روزهای خوبش برگردد.

شهرآورد صدوچهارم با برتری پرسپولیس به پایان رسید

زخم کاری بر تن آبی

مرتضی اخوان

فوتبال ایران

صدوچهارمین شهرآورد پایتخت با برتری ۱بر۰ پرسپولیس مقابل استقلال به پایان رسید؛ تقابلی که به هزارویک دلیل از حساسیت ویژه‌ای برخوردار بود و همین عاملی شد تا دو تیم نمایشی پرتحرک و پرهیجان در زمین داشته باشند.

این دیدار به‌دلیل تعمیر ورزشگاه آزادی در ورزشگاه شهر اراک برگزار شد و درنهایت نیمه سرخ‌پوش این ورزشگاه بود که با شادی به خانه رفت. شاگردان گاریدو در این بازی از همان ابتدا نبض کار را در اختیار داشتند و توانستند در آمار و ارقام هم بازی بهتری ارائه دهند. استقلالی‌ها که در هفته‌های گذشته با حاشیه‌های بسیاری پیرامون اختلافات مدیرعامل و سرمربی‌شان روبه‌رو بودند، در این بازی حرفی برای گفتن نداشتند.

برتری مطلق درمیدان آمار

آمار شهرآورد دیروز نشان می‌دهد پرسپولیس در بیشتر آیتم‌های بازی از حریفش برتر بود. سرخ‌پوشان پایتخت در دیدار دیروز ۶۰درصد مالکیت توپ را در مقابل ۴۰درصد متعلق به استقلالی‌ها در اختیار داشتند. شاگردان گاریدو که پیش از این در بازی با الاهلی عربستان هم نشان داده بودند فوتبال روی زمین و تماشاگرپسندی ارائه می‌دهند، در این بازی توانستند از چمن به نسبت خوب ورزشگاه اراک بهره ببرند و بازی چشم‌نوازی را در دقایقی نشان دهند؛ به شکلی که آن‌ها در این بازی بیش از استقلالی‌ها پاس دادند و دقت پاسشان هم ۸۲درصد در برابر ۸۰درصد بود. ارتش سرخ پایتخت در این بازی دوازده شوت به دروازه استقلال روانه کرد که سه شوت در چهارچوب بود. در مقابل، شاگردان جواد نکونام فقط هفت‌بار به سمت چهارچوب پرسپولیس شوت زدند که دو شوت در چهارچوب بود. پرسپولیس چهار کرنر و استقلال سه کرنر در این بازی به دست آوردند. آمار خطاهای بازیکنان استقلال دوازده و پرسپولیس شش بود که این هم نشان‌دهنده نمایش بهتر سرخ‌پوشان در میدان بود.

یاغی‌ها، نقش اول اراک

گل پرسپولیس درحالی به ثمر رسید که دیگر دو تیم به تساوی راضی بودند، اما این یاغی‌های دو تیم بودند که در دقایق پایانی بازی نقش اول ورزشگاه اراک بودند و صحنه پنالتی را رقم زدند. ارسال نه‌چندان خوب ایوب العملود با اشتباه سیدحسین حسینی به بیرون محوطه دفع شد و در این لحظه سعید مهری، بازیکن تازه‌وارد پرسپولیسی‌ها، خود را درون محوطه جریمه به توپ رساند و هم‌زمان رامین رضاییان که با انتقالش به استقلال جنجال زیادی به پا کرده بود، به‌اشتباه پای مهری را زد تا بیژن حیدری بلافاصله نقطه پنالتی را نشان دهد. نکته جالب این پنالتی هم آن بود که ابتدا گئورگی گولسیانی برای زدن پنالتی پشت توپ رفت، اما محمدحسین کنعانی‌زادگان از او خواست تا اجازه بدهد پنالتی را بزند. توپ به تور دروازه آبی‌ها رسید و با شادی گل همیشگی کنعانی و درآوردن پیراهنش همراه شد. به‌هرتقدیر، روی صحنه گل سه‌امتیازی پرسپولیس، این یاغی‌ها بودند که نقش اول را ایفا کردند.

پنالتی پرسپولیس درست بود

کارشناسی داوری صحنه پنالتی که بلافاصله پس از بازی انجام شد و کارشناسان داوری ازجمله رضا سخندان و ویدا... جهانبازی تأیید کردند که پنالتی پرسپولیس صددرصد درست بوده است. البته برخورد رضاییان و مهری برای تماشاگران تلویزیونی این بازی هم مشهود بود، اما موضوعی که شاید استقلالی‌ها به آن اعتراض داشتند، ارسال العملود برای ژوائو بود که به‌دلیل فاصله‌داشتن این بازیکن پرتغالی پرسپولیس با توپ و دروازه‌بان استقلال، به‌هیچ‌وجه نمی‌توانست آفساید باشد.

عکس نوشت

ینس لمان، سنگربان پیشین تیم‌ملی فوتبال آلمان و باشگاه آرسنال، به‌دلیل ارتکاب یک تخلف بازداشت شد. نشریه بیلد آلمان گزارش داد که لمان به‌دلیل رانندگی پس از مصرف مشروبات الکلی دستگیر شده است. در پی اثبات تخلف لمان و به دستور دادستان رسیدگی‌کننده به این پرونده، پلیس گواهی‌نامه رانندگی دروازه‌بان اسبق تیم‌ملی آلمان و آرسنال را ضبط کرد. لمان که دوران بازیگری‌اش هم کم‌حاشیه نبود، در فاصله سال‌های ۲۰۰۳ تا ۲۰۰۸ از دروازه آرسنال محافظت کرد. او به‌جز توپچی‌ها، برای تیم‌های شالکه، میلان، بوروسیا دورتموند و اشتوتگارت هم بازی کرد.